

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЦЕНА: 299 РУБ.  
РОЗНИЧНАЯ ЦЕНА: 54,90 ГРН, 54 900 БЕЛ. РУБ, 990 ТЕНГЕ

ВЫХОДИТ РАЗ В 2 НЕДЕЛИ

# ПОЛИЦЕЙСКИЕ МАШИНЫ МИРА



ALPINE RENAULT A310  
ФРАНЦУЗСКАЯ ЖАНДАРМЕРИЯ

DeAGOSTINI

# ПОЛИЦЕЙСКИЕ МАШИНЫ МИРА

Выходит раз в две недели. Выпуск № 11. 2013

**РОССИЯ**

**Издатель, учредитель, редакция:**

ООО «Де Агостини», Россия

**Юридический адрес:** 105066, г. Москва,

ул. Александра Пушкина, д. 3, стр. 1

Письма читателей по данному адресу не принимаются.

**Генеральный директор:** Николай Силакис

**Главный редактор:** Анастасия Жордана

**Финансовый директор:** Наталия Василенко

**Коммерческий директор:** Александр Якутов

**Менеджер по маркетингу:** Михаил Ткачук

**Младший менеджер по продукту:** Яна Чухина

Свидетельство о регистрации средства массовой информации в Федеральном службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

ПИ № ФС77-47590 от 02 декабря 2011 г.

## Уважаемые читатели!

Для вашего удобства рекомендуем приобретать выпуски в одном и том же киоске и заранее сообщать продавцу о вашем желании покупать следующие выпуски коллекции

Для заказа пропущенных номеров обратиться в интернет-магазин Deagostini на сайте [www.deagostini.ru](http://www.deagostini.ru).

По всем остальным вопросам о коллекции смотрите информацию на сайте [www.deagostini.ru](http://www.deagostini.ru) или обратитесь по телефону бесплатной «горячей линии» в России: **8-800-200-02-01**

Телефон «горячей линии» в Москве: **8-495-660-02-02**

## Адрес для писем читателей:

Россия, 105066, г. Москва, а/я 11 «Де Агостини»,

«Полицейские машины мира»

Реквизиты: 000 «Бурда Дистрибушн Сервис»

## УКРАИНА

**Издатель и учредитель:**

ООО «Де Агостини Паблішинг», Украина

**Юридический адрес:**

01032, Украина, г. Киев, м. Баскаковського, 119

**Генеральный директор:** Екатерина Каменюк

Свидетельство о государственной регистрации печатного

СМИ Министерства юстиции Украины

КВ № 18400-7200 от 02.12.2011 г.

**Адрес для писем читателей:** Украина, 01033, г. Киев,

а/я «Де Агостини», «Полицейские машины мира»

Украина, 01033, м. Киев, а/с «Де Агостини»

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам

по телефону обращайтесь на сайт [www.deagostini.ua](http://www.deagostini.ua)

по остальным вопросам обращайтесь по телефону

бесплатной «горячей линии» в Украине: **0-800-500-8-40**

## БЕЛАРУСЬ

**Импортер и дистрибутор в РБ:**

ООО «Росчерк», 220037, г. Минск, ул. Авангардная, д. 48а,

б/п. 8/х, тел./факс: +375 17 2-999-260

**Телефон «горячей линии» в РБ:**

+375 17 279-87-87 (ин-п. 9:00-21:00)

**Адрес для писем читателей:**

Республика Беларусь, 220040, г. Минск, а/я 224,

000 «Росчерк», «Де Агостини», «Полицейские машины мира»

## КАЗАХСТАН

**Распространение:** ТОО «КГП «Бурда-Алатау-Пресс»

Рекомендуемая розничная цена: 299 руб.

Розничная цена: 54,90 грн., 54900 бел. руб., 990 тенге

## Отпечатано в типографии:

000 «Компания Клівнет Маркетинг», 08500, Украина,

Киевская область, г. Фастов, ул. Поліграфіческая, 10

Тираж: 160 000 экз.

Издатель оставляет за собой право изменять последовательность номеров и их содержание. Издатель оставляет за собой право увеличить рекомендуемую цену выпусков. Неотъемлемой частью каждого выпуска является приложение – модель-копия автомобиля в масштабе 1:43.

