

# ТВОЙ ужастик

Георгий Науменко

## Колодець Мертвеца





**ГЕОРГИЙ НАУМЕНКО**

# **КОЛОДЕЦ МЕРТВЕЦА**



МОСКВА  
АСТРЕЛЬ • АСТ  
2000

УДК 82-93  
ББК 84(2Рос=Рус)6  
НЗ4

Художник  
О. НАЛЕТОВА

**НЗ4**      **Науменко Г. М.**  
Колодец мертвеца / Художн. О. Налетова. —  
М.: ООО «Издательство Астрель», ООО «Изда-  
тельство АСТ», 2000. — 256 с.: ил. — (Твой ужа-  
стик).

ISBN 5-17-003738-4 (ООО «Издательство АСТ»)  
ISBN 5-271-01014-7 (ООО «Издательство Астрель»)

В книгу вошли известные детские ужастики.

**УДК 82-93**  
**ББК 84(2Рос=Рус)6**

ISBN 5-17-003738-4 («Издательство АСТ»)  
ISBN 5-271-01014-7 («Издательство Астрель»)

© Г. М. Науменко. Текст, 2000  
© О. В. Налетова. Обложка, иллюстрации, 2000  
© ООО «Издательство Астрель», 2000

## КАК ПОБЕДИТЬ СТРАХ

Мальчик был в доме один. Сел за стол делать уроки. Вдруг в темном углу что-то зашуршало. Мальчик повернул голову. Ему показалось, что в темном углу стоит черная тень. Испугался. Потом внимательно присмотрелся. В темном углу никого не было. Опять стал делать уроки. Вдруг за стеной ему послышались шаги. «Не домовый ли ходит?» — подумал мальчик. И мурашки побежали по его спине. Вдруг слышит: за окном кто-то стоит, скребет и стучит в стекло. «Не костлявая ли рука?» — подумал мальчик и страшно испугался. Он поглядел в окно. Костлявой руки не было. Ветер раскачивал дерево, и ветки ударили в окно.

Зашевелился стол и стал смеяться. За ним засмеялись стулья и диван. Сквозь смех шкаф скрипучим голосом повторял:

— Мальчик всего боится, боится, боится...

На стене висела картина. На ней был нарисован дедушка. Он нахмурил брови и серьезно сказал:

— Мальчик, ты всего боишься. Страх сильнее тебя. Иди к высокой горе по черной тропе. Там ты найдешь мудрого Ворона Вороновича. Он поможет победить тебе страх.

Мальчик вышел из дома. Подошел к остановке. Подъехал черный трамвай. Мальчик сел в черный трамвай. Черный трамвай привез его к



высокой-высокой горе. Мальчик вышел из черного трамвая. Пошел по черной-черной тропе. Вдруг высокая трава ему ноги оплела. Черный туман окутал кругом. И грозный голос спрашивает:

— Мальчик, куда ты идешь?

— Я ищу Ворона Вороновича. Хочу узнать у него, как победить страх.

— Ты уже его нашел!

Туман рассеялся. Мальчик увидел огромный камень. На нем сидел старый мудрый Ворон Воронович. Он сказал:

— Мальчик, страх живет в твоём воображении. А воображение пробуждает фантазию. Поэтому в темном углу тебе привиделась черная тень, за стеной слышались шаги домового, а за окном показалась костлявая рука. Чтобы победить страх, ты должен заглянуть в «Колодец мертвеца».

— А где этот колодец?

— «Колодец мертвеца» — это книга. Из нее ты узнаешь страшные и ужасные приключения графа К.; бываешь в городе мертвецов, в черном-черном лесу и в доме с привидениями; познакомишься с бесстрашным солдатом и сыщиком; прочтешь ужастики из склепа и многое другое. Только познавая таинственный, неизвестный мир, можно победить страх.

— А кто написал эту книжку? — спрашивает мальчик.

— Книжку эту написал собиратель фольклора, этнограф и писатель Георгий Науменко. Путешествуя по различным уголкам России, собирая народные песни и сказки, он слышал от детей и взрослых страшные истории, былички, рассказы. Многие их герои — Огненный Коготь и Зеркалица, Душила-Потрошила и Деревянная Баба, Припекало и полосатые ноги — запомнились ему и легли в основу книжки. Читая ее, попадаешь в необычный мир приключений и фантазии, познаешь много нового и интересного. Загляни в «Колодец мертвеца». И ты победишь страх.

Мальчик поспешил обратно домой. Теперь он знал, как победить страх. Нужно прочесть книжку «Колодец мертвеца».





## **СТРАШНЫЕ И УЖАСНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ГРАФА К.**

### **ЧЕРНОЕ ПЯТНО**

Бедный и несчастный граф вернулся с прогулки домой. Устал. Лег на диван. Закрыв глаза. На душе стало тревожно. Открыл глаза. Неожиданно увидел на стене большое и зловещее черное пятно. Пришел слуга. Стал черное пятно стирать. Черное пятно не стиралось. Стал смывать. Черное пятно не смывалось. Стал соскребать. Черное пятно не со-

скребалось. Граф надел очки, подошел к стене и стал рассматривать черное пятно. Потрогал. Вдруг вылезла черная рука, схватила графа и утащила в черное пятно.

Бедный и несчастный граф оказался в длинном черном коридоре. Огляделся. Увидел дверь. Открыл. И от ужаса похолодел. В комнате за столом сидели два скелета. Один был черный скелет, другой — белый. Они играли в шашки человеческими черепами. Черный скелет сказал:

— Брат, у тебя на доске не хватает одного черепа.

Белый скелет спрашивает:

— А где же его взять?

— Он сам к тебе пришел! — И черный скелет показал костлявым пальцем на графа.

Граф испугался и закрыл дверь. Пошел по длинному черному коридору. Увидел другую дверь. Открыл ее. Жуткий страх напал на него — в комнате лежало огромное ухо и шевелилось. Из него выпрыгнула большая зеленая жаба и глухим леденящим голосом сказала:

— Отрежьте ему ухо! У нас нет второго уха!

Граф страшно испугался и закрыл дверь.

Пошел дальше по коридору. Увидел еще одну дверь. Открыл. И в ужасе застыл. В комнате за столом сидели: Коровья кишка, Баранья косточка и Свиной пузырь. Посмотрела Коровья кишка на графа и сказала:

— Из его мяса я сделаю студень!

Баранья косточка сказала:

— Из его косточек я сделаю жаркое!

А Свиной пузырь:

— Из его крови я сварю кисель!

Вдруг бедный и несчастный граф услышал шаги. Он закрыл дверь и побежал. Шаги приближались. Кто-то его преследовал, страшно скрипел зубами, гремел костями и жутко выл. Граф добежал до конца длинного черного коридора и увидел лестницу. Поднялся по ней. Открыл крышку колодца и выбрался наверх. Посмотрел вокруг. Он оказался на кладбище.

\*

Ночь. По кладбищу проносится сильный ветер. Раскачиваются и скрипят могильные кресты. Страшно. Бедный и несчастный граф от страха дрожит, зубами стучит. Видит: человек идет. Подошел к нему.

— Извините! — говорит граф. — Идемте вместе. Место страшное.

— А кого ты боишься?

— Мертвецов.

— А чего нас бояться?!

Пригляделся к спутнику граф: на лице вместо носа и глаз — ямы; зубы, что железные крючья. Бросился бедный и несчастный граф от него бежать. Спрятался в лесу.

\*

Пробирается бедный и несчастный граф по черному лесу. В глухой чаще ухает филин, жутко воют волки. Страшно. Видит граф: на дереве человек висит. Вытащил его из петли и на землю положил. Вдруг пришли разбойники с крюками да с батогами. Схватили графа и говорят:

— А ну, ваша светлость! Снимай перстень с пальца!

Стал граф снимать. А перстень не снимается. И так и этак старается. Ничего не получается. Не снимается с пальца перстень. Разбойники дают графу нож и говорят:

— Отрезай палец вместе с перстнем!

Мертвец на ноги вскакивает. И кричит:

— Вы что обижаете хорошего человека?! Я три года на дереве висел. Никто мне помочь не хотел. А он меня пожалел, из петли вытащил!

Набросился мертвец на разбойников и давай их колотить да зубами грызть. Граф побежал. Из черного леса на дорогу выбрался.

\*

Идет бедный и несчастный граф по дороге. Не знает, в какую сторону путь держать. Думает: «У кого бы спросить?» Видит: в стороне дом стоит. Зашел в него. На лавке человек лежит и спит. Стал его граф будить — трясти-тормошить. Не просыпается. Пощекотал его граф. Во сне человек засмеялся, рот открыл. А во рту у него железная челюсть, зубы острые, как резцы. Испугался граф и спрятался в сундук. Проснулся человек с железной челюстью. И говорит:

— Глаза мои, глаза! Что вы видите?

Принялись глаза по всем местам, по всем углам глядеть. И говорят:

— Мы ничего не видим.

— Уши мои, уши! Что вы слышите?

Принялись уши прислушиваться. И говорят:

— Мы ничего не слышим.

— Нос! Что ты чуешь?

Принялся нос воздух нюхать. И говорит:

— Чую чужой дух!



Вытащил человек изо рта железную челюсть, поточил зубы о камень. И говорит:

— А ну, зубцы-резцы-кровососцы, приведите мне на обед непрошеного гостя!

Защелкала железная челюсть зубцами-резцами, поскакала по дому. Выглянул граф из сундука. Железная челюсть схватила его за рукава. И к хозяину потащила. Стал граф упираться, руками за все хвататься-цепляться. Да некуда деваться. Тут запели первые петухи. В окно заглянул первый клочок света. Человек с железной челюстью повалился на лавку и уснул мертвым сном. Выскочил граф из дома. И побежал по полю.

\*

Идет бедный и несчастный граф по полю, по широкому раздолью. Нет конца и краю ему. Пить захотел. Стал искать. Вдруг видит: колодец стоит. Обрадовался граф. Перегнулся воды зачерпнуть. И свалился в черный колодец. Вот летит-летит, падает-падает. От страха глаза закрыл и думает: «Когда же дно будет?» Упал. Открывает глаза, глядит, а он у себя дома на диване лежит. И черного пятна в комнате нет.

## БОЛЬШАЯ ЧЕРНАЯ МУХА

Бедный и несчастный граф сел обедать. Пришел слуга и поставил на стол тарелку с супом. Вдруг в окно влетела большая черная муха. Она села на тарелку и вылебала суп. Граф рассердился и погрозил ей пальцем. Большая черная муха укусила палец и улетела на люстру. Граф от боли страшно закричал. Он снял с ноги ботинок и запустил его в большую черную муху. Большая черная муха проглотила ботинок. Люстра грохнулась на пол и разбилась. Граф взял ружье и стал в большую черную муху стрелять. Одна дробиная попала ей в глаз. Большая черная муха страшно зажужжала. Она схватила графа за ногу и полетела.



Бедный и несчастный граф висел вниз головой и летал по комнате. На стене висела старинная картина. На ней были нарисованы коровы и большая навозная куча. Большая черная муха решила сесть на большую навозную кучу. Она

со всего маху треснулась о картину. И разбилась. Бедный и несчастный граф остался жив.

## **КНИГА ВОЛШЕБНЫХ ЗАКЛИНАНИЙ**

Граф копался на чердаке в сундуке. На самом дне нашел старинную книгу. Прочел название: «Книга волшебных заклинаний». Стряхнул с нее пыль и отнес в комнату. Стал читать. Прочел заклинание на первой странице. Вдруг из темного угла в комнату вошли: резиновый сапог, деревянный костыль и полосатый матрас. Резиновый сапог превратился в скелета, деревянный костыль — в змею, полосатый матрас — в хромую Ягу. Скелет сказал:

— Кто меня звал? Того я задушу!

Змея сказала:

— Кто меня звал? Того я укушу!

А хромая Яга:

— Кто меня звал? Того я в могилу утащу!

Бедный и несчастный граф страшно испугался. Прочел заклинание на второй странице. Тут же из темного угла вылетела метла. Принялась в комнате выметать. Чего она ни касалась — все начинало исчезать. Выме-

ла скелета, змею и хромую Ягу. Вымела стол и стул, и к графу полетела. Бедный и несчастный граф сильно испугался. Прочел заклинание на третьей странице. Вышел из темного угла огромный Свиной пузырь. И сказал:

— Есть хочу! Проглочу!

Пасть открыл и метлу проглотил. Раздулся Свиной пузырь и лопнул.

Граф закрыл книгу волшебных заклинаний. Отнес ее обратно на чердак и спрятал в сундук на самое дно.

## НА ОХОТЕ.

Граф взял ружье и пошел на охоту. У озера он увидал уток. Прицелился. Нажал на курок. Ружье не выстрелило. Граф бросил ружье, снял с ноги сапог и бросил в утку. Сапог попал утке на голову. Она полетела с сапогом на голове. Граф снял второй сапог и бросил в другую утку. Не добросил. Испугалась утка, вспорхнула, полетела и выронила яйцо. Упало яйцо графу на голову, разбилось и залепило глаза. Граф побежал к воде промывать глаза и наступил на ежа. От боли он страшно закричал. Под кустом сидел мед-

ведь. Услышал он страшный крик, испугался и бросился убежать. Пробегал и наступил графу на ногу. Бедный несчастный граф поджал больную ногу и запрыгал на одной. Наступил на лягушку. Поскользнулся и упал в воду. Вымок. Выполз. Высох. Взял ружье. Зацепил курок. Ружье выстрелило. Пуля полетела и попала в утку с сапогом на голове. Она упала на медведя и убила его. Медведь повалился и придавил лису. В зубах лиса держала зайца.

Так бедный и несчастный граф с добычей оказался.

## АНЧУТКА

Бедный и несчастный граф шел по улице. Оглянулся. Видит: прямо на него едет гроб на колесиках. И на нем написаны слова: «Едет Анчутка — станет всем жутко!» Ударил граф тростью гроб с колесиками. Разбил. Выскакивает чертик и кричит:

— Ты зачем мою новую «Бибизику» сломал? Ну, теперь ты пропал!

Сказал чертик и исчез.

На другой день бедный и несчастный граф подошел к зеркалу. А в нем вместо его отра-

жения стоит чертик. И написаны слова: «Пришел Анчутка — стало всем жутко!» Вдруг в комнате часы пошли в обратную сторону, рояль сам собой заиграл, а трость пошла плясать. Граф трость поставил в угол, на рояле закрыл крышку, часы остановил. Потом закрасил краской зеркало. Чертик исчез.

Вечером бедный и несчастный граф лег спать. Закрыл глаза. Неожиданно кто-то его стал за усы хватать, за нос щипать, за пятки щекотать. Граф открыл глаза. Над кроватью картина висит. И вместо дедушки на ней нарисованный чертик стоит. И слова написаны: «Пришел Анчутка — стало всем жутко!» Граф снял картину со стены. Закрасил ее краской. Чертик исчез. И граф опять лег спать.

Бедный и несчастный граф проснулся. Открыл глаза. В комнате было темно. Поглядел на часы. Они показывали полдень. «Остался без завтрака», — подумал граф. Шторы на окнах были задвинуты. И на них написаны слова: «Пришел Анчутка — стало всем жутко!»

— Ну, Анчутка, — станет тебе жутко! Получишь ты у меня на орехи! — сказал граф и вспомнил про орехи.

Захотел попробовать. Встал. Взял со стола орех. Ударил по нему кулаком. Не расколол. Взял трость. Ударил по ореху тростью. Не расколол. Рассердился. Взял молоток. Ударил. Орех выскользнул из-под молотка и полетел к окну. За шторами прятался чертик. Орех попал ему в лоб и шишку набил. Закричал он: «Ой, Анчутке — жутко!» Выскочил в окно. И больше не приходил.

## **НИ РАЗУ НЕ ПОПАЛ**

У графа на стене висела голова медведя. Его спросили:

— Сколько раз вы стреляли в такого большого и свирепого зверя?

— Десять.

— Десять?!

— Ну да, и ни разу не попал. А потом медведь стал так смеяться, по земле кататься, что с обрыва свалился и разбился.

## **ГНОМ**

Бедный и несчастный граф пришел в аптеку. Видит: гном покупает таблетку. Продавец его спрашивает:





— Вам завернуть?

— Нет! — отвечает гном. — Я так покачу.

Граф стал над ним смеяться. Разозлился гном. Подходит и говорит:

— Ударить правой или левой рукой?

Граф еще сильнее стал смеяться. Думает: «Такой маленький, а в драку лезет». И говорит:

— Ну, ударь правой!

Ударил его гном правой рукой. И тут же у графа вырос горб на спине. Граф испугался. Спрашивает у продавца:

— У вас есть лекарство от горба?

— Нет! — отвечает продавец.

Бедный и несчастный граф с досады бросил на пол трость. Гном таблетку катит. Трость на дороге у него лежит. Разозлился гном. Подходит к графу. И говорит:

— Ударить правой или левой рукой?

— Правой уже бил,— говорит граф,— ударь левой!

Ударил гном его левой рукой, и горб на спине исчез. Обрадовался граф. Взял трость и пошел домой.

## ДОКА-МОРОКА

Бедный и несчастный граф в доме один. Скучно. Граф взял старинный граммофон, завел и поставил пластинку. Вдруг голос на пластинке сказал:

— Граф, берегись! Дока-Морока решил от темной ночи укрыться, от дождя спрятаться. Ищет твою улицу.

Граф закрыл в доме окна. Поставил другую пластинку. Голос сказал:

— Граф, берегись! Дока-Морока решил от темной ночи укрыться, от дождя спрятаться. Он нашел твою улицу, ищет твой дом.

Граф запер в доме двери. Поставил на

граммофон третью пластинку. Голос опять сказал:

— Граф, берегись! Дока-Морока решил от темной ночи укрыться, от дождя спрятаться. Он нашел твой дом, ищет твою комнату.

Бедный и несчастный граф испугался, лег на кровать и закрылся с головой одеялом. Дверь отворилась, и в комнату вошел Дока-Морока. За стол сел, все, что было в доме, поел и в углу улегся. Не спит Дока-Морока, скучает. Стал он шутку шутить, морочить. Напустил полон дом воды. Граф страшно испугался — тонуть-то никому не хочется. Вдруг подплывает к нему лодка. Сел граф в нее и поплыл. Понесло его ветром в открытое море. Набежали тучи. На море поднялась сильная буря. «Видно, помереть придется», — подумал граф. Буря стихла.

\*

Плывет лодка по морю. Накатила большая волна, погнала лодку вперед, попала она в водоворот и стала тонуть. Бедный и несчастный граф упал на дно моря. Встал и пошел куда глаза глядят. Видит: стоит сложенный из камня дом без крыши. Перед дверями двое стоят. Один говорит:

— Я морж с бородой. Меня зовут Плюплю.

Второй говорит:

— Я краб с клешней. Меня зовут Плю-а-хе.

Ему говорят:

— В доме живет Дух Моря Таканакапсальюк.

Краб клешней графа цап и в дом втащил. В доме на жемчужном троне Дух Моря Таканакапсальюк сидит, от злости сопит. У него зеленые волосы до земли, лица не видно. На руках пальцев нет, вместо ног — плавники. Вокруг морские чудовища сидят.

— Причеши меня! Не вижу тебя! — говорит Дух Моря Таканакапсальюк. А то кровь пуцу, морским крысам скормлю.

Граф взял морской гребешок. Стал расчесывать волосы. И видит: вместо волос водяные змеи вьются, до земли тянутся. Бедный и несчастный граф страшно испугался.

Проплывает мимо кит, усами шевелит, изо лба фонтан пускает. Схватил граф его за хвост. Кит вильнул хвостом. Полетел граф из воды. Упал на землю.

Встал бедный и несчастный граф на ноги и пошел людей искать. Шел, шел. И устал. Сел на камень. Вдруг камень зашевелился. Граф с него на землю свалился. А камень кричит:

— Только задремал! И тысячи лет не пролежал! А меня уже разбудили!

Вокруг зашевелились и заговорили живые камни:

— Ты что, брат, кричишь? Спать мешаешь!

А тот:

— Пришел такой-то, сякой-то и мне на голову сел.

Одни кричат:

— Его завалим-задавим!

А другие:

— Валуном завалим!

Вылезает из пустого пня чудище-юдище из киселя. В голове у него мысли, как картинки. О чем ни подумает чудище-юдище, все в голове видно. Говорит:

— Отдайте его мне! Я возьму его под землю — в нижний мир. Будет жаркое на пир.

Вдруг прилетает большая птица с рогами, с железным клювом. Схватила графа в когти и полетела с ним под облака.

\*

Принесла птица с рогами и железным клювом графа на огромное дерево и бросила в гнездо. И улетела. В гнезде железные яйца лежат. В железных яйцах птенцы пищат. Посмотрел граф из гнезда вниз. Земли не видно. Стал он по ветвям вниз спускаться. Видит: на ветвях висят яблоки с человеческими лицами.

— Вы кто? — спрашивает граф.

Ему отвечают:

— Мы души! Это наше Дерево Жизни.

Ветка обломилась, и бедный и несчастный граф полетел вниз.

\*

Летит граф, летит, падает-падает. Упал на мягкую перину. Обрадовался, что жив остался. Вдруг в бок ему пружина вцепилась. А перина говорит:

— На белом свете покою от людей не было, — мяли и трепали меня. А теперь в царстве Призраков Вещей покою не дают...

И перина сбросила графа с себя на пол. На столе затарахтели ложки, зазвенела посуда, запыхтел самовар. А заварной чайник говорит:

— Я узнал его! Это мой старый хозяин! Он уронил меня и разбил мне нос. Моя жизнь кончилась. Меня выбросили в мусорный ящик.

В темном углу закрипел комод:

— Моими ящиками без конца хлопали и толкали меня, пока я не получил сотрясение и весь не расклеился. Ух, затопчу, задавлю злодея...

И комод грозно двинулся из угла. Бедный и несчастный граф вскочил на ноги и бросился бежать из дома. За ним побежал комод. Да в дверях застрял.

\*

Идет бедный и несчастный граф по дороге. Попал в большой город. Проголодался и думает: «Где бы найти еду?» Видит: стоит перед ним стол накрытый, а на нем огромное блюдо; на блюде мясо горой лежит. Взял граф кусок, ко рту поднес. Вдруг со всех сторон обступили его люди и начали спрашивать:

— Ты что ешь?

Граф отвечает:

— Мясо.

Ему говорят:

— Ты что, людоед? Это человеческое мясо!



Схватили его, связали по рукам и ногам и посадили в тюрьму. Потом стали судить и присудили смертную казнь. Привели на помост, голову положили на плаху. Палач взял в руки топор, замахнулся...

— Ай-ай! — закричал граф.

Слуга спрашивает:

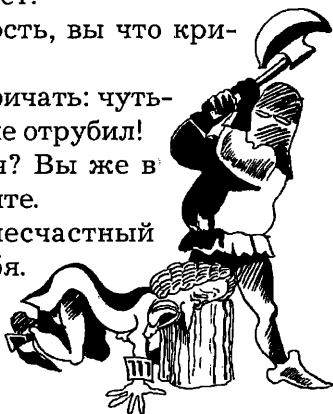
— Ваше светлость, вы что кричите?

— Еще бы не кричать: чуть-чуть палач голову не отрубил!

— Какой палач? Вы же в своей кровати лежите.

Тут бедный и несчастный граф пришел в себя.

Понял, что с ним Дока-Морока во сне шутку шутил, морочил.



## ЧЕРВЯК

Бедный и несчастный граф собрался на рыбалку. Вспомнил, что нужен червяк. Пошел искать. Пришел в сад. Стал землю копать. Нашел одного червяка. А он маленький да тоненький. Граф думает: «Что же мне с

ним делать? Дай-ка я его лучше сначала откормлю».

Проходит время. Граф отправился на рыбалку. Сел на берегу реки. Насадил червяка на крючок. Забросил удочку в воду. Сидит ждет. Вдруг — клюет. Граф думает: «Дай-ка еще посижу, может, больше клюнет». Сидит ждет. Опять клюет. Вытаскивает граф удочку из воды. И видит: его червяк двух сомов за хвосты держит и говорит:

— Э-эх! Ваша светлость! Они же могли меня съесть!

## ИМЕНИНЫ

Бедный и несчастный граф отмечал именины. Ему подарили большой белый рояль. Граф решил на нем играть. Он собрал гостей. Стал садиться за рояль. Вдруг голос сказал:

— Сядешь, убью! Сядешь, убью!

Граф страшно испугался. Позвал слугу. Велел ему сесть за рояль. Слуга стал садиться. Опять голос сказал:

— Сядешь, убью! Сядешь, убью!

Слуга испугался и убежал. Позвали дворника. Пришел дворник с метлой. Он поднял крышку рояля. И увидел: карлик бежит за

мухой и кричит: «Сядешь, убью! Сядешь, убью!»

## КРАСНЫЕ ПЕЛЬМЕНИ

Однажды бедный и несчастный граф решил жениться. Стал думать, где ему найти невесту. Неожиданно в дверь постучали. В комнату вошла женщина в длинном платье и сказала:

— Я ваша невеста!

Граф обрадовался и велел слуге накрывать праздничный стол. Потом спрашивает:

— Почему у вас такое длинное платье?

— Это такой фасон! — ответила женщина.

Сели за стол. Стали кушать. Граф уронил вилку. Нагнулся за ней. Вдруг видит: у женщины на ногах копыта. Страшно испугался. Промолчал. Женщина говорит:

— Какая невкусная еда! Мои красные пельмени вкуснее. Пойду принесу.

Женщина встала из-за стола и пошла из дома на улицу. Граф за ней. Женщина пришла на кладбище. У ограды стояло дерево. Граф спрятался за него. Стал наблюдать. Женщина раскопала могилу. Раскрыла гроб. Достала мертвеца. Из него она стала делать

красные пельмени. Бедный и несчастный граф страшно ужаснулся. И упал в обморок. Когда он очнулся, решил никогда не жениться.

## **ЖЕЛТОЕ ПЯТНО**

После обеда бедный и несчастный граф прилег на диван. Он курил трубку и смотрел на потолок. Вдруг на потолке граф увидел желтое пятно. Желтое пятно ширилось и разрасталось. На графа напал жуткий страх, и он страшно закричал. Пришел слуга. Граф показал ему на потолке желтое пятно. Слуга испугался и побежал звать дворника. Пришел дворник с метлой. Он полез на чердак. Было темно и страшно. Кто-то жалобно скулил. Дворник выставил перед собой метлу и свечкой осветил чердак. На полу сидел жалкий щенок, и под ним была большая желтая лужа.

## **НИКОГДА ИХ НЕ ВИДЕЛ**

Бедный и несчастный граф приехал за границу. Решил пожить в старинном замке. Договорился с хозяином о цене за жилье и спрашивает:

— Я слышал, что в замке часто появляются привидения?

— Чепуха! — говорит хозяин. — Я живу здесь уже триста лет и никогда их не видел.

## СОБРАЛСЯ В ПУТЕШЕСТВИЕ

Бедный и несчастный граф собрался в путешествие — в пустыню. Ему говорят:

— Как же вы выдержите — там сорок градусов в тени?

— А я не глупец! — отвечает граф. — В тени не буду сидеть!

## В ПУСТЫНЕ

Отправился бедный и несчастный граф в путешествие. Идет по пустыне. Жажда мучает, силы уходят и не дойти до жилья. Вдруг споткнулся о кувшин. Джинн вылезает и спрашивает:

— Что тебе надо,



мой господин? Я исполню любое твое желание!

Бедный и несчастный граф говорит:

— Хочу домой.

А джинн ему:

— Ну, пошли!

Граф говорит:

— Да я не так хочу домой! Я быстро хочу!

Джинн:

— Ну, тогда побежали!

## СТРАШНЫЙ СОН

Полночь. Бедный и несчастный граф лег на кровать. Уснул. И видит сон. Идет он по дороге. Споткнулся. Под ногами топор лежит. А впереди на перекрестке столб пыли вихрем крутится, свист и вой стоит. Мимо не пройдешь и не обойдешь. Рассердился граф и бросил топор в пыльный столб. Свист и вой стихли, пыльный столб исчез. А на дороге отрубленная нога валяется. Бросил граф отрубленную ногу в канаву и дальше пошел. Вдруг слышит за спиной голос:

— Отдай мою ногу! Отдай мою ногу!

Обернулся. А за ним мертвец на одной ноге на осиновой клюке скачет. С ним еще

семь мертвецов. Испугался граф и бросился бежать. Стали мертвецы его догонять, за полы пиджака хватать. Увидел граф дерево и забрался на самую макушку. Сидит, от страха дрожит. Мертвецы прибежали, зубами заскрипели, костями загремели, а достать графа не могут. Встал под дерево мертвец с отрубленной ногой, с осиновой клюшкой, на плечи к нему встал другой, а тому на плечи третий забрался... Встали они друг на друга. Вот-вот графа достанут. Граф еще сильнее забоялся, задрожал. И у него с ноги сапог на землю упал. Одноногий мертвец подумал, что это его нога, потянулся за сапогом, и мертвецы с него на землю повалились. Разозлились. Стали драться. А граф решил бежать. Прыгнул с дерева и в крапиву упал, обжегся.

— Ой! — закричал.

Вскочил бедный и несчастный граф с кровати и проснулся. Вдруг слышит: за окном воет-гудит. Думает: «Не мертвец ли за отрубленной ногой пришел?» Испугался и под кровать спрятался.

Утром вышел из дома во двор. Глядит: а на земле разбитый кувшин лежит. В него ветер залетает и воет-гудит.

## ЗЕЛЕННЫЕ ПАЛЬЦЫ

Утро. Бедный и несчастный граф сел завтракать. Позавтракал. Взял со стола газету. Стал читать. В газете было написано: «Граждане! По городу ходят Зеленые пальцы. Они щекочут людей до смерти. Остерегайтесь!» Граф не поверил, усмехнулся. Достал коробку с табаком и стал им набивать трубку. Вдруг в дверь постучали. Граф подумал, что ему послышалось, и не открыл. В дверь постучали во второй раз. Бедный и несчастный граф насторожился. Постучали в третий раз.

