

АЗБУКА БЕССМЕРТИЯ • ABC OF IMMORTALITY

Олег Ермаков

Сок Ра

Дионис, бог Луны

Oleg V. Yermakov. – Juice of Ra.
Dionysus, the god of the Moon



The only way to explain the Universe is the Word

ЧИСЛОВО

САКРАЛЬНАЯ ЛИНГВИСТИКА

РИФМА ЧИСЛА, АРИФМЕТИКА СЛОВА

СТЕЗЯ П'ОНИМА'ННЯ ВСЕГО

Киев – 2018

Реальнее нас. О богах

Пуст гордец, что презрел свой Исток. Над богами смеющийся — глуп.

Глуп безбожник, не чтящий Творца, ведь у Мира есть, истинно, Автор. Причина всего, Бог — Одно, но, родив Два, творит тем *причины как многость Себя*: Бог — богов, мощь Свою.

Мнить смешно их не сущим: бессмертные — вечны. То — корни души, камни Я, что звал Юнг архетипами: живы они — есть и мы. Без причин, как и Автора их, мы ничто, и не мы их родили — они нас. С тем, в жажде знать Мир не чурайтесь богов — чтите их, корни ваши. И боги дадут Знание вам.



*Человек в сути — Мир.
Речь людская — речь Мира,
устами рекущего нашими.
Речь свою людям познать —
познать Мир как Себя.*



Все мои труды:

<https://univ-kiev.academia.edu/OlegYermakov>

Иначе как чрез Слово Мир постичь нельзя: ведь Сл'OVO – OVO, Мир, Яйцо всего.

WORD IS WORLD



Luna * Oleg * Vladimirovich * Ermakov

*In the beginning was the Word, and the Word
was with God, and the Word was God.*

John 1:1

*Get to the **root** of all!*

*Kozma **Prootkov***

(https://ru.wikipedia.org/wiki/Козьма_Прутков)

Dear friends!

My name is Oleg Yermakov. I was born in Russia, graduated from Kyiv National University of T. Shevchenko (Ukraine), I live in Ukraine. In April 2009 I created the Unified Field theory which I would like to offer to your attention. The work is written in Russian. Its meaning is that Einstein, creating his theory, was mistaken: he created this work as a physical theory, but it is a **LINGUISTIC** theory, because **the Word is the Root of everything**.

Your sincerely,
Oleg Yermakov

e-mail: nartin1961@gmail.com

Все тайны Мира и Луны. Книга «Планета Любовь. Основы Единой теории Поля», скачать:
All mysteries of the Universe and the Moon. The book «Planet Love. The basics of the Unified Field theory», download:
https://www.academia.edu/2475366/Planet_Love_The_basics_of_the_Unitary_Field_theory_in_Russian

Мой метод. Наука сакральной лингвистики

Приход наш в сей мир — не рождение, но шаг к нему: к Целому — часть, к **Пол**ноте — **половина***. Мир, Дом наш — единство Сего и Того: Земли и Неба, бренья и Вечности. С тем, для Земли рождены, Мира **цель**ного ради должны мы родиться от Неба, скрепив Духом плоть как **Водою живой**.

Так глаголет Христос Никодиму, искателю Знания: «Истинно, истинно говорю тебе, если кто не родится свыше, не может увидеть Царствия Божия». «Как может человек родиться, будучи стар? Неужели может он в другой раз войти в утробу матери своей и родиться?», — пытается Никодим. Иисус речет: «Истинно, истинно говорю тебе, если кто не родится **от воды и Духа**, не может войти в Царствие Божие. Рожденное от плоти есть плоть, а рожденное от Духа есть дух» (Ин. 3:3-6).

То ж — с наукой лингвистикой. Древней порой, Неба часть, человек не искал Речь — он был с ней един, с тем — тождественен Слову, создавшему всё, и могуч его силою. Рек Иисус о том: «...истинно говорю вам: если вы будете иметь **веру** с горчичное зерно и скажете горе сей: «переиди отсюда туда», и она перейдет; и ничего не будет невозможного для вас» (Мф. 17:20).

Утрата единства сего породила стремление людей вернуть его, с тем — и науку исканий, **лингвистику**. Сильной стать ей — есть родиться **в|то|рич**но: от Слова, Начала. **Лингвистика Мира — сакральная, труд мой, — наука земная, рожденная свыше. То — Знание, стяжавшее Силу: Ум — Сердце, Исток. Им сильны, обретем мы Себя.**



«Ночной разговор Иисуса и Никодима».
Картина Крейна Хендрикса

https://ru.wikipedia.org/wiki/Рождение_свыше

* **Половинности** сей знак — **пол** наш: жизнь как часть, бытие на **полу**, в чуждой **крыл** донной тьме.

Луна — ключ к Миру

Слово к ученым Земли

*Все те, кто поистине уходит из этого мира, идут к Луне. (...)
Поистине Луна — это врата небесного мира.
Каушитаки-упанишада, I, 2*

**Попытки создания строгой Теории Мира бесплодны,
доколе он нам пустота — Колесо без Оси. Осью сей
Предкам видящим нашим был Бог, Творец Мира,
а в явленном мире — Луна, Его трон.**

В начале минувшего века Альберт Эйнштейн предпринял дерзкую попытку объять мыслью Мир. Но подменной невольной ему дал он нам бранный круг — Преходящее, Вечность под маскою **вре|мен**¹. Вместо теории Абсолютности он создал теорию относительности — тень Мира, дырку от бубл**ика**. Ибо оперся Эйнштейн на мирскую науку, трудами отца ее Аристотеля сокрывшую П**рич|ин**ный мир, **Иное**, и Луну, **в|ра**та в него. Так дитя Бога, Мир потерял эту Ось, а круг зримый — Луну, лик Ее, став бездонной дырою, что мним Миром мы.

Что Луна есть Центр зримости, знал П**ра|щу**р наш. Такова она в Ведах как гений Сансары и д**верь** в То. В **картине** Гармонии сфер, темной нам, Луна, **Мена** (греч.), а не Земля есть Центр — Н**утро** Земли как Огонь в очаге. Здесь она — р**авно** Высь и Под**вал**: ведь Высь — Глубь, Ть**ма**². Коперник, **смен**ив в небесах Землю **Со|ли**щем, из центра изъял не ее, а **Луну**, нашу Суть³.

Так Эйнштейн, Мир дырой зря, остался ни с чем. Так **вер**нем Мир очам! Слуга в том — труд «Планета Любовь»: о**да** **Пол**ности сей, **Полю** сущих. То — книга Луны **воз|в|ра**щенной. Прочтите ее.

¹ Вечность, Иное, и бренье, мир сей — Суть и форма, Огонь и тень, Сердце и Ум.

² Земля и Луна — ложь и Истина: **сн|дв**ич, где Истиной, **Сенью** ложь схвачена и пленена с двух сторон. Таково слово «сатиям», Истина (санскр. सत्यम्). Речется:

Оно [слово «сатиям», истина — Авт.] трехсложно: са-ти-ям. «Са» — один слог, «ти» — один слог, «ям» — один слог. Первый и последний слоги — истина, в середине — ложь. Эта ложь охвачена с обеих сторон истиной: истина становится преобладающей. Тому, кто знает это, ложь не причиняет вреда.

Каушитаки-упанишада, V, 5, 1

С тем, у Греков царица Аида и мать **мер**твецов Персефона (как рим. Про'**SERP IN**:a) — Луна: Высь как Глубь бранных, жнуший их **Серп**.

³ Тем придав явь и должность труду Аристотеля, свергшему Благо Платона как Центр Мира — Нусом, **Злом**: следствием — Причину, Умом — Сердце, тенью — Огонь.

Все, что видит, слышит, осязает и обоняет человек, — проявления Диониса. Он разлит повсюду. Запах бойни и сонного пруда, ледяные ветры и обессиливающий зной, нежные цветы и отвратительный паук — во всем заключено божественное. Разум не может смириться с этим, он осуждает и одобряет, сортирует и выбирает. Но чего стоят его суждения, когда «священное безумие Вакха», вызванное опьяняющим танцем под голубым небом или ночью при свете звезд и огней, примиряет со всем! Исчезает различие между жизнью и смертью. Человек уже не чувствует себя оторванным от Вселенной, он отождествился с ней и значит — с Дионисом.

*Александр **Мень**. История религии*



Сакральная справка

Хтоничные боги Эллады, меж них и Вакх, суть боги лунные: Луна, Надземье — по Грекам и Недра Земли. Луной, Истинной Земля, Ложь сжата с боков, как слог «ти» в «сатиям» (стр. 5, прим. 2). Отселе — страх Греков пред Тьмой: власть ее грóзна — Причины власть.



БОГ ВСЕГО. КТО ТАКОВ ДИОНИС

ДИОНИС, вождь **МЕНА**д — **ЖИЗ**ни лик: лунный **ЗЕЛЕН**и¹ бог, **СИН** аккадский², ед' **IN**'ый с Хр**ИСТ**ом — Богом **СЛОВ**ом, Лозой **ВИНО**градной. **ВОДА** как Вино, **ТАЙН**ы **Я**вь, есть с тем **ЧУДО** обоих. **СЕЛЕНА**, **ЛУНА**, **МЕНА** (греч.) — **ВРА**та в То: в **ПОЛН**ость, Мир, **ХРАМ РА**. С тем она — **БОЧКА** **IN**'ого, **ВИНА** — **ВАК**ха **БАК**, Тьмой **ВАКАНТ**ный как **НОЛЬ**; сведущ в Речи, **ВАК** (**САН**скр.), Луне **ДРЕВ**них, **СОКРАТ** и **ПУЗ**ат как **ЛУНА** Миром, **ВСЕМ** (**PUS** (инд.-евр.) — Пан, Всё (греч.)), схож с **СИЛЕН**ом тем; **ИМЯ СОКРАТ** — суть **СОК РА**: **ДИО**нис, Луны **ГЛУБ**ь³, **ДИВО** **DIVER**'ов, **ВЕР**ой живых как **герой**, зе**МЛЕКО**п. Мир в Луне — **МЛЕКО**, **МАТЬ**: Полность **ГЛАЗ** вечных, Три, **ПУСТО**та бранных, **ГРАНИ** чьи — **ТРОЕ**: Пан, **ВАК**х и **ЭРОТ**. **МУД**рый **ИСТ**инно — **СИЛО**й, **СЕЛЕН**ой **СИЛЕН**: **ГОР**ней **РОДИН**ой нашей. К ней, **Я** **СМЕРТ**ных нас, звал **ОРА**кул, глас **БАК**хия, **ФЕБ**а⁴, стезей наи**КРА**ткою — в **СЕР**дце свое: **ЛУНА** — там; с ним — **СОКРАТ**, **СОКРАТ**итель Пути.

