

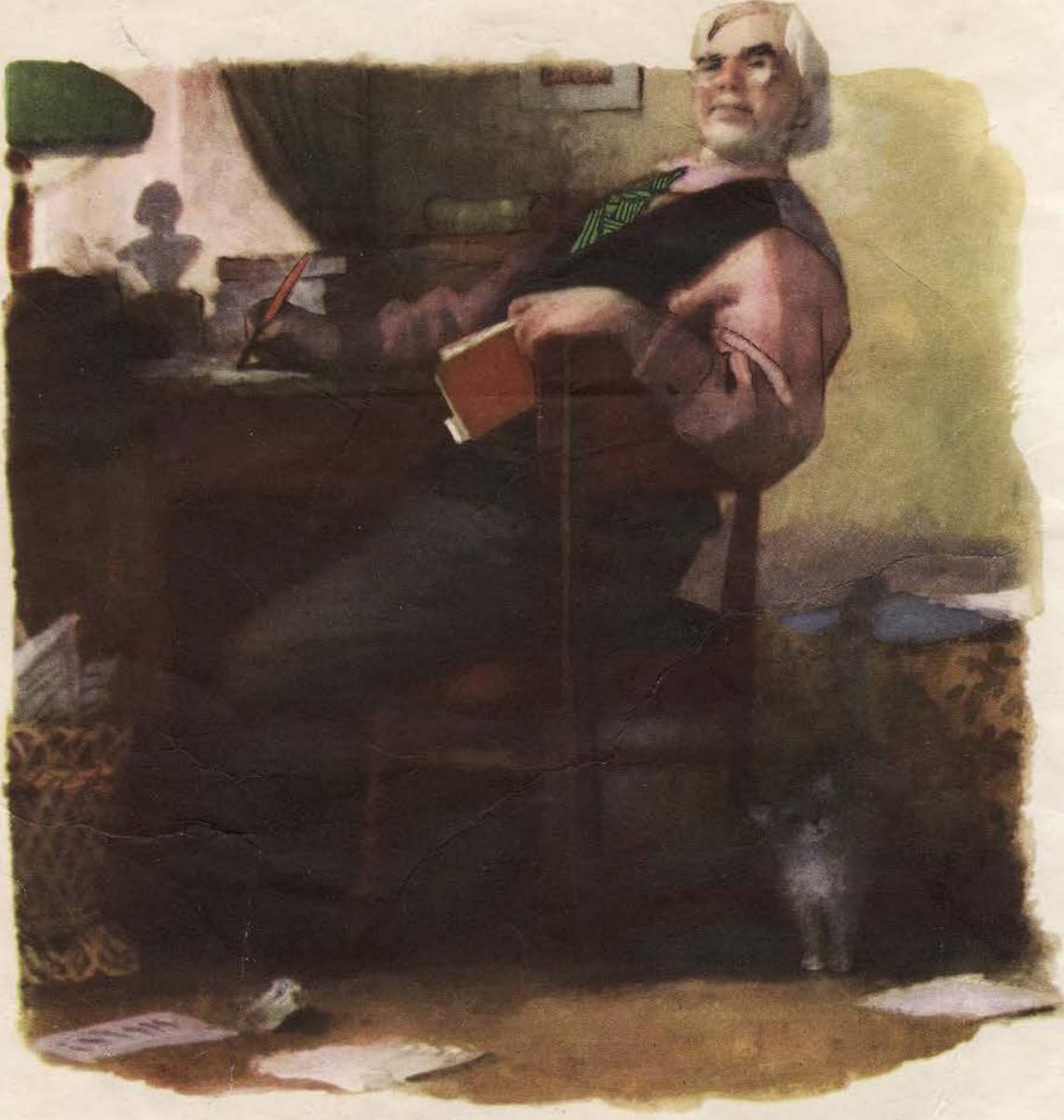
С. МАРШАК



# ПОЧТА



Демиуз  
1957

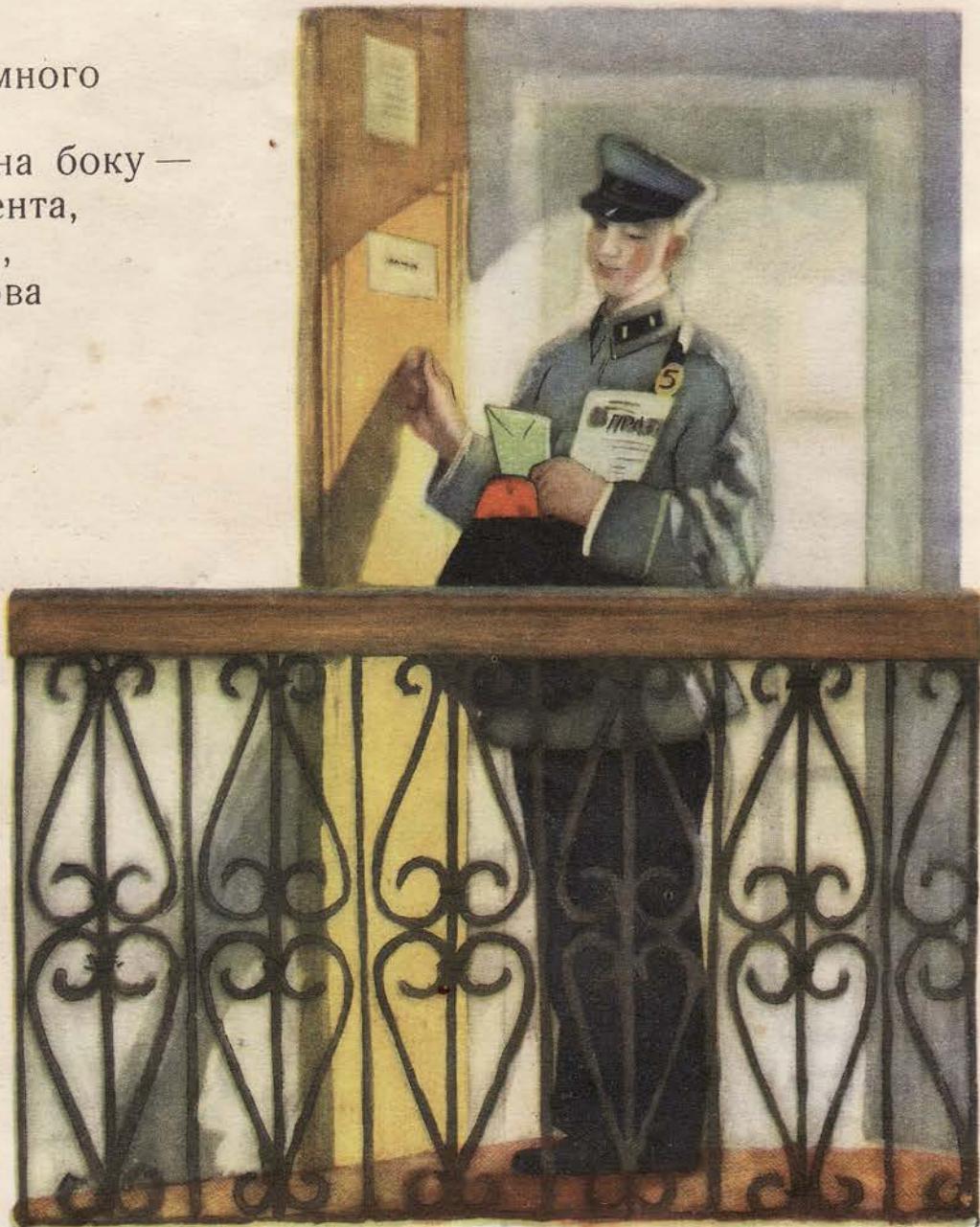


Борису Житкову.

1

**К**то стучится в дверь ко мне  
С толстой сумкой на ремне,  
С цифрой 5 на медной бляшке,  
В синей форменной фуражке?  
Это он,  
Это он,  
Ленинградский почтальон.

У него  
Сегодня много  
Писем  
В сумке на боку —  
Из Ташкента,  
Таганрога,  
Из Тамбова  
И Баку.