Граф подошел к двери и открыл. На пороге стояли страшные, зловещие Зеленые пальцы. Стали щекотать. Граф засмеялся. Потом испугался и выронил из рук коробку с табаком. Табак попал на Зеленые пальцы. Они перестали щекотать. Стали чихать. Граф захлопнул дверь. Зеленые пальцы ушли.

На другой день. Утро. Бедный и несчастный граф сел завтракать. Позавтракал. Взял со стола газету. Стал читать. В газете было написано: «Граждане! По городу ходят Зеленые пальцы. Они людей не убивают, а на них чихают!»



## СТРЕЛЯЮЩАЯ ТРОСТЬ

Идет бедный и несчастный граф по дороге. Вдруг из леса выбегает волк и бежит навстречу. Испугался граф и выставил перед собой трость. А за деревом стоял охотник. Выстрелил он из ружья и убил волка. Поглядел граф на убитого волка и говорит:

— Какой уж год с тростью хожу и не знал, что она стреляет!

## НА КЛАДБИЩЕ

Бедный и несчастный граф поспорил с друзьями, что он самый бесстрашный. И побился об заклад, что всю ночь проведет на кладбище. И пошел.

Идет ночью по кладбищу граф. Боится, дрожит. Вокруг мертвецы встают. На одной могиле старик сидит, трубку курит. Встал он, подходит к графу и спрашивает:

— Что, ваша светлость, мертвых боишься?

— Да, боюсь! — отвечает граф.

— Ничего, ничего! Я тоже боялся, когда живой был!

Не выдержал граф такого страха, пере-

махнул через ограду и домой побежал. Больше ни с кем не спорил, что он самый страшный.

## БЛИНЧИКИ С МЯСОМ

Бедный и несчастный граф любил блинчики с мясом. Позвал слугу и говорит:

— Сходи в мясную лавку и купи мне на обед блинчики с мясом.

Слуга ушел. И не вернулся. Граф сам пошел в мясную лавку и купил блинчики с мясом. Сел обедать. Стал есть блинчики с мясом и вдруг увидел в них ногти. Ногтей было пять и на каждом написано кровью по одной букве. Граф прочел слово: «СЛУГА».

Граф взял трость и пошел искать слугу. Пришел в мясную лавку. Навстречу вышел толстый мясник с фиолетовым носом. Граф спросил:

— Где мой слуга?

— Садитесь на этот стул! — сказал мясник с фиолетовым носом и ушел.

Граф сел на стул. Потом встал, положил на стул шляпу и стал зашнуровывать ботинок. Вдруг открылся в полу люк, и стул вместе со шляпой провалился под землю. Граф

заглянул в люк. В нем была большая мясорубка. Она перемалывала человеческое мясо и кости. Бедный и несчастный граф страшно испугался. Он бросил трость и спрятался под прилавок. Пришел мясник с фиолетовым носом. Он радостно потирал руки. И сказал:

— Из графа получатся замечательные блинчики с мясом!

Мясник с фиолетовым носом пошел к люку. Зацепил ногой трость и свалился в люк — в мясорубку. Граф вылез из-под прилавка, взял трость и пошел домой обедать.

## КЛАД

Ночь. Бедный и несчастный граф лежит на кровати. Не спится. Вдруг видит: два привидения в углу стоят. Одно говорит:

— Эй, друг! Ты из какого века?

— Из восемнадцатого, — отвечает второе.

— А я из семнадцатого. Друг, если ты съешь банку горчицы, что лежит на столе, — получишь миллион.

— А ты где возьмешь миллион?

— Я видел в семнадцатом веке: хозяин этого дома кувшин с золотом закопал под крыльцом.

Морщится молодое привидение и ест горчицу. Съело.

— Друг! А ты дал бы мне миллион, если бы я съел соль и перец из солонки?

— Конечно, друг! Разве я скупее тебя!

Морщится старое привидение, ест соль и перец из солонки. Съело.

— А не кажется ли тебе, друг, — говорит молодое привидение, — что мы поели и оба ничего от этого не заимели?..

Стало светать. Привидения исчезли. Граф встал с кровати. Оделся. Взял лопату. Вышел во двор. Стал копать землю под крыльцом. И выкопал клад. За кувшин с золотом бедный и несчастный граф получил миллион.

## НЕ ПОВЕЗЛО

Бедный и несчастный граф пришел домой. Взял в руки веревку. Сел в кресло. Он был в гостях и проиграл в карты все деньги. Подумал: «Не повезло! Удаться, что ли?» Только он об этом подумал, черный туман закрыл глаза. И видит граф себя на широком поле. Появились рядом два черта. Подхватили его под руки и повели к высокой оси-

не. А вокруг сборище собралось. И кого только нет: ведьмы и колдуны, утопленники и удавленники. Увидели черти графа с веревкой, на радостях запели и заплясали. На каждой трясучей осине мертвецы сидят, и все к себе манят:

— Лезь, ваша светлость, скорее в петлю! Мы уж заждались! И гроб сколотили, могилку вырыли!

Одна осина и макушку свою наклонила — приглашает. Кинулись навстречу черти. Приняли у графа из рук веревку. Захлестнули за крепкий сук, наладили петлю. Двое держат ее наготове, третий согнулся и спину подставляет, четвертый ухватил графа за ноги и подсаживает.

Одел бедный и несчастный граф петлю на шею. И думает: «Тело черту, а душу Богу отдам». Только об этом подумал, завопили черти:

— Нам душа нужна, а не мясо!

Выхватили его из петли и швырнули в сторону. Полетел граф. Очнулся в своем кресле. Бросил веревку. Перекрестился. И из дома по своим делам пошел.

## КРАСНАЯ РУКА

Бедный и несчастный граф был в гостях. Рассказывали про красную руку.

Граф сказал:

— Это неправда! Этого нет!

Вечером граф вернулся домой. И услышал звуки рояля. Включил свет. Увидел жуткую страшную картину. За роялем сидела красная рука. Она шевелила пальцами и играла музыку. «Ну, что, граф, теперь ты веришь, что я существую?» — сказала красная рука, набросилась на бедного, несчастного графа и стала душить. Граф схватил со стены саблю и зарубил красную руку. Было уже темно, лег спать.

Вдруг в полночь поднялся сильный ветер, блеснула молния, с шумом раскрылось окно. За окном стоял мертвец. Жутким, зловещим голосом он сказал:

— Отдай мою руку! Отдай мою руку!

Граф страшно испугался и бросил мертвецу красную руку. Мертвец ушел. На другой день в полночь опять с шумом раскрылось окно. И граф услышал зловещий голос мертвеца:

— Пришей мне руку! Пришей мне руку!

Граф ужасно испугался, схватил со стола будильник и бросил в окно. Мертвец проглотил. Бросил свечу. Мертвец проглотил. Бросил клетку с попугаем. Мертвец попугая проглотил. Вдруг будильник в брюхе мертвеца стал звенеть, свеча огнем жечь, попугай клювом сечь. Мертвец жутко завращал глазами, заскрипел зубами, застонал. И сгинул.

## ЧЕРНЫЙ ЧЕРЕП

Однажды бедный и несчастный граф шел по дороге. Споткнулся. Глядит: под ногами черный череп лежит. Граф спрашивает:

— Ты что здесь лежишь?

— Тебя жду.

— А что ты меня ждешь?

— Хочу сказать.

— Что?

Жутким, зловещим голосом черный череп закричал:

— Отдай свое сердце!

Граф страшно испугался и бросился убежать. Черный череп защелкал острыми зубами и покатился вслед за ним. Видит граф: гроб на колесиках стоит. Решил спрятаться

и лег в него. Гроб на колесиках покатился по дороге и приехал на кладбище. Граф вылез из гроба на колесиках. Рядом стояла надгробная плита. На ней было написано: «Здесь будет покоем бедный и несчастный граф К.» Вдруг из-за надгробной плиты вышла старуха Смерть с косою и говорит:

— Ну, что, граф, осталось только вырыть могилу. И я возьму твое сердце!

— Я не могу рыть, — говорит граф, — у меня радикулит, спина болит.

Старуха Смерть разозлилась. Стала косой землю рыть. О камень косу сломала. Оступилась и в могилу свалилась. Земля осыпалась, надгробная плита зашаталась, упала. И старуху Смерть придавила.

Бедный и несчастный граф вернулся домой.





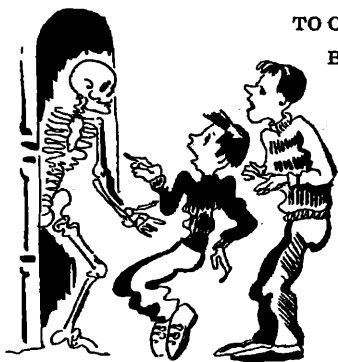


## **УЖАСИКИ ИЗ СКЛЕПА**

### **ЧЬЯ ИСТОРИЯ СТРАШНЕЕ**

Мальчики гуляли по городу. Пришли на кладбище. На краю его стоял старинный склеп. Мальчики решили посмотреть и зашли в него. Вдруг дверь закрылась. Из гробницы вышел маленький скелетик. Костями загремел, зубами заскрипел и сказал:

— Мальчики, берегитесь! Расскажите мне страшную, ужасную историю. Она должна быть страшней моей. Если не сумеете,



то останетесь здесь навсегда. Первым начну рассказывать я.

Один мальчик был очень смелый. Он ничего не боялся и не знал, что такое страх. Однажды с дедушкой они отправились на реку ловить рыбу.

Сели в лодку. Отплыли от берега. Забросили удочки и стали ждать, когда клюнет рыба. Мальчик ждал-ждал и уснул. У дедушки поплавок задергался. Потянул он удочку вверх. Рыба сорвалась с крючка и полетела по воздуху. Упала она мальчику за ворот рубахи. Забилась, затрепетала. Мальчик проснулся. Он страшно испугался и в первый раз узнал, что такое страх. Вывалился из лодки и стал тонуть. Вот моя страшная, ужасная история.

— Я страшнее историю знаю! — говорит один мальчик.

— Моя история самая жуткая и злоедающая! — говорит другой мальчик.

И дети стали рассказывать свои страшные и ужасные истории.

## КРАСНЫЙ КИРПИЧ

По городу летал красный кирпич. Он падал на людей. И убивал. На город напали ужас и страх. Все боялись. Никто на улицу не выходил. Один смелый гражданин сказал:

— Я не боюсь! Пойду красный кирпич поймаю!

Смелый гражданин сделал железную шляпу. Надел железную шляпу на голову. Взял в руки молоток. И вышел на улицу. Больше его никто не видел. Он не вернулся.

Другой смелый гражданин сказал:

— И я не боюсь! Пойду красный кирпич поймаю!

Он сделал железный зонтик. Раскрыл его над собой. Взял в руки молоток. И вышел на улицу. Больше его никто не видел. Он не вернулся.

Третий гражданин сидел дома. Пил за столом чай. Включил радио. Голос по репродуктору сказал:

— Гражданин, берегись! Красный кирпич летит убивать! Он нашел твой квартал, ищет твою улицу. Прыгай в окно!

Гражданин прислушался. Голос по репродуктору сказал:

— Гражданин, берегись! Красный кир-

пич летит убивать! Он нашел твою улицу, ищет твой дом. Прыгай в окно!

Гражданин испугался. Голос по репродуктору сказал:

— Гражданин, берегись! Красный кирпич нашел твой дом, летит в твою квартиру. Прыгай в окно!

Гражданин схватил в руки радио и прыгнул в окно. Вот он летит, падает-падает. Голос по репродуктору сказал:

— Мы передавали народную сказку «Про красный кирпич».

## **ЖЕЛТЫЕ САПОЖКИ**

В одном доме умирала бабушка. Она сказала внучке:

— Не надевай желтые сапожки.

Бабушка умерла. Прошло три года.

Однажды девочка поднялась на чердак. Дверь была открыта. Она вошла и увидела в углу красивые желтые сапожки. И стала их разглядывать. Вдруг зашевелился старинный бабушкин сундук и глухим голосом сказал:

Девочка, берегись!

Уходи домой вниз,

Не одевай сапожки,  
Береги свои ножки!

Девочка не послушала и взяла сапожки в руки. Вдруг закричала и заговорила чердачная дверь:

Девочка, берегись!  
Уходи домой вниз,  
Не одевай сапожки,  
Береги свои ножки!

Девочка не послушала и стала надевать желтые сапожки на ноги. Вдруг распахнулось чердачное окно, и тревожный голос прошептал:

Девочка, берегись!  
Уходи домой вниз,  
Не одевай сапожки,  
Береги свои ножки!

Девочка надела желтые сапожки. Она ходила в них весь день. Наступил вечер. Девочка собралась ложиться спать. Мама спрашивает:

— Где ты взяла такие красивые желтые сапожки?



— Я их нашла на чердаке.

Девочка сняла желтые сапожки и ужаснулась. Одна нога ее превратилась в утиную, а другая в куриную. Мама взяла желтые сапожки. Решила их сжечь. Вдруг из них выскочили два гнома. И говорят:

— Мы живем в желтых сапожках. Это наш дом. Девочка нас топтала. Вот и ноги свои потеряла.

Подули они девочке на ноги. И они сразу стали как прежде. Мама взяла желтые сапожки. Отнесла их на чердак. Поставила в угол. И дверь на чердак закрыла на крепкий замок.

## ЧЕРНАЯ ПЕРЧАТКА

У дедушки были черные перчатки. Одну он потерял. И говорит:

— Бабушка, я потерял черную перчатку. Осталась только одна. Спрячь ее в шкаф.

Дедушка умер. Бабушка осталась одна.

Однажды она лежала на кровати. Вдруг голос из шкафа сказал:

— Бабушка, встань и спрячься. К тебе идет черная перчатка. Она задушит тебя. Черная перчатка ищет твой дом.

Бабушка подумала: «Этого не может быть». И с кровати не встала. Голос опять сказал:

— Бабушка, встань и спрячься. К тебе идет черная перчатка. Она задушит тебя. Черная перчатка нашла твой дом, ищет твой подъезд.

Бабушка подумала: «Этого не может быть». И с кровати не встала. Голос из шкафа опять сказал:

— Бабушка, встань и спрячься. К тебе идет черная перчатка. Она задушит тебя. Черная перчатка нашла твой подъезд, ищет твою квартиру. Положи вместо себя на кровать швабру.

Бабушка прислушалась. Слышит, за дверями голос поет:

Я черная перчатка,  
Делаю всем гадко,  
Душу и убиваю,  
Следов не оставляю.

Испугалась бабушка. Встала. На кровать положила швабру. Накрыла ее одеялом. И спряталась за шкаф. В комнату вошла черная перчатка. Она прыгнула на кровать и стала душить швабру.

За шкафом была пыль. Бабушка вдохнула пыль. И чихнула. Черная перчатка услышала. Спрыгнула с кровати и пошла к шкафу. Идет и поет:

Я черная перчатка,  
Делаю всем гадко,  
Душу и убиваю,  
Следов не оставляю.

Вдруг дверца шкафа открылась. Из нее вышла черная перчатка дедушки. Она сказала:

— Черная перчатка, не души бабушку! Она любила дедушку. Дедушка любил меня.

Стали черные перчатки драться. Они задушили друг друга. Бабушка вышла из-за шкафа. Взяла две мертвые черные перчатки. Отнесла на двор. Вырыла могилку. И похоронила их в земле.



## АЛЫЕ ЗУБЫ

Жили девочка и мальчик. У них была мама. Когда она смеялась, всегда рот закрывала рукой. Девочка и мальчик спрашивают:

— Мама, почему ты, когда смеешься, рот закрываешь рукой?

— Не скажу! — отвечала мама.

К маме на день рождения пришли гости. Они сели за стол. Стали рассказывать смешные истории. Вдруг мама засмеялась. Она забыла рот закрыть рукой. Все увидели у нее алые зубы. Страшно испугались. Мама говорит:

— Я вас провожу!

И она вышла с гостями из комнаты. Ее долго не было. Девочка и мальчик пошли искать. Они спустились в подвал. Было темно. Они взяли свечу и зажгли. Огонь осветил подвал. В нем стояли гробы. В них лежали высушенные как мумии гости. На столе лежал таз. В нем была кровь. Мама лежала на кровати. Во сне она улыбалась. Во рту были алые зубы. Девочка и мальчик страшно испугались. Они от страха задрожали и выронили свечу. Огонь попал на пол. Подвал загорелся. Мальчик и девочка убежали на улицу. Дом сгорел.

## АВТОБУС С ЧЕРНЫМИ ШТОРКАМИ

Мама решила на обед приготовить котлеты. Говорит дочке:

— Сходи в магазин. Купи фарш. Только не садись в автобус с черными шторками и не снимай черных перчаток.

Мама дала девочке черные перчатки. И записку. В ней она написала, что нужно делать. Девочка вышла из дома. Пришла на остановку. Подъехал автобус с черными шторками. Дверь открылась. Из автобуса с черными шторками доносились музыка и смех. Девочке стало любопытно. Она вошла в автобус с черными шторками.

В автобусе с черными шторками веселилась нечистая сила. Стоял стол с едой. Играли свадьбу. Грозный голос сказал:

— Девочка, садись за стол!

Девочка села за стол.

— Девочка, возьми тарелку.

Девочка взяла тарелку.

— Девочка, сними черные перчатки.

Девочка сняла черные перчатки. Все увидели руки. На них не было ногтей и шерсти. Нечистая сила набросилась на девочку. Автобус с черными шторками уехал.

Мама ждала девочку. Не дождалась. Поехала в магазин сама. Купила фарш. Привезла домой. Стала готовить котлеты. Вдруг видит в фарше черные перчатки и записку своей дочери. В записке было написано: «НЕ САДИСЬ В АВТОБУС С ЧЕРНЫМИ ШТОРКАМИ И НЕ СНИМАЙ ЧЕРНЫЕ ПЕРЧАТКИ».

## ЧЕРНАЯ РОЗА

Мальчик пошел в лес за грибами. И заблудился. Ходил-бродил по лесу. Вышел на опушку. На опушке стоит избушка. У избушки — клумба. На клумбе растет черная роза. Ее поливает старушка. Мальчик спрашивает:

— Бабушка, как мне найти дорогу домой?

— Поливай черную розу три дня. И я покажу тебе дорогу домой.

Старушка ушла, Мальчик стал играть. И забыл про черную розу. Через три дня пришла старушка. Поглядела на клумбу и говорит:

— Мальчик, что ты наделал! Черная роза без воды завяла. В ней жила человеческая душа. Она освободилась. И разбудила Душе-

губа-Цветолюба. Он просыпается. Берегись! Убегай скорей из леса!

Мальчик побежал. Слышит: за ним кто-то бежит, сопит и кряхтит. Страшно испугался. Увидел березу. Просит:

— Береза, береза, спрячь меня!

Береза коснулась мальчика ветками. И он превратился в березовый лист. Подул ветер. Лист полетел. Летел, летел. Упал на землю. И опять в мальчика превратился. Бежит мальчик дальше. Слышит: за ним кто-то бежит, сопит и кряхтит. Страшно испугался. Увидал ручей. Просит:

— Ручей, ручей, спрячь меня!

Ручей брызнул в мальчика водой. Превратился он в каплю воды. Упал в ручей и поплыл вперед. Ударилась капля воды о берег и опять в мальчика превратилась. Бежит мальчик дальше. Слышит: за ним кто-то гонится, торопится, сопит и кряхтит. Страшно испугался. Видит: впереди подсолнечное поле стоит. Просит:

— Подсолнухи, подсолнухи, спрячьте меня!

Склонились подсолнухи к мальчику. Превратили его в семечко. Прибежал в поле Душегуб-Цветолуб. Стал искать мальчика. Ви-

дит: все подсолнухи высоко стоят, на солнце глядят. А один подсолнух к земле склонился. Схватил он его. Стал семечки обнюхивать. Почуял человеческий дух. Нашел мальчика.

Вернулся Душегуб-Цветолоб на опушку к своей избушке. Посадил семечко в клумбу. И ушел спать. Выросла на клумбе черная роза. Пришла старушка. Стала поливать цветок. И говорит:

— Говорила я тебе, мальчик, поливай черную розу. А теперь твоя душа в ней будет жить.

## **СТЕКЛЯННАЯ КУКОЛКА**

Жила одна девочка. Мама и папа уходили днем на работу. Девочка оставалась дома одна. Однажды к ней пришла бабка с фиолетовым носом и говорит:

— Девочка, сегодня ночью к тебе придет стеклянная куколка. Ты спрячься.

Наступил вечер. Девочка спряталась под кровать. В полночь открылась дверь. В комнату вошла стеклянная куколка. Она сверкала зелеными глазами и щелкала острыми зубами. Стала искать девочку. Не нашла. В комнату вошла мама. Включила свет. Увиде-

ла стеклянную куклу. Взяла ее в руки. Стеклянная куколка укусила маму за палец. И она умерла. В комнату вошла бабка с фиолетовым носом. Положила маму в мешок и унесла.

Утром девочка вылезла из-под кровати. Пришла бабка с фиолетовым носом. Спрашивает:

— Девочка, к тебе приходила стеклянная куколка?

— Приходила.

— Она тебя нашла?

— Не нашла.

— А где ты была?

— Под кроватью.

— Сегодня ночью к тебе опять придет стеклянная куколка. Ты спрячься.



Наступил вечер. Девочка спряталась в шкаф.

В полночь раскрылась дверь. В комнату вошла стеклянная куколка. Она сверкала зелеными глазами, щелка-

ла острыми зубами. Стала искать девочку. Не нашла. В комнату вошел папа. Включил свет. Увидел стеклянную куклу. Взял ее в руки. Стеклянная куколка укусила папу за палец. И он умер. Пришла бабка с фиолетовым носом. Положила папу в мешок и унесла.

Утром девочка вылезла из шкафа. Пришла бабка с фиолетовым носом. Спрашивает:

— Девочка, к тебе приходила стеклянная куколка?

— Приходила.

— Она тебя нашла?

— Не нашла.

— А где ты была?

— В шкафу.

— Сегодня ночью к тебе опять придет стеклянная куколка. Ты спрячься.

Наступил вечер. Девочка спряталась в сундук. В полночь раскрылась дверь. Вошла стеклянная куколка. Она сверкала зелеными глазами, щелкала острыми зубами. Стала искать девочку. Залезла на сундук и стала грызть крышку. Девочка страшно испугалась. Решила убежать. Открыла крышку. Стеклянная куколка упала с сундука. Ударилась о пол. И разбилась. Раздался страшный предсмертный вой и крик. Девочка вы-

лезла из сундука. Включила свет. В комнате на полу лежала бабка с фиолетовым носом. Осколки стеклянной куколки впились в ее тело. Она умерла.

## ЧЕРНЫЕ ОЧКИ

Бабушка сказала внуку:

— Сходи в магазин и купи мне очки. Только не бери черные.

Мальчик пришел в магазин. В продаже были только черные очки. И он их купил. Принес домой. Бабушка надела черные очки. На другой день мальчик видит: у бабушки нет одного глаза. Спрашивает:

— Бабушка, почему у тебя не стало одного глаза?

— Потому что ты не послушал меня и купил черные очки.

На другой день у бабушки уже не было второго глаза. Она умерла. Ее положили в гроб. Рядом с гробом лежала записка. Мальчик прочел. В ней было написано: «РАЗБЕЙ ЧЕРНЫЕ ОЧКИ». Мальчик не послушался. Он надел черные очки. И вдруг увидел рядом с мертвой бабушкой — Студень, Кисель и Сбитень. Студень сказал:



— Я возьму ее мясо!

Кисель сказал:

— Я возьму ее кровь!

Сбитень сказал:

— Я возьму ее кости!

Студень, Кисель и Сбитень повернулись к мальчику и грозно сказали:

— Мальчик, берегись! Ночью мы вырвем у тебя глаза!

Мальчик страшно испугался. Снял черные очки и разбил их. Наступила ночь. Мальчик спал. Во сне к нему подошли Студень, Кисель и Сбитень. Они потянулись к его глазам. Вдруг из гроба поднялась голова бабушки и сказала:

— Брюшко-пожирушко, поработай!

Из гроба выскочило Брюшко-пожирушко и проглотило Студень, Кисель и Сбитень. И вернулось обратно в гроб. Крышка гроба закрылась.

## ЧЕРТ И КРЕСТ

У одной девочки умер папа. Перед смертью он ей велел каждый день приносить на его могилу цветы. Девочка каждый день ходила на кладбище. Приносила цветы и остав-

ляла их на могиле. Однажды она забыла отнести цветы на кладбище.

Девочка была дома. Вдруг в дверь позвонили. Девочка открыла дверь. На пороге стоял ее папа. Девочка обрадовалась. Папа вошел в комнату. Сел за стол. И попросил еды. Девочка его накормила. И он ушел.

На другой день девочка пришла к бабушке. И говорит:

— Бабушка, ко мне приходил папа!

— А в чем он был одет? — спрашивает бабушка.

— Он был в длинном черном халате и в черной шляпе.

Бабушка девочке велит:

— Speки пирог. Придет твой папа. Он сядет за стол. Попросит еды.



Пирог положи на другой конец стола. Папа

потянется за пирогом. И ты узнаешь, кто к тебе пришел.

Девочка испекла пирог. Пришел папа. Сел за

стол. Попросил еды. Девочка принесла пирог. Положила его на другой конец стола. Папа к нему через весь стол потянулся. Черная шляпа свалилась с головы. И девочка увидела на его голове рога. Закричала она:

— Черт! Уходи!

А черт ей говорит:

— Девочка, берегись! Загадай мне загадку. Если я разгадаю — тебя убью, а не разгадаю — отпущу!

Черт ушел. Девочка пришла к бабушке. И говорит:

— Бабушка, это не мой папа, а черт! Он сказал: «Загадай загадку, если я разгадаю — тебя убью, а не разгадаю — отпущу».

Бабушка говорит:

— Загадай черту загадку о кресте.

На другой день пришел черт. Говорит:

— Загадывай свою загадку!

Девочка загадывает:

— Что выше колокольни?

Черт стал думать. Хочет ответ сказать, а не может слово «КРЕСТ» произнести. Молчит, словно язык потерял. Потом говорит:

— Твоя, девочка, взяла! Ты победила меня!

И сгинул черт. Как не было его. Больше не приходил.

## КРАСНЫЕ ЗАНАВЕСКИ

Жили мама, папа и дочка. Мама говорит дочке:

— Купи в магазине занавески, только не покупай красные.

Девочка пошла в магазин. В продаже были одни красные занавески. Девочка их купила. Принесла домой. Повесила на окно.

Наступила ночь. Мама, папа и дочка легли спать. Вдруг в полночь из красной занавески голос говорит:

— Мама! Встань, надень тапочки и подойди к окну.

Мама встала. Надела тапочки. Подошла к окну. Голос говорит:

— Встань на подоконник.

Мама встала на подоконник. Из занавески вылезла красная перчатка и толкнула. Мама упала в окно. На земле, лезвием вверх, стояли три ножа. Она упала на них и умерла. Из красной занавески голос говорит:

— Папа! Встань, надень тапочки и подойди к окну.

Папа встал. Надел тапочки. Подошел к окну. Голос говорит:

— Встань на подоконник.

Папа встал на подоконник. Из красной занавески вылезла красная перчатка и толкнула. Папа упал в окно. На земле, лезвием вверх, стояли три ножа. Он упал на них и умер.

Утром девочка проснулась. Мамы и папы не было. Она весь день их искала. Не нашла. Наступила ночь. Девочка легла спать. Вдруг из красной занавески голос говорит:

— Девочка, девочка, встань.

Девочка проснулась и еще лежала.

— Девочка, девочка, оденься.

Девочка только встала.

— Девочка, надень тапочки и подойди к окну.

Девочка только оделась. Пошла к окну. В темноте наступила на швабру. Испугалась. Включила свет. Видит: за красной занавеской стоит в красных перчатках Душила-Потрошила и душит швабру. Он испугался яркого света. Прыгнул в окно. Было высоко. Упал Душила-Потрошила на землю и разбился. Одно мокрое место осталось.

## НОЧНИЦА-ЧАРОВНИЦА

Мальчик шел из школы домой. Решил на пустыре погулять. Пришел. Видит: у ручья старуха сидит. Сняла с себя голову. Водой лицо умыла, волосы расчесала, косу запле-ла. И обратно голову надела на старое место. Испугался мальчик. Думает: «Не показалось ли мне?» Повернула к нему голову ведьма и, словно его мысли угадала, говорит:

— Нет, не показалось! Берегись, мальчик! Я ночью приду.

Мальчик пришел домой. Бабушке рассказывает:

— Бабушка! Я у ручья старуху видел. Она голову с себя сняла, помыла, причесала и назад приставила.

Бабушка говорит:

— Это ведьма — Ночница-Чаровница. Она три ночи в сны приходит и человека страшными видениями изводит. Возьми петуха. И как тебе невмоготу станет, уколи его иголкой. И спасешься.

Наступила ночь. Мальчик взял петуха. Лег спать. Закрыв глаза. Вдруг под ним зашевелился полосатый матрас. Стал подниматься. Вылетел в окно и полетел по возду-

ху. Летит мальчик под темными облаками, над широкими полями и высокими горами. На черной туче старик Громовик стоит. На мальчика глядит. Из глаз огненные стрелы пускает. Вот-вот попадет и убьет. Навстречу огненный змей летит. Увидал мальчика. Из пасти огнем задышал. Загорелся полосатый матрас. Стал мальчик падать. Страшно испугался. Вспомнил про петуха. Уколол его иголкой. Закричал петух. Сгинули колдовские чары Ночницы-Чаровницы. Проснулся мальчик. Оказался живой и здоровый.