стр. 1, 2-3, 8-9, 16 © 000 «Де Агостини»;  
стр. 3 (верх), 6, 11 (верх), 12 (верх), 14 © DioMedia  
стр. 5 © Gamma-Rapho/Getty Images;  
стр. 7 © PA Photos/ИТАР-ТАСС;  
стр. 10, 11 (низ) © Time & Life Pictures/Getty Images;  
стр. 12 (низ) © Paris Match/Getty Images;  
стр. 13 © UIG/Getty Images;  
стр. 15 (всё) © Mondadori/Getty Images;

ISSN 2305-3992

Дата выхода в России: 04.06.2013

**3D графика:** Наиль Хуснутдинов

Разработка и осуществление проекта:

**TAIGA** БЕЛ







КОМПАНИЯ ALPINE НИКОГДА НЕ ВХОДИЛА В ЧИСЛО  
ГИГАНТОВ МИРОВОГО АВТОМОБИЛЕСТРОЕНИЯ,  
А КОЛИЧЕСТВО ВЫПУЩЕННЫХ ЕЮ АВТОМОБИЛЕЙ  
ИСЧИСЛЯЛОСЬ ТОЛЬКО ТЫСЯЧАМИ ЕДИНИЦ.  
НО СРЕДИ НИХ ВСТРЕЧАЛИСЬ НАСТОЯЩИЕ ШЕДЕВРЫ

Основателем марки Alpine был Жан Рэдэле (1922-2007), автогонщик и конструктор автомобилей. Отец Жана начинал как автомеханик, а затем работал торговым представителем марки Renault в городе Дьепп. Стоит ли удивляться, что Жан с детства интересовался автомобилями, а со временем это его увлечение превратилось в настоящую страсть.

В 1946 году Рэдэле-младший построил свой первый автомобиль для гонок, взяв за основу знаменитый Renault 4CV. На нем он успешно выступал в самых престижных соревнованиях, включая «Тур де Франс». В 1952 году Рэдэле выиграл гонки «Милле Милья» в категории машин с объемом двигателя до 750 см³.

Спустя три года в Дьеппе появилась новая фирма – Societe Anonyme des Automobiles Alpine, которая переделывала серийные автомобили Renault в спортивные. Название вновь образованной компании было дано в честь победы ее основателя Жана Рэдэле в Кубке Альп. Руководство Renault не возражало против такого сотрудничества по ряду причин. Во-первых, невозможно было запретить переделывать серийные машины в спортивные, а во-вторых, победы таких «переделок» в крупных соревнованиях только добавляли популярности автомобилям компании. А раз так, то почему бы и нет? Спустя некоторое время Renault признало Alpine своим партнером, и их сотрудничество получило статус официального.

Прогресс в области спортивной техники идет быстро, поэтому фирма была вынуждена постоянно обновлять ассортимент своей продукции. Самой знаменитой ее моделью была Alpine A110 («Берлинетта») — она принесла марке наибольшее количество спортивных побед. Одним из самых успешных для Alpine оказался спортивный сезон 1971 года, когда все три ступени пьедестала почета в ралли Монте-Карло заняли экипажи, выступавшие на машинах из Дьеппа. Два года спустя этот успех удалось повторить. Вдобавок автомобили Alpine одержали победу в чемпионате мира по ралли, обойдя таких серьезных конкурентов, как заводские команды Porsche, Lancia и Ford.



ALPINE RENAULT НА СЛУЖБЕ В ЖАНДАРМЕРИИ (ФРАНЦИЯ, 1966 ГОД)

Купе Alpine Renault A310 тоже относится к категории спортивных машин. Автомобиль дебютировал на автосалоне в Женеве весной 1971 года. Поначалу A310 выпускался параллельно с более ранней моделью A110, а затем сменил ее на рынке. Производились A310 исключительно для европейских потребителей.

Как и все спортивные автомобили, A310 был «заточен» под водителя. Его невысокий обтекаемый кузов с двумя дверями может считаться четырехместным лишь формально. Обычно кузова купе именуют «2+2», поскольку в большинстве случаев на задних сиденьях с комфортом могут разместиться разве что лилипуты. В результате эти места чаще всего пустуют или используются для перевозки багажа. Зато рядный четырехцилиндровый двигатель от Renault с двумя карбюраторами позволял разогнать легкую машину с места до «сотни» всего за 7,9 секунды — показатель для своего времени выдающийся. Да что там «для своего времени»! Даже сегодня, спустя сорок с лишним лет, такие динамические характеристики считаются очень приличными.

Правда, были у A310 и недостатки. После начала продаж первых партий нового автомобиля покупатели жаловались, что ручку коробки передач при переключении иногда «выбивает». И хотя это был не единственный изъян A310, судьба модели могла бы сложиться вполне удачно.