Бог, греч. **ТЕОС** — Актер, Мир — **ТЕА**тр Его. Мира **ПОСОЛ**, **ВАК**х **ТЕАТРА** есть бог и **ТРА**гедии, **КОРНЯ** его. Мира **ЛИК**, **ВАК**х — бог **ИСТ**и**Н**ы, **СУЩЕЙ** в **ВИНЕ** бранных дней: **ВИНА**, Мира; «**ВАХ!**», **ВОЗГЛАС** **ГРУЗИН** — **ВАКХ**: Мир, **ВСЕХ** **СЕРДЕЦ** **ГРУЗ**.

От Христа **ЧИСЛЯТ** **ЛЮДИ** **ИСТО**рии **ХОД**, от **СОКРАТА** — стезю философии. Оба с тем — **НОЛЬ**: **МАТЬ**, **ЛЮБОВ**ь как **НАЧАЛО**. Испить **СОКА РА** — постичь **МУДРОСТ**ь, с тем — **РЕЧЬ**, **СТОЛП** **РЕКУ**щих, из **БОГА** **РЕКУ**.

¹Цвет зеленый — ц'entr спектра **ГЛАЗ** наших: в **IN**'ое дыра.

²Имя Дионис навыворот — Синоид: «из рода Сина» (греч.): Сина родня иль он сам.

³Явь **ВАК**ха как **СУТИ** **СОКРАТА** — знакомство **СОКРАТА** с **ПЛАТОНОМ** у стен **ДИОНИСА**, в театр **ЧЕЙ** **ПЛАТОН** нес свои **ДИФИРАМБЫ**. Сменив его в сердце **СОКРАТОМ**, **ПЛАТОН** — муж **ПЛАТОН**ы, Луны — с тем остался при нем, как и был.

⁴**ВАК**х и **ФЕБ** в **ПАРЕ** их — суть и **ФОР**ма, **ОГОНЬ** и **ТЕНЬ**, **СЕРДЦЕ** и **УМ**.

С	О	К	Р	А	Т
Д	И	О	Н	И	С

Приложения



Приложение 1

AB SLOVO

САКРАЛЬНАЯ ЛИНГВИСТИКА, МОЙ МЕТОД

Ab Slovo. The sacral linguistics, my method¹

Сакральная лингвистика — наука о верном делении слова, стоящая на двух столпах. Первый: Слово как Сущность тождественно Богу и Миру (**Вселен**ной). Речет **Еван**гелие: «В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог» (Ин. 1:1), — т.е., сущее прежде всего, **Слов**о есть Бог, Родитель, и Мир, Дитя: ведь кроме Мира у Господа нет ничего. Столп второй: Слово, сущих Оплот, не несет корень как часть свою, как мнят ныне, — *корень есть оно всё*². С тем, деление слова к Познанию вершимо не от части к Целому, но встречь — от Целого к части: в Глубь слова, сиречь **Свер**ху вниз. Так, **AB OVO**, течет от **ис то**ка река: Мир — от Бога. Так, Богом творим, в себе делится Мир без **разь**я³тья; так в лоне **вз Ра**стает дитя: тело — из **гол'OV**'ы, его корня. Деля так, мы, с Богом идя, зрим чрез сл'**OVO** всё сущее Мира и **дверь** в Мира **Цель**ность, **Л**'уну³.

WORD IS WORLD

Суть познать — от нее ступать нам: от **Причины** к **Причине** **возв Ра**тным путем колы**цевым**. Так ступает душа, коя — мы, **иск Ра** Божья, вершащая **Поиск**: от Бога ко Богу, **из – к – Ра**. В том — **сак Ра**льной **L'IN**'гвистики суть. Луна, Речь (**Вак** (инд.)) — Корнь сей науки, частиц ее **Вакуум**; **датель** ее людям — **Вакх**: Слово, **Сок** Луны, **Я'God**'ы **вакантной**⁴; **автор** в миру ей — **Сок Ра**т, **вино**черпий его⁵; глас забытой ее — я, восшедший от физики, ложного взора (**Природа**⁶, греч. фюзис, как явь **Ages**'отеля — Мир безго**ловый**: без Неба Земля, Дол без Выси), к линг'**VIS**'тике, науке Слова как Мира, Сосуда и Поля всего.

Труд сакральной лингвистики, Вакха стези: выжать из речи Мир как из ягоды сок, чтоб испить его нам.

¹ **Met-hod** — к **Мет**е, Цели **ход**, суть наука Ид/ти-Дос/ти/гать. От поры Аристотеля, Землю **разь**явшего с Небом, Главой ее, слово Полета «метá» переводят как плоское «после», «за», чья имманентность, тогда как Цель — «над»: Трансцендентное, Вьсь, коей мудрый крылат.

² Корень, Целое, мнят ныне частью, деля **слово, корнь себя**, на корень, суффикс, приставку и окончание. Слова как корня единого явь — **Сан**/скрит (**Дева/нага**/ри), где буквы слов сущих с'**VIS**'ают с опоры единой, как смертные люди с Небес, бренье с Вечности: **संस्कृता**. **План**ка планок, Опора-**Выс**'ь, Ось (**VIS**'ь (укр.)) — Речь, слов Душа: **Луна, Дева**, змея (**нага** (санскр.)) кольцевая.

³ «Все те, кто поистине уходит из этого мира, идут к Луне. (...) Поистине Луна — это врата небесного мира», — рекут о том Веды (**Кав**/шитаки-упа/**ниша**/да, I, 2). Поистине Небо, Вьсь — Мир как Ед/**н**ство, каким и **есть он**. Земля, Дол — Мир как Рознь, коего он не есть.

⁴ Согласно открытию NASA, **Луна** — пустотелый сосуд: По/**н**ность, тайная смертным очам, что навыворот зрят.

⁵ Бич дней сих, Стагиритова дочка наука не знает: искусство **Сок Ра**та **май**евтика, данное в помощь **беременным Истиной, людям**, родить Ее — есть **исом, давление** **Ее из Слова как сока** из **Я'God**'ы-**Тьма, Винограда** (Лозы — по Христу): царь умов **Дионисов процесс**, чьим посредством Мир, в Ягоде сей **Иноград**, извлекается из **древ**них речи корней, **Луны в ней**, ради знания его. Выжать из речи нашей, **вок**ала, Мир — **явить** **Луну** как Сосуд его: **Вак**. Речь как Мать всего, **Мену-Патон** у **Грек**ов (сын коей **Платон** — муж **речистый отмени**но; **Луну** звать — **лягушкою к-вак-ать в ночь луну**): **Причину** **петь** **дольне**). **Любовь** как **slov**'s Суть, от бед всех **Вакцину** (**с тем, первой вакциной в миру нас — корова снабдила: Тьма, Мать**). Посему без **бок**ала, рекут, нет **вок**ала: без **Вак**ха, **мес**ад вожака и царя **Элевсиний**, аккадского **Син**а, владыки Луны (**Вакх** есть **Бык, Сын** Коровы сей, **Бок**, он же **Рог**, ее верный как **Два** при **Нол**е, **Аполлон** как **пол-Лон**а при **Лон**е, **Лун**е) — нет и речи людей как **рек**и от **Ис**тока сего.

⁶ **При Рол**е (Бог (стар.)) — плод Его и подобье: Мир, Божье Дитя.

Приложение 2

МИФ

Древнее народное сказание о легендарных героях, богах, о явлениях природы. М. о Прометее.
2. перен. Недостоверный рассказ, выдумка. М. о пришельцах.
3. То же, что вымысел (в 1 знач.).
Вечная любовь – миф. || прил. мифический, -ая, -ое.

Толковый словарь Ожегова

МЕТОД ЕСТЬ МИФ • METHOD IS MYTH

Столп труда сего — **Миф**. Только он, Сердце наше — у **мам** Аргумент, **тайный** тленной науке¹ как Всё ничему. **Миф есть Сущее: Мир в очах зрячих как Целое в части согласной своей**². **Миф есть Жизнь: ибо Сущее — Жизнь; чуждость Мифа — безжизненность: смерть, Жизни нуль. Миф — Любовь: Жизнь — она; не любить — есть не жить.** А **в/тор** Мифа есть **Бог**, его Сердце; Мир — тело при нем: Миф как плоть. Мифа взор — очи зрячие: Вечности **взор** и **причастных** ей; очи слепые — взор бренья и всех сущих им, коим Мир есть **мираж**. **Тленным** нам, бреньем **бодрым**, Миф — **Сон**: То как **смертных** **Основа**, дом **Прашуров**, кои в нем есть корни наши: **не сущие** в Сем как **несущие** нас. Мира части, мы есть **части Мифа**: он есть **Состав** наш, капль своих **Океан**³. С тем, **Миф — сам че'LOVE'к, человечность — мифичность; Moon'house'n — дух наш: Луна, летал к коей барон — наш Исто'к, Дом наш как СОЛНЦЕ МИФА; познать Миф — познать Я свое.** С тем, душú (**ба** (египт.)) нашей **искра** как мы самое — Миф как Мир, Огонь-Я. Мир как Суть **докла'зать** — Миф **стяжать ок'о'м чистым**, **с'тез'ей к'очевой**⁴ (ибо **видет'ь** — идти, очи — ноги-**к'рыл'а**⁵): **до Сау'с'ы, При'чины** дойти: в Том — до Гос'пода, в Сем — до **Луны, Мены, трона** Его и **ларца**.

¹ Дитя **Арес** тотеля, Розни посла, очи наши разъявшего: Сердце, Единое — в Ум пустой, Два.