Прошел день. Наступила вторая ночь. Мальчик взял петуха. Лег спать. Закрыл глаза. Вдруг появился дым. Все из глаз закрыл. Встал с кровати мальчик. Видит: он — игрушечный солдатик. Подходит к нему командир. Дает ружье и мундир. Говорит: «Становись, солдат, в строй! Пойдешь с нами в бой!» Пули над головой свистят, ядра из пушек летят. Кругом пальба, стрельба, дым. Мальчик от страха голову руками закрыл. Вспомнил про петуха. Уколол его солдатским штыком. Петух закричал. Сгинули колдовские чары Ночницы-Чаровницы. Проснулся мальчик. Оказался живой и здоровый.

Прошел еще один день. Наступила тре-

тья ночь. Мальчик взял петуха. Лег спать. Закрыв глаза. Вдруг у старого сундука крышка отвалилась. Вышла из сундука огромная кошка. Мальчик глаза открыл. Кошка вместо ног на копытах стоит. Вместо ушей у нее рога, а во рту два клыка, как два ножа. Ударилась кошка об пол. Обернулась в ведьму — Ночницу-Чаровницу. Косу расплела. Поползла коса к мальчику, как змея. Вокруг шеи обвила. Стала душить. Испугался мальчик. Вспомнил про петуха. Уколол его иголкой. Петух закричал. Ночница-Чаровница страшным голосом завывала, завизжала, упала и под землю провалилась. Больше ни разу во сне не появилась. Проснулся мальчик. Оказался живой и здоровый.

## ПОЛОСАТЫЕ НОГИ

Жили брат с сестрой. Однажды утром они проснулись. Поглядели, а мамы и папы в комнате нет. Пошли искать. И не нашли. Вернулись домой. В дверь постучали. Вошла тетенька с красным лицом. И говорит:

— Я помогу вам найти маму и папу.

Она достала из мешка ковер с черной дыркой. Велела повесить его на стену. Маль-



чик и девочка повесили ковер с черной дыркой. Вечером легли спать. Уснули. Вдруг стена затрещала и лопнула. Мальчик и девочка проснулись. Посмотрели в черную дырку в ковре. Увидели большую щель. Они пролезли в нее. За стеной была длинная лестница. Мальчик и девочка спустились по ней в подвал. К ним подошла тетенька с красным лицом и говорит:

— Вы должны пойти в конец подвала. На пути будет стоять колодец. Его нужно перепрыгнуть. В конце подвала есть черная комната. У дверей стоят полосатые ноги. И лежат три топора: большой, средний и маленький. Нужно взять средний топор, отрубить у полосатой ноги большой палец. И не оглядываясь убежать. По пути бросить большой палец в колодец. И перепрыгнуть его.

Первым пошел мальчик. Он перепрыгнул через колодец. Пришел к черной комнате. И увидел у дверей полосатые ноги. Взял маленький топор и отрубил у полосатой ноги средний палец. И побежал. Слышит за спиной го́лос:

— Стой! Стой!

Мальчик обернулся. За ним бежали полосатые ноги. Мальчик споткнулся и упал.



Полосатые ноги его затоптали. И бросили в черную комнату.

Пошла девочка. Она перепрыгнула через колодец. Пришла к черной комнате. Увидела у дверей полосатые ноги. Взяла средний топор. Отрубила у полосатой ноги большой палец. И не оглядываясь побежала. Слышит за спиной топот и страшный голос:

— Стой! Стой!

Девочка не оглянулась. Бросила в колодец большой палец. Перепрыгнула его. Полосатые ноги упали в колодец. Их не стало.

Тетенька с красным лицом сказала:

— Девочка, иди в черную комнату.

Девочка пришла в черную комнату. В черной комнате были мама, папа и брат. Тетенька с красным лицом не переступила порог черной комнаты. Остановилась. И говорит:

— Девочка, подойди к сундуку.

Девочка подошла к сундуку.

— Девочка, открой сундук и вытащи черный череп.

Девочка открыла сундук и вытащила черный череп.

— Девочка, неси мне черный череп. Не разбуди его, неси осторожно.

Девочка понесла черный череп. Тетенька стояла за дверью и держала в руках большой топор. Девочка споткнулась о порог. Выронила из рук черный череп. Черный череп упал на землю и проснулся. Залязгал и застучал костяной челюстью. Набросился на тетеньку с красным лицом. Вцепился ей в горло. Тетенька с красным лицом побежала. Прыгнула через колодец. Не допрыгнула до края. И упала. В глубоком черном колодце пропала.

Мама, папа, мальчик и девочка вернулись домой. Сняли со стены ковер с черной дыркой. Щель в стене исчезла. Ковер с черной дыркой вынесли во двор. Бросили в огонь. Он

сторел. Остался один пепел. Вдруг из пепла прозвучал глухой, зловеющий голос тетеньки с красным лицом. Она сказала:

— Берегитесь! Полосатые ноги живы!

## ПУГАЛКА

Свою страшную ужасную историю в склепе стал рассказывать последний мальчик. Он подошел к маленькому скелетику и грозным голосом сказал:

— На черной-пречерной горе растет черный-пречерный лес. В черном-пречерном лесу стоит черный-пречерный дом. В черном-пречерном доме есть черная-пречерная комната. В черной-пречерной комнате есть черный-пречерный угол. В черном-пречерном углу стоит темный-претемный стол. На темном-претемном столе лежит черный-пречерный гроб. Из черного-пречерного гроба встает черный-пречерный черт и кричит: «Отдай свое сердце!» — И мальчик протянул к скелетику руки. Маленький скелетик страшно испугался. Бросился со всех ног и исчез в гробнице.

Дверь в склеп открылась. Дети пошли домой.



## РОЖА — КОСТЯНАЯ КОЖА

Ночь. Город спит. Идет по улице Рожа — Костяная Кожа. Он сердит и ворчит. Острыми зубами скрипит, костями гремит. Из подвалища, из сырой ямищи летучие мыши спрашивают:

— Куда, Рожа — Костяная Кожа, идешь?

— Иду по городу гулять, людей пугать да убивать!

Идет по улице поздний прохожий. Из-за

угла Рожа — Костяная Кожа выходил. Со-строил рожу, на мертвеца похожую. Чело-века хватал, костлявой рукой горло сжимал. Мертвое тело в гроб бросал. В овражище, в сырой ямище гроб зарывал. И пошел даль-ше. Из подвалища, из темной норичи кры-сы спрашивают:

— Куда, Рожа — Костяная Кожа, идешь?

— Иду по городу гулять, людей пугать да убивать!

Идет по улице поздний прохожий. Из-за угла Рожа — Костяная Кожа выходил. Со-строил рожу, на упыря похожую. Человека хватал, кровь выпивал. В мешок мертвое тело пихал и в железный колодец бросал. И пошел дальше. Из чердачища, старого хламища сычи спрашивают:

— Куда, Рожа — Костяная Кожа, идешь?

— Иду по городу гулять, людей пугать да убивать!

Идет по улице поздний прохожий. Из-за угла Рожа — Костяная Кожа выходил. Со-строил рожу, на смерть похожую. Человека хватал, сердце вынимал. Мертвое тело на куски разрывал и в канаву бросал.

Злодейство город увидал.

Дома зашевелились, уличные дороги по-

косились, фонарные столбы к земле приклонились. Провода загудели:

— Не бывать злодею!

Двери в подъездах заскрипели:

— Не бывать злодею!

Железные люки в колодцах загремели:

— Не бывать злодею!

Услышал Рожа — Костяная Кожа. Испугался. Во все стороны метался. Уличная дорога его с ног сбивала. Двери в подъездах, как тиски, его держали. Провода, словно хлысты, его стегали. Фонарные столбы, словно булавами, его избивали. Убежал Рожа — Костяная Кожа из города. Больше не приходил.

## **ОДУВАНЧИКИ И САДОВНИК С ЧЕРНОЙ КОСОЙ**

У садовника в саду росли одуванчики. Садовник никому не разрешал подходить к цветам. Однажды девочка вошла в сад. Она сорвала пушистый одуванчик. Дунула на него. Вдруг с головки одуванчика на парашютиках полетели маленькие человечки. Их было много-много. Одуванчики сказали:

— Девочка, освободи человечков. Придет

садовник с черной косой, срежет одуванчики и отдаст их страшному людоеду.

Девочка стала дуть на каждый одуванчик. Маленькие человечки полетели на землю. И сказали:

— Девочка спаси! Придет садовник с черной косой, увидит нас и отдаст страшному людоеду.

Девочка вырезала из сосновой коры кораблик, посадила на него маленьких человечков. Пустила кораблик в ручей. Маленькие человечки уплыли. И девочка пошла домой.

Садовник с черной косой пришел в сад. Одуванчиков не было. Он страшно разозлился, заскрипел зубами, засверкал глазами, завертел головой, замахал косой.

Стал искать следы. Нашел.

Девочка сидела за столом и читала книжку. За окном





стояла береза. Она стала бить ветками по стеклу и сказала:

— Девочка, берегись! Я расту высоко, вижу далеко: садовник с черной косой идет по твоим следам. Ищет твою улицу.

Девочка встала из-за стола. На подоконник сел голубь. Он бил клювом по стеклу. И сказал:

— Девочка, берегись! Я летаю высоко, вижу далеко: садовник с черной косой идет по твоим следам. Он нашел твою улицу, ищет твой дом.

Девочка заперла дверь. Во дворе закрипели ворота:

— Девочка, берегись! Садовник с черной косой нашел твой дом, ищет твою комнату.

Девочка спряталась. Садовник с черной косой толкнул дверь. Не открылась. Вышел садовник во двор и полез в окно. На подоконнике в цветочных горшках цветы стояли. Роза стала садовника колоть шипами. Кактус стал колоть садовника острыми колючками. Плющ закрутился вокруг ноги. А березовый лист залепил глаза. Испугался садовник с черной косой. Бросился убежать, на одной ноге скакать, о ворота шишку себе набил да еще по дороге от деревьев тумачков получил. Больше не приходил.

## ДОМ С ПРИВИДЕНИЯМИ

В городе был старинный каменный дом. Он стоял заколоченный и пустой. Однажды в этот дом через черный ход пришли дети. Они стали бегать по этажам, скатываться с перил, кувыркаться на старом потертом ковре. На чердаке дети нашли старинный патефон, поставили пластинку. Голос на пластинке сказал:

— Дети, берегитесь! Не играйте в этом доме. Здесь привидения живут, они вас найдут. Скорей уходите!

Дети побежали к выходу. Дверь оказалась запертой. Наступила ночь. Стенные часы пробили двенадцать раз. В доме было темно и страшно. Дети прижались друг к другу в углу большой комнаты. Вдруг в дверях показалась черная тень. В руках у нее была зажженная свеча.

Черная тень подошла к детям. Она страшно закричала зуба-



ми, загремела костями и исчезла. Свеча осталась висеть в воздухе. Свеча стала догорать. Появился дым, он облако свил, все от глаз закрыл.

Дым рассеялся. В комнату влетела ворона, вместо клюва у нее был хобот, а вместо хвоста — лошадиная нога. За ней верхом на черном скелете примчался Кощей Бессмертный. Он поймал ворону и посадил в мешок. Увидел детей и вытащил кладенец-меч. Говорит:

— Буду голову сечь!

Ворона с хоботом проклевала в мешке дыру. Вылетела. Ударилась о землю. Превратилась в двурылую свинью. У нее вместо хвоста была вторая голова. Одной головой она проглотила черного скелета, а второй — Кощея Бессмертного.

Одна костлявая рука на земле осталась лежать. Рука подняла кладенец-меч и отсекла свинье голову с плеч. Вдруг свинья превратилась в маленькое привидение, а рука с мечом — в большое привидение. Маленькое привидение говорит:

— Я так не играю! Опять ты мне первому голову отрубил!

— Не сердись, братец! — говорит большое привидение. Проси все, что хочешь...

— Давай меняться. Ты мне свои длинные руки, а я тебе свои короткие ноги.

— Нет! Ты мне свои короткие уши, а я тебе свой длинный нос.

Стали привидения меняться ушами и носами. Свеча стала догорать. Появился дым. Он облако свил, все от глаз закрыл.

Дым рассеялся. Дети в ужасе стояли в углу комнаты и от страха дрожали. В комнате из-за черной двери показались три черные козлиные бороды. Они сказали:

— Пора и за детей приниматься! Пора им из дома выметаться!

В комнату вошел большой Кожаный чемодан и закричал:

— Пошли вон! Я здесь хозяин!

Три черные козлиные бороды убежали. Большой Кожаный чемодан толстой рукой погладил свое толстое брюхо, открыл огромную пасть и проглотил детей.

В большом Кожаном чемодане было мягко и уютно. Дети уснули. Прошла ночь. Наступило утро. Дети проснулись. Они лежали на лужайке у своего дома.

## ЗЕРКАЛИЦА

В большом-пребольшом городе, в маленькой комнате жил мальчик. Однажды подошел он к зеркалу. Увидел свое отражение. Стал кривляться, строить страшные рожи. Увидала мальчика Зеркалица. Разозлилась. Схватила его и втянула в зеркало. Оказался мальчик в зазеркалье.

Стоит мальчик в зазеркалье. Не знает, что делать, куда идти. Испугался. И просит:

Зеркалица, Зеркалица,  
Меня мама хватится,  
Не хочу быть с тобой,  
Отпусти домой!

Видит мальчик из зазеркалья свою комнату. Вот пришла мама. Посмотрела в зеркало. Поправила прическу. Опять мальчик просит:

Зеркалица, Зеркалица,  
Меня мама хватится,  
Не хочу быть с тобой,  
Отпусти домой!

Никто его не слышит. Не откликается. Забыла про него Зеркалица. Мама по комнате ходит. Порядок наводит. Опять мальчик просит:

Зеркалица, Зеркалица,  
Меня мама хватится,  
Не хочу быть с тобой,  
Отпусти домой!

Мама занавеску у окна отодвинула. Вошел в комнату солнечный свет. Заплакал мальчик. Не знает, как из зазеркалья выбраться домой. Вдруг видит: рядом с ним огненный шарик по стене скачет, словно мячик. Спрашивает:

— Ты кто?

— Я солнечный зайчик! А ты кто?

— А я мальчик.

— А что ты плачешь?

— Не знаю, как из зазеркалья выбраться.

— Это очень просто! — говорит солнечный зайчик. — Я сюда легко вхожу и отсюда легко выхожу. Закрой глаза и переступи из зазеркалья в комнату. И попадешь домой.

Обрадовался мальчик. Закрыв глаза. Перешел из зазеркалья в комнату. И оказался дома.

## ШАГИ

По городу ходили шаги. Они оставляли следы. На город напали страх и ужас. Во всех домах стали окна закрывать, двери на тяжелые засовы-запоры запирасть. Заговорил репродуктор:

— Граждане, берегитесь! В нашем городе ходят шаги! Они топчут людей!

Один смелый гражданин заявил:

— Я справлюсь с шагами! Закатаю их в асфальт!

Смелый гражданин сел в железный каток и покатил по дороге. Больше его никто не видел. Он не вернулся. На жителей города напали еще больший ужас и страх. Ни один человек на улицу не выходил.

Жил в одном доме мальчик. Он никогда не слушал репродуктор. И не слышал про шаги. Мальчик сделал уроки. Пошел гулять. Стал во дворе мяч ногами гонять. Мимо проходили шаги. Остановились. Стали наблюдать. Мальчик сильно ударил по мячу. Он полетел и ударил в окно. Разбил стекло. Шаги увидали. Им понравилось. Решили шаги сами разбить стекло и забраться в дом в окно. Разбежались шаги. Прыгнули высо-

ко. Да не долетели. Не попали в окно. Ударились и вошли в стену глубоко.

Радостный голос по репродуктору объявил:

— Граждане! В нашем городе шаги больше не ходят! Они замуровали себя в бетонную стену!

## БЕЛОЕ ОБЛАКО

Над городом нависла черная-пречерная туча. Засверкала огненная молния, загредел сильный гром. Из черной-пречерной тучи пошел черный-пречерный дождь. Черный-пречерный дождь шел три дня и три ночи. Черными стали дома, черными стали в полях цветы и трава, черной становилась душа. Люди стали не любить друг друга. В город пришли скорбь и печаль, стояли стон и плач.

Одна девочка рылась в комод. В одном из ящичков нашла старинный бабушкин зонтик. Вышла на балкон. Раскрыла зонтик. Вдруг поднялся сильный ветер. Зонтик полетел. Девочка крепко держалась за него и летела по воздуху. Зонтик сказал:

— Девочка, берегись! Мы летим на черную-пречерную тучу!



Зонтик опустил девочку на черную-пре-  
черную тучу. На черной-пречерной туче, на  
черном троне сидит старик Громовик. Глаза  
его огненные молнии пускают. Руками он в  
железный таз громыхает. На краю черной-  
пречерной тучи в черном халате, в черных  
перчатках стоит старуха Грозовица. Рядом  
с ней лежит большой черный мешок. Доста-  
ет старуха Грозовица из черного мешка бе-  
лое облако. Отрывает от него маленькое бе-  
лое облачко. Окунает его в черную-пречер-  
ную тучу. И выжимает  
воду. Грязные черные  
капли становятся  
черным-пречерным  
дождем. Падают с  
черной-пречерной  
тучи на город.

Девочка сло-  
жила зонтик.  
Подошла к  
старухе Гро-  
зовице. И го-  
ворит:

— Стару-  
ха Грозовица!



Зачем вы выливаете грязные черные капли на мой город?

Старуха Грозовица повернулась к девочке. Поглядела на нее жутким, зловещим взглядом. И закричала:

— Как ты здесь оказалась?! Ступай обратно на землю!

Старуха Грозовица толкнула девочку. Она стала падать с черной-пречерной тучи. Зацепила зонтиком черный мешок. И полетела вместе с ним по воздуху. Черный мешок опустил девочку на землю. Девочка открыла черный мешок. Из него вылетело большое белое облако. Оно стало расти. Подниматься вверх. Белое облако заслонило черную-пречерную тучу. Черный-пречерный дождь перестал идти. Черная-пречерная туча рассеялась по небу. Выглянуло солнце. Светлыми стали дома, расцвели в полях цветы и трава, светлой становилась душа. Люди стали любить друг друга. В город пришла радость.

## **КЛЯКСА И ЗЕЛЕНЫЙ ЛАСТИК**

Мальчик делал уроки. В тетрадку поставил кляксу. Он взял зеленый ластик и стал кляксу стирать. Зеленый ластик стер кляк-

су. За кляксой стер тетрадь. За тетрадью стер ручку. И запищал:

— Ам, ам!

Мальчик бросил его на пол. Зеленый ластик стер тапочки. Мальчик положил его на стол. Зеленый ластик стер блюдо с пирожками. Мальчик запер его в шкаф. Зеленый ластик стер костюм и пальто. Пришла мама и спросила:

— Куда исчезли вещи?

Мальчик ответил:

— Их стер ластик.

Мама взяла швабру и набросилась на зеленый ластик. Зеленый ластик стер руку со шваброй. Мама упала на диван в обморок. В дом пришел милиционер с большой черной собакой. Большая черная собака на зеленый ластик зарычала. Зеленый ластик большую черную собаку стер. Милиционер выхватил пистолет. Зеленый ластик стер пистолет. Милиционер испугался и убежал.

Мальчик положил зеленый ластик в портфель. Привязал к нему большой камень. Портфель отнес к реке и бросил с моста в воду. Портфель утонул.

Наступила ночь. Все спали. Вдруг закрипела дверь. Мальчик проснулся. Через за-

мочную скважину в комнату пробрался зеленый ластик и запищал:

— Ам, ам!

\*

Мальчик делал уроки. Взял в руки ручку. Стал писать. И поставил в тетрадке большую черную кляксу. Вдруг большая черная клякса выскочила из тетрадки и стала скакать по комнате. Поскакала по ковру. Появились большие черные пятна. Увидала мама. Она взяла в руки веник и сказала:

— Клякса! Перестань скакать по ковру, а то веником побью!

Клякса прыгнула на маму и залепила ей глаза. И поскакала по стене. На стене появились большие черные пятна. Увидал папа. Взял в руки клюшку и закричал:

— Клякса! Перестань скакать по стене, а то клюшкой побью!

Клякса прыгнула на папу и залепила ему глаза. И поскакала по потолку. Появились большие черные пятна. Вызвали милиционера. Пришел милиционер и закричал:

— Клякса! Перестань скакать по потолку, а то застрелю!

И взял в руки пистолет. Клякса прыгну-

ла на милиционера  
и залепила дуло  
пистолета  
большим чер-  
ным пятном.  
И опять ста-  
ла скакать по  
комнате.



Мальчик по-  
ложил на стол тет-  
радку и раскрыл ее.  
Клякса прыгнула на чи-  
стый лист бумаги. Маль-  
чик захлопнул тетрадку и  
поймал кляксу. Тетрадку он отнес во двор и  
бросил в мусорный ящик. Вернулся домой.  
Стал мыть под краном руки. И вдруг увидел  
на ладони большую черную кляксу. Мальчик  
стал ее водой смывать, мылом и щеткой сти-  
рать. Клякса не смывалась и зловеще улы-  
балась. Мальчик взял промокашку. Вдруг  
большая черная клякса страшно запищала:

— Ни-ни! Не промокни!

И прыгнула в окно. Больше ее никто не  
видел.

## ОКАЯШКА

Мальчик во дворе гулял. Ключкой шайбу по льду гонял. Надоело ему играть. Пошел домой. Вошел в подъезд. Стал ключку на плечо забрасывать. Неловко повернулся и лампочку ключкой разбил, а шапка с головы слетела. Стало в подъезде темно. Принялся мальчик шапку искать. Нашел свечу. «Дай, — думает, — зажгу». Достал спички. Зажег. Осветил подъезд огонек. Вдруг видит: в руках у него не свеча, а чертов палец горит. И на стене глаза светятся, на него смотрят. Голос говорит:

— Ага! Мой палец сжег! Ну, берегись!

— Ты кто? — спрашивает мальчик.

Голос из стены говорит:

Я чертик Окаяшка,  
В черной рубашке,  
Я самый отважный —  
Будет тебе страшно!

Вышел из стены Окаяшка — в черной рубашке, беспятый, беспалый, на голове рога, хвост тащится как метла. Прыгнул он мальчику на спину. Ударил хвостом, как хворостинкой. И кричит:

— Будешь мне служить, будешь жить! А не будешь служить, не будешь жить! Полетели!

Оторвались у мальчика ноги от земли. И он полетел по воздуху. Летит он высоко-высоко под облаками, над большими-пребольшими городами, над высокими-превысокими домами. Окаяшка говорит:

— Мальчик, садись на карниз! Не гляди вниз!

Сел мальчик на высокий-превысокий карниз. И боится глядеть вниз. Окаяшка слез с него. Полез в чужой дом в окно, творить свое черное зло. Мальчик думает: «Как бы Окаяшку обмануть и от него улизнуть...» Придумал. Вернулся Окаяшка. Вскочил мальчику на спину. Ударил хвостом, как хворостиной. Полетел мальчик.

Летит мальчик под облаками, над большими-пребольшими городами, над высокими-превысокими домами. Достает спички. Поджигает Окаяшке хвост. Окаяшка огонь увидал, закричал, завизжал. Со спины свалился, упал-убился и в землю провалился.

Мальчик стал падать. Вот он вниз летит-летит, падает-падает. Раз, упал на землю. Проснулся. Открыл глаза. А это он во сне с кровати упал. И на полу лежит.

## ЧЧ — ЧЕРНЫЙ ЧЕЛОВЕК

Пришел страшный черный день. Пробил страшный черный час. Наступила страшная черная минута. И встал страшный черный человек. И сказал страшные черные слова:

— Будут на земле мои страшные и ужасные черные дела!

Вошел черный человек в черную дверь, в черный склеп. Открыл черный сундук. Вылетела из черного сундука черная шляпа.

\*

По городу летала черная шляпа. Она садилась на головы людей. Человек в черной шляпе становился слепым. Все жители были страшно напуганы и не выходили из домов. В городе заговорил репродуктор:

— Граждане! В нашем городе летает черная зловещая шляпа. Берегитесь!

Один мальчик никогда не слушал репродуктор. Он взял рогатку и пошел гулять. Во дворе он забрался на высокое дерево. Мальчик пускал мыльные пузыри и стрелял в них из рогатки. Один мыльный пузырь получил-ся большим-пребольшим.

Вдруг по воздуху прилетела черная шля-



па. Она села на большой-пребольшой мыльный пузырь, и он лопнул. Мальчик рассердился. Он прицелился и стал стрелять в черную шляпу из рогатки. Изрешеченная острыми камушками черная шляпа упала на землю и разбилась.

В городе заговорил репродуктор:

— Граждане! Черной шляпы больше нет!

\*

Опять черный человек вошел в черную дверь, в черный склеп. Открыл черный сундук. Вышла из сундука Тетка Чума.

\*

Темной ночью через темный овраг, через гнилой буерак пробралась Тетка Чума в город. Зашла в дом. Не помыв руки, села за стол. С хозяевами съела обед. В этом доме заболели и умерли люди. На улице заговорил репродуктор:

— Граждане! В городе чума! Не пейте сырую воду, не кушайте невымытые овощи и фрукты!

Тетка Чума ходила по городу. Она кашляла и чихала людям в лицо, брала детей на руки и дарила им желтые леденцы. На клад-

бище повезли гробы с умершими от чумы людьми.

Тетка Чума работала весь день. И устала. Она легла на скамейку и заснула. По городу ходили санитары. Они подбирали на улицах умерших от чумы людей. На скамейке санитары нашли тетку Чуму. Она лежала как мертвая. Санитары завернули ее в простыню, положили в гроб и заколотили крышку. Тетка Чума проснулась. Из гроба она стала кричать, просить выпустить. Никто ее не слышал. Гроб опустили в могилу. Могилу засыпали землей.

\*

Опять вошел черный человек в черную дверь, в черный склеп. Открыл черный сундук. Вышел из сундука черный водолаз.

\*

По черному-черному морю плывет черная-черная подводная бочка. Черная-черная подводная бочка опускается на черное-черное дно. Из черной-черной подводной бочки выходит черный-черный водолаз. Черный-черный водолаз копает черный-черный песок. Из черного-черного песка он выкапыва-

ет черный-черный гроб. Черный-черный гроб плывет по черным-черным волнам. Из черного-черного гроба встает черный-черный пират. Он поднимает черный-черный флаг и вынимает черную-черную саблю. И говорит:

— Черный призрак моря готов к бою!

Черный-черный пират видит белый-белый корабль. Он наводит на него черную-черную пушку. Стреляет. Черное-черное ядро попадает в железный якорь. Отскакивает от железного якоря и летит обратно. Черное-черное ядро попадает в черный-черный гроб. Черный призрак моря пошел ко дну.

\*

Опять черный человек вошел в черную дверь, в черный склеп. Открыл черный сундук. Достал черную книгу с черными картинками. И темной ночью вынес ее на улицу.

\*

Мальчик шел из школы домой. На улице он нашел черную книгу. Положил в портфель. Дома он положил черную книгу на стол. Открыл черную книгу на первой странице. И

увидел в ней первую картинку. На ней были нарисованы железная челюсть, полосатая нога и зеленые глаза. И слышит голос:

Бегут, бегут по стенке  
Зеленые глаза,  
Мальчика не будет —  
Задушат навсегда.

Вдруг из темного угла в комнату вошли: железная челюсть, полосатая нога и зеленые глаза. Железная челюсть сказала:

— Кто меня в черной книге увидал? Того я укушу!

Полосатая нога сказала:

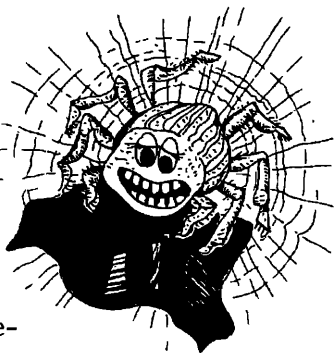
— Кто меня в черной книге увидал? Того я затопчу!

Зеленые глаза побежали по стенке и сказали:

— Кто меня в черной книге увидал? Того я задушу!

Мальчик страшно испугался. Открыл черную книгу на второй странице. Увидал другую картинку. На ней была нарисована черная простыня. Тут же из темного угла вылетела черная простыня. Принялась по комнате летать. Что она накрывала, все начина-

ло исчезать. Накры-  
ла железную че-  
люсть, полосатую  
ногу и зеленые  
глаза. И они ис-  
чезли. Накрыла  
столистул. И они  
исчезли.



Черная просты-  
ня к мальчику поле-  
тела. Мальчик сильно ис-  
пугался. Открыл черную книгу на третьей  
странице. Увидал третью картинку. На ней  
был нарисован зеленый паук. Тут же из тем-  
ного угла выполз огромный зеленый паук. Он  
сплел из паутины сеть. Поймал в нее черную  
простыню. И пошел к мальчику.

Мальчик страшно испугался. Закрыв  
черную книгу. Огромный зеленый паук ис-  
чез. Мальчик пошел во двор. Разжег костер.  
Бросил черную книгу в огонь. И черная кни-  
га сгорела.

\*

Опять черный человек вошел в черную  
дверь, в черный склеп. Открыл черный сун-  
дук. Вышел из сундука песочный человек.