Все испортил серьезный энергетический кризис 1973 года, заставивший потребителей обратить внимание на более компактные и экономичные машины. Продажи больших и спортивных автомобилей начали падать: в этом списке оказался и Alpine Renault A310. Резкое снижение объема продаж больно ударило по Alpine, поставив под угрозу само существование компании.

Чтобы предотвратить финансовую катастрофу, Жану Рэдзле пришлось уступить большую часть акций своему партнеру — компании Renault, которая в тот момент была государственным предприятием и пострадала от кризиса в меньшей степени, чем мелкие частные фирмы. Таким образом, Alpine потеряла самостоятельность





# ALPINE RENAULT

ALPINE RENAULT BERLINETTE 1300 S В ОДНОМ ИЗ ПАРИЖСКИХ АВТОСАЛОНОВ

BERLINETTE 1300 S

RENAULT ALPINE A3210 ВЫПУСКА 1978 ГОДА УЧАСТВУЕТ  
В СПРИНТЕРСКОМ ЗАЕЗДЕ РЕТРО-КАРОВ (2011 ГОД)







КОНЦЕПТ-КАР RENAULT ALPINE A110-50 БЫЛ ПРЕДСТАВЛЕН ПУБЛИКЕ НА ТРАССЕ ФОРМУЛЫ-1 В МОНТЕ-КАРЛО 25 МАЯ 2012 ГОДА

и со временем превратилась в подразделение корпорации Renault, специализирующееся на проектировании и постройке спортивных и гоночных автомобилей.

Тем не менее, модель A310 продолжали выпускать. Разумеется, время от времени ее приходилось подновлять. Изменения касались не только внешнего вида автомобиля, но и его начинки. В 1975 году вышла версия Alpine Renault A310 Injection, в 1981 году под капотом появился новый 6-цилиндровый V-образный двигатель объемом 2664 см³ и мощностью 148 л.с. Это позволило поднять потолок скорости с 207 до 225 км/ч.

«Детские болезни» A310 остались в прошлом, новый двигатель улучшил и без того неплохую динамику, что позволило до некоторой степени вернуть интерес покупателя к автомобилю. Alpine Renault A310 выпускался в общей сложности 14 лет. Общий объем производства составил 9276 машин.

Первая версия A310 привлекла внимание не только спортсменов и любителей быстрой езды, но и органов правопорядка. Она использовалась подразделениями французской жандармерии, обеспечивавшими безопасность на скоростных магистралях. Современники утверждали, что оторваться от A310 на трассе было практически невозможно.

#### Технические характеристики Alpine Renault A310

Кузов	купе
Размеры кузова (д/ш/в)	4180/1640/1150 мм
Колесная база	2270 мм
Колеса: передние/задние колеса	1405/1410 мм
Снаряженная масса	830 кг
Коробка передач	механическая, 5-ступенчатая
Привод	задний

Двигатель	бензиновый, 4-цилиндровый, рядный
Объем двигателя	1605 см³
Мощность	125 л.с. при 6250 об/мин
Максимальная скорость	207 км/ч
Разгон от 0 до 100 км/ч	7,9 сек
Расход топлива:	
трасса	6,5 л/100 км
город	10,9 л/100 км



