

Международный
ежемесячник



Основан
Юлианом
Семеновым
в 1989 году

ISSN-0235-6864

СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО

TOP SECRET

№ 4 (107) 1998

MONTHLY

ВОРОТИЛЫ "ТЕНЕВОГО" ФУТБОЛА с. 26

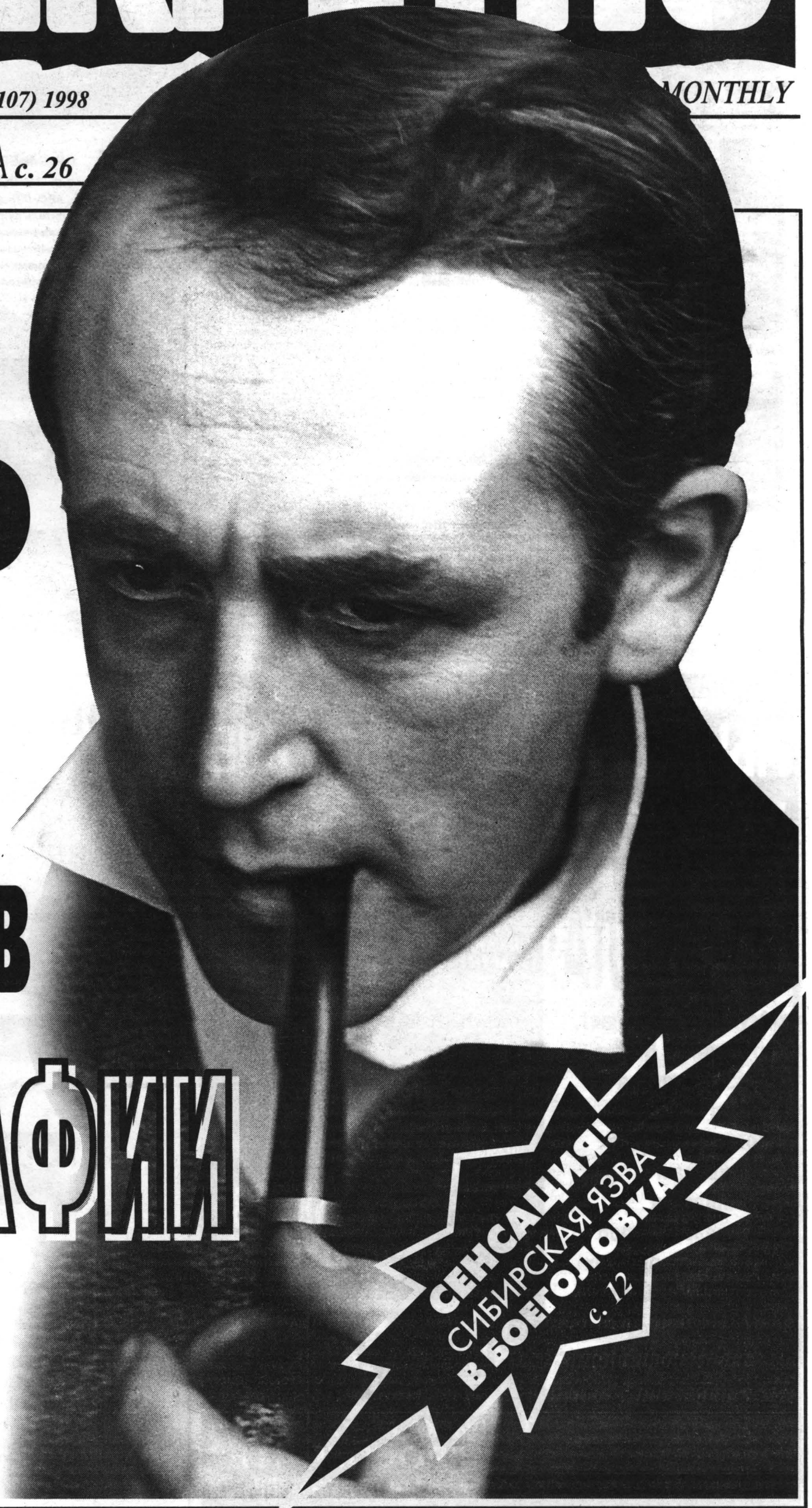
КТО И КАК ВОРУЕТ В НАШЕМ КИНО

Василий
ЛИВАНОВ

ПРОТИВ

КИНОМАФИЯ

с. 3



СЕНСАЦИЯ!
СИБИРСКАЯ ЯЗВА
В БОЕГоловках
с. 12

ER ПОБЕДИТЕЛЬ
ТРЕНИЙ

ВСЕ для АВТО

Лучшее из Америки!

AGA

Эй Джи Эй

155 (г.р.)
187 (г.р.)АНТИФРИКЦИОННЫЙ КОНДИЦИОНЕР
МЕТАЛЛА ER

■ Бестселлер из США - антифрикционный кондиционер металла ENERGY RELEASE (ER). Синтезированный американской компанией Entech, ER использовался в сверхтяжелых условиях работы турбин самолета-невидимки STEALTH. Применение ER в автомобилях (двигатель и трансмиссия) дало совершенно феноменальные результаты: повышение мощности до 15%, снижение расхода топлива на 5-10%! Существенно облегчается "холодный" пуск двигателя...

■ ER получил многочисленные положительные отзывы специалистов США и России (АвтоВАЗ, НАМИ-ХИМ, НИИТАвтомобилей, КАМАЗ и др.). По данным НИИ Физических проблем "ER обеспечивает повышение предельной нагрузки разрушения в 10 раз, снижение шероховатости в 100(!!!) раз, реализует эффект безыноносности". Последние полномасштабные испытания ER на АО АвтоВАЗ дали впечатляющие результаты - согласно официальному Техническому заключению от 30.10.97 при использовании ER достигается снижение износа до 4-х раз.

■ Одной банки ER достаточно для первичной и вторичной (после смены масла) обработки двигателя, а также коробки передач и заднего моста "Жигулей".



ER16

AUTOFOM —
ЗНАМЕНИТАЯ
СУПЕРПОЛИРОЛЬ

■ BESTSELLER США 1997 года среди полиролей. Создает нечеловеческий блеск. Обладает уникальным защитным эффектом: не смывается ничем, вода, пыль и грязь сползают, как с гуся вода! Возвращает затраченные деньги сразу после использования. Прекрасно совместима со всеми типами покрытий. Предотвращает их выцветание и помутнение. Чрезвычайно простое в употреблении средство — для лентяев.

FAL16/FAL18

КАТАЛОГ-СПРАВОЧНИК
(120 страниц, цветной)

■ Первое в России — и уже бестселлер — практическое руководство по использованию более 1.000 препаратов автохимии, автокосметики, аксессуаров. Это сконцентрированный многолетний опыт сотен американских механиков!

QUIK STEEL —
ПОЛИМЕРНАЯ
СУПЕРШАПТЛЕРКА
СО СТАЛЬНЫМ
НАПОЛНИТЕЛЕМ

Quik Steel — выдающаяся разработка XXI века — полимерная шпатлевка со стальным наполнителем американской компании CarGo. Первоначально разработанная для ремонтных работ в космосе, это средство завоевало Америку!

Quik Steel разминают руками до пластичного состояния и словно пластилином замазывают трещину или пробоину. Обладая потрясающей адгезией, Quik Steel насмерть прилипает даже к мокрым и замасленным поверхностям. Схватывается за 5 минут, застывает через 15, а через час ее можно сверлить, обрабатывать, нарезать резьбу. При полимеризации саморазогревается и увеличивается в объеме — возникает эффект "пробки". Поэтому ремонт возможен и под водой. Незаменимое средство для авто и дома (особенно в сантехнике).

При заказе товаров по почте для гарантированного сохранения заявленной цены наклейте на открытку этот купон газеты. Сегодня ER, AUTOFOM, QUIK STEEL, КАТАЛОГ-СПРАВОЧНИК можно заказать по почте (наложенным платежом). Заказы посылают по адресу: 113054, МОСКВА, а/я 35. Справки по телефону: (095) 230-37-66.

Оптовые поставки:

117312, Москва, ул. Ферсмана, д. 5/1,
тел.: (095) 124-5088, 124-5266/77, факс: (095) 719-0977.

Приглашаем региональных дистрибьюторов.

АВТО • ХИМИЯ • КОСМЕТИКА • АКСЕССУАРЫ • ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ

В Москве ER, AUTOFOM, Quik Steel, каталог и еще более 2000 наименований лучших товаров авторинка США можно приобрести в фирменных салонах компании AGA

• ул. Ферсмана, д. 5/1, тел. 124-5266/77 • ул. 2-я Фрунзенская, д.10, тел. 242-5918/17 • ТЦ "Эдельвейс", 2 этаж, Щелковское шоссе, д. 5/1, тел. 961-3456 • пр-т Вернадского, ст. м. "Юго-Западная", северный выход, "Торговые ряды" • ул. Южнопортовая, д. 22, маг. "Автомобили", 1 этаж, тел. 958-9090 • ул. Нагатинская, д. 27, тел. 112-0071 • ул. Новопесчаная, д.14, тел. 198-0195 • ул. Крымский Вал, павильон со стороны "Дома художника" и в магазинах AGA на автозаправочных станциях "Гермес-Москва". Магазины работают с 10 до 20 часов без выходных и без перерыва на обед

ИНФОРМАЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА "СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО"
МЫ ВСЕГДА ЗНАЕМ БОЛЬШЕЧИТАЙТЕ
В НОВОМ
НОМЕРЕ
ЖУРНАЛА:ЖЕНИТСЯ ЛИ
АГУТИН
НА АНЖЕЛИКЕ
ВАРУМ?КУДА
ШАЙНСКИЙ
ОТБРОСИЛ
КОНЫКИХЛЕБНИКОВА
В СВЕЖЕМ СОКУ

ИНДЕКС 34348

ПОДПИСКА ПО КАТАЛОГУ
"РОСПЕЧАТЬ"

С ЛЮБОГО МЕСЯЦА ВО ВСЕХ ОТДЕЛЕНИЯХ СВЯЗИ



ГЕМА

NISSAN



АЛЬМЕРА

седан 1,6 - 17'950
Кондиционер, Airbag,
гидроусилитель руля,
иммобилайзер,
центральный замок,
электростеклоподъемники
и зеркала.



ПРИМЕРА

седан 1,6 - 19'900
Кондиционер, ABS, Airbag,
гидроусилитель руля,
иммобилайзер,
центральный замок,
электростеклоподъемники
и зеркала.



МАКСИМА

седан 2,0 - 31'800
Климат-контроль,
кожаный салон,
гидроусилитель руля,
электростеклоподъемники
и зеркала,
противотуманные фары,
иммобилайзер,
центральный замок.

В Москве открыт сервис-центр NISSAN

Телефоны для справок:

Москва (095) 446-0015, 446-0512;
Санкт-Петербург (812) 295-9251; Днепропетровск (0562) 76-4503.
Сервис: Москва, Можайское шоссе, мотель "Можайский",
тел. (095) 447-0536, 447-3239, 447-5043.

НОВОСТИ ТРАНСАЭРО



ЛОС-АНДЖЕЛЕС

от 399 \$

ФРАНКФУРТ, БЕРЛИН

И ЛЮБОЙ ГОРОД ГЕРМАНИИ

от 250 \$

Информация и бронирование билетов в Москве: 2-ой Смоленский пер., 3/4, ул. Охотный ряд, 2 (бесплатные автостоянки), Ленинградский пр-т, 37, Центральный аэровокзал, кассы № 7, 46, 47, Осенний б-р, 12, ул. Маршала Василевского, 17, аэропорт "Шереметьево" (терминал 1), тел. (095) 241-7676, 241-4800 (круглосуточно), 931-5044, 190-4413 (10.00-20.00). Адрес ТРАНСАЭРО-ТУР в Москве: Ленинградский пр-т, 33А (ст.м. "Динамо"), тел. (095) 956-0011, 946-1013, 151-5547, 945-5300 (авиабилеты), факс (095) 945-5183.

ТРАНСАЭРО
АВИАКОМПАНИЯ

http://www.transaero.ru

Криминальная история

Как нам стало известно, Генпрокуратура РФ рассматривает вопрос о возбуждении уголовного дела против ряда руководителей Госкино в связи с коррупцией в сфере кинобизнеса. Мы задумали серию публикаций на эту тему. Предлагаем первую.

Андрей КОЛОБАЕВ

Когда я позвонил Василию Ливанову с просьбой о «совершенно секретном» интервью, он сразу предупредил: ничего не получится.

— У меня сейчас нет личной жизни, —

объяснил Василий Борисович.

— Зато воюете с киномафией...

— Ну, это сюжет для супербоевика.

Так появился на свет этот материал —

из монологов и документов. Реальная

криминальная история о том, как снимается российское кино.

ГЛАВНЫЕ ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

Василий Ливанов — сценарист, режиссер-постановщик, исполнитель заглавной роли в фильме «Дон Кихот возвращается», продюсер.

Леонид Калашников, Армен Джигарханян, Геннадий Гладков и другие — творческая группа фильма.

Анатолий Карпов — чемпион мира по шахматам (ФИДЕ), инвестор и совладелец фильма.

Армен Медведев — председатель Госкино РФ.

Вадим Абдрашитов — председатель правления киностудии «АРК-фильм» и ее худрук.

Сергей Баев — директор киностудии «АРК-фильм».

Олег Григорович — кинорежиссер-любитель.

В эпизодах — Виктор Черномырдин, Александр Лифшиц, Юрий Скуратов и другие.

Картина первая.

ПРИЗРАК

ПЕЧАЛЬНОГО ОБРАЗА

Все началось с того, что Ливанов задумал снять фильм о Дон Кихоте.

Из «досье» Василия Ливанова. Народный артист России. Один из любимых учеников Михаила Ромма, с отличием окончил Высшие курсы режиссеров кино (на курсовой работе рукой учителя написано: «Учить нечему. Михаил Ромм»).

ЛИВАНОВ. Почему вдруг Сервантес? Однажды я сильно усомнился в традиционной, очень уж «советской» трактовке «Дон Кихота»: что это, мол, благородный-преблагородный рыцарь и с ним ослиный пастух Санчо Панса — мудрец из народа. Полные прекрасных намерений... С годами все это мне показалось весьма подозрительным. Пересмотрел фильм Козинцева с замечательными артистами Черкасовым и Толубеевым. Скучно. Экранизацию оперы Шалапина... Совсем плохо, ужас. В чем дело? Стал перечитывать «Дон Кихота» — и вовсе не скучно, а временами даже смешно. И потом... Сервантес написал пародию, а где пародия на экране? Ну какой он к черту рыцарь! Пожилой идадьго, начитавшийся рыцарских романов. Но с жесткой идеологией: либо ты признаешь, что Дульсинея Тобосская самая прекрасная из женщин, либо — голову с плеч. Знакомо? Либо ты признаешь, что марксизм-ленинизм единственно верное учение, либо... тебе конец!

Но вот что еще меня поразило. Буквально на второй странице. Сидит идадьго дома и думает: если я прямо сейчас не начну спасать человечество, то «промедление будет смерти подобно». Интересно, в детстве Ленин отсюда эту фразу вычитал?.. Глубоко верующий христианин Сервантес написал свой роман 400 лет назад, а в XVIII веке французские просветители, воинствующие атеисты, поставили все с ног на голову. Превратили этого гордеца-безумца в героя, якобы знающего, как всех разом осча-



Фото из архива Василия Ливанова

КИНОМИРОВ

СЦЕНАРИЙ
ДЛЯ ОТЕЧЕСТВЕННОГО
СУПЕРБОЕВИКА

стливить. Ведь в чем страшный грех Дон Кихота? Гордыня! Помимо Господа он один знает, что делать с этим миром. А если ты не согласен — проткнет копьем... В романе описан как раз такой идеолог, который призраком бродит по Европе, устанавливая справедливость по своим меркам (как известно, никто не приносил человеку столько неприятностей, как те, кто его хотел насильно облагодетельствовать)... И в этом великое провидение и предупреждение Сервантеса! Потом в мир зачастили донкихоты... Ленин! Хотите счастья? Дашь мировую революцию! Че Гевара!.. И захотелось вернуть настоящего сервантесовского Дон Кихота.

Картина вторая.

«ЛЕБЕДИНАЯ ПЕСНЯ»
ГРИГОРОВИЧА

Решено: в целях экономии фильм снимать «в складчину» — в Болгарии, с долевым и творческим участием болгар. Смета — 850 тысяч долларов. Два миллиарда рублей платит Госкино, миллиард триста — болгарский Национальный киноцентр. Остальное — искать у инвесторов. Сформирована творческая группа — оператор Леонид Калашников, композитор Геннадий Гладков, актер Валентин Смирнитский. На роль Санчо Пансы приглашен Армен Джигарханян, вторым режиссером взят некто Олег Григорович.

Из досье Григоровича. Без кинообразования, второй режиссер с «Мосфильма» со стажем. Специалист по организации съемочной площадки. Самостоятельно снял два короткометражных балета на музыку Гладкова. Попросился в картину в качестве второго режиссера.

ЛИВАНОВ. Григорович очень старался. Бегал по «Мосфильму» — что-то выбивал, доставал. В поисках природы объездил со мной всю Болгарию, то есть, можно сказать, стоял у истоков проекта. Потом зачастил в Госкино... И вдруг однажды сказал: «Ребята, сценарий потрясающий! Роли труднейшие и нервные, и физически. Я вам идеально организую съемочный процесс, вы будете заниматься только творчеством. А для себя прошу: дайте титр «режиссер-постановщик — Григорович». Вашей славы это не убавит, а для меня эта картина, как

Продолжение на с. 8

ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩИЕ СТАНКИ

□ Четырехсторонние от 22,2 □ Циркулярки от 9,5
□ Фрезерные от 7,8 □ Заточные от 4,5
□ Рейсмусовые от 12,3 □ Фуговальные от 10,5
□ Многоцелевые от 3,8 □ Шлифовальные от 9,5
□ Комбинированные от 12,5 □ Токарные с копиром от 5,7

□ Многопильные от 14,5
□ Сверлильные от 6,5
□ Ленточные пилорамы от 75
□ Сушильные камеры от 55

ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩИЙ ИНСТРУМЕНТ

ДОСТАВКА. ГАРАНТИЯ ИЗГОТОВИТЕЛЯ

тел./факс: (095) 737-90-15,
918-29-19, 918-22-37,
366-23-86

ст. м. «Электрозаводская»,
ул. Б. Семеновская, д. 40.

Московский завод «Агрегат»



KAMI

Судьба

Эрик ШУР



ИНФОРМАЦИЯ К РАЗМЫШЛЕНИЮ

Ежов Николай Иванович. В 1936–1938 гг. — народный комиссар внутренних дел СССР. За это время, по данным Д. А. Волкогонова, репрессиям подверглось примерно 3,5 — 4 миллиона человек, из них 600 — 650 тысяч были расстреляны.

В 1938 г. Н. И. Ежов — народный комиссар водного транспорта. В 1939 г. арестован по обвинению в руководстве заговорщицкой организацией в войсках и органах НКВД СССР, в проведении шпионажа в пользу иностранных разведок, в подготовке террористических актов против руководителей партий и государства и вооруженного восстания против Советской власти. Приговором Военной коллегии Верховного Суда СССР от 3 февраля 1940 года Ежов Н. И. был осужден к исключительной мере наказания. Расстрелян Ежов был на следующий же день.

Недавно в Генеральную военную прокуратуру пришло письмо от законной дочери Ежова, в котором она попросила рассмотреть дело отца на предмет реабилитации. Потому что и сегодня Николай Ежов считается иностранным шпионом и человеком, замыслившим убийство Сталина.

На своем «процессе» Ежов сказал: «Есть такие преступления, за которые меня можно и расстрелять. Я почистил 14 тысяч чекистов. Но огромная моя вина заключается в том, что я их мало почистил...» Сегодня никаких новых нюрнбергских процессов по делам культа личности, видимо, не предвидится — на них не хватит сил и двух поколений следователей. Но когда реабилитируют людей типа Ежова, их как бы судят по-новой: уже вмененные им старые статьи наполняют новым содержанием. Поэтому полной реабилитации Ежова не будет, но еще этим летом он может перестать быть, например, иностранным шпионом.

...В своем последнем слове Ежов попросил государство позаботиться о своей дочери. Закончил он, естественно, тем, что пообещал умереть с именем Сталина на устах.

ДОЧЬ НАРКОМА НКВД ЭКСКЛЮЗИВНО
ДЛЯ «СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО»

Ежова?

ПОДРАНКИ

Сначала исчезла мама — няня сказала, что она уехала в командировку. Неожиданно девочку оставили в пустой квартире. Как нарочно, началась гроза, гром, ударила молния, и Наташа забила в угол.

Потом ее привезли в детский сад, и дочь Ежова впервые увидела так много живых детей. Но их скоро всех забрали, какая-то чужая нянечка уложила Наташу спать, стала рассказывать ей сказку и почему-то плакать. А Наташа подумала: чего это бабушка плачет — сказки всегда хорошо кончаются, я же знаю...

В пензенском дошкольном детдоме только одна воспитательница ни с того ни с сего могла взять Наташу за ноги и держать вверх тормашками. Конечно, эту «воспиталку» выгнали. Конечно, ей просто нравилось издеваться над детьми. Но только над Наташей она издевалась как над дочерью врага народа Ежова. Больше за это никого не наказывали.

В школьном детдоме взрослые уже не стеснялись удирать Наташину жизнь по любому поводу чем-нибудь вроде «какие корни, такие отростки». Вытаскивали из строя и наказывали чаще за чужое, но всегда за то, что она дочь врага народа — и, значит, сама чужая. Судя по тому, что вытаскивали из строя только ее, больше таких в детдоме не было. И поэтому строй был против нее как один человек. Дети не говорили про «яблочко от яблони», они просто били и шипели: молчи, предатель! Наташа всегда заступалась за отца: «Нет, он не враг народа!» — и выпадала из строя окончательно. И поделиться было не с кем, и она все сильнее забивалась в угол, как тогда в московской квартире в грозу.

В Пензе сбылось мамино предсказание — девочку стащили цыгане. Сказали: «Наша!» — и накрыли рогожей. Наташа решила на помощь не звать. Не дождавшись ее к построению, взрослые занервничали: им было поручено перевоспитывать ежовского отпрыска, а за его потерю и самим можно было попасть на перевоспитание. А в лагере Наташу все считали своей и кормили ворванными курами. В войну это был деликатес, поэтому когда милиция нагнала лагерь, Наташа брыкалась, но с завоеванных позиций назад в детдом отступать не хотела.

В учебниках истории замарывали Якира, Блюхера, Ежова... Малолетние проводники генеральной линии с радостью рисовали им усы и всякую бяку. А Наташа все пыталась вырезать и сохранить портрет отца. Но только она где-нибудь в уголке садилась посмотреть на страничку с Ежовым, тут же как коршун налетала сзади директриса и рвала врага народа на мелкие куски.

Но Наташа выпросила-таки портрет наркома — у девочки-нищенки, которую выгнали из детдома вместе с ее учебником. И потом много лет прятала фотографию Ежова в самых дальних и совсем не исторических местах.

Во всем, что касалось отца, Наташа была как будто выкована из того же материала, что и «железный нарком и подлый предатель» Ежов. И она никак не сходилась с ума и в могилу, хотя, наверное, сводили. В пятом классе от нее решили избавиться и определить в место, где с ума не сводят по определению. Но на решающем подсвете одна учительница заставила забыть коллег про то, чья Наташа дочь, и оставить в семилетке до последнего звонка.

Пианино в детдоме всегда было на замке. Допустили халатность, и Наташа стала наигрывать какую-то песенку, которую пальцы запомнили еще из той, предыдущей песни. Кто-то подошел сзади и положил руку на плечо. Наташа вздрогнула.

СТРАНА ГЛУХИХ

Немой пел, и незрячие водили хоровод. А группа магаданских глухих плясала под аккордеон. Шел обычный межобластной смотр самодеятельности среди инвалидов «Смотри на меня как на равного».

Конечно, немой просто открывал рот под фонограмму. Глухие, конечно, не слышали музыки — бабушка-аккомпаниатор отстукивала им ногой ритм, а они улавливали его своим восьмым чувством. Бдительное жюри не дало приз глухим и бабушке, потому что сочло их профессионалами, то есть «не равными».

Если у бдительных членов жюри было бы даже сто восьмое чувство, они все равно бы не догадались, что жизнерадостная аккордеонистка второй группы инвалидности — дочь железного наркома НКВД Николая Ежова. Того самого, который в 37-м заставил замолчать и закрыть глаза сотни тысяч. Того, который подписывал смертные приговоры «врагам народа», находя их и в организациях глухонемых.

Не догадались — и слава Богу, ведь и через почти шестьдесят лет после смерти Ежова, узнавая в Наталье Николаевне его дочь, на нее тут же перестают смотреть как на равную.

АПОРТ, ЕЩЕ АПОРТ

Тетя Нина была злая. Наташа никогда до этого не видела злых людей. Дома не то что подзатыльников не было, на девочку даже не прикрикивали никогда. Тетя Нина орала, потому что до Пензы ребенок во что бы то ни стало должен был запомнить свою новую фамилию. А Наташе эта фамилия казалась очень трудной, и она никак не могла ее выговорить.

Прошла ночь, потом день, они все ехали в пустом вагоне, а Наташу так никто и не покормил. Тетя Нина достала из сумки два яблока. Этот сорт девочка будет помнить потом всю жизнь — апорт. Красные такие. Положила на стол и сказала: «Скажешь свою фамилию, тогда съешь». «Ежова...» — сказала Наташа, не отрывая взгляда от яблок. И тогда тетя Нина врезала этой «дочке выродка» так, что у нее не то из губы, не то из носа пошла кровь.

В Пензе заведующая детдомом сразу спросила: ты, наверное, есть хочешь? Наташа очень обрадовалась, что фамилию больше никто не требует. На лавке за длинным деревянным столом она оказалась одна — детдомовцы уже поели. Перед ней поставили стакан компота и булочку, которую называли французской, и, конечно, очень вкусную. Наташа посмотрела по сторонам, на стол, и только теперь до нее дошло, что ее увезли из дома. Что она боль-

ше никого не увидит! И она разбила стакан, отшвырнула булку и рванула с этой кухни...

СКАЗКА СКАЗОК

Наташе было о чем вспоминать. И какая у них была дача в Мещерино, как там было красиво, и попугай этот Петя, который однажды спикировал девочке на голову и отгрызть его пришлось вместе с кудрями.

Наташа всегда очень ждала, когда придет папа. Тогда он подкидывал дочку, тут же спрашивал, сколько зубов, чем болела, пока его не было. Мама была редактором журнала «СССР на стройке», так что Наташей в основном занималась няня.

Папа учил Наташу кататься на лыжах. Иногда она убежала далеко в рощу, и тогда мама кричала: «Сейчас тебя цыгане поймают и украдут!» Мама вообще была строгой. С четырех лет девочку начали учить играть на пианино и даже завтракать не пускали, пока не позанимаются. Папа маме в этом не перечил и за Наташу не заступался.

А папа очень любил петь. Народные песни, и больше всего «И за что я люблю тебя, эта тихая ночь...» И мама тоже напевала в саду. И к ним в гости приходил Маршак. К маме вообще ходили разные писатели — Бабель, Кассиль, например, — когда папы не было дома. А на Наташин день рождения приходили даже взрослые. Со Светланой Аллилуевой их сфотографировали вместе: на снимке Наташа очень довольная, потому что перед этим одной девочке сказала на горчицу, что это мед.

И на другие дачи Наташу возили — к Орджоникидзе, к Молотову. А девочку у Молотова Наташе не понравилась, потому что у нее была целая специальная комната для кукол в человеческий рост. Наташа бывала на даче и у Сталина. Няня еще спрашивала: чего ты его боялась?

Дома играли с поваром в теннис, но если он выигрывал, то Наташе нужно было дергать перья у павлинов, а они редко открывали хвосты и вообще кричали. Еще можно было играть в жмурки — так что однажды Наташа забежала в кабинет отца и, чтобы точно не нашли, спряталась за штору. А на подоконнике лежал альбом. Такой толстый, аккуратненький, с папиросной бумагой между страницами, чтобы фотографии не портились. И, конечно, Наташа не могла удержаться, чтобы его не открыла.

В альбоме были фотографии мертвых детей. С оторванными ручками. И не только. Много-много убитых детей.

Наташу трясло несколько суток, и никто не мог понять, в чем дело. И только когда она рассказала маме, дверь в кабинет стали всегда закрывать. Ее чуть ли не заколотили, эту дверь. Но Наташе все равно было страшно даже проходить мимо. Потому что ей казалось: детские трупики не в альбоме, а здесь, за дверью, мертвые дети прямо в кабинете отца.

Судьба

потому что наказывали и не за такие музыкальные номера. Руководитель детдомовской самодеятельности сказал: продолжай... И ей даже разрешили бегать брать уроки музыки к какой-то женщине, которая не давала забыть то, что вспомнили пальцы. А еще в Пензе Наташа начала писать стихи. По пути из детдома в детдом она сочинила про то, как медленно они едут в свете фонарей. Фонарей там, конечно, и рядом не было, но в такие моменты исчезали куда-то и «дочь врага народа», и «предатель».

Когда Наташу принимали в комсомол, она знала ответы на все нужные вопросы, кроме того главного, что выкрикнули из зала: «Пусть скажет, где ее отец!» Парторг наклонился и спросил: «А ты знаешь?» «Не-а», — честно прошептала Наташа. «Она не знает!» — подвел черту парторг. С комсомолки градом катились слезы.

Может, вдруг задала сама себе вопрос парторга слишком все-рьез, но она впервые решилась написать на реабилитацию отца. Вряд ли своими письмами хотела вернуть фотографии Ежова на исторические места — скорее всего, просто надеялась, что сможет перестать прятать ту, единственную.

Секретарша показала на шкаф с круглой ручкой. В шкафу оказался тамбур, потом дверь, а за ней — приветливый человек в штатском. Он спросил: «Зачем вы пишете? Его все равно не реабилитируют». Наташа ответила вопросом: а что вы вообще меня пасете? И тогда человек из шкафа объяснил: «Мы тебя оберегаем».

И тут же уточнил, что такие дети, как она, сильно обозлены на Советскую власть. Но Наташа поняла, что этот человек считает ее не будущим предателем, а просто своей, по какой-то нелепой случайности оказавшейся по ту сторону шкафа.

БЫЛА ЛИ ДЕВОЧКА?

В седьмом классе, прямо перед выпускными экзаменами, постриженная, как все детдомовцы, налысо Наташа гуляла в парке, когда ее вдруг окликнули: «К тебе приехали!» Как индеец, прокралась вдоль забора и из-за земляной груши разглядела на лавке незнакомую старушку в белом платочке. Бабушка повернулась и сказала: «Ой, ты моя кудрявая!» — и погладила Наташу по лысой голове...

Няня Марфа Григорьевна была единственным человеком в доме, которого боялся нарком Ежов. Она служила в няньках с двенадцати лет, и только в таких нерядовых семьях. Много лет после того, как ее воспитанница исчезла в неизвестном направлении, Марфа Григорьевна хлопотала по высоким кабинетам людей, которые с радостью доверили бы ей своего ребенка, но отказывались доверить даже адрес Наташи. Ходила к руководителю ВЦСПС, к заместителю Ворошилова, ходила за кем-то по пятам. Няне отвечали: забудьте. И человека, который выдал ей адрес пензенского детдома, за его доброту тут же посадили.

Когда-то Наташа даже есть отказывалась, если няни не было рядом. Теперь же девчонка обманывает, что пойдет в кино на

госпитале Воровского она умерла от отравления люминалом. А сестра наркома Евдокия Ивановна рассказала, что в больнице маме подкинули анонимку: мол, передает новости о наших стройках за границу. Мама лишилась дара речи, взяла красный карандаш и написала: «Я не виновата». Она до последнего не давала делать себе укол, пока не приехал ее личный врач — единственный, которому она верила...

Отец по-прежнему оставался врагом народа, а Наташа его дочерью. Жалобщиков, идущих к Ворошилову, обычно дальше общественной приемной не пускали, но женщина, просмотрев Наташины бумаги, побелела и выписала пропуск. Не к Ворошилову, конечно, но в кабинет в том же длинном коридоре.

Когда Наташа произнесла фамилию Ежова, из другого конца огромной комнаты подбежал человек и шепотом спросил: «Вы дочь? А фотография его у вас есть?» Наташа заставила себя успокоиться: ничего страшного, это не детдом, они просто любопытные. И достала фотографию, переснятую с того, выпрошенного у нищенки портрета. «Да, — сказал чиновник, с уважением разглядывая наркома и Наташу. — Большая шишка была. Орел!» Но как бы ни считал человек Ежова и его дочь своими, кремлевскими, поднять орла на прежние высоты, он, конечно, не мог.

Свой человек в Кремле у Наташи все же нашелся — давняя подруга матери, вдова Серго Орджоникидзе Зинаида Гавриловна. Старый большевик показывала Наташе кабинет самого Серго, но никогда не водила в тот конец, где сидел Ежов.

Однажды Наташа вышла за хлебом и решила подсторожить Василия Сталина, который жил неподалеку от няни, — просто посмотреть на такого же, как она, кремлевского отпрыска. Промокла до нитки, но разглядела в итоге только мужчину в плаще с надвинутым капюшоном, который сядил в автомобиль. Няня сказала: тебя только за смертью посылать!

ЖИВИ НЕ ТУЖИ!

Наташа-путешественница никогда не оставалась без опеки «Главного экскурсионного Бюро». И после ее отъезда в Москву к кому-нибудь из родственников в квартиру приходили молодые люди, которые интересовались такой кудрявенькой, но в их красных корочках вовсе не было написано, что они влюбленные.

В ремесленном училище после детдома Наташу принимали очень долго, потому что руководство с ужасом говорило: «Она же потом пойдет на завод!» Подала документы в физкультурный техникум (папины лыжные уроки не прошли даром) — там испугались, что дочь Ежова может стать олимпийской чемпионкой. Хотела стать летчиком и накупила книжек про Чкалова, но все же оказалась в ремеслухе и попала прямо на седьмое небо: пусть сборка часов на дурацком конвейере, зато почти никто не знает, что она дочь Ежова!

Она даже осмелилась сделать с портрета отца увеличенную цветную фотографию и поставить ее в общежитии. И побежала на завод наблюдать свои часы.

Когда вернулась, в комнате уже был начальник-инженер со свитой, который завопил, показывая на фото: «Это кто?!» «Отец», — спокойно ответила Наташа. «Снять!» — завизжал инженер. «СЧАС!» — ответила Наташа невежливо, потому что после детдома часов собрано было еще не очень много. Тогда инженер протянул Наташе спички: «Жги!» Она упала на кровать лицом, но не плакала, пока он жег портрет отца. Когда очнулась, инженера не было, а пол был усыпан пеплом.

Вешалась же Наташа из-за конвейера. Страшно далека была она от рабочего класса и гнала брак не из вредительства — из вредности. А мастер даже представить себе не мог, как тяжело Наташе было просить прощения после детдома, где только извинения и были поставлены на конвейер!.. Вербка порвалась, и потом за нее, как за поводок, директор заводок Наташу к себе в кабинет и орал: «Нас бы всех пересажали!» Директор просто знал, кто такая Наташа, и, как воспитатели в детдоме, боялся сюрпризов от нее больше, чем заговора вредителей.

Ее первая любовь заканчивала индустриальный техникум и была немножко тюфяком. Однажды он пришел к ней и заплакал: «Ребята мне говорят: ты будешь инженером, а она часовщик-сборщик. Отговаривают меня». «Ты вообще слушай ребят. Пожалуйста!» — бравиовала Наташа. А сама пыталась рассматривать: вдруг как-нибудь станет понятно, что он не с ней связать себя боится, а просто решил не связываться с ее неперспективным отцом?

Любовь оказалась единственной — такой, о которой можно писать песни всю жизнь. На лирических Тереов там никогда не падает никакая «тень отца», потому что никакая тень на них вообще упасть не может.

В 1958 году дочь антинародного элемента окончила музыкальное училище по классу самого народного из инструментов — баяна. Получив на руки распределение, Наташа от волнения неправильно прочитала слово «согласна» и воскликнула: «Как это — сослана?»

ЧУЖАЯ СРЕДИ СВОИХ

Когда она сама попросилась в Магадан, «человек из шкафа» вызвал и спросил: что это вы так далеко от нас собрались? Наташа уезжала на Колыму не только потому, что там уж точно никто не знал, чья она дочь. Еще надеялась — а вдруг? — найти там своего отца.

Естественно, не нашла. Хотя «Николай Ежов» одно время и заходил на Колыму часто — пароход имени наркома возил туда заключенных.

В первом же колымском поселке Ягодное ее сразу по приезде вызвали в КГБ. Здоровенный служивый Жалков схватил Наташу, как в охапку: «Ой, Наталья Николаевна! Вы так похожи на своего отца! Я же с ним воевал!» Не успела Наташа удивиться про себя парадоксам генетики, как Жалков и говорит: «Вам надо авторитет завоевать. Потому что здесь очень много людей про его делу сидело и могут на вас зло сорвать. Но мы вас будем оберегать...» Край земли, поняла Наташа, не сильно отличается от не края.

Молодой человек был женат и работал вместе с ней в клубе кинемехаником. Наташа больше не предлагала связать с ней жизнь, а просто объявила ему, что хочет ребенка. Когда Женя родился, Наташа сбегала в Пензу, вдруг почему-то испугавшись, что молодой человек может их украсть. Как вскоре выяснилось, ее просто

не подвела женская интуиция — кинемеханика любовь к золоту подвела под расстрельную статью. И даже через много лет, найдя самородок недалеко от прииска, Наташа несколько километров неслась по тайге со всех ног, чтобы сдать его родному государству. Это все-таки была Колыма, жить на которой можно только если ты сослал сюда себя сам.

В Пензе у Наташи оставалась комнатка под бронью, которую помогла выбить Зинаида Орджоникидзе. Но когда Наташа приехала с маленькой Женей, обнаружила там еще одну одинокую маму с ребенком. Наташа написала письмо Хрущеву: мол, так жить нельзя. Написала как дочь наркома Ежова, которая вернулась с Севера. И буквально через неделю пришел ответ за подписью Хрущева. Но за то, что Наташа показала себя такой близкой к Кремлю, разозленные местные начальники исполнили указание первого секретаря с недалеким цинизмом: женщине дали новую однокомнатную квартиру, а Наташе оставили угол в коммуналке.

Несколько раз она теряла выдержку и свои северные надбавки. И почти каждый год с Колымы наведывалась к родственникам в Москву, но там родня отца ревновала Наташу к родне мамы, а случайно вырвавшиеся междометия, которые «кукушонок» получила вместе с северными надбавками, заставляли интеллигентных родственников разрыдаться. Показывали комнату, которую мама хотела завещать Наташе, но та только ветрено улыбалась и возвращалась на Север, в свои ведомственные временки на обдуваемых чукотских берегах.

В 1964-м попала на Оратукан и тихо пересидела в своем клубе, джоджа, чтобы никто не узнал в ней дочь виновника счастья здесь каждого третьего. Как не узнала о ее существовании Седова — первая жена сына Троцкого, с которой Наташа прожила бок о бок три года. И поехала дальше, по колымской трассе, проложенной зеками Дальстроя, пятилетний юбилей которого отмечался когда-то новыми ударными достижениями по специальному приказу ее отца.

На Чукотке, за полярным кругом, в Певеке тоже был КГБ, а значит, и люди, знавшие, что она дочь Ежова. Тогда она сорвалась на Айон — уже не край света, а край карты света. Но и там директору ее сдал как «историческую личность» проезжий кагэбэшник с Певека. Директор сначала долго не верил: душа клуба, самый веселый их человек — дочь Ежова? Без нее же ни один Новый год не обходится — до шести утра люди из клуба не уходят, чучки «мамкой» зовут... А веселый и кудрявый человек, когда поехала на смотр в Певек, сама зашла пожаловаться на болтливую проезжую в КГБ. И его никто в этом квадрате полярного круга больше не видел.

Но и Наташу тоже. Достаточно было узнать, что кто-то знает, и она начинала собирать вещи. Без видимых причин и всегда оставляя песню, посвященную тому месту, с которым прощалась. Но Наташа-то понимала, что не переезжает она, а убегает. Пытаясь найти такое место, где была бы уверена: там людям глубоко по чукотскому барабану, чья она дочь.

Ответственные мужья говорили женам: ты бы лучше с этой Наташей не общалась, а то начальство узнает. А жены отрезали: не скажешь, так и не узнает. В колымском братстве было так заведено: ничего не бояться, потому что «дальше уже не сошлут», и не задавать лишних вопросов, потому что почти каждому есть о чем промолчать. И Наталья начала разделять себя людей на тех, с кем можно спокойно молчать, и тех, от кого надо прятаться. Мол, пусть человек никогда и не узнает про то, чья она дочь, но оценивать его надо исходя из того, как бы он себя повел, если бы узнал.

В Тахтомьяске она общалась с двумя бывшими заключенными. Бывшего политзека боялась, а бывшему полицаю могла бы и рассказать про отца. Ей казалось, что политзек, узнав, мог бы и убить. Ведь убили же старика, работавшего недалеко от Магадана на шлагбауме: через несколько десятилетий его нашел человек, у которого старик вырезал во время войны семью. И человека оправдали.

Чуть ли не последним местом, на которое еще можно было убежать, был Валькумей. Здесь, в клубе, в самодеятельности была женщина с почти оперным голосом. Наталья Николаевна решила репетировать с ней романс, который любила напевать мама. «Снова пою песню свою, тебя люблю, люблю...» — выводила холодная, как тундра, «дива» и не понимала, почему художественный руководитель так бьет над этой песней. А у Натальи Николаевны комок подступал к горлу, когда она каждый раз вспоминала, как мама в садике, где жил попугай Петя, напевала и рвала цветы.

ВЕЧНО ЕЖОВА

После десятого класса названная в честь бабушки Женя подбежала к маме и спросила: «А правда, что у тебя отец — шишка?» «Шишка на ровном месте», — начала свой рассказ Наталья. И Женя именно Ежова решила считать своим дедом.

Продолжили рассказ грядущие, как сезонные осадки, «Огонек» и «Знамя», «Жизнь и судьба» и «Дети Арбата». Одно дело, когда об отце шептались, а другое, когда только о нем и говорили. Наталье Николаевне впервые стало по-настоящему страшно — ее известность веселого человека могла сыграть с ней невеселую колымскую шутку. Мало ли пострадавших от ежовских репрессий танцевало под ее аккордеон от Певека до Анадыря? Вдруг кто из тех плясунов захочет теперь на ней отыграться? И Наталья Николаевна опять забила в угол.

Книги и журналы как будто хотели заставить ее забыть то, что помнила, и вспомнить то, чего не было. В «Детях Арбата» прочла, что отец пел тенором, у кого-то — баритон. И отписала Рыбакову: может, он уже скоро



Наташа с мамой. Москва, 1938?

шесть, а сама идет на восемь и два часа слушает оркестр в парке. А старушка стоит до десяти на улице и ждет. А когда няня просит сводить ее на базар, Наташа отрезает: «Не знаю, где он!» Хотя детдомовцы не могут не знать, где базар, — они тогда просто умрут. Няня намазывала ей огурцы медом, но Наташа не хотела и, наверное, уже не умела не быть дикарем.

Перед ремесленным училищем Наташе дали отпуск. Несмотря на запрет посещать Москву до восемнадцати лет, она приехала к няне — голодная и по-прежнему дикая. Вылизала тарелку так, что Марфа Григорьевна даже засомневалась: а был ли суп? И потом плакала всю ночь: «Что же это с моей девочкой сделали?!»

...Еще накануне в кинотеатре тетка сверлила взглядом затылок юной гостье столицы. «Хвост» даже не думал «шифроваться» и откровенно искал встречи глазами. Девушка не придумала ничего лучшего, как убежать в Александровский сад. Тетка села на лавку напротив, и только тогда ее «подопечная» успела запрыгнуть в уходящий автобус.

Няня не удивилась «хвосту» и трясущимся Наташиным коленкам. Няня удивилась тому, что Наташа сама пошла к Кремлю. «Люди вообще стараются в эту сторону не смотреть, — кричала Марфа Григорьевна, — а ты там что — сидела?!»

ВЫРАСТИЛ ОРЕЛ КУКУШОНКА...

И только теперь Наташа узнала, что она вовсе не родная дочь Ежова. У мамы с папой не было детей, и ее взяли из детдома. Девочка была вся в болячках, головку не держала и не плакала, а рычала, рассказывала приемным внезапно обнаружившимся московским родственникам Ежовых. Наташа отрезала: «У меня других родителей нет!»

Она решила наконец разобраться с маминкой «командировкой» — послала письмо на реабилитацию. Потом пришел ответ, что мама не была репрессирована: незадолго до ареста Ежова в



ФОНД ЮНЕСКО

Качественное и престижное образование в 15 странах мира (от 2 недель до 3 лет)

Тел.: (095) 290-63-27, 290-64-71

Факс: (095) 290-58-39

Судьба

басом запоет? В публикациях попадались и фиалковые, и серые, и зеленые глаза наркома. И всегда — пустые. Только фотография с исторического портрета, которая наконец заняла место на стеллаже, напоминала дочери «великого и ужасного», что глаза были серо-зеленые.

Наталье Николаевне прислали выписку из дела Ежова, где в последнем слове он просил позаботиться о своей дочери. Она плакала два дня: если он помнил о ней под дулом пистолета, то как она могла от него отказаться даже теперь, когда все вокруг называли его зверем?

«Нет виновных...» — пишет Наталья Николаевна в стихах и добавляет в прозе, что виновные, конечно, есть. Это она до сих пор одна виновна. И за то, что по весне подмывает колымскую трассу и наглядно видно всем нежелающим смотреть, что она построена на костях. И за скелеты с одной чужеродной дыркой в каждом черепе, что до сих пор находят на месте чукотских лагерей. Во всем теперь виновата только она. Раньше ее считали дочерью шпиона — и теперь, как ни крути, она остается «дочкой выродка, дочкой врага». И кому дело до того, что, может быть, она была последней жертвой ежовских репрессий, рикошетом ударивших по ней после гибели отца.

Наталья Николаевна пошла к своему местному начальнику и сформулировала это в единственной доступной для начальника форме: «Я жертва репрессий?» Нет, сказал начальник. Вы не жертва. Ни по одному закону — ваш отец не реабилитирован.

В 1989 году Наталью Николаевну настиг инсульт. Через полгода она заставила себя встать и поехать встречать Новый год в Москву. Больше на материк она не выбиралась. Врачи запретили брать в руки аккордеон, но врачи все — вредители. Она написала стихотворение: «Вот приехали. И все прекрасно. И останемся здесь навеки. Мы заложники — это ясно — На огромной снежной планете...» И еще про то, что умирать нужно только осенью. А потом написала на реабилитацию отца — в последний раз.

ПОМНИ ИМЯ СВОЕ

Настоящий возраст и день рождения приемной дочери Ежова неизвестен. Сама Наталья Николаевна считает, что указанный в ее метрике 1936 год придуман отцом, как и дата — 1 мая, совпадающая с днем рождения наркома.

Согласно версии няни Марфы Григорьевны, настоящим отцом Наташи был цыган по фамилии Кудрявый. Сестра Ежова Евдокия Ивановна считала, что Наташа — внебрачный ребенок наркома, появившийся после его командировки в Семипалатинск. И цыгане, и уроженцы Средней Азии всегда принимали Наталью Николаевну за свою.

Принципиально другая версия появления Наташи в семье Ежова содержится в рассказе Василия Гроссмана «Мама». Гроссман, который всегда был очень осторожен во всем, что касалось реальных исторических лиц, написал: Наташа была взята из семьи советского торгового представителя, расстрелянного на подьезде к Москве на станции Негорелое по приказу Ежова.

Вторым секретарем полпредства СССР в Великобритании работал первый муж будущей жены Ежова Алексей Федорович Гладун — в 1927 году. Никаких упоминаний о его дальнейшей судьбе в архивах обнаружить не удалось. Но если учесть, что детство дочери Ежова, описанное Гроссманом, полностью совпадает с воспоминаниями Натальи Николаевны, не слишком ли много совпадений для одного «недокументального» рассказа?

В черновиках Василия Гроссмана никаких указаний на источники его версии появления Наташи в семье Ежова не оказалось. Но в первом черновике есть сцена, когда Наташа в детстве смотрит на фотографию Ежова как на фотографию своего отца и за это ей устраивают «темную».

ТАНГО О МОЛОДОСТИ

Довольно странно было несколько месяцев узнавать ее адрес, потом лететь туда, где московские новости — новости вчерашнего дня, и все только затем, чтобы сказать: вашего отца не реабилитируют. Реабилитация Ежова — как новый суд. Он больше не будет шпионом, но его как будто осудят за всех невинно убиенных. Я стоял перед дверью и никак не мог решиться нажать на кнопку звонка.

Наталья Николаевна очень много смеется. Это подкупает и перестало подкупать только тогда, когда про свое самоубийство она тоже рассказала с какой-то почти потусторонней иронией. Без смеха она говорила лишь о том, что, значит, по закону и ее уже никогда не будут считать жертвой репрессий.

Из окна видны пролетающие вертолеты, которые наверняка совершают сафрейсы в поселок, где живет дочь Женя. Поселок по колымским меркам недалекий — всего час десять лету. Вечером меня провожал колымский мат нового жилья, который начал разговаривать с северной ночью, а закончил свою исповедь, обращаясь к утру. Наталья Николаевна повесила бы ковер, да чихать от него начинает. И спрашивает, не знаю ли я про какой-то материал, которым обивают стены пыточных, чтобы не было слышно криков. Мол, странно, что святая инквизиция не додумалась до пыток коридорной системой с тонкими перегородками вместо стен.

Недавно в квартиру Натальи Николаевны пришел местный начальник милиции и сказал: собирайтесь. На отшибе поселка, в снегах, как в фильме «Мертвый сезон», дочь Ежова пересаживали в черную машину магаданского начальника МВД. И после недолгого разговора доставили домой.

Ее письмо со старым тезисом все про то же «так жить нельзя!» настигло генерала Куликова в дивизии Дзержинского, где он вручал награды героям за Чечню. Генерал, не задумываясь, написал на письме: с дочерью Ежова надо переговорить и вопрос по возможности решить. Наталья Николаевна с удовлетворением отмечает: как все-таки начальники реагируют на фамилию отца — быстро и с порывом уехать за какой-нибудь край! Но помочь ей сменить систему — коридорную — генералы все-таки не в силах.

Самый ценный подарок, который можно сделать Наталье Николаевне сегодня, — это кроссворды. Правда, говорит она, в них

часто попадает «душегуб, загубивший в 1936—1938 гг. несколько миллионов ни в чем не повинных людей, четыре буквы». А еще одну из своих многочисленных внучек она попросила принести книжку из библиотеки — только обязательно про индейцев.

Внучки, кстати, про своего прадеда ничего не знают — им это просто ни к чему. А знает местная оперуполномоченная, которая иногда раскланивается с дочерью Ежова по пути на обед. Знают женщины в библиотеке, куда приходит корреспонденция, потому что вслух читают незапечатанное.

Дяденька, который занимается местными репрессированными, не знает и недоумевает, почему Наталья Николаевна никогда к нему не обращалась. Ведь у нее та же манера держаться, что и у других по-разному пострадавших от репрессий. Но она почему-то держится по-другому. И ни одного бывшего зека Наталья Николаевна в поселке не знает. И говорит, что если «мститель» появится на пороге, она еще сможет за себя постоять — они же все старенькие уже.

— Знаете, — говорит Наталья Николаевна, — у нас здесь совсем не страшно. У нас здесь очень холодно. Я почти не вылезаю из квартиры. Очень скользко — а я еще хромою с инсульта... Только сижу и думаю: как бы дожить до седьмого числа, до пенсии. И в конце месяца чувствую: сдаюсь!

А свои воспоминания, которые она писала в 70-х, подписала «Ежова Н. Н.». И перечислила все раны, которые нанесла ей судьба. Первая — то, что прекратилась сказка. Вторая — что так несчастливым получилось с любовью. А третья — когда испугалась, что никогда не будет больше играть. И это, а никакую не сказку без хорошего конца, она считает самым страшным.

Она взяла аккордеон, чтобы спеть про нелетную погоду над Магаданом, про все поселки, в которые влюблена и сегодня. Песни, непонятные всем тем, для кого «и снится заполярный порт Певек» не строчка, от которой екает сердце. Пусть все вокруг копыт деньги на билет «на материк» — Наталья Николаевна не уедет с Колымы никогда.

Наверное, если бы узнали про то, чья она дочь, ребята из местной самостоятельности, то наверняка бы сказали: ну и что? Один из них уехал в Москву предлагать ее танго о молодости спеть Льву Лещенко, но тот вряд ли узнает, потому что песня — это не исповедь и подписана она не «Ежова».

В предисловии к ее сборнику, выпущенному местным издательством, написано, что ее родители были репрессированы. Так показалось автору, который, конечно, ничего не знает. А в прошлом году сборник презентовали, со сцены играли ее песни, и под конец кто-то преподнес картину с красивым северным пейзажем. Наталья Николаевна спросила: от кого? «От КГБ», — ответили ей вкрадчиво. И Наталья Николаевна улыбнулась: ну вот, снова достали. Подумаешь — просто кто-то «великий и ужасный» опять очень искренне, не спросив разрешения, посчитал ее своей.

Особая благодарность автору книги «Тринадцать железных наркомов» Владимиру Некрасову, наследникам Василия Гроссмана Федору Губеру и Екатерине Коротковой-Гроссман и всем тем, кто попросил не упоминать своих имен.

Фото автора и из семейного архива



ПЕЧАТЬ СО СКОРОСТЬЮ ЦВЕТА

Г Е М А
П Р И Н Т

Scotchprint Printer 2000

Полноцветное изображение
6 x 3 м
за 10 минут!

- Технологии XXI века в наружной рекламе. Экспресс - изготовления рекламных, шитов, витрин, декораций, выставочных экспозиций.
- Наибольшая эффективность для рекламы на транспорте и напольной графики.
- Широкоформатная печать с разрешением 400 dpi со скоростью 240 м²/час.
- Гарантия компании ЗМ.

117630, Москва, ул. Архитектора Власова, дом 57, офис 321.
Тел.: 128-9594, 128-9283, 120-2389. Факс: 935-0089, 935-4217.



СОБСТВЕННОЕ ПРОИЗВОДСТВО ЗА 3 ДНЯ

«Как начать или расширить собственное дело?» — вопрос волнующий в наши дни все больше и больше людей.

В пестрых переводных брошюрках типа «Как стать миллионером?» описываются самые нелепые способы быстрого обогащения. Российские реалии входа в капитализм пока не дают поводов для улыбочивого оптимизма.

Финансовые пирамиды показали, кто «партнер», а кто «халыжник». Продажа «Гербалайфа» — весьма сомнительное дело. Челноков зажимают все больше. Пожалуй самый распространенный российский малый бизнес — коммерческие палатки — переполнили свою рыночную нишу. Куда же податься человеку с предпринимательской жилкой? Ответ прост — время заняться производством, господа! Речь не идет о выплавке стали или сборке электровозов — можно начать с малого.

Московская фирма «Симплекс» — один из крупнейших в стране производителей окон из ПВХ и алюминия, штор-жалюзи, рольставней и прочей продукции, которую можно охарактеризовать как «окна и все, связанное с ними». Начав собственное производство «с нуля» и накопив большой опыт, «Симплекс» тиражирует его — предлагает полный сервис по организации и комплектации вашего собственного производства.

Общий принцип проще всего проиллюстрировать на примере жалюзи — предмета интерьера, повсеместно распространенного за рубежом и стремительно входящего в моду в России. Производство жалюзи не сложнее сборки детского конструктора.