² Мир — Творение Бога, Тьма-Свет, Лоно сущих, **в Селене Вселенная** их. О Реальности сей **осев**ой пишет **Лосев** в своей «Диалектике мифа»:

Разумеется, мифология есть выдумка, **если применить к ней точку зрения науки**, да и то не всякой, но лишь той, которая характерна для узкого круга ученых новоевропейской истории последних двух-трех столетий. С какой-то произвольно взятой, совершенно условной точки зрения миф действительно есть вымысел. Однако мы условились рассматривать миф не с точки зрения какого-нибудь научного, религиозного, художественного, общественного и пр. мировоззрения, но исключительно лишь с точки зрения самого же мифа, глазами самого мифа, мифическими глазами. Этот вот мифический взгляд на миф нас тут и интересует. **А с точки зрения самого мифического сознания ни в каком случае нельзя сказать, что миф есть фикция и игра фантазии.** Когда грек не в эпоху скептицизма и упадка религии, а в эпоху расцвета религии и мифа говорил о своих многочисленных Зевсах или Аполлонах; когда некоторые племена имеют обычай надевать на себя ожерелье из зубов крокодила для избежания опасности утонуть при переплытии больших рек; когда религиозный фанатизм доходит до самоистязания и даже до самосожжения; — то всяма невежественно было бы утверждать, что действующие тут мифические возбудители есть не больше, как только выдумка, чистый вымысел для данных мифических субъектов. Нужно быть до последней степени близоруким в науке, даже просто слепым, чтобы не заметить, что миф есть (для мифического сознания, конечно) наивысшая по своей конкретности, максимально интенсивная и в величайшей мере напряженная реальность. Это не выдумка, но — **наиболее яркая и самая подлинная действительность. Это — совершенно необходимая категория мысли и жизни, далекая от всякой случайности и произвола.** Заметим, что для науки XVII-XIX столетий ее собственные категории отнюдь не в такой мере реальны, как реальны для мифического сознания его собственные категории. Так, например, Кант объективность науки связал с субъективностью пространства, времени и всех категорий. И даже больше того. Как раз на этом субъективизме он и пытается обосновать «реализм» науки. Конечно, эта попытка — вздорная. Но пример Канта прекрасно показывает, как мало европейская наука дорожила реальностью и объективностью своих категорий. Некоторые представители науки даже любили и любят щеголять таким рассуждением: я вам даю учение о жидкостях, а существуют эти последние или нет — это не мое дело; или: я доказал вот эту теорему, а соответствует ли ей что-нибудь реальное, или она есть порождение моего субъекта или мозга — это меня не касается. Совершенно противоположна этому точка зрения мифического сознания. Миф — **необходимейшая — прямо нужно сказать, трансцендентально-необходимая — категория мысли и жизни; и в нем нет ровно ничего случайного, ненужного, произвольного, выдуманного или фантастического.** Это — подлинная и максимально конкретная реальность. // ... // Миф не есть бытие идеальное, но — **жизненно ощущаемая и творимая, вещественная реальность и телесная, до животности телесная действительность.**

³ Осознание себя частью Мифа, т.е. **единородной частью Вселенной** — отличие мага от **обычного** человека (так зрит Кастанеда). **Маг (маха) — великий** (санскр.) — **воин: во Глубь**, Мир идущий, **Грош** сей **ан'троб**; сила мага — очей **Сидя**, Миф как **Селена, Мах** (авест.), **силен** коей всяк как **Мах**анием **к'рыл**.

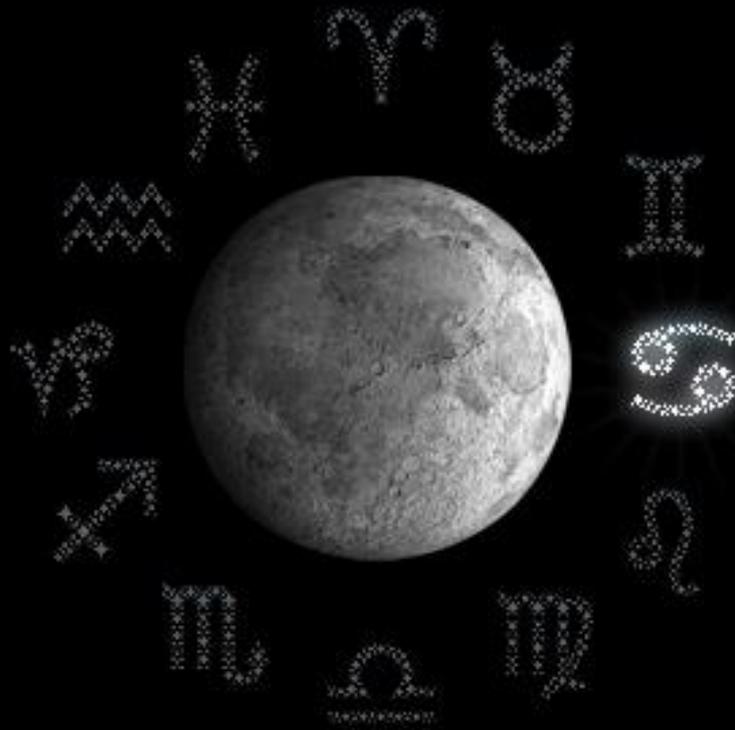
⁴ Так стяжал его Скиф, **Прашур** наш.

⁵ Ибо **оптика** — **птица: душа**, суть и **душа**.

Приложение 3

Рак: душа и страж Луны

Винный ракурс Вселенной



Метафизика Вина

ЦИТАТЫ КАК ЭПИГРАФ

О Пещере (от стар.-слав. пещь — печь, ларь Огня)

Невозможно найти равнодушных к пещерам людей — даже среди тех, кто никогда в них не был. Возможно, трепет в груди при слове «пещера» объясняется памятью предков... (...) В древнем мире именно в пещерах происходили посвящения, истинные таинства, о которых, по словам Гомера, «ни расспросов делать не должен никто, ни ответа давать на расспросы...». С незапамятных времен в пещерах высекались монастыри и святилища. Ведь именно пещера являла собой образ мира, уподоблялась и сердцу, и чреву, а потому считалась местом перехода в мир иной, была местом встречи с Богом.

Что скрывают пещеры?

<http://www.liveinternet.ru/users/3184308/post135585204>

О Луне как Пещере

Пещера говорит о помещении, включении или укрытии чего-либо. По Юнгу, это что-то неприступное и тайное, например бессознательное, что характеризует Луна. Пещера также достаточно часто фигурирует в эмблемах и мифологической иконографии как вместилище образов богов, архетипов, предков, что характерно для лунного знака пещерного жителя, Рака**.*

Оккультно-мифологический Зодиак

<http://www.sunhome.ru/magic/14840/p2>

* Коллективным Бессознательным Юнг называл Мир, Вселенную как Тайну брэнного большинства.

** Панцирь, раком носимый, есть также пещера ему.

О селенитах, жителях Луны

Селенит представлял собой крепкое, подвижное существо, напоминавшее насекомое с длинными ремнеобразными щупальцами и чем-то вроде клешни, которая со звоном болталась на блестящем цилиндрическом футляре, покрывавшем туловище.

Герберт Уэллс. Первые люди на Луне

О вине, усладе нашей

In vino veritas

Истина — в вине (лат.)

*Все царство мира — за стакан вина!
Всю мудрость книг — за остроту вина!
Все почести — за блеск и бархат винный!
Всю музыку — за бульканье вина!*

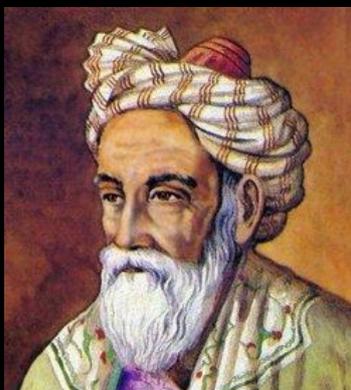
Омар Хайям

ВВЕДЕНИЕ

Древнейшим из известных человечеству святилищ бога Диониса является пещера, расположенная вблизи города Калифеи в Халкидии. Храм этот, созданный эвбейцами, просуществовал с VIII по II век до н.э.

Историческая справка

Мало кто сознаёт в наши дни, что жаркие хвалы вину, которые возносил выдающийся персидский математик, философ и поэт Омар Хайям, были больше, чем эпикурейство великого жизнелюба. А между тем строг тот факт, что вино Хайям, следуя древней тРАдиции, отождествлял с глубиной людской мудрости и вРАтами в ее хРАМ. Почему? Ответ на это — имя Хайяма **ОМАР. РАК**. Сакрально Рак — стРАЖник пещеры (норы) самой Истины, коей была встарь Луна, **МЕНА** Греков. Рак этот был им Дионис — вождь **МЕНА**д, бог **ВСЕЛЕН**ной, Вина бочки этой*.
В веках лик его — есть Хайям.



*Греческий Дионис тождественен Сину, аккадскому богу Луны. Имя Дионис на выворот и есть Синбид — «из рода Сина» (греч.): родня его иль он сам.

Рак Луны, Дионис — лик **Эрота**, **кромга** Н'ог'ы сей. Эрот — роющий бог, **фалл** Познания в ва'gin'е **In'ого**, **ракета** в То. **Роет** — герой; г'еро'изм — **poet'**изм как **рытьё** в **Тройку**, Мир; **poet** — тот, кто **поёт**. Герой **Неба** (**gagana** (санскр.)) — **Юрий**: **рий** — **рой** (укр.): **тори** **тропу** в Вечность, **Антрóп!** — оживай для нее, **гибни** (**гинь** (укр.)) для брения, **Жизни** хвалу см'ert'ью пой!

РАК



СЛОВАРЬ ЛУННЫХ СЛОВ

- РАК** — пещерник: в Луне Мир как в пан|цире **Пан***, число **Три**;
- ЗРАК** — вз|ор (стар.): очи, Миру согласные как Оке|ану, их Соку;
- ЗРАЧОК** — ока зрящая суть;
- БРАК** — сплав Двух: Тьма и Свет,
Богом, Третьим, единые — Мир;
- МРАК** — в очах слепых Мир, **КАРА** злых;
- РА́КА** — 1) Мир, ковчег Бога; 2) Луна, челн Их;
- ПРАКТИКА** — миропознание;
- РАКУРС** — аспект цельных глаз;
- ТРАКТ** — с|тез|я** : к Богу — Мир;
- ТРАКТАТ** — о Мире труд, ход к Творцу сим Путем.