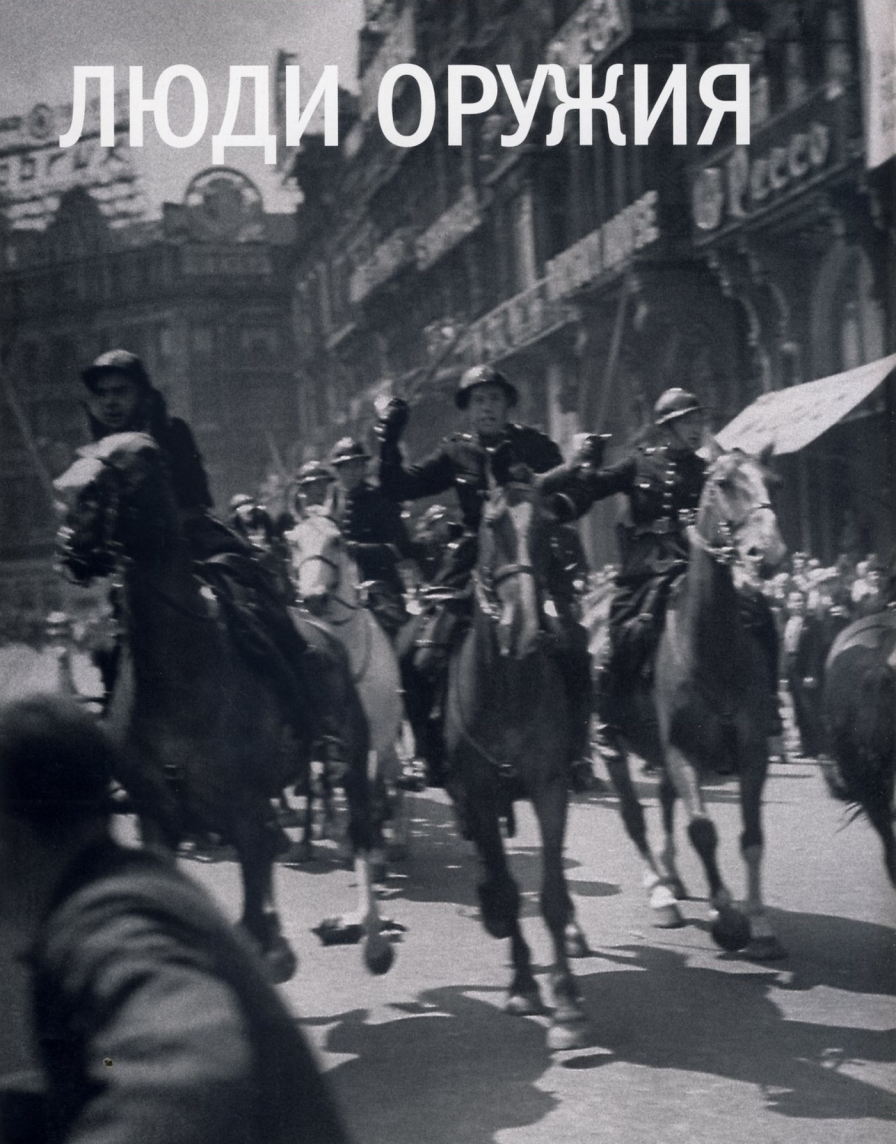
NO  
FIRE  
LANE

4





# ЛЮДИ ОРУЖИЯ







АРЕСТ ЖАНДАРМАМИ УЧАСТНИКОВ АКЦИИ ПРОТЕСТА ПРОТИВ ПОВЫШЕНИЯ ЦЕН НА ПРОДУКТЫ (СЕН-КВЕНТИН, ФРАНЦИЯ, 30 НОЯБРЯ 1911 ГОДА)

Французская жандармерия ведет свою родословную с 1445 года, когда король Карл VII издал ордонанс (указ) об организации 15 регулярных воинских формирований, названных ордонансными ротами. В состав одной роты входили сто рыцарей, каждый из которых был обязан прибыть на службу с пятью вооруженными слугами. Традиционно эти подразделения комплектовались представителями самых знатных дворянских фамилий, а служба в них считалась очень почетной. Этих рыцарей первоначально и называли жандармами. Долгое время они считались элитой вооруженных сил Франции и одними из лучших кавалерийских частей Европы. Позже на жандармов были возложены и полицейские функции. Но времена меняются, остались в прошлом короли и рыцари, а вот жандармские подразделения дожили до наших дней. Поскольку Франция всегда считалась законодательницей мод, то по ее примеру во многих странах Европы жандарме-

рий стали называть воинские подразделения, выполнявшие аналогичные функции.

Национальная жандармерия (Gendarmerie Nationale) относится к Министерству обороны Франции и вместе с национальной полицией (Police Nationale) занимается поддержанием правопорядка в стране. Традиционная сфера ответственности жандармерии – небольшие населенные пункты, сельские округа и загородные транспортные магистрали, в том числе водные. В случае необходимости жандармские подразделения могут действовать и в крупных городах. Жандармерия подчиняется министру обороны, но при этом четко координирует свою деятельность с полицейскими силами.

