

НЕОФИЦИАЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

— Библиотека магии —

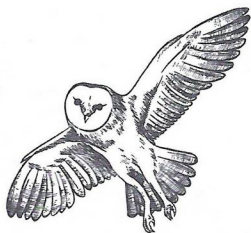
ГАРРИ ПОТТЕР БЕСТИАРИЙ



НАДЕЮСЬ, ПРИ СОЗДАНИИ ЭТОЙ
КНИГИ НИ ОДНО ВОЛШЕБНОЕ
СУЩЕСТВО НЕ ПОСТРАДАЛО!
НЕКИЙ МАСТИТЫЙ МАГОЗООЛОГ

Невероятные твари волшебного мира

ГАРРИ ПОТТЕР БЕСТИАРИЙ



Справочник

Москва
2022

ВСЕ ЗВЕРИ — БОЛЬШИЕ И МАЛЕНЬКИЕ

Прошло более девяноста лет с тех пор, как вышел в свет знаменитый труд «Фантастические твари и где они обитают» магозоолога Ньютона (Ньюта) Артемиса Фидо Скамандера (Саламандера). Но и по сей день это сочинение является краеугольным камнем, альфой и омегой учебного курса ухода за магическими существами в Хогвартсе (Хогварц), а сам Ньют Скамандер остается главным специалистом по магическим существам. Тот факт, что магозоолог сумел сам отыскать каждое существо, упомянутое в книге (а уж тем более остаться в живых после встречи с некоторыми из них), и даже заручиться помощью и поддержкой Пикирующего злоюка, кажется абсолютно невероятным даже для такого профессионала, как Ньют Скамандер. И тем не менее он это сделал!

Но тем, кто, как и Ньют Скамандер, беззаветно любит этих существ с хвостами и чешуей, с плавниками и оперением, рогами и жалами, наверняка приятно осознавать, что не все еще исследовано, не все тайны раскрыты, когда дело касается обитателей волшебного мира. Именно для таких читателей эта книга!

Возможно, вы тоже всегда удивлялись, как коту Гермiony удалось разглядеть под личиной крысы предательскую сущность Питера Петтигрю, почему клаббертов больше не используют в качестве противомогловых

сигнализации, почему открытие церемонии Чемпионата мира по квиддичу 2014 года называют кровавым или почему флорбер-черви столь скучны и бесполезны (если предположить, что кто-то вообще размышляет о флорбер-червях). Вполне вероятно, что вы захотите побольше узнать о разных породах драконов или разобратся в странных побочных эффектах от укуса билливида. И уж наверняка вы с интересом прочитаете о том, где обитает загадочный джарви, или о том, какие звуки издает фвупер. (Только, пожалуйста, не приводите это существо к себе домой!) В волшебной книге вы найдете подробные ответы на все эти (и многие другие) вопросы, а также множество любопытных фактов, разные конспирологические теории и бесчисленное количество курьезных и жутких историй, легенд и слухов.

В бестиарии перечислены существа, обитающие во всех уголках земного шара и, возможно, даже на Луне — от самых обычных животных, например летучих мышей, пауков и крыс, до чрезвычайно редких. О некоторых мы узнаем от Луны Лавгуд, и нам остается лишь верить ей на слово. Кроме того, в книге рассказывается о волшебных зверинцах и цирках, а также о магических сладостях, снадобьях и зельях, в которых используются ингредиенты животного происхождения. Вы найдете здесь интереснейшие сведения о разных существах, начи-

ная с драконов и гоблинов и заканчивая кентаврами и банши. И, наконец, в книгу включены описания зверей-патронусов и анимагов, а также факультетских талисманов Хогвартса.

Ваш внутренний магозоолог найдет, чем удовлетворить свою тягу к знаниям. Узнайте, как выглядят самые невероятные волшебные существа, чем они питаются и как отыскать их в дикой природе или даже у себя во дворе!

ПРИМЕЧАНИЕ: «Фантастические твари и где они обитают» (2001) — это книга, изданная в 2001 году. Первый перевод назывался «Фантастические звери и места их обитания» (так переводили в книгах о Гарри Поттере название учебника по уходу за магическими существами). «Фантастические твари и где они обитают» (2017) — переиздание данной книги, а «Фантастические твари и где они обитают» (2016) — одноименный фильм.



СОДЕРЖАНИЕ

А	7	Й	78	Т	156
Б	13	К	79	У	160
В	22	Л	98	Ф	161
Г	35	М	103	Х	166
Д	49	Н	108	Ч	172
Е	71	О	117	Ш	174
Ж	72	П	125	Э	174
З	73	Р	138	Я	176
И	76	С	145		

А ТАКЖЕ:

ПАТРОНУСЫ: ФОРМЫ И СВОЙСТВА	178
ЗНАМЕНИТЫЕ АНИМАГИ	183
НЕМАГИЧЕСКИЕ ЖИВОТНЫЕ И НАСЕКОМЫЕ	186
ИНГРЕДИЕНТЫ ДЛЯ ВОЛШЕБНЫХ ЗЕЛИЙ	191
ВОЛШЕБНЫЕ СЛАДОСТИ В ВИДЕ ЖИВОТНЫХ	198
ТАЛИСМАНЫ КОМАНД ПО КВИДДИЧУ	204
ТАЛИСМАНЫ ФАКУЛЬТЕТОВ	209
ЗАКЛИНАНИЯ ТРАНСФИГУРАЦИИ С ЖИВОТНЫМИ	214
МАГИЧЕСКИЙ ЗВЕРИНЕЦ ЛУНЫ ЛАВГУД	217

КОММЕНТАРИЙ ОТ MUGGLENET

Уже более двадцати лет сайт www.mugglenet.com считается самым важным источником информации о волшебном мире Джоан Кэтлин Роулинг. Начиная с 1999 года, он выполняет миссию главного проводника во вселенной Гарри Поттера: от цикла книг, ставших мировыми бестселлерами, и до фильмов, успешной театральной постановки на Бродвее, тематического парка развлечений и многого другого. *MuggleNet* следовал за ростом и развитием мира, сотворенного писательницей, с момента его появления и до наших дней. Сегодня огромная индустрия, построенная на основе поттерианы, притягательная и удивительная, как шоколадная лягушка или зелье удачи, привлекает бесчисленное количество детей и взрослых во всем мире!

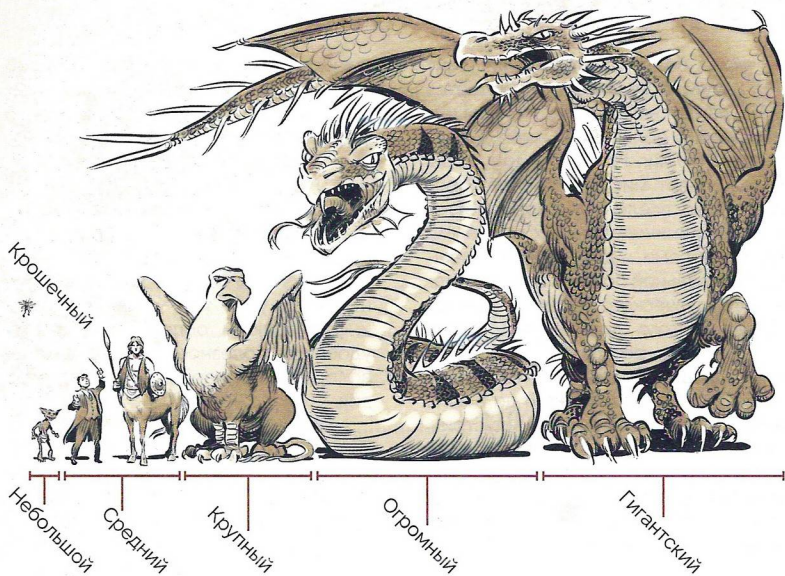
Взяв в руки эту книгу, вы погрузитесь в волшебный мир без границ и встретите там огнедышащих драконов, полных достоинства гиппогрифов, летучих мышей, котов, под личиной которых скрываются волшебники, и кошек, которые на самом деле никакие не кошки, а низлы. Это вселенная, изобилующая гигантскими плотоядными пауками, призраками, высасывающими душу, ужасными водяными демонами. И в ней есть, по меньшей мере, одна древняя смертоносная змея (или петух?), которой удалось превратить в камень даже привидение! Здесь можно встретить животных, которые взрываются, вращаются, трансгрессируют, уменьшаются, болтают и поют, становятся невидимыми и проникают

в ваш мозг. Одно маленькое и ужасно милое млекопитающее может стащить все ваши ценные вещи прямо у вас из-под носа (проверьте его сумку на животе и сами убедитесь).

Даже опытным волшебникам вроде Ньюта Скамандера не всегда удавалось собрать полные сведения о каждом из магических созданий, не говоря уж о том, чтобы обобщить информацию и облечь ее в форму удобного, полезного справочника — во всяком случае, до сегодняшнего дня.

В этой книге представлены магические создания из книг, фильмов и пьесы о Гарри Поттере, а также животные — персонажи из фильмов о фантастических тварях, прекрасно дополнивших бесконечно развивающуюся и расширяющуюся поттериану.

Для наглядности и удобства восприятия информации в начале каждой словарной статьи о существе мы даем краткие сведения о нем: например, в каких книгах и фильмах появляется существо, гигантское оно или крошечное, смертное или бессмертное, какая у него расцветка, какой характер и привычки. Также мы рассказываем о его роли в волшебной или магловской мифологии или же обращаемся к характеристике, которую сама Джоан Кэтлин Роулинг дает своему персонажу. Упоминаются наиболее известные представители каждого из видов волшебных существ и различные события, в которых они участвовали.



Этот рисунок показывает, какими внушительными размерами обладают одни волшебные создания и как малы — практически невидимы — другие существа по сравнению с отважным юным волшебником, чья опасная и героическая борьба с Темным Лордом (Черный Лорд) уже более двух десятилетий завораживает и притягивает читателей всех возрастов.

Мы надеемся, что вы получите большое удовольствие от чтения этой книги, так же как и мы, когда работали над ее составлением. Только убедитесь, что читаете вдали от посторонних глаз, дабы мадам Пинс не отобрала у вас эту книгу и не вернула ее в Запретную секцию библиотеки Хогвартса!

АБАРИМОН

Размер: средний.

Статус: смертный.

Отличительные черты:

волосатый, имеет почти человеческий облик, ступни вывернуты назад.

Где упоминается:

«Фантастические твари:

Преступления Гриндельвальда (Грин-де-Вальд, Гриндевальд)».

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Абаримон, возможно, является азиатским родственником бразильской курупире.

Экзотические абаримоны из цирка «Арканус» — это человекообразные существа, чье происхождение окутано тайной. Если они на самом деле родственны одноименным созданиям из легенд маглов, то, скорее всего, эти твари обитали в индийских Гималаях. Покрытого густыми волосами абаримона легко распознать по ступням, которые у него повернуты назад.

Согласно преданиям маглов, абаримоны — это вид тварей, живущих в труднодоступных горных районах Южной Азии. Несмотря на вывернутые назад ступни, они, как говорят очевидцы, невероятно стремительны и при этом свирепы. Абаримоны, однако, имеют один изъян, точнее, слабую сторону: они хорошо адаптированы к разреженному горному воздуху, но жить в других местах им крайне некомфортно. Древнеримский энциклопедист, описывавший завоевательные походы Александра Македонского, автор «Естественной истории» Плиний Старший ссылаясь на исключительную приспособленность к жизни высоко в горах как на причину, по которой никто не видел этих существ за пределами Гималаев. Это объясняет, почему первым экспедициям не удалось привезти с собой абаримона в Средиземноморье и тем самым доказать его существование.

Не совсем ясна природа абаримона (зверь ли это, человекоподобное существо или вообще плод воображения), однако сложность адаптации организма к пониженному уровню кислорода в атмосфере — вполне реальное явление. Оно представляет собой настоящую проблему для альпинистов и тех людей, которые постоянно проживают в высокогорье.

АВГУРЕЙ

Размер: маленький.

Статус: смертный.

Отличительные черты:

напоминает небольшого грифа, имеет черное с прозеленью оперение и острый клюв; крик — характерный, плачущий, заунывный.

Где упоминается:

«Фантастические твари и где они обитают» (2001),
«Фантастические твари: Преступления Гриндельвальда»,
«Гарри Поттер и Проклятое дитя»,
www.wizardingworld.com.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Авгурей предпочитает питаться крупными насекомыми и феями.

Авгурей, также известный как ирландский феникс, обитает в Британии и Ирландии, хотя встречается и в других областях Северной Европы. Его черно-зеленые перья отталкивают жидкости (в том числе и чернила) и потому непригодны для письма. Эта худая, довольно костлявая птица невероятно пуглива. Она строит висячие гнезда в форме капли в колючих зарослях ежевики и покидает их лишь во время проливного дождя.

Крик авгурея — одна из самых характерных его черт и предмет многих суеверий и предрассудков в мире чародеев. Этот низкий скорбный вопль когда-то считали предвестником смерти, и именно поэтому многие волшебники избегали мест, где обитали авгурей, — из страха услышать его. Поговаривали о сердечных приступах, случавшихся у волшебников от звуков пения авгурея, — это еще сильнее подпортило репутацию птицы. Дальнейшие исследования, однако, доказали, что никакой связи между криками птицы и смертью нет (см. об этом в книге Гулливера Покебая «Почему я не умер, когда плакал авгур», 1824 г.). К вящему облегчению многих чародеев, оказалось, что песня авгурея всего лишь предвещает дождь. И хотя эта особенность делает из этих птиц отличных предсказателей погоды, по-прежнему лишь немногие волшебники держат их дома. Теперь дело не в страхе: в дождливое время года птицы практически непрерывно оглашают пространство душераздирающими криками. Выдержать это под силу не каждому.

Министерство магии относит авгуреев к категории XX — безвредных и легко приручаемых созданий, и именно поэтому сейчас их можно встретить в жилищах волшебников, не чувствительных к ужасным звукам. Авгурей жил в клетке у Эуфемии Роули, где произвел огромное впечатление на Дельфи, дочь лорда Волдеморта (Волан-де-Морт, Вольдеморт), рано осиротевшую и поэтому глубоко уязвленную и травмированную. Для нее авгурей стал личным символом (она даже сделала татуировку на шее с изображением птицы). Печально известный Урик

Странный держал по меньшей мере пятьдесят ручных авгуреев, и все они спали с ним в одной комнате! К несчастью, их непрекращающееся пение, в конце концов, подействовало на волшебника самым неблагоприятным образом: он решил, что умер и превратился в призрака. В результате, пытаясь пройти сквозь стену, он сильно ушиб голову и получил серьезнейшее сотрясение мозга.

Название птицы происходит от слова «авгур». В Древнем Риме авгуром называли жреца, выполнявшего гадания по поведению и полету птиц — ауспиции. По легенде, именно при помощи ауспиций было выбрано место, чтобы заложить будущий великий город — Рим. Древнегреческий историк и философ Плутарх писал: легендарные братья Ромул и Рем спорили о том, где должен быть основан город, — на Палатинском холме или на Авентинском. После того как Ромул увидел на Палатинском холме двенадцать грифов, а Рем на Авентинском — всего лишь шесть, выбор пал, конечно, на Палатинский холм.

Птицегадания существовали и в культурах, предшествовавших Риму: их совершали орлиные прорицатели Древнего Египта и жрецы Древней Греции. По всему миру также можно найти множество примеров орнитомантии, истолкований птичьего пения, цвета оперения или полета.

ИЗВЕСТНЫЕ АВГУРЕИ:

Авгурей Ханс — счастливый талисман национальной сборной Лихтенштейна по квиддичу. В 2014 году во время четвертьфинала Кубка мира болельщики победоносной американской команды похитили Ханса, чем сильно расстроили болельщиков Лихтенштейна. Ханс, в конце концов, был возвращен, но только после того, как Министерство магии Лихтенштейна и президент МАКУСА (Магический конгресс Соединенных Штатов Америки) вмешались, чтобы положить конец этому безобразию.

Патрик — авгурей, живший в зверинце Ньюта Скамандера, расположенном в его лондонской квартире.

АКВАВИРИУС (ЛИЧИНКА)

Более подробную информацию о нем см. на стр. 218.

АКРОМАНТУЛ

Размер: огромный.

Статус: смертный.

Отличительные черты:

напоминает гигантского, покрытого длинной черной щетиной паука; имеет острые хелицеры, восемь ног, восемь глаз; ядовит.

Где упоминается:

«Гарри Поттер и Тайная комната»,
«Гарри Поттер и узник Азкабана»,
«Гарри Поттер и Кубок Огня»,
«Гарри Поттер и Принц-полукровка»,
«Гарри Поттер и Дары Смерти»,
«Фантастические твари
и где они обитают» (2001),
www.wizardingworld.com.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Акромантулы ужасно боялись василиска: об этом узнали Гарри и Рон, когда пытались выяснить, что за чудовище скрывается в Тайной комнате.

Без сомнений, это одно из самых пугающих и опасных созданий в волшебном мире. Акромантул, или акромантула, — огромное паукообразное, размах ног которого достигает 15 футов (примерно 4,6 метра). Он весь покрыт густой черной щетиной, обладает крупными клешнями-хелицерами, щелкающими, когда паук возбужден или рассержен. Хелицеры выделяют ядовитую слизь, которую используют при изготовлении волшебных зелий. Хотя гигантские пауки способны к членораздельной речи и им часто приписывают почти человеческий разум, Министерство магии относит их к категории тварей, а не существ, и притом самых опасных. Полная невозможность приручить акромантулов и их кровожадность позволяют присвоить этим паукам категорию XXXXX.

Акромантулы плотоядны и предпочитают жертв покрупнее, поскольку они и сами вырастают до ужасающих размеров. Самки обычно больше самцов, они способны отложить за один раз до 100 мягких, белых, размером с мяч яиц, из которых через 6–8 недель вылупляются детеныши. Учитывая смертоносные свойства акромантулов, Отдел регулирования магических популяций и контроля над ними относит паучий яйца к запрещенным товарам класса А: ввоз и продажа яиц строго караются законом.

Акромантулы происходят с острова Борнео; там они предпочитают жить в джунглях, среди густой листвы, где плетут свою куполообразную паутину. Эти громадные пауки наделены способностью говорить. Данный факт свидетельствует о том, что тварей, скорее всего, создали магическим способом — еще до Запрета на экспериментальное разведение (вступил в силу в 1965 году). Первое документальное свидетельство об акромантуле датировано 1794 годом. Судя по всему, эту породу пауков волшебники вывели с одной целью — охранять жилища, со-

кровища, клады. Однако оказалось, что акромантулы не поддаются дрессировке и чрезвычайно опасны и для людей, и для волшебников.

Колония акромантулов обитала в самой глухой части Запретного леса с 1940-х годов. Хотя пауки и проявляют терпимость к Хагриду (Огрид), который вырастил их прародителя Арагога, к другим волшебникам они относятся довольно враждебно (о чем и узнали Гарри и Рон на второй год обучения в Хогвартсе). В конце концов пауки даже нападают на Хагрида после смерти Арагога. Один акромантул известен тем, что был помещен в лабиринт для заключительного задания на Турнире Трех Волшебников. Кроме того, колонию акромантулов Пожиратели смерти (Упивающиеся смертью) выводят к замку из Запретного леса во время битвы за Хогвартс (1998 год).

У акромантулов и у обычных пауков много черт сходства. Размер, к счастью, к ним не относится: пауки по сравнению с акромантулами — крохи. Размах ног самых крупных паукообразных на Земле — пауков-птицеедов — достигает 28 сантиметров. До акромантулов им все-таки далеко! Огромные говорящие пауки встречаются в сказаниях, легендах и художественной литературе маглов, включая книги Дж. Р. Р. Толкина о Средиземье.

ИЗВЕСТНЫЕ АКРОМАНУЛЫ:

Арагог — прародитель всех акромантулов в землях Хогвартса. Когда Хагрид еще учился в школе, он купил у некоего путешественника контрабандное яйцо акромантула и растил Арагога, пряча его в сундуке. Когда Том Риддл (Том Реддл, Том Реддль) открыл Тайную комнату в 1942/1943 учебном году, он заявил, что Арагог принадлежит Хагриду, и того исключили из Хогвартса. Арагогу удалось сбежать в Запретный лес, где он создал семью с самкой по имени **Миссак**, которую нашел для него Хагрид. На шестой год обучения Гарри в Хогвартсе Арагог заболевает и умирает. Хагрид хоронит Арагога, чтобы тело акромантула не сожрали его дети.

*Одно из самых пугающих
и опасных созданий
в волшебном мире.*



АШВИНДЕР

(ОГНЕВИЦА, ПЕПЛАМБА)

Размер: крошечный.

Статус: смертный.

Отличительные черты:

маленькое, лишенное конечностей
тельце пепельно-серого цвета, красные
светящиеся глазки.

Где упоминается:

«Фантастические твари
и где они обитают» (2001),
«Сказки барда Бидля»,
«Фантастические твари
и где они обитают» (2016),
www.wizardingworld.com.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Профессор Кеттлберн как-то увеличил ашвиндера для роли Змея в театральном спектакле по сказке «Фонтан феи Фортуны» в Хогвартсе, и это стало причиной пожара в Большом зале.

Ашвиндер — яркое олицетворение выражения «пепел к пеплу»: срок жизни этой крошечной серой змейки всего час. Это загадочное создание обычно обитает в домах волшебников; рождается оно из оставленного без присмотра волшебного огня. Ашвиндер будет ползти в поисках укромного места для кладки яиц — а потом превратится в пепел. Обжигающие огненно-красные, как пылающие угольки, яйца ашвиндера, должным образом законсервированные (точнее, замороженные), — ценный ингредиент лекарства от лихорадки и различных приворотных зелий. Ньют Скамандер однажды расплатился яйцом ашвиндера за информацию о своих волшебных питомцах, потерянных в Нью-Йорке. Однако если яйца не заморозить в течение нескольких минут после окончания кладки, все, что находится в непосредственной близости от них, будет охвачено пламенем (и да поможет вам Мерлин, если вы обнаружили более одного яйца в своем доме!). Из-за повышенной огнеопасности Министерство магии присвоило этому созданию умеренную категорию XXX. Внимательные волшебники непременно заметят ашвиндеров по следам пепла, которые те оставляют, ползая по дому. Тварь похожа на создание, которое маглы называют гремучей змеей (это небольшая змея со своеобразной «погремушкой» на хвосте; обитает в засушливых районах на юге США, оставляет на песке характерные следы).

БАНШИ

Размер: средний.

Статус: бессмертный.

Отличительные черты:

имеет облик женщины с длинными темными волосами, зеленоватой кожей и костлявым лицом; издает нечеловеческие вопли.

«Вопит, как банши» – так говорят о том, кто издает пронзительные крики, неприятные истеричные вопли.

Где упоминается:

«Гарри Поттер и Тайная комната»,
«Гарри Поттер и узник Азкабана»,
«Гарри Поттер и Кубок Огня»,
www.wizardingworld.com.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Певица Селестина Уорбек (Селестина Уорлок, Прельстина Солоуэй) появлялась на сцене в сопровождении бэк-вокалисток банши.

Ведьмы банши родом из Ирландии и Шотландии. Они принимают вид женщины-призрака с длинными волосами, чей леденящий душу вопль предвещает смерть. Неудивительно, что вид и звуки банши внушают ужас всем обитателям мира волшебников. Однажды на уроке по защите от Темных искусств боггарт Симуса Финнигана принимает облик банши, выражая тем самым один из глубочайших страхов мальчика.

В кельтском фольклоре банши (от ирландского *bean sídhe*) — призрак рыдающей женщины, появление которого служит плохим предзнаменованием. Считается, что смерть ждет несчастного, увидевшего банши. По другой версии, ее стелания могут предвещать смерть кого-то из членов семьи. Некоторые верят, что банши являются только семьям с ирландскими и шотландскими корнями.

«Вопит, как банши» — так говорят о том, кто издает пронзительные крики, неприятные истеричные вопли.

ИЗВЕСТНЫЕ БАШШИ:

Банши из Бандона известна в мире волшебников тем, что потерпела поражение от **Гилдероя Локхарта** (Златопуст Локонс, Чаруальд Сверкароль), о чем рассказывается в его книге «Победа над привидением».

Примечание: Локхарт вовсе не одерживал победу над банши из Бандона, победа принадлежит некоей безымянной ведьме. Локхарт приписал этот подвиг себе, наложив на ведьму заклятие Забвения.

БЕС

(БЕС МАЛЫЙ, ПОСТРЕЛЕК)

Размер: крошечный.

Статус: бессмертный.

Отличительные черты:

человекоподобный; рост
от 6 до 8 дюймов (15–20 см).

Где упоминается:

«Фантастические твари
и где они обитают» (2001).

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Бесы вылупляются из яиц полностью сформировавшимися, но миниатюрными, размером всего в дюйм (2,54 см).

Докучливые обманщики, бесы обожают подшучивать над доверчивыми волшебниками. Обычно они не совершают ничего серьезнее толкания или сбиwania с ног людей (больше для развлечения, чем из злобы) и поэтому представляют минимальную угрозу. Министерство магии присвоило бесам умеренную категорию XX.

Волшебники Англии и Ирландии встречают бесов рядом с реками и на болотах, где эти создания обычно питаются насекомыми. Бесов часто путают с феями и пикси, так что знайте: в отличие от своих ярких кузин эти крошечные твари обычно коричневого или черного цвета, и у них нет крыльев.

Маглы используют слово «бес», говоря о маленьких демонах, чертятах или фееподобных созданиях, которые отличаются скорее озорством, чем настоящей злобой. Любовь бесов к шуткам, розыгрышам и развлечениям (часто за чей-то счет) снизила им репутацию крайне надоедливых тварей. Поэтому словами «бес», «бесенок» могут назвать того, кто озорничает, проказничает, насмехается над другими.

В разнообразных европейских преданиях бесы описаны как слуги, помощники или приближенные более могущественных существ, например злых богов, дьявола или колдунов. Бесы могут быть привязаны магией к некоему колдовскому предмету, зависеть от него и служить для исполнения желаний, подобно джиннам или чертенку, упоминаемому в рассказе Р. Л. Стивенсона «Волшебная бутылка» (*The Bottle Imp*, дословно «Бесенок из бутылки»).

Билливи́г

(ВЕРЕТЕННИЦА, МУХОВЕРТКА)

Размер: крошечный.

Статус: смертный.

Отличительные черты:

ярко-синий цвет, крупное жало, вращающиеся крылья.

Где упоминается:

«Гарри Поттер и Дары Смерти»,
«Фантастические твари
и где они обитают» (2001),
«Фантастические твари
и где они обитают» (2016),
www.wizardingworld.com.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Когда Ньют Скамандер с друзьями посетил в Нью-Йорке спикизи-бар «Слепая свинья»*, они услышали там песню, в которой упоминался билливи́г.

Билливи́г — крохотное, почти незаметное создание синего цвета, на первый взгляд напоминающее муху. Несмотря на весьма скромный размер, билливи́г — невероятно быстрый летун. Крылья у билливи́га расположены на голове; они вращаются, как пропеллер, и существо быстро перемещается, кружась и как бы ввинчиваясь в воздух. На конце круглого тельца — длинное жало. Высушенные жала билливи́гов используются в различных зельях, включая зелье смеха, и, как говорят, это также один из ингредиентов в составе волшебных сладостей, именуемых «Жужжащими пчелками» («Летучие шипучки», «Леденцы-шипучки»).

Ареал обитания билливи́гов — Австралия. Там они очень популярны среди молодых волшебников, любителей развлечься и пошутить. Ужаленный билливи́гом сначала безудержно хохочет, а затем зависает в воздухе — левитирует. Сообщалось о нескольких случаях, когда колдуны и ведьмы намеренно провоцировали билливи́гов ужалить их. Однако надо быть осторожным: слишком большое количество укусов может вызвать аллергическую реакцию, проявляющуюся в длительном парении или, что еще хуже, в перманентном (постоянном) зависании в воздухе. По этой причине Министерство магии относит билливи́га к умеренной категории XXX.

ИЗВЕСТНЫЕ БИЛЛИВИГИ:

Когда в 1926 году Ньют Скамандер прибыл в Нью-Йорк, в его чемодане прятался билливи́г. Впоследствии волшебное насекомое улетело.

* Нелегальное питейное заведение, в котором подавались крепкие алкогольные напитки во времена сухого закона в США.

БОГГАРТ

(ВРИЗРАК)

*Принимает форму
самого главного страха
наблюдателя.*

Размер: неизвестен.

Статус: бессмертен.

Отличительные черты:

способен узнать, чего вы боитесь больше всего на свете, принимает форму самого главного страха наблюдателя.

Где упоминается:

«Гарри Поттер и узник Азкабана»,
«Гарри Поттер и Кубок Огня»,
«Гарри Поттер и Орден Феникса»,
«Гарри Поттер и Дары Смерти»,
«Фантастические твари:
Преступления Гриндельвальда»,
www.wizardingworld.com.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Аластор «Безумный Глаз» Муди (Аластор «Грозный Глаз» Грюм, Аластор «Шизоглаз» Хмури) использовал свой волшебный глаз, чтобы заглянуть внутрь запертого ящика письменного стола и выяснить, не боггарт ли там шумит.

Боггарт — это дух, привидение, обладающее уникальной способностью принимать форму самого большого страха того, кто на него смотрит. Никто не знает, как выглядит боггарт на самом деле (кроме, вероятно, «Безумного Глаза» Муди). Маглы тоже способны ощущать его присутствие, однако склонны приписывать это странное ощущение богатому воображению.

Боггарты предпочитают укромные места, например шкафы, сундуки и буфеты, правда, там они обычно выдают свое присутствие громкими скрежетом и стуками. Их также можно встретить в темных подвалах и на чердаках.

Как и полтергейст (см. стр. 131), боггарт никогда не был живым, а потому относится к классу духов, а не тварей. Боггарта нельзя убить, но можно заставить исчезнуть при помощи заклинания Риддикулус, которое превращает его во что-то нестрашное, смешное. И когда заклинатель начинает смеяться, боггарт тут же испаряется.

Лучше всего противостоять пугающему призраку в компании. Встретившись с несколькими магами, боггарт старается воплотить одновременно страхи каждого из них, начинает метаться и может растеряться. В ряде случаев боггарт должен приспособить размер страха жертвы к размерам пространства, в котором находится. Когда, например, Ремус Люпин использует боггарта во время урока по защите от Темных искусств, тот превращается в шар, воплощая самый большой страх Люпина-оборотня — полную луну.

Молли Уизли больше всего боится потерять близких людей, поэтому, встречаясь с боггартом, она видит мертвые тела своих детей и Гарри. Ньют Скамандер страшился стать офисным работником, и его боггарт являлся в образе письменного стола из Министерства магии. Боггарты также принимали следующие формы: дементора (см. стр. 50) — страх Гарри Поттера, гигантского паука (см. стр. 10) — страх Рона Уизли, Северуса Снейпа (Северус Снегг, Злотеус Злей) — страх Невилла Лонгботтома (Невилл Долгопупс) и... провальных результатов тестов, выданных профессором Макгонагалл, — страх Гермионы Грейнджер.

Боггарта использовали на экзамене по защите от Темных искусств в конце третьего года обучения Гарри, и, кроме того, этот дух был помещен в лабиринт на Турнире Трех Волшебников в качестве одного из препятствий.

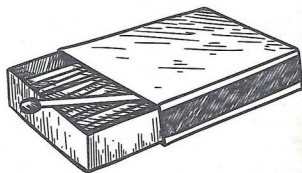
Боггарты встречаются и в сказках маглов, в основном английских: там дух предстает в образе вредного домашнего чертенка, который подшучивает над детьми и животными. В других сказках он предстает злым духом, обитающим на полях, болотах и близ глухих дорог, где пугает одиноких путников.

ИЗВЕСТНЫЕ БОГГАРТЫ:

Пугач Старого Лондона бродил в XIX веке по городским улицам в образе кровавого головореза.

Старый Боггл Кентерберийский — сравнительно некрупный экземпляр, который очень умело пользовался громким пугающим эхом.

Кричащий Призрак Страттулли так питался страхами шотландских маглов, что превратился в огромную черную тень. К счастью, он в конце концов был пойман и помещен в спичечный коробок.



БОЛТУН ХАМДИНГЕР

(БУНДЯЩАЯ ШИЩА)

Более подробную информацию о нем см. на стр. 220.

БОУТРАКЛ

(ЛУКОТРУС, ЛЕЧУРКА)

Размер: крошечный.

Статус: смертный.

Отличительные черты:

изящный, похож на веточку; цвет коричневый или зеленый; длинные заостренные пальцы, очень сильные и гибкие, замечательно приспособленные для того, чтобы ткнуть не слишком осторожному волшебнику в глаз.

Где упоминается:

«Гарри Поттер и Орден Феникса»,
«Фантастические твари
и где они обитают» (2001),
«Фантастические твари
и где они обитают» (2016),
«Преступления Гриндельвальда»,
www.wizardingworld.com.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Группа боутраклов называется ветвью.

Боутраклы — крошечные создания, защищающие волшебные деревья. У них длинные узловатые руки и ноги, на руках по два тонких пальца-побега, а кожа на плоских темноглазых личиках напоминает древесную кору. В фильмах «Фантастические твари...» боутраклы выглядят как молодые зеленые ростки с листьями на голове. Обитают в лесах западной Англии, в южной Германии и в некоторых районах Скандинавии. Боутраклы живут только на деревьях, древесина которых пригодна для изготовления волшебных палочек. Эти крошечные обитатели леса питаются насекомыми и обожают мокриц, но любимым их лакомством являются яйца фей.

Министерство магии классифицирует боутраклов как самых безвредных созданий, которых можно приручить. Боутраклы очень застенчивы и боязливы, но они непременно нападут на всякого, кто угрожает их дереву-дому, и запросто могут ткнуть обидчику в глаза своими длинными, острыми пальцами. Ньют Скамандер подружился с ветвью боутраклов, учась в Хогвартсе. Он проводил с этими существами много времени, изучая их сложную социальную жизнь, эмоции и язык, полный чирикающих и стрекочущих звуков. В своей книге он советует мастерам волшебных палочек сначала задобрить боутраклов, угостив их мокрицами, а уж потом пытаться добыть немного волшебной древесины с их деревьев.

Гарри знакомится с боутраклами на пятом году обучения во время урока по уходу за магическими существами, который ведет профессор Граббл-Планк (Граббл-Дёрг). Держа боутракла, Гарри случайно слышит, как Драко Малфой отпускает злобное замечание в адрес Хагрида. Рассердившись, Гарри с такой силой

стискивает боутракла, что едва не переламывает его пополам. В отместку существо вонзает в руку Гарри острые пальцы и убегает в Запретный лес.

Некоторые насекомые, известные маглам, например палочники и листовидки, могут, как и боутраклы, маскироваться под растительность. Палочники выглядят точь-в-точь как веточки, а листовидки формой тела и окраской искусно имитируют древесные листья, что позволяет им стать незаметными для хищников.

ИЗВЕСТНЫЕ БОУТРАКЛЫ:

Ньют Скамандер тепло относится к ветви боутраклов, живущей у него в чемодане. Боутракл **Пикетт** — постоянный компаньон и спутник магозоолога. Другие боутраклы — **Финн, Марлоу, Поппи, Тайтус** и **Том** — обвиняют Ньюта в том, что он выбрал Пикетта своим любимчиком (Ньют ласково называет своего друга Пиком и, сам того не желая, подтверждает их правоту). Когда Пикетт простудился, Ньют носил его в кармане пальто, чтобы боутракл согрелся. Выздоровевший Пикетт отказывается присоединиться к остальным боутраклам своей ветви, заявив, что те насмеются над ним, и Ньют заботливо возвращает Пикетта к себе в карман.

Пикетт сопровождает Ньюта в Нью-Йорк, где магозоолог разыскивает своих пропавших питомцев — волшебных существ. Когда Ньюта и Тину Голдштейн по ошибке обвинили в освобождении обскура и убийстве магла и приговорили к смерти, преданный боутракл помог им бежать — он вскрыл замок на их наручниках и освободил их. Позже Тина приводит Ньюта в волшебный спикизи-бар на встречу со своим информатором Гнарлаком, торговцем волшебными существами, который может что-то знать о местонахождении демигайса (демимаска, камуфлори) Ньюта. Заметив Пикетта в кармане Ньюта, Гнарлак решает сообщить ему информацию только в обмен на боутракла. С большим трудом Ньют соглашается и вручает ему Пикетта в обмен на нужные сведения. Но в тот момент, когда авторы (мракоборцы) Магического конгресса врываются в бар, Ньюту удается схватить своего верного боутракла и трансгрессировать*. Потом он признался, что «предпочел бы отрубить собственную руку», чем расстаться с Пикеттом.

Позже боутракл освобождает Ньюта, Тину и Якоба Ковальски из подвала Юсуфа Кама в Париже, отперев замок решетки.

* Трансгрессия — это магический способ перемещения в пространстве.

Букажук-кровопийца

Размер: средний.

Статус: смертный.

Отличительные черты:

Хагрид поначалу подозревал, что эти создания убивали петухов в Хогвартсе.

Где упоминается:

«Гарри Поттер и Тайная комната».

Букажук-кровопийца (окаянный гоблин, кровососущий медвеклоп) — опасное волшебное создание, время от времени появляющееся в окрестностях Хогвартса. По некоторым предположениям, его место происхождения и ареал обитания — Великобритания. В средневековом английском фольклоре упоминается медведь-демон, который пожирает детей. Как и легенда о бугимене, сказки о жутком медведе были придуманы, чтобы пугать непослушных малышей. Подобные персонажи встречаются также в современных романах-фэнтези маглов и в ролевых компьютерных играх, где они описаны как гоблиноподобные существа, не очень похожие на медведей.

Бульдог

Размер: небольшой.

Статус: смертный.

Отличительные черты:

мускулистое тело, крупная голова и широкие плечи, квадратная морда с отвисшими брылями.

Где упоминается:

«Гарри Поттер и узник Азкабана»,
«Гарри Поттер и Орден Феникса».

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Во время Второй мировой войны бульдог стал национальным символом Великобритании, благодаря своей силе, упорству и... внешнему сходству с премьер-министром Уинстоном Черчиллем.



Бульдоги — коренастые псы со своеобразными «морщинистыми» широкими мордами. Когда-то эту породу вывели в Англии для участия в кровавой забаве под названием буль-бейтинг — «травля быка». Буль-бейтинг запре-

тили в первой половине XIX века, но бульдоги остались — в качестве прекрасных домашних питомцев. Бульдоги дружелюбны и хорошо ладят с детьми, они сильны духом, но иногда довольно упрямы. Однажды Мардж, сестра Вернона Дарсли (Дурсль, Дурслей), привела с собой своего бульдога Риппера (Злыдень, Рваклер) в гости на Привет-драйв (Тисовая улица, Бирючинная улица). Пес вцепился мистери Дарсли в ногу, когда тот пытался спустить вниз свою сестру, раздувшуюся, как огромный пузырь, из-за заклинания Гарри.

Бундимун

Размер: меняется (увеличивается, если оставить существо в покое).

Статус: смертный.

Отличительные черты:

напоминает зловонное пятно зеленой плесени с многочисленными лапками.

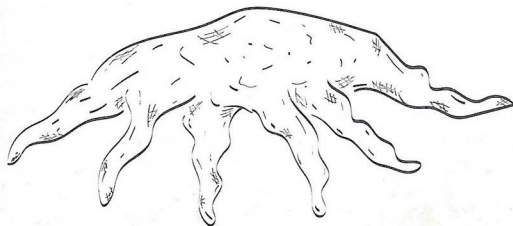
Где упоминается:

«Фантастические твари и где они обитают» (2001).

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Слизь бундимуна входит в состав магических чистящих средств.

Бундимун — это противное плоское создание, питающееся грязью и выделяющее зловонное вещество, которое разъедает стены домов и половицы. Министерство магии присвоило этому созданию умеренную категорию XXX. Однако не стоит совсем уж легкомысленно относиться к бундимуну. Конечно, обычное очищающее заклинание, Чистящие чары, поможет избавиться от нежелательного нашествия. Однако в случае появления этих назойливых и неприятных паразитов в доме следует непременно уведомить Сектор по борьбе с домашними вредителями Отдела регулирования магических популяций.



Вампир

Размер: средний.

Статус: смертный.

Отличительные черты:

человеческий облик, очень бледная кожа, клыки.

Где упоминается:

«Гарри Поттер и Философский камень»,
«Гарри Поттер и Тайная комната»,
«Гарри Поттер и узник Азкабана»,
«Гарри Поттер и Кубок Огня»,
«Гарри Поттер и Орден Феникса»,
«Гарри Поттер и Принц-полукровка»,
«Фантастические твари
и где они обитают» (2001),
«Преступления Гриндельвальда».

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Во время путешествия в колонию великанов у Хагрида в Минске происходит стычка с вампиром.

Считается, что родина вампиров — Трансильвания (область в Румынии). Они представляют влиятельную часть волшебного сообщества. С учетом их специфических предпочтений в еде даже придумали волшебные сладости, например леденцы на палочке со вкусом крови (продаются в Хогсмиде, деревне волшебников). Однако большинство волшебников ужасно боится вампиров, поэтому Министерство магии присваивает им категорию «немагические полулюди» и рекомендует наблюдать за ними, чтобы предотвратить смертоносные нападения. Маглы наслышаны о вампирах, особенно в Румынии. В тех местах народные сказания о существах-кровопийцах переплелись с воспоминаниями о жестоких деяниях жившего в XVII веке князя Влада III Цепеша («Колосажателя»), или Дракулы. Позднее эти легенды вдохновили ирландского писателя Брэма Стокера на создание готического романа «Дракула» (1897 год). В легендах утверждается, что вампира нельзя сфотографировать и он не отражается в зеркале, а также не отбрасывает тени. Некоторые люди верят, что вампир может войти в дом, только если его пригласят, и заживо сгорает, когда на него падает луч солнца. Однако последнее предположение опровергли исследователи вампиров, заявившие, что их кожа просто светится, а не воспламеняется на солнце.

ИЗВЕСТНЫЕ ВАМПИРЫ:

Гарри не только узнает о вампирах на уроке по защите от Темных искусств, но и встречает настоящего вампира, **Сангвини**, на рождественской вечеринке Горация Слизнорта (четвертый год обучения). Сангвини явился в сопровождении своего друга и биографа, волшебника Элд্রেда Уорпла.

ВАСИЛИСК

Размер: огромный.

Статус: смертный.

Отличительные черты:

ярко-зеленая чешуя, ядовитые клыки, выпуклые желтые глаза.

Где упоминается:

«Гарри Поттер и Тайная комната»,
«Гарри Поттер и узник Азкабана»,
«Гарри Поттер и Кубок Огня»,
«Гарри Поттер и Орден Феникса»,
«Гарри Поттер и Принц-полукровка»,
«Гарри Поттер и Дары Смерти»,
«Фантастические твари
и где они обитают» (2001),
www.wizardingworld.com.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Ученица факультета Равенкло Миртл Элизабет Уоррен была убита в 1943 году василиском, когда Том Риддл открыл Тайную комнату. С тех пор ее дух томится в женском туалете — месте, где она когда-то умерла.

Василиск — это гигантский, невероятно опасный зеленый змей, вылупившийся из куриного яйца, высиженного жабой. Первого василиска сотворил греческий волшебник Герпий Злостный. Василиск может достигать 50 футов (около 15 метров) в длину. Его тонкие, острые клыки источают яд, но самое опасное в змее — его убийственный взгляд. Любой, кто посмотрит прямо в огромные желтые глаза василиска, мгновенно погибнет.

И даже если просто встретиться взглядом с его отражением в зеркале, то можно окаменеть. Именно это произошло с Гермионой Грейнджер, когда она обнаружила василиска, заглянув за угол при помощи зеркала, и с Колином Криви, увидевшим змея сквозь видоискатель своей фотокамеры. Оба окаменели, однако позже ожили при помощи зелья, приготовленного из корня мандрагоры. Почти Безголовый Ник тоже застыл, посмотрев прямо в глаза василиску. Но поскольку он уже и так был призраком умершего человека, то снова погибнуть не мог.

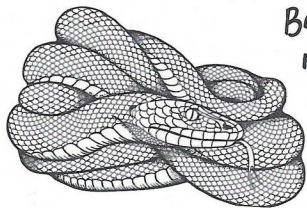
Василиски плотоядны и способны сожрать любое млекопитающее, включая человека; также они едят некоторых птиц и рептилий. Если у них будет достаточно пищи, они могут прожить весьма долгую жизнь. Периодически василиски линяют и сбрасывают кожу, как обычные пресмыкающиеся. Самца василиска можно отличить от самки по алому хохолку на макушке.

На втором году обучения в Хогвартсе Гарри столкнулся с крайне серьезной опасностью: огромный василиск притаился в Тайной комнате под зданием школы. Салазар Слизерин, один из четырех основателей Хогвартса, создал эту комнату и поместил в нее змея, чтобы очистить школу от маглорожденных учеников. Василиск должен был подчиняться либо его воле, либо воле его потомков.

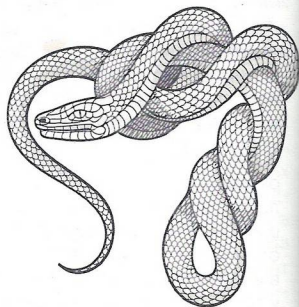
Гарри убивает василиска мечом Гриффиндора, и меч пропитывается ядом змея, тем самым приобретая способность уничтожить хоркрукс (крестраж, окаянт) — предмет, в котором заключена часть души Темного мага. Сильнейший яд василиска убивает человека в течение нескольких минут, вызывая перед смертью сонливость. Единственное известное противоядие — слезы феникса.

Министерство магии относит василиска к опаснейшей категории XXXXXX. Это означает, что тварь способна убивать волшебников и ее нельзя приручить. Василиска могут контролировать лишь змеиусты (волшебники, умеющие разговаривать на змеином языке). Разведение василисков было запрещено законом еще со времен Средневековья. Теперь этот закон заменил Запрет экспериментального разведения.

Упоминания о василисках встречаются в древнегреческих и древнеримских легендах, где чудовище обычно предстает в образе змеи или помеси змеи и петуха. Василиск вылупляется из яйца, и в большинстве мифов говорится о его способности убивать или, по крайней мере, обездвиживать жертву, превращать ее в камень одним своим взглядом. В некоторых мифах маглов говорится, что эта тварь способна изрыгать пламя и испепелять любого, кто приблизится к ней.



*Василиска могут
контролировать
лишь змеиусты.*



ИЗВЕСТНЫЕ ВАСИЛИСКИ:

Два самых известных василиска достигли весьма почтенного возраста. Считается, что василиск Герпия Злостного прожил девятьсот лет, а василиск Слизерина еще дольше — Гарри убил его примерно через тысячу лет после того, как тот был помещен в Тайную комнату.

ВЕДЬМА

Размер: от небольшого до среднего.

Статус: смертный.

Отличительные черты:

похожа на человека, но чрезвычайно жуткого вида; множество бородавок.

Где упоминается:

«Гарри Поттер и Философский камень»,

«Гарри Поттер и Тайная комната»,

«Гарри Поттер и узник Азкабана»,

«Гарри Поттер и Кубок Огня».

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Однажды, на третьем году обучения, Гарри наблюдает, как ведьма пожирает сырую печень в трактире «Дырявый котел».

Ведьмы — злобные старухи с отвратительной репутацией, владеющие магией примерно наравне с троллями — другими словами, они знают достаточно, чтобы натворить много бед. Часто можно слышать о том, что у ведьм уродливая внешность и что у них больше бородавок, чем у любой среднестатистической колдуньи. Если вы все еще до конца не уверены, что перед вами ведьма, попытайтесь незаметно рассмотреть ее ступни: у ведьмы четыре, а не пять пальцев на каждой ноге.

И хотя Министерство магии не считает ведьм весьма опасными существами (они не причисляются к инферналам, см. стр. 76, или оборотням, см. стр. 117), это суждение выглядит довольно спорным. Нельзя закрывать глаза на тот жуткий факт, что ведьмы пожирают маленьких детей. Встреча с ними может оказаться страшным, болезненным опытом: например, профессор Квиррелл стал таким нервным именно после ужасного столкновения с ведьмой.

Ведьмы не слишком искусно маскируются, и это отчасти объясняет, почему они так часто встречаются в сказках маглов: взять, например, Бабу-ягу из русского фольклора. В сказках маглов ведьмы показаны гадкими и злобными старухами, занимающимися колдовством. Кроме того, они знакомятся с дьяволом. Ведьмы усаживают на грудь спящему человеку, отчего у того случаются ночные кошмары. В первые мгновения после пробуждения человек с ужасом понимает, что не может ни вздохнуть, ни даже пошевелиться.

ВЕЙЛА

Размер: средний.

Статус: смертный.

Отличительные черты:

платиновые волосы, сияющая,
как лунный свет, кожа.

Где упоминается:

«Гарри Поттер и Кубок Огня»,
«Гарри Поттер и Принц-полукровка»,
«Гарри Поттер и Дары Смерти»,
www.wizardingworld.com.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Волосы вейлы иногда используются для изготовления сердцевин волшебных палочек, и сердцевина волшебной палочки Флёр Делакур как раз содержит волос ее бабушки — вейлы.

