

М-22

НЕ МОЁ ДЕЛО!





Д. Н. Мамин - Сибиряк.

„Не мое дело...“

РАССКАЗ



рисунки А. Н. КОМАРОВА



57842

1957-58 г.

НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА
ДОМА ДЕТСКОЙ КНИГИ
ДЕТГИЗА



„Не мое дело“..

КРОТ не любил, когда его называли стариком, и утешал себя тем, что были кроты старше его.

Он жил на большом огороде, который считал своим, потому что здесь жили и его родители и деды.

Хозяин огорода никак этого не мог понять и очень сердился, когда на грядках пропадали овощи: огурцы, картофель, свекла, репа, горох, морковь и даже редька.

— Этакая прожорливая тварь,—ворчал хозяин.—И не столько с'ест, сколько испортит.

Особенно сердился он, когда крот подрывал корни, и растения гибли прежде времени.

Крот слышал это ворчанье, сидел в своей норе и хихикал над глупым хозяином, который никак не мог понять такой простой вещи, что крот тоже хочет есть.

— Да, я постоянно хочу есть и, кроме того, должен кормить свое семейство,—оправдывал себя крот.—Вся разница только в том, что хозяин работал наверху, а я внизу.

Потом, хозяин не понимал, как приятно откусить только что выбившиеся из земли ростки первой зелени. Зимние запасы надое-

дают и остается их мало к весне, а тут целый огород с молодыми всходами. Хорошо также полакомиться первыми, самыми нежными корешками.

Вообще, кроту жилось не дурно, и его семейство все умножалось. А хозяин все сильнее сердился и дошел до того, что решил истребить в своем огороде всех кротов. Конечно,



Хозяин лил в норы кипяток.

это было смешно, когда он начал ставить глупые ловушки, лил в норы кипяток, сыпал какой-то дрянью и т. д.

— Нет, ты сначала найди крота поглупее, который полез-бы в твою ловушку,—смеялся старый крот, сидя в своей норе.

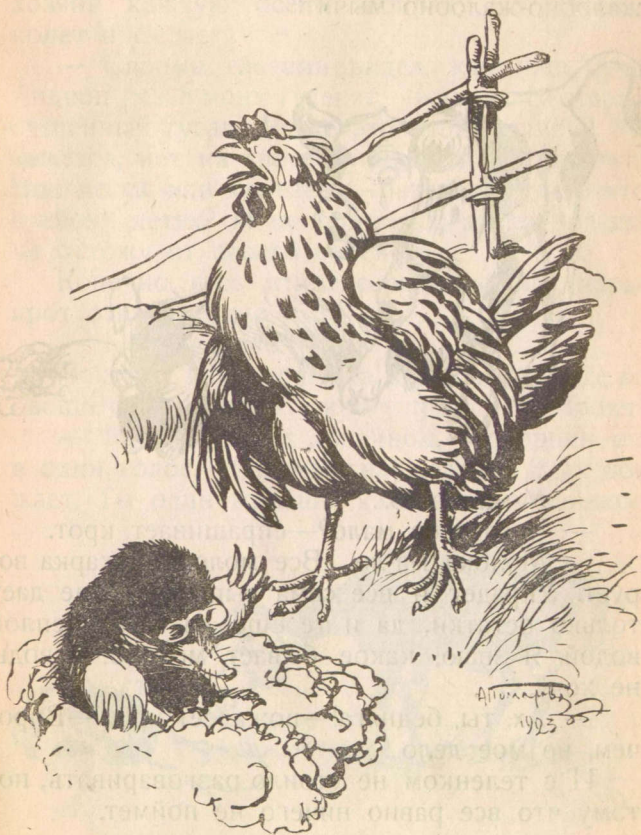
II.

Когда кому-нибудь живется хорошо, все остальные завидуют, потому что у самих недостает толку устроиться получше.

Так было и здесь.

На хозяйском дворе жили лошади, коровы, овцы, свиньи, козы, гуси, утки, индюки и курицы. Все они были недовольны своим положением и прибегали к кроту жаловаться на хозяина. Особенно надоедали куры. Прибежит, как сумасшедшая, и начинает орать:

— Ах, ах, куда-куда-куда!.. Куда я снесу яичко! Только снесешь, а придет кухарка Ма-

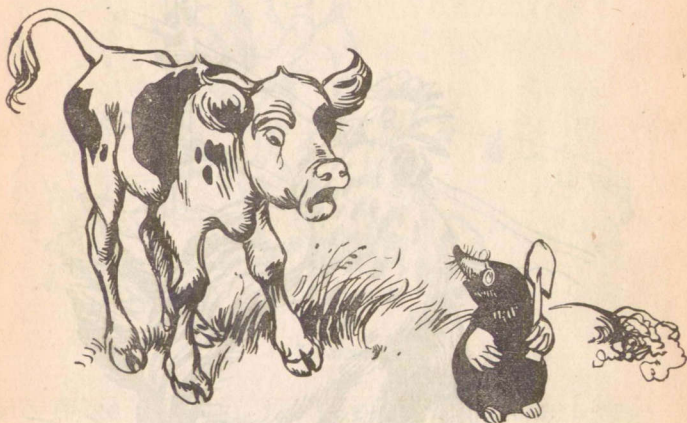


ланья и украдет. Ужасная воровка! Она крадет мои яйца, а хозяин их ест. Это ужасно-ужасно-ужасно...