*Всё (греч.) — Мир, ПоЛНОсть как ЛОНО лон, сущих Мать.

** С Богом, ТЕОСом — паРА Его, Божий Мир.

Рак – в Луне, Рак – Луна

В **современной**, по сущности Аристотелевой, космологии **вселенная** – **прова** без центра и краев, а Луна – хладный мертвый **SAT**'еллит Земли. Но ведал **ПРАЩУр**: Мир есть Колесо на Оси, Боге, зримый чей лик есть Луна. Вечность скрыта в ней от бранных глаз как в пещере, **хранитель** чей – **РАК**, коим был Дионис.

Глубь, Мир истинный есть Сок Луны, **вину** в ней как **ино**е сему. **РАК** есть он, Дитя Бога, спряженный с Ним шагом попятным: идя к Богу, **КРА** им, им он же отходит назад, что походкой мы л'**UN**'ной зовем; с тем, союз Бога с Миром – Ед'**IN**'ство-и-Рознь, как **РЕБЁНку** с Родителем должно. Рак при Раке сем – Вакх, сего Лона сын: Мир есть **ЛОНО** всему, **ОМУТ**, **МАТЬ**, **MUTTER** (нем.), слог чей **ОМ**. Вакха лик в мире сем как Гар'**MOON**'ия Хаоса – есть **АПОЛЛОН**, **ФЕБ**, стези к **ЛУНЕ** страж; посему – Рак и он, дух **оРАКула** Дельф; и всего Раков – Три, число **Истины**, **SAT** (табл.).

Таблица

Раки Матери нашей, Луны

Имя Рака	Кем есть он
Вселенная	истинный Мир, в Луне сущий как в бочке Вино, Глубь ее
Дионис-Вакх	страж Глуби Луны
Аполлон-Феб	страж стези от Земли к Луне

КУЗАНский – **вселенной**, **CAUS**'ы (**ПРИЧИНЫ**), в Луне сущей, муж – **КРЕБс**, Рак (нем.). **CANCER**, Рак (лат.) – Уход: **КАНуть** в **СЕРдце** – в Луну, Глубь-**IN**'ое, забытый **ДОМ** наш.

Источник по теме статьи:

https://www.academia.edu/34954955/The_empty_Moon

Вино и Познание

- **БОГ, РА**, есть **ИСТИНА**, чистое **Я** наше:
ДА без Нет, **ЦЕЛЬ**, коей **ЦЕЛЫ** мы;
- **МИР** – Бога Плод и Субст**РАТ** как **В|ИНО**,
СОК РА: Муд**РОСТЬ**-Мать, **РОСТА ВО|ДА**;
- **ЛУНА** есть **БО**га трон и Вина Его **БО**чка, из коей
пил Мудрость **СОК|РА|Т**, Вакха **РАТ**ник – Незнайка
Луны, **БУР|РА|Т|ИНО** ее как в **ВИНО**, **ТАЙНУ** **ВИНТ**;
с ним – **ДА ВИ|Н**чи, Иного искатель: Луну **БУР**ить
нам – **ДАВИ**ть Сок ее, рек **Лу**нит **В**'акх.

Три любви – как одна, всех их
Суть – нами **двигут**:

- **РЕЛИГИЯ** есть лю**БО**вь к Богу, Вселенной Творцу;
- **ФИЛОСОФИЯ** есть любовь к Миру (Вселенной)
как Мудрости – бренных Вину, Соку Бога;
- **НАУКА** – к **БЕЗ|МИР**ью любовь: **МИР**ажу, тени
Неба (= Луны, **В|РА|Т** его) на Земле сей: не к Господу,
Благу – **КО ЗЛУ**, Сатане как без Сердца Уму.
Любовь эта пустая – Вражды суть: **Вражда есть**
любовь к миражу, вера в зло и надежда на ложь.



Приложение 4

ДВЕ СТРЕЛЫ – ОДНО СЕРДЦЕ

Познание как дуэль
Эроса и Аполлона – Луны и Земли



Два полюса Вечности парой их,
встречных, в Одно сплочены.

UNITY

...COGNITIONCOGNITIONCOGNITION...

ТЫ — НИТЬ. ПРОСТАЯ ИСТИНА ЛЮБВИ

Бог — **Цель** наша; **стезя** к Нему — **нить**: душа
как путь сей, **к Любви** **клуб**ок; **нити** (вечные (санскр.)) —
девы-скрепы Вселенной: **СвЯ**зь есть то, чем суц этот Дом
(<http://wiki.shayvam.org/Нитью>).

Тоненькие нити

Музыка: Евгений Птичкин
Слова: Михаил Пляцковский

Землю обмотали тоненькие нити,
Нити параллелей и зелёных рек.
Совершите чудо, руку протяните,
Надо, чтобы в дружбу верил каждый человек.
Совершите чудо, руку протяните,
Надо, чтобы в дружбу верил каждый человек.

Обогрейте словом, обласкайте взглядом,
От весёлой шутки тает даже снег.
Это так чудесно, если с вами рядом
Улыбнётся незнакомый хмурый человек.
Это так чудесно, если с вами рядом
Улыбнётся незнакомый хмурый человек.

Мы не зря мечтали о волшебном чуде,
Пусть планету кружит всемогущий век.
Совершите чудо, пусть выходит в люди,
Пусть выходит, пусть выходит в люди человек!
Совершите чудо, пусть выходит в люди,
Пусть выходит, пусть выходит в люди человек!



<https://www.youtube.com/watch?v=XnFGODQIQxw>

*Как наверху, так и внизу.
Гермес Трисмегист*



Эрот и Аполлон, боги-лучники: Сердце и Ум



**Платон рек, что Познание — страсть, Аристотель — что хлад.
Мнил его иманентным он: без Того Этим как Долом без Выси,
Причины своей. Но, поход наш, оно — вектор в Высь, за грань
бренья. Познания суть есть **ОГО**нь, **ЛОГО**с горний — Любовь,
коей живо оно: Сердцем — Ум как Луною Земля.**



В реальность античных богов в наши дни веры нет, как и веры в Творца. Но они — были, есть и пребудут: бессмертные — вечны. И как твeрда истинность Вeрха и Низа, Нeбес и Земли, так извечна дуэль огнесущных Эрота и Феба: Познания в ней суть как единства Того и Сего.

Эрот — это суть Познания, Феб — форма его. Эрот — Луна, Сердце, а Феб — Земля, Ум. Оба — стрелы LOVEржцы. Эрот — стрелой в Аполлона, в Ум — Сердца, Познание рождается. Стрелой Аполлона в Эрота, Ума в Сердце, длится оно и растёт. Две стрелы встречных сил — Мира, Вечности — стая: Того с Сим как Пары — в Одно.

При начале Познания Луна, Мена (греч.) как Истоки входит в нас, при развитии — идем мы к ней: в Небо — Земля, тело — в Дух. Ведь Причина — Цель: Я наше, коим мы целы и есть. Процесс этот — стрел обмен: лунной Эрота, серебра (англ. luna) без иного — на Феба стрелу золотую с серебряным же острием: ликом Цели, Луны, куда метит она (табл. 1). Серебро — се (= вот, это) ребро: Ева, Ма мать людей — сущих как Луна, Причина сама, Целое в маске части: cerebró, хребет становой, Аристотелем скрытый от ока (табл. 2).

Звав познать нас Себя — в Мать, Луну звал Феб прежде. Зовет и теперь! Гонка лунна меж СССР и Америкой с миссией ее «Аполло»* — стезей Сердца стала, возвысившей нас до Небес как Отчизны своей (Приложение 8).

Таблица 1

Познание как дуэль Эрота и Аполлона

Божество	Его сущность	Его сфера	Его планета	Его металл	Его вклад в Познание	Вид его стрелы
Эрот, он же Амур и Купидон	Дано: Воля, Ноля, Тьма Мать	Вселенная вся	Луна, То-Всё	Серебро	Инициация, выстрел №1	Из чистого серебра
Аполлон, он же Феб	Пол-Луна, полон: без Ноля — Двойка, Рознь	Олимп как мир сей	Земля-Солнце, Это	Золото	Развитие, выстрел №2	Золотая с серебряным наконечником

* Муж, давший ей Фебово имя, Луной, телом Тайны, и Силы, и веры людской, металл коих серебро, silver (англ.), как Причиной сущего мечен к сей роли: фамилия его — Силверстайн.

Таблица 2

Познание по Аристотелю и по Платону

По Аристотелю	По Платону
Земля как Земля: Ум как Ум, «Я есть Это» — над Целым часть, многое над Единым	Земля как Луна: Ум как Сердце, «Я есть То (Иное)» — Целое над частью, над многим Одно

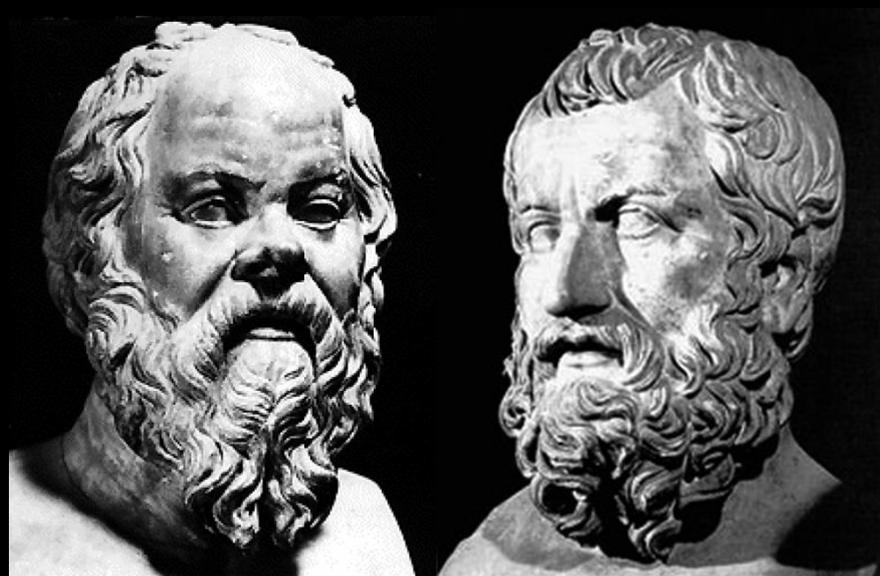


Три|нити (англ. *Trinity*; от лат. *Trinitas*) — **Троица**:
С|в|Я|зь как **Три Нити**, Основа Всего.