Песочный человек злой, ночной. С песчаной косы, из-под крутой грады идет. Поет:

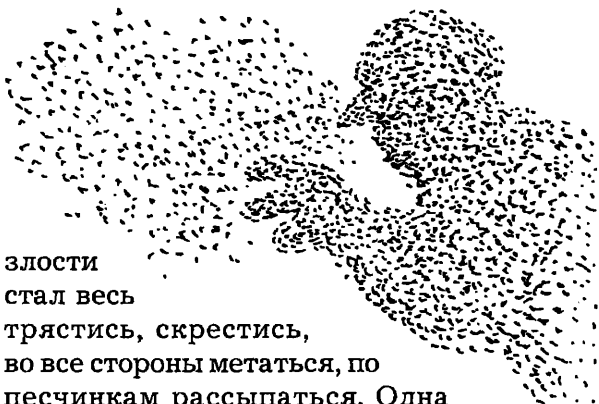
Идет, идет по полю  
Песочный человек,  
В кого песок бросает,  
Тот уснет навек.

В селение огородами пробирается. По грядкам идет. Поет:

Идет по огороду  
Песочный человек,  
В кого песок бросает,  
Тот уснет навек.

Вдруг видит: стоит в дырявом пальто и шляпе человек. Руки в стороны расставил, дорогу преграждает, вперед не пускает. Рассердился Песочный человек. Бросил ему в глаза песок. А человек стоит, с дороги не свернет и головы не повернет. Ничего его не берет, не засыпает. И черный песок не помогает.

Бросал, бросал песочный человек в огородное пугало песок. Не смог его усыпить. От



злости  
стал весь  
трястись, скрестись,  
во все стороны метаться, по  
песчинкам рассыпаться. Одна  
горка песка от него осталась. Не стало  
песочного человека.

\*

Опять черный человек вошел в черную дверь, в черный склеп. Открыл черный сундук. Вытащил черную клетку. Из черной клетки на волю выпустил черную сову.

\*

Большая-большая черная сова полетела над большим-большим черным лесом. Полетела над большим-большим черным озером. Полетела над большим-большим городом. Черная сова села на землю. Она обернулась

черным паровозиком. Мальчик гулял во дворе. Он увидел черный паровозик, сел в него и стал играть.

Черная сова посадила мальчика в черный мешок. И полетела. Понесла мальчика над большим-большим озером. Понесла над большим-большим черным лесом. Села на большое-большое черное дерево, в большое-большое черное дупло. В большом-большом черном дупле черная сова вынула маленькое сердце. Она сделала из него маленького-маленького совенка. Из маленького совенка выросла большая-большая белая сова.

Черная сова и белая сова полетели над большим-большим черным лесом. Полетели над большим-большим озером. Полетели над большим-большим городом. Они сели на землю. Черная сова обернулась черной партой, а белая сова грифельной доской.

Дети пришли в школу. На грифельной доске проступили слова: «Дети, не садитесь на черную парту. Она заколдована». Дети не сели на черную парту. На грифельной доске появились другие слова: «Дети, разломайте черную парту». Дети стали ломать черную парту. Из нее полилась черная кровь. На грифельной доске появились новые слова:

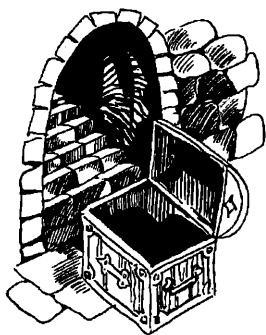


«Дети, сожгите черную парту». Дети разожгли огонь и бросили в него черную парту. Черной совы не стало.

Из школьного окна вылетела большая-большая белая сова. И улетела.

\*

Опять черный человек вошел в черную дверь, в черный склеп. Открыл черный сундук. Он был пуст.





## ПЛАСТИЛИНОВЫЕ ЧЕЛОВЕЧКИ

Один художник вылепил пластилиновых человечков. Целый год он вставлял в них сложные механизмы, делал им страшные рожи. Пластилиновые человечки начинали двигаться и строить страшные рожи. Художник поставил их у дверей — сторожить мастерскую. И ушел. Когда он вернулся, пластилиновых человечков в мастерской не было, они исчезли.

В городе стали происходить страшные

происшествия. На улице из подворотни появлялись пластилиновые человечки, строили страшные рожи и пугали людей. Прохожие от ужаса и страха убегали. Они прятались и больше не выходили из дома на улицу.

В городе по репродуктору объявили о страшных пластилиновых человечках. Художник не слушал репродуктор. Он взял картину и понес ее на выставку. На улице было пустынно. Смеркалось. Вдруг из темного подвала вышли пластилиновые человечки. Они набросились на художника. Залепили ему рот пластилином. Художник стал задыхаться и умер.

Расследование страшного происшествия поручили сыщику. Он стал выслеживать пластилиновых человечков. Нашел их в подворотне старого заброшенного двора. Сыщик выхватил пистолет и стал стрелять. Пули застревали в пластилиновых телах и не причиняли им вреда.

Пластилиновые человечки жутко улыбались, строили страшные рожи. Они залепили сыщику пластилином глаза. Сыщик подумал, что на улице стало темно. Зажег спичку. Спичка быстро догорала и обожгла пальцы. Сыщик от боли закричал и бросил спич-

ку. На земле лежала картина убитого художника. От спички она загорелась. От огня пошел жар и тепло. Пластилиновые человечки стали плавиться. И страшно испугались. Они стали друг к другу прижиматься, их пластилиновые тела стали слепляться. И слепились в один комок. Пластилиновых человечков не стало.

## ЧЕРНЫЙ ТЮЛЬПАН

Мама сказала дочке:

— Сходи в магазин и купи красный тюльпан, черный не бери.

Девочка пошла в магазин. Не послушала маму и купила у цветочницы с лимонным носом черный тюльпан. Принесла домой.

Вечером девочка легла спать. Над кроватью ее висела большая фиолетовая картина. На ней была нарисована Пиковая Дама. В полночь ее разбудил зловеющий голос Пиковой Дамы:

— Девочка, встань.

Девочка встала.

— Девочка, подойди к окну.

Девочка подошла к окну.

— Девочка, понюхай черный тюльпан.

Девочка понюхала черный тюльпан.

Утром девочку в комнате не нашли. Она исчезла.

Расследование поручили сыщику. Он пришел. Стал осматривать комнату. Взгляд его остановился на большой фиолетовой картине. Пиковая Дама на ней злоеде улыба-лась. Сыщик снял картину со стены. За картиной в стене была дверь. Сыщик открыл ее. И увидел черный склеп. Вошел. Было темно и страшно. Навстречу кто-то шел, скрипел зубами и гремел костями. Сыщик быстро вышел из черного склепа и закрыл дверь.

На другой день сыщик принес из старинного замка железные доспехи рыцаря. Он надел их. Открыл в стене дверь и вошел в черный склеп. Навстречу ему шла куколка с желтыми глазами и острыми зубами. За куколкой с желтыми глазами шли зеленые пальцы. За зелеными пальцами шли полосатые ноги. Куколка с желтыми глазами стала сыщика кусать, зеленые пальцы душить, полосатые ноги бить. Но не могли одолеть сыщика в железных доспехах. Железной рукой сыщик отбросил от себя куколку с желтыми глазами. Железной ногой отбросил зеленые пальцы и полосатые ноги. И пошел дальше.

В конце черного склепа он увидел черную клумбу. На черной клумбе в черной земле росли черные тюльпаны. Посреди черной клумбы по грудь была зарыта девочка. Сыщик выкопал ее. Она была жива.

В углу черного склепа стояло большое зеркало. Вдруг из зазеркалья вышла Пиковая Дама. Она прошла сквозь сыщика. И зловещим голосом закричала:

— Не трогайте мои черные тюльпаны!

Сыщик стал вырывать черные тюльпаны из черной земли и ломать их. Пиковая Дама страшно закричала, жутко завывала. Ее засосало в зеркало. Зеркало потускнело и треснуло. Стены черного склепа стали рушиться. Сыщик с девочкой вышли из черного склепа.

Дверь в стене замуровали, а фиолетовую зловещую картину, на которой была нарисована Пиковая Дама, сожгли.

## **КАМЕННЫЕ ЛЬВЫ**

В городе стоял старинный дом. Он был с колоннами и каменными львами у парадного входа. Хозяин этого старинного дома умер. Однажды в нем произошло страшное пре-



ступление — убийство. Вызвали сыщика. Он все обыскал в доме. Никаких орудий убийства не нашел. Только на полу он увидел вдавленные в паркет следы огромных животных. Сыщик решил провести ночь в этом доме. Он запер двери, закрыл окна и лег на кровать.

Часы пробили полночь. Вдруг раздался сильный удар, входная дверь слетела с петель. В комнату вошли огромные каменные львы. Глаза их светились огнем, пасти с железными клыками были открыты и рычали. Сыщик страшно испугался. Стал бегать по дому и прятаться от чудовищ. Каменными лапами львы все крушили на своем пути и шли за сыщиком. Было жутко и страшно. Сыщик прибежал в подвал. И увидел в чер-

ном халате хозяина дома. Жуткий мертвец сидел в черном кресле и управлял каменными львами. Костлявой рукой он передвигал на ручке черного кресла рычажки. Сыщик испугался еще больше. Он вскочил на стол, со стола ухватился за люстру и полез на потолок. С ноги у него слетел ботинок, попал на рычажки и сломал их. Каменные львы жутко зарычали, встали на дыбы. Они набросились на мертвеца и разорвали его на куски. Механическое нутро их больше не работало. Каменные львы повалились на землю и не двигались.

Так сыщик раскрыл тайну старинного дома.

## ОГНЕННЫЙ КОГОТЬ

Ночь. На улице пустынно и тихо. В город пришел горбатый карлик. Спрятался в железный колодец. Снял с пальца огненный коготь. По городу разнесся жуткий, зловещий смех.

Огненный коготь ходил по городу. Поджигал прохожим волосы и бороды. И люди умирали. На кладбище повезли первые гробы.

Горбатый карлик пришел на кладбище.



Вырыл из могил гробы. Из мертвого тела он вынимал сердце. Высушивал и делал маленькое сердечко. Из маленьких сердечек горбатый карлик делал сережки. В городе сережки продавала бабка с лимонным носом. Кто из людей сережки надевал, тот умирал. На кладбище повезли новые гробы.

Расследование преступлений поручили сыщику. Он приехал в город. Забрался на крышу самого высокого дома. Стал наблюдать. Видит: ходит по городу огненный коготь и поджигает людям волосы и бороды. И они умирают.

Сыщик взял железную перчатку и клетку. Приклеил себе большую бороду. И вышел на улицу ночного города. Из-за угла вышел огненный коготь. Сыщик схватил его железной перчаткой и посадил в клетку. Огненный коготь был пойман.

Наступило утро. Сыщик взял клетку. Вышел на улицу. Стал ходить по городу. И спрашивать:

— Граждане! Кто потерял огненный коготь? Граждане! Кто потерял огненный коготь?

Из железного колодца вылез горбатый карлик. Подошел к сыщику и сказал:

— Извините! Ночью я потерял свой огненный коготь!

Горбатый карлик надел огненный коготь на палец. И быстро побежал. Сыщик бросился по его следам. Не догнал. Горбатый карлик спрятался в железный колодец. И спрашивает:

— Глаза! Вы помогали, когда я убегал?

— Мы тебе дорогу показывали.

— Уши! Вы мне помогали?

— Мы слушали, далеко ли сыщик за спиной.

— Ноги! Вы мне помогали убегать?

— Мы тебя от сыщика унесли.

— Руки! Вы мне помогали убегать?

— А мы мешали, за фонарные столбы цепляли, прохожих задевали.

Разозлился горбатый карлик. Говорит:

— Так мне вас не жалко! — и вытащил руки из железного колодца.

Щелкнули наручники. Сыщик надел их на руки горбатого карлика. Злодей был пойман.

## **ОБЕЗЬЯНА И ДИКІЕ ПЧЕЛЫ**

Через лес проходила дорога. Однажды по этой дороге везли в зоопарк обезьян. Одна обезьяна убежала.

На дороге стали находить убитых людей. Вызвали сыщика. Ему приказали расследовать таинственные убийства. Сыщик сделал из соломы и тряпок чучело человека. Поставил его на дороге. Сам спрятался в кусты и стал наблюдать.

Из леса вышла обезьяна. Она забралась на осину. На осине было пчелиное дупло. Обезьяна просунула в дупло палку и стала ею вертеть. И быстро спряталась за дерево. Из дупла вылетели дикие пчелы. Увидали на дороге человека. Злые и безжалостные, они облепили его, жалили и кусали. Это было чучело. Обезьяна опять забралась на осину, просунула руку в дупло и стала лакомиться медом.

Сыщик осторожно вышел из укрытия и расставил вокруг осины сеть. Пчелы стали возвращаться в дупло. Обезьяна бросилась убежать с дерева в лес и попала в сеть. Сыщик посадил обезьяну в клетку и отправил в зоопарк.

Так было раскрыто преступление на дороге.

## КРАН-РАЗРУШИТЕЛЬ

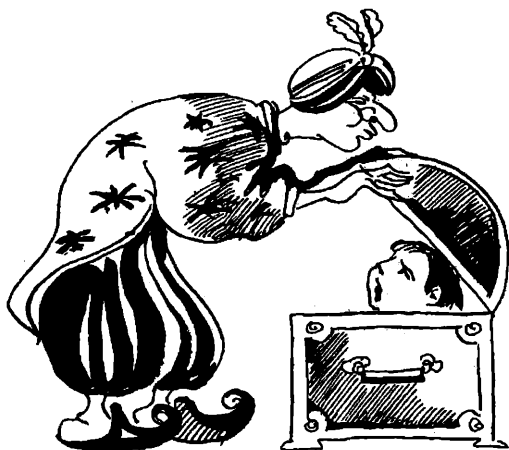
Набежали тучи. Началась сильная гроза. На стройке стоял подъемный кран. В него попала молния. Он стал как живой. Заработали механизмы. Подъемный кран стал двигаться по улице. Своими железными опорами он давил машины, крушил дома. Вызвали солдат. Они стали стрелять в подъемный кран из пушки. Снаряды отскакивали и летели обратно в солдат. Прилетел вертолет. В нем сидел генерал. Он взял бинокль и стал наблюдать. Подъемный кран железной стрелой сбил вертолет. Приехал танк. Подъемный кран его раздавил. Он двигался по городу дальше.

Подъемный кран появился у реки. И стал двигаться по мосту. Навстречу шел сыщик. Он нес из магазина банку с подсолнечным маслом. Увидалдвигающийся подъемный кран. «Разрушитель», — подумал он. Страшно испугался и выронил из рук банку. Масло растеклось. Подъемный кран скользнул по нему железной опорой и свалился в реку. И утонул.

Так бесстрашный и храбрый сыщик стал героем.

## ФОКУСНИК-ЗЛОДЕЙ

Однажды в город приехал цирк. В этом цирке работал фокусник с желтыми зубами. Началось представление. Фокусник вынес на манеж большой черный ящик. Показал всем, что он пустой. Потом попросил кого-нибудь из зрителей выйти на манеж и забраться в этот ящик. Один человек залез в черный ящик, фокусник закрыл его. После этого он всем показал, что человек исчез и ящик пустой. Все смеялись и аплодировали. Представления шли каждый день.



Скоро в этом городе заметили, что стали исчезать люди. Расследование поручили сыщику. Сыщик обыскивал все закоулки и дворы, подвалы и чердаки. Людей не находил. Пришел обыскивать цирк. В темном углу сыщик увидел большой черный ящик. Попросил его открыть. Его открыли. На дне была липкая красная жидкость. Мимо пролетала муха. Она залетела в ящик и села на самое дно. Липкая красная жидкость ее сожгла. Сыщик достал наручники и надел их на фокусника с желтыми зубами. Все поняли: фокусник с желтыми зубами убивал людей в черном ящике.

## МУРАВЬИ-ЛЮДОЕДЫ

На краю большого города в черном лесу росло много ягод и грибов. Их пошли собирать дети. Домой они не вернулись. Бесстрашный и храбрый сыщик решил найти детей. Он взял собаку, ружье и пошел в черный лес. Пришел. Вдруг из-под хвороста вылезли огромные черные муравьи. Они набросились на собаку. Стали хватать ее острыми, как ножи, зубами и разорвали на куски. Сыщик увидел на земле множество человечес-

ких костей. Он страшно испугался и стал стрелять в огромных черных муравьев. Их было бесчисленное множество. Пули кончились. Сыщик побежал. Огромные черные муравьи стали хватать его за ноги и прогрызли сапоги. Из ног потекла кровь. Сыщик прибежал к реке и встал в воду. Огромные черные муравьи бросились за ним в воду. Сыщик поплыл на другой берег. Огромные черные муравьи за ним. Они не умели плавать и все утонули.

## **ФОНТАН И СЕРЫЕ КРЫСЫ**

В одном городе был прекрасный фонтан. Весь город ходил смотреть и любоваться на его белые водяные струи. Однажды из фонтана потекла кровь. Она лилась три дня. На город напали ужас и страх.

Позвали сыщика. Сыщик приказал рыть под фонтаном землю. Вырыли большую яму. Под фонтаном оказался глубокий подземный ход. Первым в него спустился землекоп. Он не вернулся. Сыщик надел железные сапоги, железный бронежилет, железные перчатки и спустился в глубокий подземный ход. Подземный ход привел его в черное подзе-

мелье. На земле сыщик увидел много объединенных, изгрызенных человеческих костей. Вдруг на него набросились большие серые крысы. Они стали кусать и грызть его ноги, но не могли одолеть железные сапоги. Сыщик железными перчатками задушил большую серую крысу, прошел через все черное подземелье и выбрался на другом конце города. И увидел: огромные серые крысы выползают ночью в город, нападают на людей и утаскивают их в черное подземелье.

Сыщик решил затопить подземелье водой. Белые водяные струи прекрасного фонтана он направил в подземный ход. Вода заполнила страшное черное подземелье. Серые крысы утонули.

## СТОРОЖЕВОЙ ПЕС

В старом-старом доме есть черная-черная лестница. Черная лестница ведет в черный-черный коридор. По черному-черному коридору идут две черные тени. Большая черная тень говорит:

— Будем в этом большом доме жить!

Маленькая черная тень говорит:

— Будем пугать, по ночам ходить!



Пришли они в черную-черную комнату. Вдруг скрипнула половица. Вздрогнула Маленькая черная тень, прижалась к Большой черной тени. А она спрашивает:

— Ты что, веришь в сказки про страшные привидения?

Вдруг скрипнула дверь. Вздрогнула Большая черная тень, прижалась к Маленькой черной тени. А она спрашивает:

— Ты что, веришь в сказки про живых мертвецов?

Идут они дальше. Вдруг в черном-черном углу что-то зашевелилось, закопошилось. И раздались звуки из угла: «Чвяк-чвяк, чвяк-чвяк!» Испугались две черные тени, от страха задрожали, зубами застучали, прыгнули в окно и из старого большого дома убежали.

В черную-черную комнату входит сыщик и говорит:

— Ну что, Хрюша, покушал... Из тебя получится хороший сторожевой пес.

Включил свет. В углу стоял маленький беленький поросенок и ел манную кашу.

## КРАСНЫЕ БУКВЫ

Был один писатель. Он придумывал страшные рассказы об убийствах. Однажды он взял чистый лист бумаги и стал записывать новый рассказ. Неожиданно буквы, написанные черным пером, сделались красными, и с листа бумаги скатилось несколько капель крови.

На другой день писатель услышал по репродуктору сообщение: в лесу нашли мертвого

мальчика. Он посмотрел на лист, там был записан последний рассказ. В нем говорилось об убийстве в лесу мальчика. Писатель не поверил такому совпадению и решил проверить. Он написал рассказ, как к нему ночью забрался грабитель. И убил его.

Вечером писатель положил рукопись на полку и лег на кровать. Часы пробили двенадцать раз. Вдруг заскри-



пела входная дверь, и кто-то вошел в дом. Потом открылась дверь в комнату, и на пороге появился человек с ножом. Писатель жутко испугался. Человек с ножом сказал:

— Я ваш читатель. Все описываемые вами преступления я совершаю сам. Готовьтесь к смерти.

И он подошел к писателю. Вдруг дверца шкафа отворилась. Человек с ножом повернул голову. В шкафу сидел сыщик с пистолетом. Зазвенели наручники. Преступник был пойман.

## МЕЛЬНИЦА ЗЛОДЕЕВ

В городе стали исчезать дети. Родители их не могли найти. Расследование поручили сыщику. На выезде из города сыщик устроил засаду. Ночью по дороге мчалась черная машина. Сыщик поехал за ней. Машина остановилась у мельницы. Из нее вышли двое в черных пиджаках. Один был хромым, а другой кривой. Они вытащили из машины большой кованый сундук. Поставили его на землю и вошли в дверь. Сыщик подошел к мельнице и прислушался. И услышал голос мельника:

Мели, мели, мельница,  
Все кости перемелются!  
Будет хлебик —  
Мне на обедик!

Сыщик подошел к большому кованому сундуку. Открыл крышку. В нем сидели дети. Сыщик понял: детей перемалывали на мельнице в муку. Он спрятал детей в лесу. И вернулся к мельнице.

Из машины сыщик достал трос. На конце сделал петлю. И накинул ее на крыло мельницы. Другой конец привязал к машине. Вращающиеся крылья потянули за собой машину. Под ее тяжестью они стали разваливаться. Раздались сильный скрежет и шум. Мельница покачнулась и развалилась. Злодеи, похитители детей, были погребены под обломками зловещей мельницы.

## **РЖАВАЯ КРОВЬ**

Ночь. На кладбище темно и жутко. Луна спряталась за тучу. В лесу ухает филин, воют волки. Сыщик сидит в засаде — в сырой яме. В полночь растворилась могила, и из гроба вылез мертвец с ржавой кровью. Он

пошел к источнику. Источник питал водой весь город: Утробным зловещим голосом мертвец сказал:

— Одна капля моей крови отравит источник. Люди будут пить воду, и у всех станет ржавая кровь.

Мертвец склонился над источником. В источнике было сухое русло, вода ушла в землю. Мертвец заскрежетал зубами, загремел костями и стал искать воду. Он обнюхивал землю и рыл ее костлявыми пальцами. Мертвец с ржавой кровью нашел источник. Из него била чистая родниковая вода. Раздался страшный зловещий смех.

Призрак смерти пролетел над городом. Сильный ветер распахивал окна. Жутко выли собаки. Мертвец с ржавой кровью склонился над водой. Острым камнем он стал резать себе руку. Капля ржавой крови появилась на серой коже.

Сыщик стоял за деревом и следил за живым мертвецом. Он достал из мешка петуха. Уколол его булавкой. Петух закричал. Мертвец прислушался. Сыщик опять уколол петуха. Раздался звонкий петушиный голос. Мертвец испугался. Петух закричал в третий раз. Мертвец подумал, что наступило

утро, и бросился бежать. Он вернулся на кладбище и быстро лег в свою могилу.

Утром сыщик стал обходить кладбище. И нашел гроб с неплотно закрытой крышкой. В ней лежал мертвец с ржавой кровью. Сыщик собрал жителей города. Мертвеца с ржавой кровью бросили в железный колодез. Залили бетоном. И навечно замуровали.





## ПУГАНКО

Жила старушка в избушке. Пошла она в огород грядку полоть. Возвращается, а дверь заперта. Стучится. Вдруг из избушки страшный голос говорит:

Вот как выйду,  
Сердце вырву,  
Кровь пушу,  
Не отпущу!

Испугалась старушка и ушла. Идет по дороге, плачет. Встречается ей пастух с кнутом. Спрашивает:

— Что плачешь?

Старушка говорит:

— Забрался в мою избушку Пуганко. Сидит на теплой печке, греет плечки, в дом не пускает и пугает.

— Уж я его кнутом посеку, прогоню! — сказал пастух с кнутом.

Приходит к избушке. Стучит в дверь и кричит:

— Уходи, Пуганко! А то кнутом посеку!

А из избушки страшный голос:

Вот как выйду,  
Сердце вырву,  
Кровь пущу,  
Не отпущу!

Испугался пастух с кнутом и убежал.

Идет старушка по дороге, плачет. Встречается ей дроворуб с топором. Спрашивает:

— Что плачешь?

Старушка говорит:

— Забрался в мою избушку Пуганко.



Сидит на теплой печке, греет плечки, в дом не пускает и пугает.

— Уж я его топором порублю, прогоню! — сказал дроворуб с топором.

Приходит к избушке, стучит в дверь и кричит:

— Уходи, Пуганко! А то топором порублю!  
А из избушки страшный голос:

Вот как выйду,  
Сердце вырву,  
Кровь пущу,  
Не отпущу!

Испугался дроворуб с топором и убежал.

Идет старушка по дороге, плачет. Встречается ей охотник с ружьем. Спрашивает:

— Что плачешь?

Старушка говорит:

— Забрался в мою избушку Пуганко.  
Сидит на теплой печке, греет плечки, в дом не пускает и пугает.

— Уж я его из ружья пугану, прогоню! — сказал охотник с ружьем.

Приходит к избушке, стучит в дверь и кричит:

— Уходи, Пуганко! А то из ружья пугану!

А из избушки страшный голос:

Вот как выйду,  
Сердце вырву,  
Кровь пущу,  
Не отпущу!

Испугался охотник с ружьем и убежал.  
Идет старушка по дороге, плачет. Встречается ей печник с мешком. Спрашивает:

— Что плачешь?

Старушка говорит:

— Забрался в мою избушку Пуганко.  
Сидит на теплой печке, греет плечки, в дом не пускает и пугает.

— Уж я его дойму, прогоню! — сказал печник с мешком.

А старушка:

— Куда уж тебе, печнику с мешком, его прогнать! Его гнали — не прогнали и пастух с кнутом, и дроворуб с топором, и охотник с ружьем.

Пришел печник к избушке, забрался на крышу и грозным голосом в печную трубу говорит:

— Я, Дымище-Угарище, в печке живу!  
Уходи, Пуганко! А то уморю!

А из избушки голос:

— Не уйду!

Печник заткнул печную трубу мешком. Пошел в дом из печи дым да угар. Стал Пуганко воздух ртом хватать, дым да угар глотать. Задохнулся. Бросился из избушки бежать, о порог споткнулся, на земле растянулся. Испугался, и кричит:

— Ой, Дымище-Угарище! Не губи меня! Не мори меня! Я сам уйду!

Встал с земли Пуганко и далеко-далеко убежал, только спину показал. А старушка вернулась в свою избушку жить.

## **КРОВИЛО-ПУЗЫРИЛО**

Жили старик и старуха. Пришел к ним Кровило-Пузырило под окно, скребет стекло. И кричит:

— Хочу крови, хочу мяса! Хочу крови, хочу мяса!

Старуха говорит:

— Старик, успокой ты его! Поддай ему что-нибудь в окно!

Старик поймал мышь. Бросил в окно. Кровило-Пузырило проглотил мышь. Опять пришел под окно, скребет стекло. И кричит:

— Хочу крови, хочу мяса! Хочу крови, хочу мяса!

Старуха говорит:

— Старик, успокой ты его! Подай ему что-нибудь в окно!

Старик взял кошку. Подал в окошко. Кровило-Пузырило проглотил кошку. Опять пришел под окно, скребет стекло. И кричит:

— Хочу крови, хочу мяса! Хочу крови, хочу мяса!

Старуха говорит:

— Старик, успокой ты его! Подай ему что-нибудь в окно!

Старик взял собаку. Отдал со страху. Кровило-Пузырило проглотил. Опять пришел под окно, скребет стекло. И кричит:

— Хочу крови, хочу мяса! Хочу крови, хочу мяса!

Старуха говорит:

— Старик, успокой ты его! Подай ему что-нибудь в окно!

Старик думал, думал, чего ему еще дать. Не отдавать же внучку. И придумал. Подпол открыл. Дверь приотворил. И говорит:

— Заходи, Кровило-Пузырило! Бери что пожелаешь.

Вошел Кровило-Пузырило в дверь. И

провалился в подпол. Закрыв его там старик на крючок. Сидит в подполе Кровило-Пузырило. И кричит:

— Хочу крови, хочу мяса! Хочу крови, хочу мяса!

Прогрыз доски в полу. Вылез в избу. Проглотил внучку. Потом проглотил старика и старуху. Вышел на улицу. Идет по дороге бык. Увидал Кровило-Пузырило, красное рыло. Побежал и ударил его рогами. Лопнул Кровило-Пузырило. Посыпались из брюха: мышь, кошка, собака, внучка, старик и старуха.

Не стало Кровилы-Пузырилы.



## ЗОЛОТОЙ КОСТЫЛЬ

Это было давно. Жили старик со старухой. У старика был золотой костыль. Однажды он заболел и говорит старухе:

— Скоро я умру. Когда будешь меня хоронить, в гроб положи золотой костыль.

— Выполню твою просьбу, положу! — обещала старуха.

Старик умер. Жалко старухе отдавать золотой костыль, и она не положила его в гроб, похоронила старика без него.

Пошла старуха за водой. Стала в колодец ведро опускать. Вдруг из колодца рука вылезает, и страшный голос говорит:

— Отдай мой костыль!

Старуха испугалась и убежала. Принялась она печь растапливать. Отодвинула заслонку. Вдруг из печи рука вылезает, и страшный голос говорит:

— Отдай мой костыль!

Старуха сильно испугалась, по избе заметалась. Надумала уехать в другое селение жить. Взяла золотой костыль, узелок с вещами, села в лодку и поплыла по реке. Вдруг из воды рука вылезает, и страшный голос говорит:

— Отдай мой костыль!

Не отдала старуха. Схватила руку лодку и перевернула. Утащила на дно старуху.

## **СВЕРЧОК, МЫШЬ И ТАРАКАН**

Жили в одном доме сверчок, мышь и таракан. Однажды они встретились. Сверчок говорит:

— Ох, беда! Хозяин печь не топит, дрова бережет. Совсем я за печкой замерз.

Мышь говорит:

— Я всю клеть обегала, все мешки прогрызла и ни одного зернышка не нашла. Весь день впустую работала!

А таракан:

— Я по столу ходил. Да после обеда на тарелках ни одной крошки не нашел. Хоть с голода умирай!