Вейлы славятся своей пленительной красотой и обаянием. Это волшебные создания, чей основной талант — сводить с ума мужчин. Но, хотя они похожи на прекрасных женщин, хотя у них мерцающая таинственным лунным светом кожа и выющиеся платиновые волосы, это только внешняя оболочка, под которой таится нечто иное. Перед теми, кто осмелится обидеть вейлу, она являет свое второе обличье: превращается в птицеподобную грозную тварь. Ее лицо мгновенно приобретает злобные птичьи черты, на спине вырастают чешуйчатые крылья, а вдобавок к этому разозленная вейла способна создавать огненные шары и бросать их в того, кто навлек на себя ее гнев. Но, несмотря на эти пугающие особенности, волшебники все равно лишаются воли, завидя вейл, чьи изумительные светлые волосы развеваются у них за спиной, словно от легкого ветерка. Однако эти создания, очаровывая волшебников, полагаются не только на внешность. Вейлы — искусные танцовщицы; они соблазняют мужчин своими особенными чувственными танцами, быстро превращая даже самых стойких из них в жалких шутов, жаждущих добиться благосклонности чаровниц разными (и часто довольно глупыми и опасными) поступками. Гарри впервые встречается с вейлами на Чемпионате мира по квиддичу, когда болгарская сборная привозит их на церемонию открытия. К великому неудовольствию Гермионы, Гарри и Рон входят в состояние блаженного транса, наблюдая за танцами вейл.

Создания, похожие на вейл, встречаются в мифологии славян, где их называют вилами; это прекрасные, вечно юные крылатые создания, населяющие леса, водоемы и даже облака. Вилы могут превращаться в различных существ, например лебедей и лошадей.

*Под внешней оболочкой
таится нечто иное.*



ИЗВЕСТНЫЕ ВЕЙЛЫ:

Флёр Делакур, чемпионка академии магии Бобатон (Шармбатон, Бельстек) на Турнире Трех Волшебников, — на четверть вейла, что и объясняет ее ослепительную красоту. Прибыв в Хогвартс, она ведет себя невероятно высокомерно, открыто выражая свое пренебрежение ко всему, начиная от студентов и заканчивая яствами, подаваемыми в Большом зале. Как и ее предки-вейлы, Флёр производит неизгладимое впечатление на мужчин. Но, несмотря на свой необычный дар, Флёр влюбляется в Билла Уизли, выходит за него замуж и становится замечательной женой, верным другом и преданной соратницей.

Младшая сестра Флёр, **Габриэль Делакур**, — тоже на четверть вейла и так же очаровательна, как и ее сестра. Впервые Гарри встречается с Габриэль на втором задании Турнира Трех Волшебников. Он спасает девочку на озере, после того как на ее сестру напали гриндилоу (см. стр. 47). Этот героический поступок снискал ему горячую симпатию Флёр, и позже она рассказывает Гарри, что Габриэль очень часто вспоминает о нем.

Мать Флёр и Габриэль, **Аполлин Делакур**, наполовину вейла, так же удивительно красива, как и ее дочери, и завораживает своими платиновыми волосами. Она и ее муж, мсье Делакур, присутствуют на третьем задании Турнира Трех Волшебников вместе с родителями других чемпионов, а позже также появляются на свадьбе Билла и Флёр в доме семьи Уизли, Барроу («Нора»). Аполлин очень опытная волшебница, известная своими бытовыми домашними заклинаниями, которым позавидовала бы любая хозяйка.

ВЕЛИКАНЫ

Размер: огромный.

Статус: смертный.

Отличительные черты:
человекоподобное существо
громадного роста.

Где упоминается:

«Гарри Поттер и Философский камень»,
«Гарри Поттер и Тайная комната»,
«Гарри Поттер и узник Азкабана»,
«Гарри Поттер и Кубок Огня»,
«Гарри Поттер и Орден Феникса»,
«Гарри Поттер и Принц-полукровка»,
«Гарри Поттер и Дары Смерти»,
«Фантастические твари
и где они обитают» (2016),
«Гарри Поттер и Проклятое дитя»,
www.wizardingworld.com.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Огромный рост и невероятная физическая сила великанов позволяют им противостоять магическим чарам. В жилах Хагрида течет кровь великанов, которая защищает его от Оглушающего заклятия (пятый год обучения Гарри).

Внешне великаны похожи на человека — только человека, вымахавшего ростом под 20 футов (это примерно 6 метров)! Великанов многие волшебники побаиваются, считают агрессивными, но одновременно и посмеиваются над ними. В свое время великанов исключили из магического общества, и тогда они стали селиться в горных районах Северной Европы. Эти существа живут племенами, колониями, в которых царит простая иерархия: во главе стоит предводитель, именуемый гургом. Возможно, из-за того, что великаны неспособны мирно уживаться друг с другом, численность их снижается.

К несчастью, агрессивность великанов привела к тому, что к людям, имеющим родственников среди гигантов, тоже стали относиться с предубеждением. Силу этого предубеждения испытал на себе Хагрид, когда Рита Скитер (Рита Вритер) назвала его полувеликаном в «Ежедневном Пророке». Его умственные способности недоброжелатели часто подвергали сомнению, возможно, потому что великанов всегда считали существами недалекого ума. Но, между прочим, хотя великаны и не любят сложных, заумных материй, они способны к общению и даже к изучению других языков.

Великаны были союзниками лорда Волдеморта в Первой магической войне, и в то время многие из них погибли от рук авроров. Позже, несмотря на старания Альбуса Дамблдора (Альбус Думбльдор) оградить их от влияния Волдеморта в период Второй магической войны, они снова перешли на сторону Темного Лорда.

Когда Волдеморт возродился, Хагрид и Олимпия Максим отправляются к великанам в качестве посланников Дамблдора. К сожалению, пока они добрались до колонии великанов, те из них, кто симпатизировал Ордену Феникса, были уже убиты сторонниками Волдеморта. Во время второго прихода к власти Темного Лорда великаны устроили настоящий хаос. Многочисленные инциденты попадали в новости маглов, где освещались как стихийные бедствия. Во время битвы за Хогвартс великаны также сражались на стороне Волдеморта. Примерно через двадцать лет после его падения великаны были замечены у берегов Греции. Татуировки в виде крыльев на их огромных спинах, вероятно, символизировали поддержку дочери Волдеморта, Дельфи, называющей себя Авгуреем.

В мире маглов предостаточно легенд о великанах: в Библии (например, легенда о Давиде и Голиафе, исполины нефилимы или племя анаким); в древнегреческих мифах (Гиганты, рожденные богиней Геей); в норвежских преданиях (ётуны, часто конфликтующие с другими богами). Есть даже сведения о японском императоре, правившем в I веке, который был ростом более 10 футов (около 3 метров). Великаны часто упоминаются в литературе и фольклоре, и обычно это довольно злобные существа — например, в сказках «Джек и бобовый стебель» или «Джек — покоритель великанов». И хотя описания великанов разнятся от истории к истории, их всех объединяет жажда крови и огромная сила и злость, препятствующие славным свершениям главного героя. Зачастую этих существ также описывают как чрезвычайно уродливых. Однако некоторые великаны предстают дружелюбными и разумными существами, особенно жители вымышленного острова Бробдингней, описанные Джонатаном Свифтом в «Путешествиях Гулливера», или главный герой книги Роальда Даля «БДВ: Большой и Добрый Великан».

ИЗВЕСТНЫЕ ВЕЛИКАНЫ:

Фридвульф — великанша и мать **Рубеуса Хагрида**. Его отцом был обычный человек; от него Фридвульфа ушла спустя три года после рождения Хагрида. Впоследствии у нее родился еще один сын, **Гроуп (Грохх)**, великан. Умерла до 1995 года.

Голгомаф — это один из самых больших великанов североамериканской колонии. Он становится гургом после убийства прежнего предводителя **Каркуса**. Голгомаф дружелюбно настроен по отношению к Уолдену Макнейру и симпатизирует делу Пожирателей смерти. Голгомаф и его союзники весьма агрессивно ведут себя с теми, кто пытается им сопротивляться. Носит ожерелье из костей (некоторые из них, возможно, человеческие), что прекрасно дополняет его имидж злодея.

Гроуп — второй сын Фридульфы и единокровный брат Хагрида. Гроуп был значительно ниже ростом, чем остальные великаны, и потому гигантские собратья его не очень жаловали. В 1995 году во время посещения великанов (посольство с **Олимпией Максим**) Хагрид решает забрать Гроупа в Хогвартс. Он селит брата в Запретном лесу, а чуть позже переселяет его в пещеры неподалеку от Хогсмиды. С помощью Хагрида Гроуп научился немного изъясняться на английском; его нрав смягчился. Год спустя он даже присутствовал на похоронах Дамблдора, а потом сражался с великанами Волдеморта во время битвы за Хогвартс.

Каркус — первый гург, с которым встречаются Хагрид и Олимпия Максим во время своего дипломатического визита в колонию великанов. Впоследствии описывая эту встречу Гарри и его друзьям, Хагрид рассказывает, что у Каркуса кожа — как шкура носорога, и он настолько ленив, что заставляет других великанов кормить себя. Каркусу явно пришлось по душе дары, которые привезли Хагрид и Максим, и, похоже, он симпатизирует Ордену Феникса, однако чуть позже великан погибает во время мятежа, вероятно, спровоцированного Пожирателями смерти, которые также поддерживали связь с колонией великанов.

Олимпия Максим — полувеликанша (хотя сама она не желает в этом признаваться) и директор французской Академии магии Бобатон в период обучения Гарри в Хогвартсе. Талантливая волшебница, элегантная дама и заводчица абраксанских крылатых коней, она подружилась с Хагридом во время Турнира Трех Волшебников в Хогвартсе. И хотя Хагрид ей нравится (как и она Хагриду), между ними не возникает романтических отношений. Следующим после Турнира летом Олимпия отправляется вместе с Хагридом в колонию великанов, чтобы помочь в борьбе против Волдеморта.

Рубеус Хагрид — старший сын великанши Фридульфы, полувеликан (его отцом был человек; он умер, когда Рубеус учился на втором курсе Хогвартса). После того как Хагрида несправедливо обвинили в том, что он открыл Тайную комнату, и исключили из Хогвартса, гигант остался при школе и стал выполнять обязанности лесничего. Он занимается лесом и зверьями вплоть до знакомства с Гарри, а позже его назначают преподавателем ухода за магическими существами. Хагрид обожает всех волшебных тварей, и чем опаснее животные, тем больше нежности и интереса те в нем вызывают. Хагрид любим всеми обитателями Хогвартса, и сам он горячо предан Дамблдору и входит в ряды Ордена Феникса.

ВЗРЫВНОЙ СКРЮТ

(СОПЛОХВОСТ, ВЗРЫВОХВОСТЫЙ ЧЕРТИКРАБ)

Размер: большой.

Статус: смертный.

Отличительные черты:

извергает огонь из-под хвоста, имеет прочный панцирь и мягкое подбрюшье, не видно ротового отверстия.

Где упоминается:

«Гарри Поттер и Кубок Огня»,
«Гарри Поттер и Орден Феникса»,
«Гарри Поттер и Принц-полукровка»,
«Гарри Поттер и Дары Смерти»,
www.wizardingworld.com.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Важнейший запрет на экспериментальное разведение (скрещивание) волшебных созданий — это заслуга Ньюта Скамандера.

Взрывной скрют — помесь мантикоры и огненного краба, гибрид, незаконно выведенный Хагридом во время учебы Гарри на четвертом курсе в Хогвартсе. Тварь обитает в Великобритании.

Только что вылупившиеся взрывные скрюты источают запах тухлой рыбы. Взрослая особь напоминает огромного уродливого скорпиона с лапами, торчащими из-под панциря; у этих тварей не видно ни головы, ни рта. У самцов есть заостренное жало, а у самок — присоски на животе. Скрюты не впадают в спячку. Благодаря блестящему, отражающему заклинания панцирю, так же как и способности извергать огонь, эти твари обладают невероятной разрушительной силой, и их нельзя приручить.

Маглы могут увидеть довольно натуралистично выполненного аниматронного взрывного скрюта, посетив аттракцион «Мотоциклетное приключение Хагрида и его волшебных питомцев» в тематическом парке развлечений в Орlando, в штате Флорида.

ИЗВЕСТНЫЕ ВЗРЫВНЫЕ СКРЮТЫ:

Гарри победил огромного взрывного скрюта в третьем задании на Турнире Трех Волшебников, наложив Чары помех на не защищенное броней брюхо твари.

ВИВЕРНА

Размер: крупный.

Статус: смертный.

Отличительные черты:

драконоподобное создание
всего с одной парой конечностей,
шипастый хвост; неспособно изрыгать
пламя (как правило).

Где упоминается:

«Гарри Поттер и узник Азкабана»,
www.wizardingworld.com.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

В легендах маглов виверны редко бывают огнедышащими, однако иногда способны извергать иней или яд.

Виверны — это весьма крупные летающие ящерицы, похожие на драконов (см. стр. 62). Это загадочное существо — один из символов геральдики, и его часто изображают на фамильных гербах и флагах, эмблемах школ и спортивных команд. Изображение виверны широко используется в качестве символа в Великобритании, особенно в Уэльсе, и на уэльсском флаге можно увидеть грозного красного дракона. Сэр Кэдоган, которого волшебники считают одним из Рыцарей Круглого Стола, известен тем, что в XI веке победил виверну из долины реки Уай. Отвратительная тварь сожрала коня сэра Кэдогана, расплавила его шлем и меч и перекусила волшебную палочку. Тогда сэр Кэдоган вскочил на толстого пони, который пасся неподалеку. Не теряя отваги и решимости, он ринулся обратно в бой, яростно размахивая обломком волшебной палочки. Виверна уже готовилась проглотить его (вместе с пони), но рыцарь ухитрился вонзить волшебную палочку в ее язык, отчего газы в желудке твари воспламенились, и она взорвалась. Сэра Кэдогана и его скромного, но героического пони увековечили на холсте, который висит теперь в Хогвартсе. Вспыльчивый рыцарь с картины то и дело вызывает школьников на дуэль, но все знают его доброту и готовность прийти на помощь.

Водяной дракон

Размер: неизвестен.

Статус: смертный (предположительно).

Отличительные черты:

драконоподобное создание; обитает в водоемах, переносит паразитов, напоминающих пауков.

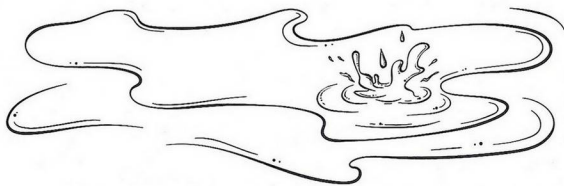
Где упоминается:

«Преступления Гриндельвальда».

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Паразиты водного дракона могут передаваться человеку.

Водяных драконах известно довольно мало, но Ньют Скамандер подозревает, что эта тварь обитает в сточных водах Парижа. Он сделал это заключение, осмотрев французского волшебника Юсуфа Кама, который прятался под землей. Ньют замечает характерное щупальце, торчащее из слезного протока Кама. При помощи щипчиков магозоолог вытягивает наружу похожую на паука тварь и распознает в ней паразита, поражающего организм водяных драконов.



Волнистый попугайчик

Размер: крошечный.

Статус: смертный.

Отличительные черты:

желто-зеленое оперение с темным зубчатым узором на крыльях и спинке, длинный темно-синий хвост, типичный для дикой разновидности попугаев.

Где упоминается:

«Гарри Поттер и Тайная комната»,
«Гарри Поттер и Орден Феникса».

Мутации: в неволе выведены волнистые попугайчики разных цветов, включая оттенки голубого, фиолетового, серого и даже белого.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Как и у большинства видов попугаев, перья волнистых попугайчиков флуоресцируют (светятся под действием ультрафиолетовых лучей).

У волнистых попугайчиков в основном желто-зеленое оперение (хотя встречаются экземпляры голубого, фиолетового, серого или белого цветов), черно-белый зубчатый узор на крыльях и спинке и длинные темно-синие хвосты. В дикой природе эти яркие птички обитают в Австралии, где вид выживал и эволюционировал в суровом засушливом климате более пяти миллионов лет. В неволе волнистых попугайчиков стали разводить, начиная с 1800-х годов, и сейчас они занимают третье место в мире по популярности среди домашних животных (после собак и кошек). Они способны подражать человеческой речи, их можно научить свистеть, говорить, петь и играть в игры. Питаются волнистые попугайчики семенами.

Когда на втором году обучения Гарри Гилдерой Локхарт приносит корнуэльских пикси на свой урок по защите от Темных искусств, мальчик замечает, что их пронзительное возбужденное бормотание сильно напоминает щебетание спорящих между собой волнистых попугайчиков.

ИЗВЕСТНЫЕ ВОЛНИСТЫЕ ПОПУГАЙЧИКИ:

Волнистый попугайчик **Банджи**, который живет в «Пяти Перьях» в Барнсли (Южный Йоркшир, Англия) умеет кататься на водных лыжах. Гарри услышал о Банджи, прячась под окном дома Дарсли и слушая новости маглов, чтобы обнаружить признаки возрастающей активности лорда Волдеморта. В конце концов он приходит к выводу, что если катающийся на водных лыжах волнистый попугайчик стал одной из главных новостей дня, то Волдеморт, очевидно, затаился.

ГАРПИЯ

Размер: огромный.

Статус: смертный.

Отличительные черты:
птичье тело и лицо женщины.

Где упоминается:

«Гарри Поттер и Принц-полукровка»,
«Гарри Поттер и Дары Смерти»,
«Квиддич с древности до наших дней».

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Команда «Холихедские гарпии» базируется в Уэльсе, в городе Холихед.

Гарпия — удивительный гибрид птицы и женщины. Знаменитая команда игроков в квиддич из Северного Уэльса, которая состоит исключительно из женщин, называется «Холихедские гарпии». Их эмблемой является золотой коготь, тянущийся к квоффлу*. Джинни Уизли с самого детства была страстной болельщицей этой команды. Окончив Хогвартс, она становится игроком «Гарпий», но позже уходит из спорта, чтобы посвятить себя семье.

В греческой мифологии гарпии — это создания, олицетворяющие справедливость; они уносят злодеев, чтобы те были наказаны эриниями — богинями мести. Одним из таких несчастных был царь Финей из Фракии. Он был заточен на острове с огромным изобилием пищи. Однако съесть или даже прикоснуться к этой пище царь Финей не мог: прилетавшие гарпии постоянно растаскивали еду и заражали ее ужасным зловонием. По одной из версий, такое наказание Зевс определил Финею из-за того, что царь, получив дар прорицания, стал рассказывать людям больше, чем им следовало знать, по мнению богов.

Византийские и римские авторы называют гарпий невероятно уродливыми (и гарпии, безусловно, обиделись бы на этот эпитет, умей они читать). На древнегреческой керамике, однако, встречаются гарпии в образе прекрасных крылатых женщин.

ГЕЛИОПАТ

Более подробную информацию о гелиопате см. на стр. 219.

* Мяч для игры в квиддич.

ГИГАНТСКИЙ БУРЕВЕСТИНИК

Размер: крупный.

Статус: смертный.

Отличительные черты:
птица огромных размеров.

Где упоминается:

www.wizardingworld.com.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Доподлинно неизвестно, являются ли гигантские буревестники творением волшебников, или же это обычные буревестники, увеличенные при помощи заклинаний, а затем одомашненные.

Гигантские буревестники обитают на Минами Иводзиме — японском острове вулканического происхождения. Эти птицы такие крупные, что могут носить на себе людей. Они каждый день перевозят юных учеников школы волшебства Махотокоро в школу и обратно домой, пока им не исполнится одиннадцать лет, после чего дети могут оставаться жить в пансионе при школе.

ГИГАНТСКИЙ КАЛЬМАР

Размер: гигантский.

Статус: смертный.

Отличительные черты:
огромное беспозвоночное
со множеством рук и щупалец.

Где упоминается:

«Гарри Поттер и Философский камень»

«Гарри Поттер и Тайная комната»,

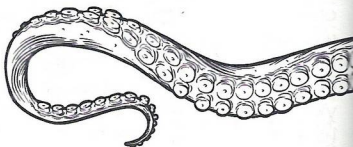
«Гарри Поттер и узник Азкабана»,

«Гарри Поттер и Кубок Огня»,

«Гарри Поттер и Орден Феникса»,

«Гарри Поттер и Принц-полукровка»,

www.wizardingworld.com.



ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

В отличие от огромных кальмаров из мира маглов, гигантский кальмар, живущий в озере близ Хогвартса, славится своей любовью к гренкам.

Одно из наиболее известных и удивительных созданий, обитающих в озере Хогвартса, — это безымянный гигантский кальмар. Неизвестно, как именно морское животное очутилось в пресном водоеме. Миролюбивая тварь вполне расположена к обитателям замка, плавает рядом с ними и позволяет гладить свои щупальца, когда отдыхает на мелководье. Однажды, когда детей в начале учебного года перевозили через озеро Хогвартса, первоклассник Деннис Криви выпал из лодки, но гигантский кальмар бережно вытащил его из воды.



Начинающие волшебники, надеющиеся встретить гигантского кальмара в дикой природе, должны принять во внимание, что известное маглам гигантское одноименное животное абсолютно не похоже на кальмара из Хогвартса. Обитающие в океане огромные беспозвоночные не переселяются в водоемы с пресной водой, и их невозможно приручить. Они по-прежнему остаются большой загадкой для маглов: первые видеоматериалы о гигантском кальмаре появились только двадцать лет назад. Головоногие моллюски достигают в длину 20 футов (примерно 6 метров), включая их восемь рук и два ловчих щупальца, а гигантский кальмар может вырасти еще больше! Существует множество легенд об этих загадочных существах. Самая известная — легенда о Кракене, грозе всех моряков, ужасном морском монстре с щупальцами, который топит большие корабли и утаскивает на морское дно людей.

ГИППОГРИФ

Размер: средний.

Статус: смертный.

Отличительные черты:

голова и крылья орла, тело лошади.

Где упоминается:

«Гарри Поттер и узник Азкабана»,
«Гарри Поттер и Кубок Огня»,
«Гарри Поттер и Орден Феникса»,
«Гарри Поттер и Принц-полукровка»,
«Гарри Поттер и Дары Смерти»,
«Фантастические твари
и где они обитают» (2001),
«Фантастические твари
и где они обитают» (2016),
«Преступления Гриндельвальда».

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Выражение волшебников «слезь со своего гиппогрифа» — это синоним фразы маглов-англичан «get off your high horse» (дословно «слезь с высокого коня»), что означает «не будь таким высокомерным», «спустишься с небес», «не задирай нос».

Гиппогрифы преданы и верны тем, кто относится к ним по-доброму и с уважением. Это величественные и гордые существа с головой, когтями и крыльями орла и телом лошади. Однако будьте осторожны: гордые и своенравные твари незамедлительно исполосуют когтями любого, кто посмеет оскорбить их. Приближаясь к гиппогрифу, крайне необходимо почтительно поклониться, глядя прямо в глаза этому созданию. И только если гиппогриф ответит на ваш поклон, вы можете медленно приблизиться к нему. Однако настоятельно рекомендуется не пытаться приручать животное, если вы не обладаете достаточным волшебным опытом.

Рацион гиппогрифа включает насекомых, птиц и мелких млекопитающих. Гиппогрифы откладывают всего по одному яйцу в гнездах, которые устраивают прямо на земле. К счастью, детеныши вылупляются в тот же день, а уже через неделю смысленные и ловкие малыши способны летать.

Некоторые волшебники, в том числе и мать Ньюта Скамандера, занимаются разведением популярных пород гиппогрифов, и Бродерик Боуд получает в подарок календарь с этими породистыми созданиями, когда поправляет здоровье в больнице Святого Мунго. Породистые гиппогрифы также есть и в странствующем цирке «Арканус».

Гиппогрифы заняли свое место в волшебной поп-культуре, став героями рождественского гимна «Храни тебя Господь, веселый гиппогриф». Когда Ромильда Вейн просит Джинни Уизли подтвердить или опровергнуть популярную сплетню о том, что у Гарри на груди есть татуировка в виде гиппогрифа, Джинни отвечает, что татуировка имеется, но на самом деле это не гиппогриф, а венгерская хвосторога (см. стр. 64).

Для начитанных маглов гиппогриф — это мифический гибрид грифона (см. стр. 48) и лошади. Предположительно, он летает везде и на любые расстояния и даже долетает до Луны (что, впрочем, кажется абсурдным)! Поскольку грифоны и лошади считались смертельными врагами, едва ли их предполагаемые отпрыски могли стать символом любви. В Древней Греции гиппогриф может олицетворять бога Аполлона или его муз. В XVI веке Лудовико Ариосто мастерски описал этих гибридных созданий в рыцарской поэме «Неистовый Роланд»: рыцарь Руджьер летит на гиппогрифе, чтобы спасти свою любовь, Анджелику.

ИЗВЕСТНЫЕ ГИППОГРИФЫ:

На третьем году обучения Гарри Хагрид на уроке по уходу за магическими существами знакомит своих учеников с двенадцатью гиппогрифами, одного из которых зовут **Бакбик (Клювкрыл, Конькур)**. Гарри знакомится с Бакбиком, находит к гиппогрифу подход и учится летать на нем. Но когда Драко Малфой оскорбляет Бакбика, тот нападает на него. Пытаясь очернить Хагрида, Драко и его влиятельный отец заявляют, что этот гиппогриф опасен. Когда Бакбика приговаривают к казни, Гарри и Гермиона спасают гиппогрифа с помощью хроноворота (маховик времени, времяворот). Вместе с Бакбиком сбегает и Сириус Блэк. Некоторое время они находятся в бегах, а потом се-

лются в доме № 12 на площади Гриммо (площадь Мракэнтлен). После того как Беллатрикс Лестрейндж (Беллатриса Лестрейндж, Беллатриса Лестранж) убивает Сириуса, Гарри получает Бакбика в наследство от своего крестного отца. Не желая оставлять его в унылом родовом гнезде Блэзов, Гарри отправляет гиппогрифа под опеку Хагрида. Чтобы обеспечить своему любимому пернатому другу безопасность, Гарри и Хагрид дают Бакбику новое имя — *Уизервинг* (*Махаон, Курокрил*). Позже, когда Северус Снейп проклиняет Гарри за то, что тот назвал его трусом после кончины Дамблдора, гиппогриф нападает на Снейпа и изгоняет его из земель Хогвартса. Во время битвы за Хогвартс Бакбик выцарапывает глаза великанам, сражающимся на стороне Волдеморта.

ГИППОКАМП

Размер: средний.

Статус: смертный.

Отличительные черты:

голова и передняя часть — лошадиные,
а задняя часть и хвост — рыбы.

Где упоминается:

«Фантастические твари
и где они обитают» (2001).

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Шотландские русалки приручают гиппокампов и гриндилоу.

У гиппокампов лошадиные передние ноги и голова и длинный рыбий хвост; они водятся в Средиземном море, у берегов Греции. Их головастики — жерыбята — плавают внутри больших прозрачных пузырей-икринок. В 1949 году русалки поймали у берегов Шотландии чалого гиппокампа с синей гривой и приручили его. В целом это водное создание безвредно и не представляет серьезной угрозы для большинства опытных волшебников.

Название «гиппокамп» происходит от греческих слов «гиппос» («лошадь») и «кам-пос» («морское чудовище»). В мифологии маглов гиппокамп — это взрослая особь морского конька. Греки и римляне верили, что гиппокампы возили по морю колесницу бога Посейдона. Обнаруженные в Шотландии пиктские наскальные рисунки также напоминают морского конька. Неясно, навечно ли это римскими мифами про гиппокампов или же это образы шотландских кельпи (см. стр. 82) — совершенно отдельный вид водяных лошадей. Позже гиппокамп занял важное место в средневековой геральдике.

Примечательно, что область человеческого мозга, отвечающая за кратковременную память, называется гиппокампом, потому что формой напоминает морского конька.

ГЛАМБАМБЛ

(ипопаточник)

Размер: крошечный.

Статус: смертный.

Отличительные черты:

небольшое мохнатое серое насекомое.

Где упоминается:

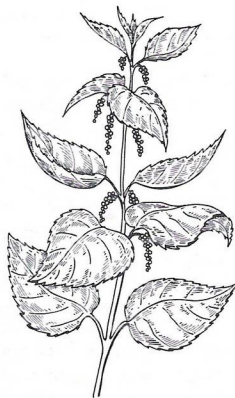
«Фантастические твари
и где они обитают» (2001).

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Гламбамблы селятся в ульях и портят пчелам мед.

Гламбамбл — небольшое летающее насекомое, обитает в Северной Европе. Выделяемая им густая жидкость типа патоки вызывает чувство печали. Для большинства опытных волшебников не составляет труда избавиться от гламбамблов. Однако можно извлечь пользу и из этих созданий, точнее, из их патоки: собранная и приготовленная надлежащим образом, она используется как средство от истерики, которая возникает при употреблении в пищу листьев алихоции. Гламбамблы питаются крапивой и гнездятся в темных труднодоступных местах, например в дуплах деревьев.

*Гламбамблы питаются
крапивой и гнездятся в дуплах
и пчелиных ульях.*



ГНОМ

Размер: небольшой.

Статус: смертный.

Отличительные черты:

низкий рост (по колено человеку),
плотное телосложение.

Где упоминается:

«Гарри Поттер и Философский камень»,
«Гарри Поттер и Тайная комната»,
«Гарри Поттер и узник Азкабана»,
«Гарри Поттер и Дары Смерти».

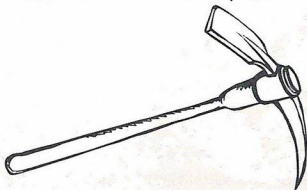
ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

После того как тетя Мардж раздулась от заклинания Гарри, юный волшебник скрывается в «Дырявом котле» на Диагон-аллее (Косой переулок), где встречает нескольких шумных гномов.

Гномы — это невысокие, приземистые человекоподобные существа, ростом примерно по колено человеку. Гарри впервые встречается с ними в книге «Гарри Поттер и Тайная комната». Профессор Гилдерой Локхарт нанимает угрюмого вида гномов, переодетых купидонами, с золочеными крыльями и арфами, чтобы отправлять музыкальные валентинки ученикам Хогвартса. Когда Гарри, к своему великому стыду, осознает, что вот-вот получит музыкальную валентинку, он пытается сбежать. К несчастью, гном торопливо хватается его за колени, подставляет подножку и вдобавок усаживается ему на ноги. На глазах у всех, в том числе и у тайно влюбленной в него Джинни, сгорающий от стыда Гарри беспомощно слушает, как гном декламирует идиотское послание, которое начинается с нелепой фразы: «Он близорук, всегда в очках, но очи жабы зеленей...».

Гномы также часто появляются в сказках маглов. Гермiona, чьи родители — обычные люди, упоминает сказку «Белоснежка и семь гномов» в «Дарах Смерти», когда трое друзей обсуждают «Сказки барда Бидля». Гномы часто встречаются в скандинавских мифах. Маглы верят, что эти сказочные существа, будучи добытчиками золота и драгоценных камней, кузнецами и ювелирами, тесно связаны с подземным миром. Среди людей бытует представление, что гномы собирают, копят и хранят сокровища, например самоцветы, золото и серебро. В некоторых преданиях говорится о том, что гномы способны создавать волшебные предметы.

*Гномы, будучи добытчиками золота
и драгоценных камней, кузнецами,
ювелирами, тесно связаны
с подземным миром.*



Гоблин

Размер: небольшой.

Статус: смертный.

Отличительные черты:

небольшой рост, приземистая фигура, удлиненные ступни и пальцы.

Где упоминается:

«Гарри Поттер и Философский камень»,
«Гарри Поттер и Тайная комната»,
«Гарри Поттер и узник Азкабана»,
«Гарри Поттер и Кубок Огня»,
«Гарри Поттер и Орден Феникса»,
«Гарри Поттер и Принц-полукровка»,
«Гарри Поттер и Дары Смерти»,
«Фантастические твари
и где они обитают» (2016),
«Гарри Поттер и Проклятое дитя»,
www.wizardingworld.com.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Филиус Флитвик, декан факультета Равенкло, — наполовину гоблин.

Гоблины необычайно умны. Их сметливость, особенно в вопросах финансов, и деловая смекалка широко известны; гоблины управляют волшебным банком «Гринготтс» и в целом обладают значительным влиянием в сфере волшебной экономики. Несметные сокровища, хранящиеся в сейфах банка, тщательнейшим образом охраняют. Во время учебы Гарри в Хогвартсе в одном из помещений банка гоблины держали дракона. Зданию банка сотни лет, пространство под «Гринготтсом» пронизано подземными ходами и защищено множеством усовершенствованных заклинаний, что практически исключает проникновение злоумышленников. Однажды Рубеус Хагрид отзывался о банке как о самом безопасном месте на свете.

Хотя в «Гринготтсе» работают в основном гоблины, некоторых талантливых волшебников, прошедших строгий отбор, также принимают на работу в банк, и там они проявляют себя как опытные и надежные сотрудники. Так, например, Билла Уизли как разрушителя проклятий отправляют собирать сокровища по всему миру. Во время одной из командировок он оказывается в Египте, а позже к нему присоединяется вся семья Уизли. Когда Билл переходит на офисную работу в «Гринготтс», чтобы иметь возможность тайно сотрудничать с Орденом Феникса, он начинает больше времени проводить с Флёр Делакур, которая работает в банке на полставки.

Гоблины хорошо изъясняются по-английски, но между собой они говорят на гобледуке. Они скупы и не слишком дружелюбны, о чем лично узнает Людо Бэгмен, когда обманывает нескольких гоблинов на крупную сумму денег во время Чемпио-

ната мира по квиддичу. Волшебный журнал из разряда желтой прессы «Придира», который вечно распускает слухи и подливает масла в огонь, дает министру магии Корнелиусу Фаджу незавидное прозвище Сокрушитель Гоблинов: якобы он убивал гоблинов с целью завладеть золотом, хранящимся в «Гринготтсе». К счастью для Фаджа, эта отвратительная сплетня вскоре была признана беспочвенной.

Сейчас гоблины мирно сосуществуют с волшебниками, но так было не всегда. По словам профессора Бинса, преподающего историю магии в Хогвартсе, в течение многих веков то и дело вспыхивали восстания гоблинов; самые крупные из них происходили на протяжении XVII—XVIII веков. Во время первого прихода к власти лорда Волдеморта его последователи убили семью гоблинов. Из-за этой трагедии и случая с Людо Бэгменом гоблины, разочаровавшись во всех волшебниках (независимо от их взглядов), во время Второй магической войны решили сохранять нейтралитет.

Несмотря на все усилия гоблинов, направленные на борьбу с предрассудками, дискриминация гоблинов все еще имеет место и в современном волшебном мире. Многие волшебники по-прежнему считают гоблинов низшими существами; еще действуют различные антигоблиновские законы, в частности полный запрет на владение волшебными палочками. Однако любой, кто знаком с гоблинами, знает, что они (как и домовые эльфы) обладают врожденной магией, для которой волшебная палочка и не требуется.

Впервые оказавшись в Министерстве магии, Гарри видит посреди Атриума скандально известный Фонтан Магического Братства. Композицию фонтана составляли величественные сверкающие статуи волшебницы и волшебника, на которых с восхищением и словно вознося им молитву взируют снизу вверх домовый эльф, кентавр и гоблин (что в целом, конечно, противоречит взглядам гоблинов, а уж тем более кентавров). Фонтан был сильно поврежден во время битвы в Отделе Тайн, однако он все еще остается одним из ярких примеров, иллюстрирующих дискриминацию и несправедливость, с которыми сталкиваются гоблины, живя бок о бок с волшебниками. И правозащитные объединения гоблинов по-прежнему активны, а возможно, есть и засекреченные гоблинские группы, ведущие подпольную деятельность.

Гоблины — отличные кузнецы; их искусно выкованные изделия из серебра высоко ценятся среди волшебников и часто пополняют коллекции богатых волшебных семейств, таких, как, например, семья Блэков. Во время посещения колонии великанов (пятый год обучения Гарри в Хогвартсе) Хагрид в знак доброй воли предлагает великанам поистине королевский подарок — шлем гоблинской работы.

Помимо своих ежедневных обязанностей в «Гринготтсе», гоблины чеканят монеты для волшебной валюты — галлеоны, сикли и кнаты — и зорко следят за тем, чтобы ни одна фальшивая монета не попала в банковские хранилища. У гоблинов весьма специфические взгляды на собственность. С их точки зрения, настоящий владелец любой созданной гоблином вещи — только он сам, ее создатель (даже если вещь сделана на заказ, продана или отдана кому-то другому). Исходя из этой логики, гоблин никогда не перестает быть собственником; он ожидает, что

вещь будет ему возвращена после смерти покупателя, независимо от заплаченной за нее суммы. Если продать вещь другому волшебнику, не заплатив прежде мастеру, это будет приравнено к воровству. Возьмем, к примеру, Меч Гриффиндора — знаменитейший волшебный предмет, изготовленный гоблином; даже спустя тысячу лет после того, как меч был заказан и оплачен Годриком Гриффиндором, гoblin Грипхук (Крюкохват, Цапкрюк), как и другие его сородичи, верит, что меч по праву принадлежит им, а не людям.

Первые упоминания о гоблинах у маглов появляются в Средние века в европейском фольклоре. Их описания могут немного различаться, но обычно гоблинов изображают низкорослыми, скупыми и злобными созданиями, способными творить магию и одержимыми страстью к драгоценностям — отсюда их вечные поиски сокровищ. Гоблины встречаются в мифологии некоторых других культур: их можно встретить, например, в японских, южнокорейских и индийских сказках. Родственники гоблинов — гномы (которых тоже часто описывают как искусных кузнецов), садовые гномы и бесы. Гоблины прочно обосновались и в современной литературе маглов, включая фильмы и игры по мотивам фэнтези.

ИЗВЕСТНЫЕ ГОБЛИНЫ:

По словам Рона Уизли, **Бодрод Бородатый** и **Ург Грязный** были предводителями гоблинов в период восстаний в 1800-е годы.

Богрод — старый гoblin, сотрудник банка «Гринготтс». Гарри накладывает на него заклятье Империи, чтобы войти в хранилище Лестрейнджей и забрать один из хоркруксов Волдеморта.

Гнарлак — владелец нью-йоркского спикизи-бара «Слепая свинья», который встречается с Ньютот Сканандером во время его приезда в город в 1920-е годы. Ньютот пытается подкупить Гнарлака, предлагая ему яйца ашвиндера в обмен на информацию, однако Гнарлак хочет взамен получить одного из боутраклов Ньютот — Пикетта. Когда Ньютот уже собирается отдать гoblinу своего карманного компаньона, в бар врываются авроры МАКУСА (которых предварительно предупредил Гнарлак). К счастью, Ньютоту и его друзьям, в том числе и Пикетту, удается скрыться.

Горнук (Кровняк) — сотрудник банка «Гринготтс», который бросается в бега вместе с Грипхуком и несколькими волшебниками, после того как Министерство магии было низвергнуто Волдемортом и его сторонниками. К несчастью, Горнука постигла преждевременная смерть, когда группу беглецов все-таки схватили Охотники за головами.

Грипхук сбегает вместе с мечом, оставив троих друзей лицом к лицу с толпой разъяренных гоблинов.

Рагнок — сотрудник банка «Гринготтс», работавший вместе с Биллом Уизли. Когда разгорелась Вторая магическая война, Билл пытается убедить гоблина встать на сторону волшебников в борьбе против Волдеморта. Однако попытки Билла не увенчались успехом, и гоблины продолжают соблюдать нейтралитет во время битвы за Хогвартс.

Рагнук Первый — король гоблинов, живший во времена основателей Хогвартса; искусный мастер и кузнец. Годрик Гриффиндор попросил его выковать меч (впоследствии известный как Меч Гриффиндора). Работа была настолько безупречной, что Рагнук, одержимый своим творением, решил выкрасть его у Гриффиндора. Но Гриффиндор дал отпор отряду гоблинов, которых Рагнук послал за мечом, и предупредил, чтобы гоблины никогда даже не пытались повторить свою попытку. С тех пор Рагнук распространял слухи о том, что Гриффиндор похитил у него меч.

Рыжий — лифтер в МАКУСА, который приводит Тину Голдштейн и Ньюта Скамандера в Главный отдел расследований. Он слишком маленький, чтобы доставать до кнопок лифта, поэтому управляет кабиной с помощью длинной палки.

ГОРГОНА

Размер: средний.

Статус: смертный.

Отличительные черты:

на голове змеи вместо волос.

Где упоминается:

«Гарри Поттер
и Философский камень».

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Выражение «Скачущие горгоны!» — мягкая форма ругательства, обозначает изумление.

Горгоны появились в древнегреческой мифологии; это ужасные создания, у которых на голове не волосы, а извивающийся клубок змей. Взглянув горгоне в глаза, вы мгновенно превратитесь в камень. Гарри впервые слышит выражение «Скачущие горгоны!» от Хагрида, который приносит его, обнаружив, что Гарри живет в чулане под лестницей в доме Дарсли.

Горгулья

Размер: средний.

Статус: бессмертный.

Отличительные черты:

высечена из камня, обычно обладает уродливой внешностью.

Где упоминается:

«Гарри Поттер и Тайная комната»,
«Гарри Поттер и узник Азкабана»,
«Гарри Поттер и Кубок Огня»,
«Гарри Поттер и Орден Феникса»,
«Гарри Поттер и Принц-полукровка»,
«Гарри Поттер и Дары Смерти».

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

«Глотающие горгульи!» (как и «Скачущие горгоны!») — это восклицание, выражающее удивление или шок. Слово «горгулья» также употребляется как обозначение того, кто поступил подло, невежественно или откровенно жестоко.

Горгульи — вырезанные из камня, но ожившие создания. Они обладают разумом. Две язвительные горгульи возвышаются по обе стороны от входа в учительскую и развлекают учеников, пытающихся войти внутрь. Горгулья, охраняющая вход в кабинет директора, обычно молчит, возможно, потому, что относится к работе более серьезно, чем ее коллеги, и отодвигается в сторону, лишь услышав правильный пароль. В период, когда директором был Дамблдор, паролями были словосочетания: «Лимонный коктейль», «Тараканья гроздь», «Пестрые пчелки» и «Кислотные леденцы». Горгулья не пускает Долорес Амбридж в кабинет, после того как она сменяет Дамблдора на посту директора. Другая горгулья появляется в виде украшения на водосточной трубе над раковиной в классе земледелия. Неизвестно, разумна ли эта горгулья, но вполне логично предположить, что да, и, как большинство горгулий в волшебном мире, она просто ждет подходящего момента, чтобы заговорить.

Горгульи известны маглам лишь как готические скульптуры, архитектурные элементы, представляющие собой по сути водосток, желоб, чья функция — отвести потоки дождевой воды от стен зданий, ну и, конечно, отпугнуть злых духов. Эти фигуры ассоциируются прежде всего с архитектурой Средневековья — например, они украшают верхнюю часть Собора Парижской Богоматери. Однако первые горгульи появились еще в Древнем Египте и Древней Греции. У горгульи может быть лицо человека, морда животного или чудовища. Когда-то маглы верили, что эти статуи — живые разумные создания, отгоняющие бесов (но иногда и сами горгульи могли стать демонами).

Гриндилоу

(ЗАГРЫБАСТ)

Размер: небольшой.

Статус: смертный.

Отличительные черты:

бледно-зеленый цвет, острые рога и клыки.

Где упоминается:

«Гарри Поттер и узник Азкабана»,
«Гарри Поттер и Кубок Огня»,
«Фантастические твари
и где они обитают» (2001),
«Фантастические твари
и где они обитают » (2016),
www.wizardingworld.com.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Гарри и его соперники по Турниру Трех Волшебников во время выполнения второго задания Турнира меряются силами с гриндилоу.

Гриндилоу обитают в озерах Ирландии и Британии. Эти нахальные рогатые речные демоны не дадут вам спокойно поплавать в озере Хогвартса. Их легко узнать по длинным, тонким, но на удивление цепким пальцам, к счастью для своих жертв, довольно хрупким. Если вас вдруг схватил злобный гриндилоу, не мешкая, ломайте ему пальцы и высвобождайтесь из его опасных в воде объятий. Так вы избежите от неприятного контакта быстро и относительно безболезненно (по крайней мере, для вас).

Несмотря на агрессивное поведение, эти небольшие водяные создания не представляют реальной опасности для волшебников и питаются только мелкой рыбой. Согласно заключению Министерства магии, гриндилоу можно приручить, и русалки часто держат их в качестве домашних животных. На третьем году обучения в Хогвартсе Гарри с друзьями встречается с этими тварями на уроке защиты от Темных искусств, который ведет профессор Ремус Люпин.

Английские маглы, в свою очередь, также хорошо знакомы с гриндилоу и верят, что те обитают в реках, озерах и болотах Ланкастера и Йоркшира. Согласно легендам маглов, эти существа хватают беспечных детей, играющих у самой воды, и утаскивают их на дно. Маглы рассказывают своим детям о гриндилоу в качестве предостережения, когда хотят, чтобы те были осторожны у воды и не приближались к болотам.

ГРИФОН

Размер: крупный.

Статус: смертный.

Отличительные черты:

передние лапы и голова как у орла,
а задние лапы и туловище — как у льва.

Где упоминается:

«Гарри Поттер и Философский камень»,
«Гарри Поттер и Тайная комната»,
«Гарри Поттер и Орден Феникса»,
«Фантастические твари
и где они обитают» (2001),
«Преступления Гриндельвальда».

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Измельченный коготь грифона — ингредиент Укрепляющего раствора.

Гибрид орла и льва, грифон заслуживает, чтобы к нему относились с большим уважением и осторожностью. Изредка особо удачливым и невероятно терпеливым волшебникам удавалось приручить это животное. Одним из таких волшебников, вероятно, мог быть Годрик Гриффиндор, основатель факультета Гриффиндор: многие считают, что его фамилия произошла от слова «грифон».

Министерство магии считает грифонов опасными, но часто этим умным (и умеющим быть преданными) созданиям поручаются задачи великой важности. Грифоны жадны до золота и склонны к его накоплению. Именно поэтому из них получаются отличные стражи, которые бдительно охраняют самые ценные сокровища волшебников. В награду они получают вдоволь их любимого сырого мяса.

Родина и ареал обитания грифонов — Греция. В преданиях маглов, однако, говорится, что грифоны впервые появились в Азии, а не в Средиземноморье, и легенды об этих мифических созданиях проникли на берега Греции благодаря купцам из Азии. Греки приписывали существам огромное могущество — недаром грифон представляет собой помесь льва, царя зверей, и орла, царя птиц. Гарри с друзьями не встречаются с этими созданиями во время учебы в Хогвартсе, но Гарри видит статую грифона около женского туалета и дверной молоток в форме грифона на двери кабинета Альбуса Дамблдора.

ИЗВЕСТНЫЕ ГРИФОНЫ

Среди животных в волшебном зверинце Ньюта Скамандера есть грифон с разбитым клювом, о котором магозоолог заботится самым тщательным образом.

ДАГБОГ

(ТОПЕРОЙКА, ЖРЫЛЬ)

Размер: небольшой.

Статус: бессмертный.

Отличительные черты:

острые зубы и перепончатые лапы.

Где упоминается:

«Фантастические твари
и где они обитают» (2001).

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Дагбоги обитают на болотах в Европе и в обеих Америках.

Из-за своего пристрастия к корням мандрагоры дагбог является большой проблемой для садоводов, выращивающих это растение. Кроме того, мини-атюрный (но от этого не менее раздражающий) вредитель может маскироваться под сухую ветку и кусать за ноги ничего не подозревающих волшебников. Именно поэтому Министерство магии присвоило дагбогу умеренную категорию XXX, хотя в целом он, конечно же, не представляет сколь бы то ни было серьезной опасности.

ДВУХГОЛОВЫЙ ТРИТОН

Размер: крошечный.

Статус: смертный.

Отличительные черты:

две головы, которые расположены
на противоположных концах тела.

Где упоминается:

«Гарри Поттер и узник Азкабана».

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

В мифологии тритоны и саламандры часто считались духами огня.

Вообще четкого описания того, как выглядят двухголовые тритоны, не существует, но однажды Гарри, Рон и Гермиона встречаются в Волшебном зверинце на Диагон-аллее человека, который интересовался особенностями ухода за этими существами. Сами дети обращаются туда за медицинской помощью для питомца Рона — крысы по кличке Скабберс (Короста, Струпик). Тритонов часто связывают с колдовством. В шекспировской трагедии «Макбет» глаз тритона — один из нескольких ингредиентов, которые три ведьмы добавляют в кипящий колдовской напиток. Однако некоторые полагают, что это не настоящий глаз, а зашифрованное упоминание горчичного семени.

ДЕМЕНТОР

Размер: средний.

Статус: бессмертный.

Отличительные черты:

черная мантия с капюшоном, костлявые, покрытые рубцами руки, хриплое дыхание.

Где упоминается:

«Гарри Поттер и узник Азкабана»,
«Гарри Поттер и Кубок Огня»,
«Гарри Поттер и Орден Феникса»,
«Гарри Поттер и Принц-полукровка»,
«Гарри Поттер и Дары Смерти»,
«Фантастические твари
и где они обитают» (2001),
«Гарри Поттер и Проклятое дитя»,
www.wizardingworld.com.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Маглы не способны видеть дементоров, но сквибы (люди, рожденные в семье волшебников и при этом лишенные магических способностей) видят их.

По словам Ремуса Люпина, дементоры — «самые отвратительные создания на Земле». Эти высокие, темные, закутанные в мантию твари питаются надеждой и счастьем, оставляя своей жертве лишь самые мрачные чувства и воспоминания. Если предоставляется возможность, дементор совершает ритуал, известный как Поцелуй дементора. Его бесформенный рот высасывает душу из жертвы. Подвергшиеся Поцелую дементора люди выживают, однако полностью утрачивают свою личность, все воспоминания и обречены в дальнейшем жить в виде тени своего бывшего «я».