В семь часов он начал дело,  
В десять сумка похудела,  
А к двенадцати часам  
Всё разнёс по адресам.



2

— Заказное из Ростова  
Для товарища Житкова.  
— Заказное для Житкова?  
Извините, нет такого.  
В Лондон вылетел вчера  
В семь четырнадцать утра!

The background of the page features a soft, painterly landscape. In the upper left, dark green mountains are visible through a misty atmosphere. In the upper right, a white propeller airplane with red markings on its wings flies across the sky. Below the plane, two small birds are depicted in flight. In the lower half of the page, a black steam locomotive with several dark passenger cars is pulling a green mail car. The locomotive is emitting a thick plume of white smoke. The entire scene is set against a light, textured background.

3

Житков за границу  
По воздуху мчится.  
Земля зеленеет внизу.  
А вслед за Житковым  
В вагоне почтовом  
Письмо заказное везут.

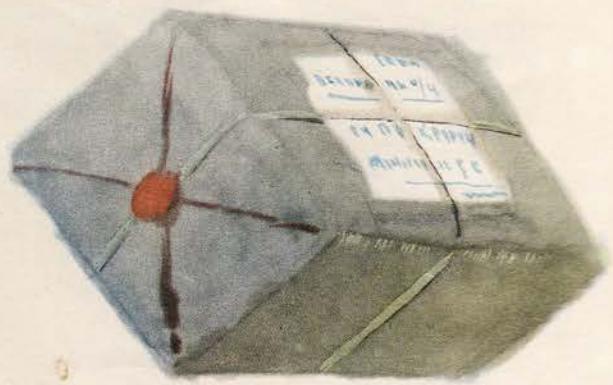


Пакеты по полкам  
Разложены с толком,  
В дороге разборка идёт,  
И два почтальона  
На лавках вагона  
Качаются ночь напролёт.

Открытка —  
В Дубровку.



Посылка —  
В Покровку.



Газета —  
В Ростов-на-Дону.