Приложение 5

СОКРАТ И ЗЕНОН:

ПОЛОВИНКИ БЕССМЕРТНОГО
СЕРДЦА ФИЛОСОФИИ



К задаче **высокой** своей
двое эти пришли в мир сей парюю.
В ней — философии суть.

Harmonia praestabilita

Предустановленная гармония (лат.)

Люди мира тверды в том, что **центр** философии его — **Сократ** (с тем и счет ее наш — от него), а **камень** пробы на **мудрость** — **Зенона** апории. Первого **власть**, **твердь** второго — едины нам, ибо **Сократ**, философии царь, явил **метод** ее **всей***, **Зенон** — **ему** **очи** **согласные**. Вместе они — **Сила**, в **розни** — **нуль**. Оба **иметь** их — **знать** нам философию, **нет** же — **не** **знать** **ничего**.

*О **майев**тике, **Феб**а науке, не понятой миром сим, принято утло говорить как о «методе Сократа», — тогда как по истине всей она есть **метод** **всей философии**, с тем — и **Сократа**. Так должно ее п' **onima**'ть.





Философии нашей беда в том, что как **любо|мудрье** не знает себя она. **Мудрость**, **Цель** ее (любить — есть стремиться) — по Древним, **Луна, Бога трон, Мать Корова**. То — Суть всех людей, наше **Я**. С тем, зов Феба познать нам себя **Я** — философии зов, рек **Со|к|Ра|т**: зов **к** Луне. Но, слепая, **Цель конкретную** эту не зрит философия (*табл.*); **Цели ж нет** — нет **Идущего** к ней и Стези.

С тем, незряча, в день сей философия спит.
Пробудиться ей — есть **Цель узреть** очьми **Сердца**, **стяжав** ими **метод** — к походу Стезю.

Таблица

Мудрость, Цель философии, в очах людских

В незрячих очах: Ум пустой, Аристотель	В очах зрячих: Сердце, Сократ
Абстрактна и не определена	Конкретна и остра: Луна



Философия — Феба стрела, людям данная Истины ради как Жизни самóй.

- **Цель ее** — **Луна**, дом Вакха: **Истина**, Бога престол в сердцах (ил.);
- **Путь ее** — Феба **лучника** дол ради Выси сей, **ученика** Стезя;
- **метод ее** есть оплот Вакха-Феба: **жом** Слова как **Я'God'ы** Знания ради как **сока** ее и плода сего **Лона**. Податель его нам **СокРат**;
- **ее очи** — Луны, Сердца **взор** как **Зенон**, зреть учивший людей не членя Жизнь — очьми как **зеницей**, **зрачком**, без иного как Сердцем без Розни, Ума как апории глаз.

...MENAMENAMENAMENA...

Иллюстрация

Имя **MENA**, Луна в своем течении есть **AMEN**, Истина: Бог, Ось Луны

Свод этих истин дан таблицей:

Столпы философии

Цель ее и ее божества	Ее метод		Ее очи, бессмертные в смертных
	У бессмертных	У смертных	
Луна, Селена , Цель : Бога трон; Дионис как она самое; Аполлон как Путь к ней	Жом, искусство давить и стязать: Дионис	Сократ как Сплен	Зенон
	Повивальное искусство: Аполлон	Сократ как преемник искусства матери, по витухи Фенареты	

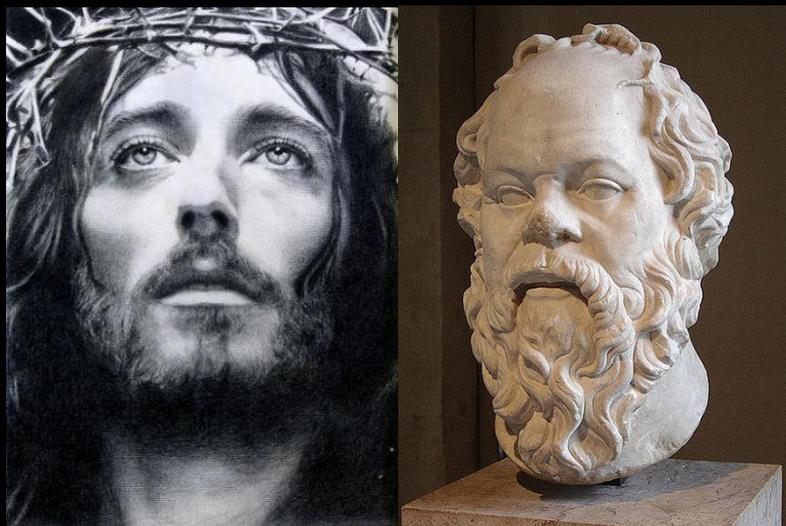
Две стрелы в мире сущи:

**Зрота стрела, Любовь как Бог сам — из Сердца в Ум, от Луны в Землю нашу;
стрела Аполлона, Познание — из Ума в Сердце, в Луну от Земли.**

Приложение 6

Иисус и Сократ: два мгновенья Луны

*Иисус, центр ис/то/рии, длимой
людьми с Рождества, и Сократ,
философии стержень, едины в Любви,
Сути их, Явь чья смертным – Луна.*



В Любви, Сути нашей, едины Христос и Сократ: оба нам — эталон ЧеLOVEчности, Ноль как Средина: Тьма, Лоно. С тем, Глуби посол, Сократ делит собой философию на две поры — до и после него; Иисус, Глубь — историю делит Своим Рождеством как Нолем сей оси. Огонь Любви, Двое сих — явь единой Причины как горнего Сердца, кем есть нам Луна. Оба — лики ее: Сократ — смертный, Христос — смерть Причиной поправший: Луной, воскресившей Его.

Роль Христа как Ноля обнажает в украинском слово Різ-Дво, Рождество: в сути — «різати (резать (рус.)) на два» — делить пополам чрез срединный Сократов разрез, быть Нолем между прошлым и будущим: **Мигом как Жизнью самбй меж времен как подобья ее.**

Речено о том:

*Призрачно всё в этом мире бушующем.
Есть только миг — за него и держись.
Есть только миг между прошлым и будущим —
Именно он называется Жизнь.*

Леонид Дербенев

Вот что есть Иисус и Сократ: **Жизнь в сердцах наших, искра Любви, в точке коей Жизнь есть философия, а философия — Жизнь.** Рек Сократ посему:

*И я всегда утверждаю, что, как говорится, я полный неуч во всем, кроме разве одной **совсем небольшой** науки — науки любви. В этой же науке я заявляю себя более искусным, чем кто бы то ни было из людей — как прошлых времен, так и нынешних*.*

(выделено мной)

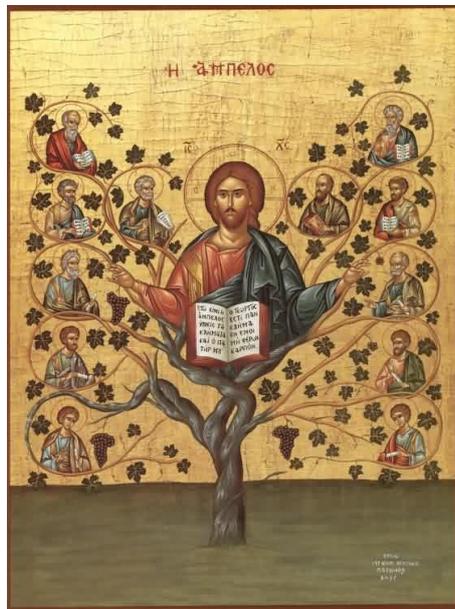
Единство Христа и Сократа являет таблица внизу:

Таблица

Иисус и Сократ: каузальная пара истории

Сердце, Причина: Ноль, Тьма тем, Любовь		Ум, Следствие	
Сердце как Суть	Сердце как лик	Ум Сердца: Единица, Альтруизм как служение Истине	Ум Ума: Двойка, Рознь, Эгоизм как служенье себе
Луна	Сократ, смертный	Платон	Аристотель
	Иисус, бессмертный (воскресший)	ап. Петр	Иуда

Луна — Ноль, Тьма-Ино|е: Вино, Вакха** зелье.
Вино есть Христос как Лоза, чей Хозяин Всевышний;
Вино — и Сок|ра|т: Сок Ра, Бога, трон чей есть Луна.



Спас Лоза Истинна — редкий иконографический тип, изображающий Христа в соответствии с евангельскими словами: «Я есть истинная виноградная лоза, а Отец Мой — виноградарь» (Ин. 15:1), «Аз есмь лоза, вы же гроздие» (Ин. 15:5). В ранних вариантах (XV век) Христос окружён лозой, в ветвях которой изображены Богородица, Иоанн Предтеча и апостолы (то есть евангельская фраза передаётся буквально). В более поздних (XVII – XVIII века) вариантах усиливается евхаристическое содержание, на лозе, вырастающей в руках или из прободённого ребра Спасителя, виноградная гроздь, которую Христос отжимает в потир. Из символично-аллегорической композиция превращается в дидактически-назидательную. В греческом варианте икона подписывается «Αμπέλως», что, собственно, и означает «виноградная лоза».

URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Православная_иконография_Иисуса_Христа

* Т.е., в подобии Сыну, стоящим над временем как Вечность, Миг: над Враждою — Любовь, над Землею — Луна.