Шоколад помогает оправиться после нападения дементора, но полностью освободиться от влияния твари возможно лишь при помощи Заклинания Патронуса. Эту защитную силу активируют, вызвав в памяти самое счастливое воспоминание

и произнесся слова «Экспекто патронум!»». В результате появится магическая сущность в форме животного, соответствующего характеру вызвавшего его волшебника, — так называемый Патронус. Если он достаточно силен, дементора удастся изгнать. Существует множество альтернативных способов справиться с дементором, и в одном из своих эссе по защите от Темных искусств Гарри критикует стратегии защиты, предложенные профессором Снейпом.

В Министерстве магии используют дементоров для охраны магической тюрьмы Азкабан, и ужасное присутствие этих созданий сводит с ума многих заключенных. Поначалу Азкабан был крепостью темного мага Экриздиса, в которой он подвергал маглов пыткам и издевательствам. Дементоров породило скопление в стенах крепости эмоций отчаяния, боли и ужаса. После смерти Экриздиса встал вопрос — что делать с этим страшным местом? В Министерстве магии опасались, что попытка разрушить крепость приведет к тому, что ее ужасные обитатели начнут мстить всем вокруг. Министр магии Дамокл Роули решил превратить Азкабан в тюрьму, и в течение почти трехсот лет ни одному волшебнику не удавалось оттуда сбежать. И только когда министром стал Кингсли Шеклболт (Кингсли Бруствер, Кингсли Кандальер), дементоров изгнали, заменив аврорами.

Дементоры слепы, но из-за их сверхъестественной способности улавливать человеческие эмоции этих тварей нельзя обмануть даже при помощи мантии-невидимки. Барті Крауч — старший решает воспользоваться их слепотой, переправив в Азкабан свою жену, чтобы спасти сына. И жена, и сын чувствовали себя слабыми и подавленными, поэтому дементоры не заметили подмены узников. Сириусу Блэку также удастся защитить свой разум и душу от их власти, время от времени превращаясь в собаку. Одержимый желанием отыскать Питера Петтигрю и воодушевленный сознанием своей невиновности, Сириус находит в себе силы противостоять дементорам и в конце концов ускользает из Азкабана в обличье черного пса.

После побега Сириуса дементоров отправляют охранять Хогвартс. Гарри впервые встречается с ними, когда дементоры обыскивают «Хогвартс-экспресс». Он теряет сознание, не вынеся их изматывающего присутствия. Позже ужасные создания появляются на игре в квиддич, и из-за них талантливый ловец сборной Гриффиндора падает с метлы. Реакция Гарри объясняется тем фактом, что дементоры заставляют его заново переживать смерть родителей. Он решает брать уроки у Ремуса Люпина, чтобы научиться Заклинанию Патронуса, защищающему от дементоров. Используя боггарта (см. стр. 16), принимающего облик дементора, Люпин учит Гарри побеждать свой самый большой страх и развивать способность сопротивляться власти дементоров. Гарри не сразу овладевает искусством вызывать Патронуса. Но приобретенных во время уроков Люпина умений хватает, чтобы напугать Драко Малфоя на матче по квиддичу (слизеринец с друзьями переодевается в дементоров, желая отвлечь Гарри от игры). К концу года, когда дементоры пытаются высосать из Гарри душу, юный волшебник (при помощи

хроновороты) успешно создает телесного Патронуса, избавляясь не от одного, а от сотен дементоров. Впоследствии этих созданий изгоняют со школьных земель за нападение на ни в чем не повинных студентов.

На четвертом году обучения Гарри Корнелиус Фадж настаивает на приглашении дементоров в Хогвартс в качестве своих телохранителей — чтобы те защитили его от Пожирателя смерти Барти Крауча — младшего. Дементоры самовольно набрасываются на Крауча-младшего и подвергают его Поцелую дементора, после этого он не в состоянии подтвердить свою роль в воскрешении Волдеморта.

На следующий год Долорес Амбридж (Долорес Джейн Кхембридж) посылает двух дементоров на Привет-драйв по следам Гарри в надежде дискредитировать его и исключить из Хогвартса. Гарри приходится использовать Заклинание Патронуса, чтобы спасти себя и своего кузена Дадли. По мере того как Волдеморт набирает силу, все больше дементоров покидают Азкабан и присоединяется к его армии. В результате десяти самым главным сторонникам Волдеморта удается вырваться из Азкабана. Гарри учит друзей из Армии Дамблдора (Отряд Дамблдора, Армия Думбльдора) вызывать Патронуса, чтобы те могли защищаться от дементоров.

В начале шестого года обучения Гарри в Хогвартсе дементоры покидают Азкабан и начинают размножаться, образуя неестественный для середины лета туман и распространяя безнадежность и отчаяние по всей Англии. Учащаются случаи нападения дементоров, о чем пишет газета «Ежедневный Пророк». И хотя маглы неспособны видеть тварей, пролетающих рядом, вокруг, они тем не менее ощущают их леденящее кровь присутствие.

В течение седьмого года обучения Гарри (проведенного, правда, вне школы) дементоры окончательно переходят на сторону Волдеморта, позволив его верным слугам — Пожирателям смерти — покинуть Азкабан. Министерство Волдеморта приглашает дементоров для охраны маглорожденных, которых судили за предполагаемое «воровство» магии. Трансгрессируя по сельским окрестностям, Гарри встречает дементоров в городке маглов, но не может создать себе Патронуса. Вскоре мальчик узнает, что, нося на себе медальон-хоркрукс Волдеморта, он не способен противостоять силе дементоров. Ужасные призрачные создания следили за порядком во время комендантского часа в Хогсмиде и охраняли Запретный лес, когда шла битва за Хогвартс. Во время битвы Гарри снова пытается противостоять дементорам, однако он охвачен безысходностью, а следовательно, беззащитен перед дементорами. К счастью, Симус Финниган, Эрни Макмиллан и Луна (Полумна, Психуна) Лавгуд приходят ему на помощь и напоминают, что он не одинок, давая ему силы бороться. Позже, когда Гарри возвращается в Лес, чтобы принести себя в жертву Волдеморту, души Лили и Джеймса Поттеров, Сириуса и Люпина защищают его от дементоров.

В одной из альтернативных реальностей в книге «Гарри Поттер и Проклятое дитя» дементоры выходят из-под контроля в Хогвартсе. Пытаясь защитить Скорпиуса Малфоя, Рон и Гермиона жертвуют собой и получают Поцелуй дементора.

Дж. К. Роулинг призналась, что ее описания дементоров основаны на собственном опыте борьбы с депрессией, которую она описывает так: «...невозможность представить, что ты снова когда-нибудь испытаешь радость. Отсутствие надежды, оглушающее чувство, которое сильно отличается от грусти. Грусть причиняет боль, но это здоровое чувство, необходимое человеку. Депрессия же — это нечто совсем иное». Название «дементор», скорее всего, происходит от слова «dement», означающего «сводить с ума».

Дементоры обладают сходством с призраками, злыми духами из шотландской мифологии, которые похищали человеческие души одним лишь прикосновением, обрекая их на вечные муки. Эти кошмарные создания имеют тонкие, как у мертвеца, конечности; они закутаны в темные одеяния, и, как и в случае с дементорами, от их присутствия пространство вокруг наполнялось ледяным холодом, а небо темнело. Иногда же они, словно паразиты, подпитывались энергией своих жертв. Согласно легендам, злые духи — это не что иное, как души людей, которые при жизни занимались колдовством, особенно тех, кто пытался достичь бессмертия. В наказание они были лишены покоя и обрекались на вечные одинокие скитания по Земле. Злых духов можно изгнать лишь при помощи определенного ритуала.

ДЕМИГАЙС

(ДЕМИМАСКА, КАМУФЛОРИ)

Размер: небольшой.

Статус: смертный.

Отличительные черты:

обезьяноподобное существо, длинная серебристая шерсть, большие черные глаза; часто невидимы.

Где упоминается:

«Гарри Поттер и Дары Смерти»,
«Фантастические твари
и где они обитают» (2001),
«Фантастические твари
и где они обитают» (2016).

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Из шерсти демигайсов часто изготавливают мантии, но для мантии Гарри, очевидно, использовался другой материал, поскольку она отлично справляется со своей задачей на протяжении многих лет, в отличие от мантий, сотканых из шерсти волшебных обезьян.

Обитающего в восточных странах миролюбивого демигайса невероятно сложно заметить благодаря его уникальной способности становиться невидимым. Его тело покрыто длинной шелковистой шерстью серебристого цвета, из которой ткут мантии-невидимки. Однако эти мантии со временем теряют магический эффект прозрачности, поскольку шерсть постепенно утрачивает свои волшебные свойства. Известно, что демигайсы обладают даром предвидения и могут видеть события будущего (правда, ближайшего); в такие моменты черные глаза зверька начинают сиять ярко-синим светом. Благодаря сочетанию этих уникальных черт поймать или перехитрить демигайса очень трудно, и именно поэтому Министерство магии присвоило ему категорию XXXX. Но в целом это довольно добродушное существо, питающееся исключительно растительной пищей.

Демигайсы внешне похожи на обезьян из мира маглов под названием «лангуры». Поскольку в английском слове *demiguise* корень *demi* означает «половина» или «частично», а *guise* означает «облик», «обличье», название «демигайс» может указывать на то, что это существо обладает способностью прекрасно прятаться, если только пожелает.

ИЗВЕСТНЫЕ ДЕМИГАЙСЫ:

Дугал — это демигайс, которого Ньют Скамандер привозит в Нью-Йорк в своем чемодане. В конце концов Дугал сбегает и прячется в супермаркете, где заботится об оккамии (крылатой змееподобной твари, также сбежавшей от Ньюта); приносит ему сладости в маленькой сумочке.

ДЖАРВИ

(РАЗДРАЖАР, ХАМХМЫРЬ)

Размер: небольшой.

Статус: смертный.

Отличительные черты:
напоминает крупного хорька.

Где упоминается:

«Фантастические твари
и где они обитают» (2001).

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Джарви плотоядны и охотятся на кротов, крыс и других мелких животных, обитающих под землей, а также на садовых гномов.

Джарви обитают под землей. Их можно встретить повсеместно в Северной Америке, Англии и Ирландии. Джарви обладают способностью говорить, почти как попугаи ара или вороны. Однако эти животные не просто подражают человеческой речи, но говорят вполне осмысленные вещи. Министерство магии присвоило джарви умеренную категорию, потому что они довольно болезненно кусаются. Об этих двух особенностях зверька однажды узнал францисканский монах-магл; когда он работал в саду, то увидел джарви, который мало того что обругал его, так еще и сильно укусил за нос.

Джинн

Размер: меняется.

Статус: смертный.

Отличительные черты:

может принимать множество форм и размеров, в том числе превращаться в человека и животное.

Где упоминается:

www.wizardingworld.com.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Слово «джинн» используется в арабоязычной культуре как собирательное название для разных сверхъестественных существ — и хороших, и скверных.

Джинны — могущественные волшебные существа, упоминаемые в мифологии ислама и Ближнего Востока. Они не считаются бессмертными духами, но могут достигать тысячелетнего возраста. Джинны способны менять размер и появляться в разных личинах, в том числе в обличье человека, животных, теней, песчаных вихрей и т. д. По своей природе эти духи не обладают доброй или злой сущностью, однако могут проявлять добродушие или неприязнь к людям по собственному желанию. Вера в существование джиннов считается важной составляющей исламской религии. Эти существа упоминались в цикле статей о неприятном происшествии на открытии Чемпионата мира по квиддичу в 2014 году в Патагонской пустыне, написанных Джинни Поттер для «Ежедневного Пророка». Талисманы национальной сборной Кот-д'Ивуара, речные джинны, открыли долгожданный праздник, устроив танец на поверхности волшебного озера. Но затем дело приняло неприятный оборот. Водяные твари дукувака (талисман фиджийской команды) и Сельма (талисман команды норвежцев), недовольные условиями их содержания на вышеупомянутом озере, набросились друг на друга. Был хаос, неразбериха, и многие тогда были ранены.

ДЖОББЕРНОЛ

(ВОЛТРУШАЙКА, ТОЛКУНОЛЬКА)

Размер: крошечный.

Статус: смертный.

Отличительные черты:

птица с синим в крапинку оперением.

Где упоминается:

«Фантастические твари
и где они обитают» (2001),
www.wizardingworld.com.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Перья джоббернола используются в зельях, улучшающих память, а также в Сыворотке правды.

Синий джоббернол (встречается в Европе и Америке) — скромная птичка, которой Министерство магии присвоило столь же скромную категорию XX. За всю жизнь она не издает ни звука и лишь перед смертью выкрикивает все, что слышала за свою жизнь, но в обратном порядке. Маглы считают, что похожим качеством обладает лебедь, который никогда не поет, кроме как в последние мгновения своей жизни (отсюда и пошло выражение «лебединая песня», обозначающее последнее проявление таланта, всплеск вдохновения в конце жизни).

ДИРИКОЛ

(ДИРИНАР)

Размер: небольшой.

Статус: смертный.

Отличительные черты:

плотная, упитанная, но не крупная
пушистая птица с розово-голубым
оперением.

Где упоминается:

«Фантастические твари
и где они обитают» (2001),
«Фантастические твари
и где они обитают» (2016).

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Дирикол обладает способностью исчезать, как и феникс.

Дирикол — это пушистая, не умеющая летать птица, известная в мире маглов как дронт. Она обитает на острове Маврикий и, по мнению Министерства магии, абсолютно безвредна. Впервые дронт был описан датчанами в 1598 году. Печально, но менее века спустя безжалостное истребление птиц и уничтожение ареалов их обитания привело к вымиранию дронтов. По крайней мере, Министерство магии распространило такую дезинформацию и надеялось, что маглы в нее поверили. Дириколы обладают способностью исчезать и снова появляться там, где пожелают, оставив лишь несколько перьев после своего исчезновения. Маглы, конечно, и не подозревают об этой способности внезапно испаряться, поэтому считают, что дронты-дириколы окончательно вымерли. Долгое время дронт считался мифом, выдумкой, хотя найденные окаменелости подтверждали его существование. Неумолимое и стремительное вымирание дронтов наглядно продемонстрировало маглам, как быстро человеческое вмешательство может привести к полному исчезновению целого вида животных. Международная конфедерация волшебников приняла осознанное решение не сообщать маглам, что птица по-прежнему существует, в надежде, что они научатся с большим уважением относиться к живым существам (волшебным или нет) в будущем.

В фильме «Фантастические твари и где они обитают» (2016) Ньют Скамандер привозит с собой в Нью-Йорк взрослого диринара, и его птенцы то исчезают, то появляются вновь.

Докси

Размер: крошечный.

Статус: смертный.

Отличительные черты:

тельце феи с двумя парами ручек и ножек, ядовитые зубы, черная шерсть, жучиные крылышки.

Где упоминается:

«Гарри Поттер и Орден Феникса»,
«Гарри Поттер и Принц-полукровка»,
«Фантастические твари
и где они обитают» (2001),
«Фантастические твари
и где они обитают» (2016).

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Докси могут откладывать до пятисот яиц.

Докси, именуемые еще кусачими феями, — крошечные создания, которые селятся в домах в Северной Европе и Америке. Чтобы избавиться от них, используют волшебное зелье под названием доксоцид, которое парализует

этих летучих существ. Гарри узнает об этом, когда миссис Уизли дает ему и своим домочадцам задание уничтожить докси, расплодившихся в гостиной дома № 12 на площади Гриммо. Позже Фред и Джордж Уизли использовали яд докси для приготовления своих наборов «Снэкбокс» («Забастовочные завтраки», «Злостные закуски»).

ДОМАШНИЙ ЭЛЬФ

Размер: небольшой.

Статус: смертный.

Отличительные черты:

невысокий, с огромными глазами и ушами, длинные пальцы на руках и ногах.

Где упоминается:

«Гарри Поттер и Тайная комната»,
«Гарри Поттер и узник Азкабана»,
«Гарри Поттер и Кубок Огня»,
«Гарри Поттер и Орден Феникса»,
«Гарри Поттер и Принц-полукровка»,
«Гарри Поттер и Дары Смерти»,
«Фантастические твари и где они обитают» (2016),
«Преступления Гриндельвальда»,
www.wizardingworld.com.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Семейство Блэк вешает головы своих умерших престарелых домашних эльфов на стены.

Домашние (или домовые) эльфы — это волшебные создания, порабощенные волшебниками. Домашние эльфы прислуживают старинным знатым волшебным семьям (к примеру, Малфоям или Блэкам) не одно поколение, и их передают по наследству как часть семейного имущества. Так, например, когда погибает Сириус Блэк, Гарри, его крестник, получает в наследство дом № 12 на площади Гриммо, а также эльфа Кричера (Кикимер, Шкверчок). Зачастую целые поколения домашних эльфов принадлежат одной семье: домашний эльф Винки преданна семье Крауч, все ее предки служили этому роду, так же, как Кричер и его предки служили семье Блэк.

В знак рабства домашние эльфы не носят обычную одежду, а вместо этого облачаются в наволочки, простыни, полотенца. Примечательно, что единственный способ освободиться для эльфа — это получить в подарок от хозяина какую-либо одежду. В противном случае они обречены навечно жить с семьей, которой служат. К сожалению, большинство эльфов настолько привыкло к рабству, что считает освобождение великим позором.

Как видно из их названия, домашние эльфы выполняют различные обязанности по дому: готовят еду и убираются в домах. Эти покорные создания также обречены удовлетворять любую прихоть хозяина. Многие из них сталкиваются с жестоким обращением хозяев. Так, Малфои заставляют Добби наносить себе раны в наказание за непослушание. Смышленные домашние эльфы часто находят способы поступать так, как желают сами, например, Добби ускользает от хозяев, чтобы предупредить Гарри об опасности в Тайной комнате. Этот домашний эльф то и дело пренебрегает приказами Люциуса Малфоя и способен (правда, с огромным трудом) противостоять наказанию.

Как и гоблины (см. стр. 42), домашние эльфы владеют собственной особенной, довольно сильной магией и могут накладывать заклятья, не используя волшебную палочку. Однако они могут практиковать магию лишь с согласия своего хозяина.

Их магия достаточно могущественна, и однажды волшебники заподозрили в ней угрозу для себя, как это было и с гоблинами. Но современные волшебники настолько привыкли считать домашних эльфов покорными созданиями, что недооценивают их, смотрят сквозь пальцы на их магические способности. Домашние эльфы между тем могут проходить через волшебные ограждения от призраков, установленные вокруг Хогвартса. А когда Волдеморт оставляет Кричера умирать в пещере на берегу моря, где спрятан один из хоркруксов, ему и в голову не приходит, что Кричер может запросто исчезнуть, трансгрессировать (что, к счастью, эльф и сделал).

Волшебники считают, что хороший домашний эльф — тот, который не путается под ногами и молча выполняет свои обязанности. Хогвартс обслуживают более ста этих существ (это самое большое количество из всех проживающих в Англии эльфов): они убирают помещения и готовят еду. Когда Гарри, Рон и Гермиона узнают о существовании домашних эльфов в школе (четвертый год обучения), одна лишь Гермиона приходит в ярость, узнав, что в Хогвартсе процветает такая форма рабства. Она создает Гражданскую Ассоциацию Восстановления Независимости Эльфов и проводит кампанию по освобождению домашних эльфов или, по крайней мере, по предоставлению им платы за труд, однако ее усилия напрасны, поддержки у других волшебников она не находит.

Тот факт, что домашние эльфы смирились и даже довольны своим положением, дал волшебникам возможность долгое время держать их в рабстве. Более того, многие волшебники и волшебницы безразличны к рабству домашних эльфов и не видят в этом никакой проблемы. Несмотря на то что домашние эльфы не обладают какими-либо правами и не играют никакой роли в волшебном обществе, их могут судить за преступления. Даже если к ним хорошо относятся, им по-прежнему не платят и не ценят их работу. Гермиону глубоко возмущает несправедливое обращение волшебников с домашними эльфами. К счастью, постепенно все больше магов начинают осознавать, что это положение дел необходимо в корне менять.

ИЗВЕСТНЫЕ ДОМАШНИЕ ЭЛЬФЫ:

Добби, домашний эльф семьи Малфой, ненавидит своего жестокого хозяина Люциуса и отчаянно тоскует по свободе. Зная о намерениях Люциуса открыть Тайную комнату, Добби намеревается предупредить об этом Гарри. Он не дает Гарри и Рону сесть в «Хогвартс-экспресс», надеясь удержать их от поездки в Хогвартс, а позже накладывает заклятье на бладжер, чтобы тот ударил Гарри во время матча по квиддичу. Желая отблагодарить домашнего эльфа, в конце учебного года Гарри обманом заставляет Люциуса освободить Добби. Бесконечно счастливый свободный Добби становится верным другом Гарри и находит оплачиваемую работу на кухнях Хогвартса. Добби помогает Гарри выполнить второе задание на Турнире Трех Волшебников, находит Комнату Что-Кому-Нужно (Выручай-комната, Комната Так-и-сяк) для встреч Армии Дамблдора и шпионит за Драко Малфоем на шестом году обучения Гарри. Он обожает собирать одежду, особенно носки, и чем причудливее на них узоры, тем лучше.

В последний раз Добби приходит на выручку, когда Гарри, Рон и Гермиона были схвачены Охотниками за головами и заточены в поместье Малфоев. Смертельно раненный, эльф все равно переправляет юных друзей вместе с Луной Лавгуд, Олливандером, гоблином Грипхуком и Дином Томасом в коттедж «Ракушка». В память о погибшем друге Гарри вручную, без магии, роет для него могилу и устанавливает камень, надпись на котором гласит: «Здесь покоится Добби, свободный эльф».

Хоуки (Похлеба, Подпева) была домашним эльфом Хепзибы Смит, коллекционера магических древностей. Том Риддл, убив Хепзибу Смит, чтобы завладеть чашей Хельги Хаффлпафф (Пенелопа Пуффендуй, Хельга Хуффлпуфф) и медальоном Слизерина из ее коллекции, обвиняет Хоуки в смерти ее хозяйки. Хоуки была осуждена за преступление, которого не совершала, и некоторое время спустя умерла в Азкабане.

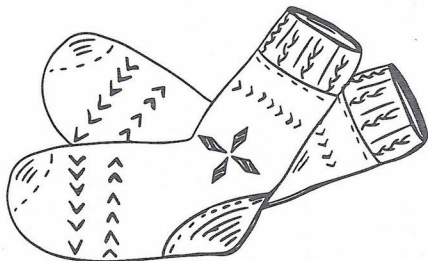
Ирма Дугард — наполовину эльф, наполовину человек, няня юной Литы Лестрейндж и ее маленького брата Корвуса-младшего. Ирма отправляет младенца Криденса к приемной матери, Мэри Лу Бэрбоун. Спустя долгие годы, когда Криденс находит Ирму в Париже, приспешник Геллерта Гриндельвальда убивает ее, чтобы заставить Криденса от гнева и горя раскрыть своего Обскуруса.

Кричер — домашний эльф семьи Блэк, испытывающий особенную привязанность к матери Сириуса Блэка, а также к его брату Регулусу. После смерти Сириуса эльф становится собственностью Гарри. Регулус, будучи Пожирателем смерти, однажды предложил услуги своего домашнего эльфа Волдеморту. Темный Лорд использует Кричера, чтобы проверить, насколько сильна защита его хоркрукса, спрятанного в пещере с подземным озером. Волдеморт приказал эльфу выпить жуткое, вызывающее страшные мучения зелье, а затем

оставил его умирать. Но Кричеру удалось спастись, и позже он помог Регулусу заменить настоящий хоркрукс подделкой. К несчастью, Регулус оказался во власти инферналов и погиб, однако Кричер успел благополучно трансгрессировать и сохранил медальон с хоркруксом, спрятав его среди других семейных ценностей Блэков, где он и хранился долгие годы. Старый ворчун жил в одиночестве в доме № 12 на площади Гриммо, разговаривая с отвратительным портретом миссис Блэк, пока в дом не перебрались члены Ордена Феникса.

Несмотря на сварливый нрав, Кричер предан тем, кто с теплотой к нему относится. Он терпеть не может Сириуса, который всегда был жесток с ним, но обожает его кузин, Беллатрикс Лестрейндж и Нарциссу Малfoy. Находясь под влиянием отвратительных высказываний Блэков о маглах, эльф по началу ожесточен и полон неприязни к Гарри, Рону и маглорожденной Гермионе, но постепенно оттаивает, после того как Гарри отдает ему на хранение медальон его любимого хозяина Регулуса. Кричер заботится о троих друзьях, когда они живут на площади Гриммо, а впоследствии во имя Регулуса ведет школьных эльфов на доблестный бой во время битвы за Хогвартс.

Винки — домашний эльф семьи Крауч. Она заботилась о Барті Крауче — младшем более десяти лет, пока отец держал его во власти заклятия Империи. Ей удается убедить хозяина отправить сына на финал Чемпионата мира по квиддичу. Но после того, как Крауч-младший освобождается и похищает волшебную палочку Гарри (чтобы оставить Темную метку), домашнего эльфа увольняют. Винки находит работу в Хогвартсе, но она глубоко несчастна. Позже, узнав, что Крауч-младший проник в Хогвартс и помогает вернуться Волдеморту, она обезумела от ужаса. Бедная Винки еще больше горюет, став свидетельницей того, как Крауч-младший получает Поцелуй дементора.



ДРАКОН

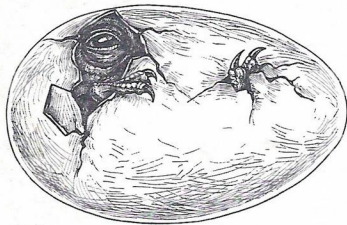
Размер: огромный.

Статус: смертный.

Отличительные черты:

выдыхает пламя; есть крылья;

тело покрыто чешуей.



Где упоминается:

«Гарри Поттер и Философский камень»,
«Гарри Поттер и Тайная комната»,
«Гарри Поттер и узник Азкабана»,
«Гарри Поттер и Кубок Огня»,
«Гарри Поттер и Орден Феникса»,
«Гарри Поттер и Принц-полукровка»,
«Гарри Поттер и Дары Смерти»,
«Фантастически твари
и где они обитают» (2001),
«Квиддич с древности до наших дней»,
«Фантастические твари
и где они обитают» (2016),
«Преступления Гриндельвальда»,
«Гарри Поттер и Проклятое дитя»,
www.wizardingworld.com.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Девиз Хогвартса — *Draco dormiens nunquam titillandus*, что в переводе с латыни означает «Никогда не щекочи спящего дракона».

Драконы — это крылатые, похожие на огромную рептилию существа, обитающие по всему миру. Благодаря своей способности летать и изрыгать пламя драконы, несомненно, являются одними из самых знаменитых ужасных тварей на Земле. Министерство магии причисляет драконов к категории XXXXX, чего удостоиваются только невероятно опасные создания, убивающие волшебников и не поддающиеся приручению. Самки драконов обычно крупнее и агрессивнее самцов.

Чаще всего драконы селятся в горах. Несмотря на совместные усилия магических министерств разных стран, утаить этих свирепых гигантов от любопытных глаз маглов бывает очень сложно. За последние годы люди видели драконов много раз. Потребовалось одно из самых мощных Заклинаний Памяти после того, как в 1932 году валлийский зеленый дракон спикировал прямо на многолюдный пляж. Этот случай известен как инцидент в Илфракомбе. Тем не менее существует несколько драконьих заповедников, местоположение которых все-таки удалось сохранить в тайне от маглов. Чарли Уизли стал драконоводителем в одном таком драконьем заповеднике, в Румынии.

Дракон — сильное магическое существо; многие части его тела наполнены волшебной силой, а кровь (как обнаружил Альбус Дамблдор) имеет двенадцать способов применения. Сердечная жила дракона, используемая в качестве сердцевины для волшебной палочки, помогает волшебникам накладывать могущественные чары; а из драконьей кожи можно шить одежду. Рога и печень драконов используют в зельях, помет может служить отличным удобрением. Драконьи яйца считаются запрещенными товарами класса А: продавать их запрещено законом, хотя, например, скорлупа яиц китайского огненного шара — очень востребованный ингредиент зелий.

Существует десять известных чистокровных пород драконов: валлийский зеленый дракон, венгерская хвосторога, гебридский черный дракон, китайский огненный шар, норвежский горбатый дракон, опаловоглазый антипод, перуанский змеезуб, румынский длиннорог, украинский железнобрюхий дракон и шведский короткорылый дракон. От скрещивания разных драконьих пород рождаются гибриды, но такие случаи редки.

В сказках и легендах драконов часто изображают огромными, похожими на ящериц, крылатыми созданиями. Они фигурируют в фольклоре разных народов, и хотя в деталях их облик может различаться, но в основном большинство сказаний совпадает — драконы изображены огнедышащими. Самые ранние сообщения о драконоподобных существах появились на Ближнем Востоке. Там драконов описывали как огромных змей. Драконов часто можно встретить в фэнтези-романах маглов, и один из самых известных драконов в литературе — это Смауг из повести Дж. Р. Р. Толкина «Хоббит». Драконы также популярные персонажи современной масскультуры: появляются в фильмах, телевизионных передачах и разнообразных видеоиграх, включая *Dungeons & Dragons*, *Dragon Age* и *Spyro the Dragon*.

ЗНАМЕНИТЫЕ ДРАКОНЫ:

Хагрид воспитывает норвежского горбатого дракона. Драконье яйцо в обмен на информацию о трехголовом псе Флаффи (Пушок), охраняющем школьный коридор, лесничему вручает незнакомец в мантии (это был переодетый профессор Квиррелл). Дело происходит в трактире «Кабанья голова», когда Гарри только начинает учиться в Хогвартсе. Детеныш дракона вылупился из яйца в сторожке Хагрида, и тот назвал его **Норбертом**. Но поскольку Норберт рос слишком быстро, несколько недель спустя его пришлось отправить в драконий заповедник. Там Чарли Уизли обнаруживает, что на самом деле это самка, и переименовывает ее в **Норберту**.

ВАЛЛИЙСКИЙ ЗЕЛЕНЫЙ ДРАКОН

Размер: огромный.

Статус: смертный.

Отличительные черты:

шкура насыщенного зеленого цвета.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Флёр Делакур имела дело с валлийским зеленым драконом во время первого задания на Турнире Трех Волшебников.

Валлийский зеленый дракон считается наименее агрессивной драконьей породой. Он обитает в горных районах Уэльса, где прячется, сливаясь с растительностью. Волшебники могут на безопасном расстоянии любоваться этими существами, посещая драконий заповедник, созданный специально для защиты данного вида. Валлийский зеленый дракон, как и его сородич — опаловоглазый антипод, употребляет в пищу овец, а не людей (хотя один дракон все-таки напал на маглов в 1932 году, см. ниже). Самки валлийского дракона откладывают коричневые с зелеными крапинками яйца.

ВЕНГЕРСКАЯ ХВОСТОРОГА

Размер: гигантский.

Статус: смертный.

Отличительные черты:

бронзовые рога, желтые глаза, черная чешуя, хвост, усеянный шипами.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Когда Гарри встречается с венгерской хвосторогой на первом задании Турнира Трех Волшебников, он использует Манящие чары, чтобы получить свою метлу и забрать золотое яйцо.

Хвосторога обитает в Венгрии (отсюда ее название). Она снискала славу самого опасного дракона в мире из-за своей способности испепелять цель на расстоянии 50 футов (около 15 метров). Как и большинство драконов, венгерская хвосторога неразборчива, когда дело касается выбора жертвы: нападает как на домашних животных, так и на человека. Яйца этого дракона серого цвета. Вылу-

пившиеся детеныши уже в момент своего появления на свет ведут себя как настоящие бойцы: они используют острые шипы на хвостах, чтобы проткнуть твердую скорлупу и выбраться наружу.

ГЕБРИДСКИЙ ЧЕРНЫЙ ДРАКОН

Размер: гигантский.

Статус: смертный.

Отличительные черты:

крылья как у летучей мыши, темная шкура, пурпурные глаза, на кончике хвоста шип в форме стрелы.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

В начале 1800-х годов шотландская команда по квиддичу «Форфарские фейерверки» пыталась поймать одного из этих драконов, чтобы сделать его своим талисманом, пока не вмешалось Министерство магии.

Гебридский черный дракон водится (как следует из названия) в отдаленных районах Гебридских островов в Шотландии. Он является одним из самых огромных драконов: некоторые особи достигают 30 футов в длину (примерно 9 метров). Эта порода гораздо агрессивнее другого британского дракона — валлийского зеленого. Его рацион состоит в основном из оленей, но, как и большинство драконов, гебридский черный запросто нападет и на другое крупное млекопитающее. Вы с легкостью сможете отличить его от других пород по стреловидному кончику хвоста.

НОРВЕЖСКИЙ ГОРБАТЫЙ ДРАКОН

Размер: гигантский.

Статус: смертный.

Отличительные черты:

ядовитые клыки, черная чешуя, бронзовые рога.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Этот североευропейский дракон очень похож на венгерскую хвосторогу: и у того, и у другого черная чешуя и бронзовые рога. Особенностью норвежского горбатого дракона является наличие острых гребней вдоль хребта.

Эта порода считается редкой. Обитает дракон в горных районах Норвегии. По словам Чарли Уизли, самки более жестоки, чем самцы. Они откладывают яйца с черной скорлупой, из которых вылупляются смысленные подвижные детеныши. Дракончики быстро растут: вскоре после рождения уже начинают самостоятельно охотиться на разных животных. Сохранилось письменное свидетельство XIX века, сообщающее о том, как у побережья Норвегии дракон нес в лапах китенка. Однако информация могла быть и слегка приукрашена.

КИТАЙСКИЙ ОГНЕННЫЙ ШАР

Размер: средний.

Статус: смертный.

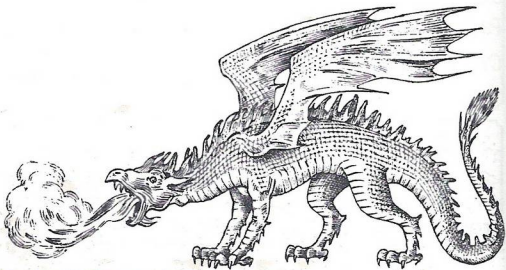
Отличительные черты:

красная чешуя; золотистые шипы, подобно бахrome, обрамляют морду; глаза навывкате.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Во время первого задания на Турнире Трех Волшебников Виктор Крам использовал проклятие Конъюнктивитис, чтобы ослепить китайского огненного шара и забрать у него яйцо.

Китайский огненный шар — единственный вид драконов, обитающий в Азии, и поэтому он считается национальным достоянием Китая. Скорлупа его красных яиц испещрена золотистыми пятнышками; она высоко ценится на магическом рынке. Даже не слишком наблюдательные волшебники и магозоологи-дилетанты смогут отличить эту драконью породу от других — по глазам навывкате, пламени в форме гриба, ярко-красной чешуе и золотым шипам вокруг морды. Последняя черта придает дракону некоторое сходство со львом, обладающим густой гривой, и поэтому китайского огненного шара иногда еще называют «Дракон-Лев».



ОПАЛОВОГЛАЗЫЙ АНТИПОД

Размер: огромный.

Статус: смертный.

Отличительные черты:

жемчужная чешуя,
разноцветные глаза без зрачков.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

В конце 1970-х годов самца опаловогоглазого антипода обвиняли в многочисленных убийствах кенгуру в Австралии.

Опаловоголазый антипод — дракон средних размеров, он покрыт красивой сияющей чешуей и изрыгает пламя ярко-алого цвета. И хотя опаловый антипод предпочитает в качестве пищи овец и не нападает на человека, все-таки лучше восхищаться красотой этого создания на приличном расстоянии. Самки дракона откладывают яйца светло-серого цвета, которые иногда путают с окаменелостями. Этот вид драконов обитает в Новой Зеландии, но также встречается и в Австралии.

ПЕРУАНСКИЙ ЗМЕЕЗУБ

Размер: огромный.

Статус: смертный.

Отличительные черты:

ядовитые клыки, чешуя
медного цвета, короткие рога.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Взрослый перуанский змеезуб вырастает до 15 футов (4,6 метра) длиной.

Проворный перуанский змеезуб обитает в Андах. Это самая маленькая среди драконьих пород. Однако свой небольшой размер змеезуб компенсирует скоростью передвижения. Хотя этот дракон в основном питается домашним скотом, его можно с полным правом назвать убийцей людей: в конце XIX века Международная конфедерация волшебников отправила в Перу специальную группу с целью существенно сократить популяцию этого дракона, и маги, близко контактировавшие с животным, стали первыми переносчиками опасной драконьей оспы.

РУМЫНСКИЙ ДЛИННОРОГ

Размер: огромный.

Статус: смертный.

Отличительные черты:

темно-зеленый цвет шкуры,
длинные золотистые рога.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Расположенный в Румынии драконий заповедник — популярная туристическая достопримечательность для волшебников, которые желают больше узнать о румынских длиннорогах и других породах драконов.

Румынский длиннорог — порода драконов, обитающая в центральной Европе и получившая свое название благодаря длинным, сверкающим рогам, которыми дракон пронзает жертву. Затем жертва поджаривается заживо и тут же съедается. Истолченные в порошок рога румынского длиннорога используют для приготовления различных зелий, и поэтому они высоко ценятся на подпольном рынке (хотя и относятся к классу Б в списке запрещенных к продаже материалов). К сожалению, охота за рогами дракона привела к тому, что численность этой породы сильно сократилась. Магозоологи всего мира надеются, что интенсивная программа по разведению румынских длиннорогов вскоре исправит эту ситуацию к лучшему.

УКРАИНСКИЙ ЖЕЛЕЗНОБРЮХИЙ ДРАКОН

Размер: гигантский.

Статус: смертный.

Отличительные черты:

чешуя серого с металлическим
отливом цвета, длинные когти.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Ньют Скамандер сражался вместе с украинскими железнобрюхими драконами на Восточном фронте во время Первой мировой войны.

Троизный шеститонный украинский железнобрюхий дракон является самым крупным (и, судя по всему, самым медленным) из драконов. Этот обитающий в Восточной Европе дракон-тяжеловес крушит буквально все там, где приземляется, благодаря своим невероятным размерам. Сообщалось, что один особенно крупный украинский железнобрюхий дракон однажды утащил парусник с Черного моря (к счастью, на нем не было людей). Этот и другие подобные инциденты вынудили украинских магов в течение долгого времени внимательно наблюдать за данным видом.

ШВЕДСКИЙ КОРОТКОРЫЛЫЙ ДРАКОН

Размер: огромный.

Статус: смертный.

Отличительные черты:

серебристо-голубая чешуя,
синее пламя.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Седрик Диггори сражался со шведским короткорылым драконом на своем первом задании на Турнире Трех Волшебников.

Живущий в малонаселенных горных районах, шведский короткорылый дракон обладает прекрасной серебристой шкурой, которую используют для изготовления одежды и аксессуаров. Этот дракон изрыгает характерное смертоносное ярко-синее пламя, и исследователи утверждают, что низкая человеческая смертность от этой породы связана только лишь с тем, что эти драконы обитают в отдаленных районах (при иных условиях смертность была бы гораздо выше). В Швеции, как и в Румынии, тоже есть драконий заповедник — в горах, в самом сердце страны.



ДРОМАРОГ

Размер: огромный.

Статус: смертный.

Отличительные черты:

два длинных острейших золотых рога, серо-лиловый цвет, горб на спине, ступни с четырьмя пальцами.

Где упоминается:

«Фантастические твари и где они обитают» (2001),

«Фантастические твари и где они обитают» (2016).

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Дромароги обитают в Европе.

Дромароги — это крупные, довольно агрессивные твари, и Министерство магии настоятельно рекомендует, чтобы к ним приближались только опытные волшебники, потому что их невероятно плотная шкура отражает большинство заклинаний и проклятий. Рога дромарога — большая редкость, и стоят они весьма дорого. Дромароги обитают в местах, где полно горных троллей, и те время от времени пытаются приручить рогатых тварей и ездят на них верхом, однако почти всегда это заканчивается травмами. Ньют Скамандер спасает этих волшебных животных от вымирания; магозоологу удалось добиться их размножения в неволе.

ДУКУВАКА

Размер: средний.

Статус: смертный.

Отличительные черты:

похож на акулу, способен превращаться в человека.

Где упоминается:

www.wizardingworld.com.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

В мифологии фиджийских маглов это создание является богом-акулой, божеством мореплавателей.

Фиджийская дукувака — искусный оборотень, способный быстро менять свое обличье акулы на человеческое. Во время церемонии открытия 427-го Чемпионата мира по квиддичу дукувака, талисман фиджийской команды, напала на Сельму, гигантскую озерную змею из Норвегии. В результате этого кровавого инцидента пострадало 300 участников Чемпионата.

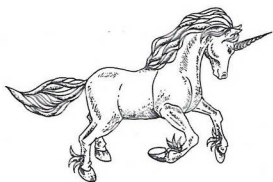
ЕДИНОРОГ

Размер: средний.

Статус: смертный.

Отличительные черты:

похож на белоснежного коня, рог на лбу.



Где упоминается:

«Гарри Поттер и Философский камень»,
«Гарри Поттер и Тайная комната»,
«Гарри Поттер и узник Азкабана»,
«Гарри Поттер и Кубок Огня»,
«Гарри Поттер и Орден Феникса»,
«Гарри Поттер и Принц-полукровка»,
«Гарри Поттер и Дары Смерти»,
«Фантастические твари
и где они обитают» (2001),
«Фантастические твари
и где они обитают» (2016),
www.wizardingworld.com.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Волдеморт пил кровь единорога, чтобы выжить.

Единороги обитают в лесах Северной Европы. Это величественные и благородные создания, на которых охотились ради их волшебной целебной крови. Серебристая, мерцающая при луне кровь единорога обладает очень сильными магическими свойствами, например, способна вернуть к жизни человека, даже если он находится на пороге смерти. Однако плата за это слишком высока: тот, кто убьет миролюбивое и кроткое создание, будет проклят. Волосы из хвоста единорога тоже волшебные: они используются для изготовления сердцевин волшебных палочек. Также высоко ценится его рог. Министерство магии присвоило этому виду категорию XXXX в надежде, что с единорогами будут общаться лишь самые опытные и доброжелательные волшебники, у которых нет корыстных, злых намерений.

Цвет кожи единорога меняется с возрастом. Маленькие единороги обычно золотистого цвета, но к двум годам они становятся серебристыми. В четыре года у животного начинает расти рог, и по достижении взрослого возраста хвост и грива

единорога приобретают белоснежный цвет. Молодые единороги не доверяют мужчинам, избегают их, предпочитая общение с женщинами.

Маглы, особенно дети, очарованы единорогами. В древнегреческих мифах единорог описан как создание с белоснежным телом, пурпурной головой, синими глазами и рогом. Считается, кстати, что если выпить воды из его рога, то можно защитить себя от действия яда, болезней желудка и эпилепсии. Современные маглы считают, что древние греки ошибочно принимали за единорога индийских носорогов. Кого на самом деле видели греки, до сих пор остается загадкой.

ЖАБА

Размер: крошечный.

Статус: смертный.

Отличительные черты:

лапы с перепонками, сухая кожа, бугорки, напоминающие бородавки.

Где упоминается:

«Гарри Поттер и Философский камень»

«Гарри Поттер и Тайная комната»,

«Гарри Поттер и узник Азкабана»,

«Гарри Поттер и Кубок Огня»,

«Гарри Поттер и Орден Феникса»,

«Гарри Поттер и Принц-полукровка»,

«Гарри Поттер и Дары Смерти»,

www.wizardingworld.com.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Мундунгус (Наземникус, Мундугнус) Флетчер как-то похитил у волшебника по имени Уилл всех жаб, а потом перепродал их ему же вдвое дороже.

В мире существует множество видов магических и обычных жаб. Эти бородавчатые создания входят в официальный список домашних питомцев, но, как объясняет Хагрид, к моменту приезда Гарри в Хогвартс они вышли из моды, а над их владельцами даже стали насмехаться. Однако если кто-то из школьников все-таки пожелает завести жабу, в Волшебном зверинце на Диагон-аллее можно купить прекрасный крупный фиолетовый экземпляр. Части тела жаб используются в приготовлении зелий. Даже самые неискушенные маглы догадывались, что эти амфибии как-то связаны с колдовством, точнее, с приготовлением всяких волшебных отваров. Среди немагических видов есть очень ядовитые, например жаба ага, обитающая в Центральной и Южной Америке. Она может представлять серьезную угрозу и для любопытных животных, подобранных слишком близко, и для людей.

ЗНАМЕНИТЫЕ ЖАБЫ:

Невилл Лонгботтом впервые обнаруживает склонность к магии, когда ему исполняется восемь лет (довольно поздно по волшебным меркам). Дядя Элжи на радостях дарит племяннику жабу по имени **Тревор**. Невилл часто берет Тревора на занятия, и однажды на уроке зельеварения при помощи Уменьшающего зелья жабу превращают в головастика (на время). Тревор постоянно пытается ускользнуть от своего хозяина. В конце концов упрямой амфибии удается сбежать, и она присоединяется к другим лягушкам и жабам в озере Хогвартса. И человек, и жаба чувствуют облегчение после окончательного расставания.

ЗМЕЯ



Размер: от маленького до крупного, в зависимости от вида.

Статус: смертный.

Отличительные черты:
длинное чешуйчатое тело без конечностей.

Где упоминается:

«Гарри Поттер и Философский камень»,
«Гарри Поттер и Тайная комната»,
«Гарри Поттер и узник Азкабана»,
«Гарри Поттер и Кубок Огня»,
«Гарри Поттер и Орден Феникса»,
«Гарри Поттер и Принц-полукровка»,
«Гарри Поттер и Дары Смерти»,
«Преступления Гриндельвальда».

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Змеи общаются на языке под названием парселтанг, состоящем из шипящих и свистящих звуков. Умение Гарри изъясняться на этом языке передалось ему магическим образом от лорда Волдеморта в ночь, когда тот пытался убить мальчика.

Гарри впервые заговаривает на парселтанге, придя в зоопарк в день рождения кузена Дадли. У него завязывается беседа с удавом из террариума, и мальчик (неосознанно) заставляет исчезнуть стекло. Дружелюбная рептилия говорит ему: «Спас-с-сибо, друг!», прежде чем ускользнуть в родную Бразилию. Удивительно, но змея каким-то непостижимым образом знает, как добраться домой, несмотря на то что родилась в неволе.

Гарри постоянно имеет дело со змеями во время пребывания в Хогвартсе. На втором году обучения он лицом к лицу сталкивается с рептилией, когда Драко Малфой вызывает ее заклинанием на встрече Дуэльного клуба Гилдероя Локхарта.

Когда Гарри понимает, что тварь вот-вот нападет на его однокурсника Джастина Финч-Флетчли, он приказывает ей оставить мальчика в покое. Позже, когда Рон и Гермиона расспрашивают Гарри о поединке, юный волшебник понимает, что парселтанг — удивительный и редкий дар, который есть лишь у немногих волшебников.

Несколько лет спустя, занимаясь поисками хоркруксов, Альбус Дамблдор показывает Гарри воспоминание, в котором Морфин Гонт (Мракс), дядя Волдеморта по материнской линии, играет с гадюкой и напевает на парселтанге. Гадюка — это единственная ядовитая змея, обитающая в Англии, и, учитывая способности Морфина к темной магии, неудивительно, что он выбрал эту необычную змею в качестве игрушки.

ИЗВЕСТНЫЕ ЗМЕИ:

Нагини (Нагайна), огромная змея с ромбовидным узором на шкуре, — верный страж Волдеморта и его любимый компаньон. Она в буквальном смысле играет важную роль в жизни своего хозяина: ее яд нужен Питеру Петтигрю для зелья, поддерживающего здоровье Темного Лорда до его полного восстановления. Прежде чем стать хладнокровной помощницей Волдеморта, Нагини была человеком. Она обратилась в змею из-за кровного проклятия и осталась рептилией навсегда. После окончательного превращения Нагини ускользает в Албанию, где находит бестелесного Волдеморта и сближается с ним. Вероятно, он выбирает змею как хранилище хоркрукса из-за ее уникального человеческого интеллекта, а еще потому, что может общаться с ней на парселтанге. В конце концов Нагини погибает от рук Невилла Лонгботтома во время битвы за Хогвартс, и последний хоркрукс разрушается вместе с ней.

Зомби

Размер: средний.

Статус: бессмертный.

Отличительные черты:

человекоподобная нежить.

Где упоминается:

«Гарри Поттер и Философский камень»
www.wizardingworld.com.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Инферналы немного напоминают зомби из фольклора маглов, однако волшебники считают их совершенно разными сущностями.

Зомби — труп, оживленный при помощи магии. Эта неимоверно злобная тварь фигурирует в фольклоре Центральной и Западной Африки, а также индейцев таино (Гаити, Куба, Ямайка). В гаитянской традиции этими существами повелевают люди-колдуны, оживившие их тела. Есть две разновидности зомби: из крови и плоти и призрачный зомби (часть человеческой души, которую использует маг, чтобы укрепить свое могущество). Есть и современная интерпретация, согласно которой мертвых оживляет не магия, а что-то вроде неизвестного паразита или болезни, вируса. Этим новым зомби не контролирует хозяин-маг, но тем не менее это все те же лишённые разума создания, которые движимы злобным желанием инфицировать как можно больше людей. В поп-культуре зомби часто характеризуются страстью к человеческим мозгам. Как и в случае с оборотнями (см. стр. 117) или вампирами (см. стр. 22), человек, укушенный зомби, сам превращается в зомби.