Исходные комплектующие для вертикальных жалюзи — алюминиевый карниз, ткань в рулонах и пара десятков деталей управления. Шестиметровый карниз пилится по нужному размеру, в него вставляются детали управления, ткань режут на полосы необходимой длины, в полосы вшивают грузики-отвесы и плечики для подвески — жалюзи готовы! Качество обеспечивается импортным набором комплектующих. Все необходимое оборудование — только ручной инструмент и швейная машинка. Такая мастерская с небольшим складом комплектующих разместится даже в гараже. Вложения — 3-5 тысяч долларов — для покупки начального запаса комплектующих и инструмента. Рентабельность — более 100 %.

Нисколько не сложнее производство горизонтальных алюминиевых жалюзи — кроме ручного инструмента понадобится станок для деформации и рубки алюминиевой ленты и два ручных прессы. Два-три дня на оснастку мини-цеха... и Ваше собственное производство работает. Сборка рольставней — защитных жалюзи (модная альтернатива железным решеткам) — еще проще, потребуется только ручной инструмент. Карнизы для штор (деревянные, белые, «под золото») — пилится из длинномерных комплектующих, упаковывают кольца и крепления, приклеивают этикетку — товар готов для магазина.

Резонный вопрос — «А почему, собственно, какие-то экзотические жалюзи?» По оценкам экспертов только в Москве в год продается порядка 8-10 миллионов квадратных метров этой «экзотики». Стоимость — 20-30 долларов за кв.м., перемножьте эти цифры и поймете, что рынок очень емкий, а главное — быстро растущий.

При желании и возможности инвестировать сумму порядка 50000 долларов — стоит организовать производство пластиковых окон по немецкой технологии. ПВХ-окна нового поколения — более чем перспективный рынок.

Итак, производство можно начать с небольшой однопрофильной мастерской — например делать вертикальные жалюзи и карнизы для штор. Параллельно имеет смысл стать дилером фирмы «Симплекс» по другим позициям (горизонтальные жалюзи, рольставни, ПВХ-окна) и предлагать потребителю всю гамму продукции, связанной с окнами. Дополнительный плюс дилерства — «прощупать» рынок без организации своего производства, работая на дилерской скидке. Но производить несомненно выгоднее, поэтому, например, строительным фирмам с гарантированными объемами сбыта лучше организовать собственное производство нескольких позиций, не отдавая свою прибыль посредникам. Шаг за шагом, осваивая все новые виды продукции, многие наши клиенты выросли в мощные многопрофильные производственные фирмы.

Начните с малого! «Симплекс» окажет все необходимые консультации, предоставит документацию, видео-кассету по сборке; наконец, гарантирует своевременные поставки оборудования и комплектующих со склада в Москве. Вам достаточно только позвонить нам.

Тел. (095) 424-0101 (многоканальный)
117279 Москва, ул. Профсоюзная, 83/1, 4 этаж

Дмитрий КОНЫШЕВ

Улады Древнего Востока была в ходу казнь, считавшаяся едва ли не самой жестокой. Вернувшись из очередного победоносного набега, царь закатывал пир. Рядом с пирушечным столом выкапывалась яма глубиной метра в полтора, куда опускали самых знатных и родовитых пленников, связанных по рукам и ногам. Яму засыпали так, чтобы над землей возвышались лишь головы и плечи обреченных. После чего царь издевательски пригласил их принять участие в трапезе. В полуметре от них выставлялись подносы со снедью и самыми разнообразными напитками. Когда менялись блюда на основном столе, менялись блюда и перед носом жертв. Картина получалась жутковатая: одни объедались и потягивали вино, лежа в тени на коврах, а другие сходили с ума от голода и жажды, не в состоянии дотянуться губами до пиялочки с водой. Хотя, с формальной точки зрения, всех присутствующих можно было бы называть «участниками банкета». В общем, пировали до тех пор, пока последний пленный не испускал дух...

Вы, конечно, можете спросить: а Сибирь-то здесь при чем? Да так. Просто иногда кажется, что некоторые нынешние российские владыки давно переплюнули по части жестокости своих восточных коллег. Те хоть врагов своих явных изводили, а эти умудряются поставить на грань выживания свой собственный народ и при этом еще дразнить его количеством уплывающих у него из-под самого носа жизненных благ...

Вот скажите, к примеру: что вы знали еще пару месяцев назад о Красноярском крае? Ну да: Сибирь, морозы, лес, медведи, полезные ископаемые и раз в неделю — возбужденный Доренко, взахлеб рассказывающий по ТВ про гнусное поведение здесь группы «ОНЭКСИМ-МФК»... Кому интересно? А сейчас вдруг стало невероятно интересно. Поскольку в связи с грядущими в апреле губернаторскими выборами в центральную прессу и на экран выплеснулось такое количество информации о жизни далекого края, такое количество цифр и фактов, что просто грех было пройти мимо. Ведь этот регион традиционно называют «Россией в миниатюре», «становым хребтом России», «опорным краем державы», ее «безотказным донором» и т.д. Считается, что именно от сибирской «печки» пляшет вся российская экономика, именно здесь реально «заваривается» ее политическая погода — сегодняшняя и будущая. Нелишне будет понять, вокруг чего сейчас тут ломаются копья.

ПЛОДЫ ПРИВАТИЗАЦИИ

К январю 1993 года, то есть к моменту окончательного провала опереточной «ваучерной» приватизации, Красноярский край был вполне готов к началу серьезной дележки и представлял собой чрезвычайно лакомый кусок. Основные характеристики пирога были таковы: территория — 2,34 миллиона квадратных километров (или 13,6 процента территории РФ), население — около 3 миллионов человек, по обеспечению сырьем и другими природными ресурсами занимает второе место среди российских регионов (запасы нефти, газа, угля, руд черных и цветных металлов мирового значения).

С подачи тогдашнего президентского окружения руководить процессом был назначен Валерий Михайлович Зубов, сорокалетний доктор экономических наук, большую часть жизни проживший и проработавший в Москве, а в период с 1985 по 1986 год стажировавшийся в США. Валерий Михайлович, безусловно, принадлежал к гайдаровско-чубайсовской команде, к так называемой «вузовской» волне экономистов-романтиков, пришедших во власть с научных кафедр и ставивших реальными целями «проведение шоковой терапии» и «быстрейшую приватизацию собственности». В апреле 1993-го Зубов триумфально побеждает во втором туре губернаторских выборов и энергично принимается за дело.

За пять лет его губернаторства в частные руки так или иначе перешли все наиболее прибыльные предприятия добывающего комплекса (концерн «Норильский никель», Красноярский алюминиевый завод и ряд других), а крупнейшие обрабатывающие предприятия, производившие высокотехнологичную продукцию, фактически остались в руках государства. О суммах, за которые отдавалась бывшая государственность, можно составить представление на примере продажи администрацией края части государственного пакета акций Красноярской ГЭС. При общей стоимости ГЭС в 7 миллиардов долларов США 23 процента ее акций были проданы фирме «Танако» за... 3 миллиона долларов США, то есть в 520 раз дешевле реальной цены! В резуль-

тате 1 квт/час приватизированной Красноярской ГЭС стал стоить 100 неденоминированных рублей, а 1 квт/час пока что неприватизированной Иркутской — 17 рублей. Как говорится, почувствуйте разницу.

За эти же годы произошла массовая передача объектов жилья и соцкультбыта, традиционно находившихся на балансе предприятий, на баланс местных органов власти. Что означало: новые частные владельцы предприятий уже могли не тратить на поддержание их социальной сферы, а целиком отдалась извлечению сверхприбыли. Притчей во языцех стала история с группой «ОНЭКСИМ-МФК», владельцем «Норильского никеля», которая с благословения губернатора переложила все заботы по поддержанию Норильска «на плаву» на бюджет края, сэкономив на этом пару миллиардов долларов. А теперь Зубов настойчиво просит федеральные власти занять у Мирового банка 500 миллионов долларов на отселение из Норильска бедствующих пенсионеров. Естественно, отдавать кредит предстоит не «ОНЭКСИМу-МФК», а всем нам...

Тем не менее необходимо признать: при новом губернаторе край не только не перестал быть федеральным донором, но и превратился едва ли не во всероссийского

ного обрабатывающего производства, вся экономика теперь сфокусировалась вокруг интересов нескольких добывающих предприятий, то какая роль в этом «новом экономическом порядке» отводится трехмиллионному населению региона? Да, в общем, никакая. Вопреки заклиниям губернатора о том, что администрация проводит «социально ориентированную политику», живые люди из его экономических уравнилий давно выпали. Ведь для обслуживания сырьевого «насоса» много народа не нужно. Остальное население фактически приковано к своим угасающим предприятиям, где не платят зарплату по полгода, и к аварийным городам, из которых невозможно и не на что уехать. А с таким балластом, пусть даже и состоящим из миллионов людей, «сильные мира сего» привыкли не церемониться.

ПЛОДЫ ПРИВАТИЗАЦИИ-2

На фоне гигантских прибылей в миллиарды долларов, получаемых в Красноярье известными финансово-промышленными группами, особенно дико выглядит статистика стремительного



лидера по экспорту сырья и капитала! Статистика, столь любимая экономистом Зубовым, бесстрастно свидетельствует: ежегодный внешнеторговый оборот Красноярского края составляет сейчас примерно 4 миллиарда долларов США, из которых на экспорт приходится более 3 миллиардов. Помимо этого, по оценкам независимых экспертов, из края ежегодно вывозится капитала примерно на 2,5 миллиарда долларов. На его территории создано около 250 предприятий с участием иностранного капитала. По числу предприятий лидируют США, далее следуют страны Западной Европы и Китай. Делегации Красноярского края давно стали постоянными участниками крупнейших мировых экономических форумов. Радостные лица сибиряков были замечены в швейцарском Давосе, в Вене, в Лондоне, в Сеуле, в Берлине и Бог знает еще где.

Кажется, вот они — сладкие плоды приватизации. Вот они, сверкающие высоты рынка, к которым край пришел под мудрым руководством Валерия Михайловича Зубова. Вроде надо радоваться. Но радоваться как-то не хочется. Ведь если взглянуть на ситуацию непредвзято, то легко увидеть, что за пять рыночных лет в крае выстроена классическая модель экономики колониального типа. А если совсем просто: гигантский «насос», выкачивающий из недр края невозобновляемые природные ресурсы и перегоняющий их в виде сырья или полуфабриката за границу. Нетрудно заметить, что подавляющая часть инвестиций в экономику края, которыми так гордится губернатор Зубов, направлена именно на увеличение мощности этого «насоса» и его пропускной способности. При таких-то темпах еще лет двадцать — и все, качать будет нечего.

Другой вопрос: если в крае, еще недавно считавшемся центром высокотехнологич-

ухудшения жизни местного населения. Сопоставьте основные показатели социального «развития» края за период с 1993 по 1997 год в сравнении с общероссийскими: реальные денежные доходы населения снизились на 10 процентов (по России — выросли на 8,9), безработица возросла в 13,4 раза (по России — в 2,7 раза), рождаемость снизилась на 20,2 процента (по России — на 5,5), смертность выросла на 15,4 процента (по России — снизилась на 2,1), средняя продолжительность жизни снизилась на 3,3 года (по России — увеличилась на 0,8 года), преступность выросла на 7 процентов (по России — снизилась на 5). При прочитанном минимуме в 1400 рублей средняя ежемесячная зарплата в крае составляет 700 рублей. Каждый год население региона стабильно сокращается примерно на 10 000 человек.

«Наша нищета совершенно не сравнима с нищетой, скажем, Новгородской или Рязанской губернии», — пишет красноярский профессор Андрей Буровский, — это нищета на божатстве. Более того, это нищета тех, кто производит колоссальные богатства. Богатства, которые трудно себе вообразить...»

«Норильску для проведения минимальной социальной политики требуется в 1998 году 3 миллиона 708 тысяч новых рублей, — свидетельствует Ольга Попсуевич, член администрации Норильска, — скорее всего, мы получим не больше 730 тысяч. Детские пособия не выплачиваются. Если проанализировать все цифры... Представьте себе человека, который должен прожить на двадцать процентов от минимально необходимой ему суммы. На чем он станет экономить? На питании, на здоровье...»

«Если здравоохранение будет финансировать на уровне 1997 года, нам придется решать вопрос: или выплачивать зарплату, или оказывать медицинские услуги, — говорит

Лариса Карпушина, начальник управления здравоохранения Норильска, — на эти деньги мы сможем содержать лишь 400 больничных коек вместо положенных 2500. Может быть, останутся деньги на морг. И все... При дальнейшем сокращении финансирования платные услуги будут составлять примерно 80 процентов. Но откуда такие деньги у бюджетников, пенсионеров и детей? А в больницах Красноярск цены на медицинские услуги еще выше...»

На региональной конференции профсоюзов, куда пригласили и Зубова, преподаватель одного из норильских ПТУ обратился к своему губернатору так: «До какого же состояния нужно довести людей, чтобы от вопроса «как жить?» они готовы были перейти к вопросу «кого бить?»...»

— Мы все плывем в одной лодке, — парировал выпад Валерий Михайлович, — и нам всем трудно.

— Ну да, — согласился учитель, — только я уже давно за бортом и держусь за край этой лодки одной рукой. А меня по ней все время лупят...

«Мы должны усилить контроль за расходованием каждого бюджетного рубля, который сюда попадает. И все будет нормально», — оптимистично заявил губернатор на прощание. Судя по всему, лично к себе этот совет Зубов не применял и применять не собирается. Иначе как расценить длинный шлейф финансовых скандалов и злоупотреблений, годами тянувшийся за губернатором и его окружением. Достаточно лишь вспомнить историю с бесследным исчезновением многомиллиардных зерновых кредитов, щедро выданных администрацией края трем проходившим — Кудерко, Большунову и Плотникову. Или кредит под несостоявшуюся экспедицию на Эверест. Или фантастические суммы для обеспечения Северного завоза, на девяносто процентов также испарившиеся. Или аккумуляция огромных бюджетных сумм в Фонде строительства красноярского метро, которые использовались на совершенно иные цели.

Особый интерес вызывают истории с внутренним (251 миллиард рублей от ОНЭКСИМа) и внешним (250 миллионов долларов от банков «Кредит свисс» и «Голдмен, Сакс энд компани») кредитами. По ряду косвенных свидетельств, значительная их часть идет на финансирование избирательной кампании Зубова. Группу депутатов законодательного собрания, обеспечивших «нужное» голосование по займам, благодарный Валерий Михайлович отправил в ФРГ для «изучения опыта законотворчества». Очень трогательно.

По ряду оценок, в том числе и американских, Зубов получает до одного процента от суммы каждой сделки с иностранными партнерами. Другим способом «зарабатывания» денег является систематическое завышение цены импортируемых товаров. Показательной в этом смысле является история с покупкой администрацией края прокатного стана за 130 миллионов долларов. По самым примерным оценкам, цена оборудования была завышена как минимум на 30 миллионов. Сейчас эта прокатная линия стоит, так как оказалась крайне устаревшей и ее не удалось перепродать даже в Китай по бросовой цене.

Среди чиновников краевой администрации стала крылатой фраза, случайным образом одним из замов губернатора: «На следующий день после проигранных выборов мы должны быть в Швейцарии». Эта страна упомянута не случайно. Наиболее вероятным наследником «парашютного» капитала Зубова, оцениваемого рядом независимых экспертов в 10–15 миллионов долларов, является Геннадий Казмин, бывший первый секретарь Красноярского крайкома КПСС, сейчас проживающий в Швейцарии и руководящий швейцарской фирмой «Красноярскконверсион».

В данный момент в Красноярском крае работает бригада следователей Генпрокуратуры России. У них уже накопились вопросы к Валерию Михайловичу на сумму примерно в 4 миллиарда долларов США.

ПЛОДЫ ПРОСВЕЩЕНИЯ

Поумнели ли красноярские избиратели за прошлую, «зубовскую» пятилетку, просветелились ли чуть-чуть в вопросах новейшей политэкономии — покажут выборы 26 апреля. Ведь в отличие от безропотных жертв восточных деспотов в землю их по уши никто не загонял и выразить свое избирательское мнение им никто не воспретит. Да и ответить им придется на один-единственный вопрос: кто из кандидатов сумеет переломить печальную для края традицию «быть вечно нищими при колоссальном богатстве»? Можно лишь сказать со всей определенностью, что звать этого человека будут не Валерий Михайлович. И то хорошо.

Криминальная история

Начало на с. 3



лебединая песня...» Джигарханян, Гладков и я честно его предупредили: снять такую картину ты сам не сможешь. Заверил: «В режиссуре ваше слово для меня — закон. Мне нужен только титр...» Отказывать вроде бы неудобно, товарищ все-таки, как и нам, уже под шестьдесят. Тем более что всем было ясно: руководство Комитета его не утвердит... Приходим с Арменом Джигарханяном к Медведеву замолвить словечко за Григоровича. А тот вдруг утверждает его! Без вопросов. Ну, думаем, чудеса...

Картина третья. ОХОТА НА ДОН КИХОТА

ЛИВАНОВ. Медведев нам говорит: «Было бы здорово, если бы вы снимали картину в объединении моего близкого друга Вадима Абдрашитова — в «АРК-фильме». Там молодой энергичный директор Баев. Я буду в курсе дела, всегда выручу». Как не согласиться?!

Из «досье» Армена Медведева. В начале 60-х годов был комсоргом во ВГИКе. На студентов сценарного факультета, поставивших озорной капустник (среди них был, например, Вадим Трунин — автор потрясающего «Белорусского вокзала»), донесли в КГБ. На показательном процессе Медведев выступил политическим обвинителем. В результате курс разогнали, Трунина выгнали из ВГИКа. Зато карьера комсорга резко пошла в гору. В 70-е — главный редактор Госкино, идеолог кинематографа, потом бессменный его председатель. По слухам из Госкино, его по старой тбилисской дружбе поддерживает министр иностранных дел Евгений Примаков.

ЛИВАНОВ. Григорович занимается подготовкой, в частности, пишет и утверждает календарный план... Я тем временем занят по горло — для запуска проекта не хватает 170 тысяч долларов. Время подпирает — июнь на дворе. Катастрофа! Я, Джигарханян, Валя Смирнитский — в один банк, другой... Переговоры, лапша на уши. Хоть к «крутым» обращайся! Наконец Госкино дает нам какие-то крохи, и Григорович едет снимать. Второму режиссеру можно доверить снять кое-что, например, проезд кареты... Тем более с таким классным оператором, как Калашников.

А накануне отъезда в Болгарию я встречаюсь со своим добрым приятелем Анатолием Карповым, чемпионом мира по шахматам, и «открываю душу». Тот предлагает помощь — через банк «Аэрофлот». В три часа ночи звонит: «Подписывайте инвестиционный договор. Баев привезет первые 50 тысяч долларов прямо в Болгарию». Слава тебе Господи, думаю, что не уголовишь, а Толя Карпов — инвестор и совладелец фильма.

Приезжаю в Болгарию и вижу: полный бардак! Поднимают группу в четыре утра — а площадка не готова. Болгары жалуются: Григорович даже не интересуется нашими именами, зовет «гример», «костюмер», «шофер»... Но это еще цветочки. Приходит

первая партия отснятого им материала. Я ничего не понимаю. Потом вторая. Неужели это наш фильм? Говорю Джигарханяну: может, я с ума сошел? Какие-то обрывки, кусочки сцен... Как их монтировать? Пол-августа коту под хвост!!! Мы к Григоровичу. А он, глядя нам в глаза, заявляет: «Я — режиссер-постановщик!» Мы тогда подумали, что это амбиции непрофессионала...

Снимаем одну из ключевых сцен. Болгарский артист мне говорит: «Зачем ты эту сцену переписал?» — «Я?» — «Сегодня утром Григорович дал новый текст. По-моему, плохой». Опять к Григоровичу: «Ты, оказывается, еще и сценарист?» Объясняя, эта сцена о том, что Дон Кихот способен убить человека! На площадке сто человек народу, я в костюме Дон Кихота... Он как запустит сценарием в камеру! «Снимайте сами ваше кино!» И сбежал. Сейчас ясно: Григорович, прилетев в Москву, конечно, уведомил кого надо, что без него затягивать съемки не удастся...

Из письма съемочной группе: «Предлагаем немедленно прекратить конфликт... В противном случае мы вынуждены будем информировать о происходящем Госкино и банк «Аэрофлот», что обязательно



приведет к приостановке финансирования... и как минимум консервации всего проекта. В ближайшее время О. Григорович вернется... в качестве режиссера-постановщика.

Председатель правления киностудии «АРК-фильм» В. Абдрашитов.

Директор киностудии С. Баев.

Болгарский продюсер А. Чертов отвечает в Москву:

«Появился долгожданный контакт во всей творческой группе... Расходится меньше времени на подготовку кадра, теряется меньше сил и ненужных побочных эмоций. Коллектив... полностью признал Василия Ливанова как лидера съемочной группы в лице режиссера-постановщика. А отснятый им материал позволяет сделать вывод, что картина выходит в своем развитии на более интересную ступень в творческом и зрительском плане, нежели по материалу, снятому О. Григоровичем».

Болгарская группа ставит ультиматум: если Григорович вернется, мы уйдем с площадки... И тут начинается самое интересное.

Картина четвертая. ОПЕРАЦИЯ «СТОП-КАДР»

Обещанных денег из Госкино нет — даже суточных. Ливанов обращается в Минфин. Оттуда отвечают: деньги давно выделены и через Комитет по кинематографии переведены в «АРК-фильм». Оттуда ни гу-гу...

Просматривая документацию, оставшуюся от Григоровича, Ливанов случайно обнаруживает календарно-производственный план. А там написано: «Окончание съемок — конец ноября». Это документ, и серьезный... Подписи Баева и Григоровича. Утвержден Госкино. Причем, как нарочно, составлен шиворот-навыворот: в самое жаркое время съемки запланированы на юге, а в самое холодное — на севере. Но в середине октября в Болгарии выпадает снег. Съемки надо закончить до первых заморозков.

ЛИВАНОВ. Мы с Калашниковым приходим к выводу: их цель с самого начала — остановить картину. Существует сговор — Баев, Григорович, Абдрашитов. И Госкино. Зачем? Элементарно! Съемки останавливаются. Дальше работа как бы консервируется с намерением дальнейшей пролонгации на следующий год. На практике — это похороны фильма. Через год другие цены, актеры разбегаются (кто будет ждать?!). То есть картины не будет никогда. Но!!! Весь этот год финансирование-то из бюджета идет (под переговоры о продолжении), деньги кладутся в банки, крутятся, а со счетов капает... Куда — понятно. А затраченные списывают потом под форсмажорные обстоятельства.

Когда мы все это понимаем — на дворе сентябрь. Что делать? И решили: выход спасти картину один — доснять. До снега. Мы пахали по двенадцать часов. По одному дублю ночью снимали. Отрепетировали — дубль, отрепетировали — дубль. Болгары с нами заодно. Сцены — во!!! Они там в Москве видят: что такое — Григорович снял 500 полезных метров за две недели, а теперь — триста полезных метров в день, четыреста...

Абдрашитов с Баевым сразу же примчались как сумасшедшие и потребовали просмотра.

Из «досье» Абдрашитова. Известный кинорежиссер, член правления Союза кинематографистов. Один из недавних кандидатов на должность председателя Союза. Но... Широкою огласку получил неожиданный конфуз, когда выступивший на съезде известный сценарист Эдуард Володарский обвинил его в непорядочности. Сказал: «Ты назначаешь платный сценарный конкурс от Госкино, сидишь председателем жюри, и премию получает твой соавтор Миндадзе».

ЛИВАНОВ. Абдрашитов сидит нога на ногу, в руке большой стакан с виски (мэтр приехал!). «Эту сцену», — говорит, — я бы так снимал... Эту так...» И начал учить нас с Джигарханяном — как играть, Калашникова — как снимать. Интересно, думаю, зачем они приехали? Оказывается, привезли письмо Медведева от... 23 (!!!) августа,

где, как говорится, «на воре шапка горит». Там и жалобы на нехватку денежных ресурсов, и про несуществующее финансирование несуществующих проектов, и, как бы между прочим, главное...

«Подтверждая свои договорные обязательства перед киностудией «АРК-фильм» по производству фильма «Дон Кихот возвращается», Госкино приложит максимум усилий, чтобы погасить образовавшуюся по договору задолженность В БЛИЖАЙШИЕ МЕСЯЦЫ. В случае необходимости комитет РФ готов вступить в переговоры с болгарской стороной относительно ПРОДЛЕНИЯ СРОКОВ производства фильма...»

Письмо мы получаем в середине сентября. Болгарский продюсер на свой страх и риск берет кредиты...

29 сентября мы снимаем последнюю сцену на берегу моря и возвращаемся в Софию. Звонит Баев. «Когда высылать машину в аэропорт? — спрашивает. — Говорят, выпал снег... Теперь до лета». — «Картина снята полностью». — «Не может быть!!!»

Вот тут началась свалка — кто кого.

Картина пятая. ШЕРЛОК ХОЛМС ЛАМАНЧСКИЙ

Итак, фильм снят. Теперь его надо монтировать, делать позитив, первую копию, озвучивать... Не на что. С сентября группе не платят даже суточные, из гостиницы выселяют... Более того, надвигается страшный скандал с болгарской стороной — из-за несоблюдения Госкино своих финансовых обязательств. Ливанов летит в Москву — разбираться.

ЛИВАНОВ. Болгары сказали: материалы не отдадут, пока не вернем 10 тысяч долларов долга. Пишем письмо Медведеву. Ни ответа, ни привета. Идем в правительство, оттуда — запрос в Госкино. Отвечают: все деньги переведены Баеву, у нас нет долгов. Прихожу в банк «Аэрофлот», а мне го-

ворят: «Где отчет Баева о пятидесяти тысячах долларов, выделенных вам?» Какие 50 тысяч?! Короче, банкиры говорят: «Мы даем тебе документ, что не Баев, а ты продюсер от нашего банка. Баев больше не получит ни цента...» И выясняются интересные вещи. 20 сентября 1995 года Баев положил наши суточные в коммерческий «Тепкобанк» (где они по сей день крутятся!). Или. Баевский автобус «мицубиси» по документации специально обслуживает съемки «Дон Кихота», а мы его в глаза не видели. «Наш» дорогостоящий телевизор с видеоматричным фоном (приобретенный за счет фильма якобы для просмотра отснятого материала) почему-то стоит у Баева в кабинете и так далее...

Медведев встречаться не желает. И «вдруг» Госкино находит 10 тысяч долларов для уплаты долга болгарам. Миллионы: наша зарплата в количестве 410 миллионов рублей давно переведена и через «АРК-фильм» прокручивается в двух коммерческих банках...

«Министру финансов Российской Федерации

господину Панскову В.Г.

Уважаемый Владимир Георгиевич!

Согласно международному соглашению, Госкино с болгарским Национальным киноцентром снят и готовится к выпуску совместный фильм «Дон Кихот возвращается».

Однако с самого начала работы — март 1995 года — Госкино... полностью проигнорировало выплату зарплаты и гонораров всем создателям фильма — сценаристу, режиссеру, оператору, композитору, актерам-исполнителям. Таким образом, народные артисты Василий Ливанов, Армен Джигарханян, Леонид Калашников, Валентин Смирнитский и др. практически лишены средств к нормальному существованию.

Убедительно просим... посодействовать в выплате зарплаты, указанной в сводной смете постановки фильма в сумме 320 000 000 рублей. Просим означенную сумму перевести на счет... чтобы избежать практики Госкино по направлению государственных средств через различные коммерческие банки посторонним юридическим лицам на неопределенные сроки».

Картина шестая. КИНОМАФИЯ ИДЕТ НА АБОРДАЖ

По договору Госкино — «АРК-фильм» негатив фильма после 6 ноября 1995 года (то есть окончания чернового монтажа) должны доставить в Москву. Но Баев условие договора не выполняет. Из-за провалов в финансировании со стороны России болгарский продюсер А. Чертов, чтобы картина состоялась, влез в кредитные долги на 42 тысячи долларов. Создатели фильма пишут письмо Виктору Черномырдину: России за невыполнение договорных обязательств грозят гигантские штрафные выплаты. Правительство находит возможность погасить вынужденную задолженность болгарского продюсера, спасая международную партнерскую репутацию России (а в Госкино и «АРК-фильме», очевидно, решают, что это делается для того, чтобы прикрыть их махинации).

ЛИВАНОВ. Тем временем из-за границы вернулся Карпов. Я ему говорю: «Только, в 95-м мы закончили съемку, сейчас — 97-й! Они сорвали нам участие уже в двух фестивалях, у нас нет копий, все в Болгарии. Надо фильм закончить, чтобы мы могли его реализовать. Чтобы люди увидели, что мы снимали...» Карпов: «Пусть Досталь письменно подтвердит, что я совладелец». Владимир Досталь, председатель совета директоров «Мосфильма», пишет Карпову: «Ваши права, как инвестора и совладельца фильма, ни в чем не будут ущемлены».

Карпов снова дает деньги. Мы с Калашниковым едем в Болгарию — печатаем копии! Возвращаемся. Абдрашитов с перекосенным лицом подписывает акт об окончании фильма, 22 мая 1997 года я получаю разрешительное удостоверение Госкино на его прокат. Заключаю договор с «Союзвидео», выпускаем кассету, успеваю «вскочить на подножку» отходящего международного фестиваля «Золотой витязь» и получаю там Большой приз, как режиссер и сценарист. Картина дают приз за романтизм, а Гладкову — за лучшую музыку. Следом другой фестиваль — IV Всероссийский «Литература и кино» в Гатчине. Еще Большой приз! 29 марта — премьера на телевидении...

Вдруг в объединение «Русский фильм», через который Ливанов как доверенное лицо совладельца и инвестора А. Карпова

Криминальная история

реализовал картину, приходит бумага из Госкино, где (со ссылкой на некий «договор» между Госкино и «АРК-фильмом» от... 24 января 1997 года) написано, что документы, предъявленные Ливановым на регистрацию, «липовые», карповское прокатное удостоверение недействительно и посему аннулировано. А владельцем фильма является «АРК-фильм», то есть Баев. (Так и не вернувший негатив в Госфильмофонд России. Кстати, плата за его хранение в Болгарии и возврат на сегодняшний день составляет десятки тысяч долларов!) Перепуганное «Союзвидео» останавливает продажу кассет, а Баев требует передать ему все деньги от реализации...

Параллельно Госкино подает в Савеловский народный суд Москвы исковое заявление, требуя обязать Ливанова и журнал «Огонек» «опровергнуть порочащие деловую репутацию Госкино России сведения и возместить моральный ущерб в размере 50 000 000 рублей».

Война вступает в решающую фазу.

Картина седьмая. ВСЕМ «СЕСТРАМ» — ПО СОПЛЯМ!

ЛИВАНОВ. По письму, подписанному Медведевым, киностудии принадлежат все средства, сэкономленные по фильму, и распределяются группой между собой. Только на суточных и квартирных за два экономленных месяца съемок — 68 тысяч долларов. Эти деньги заложены в смету, выделены из бюджета. Где они? Звоню Мелеху, начальнику финансового Госкино, он мне со смехом: «Мы экономно спишем». Когда я сказал об этой «шутке» помощнику президента по финансам Александру Лифшицу, он мне отказывался верить...

Медведев и окружающая его узкая группа некоторых руководителей управления Госкино действовали с 1993 года. Там конвейер — не одни мы попались. Например, запускали картину Саши Калаягина... Саша радостный бегал такой, что деньги выделены, все с Баевым шушукался. И дошушукался! В результате картину закрыли, Калаягин оказался с инфарктом в больнице... Один очень опытный директор «Мосфильма», когда все это узнал, говорит: «Они то ли от страха, то ли от жадности совсем потеряли разум. Пора дать им по соплям!»

Из материалов, переданных в Генпрокуратуру, выясняется: с 1993 года «АРК-фильм» вообще не платит налогов, работает через левые счета... Выяснилось это так. У Баева был заместитель Михнев Андрей, которого тот выгнал со студии, когда Михнев потребовал заплатить сотрудникам «АРК-фильма» причитающиеся им деньги. Сейчас Михнев передал все финансовые документы в Генпрокуратуру и судится с Баевым, решением суда уже арестовано счетов на 50 миллионов. Он же, как зам, знал всю баевскую кухню...

Из материалов, переданных А. Михневым в Генпрокуратуру:

«По кинокартине «Пьеса для пассажиров», снимавшейся на средства госбюджета... режиссер-постановщик и директор картины получают в 3–5 раз больше. То есть В. Абдрашитов и С.Баев получили предположительно по 90–150 миллионов рублей. Вряд ли уплачены налоги с этих сумм... Возможно, что такая же ситуация сложилась по производству и других картин: ... «Дон Кихот возвращается» и т.д.

Расходование средств акционеров студии «АРК-фильм», не подтвержденное документально, составляет примерно 600 миллионов рублей... Студией как юридическим лицом не уплачено налогов в гос. бюджет с сумм от 1,2 до 1,5 миллиарда рублей (с 1993 по 1996 г.).

«Генеральному прокурору РФ Ю.И. Скуратову

В. Ливанов и Л. Калашников на съемках «Дон Кихота»



Депутатский запрос Уважаемый Юрий Ильич!

...Вам было направлено поручение помощника Президента РФ Лифшица А.Я. по поводу прокурорской проверки системы финансирования российско-болгарского фильма «Дон Кихот возвращается».

...Следственные действия были почему-то приостановлены... Но на сегодняшний день договорные обязательства между Госкино РФ и киностудией «АРК-фильм» не выполнены... На текущий момент директор «АРК-фильма» С.Л.Баев находится под судом...

Ознакомившись с документацией, представленной мне народными артистами РФ В. Ливановым и Л. Калашниковым, а также гр. Михневым А.М., предъявившим Баеву судебный иск, предлагаю на ваше усмотрение объединить эти материалы для продолжения и окончания следственной проверки.

Депутат Н. Губенко».

ЛИВАНОВ. Сейчас у них проблемы — с Никитой Михалковым такие номера не пройдут... Кстати, рассказывают прелюбопытную историю, связанную с перевыборами председателя Союза. До этого весь Союз обслуживал в основном фактически одного человека — Сергея Соловьева, который имел постоянные контакты с Медведевым, в том числе и финансовые. (Говорят, при подготовке позапрошлого Московского кинофестиваля — миллионы долларов «растворились» в воздухе...) И вот выборы. Противники переменились, уверенные, что многочисленная питерская делегация проголосует за Соловьева, а питерцы проголосовали за Никиту. Их план рухнул. Конечно, Михалкова осыпали иудинскими поцелуями, пили «его здоровье» на банкете... В результате в полдень утра, когда все «бывшие» деятели отсыпались, в Союзкино вошли шесть хорошо одетых молодых людей, представились доверенными лицами нового председателя и опечатали все сейфы.

Из итогов проверки Госкино счетной палатой («Общая газета» от 12–18 марта 1998 г.):

«Материалы, попавшие в редакцию «ОГ», показывают: отечественное кино пребывает в загоны не только из-за скудного финансирования, но и по причинам более пикантным.

В официальном «Представлении», направленном аудитором Петром Черномором председателю Армену Медведеву, — целый букет служебных злоупотреблений. Программа «Развитие отечественной кинематографии», на которую государство выделило около 260 млрд. рублей, финансировалась бесконтрольно. За 1,5 года мимо цели потрачено почти 10,5 млрд. рублей. Только по 5 малобюджетным фильмам... расходы превышены на 1 млрд. рублей, а по дополнительным сметам пришлось 20 миллиардов лишних трат...

Зато чиновники-кинематографисты о себе не забывают: за один только 1996 год на их нужды ушло 670 млн. рублей нецелевых средств и еще 200 млн. — на заграничные командировки...

Вообще-то, по результатам таких проверок возбуждают уголовные дела...

Картина восьмая. СУД ИДЕТ? СЕСТЬ!

ЛИВАНОВ. На что они рассчитывают? Что я буду горячиться, орать, размахивать руками. Как любой эмоциональный творческий человек... Вон Леня Калашников два раза лежал с сердечным приступом. Он бы никогда не смог этим заниматься, хотя понимает прекрасно, что нас ограбили... Но не могу себе этого позволить и должен довести дело до конца. Во-первых, я должен отстаивать права Анатолия Карпова, благодаря которому вышел фильм. Во-вторых, унижены мои товарищи. А в-третьих, за развал кино кто-то должен ответить...

«Генеральная прокуратура Российской Федерации

Ливанов В.Б.
Уважаемый Василий Борисович!

В связи с Вашим обращением по поводу неправомерных действий директора киностудии «АРК-фильм» Баева С.Л. и ряда руководителей Госкино в Генеральной прокуратуре изучаются материалы проверки, проведенной УЭП ГУВД г. Москвы, для решения вопроса о возбуждении уголовного дела.

Заместитель начальника управления по надзору за следствием... государственной советской юстиции 3-го класса В.И. Мишин».

КОНЕЦ ПЕРВОЙ СЕРИИ

Реклама

«Петрович» снимет, как рукой, тягу к рюмке и запой

Мужики «Петровича» зауважали. А ведь это всего лишь чай. Влага травяная. Как ее вместо водки-то? Но потянулись к чайку руки в надежде на исцеление. И — тело ожило, а душа — воспряла.

Кто в курсе — теперь не горькой похмеляется, а «Петровича» заваривает.

Кто меры не знает на спиртное, а о «Петровиче» слышал — пьет чаек травяной и в гильбу напропалую уже не втягивается.

Того, кто запоями страдает, можно вывести из алкогольного транса «Петровичем». Этот же чаек запой предупреждает, как только появляются у бедолаги признаки неутолимого алкогольного жажды.

«Петрович», правда, из простых смертных великих трезвенников не делает. Он уравнивает возможности тех, кто не может устоять перед алкогелем, с теми, кому это по силам.

Непредвзято, но строго и дотошно исследовал лечебные свойства чая руководитель клиники наркологи московского НИИ психиатрии МЗ РФ профессор А.Гофман. И остался им весьма доволен, не возражая против использования «Петровича» в клинической практике. Так что пейте «Петровича», господа, и до клиники, глядишь не дойдет.

Лечебное воздействие чая ощущается довольно быстро. Исчезают слабость, головная боль, агрессивность. Нормализуется сон, улучшается работа почек и сердца, внимание становится устойчивым, а рабочий и творческий потенциал —

выше. На 5-7-й день рука к рюмке уже не тянется, и думы о ней появляются все реже.

Лечебные свойства «Петровича» заложены учеными на основе современных исследований в фармакокинетике, иммунологии и микробиологии с учетом опыта русских травников. Качество чая постоянно тестируется, а смешивание компонентов осуществляется на новейших итальянских линиях. Пей «Петровича»: он от пьянства — наилучшее лекарство!

«Русская природная аптека»

Столичные аптеки и магазины:
299-1419, 202-4697, 964-2930, 401-7632, 552-2708, 421-1551, 907-3625, 240-4426, 928-6967, 140-3571, 466-9734, 468-5935, 945-8504, 434-6546, 266-4856, 178-0801, 212-5182. **Опт:** (095) 917-4528.
Санкт-Петербург: (812) 156-1027, 316-1466.
Владивосток: (4232) 31-9241.
Новосибирск: (3832) 23-5725.
Днепропетровск: (0562) 42-6861.
Иркутск: (3952) 35-4570.
Уфа: (3472) 25-0871.
Хабаровск: (4212) 37-2483.
Алма-Ата: (3272) 32-3551.
Астрахань: (8512) 22-3777.
Доставка почтой наложенным платежом:
107207, Москва, а/я 669.

Херес, Дон Жуан и фламенко

Дорогие мои последователи любвеобильного испанца, задумайтесь на секунду, прислушайтесь к своему внутреннему голосу в предчувствии наступающего лета — не зовет ли он вас на вашу духовную родину? А вы, милые дамы, не хотите ли хоть на несколько дней почувствовать себя неотразимой Кармен? Тогда вперед — пакуйте чемоданы и отправляйтесь в романтическую Андалусию.

Андалусию называют душой Испании. Терпкая культура региона настояна на финикийских, греческих, мусульманских и христианских традициях. Все, что рисует вам живоное воображение при слове «Испания» воплотилось в природе побережья и архитектуре городов Андалусии. Здесь родилась истинно мужская забава — азартная и своеобразная коррида, здесь возник завораживающий танец фламенко, здесь белоснежные селения на склонах гор в окружении оливковых рощ наводят на воспоминания о греческих островах, а древние воздушные храмы времен арабского халифата среди фонтанов и садов погружают в восточную негу.

Как утверждают испанцы, «кто не видел Севилью, не видел чудес». Древний город на берегах реки с названием, оставшимся в наследство от арабов — Гвадалкивив, был когда-то столицей мусульманского государства. По узким улочкам и красивым площадям ветер, донесший с моря, разносит запахи кофе, мавританский минерал соседствует с уникальным готическим собором. Слышите? В соседнем дворе смеется неутомимая Кармен, а только что за вашей спиной пролетел плащ Дон Жуана. Мы же пообещали, что мечты воплотятся.

А еще есть Гранада, живописно раскинувшаяся на отрогах горы Сьерра-Невада — по-восточному загадочный город Евро-

пы. Дворец-крепость Альгамбра царит над городом. С древности до наших дней про нее слагают легенды. Побродив среди изрезанных каменных арок дворца, вдохнув пьянящий аромат садов Альгамбры, почувствуете, что какая-то частица вашей души просит оставить ее здесь навсегда...

Насытившись историко-художественными впечатлениями и романтическими переживаниями, ваше тело потребует своего кровного, заслуженного права на отдых — и потянется к ненадождающему морю и золотому пляжу. Дайте себе понежиться. Курорты Средиземноморского побережья Андалусии, известного как Коста дель Сол, что означает «берег солнца», давно предрекают ваше появление. Торремолинос, Фуэнхирола — эти названия хрустят на зубах, как поджаренные орешки. Торремолинос — прекрасная туристическая зона, расположенная всего в 14 километрах от Малаги, куда прилетает ваш самолет. Чистые пляжи, парк водных аттракционов, гастрономическое буйство, современное, доступные по цене отели — все для нашего с вами любимого организма, чтобы он, драгоценный, не ел вкусенького, накупался до отвала и почувствовал себя, наконец, отдохнувшим. Фуэнхирола — стильный курорт, выросший из рыбацкой деревушки, центр вечерних развлечений. Район порта и старого города напичкан колоритными магазинчиками, барами, дискотеками и ресторанами.

Великолепная фарфоровая кукла стоит на моем столе. На ней алое платье с пышными черными оборками, волосы цвета вороньего крыла скотены розой. Ажурным веером она прикрывает лицо, только озорно блестят глаза, кажется, вот-вот она подмигнет и спросит: «Мы ведь встретимся в Андалусии?»

Е.К.

«А-Тур» приглашает в романтическую Андалусию! (095) 299-94-25, 299-84-34, 299-34-79, 299-41-65.

ВНИМАНИЕ! ЭТО НЕОБХОДИМО КАЖДОМУ

Дорогие женщины и мужчины, жены и мужья, домохозяйки и закоренелые холостяки, словом, все, кто мечтает облегчить домашние хлопоты, создать в своем жилище уникальный микроклимат, — радуйтесь! Теперь у Вас есть возможность приобрести уникальную бытовую технику не только в Москве, но и в любом уголке России по почте (цены наложенного платежа указаны ниже).



АКУСТИЧЕСКОЕ СТИРАЮ- ЩЕЕ УСТРОЙСТВО SOLANA BINICLEAN. Цена - 420 р.

Миниатюрный пластиковый диск способен эффективно отстирать столько же белья, сколько малогабаритная стиральная машина. Solana не рвет, не растягивает, не портит белье, т.к. стирка происходит с помощью акустических колебаний. Нужно лишь включить блок питания устройства в розетку, и через 40-50 мин. останетесь только прополоскать чистое, пахнущее свежестью белье. Это чудо весом всего 250 г не только стирает, но и на 100% дезинфицирует ткань. Потребляет эта малышка всего 15 Вт, так что теперь Вы можете стирать дома, на даче, в командировке, в круизе и т.д. Удачи!



УНИКАЛЬНЫЕ ВОЗДУХОЧИСТИ- ТЕЛИ ЭФФЕКТИВ- НОСТЬ ДО 99.97%

Лучше быть богатым и здоровым, чем больным и бедным, но ведь здоровье дороже всех богатств. Вы захотите с облегчением, предохранив себя от аллергии, астмы, вирусного заражения, забудете запах табачного дыма, гари, выхлопных газов и других «ароматов», если приобретете:

— Очиститель-ионизатор воздуха «Супер-плюс» (Россия). Цена - 470 р. Эффективность очистки 88% в помещении площадью 15-20 кв.м., потребляет 3,5 Вт, вес 2 кг, размеры 43x21x12 см. Основное предназначение — озонирование (дезинфекция) и ионизация воздуха, которая заставит частицы загрязнения оседать на пластины-уловители.

— Очиститель-ионизатор воздуха DURACRAFT (Германия), цена - 1513 р., решает более сложные задачи. Эффективность фильтрации возрастает до 99% в помещениях 25-30 кв. м. благодаря круговой системе циркуляции и забора воздуха, а также сменному угольному фильтру. Ионизатор можно включать по желанию. Duracraft имеет 3 режима мощности, потребляет 115 Вт, весит 4,2 кг, размеры - 46x26x31 см. Комплектуется сменным фильтром АСА-1000 Е, цена - 395 р.

— Очистители воздуха HONEYWELL (США) оснащены системой суперфильтрации HEPA, позволяющей добиться степени очистки воздуха 99,97! Они просто необходимы аллергикам и астматикам, т.к. улавливают мельчайшие частицы до 0,3 микрона (размер вируса!), которые постоянно витают в воздухе и вызывают приступы аллергии, астмы и воспаление верхних дыхательных путей.

Модели: DA 5010 E рассчитан на помещение 30-35 кв. м, потребляет 90 Вт, вес 5,4 кг, размеры 36x36x31 см. Цена - 1995 р. (цена сменного фильтра - 285 р.). DA 5018 E — помещение 40-50 кв. м, потребляет 97 Вт, вес 6,1 кг, размеры 36x36x39 см. Цена - 2790 р. (цена сменного фильтра - 330 р.).

КЕРАМИЧЕСКИЙ ТЕПЛО- ВЕНТИЛЯТОР DURACRAFT

CZ-312 (Германия), цена - 528 р., предназначен для эффективного обогрева воздуха в помещении до 40 кв. м. С его помощью также можно сушить выстиранное белье, грибы, травы и т.п. Керамическое покрытие нагревательного элемента позволяет избежать сжигания кислорода и пыли в воздухе квартиры (офиса), что немаловажно для астматиков, аллергиков, пожилых людей, детей. Имеет 2 режима мощности: 1000 Вт и 1500 Вт. Размеры 16x16x16 см. Масса 1,7 кг. Тепло распространяется быстро и мягко, как солнечные лучи.

Сделать заказ по почте можно по адресу: 103064 Москва, а/я 338, или по телефонам в Москве (095) 168-28-57, 160-04-93, факс 203-03-63. В заказе укажите свои Имя, Отчество и Фамилию, точный адрес с индексом и наименование товара. Оплата при получении товара на почте.

К указанной цене добавляется 10% за почтовые услуги. По этим же телефонам Вы можете узнать адреса наших магазинов и цены товаров в Москве или сделать заказ на бесплатную доставку по Москве, который будет выполнен в течение нескольких дней. Региональные представительства: Санкт-Петербург: (812) 152-63-73; Самара: (8462) 66-03-72, 63-39-71; Омск: (3812) 31-13-85, 57-95-84.

Приглашаем к сотрудничеству региональных дилеров на выгодных условиях. Тел./факс (095) 203-03-63.

Виктор БАРАНЕЦ,
бывший пресс-секретарь
бывшего министра обороны
России

ОПЕРАЦИЯ С-300

В начале 90-х годов, особенно после войны в Персидском заливе, наша контрразведка начала раз за разом пеленговать интенсивные попытки американских агентов различными способами получить всю возможную информацию об устройстве зенитно-ракетной системы С-300. Активность штатовской резидентуры в Москве была такой бешеной, словно от этого зависела судьба их президента.

В то время мне и самому довелось держать в руках копии некоторых конфиденциальных документов Пентагона, в которых штатовские генералы с неудовольствием признавали, что С-300 — единственная в мире система, обеспечивающая эффективную тактическую оборону от всех видов баллистических угроз...

И объяснить, почему после «Бури в пустыне» американская разведка устроила тотальную охоту за нашей ЗРС, было не очень сложно: военным конструкторам США надо было детально изучить ее, с тем чтобы внести соответствующие конструкторские новшества в устройство своей аналогичной системы «Пэтриот», имеющей, как показала война с Ираком, целый ряд серьезных недоработок.

Для решения тактических боевых задач борьбы с иракскими ракетами типа «Скад» командование многонациональных сил было вынуждено привлекать информационные средства, сети оповещения и управления системы предупреждения о ракетном нападении США, а также самолеты ДРЛО У-3А АВАКС. А С-300 имеет собственную автономную и очень эффективную систему радиолокационной разведки. Кроме того, С-300В, например, почти в два раза меньше американской системы по количеству боевых компонентов, а по мощности боевых частей она превосходила «американку» в семь раз, по площади обороняемой территории — в три раза...

Больше всего интересовали американцев некоторые технические тайны в системе обнаружения цели, наведения и подрыва своей ракеты. Наш ЗРК демонстрировал почти снайперскую точность поражения целей — на одну цель тратилась фактически одна ракета.

Американцы же во время войны в заливе часто поражали цель лишь четвертой ракетой. К тому же наш ЗРК уничтожал саму боеголовку, а «Пэтриот» — всего лишь повреждал корпус цели. Случалось, что боеголовка так и падала неповрежденной...

Сначала на киноплёнке, запечатлевшей снайперскую работу С-300 на выставке вооружений в Абу-Даби, а затем на полигоне Капустин Яр мне посчастливилось видеть новую модификацию этой системы в деле, и душа моя лопалась от гордости при сознании того, что золотые головы и руки даже полуголодной российской оборонки способны делать лучшее в мире оружие. Пролетала ли с бешеной скоростью где-то в заоблачной выси или близко у земли ракета «противника», пытался ли проскочить мимо нашего наблюдательного пункта на разных скоростях и высотах самолет-мишень — молниеносно вырывался из «ствола» установки снаряд, и от цели оставались одни обгоревшие осколки... Председатель государственной комиссии и министр обороны несколько раз «издевательски» закручивали новую вводную для подразделения С-300, хотя даже в фантастическом бою не могло возникнуть столь сложной ситуации. И снова с бешеным ревом взвивалась ракета, будто зрячая, цепко находила цель и подрывала ее...

Казалось, наша ЗРС доведена до совершенства. И я был поражен, когда на разборе испытательных пусков новой системы, показавшей блистательный результат, главный

**Новейшую зенитно-
ракетную систему
тайно продали
в США, сняв
прямо
с боевой
позиции**

вести тайные переговоры с чиновниками из правительства, военно-промышленного комплекса о возможности покупки С-300. Встретив категорический отказ, они изменили тактику. Вопрос о покупке ЗРС стали увязывать с обещаниями содействовать России в ее стремлении войти в «большую семерку», получать иностранные кредиты и инвестиции (меня всегда умиляла лукавая формулировка, которую при этом использовали американцы: «для поддержки реформ и реструктуризации экономики»).

Был у американцев и еще один сильный козырь: в условиях разваливающегося военно-промышленного комплекса России и растущих долгов государства перед бюджетниками грех отказываться от получения практически из воздуха почти 300 миллионов долларов.

Покупатели из США сумели найти тех «генералов российского ВПК», которые стали затем активными лоббистами продажи С-300В. В письмах президенту и на совещаниях в правительстве они стали доказывать, что неразумно «солить» оружие в условиях значительного потепления международного климата и жестокого финансового кризиса в стране и в оборонке, что из-за «глупого упорства» мы теряем возможность получить огромные деньги на совершенствование С-300 и развитие новых военных технологий. Так российские власти подталкивали к выбору между экономической целесообразностью и оборонной безопасностью государства...

В самой оборонке начал формироваться целый клан руководителей предприятий и фирм ВПК, которые все упорнее проводили линию на то, что получение «живой валюты» — чуть ли не единственный способ

выживания. Мне много раз приходилось сталкиваться с директорами военных заводов и конструкторами, которые, как говорится, до крови драли горло, бдително стоя на страже национальных военных интересов и не допускали даже мысли, что их любимое детище может попасть в руки иноземцев.

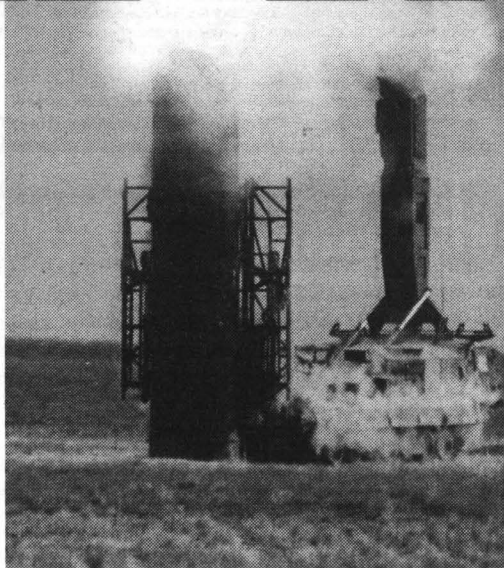
А потом вдруг все резко менялось: вчерашний яростный поборник военной мощи России бегал по правительственным или кремлевским кабинетам и до хрипоты в голосе доказывал, что если мы не будем продавать за рубеж оружие и военную технику, то останемся без штанов... Это вписывалось в общую идеологию Кремля и правительства, ратующих за то, чтобы максимально ослабить давление «военного прессы» на экономику (хотя некоторые большие дяди в Кремле и правительстве из-под этого самого прессы с огромной охотой первыми выдергивают валютные доходы от продажи нашего оружия за рубежом).

РУССКИЙ СЛЕД

Года четыре продажу ЗРС в США «тормозили» в российском правительстве, в Минобороны, в парламенте. Вплоть до лета 1994 года. Среди шумно оппозирующих друг другу можно было заметить тех, кто с упорством, достойным иного применения, добивался необходимых разрешений и виз...

Генеральный конструктор головного предприятия концерна «Антей» Вениамин Ефремов с определенных пор стал склонять руководство Минобороны дать согласие на продажу С-300В. Свою позицию он обосновывал так:

— Вот, скажем, та же система С-300, которая до сих пор за рубежом не превзойдена. Сегодня заводы, способные производить эту продукцию, стоят. Если ее экспортировать, можно пустить заводы и отчислить деньги на новые разработки. Не продадим — погибнет и эта технология, с которой связаны сотни заводов. Воспроизвести ее будет невозможно. Очевидно, что надо больше доверять генеральным конструкторам — творцам сложнейшей техники. Кому лучше знать, что можно продавать, а что нельзя. Я полтора года убеждал, что С-300 надо продать. Трижды проходил Кокوشي-на (бывший первый заместитель министра обороны РФ, курировавший военно-технические вопросы; сейчас секретарь Совета безопасности России. — В.Б.). Разрешил только президент...



конструктор вдруг заявил, что у его С-300 есть еще «огромные резервы совершенствования». После этих слов министр обороны мгновенно попросил покинуть полигонную палатку всех, кто не имел прямого отношения к работе над комплексом...

Москва уже знала, что в одном из секретных американских КБ затевают «родить» более совершенного наследника «Пэтриота» под кодовым названием «РАС-3».

Самолюбные американцы поставили задачу-максимум — сделать свою ЗРС самой сильной в мире. И прежде всего — лучше русской.

По этому поводу генеральный директор объединения «Оборонительные системы» Юрий Владимирович Родин-Сова сказал мне:

— Американцы могут простить себе многие слабости. Но они никогда не согласятся быть вторыми...

Был и еще один повод, сильно терзавший самолюбие наших конкурентов: они не могли смириться с тем, что Россия, военно-промышленный комплекс которой лежит в развалинах, вынуждает великую Америку «смотреть себе в затылок»...

Еще в начале 90-х Москва располагала конфиденциальными сведениями, что ЦРУ и Разведывательное управление министерства обороны (РУМО) США разработали секретную операцию для решения «проблемы С-300».