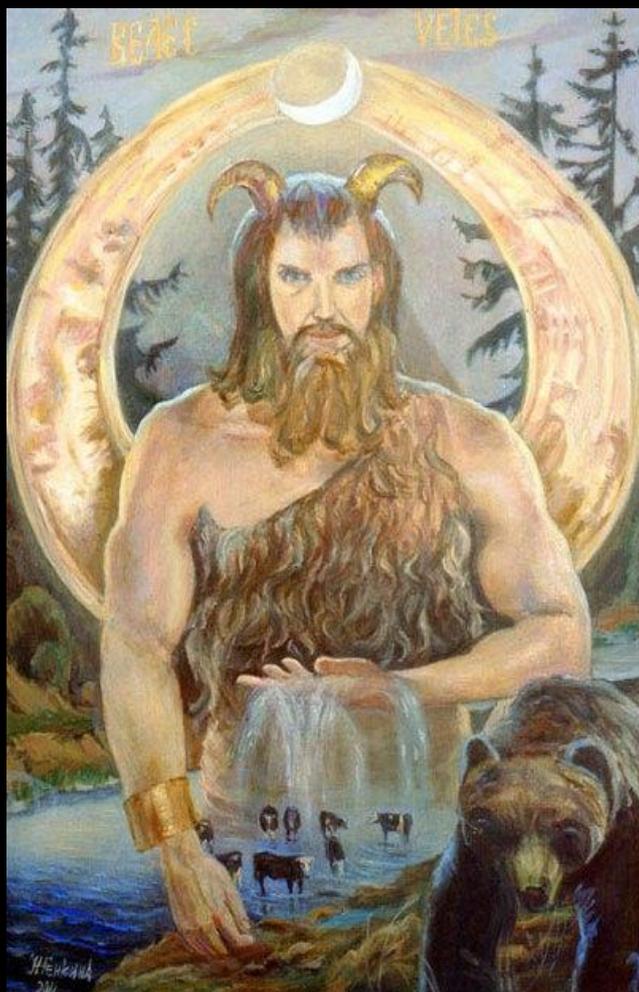
** Дио|нис, римский Вак|х, Син аккадский — отец Э|лев|син|ий, Элладе начальных, Луны, Мен|ы бог, мен|а|д вождь: Небо, Вак|уум-Синь как Глубь-Дон (Инь (кит.)), на Земле. Претворенье воды в вино, чтимое чудом Христовым — труд бога сего; Иисус в днях земных — Вакха лик.



Приложение 7

Вожак в Иное

Кто такой бог Велес



Вверх по лестнице Луны

ВЛЕКУЩИЙ БОГ ВВЕДЕНИЕ

*Велес — бог трех миров (Прави, Яви и Нави),
свободно перемещающийся между ними. Мать
Велеса — священная Небесная Корова **Земун**,
сотворенная Родом (Всевышним) на заре времен.*

Мифологическая справка



Velez

Бог Велес, отец снов и сказок — бог дивных историй, разящих наш ум. Диво пленных лжи — Истина, сущего Мать. Диво нам, крыльев чуждым — воз|в|ра|т наш в ЛУНУ: в Вечность, ДОМ наш исконный как ЗЕМлю всех сущих. Его как MOON|HOUSE|N* древний судил сын ЗЕМ' MOON Велес нам как ра|бо|ту работ.

* Приложение 2

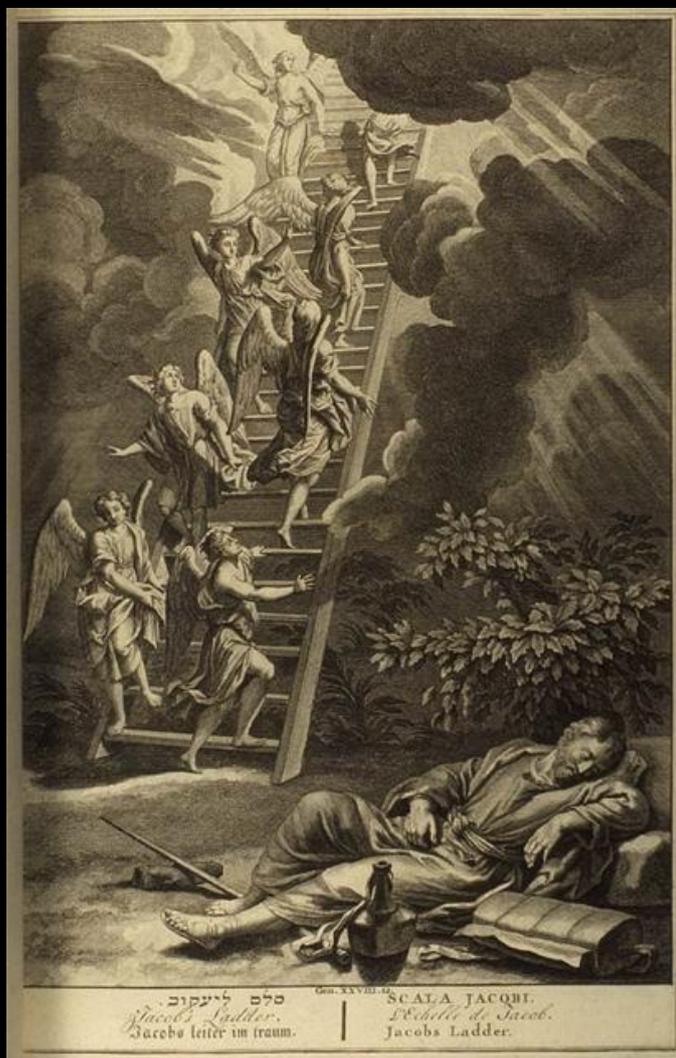


<https://www.youtube.com/watch?v=9fNzaCII0Ag>

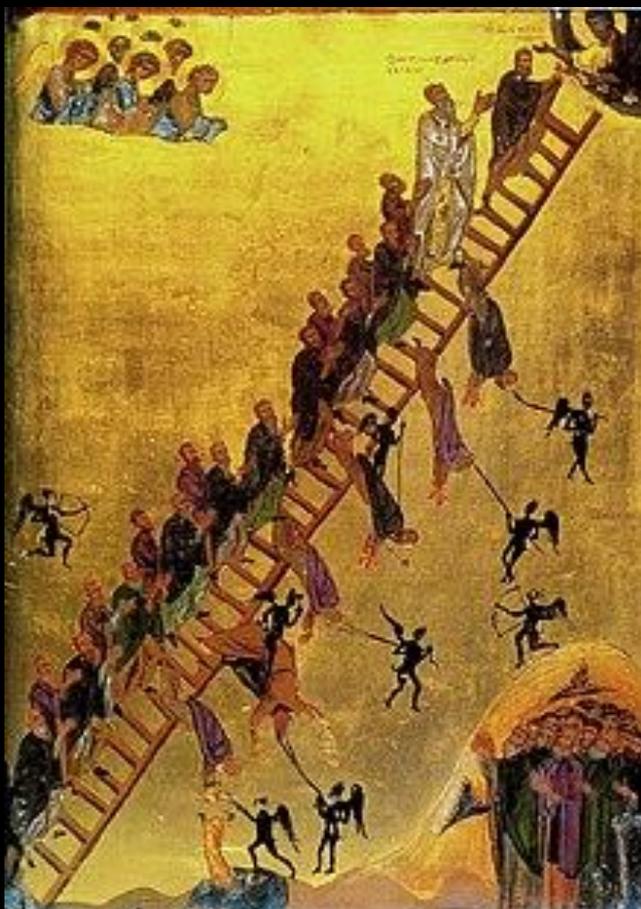
О ЛЕСТНИЦЕ В ТО

*И увидел во сне: вот, лестница стоит
на земле, а верх её касается неба;
и вот, Ангелы Божии восходят
и нисходят по ней.*

Быт. 28:12



Преподобный Иоанн Лествичник (VI – VII вв.)



*Лествица Иоанна Лествичника
(икона из собрания монастыря Святой Екатерины, XIII век)*

В четвёртое воскресенье Великого Поста (12 апреля) Церковь Христова празднует память преподобного Иоанна Лествичника, автора известной во всём христианском мире книги «Лествица». Иоанн Лествичник объединил духовные и аскетические традиции египетских монастырей. Он является автором «Лествицы» (от ст.-слав. «лестница») (варианты – Лествица райская, Скрижали духовные). Книга написана в середине VI века по просьбе Иоанна, игумена Раифского монастыря: «преподай нам невежественным то, что ты видел в боговидении, как древний Моисей, и на той же горе; и изложи это в книге, как на богописанных скрижалях, в назидание новых Израильтян». Представляет собой руководство к нравственному самосовершенствованию. Образ «Лествицы» заимствован из Библии, где описано видение Лестницы Иакова, по которой восходят ангелы (Быт. 28:12).

https://ru.wikipedia.org/wiki/Иоанн_Лествичник



Путь С|часть|я — путь Домой

Ложе было в полутьме, закрываемое от луны колонной, но от ступеней крыльца тянулась к постели лунная лента. И лишь только прокуратор потерял связь с тем, что было вокруг него в действительности, он немедленно тронулся по светящейся дороге и пошел по ней вверх прямо к луне. Он даже рассмеялся во сне от счастья, до того все сложилось прекрасно и неповторимо на прозрачной голубой дороге. Он шел в сопровождении Банги, а рядом с ним шел бродячий философ. Они спорили о чем-то очень сложном и важном, причем ни один из них не мог победить другого. Они ни в чем не сходились друг с другом, и от этого их спор был особенно интересен и нескончаем. Само собой разумеется, что сегодняшняя казнь оказалась чистейшим недоразумением — ведь вот же философ, выдумавший столь невероятно нелепую вещь вроде того, что все люди добрые, шел рядом, следовательно, он был жив. И, конечно, совершенно ужасно было бы даже помыслить о том, что такого человека можно казнить.

Казни не было! Не было! Вот в чем прелесть этого путешествия вверх по лестнице луны.

Михаил Булгаков. Мастер и Маргарита

Велес: кто он таков

Познать Себя — ДЕЛО ГЛАВное нам: ТРУд, реченный ДЕЛьфийским ОРАкулом в 'STAR'ь. Стезя его, по ДРЕВним, есть путь от Земли, брени нашей юДОли, к Луне, в|РА|там в ТО, Сути нашей черТОг. ВИСь, Глубь сущих — ВИСь (укр.): ОСь, от|КОЛ|ь мы с 'VIS'аем как букв ДЕВанАГАРИ хор. Путь круТОй к ней — Иакова л'EST'ница, тРАКт Иоанна, чей праздник — апреля 12-й день. В день сей ею взошел в Вись ГаГАРИн, открыв путь к Луне, чтоб взошел АрмсТРОНг им: послом с|МЕР|тных — ко дВЕРи в Себя*.

В пути сем сам себе всяк РАКета: то — Духа стезя, коей вел нас, землян, Феб к Луне, своей МАтери (ГИПЕРБОРЕЯ, ЦЕЛь его — «над с'EVE'ром сеВЕР»: над МАковкой Земли — Луна), а МАнил из врат сих — ДИОнис, Луны РАК, в Дом сей влезший лозой и плющом**.

