

С. М А Р Ш А К МАСТЕР



РИСУНКИ

А. ПАХОМОВА

ГОСУДАРСТВЕННОЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО

1927



Это седенький
Дед.
Деду семьдесят
Лет.

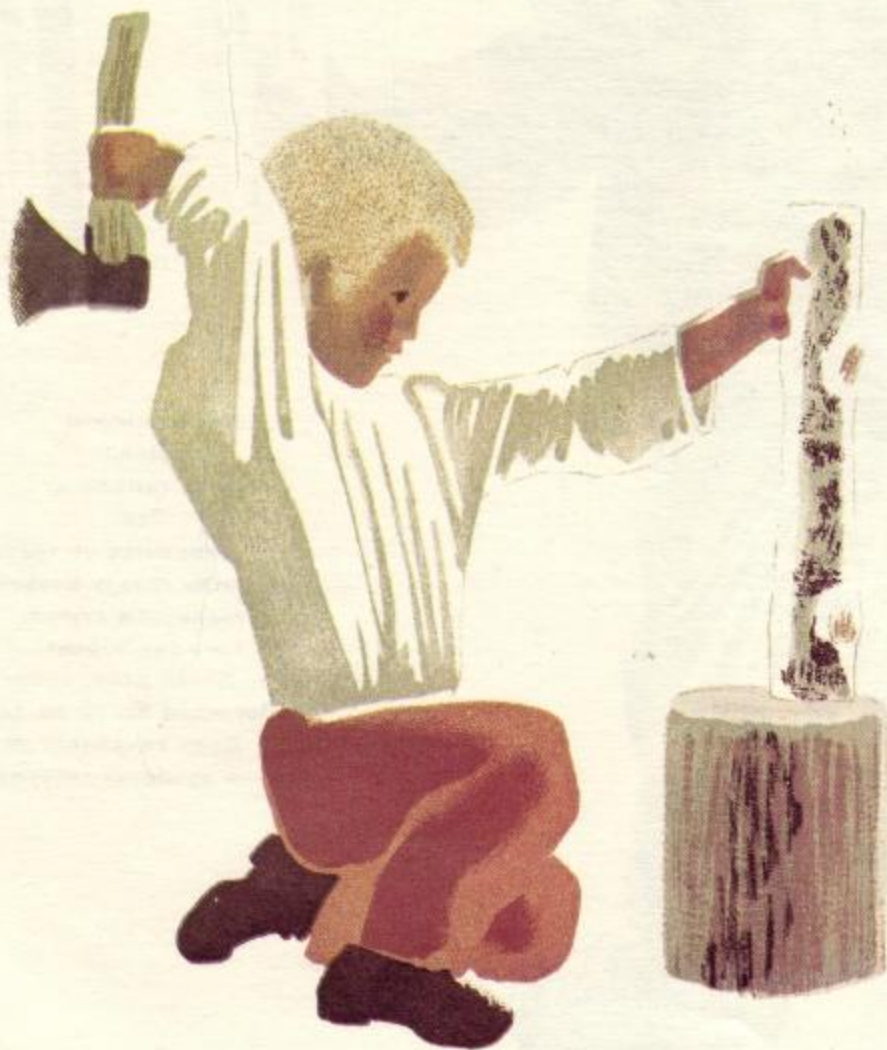
А прицелится он глазом —
В доску гвоздь вколотит разом.
Молотком стучит,
На меня ворчит:
— Делай дело, непоседа,
Поглядел бы ты на деда:
Деду семьдесят лет,
А сработал табурет!

— Не гуди ты, дед, на внука.
Молотком стучать не штука.
Что за диво — табурет.
Вот я сделаю буфет.
Вытешу из ёлки
Новенькие полки.

Наверху — сервиз,
Для тарелок — низ.
Посередке — ящики.
Подходи, заказчики!

Вот и стал я столяром,
Заработал топором.
Я по этой части
Знаменитый мастер.

Раз! Два!
По полену.
Три! Четыре!
По колену.





Не даётся мне буфет —
Сколочу я табурет.
Я по этой части
Знаменитый мастер!