**Душа моя лопалась
от гордости при сознании того,
что золотые головы и руки даже
полуголодной российской
оборонки способны делать
лучшее в мире оружие.**

Есть в военно-технической сфере один старый неписанный закон: если секрет устройства оружия противника нельзя разгадать, его воруют или покупают. Сами американцы признавались, что на разгадку им придется потратить не менее десяти лет. А это — гигантские расходы, где-то до миллиарда долларов. Нужно было найти быстрое и экономное решение.

В Вашингтоне намеревались идти к цели двумя путями: занять ЗРС целиком в самой России или добыть ее полностью или по частям в армиях некоторых республик бывшего СССР, где было несколько установок С-300. Позже выяснилось, что операция разрабатывалась и осуществлялась под личным кураторством бывшего министра обороны США Фрэнка Карлуччи и госсекретаря США Джеймса Бейкера. При этом РУМО выступало в роли непосредственного покупателя системы.

Для решения подобных задач американские спецслужбы часто используют реально существующие или подставные коммерческие фирмы и компании. И «операция С-300» не стала исключением. А чтобы стимулировать рвение коммерсантов, Пентагон даже объявил что-то вроде конкурса: больше денег тому, кто добьется наиболее значительного результата.

Возможность заработать солидный куш привлекла к операции матерых «специалистов». По данным наших спецслужб, горячий интерес проявил даже участник аферы «Иран-контрас», торговец оружием из Канады Эммануэль Уайнбергсгер. А в роли одного из посредников выступала компания «Би-ди-эм» (собственник «Карлайд групп»).

ЭМИССАРЫ

Приобрести С-300 в России американцам долгое время не удавалось. А им принципиально важно было занять систему именно у нас, целиком и именно ту, что состоит на вооружении российской армии (ЗРС имеет несколько модификаций — С-300В, С-300 ПМУ, — которые отличаются не только типом тягачей — на гусеничном или колесном ходу).

Их оружейные эмиссары стали совершать нерекламируемые визиты в Москву и

Военные тайны

Запомним это.

Однажды меня обожгло конфиденциальное известие, поступившее на Арбат: в соответствии с распоряжением правительства Российской Федерации № 1841-рс от 25 ноября 1994 года госкомпания «Росвооружение» совместно с Госкомоборонпром было поручено провести переговоры с целью поставки через американскую фирму «Г.Р.А. Трейдинг Компани Инк» одной зенитной ракетной системы С-300В (но почему-то через Султан Оман). Становилось ясно, что сделка переходит в практическую плоскость...

Вскоре мне попал в руки чрезвычайно любопытный материал. В переведенной на русский язык статье американского журнала «Дифенс ньюз» (№ 16 за 24—30 апреля 1995 года) под заголовком «США собираются приобрести русскую С-300» сообщается:

«...Планы российского правительства продать современную ракетную систему класса «поверхность—воздух» Соединенным Штатам могут предоставить последним редкую возможность разобрать по косточкам одну из самых совершенных русских систем оружия...»

В журнальной статье была и ссылка на заявление представителя «Росвооружения», который сказал, что компания подпишет контракт на продажу министерству обороны США С-300В в конце апреля того же года, но сумму контракта назвать отказался.

Представитель Пентагона не подтвердил сообщение журнала «Дифенс ньюз», заявив только, что США обычно покупают экземпляры иностранного оружия и техники для оценки возможностей и пределов их применения, а также с целью использования полученной информации для того, «чтобы быть полностью подготовленными на поле боя».

Но некоторые американские эксперты не скрывали, что полученная при детальном изучении С-300В информация может быть полезной для совершенствования системы противоракетной обороны США. Приобретение С-300 давало американцам «золотые ключи» к разгадке слабостей своего любимого «Пэтриота», сомнительные достоинства которого они так усиленно рекламировали...

Хорошо оплаченная американцами многолетняя атака российских «лоббистов» на президентский аппарат, на правительство и Минобороны в конце концов завершилась успехом. Разрешение на продажу С-300В было получено. Меня поражала та бешеная скорость, с которой нашу ЗРС торопились отправить за океан, словно боялись, что кто-то в Кремле, на Краснопресненской набережной или на Арбате передумает.

Новая зенитно-ракетная система была снята прямо с боевой позиции в одной из частей ПВО в Подмосковье, после чего ее доставили на базу отправки и там принялись в срочном порядке подкрашивать. Тогда же Комиссия по экспортному контролю РФ (председатель — Андрей Кокوشин, секретарь — Виктор Миронов) на трех страницах составила акт, в котором настоятельно требовала, чтобы были строго соблюдены принципиально важные требования: приведены в порядок технические документы, убраны некоторые пояснительные таблицы и т. д. Но «продавцы» так торопились, что даже не рассекретили инструкции и не сняли те самые «шильдiki», которые позволяли покупателям узнать о комплексе гораздо больше, чем было положено...

Позже я узнал, что сторонники продажи С-300В в США «выламывали» в Кремле и в правительстве согласие на это с помощью эффектного аргумента — Конгресс США выделил на покупку нашей системы аж 290 миллионов долларов! Итог: до России официально дошло 120 миллионов, а на заводы, участвующие в производстве С-300В, попало лишь около сорока. Куда испарились 80 миллионов долларов, понять трудно. Более того, вскоре стало выясняться, что вместо одной в США тогда оказалось... четыре наши установки.

Дело приняло настолько серьезный оборот, что им занялась ФСБ.

ИСПРАВЛЕНИЕ ОШИБКИ

Выкупив у нас С-300В, американцы уже вскоре поняли, что сильно облапошились. Ибо этот вид ЗРС имел принципиально важные отличия от С-300 ПМУ (который обладает еще более широ-

кими боевыми возможностями). Разгневанный Пентагон приказал своим эмиссарам развернуть «повторную атаку».

О том, чтобы проверить аналогичную аферу с другим типом ЗРС, уже не могло быть и речи: в России шло расследование комбинации по С-300В. Говорят, в ходе его наши спецслужбы потребовали объяснений и от генерал-полковника Анатолия Ситнова — начальника вооружений Вооруженных Сил РФ, который состоял в приятельских отношениях с генеральным конструктором С-300В Вениамином Ефремовым...

Первых успехов американцы добились на Украине: там у (производственного объединения «Искра» (Запорожье) за большие деньги была выкуплена радиолокационная система ЗРДБ, предназначенная для дальнего обнаружения самолетов и ракет. Вскоре Москве стало известно, что таким

же образом американцы на Украине выкупили и ракеты к комплексу.

Одновременно американско-канадская компания «А.Т.О.С.» закупила кабину управления системы С-300 у белорусской фирмы «Белтехэкспорт». В Москве узнали даже, что кабина доставлена на военную базу Хантсвилл. Министерство обороны России было категорически против этой сделки. Более того, заокеанские покупатели присмотрели в учебном центре Минского высшего военно-

го зенитно-ракетного училища образец С-300 ПМУ и стали вести тайные переговоры о покупке его части — вычислительного комплекса 40У6. Американцы не скрывали, что их интересовали прежде всего боевая программа комплекса, устройство головок самонаведения ракет и структура их топлива.

Но белорусская ЗРС не была полностью укомплектована. Россия категорически отказывалась продать Минску недостающие или сломанные части, и это заставило минчан тайком совершать некоторые сделки на наших оборонных заводах (в частности, в Костроме) или вообще искать недостающие детали за пределами РФ. Аналогичный комплекс (полуразрушенный) был обнаружен в Казахстане. Белорусская госкомпания «Агат» (наподобие нашего «Росвооружения») предложила Алма-Ате выгодную сделку...

Когда об этом стало известно главному ПВО России генералу армии Виктору Прудникову, он разослал гневные шифровки в Минобороны Белоруссии и Казахстана, назвав готовящуюся с американцами сделку по С-300 ПМУ подрывом боеготовности вооруженных сил СНГ. Президент Белоруссии Александр Лукашенко приказал руководству «Агата» заморозить сделку...

Но у российских специалистов до сих пор нет никакой уверенности, что белорусская и казахстанская ЗРС находятся под контролем властей и что не идет их распродажа по частям...

ВРЕД

Я много раз обращался к специалистам-оборонщикам и экспертам, занимающимся продажей оружия за рубежом, с просьбой дать оценку длящейся уже многие годы истории, связанной с тайной продажей С-300 в США. Их ответы сводились к одному: в результате такого положения происходит утечка наших охраняемых тайн, передовых уникальных технологий и конструкторских решений, что позволяет покупателям успешно использовать результаты исследования полученных российских образцов в своих военных целях. А это наносит вред обороноспособности страны...

Когда история с продажей С-300 в США была предана в России широкой огласке,

разгорелся скандал. Чтобы хоть как-то сбить накал негодования многих военных и гражданских специалистов, в ряде ангажированных высшей исполнительной властью газет появились заказные статьи, в которых утверждалось, что ничего страшного не произошло.

А в парламенте уже ставился вопрос о необходимости специального расследования истории, связанной с продажей С-300В в Америку. Депутаты интересовались — куда смотрели контролирующие органы? Например, комиссия по контролю за экспортом вооружений?

Но история с продажей С-300 за рубеж на этом не кончается.

В стране разгорается подпольная война вокруг производителей ЗРК, в которую включаются правительственные, президентские, парламентские структуры и отдельные чиновники. Суть такого ажиотажа

объяснялась тем, что президент и кабинет министров дали добро на серийную продажу одной из модификаций С-300 (на колесной тяге) за границу. Первый же контракт принес в государственную казну гигантский доход — 600 миллионов долларов. Такой успех не только вызвал зависть у конкурентов акционерного общества закрытого типа «Волхов. Оборонительные системы», но и втянул в орбиту скрытой борьбы некоторых первых лиц в

правительстве (в частности, Олега Сосковца, курировавшего оборонку).

В Государственной думе и в правительстве начинают всплывать документы, свидетельствующие о развешивании скрытой атаки на «Волхов», а по редакциям многих московских газет стали разгуливать документы, показывающие АОЗТ в весьма невыгодном свете.

Получив возможность ознакомиться с большой порцией таких документов, я поначалу не поверил в их подлинность. И был вынужден специально обращаться к знакомым сотрудникам в Госдуме, в правительстве и в аппарате президента. Надо было убедиться — действительными ли являются подписи, штампы, фирменные бланки, номера документов. Но, вместо того чтобы подтвердить или опровергнуть подлинность материалов, там интересовались способами их получения и в экстренном порядке информировали спецслужбы...

Судя по некоторым документам, еще накануне осуществления сделки с американцами, 20 февраля 1995 года, заместитель председателя комитета Госдумы по обороне А. Пискунов направил на имя первого заместителя правительства РФ О. Сосковца письмо за № 3.13-798, в

котором поставил большое количество вопросов, касающихся порядка экспортных поставок и финансирования производства С-300.

Содержание письма явно указывало на то, что Пискунов был крайне озабочен юридическими правомочиями «Волхова» по производству и поставкам комплекса за границу. В своем письме Сосковцу Пискунов сделал целый ряд сенсационных утверждений. Некоторые из них были убийственными и сводились к тому, что уставом «Волхова»... даже не предусмотрено производство вооружения и военной техники...

Судя по некоторым документам, весьма негативно к участию «Волхова» в производстве и экспорте С-300 был настроен и начальник Государственно-правового управления администрации президента РФ Р. Орехов. В своем письме на имя А. Пискунова (от 7 апреля 1995 года — № А19-1-707) он, в частности, писал, что АОЗТ «Волхов» «не может быть самостоятельным экспортером зенитной ракетной системы С-300 ПМУ, так как это противоречит требованиям пункта 10 положения «О военнотехническом сотрудничестве Российской Федерации с зарубежными странами», утвержденного указом президента Российской Федерации от 12 мая 1992 года № 507».

В письме Орехова перечислялась целая куча «грубейших нарушений» АОЗТ установленных требований законов, положений, инструкций.

Получалось, что продавать С-300 ПМУ «Волхову» было нельзя, а С-300В прямо с боевой позиции, с нерассекреченными документами, да еще в единственном экземпляре — можно.

Создавалось впечатление, что столь азартная заинтересованность государственных чиновников в этом деле объясняется не только их мнимой бдительностью или вовлечением во внутренние разборки лидеров отечественного ВПК, но и чем-то более интересным...

Тут и вспоминаются слова Ефремова: «Разрешил только президент...»

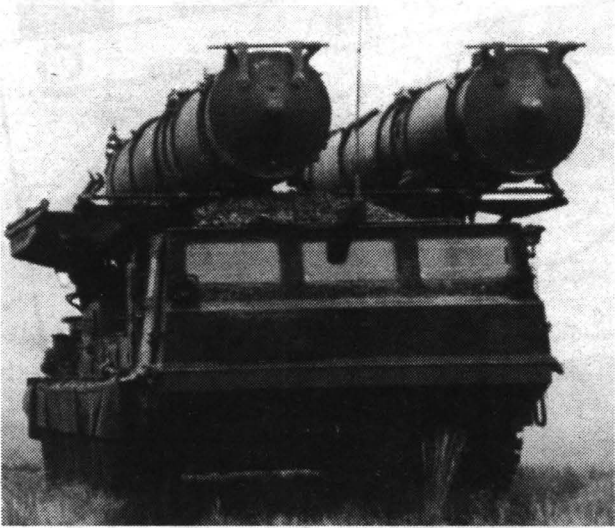
Но, наверное, если бы у Ельцина спросили, что такое С-300В и почему он «разрешил» продавать этот ракетный комплекс за рубеж, исчерпывающий ответ вряд ли был бы получен...

Скупив по дешевке наши ЗРК, американцы слэмзили из них все, что только было можно. Но пока они создавали свою гордость — «РАС-3», мы уже соорудили «Фаворит». На выставке вооружений в Париже в 96-м году русские конструкторы предложили американцам устроить соревнование комплексов. Американцы не согласились...

И я снова вспомнил слова генерального директора «Оборонительных систем» Юрия Родина-Сова:

— Американцы могут простить себе многие слабости. Но они никогда не согласятся быть вторыми...

ОТ РЕДАКЦИИ. Судя по имеющейся у нас информации, разглашение многих «арбатских тайн» не проходит для Виктора Баранца безнаказанно. Без какого-либо объяснения причин российские спецслужбы не дают согласие на выдачу полковнику загранпаспорта, ставя автора «неудобной» книги «Ельцин и его генералы» в положение невыездного...



Меня поражала та бешеная скорость, с которой нашу ЗРС торопились отправить за океан, словно боялись, что кто-то в Кремле или на Арбате передумает.

Читайте в апрельском номере журнала

Идеи Вашего Дома

ПРАКТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

ИДЕИ ВАШЕГО ДОМА

№4(6)1998

- Дизайн-проект типовой квартиры. Множество примеров перепланировки и вариантов интерьера.
- Сметы на ремонт и перепланировку.
- Идеи, Идеи, Идеи. Обустройство прихожей. Интерьер и декорирование маленьких спален.
- Мебель. Встроенный комод. Установка барной стойки. Изготовление универсальной стенки для гостиной.
- Реставрация и ремонт. Как заменить дверь. Ремонт стульев.
- Техника и оборудование. Диагностика скрытой электропроводки.
- Новинки рынка. Товары для ремонта и строительства.

СПРАШИВАЙТЕ У РАСПРОСТРАНИТЕЛЕЙ



Сергей ПЛУЖНИКОВ
Алексей ШВЕДОВ

Страшные тайны «хозяйства Огаркова»

О том, как развивалось и применялось ядерное и химическое оружие, знают все. О биологическом — почти никто. Как это ни странно звучит, но уровень засекреченности военной бактериологической программы во многом превосходил все ядерные проекты. Не случайно уже полгода мир сходится с ума от бактериологической угрозы: американцы чуть было не развязали очередную «Бурю в пустыне», только для того, чтобы добиться проверки дворцов Хусейна, а англичане ужесточили пограничный контроль в ожидании иракских террористов с возбудителями сибирской язвы.

В 1925 году Советский Союз подписал Женевский протокол о запрещении применения на войне удушливых, ядовитых и других подобных газов и бактериологического оружия (БО). Но это не помешало в середине 30-х годов незабвенному Климу Ворошилову заявить о том, что Советская Армия работает над таким оружием. В сталинских «шарашках» томилась тысяча микробиологов. Большая часть занималась военными исследованиями. Прикрытие уже тогда было выбрано грамотно — создание защиты от возможного бактериологического нападения, позже получившее название «пятая проблема».

Колыбель советского БО с 30-х годов — островки Комсомольск и Возрождение в Аральском море. Хорошим подарком советским военным явились секретные разработки японцев в области БО, попавшие в руки разведке после поражения Японии во Второй мировой.

Но к началу 70-х партийное руководство готовилось закрыть военные биоисследования. Во-первых, недорогое в серийном производстве атомное оружие поставило под сомнение целесообразность дальнейших затрат на БО. Во-вторых, опыты показали, что если в качестве боеагентов использовать возбудители обычных заразных инфекций, то невозможно избежать «обратного» эффекта — перехода эпидемий на войска тех, кто, собственно, и применил БО. В-третьих, к этому времени во всех развитых странах мира были разработаны эффективные вакцины против природных возбудителей именно тех заболеваний, которые и составляли основу БО.

Но военным не хотелось расставаться с мечтой быстро вывести из строя не только войска, но и тылы — фабрики, заводы и мозговые центры противника. При этом получить все материальные ценности неповрежденными. После применения БО не нужна дезактивация — просто уберите трупы.

Так была сформулирована задача: создать возбудители болезней, которые пробивали бы иммунитет человека, действие существующих вакцин и антибиотиков, и в то же время эти препараты не должны были наносить ущерб солдатам армии победителя — то есть бактерии должны иметь секретный код, ключ к которому неизвестен врагам противника. Смертельная зараза должна выдерживать перелет внутри баллистической ракеты или артиллерийского снаряда. С весенним ветерком, дождем или снегом активные вещества должны попасть к тем, кому они предназначены, без потери исходных свойств.

В 1972 году вышло секретное постановление ЦК КПСС и правительства о создании передовой военной технологии, для чего, в свою очередь, требовалось решить ряд фундаментальных научных проблем. Незамедлительно был создан закрытый Межведомственный научно-технический совет по молекулярной биологии и генетике. К



функциям совета относилась разработка научных программ, распределение гигантских валютных ресурсов и, главное, координационные функции, так как в решении «пятой проблемы» были вовлечены не только МО СССР и ВПК, но и Академия наук, Минздрав и даже Минсельхоз.

Организация получила название — п/я А-1063. Этот «ящик» в просторечии называли просто — Система. Или «хозяйство Огаркова» — по имени генерала, возглавлявшего п/я на протяжении многих лет. Со стороны МО СССР отслеживать успехи и неудачи военных биологов было призвано 15-е управление, которое возглавлял закадычный друг Брежнева Ефим Смирнов.

С самого начала работа по обновленной программе производства БО секретилась так, как ни один советский военный проект, включая атомный. Если во всех остальных случаях в целом признавалось, что исследования в области водородного или нейтронного оружия ведутся, а секретились только результаты, то в истории с БО была предпринята успешная попытка засекретить сам факт исследований. Всего несколько десятков человек знали, что скрывается под кодовым наименованием «Проблема-Ф». Была развернута беспрецедентная кампания прикрытия. Было издано открытое постановление партии и правительства о мерах по развитию молекулярной биологии и генетики. Особенно трогательно, что именно в 1972 году СССР присоединился к международной Конвенции по запрещению разработки и испытания БО, которую в 1975 году ратифицировали 112 стран.

Сначала штаб «хозяйства Огаркова» размещался в помещении Главмикробиопрома, но так как надлежащий режим секретности в нем соблюдаться не мог, осенью 1973 года на берегу Яузы, по адресу Самокатная, дом 4а, ему выделили большой комплекс зданий, отвечающий требованиям военных и КГБ. Въезд со стороны Яузы практически невозможно заметить. Перевозка всех документов осуществлялась только в сопровождении вооруженной охраны и на специальных автомобилях. Руководителей проекта охраняли почти как членов Политбюро.

Решили пойти по двум направлениям: противочумным институтам и ИЭМ имени Ф.М. Гамалея было предписано заняться фундаментальной проблемой изучения генетики вирулентности (болезнетворности) осо-

бо опасных инфекций, а в военных институтах сконцентрироваться на практических путях передачи чужеродной информации, к примеру, чумному микробу (штамм EV).

Чуму отдали на откуп военному институту в Кирове, сибирской язвой занимались преимущественно в Свердловске, туляремией в Подольске, ленинградский институт вел работы с токсинами, а институт в Новосибирске сконцентрировался на возможностях использования вирусов в военных целях. Каждая фирма воплощала в жизнь один из «пяти пунктов» программы, разработанной академиками Ждановым и Домарадским. Впрочем, исследования зачастую дублировались.

«Чумные» ордена

Что такое объект, где работают с БО? Это в первую очередь мощный, независимый источник электроэнергии. Ежедневно приходится проводить очистку тысяч тонн воды, в которую могут попасть болезнетворные микробы. Энергию потребляют гигантские ферментеры, в которых выращиваются культуры, мощные вентиляционные установки и фильтры. Внутри зданий находятся так называемые аэрозольные камеры, в которых имитируется распыление боевых веществ над территорией противника. Поэтому большое значение придавалось маскировке с воздуха. Например, Институт прикладной микробиологии в Оболенске строился так, чтобы в помещениях из космоса сооружение напоминало типичный советский санаторий.

Техническое задание по чуме было выполнено, судя по всему, к началу 1978 года. Именно в это время на создателей БО пролился дождь орденов и медалей. Боевой чумной микроб с секретной вакциной-противоядием был получен. И корпуса в Оболенске строились не зря. Приблизительно к 1984 году было создано БО, в основе которого лежал туляремийный микроб. Интересно, что с са-

19 лет замалчивалась тайна гибели

64 свердловчан. Нашим корреспондентам наконец удалось узнать сенсационные подробности этой трагедии

мого начала здесь велись работы с возбудителем так называемой американской туляремией, болезни, распространенной только в Новом Свете.

Большая часть ключевых постов в Системе доставалась ленинградцам. Выпускниками питерской Военно-медицинской академии были Огарков, Виноградов-Волженский, Ашмарин. Ключарев — генерал и начальник отдела науки п/я А-1063 — тоже был выпускником академии. Эти люди были в первую очередь военными, и лишь во вторую — врачами, так что морально-этических проблем у них не возникало. Тем более данные разведки показывали, что американцы и англичане ведут интенсивные работы в этой области. Типичная ситуация времен холодной войны: напуганные друг другом противники создавали все новые и новые виды разрушительных вооружений, и вопрос о том, кто начал эту гонку, был вскоре снят с повестки дня.

И сегодня мы бы, возможно, гордились этими и многими другими именами, так же как авторами советской атомной программы, если бы не трагедия, которая разыгралась в Свердловске.

«Сепсис 002»

Понадобилось 19 лет, чтобы некоторые участники тех трагических событий наконец заговорили, ничего не скрывая. Бывшая главврач свердловской горбольницы № 24 Маргарита Ивановна Ильенко передала нам не публиковавшиеся ранее документы, чудом сохранившиеся у нее после обысков КГБ.

— Первые больные начали поступать 3–4 апреля 1979 года. Наша больница тогда была меньше... и часть пострадавших госпитализировали в 20-ю больницу на Химмаше. И вот мне звонит главврач 20-й Яков Клиппиницер и спрашивает: «У тебя не умирают люди?» — «Нет». — «А у меня умирают. «Твои» умирают. От пневмонии».

Расследование

На следующее утро опять звонит: «Еще трое твоих умерло». Я говорю, уточняй диагностику. От пневмонии давно уже не умирают.

На третий день прихожу в больницу рано утром. На крыльце встречаю плачущего дежурного врача Розу Газиеву: «Маргарита Ивановна, у меня за ночь умерли пять человек!»

Я поднимаюсь на третий этаж в терапию. Боже мой! Мертвые и живые. Все лежат рядом. Захожу в одну палату. Мужчина лет тридцати. Он со мной разговаривает, а по телу уже трупные пятна. Вдруг у него рвота с кровью. И все. Конеч.

Всех умерших перенесли в одну палату. Потом в морг. Первые два дня хоронили под разными диагнозами: неизвестный яд, пневмония. Хоронили на обычных кладбищах. Затем в горздравотделе решили, что все подозрительные больные должны госпитализироваться в 40-ю больницу. Там было отдельное инфекционное отделение.

Мы кодировали потом это заболевание «сепсис 002». Но первые два дня хоронили под разными диагнозами: неизвестный яд, пневмония. Хоронили на обычных кладбищах. Затем в горздравотделе решили, что все подозрительные больные должны госпитализироваться в 40-ю больницу. Там было отдельное инфекционное отделение.

После этого к нам приезжала дезостанция в противочумных костюмах, проводили обработку. Шума было много.

Дифференциацию диагноза врачам «скорой помощи» производить было трудно. И к нам в больницу все-таки завозили таких больных. Жалобы были те же, что при обычных инфекциях: высокая температура, головная боль, слабость, в конце — рвота.

Самое страшное, что люди иногда умирали прямо в поликлиниках и заводских здравпунктах.

Потом мы занялись подворными обходами, нужно было посетить большое количество людей. Создали санитарные дружины — из женщин в основном, студентов мединститута. Выявляли больных, разъясняли ситуацию, раздавали тетрациклин. Спустя две недели после начала эпидемии мы начали проводить профилактические прививки от сибирской язвы. На каждый подъезд клеили объявление.

Вакцина была обычная, какой каждый год мы прививали работников мясокомбината, тех, кто забивал скот, — обычно не больше 50 человек. Без проблем, никаких осложнений не было. Нас обеспечили большим количеством такой вакцины (производилась в Тбилиси. — Авт.). Прививали во дворах культуры при заводах. На первую прививку шли толпы, поскольку люди были очень напуганы. К 26 апреля — 57 тысяч человек. На вторую и третью — поменьше, хотя каждому нужно было сделать по три прививки.

Большая смертность была три недели апреля. Потом стала убывать. К 1 мая начали делать уборку города, мыть дома из пожарных брандспойтов, крыши гаражей. О том, что это могло быть «облако» из Свердловска-19, тоже уже думали, ведь больше всего погибло на керамическом заводе, который находится рядом с военным городком, на возвышении, — в трубном цехе, оборудованном мощной вентиляцией.

1 мая я пошла на демонстрацию. Меня выдернули из толпы и попросили вернуться на работу. Люди, которые работали на уборке керамического завода, начали тоже умирать. Было еще несколько смертей — до десятка. Вторая волна. После 10 мая все прекратилось.

В Свердловске-19 молчали. Никто ни разу ничего не подсказал, хотя слух о выходе из вентиляции какой-то лаборатории этого военного городка гулял.

На мои плечи легли похороны 15 умерших. Наливала спирт своим слесарям, они пьют, таскают эти гробы. Ни один родственник даже близко не подошел. Бросали мне на стол паспорта. Боялись.

Русский народ привык, видно, ну, убили и убили. Сколько мужчин полегло тогда, сколько детей сиротами осталось, но никакого возмущения не было и нет до сих пор.

Военные из 32-го городка (танковое соединение. — Авт.), который совсем рядом со Свердловском-19, тоже умирали. Мне известны случаи, когда те, кто проходил военную переподготовку в 32-м, потом скончались уже дома. Прохоров. Был на военных сборах с 5 по 11 апреля. Умер в три дня в конце месяца. Сколько полегло солдат-срочников, не знаю.

Умирали привитые обычной вакциной. Видимо, не та была вакцина. СУДЯ ПО ВСЕМУ, ВОЕННЫЕ СИДЕЛИ НА НУЖНОЙ ВАКЦИНЕ, НО НАМ ЕЕ ТАК И НЕ ДАЛИ. ПЫТАЛИСЬ ДОКАЗАТЬ, ЧТО ЭТО БЫЛ НЕ ВЫБОС, А ВИНОВАТО ЗАРАЖЕННОЕ МЯСО.

У меня чудом сохранился небольшой архив по умершим в 1979 году. Когда КГБ про-

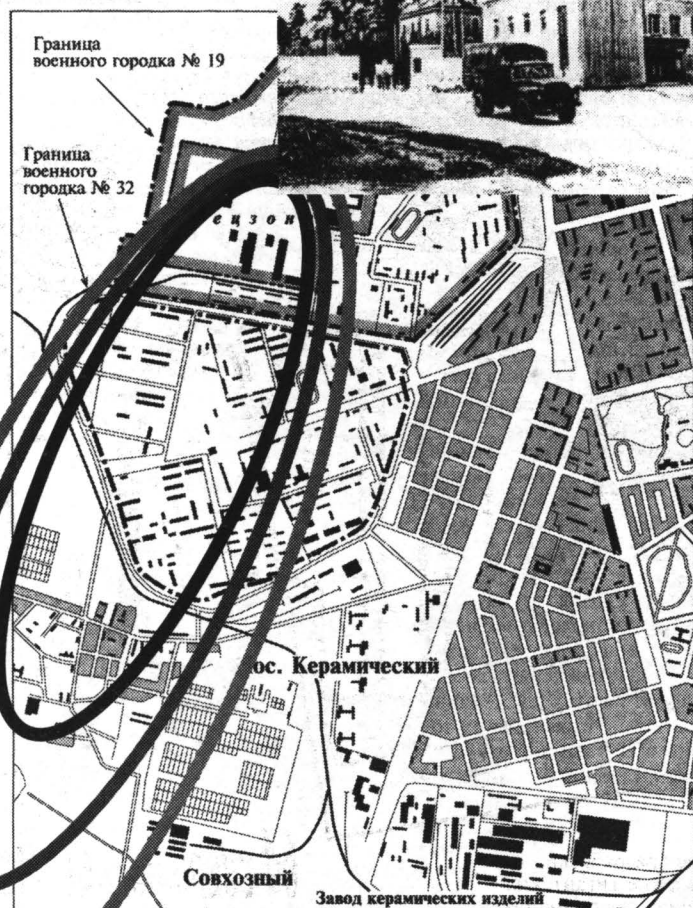
водил обыски, я лежала в больнице. У других врачей все бумаги забрали.

В режиме секретности

До нас никому из журналистов не удавалось выяснить, что же происходило в кошмарном апреле 79-го в самом засекреченном Свердловске-19. И вот, наконец, нашелся смелый человек, который впервые рассказал нам о тех событиях как бы изнутри.

Бывший начальник отдела кадров Центра военно-технических проблем антибактериологической защиты МО РФ (Свердловск-19) подполковник Евгений Тулыкин попал на этот секретный объект в начале 1978 года. Его перевели из полка ВВС ЗаВО. Обычное продвижение по службе на необычное место.

— Я был представлен начальству, в том числе руководителю института генерал-майору медицинской службы Валерию Михайлову. Дали квартиру, и работа пошла.



Занимался кадровой документацией, подбором персонала для всех подразделений института. По роду службы я не мог быть допущен ни к научным проблемам в полном объеме, ни к узловым моментам каких-то разработок, не мог принимать участие в закрытых совещаниях и ученых советах. Определенные ограничения были. Но месяца через три-четыре я знал все подразделения, приблизительно их специфику и направления деятельности.

Режим секретности был очень жестким. Иногда доходило до маразма. Всем жителям городка в приказном порядке надлежало ходить только в гражданской одежде. И был период, когда мужчины и женщины вынуждены были носить одинаковые клетчатые пальто. Знал я, что персонал работает в особо вредных и опасных условиях.

Условия жизни в этом закрытом городке, который имел отлаженную инфраструктуру, были просто райскими по тем временам. Высокая зарплата (600—700 рублей), надбавки за вредность, спецпитание... Свердловск-19 был полностью автономен — свои магазины, клуб, почта и даже загс. Городец в городе.

— Но так называемые «запретки» было принято располагать вдалеке от обычных городов, а бактериологически опасный Свердловск-19 находился внутри Свердловска. Почему?

— Так исторически сложилось. В 49-м году, когда у истоков Свердловска-19 стоял Берия, на этом месте был лес, это была глухая окраина. Потом город просто поглотил военное поселение. Рядом построили мясокомбинат, жиркомбинат и другие предприятия. Так Свердловск-19 оказался в центре самого крупного Чкаловского района.

— Никогда не ставился вопрос о его переносе подальше?

— В 1980 году такой вопрос в категоричной форме на правительственном уровне ставил тогдашний первый секретарь Свердловского обкома КПСС Борис Ельцин. Но это ни к чему не привело. До трагических событий 1979 года речи об этом не велось, поскольку местные власти имели самый минимум информа-

ции о том, что делается на территории Свердловска-19, который напрямую замыкался на Москву.

— Что творилось в Свердловске-19 во время тех событий?

— Мы начали догадываться о том, что случилось что-то страшное, только после внезапной смерти сотрудника отдела материально-технического обеспечения Свердловска-19 Николаева, как раз в начале апреля. МТО тогда руководил полковник Тихонов. Собственно, от него я и узнал, что умер его подчиненный.

Николаев недолго пробыл в госпитале, который располагался прямо на территории Свердловска-19 (вместимость 75 койкомест). Хоронили его в закрытом гробу с применением специальных дезинфектантов.

У нас не было никакой информации о том, что в это время происходило за оградой Свердловска-19. О каких-то летальных исхо-

дах. Сразу после смерти Николаева приехала большая комиссия из Москвы.

— Как официально оформили смерть Николаева?

— Со слов наших медработников удалось узнать, что диагноз был пневмония или легочная недостаточность. В это же время серьезно заболела сотрудница МТО Свердловска-19 Грязнова, но ее удалось спасти.

— Тоже пневмония?

— Да. Первоначально ей ставили диагноз пневмония, потом, конечно, сибирская язва — легочная форма. Ее очень долго лечили. Она осталась жива.

— Где ее лечили, на территории городка?

— Только в нашем госпитале. В это же время в течение двух дней была проведена вакцинация всего персонала Сверд-

ловска-19. Меня лично прививал от сибирской язвы один из разработчиков этой оригинальной вакцины капитан медицинской службы Николай Садовый. Сейчас он полковник, доктор меднаук, продолжает работать в Свердловске-19. Вакцинация была организована в Доме офицеров городка, где был развернут прививочный пункт.

Было всего два случая, когда эти прививки сотрудники перенесли в тяжелой форме. А так все обошлось нормально.

В это время у нас работала большая комиссия под руководством начальника 15-го управления МО СССР генерал-полковника Ефима Ивановича Смирнова. Он посетил Ельцина тогда. О чем был разговор, неизвестно. От Ельцина Смирнов поехал в штаб округа и по спецсвязи доложил об обстановке лично Брежневу. Мне об этом рассказывали те, кто сопровождал генерал-полковника. Смирнов доложил генсеку, что вспышка сибирской язвы под его контролем.

В Свердловск прилетел и главный санитарный врач СССР П.Бурасов. Возможно, его присутствие было связано с тем, что он еще подполковником медслужбы работал начальником одного из отделов Свердловска-19. И в принципе все проблемы знал. Приезд Бурасова сопровождался отбором проб воды, почвы, воздуха. Вокруг 19-го городка постоянно крутились спецмашины санэпидемслужбы, о чем не было поставлено в известность военное командование. Это возмутило Смирнова. Был инцидент между ними.

— Проводилась ли какая-нибудь дезинфекция на территории 19-го городка?

— Никакой. Это сто процентов.

— Командование было так уверено в той вакцине, которую прививали персоналу Свердловска-19?

— Да! Еще одна деталь. У нашего Дома офицеров установили щит с объявлением об опасности мяса с «диких» рынков. Такое мясо предписывалось либо сдавать на анализ, либо выбрасывать, но ни в коем случае не употреблять в пищу. Только через неделю по внутреннему радио, был свой радиоузел, мы узнали о вспышке «сибирки» в городе. И

опять называлась одна причина — зараженное мясо. Многие специалисты, которые работали в 19-м городке, относились к этой информации весьма скептически.

Внутри городка работал КГБ. Допрашивали все руководство Свердловска-19, связанное с лабораторной базой.

— А какие наиболее осведомленные начальство не стремились в этот период вывезти из городка свои семьи?

— У нас не вводился жесткий карантин, не было никаких запретов. Только вакцинация. Давались рекомендации следить за своим самочувствием. Никаких таблеток. Комиссия во главе с генералом Смирновым проработала больше недели. В конце апреля все начало успокаиваться.

— По результатам работы этой комиссии был кто-то отправлен в отставку, наказан?

— Никто. На совещании были только вынесены дисциплинарные взыскания, в легкой форме. Выговоры получили офицеры подразделения Юрия Крылова. Какова их причастность к вспышке сибирской язвы в городе, мне неизвестно. На этом уровне все разборки с офицерским составом закончились. Гражданских вообще не тронули.

Своего особого отдела в то время у нас не было. Представитель военной контрразведки КГБ, который курировал Свердловск-19, подчинялся напрямую своему московскому главному. КГБ тогда работал на технической территории городка. С кем конкретно — не знаю. Нашим куратором от КГБ был майор госбезопасности Юрий Бадак. Он проверял все цеха, все корпуса. И, видимо, что-то зацепил. Вскоре с обострением какой-то аллергической болезни уехал на юг Молдавии и там умер.

— В начале 90-х по закрытым объектам ВПК, в том числе и связанным с БО, прокатилась волна международных инспекций. Как к этому готовились в Свердловске-19?

— Несколько раз такой вопрос действительно возникал. Были инструкции по правилам поведения с иностранными инспекторами, разыгрывались целые репетиции (деловые игры), на какой вопрос как нужно отвечать. Шла чистка нежелательной документации, в том числе и по 1979 году, вплоть до медицинских книжек персонала с пометками о вакцинации. Из медкнижек просто выдирались страницы. Во избежание лишних вопросов или исследований дальнейших. Кстати, нам никогда не говорили, от чего конкретно вакцинировался персонал несколько раз в год. Это знал только руководящий состав.

— То есть чем болели специалисты Свердловска-19 и как лечились — это считалось не только врачебной, но и государственной тайной? А весь персонал выступал в роли подопытных кроликов?

— Судя по всему, да. До Шехан западные инспекторы доехали, к нам так и не добрались. Да никого и на порог бы не пустили.

Хлебнули спирта и разъехались

К чести Бориса Ельцина надо признать, что одним из его первых президентских указов стал указ о помощи жертвам свердловской трагедии. Ельцин не забыл тот беспрецедентный цинизм военных и то унижение, которое он вынужден был вытерпеть, пробуя защитить зараженный город.

По официальным данным, от «сибирки» в апреле 79-го погибло 64 жителя Свердловска. На самом деле смертей было больше. А в 19-м городке — всего одна. По нашим данным, Николаев очень любил собак. На своем складе прикармливал целую свору дворняжек. Через шерсть любимцев и зацепил смертоносный штамм. Собак потом расстреляли солдаты-охранники. Всех до единой.

Военные не поделились своей секретной вакциной с гражданским населением, хотя многих могли бы спасти. Почему? Может,

Как получить высокооплачиваемую работу в России и за рубежом?

Нужно разослать сведения о своей профессиональной деятельности в международные агентства по подбору персонала. У каждого агентства сотни клиентов — фирм-работодателей, таким образом, ваше резюме увидят тысячи компаний как в России (Москва, крупные областные центры), так и за рубежом (США, Канада, Австралия, страны ЕС). Издательская фирма «Элтон» представляет каталог с почтовыми адресами этих агентств. Кроме трехсот адресов в каталоге — подробные указания к действию, образцы резюме на русском и английском языках, анкеты. В основном услуги для кандидатов на работу бесплатные, комиссионные берутся с работодателя. На рынке труда в России и за рубежом огромный спрос на сотни профессий. Россиянин любой профессии при активной рассылке анкетных данных по адресам каталога сможет выбрать работу по душе как в родном областном центре, так и за рубежом. Вот конкретный пример. Десятки тысяч людей приезжают на заработки в Москву и Московскую область, столько же едут за границу. Многие предварительно воспользовались каталогом, о чем не жалеют.

Заявки на приобретение каталога агентств по подбору персонала присылать по адресу: 107061, Москва, а/я 505. Стоимость 97 рублей (новыми) плюс 10 % за почтовый перевод. Оплата при получении на почте. В письме обязательно написать: заказываю каталог по трудоустройству и незамедлительную оплату гарантирую.

Расследование

поздно узнали, что происходит за пределами 19-го городка?

В один из первых дней эпидемии руководитель московской комиссии МО СССР Смирнов, тогдашний первый секретарь Свердловского обкома Ельцин и профессор Бургасов встречались. Разговор был короткий и резкий. Смирнов послал Ельцина куда подальше и уехал звонить другу Лене, докладывая, что все находится под контролем. Затем затасал в морг внутреннего госпиталя Свердловска-19 Бургасова. Им показали тело Николаева, приоткрыв на мгновение простыню. «Все понял?» — спросил Смирнов. Бургасов кивнул. Они тут же хлебнули спирта и развлеклись.

Но есть другой, более важный вопрос. Почему военные до сих пор не признают факт выброса боевых штаммов в Свердловске-19? Ответ мы искали несколько лет, по крупицам собирая информацию от различных своих источников. Он оказался простым и весьма сложным одновременно.

Военные, признав, что выброс был, должны были бы и раскрыть то, что в Свердловске-19 велось промышленное производство боеприпасов с БО. По нашим данным, утечка «сибирки» произошла утром 3 апреля 1979 года, во время наладки новой установки в сушильном цехе. Причиной послужили ошибки рабочих, допущенные при монтаже. Произошла авария, и зараза устремилась в атмосферу через трещины в вентиляции. В процессе расследования было обнаружено три отверстия, через которые БО попало в город.

Конвейер тихой смерти

В Свердловске-19 производились разные типы боеприпасов. Сначала следовало приготовить достаточное количество исходного материала. Для этого в огромной емкости-скороварке высотой с трехэтажный дом варили бараний бульон. (Благо мясокомбинат находился рядом, и свежий баранины всегда было вдоволь — раз в неделю на территорию городка заезжали рефрижераторы, нагруженные парным мясом. Отварное мясо передавалось потом в солдатскую столовую, так что служить в городке было не только почетно, но и сытно.) Потом в бульон добавляли аминокислоты для повышения питательности, так называемый «кук» (кукурузный экстракт). Затем подсаживали штаммы боевых бактерий. Они активно размножались, после чего смертоносное варево концентрировалось и сушилось. В определенной пропорции потом этот порошок разбавляли и заполняли им микрокапсулы. В городок из Монголии огромными рулонами завозили высококачественный белый войлок, так называемый «там». Войлок мелко рубили и смешивали с микрокапсулами. Это и было содержимым боеприпасов: авиабомб, снарядов, боеголовок. Производственный цикл занимал 6 часов. Все это время люди работали в скафандрах наподобие космических. Воздух и вода подводились по специальным шлангам. Несколько герметичных дверей отгораживали цех от внешнего мира, и никто не мог покинуть его до окончания работы. При разливе и наполнении микрокапсул очень важна была роль рецептурщиков. Их знания ценились на вес золота. Последний рецептурщик из Свердловска-19, кстати, уволился не так давно. И сейчас связался, по рассказам знающих людей, с какой-то уральской бандитской группировкой!

Второй тип боеприпасов — наливной. Смертоносную жидкость в спецвагонах возили аж в Златоуст. Только там местные «левши» могли делать нержавеющую сталь, пригодную для боеприпасов с БО. Снаряды смертью наполняли прямо в одном из «почтовых ящиков» Златоуста. Медики из Сверд-

ловска-19 неусыпно следили за состоянием здоровья златоустовских коллег.

Готовую продукцию с большой осторожностью транспортировали на хранение. Склады для БО — штука суперсложная. В них должен всегда держаться особый температурный режим, куча специалистов в обслуживании крайне необходима. Поэтому в СССР было всего два таких надежных места. Огромный арсенал имелся под городком Усолье-Сибирское Иркутской области (почти на берегу Байкала). Второй базировался в горах под Махачкалой. Все БО из сибирского хранилища уже давно вывезено и уничтожено, там сейчас хранятся рыбные и мясные консервы, что, согласитесь, тоже странно. Куда девали БО из дагестанских складов — загадка.

Считалось, что советские БО испытывались только на острове Возрождение. Но нам в ходе журналистского расследования стало известно о существовании других испытательных полигонов.

В советские времена многие задавались вопросом, почему самая современная отечественная боевая техника показывалась на военных парадах в Москве и... в Свердловске. Больше нигде. Да потому, что прямо с центральной площади 1905 года («из-под пальца», как говорят свердловчане, имея в виду до сих пор сохранившуюся статую Ленина с протянутой рукой) эти шедевры военной конструкторской мысли перебрасывались на полигон под уральским селением Верхняя Пышма. Именно здесь производились испытания с «имитаторами» БО. Технику опрыскивали безвредными растворами, по консистенции сходными с БО, а потом очищали. Когда

заводом «Прогресс» по производству БО в Степногорске (Казахстан). Поэтому какие там, к черту, секреты.

Кураторы стояли

на ушах

Что собой представляла «пятая проблема», теперь уже ни для кого не секрет. На смену ей пришла «шестая», над разрешением которой сегодня бьется весь цивилизованный мир.

Как предотвратить утечку БО в прямом и переносном смысле — этого пока не знает никто.

Самый первый факт утечки БО в прямом смысле описал наш видный спец в области разработки БО академик Домарадский в своей книжке «Перевертыши», увидевшей свет в 1995 году мизерным тиражом — 100 экземпляров.

«В работу вовлекались все новые и новые возбудители особо опасных инфекций, так, например, в Оболенске наряду с тулярией начали работать с геном дифтерийного токсина. Любопытно то, что зачастую работы начинались без соответствующих разрешений со стороны санэпидслужб, а именно эта гражданская структура давала разрешение на работу с возбудителями особо опасных инфекций.

Так, например, для того чтобы начать в Оболенске работы с дифтерией, пришлось в частном порядке привезти мазки дифтерийных больных из Саратова. Затем эти мазки попали в Москву, где из них выделили культуру, которую надо было переправить в Оболенск. И вот здесь-то и случилось ЧП: гонец генерала Огаркова привез во ВНИИПМ разбитую пробирку с намокнутой ватной пробкой. Для того чтобы спасти участника

ние у коллег и поползли слухи, что на самом деле этот штамм он привез в «кармане» с места прежней работы в Свердловске-19, но Анисимов стал утверждать, что сделал это «по памяти»... из Москвы во ВНИИПМ приехала комиссия для расследования обстоятельств дела. В соответствии с существовавшим тогда «Режимом работы с возбудителями особо опасных инфекций», а возбудитель тулярии именно к ним и относился, работать с ними можно было лишь в специальных учреждениях, и вынос культур из них категорически запрещался. Кража же штамма из военного института вообще иначе как ЧП расцениваться не могла! Но расследование затянулось... штамм Анисимова имел одну важную метку, присущую свердловскому штамму, а именно — чувствительность к налитической кислоте... факт кражи штамма из Свердловского института можно было считать доказанным».

В связи с этим становится понятна паника, которая охватывает американцев при одной мысли о том, что разработки российских военных попадут в руки иракских или иных террористов. А основания для этого у них бесспорно есть.

Понятно, что штатники боятся, к примеру, Саада Хусейна не потому, что у него есть какой-нибудь боевой штамм, а потому, что у них нет спецвакцины от него. Любопытно, что Белый дом официально обращался к российской стороне за вакциной от «сибирки», которой им в 1991 году грозил Ирак. Мы помочь отказались, нагло сославшись на отсутствие должных производственных мощностей. Хотя вся наша некогда мощная Система наполовину, но вполне была дееспособна. Кто его проверял?

Но необязательно заниматься контрабандой боевых штаммов. Достаточно иметь документацию с описанием технологии их производства и вакцинирования. Редакции точно известно, что архивы Кирова и Свердловска-19 полностью сохранены. У нас также есть показания бывшего высокопоставленного сотрудника Системы, который утверждает, что еще в 1995 году были систематизированы и подготовлены для длительного хранения все архивы п/я А-1063.

Еще более интересной становится картина, если мы попробуем посмотреть, где сейчас работают те, кто стоял во главе этого суперпроекта. Генерал Калинин — возглавляет институт, который находится там же, на берегу Язу. Генерал Ураков — институт в Оболенске. Последний шеф проекта, глава Министерства биологической промышленности Быков, в настоящее время совмещает два поста — директор института Мавзолей, который давно превратился в негосударственную организацию, и института лекарственных растений. Секретный завод в Свердловске-19 возглавляет генерал-майор Хоречко, сюда он попал из Кирова.

Любой из этих людей, а также тысячи их бывших подчиненных обладают потенциальной возможностью в течение считанных дней развернуть производство БО в любой точке планеты.

Редакция располагает как минимум одним достоверным фактом, когда высокопоставленный сотрудник Системы обратился в посольство Китая с предложением своих услуг.

Вечно живая

Осенью прошлого года здесь пытались соорудить новые гермодвери для так называемых «зонированных» помещений (максимально защищенных во всех отношениях). Зачем, от чего защита — непонятно. Завезли новое оборудование японской фирмы «Шиматсу» в 1992—1994 годах якобы для производства гражданских лекарств. Еще часть оборудования двойного назначения была переброшена из Кирова. Сюда же перебрасывается персонал шести отделов кировского института.

Все трех- и пятиэтажные корпуса остались. Мощная электростанция осталась.

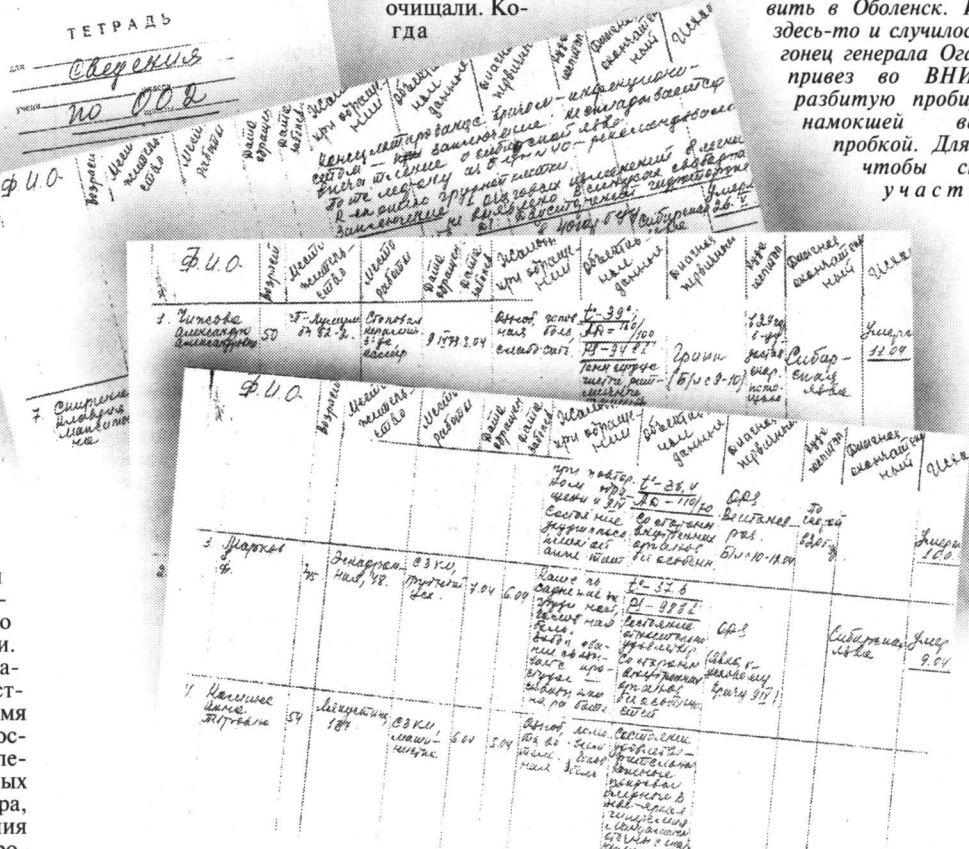
Две комиссии генеральские наезжали. Кошкин и начальник Генштаба Колесников. К чему бы такое высокое внимание?

Антибиотики пока не выпускают. Дисбактериозные средства выпускают, но они не пользовались спросом. Фасовочные линии в последнее время простаивают. Конверсия не идет.

Много новых фамилий, то есть кадры обновляются постоянно. По состоянию на 1996 год оспененных было более 50 человек. Чем они заняты в этом суперзакрывом по сей день военном городке? Идет работа над диссертациями, в том числе докторскими. Зачем такой высокий научный потенциал при такой узкой гражданской проблематике? Технологии производства БО давно отработаны. С этим может справиться и немногочисленный персонал технологов. А чем занимаются многочисленные ученые?

Система жива и здравствует?

P.S. Из откровенного интервью генерал-майора Хоречко в юбилейном номере внутренней многотиражки Свердловска-19: «Теперь мы фактически строим завод, который разрушили в 1986—89 гг.».



Эти документы, чудом сохранившиеся после обыска КГБ, передали нам М. И. Ильенко, бывшая главврач свердловской горбольницы

приходилось что-либо взрывать, врубали реактивный авиадвигатель, чтобы заглушить канонаду и усыпить любопытство местных жителей.

Нам также стало известно, что боевые штаммы (правда, ослабленные, чтобы потом не убирать горы оленьих трупов) испытывали на Чукотке. Определенного полигона там не было, для многочисленных экспериментов выбирали безвредные ложбинки, так называемые «ложки».

Испытывали БО и в Афганистане во время боевых действий. Точно знаем, что использовались микроорганизмы, разрушающие боевую технику. У душманов техники почти не было, поэтому испытывали на своей. Пойди потом заберись в этой мясорубке.

До середины 70-х, во всяком случае в Свердловске-19, практиковалось испытание боевых штаммов на так называемых «донорах», то есть на людях. Работяги со складов или строители за отдельную плату соглашались, чтобы им прививали всякую заразу. Статистика смертности таких «доноров» нам не известна.

Парадоксально, но факт, что БО имелись на вооружении у наших войск в Арктике. Боеголовками с БО были снабжены ракеты на подвижных установках, чуть ли не на льдинах дрейфовали. Понятно, куда были нацелены ракеты с «сибиркой» и тулярией. На США.

Все эти сведения мы публикуем впервые. Их никогда не было в многочисленных публикациях о БО. Но они наверняка давно известны западным спецслужбам от перебежчиков Пасечника и Алибекова. Первый был директором ленинградского института и занимался нейротоксинами, второй руководил

скандала от суда, один из профессоров выдал Огаркову фальшивую справку о том, что тот перевозил незаразный материал».

В свою очередь, мы выяснили, что трагедия апреля 1979 года могла повториться все в том же многострадальном Свердловске, только в неизмеримо большем масштабе. В 1985 году по приказу из Кремля началось частичное уничтожение не только технологических линий по производству БО, но и накопленных арсеналов. Содержимое боеприпасов уничтожалось и в автоклавах Свердловска-19. Однажды одна лаборантка без окончательной проверки слила автоклав в канализацию городка, которая соединена с общегородским коллектором. Пять дней все руководство Свердловска-19 и кураторы в Москве стояли на ушах. Бесперывно брали пробы воды. Слава богу, на сей раз обошлось, все штаммы вымерли при первом кипячении.

Приватизация чумы

С «переносным» смыслом, то есть с контрабандой и разлопачиванием БО по странам третьего мира с террористическими наклонностями, все еще гораздо сложнее. Украсть БО легче, чем тырить мелочь по карманам. Самый распространенный метод контрабандной перевозки боевых штаммов очень прост — под целлофаном сигаретной пачки.

Вновь читаем у Домарадского: «...Буквально через месяц после назначения Анисимова начальником отдела тулярии в Оболенске обнаружилось, что ему удалось добиться высокой устойчивости к тетрациклину, «каменной претковости» всех проводимых работ. Естественно, что это вызвало удивле-

Как уехать за рубеж

на постоянное место жительства

Во всех и прежде всего промышленно-развитых странах по-прежнему огромный спрос на квалифицированных специалистов самых разных профессий, бизнесменов, да и статус беженца практически нигде не отменен.

Впервые на российских просторах издательская фирма «Элтон» представляет информативное издание (более 300 страниц) «Эмиграция в разные страны» (Аргентина, Австрия, Швейцария, Канада, США, Австралия, Новая Зеландия, Франция, Венгрия), всего 52 страны. Цена 187 р. (новыми) плюс 10 % за почтовый перевод.