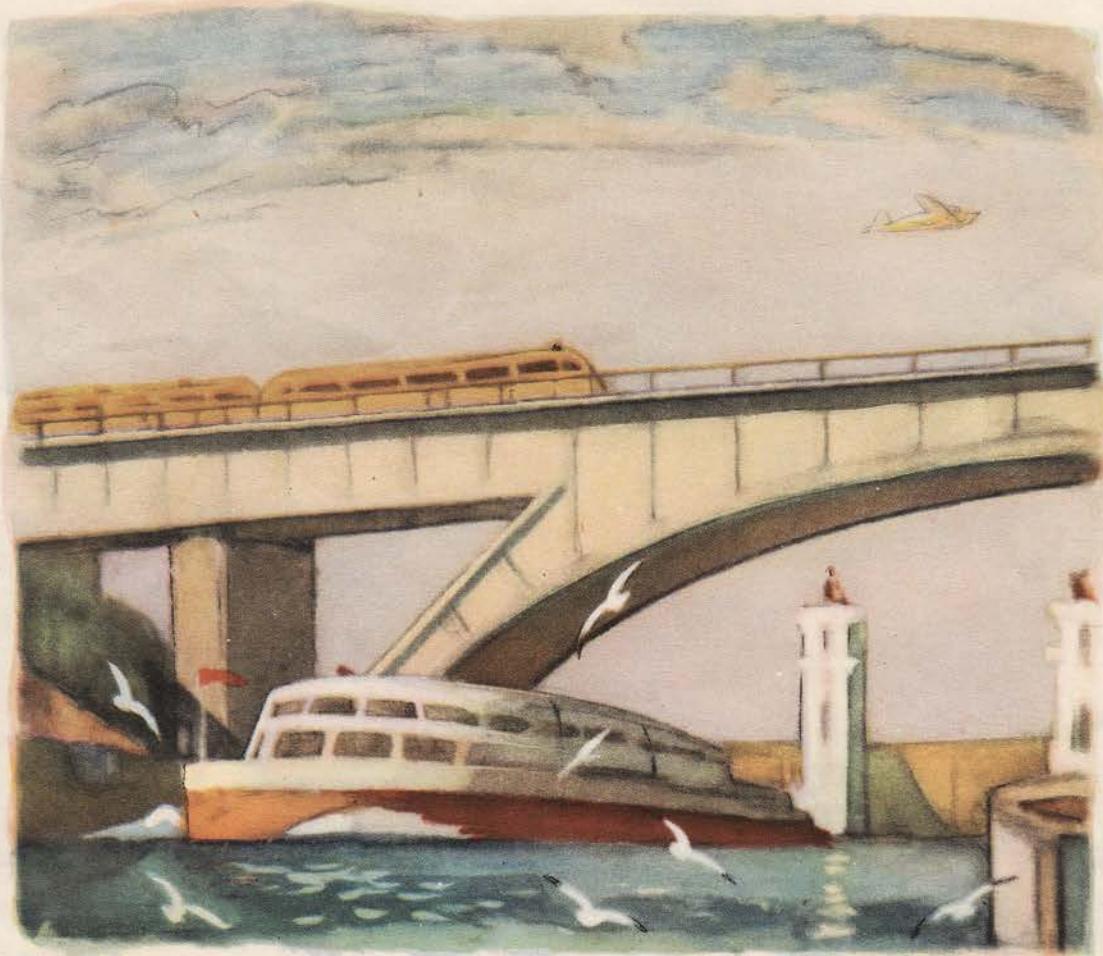


Письмо —  
В Бологое.



А вот заказное  
Поедет в чужую страну.





4

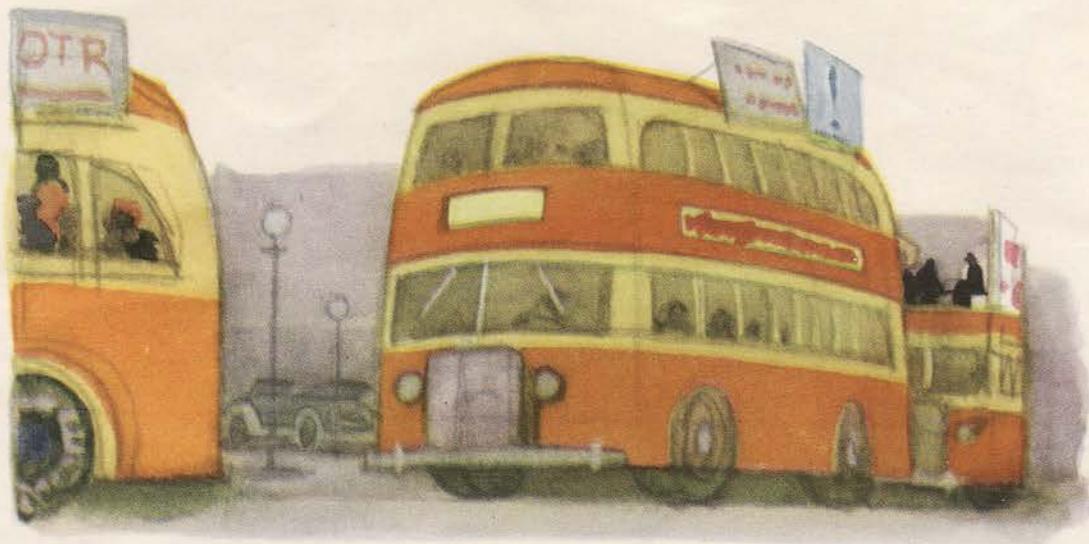
Письмо  
Само  
Никуда не пойдёт,  
Но в ящик его опусти —  
Оно пробежит,  
Пролетит,  
Проплыёт  
Тысячи вёрст пути.



Нетрудно письму  
Увидеть свет:  
Ему  
Не нужен билет.  
На медные деньги  
Объедет мир  
Заклеенный  
Пассажир.