Структура французской жандармерии в основном сложилась к началу XX столетия. В состав жандармерии входила 91 рота. Роты были объединены в 27 легионов, в каждом из которых могло быть от двух до шести рот. Тогда же было введено



СЛОВО «GENDARMERIE» В ПЕРЕВОДЕ С ФРАНЦУЗСКОГО ОЗНАЧАЕТ «ЛЮДИ ОРУЖИЯ». КОГДА-ТО НА ЖАНДАРМОВ ВОЗЛАГАЛАСЬ МИССИЯ ПО ОХРАНЕ КОРОЛЕВСКИХ ОСОБ, А СЕГОДНЯ ОНИ ЗАНИМАЮТСЯ ПОДДЕРЖАНИЕМ ПРАВОПОРЯДКА



ЛУИ ДЕ ФЮНЕС (В ЦЕНТРЕ) В КОМЕДИИ «ЖАНДАРМ И ИНОПЛАНЕТЯНЕ» (ФРАНЦИЯ, 1978 ГОД)

деление воинских частей на жандармерию департаментов, насчитывавшую 685 офицеров и 22 656 нижних чинов, и республиканскую гвардию (*garde républicaine*), состоявшую из 3890 человек под командованием 131 офицера. Республиканская гвардия по традиции расквартирована в Париже. Служба в жандармерии — дело нелегкое: личному составу приходится работать не только во Франции, но и во французских заморских территориях, в местах с тяжелым климатом — в горах, пустынях, на речных и морских побережьях и т.д. Поэтому жандармам необходима хорошая физическая подготовка, профессиональная выучка и умение пользоваться современной техникой. По своему техническому оснащению французская жандармерия считается одной из лучших в Европе. Помимо обычных патрульных автомобилей, машин для перевозки личного

состава и доставки задержанных, жандармерия использует бронетехнику и вертолеты, современные средства связи и навигации. Все это помогает справляться с ростом преступности, который специалисты связывают с расширением дорожной сети, развитием промышленных зон и наплывом эмигрантов из бывших французских колоний и стран Восточной Европы. Свою лепту в этот процесс внес и экономический кризис последних лет. Тем не менее, полиция и жандармерия Франции со своими задачами справляются. Сами французы относятся к жандармерии уважительно, но с изрядной долей иронии — достаточно вспомнить серию комедий с Луи Де Фюнесом: «Жандарм из Сен-Тропе» (*Le gendarme de Saint-Tropez*), «Жандарм женится» (*Le Gendarme se marie*), «Жандарм и инопланетяне» (*Le gendarme et les extra-terrestres*).

**ВЕРТОЛЕТ ЖАНДАРМЕРИИ ПРОВОДИТ ОПЕРАЦИЮ ПО ЭВАКУАЦИИ ПАРЫ НЕМЕЦКИХ АЛЬПИНИСТОВ, ПОСТРАДАВШИХ ВО ВРЕМЯ ВОСХОЖДЕНИЯ НА ОДНУ ИЗ ВЕРШИН ВО ФРАНЦУЗСКИХ АЛЬПАХ**





НАЦИОНАЛЬНАЯ ГВАРДИЯ В ПОЧЕТНОМ КАРАУЛЕ  
У ПРЕЗИДЕНТСКОГО ДВОРЦА В ПАРИЖЕ



# ОТЕЦ СОВРЕМЕННОЙ КРИМИНАЛИСТИКИ



Одним из отцов-основателей современной криминалистики по праву считается француз Альфонс Бертillon: именно благодаря ему появилась система идентификации преступников по антропометрическим данным.

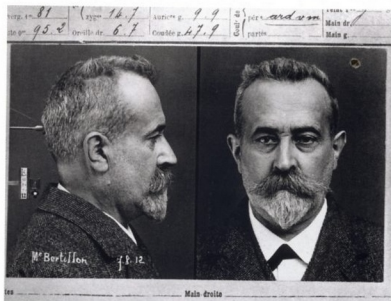
Родился Бертillon 24 апреля 1853 года. Его отец — Луи Адольф Бертillon — был знаменитым врачом, вице-президентом Антропологического общества Парижа, а дед — Ахилл Гийар — известным естествоиспытателем и математиком. В отличие от отца и деда, Альфонс науками интересовался мало, был человеком нелюдимым, недоверчивым, педантичным, с саркастическим складом ума и весьма неуживчивым характером. Очевидно, что с таким «стартовым капиталом»

преуспеть в жизни довольно трудно. На первых порах все так и было. За время учебы молодой человек сменил три школы, потом устроился на работу в банк, но спустя некоторое время был уволен без объяснения причин. Затем ему удалось найти место домашнего учителя, правда, не в Париже и даже не во Франции, а в Англии. Но и на этом поприще Бертillon потерпел фиаско. Пришлось возвращаться домой ни с чем. В итоге, благодаря протекции отца, молодой человек был принят на работу в один из департаментов префектуры парижской полиции. Его должность называлась «помощник писмоводителя». Работа была нетрудной и достаточно однообразной — заполнять карточки с описанием преступников.