Вы получите ответы на многие вопросы. В издании также представлен целый список (адреса, тел.) российских и иностранных фирм, специализирующихся по проблемам эмиграции и иммиграции, работающим на территории России.

Кроме «Эмиграции в разные страны» издательство предлагает два отдельных расширенных издания «Эмиграция в Канаду», «Эмиграция в США» по 157 р. (новыми) каждое.

Заявки на приобретение присылать по адресу: 107061, Москва, а/я 505. Оплата при получении на почте. В письме-заявке обязательно написать: незамедлительную оплату издания при получении почтового извещения гарантирую.

Slim Line Bio



Д-р Роберт Тейлор является директором нескольких клиник для снижения веса. Сам он потерял 15 кг с помощью Slim Line. Slim Line Bio тройного действия настолько эффективен, что я могу дать гарантию - Вы похудеете настолько, насколько хотите - быстрее и проще, чем можно себе представить.

Slim Line Bio

НОВЕЙШАЯ СУПЕР-ФОРМУЛА ТРОЙНОГО ДЕЙСТВИЯ ДЛЯ ПОХУДЕНИЯ

сенсация среди препаратов тройного действия - для похудения

Slim Line Bio тройного действия изменяет все представления о средствах для похудения

Новый Slim Line Bio тройного действия является прекрасным средством, снижающим аппетит и стимулирующим обмен веществ в организме. Этот удивительный препарат, в основе которого - три эффективных натуральных компонента, способствующих сжиганию лишнего жира, обеспечит Вам потерю до 20 кг и даже более лишнего веса и 10 см в объеме всего за 30 дней.

Стройная изящная фигура всегда была Вашей несбыточной мечтой? Но режим, утомительные занятия спортом и строгая диета - все это не для Вас? Тогда Slim Line Bio тройного действия - то, что поможет Вам в достижении заветной цели.

Эффективность его действия на организм поразительна. Лишние 5, 10, 15 и даже 20 кг исчезнут, оставив о себе лишь воспоминания.

А теперь - непосредственно о самом препарате.

Как было сказано выше, он состоит из трех натуральных компонентов. Как же они действуют на организм?

ШАГ

1

Первый способствует удалению лишнего жира из организма. Натуральный кофеин, входящий в его состав, интенсивно воздействуя на ферменты, очищает клетки от жировых составляющих. Триглицериды переходят в состояние свободных растворимых кислот и за счет этого свободно выводятся из организма. Одновременно с этим регулируется и нормализуется количество потребляемых калорий.

ШАГ

2

Второй компонент стимулирует обмен веществ и активизирует сжигание лишнего жира. Определенным образом он воздействует на адреналин, который, в свою очередь, ускоряет этот процесс. Кроме этого, еще один положительный эффект Bio Action 2 состоит в том, что он препятствует концентрации, накоплению жира в организме.

ШАГ

3

И, наконец, третий компонент необходим по двум причинам: во-первых, он безболезненно уменьшает чувство голода, и, во-вторых, стимулирует процесс пищеварения. Плюс ко всему, этот компонент препятствует отложению сахара и жира в клетках организма, способствует снижению потребляемых калорий и контролирует уровень холестерина в крови.

Этот препарат разработан в ведущих научных лабораториях Франции, и эффективность его применения неоднократно подтверждена медицинскими тестами.

Slim Line Bio тройного действия - это комплексное средство для похудения, каждый из компонентов которого выполняет свою определенную роль, а все вместе они дают поразительный эффект. Вы теряете лишние до 20 кг и даже более без особых усилий за минимально короткий срок. Эффект после применения препарата очевиден: его новая формула поможет вашему бедрам, талии, животу расстаться с лишними жировыми складками в рекордно короткий срок. И, будьте уверены, это не останется без внимания Ваших родных и друзей.

Slim Line Bio тройного действия - 100-процентный натуральный препарат.



Всего 6 месяцев назад мой вес был вдвое больше, чем в молодости. Раньше я занималась атлетизмом, а прекратив тренироваться, сама не заметила, как мой вес начал

увеличиваться. Я пыталась с этим бороться всеми известными мне способами, но желанного результата так и не достигла. Теперь, после Slim Line я не могу поверить, что мне пришлось столько ждать, чтобы снова стать стройной. Похудение со Slim Line оказалось проще, чем я ожидала. Трудно поверить, но Вы действительно ощущаете, как килограммы исчезают.

Татьяна Синицина



Вспоминаю, как после приема Slim Line все мои соседи стали спрашивать, как мне удалось так быстро избавиться от лишнего веса. По правде говоря, вначале мне не верилось, что Slim Line окажется таким эффективным, но я решила - попробую. Через 3 недели потеряла 7 кг, чувствовала себя прекрасно. Тогда я купила еще две упаковки Slim Line, потому что не только похудела, но и ощутила прилив сил. Я начала больше двигаться, питаться здоровой пищей, и мое самочувствие намного улучшилось.

Тамара Рыгулина



Десять лет я страдала избыточным весом, который послужил причиной болезни сердца. Мой лечащий врач говорил, что каждый лишний килограмм добавляет проблем сердцу. Он же рассказывал мне о Slim Line и порекомендовал режим питания во время похудения. Честно говоря, я люблю поесть и потому не надеялась потерять излишний вес. Slim Line остановил мой голод, и я потеряла 6 кг за 1 месяц. И когда я пришла сдавать анализы, обнаружилось, что у меня снизился уровень холестерина в крови.

Нина Власенкова

Рост	Вес	
	Женщины	мужчины
150	49	57
155	51	60
160	54	64
165	57	68
170	61	72
175	63	76
180	67	81
185	70	85

КРУГЛОСУТОЧНЫЕ ЛИНИИ



Slim Line Bio Action информация: (095) 941-8136



Slim Line Bio Action только для Вас: (095) 941-8142

КУПОН ГАРАНТИРУЕТ ИСПОЛНЕНИЕ ЗАКАЗА

Пожалуйста, вышлите мне следующий(ие) продукты:

☐ Slim Line Bio - для желающих похудеть до 12 кг - по нашей специальной цене 149 000 руб./149 руб., вместо 211 000 руб. Количество комплектов: _____

☐ Slim Line Bio - для желающих похудеть до 24 кг - по нашей специальной цене 179 000 руб./179 руб., вместо 261 000 руб. Количество комплектов: _____

Пожалуйста, заполните купон печатными буквами, чтобы мы могли выслать Ваш заказ настолько быстро, насколько это возможно.

Фамилия _____ Имя _____

Индекс _____ область, край _____

Адрес _____ телефон _____

Дата рождения пол ☐ М ☐ Ж
день месяц год

Способ оплаты

☐ Предоплата: "Фармалайн", 109388 Москва, а/я 34
Наша компания оплатит Ваши расходы по доставке.

☐ Наложенный платеж: "Фармалайн", 109388 Москва, а/я 35
Наложенный платеж не включает расходы по доставке.

РАССЫЛКА ТОЛЬКО ПО РОССИИ!

Код СС042004

Все накопленные жировые отложения на животе, талии и бедрах исчезнут после применения Slim Line Bio.

Slim Line Bio тройного действия - 100-процентный натуральный препарат. Сертификат Министерства здравоохранения Российской Федерации № 72-ЦГС2921.

Без грима

— Офис Розенбаума! Здравствуйте, — откликается милый девичий голос. Не у каждого артиста есть офис и секретарша.

А вдобавок еще и свой ресторан в центре Петербурга. Александр Яковлевич ездит по городу на белом «линкольне». Он вице-президент компании «Великий город» и почетный президент еврейского спортивного общества «Маккаби». Он бесплатно выступает перед ветеранами Великой Отечественной и воинами-афганцами, а каждый год 9 мая дает благотворительный концерт в родном городе на Неве. При этом гастрольный ритм Розенбаума бешеный — маршруты расписаны на несколько месяцев вперед. И всюду аншлаги — не только на всем пространстве бывшего Союза, и не только в русскоговорящем Израиле. Не так давно Розенбаум с триумфом «прокатился» по 18 городам США, на его концерте был даже переполнен знаменитый «Avory Fisher Hall», что в нью-йоркском «Lincoln center»...

чем ко всем сразу. И сегодня меня могут ждать неприятности более серьезные, чем тогда.

— А сегодня-то почему?

— Если раньше нам грозила психушка или тюрьма, то сегодня мы рискуем жизнью. Я не кокетничаю. Вы же понимаете, что если вы пойдете «буром» на власть имущие структуры, которые напрямую связаны с криминальными, то вряд ли им это понравится, да? Они же в тюрьму вас сажать не будут, проще дать по голове, чтобы в результате — перелом основания черепа...

— Вам приходится идти против кого-то из сильных?

— Конечно. Потому что мне многое из того, что сегодня происходит, не нравится.

— Я думаю, большинству не нравится...

— Но когда это говорит Вася Иванов из 4-го цеха Кировского завода — этого никто не слышит. А когда Розенбаум со сцены — слышно очень многим...

— И что, последствия были?

— А вы меня часто по телевизору видите, в музыкальных программах?

— Может, вы просто платите не хотите...

— Платить? Что я, сумасшедший?

нескольким причинам. И самая главная та, что я честный человек. Для того чтобы работать в Думе, надо повесить гитару на гвоздь и пять дней в неделю там сидеть — потому что тебя выбрали избиратели и ты несешь за это ответственность. Есть и другие моменты, уже мои личные, — я вряд ли там усую спокойно...

— Почему же вы сразу не отказались, не отрез?

— Я не могу сразу! Если вам предлагают идти в депутаты и вы знаете о своем общественном весе, о своем энтузиазме, вы что, сразу откажетесь? Попросите хотя бы сутки подумать.

— Но вот Иосиф Давыдович Кобзон не столь категоричен.

— Кобзону 60 лет стукнуло. А мне 46. Когда мне будет 60, я подумаю.

— Наши политики, как я понял, вам не симпатичны. А вот чем вас так очаровал генерал Пиночет?

— Я видел, как живет Чили, видел лица людей... Я разбираюсь в лицах благодаря своей профессии врача «скорой помощи». И в жизненном уровне стран разбираюсь тоже, потому что бывал во многих. Я понял, что Пиночет для Чили ничего, кроме хорошего, не сделал. Если трупов у него было около трех тысяч за все годы, то никто не считал трупов Альенде — а, зная коммунистическую систему правления, мы можем прикинуть, что там трупов тоже было немало. Я видел то, что построил Альенде для своей страны, — его жилищное, так сказать, творчество — и то, как они живут сейчас. Разительные отличия!

— То есть вам по душе тип политика-диктатора?

— Пиночет взял диктатуры ровно настолько, насколько надо было, а потом передал власть гражданским людям. Он принимал меня будучи главным сухопутных войск. Потрясающий мужик — крепкий, образованный, грамотный!..

— Может, нам такого политика тоже не хватает?

— Про нас я не хочу ничего говорить. Мне просто кажется, что лучшая форма демократии для России — это конституционная монархия. Вот японцы живут с императором, англичане — с королевой, а Россия должна жить с царем. Может, пусть будет конституционная монархия. Но уж никак не эта Дума смешная!..

— Ни с кем из власть предержащих вы не дружите?

— Нет, дружеские связи у меня только с четырьмя людьми. Остальные — приятели, знакомые... Друзей не может быть много.

— Кто же эти четверо?

— Два врача, два артиста.

— Ваше имя не раз упоминали в связи с покойным Отари Квантришвили — известным в спортивных кругах бизнесменом, которого

многие считали «авторитетом». Или вот Анзори Кикалейшвили — тоже фигура с неоднозначной репутацией. Вам было интересно общаться с такими людьми?

— Среди тех, с кем дружил Отари Квантришвили, были и люди из окружения президента. Ну а чем я хуже? У меня с Отари Витальевичем было больше общения... Я знаю, что Отари Витальевич содержал огромное количество людей — бедных, нищих, которым государство должно было помогать и не помогало. У него была лишь идея поддержать страну. А если при этом возникали какие-то личные амбиции — это естественно. Он вообще был властолюбивый человек. Грузин.

— А его сомнительный бизнес?

— Я ничего об этом не знаю! А юридическую оценку его деятельности мы с вами давать не можем — есть «презумпция невиновности». Чего все на Отари-то? У нас козлов отпущения все ищут.

— А что вас сблизило?

Сегодня

Я

в 150 000 раз больше
диссидент,
чем раньше

— Так, может, стоило бы иногда поубавить ваш общественный темперамент?

— Я его последнее время не проявляю, мне это не интересно. Потому что я им не верю — никому из политиков. Пока...

— А ведь у вас однажды был соблазн заняться политической деятельностью?

— Никогда. Меня в свое время просто-напросто подставили! Позвонили: не хотите ли баллотироваться в Думу с командой Рыбкина? А там Сенкевич, Кобзон, Громов — хорошие мужики, приличные. Я сказал: я подумаю, вы мне хотя бы программу пришлите. На следующее утро все СМИ выкрикнули мою фамилию в списках...

— Без вашего согласия?

— Какое согласие?! Я что, похож на пациента, вообще?.. Это называется на криминальном языке «подстава» — со стороны не порядочных политиков и еще более не порядочных средств массовой информации. Я не хочу заниматься политикой. По

— Могли, конечно. На меня завели дело в ОБХСС — только таким образом можно было «прихватить»... Вызывали и в Комитет госбезопасности. Большое было дело!

— О чем беседовали?

— На мое счастье, попались умные люди, которые любили мои песни и понимали жизнь...

— В Большом Доме были и такие?

— Да я вас умоляю! И среди секретарей обкомов партии они были. Мои пленки в свое время звучали во всех черных «Волгах»... Знаете, в чем дело? На этот счет у меня есть очень четкая теория. Если кто-нибудь считает Комитет и прочие органы советского времени за идиотов и дураков, то они сами дураки. Там было очень много порядочных людей. Просто нас воспитывали в определенном духе — если в шесть утра слышали гимн Советского Союза, то вскакивали с кровати... Ну, если образно, да? Что обо мне говорить, когда Владимир Семенович Высоцкий не пострадал! Хотя мог бы, наверное...

— Но у него же было прикрытие — театр...

— А у меня — «скорая помощь»! Я не знаю, что меня спасало. Наверное, эти люди знали, кто по-настоящему любит свою страну и кто нет. Те начальники, с которыми я встречался, были людьми доброжелательными, не дерьмом. Вот в Киеве было дерьмо, которое сразу же после моих концертов прислало сюда целый том: «Бабий Яр» — сионистская пропаганда. «На гитаре играть не умеет — три аккорда берет». И так далее. Здесь были люди поумнее. Я ж никогда не скрывался и всегда шел туда, куда думаю. И диссидентом не был, понимаете? Я всегда любил эту землю и не собирался никуда деваться. Сегодня я в 150 тысяч раз больше диссидент, чем тогда. Скорее, даже нахожусь в оппозиции, при-

Александр Яковлевич, был период, когда вы перестали исполнять «блатные» песни, написанные вами еще в студенчестве. Потом записали их вновь, с прежними своими товарищами по сцене братьями Жемчужными — и оказалось, что любовь к этим песням не ушла. Ведь исполнять «Гоп-стоп» на бис вам и сегодня приходится часто... Романтика «блатного» мира знакома вам не понаслышке?

— Ну, во-первых, я не одессит — я коренной питерец. Я не воспитывался в блатной семье и не сидел. Да, я рос во дворе, но питерские дворы — не одесские и не молдавские. Да, я прошел уличную школу, но не бандитскую и не воровскую. Стекла бить приходилось, футбольным мячом, а то и камнями — какой-нибудь вредной бабке, например, из справедливости. А вот взломать ларек — нет, этим ни я, ни мои товарищи не занимались. Блатные нас не втягивали в свое «месиво» — это все-таки 60-е годы были, а не 20-е, милиция тогда работала не в пример сегодняшней.

— Чем же навеяны ваши «блатные» песни?

— Книгами, фильмами, фантазиями. А чем еще? И написаны они уже в достаточно сознательном возрасте. Ранний Розенбаум — это любовь и война. Мальчик 15–16 лет, не имея уголовно наказуемых родителей и уголовного прошлого, не мог написать «Гоп-стоп», правда? Эта песня написана в 23–24 года. Все в этих песнях — придумано. И придумано хорошо, иначе эти песни не жили бы десятилетия. Это не главный Розенбаум, но и не — «извините, пошлячил!» О благородных жуликах и разбойниках не я первый начал писать — это же целая традиция...

— А когда начались ваши квартирные, полуподпольные концерты, не страшно было? Ведь посадить могли...

Без грима

— Понимание проблем одинаковое... Только я пою песни, а он занимался своим бизнесом. Я, кстати, до сих пор не знаю — как на духу говорю, — каким именно, металлы там были, или водка, или селедка, понятия не имею! Для меня важнее личность, мысли человека, жизненная программа его, конечные цели. Вот если б я твердо знал, что Отари Витальевич убийца, что он ставит утюги женщинам на живот, понимаете, да?.. Тогда другой разговор.

— Ну а если, допустим, у человека репутация «вора в законе», для вас это тоже ничего не значит?

— Значит. «Воров в законе» несколько на страну. Десятки, другой... Они немолодого уже возраста, а знаком с некоторыми. Очень многие называют себя «ворами в законе», не имея для этого ни малейших оснований, там большое количество шелупони. Я об этом даже песню написал. Так же как мало сегодня артистов. Звезд до хера!

— То есть вы цените их профессионализм?

— Я не могу судить о степени их профессионализма — не знаю, как они воровали...

— И какие у вас с ними отношения?

— Замечательные. Я что, должен от них как черт от ладана бежать? Почему я могу общаться с оперным тенором как с человеком и не могу общаться с вором как с человеком? Мне интересны абсолютно все люди.

— Выходит, и политики вам тоже должны быть интересны.

— Только с одной стороны — до какой степени безнравственности они могут пойти в своей жизни.

— Давайте поговорим о вашем бизнесе...

— Весь мой бизнес состоит во вкладывании определенного — достаточно небольшого! — количества денег в ресторан «Белла Леоне». И все.

— Но вы же еще вице-президент компании «Великий город».

— Да, у нас в компании есть гастрольно-концертный отдел, которым я руковожу. Этот отдел на 90 процентов занимается... кем? Мной! Потому что гастроль и вообще жизнь артиста — это огромная индустрия. У нас в обороте денег больше, чем на приличном заводе. Для того чтобы организовать концертную деятельность артиста,

тем более достаточно популярного, нужен целый штат сотрудников: администраторов, юристов, хозяйственников. Мне помогает юридический отдел компании «Великий город», бухгалтерия и так далее. Я ничего не понимаю в марках металла, которые обсуждают в соседнем кабинете. Более того, понимать не хочу. Да и ресторан для меня — всего лишь способ капиталовложений. Люди приходят в ресторан, получают удовольствие, но денег он не приносит! Если будет в минусе — закроем. Для того чтобы заниматься всерьез ресторанным бизнесом, мне надо бросить гитару! Никто же не спрашивает у Сталлоне с Брюсом Уиллисом: вам не мешает сниматься в кино сеть ресторанов «Планета Голливуд»? Никто не спрашивает у Паваротти: не мешает ли вам петь оперные арии ваш шикарный ресторан в Майами?.. Я все время хочу сказать журналистам, чтобы они не искали бизнесменов среди артистов. У нас только один такой, единственный!

— Кобзон?

— Разумеется. Бизнесмены сидят в своем бизнесе, а мы на сцене. Я, по крайней мере. И Алла Борисовна, и Филия Киркоров. Ну, он может купить, например, куриную фабрику, но какой он будет бизнесмен?! — В вашем гастрольном отделе, наверное, есть и служба безопасности? — Нет, меня охранять не надо. Я без охраны всю жизнь.

— Почему никто на вас не «наезжает»?

— Потому что в «уважухе» я.

— Из-за вашего творчества?

— Из-за творчества в первую очередь. Из-за моих взглядов — во вторую... А вы у них спросите: «Чего это вы не наезжаете на Александра Яковлевича?»

— Ну а мелкие сошки не пытались вам досаждают?

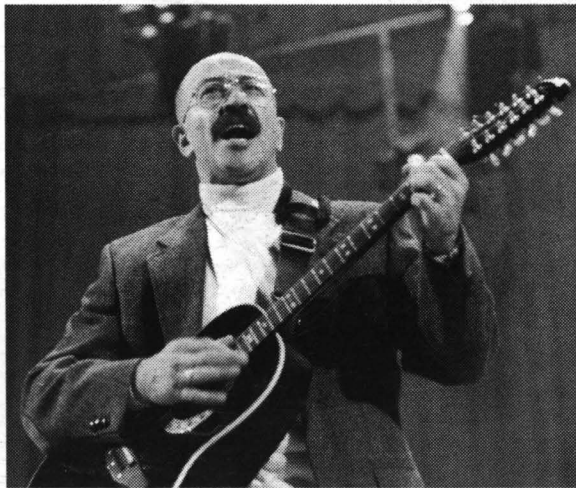
— Если мне досаждают мелкие сошки, я с ними разбираюсь своими собственными методами.

— Врукопашную?

— Почему нет? Конечно... Последний раз — года полтора назад.

— Все знают, что вы из всех автомобилей предпочитаете вызывающе дорогой «линкольн». Почему?

— «Линкольн» в два с половиной раза дешевле «мерседеса»! Просто мне нравятся американские большие машины. Я провожу в машине много времени и люблю в ней отдыхать. «Мерседес» — машина жесткая, а «линкольн» — это такой «корабль



в пустыне», по комфортабельности не сравнить.

— Вы сами за рулем?

— Нет, у меня есть водитель. Когда я смог заработать на машину, мне было уже много лет. И хорошо научиться водить времени не оставалось.

— Как бы вы отреагировали, если б кто-нибудь протаранил ваш «линкольн»?

— Ну, протаранить можно по-разному... Я не стал бы брать дубину и колотить обидчика. Есть понятие цивилизованной «разборки».

— А если у человека нет денег, чтобы возместить ущерб?

— Меня уже так «нагнали» один раз...

— Второй раз прощать не будете?

— Не знаю. Но я никому не советую просто так въезжать в мою машину.

— Шуфутинский посвятил взаимоотношения с вами целую главу в своей книге...

— Ноу комментс.

— Ваши отношения никогда уже не налаживаются, как он на это надеется?

— Думаю, что нет.

— Ну а как вы относитесь к русскому шансону в его нынешнем варианте? Вас считают живым классиком жанра...

— За редчайшим исключением это все омерзительно. Есть блатная песня, а есть «блатота». Сегодня в основном — «блатота», дешевка. Поэтому я не желаю с ней иметь ничего общего. Раньше блатная песня была криком души, а сегодня это социальный заказ. Кто платит, тот и заказывает музыку. Есть, наверное, исключения. Но имена не назову, их нет — есть песни более или менее удачные.

— Свадьба вашей дочери вызвала бурные отклики в светской хронике — всех поразила роскошь праздника, набор именитых гостей, да и место само — правительственная резиденция на Каменном острове...

— Можете написать открытым текстом: нехристи! При чем здесь дети? Пишут: «Она приехала в шикарном платье...» Вы что, ребята? Вы хотите, чтобы она в ватнике замуж выходила?.. Фейерверк? Имею право! Захотел своему ребенку сделать фейерверк в честь свадьбы, объясните мне, почему нет? Генералов свадебных не было. Кобзон — мой друг. Боря Громов — мой друг. Володя Винокур — мой товарищ близкий...

— Ну а вашим зятем, израильским спортсменом, вы довольны?

— Зятем доволен. Пришел он не ко мне. Хороший мальчик, из достаточно бедной семьи. Тащит маму, бабушку и младшего брата. Учится и работает.

— Где же будут жить молодые?

— Понятия не имею. Это — проблема, пока ее не решили. Пусть ищут — их жизнь...

А я буду жить здесь!

Беседовал
Максим МАКСИМОВ

Фото Александра НИКОЛАЕВА



Достоинства, собранные воедино!

Тел.: (095) 956-3808, факс: (095) 232-9602, <http://www.inkom.ru>

Дополнительную информацию Вы можете получить в ближайшем отделении Банка
Ген. лицензия №22 от 26 марта 1997 г.

Все 10 лет своей истории
«Инкомбанк» помнил о
главном. Главное для нас —
благополучие наших
клиентов.

Сегодня мы представляем три
новых вклада. Каждый из них —
это новый уровень Вашей жизни.

10
лет

ИНКОМ
БАНК

Вклад «Туристический Накопительный»

(в рублях и в валюте) —

это возможность прекрасного отдыха со значительной экономией средств.

Срок накопления — до 180 дней.

Возможность пополнения вклада.

10%-ная скидка на стоимость путевки ведущего туристического агентства.

Минимальная сумма вклада — 1000 рублей или 200 долларов США.

Открыть вклад «Туристический Накопительный» можно в московских офисах и в подмосковных филиалах Инкомбанка.

Вклад «Детский Накопительный»

(в рублях и в валюте) —

это вклад в будущее Ваших детей.

Срок накопления — 3 года.

Возможность пополнения вклада.

Льготное страхование ребенка.

Минимальная сумма вклада — 500 рублей или 100 долларов США.

Открыть вклад «Детский Накопительный» можно в любом отделении Инкомбанка.

Вклад «Пенсионный Страховой»

(в рублях) —

это благополучие и стабильность в жизни каждого пенсионера.

Срок банковского вклада — 3 года.

Возможность пополнения вклада друзьями и близкими.

Льготное страхование.

Возможность осуществления любых платежей.

Минимальный размер вклада — 300 рублей.

Открыть вклад «Пенсионный Страховой» можно в любом отделении Инкомбанка.

Новые вклады Инкомбанка — универсальность, высокие проценты, выгодные условия.

Е С Т Ь И С Т И Н Н Ы Е Ц Е Н Н О С Т И

Юрий ШНИТНИКОВ

Фрагмент Янтарной комнаты пытались сбыть на черном рынке за \$2 500 000

Совсем недавно это малоизвестное произведение каменной живописи неожиданно оказалось в центре явно криминальной истории, растянувшейся на десятилетия. В мае прошлого года полицейские города Бремена пресекли попытку продажи на черном рынке антиквариата мозаичного панно размером 55 на 70,5 сантиметра. Продавец запрашивал за картину 2,6 миллиона долларов, подчеркивая не только ее высокую художественную ценность, но и уникальное происхождение. По его словам, панно являлось частью убранства пропавшей Янтарной комнаты.

Искусствоведы, приглашенные детективами, при первом осмотре и в самом деле обнаружили в находке сходство с одной из каменных мозаик, украшавших до Второй мировой войны Янтарную комнату. Сенсация? Ведь за пятьдесят с лишним лет неистового поиска янтарного шедевра это панно оказывается первым и пока единственным предметом, имеющим реальное отношение к похищенной реликвии из Царского Села. Может быть, именно эта находка и приведет, наконец, к тайне захоронения самой Янтарной комнаты или хотя бы выведет на ее след?

С надеждой на подобный исход каменная мозаика и была передана в распоряжение экспертов для тщательного исследования, а Берлинская прокуратура возбудила уголовное дело в отношении участников сделки.

Как это ни удивительно, сообщение из Германии, взбудоражившее мир, с абсолютным спокойствием восприняли сотрудники музея-заповедника «Царское Село». Один из них, руководитель реставрационной мастерской и специалист именно по флорентийской мозаике Борис Игдалов, немедленно вылетел в Берлин и вернулся со словами: «Наша картина. Такое подделать невозможно». Повторялось даже число камушков в мозаике, количество которых, согласно сохранившимся документам, составляет ровно 54.

Главный архитектор Екатерининского дворца, лауреат Ленинской премии за реставрационные работы в Пушкине Александр Кедринский, так объяснил собственную невозмутимость:

— К сожалению, эта находка не имеет никакого отношения к тому комплексу янтарных панелей, который прусский король Фридрих Вильгельм I в 1716 году подарил Петру I. Четыре картины флорентийской мозаики из полудрагоценных камней появились в интерьере Янтарной комнаты по инициативе Бартоломео Растрелли, который формировал ее композицию в 1756 году. Ему пришлось это сделать, так как самих янтарных панно для облицовки всего пространства стен избранной залы попросту не хватило. В дальнейшем, когда немцы вывезли комнату в Кенигсберг и вместе с другими награбленными в России произведениями искусства демонстрировали ее весной 1942 года на выставке в Королевском замке, мозаика «Осязание и обоняние» отсутствовала. Это засвидетельствовали сохранившиеся снимки той выставки. Вот если бы сегодня всплыла какая-нибудь другая каменная мозаика...

Информация Кедринского приводит к совершенно определенному выводу: янтарное панно и каменная мозаика «ушли» из Екатерининского дворца на Запад разными маршрутами, а значит, бременская находка вряд ли позволит сегодня выйти на след самой Янтарной комнаты.

Как же такое могло случиться? Кое-что удалось выяснить немецким следователям. Они установили, что мозаичное панно принадлежит 63-летнему пенсионеру Гансу Ахтерманну, отец которого воевал в России. Судя по всему, после захвата гитлеровскими войсками Царского Села отец-фронтовик волей случая оказался в Янтарной комнате раньше искусствоведов в форме. Конечно, неожиданная встреча с бесхозным миром прекрасного

пробудила у оккупантов страсть к военным сувенирам: из сияющих позолотой стен они выламывали и выковыривали небольшие рельефные элементы декора, которые можно было легко унести с собой. Папаше Ахтерманну приглянулась мозаичная картина. По одной из версий, грабитель был офицером медицинской службы вермахта и, скорее всего, отправил драгоценную добычу на родину в санитарном поезде.

Спустя многие годы сын якобы вспомнил, что

Фото
Павла МАРКИНА

АХТЕРМАННА



Снимок 1940 года. Панно в декоре Янтарной комнаты

отец когда-то рассказывал ему о необычной картине, которую привез с войны. Он обнаружил ее на чердаке своего дома после смерти отца в 1978 году и нашел ей место в одной из комнат. Долгое время владелец будто бы понятия не имел о происхождении и истинной ценности трофея, пока в 1992 году не узнал о его прошлом из телевизионной передачи.

Однако эту легенду опровергает бывшая жена Ганса Ахтерманна. В своих письменных показаниях потсдамской полиции, присланных из Бразилии, она сообщила, что ее бывший супруг абсолютно точно знал, что именно украшало комнату в его доме. Она заявила, что он демонстрировал ей

семейную реликвию еще на даче своего отца и запретил впредь говорить об этом. И когда она однажды нарушила этот запрет, вспыхнула ссора.

На картине изображены две влюбленные парочки, присевшие на руинах старинного замка. В одном случае молодой человек дает понять даме о своих чувствах нежным прикосновением к ней, другой кавалер возцеремонно предлагает наслаждаться ароматом сорванного цветка. Сюжет и определяет название картины — «Осязание и обоняние».

Ее автор хорошо известен — Джузеппе Дзокки, художник римской школы живописи эпохи барокко, любитель писать пейзажи с руинами. В такой же аллегорической манере художник продолжил тему человеческих чувств еще в трех своих работах, получивших названия «Вкус», «Зрение» и «Слух».

Эти четыре картины живописца и послужили оригиналами для воспроизведения в цветной каменной мозаике. В середине XVIII столетия за эту сложнейшую работу взялась группа итальянских мастеров-камнерезов во главе со знаменитым в ту пору резчиком по камню и графиком Луи Сириесом. Конечно, труд этих художников вызывает чувство восхищения. Ведь нелегко даже просто отрезать каменную пластину нужных размеров. Но при этом она должна еще попасть в оттенок фрагмента живописного оригинала, повторить все очертания рисунка в мозаичном наборе. В истории прикладного искусства эта своеобразная техника каменной живописи известна с XVI века под названием флорентийской мозаики.

Каждую картину Дзокки камнерезы повторили в камне дважды. Все творения итальянцев приобрела очарованная ими австрийская императрица Мария-Терезия.

Четырьмя из них она распорядилась украсить интерьеры венского дворца Хофбург, где они хранятся и поныне, а остальные четыре в 1755 году преподнесла в дар русской императрице Елизавете Петровне.

На всех, кто бывал в Янтарной комнате, ее убранство производило незабываемое впечатление. Правда, людская память сохранила по большей части эмоциональные свидетельства, лишённые конкретных описаний элементов декора, в том числе и мозаичных панно. Одно из немногих известных описаний на этот счет оставил крупный знаток и ценитель цветного камня, видный советский академик-минералог Александр Ферсман: «Однообразие общего золотистого тона стен оживляли четыре картины флорентийской мозаики совершенно исключительной итальянской работы преимущественно из камней Сицилии и маремских кремней».

Существует и еще одно довольно примечательное свидетельство о встрече с Янтарной комнатой: «Мы очутились в каком-то сказочном мире. Стены зала до потолка были покрыты резным янтарем. Сверкали тысячами искр зеркала в хрустальных рамах, оправленных в янтарь. В янтарные панели вмонтированы были картины старых мастеров. Резьба по янтарю была настолько миниатюрна, что приходилось рассматривать ее в увеличительное стекло».

Такой Янтарная комната осталась в памяти военного преступника Эриха Коха, бывшего гауляйтера Восточной Пруссии. Именно по его приказу она была вывезена из Царского Села и доставлена в кенигсбергскую резиденцию Коха, где вскоре и была ненадолго развернута экспозиция украденных сокровищ.

Затем янтарные панно были упакованы в большие деревянные ящики и спущены на хранение в подполье замка, откуда в суматохе отступления в 1944 году исчезли в неизвестном направлении. Таким образом, Кох был в числе последних людей, кто видел янтарное «чудо мира» в полном убранстве, о чем и вспоминал, отбывая срок в польской тюрьме.

При тех высочайших смотринах подчиненные Коха сумели скрыть от шефа важное обстоятельство: среди «картин старых мастеров», которые привез гауляйтер, одной в комплекте Янтарной комнаты уже не было. Немецкие специалисты, занимавшиеся ее эвакуацией из Царского Села, обратили внимание на утрату еще при демонтаже настенных панно. Отсутствие мозаичной картины было зафиксировано в документах, но до розыска про-

Загадка века

пажи в свете военных событий дело как-то не дошло. В Кенигсберге все экспонаты выставили запечатлели на фотоленке педантичный директор Прусского музея искусств Альфред Роде. На этих снимках впоследствии и не обнаружил картину «Осязание и обоняние» Александр Кедринский.

Разумеется, питерским музейщикам и реставраторам хорошо известны история и достоинства всех мозаичных панно Янтарной комнаты. Больше того, за 17 лет работы над копией комнаты они разгадали практически все секреты обработки природных камней и, когда есть сырье и деньги, выпускают эти панели, словно с конвейера. С плодами их труда сегодня может познакомиться любой посетитель Екатерининского дворца: треть бывшего убранства комнаты уже излучает янтарное сияние.

На одной из стен давно занимает свое историческое место и завершающее мозаичное панно из камня «Зрение». Нужные для набора агаты, кремни, яшмы, халцедоны, кварциты реставраторы нашли и привезли с Алтая, Урала, Хибин, из Подмосквы, Казахстана, Украины... В самое ближайшее время рядом появится и каменная мозаика с двумя влюбленными парочками среди руин — работа над «Осязанием и обонянием», художественной основой которой служат цветные фотографии живописного оригинала Д. Дзюки, практически завершена.

Знакомство с трудами питерских умельцев невольно порождает сакраментальный вопрос: выдержит ли их панно сравнение с оригинальными произведениями немецких и итальянских мастеров, если судьба подарит возможность поставить их рядом? Александр Кедринский, правда, не разделяет принципа противопоставления:

— Своей работой мы сумеем дать людям представление о той Янтарной комнате, которая украшала дворец до войны. Не сомневаюсь, что рано или поздно она найдется, — такой шедевр не может пропасть бесследно. И тогда станет ясно, что наши мастера также создали уникальное произведение декоративного искусства.

Конечно, очень хотелось бы поддержать старого архитектора в его надеждах. Однако действительность, похоже, не торопится приблизить это событие.

Дело в том, что в многолетних поисках Янтарной комнаты, отмеченных именами десятков историков, писателей, журналистов, сотрудников спецслужб и просто добровольных исследователей из разных стран, с некоторых пор наступила вынужденная пауза. Поводом для серьезных размышлений явились обстоятельства таинственной смерти десятилетней давности одного из самых энергичных и последовательных энтузиастов поиска сокровищ, награбленных нацистами в оккупированных странах Европы, — гамбургского фермера Йохана-Георга Штайна. За двадцать лет упорной работы этот детектив-любитель стал подлинным специалистом в искусствоведении и архивном деле, ему удалось установить немало адресов хранения похищенных ценностей и даже вернуть некоторые из них законным владельцам.

В конце 1987 года в одном из интервью Штайн сообщил, что он нашел новые документы о последнем месте пребывания янтарных панно на немецкой земле, откуда они были вывезены американцами уже после окончания войны. И с уверенностью назвал соляные копи «Граслебен» под Хельмштедтом, пообещав вскоре представить необходимые доказательства. Однако сделать это ему было не суждено: в середине ноября немецкие газеты сообщили, что настоящего фермера нашли мертвым в развалинах старинной крепости.

Официальная версия смерти Штайна гласила, что он сам покончил счеты с жизнью, потеряв надежду найти Янтарную комнату. Такое объяснение мало кого убедило в ФРГ. Во-первых, было хорошо известно, что он не снижал своей активности в поисках после попытки покушения на его жизнь в предыдущие годы. А во-вторых, уже после смерти Штайна таинственным образом исчез весь громадный архив, включая документы с американским следом Янтарной комнаты. Было обнародовано и письмо Штайна, которое он написал одному из своих ближайших друзей за неделю до смерти. В нем была такая фраза: «Нам нечего искать Янтарную комнату в Европе, она давным-давно находится в Америке».

Георг Штайн был не единственным человеком, обнаружившим следы причастности к судьбам трофейных ценностей американцев. Досье исследователей все чаще пополнялись свидетельствами очевидцев о спешной эвакуации сокровищ из охраняемых шахт уже после капитуляции Германии. Это были продолжительные, крупномасштабные акции, проводившиеся американцами в обстановке полной се-

кретности, под охраной наземного и воздушного сопровождения. Вскрывались практически все ящики с произведениями искусства, но вывозились ценности избирательно.

Сказали свое слово и архивисты, обобщив результаты многолетней работы с документами. За период американской оккупации из тайных немецких хранилищ бесследно исчезли пятьдесят ящиков с античными скульптурами, «богатство царя Приама», золотой ящик времен Древнего Египта, бесчисленное количество золотых и серебряных изделий, сотни картин классиков мировой живописи из крупнейших музеев Европы и Советского Союза. В составлении этого перечня принимал участие Георг Штайн, а опубликовал его немецкий журнал «Штерн», назвав события лета 1945 года «вторым разграблением шедевров».

В одной из своих публикаций этот журнал прямо утверждал, что в конце войны центральная служба американской армии по сбору произведений искусства вела поиски этих ценностей, составляла каталоги и в качестве военных трофеев грузила на суда, которые пересекали Атлантику.

Весной прошлого года собственную попытку оценить современное состояние поисков Янтарной комнаты предпринял журнал «Чудеса и приключения». Организованная им научно-практическая конференция пришла к однозначному выводу: украденное янтарное сокровище следует искать за океаном.

Если эти утверждения соответствуют действительности, то американцы оказались заложниками непростой ситуации: ведь по принятому в США закону похищенные во время Второй мировой войны из Советского Союза и других стран художественные ценности должны быть возвращены владельцам. Многим не кажется случайностью обстоятельство, что в то время, когда в Европе бешут страсти по судьбам трофейного искусства, Америка неизменно хранит молчание на этот счет.

Более оптимистично, хотя пока и не вполне отчетливо, выглядит перспектива возвращения в Россию бременской находки. В ходе визита в нашу страну в сентябре минувшего года президента Германии Романа Херцога на вопрос одного из журналистов гость ответил, что если экспертиза подтвердит подлинность мозаичного панно и его непосредственное отношение к Янтарной комнате, то оно, несомненно, принадлежит России и будет возвращено в Царское Село. Однако даже столь однозначная позиция первого лица страны вовсе не исключает всех формальностей, которые уже обозначились на возможном пути шедевра домой.

Существует, к примеру, препятствие юридического толка — действующий в Германии так называемый «закон выживания», согласно которому любая вещь, находящаяся у человека в течение десяти лет и не востребованная, становится собственностью ее последнего владельца. Этот закон легко преодолевается, если Ахтерманн добровольно откажется от своих прав на папин трофей. А если не откажется? Вряд ли немцы забудут в этой ситуации о позиции российского Совета Федерации в вопросе о реституции, столь негативно воспринятой европейским сообществом. Не исключено, что разбирательство по делу Ахтерманна дойдет до Верховного суда Германии, и в этом случае оно может обрести политический характер.

Самое деятельное участие в судьбе бременской находки в интересах российской стороны сегодня принимает издательский дом «Шпигель». Он, в частности, изъявил готовность снять возможные финансовые препятствия для возвращения похищенного трофея в Екатерининский дворец, для чего учредил специальный фонд с участием крупных немецких фирм и организаций.

На средства, собранные этим фондом, предполагается выкупить не только каменную мозаику, но и инкрустированный янтарем старинный комод, который также до войны являлся частью обстановки Янтарной комнаты, затем в период оккупации Царского Села был похищен и обнаружен в Германии в прошлом году. Специалисты по антиквариату оценивают его приблизительно в 20 тысяч марок. При условии выплаты этой компенсации нынешняя владелица комода готова вернуть его России.

Как все эти коллизии расценит германский суд? Будет ли «дело Ахтерманна» рассмотрено как частный случай, в разрешении которого скажется чувство вины немецкой стороны за постыдный поступок одного из ее граждан? Или возникнет прецедент для возвращения к разговору о политической позиции государств по вопросу о судьбах трофейных произведений искусств? Пока суд да дело, читателю есть о чем поразмышлять.

Санкт-Петербург

Реклама

МЕДИЦИНА • АСК



Элитарный медицинский центр

«Медицина - АСК» - это:

- недорогой высококачественный медицинский сервис на уровне лучших зарубежных центров;
- российские и английские («Кромвель-госпиталь», Лондон) профессора-консультанты с мировым именем;
- новейшие методы диагностики, профилактики и лечения;
- медицинское оборудование XXI века;
- первый в Европе компьютеризированный частный медицинский центр (запись карт историй болезней ведется на дискетах);
- элитарный сервис, атмосфера зимнего сада.

Точный диагноз и эффективное лечение различных заболеваний.

Доступные цены:

- Возможность пройти комплексное обследование на высоком диагностическом уровне в люкс-медцентре всего за 250 у.е.;
- годовой абонемент на бесплатное амбулаторное обслуживание в люкс-медцентре по программам А, В, С, D, GOLD (в зависимости от спектра услуг) от 600 до 5 000 у.е.;
- клубная карта за 100 у.е. (скидки 30% на все медицинские консультации в люкс-медцентре);
- годовой страховой полис на бесплатную люкс-скорую помощь и экстренную госпитализацию в люкс-стационар: от 400 до 605 у.е.

Сравните: разовый вызов платной скорой помощи в Москве стоит от 100 до 300 у.е., 10 дней пребывания в люкс-стационаре в Москве стоят от 2000 до 10000 у.е. (не включая расходов на операцию).

В случае необходимости специалисты нашего медицинского центра направят Вас на стационарное лечение в лучшие московские и зарубежные клиники, в том числе в знаменитый «Кромвель-госпиталь», Лондон. В госпитале работают около 400 консультантов с мировым именем. В «Кромвель-госпитале» обслуживается много английских и европейских знаменитостей, бизнесменов, члены королевских семей. Каждые два года обновляется оборудование, внедряются новейшие методы диагностики и лечения серьезных заболеваний; важной чертой госпиталя является поистине джентльменское отношение к пациенту, лечение проводится в очень короткий срок и гарантировано. Пациенты из России, прошедшие лечение в Лондоне, наблюдаются в дальнейшем в центре «Медицина-АСК», который имеет эксклюзив и специальные цены на госпитализацию в лондонский «Кромвель-госпиталь» из России и стран СНГ.

В медицинском центре предусмотрено разовое и клубное абонементное обслуживание. Годовой абонемент (индивидуальный или семейный) дает право на бесплатное неограниченное количество посещений врачей-специалистов, вызов врача на дом, а также на льготное или бесплатное обеспечение медицинскими препаратами в аптеке центра. Члены клуба обеспечиваются круглосуточной скорой медицинской помощью с экстренной госпитализацией в лучшие клиники г. Москвы.

Добро пожаловать в наш центр! Ждем Вас по адресу:

Ленинский пр-т, 90 (вход с ул. Кравченко).
Тел./факс: 133-8409, 133-8413, 133-9010.

Пока на ногах - пей «МОНОМАХ»!

Чтобы болеть, надо деньги иметь. Но не отчаивайтесь, если в кармане не густо. Действуйте, как на Западе.

Там никто не ждет, когда болезнь свалит с ног, а систематически укрепляют свое здоровье. И не дорогими патентованными лекарствами, а простыми, дешевыми, но эффективными: фиточаями и пищевыми добавками.

Такие средства сейчас предлагает отечественная наука, и они занимают достойное место в домашних аптечках. Последняя находка в этой области - **системный очистительно-восстановительный фиточай «Мономах»**. Равных ему среди подобных и за рубежом нет. Чем же он взят?

Самое главное его свойство - **тотального очищения организма** до полного восстановления его защитных функций. «Мономах» очищает дыхательные пути - носоглотку, бронхи, легкие. Вместе с тем желудочно-кишечный тракт (без слабительного эффекта), печень и желчный пузырь (растворяя мелкие камни и песок). Не обходит почки, мочевой пузырь и мочеточники, выводя твердые фракции. Добирается до лимфы, усиливая ее дренаж и увеличивая через нее выброс токсинов. Наконец, saniрует поры кожи, сообщая ей антимикробную активность. Вдобавок к этому «Мономах» восстанавливает слизистые ткани и эпителий, обогащает энергетикой функции клеток, отвечающих за детоксикацию крови.

После такой «мойки» организм во всеоружии готов пресечь любое покушение извне на ваше здоровье. И если регулярно повторять «**мономахотерапию**», можно считать, что вы в этой жизни преуспели. Хотя бы потому, что оградили себя от болезней, не позволили втянуть в безумные расходы на лечение и подготовились к противостоянию прочим неурядицам, которые принесит наше нелегкое время.

Не царское это дело - выметать мусор из организма. Зато поистине **царский подарок - здоровье** - «Мономах» преподносит каждому, кто с ним имеет дело. Так почему не воспользоваться этой царской милостью?

Пробудись, и пей!
«Русская природная аптека»

Телефоны в Москве: 292-6485, 299-1419, 404-0975, 964-2930, 434-6546, 401-7632, 552-2708, 923-5063, 466-9734, 240-4426, 178-0801, 928-6967, 140-3571.
Опт: (095) 917-4528. Доставка почтой наложенным платежом: 107207, Москва, а/я 669

«КСЕНИИ» смело ДОВЕРЬ свое ТЕЛО

Это только в 45 баба ягодка опять. Но какая, скажите, женщина не жалуется при этом на боли в спине и суставах? Таких теперь в России поискать.

Зато нашлись в нашей зачухавшейся парфюмерной индустрии умельцы, которые создали для женщин и тех, кто не желает стареть и пренебрегать здоровьем, **уникальный лечебно-косметический крем для тела «Ксения»**.

Подобных ему нет. И он мог бы вообще уплыть за кордон, если бы создатели «Ксенин» не устояли перед соблазном продать западным фирмам свой патент на изобретение.

Главное достоинство «Ксенин» - **быстро восстанавливать солевой баланс в мышечных и костных тканях**. Эту уникальную особенность крема «Ксения» подтвердили в центральном НИИ травматологии и ортопедии им. Приорова (ЦИТО), в московском НИИ педиатрии и детской хирургии. Ведущие ученые этих институтов рекомендовали крем для широкого применения.

Крем в упаковке - нежнейшей консистенции. Накладывать его на кожу и растирать - сущее удо-

вольствие! Как только крем попал на участки тела, доставляющие беспокойство и боли, **его главный компонент - ксидифон** - устремляется, словно к магниту, к мышцам, костям и сосудам. Переминая косточки и выясняя свои отношения с кальцием (то бишь известкой), **крем творит чудеса**. Если у вас избыток солей, он их растворяет и выводит, если недостаток - восполняет собственной сутью. Он органично всасывается, через пару минут вы не ощущаете никаких признаков его присутствия, зато **чувствуете, как он делает из вас ягодку**. Кстати, приобщиться к приятному и весьма полезному оздоровительному процессу не возбраняется и мужчинам. Если вы пользуетесь «Ксенией» - вам не грозит отложение солей кальция в аорте, сердце и почках. Вы избежите остеохондроза, невралгии тройничного нерва, радикулоневрита, кальциноза многих тканей, остеопороза и сопровождающих болей, если что-то подобное успели приобрести. **И не ждите 45, чтобы стать обворожительной и желанной. С «Ксенией» вы будете таковой сейчас.**

Гигиенический серт. № 129 ЦГТ. ЭН.

Диспетчер: 299-28-66, 466-97-34, 466-68-74. Магазины: 266-58-88, 240-44-26, 973-88-32, 911-73-42, 217-69-96, 245-67-72, 964-29-30, 236-31-36, 178-08-01, 928-14-15, в т. ч. по Подмосквовью 907-12-79. Опт: 467-58-98, 299-30-68. В Санкт-Петербурге: 233-56-67. Доставка почтой наложенным платежом: 107207, г. Москва, а/я 669.

Тайны Нобелевского лауреата

Вам часто везет?
Вы можете выдохнуть:
«А я - везучий!» и победно оглядеть
притихших слушателей?
Сейчас - МОЖЕТЕ. Вам повезло!
Вы первыми в России подробно и
точно узнаете все о диковинном
дереве ГИНКГО.
Мы давно знакомы. Мы встречаем-
ся раз в месяц - и каждый месяц
вы читаете рассказ о новых аме-
риканских пищевых добавках фир-
мы «Ирвин Нэчуралз», сделанных
из чистых, природных веществ
способных избавить от болезней
и продлить молодость. Но впер-
вые я напрямую призываю вас,
даже требую:

ПРОЧТИТЕ ЭТО ОБЯЗАТЕЛЬНО!

ЭТО КАСАЕТСЯ ВАС!

ЭТО КАСАЕТСЯ ВАШИХ ДЕТЕЙ!

САМОЕ ГЛАВНОЕ: ЭТО КАСАЕТСЯ

ВАШИХ РОДИТЕЛЕЙ!

Я читал безжизненные свидетельства
медицины про дерево гинкго
с таким увлечением, с каким только
в детстве читаешь книги, в которых
добро обязательно и навсегда
побеждает зло и даже смерть отсту-
пает перед силой человеческого
разума. Книжки, прочитанные в дет-
стве, учат надеяться. Взрослея, мы
понимаем, что надеяться не на что.
Наверное, это самое главное наше
заблуждение.

СУПЕРВИТАМИНЫ

И СУПЕРНУТРИЦЕВТИКИ

ФИРМЫ «ИРВИН НЭЧУРАЛЗ»

ЖИВОЕ ИСКОПАЕМОЕ С ДЕВИЧЬИМИ ВОЛОСАМИ

На Тверском бульваре всегда замираешь в изумлении перед вязом, которому двести лет: вот это обыкновенное, обрызганное весенней грязью дерево росло, когда еще Пушкина не было свете, - удивительно. Странно.

А наш герой - гинкго может прожить десять веков! И вырастает в сорокаметровую махину, которую обхватить смогут только три человека. Это дерево (родом из юго-восточного Китая) - «живое ископаемое», оно появилось на Земле 250 000 000 лет назад (намеренно написал цифрой двести пятьдесят миллионов, чтобы у вас была возможность почувствовать бездну времени) - по земле ползали разнообразные хвостатые, чешуйчатые и зубастые, тиранозавры и динозавры, обезьянами еще и не пахло, а гинкго уже росло: кора сероватого цвета, веерообразные глянцевитые листья - летом серо-зеленые, осенью золотисто-желтые. За эти листья гинкго и назвали потом «деревом с девичьими волосами». Красиво.

Но это было потом. А прежде по Европе проутюжил ледник, после этой напасти гинкго уцелело только на Дальнем Востоке, из пятидесяти видов до нашего века дотянул всего лишь один - красивое дерево начали разводить для украшения улиц и парков сперва в Японии, затем в голландских ботанических садах, потом в Лондоне, потом в Нью-Йорке. Но ведь не для того же судьба берегла это дерево для нас два с половиной миллиона веков, чтобы родители показывали его счастливым детям: «Смотри, это - ровесник динозавров!»

А для чего же?

НОГТИ БУДДЫ, или УТИНЫЕ ЛАПКИ

Вначале о тайнах гинкго догадались китайцы.

ЧЕН НУНГ ПЕН ЦАО - так назывался первый в мире справочник лекарств, написанный пять тысяч лет назад. В нем гинкго назывался «утиными лапками», «ногтями Будды» и «листочком летящего мотылька». Настоями плодов и листьев древнего дерева китайцы лечили кашель, астму, аллергии и старческую потерю памяти. Все это, впрочем, быстро забылось - цивилизация не интересовала открытия босоногих, невежественных, узкоглазых врачей.

Только в пятидесятые годы нашего века мир прочитал по складам: ГИНК-ГО!

Мир исследовал в лабораториях и опробовал в больницах - ГИНКГО!

Четыреста научных работ разнесли по всему свету название красивого, загадочного дерева ГИНКГО! «Сверхдерево» - вот как начали его называть.

И что теперь?

Теперь - гинкго одно из пяти самых продаваемых в США лекарственных растений. 500 МИЛЛИОНОВ ДОЛЛАРОВ в год платят за препараты из «дерева с девичьими волосами»!

Безумно жаль, жаль, что мы узнаем о свойствах гинкго только сейчас. Надо торопиться. **Фирма «Ирвин Нэчуралз» доставила в Россию свой знаменитый препарат ГИНКГО СМАРТ-24.**

Почитайте, что он умеет. Удивитесь, сколько людям он может помочь!

КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОТЛИЧНИКА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ

Единственное из известных науке растений, содержащее специфические вещества гинголиды, которые повышают эластичность стенок кровеносных сосудов головного мозга и способствуют расширению сосудов. В результате мозг лучше снабжается кислородом и питательными веществами, а также быстрее освобождается от шлаков. Это особенно важно в пожилом возрасте, когда кровоснабжение мозга существенно ухудшается. «Гинкго СМАРТ-24» - уменьшает вероятность инфарктов и сердечных приступов, понижает уровень холестерина. Самый лучший препарат для лечения и профилактики сердечно-сосудистых болезней у пожилых. И уж совершенно точно - самый безвредный. Мощный антиоксидант. Содержит флавоногликозиды, проантоцианидины, которые защищают стенки сосудов от повреждения свободными радикалами. Улучшает кровообращение, что благоприятно действует на все органы тела, включая мозг. Активизирует умственную деятельность.

Что из этого следует? Следует, что «Гинкго СМАРТ-24» совершенно необходим людям при: ВОЗРАСТНЫХ НАРУШЕНИЯХ УМСТВЕННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ, НАЧАЛЬНЫХ СТАДИЯХ БОЛЕЗНИ АЛЬЦГЕЙМЕРА, ПЛОХОМ КРОВΟΣНАБЖЕНИИ КОНЕЧНОСТЕЙ, ИМПОТЕНЦИИ, ОЩУЩЕНИИ ШУМА В УШАХ, ГОЛОВОКРУЖЕНИИ, МИГРЕНЯХ.

БОЛЕЗНЬ ПРЕЗИДЕНТА РЕЙГАНА

Нам кажется, что мы хотим продлить жизнь. На самом деле мы хотим продлить молодость. Кому хочется видеть свою старость или старость своих близких безумной, беспомощной, страшной, беспамятной, немой, когда человека уже нет, а тело его продолжает дышать, тягостно длится жизнь после жизни - существование растения. Не дай Бог!

Каждый из нас видел такую старость. Недавно ее объяснили болезнью Альцгеймера. В России мы запомнили это название, когда выяснилось, что из-за болезни Альцгеймера заживо разрушается бывший главный недруг СССР Рональд Рейган.