Размахнулся молотком —
Гвоздь согнулся червяком.
Стал вколачивать другой —
Изогнулся он дугой.

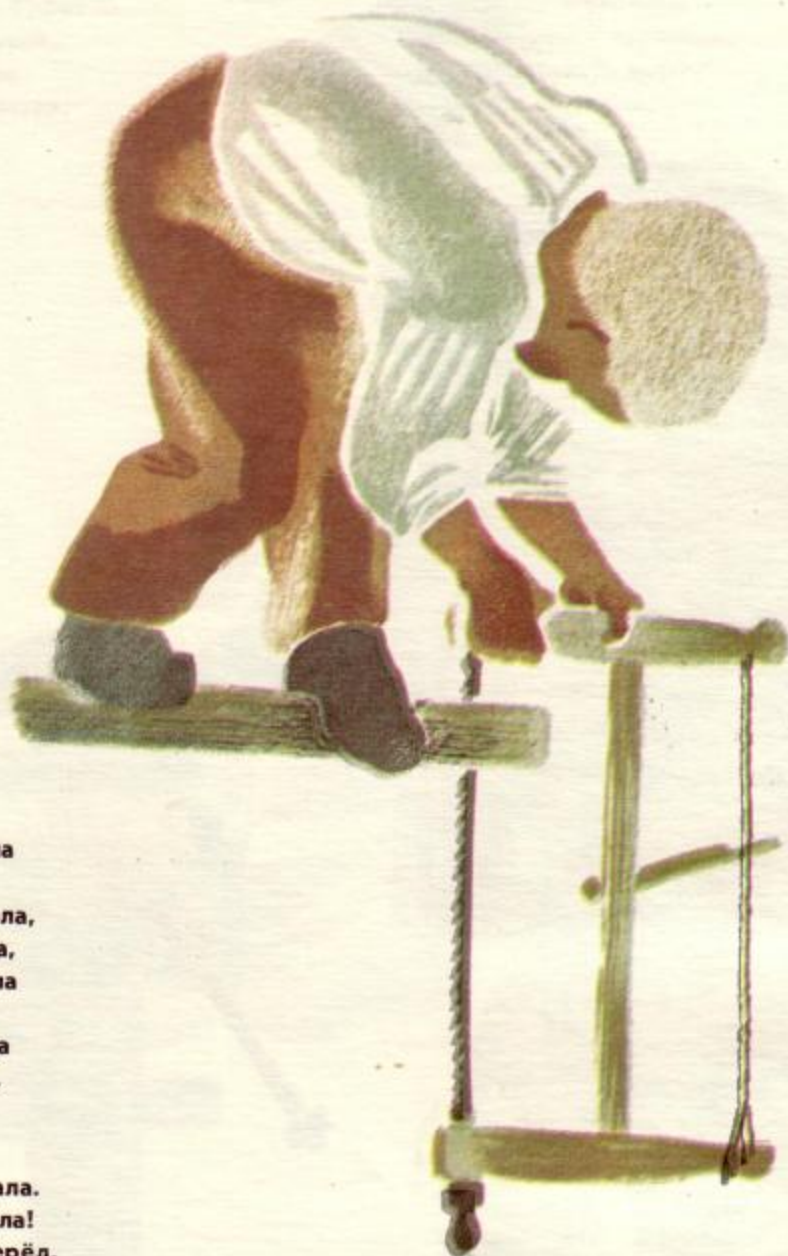
Хватай клещи,
Назад тащи!



Брошу это дело,
Что-то надоело.
Не идёт проклятый гвоздь —
Лезет в сторону насквозь.
Обойдусь без табурета.

Лучше — рамка для портрета.
Молоток теперь долой,
Поработаем пилой.
Я по этой части
Знаменитый мастер!



