

# МУРЗИЛКА



# А Б В

Африка, Африка, край непокорный!  
Была ты рабом у заморских господ.  
Но белым не хочет прислуживать чёрный,  
Африка с бою свободу берёт.

Барабан молчать не может,  
Песенка его тревожит.  
У песни звонкие слова:  
— Левой, правой, раз, два!

Ветер, ветерок, ветрище,  
Ты чего по свету рыщешь?  
Лучше улицы мети  
Или мельницы крути.





# добрая мачеха

Борис ЗАХОДЕР

Рис. Е. МОНИНА

*Плыл я как-то на пароходе по Волге и услышал, как одна женщина рассказывала своей дочке сказку про добрую мачеху.*

*Сказка мне очень понравилась. Я думал, что она где-нибудь напечатана, но сколько ни искал её во всех сборниках русских сказок, найти не мог.*

*Тогда я решил сам записать эту сказку так, как её рассказывала женщина на пароходе.*

*Вот эта сказка.*

Умерла у царя молодая жена и оставила ему маленькую дочку. Любил её отец пуще всего на свете. Да и не диво: росла она пригожая да ласковая, разумная да весёлая — отцу на радость, всем на загляденье. А как пошёл ей седьмой годок, стала она задумываться, стала и печалиться.

Вот её отец и спрашивает:

— Дитяtko моё любимое! Отчего ты кручинишься, о чём печалишься?

— Как же мне не печалиться, — отвечает дочь, — как мне не кручиниться?

Нет ведь у меня матушки родной, расту я сиротою горькою! Коли хочешь, чтобы перестала я печалиться, приведи себе жену, а мне матушку!

— Эх, дитяtko, — говорит отец, — я и сам о том не раз подумывал, да ведь одно у нас солнце в небе, одна у нас мать на земле! Не хочу своему детищу любимому приводить в дом мачеху недобрую!

— Приведи же ты мне, батюшка, добрую, чтоб любила она меня, жалела да голубила, — просит дочь.

— Угадать-то трудно, а ошибиться бо-





язно, — говорит отец. — Вдруг она будет недобрая? Ведь жена не рукавица, с руки не скинешь — раз промашку дашь, потом всю жизнь каяться!

— Коли так, — говорит дочка, — позволь, батюшка, я сама отыщу тебе верную жену, а мне добрую мать! Только повели ты созвать со всей столицы девушек на выданье, и чтоб каждая себе наряд подвенечный спряла, соткала, сшила да и узором вышила!

Как порешили, так и сделали. Объявили вестники указ, зажужжали прялки-веретёнца, застучали станки ткацкие, замелькали иглы с нитками цветными в проворных девичьих руках.

А как настал урочный день, собрались в хоромы царские девицы одна другой краше, одна другой наряднее! Много было охотниц стать царицею: в три ряда стали девушки в палате! В первый ряд стали дочери боярские, в другой ряд стали дочери дворянские, в третий ряд стали дочери крестьянские. Стоят они не шелохнутся, царскими палатами любуются. А царь на них любитесь!

А царица взяла да себе пальчик на правой ручке тряпочкой завязала. Вот выходит она в палату, к каждой девушке подойдёт, в глаза ей заглянет да по убору своими пальчиками быстрыми пробежит, словно узор на память выучить хочет, и спрашивает:

— Сама ли шила? Сама ли вышивала?

— Сама, сама, царица! Сама, сама, милая! — отвечают девушки.

Иная правду говорит, иная душой кривит, да только всё равно царица улыбнётся, мимо пройдёт и, глядишь, уже у соседки спрашивает:

— Сама шила? Сама вышивала?

Вот уж первый ряд обошла, вот и второй прошла, вот стала и третий заканчивать. И стояла в том ряду Машенька — крестьянская дочь. Наряд-то на ней — других победней, да девушка сама — всех повидней!

Подошла к ней царица, по убору бежит своими пальчиками быстрыми и снова спрашивает:

— Сама ли шила? Сама ли вышивала?





А Машенька, крестьянская дочь, на царевну глянула да вдруг и говорит:

— Ох ты, деточка! Ох ты, сердечная! Никак пальчик-то у тебя болит? Наколола, гляди, или обрезала? Болезная ты моя!

Остановилась царевна и спрашивает:

— А хочешь ли ты быть мне матушкой?

Ничего не сказала Машенька, покраснела да и потупилась...