Болезнь может длиться годами и приводит сперва к полной беспомощности, а потом к смерти. Среди людей старше 85 лет болезнь Альцгеймера захватывает половину. Сейчас в США от нее страдает четыре миллиона человек. ЧЕТЫРЕ МИЛЛИОНА!

Так вот «Гинкго СМАРТ-24» дает нам, нашим родителям, нашим дедушкам и бабушкам надежду на бодрую, самостоятельную жизнь на склоне лет.

Ученые провели множество исследований в Германии, Франции, Англии и установили: экстракт гинкго ЗАМЕДЛЯЕТ падение умственных способностей на ранних стадиях болезни Альцгеймера, УЛУЧШАЕТ память и ясность мыслей, ПОВЫШАЕТ настроение и позволяет больному вести НОРМАЛЬНУЮ ЖИЗНЬ, а не приковываться заживо к больничной койке, и при этом «Гинкго СМАРТ-24» СОВЕРШЕННО БЕЗОПАСЕН и практически не имеет ПОБОЧНЫХ ЭФФЕКТОВ в отличие от большинства лекарств, применяющихся при этом страшном недуге.

ЗАПОМНИТЕ главное: начать принимать препарат на ранних стадиях развития болезни!

Это самая замечательная способность капсул «Гинкго СМАРТ-24», но они могут и многое другое.

СПОСОБНОСТИ ОДНОЙ КАПСУЛЫ

Голова может болеть от тысячи разных причин: от желудочно-кишечных болезней до чувствительности к моноглутамату натрия. Но результат один: выть хочется. Тихо и жалобно.

А экстракт гинкго при испытаниях помог восьмидесяти процентам пациентов избавиться от головной боли! Это раз.

Два. Только в Америке восемь с половиной миллионов человек страдает от потери слуха, из них - миллион детей. И здесь гинкго не оплошал: от сорока до восьмидесяти пяти процентов людей страдающих от потери слуха (в разной степени), почувствовали заметные улучшения, принимая экстракт «сверхдерева».

Далее. Импотенция. Здесь много писать не надо. Кого коснулось - тому понятно. О причинах можно написать роман в восьми томах. Например, импотенцию могут вызвать болезни системы кровообращения: атеросклероз, высокое давление и проч. Поскольку «Гинкго СМАРТ-24» здорово регулирует давление и лечит болезни сосудистой системы, понятно, что по импотенции он может двинуть как следует. Испытания доказали.

ЧИСТИЛЬЩИК ПО ИМЕНИ ГИНКГО

А вы не забыли, что «Гинкго СМАРТ-24» еще и антиоксидант? Он способен укрощать свободные радикалы (из номера в номер «Совершенно секретно» рассказывает про свободные радикалы, и неспроста: действительно важно!) - моле-



Irwin N

АЕВИЧИЙ

кулы с неспаренным электроном.

Такие молекулы ведут себя крайне активно, и если защитные силы организма слабы (а так оно и есть у граждан современных городов), то свободные радикалы способны «пожирать» здоровые клетки. Особенно страдает мозг. А повреждение мозга - причина многих старческих заболеваний.

Так что: «антиоксиданты» - это слово надо выучить! Надо принимать эти препараты каждому, кто не хочет преждевременно состариться.

ЧТО ЕЩЕ?

Последние исследования экстракта гинкго описала недавно газета «Нью-Йорк таймс». Оказалось, препарат можно широко применять при лечении астмы, токсического шока, варикозного расширения вен.

Медики-исследователи утверждают: гинкго помогает при рассеянном склерозе и церебральной сосудистой недостаточности и способствует профилактике инсультов. Облегчает депрессию, увеличивает работоспособность, улучшает пищеварение.

Новые исследования откроют новые возможности!

Не забывайте только: «Гинкго СМАРТ-24» это не лекарство. Это - пища, пищевая добавка, нутрицевтик, чистый, натуральный продукт.

Как и все препараты «Ирвин Нэчуралз», экстракт диковинного дерева гинкго - это сила природы, известная древним народам и в нашем веке открытая заново. «Гинкго СМАРТ-24» таит в себе еще множество нераскрытых возможностей, и поэтому нельзя коротко ответить на простой вопрос: «От чего его принимать?»

«Гинкго СМАРТ-24» можно и нужно принимать всем и всегда!

В любом возрасте! Пищевые добавки побеждают множество болезней. Но лучше их принимать, когда человек еще здоров. Укрепляйте себя и своих близких - и никакая напасть вас не одолеет.

ЧТО ГОВОРЯТ ВРАЧИ? ЧТО ЧУВСТВУЮТ ПАЦИЕНТЫ?

Выдающийся невропатолог доктор Тьюран из Нью-Йоркского института медицинских исследований сам принимает экстракт гинкго: «Для защиты мозга я, моя жена, мои друзья, которые старше 65 лет, принимаем гинкго. Как я, будучи в здравом уме, могу давать гинкго другим, если не уверен, что его хватит мне?» Тьюран подтверждает: препарат улучшает умственные способности пациентов с болезнью Альцгеймера.

Один из главных экспертов США по лекарственным растениям Варро Тайлер заявил: «С престарелыми пациентами гинкго творит чудеса, снимает головные боли, головокружение и провалы памяти».

Доктор Хайнц фон дер Мольтке два года исследовал препарат в Германии, вот его выводы: «Гинкго улучшает состояние и работу многих важных органов тела, в том числе: мозга, сердца и легких. Я не утверждаю, что гинкго - дерево жизни, но оно - дерево молодости».

Маргарет Куинн из города Хьюстона в штате Техас принимает эту пищевую добавку уже три

ВРЕМЯ НАК



Роман с хорошим

Компания Irwin Naturals участвует в Tru Label Program Национальной Фирма «Кобра Интернэшнл» является эксклюзивным дистрибьютором

Алма-Ата 34-73-82
 Бузулук 4-40-17
 Екатеринбург 74-43-07, 65-11-75

Киев 410-87-24
 Кривой Рог 27-27-00
 Краснодар 57-76-39, 55-99-01

Липецк 74-69-45
 Минск 64-96-45
 Н.Новгород 36-72-37

Приглашаются к сотрудничеству крупные сети аптек, м

at naturals

MADE IN
U. S. A.



ЛОКОН

НОВАЯ



ПРОДОЛЖЕНИЕ

Начало в № 10, 11, 12/97, 1, 2, 3/98

года: «Когда я оставила работу школьного учителя, я заметила: здоровье мое уже не то, что прежде, ослабла память. Врач посоветовал принимать ежедневно гинкго. И уже через несколько недель я почувствовала прилив сил и прежнюю ясность мысли. Я словно помолодела на двадцать лет».

Предпринимателю из Атланты Джону Тернеру шестьдесят лет, холестерин у него поднялся до опасной отметки 450. «Врач сказал, что я - первый кандидат на тяжелый инфаркт. Однако за три месяца приема гинкго полный холестерин опустился у меня до 200. Врач сказал, что у меня отличный прогресс и серьезной опасности больше нет».

Впечатляет?

ЭКЗАМЕН. СЕССИЯ. ЗАЧЕТ.

Кстати, весной и в начале лета «Гинкго Смарт-24» пропадает с прилавков аптек всего мира. Почему? Потому что в это время на решающий штурм храмов науки идет неутомимое племя абитуриентов, а студенты сдают многочисленные зачеты и экзамены - решающие дни.

Это время бессонных ночей над мудрыми страницами, время неистового напряжения молодых сил, время волнений и обмороков. Вот поэтому родители студентов и абитуриентов скупают упаковками «Гинкго Смарт-24». Этот препарат лучше всего помогает безопасному напряжению всех умственных сил. Он дает возможность человеку показать все свои способности до капли и при этом сохранить здоровье.

Судьбу вступительных экзаменов часто решают минутное замешательство, нелепая ошибка, оговорка, случайность - «Гинкго Смарт-24» позволяет сохранить свежей голову после изнурительной подготовки и чувствовать себя уверенно и спокойно. Даже без шпаргалки в правом кармане.

ФИРМА «ИРВИН НЭЧУРАЛЗ» ПРЕДСТАВЛЯЕТ

Чтобы листья древнего дерева превратились в маленькую, удобную для глотания капсулу «Гинкго Смарт-24» весом в один грамм, нужно много знаний и труда. Детали переработки - секрет, который старательно охраняют.

Известно, что листья собираются осенью, когда они меняют цвет с зеленого на желтый. Собранные листья сушат в специальных сараях при постоянной температуре. Затем просеивают, удаляя черенки, прутики, ветки.

Чистые листочки спрессовывают в кипы и отправляют на фабрику - на фабрике их измельчают в порошок, а из порошка и делается экстракт, в котором активных веществ ровно двадцать четыре процента - при таком соотношении лечебная сила гинкго самая большая. Теперь вы поняли, что означает цифра 24 в названии «Гинкго Смарт-24»?

Легко ответить на вопрос: чем отличается «Гинкго Смарт-24» американской фирмы «Ирвин Нэчуралз» от препаратов гинкго других производителей?

Отличий два: это САМЫЙ СИЛЬНОДЕЙСТВУЮЩИЙ и САМЫЙ КАЧЕСТВЕННЫЙ экстракт гинкго. Каждая капсула содержит 40 мг экстракта гинкго плюс 360 мг чистого порошка гинкго.

Самый сильнодействующий потому, что «Гинкго Смарт-24» самый концентрированный из существующих экстрактов. Из целых пятиде-

сяти килограммов листьев «Ирвин Нэчуралз» производит всего лишь один килограмм сильнодействующего экстракта. Кроме того, в каждую капсулу помимо экстракта добавляется чистый, переработанный порошок из листьев гинкго, который содержит в себе десятки очень полезных веществ, которые, к сожалению, утрачиваются при переработке.

Вот почему «Гинкго Смарт-24» - чемпион по силе!

Качество препаратов «Ирвин Нэчуралз» подтверждается и тем, что семья основателя научного питания родоначальника науки о витаминах доктора Полинга именно этой одной-единственной фирме доверила выпуск знаменитых витаминных лауреатов двух Нобелевских премий Лайнуса Полинга. Фирма «Ирвин Нэчуралз» это доверие оправдала - ее эффективные и совершенно безопасные препараты, основанные на редчайших природных веществах, известны уже миллионам людей в Европе и США, Японии и России... - в самых развитых странах, где люди не бросают денег на ветер, тем более если дело касается главной ценности - здоровья.

Молодого и талантливого владельца «Ирвин Нэчуралз» зовут Кли Ирвин. Вот какое письмо он недавно получил:

«Дорогой мистер Ирвин.

Я пишу вам, чтобы выразить удовлетворение вашими продуктами. Особенно хочу отметить, что за короткое время ваш «Гинкго Смарт-24» доказал свою способность увеличивать умственные возможности, ясность мысли и быстроту реакции.

Как автор трех книг и более чем ста научных статей о проблемах стресса и ощущения опустошенности, а также как практикующий свыше двадцати пяти лет терапевт, я считаю «Гинкго Смарт-24» существенным подспорьем в своей клинической работе. Выражаю свою огромную благодарность».

Искренне ваш, доктор медицины Джералд Лорен Фишкин, Лонг Бич, Калифорния».

Кстати, Кли Ирвин знает о серии наших статей в «Совершенно секретно», отклик на них настолько велик, в частности, от тех, кто рвется распространять продукцию «Ирвин Нэчуралз», что Ирвин просил опубликовать в газете свое письмо:

«Уважаемые господа!

В связи с большим и быстро растущим спросом на витамины и пищевые добавки Лайнуса Полинга и «Ирвин Нэчуралз» в штаб-квартиру нашей фирмы в Лос-Анджелесе регулярно поступают письма и звонки из России и стран бывшего СССР с предложениями о сотрудничестве.

Доводим до сведения всех заинтересованных лиц, что фирма «Ирвин Нэчуралз» связана долгосрочным эксклюзивным договором с фирмой «Кобра Интернэшнл» (117119, Ленинский проспект, д. 42, корп. 2, офис 21-04. Телефоны: 938-73-21, 938-80-53). Факс: (095) 938-80-53.

Обращайтесь сразу к нашему московскому представителю. Сейчас нам приходится пересылать ваши многочисленные письма в Москву самим, что, естественно, задерживает сроки ответов.

С уважением президент Кли Ирвин».

Это письмо обращено к предпринимателям.

Хотя, вы знаете, каждый из нас - предприниматель. Каждый из нас получает от матери-природы начальный капитал - здоровье и своими трудами и заботами пытается его сохранить и приумножить. Жизнь довольно жестока и устроена так, что люди богатые имеют больше возможностей лучше вылечиться. Но пищевые добавки и витамины доступны всем и одинаково помогут и бедным, и богатым не болеть.

Здоровье, когда оно есть, совершенно незаметно. Когда здоровье уходит, незаметным становится сразу все вокруг.

Храните мир в себе и тогда вы сохраните мир вокруг себя.

Доброго здоровья. А мы вам поможем!

Сергей ГАВРИЛОВ

Итак, ГИНКГО СМАРТ-24 полезен и необходим при:

- СЕРДЕЧНО-СОСУДИСТЫХ ЗАБОЛЕВАНИЙ,
- ЦЕРЕБРАЛЬНО-СОСУДИСТОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТИ,
- РАССЕЯННОМ СКЛЕРОЗЕ,
- ВОЗРАСТНЫХ НАРУШЕНИЯХ УМСТВЕННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ,
- НАЧАЛЬНЫХ СТАДИЯХ БОЛЕЗНИ АЛЬЦГЕЙМЕРА,
- ПЛОХОМ КРОВΟΣНАБЖЕНИИ КОНЕЧНОСТЕЙ,
- ВАРИКОЗНОМ РАСШИРЕНИИ ВЕН,
- АСТМЕ, АЛЛЕРГИЯХ,
- ОЩУЩЕНИИ ШУМА В УШАХ,
- ГОЛОВОКРУЖЕНИИ, МИГРЕНЯХ,
- ТОКСИЧЕСКОМ ШОКЕ,
- ИМПОТЕНЦИИ,
- ГЕМОРОЕ, а также «Гинкго Смарт-24»:
- уменьшает вероятность инфарктов и инсультов,
- ликвидирует последствия инсульта,
- способствует улучшению зрения и слуха,
- нормализует давление,
- снижает уровень холестерина,
- повышает эластичность стенок кровенос-

ных сосудов головного мозга и способствует расширению сосудов,

- замедляет процессы старения мозга,
- облегчает депрессию,
- является мощным стимулятором памяти, концентрации внимания и остроты мышления.

Компания «Ирвин Нэчуралз» предлагает также следующие натуральные продукты:

«Супер Система-Шесть», 240 таблеток (революционная формула снижения веса, нормализации обмена веществ, повышения энергетики и баланса питания, минимальный курс приема 4-5 баночек непрерывно);

«Супер Йохимбе-Плюс», 30, 60 и 90 таблеток (самый эффективный в мире комплексный растительный стимулятор мужской потенции, повышающий энергию и выносливость, укрепляющий мужское здоровье);

«Супер Экстракт Гинза-Плюс», 100 капсул (мощнейший энерджайзер на основе женьшеня, самый сильнодействующий препарат женьшеня в мире, содержащий 30% женьшенеидов, укрепляет сердечно-сосудистую систему, лечит язвенные болезни, увеличивает потенцию, борется с усталостью, всего не перечислишь);

«Эхинацея с Голденсилом и Эстер-С», 100 капсул (универсальный комплексный препарат для укрепления иммунной системы, эффективное средство для профилактики и борьбы с простудой и гриппом);

«Козизм Кью10 с Гинкго», 100 капсул (важнейший компонент в организме человека, снижает риск возникновения инфаркта, замедляет старение клеток, нормализует давление, помогает при кардиозаболеланиях, атеросклерозе, астме, диабете, парадонтозе и даже облегчает «сбрасывание» лишнего веса!);

«Ликногенол-Экстра с комплексом продления жизни и Эстер-С», 60 капсул (сильнейший антиоксидант, подавляет свободные радикалы, спасая организм от преждевременной старости, помогает быстрее восстанавливаться после травм, укрепляет кровеносные сосуды, улучшает циркуляцию крови, обостряет зрение, омолаживает кожу, делает ее более гладкой, повышает подвижность суставов, очень популярен в мире, еще бы - содержит сорок биологически активных компонентов!);

«Зеленая Супер Формула», 200 таблеток - гавайские микроводоросли Спирулина и Хлорелла плюс еще четыре супернутрицевтика плюс эксклюзивный комплекс Гербальзам из пятнадцати натуральных компонентов - нейтрализует негативные последствия неполноценного питания, стимулирует выработку гемоглобина, способствует очищению организма от шлаков, укрепляет иммунную и нервную систему и многое, многое другое;

«Супер Хрящ Акулы» 150г и 250г в виде порошка и «Супер Хрящ Акулы Плюс», 100 капсул, с «Комплексом Продления Жизни» Лайнуса Полинга (эффективные природные средства подавления ангиогенеза, применяются при онкологических заболеваниях, артритах, псориазе и других болезнях, связанных с ослаблением иммунитета. Агентство по контролю продуктов питания и лекарств (FDA) правительства США одобрило программы клинических испытаний хряща акулы для лечения ряда онкологических заболеваний);

«Кэпс Кло», 100 капсул (высокоэффективный стимулятор иммунной системы, помогает при артрите, ревматизме, герпесе, опоясывающем лишае, аллергиях, диабете, язве, депрессиях, онкологических заболеваниях);

«Супер Мульти-Витамины», 120 таблеток (уникальная комбинация сорока с лишним витаминов, минералов, трав с растительными энерджайзерами и зеленой суперпищей, сделанная по формулам и рекомендациям Лайнуса Полинга, - самые необыкновенные витамины в мире!);

«Супер Витамин С 1000 мг в каждой таблетке», 90 таблеток, с комплексом цитрусовых биофлавоноидов с пролонгированным высвобождением;

«Эстер-С», 90 таблеток, с комплексом цитрусовых биофлавоноидов (в отличие от обычного витамина С не содержит кислоты и обладает в три раза более высокой биологической активностью и усвояемостью, не раздражает слизистую оболочку желудка).

Все препараты IRWIN NATURALS вы всегда можете купить по адресу: 117119, Москва, Ленинский проспект (ст. м. «Ленинский проспект»), д. 42 (желтое здание в глубине двора), корпус 2. Первый этаж. Офис 21-04, фирма «Кобра Интернэшнл». С 10.00 до 18.30 (по субботам с 10.00 до 16.00). Там же вы всегда получите квалифицированную консультацию по их приему, вас снабдят всеми необходимыми описаниями и инструкциями. При единовременной покупке четырех баночек одного наименования пачку вы получаете БЕСПЛАТНО. Пенсионерам и инвалидам СПЕЦИАЛЬНАЯ СКИДКА 10%.

Доставка по Москве. Посылаем по почте.

Каждую среду с 14.00 до 17.00 по предварительной записи вы можете получить бесплатную консультацию врача-кардиолога из Московской медицинской академии им. Сеченова.

А также вы можете приобрести все препараты в аптеках: м. «Лубянка», №1 «Феррейн» (отдел трав), ул. Никольская, 19/21. м. «Маяковская», «Ольвия», ул. 1-я Тверская-Ямская, д. 25. м. «Китай-город», № 65, ул. Маросейка, 2/15. м. «Красные ворота», № 23, «У Красных ворот», Мясницкий пр-д, 3/4.

Телефоны фирмы «Кобра Интернэшнл»: (095) 938-80-53, 938-73-21.

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ

Ассоциации производителей натуральных продуктов питания США.

Передовиком компании «Ирвин Нэчуралз» в России, СНГ и странах Балтии.

Нарва 3-35-10,
3-10-08 (вечер)
Новосибирск 49-55-06

Рига 61-35-57, 13-77-94
Пятигорск 9-63-67, 7-39-47
Ростов-на-Дону 65-54-90

Тольятти 22-15-70
Тула 36-43-54
Челябинск 61-42-17

медицинские центры, магазины и региональные дилеры.

Виталий ШЕЛЕПОВ,
полковник,
кандидат технических наук

Количество наблюдений НЛО в разных районах земного шара в 1954 году достигло огромных размеров. Только в США за полтора месяца в ВВС поступило более 4 тысяч «тарелочных» сообщений. Не является исключением и Великобритания. 11 июля 1954 года Главный маршал авиации Великобритании лорд Даунинг признался: «Имеется более 10 тысяч сообщений о наблюдениях (НЛО). Большинству из них нет научного объяснения... Я убежден, что эти объекты существуют и что они не произведены ни одной из земных наций».

Франция обеспокоена не меньше. «В 1954 году министерство обороны создало специальное подразделение для сбора и анализа сообщений очевидцев о наблюдениях неопознанных летающих объектов», — заявил журналистам в марте 1974 года министр обороны Франции Робер Галлей. — *Передо мной лежит некоторое количество таких сообщений, поступивших до 1970 года; здесь... рапорты жандармерии и отчеты о наблюдениях не только рядовых летчиков, но и руководящего состава ВВС. Имеется множество описаний наблюдений, накопленных с 1954 года, однородность которых представляет несомненный интерес. Поэтому я считаю, что по отношению к феномену нужно занять позицию открытого сознания, то есть не отрицать его a priori. Наши далекие предки отрицали множество вещей, которые теперь нам кажутся абсолютно элементарными...*

В США подобные подразделения были созданы давно, и сейчас уже в разгаре была борьба уфологов за раскрытие военных секретов НЛО. Один из самых «непримиримых», бывший летчик ВМС США Дональд Е. Кихоу, выпускник престижной Военно-морской академии в Аннаполисе, а к началу 50-х годов известный журналист и писатель, благодаря своим давним связям получает некоторый доступ к закрытой информации по НЛО. Помогли его бывшие сослуживцы по академии адмиралы Десмер Фарни и Кэлвин Боулстер. Они дали ему понять, что феномен НЛО очень беспокоит военное руководство и что он не относится ни к американскому, ни к советскому секретному оружию. Тогда что это?

«Одно из двух: или летающие тарелки не существуют, хотя от многочисленных донесений отмахнуться трудно, или они внеземного происхождения» (Д. Фарни).

Д. Кихоу принял последнюю версию. Обогащенный фактическим материалом и ободренный негласной поддержкой кое-кого из военных, он ринулся в атаку на Пентагон с требованиями рассекретить архивы по НЛО и дать объяснение этому феномену.

Сначала от него пытались отбиваться, но он был неукротим. В результате военные кое-какие архивы приоткрыли. Правда, из представленных ему документов вытекала, пожалуй, единственная версия: НЛО — естественные природные явления. Бывший майор считал это попыткой сокрытия известных Пентагону тайн и даже узрел заговор против человечества. Может быть, он в чем-то и был прав, но обращался он явно не в те инстанции.

Начало в № 6, 9, 10, 12/1997, 2, 3/1998

Как выяснилось позднее, те, кто занимался НЛО на этих уровнях, даже при желании вряд ли смогли бы ему что-то объяснить: они сами ничего не понимали.

Когда Д. Кихоу подготовил книгу «Летающие тарелки из иного мира», издавали, чтобы подстраховаться, сделали в военное ведомство запрос о его личности и источниках его информации. Совершенно неожиданно отдел прессы ВВС ответил письмом весьма многозначительного содержания.

«26 января 1953 года. Генри Холту и К. 383 Мэдисон-авеню. Нью-Йорк, 17.

Господа! Настоящим уведомляю вас о получении вашего недавнего письма по поводу предложенной книги о «летающих тарелках» майора ВМФ в отставке Дональда Е. Кихоу. Мы в ВВС признаем майора Кихоу как авторитетного и ответственного исследователя. Благодаря его длительному сотрудничеству с ВВС в изучении НЛО его

Среди тех, кто если и не участвовал непосредственно в заговоре, то, во всяком случае, знал о нем и сочувствовал «заговорщикам», был руководитель «громоотводного» проекта «Синяя книга» капитан Эдвард Руппелт. По-человечески его можно понять. В 1952 году он возглавил проект с искренним желанием разобраться с феноменом НЛО, а через некоторое время понял, что его просто «подставили», и «Синей книге» была уготована роль ширмы для каких-то строго засекреченных исследований. Как позднее признался профессор А. Хайнек, который в свое время был консультантом проекта, информация о наиболее важных случаях в «Синюю книгу» просто не попадала. Позднее Э. Руппелт утверждал, что в США ежегодно регистрировалось около 180 тысяч наблюдений НЛО, из которых в ВВС поступало менее тысячи, то есть лишь одно из двухсот. Сколько из них попадало в официальную «Синюю книгу», можно только догадываться. К примеру, из 4 тысяч сообщений о наблюдениях НЛО, поступивших за полтора месяца 1954 года в ВВС США, в «Синюю книгу»

зали самым загадочным образом, легко трансформировали свой вид, проходили сквозь препятствия... Все это явно противоречило версии о чисто материальной природе феномена НЛО, к которой кто-то подталкивал «Синюю книгу».

Крупнейший канадский ученый Улберт Б. Смит, активно сотрудничавший в 50-е годы в совместных с США секретных проектах «летающих тарелок», много времени посвящал исследованию феномена НЛО. В 1958 году он вынужден был сделать интересное признание: «Мы пришли к неизбежному заключению, что все связанное с феноменом лежит за пределами наших научных познаний. Тогда мы изменили подход на философский, и вот тут-то нашли ответ во всей его грандиозности...» Что это за ответ?

Известный исследователь НЛО Джон Килль, будучи в начале своих изысканий убежденным атеистом и тоже считавший инопланетную гипотезу НЛО единственно приемлемой, высказался более конкретно: «Опыт, приобретенный мною в последующие годы, изменил мои взгляды... Нашу маленькую планету, судя по всему,

ОПЕРАЦИЯ "СОКРЫТИЕ" Военные уфологи против Пентагона

можно характеризовать как ведущее авторитетное гражданское лицо по этой проблеме.

Все сообщения о наблюдениях и другая информация, которую он представил в книге, были проверены на секретность и предоставлены ему из архивов авиатехнической разведки по его запросу.

ВВС и исследовательский отдел проекта «Синяя книга» знают мнение майора Кихоу о том, что «летающие тарелки» прибывают с другой планеты. ВВС не отрицают, что эта возможность существует. Некоторые лица из персонала полагают, что это могут быть также совершенно неизвестные нам природные явления. Однако в тех случаях, когда верны сообщения компетентных наблюдателей об очевидно управляемых маневрах, единственным объяснением является внеземное происхождение.

Искренне ваш Альберт М. Чоп. Отдел прессы ВВС».

Удивительное письмо. В своем ответе Министерство обороны США фактически признало существование НЛО и даже согласилось с версией об их внеземной природе. Долгое время уфологи ломали голову: как такое письмо вообще могло появиться в условиях, когда наличие НЛО официальными властями просто отрицалось?

Сегодня кое-что прояснилось. Оказалось, что в недрах Пентагона среди тех, кто имел отношение к исследованиям НЛО, уже в то время зрел своего рода заговор. Целью его было отменить секретность и сломать жесточайшую цензуру в этой области. К 1953 году среди «заговорщиков» было два полковника из разведки ВВС (У.-А. Адамс и У.-С. Смит), офицер Пентагона майор Дьюи Фурне, через которого проходили все донесения о НЛО, и ряд других офицеров, недовольных позицией высших эшелонов.

В так и нереализованных (спасибо ЦРУ!) планах заговора было провести внезапную (дабы упредить возможные контрмеры) пресс-конференцию, на которой продемонстрировать журналистам имеющиеся в распоряжении военных кино-, фото- и иные материалы, подтверждающие реальность НЛО, и высказать свою версию о происхождении таинственных объектов (инопланетные корабли, которые ведут наблюдение за нашей цивилизацией).



11 июля 1954 года. Главный маршал авиации Великобритании лорд Даунинг: «Имеется более 10 тысяч сообщений о наблюдениях (НЛО). Большинству из них нет научного объяснения... Я убежден, что эти объекты существуют и что они не произведены ни одной из земных наций»

было передано лишь 487, причем далеко не самых интересных.

С сочувствием к зреющему заговору относился и Альберт Чоп — гражданский специалист, курирующий НЛО в пресс-центре Пентагона. «Заговорщики» и «сочувствующие» полностью доверяли Д. Кихоу и даже снабжали его фактами и свидетельствами о реальности НЛО. И потому, получив от издателя запрос относительно Д. Кихоу (не исключено, что сам Кихоу его и инициировал), А. Чоп сделал все, чтобы использовать такую возможность в интересах «заговорщиков». Так появилось это абсолютно нетипичное для Пентагона письмо. Часть его была помещена на обложку книги. Реакцию военного руководства представить несложно: после выхода книги Д. Кихоу ВВС прекратили выдачу какой-либо информации о НЛО, а лично составу ВВС специальным приказом было запрещено принимать участие в дискуссиях на эту тему.

Вполне естественно, что, имея лишь верхний «срез» информации, Д. Кихоу и его единомышленники придерживались версии, что НЛО — вполне материальные корабли, прилетающие с других планет. Но, как выяснилось позднее, у этой гипотезы были серьезные изъяны: от очевидцев периодических поступали сообщения о том, что не только НЛО, но и «нлонавты» появлялись неизвестно откуда, исче-

заполнили существа из другого пространства-времени континуума... К 1950 году феномен твердо остановился на идее инопланетных пришельцев как на приемлемой для человека точке зрения на летающие объекты... Возможно... они стремятся повести нас вперед к какой-то неизвестной цели».

К концу 50-х годов при уже неплохом налаженной системе сбора информации о НЛО к подобному выводу, похоже, подошли и «сильные мира сего». (Правда, версия, что некоторые НЛО — вполне материальные инопланетные корабли, не исключается и сегодня.) Естественным желанием было не допустить паники среди населения. Трудно сказать, насколько глубоко были информированы руководители крупнейших стран по проблеме НЛО, но факт остается фактом: было принято решение вообще не выносить ее на свет. И в 1958 году правительства ведущих государств мира подписали так называемый «Космический акт». В этом мировом соглашении, в частности, говорится: «...публике нельзя сообщать информацию враждебного толка. Она должна получать только те факты, которые не имеют под собой никаких оснований для предположений о существовании внеземных сил».

В связи с этим вполне логичными и последовательными выглядят высказывания ряда официальных лиц США, сделанные в том же 1958 году. «...Распространение сведений о неопознанных летающих объектах среди общественности идет вразрез с политикой ВВС США и с инструкциями». (Из письма капитана Г. Олденбурга, офицера информационно-службы базы ВВС США в Лэнгли. 23 января 1958 года.) «Мы интересуемся истиной в этих наблюдениях и полностью сознаем свои обязательства в отношении информирования общественности по этим вопросам». (Из письма помощника секретаря ВВС США Ричарда Хорнера. 3 июля 1958 года.)

Но «публику», которая то и дело наблюдала в небе неопознанные объекты, не очень устраивала такая позиция властей. Общественные уфологические организации требуют раскрытия тайн. Д. Кихоу (в это время директор НИКАП — одной из самых известных уфологических организаций) активно продолжает свою разоблачительскую деятельность. В 1958 году он даже добился разрешения выступить по телевидению. Однако

**5 ЛЕТ НА РЫНКЕ
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ
ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК**

**НОВАЯ
газета**

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ: 32120, 40923

Александр МИНКИН,
Юрий ЩЕКОЧИХИН,
Зоя ЕРОШОК, Юрий РОСТ,
Станислав РАССАДИН,
майор ИЗМАЙЛОВ,
Артемий К. ТРОИЦКИЙ,
Евгений БУНИМОВИЧ и др.

только он начал излагать свою точку зрения на НЛО как на космические корабли пришельцев, эфир был резко прерван. Позднее этот акт цензуры государственных структур объяснили «интересами национальной безопасности». Впрочем, нельзя исключать и «двойную игру»: прерывая таким образом волнующую передачу, «публику» за-

известных в 50-е и 60-е годы уфологов Джордж Адамский (1891—1965) тоже был связан со спецслужбами. Его фальшивые фотографии НЛО и книги о якобы состоявшихся контактах с пришельцами с Венеры обошли весь мир и надолго дезориентировали гражданских исследователей НЛО.



Руководитель американского Национального центра по исследованию атмосферных явлений (НИКАП) Дональд Е. Кихоу

ставляли сочувствовать не только «го- нимому» уфологу, но и его инопланетной версии...

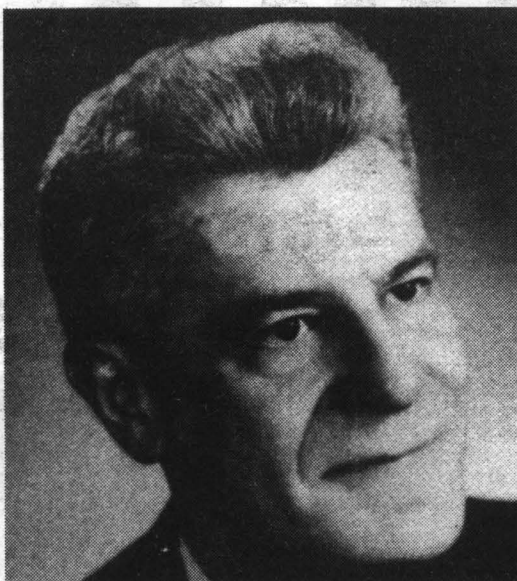
И все же под давлением «непримиримых» государственных структур США в 1958 году были вынуждены обнародовать ряд документов, и в частности секретный отчет комиссии д-ра Х.П. Робертсона, работавшей по инициативе ЦРУ в 1953 году. Эта комиссия состояла из пяти известных ученых, тесно сотрудничавших с военно-промышленным комплексом США и, с точки зрения ЦРУ, вполне «благонадежных». Им был предоставлен определенный объем свидетельств, фотографий и кинофильмов, связанных с НЛО, и было предложено высказать свое мнение об этой проблеме. В качестве помощников и консультантов им были приданы представители ВВС, ЦРУ и «Синей книги». Официально работавшая с 14 по 17 января 1953 года комиссия, как рассказывали позднее очевидцы, успела начать и закончить свое «независимое» расследование всего за 12 (!) часов. В результате в итоговом документе было предложено прежде всего взять под контроль гражданские уфологические группы: «Мы полагаем, что за подобными организациями необходимо тщательно следить из-за их значительного влияния на общественное мнение, особенно в том случае, если наблюдения примут большие масштабы. Не следует недооценивать кажущуюся безобидность подобных групп и сбрасывать со счетов возможность их использования в подрывных целях». Одновременно комиссия рекомендовала Агентству национальной безопасности провести кампанию с целью «лишить феномен НЛО его особого статуса и устранить ауру таинственности».

Спецслужбы США, которые и раньше-то старались «держать руку на пульсе», с этого момента приступили к более активным действиям. Главная цель — взять «под колпак» гражданских уфологов. Для контроля и негласного направления деятельности общественных уфологических групп стало шире практиковаться внедрение в них агентов спецслужб. Сегодня известно, что среди руководителей одной из самых авторитетных общественных уфологических организаций США — Национального комитета по исследованию атмосферных явлений (NICAP) — в 50-е и 60-е годы было по крайней мере три очень известных агента разведки: Бернард Корвалло, Никола де Рошфор и полковник Джозеф Риан, опытный специалист-практик по технике ведения психологической войны. Выяснилось и то, что один из самых

Одновременно с глубоко засекреченными собственными уфологическими исследованиями и агентурной деятельностью среди гражданских уфологов Пентагон и ЦРУ продолжают работу по дезинформации широких слоев населения. Одной из первых таких мер было издание в 1953 году книги астронома Дональда Мензела «О летающих тарелках». Основоположник астрофизики в США (30-е годы), крупнейший специалист по физике Солнца и плазменным

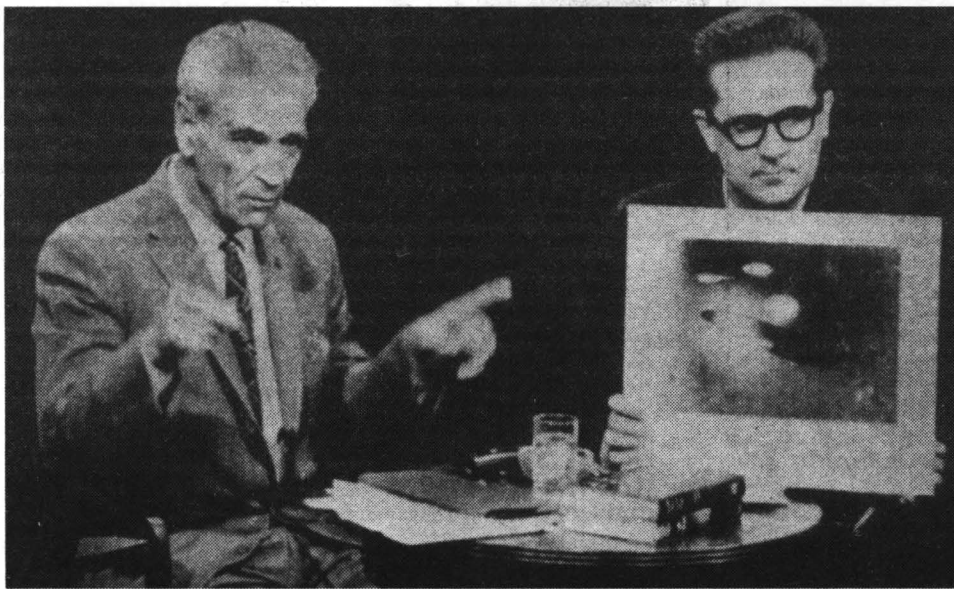
процессам Д. Мензел в этой книге утверждал, что никаких «летающих тарелок» не существует, что все это обычные явления природы или оптический обман, а то и просто плоды воображения, иллюзии. Знаменательно, что на следующий год Д. Мензел будет назначен руководителем Американского астрономического общества и будет его возглавлять с 1954 по 1956 год. Позднее Д. Мензел признается, что НЛО действительно существуют и, скорее всего, имеют внеземное происхождение.

В прошлом



Особо засекреченный в 50-е годы канадский ученый Улберт Б. Смит, сотрудничавший с США в вопросах изучения феномена НЛО и создания «летающих тарелок»

Джордж Адамский (слева) демонстрирует фотографии НЛО и рассказывает о своих якобы состоявшихся встречах с жителями Венеры



веке французский писатель Эрнест Ренан, высказывая свой взгляд на мир, провел аналогию, которая в вольном пересказе выглядит примерно так. Наивные люди, сидя на кукольном спектакле, все происходящее на сцене просто-душно принимают за чистую монету. Те, кто поумнее, заметив, что актеры дергают кукол за ниточки, начинают во все горло кричать об обмане, лишая и себя, и наивных простаков удовольствия от спектакля. По-настоящему же мудрые люди все видят, все понимают, но молчат, получая при этом истинное наслаждение. Они восторгаются другим — мудростью автора пьесы, мастерством кукольников...

Нечто подобное можно сказать и относительно спектакля под названием «Феномен НЛО». Кто-то из людей готов

принять и удовлетвориться любой более или менее правдоподобной версией, лишь бы не обременять себя сомнениями и ломкой устоявшегося мировоззрения. Другая категория без устали ищет и копает, периодически смущая мир криками об обмане и сокрытии. А кто-то, зная немного больше остальных, предпочитает таинственно молчать или даже обманывать, считая, что тем самым спасает человечество от психической травмы. Кто из них прав?..

Мы уже говорили, что 1954 год был годом огромного числа наблюдений НЛО во всем мире. Это не могло не беспокоить правителей. 16 июля президент США Дуайт Эйзенхауэр проводит в Белом доме совещание, в результате которого был рожден проект «Водолей» («Aquarius»). Целью этого сверхсекретного проекта были сбор и обработка всей научной, технологической, медицинской и разведывательной информации о любых появлениях НЛО и контактах с внеземными формами жизни.

Впрочем, факт создания подобного проекта не помешал президенту США на пресс-конференции в том же году во всеуслышание заявить, что «летающие тарелки являются галлюцинацией и существуют только в воображении тех, кто их видит».

Ложь во имя спокойствия нации?

Одновременно президент США секретным исполнительным меморандумом НСК-5410 предписывает создать специальный постоянно действующий комитет из 12 членов — «Маджорити-12» («Большинство-12») для решения проблем, связанных с НЛО и контактами. И такой комитет был незамедлительно создан. Бывший сотрудник секретной службы Вильям Купер, утверждающий, что в свое время его задачей было информирование высокопоставленных чинов о проблемах, связанных с внеземными цивилизациями, в 1989 году назвал фамилии некоторых членов этого комитета. Шесть постов в нем занимали первые люди государства: Нельсон Рокфеллер, директор ЦРУ Аллен Велш Даллес, госсекретарь Джон Фостер Даллес, министр обороны Чарльз В. Вильсон, председатель Объединенного комитета штабов адмирал Артур В. Радфорд, директор ФБР Дж. Эдгар Гувер. Шесть остальных постов принадлежало так называемым «мудрым людям» — членам секретного общества ученых, которое называло себя «Обществом Ясона». В дальнейшем этот специальный комитет не раз обновлял свой состав и менял название. При Дж. Кеннеди (1961—1963) его называли «Комитет 5412», при администрации Л. Джонсона (1963—1969) — «Комитет 303». При Р. Никсоне (1969—1974), Д. Форде (1974—1977) и Дж. Картере (1977—1981) его называли «Комитет 40», при Р. Рейгане — «Комитет Р-1-40»...

Как его называют сегодня? Кто из «мудрых» входит в него? Какие проблемы волнуют их сейчас?..

Продолжение следует

СХВАТИТ ЗА РУКУ ВОРИШКУ ДЕТЕКТИВ!

Рубрику ведет доктор юридических наук генерал-майор запаса Александр Гуров



«После 20-летней работы в органах МВД стал начальником службы безопасности крупного универсама. Хозяйка открыла магазин-склад. Торговля идет бойко, но масштабы воровства удручают. Казалось бы опыта мне не занимать, но что я могу поделать с шестью охранниками и тремя ночными сторожами?»

К.П. Оленевич, г. Москва.

А.И.Гуров: «Владельцы универсама легко разорятся, если срочно не предпримут необходимых мер. Торговые предприятия должны тратить около 10% прибыли на обеспечение безопасности, тогда каждый вложенный рубль даст трехкратную отдачу. Служба безопасности, укомплектованная квалифицированными кадрами, может контролировать персонал, проверять партнеров по бизнесу, обеспечивать сохранность денежных средств и товаров, оказывать противодействие недобросовестной конкуренции. Для борьбы же с воровством обычно создают группу детективов; под видом покупателей они выявляют воришек и иных подозрительных посетителей».

Вашей СБ не обойтись без охранного телевидения, с помощью которого будут просматриваться все торговые помещения. Для сохранения респектабельности желательно использовать видеокамеры, встроенные в светильники, зеркала, плафоны и т.д. Специальный магнитофон длительной записи (40 суток) поможет документировать противоправные действия и анализировать работу персонала.

Во всем мире в супермаркетах и универсамах, бутиках и складах большой популярностью пользуются антиворовские системы, основанные на радиочастотной технологии. Незаметные, удачно вписывающиеся в дизайн магазина арки на выходе всегда безошибочно выявят воришку».

«ИНФОСЕРВИС»:

- охрана лиц, объектов, грузов;
- продажа, проектирование и монтаж систем охранно-пожарной сигнализации (ADEMCO, DSC и др.) с выводом на пульт милиции. Широкий выбор недорогих автономных импортных охранных сигнализаций и устройств для защиты офиса, дач, квартир, гаражей и автомашин. Беспроводные ОПС (Тайвань, Корея, Гонконг, США);
- системы видеонаблюдения: надежные и недорогие видеокамеры, квадраторы, свитчеры, трансформаторы, детекторы движения и другие компоненты. Беспроводные системы видеонаблюдения, видеодомофоны;
- выявление технических каналов утечки информации. Средства информационной безопасности: приборы поиска и локализации каналов утечки информации, детекторы радиомикрофонов и телефонных закладок, детектор видеокамер, обнаружители и блокираторы диктофонов;
- цифровые компьютерные системы документирования телефонных переговоров;
- средства радиосвязи и звукозаписи: профессиональные магнитофоны и диктофоны AIWA, MARANTZ, OLYMPUS, SONY, SANYO, в том числе с длительностью записи до 8 часов. Самые низкие цены на OLYMPUS L400, цифровой диктофон OLYMPUS D 1000, MZ-R 30. Уникальная модель PANASONIC PN 36;
- досмотровая и поисковая техника: металлодетекторы GARRET ручные и стационарные (наши цены на детектор-арку самые низкие по Москве), детекторы взрывчатых веществ, зеркала для осмотра днища автомобилей, аппараты рентгенотелевидения;
- индивидуальные средства защиты (бронежилеты, светошокковые фонари, «электронная собака» и многое другое для обеспечения личной безопасности);
- мегафоны, специальная осветительная техника (полицейские фонари различной комплектации фирмы Mag Lite (США), лазерные указатели, сверхмощные автомобильные аккумуляторы и с питанием от прикуривателя прожектора с силой света до 1 000 000 Кд. и т.п.).



ИНФОСЕРВИС

Телефоны в Москве:

(095) 290-42-94,
290-35-94,
290-44-23,
290-44-14.

Синемания

**Совместный проект
«Совершенно секретно»
и Видео Клуба «Премьер»**

Приглашение

**Дорогие друзья!
Добро пожаловать в
Видео Клуб «Премьер»!**

Клуб для тех, кто любит кино и предпочитает высококачественные лицензионные видеозаписи. Клуб позволит следить за новинками видео. Вам не придется тратить время на поиски хороших фильмов. Клуб даст Вам уверенность, что в красивой коробке не будет неприятного сюрприза - пиратской копии низкого качества. Для членов Клуба предусмотрен отличный сервис. Каждому ежемесячно будет предлагаться лучший, по мнению экспертов Клуба, фильм месяца, что не мешает Вам делать заказы на любые другие фильмы. Впрочем, Вы всегда можете отказаться от абонемента обслуживания и заказывать фильмы, руководствуясь только собственным вкусом. Член Клуба может сделать заказ, отправив письмо или позвонив по круглосуточному многоканальному телефону. Согласитесь, приятно, сидя в кресле, дома (в каком бы уголке России ни находился Ваш дом), перелистав каталог видеофильмов и сделав выбор, набрать заветный номер! Мы не говорим уже об экономии денег, призах и подарках, ежеквартальном бесплатном каталоге. Клуб - это Ваш маячок в море видео, это новое качество жизни!

Что такое Видео Клуб «Премьер»?

- Более 1000 видеофильмов
- Запись фильмов на новейшей профессиональной технике «Sony»
- Гарантия своевременной почтовой доставки
- Карточка члена Видео Клуба с личным номером
- Заказ фильмов по телефону
- Льготы, призы, скидки
- Суперлотерея и Суперприз
- Доставка на дом
- Бесплатный каталог

Как стать членом Клуба?

Чтобы стать членом Клуба, надо заполнить Заявку и выслать ее в адрес редакции. Любой приславший Заявку получит **БЕСПЛАТНЫЙ** кварталный каталог видеофильмов с подробной информацией о Клубе и о том, как стать членом Клуба. Как только Вы станете членом Клуба, Вы сможете пользоваться правами и льготами, указанными в каталоге, независимо от того, получили ли Вы карточку или она еще находится в пути. Вместе с **БЕСПЛАТНЫМ** каталогом Вы получите **НОМЕР ТЕЛЕФОНА** отдела заказов Видео Клуба. Рассылка пластиковых карточек началась в марте.

Все видеофильмы высылаются ценными бандеролями с оплатой при получении на почте. Москвичи могут получать заказы в Клубе. Или наши курьеры доставят заказ по указанному Вами адресу. Единственная приятная обязанность члена Клуба - **ежемесячно получать не менее одного видеофильма.** Все остальное - наша забота, в том числе и удовлетворение претензий по качеству.

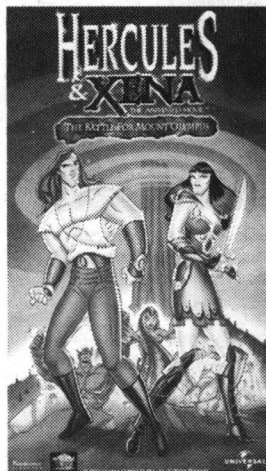
ВИДЕО

Новое качество жизни.

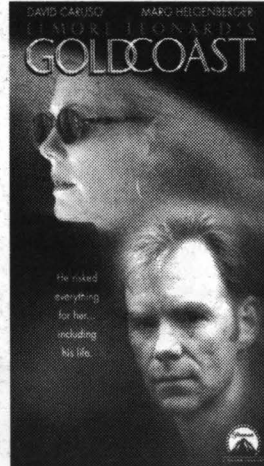
СПЕЦИАЛЬНЫЙ ЭКСПРЕСС-КАТАЛОГ



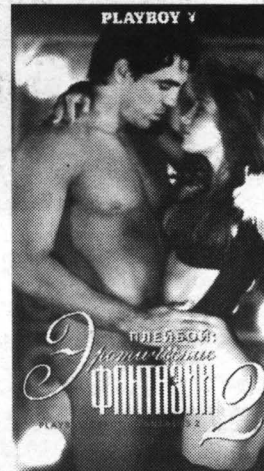
ИСПОРЧЕННАЯ ДО МОЗГА КОСТЕЙ. США. 90 мин. PARAMOUNT PICTURES. Боевик.
Режиссер: Билл Нортон
В ролях: Кристи Свенсон, Джереми Лондон, Дэвид Чокачи
Мать Франчески становится жертвой жестокого убийства, и девушка остается вместе со своим 17-летним братом Дэни наследницей большого состояния... Она отправляется в путешествие по стране, ведя страшную игру в убийства и интриги.



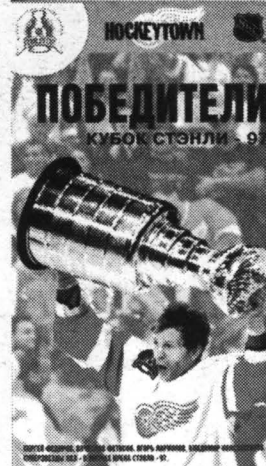
ГЕРКУЛЕС И КСЕНА. США. 80 мин. UNIVERSAL CITY STUDIOS, INC.
Приключения для детей.
Режиссер: Линн Нэйлор
Гера, царица богов, решает, что настало время править Вселенной, она замысливает заговор и освобождает из подземного царства титанов. Римейк популярных телевизионных серий с потрясающей анимацией, захватывающее, достойное Богов зрелище для всей семьи.



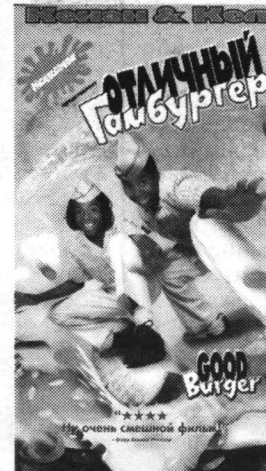
ЗОЛОТОЙ БЕРЕГ. США. 93 мин. UNIVERSAL CITY STUDIOS, INC.
Режиссер: Питер Уэллер
В ролях: Дэвид Карузо, Мэрг Хельгенборгер, Олмор Леонардс
Магуэра выпускают из тюрьмы, он отправляется во Флориду, чтобы вернуть деньги, которые ему должны. Должник убит. Осталась вдова Карен. На завещание претендует Роланд, безжалостный негодяй, который хочет завладеть не только деньгами, но и самой Карен.



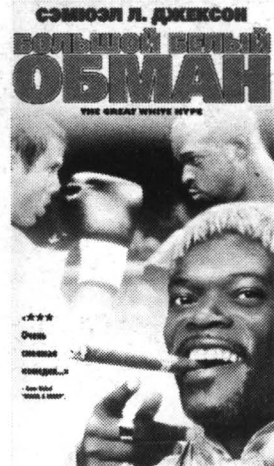
ЭРОТИЧЕСКИЕ ФАНТАЗИИ 2. США. 60 мин. Playboy.
В нашем подсознании хранятся удивительные сексуальные видения, не уступающие реальности. Вы попадете в фантастический мир, где может сбыться любая чувственная мечта... Только от 18 лет.



ПОБЕДИТЕЛИ
США. 65 мин. 20th CENTURY FOX.
Сergeй Федоров, Вячеслав Фетисов, Игорь Ларионов, Владимир Константинов - суперзвезды НХЛ - в матчах Кубка Стэнли-97. Потрясающие броски по воротам, силовые приемы, полная драматизма борьба на льду. Заключительные события, интервью с игроками и парад в честь победителей.



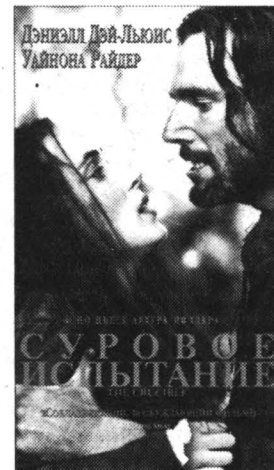
ОТЛИЧНЫЙ ГАМБУРГЕР
США. 96 мин. PARAMOUNT PICTURES.
Режиссер: Брайан Роббинс
Легкая комедия в духе мыльных опер, идеальная для семейного просмотра. Две забавные конкурсирующие друг с другом, предлагающие посетителям стандартный набор «фаст фуд» типа гамбургеров. Главный герой - симпатяга Эд, персонаж популярного шоу «Все это».



БОЛЬШОЙ БЕЛЫЙ ОБМАН
США. 100 мин. 20th CENTURY FOX.
Режиссер: Реджиналд Хадлин
В ролях: Самюэл Джексон, Джефф Голдблум, Питер Берг
Сюжет фильма разворачивается на фоне закулисных интриг профессионального бокса. Самюэл Джексон, прославившийся в «Криминальном менте», играет роль предводителя Фреда Салтана, организатора чемпионатов по боксу. Он задумывает бой тысячелетия.



ВРЕМЯ СТОЙКОСТИ. США. 95 мин. Playboy.
Режиссер: Роджер Нэм
В ролях: Джон Бредли, Майкл Пол, Чип Майер
Главный герой попадает в тюрьму, где его преследуют эротические фантазии. Ему кажется, что он совершил побег и наслаждается свободой в обществе двух очаровательных девушек. Но сон кончается... Только от 18 лет.



СУРОВОЕ ИСПЫТАНИЕ
США. 110 мин. PARAMOUNT PICTURES. Драма.
Режиссер: Николас Хайтнер
В ролях: Д. Дэй-Льюис, У. Райдер
Девочки-подростки, живущие в середине XVII века в религиозной общине Салема однажды ночью устраивают танцы на природе. Одна из них посылает громкие проклятия в адрес жены своего взрослого любовника. Об этой оргии узнают жители поселка, девиц обвиняют в колдовстве.



Здравствуйте, мне 13 лет. Я очень люблю кино, я сирота и живу с тетей, которая еле перебивается, потому что у нее нет денег. В жизни у меня нет ничего хорошего, я живу лишь только кино. Если бы его не было, мне кажется, я бы не была. Каждую неделю и меня бы не было в наш сельский кинотеатр, где крутят фильмы. У нас до сих пор нет телевизора, не то чтобы ма даже нет любимого актера Джон Тра-видео. Мой любимый выслать мне обложку от кассеты с фильмом «Без лица». Я была бы на седьмом небе от счастья.
Гочияева Ф., село Первомайское

Уважаемая компания «Премьер-фильм»!
Выражаю вам глубокую признательность и восхищение за ваш исключительный вклад в развитие отечественного видеорынка. Я ваш поклонник и ного видеорынка. Я ваш поклонник и стараюсь приобретать исключительно старую продукцию, уж больно она хороша. Но не в этом заключается мое несчастье. Так как я в буквальном смысле помешался на ваших видеофильмах, трачу большие суммы денег, отрывая их от семьи. Моя семья буквально трещит по швам. Я очень люблю свою жену, дочку и хочу их сохранить, но от пристрастия отказаться не в силах...
Боровков Вячеслав, Барнаул.