Крот терпеливо выслушивал, а потом говорил:
— Не мое дело...

Про себя он думал: „просто глупая курица, с которой не стоит даже разговаривать“.

Приходили и другие. Особенно трогательно жаловался теленок. Придет, вытянет шею и жалобно-жалобно мычит:



— М-ма-а-а-ло...

— Чего тебе мало?—спрашивает крот.

— Молока ма-ло... Все молоко кухарка ворует. Украдет и все сама выпьет, а мне дает только остатки, да и те еще разбавит теплой водой. Я знаю, какое бывает молоко а воды не хочу.

— Ах, ты, бедняга!—пожалеет крот.—Впрочем, не мое дело...

И с теленком не стоило разговаривать, потому что все равно ничего не поймет.

Прибегала овечка и жаловалась, что хозяин каждую весну ее стрижет.

— Ну, так что-же? Тебе-же легче летом,—утешал ее крот.

— Легче... Тебя-бы остричь, так узнал бы, как это легко.

— Хорошо, хорошо... Проваливай! Не мое дело...

Гуси жаловались на то, что бессовестный хозяин каждую осень забирает их гусенят, колет и с'едает.

— Своими глазами видел, как наш кучер Андрон резал моих гусенят,—жаловался старый, степенный гусак. Разве это справедливо? Уж, кажется, нет на свете лучше птицы, как гусь. Вон петух или селезень—разве они заботятся о своих детях? И не подумают, а я-то—на шаг не отхожу от своего семейства.

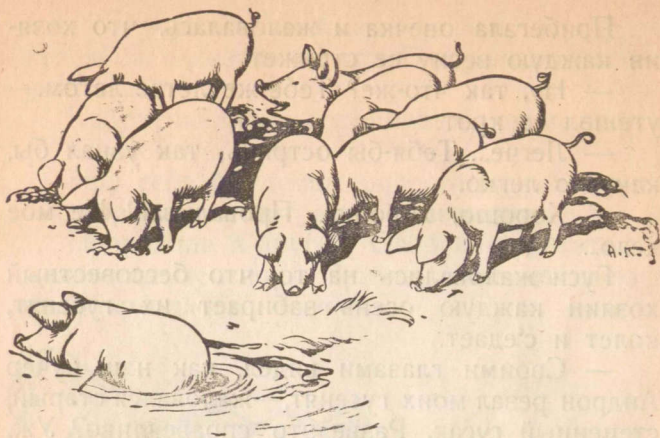
Конечно, гусь птица серьезная, но хитрый крот отвечал одно и то же:

— Не мое дело...

Наконец, как-то осенью, когда на огороде все овощи были убраны, к кроту пришли все вместе.

— Рассуди нас с хозяином,—говорили они в один голос.—Обижает нас хозяин... Всех обижает. Ты один живешь, как следует, и никого





знать не хочешь. И домишко у тебя свой, и корму себе всякого в нору натащишь.

Выступил индюк, распушил все перья и забормотал:

— А что всего обиднее, так он же нас всех и ругает, т. е. хозяин.

„Ах, ты, гусь лапчатый!“

Гусь обиделся и заявил:

— Это еще ничего не значит, а вот хозяин говорит: „ты глуп, как индюк!“ Это будет похуже...

— Тьфу! Тьфу!.. Шалды-балды, шалды-балды. Тьфу!—ворчал индюк.—не хочу я с тобой разговаривать... Одним словом: гусь—и больше ничего.

— Господа, это не мое дело,—невозмутимо отвечал крот на все жалобы.

Прибежала свинья. Она была в отчаянии, бросалась в разные стороны и спрашивала:

— Не видали-ли моих поросят? Весной было целых двенадцать... да! Что может быть красивее маленького поросенка? Кожица розовень-



— Рассуди нас с хозяином, — говорили
они в один голос...

кая, мордочка розовенькая, розовый хвостик закорючкой. И вдруг... Ах, я не могу говорить. Они подросли к осени, сделались такими серьезными, ну, совсем-совсем настоящие свиньи... И вдруг... Считаю сегодня... хватить: двух нет.

— А ты ступай и спроси хозяина, куда делись твои поросята,—посоветовал гусь.—Это то же самое, что и с моими гусенятами.

— Не мое дело, — повторял упрямо крот, хотя его никто не спрашивал.

Все были обижены. Козел все время стоял молча, глядя в землю, и, только выслушав всех, проговорил:

— Что вы слушаете крота, господа... Это изрестный старый плут, который только тем и живет, что обкрадывает нашего хозяина.

— Так я, по твоему, вор?—обиделся крот.— Я не виноват, что лучше вас всех. Я живу своим трудом, а вы все дармоеды. И хозяин прав... Да, прав!