Поскольку ни фотографии, ни тем более дактилоскопии в то время еще не существовало, полицейские просто описывали каждого преступника — как сказали бы сегодня, «составляли словесный портрет».

Но словесное описание — дело ненадежное, под один и тот же «портрет» подходили тысячи людей. Тогда-то Бертильон и задумался целью сделать процесс идентификации более точным. В качестве отправной точки он решил использовать антропометрические данные. Несколько месяцев чиновник скрупулезно изучал форму ушей и носов преступников и даже получил разрешение начальства на подробные обмеры арестованных. Измеряя рост, длину рук, пальцев, стоп, объем головы, Бертильон понял, что параметры некоторых частей тела у разных людей могут совпадать, а вот размеры четырех или пяти частей одновременно одинаковыми практически не бывают. Если же учитывать совокупность 10–15 антропологических параметров, то человека можно описать весьма точно. Этот принцип и лег в основу нового вида идентификации преступников — бертильонажа.

Поначалу к идее молодого письмоводителя отнеслись с недоверием, но Альфонс Бертильон смог-таки доказать свою правоту высокому полицейскому начальству. Первый успех пришел через три с лишним года после начала работы. 20 февраля 1883 года Бертильон обмерил одного из арестованных, назвавшегося Дюпоном. Затем в своем каталоге он нашел карточку с аналогичными данными, в которой стояла другая фамилия — Мартин. Уже на следующий день столичные газеты поместили сообщения о новой системе идентификации. До конца года методом бертильонажа удалось идентифицировать еще 26 преступников, назвавшихся чужими именами, а в следующем году число опознанных увеличилось до 300 человек. Метод Бертильона заработал, и чем обширнее становилась полицейская картотека, тем увереннее можно было располагать преступников-рецидивистов. Вскоре новую методику признали не только во Франции, но и в других странах мира. С распространением фотографии возможности полиции в борьбе с правонарушениями значительно возросли.



ФОТОГРАФИИ В ПРОФИЛЬ И АНАФС, ВВЕДЕННЫЕ БЕРТИЛЬОНОМ, СЕГОДНЯ ПРИОБИЩАЮТСЯ К КАЖДОМУ УГОЛОВНОМУ ДЕЛУ

Бертильон преуспел и здесь. Для начала он предложил прилагать фотоснимки преступников к каждому описанию. Но тут выяснилось, что фотографии снимали задержанных так, как считали нужным. Снимки выходили то крупными, то мелкими, иной раз лицо человека получалось таким, что опознать его по фото было не легче, чем по словесному описанию. И тогда Бертильон предложил собственную систему фотосъемки преступников. По его мнению, фотографировать каждого арестованного необходимо было с одинакового расстояния, при одинаковом освещении и так, чтобы его голова была зафиксирована в одном и том же положении. При этом съемка велась с нескольких ракурсов. Фотографии в фас и профиль считались основными и делались в обязательном порядке. Это давало наиболее полное представление о внешности человека. Кстати, метод фотографии, предложенный Бертильоном, используется до сих пор во всех странах мира, хотя о его главном изобретении — бертильонаже — сегодня можно прочитать только в учебниках по истории криминалистики. Но это не умаляет заслуг Альфонса Бертильона: он был первым, кто предложил использовать в борьбе с преступностью научные методы работы.



**СОВРЕМЕННОКИ ВЫСОКО ОЦЕНИЛИ ОТКРЫТИЕ БЕРТИЛЬОНА: «БЛАГОДАРИЯ ФРАНЦУЗСКОМУ ГЕНИЮ ВО ВСЕМ МИРЕ НЕ БУДЕТ СУДЕБНЫХ ОШИБОК ИЗ-ЗА ИДЕНТИФИКАЦИИ. ДА ЗДРАВСТВУЕТ БЕРТИЛЬОНАЖ, ВЕЛИЧАЙШЕЕ ОТКРЫТИЕ XIX ВЕКА!»**



# В СЛЕДУЮЩЕМ ВЫПУСКЕ ЧЕРЕЗ ДВЕ НЕДЕЛИ



СТЕПЛАМ ДЛЯ МОДЕЛЕЙ  
600 руб.  
разовый набор  
150 грн.  
2 490 тенге  
129 000  
600 руб.  
разовый набор  
СБОИЛИВАЙТЕ В ИНОСНАХ



## HONDA NSX ПОЛИЦИЯ ЯПОНИИ

16+

DeAGOSTINI

ISSN 2305-3992