Добрый день!
Сам я из Нижнего Новгорода. Мне 27 лет. В местах не столь отдаленных с 12 лет. Сначала спецшкола, в 14 лет - малолетка, в 18 лет - строгий режим, в 96-м дали 12 лет особого. Если вам не трудно, пришлите нам касет. Мы ведь никому не нужны, тем более сейчас.
И еще одна просьба. У моего де-душки по камере зрение плохое, а оч-ков нет. Пришлите, если не трудно. Сергей Тарасов, г. Солилец, Оренбургская область.



КАК ПРОБУДИТЬ ВАШИ СЕКСУАЛЬНЫЕ СИЛЫ. США. 57 мин. Playboy.
Как стать идеальным любовником и получать максимум удовольствия от секса? Сенсационная программа, новейшая в серии «Только для двоих», научит вас этому. Вместе с самыми сексапильными парами вы узнаете секреты чувственной любви и насладитесь удовольствием от эротических игр. Только от 18 лет.

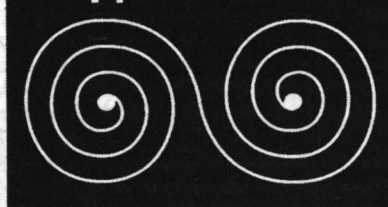


КЛУБ

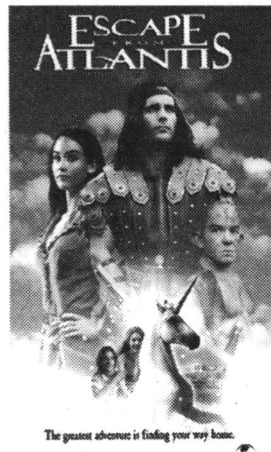
Hi-fi

во всем!

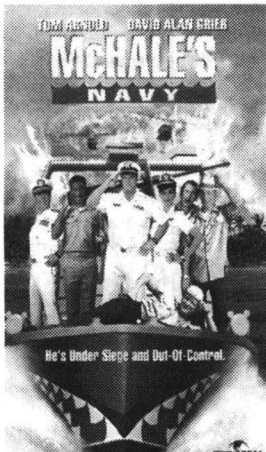
ВИДЕО КЛУБ



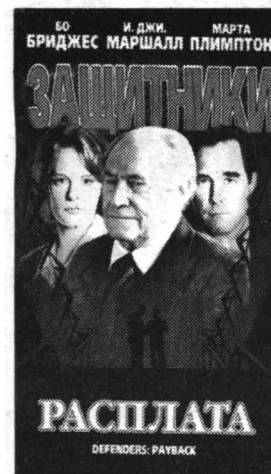
ПРЕМЬЕР



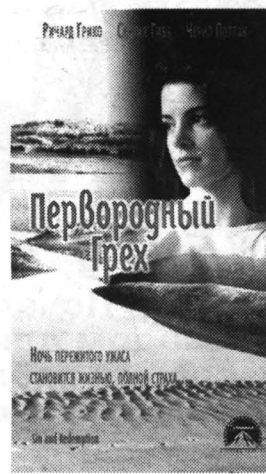
ПОБЕГ ИЗ АТЛАНТИДЫ.
США. 108 мин. UNIVERSAL CITY STUDIOS, INC. Боевик-приключение.
Режиссер: Стретфорд Хэмилтон
В ролях: Джефф Спикмен, Тим Томмерсон, Джастин Бернетт
Любящий отец, пытающийся восстановить отношения со своими сыновьями, берет их в путешествие на Багамы. Когда они входят в таинственные воды Бермудского треугольника, то волшебным образом перемещаются в мир легенд и приключений...



ФЛОТ МАКХЭЙЛА США. 98 мин. UNIVERSAL. Комедия.
Режиссер: Брайан Спайсер
В ролях: Том Арнолд, Дэвид Элан Грей, Дин Стокуэлл
Арнолд играет Квинтона Макхэйла, непробиваемо спокойного отставного капитана флота. Ленивое времяпрепровождение заканчивается, когда старый знакомый начинает угрожать любимой базе на острове. Капитан снова надевает свой боевой мундир.



ЗАЩИТНИКИ: РАСПЛАТА.
США. 98 мин. PARAMOUNT PICTURES. Боевик-приключение.
Режиссер: Стэн Рогов
В ролях: Рома Маффа, Марк Блум, Рейчел Ли Кук
Защитники - команда адвокатов - сталкиваются с заведомо безнадежным делом. Обвиняемый признал себя виновным. Но расследование адвокатов вскрывает факты из прошлого подсудимого, они заставляют суд усомниться в справедливости обвинения.



ПЕРВОРОДНЫЙ ГРЕХ
США. 93 мин. PARAMOUNT PICTURES. Боевик-приключение.
Режиссер: Нима Барнетт
В ролях: Ричард Грико, Синтия Гибб, Кочетта Томей
Билли становится жертвой изнасилования, и ее мечты об образовании и карьере писательницы разрушены. От полного отчаяния Билли спасает ее друг Макдэниел, влюбленный в нее молодой человек, который предлагает ей замужество.



СУДОРГИ УЖАСА
США. 90 мин. PARAMOUNT PICTURES. Боевик-приключение.
Режиссер: Даглас Джексон
В ролях: Дженифер Рубин, Франсуа Робертсон, Ник Манкузо
Вам предстоит пережить серию ночных кошмаров, наполненных паранойей, страхом и опасностью, в трех ужасных новеллах, когда хочется закрыть глаза. Ужас стучится в дверь



МОЯ САМАЯ ЛУЧШАЯ ПОДРУГА
США. 92 мин. PARAMOUNT PICTURES. Мелодрама.
Режиссер: Джойс Чопра
В ролях: Джэклин Смит, Джил Эйкенберри
Красавица и бывшая модель Дэйна Гриффин привыкла всегда играть первые роли. За внешней красотой Дэйны скрываются грубые амбиции, и для достижения своих целей она не остановится ни перед чем, уничтожая все на своем пути и даже - свою лучшую подругу.

Доставка на дом

ФИЛЬМ МЕСЯЦА!
Ядерные ракеты в руках террористов

Для москвичей введена новая форма обслуживания - доставка по адресу. Стоимость доставки одной - двух кассет - 6 рублей. То есть, вступив в Клуб и заказывая по две кассеты, нужно будет заплатить за каждую 30 рублей. Включая доставку на дом или на работу!

При почтовой рассылке кассет цена одного фильма составит для членов Клуба 34 - 36 рублей, включая стоимость доставки по России.

THE PEACEMAKER
CLOONEY KIDMAN
"...A breathless thriller..."
- Janet Maslin, THE NEW YORK TIMES

ФИЛЬМ МЕСЯЦА: МИРОТВОРЕЦ. США.
122 мин. UNIVERSAL CITY STUDIOS, INC. Триллер-детектив.
Режиссер: Мими Ледер. В ролях: Джордж Клуни, Николь Кидман, Армен Мюллер-Шталь.

Как говорят французы, ищите женщину. Это тот самый случай. Политический триллер «Миротворец» - режиссерский дебют Мими Ледер, лауреатки «Эмми». «Захватывающий триллер», по словам газеты «THE NEW YORK TIMES», «напряжение до боли в суставах», по мнению «TODAY SHOW».

Самые секретные архивы иногда приоткрывают свои тяжелые двери. Поворот ключа позволил бросить взгляд на реальные события, правда о которых хранилась за семью печатями. Русский поезд, который везет ядерные ракеты с целью их уничтожения, в отдаленном районе на юге России частично поврежден взрывом. Сигнал поступает в ядерный центр американского Белого дома, где ситуацию контролируют специалист по ядерной физике (Николь Кидман) и подполковник спецслужбы армии США (Джордж Клуни). Они выясняют, что оружие находится в руках международных террористов, и предотвращают катастрофу. В самый последний момент...

Заявка

- Заказываю фильмы _____
- Прошу выслать кассеты почтой (с оплатой при получении).
- Прошу доставить кассеты по московскому адресу: _____
- О готовности заказа сообщите по телефону _____
- Прошу выслать бесплатный каталог фильмов с информацией о Видео Клубе «Премьер».
- Прошу выслать карточку члена Клуба стоимостью **10 рублей**. Обязуюсь оплатить при получении.

Фамилия _____ Имя _____ Отчество _____
Индекс _____ Республика, область _____ Город, село _____
Улица, дом, квартира _____ Телефон _____

Все, что не нравится в Заявке, - вычеркните!
Заполните Заявку печатными буквами, отправьте по адресу:
103050, г. Москва, Дегтярный пер., д. 5, п/о № 9, а/я 9/46, «Совершенно секретно», Видео Клуб.

Цена кассеты почтой - **34-36 рублей**, включая доставку.
Цена кассеты в Москве **27 рублей** (без стоимости доставки).
Доставка кассет по Москве с курьером **6 рублей** за одну-две кассеты.
Для тех, кто не является членом Клуба, цена кассеты на 2 рубля выше.

Марк РАФАЛОВ,
почетный судья по спорту

Когда в прошлом году главных тренеров команд высшей лиги попросили высказаться по поводу судейских ошибок, захлестнувших футбол, почти все сошлись в одном: рефери «теряют зрение» лишь по двум причинам — из-за предвзятости (читай «футбольная мафия») или низкой квалификации («чайник» со свистком). Сегодня доказано, что есть и третья причина. Главная.

ЧТО НА ПОЛЕ ЗА СУДЬЮ?

В конце 1997 года мадридский медицинский журнал «Лансет» опубликовал сенсационные результаты исследования испанских ученых. Их заинтересовали ситуации, когда бегущий с огромной скоростью лайнсмен должен одновременно держать в поле зрения и мяч, который может находиться в любой точке поля, и игроков, которые через мгновение будут за него бороться. И при этом точно определить: были ли офсайд, толчок, подножка, аут, картинное падение, нападение на вратаря, пенальти. И, наконец, главное — по правилам ли забит гол. Но возможно ли это?

После длительного цикла наблюдений и тестов на супераппаратуре ученые отрицательно ответили на этот вопрос — глаз человека просто не в состоянии с большой долей достоверности уследить за «броуновским движением» футболистов на поле.

Президент объединенной ассоциации арбитров Англии, Уэльса и Северной Ирландии Питер Уиллис был в шоке. «До сих пор ничего подобного я не слышал», — заявил он, — придется разобратся. Возможно, спасет чудо-техника».

Меня, честно говоря, такое «прозрение» аса судейского дела удивило.

И вот почему.

МАРАДОНА — ЗОЛОТАЯ РУЧКА

И так... 30.06.66. Лондон. Стадион «Уэмбли». Финальный матч чемпионата ми-

ра Англия — ФРГ. После 90 минут счет — 2:2. Дополнительное время. На сотой минуте мощный удар Херста. Мяч потряс перекладину и отскочил в землю. Но за линию ворот или нет? Швейцарский арбитр Динст растерялся: он не успел зафиксировать место отскока. Под пристальным взглядом замерших в тревожном ожидании трибун он вынужден был отправиться за консультацией к своему помощнику — бакинцу Бахрамову. Тот кивнул головой, Динст указал на центр. В итоге англичане стали чемпионами мира и овладели золотой статуэткой богини Ники. Германия погрузилась в траур...

Вопрос об этом «золотом» голе еще долго и жарко дискутировался. Лишь год спустя ФИФА в своем ведомственном журнале «ФИФА-ньос» опубликовала вердикт: мяч линию ворот пересек не полностью, следовательно, взятия ворот не было. Футбольный мир был потрясен. Тем временем «ясновидящий» Бахрамов выпустил книжку «Судья показывает на центр», где писал: «Мяч, пробитый Херстом с пушечной силой, оказался за перекладиной; медленно набухла тугая нейлоновая сетка». Таким образом он, оправдываясь, пытался доказать, что мяч побывал в воротах до того, как отскочил в землю. Но ведь и это не так! Объясняется просто: Бахрамов, как и Динст, ничего увидеть не успел. Да и не мог успеть! А принимать решение надо быстро...

1.06.86. Гвадалахара. Мексиканский чемпионат мира. Матч Испания — Бразилия. Такая же ситуация, но с точностью до наоборот. Испанский игрок бьет — перекладина, отскок... Ни главный судья австралиец Бэмбридж, ни его помощник не успели зафиксировать место отскока и гол не засчитали. А он, как потом доказали, был! Победу в матче одержали бразильцы, ставшие затем чемпионами мира.

22.06.86. Мехико. 1/4 финала чемпионата мира. Матч Аргентина — Англия. В начале второго тайма в борьбе с английским голкипером Шилтоном бесподобный Марадона изловчился и протолкнул мяч в ворота... рукой. Это видели миллионы людей. Но тот, кто, казалось бы, обязан был это увидеть первым, засчитал гол! Сколько яростных статей было посвящено этому тунисскому рефери Беннасеуру! А невозмутимого шутника Диего почти никто не ругал. Более того, он заявил опешившим журналистам, что если его рука и коснулась мяча, то это была рука... божья!

СВИСТОК ПРОТИВ СССР

Страдали и мы. 14.06.70. Мехико. Стадион «Ацтека». Матч 1/4 финала чемпионата мира СССР — Уругвай. На той игре, которую мне довелось видеть «вживую», все стали свидетелями еще

Эспараго вколотил его в ворота Кавазашвили. Но за мгновение до этого, по мнению наших футболистов, Кубилла упустил мяч за линию поля. Мы наблюдали за игрой, сидя на трибуне у средней линии, и, разумеется, видеть ничего не могли. Но видели другие... Наши руководители и многие журналисты метали громы и молнии в адрес голландского рефери Ван-Равенса, обвиняя его в предвзятости. Их огорчение понять нетрудно: сборная СССР вынуждена была покинуть Мексику. Но ведь при здравом размышлении и так ясно: обладая арбитр даже скоростью гепарда, он физически просто не мог успеть к кромке поля, чтобы разглядеть, на сколько сантиметров мяч пересек (или не пересек) линию. Речь следовало вести не о судейских кознях, а о беспомощности рефери в подобной ситуации.

15.06.86. Леон. 1/8 финала чемпионата мира. Опять Мексика. И вновь судьба-злодейка «убила» нашу сборную. Она неожиданно уступила бельгийцам — 3:4, хотя по игре была обязана выигрывать. Но... Решающий гол, оказавшийся переломным, в ворота Дасаева Кулеманс забил после очевидного офсайда. Швед Фредрикссон и его помощник «вне игры» проморгали.

13.06.90. Неаполь. Чемпионат мира в Италии. Судья вновь свела сборную СССР со злополучным шведом. В матче со сборной Аргентины Марадона доказал, что он действительно виртуозно владеет не только ногами, но и... руками. На этот раз Диего, когда кто-то из наших прострелил мяч в штрафную, остановил его рукой. 11-метровый ни у кого сомнений не вызывал. Ни у кого... кроме того же Фредрикссона.

СНИМИТЕ ОЧКИ, ВЕЛОСИПЕДЫ!

А вот пример из моей практики. 10.08.64. В матче чемпионата СССР «Зенит» — «Крылья Советов» я выполнял роль лайнсмена. При счете 0:0 в ворота гостей был назначен штрафной удар. Увидев, что к мячу приближается обладающий мощным и точным ударом Завидонов, я специально занял такое место, чтобы ворота были как «на блюдечке», — на линии ворот, метрах в десяти от

дарств и даже континентов. Началась его яростная коммерциализация, превращение в индустрию, бизнес, приносящий многомиллионные барыши. И судья в этой колоссальной машине стал одним из «колесиков-винтиков», причем далеко не последним... Ведь было достаточно одного ошибочного свистка или отмашки флага, чтобы терпели крах самые элитные клубы ведущих футбольных держав мира или их национальные сборные, чтобы капиталы текли по другому руслу... Чтобы футбол стал подлинной трагедией населения целых стран — поводом для грандиозного спада производства, массовых забастовок, самоубийств, инфарктов и даже смены правительственных режимов...

Однако справедливости ради речь следует вести не столько об арбитах, сколько о порочности прожившей более века системы судейства. Этот реликт просто физически не способен избавить футбол от разъедающего его брака. Судьи уже давно не в состоянии точно отвечать на многочисленные вопросы, которые ставит перед ними игра...

Поэтому вместо дискредитировавшей себя формулы судейства «один плюс два» (один главный и два его помощника) нужен новый, адекватный требованиям современного футбола метод арбитража, позволяющий свести вероятность ошибки до минимума.

Но какой?

АРБИТР МОБИЛЕ

Почетный член лекторской группы ФИФА, венгерский рефери международной категории Силади отмечал: «Нельзя достичь одинаковой трактовки правил всеми арбитрами, быть одинаковыми. Судьи тоже индивидуальности. Им не по силам выполнять подобные требования».

Почему футбол стал поводом для самоубийств, массовых забастовок и даже смены политических режимов

Лаконичен был тренер знаменитого «Аякса» Ковач: «Мы все-таки слишком много требуем от живого человека, не считаясь с его возможностями и слабостями».

Но все же попытки реформировать футбол в плане судейства были.

Еще в 1965 году наш прославленный арбитр Николай Гаврилович Латышев в своей книге «Судейство соревнований по футболу» писал: «В связи с повышением требований к качеству судейства коллеги судей продолжают работать над новыми методами судейства. В частности, в виде опыта отдельные игры судили два главных арбитра, каждому из них отводилась одна половина поля. При возросшем темпе игры это позволяло судьям быть ближе к игровым моментам и быстрее успевать к местам непосредственной борьбы футболистов за мяч».

Один из популярнейших тренеров западногерманского «Гамбурга» Хаппель в 1983 году настаивал на использовании не двух, а четырех судей на линии.

Когда в 1976 году из-за грубейшей ошибки рефери из розыгрыша еврокубка выбыла «Боруссия», разразился шумный скандал. Тогда-то в помощь судьям рекомендовали устанавливать на стадионах несколько телевизионных камер. Тогда же обсуждался вопрос о двух камерах за воротами. По замыслу, судья-оператор, сидя перед монитором, мог бы в спорных ситуациях корректировать решения арбитра.

Утративший всякую надежду хоть как-то изменить положение, австралийский тренер Гейза пессимистично заметил: «Три вещи в жизни надо принимать безропотно: тропический ливень, смерть и... судейство».

А ФУТБОЛИСТЫ ХУ?

Причинно-следственные связи, влекущие за собой судейские катаклизмы, самих футболистов особо не интересуют. Они хотят избавиться от дого-



одной футбольной трагедии. Шла 117-я минута. 0:0. Оставалось играть всего три минуты добавленного арбитром времени. На левом фланге форвард уругвайцев Кубилла обыграл нашего Афонина, послал мяч в штрафную, и

ПЕССИМИСТИЧЕСКАЯ ТРАГЕДИЯ № 1

Когда-то, на заре футбола, молодые ребята ходили на лужайки попинать мяч — для развлечения и удовольствия, размять косточки. Рефери им был нужен постольку поскольку...

Но по мере развития и становления спортом №1 на планете футбол становился мерил

ворного бизнеса и прочих «капризов судьбы», чтобы не терять очки, кубки, призы, заработки, движение которых зачастую попадает в зависимость от «рыночных отношений» и бесконечных накладок «подследоватых», как теперь выяснилось, судей. Здравомыслящие игроки предпочитают добиваться чистых, а не сомнительных побед.

Но... Несколько лет назад еженедельник «Футбол» провел опрос известных мастеров. Им был задан всего один каверзный вопрос: «Нравственно ли забивать гол с 11-метровой отметки, если было очевидно, что пенальти рефери назначил ошибочно?» Почти все респонденты были единодушны: «Нравственность здесь ни при чем. Надо забивать!» Многие читатели были разочарованы. Болельщик из Сибири вспомнил благородный поступок капитана сборной СССР Игоря Нетто на чемпионате мира 1962 года в Чили. В матче с уругвайцами при счете 1:1 Численко пробил по воротам, и мяч затрещал в сетке. Итальянец Йонни показал на центр. Он не заметил (опять тот же случай!), что мяч попал в ворота через обыкновенную дыру. Тогда наш капитан спокойно объяснил рефери, как было дело. Гол отменили. И мне посчастливилось знать лично истинных рыцарей футбола. К их числу я без колебания отношу Аркадьева, Бескова, Качалина, Нетто, Пайчадзе, Симоняна, Федотова, Шестернева, Шустикова, Яшина и многих других.

Меняется мир. Меняется футбол. И другие становятся люди. Увы... Почти все наши тренеры с вождением великим занимаются подсчетами утраченных по вине арбитров очков. Но при этом никто не подсчитывает очки, «подаренные» им теми же злодеями-судьями.

Все эти, да и другие примеры свидетельствуют об одном: несовершенство системы арбитража открывает «теневым» футбольным прохиндеям широкие просторы для своего «мачетворчества». Люди, так или иначе приближенные к кухне большого футбола, прекрасно осведомлены об особой активности ряда команд, практикующих и совершенствующих иезуитские приемы обработки арбитров (см. февральский номер «Совершенно секретно»). Сейчас «работа с судьями» не затихает ни на минуту. И хотя эту деятельность, практикуемую многими российскими клубами, следует отнести к секретам Полишинеля, она тщательно скрывается от общественности, как тайна ядерной кнопки. Не упускают малейших шансов погреть руки и пополнить свой карман футбольные чиновники. Они без особых затей используют не обремененных моральными принципами «служителей свистка» для пополнения очкового багажа «кредитоспособных» клубов и «затопления» не способных платить «членские взносы».

матчей. К помощи той же электроники стали прибегать и хоккейные арбитры. В спорных ситуациях они могут подбежать к бортику и, взглянув на монитор, решить, была ли забита шайба, был ли офсайд. Все вопросы к судьям автоматически отпали.

Что мешает взять это изобретение на службу футболу, пока не будет придумана панацея?



360 ГРАДУСОВ В «ТЕНИ»

Футбольным болельщикам давно пора понять: коррупция в нашем футболе была и есть... (И будет, если не предпринять мер!)

Прошлое — Бог с ним! Главный вид спорта и соревнование для партийных секретарей — об этом писано-переписано (лично мне приходилось бывать в мрачном здании МГК КПСС на улице Куйбышева и получать разнос за «не тот счет»).

Но в постсоветское время футбольных и околوفутбольных катаклизмов отнюдь не стало меньше. И во многих из них не последнюю роль играют одиозные фигуры арбитров. Сенсационные обвинения о попытках подкупа западных рефери перед матчами еврокубков с участием динамовских команд Тбилиси и Киева стали достоянием мировой общественности. Не смею судить о том, что было на самом деле. Напомню лишь, что за попытку подкупа (якобы шубами) испанского арбитра Антонио Хесуса Попеса перед матчем Лиги чемпионов с греческим «Панатинаикосом» 13 сентября 1995 года контрольно-дисциплинарная комиссия УЕФА дисквалифицировала киевский клуб на три года (впоследствии это решение было смягчено). Такая же кара была обрушена и на головы тбилисцев, якобы пытавшихся всучить долларовую подачку арбитру.

А у нас? Поклонники футбола наверняка помнят скандал 1995 года, разразившийся после матча «Тюмень» — ЦСКА. Проигравшие армейцы имели тогда все основания быть недовольными откровенно слабым арбитражем волгоградского рефери Ярыгина. Но они обвинили его в мздоимстве... Ровно через год еще одна шумная история произошла в Москве, на стадионе «Динамо», после матча хозяев поля с «Аланией». Судивший ту встречу краснодарец Чеботарев также был обвинен в получении взятки. Подозрения так и остались подозрениями. Никто разбирательством подоплека скандалов не занимался. Имена взяткодателей не назывались.

ФИФА СТРОИТ ИЗ СЕБЯ ФИФУ

В 1970 году, после ряда грубых промахов арбитров на чемпионате мира в Мексике, журналисты в отеле «Мария Изабель», где дислоцировался директорат, прижали к стенке бывшего тогда президентом ФИФА Стэнли Роуза. Мне довелось быть свидетелем возникшей перепалки. Наскоки пишущей братии явно раздражали англичанина. Вот один из его ответов: «Права и полномочия судьи определены интересами игры, причем возможность той или иной ошибки включена в сферу этих интересов».

В унисон со своим шефом молвил и генсек ФИФА Кайзер: «У судьи есть право на ошибки».

В таком же духе неоднократно изъяснялся и нынешний глава мирового футбола бразилец Жоао Авеланж. Когда в 1986 году в той же Мексике сработала «божья рука» Марадоны, журналисты вновь выразили свое негодование. С хорошо организованной улыбкой Авеланж ответил: «Господа, о чем бы вы тогда писали, не случись в футболе подобного?» Поразительный цинизм! Наверное, от беспомощности. Или чтобы пальцем о палец не ударять...

Надо признать, что какие-то телодвижения, направленные на улучшение запущенного судейского хозяйства, в последние годы делает генеральный секретарь ФИФА Блаттер. Но целый ряд предложенных им полезных новаций, включающих в себя и некоторые изменения правил игры, скорее, напоминают косметический ремонт — типа «крыша худая, зато вывеска красивая».

Переломить ситуацию такими мерами невозможно. Нужно менять все! И если к решению проблемы будут привлечены специалисты-профессионалы, люди, беззаветно преданные футболу, национальные федерации, ученые, технические средства, то задача кажется вполне разрешимой.

P.S. Несколько лет назад наводнившие весь мир первоклассной электроникой японцы сконструировали прибор, позволивший с безупречной точностью фиксировать место приземления мячиков во время теннисных

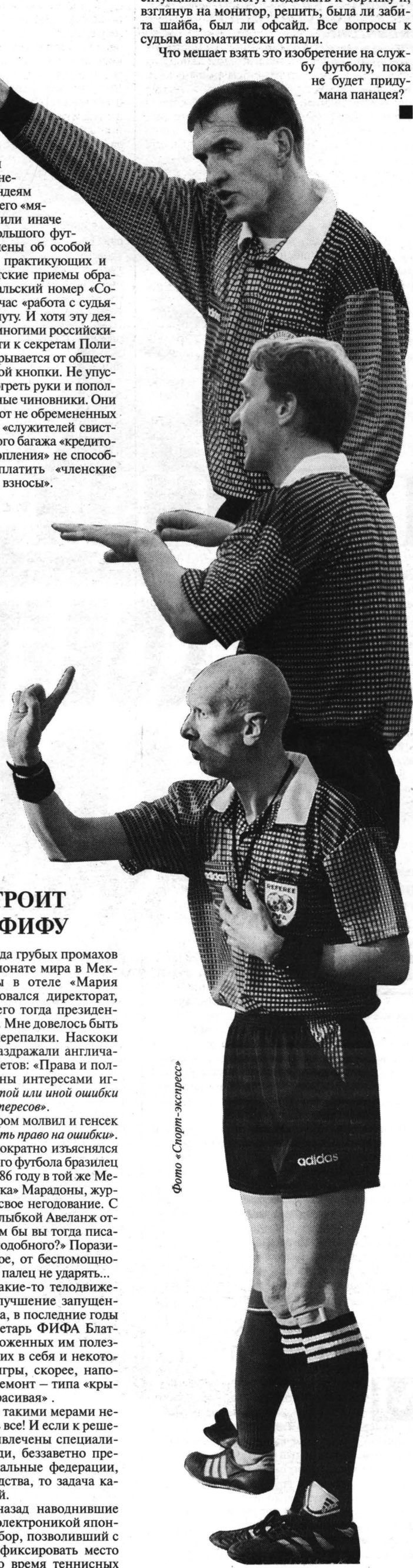


Фото «Спорт-экспресс»

ИСПОВЕДЬ

ВРАЧА-НЕВРОПАТОЛОГА ЕЛЕНА САВЕЛЬЕВА

Если бы мне об этом рассказал кто-то другой, я бы не поверила! А дело было так. Я работаю невропатологом в медсанчасти завода. Весной прошлого года к нам обратился начальник одного из цехов с жалобами на боли в пояснице и ноге. Диагноз был поставлен быстро: поясничный остеохондроз, грыжа диска с корешковым синдромом. Но дальше дело застопорилось: ни медикаментозное лечение, ни физиотерапия и массаж, ни вытяжение не помогли — боли лишь усиливались. Оставалось одно — операция. В то время, когда решался вопрос, что же делать с больным, мне попалась информация о докторе Колягине и его клинике «Рефлексон», которая специализируется на лечении заболеваний позвоночника и суставов. Администрация завода выделила деньги на путевки, и семья нашего больного уехала в Сочи, в Лазаревское.

Через месяц ко мне в кабинет буквально влетели три загорелых, здоровых и счастливых человека. Наш пациент с радостью сообщил, что после курса мануальной терапии по системе доктора Колягина Ю.И., специального массажа и фитотерапии он избавился не только от болей в позвоночнике и ноге, но и вообще стал чувствовать себя полностью обновленным. А его супруга, много лет страдающая головными болями, головокружением и шумом в ушах, забыла о них после первых трех сеансов. А когда мы увидели контрольные снимки их 12-летней дочери, наблюдающей у нас по поводу сколиоза 1-й степени, то были потрясены: на них отсутствовало искривление позвоночника! И это всего за месяц! Надо поехать и посмотреть все своими глазами!

Клиника «Рефлексон» находится на территории пансионата «Гренада», расположенного в живописном месте на черноморском побережье. Ее основатель и руководитель, 36-летний Юрий Иванович Колягин, имеет почти 20-летний опыт работы в области мануальной медицины и неврологии. Первые навыки он перенял у прадеда, в том числе и редчайшую в настоящее время хиропрактику.

За прошедшие со дня открытия в 1990-м «Рефлексона» годы тысячи людей, приехавших туда больными, возвращались домой практически здоровыми. Из уст в уста они передавали своим друзьям и знакомым, страдающим от изнуряющих болей, адрес клиники доктора Колягина, и у тех появлялась надежда.

Колягин твердо убежден: заболевания позвоночника дают осложнения на все внутренние органы. Поэтому лечат в «Рефлексоне» комплексно: кроме мануальной терапии активно применяют специальный восточный массаж, фитотерапию, а в особо сложных случаях доктор Колягин проводит сеансы хиропрактической терапии в сауне. Юрий Иванович убеждает всех: обращаться к мануальному терапевту надо в самом начале болезни, когда можно не только остановить процесс, но и полностью восстановить функции пораженных суставов или позвоночника. Кстати, среди излечившихся в «Рефлексоне» есть и страдавшие ИБС, язвой желудка и двенадцатиперстной кишки, гастритом, колитом, холециститом и даже хроническим простатитом. И все это — без таблеток, уколов, которые на время глушат боль, а болезнь — прогрессирует.

Я видела в клинике «Рефлексон», как после сеансов, проведенных Юрием Ивановичем, выпрямляли спины скрюченные люди, оживали давно не работающие суставы. Старые люди говорят, что искусству мануальной терапии нельзя научиться — это дар Божий! Видно, в этом уверены и больные, которые тянутся к доктору Колягину. Руководители предприятий и фонды социального страхования заключают договоры для отдыха и лечения, иногда просят выехать врачей на место. Звонят и из-за рубежа. Причем, из Греции и Германии просят повторно приехать к ним, а самых тяжелых больных принять в Сочи.

Кстати, стоимость одной 20-дневной путевки, включающей в себя проживание, питание и полный курс лечения в клинике «Рефлексон», — всего 6-6,5 тыс. рублей, что значительно ниже стоимости путевок во многие здравницы! Те, кто приезжает без путевок, живут в частном секторе, а лечатся в клинике «Рефлексон» по курсовке стоимостью 2 тыс. рублей.

Через месяц я уезжала из клиники, увозя подаренную мне книгу доктора Колягина «Как избавиться от остеохондроза позвоночника и связанных с ним болезней».

Если, прочитав исповедь врача, изменившего свое мнение о нетрадиционных методах лечения, о мануальной терапии, вы поймете, что ваше здоровье зависит только от вас самих и вам самим решать, где и у кого лечиться, — то я буду рада. А для тех, кто уже сделал выбор:

354201, г. Сочи, Лазаревское, Л-201, ул. Партизанская, 59, пансионат «Гренада», клиника «Рефлексон».

Тел./факс: (8622) 72-05-44, тел. 72-23-14.

Шпионские страсти

Эдуард МАКАРЕВИЧ

Сын уральских крестьян с прусской внешностью. Прямой нос и ясные глаза придавали лицу жесткость и аристократический шарм. Ему так шли офицерские роли. Артистичная натура. Вот только что сама доброжелательность, тепло — и вдруг выдвинутая вперед челюсть, лающий голос:

— Альзо, нихт зо ляут, герр арцт! (Но не так громко, господин доктор!)

Немецкий Кузнецов знал со школы, но наилучшими учителями оказались немцы, что остались на Урале после русского плена, в который их забросила Первая мировая война. И жили они неподалеку от кузнецовского дома. Там, в немецком поселении, он и нашел себе жену, да брак оказался недолгим.

Свой парень среди немцев не мог не быть не замеченным чекистами. Ему предложили сотрудничать с НКВД. И он принял решение, изменившее жизнь. Первое поручение — информировать о настроениях немецких колонистов. Первый оперативный псевдоним — Колонист.

Потом на Уралмаше среди заводских немцев он тоже стал своим. У немецких инженеров, налаживавших технологию и технику, он учился говорить на баварском, прусском, саксонском диалектах, болтал с ними обо всем, и они привязались к нему. А он и здесь «действовал по линии НКВД». Пожелтевшие страницы архивных документов говорят об этом так: с 1938 года выполняет особые задания по обеспечению государственной безопасности.

Москве нужны были люди. Управление контрразведки НКВД озадачило местные органы: ищите молодых, знающих немецкий и способных к чекистской работе. Из Свердловска ответили: есть такой человек.

ПЛАН
МАЙОРА РЯСНОГО

В Москве Кузнецов оказался под началом майора госбезопасности Василия Степановича Рясного из отдела контрразведки центрального аппарата НКВД. Отдел тот занимался проникновением в зарубежные посольства. Конечно, в первую очередь искали подходы к немецким дипломатам.

План Рясного был прост. Чем увлекались иностранные дипломаты в Москве в конце 30-х годов? Бизнесом на антиквариате, золоте, часах, фотоаппаратах и модных вещах. А еще театром и женщинами. Вот в этих сферах и должен был работать Кузнецов. Там искать встреч, завязывать знакомства.

— Давай-ка я тебя сделаю летчиком, — решил Рясный.

Форма лейтенанта ВВС Красной Армии удивительно преобразила Кузнецова. Привлекательный от природы, он приобрел рекламный шик. Блестящие сапоги, крылья на фуражке и гимнастерке, отливавшие золотом, притягивали взгляды. Он удивительно быстро освоился в Москве и скоро стал завсегдатаем театров и торговых мест. Чаше всего появлялся в ювелирном магазине в Столешниковом переулке. Там, на ниве бизнеса, он и сошелся с секретарем словацкого посольства. Тот таскал часы, Кузнецов их реализовывал — для НКВД, правда. Бизнес закончился согласием дипломата помочь информацией и шифрами. Удача! Ведь словацкое посольство в то время было придатком немецкого.

Кузнецов преуспел и во второй части плана Рясного. Прима-балерина Большого театра учила его понимать балет, давала уроки обхождения с дамским полом, вводила в мир театральных женщин: в мир страстей, тайн, капризов и интересов. Из московских театров, из ювелирных и комиссионных магазинов он нес адреса и приглашения симпатичных дам. Ну как можно отказать обаятельному лейтенанту, да еще столь щедрому на подарки. Приятно поражали милые женскому сердцу красные гвоздики, духи «Красная Москва», легкомысленные шляпки, дорогие чулки. А потом — ужин в ресторане (благо позволяла коммерческая предприимчивость), где за столом оказывались рядом московские актрисы и иностранные дипломаты. Сияющий Кузнецов провозглашал тосты, пенилось шампанское, текли деньги от коммерции, текла информация.

ТЕОРИЯ ИЛЬИНА

Однажды агентурные донесения Кузнецова прочел комиссар госбезопасности Ильин — начальник третьего отдела секретно-политического управления НКВД, ведавшего работой с творческой интеллигенцией. Генерал с мягкими профессорскими манерами был вхож в писательские круги, дружил с Алексеем Толстым, известными му-

Герой Советского Союза Николай Кузнецов, он же Колонист, Грачев, Пух, Пауль Зиберт, вошел в историю тайных операций как профессионал сыска, как удачливый разведчик и хладнокровный террорист.



ПЛЕЙБОЙ

СОВЕТСКОГО
СОЮЗАСВЕДЕНИЯ
ДЛЯ
СТАЛИНА

Лето 1942 года. Украинский город Ровно. Пехотный обер-лейтенант Пауль Зиберт, фронтовик, статный и храбрый — два железных креста на груди и медаль «За зимний поход на восток», — залечивает здесь раны и поэтому временно в хозяйственной команде. Он знает толк в деньгах, товарах, вечеринках, вине и женщинах.

Ровно — столица оккупированной Украины — город сделок, торговли, разврата. Хо-зяин здесь тот, кто имеет деньги и товар. Зиберт имел и то и другое. Ведь на него работали партизаны и разведчики из спецотряда полковника Медведева. Они выскребали вагоны и грузовики, чемоданы и бумажники немецких офицеров и чиновников. Оккупационные и рейхсмарки, драгоценности, французские коньяки и вина, сигареты, галантерея и косметика — все для Зиберта.

На очередной пирушке он столкнулся с человеком Скорцени, майором фон Ортелем. Скорцени — легенда, супермен третьего рейха, человек особого назначения, диверсант и террорист. Его люди — его отражение. Ортель и Зибертглянулись друг другу, симпатия с первой рюмки. Лихой «пехотинец» и непростой майор.

— Что делаешь в этой дыре, обер-лейтенант?

— Служу по хозяйственной части, после ранения.

Новая встреча. Рюмка к рюмке и вопрос:

— Деньги есть, обер-лейтенант?

— Для вас, майор... Сколько?

Вновь застолье — привычный звон бокалов, обжигающий коньяк «Вье» из Франции, шепот горячих губ и шорох юбок в соседних комнатах. И опять этот парень здесь — Пауль Зиберт. Приятен, черт!

И вдруг:

— Пойдешь ко мне?

— Зачем? Я же пехот-

ный офицер.

— Э, лейтенант, брось! Ты не для окопов. — И дальше слова, вошедшие через десятилетия во все исторические повествования: — За персидскими коврами поедем!

В Москве, на Лубянке, люди Судоплатова, начальника 4-го управления НКВД — разведка, диверсии, террор, — оценили слова майора фон

зыкантами и композиторами. Став начальником третьего отдела, Ильин арестовал двух осведомителей, которые поставляли ложную информацию о якобы антисоветских настроениях среди творческих работников. И их приговорили к десяти годам лагерей.

В отчетах и записках Кузнецова Ильина поразила способность агента из деталей составить картину явления, определить настроения в театральной среде.

В политическом сыске, считал Ильин, важно определить ту социально-профессиональную группу, которая концентрирует информацию и ускоряет ее, через которую наиболее интенсивно бегут информационные волны. В СССР в

30-е годы наиболее информационно насыщенной и раскованной группой, в контакте с которой находили вдохновение партийные вожди, наркомы, военные, наши и иностранные дипломаты, была богема: писатели, поэты, музыканты, актеры

и прежде всего актрисы.

С богемой общались, дружили, флиртовали. В том хмельном брожении чувств и страстей вертелась информация и обнажались настроения. Нужен был особый талант, чтобы улавливать и впитывать эти информационные и настроенческие потоки. Таким талантом обладал Кузнецов, и Ильин это понял.

Но кроме таланта охотника за информацией нужен был талант человека, которому можно довериться. И здесь Кузнецов не имел себе равных. А деньги и подарки для обхождения что масло для механизма. Поэтому Кузнецов вел небольшой бизнес — скупка, продажа ценных и дефицитных вещей — и весьма талантливо преуспевал и на этой стезе.

Как опытный человек, Ильин с первой встречи отметил эти кузнецовские способности. Они поняли друг друга весьма скоро. Их взгляды на сущность творческой интеллигенции, на методы работы в этой среде рождали хитроумные ходы.

ОХОТНИК
ЗА ИНФОРМАЦИЕЙ

Москва конца 30-х годов — хозяйственная, партийная, рабочая, а еще театральная, музыкальная, пьющая, гуляющая. Вот в этой Москве — светской, распутной — Кузнецов был своим человеком. Галантный, остроумный лейтенант производил впечатление крепкого и надежного мужчины, готового быть другом и любовником, готового повернуть дело и вывернуться из любой непредвиденной ситуации. Он познавал московский бомонд на спектаклях, пирушках, вечеринках. В Большом на «Евгении Онегине», в Театре Вахтангова — на «Прин-

цессе Турандот», в оперетте — на «Сильве». Он восторгался ансамблем Эдди Рознера и танцами Славы и Юры Ней в саду «Эрмитаж», пением Утесова, Козина, Юрьевой в Театре эстрады.

Слушая знаменитое танго Козина «Осень, прозрачное утро», Кузнецов почти физически ощущал, как неотвратимо накатывалась шеметная грусть. Он уходил в себя и в такие минуты был недоступен. И это остро чувствовала та женщина, что была рядом. Эта минутная недоступность покорила больше, чем мужская уверенность. А потом он вновь становился улыбающимся, раскованным, широким парнем.

Его видели с артистами в «Метрополе» и «Национале», он собирал компании в московских квартирах, талантливо закручивая атмосферу флирта и интриги.

А потом, очутившись в постели с утонченной блондинкой-певицей или темперамент-

ной балериной, затевал невинные разговоры о друзьях и знакомых, выслушивал забавные истории из жизни писателей и актеров, политиков и даже вождей. Партийные деятели, наркомы, дипломаты и военные «западали» на этих же привлекательных певиц и кокетливых балерин. Ильин знал, на чем заваривалась трагедия Кирова — на балеринах Ленинградского оперного. Танцующие любовницы приревновали лидера ленинградских коммунистов к официантке Мильде Драуле и постарались, чтобы ее ревнивый до сумасшествия муж узнал о приключениях ненаглядной жены. А маршал Тухачевский симпатизировал танцовщице из Большого. И об этом, конечно, знали в НКВД.

Пауль Зиберт знал толк в деньгах, товарах и вине, в его багажнике всегда лежали пачки модных чулок из Франции, духи и помада из Италии, ликер из Польши. Ночь в доме новой незнакомки была обеспечена.

Шпионские страсти

Ортеля: это Тегеран, это нападение на большую тройку, это угроза Сталина, Рузвельта, Черчилля на тегеранской конференции. И скорее всего — за этим Скорцени.

И в Ровно Зиберт-Кузнецов оценил эти слова. И увесисто, как парабеллум, лег на стол тугой бумажник для фон Ортеля.

ЖЕНЩИНЫ ЗИБЕРТА

Делом особой важности для Кузнецова в Ровно была стратегическая разведка. В долгих раздумьях в землянке полковника Медведа, чей спецотряд находился в лесах под Ровно, рождались варианты. Медвед, опытный чекист, был непосредственным начальником Кузнецова. Но он не командовал, он вместе с Кузнецовым обдумывал планы операций.

Кузнецов вспомнил Ильина и его теорию о социально-профессиональных группах, ускоряющих потоки информации. В Ровно такой группой были актеры местного театра и варьете, женщины-актрисы, официантки и метрдотели. С ними общались местные немецкие чиновники, офицеры тыловых подразделений, фронтовики на отдыхе, чины фельдмаршалерии, абвера и гестапо. А внимание к женскому обществу в годы войны обостренное. Женщины притягивают военных, любовь скоротечна, разговоры спонтанны, информация непредсказуема.

В этой среде Кузнецов и завел знакомства. Кроме того, в Ровно останавливаться ему было негде. Не мог он снять номер в отеле или комнату в городе без направления комендатуры. Первая же проверка показала бы, что Зиберт ни в какой хозяйственной команде не состоит. Поэтому лейтенант ночевал у женщин. И у тех, которых знал, и у тех, с которыми знакомился для этого. Он хорошо помнил уроки примы-балерины.

Обычно его серый «опель» останавливался на одной из оживленных улиц Ровно, и водитель, верный соратник Николай Струтинский, начинал копать в моторе. Зиберт расхаживал рядом, скользящим взглядом провожая прохожих. Элегантный, симпатичный мужчина с интригующим запахом дорогого одеколона «Кельн-вассер». Но вот появлялась та, ради которой затевалась игра. По одежде, походке, выражению глаз, контуру губ определял ее Зиберт. Ошибок не было.

Если немка:
— Извините, фрау, где здесь отель «Дойчегоф»? У меня машина, я готов подвезти и вас...
Если поляка:
— Извините, такая прекрасная пани спешит одна в неизвестность. Моя машина для вас...

Знакомство состоялось, его надо укреплять презентами. Для этого у Зиберта в багажнике всегда лежали изысканное женское белье и пачки модных нейлоновых чулок из Франции, духи и помада из Италии, шоколадные конфеты из Швейцарии и лимонный ликер из Польши. Ночь в доме новой знакомки была обеспечена, и порой не одна.

Так среди женщин Зиберта оказались делопроизводитель из штаба авиации, референт из бюро военных перевозок, секретарь из фирмы «Пакетаукцион», отправлявшей награбленные ценности в Германию, метрдотель ресторана «Дойчегоф». Эта чувственная породистая полячка с серыми глазами, в прошлом балерина Варшавского театра, имела многочисленные знакомства среди немецких офицеров и чиновников германской администрации. Между ней и Зибертом установилось нечто большее, чем связь на одну ночь. Она рассказывала много о своих немецких ухажерах. Однажды прозвучало имя «майор фон Ортель». Реплики о нем весьма заинтересовали Кузнецова.

И настал момент, когда он ненавязчиво попросил свою знакомую пригласить на очередное застолье этого загадочного майора.

Так в квартире пани метрдотеля в один из вечеров появился соратник Скорцени.

СТАВКА ФЮРЕРА

Еще Ильин обратил внимание на способность Кузнецова к системному видению ситуации. С чего начал Кузнецов, когда

командование поставило задачу выяснить местонахождение ставки Гитлера на Украине? С изучения украинских газет, издаваемых оккупационными властями.

В один из дней Кузнецов обратил внимание на заметку в националистической газетке «Волянь». В ней сообщалось о премьере в Виннице оперы Вагнера «Тангейзер», на которой присутствовал фельдмаршал Кейтель. А фельдмаршал к тому времени был командующим вооруженными силами вермахта. Что Кейтель делал в Виннице? Через несколько недель Кузнецов в другой газете — «Дойче украинше цейтунг» — подчеркнул сообщение о концерте артистов Берлинской королевской оперы в Виннице. На нем вальяжно отдыхал от забот Геринг, второе лицо в Германии. Для чего Геринг объявился в Виннице? И почему именно туда приехали с концертом берлинские артисты? Сопоставляя эти факты, Кузнецов понял, что именно близ Винницы ставка фюрера. Но где? И потребовалась операция по захвату офицеров связи, чтобы на их картах увидеть красную линию — кабель из Берлина в деревню Якушинцы. Там-то и оказался в конечном счете полевой бункер Гитлера для управления армиями вермахта.

ПРИКАЗАНО УНИЧТОЖИТЬ

Стрелять Кузнецов научился в Москве, когда готовился со спецотрядом Медведа работать в тылу у немцев. Учителя из 4-го управления НКВД учили бить из разного оружия и разного положения. А потом в лесах под Ровно, закрепляя пройденное, Кузнецов часами навскидку, не целясь, пуля за пулей всаживал в белые стволы берез. Ему более всего пришлось по душе семизарядный вальтер, вес 766 граммов, патрон 7,65 от браунинга. Легкий спуск, легок в руке, будто ее продолжение. Этим вальтером он и приговорил к смерти верховного судью Украины Альфреда Функа.

Четыре минуты ожидал его Кузнецов в подезде Верховного суда. Стрелял с полутора метров. Три пули намертво впечатались в туловище. Функ еще захлебывался кровью, а серый «адлер» с Кузнецовым уже летел к окраине Ровно.

До Функа были имперский советник финансов генерал Гель, прибывший в Ровно из Берлина с заданием усилить вывоз в Германию ценностей и продовольствия с Украины; заместитель наместника фюрера на Украине генерал Даргель; офицер гестапо штурмбанфюрер Геттель; командующий восточными соединениями оккупационных войск генерал фон Ильген, которого Кузнецов доставил в отряд Медведа; инженерный полковник Гаан, ответственный за связь со ставкой фюрера в Виннице; имперский советник связи подполковник фон Райс; вице-губернатор Галиции доктор Бауэр; начальник канцелярии губернаторства доктор Шнайдер; полковник Петерс из штаба авиации; майор полевой фельдмаршалерии Кантор. Они были уничтожены или захвачены Кузнецовым в основном по приказу 4-го управления НКВД. Того самого, что начиналось с убийства Троцкого, на счету которого уничтожение гауляйтера Белоруссии Кубе, гитлеровских наместников на оккупированной территории.

До мельчайших нюансов продумывал он пути отхода с места операции. Каждый раз выстраивал ложный след для гестапо. В случае с Гелем им стал бумажник, якобы случайно выпавший из кармана террориста. Бумажник тот принадлежал видному эмиссару украинских националистов, закончившему жизнь в отряде Медведа. Немцы нашли в нем письмо: «Батько не сомневайтесь, что задание будет тобой выполнено в самое ближайшее время. Эта акция послужит сигналом для дальнейших действий против швабов». Расчет был верен. Гестапо схватило тридцать восемь известных деятелей из организации Бандеры и расстреляло их, несмотря на клятвы в верности фюреру.

Не раз перекрашенные надежные немецкие автомобили уносили Кузнецова с места свершения акции. «Опель» и «адлер» словно созданы для проведения спецопераций: форсированная скорость, чуткая управляемость, мощность. Когда похитили Ильгена, в «адлер» набилось семь человек вместо положенных пяти, и машина вывезла. Подвел только итальянский «фиат»: на выезде из Львова после боя с постом

фельдмаршалерии пришлось бросить машину и уходить лесом.

Это все была техника дела — вальтеры, «опели», «адлеры», ложные следы. А идея дела, его мораль и психологическая сила — в Кузнецове. Действовать, и успешно, в городе, наводненном спецслужбами, действовать, когда тебя ищут, стрелять, когда охрана в двух шагах, — для этого нужно быть человеком со стальными нервами, хладнокровным до бесчувствия, работающим, как машина, опережающая противника на ход вперед. Кузнецов стал им в тот момент, когда решил для себя главный вопрос: он обречен и погибнет, но встретит сей миг достойно. И поэтому в письме к брату в августе 1942 года такое откровение: «Я люблю жизнь, я еще очень молод. Но если для Родины, которую я люблю, как свою родную мать, нужно пожертвовать жизнью, я сделаю это. Пусть знают фашисты, на что способен русский патриот и большевик».

Он был романтиком и чернорабочим сталинской эпохи. Готовность к самопожертвованию вела его по тропе блистательных операций по уничтожению тех, кого он научился ненавидеть с первых дней войны.

А в служебных документах гестапо это выглядело так: «Речь идет о советском партизане-разведчике и диверсante, который долгое время беззаканно совершал свои акции в Ровно, убив, в частности, доктора Функа и похитив, в частности, генерала Ильгена. Во Львове «Зиберт» был намерен расстрелять губернатора доктора Вехтера. Это ему не удалось. Вместо губернатора были убиты вице-губернатор доктор Бауэр и его президиал-шеф доктор Шнайдер. Оба этих немецких государственных деятеля были расстреляны неподатливым от их частных квартир... Во Львове «Зиберт» расстрелял не только Бауэра и Шнайде-ра, но и ряд других лиц...»

РОКОВАЯ ОШИБКА

Вечером 5 февраля 1944 года гауптман Зиберт вместе со своим напарником Яном Каминским зашел в ресторан «Жорж». Лучший ресторан Львова подавал обилием зеркал на голубых колоннах, художественно вылепленным потолком и пронзительным светом. Гудел пьяно зал. Свободных мест не было. Но им повезло: пожилой подполковник жестом при-

гласил за свой столик. Он оказался, к изумлению Зиберта, заместителем военного коменданта. Гауптман настолько понравился подполковнику, что тот пригласил его вместе со спутником заночевать у себя, в служебной квартире.

9 февраля Зиберт стрелял в вице-губернатора Галиции Бауэра и доктора Шнайде-ра. 12 февраля «фиат» Зиберта был остановлен постом фельдмаршалерии в 18 километрах от Львова по дороге на восток. К тому времени гауптмана искали гестапо и полевая полиция —

им была дана ориентировка на террориста в немецкой форме. За ним охотились и украинские националисты, которые не могли простить ему своих вожakov, расстрелянных гестаповцами, — историю с бумажником они не забыли.

Рокковой ошибкой Кузнецова было то, что он уходил на восток. Если бы на запад, в Краков, как было оговорено с командованием в качестве варианта, все могло быть иначе. Но он слишком уверовал в свою звезду.

Оторвавшись от полевой полиции, проплывав несколько суток в лесу, Кузнецов, Каминский и их водитель Белов вышли к селу Боратин — гнезду бандеровских банд. Рокковой ошибкой Медведа было то, что именно близ этого села он определил местонахождение разведгруппы для связи с Кузнецовым.

Измотанные, обессиленные разведчики остановились в хате крестьянина Голубовича. Там их и накрыли бандеровцы. Сотник Черныгора быстро смекнул, с кем имеет дело. Но Кузнецов до последнего мгновения управлял ситуацией. На столе под фуражкой гауптмана лежала граната. И настал тот миг в переговорах с Черныгорой, когда Кузнецов рванул ее на себя.

Изнуренное тело Кузнецова бандеровцы закопали в низине близ села. Через неделю отступающие части немецких войск начали здесь копать окопы, возводить линию обороны. Тогда-то и обнаружили свежескопанную яму и в ней труп в форме капитана вермахта. Разъяренный немецкий комбат отдал приказ спалить деревню. Крестьяне указали на банду Черныгоры, что осела в соседнем селе. Вскоре там уже орудовали немецкие пехотинцы, расстреливая в хатах всех, застигнутых с оружием. Не могли они простить полное убийство своего офицера, кавалера двух железных крестов...

ИСЧЕЗНОВЕНИЕ ЛЮДЕЙ В ОЧКАХ

Наблюдательным журналистам известен один маленький секрет влиятельных лиц — почти все крупные политические деятели и бизнесмены не любят появляться на страницах газет или телевидения в очках.

Обратите внимание на то, где находятся очки интервьюера во время телевизионных выступлений: чаще всего в руках. Трудно было обходиться без очков Горбачева, но на крупных официальных фото в газетах или обложках книг он без них. И Брежнев и Хрущев пользовались очками, но только в людской памяти запомнились без них.

По мнению западных имиджмейкеров, большого доверия у аудитории добиваются те официальные лица, которые не пользуются при общении очками. Взгляд должен быть открытым, не только в переносном, но и в прямом значении этого слова.

Очки, конечно не признак "политической близорукости", но все-таки признак некоторого нездоровья, признак возраста.

Но это только одна сторона проблемы. Что делать тем, для кого хорошее зрение является острой необходимостью в их успешной профессиональной деятельности, и когда речь уже идет не только об имидже? Потребность избавиться от очков имеется у многих из нас.

Офтальмологи возлагали огромные надежды в решении проблем людей в очках, на разработки в области лазерных технологий в начале 70-х годов. И "революция" произошла лет 10 назад. В медицину на западе пришла уникальная эксимер-лазерная технология. Сегодня она с успехом применяется в России в центрах системы "Эксимер".

Лучшей рекомендацией методу может стать тот факт, что уже многие офтальмологи экстра-класса, долгие годы проработавшие в микрохирургии глаза, перешли сюда на работу видя несомненные преимущества именно этого направления медицины.

Статистика показывает, что за последние

годы среди пациентов прибегнувших к методу эксимер-лазерной коррекции зрения навсегда избавляющей от очков, резко возросло число преуспевающих мужчин после 30 лет. И это несмотря на то, что именно эта возрастная категория всегда считалась среди врачей самой консервативной.

Если раньше они стремились подчеркнуть свою значимость покупкой дорогих оправ, то теперь они желают подчеркнуть свою уверенность в жизни и свое здоровье, отказываясь от очков.

Тем более, что теперь есть возможность сделать это легко. Процесс эксимер-лазерной коррекции доведен до такой степени совершенства, что в общем-то и на лечение в привычном смысле слова не похож.