Взяла её царевна за руку, к отцу своему подвела:

— Вот тебе, батюшка, хорошая жена, а мне добрая мать!

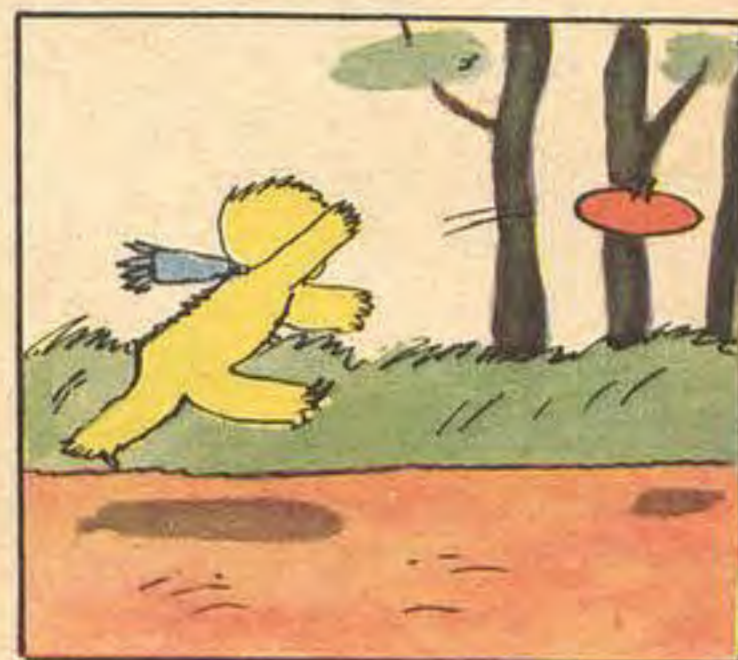
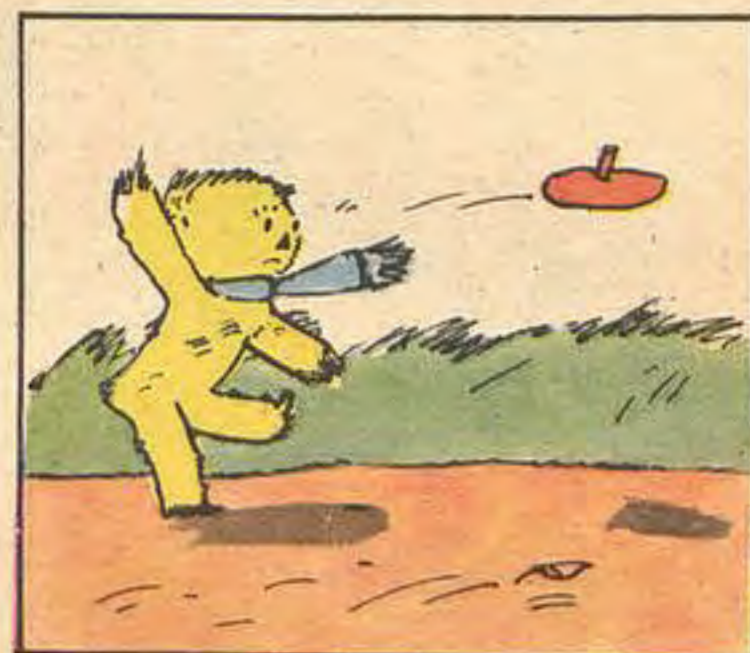


Рисунок на обложке В. ЛОСИНА

Редактор А. МИТЯЕВ

Редколлегия: З. Александрова, А. Барто, Л. Виноградская, Л. Воронкова, А. Ермолаев, Н. Емельянова, Е. Ершова (зам. редактора), М. Коршунов, Ю. Коринец, С. Маршак, Ю. Нагибин, К. Орлова (ответственный секретарь), Е. Рачёв

Художественный редактор Ю. Молоканов  
Технический редактор Л. Прозорова

Год издания тридцать восьмой. Цена 10 коп. Подп. к печати 11/VII 1962 г.  
Бумага 60×92<sup>1</sup>/<sub>8</sub>. Печ. л. 3 (3). Уч.-изд. л. 2,8. Тираж 1 000 000 экз.  
Заказ 1159.

Адрес редакции и типографии «Красное знамя» изд-ва «Молодая гвардия»: Москва, А-30, Суцёнская, 21. Телефон: Д 0-45-08.

Рис. В. КАНЕВСКОГО