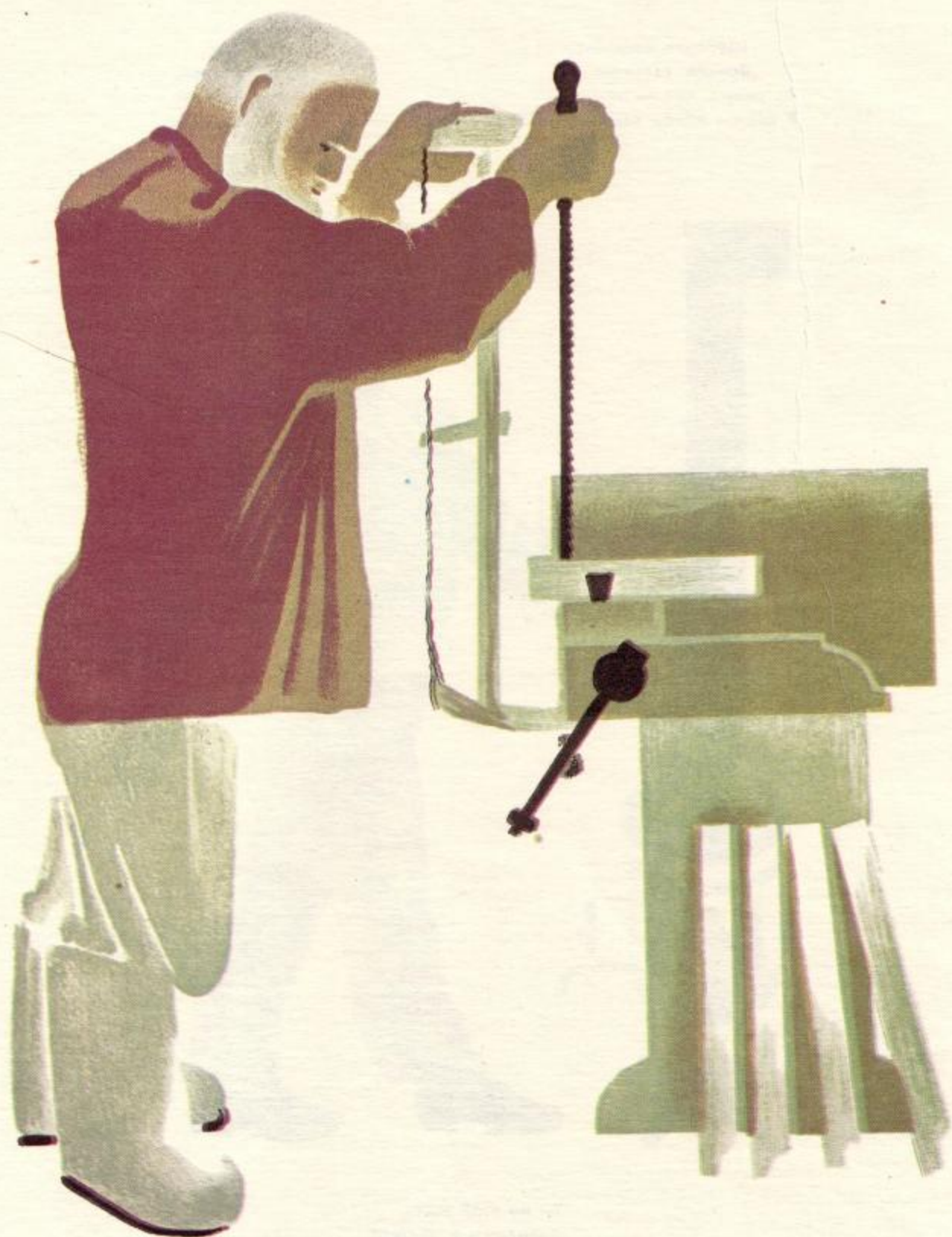


Завизжала
Пила,
Зажоужала,
Как пчела,
Пропилила
Вершок,
Наскочила
На сучок.

Треснула и стала.
Начинай сначала!
Я гоню её вперёд,
А злодейка не идёт.
Я тяну её назад,—
Зубья в дереве трещат.
Брошу это дело —
Что-то надоело.

И топор
Не остёр,
И пила
Подвела.

Только нож остёр и крепок.—
Наколю себе я щепок!



Щепочки колючие,
Тонкие, горячие
Затрещат, как на пожаре,
В нашем новом самоваре.

Иди,
Столяр,
Разводи
Самовар.



Ты по этой части
Знаменитый мастер!