Приезжаете в любое свое свободное время, проходите компьютерную диагностику, обсуждаете с врачом результаты исследования и после 30 секунд абсолютно безболезненной обработки глаза лазерным лучом навсегда расстаетесь с близорукостью, дальнозоркостью и астигматизмом. Помимо этого, в дальнейшем нет нужды в ограничениях нагрузки на глаза.

Так один известный летчик-испытатель рассказывал, что ухудшение зрения иначе как катастрофой для себя расценивать не мог. Прибегнуть к микро-хирургии нельзя — в первых на медицинском обследовании будут обнаружены нанесенные на глаз насечки, а вторых, физические перегрузки противопоказаны при таких операциях. Узнав об эксимер-лазерной коррекции, решил пройти процедуру. На ежегодной медкомиссии врачи никаких вмешательств на глазах не обнаружили, зато с удивлением определили у него стопроцентное зрение.

В центрах "Эксимер" реально решаются все проблемы зрения, и вам возвращаются мобильность и полноценные ощущения жизни.

Москва:
ул. Марксистская, 3
(095) 911-0905,
911-2076
Омск:
ул. 20 лет РККА, 21/4
(3812) 333-024,
331-114
E-mail: excimer@dialup.ptt.ru

Санкт-Петербург:
ул. Моховая, 38
(812) 272-3303,
273-0572



Беспредел

Знаменитый финансовый авантюрист и мошенник Григорий Лернер, он же Цви Бен-Ари, признал себя виновным в 12 из 15 предъявленных ему израильским судом обвинений, в том числе в «облегчении» нескольких российских банков почти на 50 миллионов долларов.

Сергей
СОКОЛОВ
Отдел
расследований

«Сиди, как сидишь! — сказал Акула. — ты отсюда не двинешься, Боб. Мне очень неприятно это говорить, но место есть только для одного. Боливар выдохся, и двоих ему не снести».

О'Генри, «Дороги, которые мы выбираем»

Когда-то у замечательного поэта Михаила Светлова спросили, кем был его отец. «Предпринимателем, — ответил Светлов. — Отец покупал фунт гнилых груш за десять копеек и затем перепродавал их на рынке за семь копеек. А образующаяся разница шла на мое образование». Поэт был ироничным человеком, он мог предложить своему знакомому драматургу, хвастающемуся новыми золотыми часами, пропить «хотя бы» секундную стрелку или мог написать стихотворение для того, чтобы купить жене новые ботинки. И нынешние поэты на вопрос, кем был папа и на что живете, дадут, скорее всего, остроумный ответ. Но попробуйте спросить у наших новоявленных бизнесменов, как они заработали свою первую тысячу, первые сто тысяч, первый миллион? В крайнем случае вам расскажут святочную историю про кооперативы, гласность и перестройку, чем-то отдаленно напоминающую светловский рассказ про фунт гнилых груш. Скажем, увидишь в списке двадцати ведущих банкиров имя Натальи Раевской (уверенная, привлекательная, деловая женщина), прочтешь ее интервью, узнаешь, как она много и тяжело работала, поднимая свой «Автобанк», и захочется забыть о том, что знаешь из закрытого теперь уголовного дела Генпрокуратуры РФ о «золоте партии». Просто муж Натальи Раевской был заместителем министра финансов СССР, у него были тесные связи с ныне покойным управделами ЦК КПСС Николаем Кручиной, который и выделил «Автобанку» льготный кредит в 1 миллиард полновесных советских рублей «на развитие дорожного строительства». Кредит потом под нажимом следователей вернули. Во время буйства инфляции. В остальном, конечно, была серьезная и трудная работа: сохранить и приумножить капитал тоже труд.

А тактично ли напоминать о каких-то там уголовных делах и околкриминальных историях, связанных с именами таких ныне уважаемых людей, как банкиры Александр Смоленский и Владимир Гусинский? В крайнем случае оба, поморщившись, пояснят, что были жертвами советской системы, нещадно преследуемой свободное предпринимательство. Куда откровеннее люди, покинувшие пределы Родины. Убитый недавно на своей вилле в Испании легендарный торговец антиквариатом и живописью Роман Фрумсон ни от кого на Западе не скрывал, что свои первые шесть тысяч долларов заработал обыкновенной уличной спекуляцией. Так же не стесняется теперь своего уголовного прошлого бывший проректор Вильнюсского университета Гарри Лучанский — погорел на мебели, честно отсидел. Зато теперь он президент фирмы «Нордэкс», один из крупнейших бизнесменов. Настолько крупный, что конгрессмены США какое-то время подозревали его в «левом» финансировании предвыборной кампании президента Клинтона. Лучанский спокойно рассказывает во всех интервью о том, как заработал свой первый миллион — на экспорте из СССР калийных удобрений. Умело сыграл на сногшибательной разнице мировых и отечественных цен. Что можно сказать? Молодец! Удачно оказался в нужном месте в нужное время. Кстати, по иронии судьбы необходимые «калийные» связи Лучанский приобрел как раз во время своей отсидки.

Другое дело, что откровенность хороша, когда ты в холе, в неге и при делах. А если судьба-злодейка распорядится так, что ты окажешься за решеткой в демократической Америке, как Вячеслав Иванович (Япончик), или под судом в обетован-

"СМОТРЯЩИЙ"

РУССКОЙ



Пособие для начинающего миллионера

ном Израиле, как Григорий Лернер (Цви Бен-Ари)? Присяжных не разжалобишь историей о том, что тебе припаяли 14 лет за вооруженный грабеж, приходится доказывать, что ты пострадал на ниве борьбы с коммунизмом. Это в случае Япончика. Григорию Лернеру и того тяжелее. Израильское правосудие, где «на четверть бывший наш народ», не удивит коммунистическими преследованиями, вот и приходится новому мультимиллионеру Цви Бен-Ари, в прошлом москвичу Григорию Львовичу Лернеру, по-всякому замалчивать истинные причины своих тюремных приключений в России.

Загадка первоначального накопления капитала — самая большая тайна нашей бизнес-элиты. Тема эта необъятная и, как вы понимаете, неблагодарная. Поэтому сегодня (для начала) мы расскажем о настоящей криминальной биографии прославленного русско-израильского дельца Григория Лернера, человека, которого подозревали в том, что он вместе со своей подружкой, вдовой знаменитого солнцевского авторитета Сильвестра Ольгой Жлобинской, увел из российских банков более 50 миллионов долларов. Нам удалось достать довольно забавные документы из старых уголовных дел Лернера.

Характеристика на бывшего корреспондента сети издательства «Колос» Лернера Г.Л.

Лернер Г.Л. в издательстве «Колос» работал после окончания МГУ им. Ломоносова с августа 1973 года по сентябрь 1977 года.

За время работы в издательстве старания к исполнению своих обязанностей не проявил. За небрежность при подготовке материала для «Сельского календаря» и допущенные ошибки имел взыскание. Склонен к обману, так, в 1975 году, будучи в командировке по за-

данию журнала «Сельская новь», для оправдания длительного отсутствия на работе представил фиктивный больничный лист, в чем был уличен. Этот проступок был предметом разбирательства, но наказания не последовало, так как Лернер подал заявление на увольнение.

Зав. корреспондентской сетью
Г.В. Трохимовский

(Милая страничка из жизни будущего мультимиллионера. Сегодня это смешно читать, но стоит признать, что тогда подобные пакостные характеристики изрядно портили жизнь советскому человеку.)

ЧТО, БРАТ «ПАТРИЦИЙ»...

Свой первый срок — три месяца в исправительно-трудовой колонии — Григорий получил за «Патрицию». Из приговора райсуда: «Лернер совершил тайное хищение государственного имущества (кражу): 28 марта 1982 года около 21 часа в состоянии алкогольного опьянения из номера 104 гостиницы «Европейская» тайно похитил статуэтку «Патриций», учинив указанной гостинице ущерб в сумме 62 рубля. <...> Лернер виновным себя признал полностью, не отрицая, что похитил статуэтку, показал, что вследствие алкогольного опьянения своих действий не помнит, представления о ее стоимости не имел, намеревался ее возвратить. <...> О действительной стоимости статуэтки он представления не имел, поскольку считал, что ценной вещи в номере гостиницы быть не может, ранее с подобными предметами антиквариата не сталкивался.

Для справки: бронзовая статуэтка «Патриций» была оценена экспертами-искусствоведами в 3500 рублей.

Из акта амбулаторной судебно-психиатрической экспертизы при психиатриче-

ской больнице № 5 г. Ленинграда: «...Экспертиза назначена в связи с его заявлением на допросе, что «находился в момент кражи в нервном напряжении», что у него имеются психические отклонения. <...> По показаниям его отца Лернера Л.С., сын психическим заболеванием не страдал, однако он подозревает у него психические отклонения, т. к. психически здоровый человек не мог совершить данное правонарушение. Бытовая характеристика без компрометирующих данных. Испытуемый злоупотребление алкоголем отрицает. <...> По существу дела сообщает, что 28.03.82 г. выпивал с друзьями, был пьян, как оказалась у него в сумке статуэтка, не знает, обнаружил ее только на вокзале в Москве и в тот же день вылетел в Ленинград, чтобы ее вернуть. <...> Заключение: Лернер Г.Л. психическим заболеванием не страдает <...> и его следует считать ВМЕНЯЕМЫМ. В настоящее время он может отдавать отчет своим действиям и руководить ими. В принудительном лечении от алкоголизма не нуждается».

Сейчас только сам Григорий Львович сможет объяснить, кто же так на него тогда взъелся, что из мелкого гостиничного происшествия раскрутил целое уголовное дело. И главное — за что взъелся? Судя по всему, неизвестные доброжелатели раскрутили Григория на полную катушку явно не из-за антикварного «Патриция».

ОБЫКНОВЕННАЯ ШАБАШКА

Второй срок — 4 года и 9 месяцев исправработ в колонии общего режима — будущий миллионер получил за махинации на колхозной шабашке в деревне Большие Борки. И дело не в том, что Григорий взялся построить колхозу «Мир» два санных сарая за двадцать четыре тысячи рублей и так до конца их и не достроил. Дело в том, что Лернер умудрился обвести

Беспредел

вокруг пальца своих же шабашников, не заплатив им денег за работу.

Из приговора Калининского народного суда: «Действия Лернера Г.Л. следуют квалификации по ст. 147 ч. 3 УК РСФСР, поскольку он, злоупотребляя доверием, путем обмана завладел личным имуществом граждан. Судом установлено, что члены звеньев Воробьева, Шановалова и Шиканова работали в период отпусков почти одинаковое время, поэтому причинение работникам бригады Воробьева, состоящей из 9 человек, ущерба в сумме 4126 рублей, бригаде Шановалова, состоящей из 12 человек, ущерба в сумме 6392 рубля, а бригаде Шиканова, состоящей из 8 человек, ущерба в сумме 2266 рублей суд оценивает как причинение каждому члену бригады значительного ущерба».

Вообще, конечно, это был смелый шаг со стороны Лернера — попытаться нагреть 28 мужиков-шабашников почти на 13 тысяч рублей. И они ему этого не спустили.

Из приговора суда: «Потерпевший Воробьев пояснил суду, что по приглашению Лернера он работал на строительстве санных сараев, однако заработную плату не получал. Отдельный договор подряда не заключался, в вопросах оплаты полностью доверял Лернеру. <...> В течение 1980—1981 гг. он неоднократно требовал у Лернера расчета за выполненную работу, однако он постоянно обманывал <...>».

Как видите, в то время у государства еще доходили руки до защиты «обмануемых вкладчиков», и поэтому в итоге предпринимчивый начальник строительства двух санных сараев оказался в учреждении ОН-55/2 Калининской области.

Характеристика на осужденного

Осужденный Лернер Г.Л. за время отбывания срока наказания характеризуется следующим образом. Работает бригадиром в цехе штампов. К труду относится добросовестно, нормы выработки перевыполняет. Требователен к осужденным своей бригады, принципиален в отношениях с ними.

Вину за совершенное преступление осознал полностью, раскаялся в содеянном, на будущую жизнь высказывает правильные взгляды.

В коллективе осужденных уживчив, ведет себя правильно. Принимает активное участие в общественной жизни коллектива отряда, являясь членом секции профилактики правонарушений.

В беседах вежлив, тактичен. По характеру спокоен, уравновешен. Внешне опрятен, распорядок дня и форму одежды соблюдает.

С родственниками поддерживает хорошие взаимоотношения с помощью переписки и свиданий. Нарушений режима содержания не допускал, имеет поощрение. Из заработанных денег регулярно выплачивает иск.

Вывод: осужденный Лернер твердо стоит на пути исправления и заслуживает условное освобождение с обязательным привлечением к труду в местах, определяемых органами МВД.

и.о. начальника отряда:
мл. лейтенант Миронов

3 сентября 1984 г.

Характеристика

В г. Мантурово на стройку народного хозяйства Лернер Г.Л. прибыл 22 октября 1984 года. В этот же день был трудоустроен и обеспечен жильем.

За время нахождения на стройке показал себя с положительной стороны. Сменные задания выполняет и перевыполняет, трудовую дисциплину не нарушает. Неоднократно поощрялся администрацией стройки. Принимает активное участие в жизни коллектива отряда № 3, являясь председателем СКО (совета коллектива отряда). Также является заместителем председателя общества трезвости. На заседаниях активен, принимает активное участие в обсуждении нарушений трудовой дисциплины и правил поведения. На собраниях отряда проводит политинформации. Мероприятия политико-воспитательного характера посещает регулярно и всегда правильно на них реагирует.

Вывод: Лернер Г.Л. достоин к представлению на комиссию по условно-досрочному освобождению.

Начальник отряда № 3 Зайцев В.

НА ПУТИ
К ИСПРАВЛЕНИЮ

Судя по всему, Григорию Лернеру в его израильском далеке до сих пор в страшных снах снятся все эти начальники отрядов и спецкомендатур, осужденные, стройка и родной цех штампов. Тернистая дорога к миллиону. И, как вы видите, главное на этом пути — не пропустить ни одного счастливого шанса, ни одной плохо лежащей копейки.

Из протокола допроса свидетеля Л. Аверьяновой:

«С Лернером я познакомилась в 1987 году (в Рязани). Дело в том, что у меня в то время был отчим Хейфец Илья Яковлевич, который и познакомил меня с Лернером. Как я поняла, Хейфец и Лернер занимались общим делом — фотографией. Отчим был фотограф. А Лернер помогал ему в обеспечении заказами. Из разговоров с Лернером я знала, что он был судим за какие-то денежные дела. Своими планами Лернер со мной не делился, то есть я не знала, чем он намерен заниматься в Москве после освобождения. В то время Лернер ничем от других «простых» граждан особенно не выделялся. Золота я на нем не видела, на машине он тогда не ездил, я имею в виду своей. Готов был и оказывал помощь больному отчиму. Отчим скончался в том же году, то есть 1987-м. Так Лернер до самой смерти отчима навещал его в больнице. Помню такой случай — отчим передал Лернеру в больницу для продажи золотые серьги с бриллиантами. Лернер нам об этом ничего не сказал, пока мы не узнали от родственников Хейфеца. Лернер долго не возвращал нам ни денег за серьги, ни сами серьги. Под разными причинами оттягивал возврат. Однажды я рассказала об этом матери Лернера, и вскоре он вернул мне деньги за серьги — 500 руб., хотя мы просили за них 700. Больше мы с Лернером не встречались».

ВЕСЬ МИР В КАРМАНЕ

Так в один прекрасный день, накопив первоначальный капитал, достаточный для того, чтобы купить себе приличный костюм и заказать солидные визитные карточки, обаятельный и незабвенный Григорий Лернер появился на небосклоне московского кооперативного движения — председатель правления сети кооперативов «Партнер» и президент международного консорциума «Ломос». Только наиболее близкие люди имели счастье проследить, как из мелкого шмеккера Григорий превратился в солидного делового человека. Всего за год (в 1989-м) Лернер с партнерами умудрился вытащить из Жилсоцбанка СССР государственных кредитов на общую сумму 80,4 миллиона рублей.

Начался новый этап его авантюрной биографии — его настигла слава жулика мирового масштаба. Накануне возбуждения уголовного дела Лернер сумел вовремя скрыться в Швейцарии. Но швейцарские власти подвели — выдали его российским следователям. Каким-то чудом Григорию Львовичу удалось выйти из СИЗО под залог в 15 тысяч долларов с подпиской о невыезде, а потом тайными тропами бежать в Израиль и стать полночным «обетованным» гражданином и руководителем Первой российско-израильской финансовой компании. С тех пор везде и всюду г-н Цви Бен-Ари ведет себя так, как будто бы родился в костюме преуспевающего банкира и филантропа: друга детей и политиков.

Жизнь катится своим чередом. Впереди у удачливого бизнесмена Григория Лернера сияет практически голливудская жизнь — снова виллы, машины, стройные блондинки, благотворительные пожертвования, политические интриги. Два-три года, которые ему предстоит провести в израильской тюрьме, не в счет. Думается, 50 миллионов долларов стоят того. А что позади? Так, мелочи — старик Хейфец, шабашник Воробьев, гостиничная статуэтка «Патриций». Но надо же было с чего-то начинать.

А пока... Через какое-то время Лернер сделается в израильской зоне бригадиром, председателем Совета коллектива отряда и заместителем председателя общества трезвости, то есть твердо встанет на путь исправления и будет высказывать правильные взгляды на будущую жизнь.

Реклама

ВЫБОР ЗА ВАМИ, РОДИТЕЛИ!

Еще недавно для большинства родителей выбор учебного заведения для своего чада не представлял особой проблемы. Сейчас у государственных школ появился соперник — школы частные.

Предположим, что решение принято в пользу коммерческой образовательной структуры. Что дальше? Как определить, какая школа лучше, какая подходит вашему ребенку, а какая не отвечает потребностям и запросам семьи?

Сейчас размышляющие над перспективой для своего ребенка родители ищут такие школы, где давали бы системные, «работающие» знания, научили бы мыслить и познавать, трудиться творчески и самостоятельно.

От того, будет ли в ребенка заложена гармоничная система знаний, или голова выпускника школы будет представлять из себя «чердак», в котором непонятно, что, как и где лежит, зависит, насколько грамотно человек будет себя образовывать в дальнейшей взрослой жизни. Именно умение заложить эту систему определяется профессионализмом педагогов и уровнем школы.

Восемь лет назад группа педагогов-единомышленников создала одну из первых негосударственных школ в Москве — «Московский лицей «Ступени»», где и были реализованы принципы, которые противостоят конъюнктурным тенденциям минимальной загруженности (облегченной занятости) ребенка. В лицее нет и не может быть расслабляющей атмосферы. Образцом для подражания для нас является Царскосельский лицей, в котором гармонично сочетались дисциплина и внутренняя духовная свобода.

Лицей ставит перед собой цель формирования высококвалифицированных профессионалов гуманитарного профиля и предлагает широкое образование, основанное на традициях российской культуры, духовности и нравственности.

С первых лет обучения Лицей вводит ряд нетрадиционных для начальной школы дисциплин: русская словесность, история России, страноведение, история музыки, история искусств. Эти предметы, являясь хорошей базой для дальнейшего гуманитарного образования, удовлетворяют естественную для раннего возраста потребность в познании мира.

С первого года дети занимаются английским языком с педагогом — носителем языка по программам, разработанным специалистами британской фирмы «ЛИНГАФОН». Со второго года постепенно вводится предметное преподавание с использованием оригинальных британских и американских текстов, учебников, видео- и аудиоматериалов.

Естественнонаучный цикл включающий математику (усиленный курс по системе Виленкина-Петерсона), естествознание, а в средней школе — также физику, химию, биологию, направлен на развитие логического мышления, стремления к познанию сущности явлений природы.

В средней и старшей школе дополнительно предлагается изучение французского языка, истории права, экономики. Выпускникам обеспечивается индивидуальная подготовка в вузы.

Значительное внимание в Лицее уделяется физическому воспитанию. Занятия проводятся на базе спорткомплекса «Олимпийский», где дети занимаются плаванием, боль-

шим теннисом и гимнастикой.

Эстетические знания, полученные в школьные годы, помогут правильно ориентироваться в сложном духовном мире и безошибочно отличать истинно художественное от подделок. А для этого необходимо много учиться. Учиться и живописи, и музыке, и танцу, познавать народную культуру. В Лицее этому посвящены уроки эстетического цикла: живопись, история искусств, история музыки, прикладное искусство, хореография.

В Лицее царит совершенно особая атмосфера, которая сочетает в себе домашнюю теплоту, пристальное внимание к внутреннему миру каждого ребенка и активное творчество как взрослых, так и детей. В «Ступенях» устраиваются музыкально-поэтические салоны, фольклорные праздники, ставятся спектакли, проводятся вернисажи.

Экскурсионные программы, поездки по культурным и историческим местам России и Европы помогают сформировать имидж современного, европейски образованного человека.

Предметом особой заботы и внимания в Лицее является институт воспитателей, имеющих профессиональное психологическое образование, заботливых наставников, пользующихся доверием своих питомцев.

Среди педагогов — сотрудники Российской академии наук, иностранные специалисты. Программы, по которым обучаются воспитанники, являются авторскими разработками педагогов Лицея и подтверждены рецензиями соответствующих специалистов.

На сегодня в Лицее — 11 классов, в каждом обучается не более 10 человек.

Для поступления необходимо пройти собеседование.

Адрес лицея «Ступени»: Б. Переяславская ул., д. 7, (помещение д/с № 54). Тел. 280-89-55, 280-54-83.

Концерн «Столица»,
решающий проблемы неплатежей

Более четырех лет Концерн «Столица» успешно занимается возвратом долгов и их предотвращением, действуя строго в рамках закона.

За это время к нам поступило более шести тысяч обращений.

Заключено более двух тысяч договоров, среди них крупные предприятия машиностроительной, металлургической, нефтегазодобывающей и других отраслей, а также предприятия среднего и мелкого бизнеса.

География работы Концерна включает в себя всю территорию России и ближнего зарубежья.

Мы убеждены, и это подтверждается нашей практикой, болезнь легче победить на ранней стадии. Как только ваш партнер начнет задерживать платежи, снижать суммы выплат, обещать, что через какое-то время исполнит обязательства, — немедленно

обращайтесь к нам.

Целесообразней предотвратить возникновение неплатежа, заключая договор, позволяющий нам контролировать и тем самым гарантировать выполнение договорных обязательств сторон.

Концерном накоплен 4-летний опыт оказания юридической помощи в решении сложных хозяйственных проблем, правовой экспертизе документов, юридическом сопровождении хозяйственных договоров, подготовке судебных материалов и представительство интересов клиентов в арбитражных судах столицы и регионов. Юристы концерна успешно проведено несколько сотен судебных дел по экономическим спорам. Постоянно ведется работа по изучению актуальных проблем арбитражной практики.

ВНИМАНИЕ! КАК ТОЛЬКО...

- ✓ Ваши деловые партнеры нарушают договорные обязательства по оплате товаров (работ, услуг).
- ✓ Вам необходимы надежные гарантии надлежащего выполнения договорных обязательств деловыми партнерами.
- А ТАКЖЕ:
- ✓ правовая экспертиза хозяйственных документов,
- ✓ юридические консультации по конкретным хозяйственным вопросам,
- ✓ юридическое сопровождение хозяйственных договоров,
- ✓ подготовка материалов для рассмотрения экономического спора в арбитражном суде,
- ✓ представительство интересов в арбитражных судах столицы,
- ✓ комплексное юридическое обслуживание.

Вам необходимо обратиться в Концерн «Столица»! Вы наш клиент! Мы работаем без предоплаты!


Наша деятельность настолько нужна экономике, что очень многие издания освещают работу Концерна «Столица», и мы делимся своим богатым опытом на страницах журналов и газет. Вот те немногие из них, в которых вы можете узнать о нас: «Экономика и жизнь» (№№ 25, 38, 46 1994 г., № 3 1995 г.), «Бизнес» (№ 9 1995 г.), «Коммерсант» (№ 30 1995 г.), «Деньги» (№ 10 1995 г.), «Человек и закон» (№ 10 1996 г.), «Деловые люди» (№ 60 1995 г.), «АиФ» (№ 47 1996 г.), «Совершенно секретно» (№ 3(94) 1997 г.), «Огонек» (№ 12 март 1997 г.), «Комсомольская правда» (еженедельник 4-11 апреля 1997 г.). Популярные телепередачи «Вести», «Утро», «Человек и закон», «Деловая Москва» и др. неоднократно рассказывали о нашей работе.

Адрес Концерна «Столица»: Москва, Большой Трехгорный пер., д. 1/30.

Тел.: (095) 252-39-99, 252-21-92, 252-08-53, 252-32-34, 252-16-08. Факс: (095) 255-94-22


Лицензия № 99 МЮ000167

**Цены указаны
с учетом пересылки,
не включая авиаатариф.**



СОВЕТСКИЙ КЛУБ

«СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО»



Заполните данный купон и отправьте его на почтовой открытке или в конверте по адресу:
 109004, г. Москва а/я 60, «ЧК «Совершенно секретно», вы становитесь членом нашего клуба.

Укажите напротив выбранной книги требуемое количество экземпляров.

<input type="checkbox"/>	Прошу принять меня в клуб и выслать клубную карточку
<input type="checkbox"/>	Я заказываю книгу: Ю. Семенов «Версии»
<input type="checkbox"/>	Я заказываю книгу: В. Круковер «Записки современного афериста»
<input type="checkbox"/>	Я заказываю книгу: ТТ, Макаров, ПСМ»
<input type="checkbox"/>	Я заказываю книгу: А. Коржаков «Ельцин: от рассвета до заката»
<input type="checkbox"/>	Я заказываю книгу: Д. Ле Карре «Шпион, выйди вон»
<input type="checkbox"/>	Я заказываю книгу: Д. Ле Карре «Достопочтенный школяр»
<input type="checkbox"/>	Я заказываю книгу: Д. Ле Карре «Команда Смаили»
<input type="checkbox"/>	Я заказываю комплект из 3-х книг Д. Ле Карре

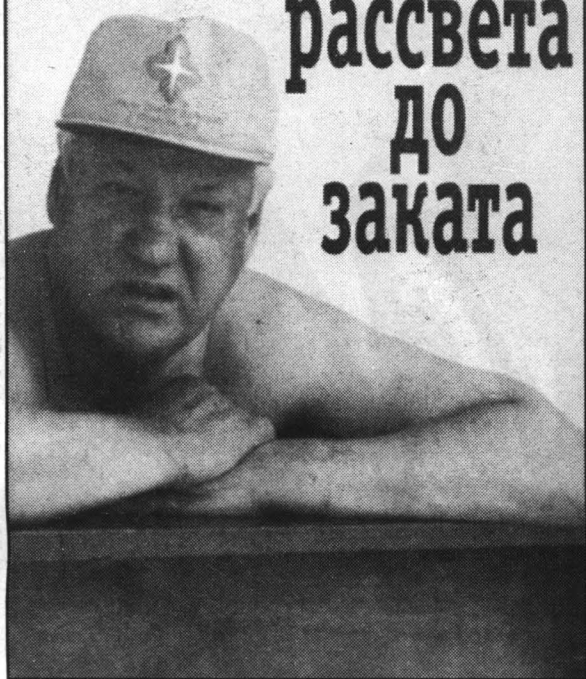
Просьба заполнять анкету печатными буквами, разборчиво и без исправлений!

КЛУБ



Александр
Коржаков

Борис Ельцин: ОТ рассвета ДО заката



★ ★ ★

Перед тем как отнесли рукопись в издательство, я задал сам себе несколько, на мой взгляд, принципиальных вопросов. Возможно, они лучше всяких абстрактных рассуждений помогут постичь мою логику - почему я, проработав одиннадцать лет бок о бок с Борисом Николаевичем Ельциным, отважился написать предельно откровенную книгу о нем, о власти, о кремлевских политиках.

Двигало ли мной чувство мести?

Отчасти да, но только в первые дни работы. Чем больше времени я отдавал рукописи, тем сильнее становилась потребность рассказать о событиях так, как они происходили на самом деле.

Не опасаясь ли я упреков в предательстве?

Нет. Достойно расстаться с человеком, тем более близким, всегда труднее, чем сойтись. Я готов был к джентльменскому «разводу» - молчать, молчать и еще раз молчать. Увы, предал меня и нашу многолетнюю дружбу сам Борис Николаевич.

Буду ли я чувствовать вину, если вдруг Ельцин, прочитав книгу, не выдержит правды?

Почти не надеюсь, что ему позволят прочитать эти мемуары. Времена, когда президент действовал самостоятельно, уже прошли.

Избежал ли я умышленно каких-то эпизодов, событий?

Да. Я так и не решился написать про ГКЧП-3, созданный по указанию Ельцина весной 96-го, про назначение Дмитрия Якубовского, про финансирование семьи президента...

Цена 36 руб.

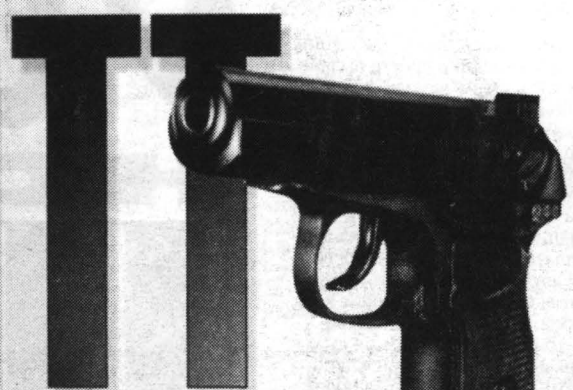
Уникальное издание, занявшее первое место по регистру продаж в ноябре 1997 года. История и конструкция пистолетов. Отличия оружия и боеприпасов наших и зарубежных производителей. Техника пристрелки и боевой стрельбы. Правила ухода, хранения и т.д.

★ ★ ★

«Токаревы», «макаровы» пока остаются боевыми пистолетами, но и они законным и незаконным путем, открыто или тайно входят в жизнь нашего общества.

Увеличение оборота оружия и особенно его полулегальное распространение среди населения, естественно, ставят вопрос о цивилизованных формах обращения с ним. Оружие в руках законопослушных граждан не должно давать ни физических, ни моральных, ни любых иных преимуществ их владельцам, а, главное, не быть опасным. Поэтому, прежде чем взять в руки пистолет, а тем более нажать на спусковой крючок, необходимо многое знать об оружии, уметь пользоваться им, понимать меру ответственности за его применение.

В книге делается попытка собрать семейство рос-



Все о самых популярных российских пистолетах и боеприпасах к ним

МАКАРОВ

Знай то, чем владеешь!



сийских пистолетов вместе, представить их в сравнимых параметрах, показать на примере трех основных отечественных образцов особенности этого оружия, его возможности, принцип действия. Вы узнаете, что пистолет не зря называют «личным оружием», поймете, что любое оружие - это предмет повышенной опасности, причем самым опасным является неисправное оружие, которое случайным выстрелом может нанести увечье или, наоборот, не сработать и не защитить вас в критическую минуту.

Мы хотим обратить ваше внимание и на то, что успехи в тире и реальная стрельба - не одно и то же. Став владельцем «макарова» или «токарева», вам, даже если у вас имеется значок мастера спорта по стрельбе, все равно придется заново овладевать оружием и учиться стрелять в нестандартных условиях.

Цена 25 руб.

Проснувшись однажды поутру, известный профессор обнаруживает, что все вокруг странным образом изменилось - начиная от привычной домашней обстановки и кончая его собственным телом.

Постепенно несчастный осознает, что его душа в результате автомобильной аварии переместилась в тело рецидивиста, сидевшего за рулем самосвала.

★ ★ ★

Но настоящие потрясения были еще впереди. Шкодливая и независимая правая рука опять преподнесла профессорскому сознанию сюрприз. Она извлекла откуда-то огрызок сигареты, сунула его в рот и прикурила от спички.

Некурящий профессор приготовился закашляться. Он даже сморщился от отвращения. Но, к его несказанному изумлению, легкие сделали глубокий вдох, губы сложились в трубочку и выпустили дым.

- Эй, не рви, дай примерить, - произнес дребезжащий голос. Этот голос, скорее всего, принадлежал неприятной личности слева.

- Закурить дай, что ли? - добавил голос.

Профессор чисто механически ответил:

- Простите, не курю.

И поразился звучанию своего голоса. Вместо приятного, хорошо поставленного бархатного баритона профессорская гортань произнесла эту фразу хриплым басом.

- Ты чо, падла, чернуху гонишь! - отреагировал сосед.

И больно ткнул профессора в бок.

Профессор хотел возмутиться, позвать, в конце концов, кого-нибудь, позвонить представителю власти, наконец. Но непослушная рука зарезала своей независимостью все тело. Она приподняла это тело, сгребла соседа за куртку и рубашку и сказала незнакомым голосом:

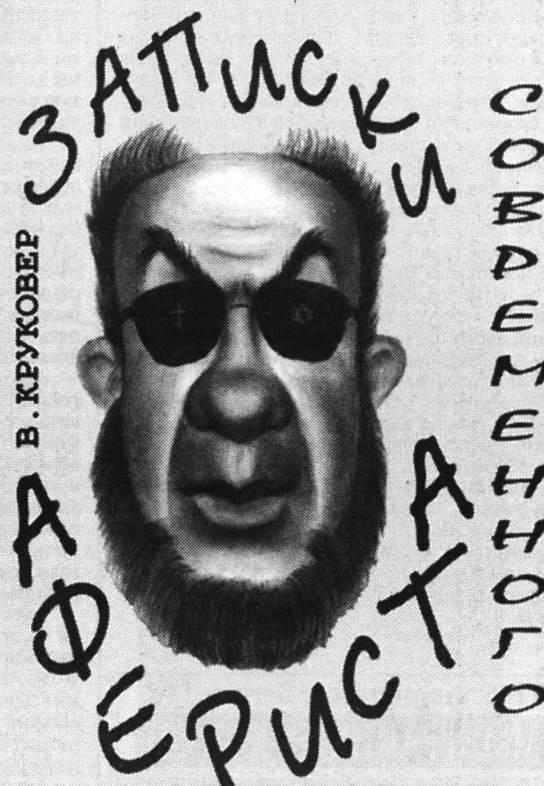
- Простите, коллега, но я же сказал вам, что не имею чести курить.

Сосед явно растерялся. Он, как кролик на удава, смотрел на профессора, на профессорский рот с дымящейся сигаретой и порывался что-то сказать, но не мог из-за зверского поведения руки, сдавившей ему горло.

Профессор напряг мозг и приказал руке прекратить насилие над личностью. Рука помедлила, но послушалась. Огромные пальцы, фиолетовые от каких-то рисунков и надписей, разжались, рука вернулась в облюбованное укрытие в паху и начала там скрестись.

Цена 18 руб. 50 коп.

СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО



Оплата при
получении на почте.

Телефон для справок:

(095) 915-55-34, 915-55-39.

Детский мир

Ирина МАСТЫКИНА,
обозреватель «Совершенно секретно»

За последние пять лет иностранные граждане усыновили двести семь грузинских детей — в основном младенцев. В 1997 году новых родителей за рубежом нашли уже восемьдесят девять малышей. Большинство из них вывезено в Америку и Канаду. Однако в конце прошлого года на усыновление детей гражданами других государств в Грузии наложился запрет. «В связи с участившимися слухами о их последующей продаже».

Вплоть до принятия нового закона об усыновлении. Вслед за Грузией ряд изменений в семейный, гражданский процессуальный и другие кодексы рассмотрел и принял в первом чтении Госдума РФ. В ее постановлении «О неотложных мерах по повышению государственного контроля за усыновлением» отмечается, что в России «формируется внутренний рынок детей, что создает угрозу национальной безопасности страны». Если внесенные к закону поправки будут приняты, межгосударственное усыновление может приостановиться и в России. А это значит, что сотни сирот с врожденной патологией, которых россияне не усыновляют никогда, потеряют надежду обрести дом и семью...

ЗАЧЕМ НАШИ ДЕТИ?

ДЕТДОМОВСКИЕ МАРОДЕРЫ

Конец августа 94-го бригада российских и грузинских медиков, созданная американским Международным фондом помощи ребенку «ФРЭНК», запомнила на всю свою жизнь. Настолько сильным был шок от увиденного в полуразрушенном за годы гражданской войны детском приюте грузинского селения Ахалкалаки, что близ Каспи. Около шестидесяти детишек-сирот с разной степенью инвалидности были брошены на произвол судьбы и обречены на медленную смерть. От сильнейшего истощения и болезней у самых маленьких не хватало сил даже отогнать мух, липнувших к их и без того изъеденной вшами и клещами коже. А мухи кружили там стаями. Лишенные ухода крошки давно уже ходили под себя, и при сорокаградусной жаре в комнатах стоял такой чудовищный запах, что члены прибывшей в детдом комиссии переступали порог с трудом.

В отличие от малышей детишки постарше еще могли сидеть. Но зрелище они являли собой не менее удручающее — настоящие скелеты, вес которых равнялся весу костей. У медиков сразу возникла ассоциация с узниками концлагерей. Когда детей спрашивали, что они ели, в ответ было: «Суп». А под супом подразумевался хлеб, смешанный с кипятком. Как выяснилось позже, главным и единственным кормильцем шестидесяти брошенных больных детей был самый старший из них — Георгий. На вид ему дали не больше двенадцати. На самом деле парнишке шел семнадцатый год. Каждый божий день он отправлялся в близлежащий городок Каспи и разгружал там машины. Полученным за работу хлебом детдомовские и кормились. Так кое-как и дожили до конца войны, предоставленные исключительно сами себе.

Это вызвало недоумение еще и потому, что детдом стоял вовсе не на отшибе. Мимо него постоянно ходили сельчане, сады у которых в то время просто ломились от фруктов. Но никто даже не догадался побаловать малолетних сирот. Давно не видели дети и хоть какого-то подобия постельного белья — спали на груде тряпья, сваленного на панцирные кровати. Одежда тоже давно превратилась в рубище. Повезло, можно сказать, только старшим. Им где-то чудом удалось отхватить себе солдатские обноски. Но от холода зимой не спасали и они. Тем более что добрая половина стекол в доме повыветалась. А внутри стояла всего лишь одна «буржуйка» на всех. Центральное отопление, понятно, давно не действовало. Водопровод с канализацией тоже. Свет вечерами падал лишь от свечей. По ночам по комнатам бегали крысы.

От столь невыносимых испытаний, выпавших на долю грузинских детей, медики просто рыдали. Не стесняясь своих слез. Этим немало поведавшим на своем веку людям ни с чем более похожим на концлагерь сталкиваться еще не приходилось. Иначе условия, в которых содержались дети с врожденными патологиями, назвать было просто нельзя. Вот уж заслушались от комиссии срочно вызванные в детдом воспитатели и главный врач! Можно сказать, бывшие, поскольку с начала войны зарплату им не платили и работу они забросили. За исключением двух нянечек. Те хоть изредка еще к детишкам заглядывали. Но никакой конкретной помощи оказать были не в состоянии.

Чтобы хоть как-то облегчить детям их существование, вице-президент благотворительного фонда «ФРЭНК» Нина Костина раздала воспитателям деньги. Но уход за сиротами так и не улучшился. Нянечки продолжали обращаться со своими подопечными грубо. Даже при комиссии из Америки и Москвы. И дети этих двух женщин в синих халатах явно боялись, а при расспросах о них сразу же замыкались. У взрослых сложилось впечатление, что в этом детдоме что-то происходит.

Это подтвердилось в декабре того же года, когда сотрудники фонда привезли из Америки в ахалкалакский приют большую партию гуманитарной помощи — питания, медикаментов, одежды. Тогда они собственноручно одели детишек во все новое, каждому раздали игрушки и каждого накормили. А вернувшись в детдом через три дня, не нашли даже следа гуманитарки. Тогда детишки, уже поприжившие к гостям, им и рассказали, что ночью их воспитательницы вынесли все коробки из дома, заменили новую одежду на прежние обноски, а утром сказали, что все подарки детям просто приснились.

Но это все будет потом. А в конце августа 94-го впервые прибывшей в Ахалкалаки комиссией было решено эвакуировать больных и изможденных детей из Грузии в Россию. Поскольку одни оказались в такой стадии истощения, что перелета бы не выдержали, другие имели неблагоприятные прогнозы на реабилитацию, а третьи — постарше — уже адаптировались к условиям и могли выжить, к дороге подготовили только двадцать пять человек. Тех, в чьих глазах «еще остался блеск жизни», как скажет потом один из медиков.

Заручившись поддержкой Шеварднадзе, часть российской-американской бригады улетела готовить все для лечения детей в Москве и Екатеринбурге. Утрясая все формальности, вернулись, таким образом, только через две недели. Уже в усиленном составе — с группой реаниматологов. Привезли массу памперсов и одежды, в которые детей и переодели. В их погрузке в «Икарус» и самолет принимали участие все. Малышей ласкали, целовали, прижимали к себе, и никто даже на секунду не задумался о кишках в их головках вшах.

Спохватились только в Москве, когда все стали чесаться, включая лауреата Нобелевской премии мира Бетти Уильямс. Но больше всех не повезло Анне Гелашвили, у которой были роскошные длинные волосы. Если остальные члены делегации обошлись двухнедельным курсом лечения керосином, то Анне пришлось со своими кудрями расстаться. Она пережила это мужественно.

А в это время под капельницами в реанимации больниц Москвы и Екатеринбурга детишки приходили к себе. Постепенно избавились от блещи, чесотки, дистрофии и расстройств ки-

шечника. Лечили их совершенно бесплатно — за счет федерального бюджета — около года, многим сделали сложнейшие операции. У годовалой Лины Костиченко был врожденный порок левой ножки — ее коленочка начиналась прямо от бедра, из-за чего от девочки и отказалась мать. У двухлетнего Арчила Сихарулидзе отсутствовали мочевыводящие пути. С этим ребенком вообще связана замечательная история.

Перед самым вылетом самолета с детдомовскими детьми из Тбилиси к трапу подбежала по-

этим четвертым родителей. С троими проблем не возникло, их патологии были не настолько серьезные. С Серго же оказалось сложнее. Российские медики заподозрили у него органическое поражение центральной нервной системы и годам к двадцати прогнозировали смерть.

Последние обследования для окончательного «приговора» Серго сделали за день до выписки из госпиталя. И до получения результатов вице-президент фонда Нина Костина — русская эмигрантка, в настоящее время проживающая в Вашингто-



Даня и Аня с приемными родителями. 1997 год

Американцы считают за счастье усыновить ребенка с патологией. А мы?

жилая женщина. Оказалось, несколько дней назад она увидела по местному телевидению передачу о детишках-инвалидах, готовящихся к эвакуации в Россию. И среди прочих фамилий услышала и фамилию своего внука, которого считали мертвым. А дело было так. Когда ее невестка родила мальчика с патологией, врачи убедили мать, что данное отклонение несовместимо с жизнью — ребенок вот-вот умрет. И женщина от него отказалась. А он, вопреки прогнозу, выжил и был помещен в детский дом. Причем родителями об этом даже не сообщили. Когда же бабушка услышала свою фамилию из телепередачи и, подняв документы, убедилась, что это именно ее внук, то примчалась на аэродром и полетела с Арчилом в Москву. Весь год ухаживала за ним в больнице, а после нескольких операций, почти полноценного, увезла в Грузию, где родители малыша чуть не сошли с ума от счастья.

Еще больше повезло всеобщему любимцу Серго Погосяну, по документам — 1990 года рождения. В августе 94-го от него остались лишь кожа да кости. В свои четыре года он весил всего четыре килограмма, от истощения мог только сидеть и имел целый букет заболеваний. Но его огромные глаза на исхудавшем лице никого не могли оставить равнодушным. К тому же Серго был единственным в приюте ребенком, кто улыбался, причем осмысленно.

Екатеринбургские медики в нем тоже души не чаяли. И очень переживали, когда обнаружили у Серго еще одно заболевание — ломкость костей. Боялись даже, что мальчик никогда не встанет на ножки. Но Серго встал. Ровно через месяц. Для медиков клиники это был большой праздник. Все бегали посмотреть на столь заметный прогресс, и мальчика просто затискали.

Когда врачи сделали все от них зависящее, часть детишек вернулась в Грузию, часть осталась в детдомах Екатеринбурга, а четверых, в том числе и Серго Погосяна, отправили на дальнейшую реабилитацию в американский госпиталь. Одновременно сотрудники Международного фонда помощи ребенку «ФРЭНК», штаб-квартира которого находится в Вашингтоне, начали подбирать

не, взяла всеобщего любимца к себе домой. Будучи глубоко верующим человеком, она решила в русской православной церкви крестить и Серго. В тот день все присутствующие на крещении молились за то, чтобы диагноз Серго не подтвердился. И чудо свершилось. Так для Серго начался совершенно иной этап в жизни. Из безнадежно больного ребенка, по сути — смертника, он превратился в просто больного и ослабленного.

Для мальчика с таким диагнозом родители нашлись сразу же. Когда сотрудники фонда увидели его будущую маму Лори, все были поражены ее сходством с Серго. Будто и вправду родные. Так после оформления всех необходимых документов Серго Погосян стал Сергеем Майклом Холтсом. Помимо него в семье Лори и Джорджа еще двое детей — родной сын Бен пяти лет, страдающий диабетом, и семилетняя приемная дочь из России Татьяна, у которой сильная косоплоскость. На днях Лори и Джордж Холтс удочерили еще одну русскую девочку — с выраженной лицевой патологией.

«Зачем вам столько больных детей? — поинтересовалась я у Лори, когда она приехала в Москву. — Ведь заботиться о них работающей женщине очень хлопотно». «Я имею отношение к медицине и знаю, как таким детям помочь», — ответила мне Лори. — К тому же мы очень религиозная семья. И для нас будет большой радостью сделать счастливыми детей, от которых все отказались. Для здоровых же место в семьях найдется всегда».

ГЕНОФОНД УХОДИТ ЗА ГРАНИЦУ?

По данным Международной медицинской консультационной службы по усыновлению города Нью-Йорка, ежегодно около десяти миллионов американских семей изъявляют желание усыновить ребенка. Но только немногим это в конечном итоге удается. В прошлом году, например, американцы приняли в свои семьи тридцать четыре тысячи брошенных

B.P. Immigration Service Ltd

ИММИГРАЦИЯ В КАНАДУ

5 лет успешной работы в Москве представительства известного канадского иммиграционного адвоката Дана Миллера. Помощь при переселении, трудоустройстве и адаптации.

Тел./факс: (095) 236-84-15

Детский мир



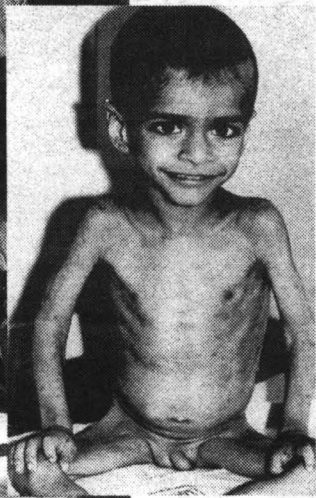
Сергей Погоссян. 1997 год

Отличные протезы дали им возможность не только ходить, но и бегать, играть в футбол и даже плавать. Конечно, близняшки растут, и протезы приходится часто менять, но счастливым родителям это совершенно не в тягость. Это мы берем в семьи детей для того, чтобы было кому в старости нам воды подать, а иностранцы стремятся заботиться именно о сиротах.

— В Америке помочь ребенку с патологией развития вообще не проблема, — рассказывает представитель американского Международного фонда помощи ребенку «ФРЭНК» Армен Попов. — Если в России родители пугаются заячьей губы или волчьей пасти своего новорожденного малыша и из-за этого от него отказываются, то в США такого ребенка оперируют в первые же месяцы его жизни, и к шести-семи годам у него остается лишь маленький шрам. Поскольку усыновляют в Америке в основном пары, относящиеся

к среднему классу, то они вполне могут себе позволить лечение больного ребенка. И даже не одного.

История маленьких Ани и Дани стала широко известна в Америке благодаря своему фантастически счастливому финалу. Двухлетняя девочка с заячьей губой была удочерена американцами в 92-м году. Обычно дети в таком возрасте адаптируются в новых условиях быстро и уже через несколько месяцев хорошо понимают незнакомый язык. Но в данном случае с малышкой творилось что-то неладное. Окруженная заботой и любовью новых папы и мамы, она, тем не менее, тосковала



Сергей Погоссян. 1994 год

родителями детей. В основном из стран Латинской Америки, Восточных Европы и Азии, Китая и Российской Федерации, где много домов ребенка. И вовсе не потому, что в Америке нет сирот. Дело в местном законе, дающем право родной матери в любое время потребовать у приемных родителей своего «отказного» ребенка обратно. Сколько бы лет он ни воспитывался в новой семье и как бы к ней ни привязался. Ситуация для усыновителей трагическая. Вот и смотрят бездетные супруги с надеждой за моря-океаны, где таких законов нет и где находится громадное количество обездоленных ребят.

Но все они, по российскому законодательству, подлежат международному усыновлению только в том случае, если в определенных сроки не были усыновлены россиянами — обычно это шесть месяцев с момента написания матерью заявления об отказе от ребенка. Конечно, каждый американец мечтает усыновить здорового малыша. Хотя, по утверждению специалистов, любого детдомовца — даже без видимых патологий — лишь условно можно назвать таковым. И самым «легким» заболеванием считается задержка психического развития, поскольку его синдромы, попади ребенок в любящую семью, случаются, исчезают сами собой. Американцы хорошо это понимают и считают за счастье усыновить ребенка с подобными отклонениями.

Россияне же не рискуют. И это беда всей нашей системы. Мы берем только здоровых детей, преимущественно новорожденных или же в возрасте до трех лет. А что же остальные? Лишь некоторым из них выпадает шанс обрести семью. Слишком жесткими порой оказываются требования усыновителей. Например, одна москвичка пятидесяти восьми лет уже много месяцев ездит по детдому в поисках девяти-десятилетней девочки со строго определенными данными: интеллектуально развитой, без ближайших родственников, тяжелой наследственности, со славянской внешностью и так далее. Один раз такая нашла — в школе для одаренных детей, но женщины показало, что уши для сережек у девочки проколоты несколько выше, чем обычно, а стало быть, она сектантка. И дама снова ушла ни с чем...

Что же тогда говорить о детях-инвалидах? По данным Министерства образования РФ, у нас не было еще отмечено ни одного случая их усыновления россиянами. Как это ни страшно признать, но дети с патологией желанны лишь за границей, где их воспринимают совершенно иначе, чем у себя на родине. Хотя иностранцы — тоже нормальные люди и так же, как россияне, стремятся взять в семьи прежде всего маленьких и здоровых детей. Но это вовсе не исключает случаев усыновления инвалидов. Ни для американцев, ни для итальянцев не существует жесткого деления на здоровых и больных. Для них все дети — дети. Поэтому-то ситуация, когда американские папы и мамы сами просят найти для них ребенка именно с отклонениями развития, нередки. Из трех-четырех тысяч российских детей, усыновляемых иностранцами ежегодно, около восьмидесяти процентов — с множественными заболеваниями и инвалидностью. У одной девочки из детского дома была громадная спинномозговая грыжа. У другой — сильнейшая косопласть. Третий ребенок родился без кисти правой руки. И все они нашли себе в Америке родителей.

Известен случай, когда безногий инвалид вьетнамской войны через тот же фонд помощи ребенку «ФРЭНК» усыновил двух братиков-близнецов — у одного от рождения не было правой ноги, у другого — левой. Но уже через полгода ни один из малышей не чувствовал себя ущербным.

ДЕТЕЙ ПРОДАВАЛИ НА ОРГАНЫ?

Как это ни трудно признать, но международное усыновление стало сегодня своеобразным бизнесом, приносящим американским агентствам немалые доходы. Бездетным семьям приходится стоять в нескончаемых очередях «за ребенком» не только у нас в России. В Америке, правда, срок ожидания короче, но только на подготовку пакета необходимых документов, который содержит абсолютно все сведения об усыновителях, уходит около года. И оценивается он, по данным фонда «ФРЭНК», от одной до пяти тысяч долларов. Еще четыре-пять тысяч необходимо заплатить агентству (некоммерческому, лицензированному, контролирующему государством) за услуги. Если же усыновляемый ребенок живет в другой стране, то все расходы за собственное проживание за рубежом, где проходит второй этап усыновления, тоже ложатся на плечи будущих пап и мам. В США это сложившаяся практика, и не нам ее отменять...

В России же, как и в других странах СНГ, усыновление бесплатное. Не правда ли, громадное поле деятельности для нечистых на руку людей? И примеров тому — масса. Вспомним хотя бы беспрецедентное по своему цинизму дело о продаже в США врачами львовского роддома только что появившихся на свет малышей. Или дело некоей госпожи Хьюстон из Хабаровска, работавшей сразу на двенадцать американских агентств по усыновлению и вполне откровенно определившей через сеть «Интернет» цену своих услуг — от одиннадцати до двадцати тысяч долларов за каждого ребенка. Поскольку дальнейший путь проданных детишек следствию проследить удавалось далеко не всегда, в народе стали возникать домыслы об их передаче для трансплантации органов.

Без этой версии ныне не обходится ни одна статья о пойманных с поличным торговцах живым товаром. Хотя никаких официальных подтверждений тому нет.

— Первое шумное дело об исчезновении детей возникло лет десять-пятнадцать назад, но в связи с Гватемалой, — рассказывает заместитель министра образования России Елена Чепурных. — В нем, как установило следствие, и оказалась замешана фирма, связанная с трансплантацией органов, переливанием крови и созданием определенного рода лекарств, для которых требовалась ли сыворотка, то ли кровь новорожденных. Скандал тогда разразился грандиозный. И после него ужесточили законодательство, касающееся наказания за подобный рода махинации, как в латиноамериканских странах, так и в самих Соединенных Штатах.

У нас в России международное усыновление было разрешено в начале девяностых годов. Но ему тогда подлежали исключительно инвалиды. Потом закон смягчили, и иностранцы получили возможность также брать в семьи здоровых детей. Однако в тот период возникла достаточно большая неразбериха в самой системе попечительства и опеки. И участились случаи пропажи новорожденных сразу после отказа от них в роддомах матерей. Очевидно, малышей, минуя официальные инстанции, напрямую передавали на усыновление, но тем не менее версия о передаче их на органы появилась. Именно в связи с ней тогда и была проведена большая проверка. В комиссию входили Детский фонд ЮНЕСКО и Генеральная прокуратура, которая расследовала эти самые случаи исчезновения. Выводы сделали такие: детей действительно усыновляли, и все слухи о трансплантации — ложь. С тех пор на территории России проводили еще немало подобных проверок. Но ни одного факта передачи детей на органы подтверждено не было.

За последние полгода поднялась новая волна подобных слухов. В прессе следовала одна статья за другой. В начале этого года особенно «отличился» «Собеседник» со статьей «Живой товар». Вместе с разными ужасами, связанными с российским и международным усыновлением, газета привела высказывания начальника Управления по делам несовершеннолетних и молодежи Генеральной прокуратуры РФ Г.Ф. Полозова о том, для чего выгодно использовать органы младенцев, и таким образом как бы подтвердила вероятность таких ситуаций. Геннадий Фролович столь неожиданным поворотом разговора с журналистом был возмущен и написал в газету официальное опровержение, где указал на элементарное незнание автором деталей проблемы. «Чего только стоит один пассаж, — писал Полозов. — «Наши дети становятся нужными заграничным родителям лишь в качестве рабов или, что еще хуже, доноров внутренних органов». Стыдно, господа, стыдно хотя бы не знать, что комиссия ООН, допекаемая «желтой» прессой, провела все-таки специальное расследование по поводу так называемых детских донорских органов и нигде в мире не обнаружила ни одного подобного факта».