На первом году обучения Гарри профессор Квиррелл рассказывает студентам, что его необычный фиолетовый тюрбан — подарок от африканского принца, которому он якобы помог справиться с зомби. На самом деле тюрбан скрывает более мрачную тайну — уродливое лицо Волдеморта, торчащее из затылка Квиррелла.

Зуву

Размер: огромный.

Статус: смертный.

Отличительные черты:

похож на кошку, пятицветная шкура, крупные клыки, имеет гриву и очень длинный хвост; способен преодолевать огромные расстояния одним прыжком.

Где упоминается:

«Преступления Гриндельвальда».

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

В китайской литературе зуву, или «цзоу-юй», иногда описывается как белый тигр с черными пятнами, и некоторые ученые даже предполагают, что цзоу-юй — это на самом деле гигантская панда.

Ласковый гигант зуву похож на кошку с густой гривой, длинным хвостом и острыми клыками. Он может быть опасным, если напуган или расстроен, но обычно этот зверь вполне миролюбив, напоминает домашнюю кошку. Ньют Скамандер и его друзья встречают в Париже зуву, который когда-то жил

у жестокого хозяина цирка «Арканус». Когда Криденс Бэрбоун поджигает цирк и сбегает с Нагини, зуву, воспользовавшись случаем, тоже вырывается на свободу. Ньют привлекает внимание зверя игрушкой и спокойно заманивает в свой чемодан, где позже снимает с него цепи и залечивает многочисленные раны. Зуву способен совершать огромные прыжки (по словам Ньюта, за день гигантская кошка преодолевает тысячу миль), и это пришлось кстати, когда Ньюту, Тине Голдштейн и Лите Лестрейндж потребовалось сбежать из французского Министерства магии.

Зува — вариант произношения «цзоу-юй», имени легендарного китайского животного, похожего на тигра. Несмотря на довольно свирепый вид, цзоу-юй — это добродушное существо, как ни странно, травоядное. Говорят, что цзоу-юй показывается людям лишь во время правления справедливого и добросердечного монарха.

ИНФЕРНАЛ

Размер: средний.

Статус: бессмертный.

Отличительные черты:

белые мутные глаза; похож на зомби;
может отчасти напоминать живого человека.

Где упоминается:

«Гарри Поттер и Принц-полукровка»,
www.wizardingworld.com.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Гаитянская национальная сборная в качестве талисманов привозит на 427-й Чемпионат мира по квиддичу инферналов.

Ужасные инферналы — это нежить, созданная при помощи темной магии, трупы, реанимированные, чтобы служить темному магу, который их оживил. Лишенные души и разума, неспособные мыслить и испытывать эмоции, инферналы находятся под действием целого комплекса сложных заклинаний и выполняют определенные задания. Они уже мертвы, а потому не способны ощущать боль, и уничтожить их можно только огнем.

Лорд Волдеморт создает целые армии инферналов, исполняющих его волю в период обеих магических войн. Скорее всего, многие пропавшие в эти безнадёжные времена маглы и волшебники против своей воли стали инферналами, служащими Темному Лорду. Пытаясь вернуть один из хоркруксов Волдеморта, брат Сириуса Блэка, Регулус, погиб ужасной смертью: инферналы утянули его в озеро. Регулус вполне мог и сам стать инферналом, но эта информация не подтверждена.

Инферналы во многом напоминают зомби, известных в мире маглов: живые трупы, которые служат человеку, создавшему их. Разные способы оживления и управления телами умерших людей собраны в книгах по некромантии. Эта магическая наука неоднократно упоминается в художественной литературе маглов, а также в африканской культуре вуду.

ИШАКА

Размер: крошечный.

Статус: смертный.

Отличительные черты:

серебристо-зеленая чешуйчатая кожа.

Где упоминается:

«Гарри Поттер и Дары Смерти»,
«Фантастические твари
и где они обитают» (2001).

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

В день своего семнадцатилетия Гарри получает в подарок от Хагрида мешочек из кожи ишаки.

Ишака, небольшая, покрытая чешуей ящерица, водится в Англии и Ирландии, и это одно из немногих известных животных, способных менять свой размер в случае необходимости. Длина взрослой особи составляет приблизительно десять дюймов (около 25 сантиметров), однако они могут значительно уменьшаться в размере, что помогает ишакам успешно скрываться от хищников и любопытных маглов.

В процессе обработки кожа ишаки сохраняет свое замечательное свойство, что делает ее идеальным материалом для сумочек и кошельков. Когда воры пытаются стащить кошелек, он съеживается, однако монеты внутри не меняют свой размер. Бережливые и предусмотрительные волшебники долгое время использовали кожу ящерицы именно по этой причине, и подобные аксессуары — просто находка для тех, кто желает защитить свои ценные вещи от карманников. Министерство магии отмечает, что ящерицы ишаки не представляют серьезной угрозы для опытных волшебников.

Гарри хранит в своем мешочке из кожи ишаки бесценные сокровища: свой первый золотой снитч*, Карту Мародеров, письмо матери к Сириусу и другие памятные ему вещи.

* В современном квиддиче это маленький золотистый шарик с серебряными крылышками, порхающий над полем.

ЙЕТИ

Размер: огромный.

Статус: смертный.

Отличительные черты:

предположительно обезьяноподобное существо, покрытое белой шерстью.

Где упоминается:

«Гарри Поттер и Тайная комната»,
«Фантастические твари
и где они обитают» (2001).

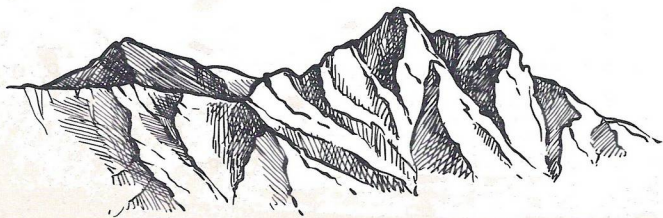
ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Гилдерой Локхарт написал книгу «Год с йети» («Йоркширские йети»), но на этот раз неизвестно, у кого из колдуний или волшебников он украл сюжет.

Йети обитают в Гималаях и достигают ростом 15 футов (почти 4,6 метра). Второе название йети — Снежный человек. Злобные уродливые твари пожирают любого, кто попадется им на пути. По классификации Министерства магии йети относятся к крайне опасным созданиям. Опытному волшебнику не составит труда отогнать тварь при помощи огня: огонь пугает йети. Но пока никому не удалось подобраться к нему достаточно близко, чтобы как следует изучить. Поэтому достоверно неизвестно, являются ли йети родственниками троллей или это отдельный вид.

Маги Тибета неоднократно нарушали статью 73 Международного Статута о секретности из-за частых встреч йети с маглами. В результате было решено отправить туда Международную группу волшебного реагирования, и она теперь постоянно базируется в Гималаях.

Йети — огромный обезьяноподобный монстр из гималайских легенд. Александр Македонский утверждал, что видел подобное существо во время своего похода в Индию (327 г. до н. э.). Он был разочарован, узнав от местных жителей, что монстра нельзя вывезти из гор на равнину, потому что тот не переживет путешествие (как и абаримон — см. стр. 7). Между тем в течение многих веков люди, живущие вдали от гор, сообщали о странных следах на снегу и о неясных гигантских силуэтах в лесах: возможно, это были йети.



Каипора

Размер: небольшой.

Статус: бессмертный.

Отличительные черты:
дух, покрытый шерстью.

Где упоминается:

www.wizardingworld.com.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Каипора охраняет Кастелобрушу, бразильскую школу волшебства.

Каипоры — покрытые шерстью духи джунглей. Они мастера устраивать каверзы и чрезвычайно злонамеренные и хитроумные проказы. Каипоры обитают в тропических лесах Амазонки, ведут ночной образ жизни — бродят по густым, непролазным дебрям. Эти существа — едва ли не главная причина всех происшествий и неприятных инцидентов в школе Кастелобрушу. Они то и дело нарушают спокойное течение школьной жизни из-за присущей им склонности к хаосу и беспорядку. И это парадоксально, поскольку каипоры, наоборот, обязаны приглядывать за учениками и школьной территорией, однако зачастую духи ведут себя как небезызвестный полтергейст Пивз. Бенедита Дораду, директор Кастелобрушу, как-то пообещала бывшему директору Хогвартса Армандо Диппету, жаловавшемуся на выходки Пивза, прислать несколько каипор, чтобы показать, «что такое настоящие неприятности».

У коренных племен бразильских маглов есть легенды о каипорах. В разных регионах Бразилии они описываются по-разному: где-то принимают облик мужчины, где-то — женщины. Маглы верят, что каипоры боятся света и огня, и поэтому, идя в лес, берут с собой тлеющие головешки, чтобы защититься от лесных духов. Охотники считают, что в неудачной охоте виноваты каипоры: они прячут следы животных, распугивают добычу, пускают по ложному следу. Имитируя голоса зверей, духи заводят охотников в самую чащу.



*Маглы верят, что каипоры боятся
света и огня, и поэтому, идя в лес,
берут с собой тлеющие головешки.*

КАППА

Размер: средний.

Статус: смертный.

Отличительные черты:

перепонки между пальцами на руках, чешуйчатая кожа, тело как у обезьяны, овальное углубление на макушке.

Где упоминается:

«Гарри Поттер и узник Азкабана»,
«Фантастические твари
и где они обитают» (2001),
«Преступления Гриндельвальда».

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Профессор Снейп заявляет, что эти речные демоны обычно обитают в Монголии.

Так же как и создания из японских легенд с тем же названием, каппа — это речной демон, обитающий на отмелях. Если каппам представится такой шанс, они задушат человека, вторгшегося на их территорию, а после высосут его кровь. Министерство магии присваивает каппе категорию XXXX, в соответствии с их опасной природой, однако опытные волшебники могут с ними общаться. Гарри и его друзья знакомятся с этими тварями на третьем году обучения на уроке защиты от Темных искусств. Каппа также живет в цирке «Арканус».

Известно, что речные демоны-каппы обожают огурцы, и их можно подкупить, угоризать не причинять вреда человеку, предложив огурец с вырезанным на нем именем жертвы. Волшебник может воспользоваться и другой слабостью каппы. Тварь любит вежливость и хорошие манеры: если поклониться каппе, та поклонится в ответ, и вода выльется из углубления на макушке. Без этой воды тварь тут же утратит свою силу, и ее можно будет легко одолеть.

В традиционных японских легендах каппы описываются как обезьяны с чешуей и перепонками между пальцев или как зеленые человекообразные существа с черепашиим панцирем. В этих легендах нет единого мнения на счет того, доброжелательны ли эти твари, склонны ли к коварству или даже жестокости.



КВИНТАПЕД

(ПЯТИНОГ, КВИНТАНОГ, ВОЛОСАТЫЙ МАКБУН)

Размер: огромный.

Статус: смертный.

Отличительные черты:

красно-коричневая шерсть, пять ног, злобный нрав; обожает человеческое мясо.

Где упоминается:

«Гарри Поттер и Принц-полукровка»,
«Фантастические твари
и где они обитают» (2001).

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

В старом шкафу в Комнате Что-Кому-Нужно спрятан скелет квинтапеда.

По легенде, квинтапеды когда-то были семьей волшебников — кланом Макбунов, которые жили вместе с соседями и давними соперниками Маккливертами на острове Дрир недалеко от северного побережья Шотландии. Однажды вечером предводители обоих кланов, Квинтиус Макбун и Дугалд Маккливерт, изрядно напившись, затеяли магическую схватку, и в результате Маккливерт погиб. Возможно, это произошло случайно, потому что Макбуны не были могущественными магами. Но разгневанные Маккливерты отомстили, превратив всех Макбунов в ужасных волосатых пятиногих монстров. Но, к несчастью для недальновидных Маккливертов, в какой-то момент превращения Макбуны неожиданно почувствовали тягу к человеческому мясу. Быстро освоившись со своими телами чудовищ, квинтапеды тут же напали на Маккливертов и сожрали их — одного за другим. И поскольку не осталось ни одного человека, способного вернуть им прежний облик, Макбунам пришлось существовать в обличье монстров, и не исключено, что они живы и по сей день.

Квинтапеды не умеют говорить и отчаянно сопротивляются попыткам изловить и расколдовать их, и потому нельзя с уверенностью утверждать, что эта легенда правдива. Твари очень опасны, представляют смертельную угрозу для магов и волшебников, поэтому Министерство магии присваивает им высшую категорию XXXXX. Каждый, кто хочет увидеть эти создания, должен знать, что Министерство магии наложило на остров Дрир заклятие Ненаносимости*, чтобы избежать дальнейших жертв.

* Заклятие Ненаносимости делает невозможным нанесение объекта на карту.

Кельпи

Размер: разный.

Статус: смертный.

Отличительные черты:

принимает разные обличья, но чаще всего появляется в виде лошади с гривой из камыша или водорослей.

Где упоминается:

«Гарри Поттер и Тайная комната»,
«Гарри Поттер и Принц-полукровка»,
«Фантастические твари
и где они обитают» (2001),
«Преступления Гриндельвальда».

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Волосы кельпи используются как сердцевина для волшебных палочек, хотя мистер Олливандер считает, что по качеству они уступают другим материалам.

Кельпи — это опасный водяной демон, тварь, обожающая лакомиться человеческой плотью (отсюда категория XXXX, присвоенная Министерством магии). Кельпи может принимать облик разных созданий, в том числе морских змей и выдр, но чаще всего появляется в виде лошади с гривой из водорослей. Этот абсолютно мирный, неопасный облик помогает кельпи завлекать любопытных людей, желающих покататься на такой лошади. Заманив жертву, кельпи утапливают ее на дно и пожирают. В Англии и Ирландии волшебникам советуют соблюдать осторожность вблизи озер и рек, чтобы не угодить кельпи на ужин.

Несмотря на то что это создание весьма опасно, его можно отчасти покорить. Наброшенная на голову демона уздечка (с чарами подчинения для надежности) умиротворит его, заставит повиноваться своему седоку. Известно, что Ньют Скамандер держал кельпи в своем лондонском зверинце, но однажды строптивая тварь покусала его помощницу Банти.

Не менее удивительны и ужасны кельпи из кельтской мифологии маглов. Чаще всего они появляются в облике прекрасных черных коней, стремящихся утащить на дно, а затем сожрать тех, кто по глупости попытался взобраться к ним на спину. В некоторых преданиях у этих тварей повернутые назад копыта; также они превращаются в других существ, например в морских чудовищ или даже в человека, чтобы обмануть свою жертву. У кельпи, принимающих человеческий облик, зеленая кожа, водоросли в волосах и есть копыта. Последняя деталь, возможно, объясняется влиянием христианской традиции (уподобление дьяволу с копытами).

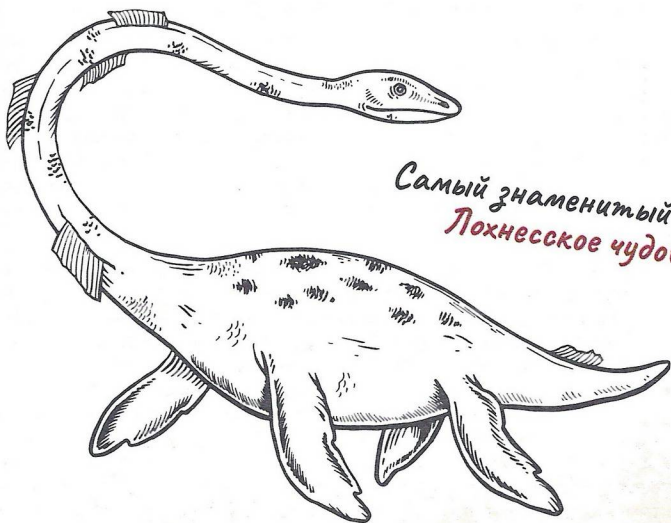
Легенды о страшном, меняющем обличье водяном демоне можно найти и в других европейских культурах: в скандинавском фольклоре его называют бекахаст («речная лошадь»), а на Фарерских островах — нукур. Хотя эти твари различаются по степени своей злобности (некоторые могут даже поделиться полезными знаниями, если их умиротворить), в целом встреча с ними не предвещает ничего хороше-

го. Кроме уздечки, с дикими кельпи можно справиться при помощи серебряных пуль и железа. Бывают случаи, когда кельпи или никур появляются перед человеком уже с уздечкой, вероятно, таким образом приглашая жертву запрыгнуть себе на спину (в таком случае уздечку необходимо немедленно снять).

Во многих преданиях кельпи и подобные им твари увлекают женщин, являясь им в облике молодых мужчин. Видимо, мифы о кельпи играли двоякую роль: они не только объясняли причины гибели людей в воде, но также должны были поддерживать моральные устои и предупреждать об опасности, исходящей от незнакомых мужчин.

ИЗВЕСТНЫЕ КЕЛЬПИ:

Наверное, самый знаменитый кельпи — **Лохнесское чудовище**. Известность он приобрел своей привычкой появляться перед маглами. Вопрос о том, не следует ли считать это легендарное создание морской змеей, был закрыт Международной конфедерацией волшебников. Члены ее делегации увидели, как тварь принимает облик выдры, чтобы ее не заметили исследователи-маглы.



Самый знаменитый кельпи —
Лохнесское чудовище.

КЕНТАВР

Размер: средний.

Статус: смертный.

Отличительные черты:

у кентавра тело лошади, а голова и торс человека.

Где упоминается:

«Гарри Поттер и Философский камень»

«Гарри Поттер и Орден Феникса»,

«Гарри Поттер и Принц-полукровка»,

«Гарри Поттер и Дары Смерти»,

«Фантастические твари
и где они обитают» (2001),
www.wizardingworld.com.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Стадо кентавров обитает в Запретном лесу на землях, принадлежащих Хогвартсу.

Кентавры — удивительные создания. Они не только обладают силой и красотой лошади и умом человека, но также способны предсказывать будущее. Министерство магии присвоило кентаврам категорию XXXX не потому, что они проявляют агрессию, а просто для того, чтобы предупредить волшебников, что с кентаврами необходимо обращаться очень уважительно.

Эти гордые и мудрые обитатели леса собираются в табуны и держатся особняком от всего остального мира. Искусные прорицатели, астрономы и врачеватели, кентавры ведут наблюдения за небесными светилами и умеют предсказывать по звездам будущее. Однако они не вмешиваются в события, а вместо этого наблюдают за происходящим со стороны. Кентавры не интересуются человеческими делами и вообще стараются избегать отношений с маглами. Возможно, лучшую оценку кентаврам дал Хагрид, рассказывая о них Гарри: «Никогда не пытайся добиться прямого ответа от кентавра. Чертовы звездочеты. Их не интересует ничего ближе луны».

Важно отметить, что, если вы когда-нибудь встретитесь с табуном кентавров, лучше всего вежливо извиниться и как можно быстрее удалиться. Это относится и к волшебникам, и к маглам: кентавров раздражают и те и другие. Они от природы недоверчивы к людям, но точно так же инстинктивная подозрительность заставляет их держаться в стороне и от волшебников. Кентавры предпочитают бродить по лесам, чем контактировать с цивилизацией волшебников. Министерство магии как-то предложило кентаврам внести изменение в классификацию и отнести их к классу существ: это позволило бы им играть активную роль в обществе волшебников и даже занимать руководящие должности в министерстве. Но из-за безразличия кентавров к тому, что происходит в волшебном мире (а также из-за их недовольства тем, что их причислят к одной категории с ведьмами и вампирами),

кентавры пожелали быть отнесенными к категории тварей, и таким образом они по сей день живут отдельно от ведьм и волшебников в лесах, специально выделенных для них Министерством магии и другими волшебными органами власти по всему миру: там, где вероятность встретиться с маглами ничтожно мала.

Можно с уверенностью сказать, что кентавры так же знамениты в мире людей, как и в волшебном мире. Эти создания описаны в фольклоре и мифологии маглов. Все сходится во мнении, что родина кентавров — Греция, хотя маглы, конечно, относят все сведения о кентаврах к области вымысла и фантастики, но никак не к достоверному знанию.

В древнегреческом мифе о происхождении кентавров их прародителем называют Иксиона, царя племени лапифов в Фессалии. Он совершил неслыханную дерзость, влюбившись в жену Зевса, Геру. Разгневанный Зевс создал из облака (по имени Нефела) образ Геры. Иксион попался на эту уловку, и вскоре от союза с Нефелой родился необычный ребенок, которого называли Кентавром. Впоследствии тот жил на горе Пелион среди кобылиц, и от них и произошли первые кентавры.

Образ кентавра запечатлен во многих произведениях древнегреческого искусства: скульптурах, керамике, мозаике.

В большинстве случаев в древнегреческих мифах кентавры ведут себя скорее как животные: например, возят на себе женщин. Настоящие кентавры пришли бы в ужас от таких выдумок, потому что они почти никогда не позволяют ездить на себе верхом (хотя кентавры и сделали исключение, когда Долорес Амбридж вторглась на их территорию). Известны также случаи, когда в мифах кентавры предстают мудрыми учителями — и это больше похоже на поведение настоящих кентавров в Запретном лесу.

В древнегреческой мифологии кентавры описаны как свирепые обитатели гор или лесов, использующие дубины и камни в качестве оружия. Часто их изображают стреляющими из лука. Кентавры из Запретного леса тоже ловко управляют с луком и стрелами и славятся очень меткой стрельбой.

ИЗВЕСТНЫЕ КЕНТАВРЫ:

Из всех кентавров Запретного леса с учениками и преподавателями Хогвартса охотнее всего общается кентавр **Флоренц (Фиренце)**. Светловолосый, голубоглазый, с белым торсом, покрытым черными пятнами, кентавр однажды спас первокурсника Гарри от Волдеморта. Флоренц встретил Гарри, Гермиону, Невилла и Драко в Запретном лесу, куда ребят отправили в наказание за то, что они бродили по коридорам Хогвартса в неурочное время. Разыскивая раненого единорога, Гарри и Драко натываются на темную фигуру в мантии, склонившуюся над телом волшебного животного и пьющую его кровь. Драко бросается наутек, а фигура в мантии нападает на Гарри, но того спаса-

ет вовремя подоспевший Флоренц. Он уносит мальчика на своей спине, сообщая, что Гарри сейчас столкнулся с самим Волдемортом. Вскоре после этого случая Флоренц встречается двух других кентавров из своего табуна, **Бэйна** и **Рунана**, которые недовольны тем, что он нес на себе человека, и заявляют, что кентавры не «верховые лошади».

Эти кентавры будут и дальше встречаться Гарри во время его учебы в Хогвартсе. На пятом году обучения Гарри Флоренц стал преподавателем прорицаний вместо Сивиллы Трелони, уволенной директором Долорес Амбридж. На первом занятии Флоренц заявляет, что людям редко удается овладеть искусством предсказывать будущее и кентавры не слишком жалуют гадания. Он рассказал, что может потребоваться много лет, чтобы стать хорошим прорицателем, и иногда разгадать значение того, что видят кентавры, удастся только спустя десятки лет.

Сородичам Флоренца пришлось не по нраву его работа в должности преподавателя в Хогвартсе. За сотрудничество с волшебниками они обвиняют Флоренца в предательстве и без долгих разговоров изгоняют из табуна. К счастью, Хагрид спасает Флоренца от разъяренных сородичей, жаждущих его смерти, и в благодарность кентавр предупреждает Хагрида, что его попытки научить своего единокровного брата Гроупа человеческим манерам не увенчаются успехом.

Красноречивым подтверждением того, насколько опасны могут быть эти существа, становится буря гнева, разразившаяся, когда Гарри, Гермиона и Долорес Амбридж столкнулись с табуном разъяренных кентавров. Гарри и Гермиона заманивают Амбридж в Запретный лес, заставив ее поверить, что ищут секретное оружие, спрятанное Альбусом Дамблдором, и встречают кентавров. Амбридж, известная своим пренебрежительным отношением ко всем, кроме чистокровных волшебников, совершает оплошность, назвав кентавров «грязными полукровками» и «существами, обладающими интеллектом, близким к человеческому». Эта оплошность дорого ей обошлась. Когда Амбридж набрасывается на **Магориана**, нового вожака табуна, Бэйн, который терпеть не может людей, встает на защиту вожака и уносит вопящую и отбивающуюся Амбридж в лес.

Флоренц, как и другие кентавры, обитавшие на школьных землях, позже появляется на похоронах Дамблдора и храбро сражается в битве за Хогвартс. Исцелившись от ран, Флоренц возвращается в Запретный лес, чтобы воссоединиться с сородичами, которые в конце концов простили ему все, в чем он был, по их мнению, перед ними виноват.

КЛАББЕРТ

Размер: небольшой.

Статус: смертный.

Отличительные черты:

длинные обезьяньи руки, зеленая кожа, рога, лягушачий рот, острые зубы, перепонки на руках, большой прыщ на лбу.

Где упоминается:

«Фантастические твари и где они обитают» (2001).

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Клабберты питаются ящерицами и птицами.

У обитающих на деревьях клаббертов есть одна отличительная черта — большой прыщ на лбу, который в случае опасности начинает светиться красным светом. Когда-то волшебники держали у себя клаббертов, чтобы те предупреждали их о приближении маглов. Однако эти красные огни, наоборот, привлекали людей, которые по ошибке принимали их за рождественские фонарики, непонятно почему сияющие во дворах в неподходящее для них время года. Это привело к тому, что в итоге Международная конфедерация волшебников запретила использовать клаббертов в качестве охранной сигнализации. Эти создания относятся к категории XX, то есть считаются безвредными.

Большой прыщ на лбу клабберта в случае опасности начинает светиться **красным** светом.



КОКАТРИС

Размер: огромный.

Статус: смертный.

Отличительные черты:

голова петуха, тело дракона или змеи.

Где упоминается:

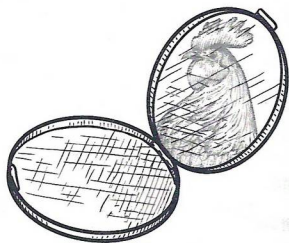
«Гарри Поттер и Кубок Огня».

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Кокатрис вылупляется из куриного яйца, высиженного жабой (прямо как василиск — например, тот, который был заперт в Тайной комнате).

В мифологии маглов кокатрис — это внушающее ужас создание, которое часто ассоциируют с василиском. В некоторых легендах рассказывается, что кокатрис способен убивать взглядом, ядовитым дыханием или прикосновением. Эту ужасную тварь может победить крик петуха; также с кокатрисом можно справиться с помощью зеркала, в котором отразится его смертоносный взгляд. Считается, что лишь хорьки неподвластны чарам твари. Гермиона читает о кокатрисе, который «полез на рожон» во время Турнира Трех Волшебников 1972 года в книге «История Хогвартса», и пересказывает эту забавную историю, когда объясняет Фреду, Джорджу и Гарри, что в жюри Турнира Трех Волшебников будут директора всех трех школ волшебства, участвующих в Турнире.

*Эту ужасную тварь
может победить крик
петуха; также с ней
можно справиться
с помощью зеркала.*



КОМКРОГОЙ СНОРКАК

(МОРЩЕРОГий КИЗЛЯК, СЛАДКОРОГий СТЕКЛОП)

Более подробную информацию о комкорогом сноркаке см. на стр. 221.

Кошка

Размер: небольшой.

Статус: смертный.

Отличительные черты:

четвероногое мохнатое существо;
кошачьих пород существуют десятки,
и каждая кошка — личность, не бывает
двух кошек с одинаковыми характерами!

Где упоминается:

«Гарри Поттер и Философский камень»,
«Гарри Поттер и Тайная комната»,
«Гарри Поттер и узник Азкабана»,
«Гарри Поттер и Кубок Огня»,
«Гарри Поттер и Орден Феникса»,
«Гарри Поттер и Принц-полукровка»,
«Гарри Поттер и Дары Смерти»,
«Фантастические твари
и где они обитают» (2001),
www.wizardingworld.com.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Кошки — очень популярные питомцы у сквибов и маглов.

Кошек в волшебном сообществе любят и уважают, это одно из немногих домашних животных, разрешенных в Хогвартсе. Как и большинство созданий, имеющих отношение к волшебному миру, они могут быть совсем не теми, кем кажутся нам. Существо, которое на первый взгляд является кошкой, на самом деле оказывается анимагом (например, как Минерва Макгонагалл). Талантливая волшебница-анимаг появляется в облике полосатой кошки с отметинами вокруг глаз рядом с домом Дарсли в Литл Уингинге в ожидании прибытия младенца Гарри. Патронусы также могут принимать облик кошки. Известные примеры — Патронусы Минервы Макгонагалл и Долорес Амбридж, а также Патронус аврора Кингсли Шеклболта (правда, в отличие от других, его Патронус является в облике не домашней кошки, но стремительного дикого зверя — рыси).

Маглы всегда верили, что кошки связаны с ведьмами и колдовством. В старинных сказках кошки наделены девятью жизнями и талантом выпутываться из самых сложных ситуаций, а еще они обладают очень полезным умением всегда приземляться на лапы.

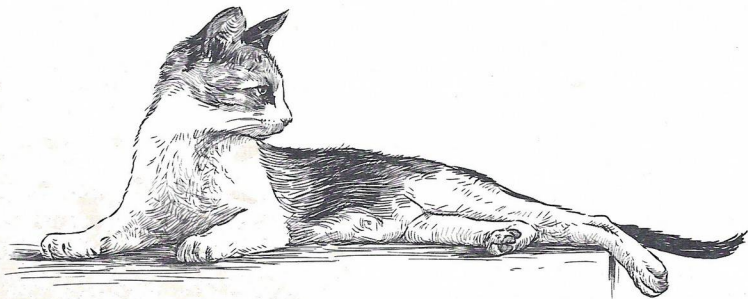
Древние египтяне первыми в мире стали разводить определенные породы кошек, приручили, одомашнили их. И хотя главной причиной содержания кошек в то время была борьба с грызунами, но египтяне также очень высоко ценили характер и красоту кошек и считали, что те олицетворяют мудрость, силу, изящество и самообладание. Свидетельства поклонения этим животным мы видим в древнеегипетском искусстве.

Так, например, древнеегипетская богиня Бастет — богиня любви, плодородия, домашнего очага и кошек — изображалась в виде женщины с кошачьей головой, а богиня войны и мести Сехмет — с головой львицы — дикой, свирепой представительницы семейства кошачьих.

Возможно, высокий статус, которым кошки когда-то обладали, и есть причина, по которой многие их потомки ведут себя царственно и в наши дни.

ИЗВЕСТНЫЕ КОШКИ:

Самая известная кошка в Хогвартсе — это **Миссис Норрис**, верная подруга и компаньонка мистера Аргуса Филча. Нелюбовь к Миссис Норрис сплачивает учеников Хогвартса независимо от факультета, ибо она доносит Филчу обо всех проступках и нарушениях правил внутреннего распорядка. Несмотря на антипатию к Миссис Норрис, которую испытывают Гарри, Рон и Гермиона, юная колдунья на третьем году обучения покупает в Волшебном зверинце на Диагон-аллее пушистого кота и дает ему кличку **Крукшенкс** (**Живоглот**, **Криволап**). Позже выясняется, что этот домашний кот наполовину низл (жмыр) (см. стр. 112). Впервые увидев Крукшенкса, Гарри был потрясен размерами этого пушистого питомца и подумал, что «он похож на огромного кота или маленького тигра», — гены низлов сделали свое дело. Эти похожие на кошек существа обладают особыми способностями, например, чувствуют подозрительных людей или существ. Крукшенкс демонстрирует эту способность, впервые встретившись с ручной крысой Рона, Скабберсом. С самого начала он, похоже, чувствовал, что Скабберс не простая крыса. Инстинкт его не подвел: позже выяснилось, что на самом деле Скабберс — коварный анимаг Питер Петтигрю, уже много лет скрывающийся под личиной крысы. Крукшенкс также помогает друзьям понять, что Сириус Блэк не виновен в смерти родителей Гарри, и даже вступается за него, когда Гарри нападает на волшебника.



КОШКА ВАМПУС

Размер: от небольшого до среднего.

Статус: смертный.

Отличительные черты:

похожа на горного льва, желтые глаза, может передвигаться на задних лапах.

Где упоминается:

«Фантастические твари и где они обитают» (2017), www.wizardingworld.com.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Вампус обладает силой легилименции и способен гипнотизировать жертву взглядом.

Величественный вампус — символ одноименного факультета школы волшебства Илверморни. Министерство магии присваивает вампусу категорию XXXXXX, означающую, что это существо нападает на волшебников, убивает их. Котятта вампусов, однако, менее агрессивны и довольно игривы. Эти создания особенно активны на рассвете, и в это время восхищаться ими стоит лишь на приличном расстоянии.

Шерсть вампусов обладает волшебными свойствами, но этих диких кошек не так легко выследить, и, следовательно, добыть шкуру тоже довольно трудно. Вампусы обитают в Северной Америке — в густых лесах Аппалачей. Шаманы индейцев чероки, которые делят с вампрусами эти земли, долгое время наблюдали за животными, и только они знают, как получить их шерсть. Чероки продают ее как сырье для сердцевин волшебных палочек.

В преданиях индейцев вампус — это проклятая женщина племени чероки. Как-то однажды она, спрятавшись под шкурой дикой кошки, подсмотрела, как проводят священную церемонию. Старейшины племени обнаружили ее и превратили в ту самую кошку, под шкурой которой она пряталась.

КРАП

(ШИШУГА, ХРУП)

Размер: небольшой.

Статус: смертный.

Отличительные черты:

похож на собаку породы джек-рассел-терьер, но с раздвоенным хвостом.

Где упоминается:

«Фантастические твари и где они обитают» (2001),
www.wizardingworld.com.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Укушенный крапом маггл или волшебник может непроизвольно лаять в течение нескольких дней.

Крап во многом напоминает джек-рассел-терьера, за исключением сильно раздвоенного хвоста. Выведенные волшебниками на юго-востоке Англии, крапы невероятно преданы волшебникам и недружелюбны к магглам. По этой причине волшебникам, живущим по соседству с магглами, чтобы держать крапа, требуется специальная лицензия. Закон также обязывает их проводить безболезненное купирование половины хвоста крапа в возрасте шести — восьми недель, чтобы не привлекать к зверю внимания маглов. Эти четвероногие создания абсолютно всеядны и полностью очищают дворы волшебников от всего, что попадает на пути, начиная от старых покрышек и заканчивая садовыми гномами. Среди известных заводчиков крапов — популярная певица Селестина Уорбек и президент МАКУСА в 1760 году Торнтон Харкауэй. Питомцы Харкауэя напали на нескольких его соседей-маглов в Уильямсберге (штат Вирджиния), после чего его немедленно уволили с поста президента.

Джек-рассел-терьеры — популярная среди маглов Великобритании порода собак, и потому сложно распознать, когда вы имеете дело с крапом, а когда с суетливым джек-рассел-терьером. Специально выведенные для охоты на лис, джек-расселлы славятся безграничной энергией и, так же как и крапы, без должной дрессировки могут проявлять упрямство или агрессию. Изображение раздвоенного хвоста часто встречается в геральдике — в основном у львов. И хотя конкретное значение этого символа у каждого герба может быть разным, в целом считается, что раздвоенный хвост символизирует гнев или силу льва.

КРАСНЫЕ КОЛПАКИ

Размер: небольшой.

Статус: смертный.

Отличительные черты:

похожи на гномов или гоблинов,
враждебны к маглам.

Где упоминается:

«Гарри Поттер и узник Азкабана»,
«Фантастические твари
и где они обитают» (2001).

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

В шотландском фольклоре красные колпаки, желая убить людей, бросают в них огромные валуны.

Красные колпаки обитают в местах, где было пролито немало крови, например на полях сражений. Встретив ночью неосмотрительных одиноких путников, злобные существа нападают на них, избивают палками. Волшебники с легкостью могут отогнать их с помощью магии, поэтому Министерство магии присвоило им умеренную классификацию. Гарри узнает о красных колпаках на уроке защиты от Темных искусств профессора Люпина (третий год обучения). На выпускном экзамене Гарри, Рон и Гермиона получают задание пройти по пещерам, где обитают красные колпаки, и блестяще справляются с задачей.

КРОЛЁНЬ

(ДЖЕКАЛОП, ЗАЙЦЕЛОП)

Размер: небольшой.

Статус: смертный.

Отличительные черты:

крупные задние лапы и длинные уши
как у зайца; есть рога.

Где упоминается:

www.wizardingworld.com.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Неизвестно, появился ли этот вид естественным способом или же возник в результате разведения.

Кролень — существо с телом зайца и рогами антилопы. Рога кроленя имеют магические свойства и поэтому используются для изготовления сердцевин волшебных палочек в Северной Америке. Первой, кто узнал о волшебных особенностях рогов кроленей, была Изольда Сейр (в ранние годы существования школы волшебства Илверморни).

Кролени, как следует из фольклорных преданий маглов, обитают на американском Западе. Эти чудные создания приобрели особую популярность в 1930-е годы, когда таксидермист Дуглас Херрик из Вайоминга начал шутки ради изготавливать и продавать чучела зайцев с рогами оленя. Кролени упоминаются в сказках Дикого Запада: там они имитируют человеческий голос, и их можно приманить и поймать с помощью виски. У некоторых экземпляров чучел есть клыки — как некий намек на сказки, в которых кролени представлены свирепыми воинами. Несмотря на то что существование подобного зверя многие считают всего лишь мифом для привлечения туристов, споры по поводу кроленя ведутся среди маглов до сих пор.

Легенды о рогатом зайце есть не только в Америке, но и на других континентах: достаточно вспомнить, например, рассказы о вольпертингере, обитающем в Баварских Альпах (у него, кстати, есть еще и крылья). Есть также индийские буддийские и персидские средневековые сказания, где упоминается существо, подобное кроленю. Возможно, причина в том, что люди встречали зайцев, зараженных специфическим кроличьим вирусом папилломы Шоупа, который вызывает появление на голове животного наростов, похожих на рога.

Кролик

Размер: небольшой.

Статус: смертный.

Отличительные черты:

пушистая шерсть, большие глаза.

Где упоминается:

«Гарри Поттер и Тайная комната»,

«Гарри Поттер и узник Азкабана»,

«Сказки барда Бидля».

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Французская волшебница Лизетта де ля Кроль могла превращаться в кролика, и, судя по всему, именно так она и сбежала из темницы в 1422 году.

Дикие кролики обитают на всех континентах, кроме Антарктиды, и от потомков европейского кролика произошло еще 305 кроличьих пород. Эти небольшие длинноухие зверьки долгое время были предметом охоты из-за шкурки и мяса, богатого протеином. Стремительно размножающиеся кролики по-

едают растительность и вытесняют других представителей фауны, поэтому считаются вредителями. Зверьков часто ассоциируют с плодовитостью и молодостью. Суеверие, гласящее, что кроличья лапка приносит удачу, появилось в Европе еще в 600 г. до н. э. На втором году обучения в Хогвартсе Гарри и его одноклассники на уроке трансфигурации получают задание превратить кроликов в тапочки. Когда Гарри, Рон и Гермиона приходят в Волшебный зверинец на Диагон-аллее перед началом третьего года обучения, то видят, как белый кролик превращается в цилиндр.

ЗНАМЕНИТЫЕ КРОЛИКИ:

Бинки (Пушистик) — это крольчонок семьи Лаванды Браун. К несчастью, на третьем году обучения Лаванды в Хогвартсе Бинки убила лиса. Лаванда сильно горевала, когда узнала о гибели любимого питомца из письма, полученного 16 октября 1993 года. Эта новость становится еще более неприятной, когда Лаванда вспоминает поразительное предсказание профессора Трелони о том, что некое несчастье обрушится на нее именно 16 октября.

КРЫЛАТЫЙ КОНЬ

Размер: от среднего до большого.

Статус: смертный.

Отличительные черты:
крылья.

Где упоминается:

«Гарри Поттер и Кубок Огня»,
«Гарри Поттер и Орден Феникса»,
«Гарри Поттер и Принц-полукровка»,
«Гарри Поттер и Дары Смерти»,
«Фантастические твари
и где они обитают» (2001).

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Крылатые кони классифицируются Министерством магии по-разному в зависимости от их породы.

Крылатые кони встречаются в мифологии многих народов. Наиболее известны крылатые кони из мифологии Древней Греции и скандинавского эпоса. Например, Пегас — это крылатый конь из древнегреческих мифов, отпрыск Посейдона и Медузы, любимец муз. Он принадлежал греческому герою Беллерофонту, поразившему из лука Химеру (см. стр. 167). Валькирии — девы-воительницы в скандинавской мифологии — также летали на крылатых конях. Волшебникам известно несколько видов крылатых коней, каждый из которых обладает своими

характерными чертами и темпераментом. Закон предписывает владельцам крылатых коней регулярно накладывать на свое животное Дезиллюминационное заклятие, чтобы скрыть его от любопытных неподготовленных маглов.

Абраксанские кони — огромные крылатые кони золотистой масти, с белоснежными гривами и хвостами. Славятся своей невероятной силой. Директор Академии магии Бобатон Олимпия Максим разводит абраксанских коней. Эти великолепные создания запряжены в карету Бобатона, когда мадам Максим со своими учениками отправляется в Хогвартс на Турнир Трех Волшебников. Абраксанские кони пьют исключительно ячменный виски и требуют строгого обращения и сильной руки. Конечно же, Олимпия поручает своих скакунов заботам Хагрида.

Гранианские крылатые кони — кони серой масти, славящиеся своей стремительностью. Больше об этой породе ничего не известно.

Фестралы — самая редкая порода вороной масти. Эти крылатые кони с белыми глазами похожи на обтянутые гладкой кожей скелеты. Несмотря на свой жуткий внешний вид, эти создания отличаются кроткостью и преданы хозяину. Фестралы плотоядны, их привлекает запах крови. Они невидимы для всех, за исключением тех, кто был свидетелем чьей-либо смерти. Их появление часто считается дурным предзнаменованием. Эти кони сильны и надежны, отлично ориентируются в пространстве, поэтому идеальны для длительных путешествий. Табун фестралов, разведенный и прирученный Хагридом, обитает в гуще Запретного леса. Это единственный в своем роде табун одомашненных фестралов в Британии. Лошади приучены не нападать на сов (см. стр. 151), а еще они каждый год доставляют школьников с железнодорожной станции в Хогвартс.

Еще в младенчестве Гарри стал свидетелем гибели родителей, но фестралов он впервые видит, только когда приезжает в Хогвартс в начале пятого года обучения. За несколько месяцев до этого он стал свидетелем убийства Седрика Диггори. Луна Лавгуд уверяет Гарри, что замечала скелетоподобных коней в Хогвартсе и раньше, поскольку, будучи девятилетней девочкой, видела, как ее мать погибла из-за ошибки в заклинании. Чуть позже Хагрид, вернувшись в Хогвартс из поездки к великанам, посвящает свое первое занятие по уходу за магическими существами именно фестралам. Гарри и еще несколько учеников видят этих существ, в то время как остальные с восторгом и ужасом наблюдают, как невидимые твари пожирают сырое мясо, приготовленное для них Хагридом. Позже Гарри и его друзья летят на фестралах в Министерство магии, чтобы спасти Сириуса, и этот полет становится захватывающим и немного пугающим приключением для Рона, Гермионы и Джинни, которые не способны видеть фестралов.

Бузинная палочка — единственная волшебная палочка, сердцевина которой сделана из волос фестрала. Этот редкий компонент наделяет палочку невероятным могуществом. В «Сказке о трех братьях» Бузинную палочку старшему из братьев, Антиоху, подарила сама Смерть. Альбус Дамблдор, правда, развенчал этот миф, заявив, что, скорее всего, палочку смастерил сам Антиох Певерелл.

Этонские крылатые кони — гнедые кони, популярные в Британии и Ирландии.

ИЗВЕСТНЫЕ КРЫЛАТЫЕ КОНИ:

Тенебрус — первый фестрал, родившийся в Запретном лесу. Он же первым появляется и на уроке Хагрида.

КУРУПИРА

Размер: небольшой.

Статус: смертный.

Отличительные черты:

рыжие волосы, ступни вывернуты назад.

Где упоминается:

www.wizardingworld.com.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

В некоторых мифах говорится, что у курупир зеленые зубы.

Курупира — рыжеволосый гном с вывернутыми назад ступнями. Курупира является символом бразильской национальной команды по квиддичу. Во время церемонии открытия Чемпионата мира по квиддичу в 2014 году гномы принимали участие в массовых беспорядках, спровоцированных существами — символами команд из Норвегии и Фиджи. Внешне курупир напоминают каипор, однако это отдельный вид магических существ, и обойти его вниманием нельзя.

Курупира обитает в бразильских тропических лесах. Легенды о курупире принадлежат народу племени тупи, когда-то жившему в джунглях Амазонки. Название, данное этому созданию, примерно можно перевести как «ребенок с телом, покрытым волдырями». Курупир славятся своими проказами и каверзами, и путешественники, пытавшиеся идти по следам их ступней, повернутых назад, вскоре терялись в лесах. Курупир также выполняют важную роль защитников растений и животных, искусно обманывая охотников, которые, жадничая, забирают у дикой природы больше положенной им справедливой доли. Встречая таких охотников, курупир насылают на них морок, видения, подражают звукам животных и людей и для устрашения издают пронзительный вой. Этих сильных, стремительных гномов часто изображают верхом на ошейниковых пекари (вид дикой свиньи, обитающей в обеих Америках).

ЛЕКРОТТА

Размер: огромный.

Статус: смертный.

Отличительные черты:

большие рога, похож на лося, широкая пасть.

Где упоминается:

«Преступления Гриндельвальда».

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Лекротту также называют крокоттой или крокутой.

Лекротта — одно из множества волшебных животных в зверинце Ньюта Скамандера. Это довольно крупный зверь с огромной пастью. В античной и средневековой традициях это создание описывалось как нечто среднее между гиеной и львом или же как химера (см. стр. 167), словом, помесь различных тварей. Животное движется с большой скоростью, обладает громадной силой, а также способностью искусно подражать человеческим голосам.

ЛЕПРЕКОН

Размер: крошечный.

Статус: смертный.

Отличительные черты:

человекоподобный, рост шесть дюймов, зеленая кожа.

Где упоминается:

«Гарри Поттер и Кубок Огня»,
«Фантастические твари
и где они обитают» (2001).

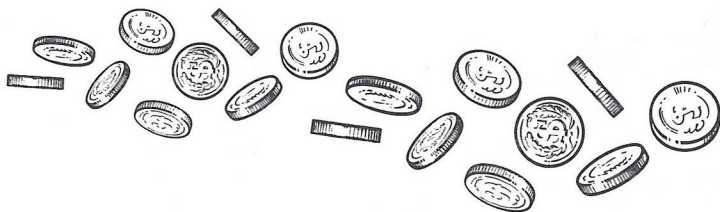
ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Лепреконы обитают в Ирландии. Они умеют летать (как докси, феи, бесы, пикси) и носят одежду из листьев.

Министерство магии колебалось в отношении лепреконов, но все же, несмотря на их способность разговаривать, повторно классифицировало их как тварей. Вряд ли это определение оскорбляет лепреконов — во всяком случае, они сами никогда не просили называть их существами. Едва ли можно назвать лепреконов опасными, однако они склонны к проказам, и именно поэтому им присвоили категорию умеренной угрозы для волшебников (XXX).

Эти хитроумные создания — настоящие мастера розыгрышей. Справедливости ради следует отметить, что их шалости редко причиняют кому-либо серьезный вред. В основном они производят лепреконское золото, которое выглядит почти как настоящее, но исчезает спустя некоторое время. Когда ирландская национальная сборная по квиддичу выбирает лепреконов своими талисманами на Чемпионате по квиддичу в 1994 году, миниатюрная зеленая группа исполняет множество искусных воздушных трюков, проделывает в воздухе пируэты и демонстрирует разные фигуры, в том числе трилистник, из которого на толпу дождем сыплется золото лепреконов. Рон ловит это золото, пытаясь отблагодарить Гарри за купленный ему омниокль (но, к огорчению Рона, золото вскоре исчезает). Позже в том же году Хагрид использует это золото на уроке по уходу за волшебными существами, рассказывая о нифлере (нюхлер, нюхль).

Как и феи, лепреконы обожают привлекать внимание людей. В фольклоре маглов лепреконы часто связаны с огромным богатством: например, ходят слухи о горшке с золотом лепреконов, спрятанном там, где радуга уходит в землю. Лепреконы считаются также предвестниками большой удачи.



ЛЕСНАЯ НИМФА

Размер: неизвестен.

Статус: смертный.

Отличительные черты:

предстает в облике девушки; умеет петь.

Где упоминается:

«Гарри Поттер и Кубок Огня».

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Есть предположения, что «лесная нимфа» — это, возможно, другое название боутракла (см. стр. 18). Правда, неизвестно, умеют и любят ли эти защитники деревьев петь.

В древнегреческой мифологии лесная нимфа, покровительница и защитница деревьев, иначе называется дриадой. Дриады обладают глубинной связью с лесом и лугами, считают их своим домом. Разновидность дриад — гамадриады — это воплощение жизненной силы дерева; обычно их ассоциируют с дубом или тополем. Гамадриады настолько тесно связаны со своими деревьями, что, когда дереву причиняют вред, гамадриада страдает вместе с ним и умирает, если дерево погибает. Любой смертный, осмелившийся срубить или причинить вред дереву, не заключив сначала договор с его дриадой, навлечет на себя гнев богов (или, по крайней мере, дриад). Есть разные виды дриад в зависимости от того, с каким деревом они связаны. Дафны, например, связаны с лавровым деревом, а эпимелиды — стражи яблонь.