Решили они пойти жить в богатый дом, где тепло и сытно. Пришли сверчок, мышь и таракан на новое место и стали жить.

Сверчок забрался в щель за печку. Затопил хозяин печь, дров не жалеет. Такого жару напустил, что доски на полу трещат, а потолочины потрескивают. Сверчок от такого жару угорел и околел.

Мышь в клеть забралась. Поглядела: вся крупа в коробах под замками лежит, не разживешься. Вдруг, откуда ни возьмись, котище, зеленые глазища, хватъ мышъ в острые когтищи и потащил на расправу.

Таракан на стол забрался. Еды там столько — ешь не хочу. Щи он поел, каши попробовал, калач погрыз. Ел, ел и объелся, двинуться не может. А хозяин тут как тут. Снял лапоть с ноги, хлоп таракана — только мокрое место осталось.

## МЕСТЬ

На пороге дома лежала половая тряпка. Об нее вытирали ноги. Тряпка эта состарилась, порвалась, и ее выбросили.

Лежит половая тряпка на мусорной куче и думает: «Многие годы я служила хозяину верой и правдой. Об меня вытирали ноги, мяли и трепали. А я лежала смирно и тихо. И вот на старости лет меня выбросили из дома на свалку. Берегитесь! Отомщу!»

Половая тряпка придумала месть и сказала:

— Дочка хозяина пойдет в школу через мост. Я запутаюсь у нее в ногах. Она упадет



в реку и утонет. Сын хозяина поедет кататься на велосипеде. Я полечу и залеплю ему глаза. Он свалится на землю и разобьется. Потом я через печную трубу проберусь в дом. Ночью, словно затычка, перекрою в печи отдушину. От дыма-угара в доме все погибнут.

Половая тряпка радовалась мести. В это время подъехала машина и вывалила на нее кучу мусора. Задыхаясь под грудой хлама, половая тряпка подумала: «Жаль! Чуть-чуть опоздала!»

## ВОЗДУШНЫЕ ШАРИКИ

Мальчик гулял по городу. За углом большого серого дома стояла бабка с лимонным носом. Она продавала воздушные шарики. Мальчик купил у нее три шарика — красный, синий и желтый. Он шел по дороге домой и радовался покупке. Вдруг поднялся сильный ветер. Воздушные шарики полетели. Мальчик крепко держался за них и летел по воздуху.

Мимо пролетала ворона. Она сказала:

— Я клевала в огороде горох. Мальчик бросил в меня палку и прогнал. Я клюну крас-



ный шарик. И он лопнет. Мальчик упадет на землю и разобьется.

Ворона клюнула красный шарик. И он лопнул. Мальчик продолжал лететь по воздуху. Мимо пролетала вторая ворона. Она сказала:

— Я хотела со двора унести цыпленка. Мальчик натравил на меня собаку и прогнал. Я клюну синий шарик. И он лопнет. Мальчик упадет на землю и разобьется.

Ворона клюнула синий шарик. И он лопнул. Мальчик продолжал лететь по воздуху. Мимо пролетала третья ворона. Она сказала:

— Мальчик стрелял из рогатки. Попал в меня камнем. Я клюну желтый шарик. И он лопнет. Мальчик упадет на землю и разобьется.

Ворона клюнула желтый шарик. И он лопнул. Мальчик стал падать. Посмотрел вниз. На земле стояла бабка с лимонным носом. Она жутко улыбалась. Одной рукой бабка с лимонным носом сколачивала гроб, дру-

гой — рыла могилу. Мальчик страшно испугался, закрыл глаза и закричал:

— Ой! — и плюхнулся с кровати на пол. Сон прошел. Мальчик открыл глаза.

## **ПРОСТЫНЯ**

Во дворе на веревке сушилась простыня. Налетел сильный ветер. Сорвал ее с веревки. Простыня полетела. В воздухе она сказала:

— Какая я ловкая и сильная! Я лечу как птица! Хватит меня мять и трепать! Вот полечу выше облаков и закрою собой солнце. На земле без солнца не будет тепла. Наступит страшный холод. Люди на дрова вырубят все леса. Без лесов высохнут реки и озера. Люди без воды погибнут. Земля будет подобно мне — ровной и гладкой.

Вдруг ветер утих. Простыня стала падать. Она упала в грязную черную лужу. И утонула.

## **ДВЕ ЧЕРНЫЕ ТЕНИ**

Встретились Большая черная тень и Маленькая черная тень. Сговорились идти озорничать да людей пугать. Пришли во двор. На

плетне горшки сушатся. Старик дрова рубит. Топором взмахивает. Стала Большая черная тень полено убирать, а Маленькая черная тень горшок с плетня хватать и подставлять. Старик топором бух по горшку. И разбил. Другое полено колоть берет. Топором взмахивает. Большая черная тень опять стала полено убирать, а Маленькая черная тень новый горшок подставлять. Старик топором бах по горшку. Одни черепки лежат. Все горшки старик переколотил.

Большая черная тень и Маленькая черная тень вошли в дом. Старуха к самовару чашки несет, сушки волочет. Большая черная тень на ногу ей наступила, а Маленькая черная тень в спину толкнула. Старуха упала, чашки побила, сушки раскидала.

Мальчик на лавке сидит, книжку читает. Большая черная тень превратилась в черную тень медведя и страшно зарычала. Маленькая черная тень превратилась в черную тень змеи и страшно зашипела. Мальчик испугался, заметался и под лавку спрятался.

В доме была собака. Большая черная тень и Маленькая черная тень превратились в черных котов. Стали собаку пугать да за хвост хватать. Жучка набросилась на них и



давай трепать да кусать. Вырвались две черные тени. Еле-еле ноги из дома унесли. Больше не приходили.

\*

Однажды зимой идут по дороге две черные тени. Видят: девочка идет, пирожки в корзинке несет. Решили они у девочки пирожки выманить и полакомиться. Придумали, как отнять. Большая черная тень обернулась снежной горкой, а Маленькая черная тень — санками. Думают: «Девочка сядет на санки, покатится, а корзинку с пирожками под горкой оставит». Девочка села на санки,

корзинку с пирожками поставила на колени и скатилась с горки.

Две черные тени забежали вперед. Большая черная тень обернулась ледяным мостиком, а Маленькая черная тень — льдинкой. Думают: «Девочка на льдинку наступит, на ледяном мостике упадет и корзинку с пирожками выронит». Девочка отпихнула ногой льдинку, перешагнула ледяной мостик и дальше пошла.

Две черные тени забежали вперед. Большая черная тень обернулась зайчиком, а Маленькая черная тень — сорокой. Думают: «Девочка станет брать на руки зайчика, корзинку с пирожками на землю поставит, а сорока ее унесет». Вдруг из леса рыжая лиса выскочила. У сороки хвост оторвала и за зайчиком побежала. Бросился зайчик наутек, на горку бегом, с горки кувырком. Вот-вот лиса догонит.

Зайчик бежит, на нем сорока без хвоста сидит, за ними лиса по следам спешит. А девочка домой пришла. Самовар приготовила. И чай пьет с пирожками.

## ЛЮБ И НЕЛЮБ

Жили старик и старуха. Однажды сидят они за столом вечерком, чай из самовара пьют, пряником закусывают. Вдруг дверь закрипела. Входит хромой да горбатый мужик, за плечами у него короб висит. Просится ночь переночевать. Старик говорит:

— Не люб ты нам! Ступай своей дорогой!

Мужик снял с плеч короб, поставил на землю и сулит его со всем добром за ночлег оставить.

— А короб нам люб! — говорит старуха. — Оставайся!

— Будет вам Люб и Нелюб! — ворчит мужик. И забрался на печку спать.

Проснулись утром старик и старуха. Поглядели: мужика нет, а короб стоит. Обрадовались. Старуха стряпать у печи собралась, пошла к колодцу за водой. Старик с полатей слез. Любопытно ему, что в коробе лежит, хочется хоть одним глазком взглянуть. Открыл крышку. Вдруг из короба выскакивают два молодца-удальца — с одного лица. Один говорит:

— Я — Люб!

А другой:

— Я — Нелюб!

Люб к старику подступает, ласковыми словами его ублажает, по голове нежно гладит. Нелюб его отгоняет. Бранными словами старика ругает, за бороду таскает, в спину толкает, за уши дерет, подзатыльники дает. Испугался старик, кричит:

— Ой, отпустите! Ой, уходите!

Два молодца-удальца прыгнули обратно в короб, крышку закрыли. Приходит старуха с водой. Принялась стряпать у печи. Стол накрывает. Любопытно ей, что в коробе лежит, хочется взглянуть. Открывает крышку. Выскакивают из короба два молодца-удальца — с одного лица. Один говорит:

— Я — Люб!

А другой:

— Я — Нелюб!

Люб к старухе подступает. Ласковыми словами ее ублажает, мед ей в ковш наливает, пирожком угощает. Нелюб его отгоняет. Бранными словами старуху ругает, прелую луковицу ей в руки сует, горькую редьку в рот кладет да помойцы льет. Испугалась старуха, кричит:

— Ой, отпустите! Ой, уходите!

Два молодца-удальца прыгнули обратно



в короб, крышку закрыли. Решили старик и старуха избавиться от короба. Притащили его к реке. Бросили в воду. Думают: «Пусть подальше плывет».

Вечером сидят старик и старуха за столом, из самовара чай пьют, пряником закусывают. Вдруг дверь закрипела. Входит их сын, за плечами короб висит. Ставит он его на землю и говорит:

— Рыбачил сегодня в лодке на реке. Гляжу: короб плывет. Думаю, пригодится в хозяйстве. Вот и принес домой.

Старик и старуха сидят, молчат, словно в рот воды набрали. Что тут сказать... Кому любо — слушай. А кому не любо — не слушай, закрывай уши.

## **ЖЕРДЯК**

Идет по проулочкам, по переулочкам Жердяк — длинный как жердь, тонкий как плеть, от ветра шатается, без дела слоняется. Видит: в доме из печной трубы сизый дымок тянется. Подошел и руки в печной трубе греет. А с дымком хлебным духом веет. Заглянул Жердяк в окно. За столом сидит семейка. А хозяйка из печи достает горячие



• калачи. Потекли у Жердяка слюнки до бороды. Надумал украсть калачи. Достал из гнезда ворону и пустил ее в дом. Поднялся в доме содом. Бросились все ворону ловить. А Жердяк скок за порог и калачи уволок.

Идет Жердяк с калачами по дороге. Навстречу Скоморох, спрашивает:

— Что, Жердяк, несешь?

- Калачи.
- Где взял?
- Из печи.

Скоморох был парень жох. Решил калачи выманить. И говорит:

— Калачи-то пресны — не помасленные. Давай я их домой отнесу да помаслю. И обратно принесу.

— Обманешь! — говорит Жердяк.

— Не обману! Вон на самой макушке дерева сидит филин. Он высоко сидит, далеко

глядит, ему все видно. Ты у него спрашивай, а он будет отвечать.

Отдал Жердяк калачи и сел под дерево. Скоморох с калачами ушел. Сидит Жердяк, сидит и спрашивает:

— Филин! Несет ли Скоморох мои калачи?

Филин с дерева кричит:

— Угу, угу, угу...

Жердяк спрашивает:

— Филин! Маслит ли Скоморох мои калачи?

А тот опять:

— Угу, угу, угу...

— Несет ли Скоморох масленные калачи?

Филин снова свое:

— Угу, угу, угу...

И что не спросит Жердяк у филина, тот все одно отвечает: «Угу, угу, угу...» — других-то слов он не знает. Так и сидит Жердяк под деревом, ждет свои калачи.

## **КАК ЧЕРТИ БАБУ ЯГУ ДЕЛАЛИ**

Черт пришел к людям и думает: «Взрослые меня боятся. Пойду к детям, посмотрю, боятся они меня или нет?» Пришел черт к

детям. Увидали они его и давай баловаться да играть — кто за хвост дернет, кто за бороду потреплет, кто на спину залезет и катается, кто за рога цепляется. Измучился черт, вырвался от детей и убежал. Позвал чертей и говорит:

— Дети нас не боятся! Давайте сделаем Бабу Ягу, — пусть она детей пугает да нами страшает.

Черти напихали в мешок самых злых-презлых старух. Притащили в преисподнюю. Бросили в котел, и давай их варить-переваривать; из многих злых одну самую презлую делать. Три дня варили.

Вот один черт принялся глядеть, что получилось у них. Приоткрыл крышку. Склонился над котлом. А рука из котла хватъ его за рога да за бороду и давай таскать да трепать, аж искры у нечистого из глаз полетели. Черти скорей растворили из преисподней ворота. Выскочила Баба Яга из котла,хватила у черта из рук помело, вскочила в ступу и полетела на землю детей пугать.



**СТРАШНЮ-МАТРОШНЮ**

## **ПРИПЕКАЛО**

Из-под земли, из черной дыры, из тартарары Припекало на белый свет выбрался. В руках у него железная сковорода, каленная до бела. Пришел ужасный, страшный Припекало в селение. Видит: мужик на крыше дома печной дымоход чистит. Кричит ему:

— Садись, мужик, на сковороду, я есть хочу! Зажарю и проглочу!

Мужику деваться некуда. Вот он говорит:

— Забирайся на крышу! Я тебя не слышу!

И бросил конец веревки вниз. Полез Припекало на крышу. Вот-вот заберется. Мужик обрезал веревку. И Припекало вниз полетел. Больно о землю ударился. Как масло на сковороде, зашипел, злыми глазами завертел. И пошел дальше.

Пришел к кузнице. Дверь открыл. Видит: мужик у наковальни стоит. Кричит ему:

— Садись, мужик, на сковороду, я есть хочу! Зажарю и проглочу!

Кузнецу деваться некуда. Вот он говорит:

— погоди, я только огонь затушу!

Взял кузнец уголья из печи и у входа на землю бросил. И говорит:

— Заходи!

Ступил Припекало на горячие уголья. Ноги обжег. Страшным голосом зашипел, глазами завертел. И в лес убежал. В болото встал, пока жар пропал.

Идет по лесу Припекало. Видит: мужик дерево на дрова рубит. Обрадовался. Думает: «Уж этот-то мужик меня не проведет, от меня не уйдет, на сковороду попадет». Кричит ему:

— Садись, мужик, на сковороду, я есть хочу! Зажарю и проглочу!

Мужик говорит:

— Постой! Дай в последний раз топором ударить.

Стал Припекало ждать. Мужик по дереву ударил топором. И повалил дерево на Припекало. Дерево на Припекало упало. Придавило. Ужасного, страшного Припекало не стало.

## ХОХЛИК

Выбрался Хохлик из черного колодца на белый свет. На голове у него рожки как два сучка торчат, глаза как две свечки горят, тащится позади хвост как метла, сам маленький, как блоха. Пришел в поле, забрался в копну сена и говорит:

— Придет мужик сено забирать, а я буду пугать...

Ждал, ждал Хохлик, задремал. И уснул. Приехал мужик на лошади за сеном. Принялся вилами на воз сено бросать — Хохлика вилами



пихать. Привез сено на двор. Корова подошла, стала сено жевать — Хохлика трепать да мять. Прибежали дети и давай на сене играть, прыгать да скакать — Хохлика ногами топтать. Пришла баба, принялась сено в матрас набивать да матрас взбивать — бока Хохлику кулаками отбивать.

Выскочил Хохлик из сена и убежал. В черный колодец прыгнул. Спрашивают его хохлики:

— Ну, как, братец, легко ли на белом свете людей пугать?

А тот отвечает:

— Нелегкое это дело! Шилом меня пихали, жевали и мяли, ногами топтали, кулаками бока отбивали. Еле живой остался!

## **ДВОРОВЫЙ-ЗЛЫДНЮШКА И ДВОРОВЫЙ-ДОБРОЖИЛУШКА**

Зима. Ночь. Все люди спят. На одном дворе закрипело-зашумело. Дворовый-злыднюшка проснулся, потянулся, на другой бок повернулся, закрихтел-запыхтел. И ворчит:

— Опять соседushка с вечерней зорькой не спит, по хозяйству работает. И все-то у него в ладу: коровы накормлены, у лошадей



гривы расчесаны и шерсть гладка — все не как у меня. Ну, соседushка, подожди! Доберусь до тебя!

Вылез Дворовый-злыднюшка из-под сенной копны, злыми глазами засверкал, мягкой лапой грозно помахал. Обернулся черным поросенком и к соседу на двор побежал. Пробрался, в чане дырку провертел. И обратно на свой двор вернулся.

Дворовый-доброжилушка взял чан, вывел лошадь за ворота и поехал на реку за водой. Принялся в полынье воду в чан набирать. Вот наберет, понесет, а вода в дырку выливается. Опять наберет, понесет, а вода в дырку выливается. Не набирается вода в чан. А мороз-то лютоват, Дворового сковал, и он ледяной сосулькой к нижней губе лошади пристал. Лошадь на берегу стояла-стояла и побрела к себе на двор. Пришла в хлев и мордой в теплые ясли уткнулась.

Оттаял Дворовый-доброжилушка. В чане дырку нашел, сучком заткнул. А с утренней зорькой под сенную кучу забрался, до следующей ночи спрятался.

## ШАМШУРКА

Кружевницы сидят, коклюшками звенят — кружева плетут. Одна говорит:

— Кто-то ночью спать не давал — по полу босыми ногами шлепал.

Другая говорит:

— Кто-то ночью спать не давал — коклюшки перебирал, стучал.

А третья:

— Кто-то ночью спать не давал — кружева порол, нитки рвал.

Вдруг из подызбицы голос:

— Это я, Шамшурка!

Испугались кружевницы и в другое место работать ушли.

Шел по дороге на ярмарку мужик с медведем-плясуном. Завернул в деревню переночевать. Уговорили его кружевницы остановиться в своей избе. Накормили и спать на печи уложили.

Вылезает ночью из подызбицы Шамшурка. Растрепанные волосы у ней до земли висят, зеленые глаза в разные стороны глядят, вместо носа бородавка, на плечах тряпка. Не нашла она в избе коклюшек да ниток поиграть, рассердилась. Видит: у печи зверь в

шерсти лежит. Подумала — кошка. Набросилась щипать да кусать. А медведь принял-ся ее трепать да мять. Не сладила с ним Шамшурка. Завыла-заревела и прочь из избы убралась.

Вернулись кружевницы в свою избу. На другой день Шамшурка прикинулась девкой-растрепашкой, приходит под окно и спрашивает:

— Ушла ли от вас кошка?

Кружевницы смекнули, в чем дело, и отвечают:

— Кошка жива и котят принесла!

«Теперь совсем беда, — думает Шамшурка, — с одной-то не справилась, а с котятками и вовсе не доступишься». Потужила Шамшурка, потужила и в другую деревню жить ушла.

## СТРАШИЛО-МАТРОШИЛО

В глубоком-глубоком овраге, в черном буреке живало-бывало Страшило-Матрошило. Его никто не видал, а только о нем слышали. Вышло Страшило-Матрошило на белый свет погулять, других посмотреть и себя показать. Ножищи в лаптицах идут, словно два

бревна землю мнут; ручищи что граблищи, все вокруг к себе гребут; голова что копна, выше леса поднимается, борода на версту тянется.

Увидали звери Страшило-Матрошило, из леса убежали. Птицы петь перестали. Деревья листья с веток зароняли. Ручьи-родники в землю ушли. Солнце за тучу спряталось.

Увидали Страшило-Матрошило охотники. Стали в него из ружья стрелять. А Страшило-Матрошило принялся пули глотать. Испугались охотники, бросили ружья и убежали.

Вышло Страшило-Матрошило из леса.



Увидали его косцы на лугах, жнецы на полях, пастухи при стадах. Испугались. От страсти-напасты прятаться побежали.

А Страшило-Матрошило утомилось, бородой накрылось и спать повалилось.

Забрели на поле сле-

пая корова и козел-поводырь. Слепая корова спрашивает:

— Что, братец-козел, ты видишь перед собой?

Козел-поводырь отвечает:

— Вижу неведому страсть: лежит голова что копна — соломой напхана, борода из мха, ноги из глины, руки — две лучины, брюхо из лыка — прутьем повито.

Слепая корова солому поела, козел-поводырь лыко надрал. Дождь полил, глину растопил. Две лучины мыши проточили. Борода из мха травой поросла. Ничего от Страшилы-Матрошилы не осталось.

## **ЕЛОВАЯ ШИШКА, ДУБОВЫЙ ЖЕЛУДЬ И ГОРОХОВЫЙ СТРУЧОК**

Жили-были друзья — Еловая шишка, Дубовый желудь и Гороховый стручок. Надумали они отправиться путешествовать. По лесу пробираются. Навстречу им леший. Спрашивает:

— Куда, ребята, идете?

Ему отвечают:

— Идем белый свет поглядеть.

Леший отговаривает:



— Не ходите! Жизни лишитесь!

Еловая шишка, Дубовый желудь и Гороховый стручок не послушались лешего. Из леса выбрались. Сели в старый башмак и поплыли по реке. Из воды вылез водяной.

Спрашивает:

— Куда, ребята, плывете?

Ему отвечают:

— Белый свет поглядеть.

Водяной отговаривает:

— Не плывите! Жизни лишитесь!

Еловая шишка, Дубовый желудь и Гороховый стручок не послушались водяного. На берег выбрались. В большое селение пришли. На двор забрели. На дворе коровы мычат, куры кудахчут; хозяин сено на вилах таскает, хозяйка самовар раздувает. Интересно посмотреть.

Увидала хозяйка Еловую шишку. Бросила ее в самовар на растопку. Дубовый желудь

свинья съела. Гороховый стручок петух склевал.

## ТЕЛЕЖНОЕ КОЛЕСО

По дороге ехала телега. Вдруг у одного колеса выскочила втулка. Колесо соскочило с тележной оси и покатилося по дороге. Катится тележное колесо и думает: «Наконец-то я на свободе! Хватит на мне ездить! Берегитесь, кто встанет на моем пути! Раздавлю!»

Видит колесо: по дороге кто-то идет. Не свернуло, раздавило. И говорит:

— Первая жертва!

Катится дальше. Впереди кто-то дорогу переходит. Не свернуло колесо, раздавило. И говорит:

— Вторая жертва!

Катится дальше по дороге. Навстречу кто-то идет. Раз — и раздавило. Одно мокрое место осталось. И говорит:

— Третья жертва!

Катится дальше и кричит:

— А ну, сторонись! Всех раздавлю!

Вдруг тележное колесо наехало на камень. Закружилось на месте и упало. Лежит

и думает: «А все ж троих раздавила — муравья, гусеницу и жука».

## **НОЖНИЦЫ, ВЕРЕВКА И ИГОЛКА**

Встретились Ножницы, Иголка и Веревка. Договорились идти на большую дорогу — свою силу показывать. Ножницы говорят:

— Я буду резать!

Иголка говорит:

— Я буду колоть!

Веревка говорит:

— Я буду душить!

Идут они по дороге. Навстречу мужик с мешком. Веревка растянулась поперек дороги. Мужик зацепил ее ногой и упал. Иголка его уколола. Ножницы мешок разрезали. Посыпались из мешка орехи. Мужик закричал:

— Караул! Разбой!

И убежал. Стали Ножницы, Иголка и Веревка орехи делить. Ножницы говорят:

— Моя доля больше — я орехи добыла из мешка!

Иголка говорит:

— Нет, моя доля больше! Я мужика испугала, и он убежал!



А Вереvка:

— Нет, моя больше доля! Я мужика пова-  
лила!

Не поделили. Поссорились. И разошлись  
кто куда. Так неведомо где и пропали: Нож-  
ницы на дороге в луже утонули, Иголка в  
поле в стогe сена потерялась, Вереvка в лесу  
в хворосте запуталась.





## ОБДЕРИХА

Жили старик и старуха. Однажды старуха говорит:

— Погляди-ка, старик! Все лапти на ногах изорвались. Сходи в лес, березовое лыко надери и новые лапти сплети.

Взял старик острый нож и в лес отправился. Пришел и принялся с березы лыко отдирать. Вдруг береза прутьем-витьем зашумела, листьями зашелестела:

— Старик, не бери лыко, придет его драть Обдериha. Не найдет, ночью тебя обдерет.

Не послушал старик березу. Надрал лыко и домой пошел.

Наступила ночь. Вышла из леса Обдериha. Она в берестяной одежке, в лычанных сапожках; ручищи у ней что граблищи, на ручищах когтищи что острые ножищи, все вокруг себя гребут и дерут. Идет по дороге Обдериha и поет:

В лесу все спят,  
В домах все спят.  
А старик не спит,  
На печи сидит.  
Мое лыко берет,  
Лапти плетет.

Старуха услышала песню и говорит:

— Старик, погляди в окно. Кто там по дороге идет и поет?

Старик выглянул в окно. По дороге Обдериha идет, поет:

В лесу все спят,  
В домах все спят.

А старик не спит,  
В окошко глядит.

Увидел старик Обдерику, испугался.  
Окно закрыл, дверь запер. Со старухой за  
печь спрятался. Пришла Обдериha во двор.  
Ручищами-когтищами скребет дверь и поет:

Идет Обдериha,  
Несет лиho.  
Кто березу драл,  
Мое лыко брал, —  
Того обдирать,  
Тому умирать.

На дворе козел был. Увидел берестяную  
одежку, как у березки. Подошел и стал рога  
о нее точить. Рассердилась Обдериha и да-  
вай козла ручищами-когтищами обдирать, а  
козел принялся ее рогами пырять. Увидела  
Обдериha у козла бороду. И думает: «Что за  
зверина-образина, не лучшего ли скотина?»  
Испугалась. И скорей деру со двора в лес.  
Больше не ходила здесь.



## СОН ОХОТНИКА

По лесу заяц скакал, за ним охотник бежал, из ружья стрелял. Не попал. Наступила ночь. Забрался охотник на дерево и уснул. Пришел медведь. И давай спину об осину тереть, дерево раскачивать. Охотник на землю свалился, ушибся. Медведь давай реветь:

— Охотник, я тебя буду есть!

Охотник страшно испугался, в сторону бросался, по лесу заметался. За ним медведь погнался. Охотник дубовую ступу увидал. Обрадовался, в дубовую ступу спрятался. А Баба Яга идет, хромую ногу волочет, по помелом трясет. Кричит:

— Кто в моей ступе сидит?! Гляди, наско-  
чу, на клочки разорву!

Охотник испугался, из ступы выбирался, по лесу заметался. За ним медведь бежит, Баба Яга в ступе летит. Видит охотник: впереди дом стоит, на железных цепях висит. Решил спрятаться. Вошел. В доме страшный мертвец сидит. Заскрежетал он зубами и сказал:

— Охотник, будешь в моей могиле работник!

Охотник испугался, из дома выбирался, по лесу заметался. За ним медведь бежит, Баба Яга в ступе летит, страшный мертвец спешит. Видит охотник: впереди гора, а в ней черная дыра. Спрятался в нее. А это не гора — дракона голова. Дракон закричал:

— Какая муха залетела ко мне в ухо?!

Разозлился. Зашевелился. Охотник испугался, из драконова уха выбирался, по лесу заметался. За ним медведь бежит, Баба Яга в ступе летит, страшный мертвец идет, дракон ползет. Вот-вот догонят: медведь задержит, Баба Яга на клочки разорвет, страшный мертвец в могилу возьмет, дракон убьет. Охотник высокое дерево увидал. На самую макушку залезал. От страха глаза закрывал.

Большой черный ворон прилетел, сел на ветку и запел: «А дуду, дуду, дуду, сидит дядька на дубу...»

Охотник проснулся. Открыл глаза, оглянулся. Светало. Рядом сидела ворона и каркала спросонья. Кругом было тихо и спокойно.

## ЗЛЮКА-КУЗЮКА

Пришел в поле Злюка-Кузюка. Сам с чурбачок, нос — сучок, на голове мох, а в руках батог. Лег под житный сноп. Вдруг прилетели воробьи зерно клевать. Злюка-Кузюка кричит:

— Кыш-кыш, воробьи! Это мой житный сноп!

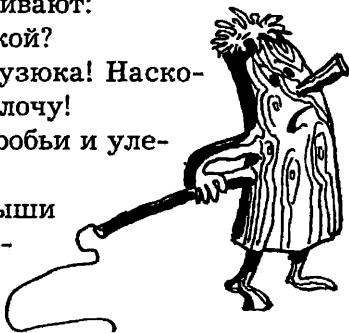
Воробьи спрашивают:

— А ты кто такой?

— Я Злюка-Кузюка! Наско-  
чу — батогом поколочу!

Испугались воробьи и улетели.

Прибежали мыши зерно таскать. Злюка-Кузюка кричит:



— Кыш-кыш, мыши! Это мой житный сноп!

Мыши спрашивают:

— А ты кто такой?

— Я Злюка-Кузюка! Наскочу — батогом поколочу!

Мыши испугались и убежали.

Пришли жнецы житный сноп убирать. Спрятался Злюка-Кузюка в колосья, думает: «Берегитесь, жнецы! Попроверусь со снопом в дом, перебью все батогом».

Принесли жнецы житный сноп в овин. Стали его молотить, по снопу цепами колотить. Злюка-Кузюка терпел-терпел, крепился-крепился, весь исколотился. Думает: «Лучше дома сидеть, чем молотьбу терпеть». Выскочил из житного снопа и в лес убежал.

## **СНЕЖИЧ И СТУДЕНЕЦ**

Сковала Зима из снега и льда Снежича и Студенца. Вдохнула в них холодом-стужей жизнь. И на волю отпустила. Идут по лесу Снежич и Студенец: на деревья снеговые шапки кладут, по полю поземкой метут, реку ледяной коркой покрывают. Надоело им работать, стали толковать. Один говорит:



— Эх, пошутковать бы! Свою силу показать!

А другой:

— Эх, кого бы льдом сковать, заморозить!