— В России комиссия ООН недавно побывала тоже, — продолжает Елена Евгеньевна Чепурных. — И тоже не нашла никаких нарушений. Это, знаете, когда хочется написать что-то «жареное», сразу выдвигается версия о продаже детей иностранцам на органы. Мы почему-то считаем, что в Америке живут одни сволочи. Был ведь там действительно случай убийства матери усыновленного ребенка, из-за чего, собственно, проблема и разгорелась. Но тем не менее у нас нет ни одного детдомовца, о дальнейшей судьбе которого мы бы не знали. В каждом регионе существует целая система контроля за детьми, особенно усыновленными через иностранные агентства. Раз в полгода они обязаны предоставлять нам подробные отчеты, касающиеся здоровья детей, а также их жизни в новых семьях. И так не менее двух лет. Некоторые агентства поддерживают связь с российскими органами попечительства и опеки по пять и более лет. Бывали, конечно, случаи недобросовестного отношения агентств к своим обязанностям. Тогда мы обращались в консульские службы Российской Федерации и просили собрать досье на каждого выпавшего из нашего поля зрения ребенка. Нам не отказывали ни разу...

Даже если следы некоторых детей, проданных иностранным гражданам незаконным путем, где-то там и затерялись, это вовсе не означает, что родители отправили их «на запчасти». Надо хоть немного представлять себе американское законодательство, касающееся детей. Родители не имеют права ни на минуту оставлять без присмотра свое несовершеннолетнее чадо, а за несколько подзатыльников их могут просто отдать под суд. Государство и разные общественные организации следят за соблюдением прав ребенка строго. Что же касается интереса американцев к детям с патологией или физическими изъянами, то он объясняется исключительно их ментальностью.

Возможно, предложенные Комитетом по делам женщин, семьи и молодежи законопроекты и поставят заслон правовому беспределу в области международного усыновления. Но вместе с тем лишат материнского тепла и любви, пусть на другом континенте, десятки тысяч сирот, как это уже произошло в Грузии. О какой «защите прав и интересов детей» здесь может идти речь? Ведь возможности обрести родителей у себя на родине у этих несчастных НЕТ.

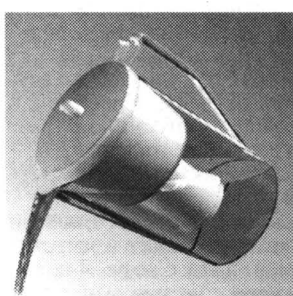
Фото Армена ПОПОВА

НЕ НРАВИТСЯ ВОДА ИЗ-ПОД КРАНА? ЕСТЬ СРЕДСТВО!

Более миллиона российских семей пользуются фильтрами «БАРЬЕР»

...потому что «БАРЬЕР» доказал и продолжает доказывать каждый день, что действительно с безупречным качеством очищает воду на протяжении всего ресурса работы, который значительно выше, чем у других фильтров этого типа.

Мы тщательно проанализировали мировые достижения в области очистки воды и выбрали для наших фильтров наиболее эффективные технологии и компоненты. Мы применяем признанные лучшими в мире сорбенты — кокосовые активированные угли, а для очистки от ионов токсичных металлов используем самые совершенные ионообменные материалы.



АБСОЛЮТНЫЙ БАРЬЕР!

Только «БАРЬЕР» предлагает три типа сменных кассет различного назначения:

- кассета «БАРЬЕР-4» для использования на кухне в городской квартире;
- кассета с обеззараживающим действием «БАРЬЕР-3, незаменима там, где есть вероятность бактериального загрязнения питьевой воды;
- кассета с фторирующим действием «БАРЬЕР-5» — мощное средство профилактики кариеса.

И последнее. «БАРЬЕР», очищая воду, не доставляет хлопот. Просто налейте в него воды... И все!



ЗАО «МЕТТЭМ-Технологии». Телефон (095)529-42-02

Текст ХИЛЛ

Рисунок Игоря ГОНЧАРУКА

Я БЫЛ КАСКАДЕРОМ с начала шестидесятых годов. Для меня и моих заказчиков доллар всегда оставался долларом. И я никогда не отказывался ни от каких трюков, если не считать парочки настолько опасных и непредсказуемых, что за них не взялся бы даже великий Билли Джеймс. «Бандиты пограничья» представляли собой обыкновенный вестерн со стандартным набором трюков — опрокинуть лошадь, на полном скаку вылететь из седла, парочка кулачных драк. Разве что в нем должен был сниматься Бак Бейкер, некогда легендарный артист, гаснущая звезда экрана. В старые времена Бак был первым номером, когда речь шла о скачках по прерии и лихих перестрелках. Теперь же, ходили слухи, Голливуд перестал обращать на него внимание. И «Бандиты пограничья» были для него последней отчаянной попыткой предстать в роли звезды.

Мне уже доводилось работать с артистами, которых считали крупными величинами. Я вдоволь насмотрелся и на их самолюбование, и на профессиональную ревность и взаимную неприязнь. Бак был полной противоположностью большинству современных звезд — спокойный, сдержанный, хорошо воспитанный, настоящий старый профессионал. В первое же утро по прибытии я увидел его на съемочной площадке и сразу обратил внимание, какое твердое у него рукопожатие и с каким неподдельным равнодушием он относится к статусу звезды.

Представил нас друг другу помощник режиссера Джей Миллер, элегантный молодой человек. Я сказал Баку, как рад работать с ним и как мне нравятся его прежние фильмы.

— Спасибо, — ответил он приятным низким баритоном. — Я всегда старался дать своим зрителям то, что они хотят увидеть. — И окинул меня пристальным взглядом. — Да и о вас я слышал только хорошее. Говорят, вы один из лучших конных каскадеров в нашем деле.

— Я люблю лошадей, — сказал я.

— Отлично. Обычно все свои трюки я делал сам, но... — загорелой рукой он провел по легкой округлости животика, — годы, пожалуй, берут надо мной верх.

— Мне-то кажется, что вы в отличной форме.

Я не кривил душой. Для своих лет он в самом деле выглядел великолепно. Такой же сухой и стройный, разве что погрузел на несколько фунтов, но уверенности ему было не занимать.

— Во всяком случае, думаю, что справимся.

Я улыбнулся ему в ответ, посмотрел, как он шел к своему креслу в тени трейлера, и, повернувшись к помощнику режиссера, спросил:

— Что я должен знать как дублер мистера Бейкера?

Ухмыльнувшись, Джей лишь пожал плечами.

— Просто подражай его повадкам на экране и не обижай его лошадь.

— С этим проблем не будет, — сказал я. — Лошади мне в самом деле нравятся.

— Ну и прекрасно. — Джей снова пожал плечами. — Идем, я покажу тебе трейлер, что мы отвели для тебя. Кинь свои вещи и направляйся вон к тому серебристому трейлеру. Все большие шишки уже там, пьют кофе.

Разобравшись с вещами и кинув сумку на кровать, я закурил и вышел, чтобы встретиться с продюсером и режиссером. Майское солнце уже палило вовсю. Во всяком случае, спину мне припекало основательно. Открыв двери, я вошел в кондиционированную атмосферу административного трейлера.

Мужчины, сидевшие вокруг стола, не скрывая раздражения, встретили мое появление. Но, наконец, высокий грузный человек в махровой рубашке встал и протянул мне руку.

— Добро пожаловать на борт, Стив, — сказал он, кивнув остальным. — Это Стив Холт, наш организатор трюков. Знакомьтесь — Фред Эйкер, твой режиссер, и Крейг Гейтс, вторая наша звезда.

Я, в свою очередь, обменялся с ними рукопожатиями. Режиссер был худым нервным человеком, на лице его читалась привычка властвовать. Знать я его не знал, но слышал о нем; его работы были выше среднего уровня, и я не мог не удивиться, что он взялся работать на такой студии.

Крейга Гейтса я знал. Встреча с ним была еще одним поводом для удивления: один из самых заметных молодых артистов в мире кино, его звезда стремительно всходила в зенит, пожиратель сердец в полном смысле слова. Кроме того, он был первоклассным занудой. Кое-кто из моих друзей работал вместе с ним и оценил его как надменного самовлюбленного эгоиста, склонного побаловать кокаином. Он просматривал роль. У меня что-то засосало под ложечкой.

Четвертого человека мне не представили. Он улыбнулся, продемонстрировав полный рот таких зубов, что я невольно вспомнил Брюса, механическую акулу.

— Х. Р. Бохэн, — холодно сказал он. — Менеджер мистера Гейтса.

Он не выказал ни малейшего желания принять мою протянутую руку, так что я сунул ее в карман и привалился к стене. Мой старый приятель Виктор Гордон, продюсер фильма, сел и привычным для него жизнерадостным тоном предложил мне налить кофе и пристроиться куда-нибудь. После того как я сделал то и другое, он сказал:

— Вот копия сценария, Стив. Никаких сложностей для тебя не предвидится.

О НИ ВЕРНУЛИСЬ К СВОЕМУ РАЗГОВОРУ, а я, попивая кофе, стал листать обтрепанные страницы сценария. Как я и предполагал, сюжет был предельно прост. Вдоволь лихих скачек и перебранок со стрельбой, пара падений с тридцатифутовой высоты. Привычное дело для Бака Бейкера. Долистав сценарий, я погрузился в вежливое молчание.

Дискуссия меж тем обрела жаркий характер, и я не без удивления слушал гневные замечания. Поймите меня правильно — в каждой картине возникают те или иные проблемы. Вечно кто-то спорит со сценарием, кому-то не нра-

вится костюм или что-то другое. Но на этот раз было нечто иное — некоторые реплики Крейга Гейтса дышали неподдельной злобой.

— А мне плевать! — орал свежеспеченный сексуальный символ Америки. И его правильные, как отлитые из пластмассы, черты лица были искажены от ярости. — Не собираюсь играть вторую скрипку при старом, вышедшем в тираж ковбое!

— Да успокойся же, Крейг, — пытался утихомирить его Вик, и было видно, каких усилий ему стоит сдерживаться. — Я не могу переписывать весь сценарий. Бак и так согласился получать равный с тобой гонорар, и все контракты уже подписаны. Студия ждет, что ты выполнишь все свои обязательства. — Он бросил жесткий взгляд на агента Гейтса. — Бохэн знал условия, так что решайте все проблемы между собой. Съемки начинаются завтра утром, и чтобы ты был на съемочной площадке, готовый к работе, или же нам придется...

— Только не пытайся мне угрожать! — завопил Гейтс.

— Никто никому не угрожает. Я просто напоминаю тебе, что ты подписал контракт, — ровным голосом ответил продюсер, — и условия его не возьмется оспаривать ни один суд.

При этом повороте событий Бохэн подал первые признаки жизни. Откашлявшись, он умиротворяюще положил руку на плечо своего молодого клиента.

— Я не сомневаюсь, что все может быть улажено ко всеобщему удовлетворению. Но первым делом, Крейг, как я считаю, мы должны с тобой обговорить ситуацию с глазу на глаз. — Встав, он стал подталкивать Крейга к дверям. — Никаких проблем не будет, мистер Виктор. Свою часть контракта мы выполним с честью. В полной мере. Когда за ними закрылась дверь, Вик испустил тяжелый вздох. Эйкер, режиссер, сломал карандаш надвое и запустил обломки в стену. Я молча уткнулся в чашку с кофе. Я не сомневался, что Крейгу Гейтсу придется с честью выполнить свои обязанности по контракту, но проблем с ним будет выше головы. Я отчетливо чувствовал, как они смердят.

Я снова стал просматривать сценарий, уделяя теперь внимание только тому, что касалось трюков. Вик и Эйкер одобрили все мои предложения, дали мне расписание съемок на завтра, и, оставив их разбираться с текущими заботами, я вышел под теплые лучи аризонского утра.

Когда во второй половине дня прибыли мои ребята-каскадеры, я обговорил с ними завтрашний порядок действий, устроил их обедом в ресторанчике, что стоял дальше по шоссе, и постарался пораньше вернуться на нашу стоянку. Почти все трейлеры стояли темные и молчаливые, и свет горел только в окошке у Бака Бейкера. Он всегда гордился тем, что назубок знал свою роль, и ясно было, что пока остальные веселились в городке, он зубрил ее. Он был последним в своем роде, пережиток тех времен, когда звезды изо всех сил старались дать своим зрителям то, что те хотели увидеть.

Д ЕНЬ НАЧАЛСЯ ЛУЧШЕ НЕКУДА. Первую сцену отсняли меньше чем за час. Почти все лошади были игривые и брыкливые, и мои ребята показали все свое искусство, укрощая их. Я вывел из стойла крупного белоснежного жеребца Бака и сам оседлал его.

Но едва только я собрался поставить ногу в стремя, как Бейкер перехватил у меня поводья и вскочил в седло, одарив меня улыбкой.

— Спасибо, Стив, — сказал он, — но я не так уж стар.

Посадка его отличалась уверенностью и изяществом. Я наблюдал за ним с искренним восхищением. Баку было уже около шестидесяти, но когда он сидел в седле, никто бы не дал ему этих лет. Легко представить, каким он был в те годы, когда его называли Величайшим Ковбоем Мира.

Этим утром моя команда почти ничего не делала, потому что снимались в основном диалоги. После ланча мы заседлали коней, готовясь к сцене погони за дилижансом, и Бак не мог скрыть удовольствия, видя, как я дублирую его в сцене прыжка на полном галопе на козлы дилижанса. Когда он подошел, я только успел перевести дыхание.

— Стив, — сказал он, — это и в самом деле нечто. Глядя на тебя, я видел самого себя лет этак двадцать назад.

— Черт побери, Бак, — смутившись, ответил я, — да ты же сам придумал этот трюк. Я просто скопировал тебя в «Легионе рейнджеров».

Улыбка его была полна легкой грусти.

— Да... году так в сорок третьем. — И его широкие плечи, казалось, чуть обмякли, когда он шел к себе.



ТРИЮК

Поскольку все знали, с какой неприязнью Крейг Гейтс согласился разделить бремя славы с Баком Бейкером, на съемку их первой совместной сцены собралась куча зрителей — и из рабочих, и из творческого состава, — которые наблюдали за ними с большим интересом. Но все прошло хорошо, и Эйкер не скрывал своей радости. Он попросил актеров вернуться на площадку, чтобы сделать еще один дубль, и Крейг беспрекословно подчинился. Бейкер с привычным профессиональным вниманием выслушал все указания и был более чем хорош.

Я уже решил, что съемка завершится гладко и спокойно, как все и произошло.

День подходил к концу, и я собирался снимать костюм, как вдруг со стороны съемочной площадки донесся шум ссоры.

Бетти, девушка-гримерша, плакала, закрыв лицо руками. Крейг Гейтс орал на нее и размахивал руками, собираясь дать ей еще одну пощечину.

— Спокойнее, мистер Крейг, — предупредил я, встав между ними. — Иди, Бетти. Увидимся попозже.

Кулак Крейга со свистом прорезал воздух. Реакция спасла меня от полного удара, но все же он был достаточно чувствителен, и я полетел кубарем. Кровь бросилась мне в лицо, и, сжав кулаки, я вскочил на ноги, готовый дать сдачи.

— Не делай этого, Стив.

Тихий спокойный голос отрезвил меня, и я перевел дыхание, чтобы расслабиться. Вмешательство режиссера помогло мне спасти свою работу, а Крейгу Гейтсу — физиономию стоимостью в миллион долларов. На этот раз.

Всю следующую неделю я избегал встреч с Гейтсом, разговаривая с ним только тогда, когда этого нельзя было избежать. Он продолжал донимать Бетти из-за каждого пустяка. Его блинчики были то сыроваты, то пережарены; на глаза был плохо наложен грим — он не оставлял ее в покое, и при виде его Бетти начинала бить дрожь. Что же до меня, то эта съемочная площадка стала самым противным местом, где мне когда-либо приходилось работать. Бак Бейкер был профессионалом до мозга костей, чтобы позволить себе сорваться, но было видно, что он начинает с нескрываемым отвращением относиться к своему напарнику.

На второй неделе работы начались самые ответственные и тяжелые трюковые съемки. Вот тут уж мы действительно отработывали свои гонорары до последнего цента, и времени ни на что больше не оставалось.

По сценарию герой, которого играл Гейтс, должен был на полном скаку вылететь на вершину пятидесятифутового утеса и вместе с лошадью прыгнуть в реку внизу. Чет Джексон для трюка облачился в костюм Гейтса, а тот пытался объяснить, как Чет предстоит действовать. И тут Сноукинг, жеребец Бака, подался вперед и, прежде чем я успел вмешаться, толкнул Гейтса мордой. Белокурый красавчик потерял равновесие и лицом вниз полетел в кучу навоза.

Захлебываясь от ярости, Гейтс вскочил под раскаты смеха и, отчаянно ругаясь, пнул белого жеребца ногой в живот. Испуганное животное вскинулось от боли. Я изо всех сил вцепился в поводья. Когда мне наконец удалось его успокоить, чей-то предостерегающий крик заставил меня обернуться.

Гейтс, выдернув штырь из операторской тележки, подкрадывался к всхрапывающей лошади. У него были глаза убийцы. Но не успел он сделать и пары шагов, как Бак Бейкер резко развернул его к себе и кулаком в перчатке в классическом ковбойском стиле нанес правый боковой удар по смазливой физиономии. Выронив штырь, Крейг выругался и попытался нанести ответный удар. Бак поднырнул под него и провел комбинацию «раз-два», после чего соперник без сознания рухнул на землю. Спокойно обведя всех взглядом, Бак поправил на голове свой стетсон и тихо сказал:

— Ни один сукин сын не смеет бить мою лошадь.

Он взял у меня поводья и повел за собой Сноукинга. И мне почему-то показалось, что он помолодел.

Последующие два дня прошли как нельзя лучше. Крейг Гейтс не показывался из своего трейлера. Его агент попытался было развоститься, но Бак все еще оставался такой звездой, тягаться с которой ему было не по силам. Бак молча выслушал его, а потом послал Бохэна куда подальше.

СЪЕМКИ ПОДХОДИЛИ К КОНЦУ, единственной приметой конфликта было явное стремление Гейтса превзойти старшего актера. Опыт Бейкера позволял пресекать их с легкостью, пришедшей за многие годы съемок, и напарник то и дело без видимых усилий со стороны Бака попадал в дурацкое положение.

В одну из жарких ночей я внезапно очнулся от крепкого сна, сам толком не понимая, что меня беспокоило. Полежав так несколько секунд, я встал и, в чем был, вышел из трейлера. Легкий ветерок обдал меня прохладой. Со стороны конюшен донесся чей-то стон. Я кинулся туда.

В середине загона лежало на боку большое белое тело Сноукинга. Голова его была откинута, и широко раздутые ноздри мучительно подрагивали в агонии. Схватив в трейлере штаны и на ходу натягивая их, я помчался звонить ветеринару...

— Я сделал все что мог, — покачал головой доктор Гонзалес. — Примите мои соболезнования.

Сдавленные рыдания Бака Бейкера прорезали тишину, я сам чуть не заплакал. Я-то знал, как сильно человек может привязаться к коню, а для Бака смерть Сноукинга прервала последнюю ниточку, связывавшую его с годами славы.

Вик обнял Бака за плечи:

— Мне искренне жаль, Бак. Но ведь он уже был в годах — рано или поздно это должно было случиться.

Бак кивнул.

— Я понимаю. Просто я сентиментальный старый дурак...

И тут доктор Гонзалес, складывая свои инструменты, сказал:

— Эта лошадь погибла от ламинита. Я предполагаю, кто-то постарался обкормить ее до смерти.

Лицо Бака стало жестким. Мы устали на конюху Текса Дженкинса. Парнишка потрясенно обвел всех взглядом и вскинул руки.

— Подождите! — закричал он. — Я тут ни при чем! Я всем лошадям задавал обычную порцию корма, а остатки отнес на склад.

— Ты уверен? — спросил Вик.

— Да, сэр!

Не проронив ни слова, Бак направился в сторону хранилища, мы в молчании последовали за ним. Он открыл дверь, вошел и тут же вышел с пустым мешком.

— Сто фунтов зерна, — мертвым голосом сказал он. — Подонки мог с тем же успехом скормить ему мышьяка.

Все поняли, кого он имел в виду. Тесной группой мы проследовали за ним к трейлеру Гейтса. Мы догадывались, что сейчас должно последовать, но никто из нас и пальцем не шевельнул, чтобы помешать. Бак колотил в дверь трейлера, пока она не открылась.

Промаргиваясь, Гейтс уставился на мрачные лица окружающих его.

— Зачем? — спросил Бак.

— Что?

— Почему ты просто не пристрелил его?

— Бейкер, ты что, с ума сошел? Черт побери, что ты несешь?

Побагровев, Бак вцепился Гейтсу в горло и с силой затряс его.

— Моего коня, сукин ты сын! Ты скормил ему столько зерна, что и слон подох бы!

Высвободившись из его хватки, Гейтс отпрянул назад, с трудом переводя дыхание.

— О чем ты говоришь? Я просто дал ему как следует наесться! — С трудом перебарывая панику, он обвел нас взглядом. — Я был не прав, когда в тот день пнул его. И просто хотел с ним помириться.

— Ты, грязный... — рванулся к нему Бак. Он сбил Гейтса с ног, но тут же сам захрипел, схватился за грудь и тяжело опустился на землю.

«Инсульт», — объяснили Вику медики, вдвигая в машину «скорой помощи» каталку с Баком. Красные отсветы мигалки бликами падали на лица тех, кто стоял у

машины. Дверцы захлопнулись, и мы расступились — «скорая» резко взяла с места. Скорее всего, Бак Бейкер выживет, но пока еще врачи не знают, в какой мере скажется инсульт.

Крейг Гейтс стоял у своего трейлера, привалившись к стенке, и его лицо заливала мертвенная бледность.

— Ради всех святых, ребята, — пролепетал он. — Клянусь, я и в мыслях ничего такого не держал, я и представить себе не мог...

Подойдя к нему, Вик Гордон шелкнул короткими толстыми пальцами.

— Гейтс, ты представляешь собой самую примитивную форму жизни, которую я когда-либо видел! На своей карьере в кино можешь поставить крест! Это я тебе обещаю! — Он развернулся на пятках, и один за другим разошлись все остальные, оставив меня наедине с удрученным Гейтсом.

— Стив! — настороженно и испуганно уставился он на меня. — Ты должен мне поверить! Я не имел в виду... я просто хотел...

— Можешь не утруждать, Гейтс. Я не хочу слышать, как ты пытался подружиться со Сноукингом.

— Ну и хорошо! — вдруг заорал он. — Да, не пытался! Признаю — я хотел, чтобы этого проклятого жеребца вытошнило. Я хотел обкормить его до рвоты. Но это был всего лишь розыгрыш — как он мне, так и я ему. Просто трюк!

В ГОЛЛИВУДЕ ПРАВИТ ВСЕМОГУЩИЙ ДОЛЛАР — что бы ни произошло, дело остается делом. Сегодня утром Вик на производственном совещании сообщил нам, что поскольку до завершения фильма осталось отснять только две сцены, в них буду занят я, дублируя вышедшую из строя звезду. Ни диалогов, ни крупномасштабных съемок не предполагалось, сцены были построены только на стремительном действии, так что никаких проблем.

Я переоделся в костюм Бака и занял место на балконе салуна. Через несколько минут появился бледный Гейтс. Поднявшись по лестнице, он остановился рядом. Я равнодушно посмотрел на него и не проронил ни слова.

Когда были установлены камеры и подобран световой режим, Эйкер махнул нам — начинайте. Я спокойным голосом осведомился у Гейтса, ознакомился ли он с порядком проведения трюка. Мы должны были сцепиться в схватке у перил, обменяться парой ударов, после чего, выломав ограждения, рухнуть вниз. Он кивнул, и я дал понять Эйкеру, что мы готовы.

Трюк относился к числу несложных — всего лишь свалиться с пятнадцати футов на стол, который должен был сложиться под правильным углом, что позволило бы нам перекатиться на пол. Гейтс мог попросить, чтобы его заменил каскадер, но я думаю, он постеснялся, не хотел ронять свою репутацию. Да в любом случае мне придется оказаться внизу и принять на себя основной удар.

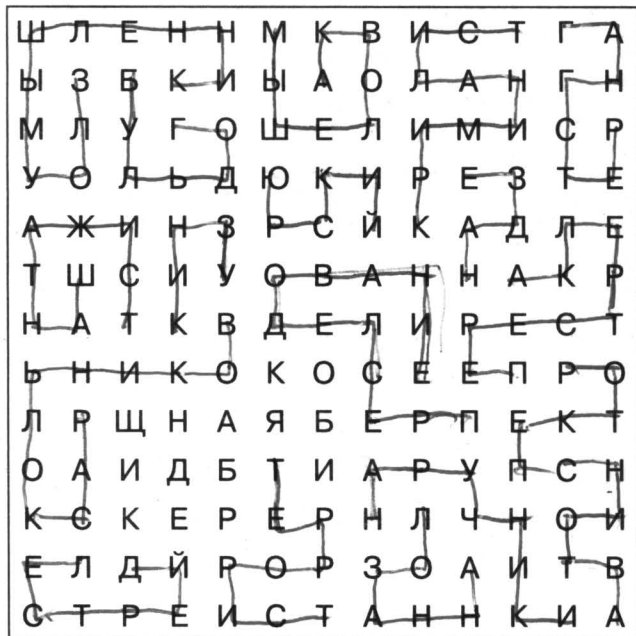
Все прошло как по писаному. Драка была жесткой и весьма правдоподобной. Перила хрустнули и сломались именно в нужную секунду, и мы полетели вниз. Но любой трюк зависит главным образом от точного расчета времени и отточенной координации движений. Конечно, опыт и подготовка очень важны, но в ходе трюка ты все равно должен быть предельно собран и внимателен, чтобы избежать несчастной случайности. Достойно удивления, насколько легко искалечиться или даже погибнуть, если ты чуть-чуть не подрастал и пришел на голову, кувыркаясь с высоты в пятнадцать футов.

Нет, сэр, даже самый забавный трюк перестает быть таковым, если он не получается. Человек может погибнуть, будь он даже самая крупная звезда. Во время падения я слегка изменил положение тела и, увидев ужас на лице Гейтса, ощутил вполне оправданную гордость за быстроту и точность своей реакции, которая и на этот раз не подвела меня.

Перевел с английского
Илан ПОЛОЦК

КРИМ-КРОССВОРД

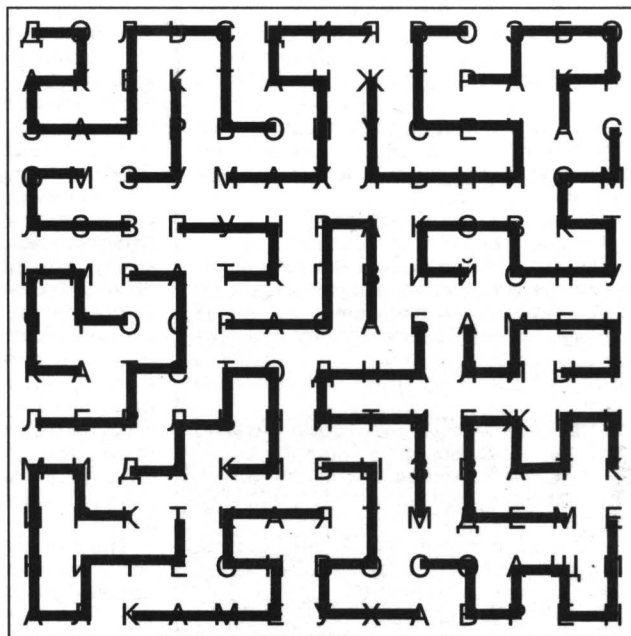
Покопайтесь в памяти, чтобы отыскать ответы на наши несложные вопросы, и зачеркните их среди буквенного хаоса. После толкования в скобках указано количество букв в правильном ответе! Черкайте на здоровье!



1. Каждый из полицейских в телефильме «Приключения Буратино» (7).
2. Спец по уголовным делам (11).
3. Он пронесит в самолет бомбу, чтобы с помощью угроз заполучить кругленькую сумму (9).
4. Российская кинозвезда, исполнитель роли Груздева в телесериале «Место встречи изменить нельзя» (6).
5. Статус аббата Фариа в замке Иф из романа «Граф Монте-Кристо» Александра Дюма (5).
6. Что скрывается за погоней (13).
7. Агентство из романа «За все надо платить» Александры Марининой (7).
8. Дорожно-транспортное происшествие (5).
9. Криминальное амплуа Тараканища из сказки Корнея Чуковского (9).
10. Работник ГАИ (13).
11. Инспектор Скотланд-Ярда из рассказов о Шерлоке Холмсе (8).
12. Самая известная пьеса Агаты Кристи (9).
13. Чеховский рассказ о профилактике катастроф на железной дороге (13).
14. Русский художник, нарисовавший картину «Привал арестантов» (5).
15. Дуэль между двумя криминальными группировками (11).
16. Кто убил процентщицу из романа «Преступление и наказание» Федора Достоевского (12)?
17. «Браслеты» для арестантов (9).
18. Американский бандюга (8).
19. Вор, выхватывающий вещи из рук своей жертвы и спасающийся бегством (9).

Работа Олега ВАСИЛЬЕВА

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ
В № 3/98



Мистика?

Олег БЛОЦКИЙ,
обозреватель
«Совершенно секретно»

Сначала — Тбилиси. Затем, после многочасового автомобильного путешествия (других видов транспорта туда просто нет), — небольшой горный городишко Ахалкалаки на стыке трех границ: грузинской, армянской и турецкой. И еще тридцать — сорок километров до села Агана.

Дорога такая, что в Ахалкалаки пришлось пересаживаться с «Жигулей» на «УАЗ». Сопровождение — два местных армянина, водитель Слава и переводчик Томас.

Наконец въехали в село и, миновав небольшую речушку, подкатили к крестьянскому каменному дому, который ничем не отличался от других подобных зданий в деревне. Разве что забора вокруг не было.

Со своими провожатыми я познакомился перед самой поездкой, знают они только мое имя и место работы. Следовательно, предварительный створ с ясно-видящей абсолютной исключен. Телефона в селе нет, и предупредить ее о моем приезде не было никакой возможности. По сути дела, ехал наобум. И если абсолютно честно, то с огромным скептицизмом.

Томас предупредил: об оплате вообще не говорить, если переступлю порог и потянусь за кошелем — мол, вот вам деньги, а вы взамен расскажите о моем житье-бытье, — визит можно тут же считать оконченным. Женщины не только не станут со мной разговаривать, но и машина у нас может не завестись.

Мы стояли возле машины и ждали. Из дома вышла невысокого роста женщина лет пятидесяти пяти. Одетая по-домашнему: в халате и голова повязана серым платком, узел которого на затылке. Обычная крестьянка. Томас переговорил с ней, и минут через десять мы вошли в дом.

Убранство оказалось спартанским: стол, стулья, посреди кухни металлическая печь наподобие буржуйки, только прямоугольная, на четырех ножках. Люсия пекла лепешки.

Мы сели на стулья, а хозяйка продолжала спокойно делать свое дело.

— Подожди немного, — сказал Томас. — Она хочет с тобой очень хорошо поговорить, поэтому сосредотачивается.

Через некоторое время Люсия, тщательно вытерев руки, присела рядом на маленькую скамеечку, но сделала это так, чтобы иметь возможность дотягиваться до печи. Иначе говоря, практичная крестьянка совместила два процесса.

— Да, парень, — сказала внезапно Люсия, — многовато у тебя неприятностей. Прямо цепь какая-то. Надо ее разорвать.

— Надо, — согласился я, подумав, что приятностей сейчас, если рассудить, нет ни у кого, даже у президента Ельцина.

— У тебя есть какая-нибудь крепкая цепь? У меня не было, но у водителя оказались ключи, которые соединялись с брелоком крепкой стальной цепочкой. Люсия взяла их в правую руку и несильно сомкнула пальцы в кулачок. Он находился перед моими глазами сантиметрах в пятнадцати, и я прекрасно видел, что держит ключи с цепочкой в руке женщина безо всякого напряжения.

— На сколько частей разорвать? — На три, — не задумываясь ответил я.

— Держи, — тут же сказала Люсия и положила мне на ладонь разорванную цепочку. Увиденное было почище действия Дэвида Копперфилда, тем более что цепочку не готовили, не подпиливали заранее, а извлекли из кармана человека, который приехал со мной.

— Через неделю надо будет соединить, но не раньше, — сказала крестьянка и добавила, видимо, не успокоившись на достигнутом: — Смотри прямо в глаз. — И показала в какой.

Я взглянул в левый глаз Люсии. Секунд через десять женщина остановила меня следующим смелым заявлением: — У тебя крест есть. Давай.

Милиционеры
отвалтузили
«ведьмачку»
дубинками,
швырнули в
«канарейку» —
но машина
странным образом
не заводилась...

ВИЗИТ К КАССАНДРЕ

Крест и в самом деле был, но его скрывал свитер, и увидеть даже кусочек цепочки на шее Люсия не могла.

Я снял крест. — Спасибо Богу, — сказала женщина, — хороший у тебя подарок.

— Не подарок, — возразил я. — Меня крестили с этим крестом.

— Но ты же его не покупал?

— Не покупал.

— Значит, подарок. — И прибавила: — Хорошая цепочка, серебряная.

Затем спрятала все это в свой кулачок и спросила: — Крест или цепочка?

(Только потом, когда я прокручивал этот день в памяти, понял, что она в своем вопросе как бы противопоставляла простой алюминиевый крест хорошей серебряной цепочке.)

— Конечно, крест, — ответил я.

— Держи. — Она выбросила мне на ладонь крест, оставив совершенно целехонькую, по-прежнему застегнутую на замочек цепочку у себя в руках.

И вот здесь я испытал АБСОЛЮТНЫЙ ШОК.

Я привык верить исключительно своим ощущениям и тому только, что вижу сам. Поэтому трюк с брелоком убеждал, но не до конца. Предмет все-таки был не мой, и окончательно поручиться за его крепость я не мог. Другое дело — цепочка. Ведь именно я, купив ее, специально нашел два стальных колечка и прикрепил с их помощью крестик к серебряным звеньям. В принципе достаточно было всего одного кольца, но я решил перестраховаться. И когда закончил работу, то был не на сто, а на тысячу процентов уверен: крест может упасть лишь тогда, когда разорвется цепь. В данном случае она была цела!!!

Пока ошеломленно переваривал увиденное, Люсия, перебирая в руках целехонькую цепочку, сказала: — Ты закончил школу очень хорошо.

Признаваться в успехах, даже пятнадцатилетней давности, было как-то неловко, и я что-то невнятно промычал.

— В тебя стреляли, — продолжила раскидывать полотно моей предыдущей жизни колхозница-крестьянка, не забывая присматривать за пекущимся хлебом.

— Наверное, — ответил я. — Когда-то служил в армии, которая вела бои. Но это было очень давно.

— А я и не говорю, что это было недавно, — спокойно возразила Люсия, подкидывая очередную порцию дровишек в печьку.

Уже потом, и в Тбилиси, и в Москве, когда рассказывал знакомым о встрече с Люсией, все интересовались: что она сказала о России, кто будет следующим президентом.

Я и сам собирался спрашивать ее про Россию, и про Ельцина, и про Чернобырдина. Не получилось.

Рассказав про школу и войну, Люсия взяла мою правую руку в свою левую и, глядя на ноготь большого пальца, начала рассказывать о моей жизни. (Здесь особо необходимо отметить, что предварительно женщина всегда спрашивает, о чем человек хочет говорить: прошлым, настоящим, будущим. Каждый выбирает временной отрезок по своему желанию. Я решил абсолютно на все.)

Люсия рассказывала все то, о чем я про себя или знал, или догадывался, или смутно подозревал. Неуютно становилось от другого: это знал именно я и никто другой.

— Фотографии привез, показывай! — внезапно сказала Люсия.

Я покорно достал кипу фото.

Всех изображенных на фото людей женщина описала точно и, главное, по делу, причем исключительно в привязке ко мне. Я согласен, что по физиономии о человеке можно узнать многое, но Люсия говорила о реальных действиях и поступках.

— Олег-джан, — произнесла она наконец, — обманывать не буду, скажу только, что вижу. А вижу я...

Короче говоря, не удовлетворившись фотографиями, женщина описала еще нескольких знакомых, которых я легко узнал: кого-то по месту работы, другого — по тому, как привычно одевается, третьего — по имени. Естественно, что описание было не праздным, и сделала это Люсия не из простой любви к искусству, а исключительно ради моего дальнейшего блага.

Голова моя шла кругом, происходящее все больше казалось чем-то ирреальным, случившимся с другим, знакомым мне человеком, но никак не со мной. В принципе вопросов никаких я и не задавал.

Встреча длилась часа два. Я вышел на улицу и закурил, поджидая Томаса и Славу — они задержались в доме.

А во дворе уже притормозили три машины, и люди терпеливо сидели в салонах, надеясь, что им удастся поговорить с Люсией.

Наконец сбежал по ступенькам Слава, за ним Томас. Люсия вышла проводить нас.

— Не обижайся, что не сфотографировал, — сказала она, протягивая только что испеченные лепешки. — А писать можешь обо всем, что увидел.

С ходу она ответила на главный вопрос, который хотел, но не решался задать. А насчет фотографий — это точно: приехал с фотоаппаратом, но рука так к нему почему-то и не потянулась.

Мы попрощались и поехали. По дороге только и делали, что говорили об увиденном и пережитом. После встречи с этой женщиной все изменилось, и истории о ней уже не казались мне столь фантастичными.

Выяснилось, что Люсия еще и врачует. Осмотрев человека, честно говорит: берется за лечение или нет.

Говорили, как-то грузин привез к Люсии умирающего брата. Она посмотрела на больного и сказала брату, что тот возил его в Тбилиси, Ереван и Ахалкалаки. Более того, она описала больницы, в которых лечили больного, врачей и диагнозы, которые они ставили. Родственник был потрясен точностью рассказа.

— Вы беретесь его лечить? — спросил он.

— Да, — коротко ответила женщина.

Через пару месяцев умирающий чудесным образом исцелился, а его очумевший от радости брат специально приехал в Агану и прямо перед домом Люсии устроил огромное благодарственное застолье.

Отец Славы рассказал, как впервые с женой пришел к Люсии, подговорив супругу представиться сестрой.

«Да я не верил в нее! Совершенно не верил! А она с порога сказала, что мы женаты. И прибавила, что со мной говорить не станет и я могу идти. Ну, вышел, сел в машину и хотел по делам проехать. Так, представляешь, сорок минут не заводилась. Обратно захожу, а Люсия и говорит: «Что уехал? Все не веришь? Ну, теперь можете ехать. Я с женой поговорила!» Было так. Честно было!»

Пожилая женщина рассказала, как она лет двадцать назад, обеспокоенная отсутствием писем от сына, который вот-вот должен был вернуться из армии, пришла к Люсии.

— Не волнуйтесь, он уже едет домой. С ним все хорошо. Только приедет со шрамом над левым глазом.

Через несколько дней приехал сын... со свеженьким шрамом над левым глазом — перед самым отъездом в части ввязался в драку.

Милиция не раз предупреждала женщину, чтобы не занималась предсказательством и целительством на дому. А она не могла отказать тем, кто к ней приходил. И вот однажды в дом нагрянули несколько милиционеров. Отвалтузили дубинками «ведьмачку», швырнули в «канарейку» и вознамерились везти ее в районный центр. Но машина странным образом не заводилась. Лишь только после того, как выпихнули Люсию, машина завелась. Большие «ведьмачку» не трогали.

Теперь же милиция чуть ли порядок не обеспечивает — летом к дому Люсии порой съезжаются до нескольких десятков машин. Люди желают получить помощь.

Меня, безусловно, интересовало происхождение подобного дара у женщины. Несколько раз напрямую спросил об этом у нее самой. Она не сказала, заявив, что это ее личное, прибавив, что силу эту дал ей Бог. Однажды во сне явился ей НЕКТО, который предупредил, что дар этот ей дан, чтобы она несла благо людям, и если она этого не сделает, то в семье ее произойдет то-то и то-то... Люсия совету не вняла. И принялась за дело лишь тогда, когда у нее в семье и в самом деле стряслось ЭТО.

— А вообще-то, у нас очень необычные места, — сказала одна местная жительница, человек глубоко верующий. — Чистые. Вон там, за той горой, — Арапат, куда Ной со своим ковчегом пристал.

Агана — Ахалкалаки — Тбилиси — Москва

За помощь в подготовке материала автор благодарит Вадима Зиятдинова, Ашота Корганова, Дмитрия Тиникашвили, Вячеслава Клявнина, Владимира Хроменко.

Реклама

Алкоголизм неизлечим?!

Так считалось до недавнего времени

Во всем мире проблема алкоголизма беспокоит светлые умы человечества, и когда имеется реальная угроза генетическому фонду будущих поколений, то возможны различные методы борьбы с этим злом.



Алкоголизм считается одним из самых тяжелых заболеваний, болезнь передается от отца к сыну, из поколения в поколение. До недавнего времени считалось, что вылечить его невозможно.

Можно было закодировать человека на год, два, но потом он все равно срывается. К тому же наносит непоправимый вред психике. Нельзя вылечить такую тяжелую болезнь, как алкоголизм, одним уколком или чашкой чая, ведь даже лечение простуды занимает больше времени. Все, что предлагается сейчас для лечения алкоголизма, — это пищевые добавки, но алкоголь нужно лечить, а для лечения требуется лекарство. Международный конгресс "EDAS" разработал настоящее лекарство, официально зарегистрированное в России как лекарственный препарат, действительно лечащий алкоголизм, а не подавляющий алкогольную зависимость на какое-то время.

Называется новый препарат "EDAS-121" (сертификат № 00023/394, выдан Минздравом РФ 11 октября 1996 г.) и действует он на молекулярном уровне, подавляя алкогольный центр и устраняя болезненную тягу к алкоголю. "EDAS-121" лечит алкоголизм на любой стадии. Правда, чем сильнее болезнь, тем дольше курс лечения.

Кроме того, что "EDAS-121" подавляет тягу к алкоголю, он выводит из организма токсины, восстанавливает нервную систему, лечит язву, вызванную потреблением алкоголя.

Учитывая, что немногие больные хотят лечиться сами, боясь ломок от похмелья, или вообще считают себя здоровыми, "EDAS-121" разработан таким образом, что его можно применять БЕЗ ВЕДОМА БОЛЬНОГО!

Это значительно облегчает лечение тех больных, которые по каким-то причинам не хотят лечиться сами. Нужно всего лишь добавлять препарат в еду, и человек будет лечиться, сам того не зная. Наблюдения за теми,

кто принимал "EDAS-121", показали, что 80-90% больных вылечивались во время первого курса лечения, остальные во время повторного. Минимальный курс лечения три упаковки, рекомендуемый — пять.

Вот всего лишь две истории из сотен писем, приходящих от тех, кто принимал "EDAS-121".



Андрей Ямщиков, г. Самара, монтажник-высотник, женат, двое детей.

Сначала пил как все — по праздникам, по выходным. Постепенно дошел до того, что не было дня без выпивки. Начал плохо ориентироваться, потерял координацию движений, в связи с этим вынужден был уйти с работы, еще больше начал пить. По совету знакомых стал принимать "EDAS-121". Через месяц уже не было тяги к алкоголю, восстановился на работе, наладились отношения в семье.



Ирина Чернова, Нижний Новгород. Двое детей.

Заполненный купон печатными буквами вышлите по адресу: 127276, Москва, ул. Ботаническая, 29, а/я 12, Сычкову Олегу Константиновичу. ("EDAS-121" — почтой). Вы можете заказать "EDAS-121" наложенным платежом + почтовая пересылка. Тел. (095) 372-62-37.

Я, ФИО

Адрес (с индексом)

Кол-во

Сумма в руб.

Предоплата произведена мною полностью.

Квитанцию прилагаю.

ООО "ШЕЛДИ"

предлагает оптические приборы:

- БИНОКЛИ
- ПОДЗОРНЫЕ ТРУБЫ
- ПРИБОРЫ НОЧНОГО ВИДЕНИЯ
- ОПТИЧЕСКИЕ ПРИЦЕЛЫ

Тел./факс: 311-6313

с 10.00 до 21.00 без выходных

Radius

The Communication Security Company

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА БЕЗОПАСНОСТИ

● системы защиты информации

● средства связи и радиомониторинга

● системы видеонаблюдения

● диктофоны, фотоаппараты

● прожекторы, фонари

● средства индивидуальной безопасности

1. Ленинский проспект 41/2, т/ф. 135-33-94.
2. Комсомольская площадь, универсам «Московский», секция «Стиль», т/ф. 204-59-48.
3. Проспект Мира, спорткомплекс «Олимпийский», торговый центр «Новый Колизей».

С 18 ЛЕТ

ЭРОТИЧЕСКОЕ ШОУ

24 ЧАСА

ПО ТЕЛЕФОНУ

8 гудок 101-150-222-1022

Оплачивается только международный звонок

Не откладывайте решение на завтра! Попробуйте прямо сейчас!

НОВЫЕ КУРСЫ!

Обучение корреспондентским методом основано на естественном способе усвоения знаний. Более 800000 человек в Европе убедились в его эффективности.



В ЕШКО Вы сможете

- учиться, невзирая на возраст и образование!
- посвящать занятиям всего 15 минут в день!
- выбрать темп обучения и уровень сложности курса!
- рассчитывать на помощь личного преподавателя!
- приобрести грамматический справочник!
- получать бесплатный журнал для студентов "Курьер ЕШКО"!
- получать дополнительные материалы — тесты и аудиокассеты!
- получить Свидетельство об окончании курса!

Месячная стоимость обучения включает стоимость почтовых отправок и аудиокассет (для языковых курсов). Оплата производится на основании счета Школы в рублях по курсу Центрального банка РФ. При единовременной покупке полного курса (только для курсов, отмеченных звездочкой*) Вы получите БЕСПЛАТНО суперобложку для учебников и футляр для кассет.

Заполните купон, и Вы получите БЕСПЛАТНО пробный урок и сами сможете убедиться, что ЕШКО — это правильный выбор!

Заявки направляйте по адресу:
Для России:
308000, Белгород, а/я 80, ЕШКО
Для Украины:
310022, Харьков, а/я 248, ЕШКО.
Лицензия № А 360399 выдана Лицензионной Палатой администрации Белгородской области.

СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО

— ДЛЯ ДЕТЕЙ!

Вы задумывались над тем, что вашим детям придется жить в очень жестком деловом мире? Готовить их к этому надо уже сейчас, чтобы росли они независимыми, упорными, талантливыми и очень информированными людьми.

Наша газета «Бибигон» — серьезный вклад в будущее вашего ребенка. Сделайте ему подарок!



СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО 98

ПО ОБЪЕДИНЕННОМУ КАТАЛОГУ «ПОДПИСКА-98» (ЗЕЛЕННЫЙ) МОЖНО ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ НА ГАЗЕТУ «СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО» НА 1 ПОЛУГОДИЕ 1998 ГОДА ВО ВСЕХ ОТДЕЛЕНИЯХ СВЯЗИ

ТЕЛ. ДЛЯ СПРАВОК: 241-38-28

ИНДЕКС 32209

Языковые курсы	Цена в месяц	Срок обучения
Английский для начинающих *	\$ 6,9	16 мес.
Английский для начинающих ПЛЮС новый	\$ 6,9	24 мес.
Английский для среднего уровня *	\$ 7,5	16 мес.
Английский для среднего уровня ПЛЮС новый	\$ 7,5	24 мес.
Английский для высшего уровня *	\$ 7,5	16 мес.
Английский для детей I (9-14 лет) *	\$ 7,9	9 мес.
Английский для детей II *	\$ 7,9	9 мес.
Английский для детей III новый	\$ 7,9	9 мес.
Немецкий для начинающих *	\$ 6,9	16 мес.
Немецкий для начинающих ПЛЮС новый	\$ 6,9	24 мес.
Немецкий для среднего уровня *	\$ 7,5	16 мес.
Немецкий для среднего уровня ПЛЮС новый	\$ 7,5	24 мес.
Немецкий для высшего уровня новый	\$ 7,5	16 мес.
Французский для начинающих *	\$ 6,9	16 мес.
Французский для начинающих ПЛЮС новый	\$ 6,9	24 мес.
Французский для среднего уровня новый	\$ 7,5	16 мес.
Итальянский для начинающих *	\$ 6,9	16 мес.
Испанский для начинающих *	\$ 6,9	16 мес.

Профессиональные курсы	Цена	Срок
Маркетинг новый	\$ 8,5	12 мес.
Основы бухгалтерского учета новый	\$ 8,0	12 мес.
Секретарь-референт новый	\$ 7,5	12 мес.
Основы менеджмента новый	\$ 8,5	12 мес.

Хобби - курсы	Цена	Срок
Курс косметики новый	\$ 7,0	12 мес.
Курс кройки и шитья новый	\$ 7,0	12 мес.
Курс астрологии новый	\$ 7,0	12 мес.

ЕВРОПЕЙСКАЯ ШКОЛА КОРРЕСПОНДЕНТСКОГО ОБУЧЕНИЯ

ЕШКО

ПЕРВАЯ ЛУЧШАЯ КРУПНЕЙШАЯ

КУПОН НА БЕСПЛАТНЫЙ ПРОБНЫЙ УРОК

Название курса _____

Индекс _____ Город (село) _____

Область _____

Улица _____ № дома и квартиры _____

Фамилия, имя, отчество _____

Код города и телефон _____ 1725СВ



Ежемесячник «СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО»

Главный редактор
Артем БОРОВИК
Генеральный директор
Михаил БЕГЛОВ

Редколлегия:
Виктор АДАМОВИЧ
Таисия БЕЛОУСОВА
Александр БЕНЕНСОН
Андрей КОЛОБАЕВ
Михаил ЛЮБИМОВ
Вячеслав ПАНКИН
Сергей ПЛУЖНИКОВ
Лариса РЕШЕТНИКОВА
Елена СВЕТЛОВА
Сергей СОКОЛОВ

Редакционный совет:
Лев АННИНСКИЙ
Карл Арне БЛОМ (Швеция)
Аркадий ВАЙНЕР
Даниил ГРАНИН
Борис ДАНОШЕВСКИЙ
Эндрю ДЖЕННИНГС (Великобритания)
Виктор ДЗОДЗИЕВ
Геннадий ЛИСИЧКИН
Дмитрий ЛИХАНОВ
Виктор ЛУПАН (Франция)
Анатолий ЛЫСЕНКО
Атанас МАНДАДЖИЕВ (Болгария)
Олег МИХАЙЛОВ
Филипп НАЙТЛИ (Великобритания)
Анатолий ПРОКОПЕНКО
Мартин Круз СМИТ (США)
Александр СТРУЕВ
Пако Игнасио ТАЙБО II (Мексика)
Михаил ШЕСТОПАЛ

Секретариат:
Татьяна ГАЛЫШ
Валентина ГОРЕЛОВА
Андрей ИВАНОВ
Любовь КОЖЕЛОВА
Наталья КУЧИНА
Татьяна ПОЛЕНОВА

Оформление номера:
Сергей БЫСТРОВ
Татьяна КОЙРАНСКАЯ
Дмитрий ПУГИН
Иван РЕШЕТНИКОВ
Дмитрий ШЛЕГ

Отдел распространения: 241-38-28
Отдел рекламы: 234-38-87, 241-49-30
Производственный отдел: 241-38-28

Адрес: 103050, Москва, Дегтярный пер., 5
п/о № 9, а/я 9/46
Подписной индекс 32209
Секретариат 241-68-73
Факс 241-75-55
Internet: www.topsecret.ru
E-mail: topsec@dol.ru
Подписано в печать 9.04.98
Заказ № 1857
Общий тираж 2 млн. 300 тыс.
Цена свободная
Учредитель:
ООО ИИГ «Совершенно секретно»
Регистрационный номер № 0110804
Комитета РФ по печати

Печатается в городах:
Бишкек, Воронеж, Минск, Москва, Нижний Новгород, Одесса, Рига, Санкт-Петербург, Таллинн, Тбилиси, Кишинев.

© Совершенно секретно, 1998

Рукописи, присланные в редакцию, не рецензируются и не возвращаются. Перепечатка только с разрешения «Совершенно секретно». Редакция не несет ответственности за содержание рекламы. Точки зрения редакции и авторов не всегда совпадают. Во всех случаях типографского брака обращаться в типографию, указанные в выходных данных. Газета отпечатана в ИПК «Московская правда», 123845, Москва, ул. 1905 года, д. 7. Тираж 486225

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

Тайны Нобелевского лауреата

[illegible]

Американская компания «Ирвин Нэчурал», эксклюзивный изготовитель витаминов и nutraceuticals знаменитого американского биохимика, лауреата двух персональных Нобелевских премий доктора Лайнуса Полинга, и семья доктора Полинга представляют «СУПЕР СИСТЕМУ-ШЕСТЬ»



Irwin Naturals

MADE IN
U. S. A. 

СТРОЙНАЯ И ЗДОРОВАЯ

СУПЕР СИСТЕМА-ШЕСТЬ

Это решающее наступление по всему фронту на войне, которую ведут во всем мире миллионы людей, - войне против лишних килограммов веса, войне против висящих животов, войне за свое здоровье и нормальный обмен веществ. Какие армии бросает в наступление «Ирвин Нэчуралз»?

Шесть. Шесть армий. Их наступление сходится в одной точке - снижение веса, но наступление ведется с разных направлений и разными родами войск.

Раз - **цитримакс** (вовсе не произведение химкомбината, а вещество из тропического фрукта **гарсиния камбоджия**) снижает аппетит и не дает образоваться жировым запасам, а **спирулина** подавляет чувство голода и дает организму больше энергии.

Два - **л-карнитин с бромелайном** безжало-
стно сжигают жир (на испытаниях за два месяца
- семь килограммов!).

Три - **липотропики**, как шахтеры, дробят пласты жировых отложений!

Четыре - патентованные препараты **пиколинат хрома** и **хромейт** делают мускулы рельефными - и красота не забыта!

Пять - **четыре травы-термоджетика** «сжигают»



Шесть - **правильный баланс веществ** в организме обеспечивают 84(!) витамина и минерала (в том числе 72 редких).

Победа!

Каждый из этих способов известен. Каждый из этих способов силен. Но только фирма «Ирвин Нэчуралз» решилась соединить их в единое целое. И результат - налицо, о «Супер Системе-Шесть» уже ходят легенды в поездах дальнего следования по всем просторам СНГ. Этот препарат рекламирует не «Ирвин Нэчуралз», этот препарат рекламируют те, кто его уже попробовал.

Формирование стройной и привлекательной фигуры - это постепенный процесс, который требует настойчивости и непрерывности в течение нескольких месяцев. Уникальный эффект «Супер Системы-Шесть» сказывается тем сильнее, чем дольше вы ее принимаете. **Минимальный курс приема - не менее трех месяцев (непрерывно 4-5 баночек по 240 таблеток в каждой), независимо от текущей «арифметики».** Так что будьте терпеливы. Если вы будете следовать всем необходимым рекомендациям, вы останетесь стройными и изящными на всю оставшуюся жизнь!

Компания

«Irwin Naturals»

участствует в Tru Label Program

*Национальной Ассоциации производителей
натуральных продуктов питания США.*



Фирма

«Кобра Интернэшнл»

является эксклюзивным

**дистрибьютером компании «Ирвин Нэчуралз»
в России, СНГ и странах Балтии.**

ский проспект (ст. м. «Ленинский»

Адрес: 117119, Москва, Ленинский проспект (ст. м. «Ленинский проспект»), д.42 (желтое здание в глубине двора), корпус 2.
Первый этаж. Офис 21-04, фирма «Кобра Интернэшнл».

С 10.00 до 18.30 (по субботам с 10.00 до 16.00)

Доставка по Москве. Посылаем по почте.

Тел.: (095) 938-73-21, 938-80-53.

Алма-Ата 34-73-82
Бүзүлүк 4-40-17

Киев 410-87-24
Кривой Рог 27-27-00

Липецк 74-69-45
Минск 64-96-45
Новгород 36-72-37

Нарва 3-35-10,
3-10-08 (вечер)
Новосибирск 49-55-06

Рига 61-35-57, 13-77-94
Пятигорск 9-63-67, 7-39-47
Ростов-на-Дону 65-54-90

Тольятти 22-15-70
Тула 36-43-54
Челябинск 61-42-17

Приглашаются к сотрудничеству крупные сети аптек, медицинские центры, магазины и региональные дилеры.