Вскоре после приезда в Хогвартс Флёр Делакур презрительно замечает, что пиры в Бобатоне гораздо изысканнее, чем в Хогвартсе: в ее школе ученики обедают под пение целого хора нимф. Доподлинно неизвестно, похожи ли нимфы из мира Гарри Поттера на нимф из древнегреческой мифологии и связаны ли они с феями (см. стр. 165) и пикси (см. стр. 128).

Летифолд (СМЕРКУТ, МОРТИЛЬЯ, ЖИВОЙ САВАН)

Размер: средний.

Статус: смертный.

Отличительные черты:

похож на черную простыню, плащ или тень; толщиной в полдюйма (12,7 мм); не видно глаз, рта или конечностей.

Где упоминается:

«Фантастические твари и где они обитают» (2001).

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

О летифолдах известно не так много. Возможно, они связаны с дementорами, потому что их можно отпугнуть при помощи заклинания Патронуса.

Летифолд (его еще называют живым саваном) — это коварное, смертоносное создание, напоминающее тень или черный плащ. Будьте бдительны: Министерство магии присваивает летифолдам самую высокую категорию XXXXX, которой удостаиваются только невероятно опасные создания, враждебные к волшебникам. Летифолд осторожно скользит в полной тишине, нападает на спящую жертву и душит, а затем полностью поглощает труп, не оставляя никаких следов. Насытившийся летифолд может выглядеть немного толще, чем до трапезы.

Первые описания летифолда принадлежат Флавиусу Белби, который едва выжил во время нападения твари в 1782 году (лишь потому, что ему повезло вовремя проснуться). Белби сравнивает ледяное, липкое прикосновение этого чудовищного создания с прикосновением дементора (см. стр. 50). Когда магу наконец удалось схватить свою волшебную палочку, он произнес множество заклинаний, чтобы обезвредить отвратительное создание, но подействовало только заклинание Патронуса. Поразительно, но факт: существует всего несколько сообщений о нападениях летифолдов, однако, вероятно, это можно объяснить тем, что после встреч с тварями выжило лишь ничтожное количество волшебников. Множество вероломных магов использовало эту пугающую статистику в своих интересах, прячась и обставляя дело так, будто их исчезновения связаны с нападением летифолда. Янус Тики провернул этот трюк в 1973 году, и все бы сошло ему с рук, но однажды его заметили вместе с любовницей всего в пяти милях от его дома.

ЛОБАЛАГ

(КРИЛЬМАР, РЫПАЛИЦА)

Размер: небольшой.

Статус: смертный.

Отличительные черты:

десять дюймов (примерно 25 сантиметров) в длину, эластичное тело с рыльцем, мешочек с ядом.

Где упоминается:

«Фантастические твари и где они обитают» (2001).

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Министерство магии присвоило лобалагу категорию XXX.

Лобалаги обитают в море и защищаются от хищников, выстреливая в них, подобно кальмару, смертоносной жидкостью: сжимающийся мускульный мешочек тварей выпускает ядовитое чернильное облако. Русалки (см. стр. 142) используют этот защитный механизм лобалагов в качестве оружия. Несложно устроенное создание напоминает также морской огурец, или голотурию, — иглокожее с червеобразным, мягким, малоподвижным телом. Некоторые виды морских огурцов способны выбрасывать свои внутренние органы, чтобы отвлечь или отпугнуть нападающего (потом животные отращивают их снова). Одновременно с этим они выпускают сильный яд, способный убить любое живое существо, оказавшееся в пределах действия вещества.

ЛУННАЯ ЛЯГУШКА

Более подробную информацию о лунной лягушке см. на стр. 219.

ЛУННЫЙ ТЕЛЕНОК (ЛУННЫЙ ТЕЛЕЦ, ЛУНТЕЛЕНОК)

Размер: маленький.

Статус: смертный.

Отличительные черты:

длинная шея, тонкие ножки, большие глаза, перепонки между пальцами.

Где упоминается:

«Фантастические твари и где они обитают» (2001),

«Фантастические твари и где они обитают» (2016),

«Преступления Гриндельвальда».

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Ньют Скамандер кормит свое стадо лунных телят специальными лунными гранулами.

Лунные телята распространены повсеместно. Это застенчивые, безволосые существа с серой кожей, размером с овцу. Робкие ночные животные покидают свои укрытия лишь во время полнолуния. Министерство магии классифицирует их как абсолютно безвредных, и на них охотятся ходаги (см. стр. 169). Лунные телята травоядные. Их серебристый навоз, собранный перед рассве-

том, служит отличным удобрением. По ночам лунные телята выходят из укрытий в поле, становятся на задние лапы и исполняют странные танцы, приминая посевы и оставляя причудливые узоры как свидетельство своих шалостей. Не подозревая о существовании лунных телят, озадаченные маглы приписывают НЛО эти геометрические узоры и круги на полях. Но, вероятнее всего, это часть брачного ритуала животных. Якоб Ковальски помогает кормить стадо лунных телят, когда Ньют Скамандер впервые приглашает его посетить свой волшебный зверинец.

Изначально лунным называли преждевременно родившегося в полнолуние уродливого теленка. В современном английском языке слово *mooncalf* («лунный теленок») используется для обозначения не очень умного существа, попросту говоря, дурачка.

МАНТИКОРА

Размер: средний.

Статус: смертный.

Отличительные черты:

человеческое лицо, тело льва, хвост скорпиона.

Где упоминается:

«Гарри Поттер и узник Азкабана»,
«Гарри Поттер и Кубок Огня»,
«Фантастические твари
и где они обитают» (2001).

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

От яда мантикоры наступает мгновенная смерть.

Греческая мантикора — одна из самых ужасных тварей в мире, настоящая прирожденная убийца. Гермиона находит информацию о ней в библиотеке: девочка читает о кровожадной мантикоре, которой удалось избежать наказания за свои преступления, потому что никому не хватило смелости противостоять ей (шкура твари неуязвима практически для всех известных заклинаний!). Говорят, что, пожирая свою жертву, мантикора тихо напевает. Если вы столкнетесь с этой тварью, вас ждет неминуемая гибель — вот почему дьявольское создание отнесено Министерством магии к категории XXXXX.

МАРМАЙТ

Размер: небольшой.

Статус: смертный.

Отличительные черты:

прозрачное, биолюминесцентное (светящееся) тело с длинными висячими щупальцами (длиной до 10 футов, т. е. около 3 метров).

Где упоминается:

«Фантастические твари и где они обитают» (2016).

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

В неволе детенышей мармаитов необходимо кормить из бутылочки.

Мармаиты — необычные твари, нечто среднее между пылевым клещом (только увеличенным!) и кальмаром. Среди волшебных животных в чемодане Ньюта Скамандера есть и маленький мармайт. Ньют помнит о потребностях каждого из своих питомцев и бережно кормит малыша из бутылочки, чтобы тот нормально развивался. У маглов-англичан же слово «мармайт» известно как название популярной в Великобритании торговой марки бутербродной пасты на основе пивных дрожжей.

МАТАГОТ

Размер: от небольшого до среднего.

Статус: бессмертный.

Отличительные черты:

выпученные ярко-голубые глаза, черная шкура; напоминает кошку.

Где упоминается:

«Преступления Гриндельвальда».

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Этот волшебный зверь обладает способностью создавать свои копии, если на него нападают.

Матагот — это фамильяр, дух, который помогает ведьмам. Он упоминается в поверьях Бретани, Гаскони, Лангедока и Прованса. В облике огромного черного кота матагот охраняет французское Министерство магии, однако он может превращаться и в обычную домашнюю кошку, если надо проскользнуть куда-либо незамеченным. Матаготы в целом не опасны и нападают, только если их спровоцировать. Но, раздразив это создание, вы получите безжалостного сильного противника, который к тому же в считанные мгновения размножится, создав несколько копий себя самого. Ньют Скамандер, Тина Голдштейн и Лита Лестрейндж узнают это на собственном опыте, проникнув в архив французского Министерства магии. К счастью, им удастся ускользнуть целыми и невредимыми.

МЕРТЛЭП

(РАСТОПЫРНИК, ГОРЕГУБКА)

Размер: крошечный.

Статус: смертный.

Отличительные черты:

безволосый, на спине имеются наросты, похожие на щупальца актинии.

Где упоминается:

«Гарри Поттер и Орден Феникса»,
«Фантастические твари
и где они обитают» (2001),
«Фантастические твари
и где они обитают» (2016),
«Преступления Гриндельвальда».

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

По словам Ньюта Скамандера, укус мертлэпа вызывает извержение пламени из заднего прохода.

Мертлэп похож на крысу с множеством наростов на спине, напоминающих щупальца. Эти наросты-щупальца маринуют и используют, чтобы ослабить действие порчи и заклятий, а настойка, приготовленная на наростах, снимает боль. Знающая все на свете Гермиона делает эту настойку и лечит ею руку Гарри после наказания, которому его подвергла Долорес Амбридж. Фред и Джордж Уизли тоже используют этот ингредиент — чтобы избавиться от фурункулов, появившихся после приема Лихорадочной помадки (сладости из наборов «Снэкбокс»). Однако нужно опасаться передозировки настойки: может возникнуть неприятный побочный эффект — на ушах вырастают некрасивые фиолетовые волосы.

Мертлэпы обитают в Англии, в основном на побережье, и питаются рачками, мелкими моллюсками. Этих похожих на крыс созданий нельзя приручить, при неправильном обращении они могут проявлять агрессию. Именно поэтому

Министерство магии присвоило им умеренную категорию XXX. Когда Якоб Ковальски находит сбежавшего из волшебного чемодана мертлэпа в квартире Ньюта Скамандера, тот кусает Якоба в шею, и Якоб теряет сознание.

МОНСТР БЕЛОЙ РЕКИ

Размер: огромный.

Статус: смертный.

Отличительные черты:

серая кожа, прозрачные шипы.

Где упоминается:

www.wizardingworld.com.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

В 1973 году Законодательное собрание штата Арканзас присвоило территории, по которой протекает Белая река, статус охраняемой. Территория носит теперь название «Заповедник монстра Белой реки», и любые действия, причиняющие вред этому созданию, караются законом.

Легендарное чудовище американского юга — монстр Белой реки — обитает в Арканзасе. Первые сообщения об этой твари, названной американцами Уайти, относятся к 1915 году. Но всерьез поисками Уайти занялись только после 1937 года, когда власти штата официально заявили о появлении огромного существа с серой кожей. Отважные местные жители обзавелись огромной веревочной сетью в надежде изловить эту тварь, но по каким-то неясным причинам охота вскоре была прекращена. Несколько десятилетий спустя, однако, снова начали поступать сообщения очевидцев о монстре Белой реки, только на этот раз эти сообщения были еще более невероятными: у создания на голове обнаружился большой рог, а кое-кто поведал о том, что Уайти достигал около 20 футов (примерно 6 метров) в длину. Ученые предполагают, что этот монстр вовсе не монстр, а всего лишь крупное морское млекопитающее типа ламантина или морского слона, живущего по какой-то причине вдали от своей естественной среды обитания. Но, хотя Уайти с тех пор больше не появлялся, все эти годы рассказы о водяной твари продолжают будоражить воображение арканзасцев.

Волшебники хорошо знают, что шипы монстра Белой реки обладают могущественной магией. Американский мастер по изготовлению волшебных палочек Тьяго Кинтана создавал палочки с сердцевинкой из этих шипов — редкого местного материала, и это сообщало его творениям мощную магию. Кинтана никогда не рассказывал, как ему удавалось поймать монстра и добыть его шипы. Этот секрет он унес с собой в могилу. С тех пор палочки с такой сердцевинкой не изготавливал ни один мастер, и сейчас они большая редкость.

МОРСКАЯ ЗМЕЯ

Размер: гигантский.

Статус: смертный.

Отличительные черты:

тело змеи с головой лошади.

Где упоминается:

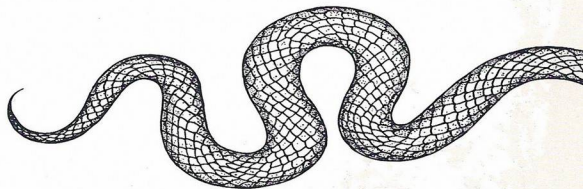
«Фантастические твари
и где они обитают» (2001).

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Маглы ошибочно считают, что морские змеи — невероятно опасные создания.

Маглы очень нелестного мнения о морских змеях: в их представлениях это совершенно кошмарные твари. Но на самом деле морская змея абсолютно безобидна. Не зафиксировано ни одного факта нападения змеи на моряков, и это должно успокоить встревоженных волшебников, собирающихся в морское путешествие. Категорию XXX Министерство магии присвоило твари, скорее всего, из-за гигантских размеров: она может вырастать до 100 футов (до 30 метров с лишним) в длину. Морскую змею можно увидеть мирно покачивающейся на волнах в Средиземном море, также она водится в Атлантическом и Тихом океанах.

У маглов существует множество легенд о могущественном морском существе, особенно в скандинавской мифологии. Например, морской змеей был Ёрмунганд, третий сын бога Локи. Бог Один бросил Ёрмунганда в океан, окружающий Мидгард, и тот вырос до таких гигантских размеров, что мог обвиться вокруг Земли! В преддверии Рагнарёка (конца света и гибели богов) Ёрмунганд сошелся со своим смертельным врагом, богом Тором, в грандиозной битве, чтобы решить судьбу мира. Тор победил гигантскую змею, но и сам погиб, отравленный ее ядом. Исходя из этого, можно сказать, что морские змеи могут быть опасны для маглов, лишь когда наступит конец света, но в этом случае у них будут другие, гораздо более серьезные поводы для беспокойства.



Мумия

Размер: средний.

Статус: бессмертный.

Отличительные черты:

обычно изображается в виде фигуры, обмотанной бинтами.

Где упоминается:

«Гарри Поттер и узник Азкабана».

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Семья Уизли встречается с мумиями, навещая Билла в Египте.

Мумия — это сохранившееся забальзамированное тело человека или животного. Иногда, если тело пребывает в необычайно сухой или холодной среде, мумифицирование происходит естественным путем, но большая часть известных мумий подвергалась специальной длительной и сложной процедуре бальзамирования, готовящей умершего к погребению и обеспечивающей ему безопасное путешествие в загробную жизнь. Этот процесс включал тщательное высушивание тела, удаление внутренних органов, а затем искусное обертывание тела льняными повязками, чтобы предотвратить дальнейшее разложение.

Этому погребальному обряду уже много тысяч лет, и мумифицирование применялось во многих мировых культурах. Однако чаще всего этот обряд связывают с Древним Египтом, где бальзамировали не только любимых умерших людей, но также кошек, птиц и других животных. Скорее всего, эти мумии должны были сопровождать умершего в качестве домашних питомцев, а также выполняли роль подношений богам.

Парвати Патил боится мумий, и это становится известно, когда ее боггарт (см. стр. 16) принимает облик жуткой мумии во время урока по защите от Темных искусств, который ведет Ремус Люпин (третий год обучения Гарри). Однако в фильме по мотивам книги «Гарри Поттер и узник Азкабана» боггарт Парвати превращается в огромную кобру.

Наргл

Более подробную информацию о нарглах см. на стр. 220.

Размер: от крошечного до небольшого.

Статус: смертный.

Отличительные черты:

небольшой, круглый, с острыми иголками, похож на ежа, однако менее дружелюбный.

Где упоминается:

«Гарри Поттер и Орден Феникса»,
«Фантастические твари
и где они обитают» (2001).

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Министерство магии присваивает нарлам категорию XXX — неопасные существа (хотя они и способны доставить массу неприятностей).

Нарлы почти во всех отношениях — точная копия ежей, за исключением двух странных отличий, касающихся темперамента. Еж с радостью примет любую еду, предложенную человеком, нарл же, наоборот, истолкует этот великодушный жест как бесстыдную попытку отравить или поймать его. Точно так же, чувствуя угрозу, ежи сворачиваются в колючий шар, а нарлы безобразничают, разоряют сад обидчика.

Иголки нарла славятся своими магическими свойствами, и близнецы Уизли используют их в качестве одного из ингредиентов для сладостей в своих наборах «Снэкбокс». Употребление лакомства с иголками нарла может вызвать внезапное и сильное недомогание, а затем вылечить больного — достаточно лишь откусить от сладости с другой стороны. Таков принцип действия рвотной пастилы (блевальные батончики), обморочных конфет (обморочные орешки) и кровопускательной нуги (кровопролитные конфеты).

На практической части экзамена COB (Стандарты Обучения Волшебству) по курсу ухода за волшебными существами Гарри и его одноклассники получают задание отыскать нарла среди ежей. В конце концов им удается выполнить задание — после того, как они предложили животным молоко. Школьники с легкостью узнают нарла, которого, конечно, оскорбило предложенное угощение.

Что же касается ежей, то их маглы могут встретить в Европе, Африке и Азии. Как и нарлы, эти небольшие, коротколапые существа покрыты острыми иголками. Ежи в основном питаются насекомыми, но не откажутся от лягушек, змей или птичьих яиц.

НЕМАГИЧЕСКИЙ ЧЕЛОВЕК

Размер: средний.

Статус: смертный.

Отличительные черты:

внешний вид зависит от индивидуальных особенностей.

Где упоминается:

«Гарри Поттер и Философский камень»,
«Гарри Поттер и Тайная комната»,
«Гарри Поттер и узник Азкабана»,
«Гарри Поттер и Кубок Огня»,
«Гарри Поттер и Орден Феникса»,
«Гарри Поттер и Принц-полукровка»,
«Гарри Поттер и Дары Смерти»,
«Фантастические твари
и где они обитают» (2001),
«Фантастические твари
и где они обитают» (2016),
«Преступления Гриндельвальда»,
«Гарри Поттер и Проклятое дитя»,
www.wizardingworld.com.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Ньют Скамандер отзывается о людях как о «самых злобных созданиях на планете».

Человека нельзя назвать существом в традиционном понимании этого слова (на самом деле это человек выбран стандартом, по которому других созданий оценивают как существ или тварей), но люди заслуживают упоминания за различия в волшебных способностях и темпераменте. Человек, который не имеет магических способностей и происходит не из семьи волшебников, называется маглом (в Англии и Ирландии), немагом (в Америке) или «нон-мажик» (на французский манер — во Франции). Хотя преследование маглами волшебного народа в целом является пережитком прошлого, сообщество волшебников все же поддерживает идею разделения двух миров — маглов и магов; Международный Статут о секретности по-прежнему остается в силе.

Довольно редко, но все же случается так, что человек из волшебной семьи рождается без волшебных способностей. В таком случае его называют сквибом. К сожалению, сквибов обычно считают гражданами второго сорта, и они могут стать позором и разочарованием для волшебных семей.

Волшебники могут рождаться в любых семьях. В течение долгих веков вокруг идеи о превосходстве чистокровных волшебников разгорались ожесточенные споры, но тем не менее нет никаких доказательств того, что чистота крови играет роль в склонности к волшебству. Маглорожденные (и даже маги, рожденные

В смешанных семьях часто сталкиваются с предубеждением со стороны чистокровных волшебников, но при этом они обладают точно такими же магическими способностями.

Чтобы ознакомиться с исчерпывающим справочником знаменитых немагических людей, читайте «Неофициальный сборник персонажей Гарри Поттера».

НЕМЕЦКИЙ ДОГ

Размер: средний.

Статус: смертный.

Отличительные черты:

мускулистое тело, виляющий хвост.

Где упоминается:

«Гарри Поттер и Философский камень»,

«Гарри Поттер и Тайная комната»,

«Гарри Поттер и узник Азкабана»,

«Гарри Поттер и Орден Феникса»,

«Гарри Поттер и Принц-полукровка»,

«Гарри Поттер и Дары Смерти».

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Второе название немецкого дога — датский дог!

Немецкого дога относят к наиболее крупным породам собак. У этого гиганта добрый и ласковый нрав. Огромный черный пес Хагрида по кличке Клык, такой же простодушный, как и сам Хагрид, сопровождает хозяина на прогулках по Запретному лесу. В фильмах о Гарри Поттере в роли Клыка снялись несколько неаполитанских мастифов; самый известный из них — Хьюго, пес-спасатель. Он снимался в первых трех частях поттерианы.

Гигант
с ласковым
нравом



Низл

(ЖЫР, РЮХЛЬ)

Размер: небольшой.

Статус: смертный.

Отличительные черты:

пестрый, крапчатый или пятнистый мех,
большие уши, львиный хвост, острый ум.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Кот Гермियोны Крукшенкс — наполовину низл. Это невероятно умное создание, отлично разбирающееся в людях (именно поэтому он так привязался к своей не менее умной хозяйке).

Все волшебники просто обожают низлов. От обычных домашних кошек эти существа отличаются тем, что у них пятнистый мех, хвост с кисточкой, большие уши и высокий интеллект. У низлов исключительно независимый характер; это животные-одиночки. Найдя себе достойного хозяина-волшебника и привязавшись к нему, они становятся образцовыми домашними животными. Владельцы низлов, однако, должны получить специальную лицензию и неусыпно следить за своими пушистыми питомцами, поскольку эти существа все же сильно отличаются от обычных кошек и могут вызвать нежелательное любопытство маглов. Низлы и кошки могут иметь общее потомство, и эти детеныши тоже становятся замечательными домашними питомцами. Они наследуют высокий интеллект низлов и отличаются от обычных кошек большей сообразительностью. Потенциально опасный для волшебников высокий уровень интеллекта низлов побудил Министерство магии присвоить им умеренную категорию (хотя, к счастью, обычно они не отличаются агрессивностью и не используют свой ум во вред людям).

Низлы отлично чувствуют и понимают людей, обладают уникальной способностью распознавать сомнительных или нечестных личностей и без колебаний выкажут им свою враждебность. Эти создания хорошо понимают человеческую речь и помогут хозяину найти дорогу домой, если тот заблудился.

В Средневековье кошек считали помощниками ведьм, увеличивающими их силу; во многих культурах кошки — это символ мудрости, ума и удачи.

ИЗВЕСТНЫЕ НИЗЛЫ:

Кот Гермионы **Крукшенкс** — наполовину низл. Он способен распознавать, хороший ли человек перед ним, заслуживает ли он доверия или нет. Когда Гарри, Рон и Гермиона впервые встречаются с Крукшенксом в Волшебном зверинце на Диагон-аллее, животное тут же понимает, что с крысой Рона что-то не так. Разволновавшись, пушистый кот нападает на Рона, пытаясь добраться до Скабберса (на самом деле Питера Петтигрю, коварного анимага в обличье крысы). Крукшенкс также становится другом Сириуса Блэка, когда тот скрывается в Хогвартсе, превратившись в черного пса. Кот, в чьих жилах течет кровь низлов, мгновенно проникается к Блэку доверием и крадет список паролей к Башне Гриффиндора, чтобы Сириус смог броситься в погоню за Питером Петтигрю. В Визжащей хижине Крукшенкс отважно прыгает на грудь Сириусу, чтобы помешать Гарри напасть на своего крестного. Сириус в большом долгу перед своим пушистым другом и очень рад, что тот поддерживает его.

Ньют Скамандер и его жена Тина, выйдя на пенсию, живут в Дорсете с тремя ручными низлами — **Хопи** (**Прыгалкой**), **Боксером** и **Милли**.

Соседка Дарсли, миссис Фигг, зарабатывает на жизнь, скрещивая низлов и кошек, и в ее доме живет несколько таких гибридов, в том числе **Мистер Паус** (**Лапки**), **Мистер Тибблс**, **Сноуи** (**Снежок**) и **Тафти** (**Хохолок**). Эти чрезвычайно умные создания помогают миссис Фигг присматривать за Гарри, пока тот живет на Привет-драйв. Один полунизл, мистер Тибблс, бежит предупредить миссис Фигг, видя, что Мундунгус Флетчер покидает свой пост.

НИФЛЕР

(**НЮХЛЕР**, **НЮХЛЬ**)

Размер: крошечный.

Статус: смертный.

Отличительные черты:

вытянутая морда, плоские лапы,
сумка на животе.

Где упоминается:

«Гарри Поттер и Кубок Огня»,
«Гарри Поттер и Орден Феникса»,
«Фантастические твари
и где они обитают» (2001),
«Фантастические твари
и где они обитают» (2016),
«Преступления Гриндельвальда».

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Взрослому нифлеру, живущему у Ньюта Скамандера, удалось сбежать целых три раза — это рекорд!

Нифлеры обитают в Англии. Эти небольшие, покрытые черной красивой шерстью и похожие одновременно на кротов и на утконосов создания любят собирать различные предметы. Они просто обожают все блестящее! И самцы, и самки рождаются с сумкой на животе, в которую они складывают все найденные сокровища. Эта сумка вмещает больше, чем можно предположить, благодаря своей волшебной способности растягиваться. Взрослый нифлер Ньюта Скамандера умудряется запихнуть в свою сумку не только целый золотой слиток, но и кучу монет. Склонность к озорству, а также ласковый нрав и ум нифлеров — причина высокой популярности зверьков у волшебников.

Нифлеров часто можно встретить неподалеку от шахт; и норы они себе роют тоже очень глубокие. Свои уютные подземные жилища зверьки украшают множеством сверкающих камешков. Поскольку нифлеры известны врожденной любовью ко всему блестящему и драгоценному, неудивительно, что гоблины (см. стр. 42) используют их для поиска кладов.

У самок нифлера рождается шесть — восемь детенышей. Согласно наблюдениям Ньюта Скамандера, которые он проводил, работая над своей книгой «Фантастические твари и где они обитают», у нифлеров шерсть черного цвета, однако в «Преступлениях Гриндельвальда» у четырех малышей нифлеров серая, рыжая, черная и пятнистая шерстка.

Из-за склонности к проказам и беспорядку нифлеров сложно приручить. Не рекомендуется держать их в домах или квартирах, потому что их природную склонность к воровству практически невозможно исправить (и вы с легкостью испортите отношения с соседями, если ваш нифлер к ним забредет). Как и другие волшебные животные, нифлеры кусаются, если их спровоцировать. Но с теми волшебниками, которые умеют с ними обращаться, нифлеры обычно ласковы и доброжелательны, и Министерство магии присвоило им умеренную категорию.

Гарри узнает о нифлерах на четвертом году обучения на уроке ухода за магическими существами. Рубеус Хагрид демонстрирует уникальные способности этого зверька, спрятав лепреконское золото (см. стр. 99) под землей и устроив соревнование по поиску монет с помощью нифлеров. Когда нифлер Рона находит больше всего золота, Хагрид награждает того большой плиткой шоколада из волшебной кондитерской. Год спустя, на пятом году обучения Гарри, Ли Джордан получает в подарок двух нифлеров от Фреда и Джорджа Уизли, прежде чем близнецы навсегда покидают Хогвартс. Ли Джордан по воздуху переправляет зверьков в кабинет Долорес Амбридж, чтобы подшутить над ней, и нифлеры устраивают там

переполох и жуткий беспорядок. К несчастью, Амбридж во всем обвиняет Хагрида. Она убеждена в том, что преподаватель ухода за магическими существами — единственный, кто мог выпустить нифлеров на свободу.

Нифлер похож не только на крота и уконоса, но и на ехидну: у нее тоже есть сумка на животе. В Шотландии и Северной Ирландии слово *niffler* означает «обменивать» или «торговаться».

ИЗВЕСТНЫЕ НИФЛЕРЫ:

Взрослый нифлер, живущий в чемодане Ньюта, чрезвычайно импульсивен. Сбежав из заточения, нифлер проникает в банк и вскрывает несколько сейфов, набивая свою сумку множеством ворованных ценных вещей. Во время своего второго набега неугомонный зверь беззастенчиво вламывается в ювелирный магазин. К счастью, Ньют и Якоб вскоре находят его в витрине магазина. Нифлер также помогает Ньюту (и всему волшебному миру), стащив фиал* с кровью Гриндельвальда.

НОГТЕЙЛ

(ШТЫРЕХВОСТ, ПАРАЗЕНОК)

Размер: небольшой.

Статус: смертный.

Отличительные черты:

похож на поросенка, длинные ноги, толстый хвост, черные узкие глаза.

Где упоминается:

«Гарри Поттер и Принц-полукровка»,
«Фантастические твари
и где они обитают» (2001).

* Когда волшебники заключают клятву на крови, они делают неглубокие надрезы на ладонях, после чего соединяют руки. Капли крови поднимаются в воздух и смешиваются в одну. Вокруг капли магическим образом возникает фиал (флакон), и это означает, что контракт заключен.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Кормак Маклагген охотился на ногтейлов в Норфолке вместе со своим дядей Тибериусом, Берти Хиггсом и Руфусом Скримджером.

Ногтейл — настоящий бич фермеров в Америке, России и Европе. Зверь пробирается в свинарник и сосет свиноматку вместе с поросятами. Этих тварей может прогнать лишь полностью белая собака, и в Секторе по борьбе с домашними вредителями Отдела регулирования магических популяций и контроля над ними для этого используют гончих-альбиносов.

Нунду

Размер: огромный.

Статус: смертный.

Отличительные черты:

похож на леопарда, мех серый, с полосками, шея покрыта шипами и раздувается, когда зверь ревет.

Где упоминается:

«Фантастические твари и где они обитают» (2001),
«Фантастические твари и где они обитают» (2016).

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Чтобы убить нунду, необходимы усилия по меньшей мере ста волшебников.

Нунду, гигантский леопард из Восточной Африки, — крайне опасное животное. Его ядовитое, распространяющее опасный вирус дыхание способно уничтожить целые деревни. Хотя нунду классифицируют как убийцу волшебников (категория XXXXX), Ньют Скамандер умудряется держать одного в своем чемодане. Маглы с восточного побережья Танзании рассказывают о звере под названием нунда или мнгва, злобной кошке размером со льва, нападающей на деревни. Она не ревет, а мурлычет, и клочки ее меха часто находили в стиснутых кулаках жертв. Никому никогда не удавалось выследить нунда.

ОБОРОТЕНЬ

Размер: средний.

Статус: смертный.

Отличительные черты:

похож на волка, но может передвигаться на двух ногах; есть кисточка на хвосте, морда немного короче волчьей и зрачки меньше, чем у волка.

Где упоминается:

«Гарри Поттер и Философский камень»,
«Гарри Поттер и Тайная комната»,
«Гарри Поттер и узник Азкабана»,
«Гарри Поттер и Орден Феникса»,
«Гарри Поттер и Принц-полукровка»,
«Гарри Поттер и Дары Смерти»,
«Фантастические твари
и где они обитают» (2001),
www.wizardingworld.com.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Оборотни передают ликантропию (способность становиться волком на некоторый срок) как волшебникам, так и маглам.

Ооборотень превращается в волка лишь в полнолуние, а потом вновь превращается в человека. В зверином обличье оборотень утрачивает способность мыслить и испытывать человеческие чувства, например жалость. Он не колеблясь нападет на любого, кто окажется у него на пути, даже если это его близкий друг. Министерство магии присваивает оборотням категорию XXXXX (то есть безжалостных убийц волшебников).

Человек становится ликантропом (оборотнем), только если его укусил оборотень в своем волчьем обличье. От этой болезни нет лекарств, однако ее можно до некоторой степени сдерживать. Профессор Северус Снейп изготавливает Акониновое зелье, помогающее облегчить самые тяжелые симптомы ежемесячных приступов ликантропии у профессора Ремуса Люпина. Акониновое зелье помогает оборотням сохранять ясность рассудка и держаться подальше от людей.

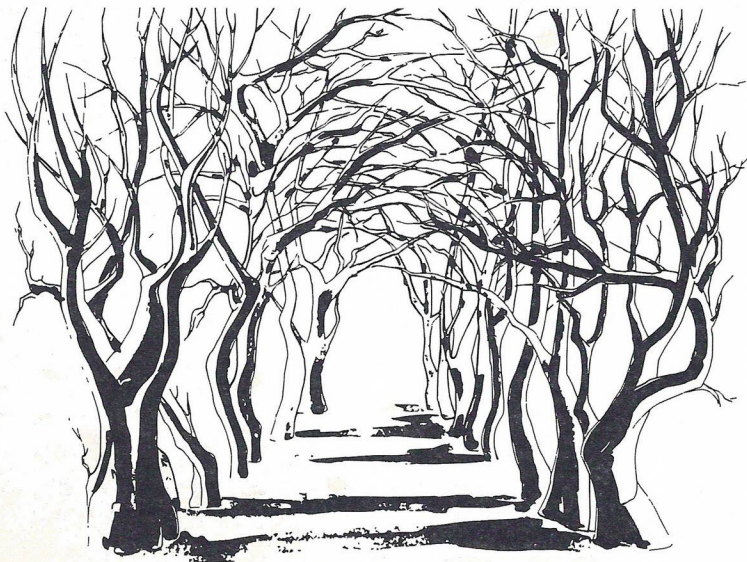
Родина оборотней — Европа. Маглы слышаны об оборотнях, но сомневаются в их реальности, считают их мифическими существами. В книгах и фильмах оборотни показаны отвратительными и устрашающими монстрами. Маглы также изобрели термин «клиническая ликантропия». Так называется медицинский диагноз, который ставится человеку, верящему, что он может превращаться в волка. Врачи маглов называют это состояние бредовой, навязчивой идеей. Однако эта формулировка очень не нравится большинству оборотней: они считают сам факт существования этого диагноза унижением для себя. Излишне, наверное, добавлять, что инфицированные ликантропией станут оборотнями вне зависимости от того, верят они (и вы) в оборотней или нет.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Фенрир Сивый — Пожиратель смерти и один из наиболее свирепых и кровожадных оборотней нашего времени; часто нападает на детей. Несмотря на союз с лордом Волдемортом, главная цель Сивого — покусать как можно больше людей и создать из них армию оборотней, чтобы отобрать власть у волшебников.

В детстве Ремус Люпин был укушен Фенриром Сивым: мальчику было всего четыре года. Зная об особенностях своего друга, Джеймс Поттер, Сириус Блэк и Питер Петтигрю на пятом курсе Хогвартса используют свои способности анимагов, чтобы поддерживать Люпина во время его превращений. Джеймс в шутку называет это «наша небольшая мохнатая проблема». Чтобы обезопасить себя и остальных во время ежемесячных превращений Люпина в период полнолуния, Люпина отправляют в Визжащую хижину на окраине Хогсмидга, попасть в которую можно лишь через потайной лаз, начинающийся под Громучей (Гремучей, Дракучей) ивой.

Хотя Гилдерой Локхарт сначала заявляет, что победил оборотня из Вага-Вага (или Уогга-Уогга, город на юго-востоке Австралии), позже он признается, что обитателей Вага-Вага спас не он, а опытный армянский колдун.



ОБСКУРУС

(ОБСКУР, ОБСКУРИАЛ)

Размер: разный.

Статус: бессмертный.

Отличительные черты:

темно-серое облако энергии с тонкими отростками-завитками, выскакивающими при движении.

Где упоминается:

«Фантастические твари и где они обитают» (2016),
«Преступления Гриндельвальда».

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Волшебное издательство, публикующее книги «Фантастические твари и где они обитают», называется *Obscurus Books*.

Обскурус — темная магическая энергия, возникающая, когда волшебник или волшебница подавляет свои магические способности, а не учится их контролировать и использовать. Обычно это происходит, если для потенциального волшебника использование магии связано с какой-то детской психологической травмой или пережитым насилием. В моменты особо сильного расстройства, приступа ярости магия такого волшебника (называемого Обскуриалом) становится неуправляемой и разрушительной. Появляется сгусток темной энергии — Обскурус. Чем сильнее ярость волшебника, тем мощнее становится Обскурус. Характерными признаками этого темного скопления энергии являются огненно-красные тонкие завитки, отлетающие от него; иногда сквозь облако проглядывают черты лица носителя Обскуруса. Он способен перемещаться в пространстве, реагировать на действия тех, кто находится поблизости, и понимать человеческую речь. Обскурус даже может убивать, оставляя на лицах жертв странные, похожие на паутину, отметины.

Обскурусы часто появлялись во времена гонений на волшебников, когда многие юные маги опасались раскрывать свои волшебные способности, подавляли их. Однако к 1926 году у многих создалось впечатление, что Обскурусы уже давно не представляют серьезной проблемы (возможно, из-за уменьшения количества нападков на волшебников). Когда Ньют Скамандер сообщает президенту МАКУСА Серафине Пиквери о нападении Обскуруса, та категорически заявляет, что «в Америке нет Обскуриалов». Обскуриалы редко доживают до 10 лет, поскольку Обскурус растет пропорционально развитию магических способностей и в конце концов лишает своего хозяина энергии и жизненной силы. Однако носителя Обскуруса нельзя убить, когда он пребывает в темном состоянии. Даже если разорвать Обскурус на части, из этих частей вновь возродится Обскуриал.

К большому сожалению, когда Ньют Скамандер пытается помочь восьмилетней суданской девочке, удалив Обскурус из ее тела, ребенок не выживает после операции. Ньют хранит этот Обскурус в волшебном пузырьке в своем чемодане, и это наводит МАКУСА на подозрение, что за разрушениями, которые устроили Обскурусы в Нью-Йорке, стоит Ньют. Позже магозоолог объясняет, что Обскурус не представляет угрозы, если изолировать его от хозяина.

ЗНАМЕНИТЫЕ НОСИТЕЛИ ОБСКУРУСОВ:

Криденс Бэрбоун — волшебник, чей Обскурус — результат ненависти к волшебникам со стороны его жестокой приемной матери Мэри Лу Бэрбоун. В конце 1920-х годов его Обскурус полностью вырывается из-под контроля, едва не разрушив Нью-Йорк. Погибает три человека: сенатор Шоу, Частити Бэрбоун и Мэри Лу Бэрбоун. В конце концов Обскуруса замечает Темный маг Геллерт Гриндельвальд. Он решает использовать Криденса, чтобы развязать войну между маглами и волшебниками. Гриндельвальд находит Криденса в Париже и убеждает запутавшегося волшебника присоединиться к его анти-магловскому движению.

Младшая сестра Альбуса Дамблдора, **Ариана Дамблдор**, подходит под описание Обскуруса. Девочка подверглась нападению жестоких мальчишек-маглов, которые подсмотрели, как она проводила простейшие магические ритуалы. С тех пор Ариана пыталась подавлять свою магию, но магия лишь вырывалась наружу всякий раз, когда ее что-то огорчало. Считается, что неконтролируемая темная сила девочки убила ее мать, Кендру. Сама Ариана погибла, когда в нее попало заклятие во время дуэли между Гриндельвальдом и братьями Альбусом и Аберфортом Дамблдорами.

Слово «обскурус» связано со словом *obscure*, что означает «скрывать», «заслонять»: оно очень точно передает смысл того, что происходит с носителем Обскуруса, который пытается скрыть свои магические способности от окружающих.

ОГНЕННЫЙ ДРАКОН

Размер: небольшой.

Статус: смертный.

Отличительные черты:

напоминает дракона, но не является им; есть крылья; змеиное тело; извергает искры из хвоста.

Где упоминается:

«Преступления Гриндельвальда».

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Огненные драконы могут быть дальними родственниками драконов или виверн.

Огненный дракон — небольшая, крылатая красно-коричневая ящерица, возможно, состоящая в родстве с драконами (см. стр. 62). Однако в отличие от драконов, изрыгающих пламя из пасти, огненные драконы пускают искры хвостом. В конце 1920 года несколько этих созданий можно было увидеть в цирке «Арканус», захудалой странствующей цирковой труппе. В волшебном цирке была и мaledиктус (проклятая) Нагини, с которой сумел подружиться Криденс Бэрбоун, сбежавший от авроров из МАКУСА. Когда один из приспешников Геллерта Гриндельвальда подбрасывает Криденсу важную информацию о местонахождении его биологической матери, Криденс и Нагини решают навсегда покинуть цирк. Превратившись в змею, Нагини нападает на владельца цирка «Арканус», Скендера, а Криденс выпускает из клетки огненных драконов. Твари взлетают и взрываются подобно фейерверкам, и от разлетающихся искр вспыхивает шатер цирка. В огненном хаосе начинается паника, и Криденсу с Нагини удается ускользнуть незамеченными.

В мифологии маглов огненными (или огнедышащими) драконами называют обычных драконов и драконоподобных созданий, например виверну (см. стр. 32). Вероятно, огненные драконы ближе к виверне, чем к обычным драконам, потому что у виверн всего две ноги (а не четыре) и они не способны изрыгать пламя.

ОГНЕННЫЙ КРАБ

Размер: средний.

Статус: смертный.

Отличительные черты:

напоминает черепаху; панцирь усыпан драгоценными камнями; извергает пламя из задней части туловища.

Где упоминается:

«Гарри Поттер и узник Азкабана»,
«Гарри Поттер и Кубок Огня»,
«Гарри Поттер и Орден Феникса»,
«Фантастические твари и где они обитают» (2001).

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Волшебники-браконьеры добывают панцири огненного краба и делают из них котлы для зелий, пользующиеся большим спросом.

Несмотря на название, огненный краб похож не на ракообразное, а, скорее, на огромную черепаху с роскошным, усыпанным самоцветами панцирем. К сожалению, волшебники и маглы не останавливаются ни перед чем, чтобы добыть сверкающий панцирь, тем самым сокращая популяцию этих замечательных животных. Стремясь защитить драгоценного огненного краба, магическое правительство Фиджи создало прибрежный заповедник, и популяция крабов там хорошо себя чувствует и неизменно растёт. Волшебникам, желающим завести огненного питомца в великолепном панцире, стоит иметь в виду: этому созданию присвоена умеренная категория XXX, а это значит, что огненных крабов можно держать у себя дома только при наличии специальной лицензии. Нельзя недооценивать этих в буквальном смысле пламенных, вспыльчивых созданий: защищаясь, огненный краб может повернуться к вам задом и устроить пожар!

В Хогвартсе Хагрид нелегально скрещивает огненного краба с мантикорой (см. стр. 103), и в результате получается взрывной скрют (см. стр. 31) — тварь, которая также обладает прочным панцирем, но испускает искры вместо пламени. В начале третьего года обучения в Хогвартсе Гарри находит огненного краба, выставленного на продажу в Волшебном зверинце (на Диагон-аллее).

В мире маглов существует похожее на огненного краба животное — гигантская черепаха, способная прожить более двухсот лет. (Эволюционную связь между ними, конечно, доказать сложно.) Как и огненные крабы, эти животные находятся на грани вымирания из-за бесконтрольного отлова, и в природе их осталось совсем мало.

ОГР

Размер: огромный (предположительно).

Статус: смертный

Отличительные черты:

непропорционально большая голова;
похож на человека (предположительно).

Где упоминается:

«Гарри Поттер и узник Азкабана».

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Циклопы считаются разновидностью огров.

Огр, один из классических сказочных героев, во многом похож на великана. Нет свидетельств существования огров в волшебном мире Гарри Поттера, но Рон и Гермиона полагают, что однажды видели огра в «Трёх метлах» (на третьем году своего обучения).

Описания огров сходятся в легендах разных народов. Создания питаются в основном человечесиной; это дает основания предположить, что они произошли от Оркуса, этрусского божества, известного кровожадной привычкой лакомиться людьми. Согласно другой теории, слово «огр» произошло от имени Ог (упоминающийся в Библии царь амореев, последний из библейских гигантов).

Французский сказочник Шарль Перро часто использовал слово «огр» в своих сказках, именно благодаря ему огры приобрели известность как сказочные персонажи. Они встречаются в таких сказках, как «Спящая красавица», «Кот в сапогах», «Мальчик-с-пальчик». В этих и других сказках огры обычно умеют менять обличье или же охраняют богатство и власть. Предполагается, что этого сказочного персонажа выдумали специально, чтобы пугать им непослушных детей.

ОККАМИЙ

Размер: хораноптичный* (вырастает до размеров пространства, в котором находится).

Статус: смертный.

Отличительные черты:

хохолки на голове, змеиное тело, двуногий.

Где упоминается:

«Фантастические твари и где они обитают» (2001),
«Фантастические твари и где они обитают» (2016),
www.wizardingworld.com.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Слово «оккакий» использовалось для описания сплавов, по внешнему виду напоминавшего серебро.

Оккакий может менять форму, увеличиваться (до 15 футов в длину, или до 4,5 метра!) и уменьшаться в размере. Способен заполнить все пространство, в котором обитает. Эти создания встречаются в Индии и на Дальнем Востоке и питаются насекомыми, крысами, небольшими птицами, но могут справиться и с обезьяной. Яйца оккакийев частенько воруют из-за их серебряной скорлупы, и потому птенцы оккакия, как только вылупляются, уже могут за себя постоять и защитить родное гнездо. Гилдерой Локхарт одно время подумывал включить

* На создание образа оккакия Роулинг вдохновил рассказ о золотой рыбке, вырастающей до размеров аквариума. Узнав, что это выдумка, она в ответ выдумала слово «хораноптичный», чтобы описать данный феномен.

яйца оккамия в список ингредиентов для своей линии средств по уходу за волосами, однако этот проект в итоге оказался чересчур дорогостоящим.

Ньют Скамандер держит в своем чемодане нескольких оккамиев. Когда один из них сбегает, демигайс Дугал (см. стр. 54) следит за тварью в супермаркете, где вскоре та вырастает настолько, что занимает весь склад (к счастью, Ньюту удалось поймать оккамия, заманив его в чайник). Позже магозоолог великодушно дарит Якобу Ковальски чемодан, полный серебряной скорлупы оккамиев, чтобы тот смог получить в банке кредит на открытие булочной.

О́НИ

Размер: огромный (предположительно).

Статус: смертный (предположительно).

Отличительные черты:

огромный человекоподобный демон
с рогами и кривыми, длинными клыками.

Где упоминается:

«Преступления Гриндельвальда».

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

О́ни — злобный персонаж из популярной японской сказки «Момотаро» («Персиковый мальчик»).

Во время гастролей в Париже на плакате цирка «Арканус» был изображен о́ни — странное существо с красными татуировками, которое также называли «несравненным японским демоном». На самом деле в японской мифологии о́ни — это разновидность о́гра. Его часто описывают как существо с красной, голубой или зеленой кожей, с большими клыками и рогами. Этих ужасных созданий часто изображают в тигровых шкурах и с палицами, а у некоторых из них имеется третий глаз и дополнительные пальцы на руках и ногах.

Хотя изначально слово «о́ни» использовалось для обозначения духов и сверхъестественных созданий в целом, позже так стали называть исключительно злых духов, призванных терзать людей в аду. Однако считается, что самые отвратительные и ужасные люди превращаются в о́ни еще при жизни и навсегда остаются среди людей, чтобы мучить их. Эта последняя разновидность о́ни сродни злым демонам из японских народных сказок. Во время праздника Сэцубун люди бросают жареные соевые бобы в одного из членов своей семьи, надевшего маску о́ни: этот процесс символизирует изгнание злых духов.

ПАКВАДЖИ

Размер: небольшой.

Статус: смертный.

Отличительные черты:

человекоподобный, большие уши, сероватая кожа.

Где упоминается:

www.wizardingworld.com.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Пакваджи иногда изображаются с иглами на спине как у дикообраза.

Так же, как и их сородичи — гоблины (см. стр. 42), пакваджи не любят общаться с людьми и не доверяют им. Эти опасные, скрытные, ловкие создания известны тем, что используют пропитанные ядом стрелы для охоты и самозащиты. Они обладают могущественной магией. Пакваджи предпочитают избегать людей и категорически отказываются помогать им. Но кодекс чести этих существ предписывает им платить услугой за услугу. Пакваджи Уильяма из чувства долга помог Изольде Сейр вскоре после ее переезда в Новый Свет, и его именем был назван один из факультетов школы волшебства Ильверморни. Считается, что факультет Пакваджи олицетворяет сердце волшебника (три других факультета символизируют разум, тело и душу), и среди его учащихся много целителей. Клан пакваджи остается в Ильверморни большую часть года, охраняя и обслуживая школу. Удивительно, но никто не знает, сколько живут пакваджи.

Пакваджи — существа из легенд североамериканских индейцев; чаще всего о них упоминается в преданиях племен на северо-востоке Америки и в окрестностях Великих озер. В некоторых преданиях говорится, что пакваджи способны менять облик — превращаться в дикобразов или кугуаров. Хотя иногда можно услышать истории о мирных и даже помогающих людям пакваджи, чаще всего они представляются ворчливыми созданиями, которых лучше оставить в покое. В легендах эти существа наделяются разнообразными способностями, например, могут заставлять людей забывать увиденное, пользоваться огнем для своих шалостей и источать цветочный аромат (возможно, это способ заманить доверчивых людей в ловушку).

ИЗВЕСТНЫЕ ПАКВАДЖИ:

Изольда Сейр спасает одного пакваджи от кровожадного хайдбихайнда (скрытень). Она называет спасенного **Уильямом**, потому что, придерживаясь правил своего рода, пакваджи не раскрывает своего настоящего имени. Уильям считает, что должен отплатить юной волшебнице за добро, и принимается знакомить ее с другими местными волшебными созданиями. Вскоре эти двое ссорятся из-за дружбы Изольды с рогатым змеем (см. стр. 140). Когда Изольда просит Уильяма помочь спасти жизни двух юных волшебников, зная, что не в правилах пакваджи помогать людям, тот, хотя и недовольный, соглашается. Но его долг заплачен, и пути друзей расходятся. Однако много лет спустя Уильям волшебным образом появляется, чтобы спасти семью Изольды от гнева ее мстительной тетки Гормлайт Гонт (Мракс, Монстер). Когда отвратительная колдунья погибает, Уильям перевозит свою семью в дом Изольды, где к тому времени уже располагалась школа волшебства Ильверморни, и остается там навсегда. Преданные пакваджи получают плату за охрану и обслуживание школы, правда, постоянно грозятся уйти.