Все рассердились и бросились на него, но он ловко улизнул в свою нору и оттуда еще раз крикнул:

— Не мое дело.

— Бей его!.. — закричал петух, бросаясь к норе. — Братцы, все бейте.

Ш.

Прошла зима. Наступила весна. Кроты окончательно завладели огородом и попортили много овощей. Хозяин был в отчаянии.

Да, наступила весна.

Раз утром хозяин привел в свой огород какого-то серого старичка в зеленой фуражке и сказал:



— Бей его!—закричал петух.
— Братцы, все бейте.;



— Голубчик Карл Иванович, меня одолели кроты... Просто житья нет. Помогите...

Хитрый немец Карл Иванович обошел весь огород, осмотрел отверстия кротовых нор и только потом ответил:

— О, мы им сделаем большая неприятность. Да... И гнать не нужно: сама уйдет.

Притаившись в своей норе, крот слышал этот разговор и только посмеялся.

— Какие глупые люди: думают, что если их двое, так от этого сделаются умнее. Карл Иванович уйдет, а я останусь.

Карл Иванович, действительно, ушел.

Весь огород вскопали, как всегда весной. А когда делали гряды, хозяин что-то такое блестящее бросал в землю.

Крот затаился в своей норе и ждал.

Время шло, и ничего особенного не случилось.

— Два глупых человека ничего не могут сделать с одним умным кротом,—решил он.— Ах, какие глупые...

А время шло. Посевы были кончены. Крот успел уже общипать несколько молодых побегов и еще раз торжествовал.



Голубчик Карл Иванович, меня
одолели кроты... Просто, житья нет.
Помогите...

Одним словом, все шло отлично. И вдруг... Нужно сказать, что жена крота была уже старушка, зубы у нее притупились, и она очень любила полакомиться молодыми сочными корешками. Раз она дорылась под землей до своих корешков и вдруг как закричит:

— Ай, батюшки! Ай, батюшки...

Крот, конечно, бросился на крик, втащил старуху за задние лапы в свою нору и спросил, что случилось.

— Ох, кто-то ножом чуть мне всю лапу не отрезал,—жаловалась кротиха, показывая порезанную лапу, из которой сочилась кровь.

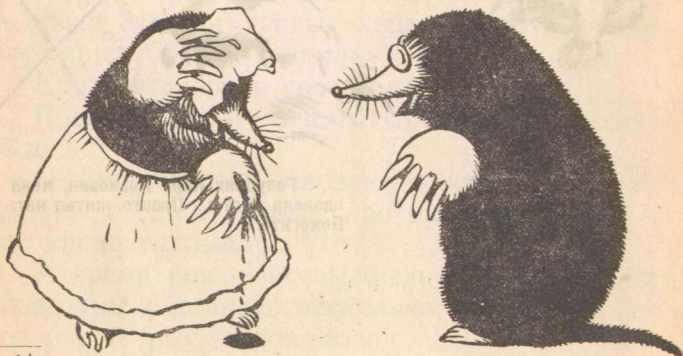
— Как ножом? Кто-же заберется с ножом в землю? Что-нибудь ты путаешь, старуха...

Старый крот даже хотел рассердиться на жену, как опять крик,—пищал младший любимый сын.

— Ой, ой, кто-то мне хвост отрезал, весь хвост!..

— Ну, уж это глупости!—рассердился старый крот.

Он бросился сам к месту происшествия, но сейчас же наткнулся прямо носом на что-то острое, бросился назад и выскочил из норы.



— Ай, яй-яй!.. — кричал старый крот, обтирая лапой раненый нос.

Он побежал во двор и кричал:

— Наш хозяин просто разбойник... Это невежливо, наконец! Он насыпал в гряды битого стекла. Я уйду, наконец, в другое место. Пусть живет, как хочет...

Все молчали. Один козел, мотнув бородкой, проговорил:



— Не наше дело... А впрочем, скатертью дорога. Твое дело...



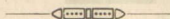
Все книжки в красочных обложках и с рисунками
художника А. Н. Комарова.

Д. МАМИН-СИБИРЯК.

Не мое дело. Рассказ. 2-е изд.	ц. 30 коп.
Медведко. Рассказ. 2-е изд.	ц. 30 коп.
Лучший друг. Рассказ. 2-е изд.	ц. 30 коп.
Бука. Рассказ. 2-е изд.	ц. 30 коп.
Серая шейка. Рассказ. 2-е изд.	ц. 30 коп.
Емеля-охотник. Рассказ. 2-е изд.	ц. 30 коп.
Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича. 2-е изд.	ц. 30 коп.
Сказка про Комара Комаровича-длин- ный нос и про мохнатого Мишку- корткий хвост	ц. 30 коп.

Все книжки продаются в крупных книжных магази-
нах и складах Москвы и провинции. Выписывать можно
от издателя: Москва, Плющиха, дом № 11, квар. № 17.
Г. Ф. МИРИМАНОВУ (Телефон № 3-33-04). В провинцию
книжки высылаются наложенным платежом при полу-
чении задатка.

Каталог книг высылается бесплатно.



574

57842

НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
СЕНТЯБРА

1001