Бог древний наш ВЕЛЕС (ВЛЕС, ВОЛОС) — стези ЛУНной бог, в Вись ВЛЕкущ, вожак в То как в IN'ого КОЛОДЕЦ (англ. WELL) — в ПолНОсть, ДЕСять как Благо (WELL).

Имен сих корни есть знаки тому:

- ВЕЛ — ВЕЛичье-ВЛАСть: сила ВЕСтй, КЮР|Мчим быть;
- ЛЕЗ, ЛОС (ЛОЗ) — корни ЛЕЗущих: так лезет ЛЕЗвие вглубь, из земли — ЛЕС с ЛОЗой, Вись любя; лезут ЛЕСть, мед-яд, в нас и БО|ЛЕЗ|нь; так влезает по ЛЕСтнице; так из ТвОРца, КЮР|ня сущих, растет как ДИ|ТЯ ДРЕВО-Мир;
- ВОЛ — суть ВОЛЯ: Ум как из ГЛАВы, Сердца, ВОЛОС растущий, ВЛАС (стар.): Явь из ТАЙНЫ как Сути, из Бога ДИ|ВОЛ, ВТОрой. Велес с тем — бог ИСКонный, что ВЕЛ нас к Луне и сам ЛЕЗ к ней примером с|в|Я|тым; бог ВОЛОВий — умов как быков п'ОВО'дырь к Луне, Сердцу, КЮР'OV'е у ДРЕВних; бог лезущий в Вись, — но и ВЛЕЗший, Л'UN'ой став как Вакх, бог-жРАнитель ее, и Пан (греч. to pan — всё): Мир, Дом сущих, в единстве Того и Сего. Книга Велеса, бога Познания, с тем — книга о том, как взойти нам к Луне и войти в Глубь ее, тем стяжавши Себя.

* Приложение 8

** Приложение 3

Приложение 8

Нил Армстронг: дорывший до Луны

Горный смысл героизма и подвиг великого землянина



*Руки **цельных** людей — крылья, к **Цели** несущи;
крыло — род лопаты: ход в **Высь** — рытье в **Истину**, **Глубь**.
Рыл так Армстронг Нил, англ. «рука сильная», **махами**
дланей дорыв до **Луны**, **Мах** (авест.), **Глуби** нашей **святой**.*

*Пять условий для одинокой птицы.
Первое: до высшей точки она долетает;
второе: по компании она не страдает,
даже таких птиц, как она;
третье: клюв ее направлен в небо;
четвертое: нет у нее окраски определенной;
пятое: и поет она очень тихо.*

Карлос Кастанеда. Сказки о силе



SOLOWAY



Нил Олден Армстронг



ГЕРОИзм, КРЫЛЬя чьи есть ЭРОТ¹, в горнем смысле – стЯжание ИстИНЫ, Глуби рытьем: ГЛУБь – ЛЮБОВь. С тем, ГЕ/РОЙ – ВОИН: ВО ИНь, Тьму-ЛОНО идущий как КРОТ, зеМЛЕКОн: ГЕю РОЮщий в ходе к ЛУНе, ТРОНу БОга по Древним: ведь Глубь – Вись². ЛУНа, Подземелье – ЦЕЛь сМЕРТных: ВРАТА³, КЛЮчник чей ЦЕРсефона⁴; герой величайший – Нил АрмсТРОНг, доРЫВший до Истины ЦЕРВЫМ, дойдя пРЕЖде всех до Луны.

Луна есть врата Неба. Взошел в них Христос в Воскресении⁵. С тем, восход наш на Луну – подвиг, равный по Выси свершенью Его, Сына Неба – с той разницей, что Он вошел в лунны створы, а АрмсТРОНг извне ТРОНул их.

Мах в Авесте, Луна – горний Махитит наш и мах крыльев, нам данных обресть его как Глубь свою, Рука сильная (arm strong (англ.)) Пращурам. Ею был Нил, Луны сын. Сердца этого ум, слуга вЕРный, достиг он ее без преград, тем почтенный Творцом за служенье свое.

¹ Герой истинный с тем есть любовник, строй воинов лучший – любовников строй как Фиванский священный отряд.

² Вись-и-Глубь, Луна, Истина, Землю объемлет как SUN двича латки начинку: Ложь, сущую с тем меж Луной и Луной. Рекут Веды: «Оно [слово «сатиям», истина – Авт.] трехсложно: са-ти-ям. «Са» – один слог, «ти» – один слог, «ям» – один слог. Первый и последний слоги – истина, в середине – ложь. Эта ложь охвачена с обеих сторон истиной: истина становится преобладающей. Тому, кто знает это, ложь не причиняет вреда» (Каушитаки-упанишада, V, 5, 1).

³ «Все те, кто поистине уходит из этого мира, идут к Луне. (...) Поистине Луна – это врата небесного мира», – написано в Каушитаки-упанишаде (I, 2).

⁴ Греками и отождествлявшаяся с Луной, миром чьим было им Подземелье, героям имущее вход.

⁵ Луна есть те самые врата в Царство Небесное, войти куда, по Иисусу, богатому сложнее, чем верблюду пролезть через игольное ушко (Мф. 19:23-26).

Луна — Земля: зеркало Мира как суть славной Встречи*

*Мы отправляемся в космос приготовленные ко всему, то есть к одиночеству, борьбе, страданиям и смерти. Из скромности мы не говорим этого вслух, но думаем про себя, что мы великолепны. А на самом деле, на самом деле это не всё и наша готовность оказывается недостаточной. Мы вовсе не хотим завоёвывать космос, хотим только расширить Землю до его границ. Одни планеты пустыньны, как Сахара, другие покрыты льдом, как полюс, или жарки, как бразильские джунгли. Мы гуманны, благородны, мы не хотим покорять другие расы, хотим только передать им наши ценности и взамен принять их наследство. Мы считаем себя рыцарями святого Контакта. Это вторая ложь. **Не ищем никого, кроме людей.**
Не нужно нам других миров. Нам нужно зеркало.*

Станислав Лем. Солярис

Встреча нас и Гостей — брeнья с Вечностью —
встреча Лжи, LIE (англ.) с A-LIE, Истиной
как плóти с голой душой. Луна — Alien, То;
Земля — Это: зеркальное ей от-Ра-жень-е**
Огня как В-селен-ной, Жены сущих жен:

Луна, ALIEN NEILA, Земля



MOON



NEIL ARMSTRONG

* Число Мира (Вселенной) есть Три: Тьма и Свет, Богом цельные как Клеем их.

** Жень (кит.) — че'LOVE'чность: Вселеная, Мать как Людей
сущих Суть, Корнь Женезиса их.

Harmonia p|ra|e|stabilita К|онт|акт|а Землян и Луны*

Есть ряд ярких и неоспоримых в своей твердости сакральных знаков предопределенности похода Землян на Луну и Контакта с ней: Истины — с теми, кто жаждет ее. Основными из них есть:

1. В|к|лю|ченность державы, свершившей поход этот, в имя Причины — Всевышнего Бога, храм чей есть Луна:

CAUSA

2. Явь структуры, свершившей проект «Аполлон», в слове «нос» (санскр.): бур смертных нас в Тайну, Луну — НОС в СОН, Вечность воткнутой:

NASAA

3. Приданье программе стяжания Луны имени Аполлона — стрелка в Небо, сына Датоны, Луны, и паромщика нас, Землян, в Гиперборею — Луну ж, «край над Севером», Бореем — полюсом, верхнею точкой Земли.

A|ПОЛ|ЛОН

— суть пол-Лона при ЛОНе: при Цели, ЛУНе Путь, при Сердце Ум, Муж при Жене.

4. Сотворенность фамилии давшего имя сие,

СИЛ|ВЕР|С|ТАЙН**

именами Луны СИЛа, ВЕРа и ТАЙНа и синтезом их, словом SILVER, С|РЕБРОМ (англ.): металлом Луны и причастия ей, Жене, Еве как ДАМЕ в А|ДАМЕ — Причине людей нас как Целому в части своей.

5. Имя NASA как клич торжества в гонке лунной США – СССР:

NASA — «НАША!»

— победы Америки клич в ней: в объятьях Луна.

*Предустановленная гармония (лат.).

**Эйб Силверстайн. История говорит, что он выбрал имя этого бога, думая о названии космического челна как об имени для собственного сына сидя дома и помышляя об Аполлоне, летящем в своей колеснице к солнцу. Не знал он: огонь сего бога не солнце — Луна!

Мне не нравится, что большинству людей я известен как тот самый парень с Луны. Мне кажется, что все мы глубоко внутри хотим, чтобы нас чествовали не за какие-то яркие вспышки нашей биографии, а за сумму всего, что было сделано, создано и сказано.

Нил Олден Армстронг

Подвиг — истинный смысл нашей жизни, соль дней: нет его — жизнь пуста. Подвиг есть Восхождение. Многие люди шли ввысь, обретая вершины в сем мире. Но есть лишь один человек, первым в мире достигший вершины всех бранных, Луны. Превзойти его нам не дано. Имя его — Нил Армстронг. Победы своей высотой (как Ум Сердца — Сердцу, святыне — хранитель ее) муж сей равен Христу: жизни вечной податель — Луна, сущих Мать.

Свет щедрой, как солнце, улыбки его схож магично с гагаринским светом. О Ниле, Селены ловце, знаю я что и все. Но единый Предмет наш, Луна, сообщил мне о нем нечто большее. О том скажу.

Прашур ведал: Луна не придаток Земли — то **Причина**, сакрально сопряженная с нею как **Истина с Ложью**, Мать с Дочерью, Небо с нулем его. Истина есть Апогей, Высь — Мы Сами; Ложь — **Дол**: Мы в утрате Себя как без Целого часть, **доля** злая. **Долг** наш, с тем, — **стяжанье Себя самих**, зов к чему древний — **О|ра|кул**, глас Феба благой. Посему в тайне глаз бранных, царь чей Ложь, рвемся мы к Истине, чтобы обрести ее как Корнь свой горний, с тем — страстно стремимся к Луне. Оттого беспримерная своим накалом борьба СССР и США за первенство в Космосе есть в сути **Лунная Гонка**: под зримостью спора — поход наш к Себе как к истоку река. Порыв сей — не случайность в понятии безбожно-пустом: **случай** — Истины **луч**, с ней **случающий** нас как Самими Собою. Им движимы, люди рванулись к Луне, и наружный уход сей таил, как Ум Сердце, **Воз|в|Ра|т**, в коем мы, вняв Оракулу, сыщем Себя.