В наши дни один из самых старых пакваджи в школе не только ухаживает за могилой Изольды, но и настаивает на том, что он единственный имеет право охранять ее мраморную статую. Он откликается на имя Уильям и, по слухам, вполне может быть тем самым сварливым, но добрым созданием из легенд о школе Ильверморни, дружившим с ее основательницей.

ПАФФСКЕЙН

(КАРЛИКОВЫЙ ПУШИСТИК, ПУШИШКА)

Размер: крошечный.

Статус: смертный.

Отличительные черты:

шарообразная форма, пушистый мех кремового цвета, длинный тонкий язык.

Где упоминается:

«Гарри Поттер и узник Азкабана»,
«Гарри Поттер и Орден Феникса»,
«Гарри Поттер и Принц-полукровка»,
«Фантастические твари
и где они обитают» (2001),
«Фантастические твари
и где они обитают» (2016).

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Паффскейны всеядны, едят все подряд.

Паффскейны обожают свернуться клубочком и урчат, когда им хорошо. Они питаются насекомыми, крошками, всяким мусором, а любимое их лакомство — человеческие сопли. Гарри впервые встречается с паффскейнами, оказавшись в Волшебном зверинце. В детстве у Рона жил такой зверек, пока Фред не позаимствовал его, чтобы сделать бладжером. Фред и Джордж разводили и продавали миниатюрных разноцветных паффскейнов (эта разновидность носит название пигмейских паффов). Один пурпурный паффскейн становится любимым питомцем Джинни (она называет его Арнольдом). Во время приезда в США Ньют Скамандер заявляет, что хочет купить апполосскую пушишку.

Пикирующий злюк

(пикирующий злодей, пикирующий злыдень)

Размер: небольшой.

Статус: смертный.

Отличительные черты:

яркий сине-зеленый цвет, большие крылья, голова как у летучей мыши.

Где упоминается:

«Фантастические твари и где они обитают» (2016).

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Яд пикирующего злюка способен избавлять от плохих воспоминаний.

Пикирующий злюк напоминает гигантскую бабочку и может сворачиваться в небольшой, покрытый шипами кокон. Это создание обладает высоким интеллектом: сообразительный пикирующий злюк Ньюта Скамандера помогает им с Тиной Голдштейн сбежать из камеры пыток в МАКУСА и даже обездвигнуть Геллерта Гриндельвальда. Ньют также использует яд пикирующего злюка, чтобы стереть у маглов воспоминания, после того как Обскурус Криденса Бэрбоуна устроил хаос в Нью-Йорке. Когда имеете дело с пикирующим злюком, сохраняйте бдительность: разозлившись, эта тварь может засунуть свой длинный язык вам в нос и высосать мозг.

Пикси

(эльфе́йки)

Размер: крошечный.

Статус: смертный.

Отличительные черты:

ярко-синий цвет, миниатюрная человеческая фигура, нет крыльев.

Где упоминается:

«Гарри Поттер и Тайная комната»,
«Гарри Поттер и узник Азкабана»,
«Гарри Поттер и Орден Феникса»,
«Фантастические твари
и где они обитают» (2001).

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Гарри и Рон пишут на полях в учебнике «Фантастические твари и где они обитают», что пикси (категория XXX) стоило бы присвоить «категорию XXXXXXXX, будь вы Локхарт».

Пикси родом из английского графства Корнуэлл. Это крошечные человекоподобные создания, которые могут летать несмотря на отсутствие крыльев и обожают подшучивать над волшебниками. Обладающие удивительной силой пикси частенько хватают людей за уши и нахально затаскивают на деревья, на крыши домов или (если вы Невилл Лонгботтом) на люстру. В отличие от фей (см. стр. 165), они производят на свет себе подобных миниатюрных пикси, а не откладывают яйца и не общаются при помощи неприятных визгливых звуков.

Когда Гилдерой Локхарт выпускает стайку пикси в своем классе, на первом (и единственном) занятии по защите от Темных искусств для второкурсников, существа сразу же устраивают настоящий хаос. Его эксцентричное заклинание («Пескипикси Пестерноми»), призванное загнать пикси в клетку, не срабатывает, и Локхарт спасается бегством. Успокаивать разбушевавшихся вредителей пришлось Гарри, Рону и Гермионе, и они отлично с этим справились при помощи Замирающего заклинания.

Выражение «кошка среди пикси», вероятно, является вариацией известной поговорки маглов-британцев «Throw the cat among the pigeons» («Кошка среди голубей»): ее используют, когда кто-то совершил проступок, который навредил или вызвал гнев у группы людей*.

Маглы из юго-западной Англии, особенно из Девоншира и Корнуэлла, верят, что пикси — это крошечные человечки, любящие подшучивать над окружающими. Они ведут себя как дети, развлекаются, заводя путников в незнакомые места, и танцуют под луну.

* Примерным русским аналогом можно считать поговорку «Пустить козла в огород».

Плимпи

(шлёппи, плескарь)

Размер: крошечный.

Статус: смертный.

Отличительные черты:

шарообразная пятнистая рыба; имеются две длинные ноги с перепончатыми ступнями.

Где упоминается:

«Гарри Поттер и Дары Смерти»,
«Фантастические твари
и где они обитают» (2001).

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Ксенофилиус Лавгуд скрывает похищение Луны, заявляя, что она ушла ловить плимпи.

Плимпи обитают на дне пресных водоемов. Они питаются водяными улитками и кусают за ноги купающихся. Министерство магии присвоило плимпи умеренную классификацию, однако, например, для русалок (см. стр. 142) эти создания являются вредителями и представляют большую проблему. Избавляются от плимпи таким образом: завязывают им ноги узлом и пускают по течению прочь. Лавгуды готовят стейки из пресноводных плимпи, пойманных недалеко от дома, и Ксенофилиус заявляет, что это популярное блюдо (хотя другие волшебники о нем никогда не слыхали).

Плотоядный слизняк

Размер: крошечный.

Статус: смертный.

Отличительные черты:

мягкое, скользкое тело.

Где упоминается:

«Гарри Поттер и Тайная комната»,
«Гарри Поттер и узник Азкабана».

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

В книге «Гарри Поттер и Тайная комната» Хагрид говорит о том, что плотоядные слизняки уничтожают (то есть попросту пожирают) школьную капусту.

Плотоядные слизняки вовсе не питаются плотью, как можно было бы подумать, но из-за жутковатого названия волшебники боятся их. Профессор Ремус Люпин даже рассказал своему классу (третий год обучения Гарри), что он знал человека, у которого боггарт (см. стр. 16) превращался в плотоядного слизняка. В мире маглов плотоядный призрачный слизняк, обитающий в Уэльсе, питается дождевыми червями.

ПОГРЕБИН

Размер: небольшой.

Статус: смертный.

Отличительные черты:

рост около фута (30,48 см), мохнатое тело, огромная лысая голова; сгорбившись, становится похож на круглый камень.

Где упоминается:

«Фантастические твари и где они обитают» (2001).

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Несмотря на пугающий вид этой твари, опытные волшебники с легкостью с ней справятся.

Погребин — демон, насылающий тревогу и тоску; обитает главным образом в России. Он ходит по пятам за своей жертвой, отчего у той в душе зарождаются ужас и чувство безысходности. Когда жертва, будучи не в силах совладать с эмоциями, в отчаянии падает на колени, погребин тут же набрасывается на нее. К счастью, его можно отогнать при помощи заклятия «Остолбеней» или же просто пинком. Название твари, вероятно, происходит от русского слова «погребать», то есть «хоронить».



ПОЛТЕРГЕЙСТ

Размер: небольшой.

Статус: бессмертный.

Отличительные черты:

обычно невидимый, когда же он становится видимым, то принимает облик невысокого человечка в яркой одежде.

Где упоминается:

«Гарри Поттер и Философский камень»,
«Гарри Поттер и Тайная комната»,
«Гарри Поттер и узник Азкабана»,
«Гарри Поттер и Кубок Огня»,
«Гарри Поттер и Орден Феникса»,
«Гарри Поттер и Принц-полукровка»,
«Гарри Поттер и Дары Смерти»,
www.wizardingworld.com.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Полтергейст — это немецкое слово, означающее «шумный дух».

Полтергейст часто путают с призраками, однако он не относится к духам мертвых, поскольку возникает в результате переизбытка ярких эмоций (часто это эмоции подростков), а не смерти. Особенно сильные экземпляры могут принимать физическую форму, что позволяет им входить в контакт с окружающими. Обычно полтергейст охотно захлопывает двери, переворачивает сосуды с зельями и т. д., потому что его главная радость — доставлять неудобство людям.

Маглам давно известно о полтергейстах. Скептики, однако, утверждают, что шум и беспорядок, которые приписывают им, не более чем шалости непослушных детей.

ИЗВЕСТНЫЙ ПОЛТЕРГЕЙСТ:

Обитатель Хогвартса **Пивз (Дрюэг)** известен как самый вредный и самый назойливый полтергейст в волшебной истории, и все это благодаря большому количеству подростков в Хогвартсе с их энергией, бьющей через край. Любыми способами он стремится посеять хаос и устроить совершеннейший беспорядок. Склонность Пивза к проказам и розыгрышам приходится очень кстати, когда речь заходит об издевательствах над властной Долорес Амбридж или же о борьбе с Пожирателями смерти. Он пребывает в постоянном противостоянии с каждым директором школы. Но независимо от того, кто из школьного начальства стремится очистить замок от его присутствия, Пивз вновь и вновь переживает всех своих противников. Тем не менее он демонстрирует чуть больше сдержанности по отношению к профессорам Хогвартса и к самому Дамблдору, а еще он ужасно боится Кровавого Барона.

Порлок

Размер: небольшой.

Статус: смертный.

Отличительные черты:

невысокий, покрытый шерстью, двуногий, раздвоенные копыта, передние лапы с четырьмя пальцами.

Где упоминается:

«Гарри Поттер и Орден Феникса»,
«Фантастические твари
и где они обитают» (2001).

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Возможно, именно порлок стоит за знаменитыми «следами дьявола» в Дорсете, необъяснимым образом появившимися в 1855 году.

Порлок обитает в английском графстве Дорсет. Это застенчивое и безвредное, покрытое шерстью создание с раздвоенными копытами. Порлоки охраняют лошадей и поэтому часто спят в конюшнях. К людям они относятся настороженно. Порлоки входят в учебный курс СОВ (Стандарты Обучения Волшебству), и профессор Граббл-Планк сообщает Долорес Амбридж, что планирует рассказать о них классу Хагрида, пока тот будет отсутствовать в Хогвартсе.

Привидение

Размер: средний.

Статус: бессмертный.

Отличительные черты:

прозрачный, серебристо-серый призрак человека, каким он был при жизни; серебристые следы крови (если есть).

Где упоминается:

«Гарри Поттер и Философский камень»,
«Гарри Поттер и Тайная комната»,
«Гарри Поттер и узник Азкабана»,
«Гарри Поттер и Кубок Огня»,
«Гарри Поттер и Орден Феникса»,
«Гарри Поттер и Принц-полукровка»,
«Гарри Поттер и Дары Смерти»,
«Фантастические твари
и где они обитают» (2001),
www.wizardingworld.com.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Привидения помнят (и иногда празднуют) день своей смерти: тот день, когда они стали привидением.

Профессор Снейп определял привидения как «отпечатки душ ушедших людей, оставленные на Земле». И действительно, привидения — это духи умерших ведьм и волшебников, которые предпочли остаться на Земле в бестелесной форме вместо того, чтобы отправиться в таинственные, неизведанные дали. Эти прозрачные, серебристо-серые существа принимают физическую форму человека, каким он был в момент смерти, включая одежду, которая была на нем. Если смерть была насильственной или человек умер от серьезных ранений, его бестелесная форма будет испещрена кровавыми пятнами, только не красного, а серебристого цвета, которые порой могут представлять довольно жуткое зрелище.

Эти создания неосязаемы и неподвластны законам природы. Привидения неведомы, они передвигаются по воздуху, летают и способны проходить сквозь стены, потолки, мебель и даже через живых людей — не причиняя им вреда. Однако, двигаясь, привидения производят вибрации в воздухе и воде, и Гарри несколько раз замечал, что ощущает ледяной холод, когда привидение проплывает рядом или проходит сквозь него.

И хотя то, что происходит после смерти, и сам процесс превращения в привидение остаются тайной, покрытой мраком, на пятом году обучения Гарри немного узнает о загробной жизни от Почти Безголового Ника. Любой волшебник может стать привидением, но, как говорит Ник, лишь немногие выбирают этот путь, ведь тогда придется целую вечность бродить по местам их земной жизни в малопривлекательном обличье. У привидений остаются некоторые весьма ограниченные возможности физических контактов, и они способны говорить с живыми, но не могут ощущать вкуса и запаха пищи (хотя и утверждают, что им это почти удастся, если пища сильно протухшая). Ник признается, что привидениями обычно становятся те из волшебников, кто не завершил свои дела при жизни, или же те, кто, как он, страшился смерти.

Министерство магии (и предшествующий ему Совет волшебников) много раз предпринимало попытки классифицировать привидения, но результаты были неудовлетворительными. Все в итоге заканчивалось непониманием и обидами. Призраков чрезвычайно оскорбляли попытки навесить на них ярлык. В XIV веке председатель Совета волшебников Бердок Малдун объявил, что «существа» должны быть «прямоходящими, а не прямоскользящими по воздуху», а поскольку привидения парят, а не ходят, он исключил их из этой категории. Преемница Малдуна, Эльфрида Клагг, попыталась смягчить это разделение, пригласив делегацию привидений на конференцию существ. И все же, несмотря на ее благие намерения, делегация осталась разочарована «бесцеремонным предпочтением желаний живых в ущерб нуждам мертвых». В конце концов в 1811 году министр магии Гроган Стамп предста-

вить новые критерии для существ, согласно которым существа должны быть «достаточно разумными, чтобы понимать законы магического сообщества и участвовать в создании этих законов». Но урон уже был нанесен: привидения посчитали классификацию бестактной, определяющей их «отработанным материалом», а не существами. Впоследствии Отдел регулирования магических популяций и контроля над ними добавил Подразделение духов для учета привидений.

Хогвартс гордится своими привидениями, коих в замке множество: считается, что здесь проживает самая многочисленная колония призраков во всей Англии. Большинство из них мирно сосуществует с живыми обитателями замка, и у каждого факультета есть свое собственное привидение. Хогвартс также посещают привидения из других замков, у них существует даже обширная коммуникационная система, своего рода почта привидений (ср. переписку сэра Ника с Клубом обезглавленных охотников).

В мире маглов призраки всегда были очень популярной темой. О них пишут книги, снимают кино, хотя люди парадоксальным образом разделились на тех, кто верит, и на тех, кто не верит в привидения. Исследователи паранормальных явлений выступают на телевидении или проводят экскурсии по местам, где предположительно обитают привидения, в надежде встретить потерянные души. Привидения (по словам этих исследователей) чаще всего появляются в форме прозрачных фигур, шаров, лучей света или теней, а могут и вообще оставаться невидимыми. В последнем случае их присутствие выдают звуки, колебания температуры или другие взаимодействия с физическим миром.

Как и в волшебном мире, привидения считаются у людей духами мертвых, которые потерялись, задержались на Земле из-за незавершенных дел или несут наказание. Некоторые утверждают, что привидения — это сгустки мощных эмоций, энергии, высвободившейся когда-то в прошлом. Привидения могут преследовать людей, привязываться к определенным местам и даже предметам. Некоторые призраки могут быть зловредными и жестокими, другие настроены дружелюбно или безразлично, скорее, потому что не подозревают, что мир вокруг них давно изменился, а они продолжают вести себя так же, как и когда были живыми, чувствующими людьми.

ИЗВЕСТНЫЕ ПРИВИДИЕНИЯ:

Кровавый Барон — привидение факультета Слизерин, названное так из-за огромных кровавых пятен на его одежде. У него костлявое лицо и пронзительный взгляд, и это одно из самых недружелюбных и пугающих привидений в Хогвартсе. Другие привидения сторонятся его; он один из немногих, кого побаивается постоянно обитающий в Хогвартсе полтергейст **Пицз**. При жизни Барон был влюблен в Елену Равенкло. Когда девушка в конце концов отвергла его, Барон в приступе ярости убил ее, а затем заколол себя кинжалом. Теперь в загробном мире он носит цепи в наказание за ее убийство.

Катберт Бинс, профессор истории магии в Хогвартсе, умер, заснув в учительской. Не заметив собственной смерти, он вскоре вернулся в класс к ученикам. Профессор Бинс начинает лекции, паря вдоль доски, и ученики считают это его умение изюминкой невероятно скучных уроков. Бинс то и дело забывает имена школьников и сильно удивляется, если с ним заговорить. По просьбе Гермионы однажды на уроке он рассказывает, правда, с большой неохотой, о Тайной комнате, завершая свою речь словами, что никакой Тайной комнаты не существует и это всего лишь легенда.

Толстый Монах — добродушное привидение факультета Хаффлпафф в рясе священника (им он был при жизни). Дружелюбный и общительный дух, он гораздо снисходительнее относится к Пивзу, чем другие привидения Хогвартса. Монах был казнен после того, как старшие священнослужители обнаружили, что он волшебник. Монах выдал себя, излечивая больных при помощи волшебной палочки и извлекая кроликов из чаши для причастия. Толстый Монах сожалеет лишь о том, что так и не стал кардиналом.

Серая Дама — привидение факультета Равенкло, таинственная молодая женщина с длинными волосами, в прошлом известная как Елена Равенкло. Дочь одного из основателей Хогвартса, Ровены Равенкло, Елена похитила у нее волшебную диадему и сбежала, надеясь, что могущество диадемы поможет ей превзойти мать — талантливую волшебницу. Годы спустя, лежа на смертном одре, Ровена отправила человека, любившего Елену, с поручением найти ее и привезти обратно в Англию (впоследствии он и стал печально известным Кровавым Бароном). И хотя он сумел отыскать Елену в Албании, ему не удалось убедить ее вернуться. В ярости Барон убил Елену, а затем покончил с собой. Серая Дама поведала юному Тому Риддлу, где спрятала диадему матери, а годы спустя повторила эту историю Гарри, чтобы он нашел и уничтожил диадему, ставшую хоркруксом.

Плачущая Миртл (**Плакса Миртл**, **Меланхоличная Миртл**) — в прошлом ученица с факультета Равенкло Миртл Элизабет Уоррен, которая умерла в 1943 году, когда Том Риддл открыл вход в Тайную комнату. Она рыдала в женском туалете на втором этаже Хогвартса (после того, как Оливия Хорнби высмеяла ее очки) и случайно попала под смертоносный взгляд василиска (см. стр. 23). Ее безжизненное тело нашли лишь спустя несколько часов. Призрак Миртл пытался преследовать Оливию, но вмешалось Министерство магии, после чего юное привидение вернулось в Хогвартс. Одиноким несчастный дух известен своими рыданиями — отсюда прозвище «Плачущая». Известно, что Миртл обитает в ванной комнате, где и умерла, хотя ее видели и в других уголках Хогвартса (в том числе на озере). Ранимая и импульсивная, она довольно дружелюбно относится к Гарри и охотно идет на контакт с другими учениками.

Почти Безголовый Ник, или, точнее, сэр Николас де Мимси-Порпингтон (Дельфингтон), — привидение факультета Гриффиндор, носит камзол, широкий гофрированный воротник и шляпу с пером. Добр к студентам Хогвартса и всегда готов прийти на помощь, однако несколько суетлив. Когда-то Ник жил при дворе короля Генриха VII. Однажды ему пришлось в голову сделать красивее одну из фрейлин. Однако попытка не удалась (у фрейлины выросли бивни!), и сэра Николаса объявили колдуном. В результате неудачной казни 31 октября 1492 года голова несчастного сэра не была полностью отделена от тела и держится на тонком лоскутке кожи — так и возникло его прозвище. Эта его почти безголовость очень сильно огорчает Ника, так как не позволяет вступить в Клуб обезглавленных охотников (сообщество привидений, обезглавленных при жизни). Во время второго года обучения Гарри в Хогвартсе Ник окаменел под взглядом василиска, но вскоре снова вернулся в прежнее призрачное состояние.

Сэр Патрик Делзйни-Подмор — председатель Клуба обезглавленных охотников. Он большой шутник и любит покрасоваться; на юбилей смерти Почти Безголового Ника привлекал внимание к собственной персоне, отпуская шутки и затеяв игру в хоккей головами. Ник с издевкой называет его «сэр Должным Образом Обезглавленный Подмор». Сэр Патрик участвует в битве за Хогвартс вместе с другими призраками — членами Клуба обезглавленных охотников.

Плачущая Вдова (Вареная Вдова), подруга Почти Безголового Ника, приезжает из Кента в Хогвартс на пятисотлетний юбилей его смерти.

ПТИЦА-ГРОМ

Размер: огромный.

Статус: смертный.

Отличительные черты:

орлиная голова, большие когти, небесно-синее оперение.

Где упоминается:

«Фантастические твари и где они обитают» (2017),

«Фантастические твари и где они обитают» (2016),

www.wizardingworld.com.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Птица-гром находится в близком родстве с фениксом (см. стр. 162).

В соответствии со своим именем птица-гром вызывает ураган, пролетая в небе. Грозное создание обитает в Северной Америке, в основном в Аризоне и других западных американских штатах. Опытные магозоологи вроде Ньюта Скамандера способны найти к птице подход, тем не менее она относится к категории опасных существ (XXXX).

Это создание, размером больше человека, с сияющим ярким оперением, производит устрашающее впечатление. Птица-гром может чувствовать опасную магию. Считается, что эта магическая способность передается волшебным палочкам, сердцевинки которых сделаны из ее перьев, и в случае опасности для своего владельца палочка начинает заблаговременно выстреливать защитными заклинаниями. Несмотря на то что их считают трудными в обращении, волшебные палочки с сердцевинкой из перьев птицы-гром, особенно сделанные американским волшебником Шикобой Вольфом, высоко ценятся за их силу и отлично подходят для магии превращений.

Название «Птица-гром» для факультета в школе волшебства Илверморни придумал сын Изольды Сейр Чедвик Бут. Этот факультет олицетворяет душу волшебника (в противоположность «разуму», «телу» и «сердцу» — трем другим факультетам); студенты на нем учатся весьма отважные и даже склонные к авантюрам.

В фольклоре коренных американских народов птица-гром — это символ огромного могущества и покровительства. Иногда ее называют священной, иногда — правительницей небес (или верхнего мира), которая постоянно враждует с созданиями из мира мертвых. В некоторых преданиях говорится, что птица-гром использует молнии, чтобы защитить людей от злых тварей подземного мира. Кроме того, птица-гром предстает посланником солнца или могущественных духов, глашатаем смены сезонов, одним из создателей вселенной или же соперником рогатого змея (см. стр. 140). В преданиях коренных народов северо-западного побережья Тихого океана описываются сражения между птицей-гром и китами. Битвы этих грозных гигантов нашли отражение и в изобразительном искусстве индейцев; первые изображения птицы-гром (или же похожих на нее огромных птицеподобных созданий) появляются еще в доисторические времена.

ИЗВЕСТНЫЕ ПТИЦЫ-ГРОМ:

Фрэнк — птица-гром, которую Ньют Скамандер спасает от торговцев в Египте, спрятав в своем волшебном чемодане. Ньют намеревался выпустить Фрэнка на волю в Аризоне, однако вместо этого ему пришлось выпустить птицу в Нью-Йорке. После того как Обскурус Криденса Бэрбуна вырвался на свободу и едва не уничтожил весь город, Ньют прибегнул к помощи Фрэнка. Фрэнк вызвал штормовой ливень и распылил сверху яд пикирующего злока (см. стр. 127), стирающий у людей-очевидцев плохие воспоминания.

Пятнистый клешнепод

Размер: небольшой.

Статус: смертный.

Отличительные черты:

напоминает обычного омара,
но с серым панцирем в темно-зеленую
крапинку.

Где упоминается:

«Фантастические твари
и где они обитают» (2001).

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Пятнистые клешнеподы могут вырастать до одного фута (30,48 см) в длину.

Пятнистый клешнепод — странное, неприятное на вид создание, которое наверняка вызовет у вас желание навсегда отказаться от употребления в пищу моллюсков. Во всяком случае, клешнепода есть точно не следует: от этого появляется противная зеленоватая сыпь на теле и начинается жар. Человеку, которого укусил клешнепод, катастрофически не везет в течение целой недели. Клешнеподы обитают в Европе, их можно встретить на морском побережье. Питаются они в основном мелкими ракообразными. Если вы встретитесь с этим созданием, помните, что, по мнению сотрудников Министерства магии, оно представляет всего лишь умеренную угрозу для волшебников (XXX).

РАМОРА

Размер: небольшой.

Статус: смертный.

Отличительные черты:

серебристая рыба, обладающая
могущественной магией.

Где упоминается:

«Фантастические твари
и где они обитают» (2001).

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Чтобы помешать магам-браконьерам ловить рамора, Международная конфедерация волшебников приняла специальные законы.

Рыба ремора обитает в Индийском океане и использует свою магию, чтобы защищать и спасать моряков. Ее магия столь сильна, что может остановить корабль. Министерство магии относит это создание к категории безвредных (XX). Маглам эта рыба известна под названием «ремора», или «прилипала-ремора». Она прицепляется к акулам, черепахам, китам и кораблям. Древнеримский писатель Плиний Старший обвинил ремор в том, что они остановили корабли Марка Антония во время сражения с флотом Октавиана при мысе Акции и помешали ему выиграть битву.

РЕ-ЭМ

Размер: крупный.

Статус: смертный.

Отличительные черты:

золотистая шкура; кровь обладает магическими свойствами.

Где упоминается:

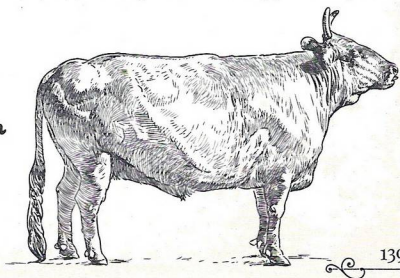
«Фантастические твари и где они обитают» (2001).

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Ре-эму присвоена категория XXXX не только потому, что он огромен, но и потому, что к нему стоит относиться с уважением.

Ре-эм — огромный волшебный бык. Это весьма редкое животное; он обитает только в Северной Америке и на Дальнем Востоке. Кровь гигантского быка обладает исключительными магическими свойствами: она наделяет невероятной силой того, кто ее выпьет (а достать ее трудно — поэтому кровь ре-эма очень ценится). Слово «ре-эм» в переводе с иврита означает «дикий бык» или «единорог», и в древнееврейских сказаниях это создание настолько огромно, что возвышается над горами. Исследователи сходятся во мнении, что ре-эм, упоминавшийся в Торе, — это первобытный бык, предок современного крупного рогатого скота.

Слово «ре-эм»
в переводе
с иврита означает
«дикий бык».



Рогатый змей

Размер: огромный (предположительно).

Статус: смертный.

Отличительные черты:
змея с рогами.

Где упоминается:

«Фантастические твари
и где они обитают» (2017),
www.wizardingworld.com.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Когда будущему президенту МАКУСА Серафине Пиквери была оказана редкая честь самой выбирать факультет, на котором она будет учиться в школе волшебства Ильверморни, она выбрала факультет Рогатого змея.

Загадочные и манящие создания, рогатые змеи широко распространены в Северной Америке. У наиболее известного и ценного подвида этой твари на лбу красуется драгоценный камень с магическими свойствами: его обладатель умеет становиться невидимым и летать. Чувствуя опасность, змей начинает издавать очень низкие звуки. Хотя, к сожалению, охота на рогатых змеев привела к исчезновению популяции в Европе, прекрасные крупные экземпляры по-прежнему встречаются на Дальнем Востоке.

Отправившись в Новый Свет, юная колдунья Изольда Сейр встречает рогатого змея, который заговорил с ней на парселтанге — змеином языке. Слова его были загадочны и зловещи: «Пока я не часть твоей семьи, ее судьба предreshена». Позже, увидев волшебного змея во сне, Изольда догадывается о смысле его слов и поручает мужу изготовить две волшебные палочки из кусочков рога змея для своих приемных сыновей. Когда Темная волшебница Гормлайт Гонт является в дом и пытается напасть на Изольду, проклятие Гормлайт, произнесенное на парселтанге, заставляет волшебные палочки вибрировать, издавать низкий тревожный звук, от которого мальчики просыпаются. Это спасает всю семью от смерти. В честь рогатого змея, который помог ей и ее родным, Изольда назвала один из факультетов школы волшебства Ильверморни.

Часто встречающийся в мифологии американских индейцев рогатый змей олицетворяет воду и грозу. У индейцев племени маскоги сверкающая чешуя этих тварей используется для предсказаний. Рогатые змеи появлялись также в месопотамских, греческих и кельтских мифах.

РУГАРУ

Размер: средний.

Статус: смертный.

Отличительные черты:

голова собаки, тело человека;
обладает огромной темной силой.

Где упоминается:

www.wizardingworld.com.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Ругару — это персонаж фольклора франкоязычных жителей Луизианы.

Ругару предпочитают уединение; их можно встретить рыскающими среди болот Луизианы. Шерсть этой твари — любимый материал для сердцевин волшебных палочек, изготавливаемых волшебницами из Нового Орлеана Виолеттой Бове. Ей нравилось сочетать этот материал с древесиной болотного боярышника. По слухам, такие палочки легко совершали черную магию, но многие порядочные американские волшебники с гордостью пользовались ими, в том числе и Серафина Пикверри, президент МАКУСА. В американской мифологии ругару чем-то схож с оборотнем (см. стр. 117): само слово «ругару» — это искаженное французское *loup-garou* («человек-волк»).

РУНЕСПУР

Размер: средний.

Статус: смертный.

Отличительные черты:

трехголовая змея с оранжевыми
и черными полосками на шкуре.

Где упоминается:

«Фантастические твари
и где они обитают» (2001),
«Фантастические твари
и где они обитают» (2016),
«Преступления Гриндельвальда».

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

«Вы обрели среднюю голову» — одобрительное выражение, описывающее провидца или мечтателя. Фразу придумал Ньют Скамандер, но, судя по всему, он единственный, кто употребляет это выражение.

Рунеспуры обитают в Буркина-Фасо и могут вырастать до 6–7 футов (около двух метров) в длину. Эти интересные, сложно организованные создания когда-то были популярными домашними питомцами среди темных магов и не потому, что как-то по-особенному опасны, а благодаря броскому, эффектному внешнему виду. Большая часть наших знаний о рунеспурах основывается на подробных записях змееустанов, способных общаться с этими созданиями (как и с другими видами змей). Каждая из трех голов рунеспура представляет собой уникальную личность. Левая голова принимает решения, средняя обладает богатым воображением и часто предается мечтам, а правая критикует две другие головы. Эта голова, у которой чрезвычайно ядовитые клычки, является самой зловредной из всех. Две другие головы часто объединяются, чтобы сообща откусить ее. Из-за этих то и дело возникающих распрей рунеспуры редко проживают долгую жизнь.

Эти удивительные змеи — единственные волшебные создания, откладывающие яйца через рот. Яйца рунеспура обладают мощной магической силой, стимулируют умственную деятельность, и поэтому сама змея и ее яйца высоко ценятся на черном рынке. Для защиты рунеспуров от браконьеров на часть лесов в Буркина-Фасо по распоряжению Министерства магии наложено заклятье Ненаносимости: благодаря этим чарам змей невозможно обнаружить. Министерство магии присваивает рунеспурам категорию XXXX из-за их смертоносного яда.

РУСАЛКА

Размер: средний.

Статус: смертный.

Отличительные черты:

тело человека, вместо ног —
рыбий хвост.

Где упоминается:

«Гарри Поттер и Кубок Огня»,
«Гарри Поттер и Орден Феникса»,
«Гарри Поттер и Принц-полукровка»,
«Фантастические твари
и где они обитают» (2001).

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

У русалок есть свой собственный язык — язык водяного народа.

Русалки хорошо знакомы и маглам, и волшебникам (хотя по-настоящему об их нравах и обычаях по-прежнему известно довольно мало). Для маглов русалки всегда были удивительными созданиями из народных сказок, но сейчас люди больше не верят в их существование (это, конечно, вовсе не означает, что русалок нет!). Слово «русалки» — общий термин, используемый волшебниками для обозначения множества разумных водных обитателей.

Так же как и кентавры (см. стр. 84), которые предпочитают вести уединенный образ жизни, русалки настояли на том, чтобы Министерство магии классифицировало их как тварей, а не как существ, несмотря на способность говорить. Министерство было вынуждено согласиться, и принята когда-то классификация используется и по сей день. Русалки не отличаются агрессивностью, но Министерство все же присвоило им категорию XXXX. Как и в случае с кентаврами, это всего лишь означает, что к ним лучше относиться с большим почтением и осторожностью.

Подобно людям, русалки могут быть различного телосложения и цвета кожи, и тех, что обитают в Шотландии (в частности, в озере Лох-Ломонд), называют селки. Если какой-нибудь чересчур смелый магл задумает тайком взглянуть на селки, то наверняка он будет разочарован, а может, даже и испуган. Русалки по большей части не столь прекрасны, как рассказывают в сказках. У них спутанные зеленые волосы, сероватая кожа и серебристые рыбы хвосты, не говоря уже о желтых глазах и темных неровных зубах. Селки внешне сильно отличаются от сирен из южных широт — и не в лучшую сторону (хотя любят украшать себя бусами из речной и морской гальки). Сирены же, самые прекрасные из водяных жителей, больше всего соответствуют человеческим представлениям о русалках. Они обитают в теплых водах Средиземного моря недалеко от Греции. Считается, что это первые в мире русалки, которые показались человеку.

Маглы знают также британских морских селки — девушек, способных превращаться в тюленей, накинув на себя их шкуру. Чтобы снова вернуть себе человеческий облик, им нужно, наоборот, сбросить тюленью шкуру. Селки любят танцевать в лунном свете на безлюдных берегах. В Ирландии обитают также русалки, именуемые мерроу. Эти морские девы во многом похожи на селки, но обладают более буйным темпераментом. Они надевают волшебную шапочку, благодаря которой могут путешествовать между сушей и морем.

Недалеко от Хогвартса, в четверти мили от замка, есть крупная колония русалок-селки. Русалки обитают в мрачных глубинах Черного озера, и вход в их владения отмечен огромным валуном. На древнем камне изображены русалки, охотящиеся на гигантского кальмара (см. стр. 36), с незапамятных времен обитающего в Черном озере. Правда, непонятно, зачем русалки взяли в руки оружие и нападают на этого абсолютно безобидного гиганта (скорее всего, эта тайна так и останется нераскрытой). Возможно, они пытались приручить кальмара. Известно, что паре селки однажды удалось поймать и укротить свирепого гиппокампа (см. стр. 39) недалеко от побережья в Шотландии, а коварные grindилоу (см. стр. 47) живут у русалок как домашние животные.

Выполняя второе задание на Турнире Трех Волшебников, Гарри приплывает в подводную деревню русалок селки. Он видит постройки из булыжника, водорослевые сады и grindилоу, сидящего на привязи у хижины. В этом уникальном подводном поселении есть даже собственная центральная площадь. Гарри встречает статного зеленобородого селки, ростом около семи футов (примерно 213 см) с копьем в руке, у которого на шее красуется ожерелье из акулиных зубов. Потом, проплывая по деревне, он замечает нескольких русалок с такими же копьями. Однако копия

не единственное оружие селки. Известно, что они используют в качестве живого оружия лобалага, или крыльмара (см. стр. 101), 10-дюймовое животное, которое выпускает из специальных мускульных мешочков струю ядовитых чернил и наносит таким образом смертоносный удар потенциальному врагу.

Где бы вы ни встретились с русалками, помните, что эти создания отличаются страстной любовью к музыке, и особенно удачливым пловцам может повезти услышать, как они громко поют в унисон. Когда Гарри разгадал загадку золотого яйца во время Турнира Трех Волшебников, русалки порадовали его хором голосов, от которых «мурашки бежали по коже». Это пение разительно отличалось от невыносимого визга, который раздавался, когда яйцо раскрывалось над водой. И действительно: когда русалки пытаются разговаривать или петь на суше, вместо приятного пения слышатся крайне неблагозвучные заунывные вопли. Их родной язык невероятно сложен, и лишь немногие волшебники владеют им (один из них — Альбус Дамблдор, выучивший язык водяного народа и заслуживший благодаря этому русалочье уважение). Учитывая эти обстоятельства, а также ограниченные возможности дышать воздухом, русалки крайне редко появляются на суше.

Согласно греческой легенде, русалкой стала сестра Александра Македонского, которую звали Фессалоника. Когда ее любимый брат умер, она бросилась от горя в Эгейское море, но не утонула, а превратилась в русалку. В своей новой ипостаси Фессалоника подплывает к кораблям и задает морякам один и тот же вопрос: «Жив ли царь Александр?». Тем, кто отвечает фразой «Он жив и все еще правит!», будет позволено спокойно проплыть мимо. Но тех, кто ответил неправильно, ждет ужасный шторм, сотворенный Фессалоникой, и корабль со всей командой непременно потонет. Этот миф схож с древнегреческим мифом о сиренах, которые при помощи своей неземной красоты и пения завлекают мужчин и губят их.

ИЗВЕСТНЫЕ РУСАЛКИ:

Муркус — предводительница селки, живущих в Черном озере. Она разговаривает с Дамблдором после второго тура Турнира Трех Волшебников, сообщает ему о том, что происходило под водой. Дамблдор делится этой информацией с судьями, чтобы подсчитать очки участников.

РЭКСПЕРТ (МОЗГОШМЫГ)

Более подробную информацию о рэкспертах см. на стр. 219.

САДОВЫЙ ГНОМ

Размер: от крошечного до небольшого.

Статус: смертный.

Отличительные черты:

непропорционально большая голова, тонкие ножки.

Где упоминается:

«Гарри Поттер и Тайная комната»,
«Гарри Поттер и Кубок Огня»,
«Гарри Поттер и Принц-полукровка»,
«Гарри Поттер и Дары Смерти»,
«Фантастические твари
и где они обитают» (2001).

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Ксенофилиус Лавгуд считает, что слюна садовых гномов обладает целебными свойствами, однако доказательств этому нет.

Волшебники считают садовых гномов обычными, безвредными, но крайне упрямыми паразитами. Придумано множество способов борьбы с ними, и наиболее действенный способ заключается в том, чтобы поднять гнома, раскрутить (пока у него не закружится голова) и выбросить за забор. Однако будьте осторожны: садовые гномы кусаются (в чем смог убедиться Фред Уизли, собирая морковь в Барроу).

САЛАМАНДРА

Размер: крошечный.

Статус: смертный.

Отличительные черты:

устойчива к огню, цвет зависит от окружающей среды.

Где упоминается:

«Гарри Поттер и Тайная комната»,
«Гарри Поттер и узник Азкабана»,
«Преступления Гриндельвальда».

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Ньют Скамандер считает, что у Тины Голдштейн красивые глаза: темные и блестящие, «как отблески пламени в темной воде» — и как глаза саламандры.

Тем, кто знает о существовании волшебного мира, известно, что саламандры — это ящерицы, рождающиеся из огня, питающиеся огнем и погибающие, когда угасает их пламя. Они различаются по цвету от голубого до оранжевого или красного, в зависимости от жара пламени, из которого родились. Эти истинные пирофиты могут продержаться без огня не больше шести часов, и в подобной ситуации, чтобы выжить, они должны поедать жгучий перец. Фред и Джордж Уизли экспериментируют с саламандрой, кормят ее содержимым пертарды. Бедное существо принимается летать по комнате, разбрызгивая искры (хотя и не погибает). Кровь саламандры обладает мощными целебными свойствами и используется во многих зельях. На третьем году обучения Гарри Хагрид проводит один из самых запоминающихся уроков по уходу за магическими существами: разводит костер, в котором снует множество обожающих пламя созданий. Многие маглы считают, что саламандры — это всего лишь похожие на ящерицу амфибии, которые обитают в воде или укромных сырых местах. В отличие от своих предков, современные маглы убеждены, что миф об огнелюбивых саламандрах возник из ошибочного толкования фактов. Саламандры часто живут в поваленных деревьях, хворосте, поленьях и разбегаются, если бросить древесное топливо в огонь, как поступило бы любое существо, не желающее зажариться живьем. Вот почему может сложиться впечатление, что они живут в пламени. Но даже маглы-скептики не могут отрицать, что саламандры обладают необычной (если не сказать волшебной) способностью полностью восстанавливать утраченные части тела.

САСАБОНСАМ

Размер: от небольшого до среднего.

Где упоминается:

Статус: бессмертный.

www.wizardingworld.com.

Отличительные черты:

похож на вампира, длинные тонкие ноги.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Нигерийская команда привозит сасабонсама в качестве талисмана на Чемпионат мира по квиддичу в 2014 году.

Сасабонсам — кровожадная тварь-вампир родом из Нигерии. Многим зрителям на печально знаменитом Чемпионате мира по квиддичу в 2014 году не посчастливилось близко познакомиться с этим кошмарным созданием, когда завязалась драка между дукувакой, талисманом команды Фижди (см. стр. 70), и норвежским талисманом — озерной змеей Сельмой (см. стр. 148). Ситуацию

усугубили бразильские курупиры (см. стр. 97), которые начали прыгать в толпу дерущихся и пугать дрессировщиков, пытавшихся усмирить своих тварей. Во время этой кровопролитной схватки группа нигерийских сасабонсамов пришла в иступление, почуяв кровь от множества свежих ран. И вряд ли Нигерии (а также и другим странам) будет позволено в будущем привозить на спортивные мероприятия такие агрессивные и опасные талисманы.

Африканские маглы хорошо знакомы с сасабонсами: в преданиях аканов (крупнейшего этноса в Гане) сасабонсам — это тварь с железными крюками на ногах, железными же зубами и розовой кожей. Аканы верят, что это создание обитает на деревьях, откуда может внезапно прыгнуть на ничего не подозревающего прохожего. В легендах ашанти (часть этноса аканов) у сасабонсамов жуткие, налитые кровью глаза, волосатое тело, а ступни торчат в разные стороны.

САСКВОТЧ (ВИГФУТ)

Размер: крупный.

Статус: смертный.

Отличительные черты:

человекоподобное, двуногое,
волосатое существо.

Где упоминается:

www.wizardingworld.com.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Сасквотчи стали причиной, по которой МАКУСА в конце концов перебрался в Нью-Йорк.

Легендарные сасквотчи, волосатые гиганты, обитающие в Северной Америке, причинили много неприятностей Магическому Конгрессу США (МАКУСА) и серьезно повлияли на решение магического правительства в пятый раз сменить место своей штаб-квартиры. Ирен Книдандер, глава Отдела защиты магических существ, спровоцировала МАКУСА на это решение введением ряда жестких карательных мер в отношении популяции сасквотчей. Результатом этой несправедливости стало так называемое Великое восстание сасквотчей в 1892 году, во время которого толпы разгневанных сасквотчей напали на базу МАКУСА в Вашингтоне, громя все на своем пути.

Маглы восхищенно и одновременно скептически относятся к сасквотчам. Окончательного вывода насчет их реальности люди пока не сделали. Впервые эти создания привлекли внимание маглов в 1958 году. Журналист газеты «Гумбольдт таймс»

Эндрю Гензоли написал статью на основе информации из письма своего читателя, в котором тот рассказывал об огромных следах, обнаруженных лесорубами в Северной Каролине. В 1967 году появилась видеозапись (известная сегодня как документальный фильм Паттерсона — Гимлина), на которой якобы был запечатлен бигфут. Верящие в это маглы утверждают, что сасквотчи, или бигфуты, — это обезьяноподобные существа, передвигающиеся на двух ногах, но в общем-то такие страшилки годятся только для того, чтобы рассказывать их детям во время посиделок у походного костра.

СВЕТАЩИЕСЯ ЖУКИ

Размер: крошечный.

Статус: смертный.

Отличительные черты:
светящееся тельце.

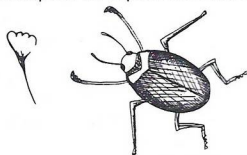
Где упоминается:

«Фантастические твари
и где они обитают» (2016).

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Светящиеся жуки, возможно, являются родственниками люминесцирующих насекомых типа светлячков, известных маглам.

О светящихся жуках известно довольно мало; эти создания, по всей видимости, похожи на насекомых или гусениц, испускающих яркий свет. Ньют Скамандер держит несколько особей внутри защитных колб в своем чемодане с магическими существами. Брюшко этих жуков светится желтым, зеленым или даже красноватым светом, что привлекает самок (как и у светлячков). Не стоит путать светящихся жуков с австралийскими и новозеландскими светящимися червями — не чем иным, как личинками грибковых комаров, которые своим голубоватым свечением привлекают жертв.



СЕЛЬМА

Размер: крупный.

Статус: смертный.

Отличительные черты:
свиристая озерная змея,
предпочитает ледяную воду.

Где упоминается:

www.wizardingworld.com.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Адаптированная к жизни в холодных озерах Норвегии, Сельма плохо чувствует себя в теплой или солоноватой воде.

Норвежская Сельма внешне похожа на морскую змею. Но эта крупная озерная змея питается не только рыбой, но и человеческим мясом и потому очень опасна и для волшебников, и для маглов.

Эта тварь попала на первые полосы всех волшебных газет в 2014 году после ужасного происшествия на 227-м Чемпионате мира по квиддичу, который проходил в Патагонской пустыне. Как нетрудно догадаться, все случилось из-за Сельмы. Поначалу норвежская команда планировала привезти в качестве талисманов троллей (см. стр. 159), и организаторы мероприятия были застигнуты врасплох, когда выяснилось, что вместо троллей норвежцы привезли Сельму. Оргкомитет в спешке принял решение поместить Сельму в искусственное волшебное озеро, предназначенное для фиджийского талисмана — дукуваки. Это было очень необдуманное решение. Через считанные минуты разъяренные твари набросились друг на друга, спровоцировав массовое безумие на стадионе. Более 300 человек и волшебных существ было ранено.

Норвежским маглам хорошо известно о змее Сельме. Она якобы живет в озере Селйордсватнет в округе Вестфолл-ог-Телемарк. Многие заявляли, что видели эту водяную змею, и особенно часто она показывалась людям в летний период. Последняя известная встреча маглов с этой тварью относится к 1750 году. Норвежец Гунлейк Андерссон-Верпе рассказал, что, когда он плыл по озеру, Сельма обвилась кольцом вокруг его лодки. Впрочем, эта история маловероятна, поскольку вряд ли Андерссон остался бы в живых после встречи с тварью.

СНАЛЛИГАСТЕР

Размер: огромный.

Статус: смертный.

Отличительные черты:

голова и крылья птицы, тело рептилии.

Где упоминается:

«Фантастические твари
и где они обитают» (2017).

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Сердечная жила сналлигастера используется как сердцевина волшебной палочки. Палочки с этой необычной сердцевинкой использовали студенты школы волшебства Ильверморни.

Сналлигастер — опасное создание, обитающее в Северной Америке. Это дальний родственник оккамия (см. стр. 123), а еще он похож на дракона (см. стр. 62). Сналлигастеры не могут изрыгать пламя, но их зазубренные стальные клыки способны легко разорвать крупную жертву. Благодаря прочной, как броня, шкуре, этим созданиям никто и ничто не может причинить вред.

Сналлигастеру свойственны любопытство и бесстрашие, и неудивительно, что он часто нарушает Международный Статут о Секретности. Волшебникам даже пришлось основать Лигу защиты сналлигастеров, основная функция которой — налагать заклятие Забвения на всех маглов, увидевших этих тварей. Но, несмотря на все усилия волшебников, сналлигастеры то и дело мелькают на страницах магловских газет. Именно из-за этой их опасной вездесущности Министерство магии присваивает тварям категорию XXXX.

Название «сналлигастер» происходит из колониального американского фольклора. Исходное немецкое слово переводится как «стремительный призрак»: переселенцы из Германии рассказывали в XVIII веке истории о чудовище, нападавшем на их поселения в округе Фредерик (штат Мэриленд). В большинстве этих историй речь идет о драконоподобном чешуйчатом монстре с огромными крыльями (в более ранних источниках говорится о монстре, похожем на демона или упыря, обрушивающемся с неба и уносящем свою жертву).

СНИДЖЕТ

Размер: крошечный.

Статус: смертный.

Отличительные черты:

шарообразное тело, золотистые перья, длинный тонкий клюв.

Где упоминается:

«Фантастические твари и где они обитают» (2001),

«Квиддич с древности до наших дней».

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Золотой снитч, крошечный, но быстрый, как молния, мяч для игры в квиддич, похож на снисджета. Он был создан магом и кузнецом Боуменом Райтом.