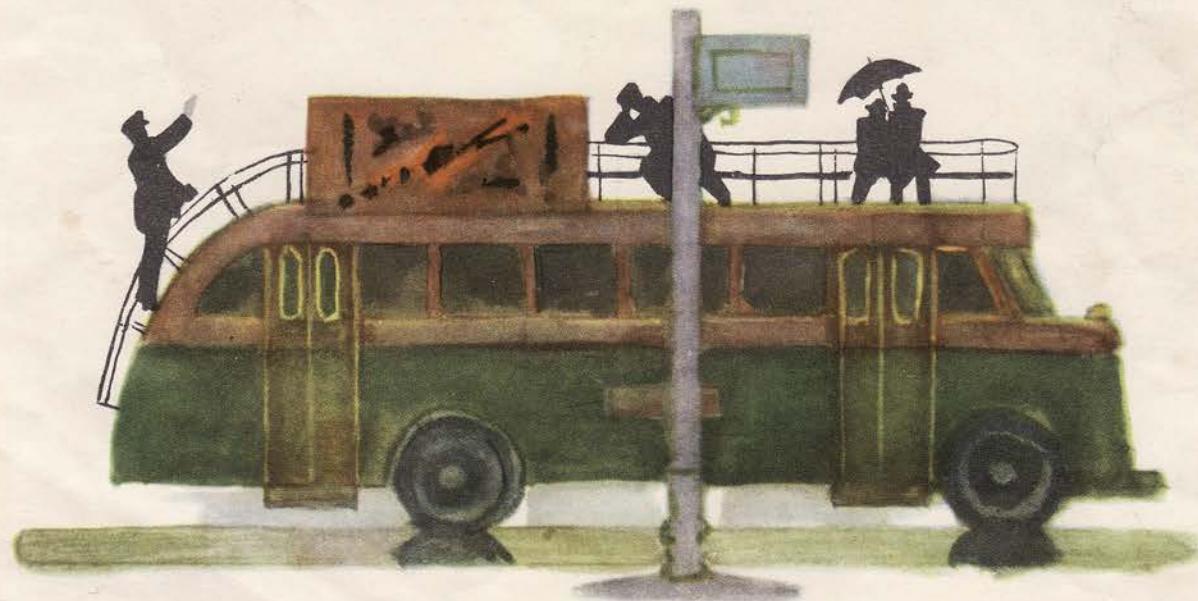


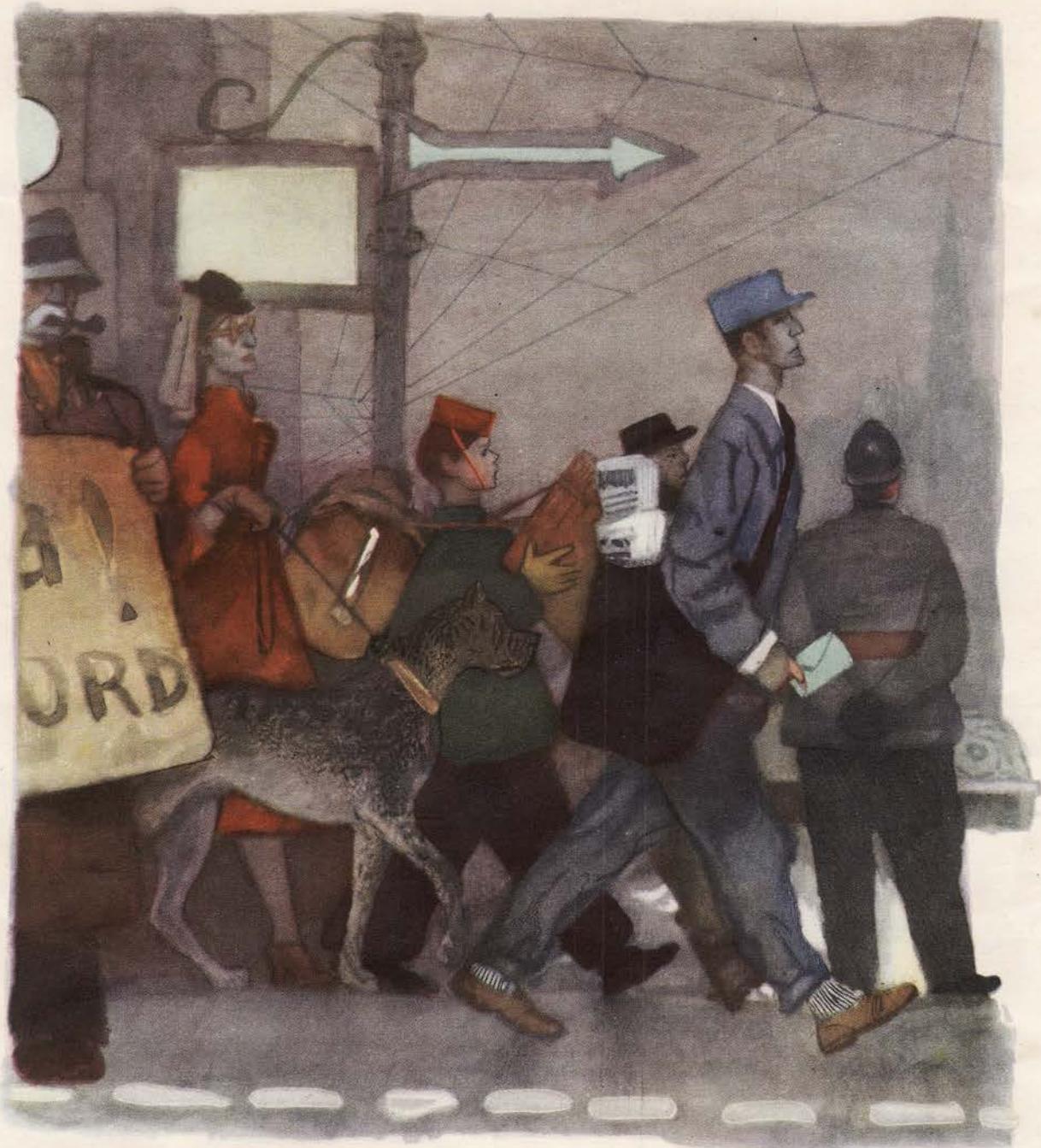
В дороге  
Оно  
Не пьёт и не ест  
И только одно  
Говорит:  
— Срочное.  
Англия.  
Лондон.  
Вест.  
14, Бобкин-стрит.



5

Бежит, подбрасывая груз,  
За автобусом автобус.  
Качаются на крыше  
Плакаты и афиши.  
Кондуктор с лесенки кричит:  
— Конец маршрута! Бобкин-стрит!





По Бобкин-стрит, по Бобкин-стрит  
Шагает быстро мистер Смит  
В почтовой синей кепке,  
А сам он вроде щепки.



Идёт в четырнадцатый дом,  
Стучит висячим молотком  
И говорит сурово:  
— Для мистера Житкова!



Швейцар глядит из-под очков  
На имя и фамилию  
И говорит: — Борис Житков  
Отправился в Бразилию!



## 6

Пароход  
Отойдёт  
Через две минуты.  
Чемоданами народ  
Занял все каюты.



Но в одну  
Из кают  
Чемоданов не несут —  
Там поедет вот что:  
Почтальон и почта.



7

Под пальмами Бразилии,  
От зноя утомлён,  
Бредёт седой Базилио,  
Бразильский почтальон.

В руке он держит странное,  
Измятое письмо.  
На марке иностранное  
Почтовое клеймо

И надпись над фамилией  
О том, что адресат  
Уехал из Бразилии  
Обратно в Ленинград.



## 8

Кто стучится в дверь ко мне  
С толстой сумкой на ремне,  
С цифрой 5 на медной бляшке,  
В синей форменной фуражке?

Это он,  
Это он,  
Ленинградский почтальон.

Он протягивает снова  
Заказное для Житкова.

— Для Житкова?..  
Эй, Борис,  
Получи и распишись!



## 9

Мой сосед вскочил с постели:  
— Вот так чудо, в самом деле!  
Погляди, письмо за мной  
Облетело шар земной.



Мчалось по морю вдогонку,  
Понеслось на Амазонку.  
Вслед за мной его везли  
Поезда и корабли...

По морям и горным склонам  
Добрело оно ко мне.  
Честь и слава почтальонам,  
Утомлённым, запылённым.

Слава честным почтальонам  
С толстой сумкой на ремне!