Увидели воробья и зайца. Пospорили, кто из них быстрее заморозит: Снежич воробья или Студенец зайца.

Снежич к воробью подступил. Стужу на него напустил, ходит вокруг и снег потряхивает. А воробей с пенька на пенек, с куста на кусток поскакивает; с ветки на ветку полетывает-попрыгивает да весело почирикивает. Злится Снежич, сипит, холод надувает. А воробей сядет, вспорхнет, опять сядет, опять вспорхнет. На лету-то не холодно. Полетел к избе, забился-спрятался под стреху и тепло ему. Ждал-дождал Снежич, когда воробей на волю полетит, так и не дождался. Не заморозил воробья.

Студенец за зайцем погнался. Принялся морозить: стужу напустил, ледяным вихрем закружил. А заяц во всю прыть бегать да скакать взялся. На бегу-то не холодно. А то по снегу катается, снеговой порошей отряхивается. Стал уставать Студенец, думает: «До чего же крепкий заяц!» А сам еще сильнее

лютует, такого холода напустил, что кора на деревьях потрескивает, снег под ногами скрипит. А зайцу все нипочем — то на гору бегом, то с горы кувырком, то чертогоном по полю носится. Студенец за ним еле-еле поспевает, совсем из сил выбился. А заяц и не думает замерзнуть. Отступился от него Студенец. Ловок да прыток больно заяц оказался.

Встретились Снежич и Студенец, а сказать-то друг другу и нечего.

## **ДВА СНЕГОВИКА**

Встречаются в белом поле на широком раздолье два Снеговика. У одного за спиной висит мешок, у другого — узелок. Один спрашивает:

— Что несешь, куда идешь?

Тот ему отвечает:

— У Мороза в ледяном амбаре побывал, мешок хрусталя набрал. Иду на базар менять на леденцы товар. А ты что несешь, куда идешь?

— И я у Мороза в ледяном амбаре побывал, хрусталя узелок набрал. Иду на базар менять на леденцы товар.

Пошли они вместе на базар. Идут по дороге. Навстречу им семь грозных мужичков-разбойничков. Спрашивают:

— Что, Снеговики, несете?

— Хрусталь.

— Отдавайте-ка нам!

Разозлились Снеговики. Колючей порошей глаза разбойничкам залепили, ледяной дубинкой поколотили, в сугроб затолкали, снежками забросали. И пошли дальше. Идут по дороге. Навстречу Леший из леса. Спрашивает:

— Что, Снеговики, несете?

— Хрусталь.

— А ну, сыпьте мне в карман!

Разозлились Снеговики. Колючей порошей глаза Лешему залепили, ледяной дубинкой побили, в сугроб затолкали, снежками забросали. И пошли дальше. Навстречу Емеля на печке едет. Спрашивает:

— Что, Снеговики, несете?

— Хрусталь.

— Куда идете?

— На базар.



— Так садитесь на печку, подвезу!

Обрадовались Снеговики, сели на печку. Поехала печка, жаром запылала, теплом задышала, задымила. Полили со Снеговиков пять потов. Спрыгнули они с печки в снеговой сугроб. Стужей-холодом надышались, отлежались. Поглядели, а в мешке да в узелке — одна вода да ледяные комья — на печке морозов хрусталь растаял.

## СНЕЖНЫЕ РУСАЛКИ

Жила одна девочка. Ранней весной собралась она идти в поле — собирать на проталинах прошлогоднюю бруснику. Только за порог ступила, рукавом дверь зацепила. И говорит:

— Дверь, дверь! Ты что меня держишь, не пускаешь, за рукав хватаешь?

Дверь отвечает:

— Берегись, девочка! Не прыгай в поле через ручей. В снеговых ручьях, в чистых ключах снежные русалки водятся.

Пошла девочка дальше. Только калитку отворила, рукавом плетень зацепила. И говорит:

— Плетень, плетень! Ты что меня держишь, не пускаешь, за рукав хватаешь?

Плетень отвечает:

— Берегись, девочка! Не прыгай в поле через ручей. В снеговых ручьях, в чистых ключах снежные русалки водятся.

Пошла девочка дальше. Идет по дороге. На пути дерево стоит. Прутьем-витьем шумит, цепляет, идти мешает. Девочка говорит:

— Дерево, дерево! Ты что меня держишь, не пускаешь, ветками цепляешь?

А дерево отвечает:

— Девочка, берегись! Не прыгай в поле через ручей. В снеговых ручьях, в чистых ключах снежные русалки водятся.

Пошла девочка дальше. В поле пришла. Принялась на проталинах прошлогоднюю бруснику искать, рвать и в кувшинчик бросать. И видит: снеговой ручей протекает, а за ним видимо-невидимо брусники. Обрадовалась девочка. Побежала, через ручей скакала. Перепрыгнула. И только ступила на другой берег, вдруг схватила ее холодная рука, обвила ледяная коса и держит. Обернулась девочка, посмотрела. И ужаснулась. Держит ее Русалка — вся белая как снег, с зелеными волосами, голубыми глазами. Испугалась девочка, кричит:

— Русалка! Не загуби, отпусти!

Выпустила ее из холодных рук Русалка. Приплыли к ней подружки. Принялись играть, резвиться. Выпрыгивают русалки из воды и снеговой порошей в воздухе рассыпаются, серебряными льдинками разлетаются. В воду падают и опять русалками прежними становятся. Загляделась на них девочка, глаз оторвать не может. Куда снежные русалки по ручью плывут, туда и она идет. Пришла за ними к реке. Одна Русалка говорит:

— Девочку защекочем!

Другая говорит:

— Девочку утопим!

А третья:

— В тине схороним!

Попрыгали русалки в реку. А на воде еще окрепший лед лежит. Стали русалки об лед биться, выть и стонать. А к воде не могут пробиться. Солнце из-за облаков выглянуло. Принялось пригревать-припекать. Заплакали снежные русалки. Под жаркими лучами стали таять. Одни снеговые лужицы от них остались и ручейками в реку под лед ушли.

Опомнилась тут девочка и скорей домой побежала.

## НА ДНЕ У ВОДЯНОГО

Мальчик взял удочку и отправился на речку ловить рыбу. Дедушка ему говорит:

— Придешь на речку, задобри Водяного: брось ему в воду понюшку табаку и щепотку соли.

Мальчик не послушал дедушку. Пришел на речку и не задобрил Водяного. Сел в лодку и отплыл от берега. Забросил удочку в воду и сидит, ждет, когда рыба клюнет. Вдруг из воды вылезла зеленая рука — вся коряжистая, шишковатистая. Схватила рука за борт лодки и стала ее раскачивать, вот-вот перевернет. Мальчик ударил зеленую руку веслом. Рука исчезла, а из-под воды слышался голос:

— У-ух, бо-о-льно! У-ух, дово-о-ольно!

Поплавок задергался. Мальчик подумал, что рыба клюнула. Вытащил удочку. А вместо рыбы на крючке ржавый утюг висит. Раскрыл ржа-



вый утюг железную пасть и стал лодку грызть. Прогрыз дыру. Хлынула вода, и лодка на дно пошла. Мальчик стал тонуть. На дне Водяной сидит и говорит:

— Пожаловали ко мне гости! Будут на жаркое кости!

Приползли раки. Хотят они драки. Говорят:

— Мальчика клешнями щипать будем!

Приплыли ерши. У них щетины что ножи. Говорят:

— Мальчика колоть будем!

Приплыл сом с длинным усом. Говорит:

— Мальчика усом повяжу, под корягу утащу!

Мальчик страшно испугался. Видит: карась плывет, за ним большая щука гонится. Схватил он щуку за хвост. Щука вильнула хвостом и выбросила мальчика на берег. Так он жив остался.

## ТРОСТНИКОВАЯ ДУДОЧКА

Жили брат и сестра. Собрались они в лес за ягодами — на болото клюкву да бруснику собирать. Мать говорит:

— Не прыгайте по кочкам. Боли-Башка



во мху в хатке, на лубяной кровати лежит. Кто его потревожит, на того он сердит.

Пришли брат с сестрой в лес. Стали ягоды собирать. Разбрелись по кусточкам, по кочкам. Мальчик в ладошки рвет и в лукошко кладет. А девочка ягодку за ягодкой кладет в роток, и пуст у нее коробок. Мальчик собрал полное лукошко клюквы и морошки и сел под куст отдыхать. А девочка глядит: пуст у нее коробок. Заторопилась. Принялась с кочки на кочку прыгать-скакать, ягоды собирать да в коробок бросать. И не приметила, как маленькую хатку с лубяной кроватью во мху растоптала.

Выбрался Боли-Башка из болотного мха, из сломанной хатки. Сам он коротышка, нос — еловая шишка, на голове колючая щетина, а в руках лозина. На девочку глядит, зол-сердит. Скок, скок, прыгнул ей на спину, на вороток. Лозиной лоб обвил, вокруг головы петлей закрутил. Стала у девочки голова болеть, в глазах темнеть; ноги сами идут, неведомо куда ведут.

Боли-Башка гнилого тумана напустил, девочку в болото заводил, в трясину толкал, в мох зарывал. Вырос на том месте красивый цветок.

Брат с ягодами сестру ждет. Не дождался. Пошел искать. Пришел на болотный мох. И грох! В болотную топь-трясину попал. Стало его болото засасывать, заглатывать. Увидел мальчик дерево и просит:

— Вербочка, вербочка, склони ко мне свои веточки! Спаси меня!

Склонила верба свои ветки к земле. Ухватился за них мальчик. Выпрямилась верба и вытащила его из болота. Видит мальчик: во мху красивый цветок растет. Взял его. Пошел из леса. Вернулся один без сестры домой.

Посадил мальчик болотный цветок в горшок, поставил на окно. Наступила ночь. Ровно в двенадцать часов упал один лепесток с цветка. Ударился о землю. И превратился в девочку. Разбудила она брата и просит:

— Братец, спаси меня! На цветке осталось всего два лепестка. Когда они опадут, я умру. Возьми у Боли-Башка лозину. Прикоснись ею к цветку.

Стал мальчик думать, как спасти сестру. Ничего не может придумать. Прошел день. В полночь упал с цветка второй лепесток. Ударился он о землю. Превратился в девочку. Разбудила она брата и просит:

— Братец, спаси меня! На цветке остался один лепесток. Если он упадет, я умру. Возьми у Боли-Башка лозину. Прикоснись ею к цветку.

Утром пошел мальчик в лес. Пришел к болоту. Срезал тростинку. Сделал из нее дудочку. Стал играть. Дудочка запела:

Боли-Башка,  
Выходи из-подо мха,  
Усни под осиной,  
Оставь лозину.

Вылез Боли-Башка из-подо мха. Лег под осину, оставил лозину. Уснул под песню тростниковой дудочки. Взял мальчик лозину. Побежал из леса. Вернулся домой. Лозиной коснулся цветка. Упал последний лепесток. Ударился о землю. Превратился в девочку. Стали брат с сестрой жить-поживать и беды не знать.

## ЛЕШИЙ ИЗ ЛЕСА

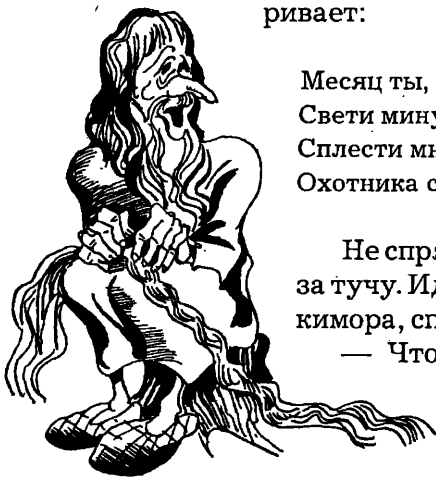
Пришел охотник в лес. Да словно лес вымер весь. Ни одного зверя, ни одной птицы охотник не встретил. Весь день ходил, ниче-

го не добыл. Солнце за лес спряталось. Стало темно. До дома идти далеко. Решил охотник в лесу ночевать. Увидел на дереве большое дупло. Забрался в него.

Охотник сидит, из дупла глядит. Вдруг видит: на пеньке сидит дед, как лунь сед. Охотник думает: «Сколько же ему лет?» А тот словно его мысль угадал, говорит:

— Мне тысячу лет!

Понял охотник, что сидит на пеньке не дед, а Леший из леса. Стал месяц за тучу прятаться. Леший из лыка плетъ плетет. А то остановится, поглядит на небо и приговаривает:



Месяц ты, месяц,  
Свети минут десять,  
Сплести мне плетъ,  
Охотника сечь!

Не спрятался месяц  
за тучу. Идет мимо Ки-  
кимора, спрашивает:

— Что, братец, де-  
лаешь?

Леший  
отвечает:

— Плету плетъ, охотника сечь. Плетка охотника коснется, и он волком обернется.

Сплел Леший плетъ. Встал на копыта. Идет мимо Шишига, спрашивает:

— Что, братец, делаешь?

Леший отвечает:

— Чую человеческий дух. Буду искать вокруг.

Стал Леший обнюхивать вокруг землю. Испугался охотник. Выбрался из дупла. Побежал со всех ног из леса. За ним Леший бежит, копытами стучит, плетью о землю стучит.

Добежал охотник до опушки. Устал. Сел на пенек отдохнуть. Пенек зашевелился. Охотник с него свалился. Ухватил его сушок и держит за ремешок. А Леший близко, вот-вот копытами забьет, плетью засечет. Вырвался охотник. Встал. Еловая ветка курок зацепила. Ружье выстрелило. Пуля в ель попала. Полетели с веток шишки да иголки. Лешему еловые шишки тумачков наколотили, иголки глаза покололи и засорили, ветки посекали и побили. Испугался Леший, убрался в свой черный лес, побитый весь. А охотник выбрался на дорогу и домой пошел.

## КУКУШКИНЫ СЛЕЗКИ

Жили две сестры. Однажды надумали они идти о женихе гадать. Пошли на луг цветы рвать. Из лазоревых цветов сплели себе венки. Пришли к реке и бросили их в воду. Плывут венки по воде, не тонут. Вдруг прилетел ясен сокол, схватил венок старшей сестры и унес его. Только венок младшей сестры все плавает по реке. Вдруг рыбища зеленые глазищи из воды вынырнула и унесла венок.

Пришли сестры домой. Рассказали про венки. Отец говорит:

— Старшей сестре ясен сокол показался — это будет крестьянский сын свататься. А младшую — водяной сватает.

Приехали сваты. Просватали старшую сестру за крестьянского сына. Свадьбу назначили. Только младшую сестру никто не сватает. Однажды пошла она за водой. Ведро в колодец опустила. Слышит из воды голос:

— Девушка, девушка, я твой жених!

— А ты кто такой?

— Я водяной!

— Нет, не пойду я за водяного замуж, —



говорит младшая сестра, — не хочу под водой жить!

Бросила она ведра и домой убежала. На другой день собирала младшая сестра в лесу ягоды. Наклонилась к ручью напиться. А из воды голос:

— Девушка, девушка, я твой жених!

— А ты кто такой?

— Я водяной!

— Нет, не пойду я за водяного замуж, — говорит младшая сестра, — не хочу под водой жить!

Бросила она лукошко с ягодами и домой побежала. На третий день пошла младшая сестра на речку белье полоскать. Только над водой склонилась, вдруг зеленая рука хватъ

ее за рукава и под воду тянет. А голос говорит:

— Девушка, девушка, я твой жених!

Испугалась младшая сестра. Видит: на берегу верба стоит, просит ее:

— Верба, верба, склонись ко мне, спаси меня от водяного!

А верба говорит:

— К тебе не склонюсь! Я водяного боюсь!

Видит младшая сестра: к реке пришел напиться олень. Просит она его:

— Олень, олень, склони ко мне свои рога, спаси от водяного!

— Нет, не склоню рога! Я водяного боюсь!

Над водой пролетала кукушка. Пожалела девушку и кукует:

— Ку-ку, ку-ку! Водяной, водяной, отпусти девушку! А то я тебе смерть накукую!

— Отпущу! — говорит водяной. — Только она сделается кукушкой! Век будет она тосковать, в лесу куковать!

А младшая сестра ему:

— Уж лучше кукушкой быть, чем с водяным под водой жить!

Ударил ее водяной зеленой рукой, и сделалась девушка серенькой кукушкой, вспорхнула и полетела в лес.



Летает кукушка, о родном батюшке, о милой сестре тоскует, о своем несчастье кукует. Не снесла горя, бросилась с высоты на землю. Ударилась и убилась. На том месте вырос цветок. Прозвали его «кукушкины слезки».

## ОБЕД

В овражище, в выгребной ямище сидели: Баранья косточка, Коровья кишка и Свиной пузырь. Они делили обед. Баранья косточка сказала:

— Я отрежу ноги и съем!

Коровья кишка сказала:

— Я отрежу голову и съем!

Свиной пузырь сказал:

— А я выпью кровь и съем тело!

Баранья косточка отрезала ноги и съела. Коровья кишка отрезала голову и съела. Свиной пузырь высосал кровь и съел тело. Решили они кости похоронить. Сколотили гроб. Положили в гроб кости. Вырыли могилу. Опустили в могилу гроб и засыпали землей. На могилу поставили надгробную плиту. На ней было написано: «КОСТИ НЕСЧАСТНОГО ТАРАКАНА».

## БОБ И ГОРОШИНА

Однажды встретились Боб и Горошина. Решили они разбойничать. Пришли на большую дорогу. Муравей ползет, дохлую муху несет. Боб на губах загудел, Горошина языком защелкала. Муравей испугался, бросил свою добычу и убежал.

По дороге заяц скачет, морковку несет. Боб под ноги подкатился, Горошина за хвост дернула. Заяц кувырком полетел. Испугался, бросил морковку и убежал.

По дороге девочка идет, горшок с киселем несет. Боб щелкнул ее в лоб, а Горошина в глаз. Девочка испугалась. Бросила горшок и убежала. Горошина стала пробовать кисель. Поскользнулась, плюхнулась в горшок и тонет. Боб увидал: в киселе Горошина бультается. Стал хохотать, да так, что бока лопнули.

## ЯМА

В яме темно и сыро. На дне ямы двое. Один сказал:

— Когда к нам в яму упадет жертва, я ее задушу!

Другой сказал:

— А я буду сосать кровь!

Вдруг в яму свалился третий. Двое закричали:

— Вот тебя-то нам и надо! Готовься к смерти!

Третий стал умолять:

— Пощадите! Отпустите!

Двое зловещих и кровожадных набросились на свою жертву. Но не одолели. Жук оказался сильнее паука и пиявки.

## БОГАТЫРЬ

В черном-черном лесу, под большим-большим дубом спит богатырь. Прилетает в ступе Баба Яга. Увидала богатыря и говорит:

— Этот богатырь меня одолеет. К дубу его цепью прикую.

Баба Яга села в ступу и полетела цепь ковать. Скачет на хромом скелете Кощей Бессмертный. Увидал богатыря и говорит:

— Этот богатырь меня одолеет. Голову ему отрублю.

Кощей Бессмертный сел на хромого скелета и поскакал за мечом-кладенцом. Приходят семь мертвецов. Увидали богатыря и говорят:

— Этот богатырь нас одолеет. В гроб его заколотим и в могилу зароем.

Семь мертвецов пошли сколачивать гроб. Прилетает Змей Горыныч. Увидал богатыря и говорит:

— Этот богатырь меня одолеет. Огнем его сожгу, пламенем спалю.

Змей Горыныч полетел за огнем.

Собрались богатыря убивать: Баба Яга цепью приковать, Кощей Бессмертный голову отрубить, семь мертвецов в могилу зарывать, Змей Горыныч огнем сжигать. Стала Баба Яга цепью богатыря к дубу приковывать. Железная цепь как нитка порвалась. Стал Кощей Бессмертный мечом-кладенцом богатырю голову отрубить. Меч-кладенец о кольчугу сломался. Стали семь мертвецов богатыря в гроб опускать. Гроб в щепки развалился. Стал Змей Горыныч огнем богатыря жечь. Пошел дождь, огонь залил. Не одолели богатыря.





## КОСТЛЯВАЯ РУКА

Был солдат, за смелость его прозвали БЕССТРАШНЫЙ. Отслужил он службу и отправился домой. Идет по дороге. Устал. Надумал отдохнуть. Лег под дерево. Глаза закрыл. Вдруг его кто-то в бок толкнул. Открыл солдат глаза. Рядом никого нет. Видит: под осиной провал в земле. «Дай, — думает, — погляжу, что там в провале». Накло-

нился. Да словно его какая-то сила толкнула. Упал он в провал и полетел вниз.

Очнулся на дне. Ночь. Вокруг ни одной живой души. Вдруг видит: в стороне землянка. В ней огонь горит. Солдат думает: «Лучше, чем в темноте плутать, буду здесь ночевать». Вошел он в землянку. Глядит: на гнилой колоде рука лежит, костями гремит, острыми когтями шевелит. Набросилась она на солдата. Стала его душить. Схватился солдат с ней бороться. Всю ночь с костлявой рукой дрался, бился. Стало светать. Запели петиухи. Рука упала и затихла. Положил ее бесстрашный солдат в мешок и пошел искать дорогу.

\*

Пришел в город. Видит: дом большой стоит. Вошел. За столом сидят семь разбойников. Обедают. Говорят:

— Это что еще за непрошенный гость! А ну, пошел прочь!

Не растерялся солдат. Мешок с костлявой рукой бросил на стол. И говорит:

— Покушайте-ка моего осетра, вкуснее будет вашего поросся!

Развязали разбойники мешок. Увидели

костлявую руку с железными когтями. Страшно испугались. Вскочили из-за стола. Бросились убегать. Еду на столе оставили. Сел бесстрашный солдат обедать.

\*

Сидит солдат за столом, обедает. Входит в комнату хозяин. И говорит:

— В этом доме нельзя жить. Уходи скорей. В нем нечистая сила поселилась. Сколько ни приходило сюда храбрецов, никто не смог ее отсюда выжить. Вечером войдет в дом человек, а утром одни косточки остаются.

Вызвался бесстрашный солдат нечистую силу из этого дома прогнать. Затапил печь. Положил костлявую руку на кровать. Накрыл ее одеялом. Сам под кровать лег. Ровно в полночь начался шум, гам. Прибежали черти. Поглядели, а на их кровати незванный гость лежит. И кричат:

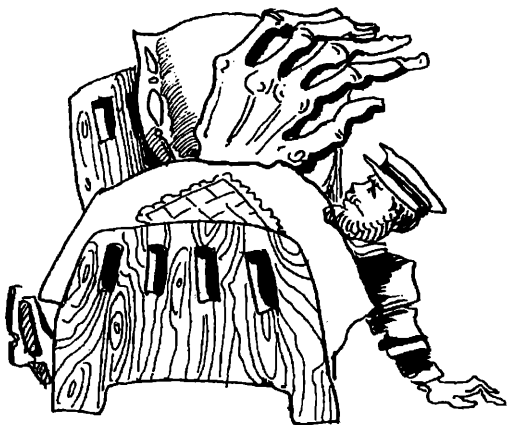
— Кто посмел сюда зайти?!

Солдат из-под кровати отзывается:

— Не все вам, проклятые, здесь жить! Теперь мой черед! Видите, печь натоплена?

— Видим! — отвечают черти.

— Это для вас, проклятые! Всех сожгу, а пепел по ветру пущу!



Черти испугались. Вдруг вскакивает с кровати костлявая рука. Набросилась на чертей. Давай их когтями рвать да терзать. Черти кричат:

— Бей! Только в печь не бросай!

Схватила рука чертей и в печь побросала. Один чертенок вырвался и убежал. На встречу ему толпа нечистых валит. Спрашивает их чертенок:

— Куда вы, братцы?

— В дом.

— Да вы что! Хотите уцелеть, лучше не показывайтесь. Насилу я убежал — вон как изуродовали!



Оставили нечистые этот дом. Обрадовался хозяин. Бесстрашного солдата благодарил, деньгами наделил. И в путь-дорогу проводил.

## В СКЛЕПЕ

Идет по дороге солдат. Схватили его разбойники. Пригрозили ножом. Заставили с собой идти. Привели на кладбище. Выломали дверь в склеп. И говорят:

— Иди, открой гробовую крышку и сними с мертвеца золотые украшения.

Вошел солдат в склеп. Открыл гробовую крышку. Стал снимать золотые украшения. Вдруг покойник словно от сна пробудился. Заскрипел зубами, загремел костями и закричал страшным голосом:

— Братья, сестры! Вставайте на помощь скорей! Не знал я покоя при жизни, нет его и мертвому!

На его голос из могил начали выходить мертвецы. Разбойники испугались и убежали. Солдат выбрался из склепа и со всех ног бросился бежать. Мертвецы по его следам в погоню пошли. Увидел солдат церковь. Забежал туда и запер за собой дверь. Мертвецы пришли и стали дверь грызть.

Бесстрашный солдат вытащил из мешка костлявую руку. И положил у двери. Увидел на столе покойника, надел его саван и сам лег на стол. Мертвецы прогрызли дверь и вошли в церковь. Стали солдата искать, человеческий дух вынюхивать. Солдата нашли. Приготовились душить, зубами грызть. Не успели. Набросилась на них костлявая рука. Дрались, бились они с ней всю ночь. На рассвете мертвецы ушли.

Утром бесстрашный солдат встал и вышел из церкви. Вдруг навстречу разбойники идут. Мешок с награбленным добром несут. Увидели солдата в саване. Подумали, что это мертвец. Страшно испугались. Бросили все свое добро и разбежались кто куда. А бесстрашный солдат взвалил на плечи мешок и с богатой добычей домой пошел.

## СТРАШНЫЙ КОЛДУН

Пришел солдат в селение. Встал на постоя в одном доме. Прожил три дня и решил дальше в дорогу собираться. Хозяин говорит:

— Ночуй у меня. Теперь уж поздно. Уйдешь — в беду попадешь.

— Что так? — спрашивает солдат.



— Помер у нас страшный колдун. По ночам из могилы встает. Бродит по улицам, страх нагоняет.

— Ничего! Отобьюсь!

Отправился бесстрашный солдат. Идет по дороге мимо кладбища. Видит: на одной могиле огонек светится. Любопытно ему: «Дай, — думает, — посмотрю, что там такое». Подходит. А возле огня колдун сидит и камнем зубищи-клычищи точит. Колдун взглянул на солдата и спрашивает:

— Ты сюда зачем пришел?

— Да вот хочу посмотреть, что ты тут делаешь.

Колдун бросил свою работу, протянул костлявые руки. И зловещим, жутким голосом говорит:

— Отдай свое сердце!

Заскрипел колдун зубами, засверкал глазами и бросился на солдата. Не испугался бесстрашный солдат. Взял с земли большой камень и пришиб колдуна.

Собрал солдат людей со всего селения. Велел приготовить три воза осиновых дров. Привезли дрова на кладбище. Свалили их в кучу. Колдуна положили на костер и зажгли. Костер вспыхнул пламенем. Стал колдун гореть. Вдруг его утроба лопнула. Из нее полезли всякие гады, змеи, черви. Люди их бьют да обратно в огонь бросают. А червей всех не усмотришь, их видимо-невидимо ползет по земле. Солдат говорит:

— Хоть один червяк уползет, тогда в нем колдун ускользнет.

Что тут делать, не знает бесстрашный солдат. Видит: мальчик с клеткой идет. Птиц в лесу наловил и домой несет. Взял у него солдат клетку, выпустил на волю птиц. Полетели птицы и всех червяков склевали. Не удалось колдуну ускользнуть. Так и сгорел весь. Собрали его пепел и по ветру развеяли.

## ВЕДЬМА

Была одна старуха — страшная ведьма. Пришло время ей умирать. Позвала она родню и говорит:

— Скоро я умру. Тому, кто возьмется меня похоронить, отдайте все мои деньги.

Старуха умерла. Вызвался ее похоронить бесстрашный солдат. Пришел в дом. Гроб на столе лежит, весь стальными обручами обит. Подошел солдат к гробу. Вдруг дверь в комнату закрылась, ставни на окнах захлопнулись. На гробу лопнул один обруч, за ним другой. Ведьма в гробу зубами заскрипела. И кричит:

— Берегись, солдат! Не уйдешь! Я заберу тебя в свою могилу!

Лопнул последний обруч. По комнате пронесся ветер, гроб зашевелился. Крышка в сторону отлетела. Решил солдат спрятаться. Залез в печку и заслонку задвинул. Ведьма выскочила из гроба. Стала во все стороны бросаться, метаться. Набежало к ней нечистой силы видимо-невидимо — полон дом. Стали искать солдата. Искали-искали, все углы, закутки обшарили, не нашли. Один черт в печку полез. Солдат видит: плохо дело.

Взял осиновое полено и огрел им черта. Посыпались у того искры из глаз. Искры на свечи попали. Свечи огнем запылали. Стало светло как днем. Испугались черти и сгинули. Ведьма в гроб повалилась.

Видит бесстрашный солдат: из темного угла черный скелет вышел. Схватил ведьму за ноги и всю шкуру содрал. Мясо съел. Сам залез в ее шкуру и лег в гроб.

Утром бесстрашный солдат вылез из печки. Позвал родню в дом. Велел принести большой котел. Принесли большой котел. Налили в него воды. Поставили на огонь и нагрели крутой кипяток. Взял солдат и разом весь кипяток в гроб вылил. Черный скелет не стерпел. Выскочил из гроба и вместе со старухиной шкурой в дверь убежал. И хоронить стало некого.

## **ДЕРЕВЯННАЯ БАБА**

Из глухого буреломища, из сырого чащобища повадилась Деревянная Баба выходить и людей изводить. Из ружья в нее стреляли. Пули как горох отлетали. Топорами ее рубили. Топоры сломили. Ничего ее не берет. Деревянная Баба идет, на кого кулачищем мах-

нет, к кому прикоснется, тот деревянным истуканом становится. Пришли к солдату. Просят его:

— Помоги, служивый! Избавь от Деревянной Бабы. К кому она ни прикоснется, тот деревянным истуканом становится. Уж сколько людей мы потеряли!