Сниджет — короткокрылая птичка, напоминающая крошечный мячик с глазами; он способен носиться в воздухе с невообразимой скоростью и в мгновение ока менять направление полета благодаря гибким вращающимся суставам в крыльях. Ослепительно сверкающий сниджет довольно давно находится под угрозой исчезновения. Дело в том, что в XII веке была очень популярна охота на юркую птичку: эта волшебная забава, собственно, была прообразом игры в квиддич (первое упоминание о квиддиче относится к 1269 году). Однако популярность охоты привела к почти полному истреблению сниджетов. Желая заполучить приз — мешок золота — волшебники носились на метлах за неуловимой птичкой, а поскольку, к несчастью, у нее очень хрупкое тельце, охотник мог грубо раздавить пойманного сниджета, даже просто сжав его в ладонях. Спустя сто лет был, наконец, создан волшебный золотой мячик с крыльями — снитч, и птиц оставили в покое. Однако и сейчас сниджеты все еще находятся под охраной Министерства магии, потому что волшебники нет-нет, да и охотятся на крошечное создание, теперь уже из-за его золотых перьев и похожих на драгоценные камни глаз. Министерство магии присвоило сниджету категорию XXXX, которой обычно наделяют весьма опасных существ. Такая мера призвана помешать волшебникам охотиться на эту птицу, и каждого, кто посмеет поймать ее или причинить какой-либо вред, ждет наказание.

СОВА

Размер: небольшой.

Статус: смертный.

Отличительные черты:

большие глаза, очень хороший слух, на ветке сидит вертикально.

Где упоминается:

«Гарри Поттер и Философский камень»,
«Гарри Поттер и Тайная комната»,
«Гарри Поттер и узник Азкабана»,
«Гарри Поттер и Кубок Огня»,
«Гарри Поттер и Орден Феникса»,
«Гарри Поттер и Принц-полукровка»,
«Гарри Поттер и Дары Смерти»,
«Квиддич с древности до наших дней»,
«Фантастические твари
и где они обитают» (2016),
«Преступления Гриндельвальда»,
«Гарри Поттер и Проклятое дитя».

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Волшебные совы умеют читать. Если поручить сове отправить письмо, она найдет адресата, прочитав имя и адрес на конверте.

Совы — ночные хищники, у них крупные головы и длинные острые когти, которыми они хватают мелких зверьков, птиц и насекомых. Их оперение отлично приспособлено для бесшумного полета и обеспечивает естественную маскировку благодаря своей неброскости. Быть незаметными для волшебных сов очень важно, потому что их главная задача — разносить почту, не попадаясь на глаза маглам. В мире существует около 200 видов сов, различающихся размерами и цветом, и их можно встретить в большинстве регионов планеты, за исключением некоторых отдаленных океанических островов и Антарктиды. В отличие от многих других птиц совы не строят собственных гнезд. Они селятся в дуплах деревьев, заброшенных постройках или старых гнездах других птиц. Совы способны поворачивать голову на 270° , и это очень пригождается, когда нужно охотиться и высматривать хищников. Совы дальнзорки и нечетко видят то, что находится в нескольких дюймах (5–7 сантиметров) от них. Это компенсируется замечательным слухом, позволяющим летать в сумерках и ночью.

Образ совы часто используется в искусстве, литературе; ее изображение даже чеканили на монетах. В Древней Греции сова была символом богини мудрости Афины. Однако совы считаются также предвестниками несчастья или даже смерти, и крик совы может служить предзнаменованием чьей-то безвременной кончины.

Кроме того, что волшебные совы разносят почту как заправские почтальоны, это еще и преданные и любящие домашние питомцы многих волшебниц и волшебников. Эти птицы обладают слабыми магическими способностями, однако каждая из них — уникальная личность, способная выражать разнообразные эмоции. Совы умны, решительны и находчивы. Они очень гордятся тем, что их удостоили чести разносить волшебную почту. Благодаря сверхъестественной способности понимать человеческую речь, сова способна доставить письмо по любому адресу. В некоторых исключительных случаях им даже не нужен точный адрес получателя. Когда Гарри поручает своей сове Хедвиг (Букля, Хедвига) невозможное (на первый взгляд) задание — доставить письмо Сириусу, умная и смелая птица находит его, несмотря на то что о местонахождении Сириуса ничего не известно.

Покупка совы для волшебников — удовольствие не из дешевых, и, чтобы сэкономить, в семьях волшебников часто передают сов по наследству. Так было, например, с совой семьи Уизли, Эрролом (Стрелка). Эррол уже давно живет у Уизли, и теперь длительные перелеты очень изнуряют старую сову. А у Малфоев живет выносливый, стремительный филин — такую почтовую птицу может позволить себе только очень богатая волшебная семья.

Совы не только доставляют почту. Министерство магии нанимало птиц, чтобы те разносили межведомственные приказы, но в конечном счете было решено использовать летающие служебные записки, потому что совы пачкали пометом холлы и кабинеты. Почтовое отделение Хогсмита также полагается на армию сов, некоторые из которых выполняют особые поручения. Например, сычики-эльфы — самые маленькие совы в мире — доставляют почту лишь на близкие расстояния, потому что не способны выдержать дальних перелетов. Совы также разносят

волшебные газеты и журналы и даже берут плату с получателя прессы. Когда Хагрид получает свой «Ежедневный Пророк», сова тут же принимается рыться в карманах его пальто в поисках мелочи.

Совиную почту, однако, вряд ли можно считать надежной, когда дело касается передачи секретной информации или ценных предметов. Любопытные волшебники часто перехватывают птиц, поэтому отправителям стоит осторожнее относиться к тому, что они пишут в своих посланиях. Гарри не только пишет Сириусу зашифрованные письма, но также иногда обращается к помощи бурых школьных сов, потому что белоснежная Хедвиг привлекает к себе излишнее внимание.

ЗНАМЕНИТЫЕ СОВЫ:

Эррол — старая сова семьи Уизли. Дальние перелеты стали непосильны для птицы. Иногда другим совам даже приходится помогать полумертвой от усталости птице добраться до пункта назначения. Доставив Гарри торт и несколько пирожков от миссис Уизли, бедный Эррол целых пять дней набирался сил перед возвращением домой. Но, несмотря ни на что, преданная птица каждый раз изо всех сил старается доставить почту или посылку.

На свое одиннадцатилетие Гарри получает в подарок от Хагрида белую полярную сову. Имя **«Хедвиг»** для своей птицы мальчик находит сам — листая учебник «История магии». Сова вскоре становится верным компаньоном Гарри. У Хедвиг своеобразный характер, у нее бывают перепады настроения: например, если сова чем-то недовольна, она набрасывается на волшебную палочку Гарри и долбит ее клювом. Однако она преданный друг и изо всех сил поддерживает Гарри во время тоскливых летних каникул на Привет-драйв. К несчастью, Хедвиг погибла во время битвы Семи Поттеров: в нее попало Убивающее заклятие, вероятно, предназначавшееся Гарри.

Гермес — сова-сипуха, принадлежащая Перси Уизли. Перси получает Гермеса в подарок от родителей за то, что стал старостой факультета на пятом курсе Хогвартса.

Пигвиджин (Сычик, Свин) — маленькая серая сова, которую Рону дарит Сириус в конце третьего года обучения в Хогвартсе вместо предыдущего питомца, крысы Скабберса (он же анимаг Питер Петтигрю). Джинни Уизли называет эту сову Пигвиджином*, а Рон сокращает имя до Пига (Свин). Пигвиджин частенько раздражает Хедвиг своим щелбтанием и неукротимой жадой жизни: она считает манеры Пига недостойными уважаемой почтовой совы. Но Рон тем не менее обожает своего стремительного пернатого друга, хотя не всегда это показывает.

* Pigwidgeon, краткая форма — pig (в переводе с английского — свинья).

СПРАЙТ

Размер: небольшой.

Статус: неизвестен.

Отличительные черты:

в преданиях маглов спрайт описан как водяное фееподобное создание.

Где упоминается:

«Гарри Поттер и Принц-полукровка».

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Спрайт может быть дальним родственником гриндилоу (см. стр. 47), еще одного водяного демона.

Спрайты — опасные водяные духи. Приближаясь к пещере, в которой Волдеморт спрятал один из хоркруксов, Гарри беспокоился о том, что им с Дамблдором скоро придется столкнуться с водяными монстрами, вроде гигантских змей, кельпи (см. стр. 82) и спрайтов.

Слово «спрайт» происходит от латинского *spiritus* — дух. Спрайты упоминаются в шекспировской пьесе «Буря». В европейском фольклоре спрайтом называют некую бестелесную сущность, обитающую около небольших озер, прудов и ручьев. Спрайт способен дышать как под водой, так и на суше, а иногда даже летает (хотя все-таки его следует отличать от существ, обладающих телом, например русалок). Спрайты представляют значительную угрозу для рыбаков, которых нередко утаскивают под воду.

*В мифологии слово
«спрайт» — общее название
для водяных духов.*

СТРИЛЕР

(ГЛИЗЕНЬ, КАЛЕЙДОТЛАСТ)

Размер: гигантский.

Статус: смертный.

Отличительные черты:

твердый, покрытый шипами панцирь;
каждый час меняет цвет.

Где упоминается:

«Гарри Поттер и узник Азкабана»
(назван там ядовитой оранжевой
улиткой),
«Фантастические твари
и где они обитают» (2001).

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Ньют Скамандер, учась в Хогвартсе, держит в аквариуме стрилеров и других мелких магических созданий.

Африканский стрилер оставляет за собой токсичный след, сжигающий любое растение. Яд, который содержится в густой улиточной слизи, — одно из немногих известных веществ, способных уничтожить хорклампа (стр. 171). Министерство магии присвоило стрилерам умеренную категорию, и они стали популярными домашними питомцами.

СФИНКС

Размер: средний.

Статус: смертный.

Отличительные черты:

человеческая голова, тело льва.

Где упоминается:

«Гарри Поттер и Кубок Огня»,
«Гарри Поттер и Орден Феникса»,
«Гарри Поттер и Принц-полукровка»,
«Фантастические твари
и где они обитают» (2001).

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Ответ на загадку сфинкса для Гарри в последнем задании Турнира Трех Волшебников — «паук».

Сфинкс — умное и опасное создание, славящееся своей любовью к загадкам. Вероятно, это самое известное магическое животное, происходящее из Египта. Призванный защищать гробницы фараона и сокровища, сфинкс использует свое умение говорить загадками, для того чтобы помешать грабителям. Обычно Министерство магии причисляет обладающие столь острым умом и интеллектом создания к существам. Однако злоба сфинкса, которая проявляется, если его спровоцировать, привела к тому, что его классифицируют как тварь. Происхождение сфинкса покрыто мраком, хотя существуют предположения, что он был выведен магами.

Среди прочих тварей в лабиринте, фигурирующем в последнем задании Турнира Трех Волшебников, есть и сфинкс женского пола. Он загадывает Гарри загадку-шараду и, когда тот отвечает правильно, позволяет ему пройти на поляну, где стоит Кубок Турнира. В банке «Гринготтс» сфинксы сторожат самые важные хранилища. Несмотря на то что такая охрана гарантирует повышенный уровень безопасности, многие клиенты банка (особенно те, кто не любит ломать голову над загадками) не одобряют сфинксов.

В древнегреческой мифологии сфинкса часто изображают как существо с телом льва, головой человека и крыльями птицы. Самая известная статуя сфинкса — Большой сфинкс в Гизе, рядом с пирамидами фараонов.

ТИБО

Размер: небольшой.

Статус: смертный.

Отличительные черты:

коренастый, густая, жесткая шерсть пепельного цвета, крупные клыки; может становиться невидимым.

Где упоминается:

«Фантастические твари и где они обитают» (2001).

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Шкура тибо — ценный материал для изготовления защитной одежды и магических щитов.

Тибо — вид бородавочника, обитающий в Африке в районе реки Конго. Это весьма опасное существо (категория XXXX) способно становиться невидимым и потому нападает внезапно, и от него трудно убежать.

ТРЕХГОЛОВАЯ СОБАКА

Размер: крупный.

Статус: смертный.

Отличительные черты:

темно-коричневая шерсть,
три большие головы.

Где упоминается:

«Гарри Поттер и Философский камень»,

«Гарри Поттер и Тайная комната»,

«Гарри Поттер и Кубок Огня».

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Маглы могут увидеть аниматронного пса Флаффи на аттракционе «Мотоциклетное приключение волшебных существ Хагрида» в тематическом парке в Орlando (Флорида).

Очень редкие, обитающие в Греции, трехголовые собаки — еще одно известное трехголовое существо наряду с трехголовой змеей рунеспуrom (см. стр. 141). Доподлинно неизвестно, обладает ли каждая голова этой собаки своими особыми качествами, своим характером, как у рунеспура. Лишь могущественные волшебники используют этих сильных, свирепых собак для охраны секретных убежищ или сокровищниц. Однако у этого существа есть слабое место: ни одна трехголовая собака не способна противиться музыке — она просто засыпает под любую мелодию.

В древнегреческой мифологии гигантская собака по имени Цербер служит Аиду, богу подземного царства мертвых, — охраняет выход, чтобы никто из умерших не покинул подземный мир. Согласно легендам, у этого отпрыска чудовищ Ехидны и Тифона множество голов (иногда ему приписывают целых сто голов, но чаще всего говорят о трех), змеиный хвост и змеи вместо шерсти. Лишь немногим удавалось пройти мимо Цербера, в том числе музыканту Орфею, который усыпил его пением, Гераклу, воспользовавшемуся своей силой, и Сибилле, которая дала Церберу лакомство с сонными травами. Самые ранние упоминания о Цербере встречаются в «Илиаде» и «Одиссее», а пленение Цербера Гераклом стало популярной темой в древнегреческой и древнеримской скульптуре и керамике.

ЗНАМЕНИТЫЕ ТРЕХГолоВЫЕ СОБАКИ:

Флаффи, огромного трехголового пса, Хагрид купил у некоего грека в древне волшебников. Чудовищный пес сторожил хранившийся в Хогвартсе

философский камень. Как-то вечером после отбоя, прячась от Аргуса Филча в коридорах школы, Гарри, Рон, Гермиона и Невилл случайно наткнулись на трехголового пса. Друзья проникают на третий этаж замка в комнату, куда запрещено входить ученикам, и видят там Флаффи. Он охраняет потайную дверь в помещение, где спрятан философский камень. К счастью, находчивым детям удалось улизнуть. Когда Гарри понимает, что камень довольно легко украсть (нужно лишь наиграть Флаффи мелодию и усыпить его), он с Роном и Гермионой делает все, чтобы бесценный магический артефакт не попал в руки Темного Лорда. Они являются в комнату, охраняемую псом, и обнаруживают волшебную арфу около его лап — это означает, что кто-то проник в тайник с камнем. Гарри хватается флейту, подаренную Хагридом на Рождество, и наигрывает простую мелодию. Этого достаточно для того, чтобы грозный пес уснул, и друзья спокойно минуют стража.

После победы над профессором Квирреллом и лордом Волдемортом, пытавшимися украсть камень, Флаффи освобождают от его обязанностей и отпускают в Запретный лес. Позже Джоан Роулинг писала о дальнейшей судьбе пса: Альбус Дамблдор отправляет Флаффи обратно в Грецию, где пес и живет — спокойно и мирно.

Троль

Размер: крупный.

Статус: смертный.

Отличительные черты:

человекоподобное существо, рост до 12 футов (примерно 3 м 66 см), цвет кожи, волос и другие черты облика зависят от вида тролля.

Где упоминается:

«Гарри Поттер и Философский камень»,
«Гарри Поттер и Тайная комната»,
«Гарри Поттер и узник Азкабана»,
«Гарри Поттер и Кубок Огня»,
«Гарри Поттер и Орден Феникса»,
«Гарри Поттер и Принц-полукровка»,
«Гарри Поттер и Дары Смерти»,
«Фантастические твари
и где они обитают» (2001),
«Гарри Поттер и Проклятое дитя»,
www.wizardingworld.com.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

На гобелене, висящем напротив входа в Комнату Что-Кому-Нужно, изображены попытки Варнавы Спятившего (Варнава Вздрюченный, Барнабас Безбашенный) научить троллей танцевать балет.

Тролли известны своей непреходимой глупостью, и потому самая низкая оценка, используемая в Хогвартсе, — «Т», первая буква слова «тролль». Ограниченность этого создания — также одна из причин того, что Министрство магии относит троллей к категории тварей, а не существ: они попросту не способны понять что-либо, когда обсуждается их статус. Вот почему тролли не могут участвовать в создании законов волшебного общества. Однако недостаток ума тролли восполняют с лихвой огромной силой и агрессивностью, чем заслужили категорию XXXX. Они опасны для волшебников и не брезгуют человеческой, как и любым другим сырым мясом.

Несмотря на угрозу, которую представляют тролли, их можно до некоторой степени обучить, и иногда этих устрашающих созданий нанимают охранять что-либо. В Хогвартсе троллей стали привлекать для охраны Башни Гриффиндора после того, как Сириус Блэк искромсал ножом портрет Полной Дамы. У троллей также есть свой примитивный язык, состоящий из хрюкающих звуков. Некоторые чиновники из Министерства магии (в том числе и Барті Крауч — старший) владеют этим языком. Профессор Квиррелл, возможно, тоже — во всяком случае так он утверждает. Он приглашает горного тролля для защиты философского камня, а еще одного тролля запускает в Хогвартс на Хэллоуин, и Гарри и Рону приходится с ним сражаться, чтобы спасти Гермиону. Сменивший Квиррелла Гилдерой Локхарт написал книгу «Путешествия с троллями», в которой рассказал о своих приключениях. Правда, оказалось, что все эти случаи происходили вовсе не с ним, а с другими волшебниками. Это был плагиат, как и большинство его трудов.

Гарри в основном сталкивается с самым крупным и агрессивным видом троллей — горными троллями, но существуют и другие, различающиеся по внешности в зависимости от места обитания. Горные тролли — это лысые создания с шероховатой серой кожей; у лесных троллей зеленоватая кожа и вклокоченные волосы, а речные тролли, которые селятся вблизи мостов, могут похвастаться фиолетовой кожей, поросшей шерстью, и рогами. Родина троллей — Скандинавия, однако они встречаются и на территории Великобритании и Европы, включая Польшу: Хагрид и Олимпия Максим встречают их там, направляясь в колонию великанов. Тролли обитают и в Венгрии, где их можно увидеть разъезжающими на дромарагах (см. стр. 70).

Тролли часто фигурируют в сказках и легендах маглов (в основном в скандинавской мифологии). Они описываются как создания крайне опасные, хотя уровень интеллекта и внешность троллей различаются: некоторые могут быть огромными, злобными и глупыми, другие умны, взимают с проезжающих по мосту путников плату и вообще могут выглядеть почти как люди, если не считать хвоста. В некоторых легендах тролли — это добрые стражи кладбищ.

В разных регионах Скандинавии предлагают туры по местам обитания троллей, а еще можно взглянуть на валуны, в которые, по легенде, солнце превратило троллей. Та же участь постигла троллей в книге Дж. Р. Р. Толкина «Хоббит», хотя в некоторых легендах говорится, что от солнечного света тролли тают, или взрываются, или, наоборот, становятся сильнее. В поп-культуре маглов тролли часто переос-

мысляются довольно причудливым образом, что, например, отразилось в выпуске пластмассовых коллекционных кукол, изображающих троллей с растрепанными разноцветными волосами и с драгоценными камнями в пупках.

УПЫРЬ

Размер: средний.

Статус: бессмертный.

Отличительные черты:

липкая, скользкая кожа, торчащие вперед зубы, немного напоминает тролля, способен маскироваться под предметы.

Где упоминается:

«Гарри Поттер и Тайная комната»,
«Гарри Поттер и Кубок Огня»,
«Гарри Поттер и Орден Феникса»,
«Гарри Поттер и Дары Смерти»,
«Фантастические твари
и где они обитают» (2001),
www.wizardingworld.com.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Когда дом № 12 на площади Гриммо пустовал перед Второй магической войной, в нем обитало несколько волшебных существ, в том числе и упырь, облюбовавший туалет на втором этаже.

Хотя эти создания с липкой кожей и безобразной физиономией выглядят довольно пугающе, они не представляют опасности для волшебников и потому подпадают под безвредную категорию XX. В некоторых волшебных семьях упырей даже считают интересными и вместо того, чтобы изгонять, пытаются ужиться с ними, воспринимают их как своего рода домашних питомцев. Например, в доме семьи Уизли в Барроу на чердаке жил упырь, который время от времени выл или бросался разными предметами. Впоследствии его используют как прикрытие для Рона (упырь будет изображать якобы заболевшего драконьей оспой юного волшебника), в то время как сам Рон отправится на поиски хоркруксов.

Упыри обычно обитают в укромных, редко посещаемых уголках дома, например на чердаках и в подвалах, где питаются молью и пауками. Если присутствие этой твари в доме нежелательно, от нее поможет избавиться Группа борьбы с упырями (подразделение Отдела регулирования магических популяций и контроля над ними). Это особенно рекомендуется в случае с упырями-хамелеонами — подвидом упырей, способным маскироваться под обычные предметы вроде статуй, чтобы скрыться от посторонних глаз.

В мире маглов слово «упырь» символизирует нежить — чудовищ или призраков, которые бродят по кладбищам и пожирают человеческую плоть. В ранней арабской традиции упыря, вурдалака и подобную нежить называли словом «гуль» (или «гул») — это огромный демон, способный менять облик и поедать людей, живых или мертвых. Иными словами, это совсем не то существо, которое вы захотели бы держать дома в качестве питомца.

ФВУПЕР

Размер: крошечный.

Статус: смертный.

Отличительные черты:

оперение желтого, оранжевого, розового, изумрудно-зеленого цветов; откладывают яркие яйца, испещренные красивыми узорами; пение, сводящее слушателя с ума.

Где упоминается:

«Фантастические твари и где они обитают» (2001),
«Фантастические твари и где они обитают» (2016),
www.wizardingworld.com.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Щеголи из мира волшебников покупают перья фвуперов, чтобы писать письма.

Фвуперы — африканские птицы, славящиеся своим красочным оперением и своеобразным, в прямом смысле сводящим с ума пением (именно поэтому Министерство магии присвоило им умеренную категорию XXX). Согласно правилам Министерства, фвупера можно купить только при наличии специальной лицензии. При покупке на птиц накладывается Заглушающее заклинание, которое необходимо ежемесячно обновлять. Умолкнувшие фвуперы становятся отличными питомцами и непременно отложат яйца, такие же красочные, как и оперение этих птиц.

Урик Станный, знаменитый средневековый волшебник, славящийся своей эксцентричностью и необычными экспериментами, однажды три месяца подряд слушал песни фвупера. Он полагал, что пение этой птицы не представляет угрозы для его психического состояния и даже хотел доказать обратное: что песня фвупера обладает целебными свойствами и при длительном воздействии может укрепить его здоровье. Однако результаты его исследования были отвергнуты, когда он предстал перед Советом волшебников в довольно странном виде. Из одежды на волшебнике был только дохлый барсук на голове (если вообще это можно считать одеждой!).

ИЗВЕСТНЫЕ ФВУПЕРЫ:

Ньют Скамандер держит в своем чемодане ярко-розового фвупера. Оттуда доносится его щебет, когда Ньют показывает Якобу свое жилье (но, к счастью, большую часть времени Ньют держит птицу под воздействием Заглушающего заклинания).

ФЕНИКС

Размер: небольшой.

Статус: бессмертный.

Отличительные черты:

размером с лебедя, алое оперение, золотые когти, клюв и хвост.

Где упоминается:

«Гарри Поттер и Тайная комната»,
«Гарри Поттер и Кубок Огня»,
«Гарри Поттер и Орден Феникса»,
«Гарри Поттер и Принц-полукровка»,
«Гарри Поттер и Дары Смерти»,
«Фантастические твари
и где они обитают» (2001),
«Фантастические твари
и где они обитают» (2016),
«Преступления Гриндельвальда».

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Алое перо, которым Дамблдор пишет свои письма, возможно, принадлежало его любимому ручному фениксу.

Феникс — крупная певчая птица с красно-золотым оперением, живущая сотнями лет. Она проходит множество жизненных циклов, сгорая в пламени, и затем снова возрождается из пепла. Фениксы переносят на себе тяжелые грузы и людей, а также умеют трансгрессировать, исчезая во вспышке пламени. Их пение неземной красоты укрепляет дух достойных людей и наполняет страхом сердца злодеев. Хвостовые перья феникса используются для изготовления сердцевин волшебных палочек, а слезы этой чудесной птицы обладают уникальными способностями исцелять раны и нейтрализовать яд василиска (и это единственное известное противоядие!).

Фениксы обитают в горах Индии, Китая, Египта и, предположительно, в Новой Зеландии. Они питаются одними только травами, и нет сведений о том, чтобы они когда-то кого-то убивали. Но, несмотря на их миролюбивый нрав, Министерство магии присваивает им категорию XXXX прежде всего потому, что их невероятно

сложно приручить. Но для того счастливица, который преуспел в этом, феникс становится самым преданным другом. Так, например, феникс по кличке Спарки был успешно приручен и стал талисманом «Мотухорских мако» — национальной сборной Новой Зеландии по квиддичу.

Поговорка волшебников «Что было в начале — феникс или пламя?», вероятно, устроена по типу известной поговорки маглов «Что было в начале — курица или яйцо?». Когда орел у входа в комнату отдыха факультета Равенкло задает этот вопрос Луне Лавгуд, она находчиво отвечает: «У круга нет начала».

Феникс также упоминается в песне, которую слышит Ньют Сканандер в спикизибаре «Слепая свинья» в Нью-Йорке в 1926 году: «И проливал феникс жемчужные слезы, когда дракон унес его любимую девушку». В 1927 году Николас Фламель использует свою книгу с движущимися фотографиями и с тисненым изображением феникса на переплете для общения с профессором школы волшебства Ильверморни Юлали Хикс.

У фениксов яркое оперение (хотя окраска может слегка различаться), и в мифологии маглов их иногда изображают с нимбом в виде солнца. Феникс живет пятьсот лет, а в конце жизни строит погребальный костер из веток мирры и сжигает себя. Вскоре из пепла рождается новая птица. Птенец феникса собирает пепел, чтобы слепить яйцо в подарок богу Солнца. Хотя слово «феникс» происходит из греческой мифологии, эта легендарная птица, скорее, ближе к египетской птице Бенну, душе бога Ра, символу солнца и возрождения. Существ, сходных с фениксом, можно встретить и в других культурах, в том числе североамериканских индейцев, персидской, славянской, японской, китайской. С появлением христианства это легендарное создание также приобрело скрытую связь с Христом, благодаря способности возрождаться после смерти.

Образ феникса часто встречается в алхимии. Алхимики считали, что птица воплощает разные стадии алхимического превращения, потому что перемещается между небом и землей и существует в физической и сверхъестественной сферах. Феникс символизирует заключительную стадию алхимического процесса — когда не только свинец превращается в золото, но и человеческая душа достигает совершенства. Сам философский камень, который так нужен всем алхимикам, иногда называли фениксом.

В «Илиаде» персонаж, известный как Феникс, выступает в роли наставника и учителя Ахилла. Он запечатлен на античных сосудах в облике седовласого старца с белой бородой. Дамблдор очень похож на него, и, возможно, это больше, чем простое совпадение.

ИЗВЕСТНЫЕ ФЕНИКСЫ:

Фокс (Янгус) — ручной феникс Альбуса Дамблдора. По легенде, феникс приходит к членам семьи Дамблдоров в трудные времена. И памятуя о том, что эти создания способны возрождаться после смерти, вполне можно допустить,

что Фоукс — тот самый феникс, который принадлежал когда-то прапрадедушке Альбуса Дамблдора. Тесная связь между Дамблдором и Фоуксом, возможно, и стала причиной, по которой Патронус директора Хогwartса появляется в виде феникса. Кроме того, он называет свою тайную организацию, борющуюся с Волдемортом, Орденом Феникса.

Даже во время отлучек Дамблдора из школы (второй год обучения Гарри), Фоукс чувствует верность Гарри директору и помогает ему. Он летит в Тайную комнату, чтобы принести ему Распределяющую шляпу, выклеывает глаза василиску (см. стр. 23) и тем самым спасает Гарри от его смертоносного взгляда, а затем своими слезами лечит мальчика от яда чудовища. Невероятно сильный феникс смог вынести на себе из Тайной комнаты Гарри, Рона, Джинни и Гилдероя Локхарта.

Десятилетиями раньше известный изготовитель волшебных палочек Гарри Олливандер использует два хвостовых пера Фоукса, чтобы создать две особенные палочки: одну тисовую, которую выбрал Том Риддл, а другую из остролиста, которую выбрал Гарри Поттер. Благодаря одинаковым сердцевинам, между этими палочками существует связь, позволяющая феномену заклипания «Приори Инкантатем» проявиться, когда Гарри сражается с Волдемортом на кладбище. Связь, объединяющая их волшебные палочки, заставляет палочку Волдеморта произносить в обратном порядке последние заклипания и наполняет все вокруг звуками песни феникса. Песня вселяет мужество в Гарри, одновременно приводя в ужас Волдеморта. Позднее, когда Гарри возвращается в Хогwartс, Фоукс своими слезами лечит рану на ноге мальчика, оставленную акромантулом.

Дамблдор во всем полагается на замечательную волшебную силу Фоукса на пятом году обучения Гарри. Птица выполняет роль связного, отправляя Дамблдору свое перо, чтобы предупредить его о приближении Долорес Амбридж, и принося письмо членам Ордена Феникса. Позже, когда Корнелиус Фадж собирается арестовать Дамблдора, директор при помощи хвостовых перьев Фоукса благополучно трансгрессирует. Во время сражения Дамблдора с Волдемортом в Министерстве магии Фоукс проглатывает Убивающее заклятие, предназначенное Дамблдору, но вскоре вновь возрождается. После смерти Дамблдора безутешный феникс пролетает над землями Хогwartса и поет свою прощальную песнь, прежде чем навсегда покинуть школу. Позже, на похоронах директора, когда яркое пламя охватывает тело Дамблдора, Гарри кажется, что он видит, как из огня возрождается феникс.

Вполне возможно, что Фоукс — это птенец феникса, о котором заботится Криденс Бэрбоун. Когда птенец подрастает, Гриндельвальд сообщает Криденсу, что его настоящее имя — Аурелиус Дамблдор. Темный маг рассказывает ему о важности фениксов для семьи Дамблдора, подчеркивая, что связь с этими волшебными существами у Криденса в крови.

Размер: крошечный.

Статус: смертный.

Отличительные черты:

похожи на человечков, есть крылышки.

Где упоминается:

«Гарри Поттер и узник Азкабана»,
«Гарри Поттер и Кубок Огня»,
«Гарри Поттер и Орден Феникса»,
«Фантастические твари
и где они обитают» (2001),
www.wizardingworld.com.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Феи могут быть родственницами докси, пикси и бесов.

Феи — это крошечные, человекоподобные существа с прозрачными или разноцветными крыльями (в зависимости от подвида). Хотя феи и похожи на миниатюрных человечков, они вылупляются из яиц. Обычно феи прикрепляют яйца к листьям растений с нижней стороны, и эти яйца являются любимым лакомством боутраклов (см. стр. 18). Затем из яиц вылупляются личинки феи. Через 6–10 дней личинки окукливаются, а еще через месяц из кокона появляется взрослая особь. Обитают феи в основном на лесных опушках.

В сказках маглов феи обычно являются духами природы, обладающими могущественной магией. Они могут быть дружелюбными, озорными или злобными по отношению к людям (в зависимости от фольклорной традиции и от подвида фей). Феи из волшебного мира — легкомысленные, склочные и абсолютно неинтересные создания. Они не говорят ни на одном известном языке и не способны общаться с людьми. Их магия слабая, и используют ее феи в основном для защиты от хищников вроде авгуреев (см. стр. 8). Министерство магии присвоило феям категорию XX как безвредным по большей части созданиям. Феи чрезвычайно тщеславны и охотно соглашаются выполнять роль украшений, чтобы покрасоваться перед другими. Во время Святочного бала часть территории Хогвартса была превращена в розовый сад, украшенный сотнями фонариков с феями.

*Феи похожи
на миниатюрных человечков,
но вылупляются из яиц.*

ФЛОББЕР-ЧЕРВЬ

Размер: крошечный.

Статус: смертный.

Отличительные черты:

длина около 10 дюймов (25,4 см);
коричневый и скользкий; передний конец
червя никак не отличить от заднего.

Где упоминается:

«Гарри Поттер и узник Азкабана»,
«Гарри Поттер и Кубок Огня»,
«Гарри Поттер и Орден Феникса»,
«Гарри Поттер и Принц-полукровка»,
«Фантастические твари
и где они обитают» (2001),
www.wizardingworld.com.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Флоббер-черви могут питаться практически любой зеленью, однако всем прочим растениям предпочитают листья зеленого салата.

Флоббер-черви обитают в грязи, иле, лужах; они малоподвижны и практически ничего не делают — только поедают листья и выделяют густую слизь, которую можно использовать для загущения волшебных зелий. Министерство магии классифицирует их как «безнадёжно скучных» (категория X). И хотя флоббер-червя можно приручить, вряд ли этим кого-то можно заинтересовать. После нападения гиппогрифа Бакбика на Драко Малфоя (спровоцированного самим Драко) Хагрид дает своим ученикам задание на целый учебный год — ухаживать за флоббер-червями! В итоге черви, естественно, погибают от переедания.

ХАЙДБИХАЙНД

(СКРЫТЕНЬ)

Размер: огромный.

Статус: бессмертный.

Отличительные черты:

напоминает высокого тощего медведя
с серебристой шерстью.

Где упоминается:

«Фантастические твари
и где они обитают» (2017),
www.wizardingworld.com.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Хайдбихайнд может становиться невидимым.

Истинное исчадие ада, хайдбихайнд — это не просто тварь, но жуткий призрак, способный менять форму и прятаться за любым предметом (отсюда и его название). Эта удивительная тварь появилась на борту корабля, следовавшего в Новый Свет в результате скрещивания контрабандного демигаиса и упыря. Когда корабль встал на якорь в Массачусетсе, хайдбихайнд исчез в лесах, и его потомки размножились и до сих пор обитают там в невероятном количестве.

Это ужасное существо охотится по ночам и питает особую слабость к человечине. Министерство магии относит хайдбихайнда к категории XXXX, означающей, что лишь волшебники с определенными умениями и навыками способны справиться с агрессивной тварью. В любом случае это далеко не то создание, с которым пожелал бы встретиться даже опытный волшебник или волшебница.

Маглы тоже знают о кровожадных хайдбихайндах и, когда лесорубы не возвращаются из леса, винят во всем именно их. Они верят, что хайдбихайнды утаскивают жертву в свое логово, где без помех лакомятся ее внутренностями. Говорят, что алкоголь эффективно отпугивает тварей, хотя, скорее всего, эти слухи появились потому, что напуганные маглы пытаются таким образом расслабиться, входя в лес глухой ночью.

ХИМЕРА

Размер: огромный.

Статус: смертный.

Отличительные черты:

голова льва, тело козла, хвост дракона.

Где упоминается:

«Гарри Поттер и Орден Феникса»,

«Гарри Поттер и Дары Смерти»,

«Фантастические твари

и где они обитают» (2001),

«Квиддич с древности до наших дней».

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Гарри и Рону приходит в голову написать на полях учебника «Фантастические твари и где они обитают», принадлежащему Гарри, что, поскольку покупать и хранить яйца химеры запрещено, Хагрид наверняка пожелает их достать.

Химера происходит из Греции. Это чрезвычайно опасное создание с головой льва, телом козла и хвостом дракона. Ее яйца относятся к запрещенным товарам класса А. Министерство магии присвоило свирепым химерам категорию XXXXX — убийца волшебников, которую нельзя приручить. Самый известный игрок команды «Катапульты Кайрфилли», Дай Луэллин по прозвищу Опасный, был

съеден химерой во время посещения греческих Микен, а Элфиас Дож лишь чудом спасся от чудовища, когда совершал кругосветное путешествие. По словам Ньюта Скамандера, единственный волшебник, кому удалось убить химеру, вскоре упал со своего крылатого коня и сильно покалечился (к сожалению, его имя утрачено). Несмотря на всю опасность химер, Хагрид пытается добыть их яйца для урока по уходу за магическими существами (пятый год обучения Гарри), и его очень расстраивает и обескураживает предложение Гермiony вместо химеры изучать нарлов.

В греческой мифологии химера — это дитя чудовищ Тифона и Ехидны. Греческий герой Беллерофонт убивает химеру из лука, поднявшись над ней на своем крылатом коне Пегасе (ср. рассказанную выше историю о единственном волшебнике, который смог убить химеру: нет ли здесь сходства?). Хотя Беллерофонту и удалось расправиться с химерой, позже он пытается долететь на Пегасе до горы Олимп, где обитают боги, но падает и разбивается. Химера — это также название глубоководной океанической рыбы с ядовитыми шипами на спине.

ХИНКИПАНК

(БОЛОТНЫЙ ФОНАРИК)

Размер: небольшой.

Статус: бессмертный.

Отличительные черты:

одноное существо, состоящее из струек дыма, которое держит фонарь.

Где упоминается:

«Гарри Поттер и узник Азкабана».

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Хинкипанк был частью задания, с которым Гарри должен был справиться на экзамене по защите от Темных искусств на третьем году обучения.

Хинкипанк может показаться безвредным маленьким созданием, которое желает вам помочь и осветить путь своим фонариком, однако не позволяйте этой тоненькой и печальной струйке дыма одурачить вас, ведь ее главная задача — увлечь вас навстречу гибели. Эти ночные твари живут на болотах и с наслаждением заманивают усталых простодушных путешественников в трясины, где их ждет неминуемая смерть. Хинкипанки так искусно мимикрируют, что ничего не подозревающие волшебники или маглы легко принимают их за облачка белого дыма. Вне зависимости от вашего опыта, не стоит терять бдительности, когда эти твари поблизости.

В Англии хинкипанков также называют блуждающими огоньками, которые еще больше запутывают людей, сбившихся с пути. Большинство маглов не верит в их существование. Они объясняют появление странного света на болотах с научной точки зрения — окислением фосфина, дифосфата и метана, а не искусным творением зловредных духов. Однако они в корне неправы.

Из-за небольших размеров хинкипанков, волшебники могут посчитать их безвредными, но они крайне опасны для тех, кто не воспринимает их уловки всерьез. Лучше держаться от них подальше и ни в коем случае не следовать за ними.

ИЗВЕСТНЫЕ ХИНКИПАНКИ:

Профессор Ремус Люпин знакомит с одним таким существом своих учеников на уроке по защите от Темных искусств, а позже включает его в список испытаний на экзамене. Рон попадает прямо в трясины следом за своим хинкипанком и таким образом проваливает эту часть экзамена.

ХОДАГ

Размер: небольшой.

Статус: смертный.

Отличительные черты:

лягушачья голова с красными глазами, рогами и клыками; существо размером с собаку.

Где упоминается:

«Фантастические твари и где они обитают» (2017),
www.wizardingworld.com.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Маглы полагают, что ходаг впервые был замечен в Райнлендере (штат Висконсин) аферистом Юджином Шепардом.

Красноглазый, рогатый ходаг — зрелище не для слабонервных. Это необычное создание обитает в Северной Америке. Фермеры часто натываются на ходагов, отслеживающих по ночам на полях лунных телят (см. стр. 102). В результате Департаменту МАКУСА по дезинформации маглов пришлось проделать серьезную работу, чтобы убедить людей, что ходаг — это всего лишь выдумка, и тайно переселить тварей в специальный заповедник в Висконсине.

Опытные волшебники способны с легкостью справиться с этими тварями. После употребления растолченного в порошок рога ходага волшебник становится невосприимчив к алкоголю и может обходиться без сна целую неделю.

Пакваджи Уильям, подружившийся с Изольдой Сейр, основательницей школы волшебства Ильверморни, рассказывает ей о повадках ходагов и берет с собой посмотреть, как те охотятся в дикой природе.

Маглы из Висконсина и Миннесоты знакомы с ходагами; они считают их монстрами, возникшими из пепла сожженных волов, которые питаются исключительно белыми бульдогами.

ХОРКЛАМП (МУРЛОКОМЬ)

Размер: крошечный.

Статус: смертный.

Отличительные черты:
напоминает розовый гриб,
покрытый черной щетиной.

Где упоминается:

«Фантастические твари
и где они обитают» (2001),
www.wizardingworld.com.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Ньют Скамандер признается, что однажды в детстве препарировал хорклампа.

Эти существа происходят из Скандинавии; они встречаются по всей Северной Европе. Стремительно размножаются: способны за несколько дней заполнить весь волшебный сад. Это любимое лакомство садовых гномов. У хорклампа вместо корней щупальца, которые он запускает в землю, чтобы отыскать себе там червей. Несмотря на то что сок хоркклампов используется для приготовления зелья «Гербицид», уничтожающего сорняки, эти создания причисляются Министерством магии к категории «абсолютно неинтересных».

Хоо

Размер: небольшой.

Статус: бессмертный (предположительно).

Отличительные черты:

огненная птица с черным, белым, красным, зеленым и желтым цветами в оперении.

Где упоминается:

www.wizardingworld.com.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

В традиционном японском искусстве птица хоо иногда изображается в момент ее нападения на змею.

Хоо — огненная птица из Японии; появляется в качестве талисмана японской команды на Чемпионате мира по квиддичу 2014 года. После того как команда заняла в финале третье место, японская национальная сборная дарит птенца хоо своим соперникам — команде США — в знак доброго соревновательного духа. Хоо встречается также в мифологии маглов: это японский феникс, символ мира и счастья.



ЧИЗПУРФЛ

Размер: крошечный (1/20 дюйма — примерно 1 миллиметр).

Статус: смертный.

Отличительные черты:
похож на микроскопического краба,
но с клыками.

Где упоминается:
«Фантастические твари
и где они обитают» (2001).

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Чизпурфлы комфортно себя чувствуют в шерсти крапов и оперении авгуреев (см. стр. 8).

Чизпурфлы — это крошечные, внешне похожие на крабиков, паразиты, живущие в шерсти или оперении волшебных существ, — совсем как блохи из мира маглов. Они безвредны для человека и обожают селиться в домах волшебников. Чтобы вывести чизпурфлов, необходимы волшебные средства или даже помощь сотрудников Сектора по борьбе с домашними вредителями Отдела регулирования магических популяций и контроля над ними. Попадая в дома волшебников, чизпурфлы с удовольствием пожирают остатки зелий или обглаживают волшебные палочки. И хотя им особенно по вкусу всякие магические предметы, если вдруг таковых не оказывается рядом, чизпурфлы набрасываются на электроприборы маглов. Естественно, бедные маглы часто бывают сбиты с толку тем фактом, что совершенно новое устройство вдруг перестает работать.

Не исключено, что именно чизпурфл вдохновил маглов на мысль о гремлинах — мохнатых созданиях, которые разрушали двигатели самолетов во время Второй мировой войны.

Название «чизпурфл» — это сочетание двух британских слов: *chiz* — «неудобство», «беспокойство» или «надувательство» и *purfle* — «декоративная кайма». Таким образом, слово «чизпурфл» описывает, с одной стороны, своеобразный узор на шерсти и оперении магических существ (от чизпурфлов), а с другой стороны, вред, причиняемый волшебникам.

ЧУПАКАБРА

Размер: небольшой

Статус: смертный.

Отличительные черты:

острые клыки, покрытое шипами туловище; напоминает ящерицу.

Где упоминается:

«Преступления Гриндельвальда».

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Чупакабру описывают как человекоподобное существо — это означает, что, возможно, она наделена некоторыми человеческими качествами.

Чупакабра — кровососущее существо, напоминающее ящерицу и обитающее в Северной и Южной Америках. Название в переводе с испанского языка означает «сосущий коз», или «козий вампир», и было придумано пуэрто-риканским комиком Сильверию Пересом, прокомментировавшим сообщения о нападениях этой твари на домашний скот. В некоторых легендах чупакабры описаны как рептилии, в других же подмечено сходство с собакой. Часто маглы, пытавшиеся развенчать миф о существовании чупакабры, утверждали, что напали на скот, скорее всего, собаки или койоты, страдавшие чесоткой, — но волшебникам виднее.

ИЗВЕСТНЫЕ ЧУПАКАБРЫ:

У Геллерта Гриндельвальда был ручной детеныш чупакабры по кличке **Антонио**. С помощью чупакабры волшебник собирался сбежать из летающего вагона в котором его отправили в Европу, чтобы судить за совершенные преступления. Детеныш был поначалу прикован к стулу Гриндельвальда в тюрьме МАКУСА, пока Гриндельвальд не спрятал его в футляре, предназначенном для волшебной палочки. Когда позже Рудольф Шпильман открывает футляр, Антонио выскакивает и впивается в шею аврора. Вскоре, благополучно сбежав из заточения, Гриндельвальд выбрасывает чупакабру из вагона. Доподлинно неизвестно, выжил ли этот детеныш.

ШРЕЙК

(ШПРОТВА, ШПИРОТ)

Размер: небольшой.

Статус: смертный.

Отличительные черты:

тело этой рыбы сплошь покрыто шипами;
ненавидит рыболовные сети.

Где упоминается:

«Фантастические твари
и где они обитают» (2001).

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Шрейк — это рыба, созданная при помощи магии.

Шрейк обитает в Атлантическом океане; он использует свои острые шипы, чтобы разрывать в клочья рыболовные сети. Первые шрейки появились в XIX веке: тогда волшебники-мореплаватели применили магию, чтобы наказать рыбаков-маглов, оскорбивших их. После этого строптивым маглам было не до смеха. Но несмотря на свою склонность к разрушениям, шрейкам присвоена лишь умеренная категория угрозы для волшебников.

ЭРАМПЕНТ

(ВЗРЫВОПОТАМ, ГРОМАМОНТ, СНОСОРОГ)

Размер: крупный.

Статус: смертный.

Отличительные черты:

похож на носорога; серая кожа;
острый рог на носу, наполненный
взрывающейся жидкостью.

Где упоминается:

«Гарри Поттер и Дары Смерти»,
«Фантастические твари
и где они обитают» (2001),
«Фантастические твари
и где они обитают» (2016),
www.wizardingworld.com.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Рог эрампента способен пронзить насквозь почти
все, от человеческой плоти до металла.

Мощный африканский зверь эраммент считается вымирающим видом. Есть несколько факторов, негативно отражающихся на целенаправленных усилиях Министерств по спасению этого животного. У эраммента всегда рождается по одному детенышу. Их брачный сезон — это чрезвычайно напряженное и опасное время для зверя (и для магозоологов тоже!), поскольку рог эраммента наполнен жидким веществом, контакт с которым приводит к взрыву. Самцы используют эту жидкость, сражаясь не на жизнь, а на смерть, чтобы завоевать расположение самки, чьи рога светятся красивым оранжевым светом. Рога эраммента, хвосты и взрывающаяся жидкость используются как ценные ингредиенты для зелий, однако торговля ими ведется под тщательным контролем и считается опасным занятием. Ксенофилиус Лавгуд приобретает рог эраммента, думая, что это рог комкорогого сноркака (см. стр. 221). Рог взрывается, когда Пожиратели смерти нападают на дом Лавгуда.

Африканские волшебники относятся к эрамментам с уважением. Категория XXXX, присвоенная животному Министерством магии, вполне это отражает. Любому волшебнику, осмелившемуся побеспокоить в общем-то беззлобного эраммента придется несладко, ведь его невероятно плотная шкура отражает большинство заклинаний и совладать с ним будет очень трудно.

ИЗВЕСТНЫЕ ЭРАММЕНТЫ:

Эраммент Ньюта Скамандера сбегает из его чемодана в Нью-Йорке и забредает в Центральный зоопарк, где пытается спариться с гиппопотамом.

ЭРКЛИНГ

Размер: небольшой.

Статус: смертный.

Отличительные черты:

эльфоподобное создание ростом 3 фута (примерно 91 см) с остреньким личиком.

Где упоминается:

«Фантастические твари и где они обитают» (2001),
www.wizardingworld.com.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

Злобное хихиканье эрклинга околдовывает детей.

Немецкие волшебники хорошо знакомы с эрклингом и справедливо остерегаются его. Коварное эльфоподобное создание, обитающее в лощинах Шварцвальда, когда-то причинило немецкому Министерству магии множество не-

приятностей. Эрклинги заманивали в лес детей, издавая тонкое пронзительное хихиканье, и пожирали их. К счастью, Министерство контролирует численность эрклингов, и сейчас их осталось не так много, чтобы представлять существенную угрозу волшебникам, живущим в лесах. Во время последнего известного нападения эрклинга это злобное существо само было повержено при помощи складного котла: шестилетний Бруно Шмидт не растерялся и ударил им эрклинга по голове.

Тем не менее есть рекомендации Министерства магии, согласно которым лишь опытные волшебники могут противостоять этой потенциально опасной твари. Всем остальным лучше держаться подальше от эрклинга, и, конечно, нужно рассказывать детям об опасности, которую он до сих пор представляет.

Конечно, маглы знакомы с эрклингом, хотя в их мире он имеет несколько иное название. Эрлкингом, королем фей, звали его немецкие романтики, поэты и собиратели фольклора. Упоминание о нем можно встретить также и в датском фольклоре. В Новом Оксфордском американском словаре существо описывается как гоблин или (неожиданно) великан, «заманивающий детей в страну смерти».

Ямбо

Размер: небольшой.

Статус: смертный.

Отличительные черты:

иногда описывается как жемчужно-белое существо с серебристыми волосами.