Поход этот вершим людьми дважды. Сначала — как умный порыв к Луне как тайной Цели землян. Он и был свершен **NASA**, чье имя — суть **«НАША!»**, **победы одержанной клич**: **ost'**рый нос (санскр. **nasáa**), пробивший ход в Тайну, канал но**совой** (**nasa**l (англ.)), — как проткнул носом острым своим **Бур-Ра-т-ино** таящий **Дверь** холст. Когда ж Цель, Луна явится людям, — вершим поход сей как штурм Неба, Истока: стяжанье Себя как **сердечный (моральный) поход**. Два движенья сих слиты друг с другом как **фор|ма** и Суть, Ум и Сердце, — и с тем они есть ход один, чье свершенье — Победа **лю|дей**: обретенье Себ**Я** как возврат в **Я** свое.

В знании верности сего смысл жизни посланца Земли Нила Армстронга прост как *поход к горней Цели живущих — Луне*. Вот черты его.

1. Путь, как и Цель, пара ей, — монолитная суть, камень. Коль так, то Гагарин и Армстронг в походе их лунном — суть Альфа и Омега, Первое и Последнее, кои Одно. С тем, шаг первый Гагарин|а в Высь и последний шаг Армстронга на лунный стол — шаг один, как один есть путь их. Неба (gaga|на — санскр.) дитя Юрий и Нил — оба рин|улись в Высь как *один человек*. Сам Нил знал это — отсель слова его, сколь для людей велик шаг, им свершенный: *с Земли — на Луну, от Лжи — к Истине, в Сердце как Суть — из Ума*¹. С тем, улыбка и лик сих *безумцев*, рискнувших головой — лик один и улыбка одна *как Шаг их*.

2. Как Латоны, Луны Грекам, сын Феб родился в мир с луком — Пифона убить, и в доспехах родилась Афина, — так *Армстронг пришел, снаряжён, в мир сей ради Луны*, кою рек стяжать Бог. Посему-то он — Армстронг, англ. «сильная рука», — ведь Рукой рук творящей была Древним Мать: Жена жен, *Мир* (Вселенная) как Доно сущих, Луна. Знак тому ж — имя Нил: водный Египта столп, черный ток в край живых из Дуата, земли мертвецов как *Дня сущих, Луны*²: *Дня-Нодя, *Любви Дня*³, чьим посланцем был Нил Одден.*

Вселенная, Мать всех, приемлет лишь тех и лишь тем Глубь являет святую, кто чист как она. Верный долгу смельчак и враг лжи, Армстронг — тот, кто, как Истина чист, *был достоин Вселенной и чаши ее, Луны*, с тем — един с нею. *Идя к Луне умным путем, муж сей был Умом Сердца, Служой — посему и достиг ее*; Ум-эгоист, неслужащий — в пути б сгинул сем под Селены мечом.

Свят владыка — слуга верный свят. Прямой знак тому — бум ленинградцев в приезд в град их Нила. Не идола толп зрил народ в нем — очьми душ зрил он *человека, впрямую прильнувшего к Матери как Богородице, русской Душе как Луне*, Ее светом светящего: зря Нила, зрил россия|н|ин Ее, Суть свою, и Ее святость чтил. Посему День России 4 ноября — день иконы Казанской: Казань — Causa, Луна как Мать, Тьмы казан, слепых Казнь⁴; имя Mos Cow столицы Руси в сути есть Mother Cow — Мать Корова: у Древних (детей Мира, Древа, послушных) — Луна, Дух (Cou (ег.)), Cow'знец форм.

3. Поскольку, рек Нил, вероятность успешной посадки на Луну NASA оценивало в 50%, полет к ней был, истинно, *жеребием*, в коем весы, где

равны жизнь и смерть, в жизнь склонить молим Бога. «Орел или решка!» — рекли смельчаки, *вверясь Богу напрямую, как должно*. И Бог внял им: выпал орел. Так Рукою Господней, союзной с людьми, «Орел», челн землян, сел невредим на Луну.

4. Сакральной причиной приезда Армстронга в СССР было не участие в XIII-й ежегодной конференции Комитета по космическим исследованиям (КОСПАР) при Международном совете по науке, прошедшей в Лениниграде, а встреча со вдовами павших героев Вселенной, двумя Валентинами — Гагариной и *Кома*ровой. Через них их мужьям Нил принес весть: Луна, Цель одна их — взята. Прах погибших героев чрез то *обрел Мир, Камы Камень*, в Луне, *Мене* скрытый.

Адепты безбожной науки мнят Космос за адский провал, зев ничто. Не таков был Нил Армстронг. В Луне, своей Цели, зрил он *твердь Всего — Камень Божьей Любви, Мир как Суть*. Полнотой этой, Нил, был ты сам, нам явивший всей жизнью своей, сколь *высок* че' *LOVE* к и сколь *мног*о он может шагая.

Покойся же с Миром, герой.

¹ Я имею в виду слова Армстронга о вступлении землян на Луну: «Это один маленький шаг для человека, но гигантский скачок для всего человечества».

² В сакральном познании Луна — равно и Надземелие, и Подземелье. Земля меж Луной и Луной — Ложь, объята Истиной сверху и снизу: второй, средний слог в слове «сатиям», «истина» (санскр.).

³ Тайный бранным День-Грань предьяольский, творящий год, клея из двух половин: без него год не сущ. Счастья камнь, зримый *оком Любви*, он — Пространство без времен:и: День-Миг, тождественный Вечности, День-год, объявший дни все как корень их: Жизнь — мгновенья свои. Таков Век Золотой, «век довечный», каким есть сей День, бранным скрытый в Луне. «Книга выхода в день», Книга Мертвых египтска — о нем, *херу* (ег.); *херу*вим — дух его. День сей — мост от Зла к Благу, к Луне от Земли как *влюбленных Стезя* наикраткая: *Доксия* в Глубь за' *УТ*ок, *док*он Тьмы, что *удит*кой *Шаргея* зовем; взшел ею в Высь Нил. Незакатным Днем сим, где ни утра, ни вечера нет, солнце наше — Луна, Огонь повсюдный, горящий не в небе — везде. О Дне этом снят фильм: <http://kinofilms.tv/film/31-iyunya-tv/13731/>.

⁴ Посему Мать в Руси испокон чтима выше, чем Сын, Жена больше, чем Муж, плод Ее.





Ермаков Олег Владимирович • Oleg V. Yermakov

Биографическая справка • Biographical information

Родился в 1961 году в г. Мичуринске Тамбовской области (Россия), там же окончил среднюю школу. В школьные годы — победитель VII Всесоюзного конкурса школьных сочинений в жанре очерка (1975). Окончил Киевский государственный университет им. Т.Г. Шевченко по специальности «химия» (1983). Около 10 лет работал в химической отрасли Украины, далее — в журналистике, пройдя путь от репортера до главного редактора всеукраинского журнала. Автор ряда изобретений и цикла трудов о Вселенной, работу над главным из которых, «Планета Любовь. Основы Единой теории Поля», вел в течение 22 лет (1987–2009). Член авторского сообщества Википедии. Автор стихотворного сборника «Сила Любви» (2001), профессиональный художник-карикатурист.

Исследование Вселенной — мое основное занятие. Предаюсь ему со студенческой скамьи и считаю его наследственным: моя бабушка Надежда Зарецкая — конструктор антенного блока первого искусственного спутника Земли, запуск которого ознаменовал начало космической эры человечества, автор ряда изобретений в области ракетно-космической техники, а муж Надежды Георгиевны и мой дед Михаил Мамонтович Зарецкий — брат Нины Ивановны Королёвой (урожденной Котенковой), жены С.П. Королёва, в КБ которого в подмосковных Подлипках работала бабушка, пришедшая по рекомендации работавшей там Нины Ивановны, соседствовавшей с семьей Надежды Георгиевны в поселке Болшево Московской области (ныне часть г. Королёва). Покоряя Вселенную, в те нещедрые на житейские блага времена Надя Зарецкая, бесконечно влюбленная в Землю, страстно мечтала обзавестись ее клочком, чтобы посадить на нем сад. Мечта ее сбылась: хлопотами Сергея Павловича талантливая дочь России получила участок в Болшево, где вырастила чудесный сад и построила дом для большого семейства.

Женат, отец взрослого сына и дед троих внуков. Сейчас живу в Киеве.

Born in 1961 in Michurinsk, a town near Tambov, Russia, where I finished school. During my school years, I won the 7th USSR National School Essay Competition (1975). I graduated from the Kiev Taras Shevchenko State University with a Master's degree in Chemistry (1983). After 10 years in chemical industry in Ukraine, I decided to pursue a career in journalism, where I grew from a reporter to the editor-in-chief of a national magazine. I have a number of registered inventions. I am an author of a series of works about the Universe. My most important work, Planet Love. The basics of the Unified Field theory, or the Introduction to sacral linguistics, took me 22 years to write (1987 – 2009). Member of Wikipedia author community. Author of a published book of poetry Power of Love (2001). Professional caricaturist.

Researching the Universe is my primary occupation and a passion since college years. Passion for space runs in generations in my family: my grandmother Nadezhda Zaretskaya designed the aerial assembly of the first man-made Earth satellite, the launch of which started the space era of the humankind, and holds credit for a number of other space engineering inventions. Her husband, my grandfather Mikhail Zaretsky, is a brother of Nina Koroleva, wife of the great Sergey Korolev – it was in Korolev's Podlipki space design lab near Moscow that my grandmother worked. Despite her success conquering space, in those tough Soviet times, her biggest dream on our planet was to own a piece of land to grow a garden. Her dream eventually came true: through Sergey Korolev's patronage, the talented space engineer received a piece of land where she was finally able to grow a beautiful garden and build a house for her big family.

I live in Kiev with my wife. I am a father to a grown son and a grandfather of three.

Мой телефон:

+ 38 (066) 561-21-20

E-mail: hermakouti@ukr.net, nartin1961@gmail.com

Личный сайт, посвященный работе «Планета Любовь»:

<http://www.ivals61.narod.ru>