— На каждого злодея есть своя затея! — говорит солдат. — Только уйдите все на время из селения, спрячьтесь. Я один останусь. Ко мне Деревянная Баба придет. Поглядим, кто кого одолеет.

Ушел народ из селения. Один бесстрашный солдат в доме остался. Слышит, барабанил в окно дождь:

— Берегись, солдат! Из буреломища-чащобища вышла Деревянная Баба, ищет твою улицу.

Стал солдат думать, как ему справиться с Деревянной Бабой. В печной трубе ветер загудел:

— Берегись, солдат! Деревянная Баба нашла твою улицу, ищет твой дом!

Наконец солдат придумал, как ему быть. Во дворе заскрипели ворота:

— Берегись, солдат! Деревянная Баба нашла твой дом!

Вышел солдат из дома. Обмазал ворота смолой. И спрятался во дворе. Пришла Деревянная Баба. Ударила ворота кулачищем. Прилип к смоле кулачище. Ударила ворота ножищей. Прилипла к смоле ножища. Стала зубами грызть. Прилипла голова. Не может Деревянная Баба от ворот отлепиться. И говорит:

— Ворота, ворота, отпустите меня! Вы деревянные, как я!

— Не отпустим! — отвечают ворота. — Ты нас кулачищем, ножищем била.

Деревянная Баба просит:

— Смола, смола, отпусти меня! Ты деревом рождена, как и я!

— Не отпущу! — отвечает смола. — Ты грызла меня!

Взял бесстрашный солдат огонь. Развел большой костер. Вырубил топором Деревянную Бабу из ворот. Бросил в костер. Сгорела Деревянная Баба. Одна головешка осталась.

## СМЕРТЬ

Пришел бесстрашный солдат в один город. Смотрит: стоит народ на улице и плачет. Солдат спрашивает:



— О чем плачете?

— Как нам не плакать, — отвечают ему. — Повадилась к нам Смерть ходить и каждую ночь ест наших детей.

— Покажите мне вашу Смерть.

— Ночью она вот в этот дом придет.

Попросился бесстрашный солдат ночевать в этот дом. Хозяева ему говорят:

— Ночуй, если смерти не боишься.

Пустили его в дом. Бесстрашный солдат взял топор и сел на лавку. В самую полночь во дворе заскрипели ворота.

В доме попадали все запоры, и отворилась дверь.

Входит в дом мертвец в белом саване. Солдат спрашивает:

— Кто пришел?

— Смерть!

— Что ты делаешь здесь?

— Хочу тебя съесть!

— Зубы сломаешь! — и солдат стал с мертвецом биться.



Рубит его топором. Одолеть не может. Отсечет руку, а вместо нее новая вырастает. Стал солдат уставать. Бросил топор и во двор побежал. Нашел осиновое полено. Взял в руки и за дверь встал. Мертвец только из двери вышел, солдат хлоп его наотмашь осиновым поленом. Мертвец с ног долой. Лежит на земле и просит:

— Ударь еще!

А солдат ему:

— Будет с тебя и этого!

В этот час сквозь облака первый свет стал пробиваться. Мертвец испугался, вскочил на ноги и на кладбище побежал. Бесстрашный солдат за ним пошел. Видит: на одной могиле крышка неплотно лежит и кусочек сава-на из гроба торчит. Положил на эту могилу камень и вернулся в город.

Собрал бесстрашный солдат народ. Привел на кладбище. Там отыскиали по приметам могилу. Из нее мертвец выходил по ночам. Сняли крышку и вбили ему прямо в сердце осиновый кол. Больше мертвец не вставал и людей не убивал.

## УПЫРЬ

Вечер. В дверь постучали. Вошел путник в дом и просит:

— Пустите, добрые люди, ночь переночевать, от худой погоды укрыться.

Хозяин его пустил. Ночью путник встал. Ребенка из люльки взял. Кровь выпил, мясо съел. Из хлева борова привел, рыло ему кровью намазал. И спать улегся.

Утром путник встал и кричит:

— Хозяин, хозяин! Боров твоего ребенка съел!

Сказал путник и ушел. На другой день, как на улице стемнело, приходит путник в другой дом. И просит:

— Пустите, добрые люди, ночь переночевать, от худой погоды укрыться.

Хозяин его пустил. Ночью путник встал. Ребенка из люльки взял. Кровь выпил, мясо съел. Косточки собаке бросил. И спать улегся.

Утром путник встал и кричит:

— Хозяин, хозяин! Собака твоего ребенка съела!

Сказал путник и ушел. На другой день, как на улице стемнело, приходит путник в другой дом. И просит:

— Пустите, добрые люди, ночь переночевать, от худой погоды укрыться.

Хозяин его пустил. А в доме солдат был. Чувствует неладное. Взял ребенка из люльки и спрятал, а вместо него осиновое полено оставил. Ночью путник встал. Из люльки осиновое полено взял. Острыми зубами вцепился. И сломал зубы. Завыл, застонал. И из дома убежал. Пошел его бесстрашный солдат искать.

Вышел во двор. Спрашивает:

— Ворота, ворота! Вы не видали, куда упырь побежал?

Заскрипели ворота и показали дорогу. Пошел солдат дальше. Увидел дерево и спрашивает:

— Дерево, дерево, ты высоко торчишь, далеко глядишь! Не видало ли ты, куда упырь побежал?

Зашумело дерево ветвями и показало дорогу. Пошел солдат дальше. Увидел туман и спрашивает:

— Туман, туман, ты везде гуляешь по полям! Не видал ли ты, где упырь укрылся?

Показал ему место туман. Пришел бесстрашный солдат в глубокое овражище, в сырую ямищу. Нашел на дне железный гроб.

Откинул крышку. В железном гробу упырь лежит, глубоким сном спит. Взял его солдат и на белый свет потащил. Привязал к дереву. Стало солнце всходить, жаркими лучами светить. Упырь от света стал сгорать, в ад душу отправлять. Не стало злодея-кровопийцы.

## КРЫШКА ГРОБА

Застигла бесстрашного солдата ночь в дороге. С одной стороны лес, с другой — кладбище. Остановился он на кладбище. Прилег на одной могиле. Вдруг в полночь стала под ним могила растворяться. Вскочил солдат на ноги. Спрятался за дерево. Могила растворилась. Вышел оттуда мертвец в белом саване. Гробовую крышку в сторону положил. И понесся по дороге, словно ветер летит, — земли ногами не касается, только саван по воздуху раздувается. Взял солдат гробовую крышку и спрятал ее. И стал мертвеца дожидаться.

Под утро вернулся мертвец. Хватился, а гробовой крышки нет. Принялся следы обнюхивать. Учужал живой человеческий дух. Говорит леденящим, злобным голосом:

— Отдай, человек, мою крышку! А то сердце вырву, кровь выпью!

— А на что топор! — отвечает бесстрашный солдат. — Отобьюсь!

— Отдай добром! — просит мертвец. — Уже первые петухи пропели.

— Отдам, когда скажешь, — где был и что делал.

— Был в селении и уморил девушку.

— А как оживить ее можно?

— Возьми нитку от моего савана. Как придешь в дом, где девушка мертвым сном спит, вплети ее в ременную плетть и воском залей. От этой плети девушка оживет.

Солдат вытянул нитку из савана и отдал гробовую крышку. Мертвец подошел к могиле. Стал в нее спускаться. Запели третьи петухи. Мертвец не успел закрыть крышку, повалился в гроб и окостенел.

Бесстрашный солдат пошел в селение. Слышит в одном доме плач. Входит. В горнице лежит девушка мертвая. Солдат говорит:

— Не плачьте! Я ее смогу оживить.

Взял солдат нитку из савана мертвеца. Вплел ее в ременную плетть и воском залил. По всем углам плетью ударил. Потом плетью

девушки коснулся. И она ожила. Обрадовались родители. Солдата отблагодарили, на славу угостили.

Бесстрашный солдат вернулся на кладбище. Вытащил из могилы мертвеца. Отнес его на болото. На самую середину, в глубокую трясику бросил.

## ОТРУБЛЕННАЯ РУКА

Пришел бесстрашный солдат в город. Стало темно. Людей на улице нет. Постучался в первый дом. Его впустили. Видит: в комнате гробы стоят. Спрашивает:

— Кто у вас умер?

Ему отвечают:

— Мы умирать собрались. Каждую ночь, ровно в полночь, приходит страшная ведьма в один из домов и всех убивает. Вот мы с вечера и ложимся в гробы. Своей смерти ожидаемся.

Взял солдат топор. Лег на кровать. Не спит. В двенадцать часов завyli во дворе собаки, заскрипели ворота. Отворилась дверь. Входит ведьма. Залязгала острыми зубами, засверкала глазами. Подходит к кровати. Солдат ударил ее топором и отрубил руку.



Ведьма завертелась на месте, жутко застонала, завизжала и вон убежала.

Прошла ночь.

Наступило утро.

Все проснулись.

Хозяин видит:

все в его семье

живы и здоро-

вы, обрадовался.

Спрашивает солдата:

— Не ты ли ведьму

убил?

— Нет, она еще жива. Идите по всем домам и ищите, кто окажется с отрубленной рукой.

Собрался народ. Пошли смотреть по всем домам. Обошли весь город. Пришли к крайнему дому. На крыльце старуха сидит и плачет. Спрашивают:

— Что плачешь?

— Да вот дочка лежит без руки.

Бесстрашный солдат говорит:

— Вот это и есть ведьма! — и показывает отрубленную руку.

Взяли ведьму, увезли подальше в лес и убили.



## ЛИХО ОКАЯННОЕ И ЛИХО ОДНОГЛАЗОЕ

Однажды заночевал бесстрашный солдат в поле. Вырыл в стоге сена укрытие. Забрался в него и лег спать. Вдруг пришли двое. Сели у стога сена. Стали разговаривать:

— Здравствуй, братец Лихо окаянное!

— Здравствуй, братец Лихо одноглазое!

— Где побывал, братец Лихо окаянное?

— Был в селении. В крайний дом зашел.

Взял из люльки мальчика. Напустил дурмана, гнилого тумана. Превратил мальчика в еловое полено с кривым сучком. Сунул в поленницу. Хозяева начнут дрова в печку брать и сожгут мальчика.

— А если узнают это полено?

— А узнают, положат в люльку — еловое полено превратится обратно в мальчика.

— А ты где был, братец Лихо одноглазое?

— Я был в селении в другом крайнем доме. Взял из люльки девочку. Напустил дурмана, гнилого тумана. Превратил девочку в березовое полено с прямым сучком. Сунул в поленницу. Хозяева будут дрова в печку брать и сожгут девочку.

— Уже светает! Пора, братец, идти в канавицу, в сырую ямицу укрываться.

— Пора, братец! Пошли.

Лихо окаянное и Лихо одноглазое ушли. Бесстрашный солдат выбрался из стога сена. Пошел в селение. В крайнем доме нашел в поленнице еловое полено с кривым сучком. Положил в люльку. Еловое полено превратилось в мальчика. В другом крайнем доме в поленнице он отыскал березовое полено с прямым сучком. Положил его в люльку. Березовое полено превратилось в девочку.

На радостях хозяева устроили пирушку. Солдата три дня угощали. И в путь с подарками домой проводили.

## **ВОЛЧЬЯ ЯМА**

Солдат в одном доме на ночь остановился. Стало темнеть-вечереть. Хозяева ворота кольями подпирают, двери на засов закрывают, окна досками забивают. Солдат спрашивает:

— От кого закрываетесь, запираетесь?  
Хозяева говорят:

— Повадился в наше селение огромный

волк забегать! На людей нападает да задирает до смерти.

На другой день вырыл бесстрашный солдат в лесу волчью яму. Забросал хворостом и ушел. Через какое-то время взял у хозяина ружье и пошел смотреть волчью яму. Стало темнеть. Солдат заторопился, решил дорогу сократить и пошел через болото. С кочки на кочку прыгает, трясины обходит. Вдруг из болотной воды вылезает зеленая рука. Схватила солдата за ногу и не отпускает. Солдат стал вырываться. Зеленая рука утащила его по колено. Солдат говорит:

— Болотник, болотник, отпусти! Из ружья стрелять буду!

Из-под воды голос:

— Не отпущу!

Зеленая рука утащила его в болото по пояс. Солдат выстрелил из ружья. Да словно кто руку отвел — ружье пальнуло в кочку. Зеленая рука утащила его в болото по горло. Зацепил солдат ружьем за сук дерева. Потянулся и выбрался из болота.

Приходит к волчьей яме. Заглядывает. Вдруг из ямы хватает его за волосы рука. И зловеющий голос говорит:

— Человек, я голоден! Съем тебя!

Вырвался бесстрашный солдат. Выстрелил. Раздались на весь лес страшный вой и стон. Пошел солдат не оглядываясь обратно в селение.

На другой день отправился солдат в церковь. Видит: отпевают усопшего. Подошел к покойнику. Присмотрелся, а в руке у него зажат клоч его волос. Солдат кричит:

— Это не человек! Оборотень!

Ему говорят:

— Это тебе приснилось! Открой глаза!

Солдат открыл глаза. Лежит он под деревом. И думает: «Долго же я спал! Во сне где только не побывал, что только не повидал».

Встал солдат с земли, забросил котомку за плечи и отправился домой.





## ГОРОД МЕРТВЕЦОВ

### ЗАКЛЯТИЕ СМЕРТИ

Ночь. На кладбище темно и страшно. Стоит тишина. Наступила полночь. На могилах задвигались кресты, заскрипели гробовые доски. Из земли встали мертвецы. Они покинули могилы и вошли в вечные ворота. Город мертвецов их встречал скрежетом зубов, страшным воем и жутким стоном.

На черном троне с острой косой сидит ста-



руха Смерть. Рядом с ней на черном склепе стоит черный скелет. Он сказал:

— Скажем все заклятие Смерти, и власть вечной тьмы придет на землю. День за днем будет стоять одна ночь. Все живое уснет и не проснется. Вся земля будет царством мертвецов!

Мертвецы стали читать заклятие Смерти:

Злой, лихой,  
Дремучий, темнучий,  
Из-под черного камня,  
Из-под черной земли,  
Из черной дыры,  
Из тартарары —  
Тебе на земле место,  
Царство вечной тьмы.  
Приходи...

Вдруг запели петухи. Показался первый

клочок света. Мертвецы не успели прочесть заклятие. Они сгнули под землю в гробовые доски. Город мертвецов опустел и затих.

## ПОКОЙНИК

Кладбище. Могила. В гробу темно, тесно и сыро. Покойник отлежал бок, повернулся на другой. Скучно. В нос залез червяк и пощекотал. Покойник чихнул. Из другой могилы послышался голос:

— Будь здоров, сосед!

— Здравья уж нет! — ответил покойник.

Наступила полночь. Захотелось есть. Покойник отодвинул крышку гроба и вылез из могилы. Город мертвецов освещала полная луна. Покойник надел парадный саван и пошел на поиски пищи. Денег не было. Покойник отрезал себе ухо и заплатил за ужин. С аппетитом обглодал кости дохлой крысы и выпил кровь двух тараканов. Этого было мало.

Покойник решил поесть человечины. Выбрался из города мертвецов. И пошел по дороге. Не встретил ни одного человека. Пришел в селение. Забрался на огород. Вдруг увидел стоящего к нему спиной человека. Он

был в дырявом пиджаке и шляпе. Незаметно подкрался. Схватил огородное пугало костлявыми руками. Задушил. Стал грызть. Съел. Было невкусно. Покойник страшно заскрипел зубами, жутко завыл и отправился в обратный путь — в город мертвецов.

## СУД ГРОБОВЩИКА

Гробовщик выстругал шесть досок. И довольный сказал: «Будет новый гроб!» Наступила ночь. Гробовщик закончил работу. Лег на кровать. Закрыв глаза. В дверь постучали. Гробовщик встал. Открыл дверь. Вдруг налетел сильный вихрь. Подхватил его и унес. Очнулся гробовщик в огромном черном склепе. На черном троне сидела старуха Смерть с черной косой. Рядом с ней стояли мертвецы. Старуха Смерть сказала:

— Идет суд! Что скажут пострадавшие братья?

Мертвецы стали давать показания:

— Гробовщик мне сколотил гроб из кривых, нетесаных досок. О них я изорвал свой саван.

— На стенках моего гроба щели. Земля и сырость попадают на меня.



— Крышка моего гроба плотно не закрывается. И свет проникает в гроб.

— Стенки моего гроба кривые и узкие. Они сдавливают мне бока.

Старуха Смерть сказала:

— Ваш приговор?

— Смерть! Смерть! Смерть! — закричали со всех сторон мертвецы.

— Его нужно замуровать! — закричал самый страшный мертвец и схватил гробовщика за горло.

Гробовщика положили в узкий ящик. Бросили в яму. Засыпали землей. Гробовщик протянул руки. Коснулся стены. Страшно испугался и закричал: «Караул! Замуровали!» — и тут проснулся.

## ТРАМВАЙ ДЕВЯТЫЙ НОМЕР

Мальчик спешил из школы домой. Решил сесть на трамвай. Пришел на остановку. Стал ждать. Было скучно. Вспомнил песню: «Шел трамвай девятый номер, на подножке кто-то помер, ца-ца-ца, ца-ца-ца, убирайте мертвеца!» Вдруг на остановку пришел трамвай девятый номер. Открылись двери, и голос по репродуктору сказал:

— Мальчик, садись!

Мальчик сел. Трамвай тронулся. Он помчался с огромной скоростью. За окном все замелькало и слилось в одно черное пятно. Мальчик огляделся. В трамвае сидели люди с неподвижными глазами и бледными лицами. Одеты они были в длинные белые рубашки. Трамвай остановился. Голос по репродуктору объявил:

— Остановка «ГОРОД МЕРТВЕЦОВ»!

Пассажиры встали и вышли из трамвая. Мальчик остался один. Трамвай девятый номер помчался в обратную сторону. Остановился. Голос по репродуктору сказал:

— Мальчик, выходи!

Мальчик вышел. И увидел: в трамвае водителя не было. Пошел домой. Он шел по улице и ничего не узнавал. Вокруг стояли новые дома, ходили незнакомые люди. Пришел к своему дому. Встретил у порога старушку. И спрашивает:

— Бабушка! Где мои мама и папа?

Старушка сказала:

— Когда-то здесь жили такие родители. Говорили, что у них сын пропал.

— А где они?

— Давно умерли.

- Сколько же лет прошло?  
— Прошло сто лет!

## КРАСНЫЕ ОГОНЬКИ

Однажды ночью девочка проснулась. Встала с кровати. Посмотрела в окно. На краю селения она увидела красные огоньки. Они ей очень понравились. Девочка вышла из дома. Пришла на кладбище. Красные огоньки погасли. Видит: из могилы рука торчит. Голос говорит:

— Девочка, вытащи меня из земли. И ты увидишь красные огоньки.

Девочка потянула за руку. Из земли вылез страшный мертвец. Он жутко скрежетал зубами и сверкал красными кровавыми гла-



зами. Мертвец вырвал свои глаза и бросил их на землю. Они стали красными огоньками. И сказал:

— Девочка! Подойди ко мне и возьми красные огоньки.

Девочка подошла к мертвецу.

— Девочка! Возьми красные огоньки и спустись со мной в могилу.

Девочка взяла красные огоньки.

— Девочка! Спустись со мной в могилу. Я отведу тебя в город мертвецов.

— Я не пойду с тобой! Это несправедливо! — сказала девочка. — Я вытащила тебя из земли.

— Справедливости нет! И ты пойдешь со мной в город мертвецов.

— Нет, справедливость есть! Давай спросим.

— Спрашивай! — согласился мертвец.

Девочка стала спрашивать:

— Могила, могила! Я вытащила мертвеца из земли, а он хочет увести меня в город мертвецов. Справедливо это или нет?

— Справедливо! — ответила могила.

— Гроб, гроб! Я вытащила мертвеца из земли, а он хочет увести меня в город мертвецов. Справедливо это или нет?

— Справедливо! — ответил гроб.

— Крест, крест! Я вытащила мертвеца из земли, а он хочет увести меня в город мертвецов. Справедливо это или нет?

— Я этого не видал. Покажите, как все произошло.

Мертвец стал показывать. Забрался обратно в землю. Крест сказал:

— Вот так будет справедливо! Девочка, не вытаскивай мертвеца из земли.

Мертвец страшно завыл, жутко застонал и провалился под землю. Красные огоньки погасли. Девочка вернулась домой.

## ЗАДАЧКА

Мальчик слышал в лесу кукушку. Загадал — сколько лет ему осталось жить. Кукушка прокуковала три раза: «Ку, ку, ку!»

Прошло три года. Мальчик сидел дома и делал уроки. Вдруг приходит старуха Смерть с косой. Говорит:

— Мальчик, прошло три года. Я пришла за твоей душой. Твоя дорога — в город мертвецов.

А мальчик ей:

— Вот решу задачку по арифметике, тогда забирай.

— Решай скорей.

— Не получается.

— Опять двоечник попался! — сказала старуха Смерть.\* — Давай я помогу тебе решить.

Мальчик стал читать задачу: «Длина гроба 150 сантиметров. Рост мертвеца 155 сантиметров. Как положить в гроб мертвеца, чтобы он туда поместился?» Старуха Смерть задумалась. И так и этак прикидывала. Продумала до утра. Так и не решила задачу. Запели первые петухи. Время забирать мальчика в город мертвецов прошло. Старуха Смерть сгинула.

Мальчик посмотрел ответ на задачу в конце учебника. Было написано:

«Мертвеца положили в гроб, согнув в коленях ноги».



## **ЖЕЛЕЗНАЯ ЯБЛОНЯ, ГОРБУН С КРАСНЫМИ ГЛАЗАМИ И БЕЛЫЙ СКЕЛЕТ**

Родители не разрешали мальчику спускаться в погреб. Он всегда был закрыт на большой замок. Один раз родителей дома не было. Мальчик увидел: замок на погребе не висит. И спустился под землю. В погребе было темно. Мальчик нащупал дверь и отрыл ее. Он оказался в большом светлом саду.

Посреди сада стоял колодец. Мальчик заглянул в него. В колодце была кровь. В саду росли три яблони. На двух висели человеческие черепа. Одна яблоня была усеяна красно-малиновыми яблоками. Мальчик сорвал яблоко. Оно оказалось железное. Вдруг железные ветки яблони обхватили мальчика и стали душить. Открылась дверь. В сад вошел страшный горбун с красными глазами. Он набрал из колодца ведро крови, выпил его. И закричал:

— Яблоня, отдай мальчика! Он нужен мне!

Горбун с красными глазами взял мальчика и потащил к колодцу. Открылась дверь. В сад вошел белый скелет. И сказал:

— Отдай мальчика! Я возьму его с собой в город мертвецов!

— Не отдам! Он мой! Его кровью я наполню свой колодец.

Горбун с красными глазами набросился на белого скелета. Они стали биться, ломать друг другу кости, кусать острыми зубами. Мальчик побежал. Увидел лестницу. Поднялся по ней. Уперся в черную дверцу. Открыл ее. Вылез наверх. Вокруг было темно и страшно. Костлявая рука держала его за ногу.

Через три дня мальчика нашли на кладбище. Он лежал на могиле мертвый.

## ОБОРОТЕНЬ

Ночь. Полнолуние. Заскрипела калитка. Мальчик проснулся. Поглядел в окно. Испугался и сказал:

— Папа, проснись! К нам во двор пришел страшный человек.

А с кровати голос:

— Спи, сынок. Кто к нам может прийти ночью?

Мальчик опять посмотрел в окно и сказал:



— Папа, проснись! Страшный человек ударился о землю и сделался волком.

А с кровати голос:

— Спи, сынок. Это бывает только в сказках.

Мальчик снова поглядел в окно и сказал:

— Папа, проснись! Волк схватил нашего барана.

А с кровати голос:

— Спи, сынок. Это тебе снится.

Мальчик лег и уснул.

Наступило утро. Все проснулись. Папа вышел во двор. Посмотрел и ужаснулся. Барана не было. На земле лежали одни кости.

## ВАМПИР

Поздний вечер. Мальчик в доме один. Он выключил свет и лег на кровать. Вдруг с потолка на него стали падать липкие капли. Мальчик встал. Включил свет. Посмотрел: с потолка капала кровь. Мальчик взял фонарик и полез на чердак. На чердаке было темно и страшно. Мальчик посветил фонариком. На полу сидел вампир и высасывал у крысы кровь. Вампир поглядел на мальчика и жутким, зловещим голосом сказал:

— Мальчик, отдай свою кровь!

Мальчик испугался и побежал. Вампир за ним. Мальчик прибежал в комнату и спрятался в сундук. Вампир приказывает:

— Глаза, ищите мальчика!

Глаза стали искать. Все вокруг оглядели. Не нашли. Вампир говорит:

— Руки, ищите мальчика!

Руки стали искать. Все углы, все закутки обшарили. Не нашли.

Вампир вытащил изо рта зеленые зубы. Поточил их о камень. И говорит:

— А ну, зубишки-кровопишки, ищите мальчика! Я заберу его с собой в город мертвецов.

Зеленые зубы заскрежетали, застучали и по комнате поскакали. Мальчик решил выглянуть из сундука. Приподнял крышку. Выглянул. Напротив зеркало стояло. Зеленые зубы голову мальчика в зеркало увидали. Бросились мальчика кусать и о зеркало разбились — рассыпались на полу, как горох.

В эту темную-темную ночь в городе все слышали страшный ужасный стон и крик вампира. Завыли собаки. Поднялся сильный ветер. Черная туча закрыла небо. От жуткого страха люди позакрывали в домах окна,

крепче задвинули на дверях засовы. Всем стало СТРА-А-ШНО!

## КОЛОДЕЦ МЕРТВЕЦА

В городе был железный колодец. Однажды рядом с ним играли дети. Люк железного колодца был открыт. Дети заглянули. На дне лежали красивые игрушки. Дети по лестнице спустились вниз. Вдруг люк железного колодца захлопнулся. Стало темно. Страшно. Дети вошли в подземный ход. Они увидели железную дверь. Открыли ее и вошли. В комнате на столе лежал зеленый мертвец. В руке у него был длинный нож. С его лезвия капала кровь. На стене висел репродуктор. Голос по нему сказал:



— Дети, берегитесь! Через пять минут часы пробьют двенадцать раз. Мертвец проснется. Он вас зарежет и выпьет вашу кровь.

Дети страшно испугались. Стали искать выход. Они увидели еще одну железную дверь. Открыли ее. В комнате за железной дверью была кровавая лужа. В ней плавали кровожадные крокодилакулы. Голос по репродуктору сказал:

— Дети, берегитесь! Через одну минуту часы пробьют двенадцать раз. Мертвец встанет. Он вас зарежет и выпьет вашу кровь.

Времени на спасение не оставалось. Дети бросили мертвеца кровожадным крокодилакулам. В кровавой луже кровожадные крокодилакулы стали мертвеца рвать на куски. Часы пробили двенадцать раз. Мертвец проснулся. В кровавой луже от него осталась одна голова. Она выкатилась из кровавой лужи, оскалила пасть, застучала острыми зубами, захлопала красными глазами. Дети побежали. Голова мертвеца покатились за детьми. Страшная голова жутко выла и стонала, но детей не могла достать.

Из черной дыры, из гнилой норы, по кровавому следу прибежали большие серые

крысы. Они набросились на голову мертвеца. И утащили в черный угол.

Послышался лай собаки. Детей разыскивала милиция. Их нашли и подняли наверх. Железный колодец засыпали землей.

## ЗЕЛЕНый ЗУБ

Жила одна девочка. У нее была мама. Однажды девочка собралась идти на танцы. Мама ей говорит:

— Берегись, дочка! Не танцуй с человеком с зеленым зубом.

На танцах к ней подошел один человек. И пригласил на танец. У него был зеленый зуб. Вечером девочка вернулась домой. Мама спрашивает:

— Хорошо ли погуляла, дочка?

— Хорошо! Мне понравился один человек.

На другой день девочка опять собралась идти на танцы. Мама ей говорит:

— Возьми с собой клубок ниток. Станешь провожать своего человека, накинь ему петельку на пуговицу. И распускай потихоньку клубок. После по этой нитке пойдешь. И узнаешь, где он живет.

Девочка пришла на танцы. К ней подошел человек с зеленым зубом. Они танцевали. Потом девочка пошла провожать его. Девочка и человек с зеленым зубом шли по дороге. Девочка незаметно взяла клубок ниток. Накинула петельку на пуговицу. Человек с зеленым зубом пошел дальше один. Девочка стояла и распускала клубок.

Наступила полночь. Девочка пошла по нитке. Пришла к старому кладбищу. Встала за дерево. Вдруг видит: человек с зеленым зубом подошел к могиле. Выкопал гроб. Открыл его. Достал мертвеца. Съел его. Опустил гроб в могилу и лег в него. Девочка страшно испугалась. Побежала домой. Мама спрашивает:

— Видела ли, дочка, где живет твой человек?

— Нет, не видела, — ответила девочка.

На другой день к девочке пришел человек с зеленым зубом и говорит:

— Ты видела, что я делал и где я живу?

Девочка говорит:

— Нет, я не видела.

— Если ты видела и обманываешь меня, ночью твоя мама умрет!

Наступила ночь. Девочка легла спать.

Утром проснулась. Мама ее умерла. Приходит к ней человек с зеленым зубом. И спрашивает:

— Ты видела, что я делал и где я живу?

Девочка говорит:

— Я видела!

Человек вытащил изо рта зеленый зуб. Бросил его в стакан с водой. И велел девочке выпить. Девочка выпила стакан с водой, и у нее во рту вырос зеленый зуб. Человек сказал:

— Наш путь в ГОРОД МЕРТВЕЦОВ.

Человек и девочка пошли на кладбище. Дошли до перекрестка дорог. Вдруг поднялся сильный черный вихрь. Закружил их. Ударил о землю. И они провалились в черный провал. Одна коса девочки осталась лежать на земле.

## РАЗБИТОЕ ЗЕРКАЛО

В комнате висело большое старинное зеркало. Оно было всегда накрыто черной простыней. Бабушка не разрешала внучке смотреть в него. Однажды бабушка ушла из дома. Девочка подошла к зеркалу. Сбросила черную простыню. И ужаснулась. В зеркале не

было ее отражения. В нем была бабушка. Она резала мертвеца. Куски мяса и кости бросала в горшок. Девочка испугалась. Накрыла зеркало черной простыней.

На другой день она опять посмотрела в зеркало. Бабушка варила в горшке мертвеца. И на третий день девочка увидела в зеркале бабушку. Она ела мертвеца. Девочка сняла с ноги башмак и бросила в бабушку. Зеркало треснуло и разлетелось на куски. Раздался страшный предсмертный крик и стон. Бабушка пришла домой. Она была в крови. Бабушка легла на кровать и сказала:

— Ночью я умру. В комнату придет горбатый колдун. Накройся черной простыней.

Бабушка умерла. Девочка спряталась под кровать и накрылась черной простыней. Ночью из разбитого зеркала вылез горбатый колдун. Из его рта торчали острые клыки, и с них





капала кровь. Жутким, зловещим голосом он сказал:

— Чую живой дух! Найду и съем!

Горбатый колдун стал рыскать по комнате. Не нашел девочку, заскрежетал зубами и сказал:

— Съем старуху!

Бабушка открыла глаза. Во рту у нее появились острые клыки. Она вцепилась в горло горбатому колдуну. Они стали грызть друг друга, пожирая тело. Наступило утро. Бабушка и горбатый колдун замертво упали на пол. Темнота рассеялась. В комнате стало светло.

Девочка вылезла из-под кровати. В комнате никого не было. Большое старинное зеркало висело на стене неразбитое. Девочка посмотрела в него. И увидела свое отражение.

## **ЧЕРНАЯ МАШИНА**

У дома стояла черная машина. У нее не было хозяина. Она была без колес и дверей. Однажды в черную машину забрались дети и стали играть. Они крутили руль, нажимали на педали. Один из детей нащупал под сиденьем кнопку и нажал на нее. Вдруг ста-

ло темно. Поднялся сильный ветер. Машина задрожала и поехала. Дети стали кричать, плакать, звать на помощь. Их никто не слышал.

Машина остановилась. И оказались они в черной комнате. На полу стояла горящая свеча. Дети подняли свечу. Тут же распахнулась железная дверь, и в комнату вошел мертвец. Он был в белом саване с кровавыми пятнами, глаза его светились, зубы скрипели. Он закричал:

— Вы зачем забрались в мою машину?! За это я вас уведу в город мертвецов и съем!

Дети стали кричать, плакать. Выронили свечу, и она погасла. Стало темно. Мертвец принялся рыскать по комнате и не мог найти детей.

— Сейчас я принесу огонь и увижу вас! — закричал мертвец и ушел за железную дверь.

Послышались шаги и скрежет зубов мертвеца. Один из детей нащупал на стене выключатель и включил свет. Тут же в комнате сверкнула молния, закачалась под ногами земля. Все вокруг закружилось. И дети оказались в черной машине на прежнем месте у своего дома.

## ЧЕРНАЯ ПРОСТЫНЯ

К одной девочке пришли подружки. Они вместе делали уроки. Закончили. Стали рассказывать страшные истории. И поспорили, кто из них смелее. Одна девочка сказала:

— Я могу сходить в самый темный подвал.

Другая девочка сказала:

— Я могу сходить на самый темный чердак.

А третья говорит:

— Я самая смелая! Я ничего не боюсь!

— Ну, если не боишься, — говорят ей подружки, — сходи на кладбище и что-нибудь оттуда принеси.

— Хорошо! Принесу!

Пошла девочка на кладбище. Наступили сумерки. Стало темно. Девочка пришла. Видит — на могиле мертвец лежит, черной простыней накрыт. Взяла она черную простыню.

Приходит домой. Показывает подругам черную простыню. И говорит:

— Вот! Черная простыня! С мертвеца сняла!

Испугались подружки. И по домам убежа-

ли. Девочка легла спать. Вдруг в полночь в окно стучит мертвец. И жутким, зловещим голосом кричит:

— Отдай черную простыню! Отдай черную простыню!

Девочка встала. Открыла окно. И подает черную простыню:

— На, возьми!

— Нет! — отвечает мертвец. — Неси туда, где взяла!

Всю ночь мертвец под окном стоял. Утром запели петухи, и он исчез.

Прошел день. Наступила ночь. В тот же самый час опять пришел под окно мертвец. Стучит и жутким, зловещим голосом кричит:

— Отдай черную простыню! Отдай черную простыню!

Так и третью ночь приходил. Черную простыню вернуть просил. Делать нечего. Девочка черную простыню взяла и на кладбище понесла. Время к полуночи подходило. Было темно и страшно. Пришла она на кладбище. Подошла к могиле мертвеца. Вдруг из-под земли жуткий, зловещий голос говорит:

— Девочка, встань на могилу!

Девочка встала на могилу.

— Девочка, положи черную простыню на могилу!

Девочка положила черную простыню на могилу.

Черная простыня полетела, завертелась. Вокруг девочки завернулась. Девочку задушила. Могила растворилась. Девочка под землю провалилась. Жуткий, зловещий голос из могилы сказал:

— Девочка, твоя дорога в ГОРОД МЕРТВЕЦОВ!



## АНГЕЛ И ТРИ СКЕЛЕТА

Мальчик шел из школы. Нашел желудь. Положил его в портфель. Пришел домой. Стал делать уроки. Кончился день. Наступила ночь. Мальчик лег спать. Утром проснулся. Встал. Смотрит: из желудя вырос огромный дуб. Макушка его пробила крышу дома и упиралась в облака. На макушке лежал портфель. Мальчик полез на дуб за портфелем. Он забирался и забирался. И попал на белое облако. На белом облаке сидел белый скелет. Он сказал:

— Мальчик, отгадай мою страшную загадку. Если не отгадаешь, я тебя заберу в город мертвецов! Вот моя загадка: «Что ниже Бога, а выше царя?»

Мальчик стал забираться выше. Он забирался и забирался. И попал на голубое облако. На голубом облаке сидел голубой скелет. Он сказал:

— Мальчик, отгадай мою страшную загадку. Если не отгадаешь, я тебя заберу в город мертвецов! Вот моя загадка: «Домок в шесть досок, крепки стенки, да охотничков мало».

Мальчик стал забираться выше. Он забирался и забирался. И попал на синее облако.

На синем облаке сидел синий скелет. Он сказал:

— Мальчик, отгадай мою страшную загадку. Если не отгадаешь, я тебя заберу в город мертвецов! Вот моя загадка: «Село заселено, петухи не поют и люди не встают».

Мальчик стал забираться выше. И забрался на макушку дуба. Он не мог отгадать загадки. Заплакал. По воздуху пролетал ангел. Он сказал:

— Мальчик, отгадки написаны в твоей тетради.

Мальчик достал из портфеля тетрадь. Кровью в ней были написаны три слова: «СМЕРТЬ. ГРОБ. КЛАДБИЩЕ». Мальчик стал спускаться. На синем облаке синему скелету он сказал отгадку: «КЛАДБИЩЕ». На голубом облаке голубому скелету он сказал отгадку: «ГРОБ». На белом облаке белому скелету сказал отгадку: «СМЕРТЬ».

Мальчик спустился на землю и пошел в школу. Кончился день. Наступила ночь. Мальчик лег спать. Уснул. Вдруг его разбудил голос ангела:

— Мальчик, встань с кровати и оденься. С белого облака по дереву спускается белый скелет. Он тебя убьет.

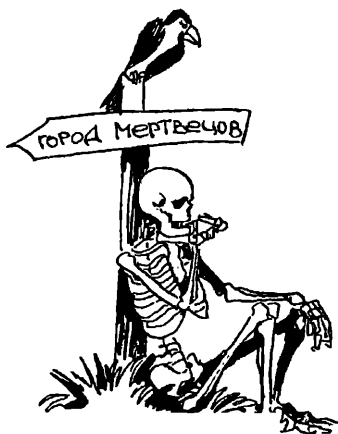
Мальчик встал с кровати. Голос ангела сказал:

— Мальчик, оденься и возьми мой воздушный шарик. С голубого облака по дереву спускается голубой скелет. Он тебя убьет.

Мальчик оделся. Голос ангела сказал:

— Мальчик, возьми мой воздушный шарик и привяжи его к дубу. С синего облака по дереву спускается синий скелет. Он тебя убьет.

Мальчик взял воздушный шарик. Привязал к дубу. Поднялся сильный ветер. Воздушный шарик полетел. Дуб покачнулся и полетел вместе с воздушным шариком. И его не стало.







## ДЛИННЫЙ ПАЛЕЦ

### В ЗАМКЕ

Однажды Длинный палец заблудился в лесу. Наступил вечер. Стало темнеть. В лесу оставаться было страшно. Вышел Длинный палец на поляну. Видит: стоит высокий-высокий замок. Обрадовался. Думает: «Лучше в замке ночевать, чем в лесу с дикими зверями оставаться».

Обошел Длинный палец вокруг замка. Не нашел ни одной двери. Только увидел ма-

ленькое окно. Забрался в замок через него. В замке темно-претемно. Пошел он по черным-черным коридорам. Спустился по длинной-длинной лестнице. Зашел в глубокий-глубокий подвал. Лег в темный-темный угол. Закрыл глаза.

Вдруг входят в подвал Толстое Брюшко и Тонкое Брюшко. Толстое Брюшко говорит:

— Я три дня не ел! Кого первого найду, того проглочу!

А Тонкое Брюшко:

— А я семь дней не ел! Больше тебя есть захотел. Кого первого поймаю, того обгложу.

Услышал Длинный палец. В углу лежит, от страха дрожит. Толстое Брюшко муху в рот на лету схватил и быстро проглотил. Тонкое Брюшко комара поймал и быстро сжевал. Ушли.

Стал Длинный палец страшное видение забывать, потихоньку засыпать. Вдруг идет железный рыцарь. Доспехами гремит. И говорит:

— Славный у меня меч, кому бы снести голову с плеч?!

Услышал Длинный палец. В углу чуть живой лежит, от страха дрожит. Мимо мышь

бежит. Увидал железный рыцарь. Достал меч, снес мыши голову с плеч. И ушел.

Стал Длинный палец страшное видение забывать, потихоньку засыпать. Вдруг ползет в подвал огромный клопище. Кричит:

— Хочу кровищи!

Длинный палец еще больше испугался. Выскочил из темного угла. Из окна вылез. И из замка в лес убежал. Думает: «Уж лучше в темном лесу ночевать, чем в замке погибать».

## ПОСЛЕДНЕЕ ЖЕЛАНИЕ

Его преследовали. Длинный палец спрятался в колодце. Спустился в ведре на самое дно. Было холодно и сыро. «Не заболеть бы», — подумал Длинный палец. Выбрался из колодца. Скрытно, ползком стал пробираться домой. Громко чихнул. Враги услышали. На него набросилось полчище огромных муравьев. Его скрутили и потащили на расправу в муравейник. Длинный палец сказал:

— Перед казнью вы должны выполнить мое последнее желание.

— Какое твое последнее желание? — спросили муравьи.

— Я хочу умереть в другой, новой одежде.

— У тебя ее нет.

— Я выверну свою наизнанку и надену ее. Это и будет моя новая одежда.

Его развязали и сказали:

— Выворачивай и переодевайся.

— Только вы должны закрыть глаза. Я стесняюсь посторонних взглядов.

Муравьи закрыли глаза. Когда они их открыли, Длинного пальца не было. Он убежал.

## **СТРАШНОЕ УЖАСНОЕ ПРИВИДЕНИЕ**

Ночь. Из-за тучи тускло светит луна. Вверх по водосточной трубе дома пробирается Длинный палец. Забрался на чердак. Снял с бельевого веревки простыню. Проткнул в простыне две дырки. Длинный палец надел на себя простыню и сказал:

— Теперь я страшное ужасное привидение!

Страшное ужасное привидение вышло на улицы большого ночного города. В подворотнях завывали собаки, коты убежали на крыши домов, люди спрятались в подвалы. На всех напал жуткий страх. Репродукторы передавали сообщение: «Граждане! В городе страш-

ное ужасное привидение! Спасайтесь!» Только в одном окне горел свет. Девочка сидела за столом. Ей велели скушать тарелку ненавистной каши. Девочка придумала, как избавиться от каши. Она открыла окно и вывалила ее на улицу. Каша упала на голову страшного ужасного привидения.



— Я так не играю! — закричал Длинный палец, сбрасывая с себя выпачканную кашей простыню. И убежал.

## ДЛИННЫЙ ПАЛЕЦ И РАКИ

Длинный палец пришел на речку. Сел на доску и отплыл от берега. Потом забросил в воду сеть и стал ловить рыбу. Вдруг слышит: под водой раки спорят:

— Запутать сеть!

— Нет, развязать!

— Запутать сеть!

— Нет, развязать!

Длинный палец вытащил сеть из воды. Глядит, а на ней все узелки развязаны, одни веревки болтаются. Разозлился Длинный палец. Доплыл до берега. Собрал хворост и разжег на берегу огонь. Увидели раки огонь, вылезли из воды и спрашивают:

— Длинный палец, ты что делаешь?

— Да вот огонь развожу, собираюсь сжечь вашу речку!

Раки говорят:

— Не жги нашу речку. Мы тебе рыбы наловим.

Наловили раки рыбы. Показывают и говорят:

— Иди забирай!

Длинный палец полез в воду за рыбой. А раки его схватили клешнями и потащили под воду. Вот-вот утопят. Испугался Длинный палец. Думает: «Как спастись?» Придумал и кричит:

— Ой, раки! Что хотите со мной делайте! Только в кусты не бросайте!

Обрадовались раки, что Длинный палец новую казнь подсказал. Вытащили его на берег и бросили в кусты. Длинный палец встал,

отряхнулся и, радостный, что живой остался, домой пошел.

## ЛЮДОЕДЫ

Идет Длинный палец по лесу. Видит: на поляне костер горит, на огне котел стоит. Подошел ближе. А вокруг костра три людоеда сидят — два толстых и один тонкий. Испугался Длинный палец, да назад уж ходу нет. Схватили его людоеды и в мешок посадили, говорят:

— На обед один у нас варится, а этот на ужин будет.

Открыл толстый людоед крышку. Стал суп мешать. Увидал ноги и кричит:



— Опять ты, дурень, добычу вариться в башмаках положил!

И давай тонкого людоеда бить-колотить, за волосы таскать. Вырвался тонкий людоед и побежал, а за ним толстый погнался. Сидит Длинный палец в мешке и говорит:

— Ох, скучно одному в мешке сидеть — поговорить не с кем. Вот если бы я вон за ту горку сбегал и брата своего привел, нам бы веселей было в мешке сидеть.

Услышал его людоед, обрадовался. Выпустил из мешка и говорит:

— Приводи скорей своего брата.

— Я приведу. Но с уговором: в мешке я надышал, и там тепло, потому ты в нем посиди, пока я сбегаю.

Забрался людоед в мешок. Завязал Длинный палец мешок и побежал подальше от этого места. Вернулись два людоеда. Толстый говорит:

— Ну и проголодался я, пока бегал за тобой! Нам одного-то на обед не хватит.

А тонкий:

— Так давай заодно из мешка и второго сварим!

Взяли они мешок. И вытряхнули из него людоеда в кипящий котел. Долго еще по лесу



разносились страшный вой и стон. Но Длинный палец был уже далеко и ничего не слышал.

## НАДЫШАЛСЯ ТАБАКУ

Людоед насыпал у своего дома табаку и говорит:

— Кто будет проходить у моего дома и чихнет — того съем!

Проходит мимо один человек. Надышался табаку. Чихнул. Людоед услышал. И его съел. Потом проходит еще один человек. Опять надышался табаку. Чихнул. И его людоед съел. Идет Длинный палец. Надышался табаку. Только захотел чихнуть, запел:

А-п-тички летят  
Высоко, высоко...

Идет дальше. Опять захотел чихнуть, запел:

А-п-чистили карманы  
Воры-воробыи...

Так Длинный палец жив остался.

## НА ПОСТУ

Длинный палец на посту стоит. Слышит голос:

— Сними кольцо!

Длинный палец стал снимать. И так и этак старается. Никак кольцо не снимается. Грозный голос говорит:

— Грызи его!

Длинный палец стал грызть. Грыз, грыз. Наступило утро. Подходит Большой палец и говорит:

— Брат, проснись! Все одеяло изгрыз!

## ЧЕРНЫЙ НОГОТЬ

В черном-пречерном городе есть черная-пречерная улица. На черной-пречерной улице есть черный-пречерный сад. В черном-пречерном саду есть черное-пречерное дерево. На черном-пречерном дереве в черном дупле, в вороньем гнезде сидит Черный ноготь. Острый как бритва, злой кровожадный убийца.

Черный ноготь надул большой мыльный пузырь. Сел в него и полетел. И говорит:

— Наконец я сведу счеты с моим закл

тым врагом — Длинным пальцем. Разрежу его на кусочки и схороню в уголочке.

Длинный палец собрался идти к брату на именины. В саду он нарвал букет роз. И отправился в дорогу. Вдруг в темной подворотне его настиг большой мыльный пузырь. Длинный палец страшно испугался. И бросил в него букет роз. Шипы впились в большой мыльный пузырь. И он лопнул. Черный ноготь вывалился и полетел на землю. Упал в мусорный ящик. Лежит Черный ноготь на куче мусора, придумал месть и шипит: «Берегись, Длинный палец! Выберусь, доберусь до тебя!»

\*

Забрался Черный ноготь на горку. Насыпал в котел красных каленых углей. А на котле написал: «ЗОЛОТО». И спрятался на дерево в воронье гнездо. Идет Длинный палец. Видит: стоит большой котел с золотом. Думает: «Вот так диво — какое богатство привалило!» Подошел к котлу и только хотел горсть набрать, слышит голос:

— Уходи! Будет худо!

Оглянулся Длинный палец. Никого рядом нет. Подумал, что послышалось. Опять на-

гнулся, только хотел набрать горсть из котла, как опять голос:

— Уходи! Будет худо!

— Что такое? — говорит Длинный палец сам себе. — Никого нет, а голос слышу!

Решил третий раз подойти к котлу. Опять нагнулся за золотом. И опять послышался голос:

— Уходи! Будет худо!

Поднял Длинный палец голову. Видит: на дереве в вороньем гнезде Черный ноготь сидит. Ворона его клювом долбит и гонит: «Уходи! Будет худо!»

Вывалился Черный ноготь из вороньего гнезда и в котел на каленые угли упал. Обжегся, выскочил из котла и убежал неизвестно куда.

## БОЛОТНИКИ

Идет Длинный палец у болота. Вдруг выскакивают из воды двое страшных ужасных. Зеленые волосы у них до земли, руки что кочерги, хвосты что хлысты, носы — крюки. Схватили Длинного пальца и потащили в болото — в самую топь-трясину. Испугался Длинный палец. Стал вырываться, отбивать-



ся. Не удалось. Стал молитву читать. Не помогает. Загоревал. Не знает, как спастись. Взял Длинный палец да как закричит что есть силы петушиным голосом: «Ку-ка-ре-ку!» Болотники шарахнулись от него в разные стороны. А ему только этого и надо было. Побежал из болота во всю прыть, так что не догонишь, только пыль на дороге столбом стоит.

### **ЗАЙЧИК С СЕРЕБРЯНЫМ КОЛОКОЛЬЧИКОМ**

Идет Длинный палец по полю. Видит: зайчик с серебряным колокольчиком сидит. Колокольчик серебряным перезвоном зве-

нит, чудную музыку вызванивает, заворачивает. Принялся Длинный палец его ловить. Зайчик в лес поскакал. Длинный палец за ним побежал. Зайчик с серебряным колокольчиком на опушку в черную избушку прибежал. Заходит Длинный палец в черную избушку. На печи сидит старик, сердито сопит, голова у него что кулышка, на голове шишка, на спине горб. Толстыми губами шлеп-шлеп, говорит:

— Вот тебя-то мне и надо! Будешь мне служить, за мной ходить. А станешь уходить — бородой засеку, на клочки разорву!

Стал Длинный палец на старика работать, все по хозяйству ворочать. Ночью надумал бежать. Только дверь открыл, зайчик в серебряный колокольчик зазвонил. Проснулся старик, скрипучим голосом заворчал, головой замахал, колючей бородой погрозил, пару колотушек набил.

На другой день Длинный палец взял мякиш от хлеба и залепил серебряный колокольчик. Ночью дверь открыл. Зайчик в серебряный колокольчик зазвонил. А он молчит, хлебный мякиш в нем торчит. Старик на печи спит, во сне сердито сопит.

Длинный палец и убежал из черной избушки домой.

## ЧЕРНЫЕ ШТОРЫ

Длинный палец купил себе на день рождения подарок — черные шторы. Пришел домой. Повесил на окно. Вдруг из-за черных штор протягивается рука, и грозный голос говорит:

— Дай пяточок! А то дам тебе щелчок!

Испугался Длинный палец. Дал пяточок. На другой день Длинный палец подходит к окну. Вдруг из-за черных штор протягивается рука, и грозный голос говорит:

— Дай два пяточка! А то получишь два пинка!

Испугался Длинный палец и дал два пяточка. На третий день Длинный палец подошел к окну. И опять протягивается рука. И грозный голос говорит:

— Дай три пяточка! А то побью в два кулачка!

Испугался Длинный палец и дал три пяточка. А потом думает: «Дай-ка погляжу, кто за черными шторами прячется». Отодвинул черные шторы. И видит — на полу гном си-

дит и деньги считает: «Это на колпачок, это на пиджачок, это на штанишки, это на пальтишко...»





# СОДЕРЖАНИЕ

Как победить страх .....	3
--------------------------	---

## СТРАШНЫЕ И УЖАСНЫЕ

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ГРАФА К. ....	6
Черное пятно .....	6
Большая черная муха .....	12
Книга волшебных заклинаний .....	13
На охоте .....	14
Анчутка .....	15
Ни разу не попал .....	17
Гном .....	17
Дока-Морока .....	19
Червяк .....	25
Именины .....	26
Красные пельмени .....	27
Желтое пятно .....	28
Никогда их не видел .....	28
Собрался в путешествие .....	29
В пустыне .....	29
Страшный сон .....	30
Зеленые пальцы .....	32
Стреляющая трость .....	33
На кладбище .....	33
Блинчики с мясом .....	34
Клад .....	35
Не повезло .....	36
Красная рука .....	38
Черный череп .....	39

<b>УЖАСТИКИ ИЗ СКЛЕПА .....</b>	<b>41</b>
Чья история страшнее .....	41
Красный кирпич .....	43
Желтые сапожки .....	44
Черная перчатка .....	46
Алые зубы .....	49
Автобус с черными шторками .....	50
Черная роза .....	51
Стеклянная куколка .....	53
Черные очки .....	56
Черт и крест .....	57
Красные занавески .....	60
Ночница-чаровница .....	62
Полосатые ноги .....	64
Пугалка .....	68
 <b>ДОМ С ПРИВИДЕНИЯМИ .....</b>	 <b>69</b>
Рожа — костяная кожа .....	69
Одуванчики и садовник	
с черной косой .....	71
Дом с привидениями .....	74
Зеркалица .....	77
Шаги .....	79
Белое облако .....	80
Клякса и зеленый ластик .....	82
Окаяшка .....	86
Чч — черный человек .....	88
 <b>СЫЩИК .....</b>	 <b>98</b>
Пластилиновые человечки .....	98
Черный тюльпан .....	100

Каменные львы .....	102
Обезьяна и дикие пчелы .....	106
Кран-разрушитель .....	108
Фокусник-злодей .....	109
Муравьи-людоеды .....	110
Фонтан и серые крысы .....	111
Сторожевой пес .....	112
Красные буквы .....	114
Мельница злодеев .....	115
Ржавая кровь .....	116
<b>ЗОЛОТОЙ КОСТЫЛЬ .....</b>	<b>119</b>
Пуганко .....	119
Кровило-пузырило .....	123
Золотой костыль .....	126
Сверчок, мышь и таракан .....	127
Мечь .....	128
Воздушные шарики .....	129
Простыня .....	131
Две черные тени .....	131
Люб и Нелюб .....	135
Жердяк .....	137
Как черти Бабу Ягу делали .....	139
<b>СТРАШИЛО-МАТРОШИЛО .....</b>	<b>141</b>
Припекало .....	141
Хохлик .....	143
Дворовый-злыдюшка	
и Дворовый-доброжилушка .....	144
Шамшурка .....	146
Страшило-Матрошило .....	147

Еловая шишка, Дубовый желудь и Гороховый стручок .....	149
Тележное колесо .....	151
Ножницы, Веревка и Иголка .....	152
<b>В ЧЕРНОМ-ЧЕРНОМ ЛЕСУ...</b> .....	154
Обдериha .....	154
Сон охотника .....	157
Злюка-Кузюка .....	159
Снежич и Студенец .....	160
Два снеговика .....	162
Снежные русалки .....	164
На дне у Водяного .....	167
Тростниковая дудочка .....	168
Леший из леса .....	171
Кукушкины слезки .....	174
Обед .....	177
Боб и Горошина .....	178
Яма .....	178
Богатырь .....	179
<b>БЕССТРАШНЫЙ</b> .....	181
Костлявая рука .....	181
В склепе .....	185
Страшный колдун .....	186
Ведьма .....	189
Деревянная баба .....	190
Смерть .....	192
Упырь .....	195
Крышка гроба .....	197
Отрубленная рука .....	199

Лихо окаянное и Лихо одноглазое .....	201
Волчья яма .....	202
<b>ГОРОД МЕРТВЕЦОВ .....</b>	<b>205</b>
Заклятие смерти .....	205
Покойник .....	207
Суд гробовщика .....	208
Трамвай девятый номер .....	209
Красные огоньки .....	211
Задача .....	213
Железная яблоня, горбун с красными глазами и белый скелет .....	215
Оборотень .....	216
Вампир .....	217
Колодец мертвеца .....	219
Зеленый зуб .....	221
Разбитое зеркало .....	223
Черная машина .....	225
Черная простыня .....	227
Ангел и три скелета .....	230
<b>ДЛИННЫЙ ПАЛЕЦ .....</b>	<b>233</b>
В замке .....	233
Последнее желание .....	235
Страшное ужасное привидение .....	236
Длинный палец и раки .....	237
Людоеды .....	239
Надышался табаку .....	241
На посту .....	241

Черный ноготь .....	242
Болотники .....	244
Зайчик с серебряным колокольчиком .....	245
Черные шторы .....	247



# **ТВОЙ УЖАСТИК**

**ДЛЯ МЛАДШЕГО И СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

***Георгий Маркович Науменко***

## **КОЛОДЕЦ МЕРТВЕЦА**

**Редактор С. М. КУПРАШЕВИЧ**  
**Художественный редактор С. С. ГЕРАСКЕВИЧ**  
**Технический редактор Т. П. ТИМОШИНА**  
**Корректор И. Н. МОКИНА и Л. В. САВЕЛЬЕВА**  
**Компьютерная верстка К. С. ПАРСАДАНЯНА**

**Подписано в печать 09.10.2000 г.**  
**Формат 70 х 90/32. Усл. печ. л. 10,00. Бумага газетная.**  
**Гарнитура Журнальная. Печать офсетная.**  
**Тираж 10 000 экз. Заказ № 2595 .**

**Налоговая льгота — общероссийский классификатор продукции**  
**ОК-00-93, том 2; 953000 — книги, брошюры**

**Гигиеническое заключение**  
**№ 77.99.14.953.П.12850.7.00 от 14.07.2000 г.**

**ООО «Издательство Астрель»**  
**Изд. лиц. ЛР № 066647 от 07.06.99 г.**  
**143900, Московская обл., г. Балашиха, пр-т Ленина, д. 81.**

**ООО «Издательство АСТ»**  
**Изд. лиц. ИД № 02694 от 30.08.2000 г.**  
**674460, Читинская область, Агинский р-он,**  
**п. Агинское, ул. Базара Ринчино, д. 84**  
**Наши электронные адреса:**  
**www.ast.ru. E-mail: astpub@aha.ru**

**Отпечатано на ордена Трудового Красного Знамени**  
**ГУП Чеховский полиграфический комбинат**  
**Министерства Российской Федерации по делам печати,**  
**телерадиовещания и средств массовых коммуникаций**  
**142300, г. Чехов Московской области**  
**Тел. (272) 71-336. Факс (272) 62-536**

**«Издательство Астрель» предлагает:**

## **ТВОЙ ДЕТЕКТИВ**



### **Новая серия остросюжетных повестей**

Вместе с героями захватывающих историй читателю предстоит распутывать загадочные преступления, находить выход в самых невероятных ситуациях. А значит, ему тоже понадобится все его мужество, терпение, находчивость, бесстрашие, сообразительность, чтобы одержать победу над безжалостным противником.

Книги «Издательства Астрель»  
можно заказать по адресу:

107140, Москва, а/я 140 – «Книги по почте».



# ТВОЙ ужастик



Такого еще не было!

Теперь и ты узнаешь,  
почему дети всего мира «запали»  
на «ужастики»!

Ужасно страшно? Нет!

Страшно весело? Да!

А главное – ужасно интересно!!!

Эти книги можно давать  
читать даже мамам!

ISBN 5-17-003738-4



9 785170 037384