Где упоминается:

www.wizardingworld.com.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

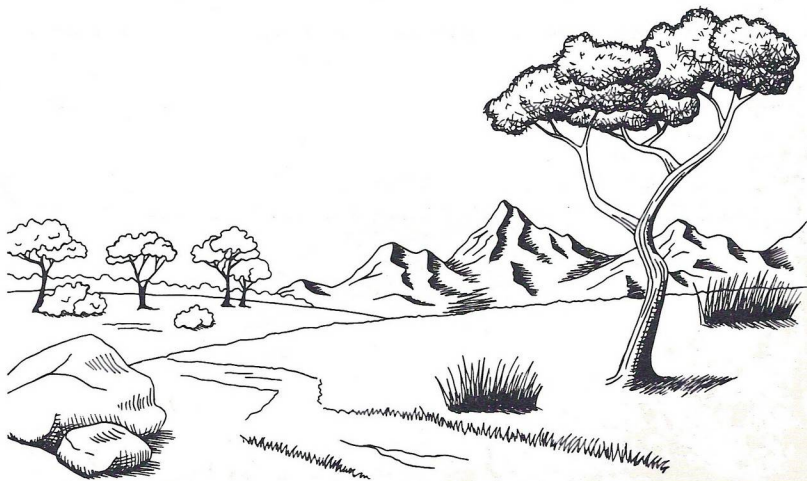
Ямбо напоминают брауни — духов из английского и шотландского фольклора, которые выполняют работу по дому и исчезают, если предложить им одежду.

Ямбо — это африканские домашние эльфы (см. стр. 58). Национальная сборная Сенегала привозит ямбо на Чемпионат мира по квиддичу 1998 года в качестве своего талисмана. Из-за всеобщей паники и беспорядков, устроенных Пожирателями смерти на Чемпионате мира 1994 года, организаторы решают наконец усилить меры безопасности на соревнованиях подобного масштаба. И на Чемпионате 1998 года были арестованы — совершенно безосновательно! — сенегальские ямбо. Возбешенные этой вопиющей несправедливостью ямбо остроотреагировали на задержание: они стащили всю еду в радиусе 10 миль от стадиона и бесследно исчезли!

Ямбо можно встретить в мифологии Западной Африки. Ирландский писатель Томас Кейтли в книге «Сказочная мифология» пишет, что эти существа очень похожи на фей из английского фольклора. Согласно его источникам, ямбо живут у подножия гор и крадут зерно в деревнях. У себя дома они закатывают пышные пиры, на которые иногда приглашают гостей. Ямбо одеваются и ведут себя как люди, подражают их поведению и часто присоединяются к человеческим семьям. Не исключено, что ямбо — это духи предков или недавно умерших людей.

*Африканские ямбо живут
у подножия гор и часто
крадут зерно в деревнях.*

*В 1998 году сенегальские ямбо
бесследно исчезли с Чемпионата
по квиддичу, прихватив с собой
всю еду в радиусе 10 миль.*





ПАТРОНУСЫ: ФОРМЫ И СВОЙСТВА



В переводе с латинского *patronus* означает «заступник», «покровитель». Патронус — это магический защитник, которого можно призвать при помощи одноименного заклинания. Этим замысловатым заклинанием с большим трудом овладевают даже одаренные волшебницы и волшебники. Профессор Люпин терпеливо учит Гарри вызывать Патронуса на третьем году обучения в Хогвартсе. Тринадцатилетний волшебник становится самым юным магом, которому удается создать телесного Патронуса. Это невероятное достижение не только впечатляет преподавателей на экзамене СОВ (Стандарты Обучения Волшебству), но и убеждает многих школьников вступить в подпольную учебную группу, позже известную как Армия Дамблдора.

Хотя заклинание применяют в первую очередь, чтобы защититься от темных сил, например от дементоров (см. стр. 50) или летифолдов (см. стр. 100), его также можно использовать для общения, обмена информацией. Альбус Дамблдор обнаружил, что Патронус способен передавать сообщения от имени того, кто его вызвал.

Для вызова Патронуса волшебник должен сконцентрироваться на каком-нибудь счастливом или приятном воспоминании и произнести слова «Экспекто Патронум!». Важно, чтобы воспоминание, на котором сосредотачивается волшебник, было как можно более отчетливым. Лучше всего, если это будет один из самых значимых моментов в жизни. Радость, надежда, счастье и желание жить — все эти чувства и эмоции исполнены настоящего, очень могущественного

волшебства. Патронус является своего рода эмоциональной проекцией, он лишен возможности испытывать отчаяние или страх, что делает его невозможным к воздействию темных сил.

Если заклинание срывается, возникает телесная форма Патронуса. А если говорить проще, появляется серебристая фигура животного, призрак, способный защитить волшебника от темных существ, по сути, прочный и надежный щит. Полностью сформированный Патронус может даже выполнить волю волшебника и напасть на тех, кто угрожает его жизни.

Патронусы часто принимают облик животного — реального или волшебного. Считается, что Патронус остается неизменным в течение жизни волшебника. Однако в отдельных случаях, например в результате какого-то важного события или перемены в характере, Патронус может видоизменяться. Обычно это происходит, если событие в корне меняет жизнь волшебника и он испытывает очень сильные эмоции, например влюбляется или горюет после смерти близкого. Например, Патронус Нимфадоры Тонкс (Бомс) меняется после того, как она влюбляется в Ремуса Люпина, а Патронус Северуса Снейпа повторяет Патронуса Лили Поттер, его единственной любви.

Учась заклинанию «Экспекто Патронум!», неопытные волшебники могут случайно создать бестелесный Патронус. Это серебристое облачко или тоненькие струйки дыма, которые не обладают выраженной формой

и силой телесного Патронуса. С таким Патронусом невозможно отправить сообщение, но все же он может защитить от темных сил (правда, ненадолго). Многие взрослые и опытные волшебники (в том числе и Хагрид, который так никогда и не закончил обучение в Хогвартсе) не способны создать телесного Патронуса.

Невозможно предугадать, какую форму примет Патронус, пока он не появится в первый раз, хотя считается,

что Патронус отражает самые сокровенные тайны волшебника. А это означает, что Патронус не только удобное и практичное средство самозащиты, но также и глубоко личный символ своего владельца. Волшебники-анимаги часто получают Патронусов, соответствующих их второму физическому облику. Ниже представлены наиболее известные телесные Патронусы в период обучения Гарри в Хогвартсе.

Волк

Ремус Люпин — оборотень, и потому его Патронус принимает форму волка. Стыдясь своих ежемесячных превращений, он часто делает своего Патронуса нечетким, расплывчатым, чтобы замаскировать его истинную форму.

Выдра

Как и многие другие ученики, Гермиона впервые знакомится со своим Патронусом во время встреч Армии Дамблдора. Он принимает форму выдры, умного и игривого животного. И возможно, то, что будущий муж Гермионы, Рон, вырос в Оттери-Сент-Кэчпул*, вовсе не совпадение.

Зайчиха

Гарри помогает Луне Лавгуд создать своего первого Патронуса — зайчиху — на одном из занятий Армии Дамблдора. Она и ее зайчиха, в свою очередь, приходят Гарри на помощь во время битвы за Хогвартс, когда того окружают дементоры.

Заяц

Долгие годы Нимфадора Тонкс, метаморфомаг и аврор, создавала Патронуса в форме ловкого, резвого зайца.

После того как Нимфадора Тонкс влюбляется в Люпина, ее Патронус видоизменяется, превращается из зайца в волка: так выражаются ее искренняя любовь и преданность.

* *Otter St Catchpole* — *otter* в переводе с английского означает «выдра».

КАБАН

Уэрни Макмиллана, студента с факультета Хаффлпафф, однокурсника Гарри, был Патронус в виде кабана. С помощью этого крепкого и сильно-го животного он спасает Гарри, Рона и Гермиону от дементора во время битвы за Хогвартс.

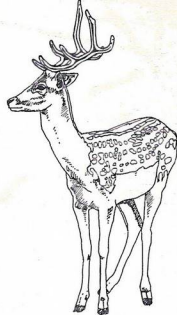
КОЗЕЛ

Аберфорт Дамблдор, владелец трактира «Кабанья голова» и младший брат Альбуса Дамблдора, использует своего Патронуса, чтобы перехитрить Пожирателей смерти: заставляет их думать, что они видели козла, а не оленя — Патронуса Гарри. Патронус Аберфорта принимает эту уникальную форму из-за симпатии волшебника к козам, которых его семья держала, когда он был ребенком.

КОШКА

Минерва Макгонагалл настолько могущественная волшебница, что перед битвой за Хогвартс она создает не одного и даже не двух, а целых трех кошачьих Патронусов одновременно. Она отправляет с этими призрачными помощниками послания деканам других факультетов: предупреждает тех о скором нападении Волдеморта.

Вероятно, из-за любви Долорес Амбридж к кошкам ее Патронус также принимает форму кошки.



ЛАНЬ

Патронусом Лили Поттер была лань (вероятно, в пару оленю, Патронусу ее мужа Джеймса). У Северуса Снейпа, с детства влюбленного в Лили и сохранившего это чувство на всю жизнь, Патронус тоже был в виде лани. Снейп использует своего Патронуса, чтобы привести Гарри к мечу Годрика Гриффиндора, когда мальчик ищет хоркруксы.

ЛЕБЕДЬ

Когда Гарри показывает Чоу Чанг, как вызывать Патронуса на занятиях Армии Дамблдора, сообразительная ученица факультета Равенкло создает своего Патронуса в форме лебедя. Лебедь считается одной из самых прекрасных и изящных птиц, и этот Патронус идеально подходит Чоу.

ЛИСА

Симус Финниган, ученик факультета Гриффиндор и член Армии Дамблдора, вызывал Патронуса в виде хитрой лисы.

Мышь

По легенде мира волшебников, мышь была одним из самых могущественных Патронусов на свете. Он принадлежал застенчивому волшебнику по имени Иллиус, который использовал его, чтобы защитить свою деревню от нескольких дементоров, посланных Темным магом.

Олень

Патронусом Гарри является олень, как и у его отца, Джеймса Поттера (который, будучи анимагом, также превращался в оленя). Гарри впервые становится свидетелем могущества своего телесного Патронуса во время нападения дементоров на Черном озере.

Рысь

Кингсли Шеклболт, один из членов Ордена Феникса, создает Патронуса в форме рыси. Он использует его как экстренное средство связи во время свадьбы Билла Уизли и Флёр Делакур, чтобы предупредить гостей о появлении Пожирателей смерти и о падении Министерства магии.

Терьер

Патронус Рона Уизли — джек-рассел-терьер. Эти небольшие собаки славятся своим бесстрашием и упрямством, и джек-рассел-терьер становится идеальным волшебным защитником для отважного гриффиндорца.

Феникс

Патронус Альбуса Дамблдора — феникс. Его облик, скорее всего, был вдохновлен любовью к ручному фениксу Фоуксу. Дамблдор посылает его с сообщением к Хагриду (четвертый год обучения Гарри).

Хорек

Патронус Артура Уизли — хорек, и это явная отсылка к его фамилии*. Своему Патронусу Артур Уизли поручил доставить сообщение Гарри, Рону и Гермионе в дом № 12 на площади Гриммо. Это было предупреждение о нападении Пожирателей смерти во время свадьбы Билла и Флёр.

* Weasel — хорек. Фамилия Артура Уизли по-английски пишется так: Weasley.



ЗНАМЕНИТЫЕ АНИМАГИ



Анимаг — это волшебник или волшебница, обладающие уникальной способностью превращаться в животное. Зарегистрировано лишь около тысячи волшебников, которым присуща эта могущественная магия. Патронус анимагов часто совпадает с животным, в которое они оборачиваются.

Ворона

Ирландская колдунья Морриган якобы могла превращаться в ворону. Изольда Сейр, одна из основательниц североамериканской школы волшебства Илверморни, — ее потомок.

Жук

Рита Скитер, известная журналистка, ведущая рубрику светской хроники в «Ежедневном Пророке», — незарегистрированный анимаг. Превращаясь в жука, она проникает в дома, шпионит за известными магами, собирает сплетни и пикантные подробности из их жизни и стряпает свои статьи. Секрет Риты Скитер раскрывает Гермиона. Она ловит журналистку, когда та принимает жучиное обличье, и после этого, боясь разоблачения, Рита вынуждена на год исчезнуть со страниц своей бульварной газеты.

Кошка

Знаменитый декан Гриффиндора (и ярая блюстительница порядка везде и во всем) Минерва Макгонагалл — зарегистрированный анимаг и одна из самых известных волшебниц, способных принимать обличье животного. Она превращается в полосатую кошку с темными кружками вокруг глаз, удивительно напоминающими ее профессорские очки. Макгонагалл-кошка ожидает прибытия маленького Гарри на Привет-драйв (первая книга о Гарри Поттере).

Кролик

Известная французская волшебница Лизетта де ля Кроль была осуждена за колдовство в 1422 году, и легенда гласит, что она сбежала из тюрьмы, превратившись в белого кролика. Вероятно, именно Лизетта де ля Кроль стала прообразом главной героини детской сказки «Зайчиха-Шутиха и Пень-Зубоскал» из сборника «Сказки барда Бидля». Это одно из наиболее ранних описаний анимага в литературе волшебников.

КРЫСА

Питер Петтигрю по прозвищу Хвост, один из создателей Карты Мародеров, является незарегистрированным анимагом. Двенадцать лет он жил в семье Уизли в облике крысы Скабберса. Впоследствии Питера разоблачил Сириус Блэк (правда, Крукшенкс, умный питомец Гермионы, с самого начала чувствовал, что с крысой что-то неладно).

ОЛЕНЬ

Джеймс Поттер был незарегистрированным анимагом, как и его друзья Сириус Блэк и Питер Петтигрю: он превращался в оленя. Это же благородное животное впоследствии станет Патронусом его сына Гарри.

ПЕСЧАНКА

Адриан Татли — зарегистрированный анимаг. Он превращается в песчанку — мелкого грызуна с длинным опушенным хвостом. Татли, вероятно, чувствует некую неуверенность из-за своей слабой магии: когда на Международном симпозиуме по анимагии Татли видит блестящее выступление команды анимагов из школы волшебства Уагаду (Уганда), он подает на эту команду жалобу.

ПТИЦА

Моргана ле Фэй (или просто Морганна) в Средние века была могущественной злой колдуньей. Ее можно увидеть на карточках от шоколадных лягушек. Анимагом Морганна была птица, но какая именно — неясно: эта информация утеряна.

СОБАКА

Всоответствии со своим именем Сириус Блэк принимает обличье огромного черного пса (Сириус — звезда в созвездии Большого Пса, а Блэк переводится с английского как «черный»). Сириус — бунтарь по натуре, и потому он специально не сообщает о своей принадлежности к анимагам. Во время учебы в Хогвартсе он использует свою необычную способность, чтобы составить компанию Ремусу Люпину, когда тот обращается в волка. Образ дружелюбного храброго пса объясняет кличку Сириуса — Бродяга.

СОКОЛ

Самым первым анимагом в истории был греческий волшебник Фалько Эсалон, превращавшийся в сокола — смелую и умную хищную птицу.



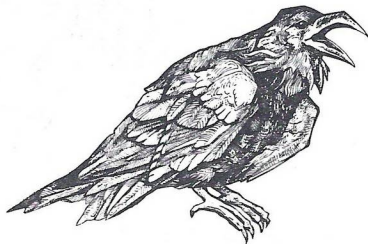
НЕМАГИЧЕСКИЕ ЖИВОТНЫЕ И НАСЕКОМЫЕ



Хотя волшебный мир изобилует фантастическими тварями, в книгах о Гарри Поттере также есть и множество обычных живых существ.

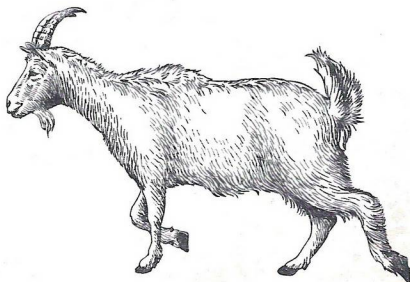
Вороны

Ворон вовсе не является символом факультета Равенкло (Когтевран, Вранзор), несмотря на название (на самом деле символом является орел). Ворон — эмблема семьи Лестрейндж (Лестранж), ведь имя их патриарха, Корвус, в переводе с латыни означает «ворон». Учась в Хогвартсе, Ньют Скамандер остается в школе на каникулы, чтобы ухаживать за раненым вороненком.



Козы

Волшебники могут держать коз как домашних питомцев. Так, например, брат Альбуса Дамблдора обожал их, в юности вместе со своей сестрой Арианой он держал коз и заботился о них. И даже Патронусом Аберфорда был козел. Однако Дамблдор рассказал Гарри (четвертый год обучения в Хогвартсе), что Министрство магии обвиняло Аберфорта в использовании запрещенных заклинаний на козах (остается лишь догадываться, каких именно).



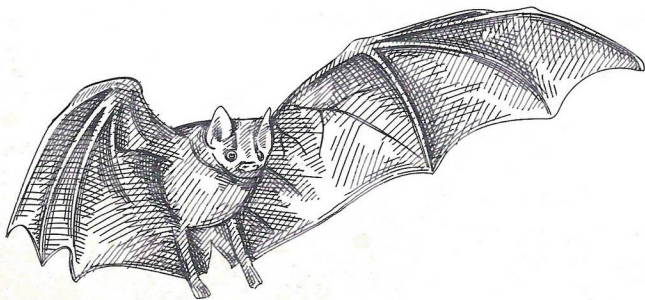
Крысы

В Хогвартс Рон приехал с ручной крысой в качестве домашнего животного. Очевидно, следует полагать, что в замке жили и другие ручные крысы. Но уж точно ни одна из крыс учеников не похожа на питомца Рона — ведь это был вероломный анимаг Питер Петтигрю, который тайно жил в семье Уизли в облике крысы по кличке Скабберс. Крысы также служат кормом для дракона Хагрида по кличке Норберт, для гиппогрифа Бакбика и — на протяжении нескольких малоприятных месяцев — пищей для сбежавшего из Азкабана Сириуса Блэка.



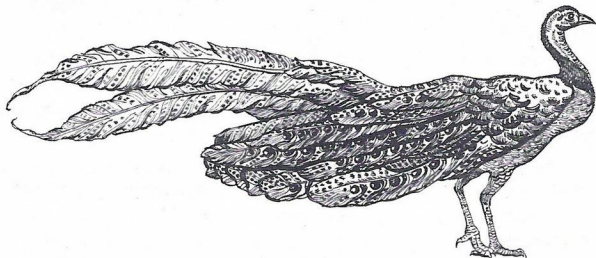
Летучие мыши

В течение первых нескольких лет обучения Гарри в Хогвартсе по случаю пира в честь Хэллоуина Большой зал украшали тысячи живых летучих мышей. Они свисали с потолка и стен, а некоторые даже кружили над столами. Неизвестно, продолжалась ли эта традиция после четвертого школьного года Гарри.



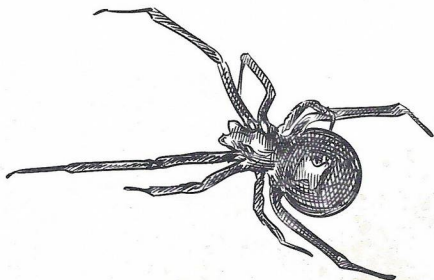
ПАВЛИНЫ

Семья Малфоев держит павлинов-альбиносов, для них это один из множества способов продемонстрировать всем свои несметные богатства. Роскошный шелковый шатер на Международном кубке по квиддичу с несколькими привязанными снаружи павлинами, по общему мнению, принадлежит Малфоям. В то же время экстравагантный Гилдерой Локхарт использует громадные павлиньи перья, чтобы раздавать автографы.



ПАУКИ

Как в мире маглов, так и в волшебном мире пауки — создания вездесущие. Когда была открыта Тайная комната и василиск — смертельный враг пауков — оказался на свободе, живущие в Хогвартсе пауки спасаются бегством. У Ли Джордана есть ручной тарантул, а Гарри вообще привычен к паукам, потому что этих насекомых было полно в чулане, где он ночевал в детстве. В то же время Рон ужасно боится пауков с тех пор, как Фред и Джордж превратили его плюшевого медвежонка в огромного паука.





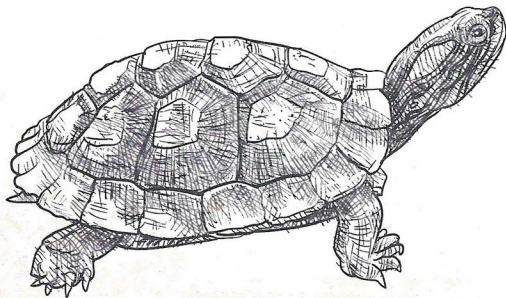
ЦЫПЛЯТА И ПЕТУХИ

Цыплята — такое же обычное явление в мире волшебников, как и в мире маглов. Уизли разводят цыплят в Барроу, и пока Гарри гостит там, он время от времени помогает убираться в курятнике. Хагрид также разводит цыплят в Хогвартсе, предположительно, чтобы поставлять их на кухню.

Хотя это обычная птица, у цыпленка есть одна особенность, связывающая его с волшебным миром. Из куриного яйца, высиженного жабой, вылупляется василиск, и крик петуха для него губителен. Когда в Хогвартсе была открыта Тайная комната, заколдованная Джинни Уизли начала убивать школьных петухов, чтобы защитить василиска (см. стр. 23); их кровью она пишет угрожающие послания на стенах.

ЧЕРЕПАХИ

В детстве у Дадли Дарсли была ручная черепаха. К сожалению, он оказался отвратительным хозяином — зашвырнул бедное, беззащитное животное на крышу теплицы во время припадка гнева из-за того, что Гарри переселяется в его вторую спальню.





ИНГРЕДИЕНТЫ ДЛЯ ВОЛШЕБНЫХ ЗЕЛИЙ



В зельях часто используются странные ингредиенты: вспомните, например, «глаз медянки», «клюв совиный» или «пять лягушачью»* в колдовском рецепте из шекспировской трагедии «Макбет». Но под этими странными вещами зачастую скрываются вполне обычные компоненты типа семян горчицы или лютиков. Однако наряду с такими ингредиентами в зельеварении и правда используются части живых существ — как волшебных, неведомых маглам, так и обычных. Ниже перечисляются животные, которые указаны в школьных списках ингредиентов для зелий и о которых рассказывает Снейп на своих уроках.

АКРОМАНТУЛ

Яд этого гигантского паука по понятным причинам сложно добыть при жизни твари, а после его смерти он быстро высыхает, поэтому данная субстанция является одним из самых редких и дорогих ингредиентов в зельеварении. Гораций Слэгхорн (Слизнорт, Дивангарт) ловко и быстро наполняет склянки ядом на похоронах Арагога (см. стр. 11), утверждая, что, возможно, этот яд будет стоить 100 галлеонов за пинту.

АШВИНДЕР

Тщательно охлажденные при помощи Замораживающего заклинания яйца ашвиндера (см. стр. 12) — мощный ингредиент приворотных зелий. Также яйца могут применяться как лекарство от малярии. Их добыча — дело непростое и требующее внимательности, потому что, не заметив след непредсказуемого ашвиндера, вы рискуете устроить пожар в доме.

БЕЗОАР

Безоар — это не живое существо, а камень, который можно найти в желудке козы. Его используют как противоядие ко многим ядам. Жизненно важную информацию Гарри узнал от профессора Снейпа на первом уроке по зельеварению, а позже он вспомнил о безоаре, читая учебник Принца-полукровки. Знания о безоаре помогли Гарри спасти Рона, который попробовал отравленную медовуху (шестой год обучения). Безоары и эликсиры на их основе часто упоминаются в легендах маглов и в их старинных книгах по медицине.

БИКОРН (двурог)

Рога бикорна — весьма редкий ингредиент Обратного зелья. Просто так их не купить, и Гермионе приходится тайком добывать этот компонент в кабинете профессора Снейпа.

* Пер. Ю. Корнеева.

Билливит

От укуса билливига (см. стр. 15) люди и животные начинают парить в воздухе — входят в состояние левитации. Высушенные жала билливига используют для приготовления конфет «Жужжащие пчелки», а также для некоторых зелий, например Зелья пробуждения.

Броненосец

Есть много способов применить желчь броненосца. Например, она придает остроту Зелью добавления ума (Умострильное зелье). Гарри специально опрокидывает боченок с желчью, чтобы скрыть тот факт, что подслушивает разговор Снейпа и Игоря Каркарова.

Бумсланг

Шкура бумсланга — еще один ингредиент Обратного зелья, который Гермиона берет тайком из запасов Снейпа. Два года спустя Барти Крауч — младший идет по ее стопам, крадя те же самые ингредиенты для Обратного зелья прямо из-под носа у профессора.

Бундимун

Токсичное вещество, выделяемое бундимунотом (см. стр. 21), входит в состав доксицида. В разведенном виде вещество может использоваться для уборки в домах волшебников.

Гусеница

Вкладовых Хогвартса хранится немалый запас гусениц. Это составная часть Уменьшающего зелья.

Джоббернол

Перья джоббернола (см. стр. 56) входят в состав Зелья памяти и Сыворотки правды.

Дикобраз

Иглы дикобраза можно встретить среди ингредиентов для любого зелья от фурункулов. Невиллу Лонгботтому не удалось правильно приготовить это снадобье на первом уроке по зельеварению, потому что иглы он добавил в отвар слишком рано.

Докси

Яйца докси (см. стр. 57) токсичны, но для человека не являются смертельно ядовитыми. Кормак Маклагген узнает об этом на собственном горьком опыте, съев дюжину яиц на спор.

Дракон

Драконы (см. стр. 62) пропитаны магией практически от морды до кончика хвоста, и существует по меньшей мере двенадцать способов применения одной лишь драконьей крови.

Порошок из рога румынского длинно-рога ценится очень высоко; измельченный драконий коготь обостряет умственные способности; драконьи сердца, печень и кожа используются для изготовления разных товаров высокого качества.

ДРОМАРОГ

Золотые рога дромарога (см. стр. 70) — очень дорогой ингредиент; часто используются в измельченном виде.

ЕДИНОРОГ

Рога и волос из хвоста единорога (см. стр. 71) — ценные ингредиенты зелий. Кровь единорога может спасти жизнь, однако получение этой крови (то есть убийство невинного животного) навлечет на вас проклятие, поэтому кровь единорога используется крайне редко.

ЖУК

Глаза жуков, по пять кнатов за ковш, — один из самых дешевых ингредиентов для зелий, замеченных Гарри на Диагон-аллее. Толченые жуки-скарабеи придают дополнительную силу Зелью добавления ума.

ЗЛАТОГЛАЗКА

Крылья этого насекомого входят в состав Оборотного зелья.

ЗМЕЯ

Змеиные зубы используют в зельях, предназначенных для лечения фурункулов. Змеиный яд присутствует в некоторых зельях Волдеморта. Змеиная шкура, как и шкура бумсланга, также весьма полезный ингредиент.

КРОКОДИЛ

На третьем году обучения Гарри с одноклассниками знакомятся с экзотическим ингредиентом — крокодилим сердцем. Во время урока Рон бросает одно из них в Драко Малфоя, и это стоит гриффиндорцам 50 очков.

КРЫСА

В зельях используются различные части тела крысы (см. стр. 188), включая хвост (зелье «Волосы дыбом»), селезенку (Уменьшающее зелье) и мозг.



ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ

Селезенка летучей мыши (см. стр. 188) служит идеальной добавкой для Раздувающего раствора. Для тех, кто не знаком с терминологией маглов: «шерсть летучей мыши» (популярного ингредиента зелий в колдовских книгах) — это листья падуба (или остролиста).

ЛОБАЛАГ

Яд лобалага (см. стр. 101) — сильнодействующий и потенциально смертельный. При приготовлении зелий его следует применять с большой осторожностью. Об этом прекрасно осведомлены русалки, долгое время использовавшие лобалага в качестве оружия.

ЛЯГУШКА

Доподлинно неизвестно назначение различных частей лягушачьего тела, однако похоже, что ученики Хогвартса часто их используют. В 1992 году во время инцидента с участием учеников лягушачий мозг забрызгал потолок подземелья.



ОККАМИЙ

Серебряные яйца оккамия (см. стр. 123) ценны с эстетической и практической точек зрения, и все благодаря своему блеску и силе серебра.

ПАУК

Пауки (см. стр. 189) относятся к базовым ингредиентам для зелий в Хогвартсе. Пауки в основном используются юными, неопытными волшебниками для приготовления простейших зелий.

ПИЯВКИ

Волшебники используют пиявок и их отвратительную слизь в нескольких зельях, например в Оборотном и Уменьшающем.

ПРОБИРОЧНЫЙ ЧЕРВЬ

Это еще один из ингредиентов, часто используемых в зельеварении на уроках в Хогвартсе. Снейп оставляет Гарри после уроков и заставляет соскребать с парт останки червей.

РОГАТАЯ ЖАБА

Части тела рогатой жабы используются для приготовления зелий, о чем узнает Невилл Лонгботтом, которому в качестве очередного наказания поручают потрошить жаб.

РЫБА-ЛЕВ

Хребет рыбы-льва, видимо, относится к числу привычных ингредиентов на уроках зельеварения, поскольку включен в стандартные ученические наборы для изготовления зелий.

РЫБА-СОБАКА

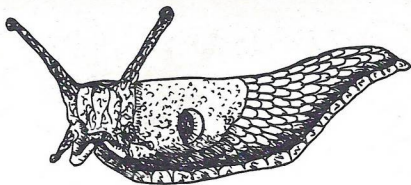
Глаза рыбы-собаки используются в приготовлении Раздувающего раствора. А постоянный зачинщик ссор Драко Малфой швыряет ими в Гарри и Рона.

РУНЕСПУР

Яйца рунеспура (см. стр. 141) незаменимы для приготовления эликсиров, стимулирующих умственную деятельность.

САЛАМАНДРА

Добавление небольшого количества крови саламандры (см. стр. 145) в исцеляющие растворы придает зельям дополнительные укрепляющие свойства.



СЛИЗЕНЬ

Тушенные рогатые слизи — один из компонентов зелья для лечения фурункулов, и Драко отлично справляется с заданием, приготовив это снадобье на первом уроке по зельеварению.

ТАРАКАН

Снейп хранит у себя в кабинете банки с тараканами (хотя доподлинно неизвестно, в состав каких зелий входят эти насекомые).

ТРИТОН

Тритоны — важные магические животные. По-видимому, они часто используются в приготовлении зелий. Гарри натывается на тритонов в списке ингредиентов для зелий, когда ищет решение ко второму заданию на Турнире Трех Волшебников.

УГОРЬ

Глаза угрей продаются на Диагон-аллее. На стене в больнице Святого Мунго висит портрет средневекового волшебника в бочке, наполненной глазами угрей, и, судя по всему, это был один из этапов лечения обсыпного лишая.

ФЕЯ

Прозрачные или разноцветные крылышки фей (см. стр. 165) включены в рецепты разнообразных зелий красоты.

ФЛОББЕР-ЧЕРВЬ

Слизь флоббер-червя (см. стр. 166) используется для загущения зелий. Однажды, на шестом году обучения, в качестве наказания профессор Снейп поручает Гарри весьма неприятную работу: отделить (причем голыми руками) живых флоббер-червей отдохлых.

ХОРКЛАМП

Сок хорклампа (см. стр. 170) также используется в зельеварении, в том числе для изготовления Гербицида.

ЧИЗПУРФЛ

Чизпурфлы (см. стр. 172) питаются остатками зелий. Их крошечные клычки представляют собой отличную добавку для Рябинового отвара.

ШРЕЙК

Хребты шрейков (см. стр. 174) добавляют в зелья для лечения фурункулов.

ЭРАМПЕНТ

Рога, хвосты и взрывающаяся жидкость в мешках над рогом эрампента (см. стр. 174) относятся к классу Б в списке запрещенных к продаже материалов. Они являются компонентами (предположительно) опасных зелий и, следовательно, подлежат строгому контролю.





ВОЛШЕБНЫЕ
СЛАДОСТИ В ВИДЕ
ЖИВОТНЫХ



Волшебные сладости бывают всевозможных форм и размеров, каждая таит сюрприз, и не обязательно приятный, в чем убедился Альбус Дамблдор, проглотив драже «Берти Боттс» со вкусом ушной серы. Некоторые волшебные сладости выполнены в виде животных.

КАНАРЕЕЧНЫЕ КОНФЕТЫ

(КАНАРЕЕЧНЫЕ СЛИВОЧНЫЕ ПОМАДКИ)

Забавный факт:

Когда Фред и Джордж накладывают заклятье на конфеты с начинкой, Невилл Лонгботтом, поддавшись соблазну и попробовав одну, превращается в большую птицу на потеху всем гриффиндорцам.

Известные упоминания:

«Гарри Поттер и Кубок Огня».

ВОЛШЕБНОЕ РАЗЪЯСНЕНИЕ:

Совершенно обычная на первый взгляд конфетка превратит вас в огромную канарейку. Однако не стоит пугаться — это временный эффект.

ШОКОЛАДНЫЕ ЛЯГУШКИ

(ШОКОГАДУШКИ)

Забавный факт:

К каждой лягушке прилагается коллекционная карточка с изображением знаменитой ведьмы или волшебника, которой можно расплатиться в «Медовом герцогстве» («Сладкое королевство», «Рахатлукулл»)* или в «Хогвартс-экспрессе».

Известные упоминания:

«Гарри Поттер и Философский камень»,
«Гарри Поттер и узник Азкабана»,
«Гарри Поттер и Кубок Огня».

ВОЛШЕБНОЕ РАЗЪЯСНЕНИЕ:

В фильмах про Гарри Поттера эти восхитительные сладости — точь-в-точь как живые амфибии: могут ускользнуть от вас, если зазеваетесь. В книгах же это просто шоколадные конфеты в форме лягушки.

«ТАРАКАНЫ ГРОЗДЬЯ» («ТАРАКАНЫ УСЫ»)

Забавный факт:

Рон подсовывает замаскированные под арахис «Тараканы гроздя» Фреду за то, что тот дал ему кислотную шипучку, которая прожгла Рону язык.

Известные упоминания:

«Гарри Поттер и узник Азкабана».

ВОЛШЕБНОЕ РАЗЪЯСНЕНИЕ:

Эти, судя по всему, отвратительные на вкус шоколадные конфеты можно найти на стеллаже с надписью «О вкусах не спорят» в «Медовом герцогстве».

«ПОМАДНЫЕ МУШКИ» («ПЕСТРЫЕ ПЧЕЛКИ»)

Забавный факт:

После победы Гриффиндора в матче по квиддичу Рон заявляет, что Скабберс с удовольствием отведал бы конфет «Помадные мушки», если бы кот Гермионы, Крукшенкс, не сожрал его. Это жестокое замечание заставляет Гермиону расплакаться и уйти.

Известные упоминания:

«Гарри Поттер и узник Азкабана».

ВОЛШЕБНОЕ РАЗЪЯСНЕНИЕ:

Эти напоминающие ириски конфеты из «Медового герцогства» — любимое лакомство ручной крысы Рона, Скабберса.

«МЫШКИ-ЛЕДЫШКИ»

(«ЗУБОМ ЗАСТУЧИ, МЫШЬЮ ЗАПИЩИ», «МЫШКИ-ЛЕДЫШКИ»)

Забавный факт:

Гарри замечает эти конфеты в «Медовом герцогстве», когда впервые использует Карту Мародеров, чтобы отправиться через тайный ход в Хогсмид.

Известные упоминания:

«Гарри Поттер и узник Азкабана».

ВОЛШЕБНОЕ РАЗЪЯСНЕНИЕ:

От этих заколдованных освежающих леденцов ваши зубы начинают «стучать и скрипеть».

«ЖЕВАТЕЛЬНЫЕ СЛИЗНИ»

Забавный факт:

Жевательный мармелад (в одном из переводов мороженое) пользуется большой популярностью. Когда Гарри попадает в подвал «Медового герцогства» через тайный ход, он видит, как один из работников спускается вниз, получив наказ принести побольше этих конфет, потому что ученики Хогвартса съели почти все запасы.

Известные упоминания:

«Гарри Поттер и узник Азкабана».

ВОЛШЕБНОЕ РАЗЪЯСНЕНИЕ:

Это желейные (возможно, мармеладные) сладости в форме обычных слизняков.

«ПЕРЕЧНЫЕ ЧЁРТИКИ»

Забавный факт:

Рон упоминает эти конфеты в разговоре с Гермионой, рассказывая о том, что больше всего ему нравится в «Медовом герцогстве». Описывая конфеты, мальчик говорит, что «они заставляют тебя изрыгать пламя».

Известные упоминания:

«Гарри Поттер и узник Азкабана»,
«Гарри Поттер и Проклятое дитя».

ВОЛШЕБНОЕ РАЗЪЯСНЕНИЕ:

Небольшие, черного цвета штучки с довольно специфическим вкусом можно найти в отделе «Спецэффекты» «Медового герцогства». Будьте очень осторожны: одного кусочка будет достаточно, чтобы наполнить ваш рот огнем.

«МЯТНЫЕ ЖАБЫ»

(«В ЖЕЛУДКЕ ПРЫГАЮТ, НОГАМИ ДРЫГАЮТ!»)

Забавный факт:

После победы Гриффиндора над Равенкло в матче по квиддичу Джордж бросает пригоршню мятных конфет в оживленную толпу и ускользает с Фредом в Хогсмид, чтобы запастись сладостями для вечеринки.

Известные упоминания:

«Гарри Поттер и узник Азкабана».

ВОЛШЕБНОЕ РАЗЪЯСНЕНИЕ:

Говорят, что эти освежающие сливочные помадки вызывают в животе странное ощущение подрагивания, словно там прыгают жабы.

ПИЩАЩИЕ САХАРНЫЕ МЫШКИ

Забавный факт:

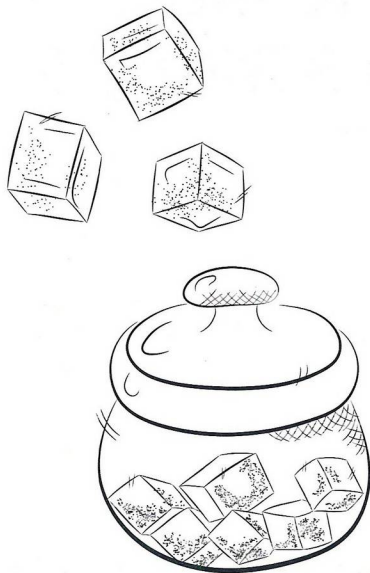
Хотя преподавателям не разрешается открыто выражать свое восхищение учениками (согласно Декрету об образовании № 26), профессор Флитвик дарит Гарри коробку пищущих сахарных мышек в знак признательности за интервью о возвращении лорда Волдеморта, которое мальчик дал Рите Скитер для журнала «Придира».

Известные упоминания:

«Гарри Поттер и Орден Феникса».

ВОЛШЕБНОЕ РАЗЪЯСНЕНИЕ:

Эти конфеты, судя по всему, обладают всеми качествами обычных сахарных мышек (традиционное английское рождественское лакомство), но дополнительно — забавы ради — снабжены эффектом настоящего мышиного писка.





ТАЛИСМАНЫ КОМАНД ПО КВИДДИЧУ



На Чемпионат мира по квиддичу национальные сборные приносят талисманы — волшебных существ, воплощающих уникальную культурную историю страны и воодушевляющих толпы болельщиков. Цель каждой команды при выборе своего

талисмана такова: продемонстрировать спортивную мощь и отличные летные навыки. Талисман должен произвести впечатление на соперников — ошеломить, обескуражить и утратить!

ПТИЦЫ, ЛЕТУЧИЕ МЫШИ И НАСЕКОМЫЕ

«ГЕЙДЕЛЬБЕРГСКИЕ ГОНЧИЕ»

Символ немецкой команды — лунь, хищная птица из семейства ястребиных, летающая низко над землей и высматривающая добычу. Слово *harrier*, кроме того, обозначает гончую — стремительную и азартную охотничью собаку.

«ГРИФЫ ИЗ ВРАЦА» («СЛИВЕНСКИЕ САРЫЧИ», «ГАБРОВСКИЕ ГРИФЫ»)

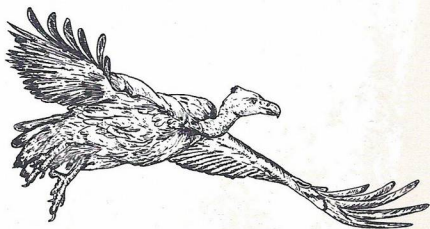
Питающиеся падалью грифы грозно кружат в воздухе, выискивая останки животных. В погоне за победой эта стремительная и стойкая болгарская команда может, как и гриф, набрасываться на игроков, являющихся слабым местом команды-соперницы.

«КРЫЛЬЯ КАРАСЬОКА»

Обитающие повсеместно ястребы взмывают в небо, неторопливо взмахивая крыльями, и скользят по ветру так же, как и игроки этой норвежской команды.

«ЛЕТУЧИЕ МЫШИ БАЛЛИКАСЛА» («НЕТОПЫРИ НЬЮКАСЛА»)

Летучие мыши (см. стр. 188) всегда ассоциировались с колдовством, а кроме того, они виртуозно облетают все препятствия при помощи эхолокации — удивительной для немагического существа способности.



«МОТУХОРСКИЕ МАКО»

Эта команда названа в честь попугая ара, обитающего в Центральной и Южной Америке, но символом этой новозеландской команды на самом деле является феникс (см. стр. 163) по имени Спарки. Эта бессмертная птица символизирует бесконечное движение команды к победе, несмотря на трудности и поражения.

«ПУСТЕЛЬГИ КЕНМАРА» («КЕНМАРСКИЕ КОРШУНЫ»)

Пустельга — хищная птица из семейства соколиных. Ирландцы выбрали эту птицу талиманом своей команды за способность парить невысоко в воздухе, а затем с ошеломительной быстротой бросаться на свою жертву.

«СОРОКИ МОНТРОУЗА» («СТОУНХЕЙВЕНСКИЕ СОРОКИ»)

Сороки — одни из самых умных птиц в мире, а еще они известны своей любовью к блестящим предметам. На игровом поле эта характерная сорочья особенность означает превосходное умение «Сорók» ловить золотой снайтч.

«УИМБУРНСКИЕ ОСЫ»

Осы, эти больно жалящие насекомые, в природе часто бывают паразитами. А игроки команды «Уимбурнские осы» отличились тем, что во время матча со «Сканторпскими стрелами» сбросили осиное гнездо на одного из игроков команды противника, тем самым обеспечив себе блестящую победу.

«ФАЛЬМУТСКИЕ СОКОЛЫ» («СЕННЕНСКИЕ СОКОЛЫ»)

Соколы — грозные хищники; они могут мгновенно менять направление полета. Некоторые виды соколов способны пикировать быстрее всех остальных птиц в мире.

«ФИЧБУРГСКИЕ ЗЯБЛИКИ»

Зяблик — маленькая певчая птичка, живущая повсеместно на всех континентах. Шахтеры раньше брали зябликов в шахту, чтобы проверить, не скопился ли там опасный газ, и эта отважная птица — отличный талисман для команды из Массачусетса.

МАГИЧЕСКИЕ СУЩЕСТВА

«Гоблины Гродзиска»

Гоблинов (см. стр. 42) часто ассоциируют с золотом, и потому они вполне могут олицетворять горячее желание польской команды поймать драгоценный снитч.

«Горгульи нашего городка»

(«Шяуляйские шуршунчики»)

В качестве символа этой литовской команды выбраны горгульи (см. стр. 46) — каменные декоративные крылатые чудовища, располагающиеся на фасадах зданий. Помимо функции отвода дождевой воды, эти уродливые каменные истуканы еще должны отпугивать злых духов.

«Тоёхаси тэнгу»

Тэнгу — демоническое существо из японской мифологии в синтоистской традиции. Его часто изображают в виде человека с птичьими клювом и крыльями. Иногда тэнгу описываются как дружелюбные, иногда — как безжалостные. Но как бы там ни было, это идеальный выбор для талантливой японской команды.

«Холихедские гарпии»

Гибрид женщины и птицы, гарпия (см. стр. 35) всегда считалась невероятно злобным созданием. Она представляет собой идеальный устрашающий символ единственной в Англии и Ирландии женской команды по квиддичу.



ТАЛИСМАНЫ НАЦИОНАЛЬНЫХ СБОРНЫХ

ВЕЙЛА

Вейлы (см. стр. 26) — гордость болгарской национальной сборной. Это существа с платиновыми волосами, чья неземная красота и чувственные танцы зачаровывают мужчин, заставляя их совершать смелые и часто опасные поступки (и все только для того, чтобы впечатлить этих красавиц). Однако будьте бдительны: в гневе вейлы превращаются в птицеподобных тварей, покрытых чешуей.

ЛЕПРЕКОН

Лепреконы (см. стр. 98) — яркий и эффектный талисман ирландской национальной сборной по квиддичу. На одном из чемпионатов мира они осыпали толпы болельщиков своими фирменными поддельными исчезающими золотыми галлеонами, а еще они славятся своими искусными пируэтами в воздухе.





ТАЛИСМАНЫ ФАКУЛЬТЕТОВ



Всем читателям книг о Гарри Поттере известно, что ученики Хогвартса распределяются по факультетам на основании качеств, присущих им, и качеств, которые они сами больше всего ценят: гриффиндорцы уважают храбрость и рыцар-

ство, на факультете Равенкло в почете ум и мудрость, студенты Хаффлпаффа превыше всего ставят справедливость и преданность, а слизеринцы — хитрость и амбиции. Кто же вы: лев, орел, барсук или змея?

ОРЕЛ РАВЕНКЛО

Вам простительно думать иначе, но талисман факультета Равенкло — орел, а не ворон. Огромные, могущественные хищники, орлы славятся своей силой, стремительностью и ловкостью. В мире существует более 60 видов орлов; большинство из них обитает в Европе, Азии и Африке. Их острые клювы и когти, а также сильные ноги позволяют без усилий разрывать добычу. Орлы способны переносить тяжелые грузы и обладают великолепным зрением, которое позволяет им увидеть жертву с большой высоты. В зависимости от их мест обитания орлы питаются рыбой, змеями, мелкими млекопитающими. Они стремительны, маневренны и легко хватают свою жертву на лету. Орлы строят свои гнезда высоко над землей на огромных деревьях и крутых скалах. Эта птица — символ могущества и силы во многих мировых культурах, и, благодаря своему острому зрению, она также олицетворяет проницательность.

Ровена Равенкло охотно принимала на свой факультет студентов, отличавшихся широтой взглядов, умом и рвением к учебе. Ученики Равенкло больше других ценят мудрость и ум, а также креативность и богатое воображение. Слово орлиное гнездо, их общежитие находится на вершине башни, а острый ум ученика с факультета Равенкло подобен пронзительному взгляду орла. И хотя мы встречаем не так много равенкловцев в книгах о Гарри Поттере, совершенно очевидно, что это яркие личности, которые умеют заводить друзей. Такова, например, Луна Лавгуд, бесстрашная, богатое воображение, ум и уникальное чувство индивидуальности которой сослужили ей отличную службу и помогли завоевать расположение других персонажей.



ЛЕВ ГРИФФИНДОРА

Лев всегда служил символом величия, стойкости и силы в культурах разных народов мира. Этот хорошо известный представитель семейства кошачьих может похвастаться несколькими характерными особенностями, включая мускулистое тело, острые когти и зубы и густую гриву — отличительный признак взрослых самцов. В наши дни львов в основном можно встретить в Африке южнее Сахары. Они обитают на открытых пространствах, например на равнинах, в саваннах. Известно, что львы — социальные животные, эти крупные кошки живут семьями, или прайдом, в котором царит четкая иерархия. Это может показаться удивительным, но львы, плотоядные хищники по природе, не всегда охотятся: на самом деле большую часть дня они отдыхают и двигаются лишь в короткие периоды активности.

Годрик Гриффиндор выбрал льва талисманом своего факультета. Решительные, отважные и гордые гриффиндорцы — настоящие воины; они первыми бросаются в бой в борьбе за правое дело. Как львы защищают свой прайд, так гриффиндорцы горой стоят за свой факультет. Когда в начале своего обучения Гарри был распределен на Гриффиндор, факультет охотно принял его в свои ряды и поддерживал во время всех испытаний и злоключений в Хогвартсе. Декан факультета, профессор Минерва Макгонагалл, бесконечно гордится своими студентами и опекает их. Гриффиндорцы отважны и самостоятельны, хотя, порой, бывают безрассудны (а Гарри, Рон и Гермиона именно таковы — они сводят преподавателей с ума, вломившись в «Гринготтс» и улетев потом из так называемого «неприступного» банка на драконе). Во многих культурах лев символизирует силу, отвагу и благородство, что делает его идеальным талисманом Гриффиндора.



БАРСУК ХАФФЛПАФФА

Контраст с такими яркими и сильными животными, как лев и орел, составляет талисман факультета Хаффлпафф — простой барсук (и, возможно, это неудивительно). Барсуки — типичные для Европы звери. Это тучные животные с острыми когтями и мощными лапами, которыми они отлично копают землю. Они всеядны, питаются в основном земляными червями и насекомыми, но могут полакомиться и фруктами или мелкими млекопитающими.

Барсуки — социальные животные, они роют просторные норы со множеством отнорков, в которых живет сразу несколько семей. Они неустанно трудятся, обустроивая свои жилища и передавая их потом следующему поколению. У барсука немного врагов, и этот зверь отличается кротким нравом. Однако если разозлить барсука, этот миролюбивый подземный обитатель без колебаний даст отпор: даже крупные хищники знают, что стоит держаться подальше от острых барсучьих зубов и когтей. В европейских фольклоре и литературе барсуков часто описывают как любящих уединение, спокойных, трудолюбивых существ, которые лишь время от времени проявляют агрессию.

На первый взгляд подобный выбор талисмана может показаться несуразным и необычным, но ни одно другое животное так четко не воплощает приземленный, серьезный, упрямый характер декана факультета Хельги Хаффлпафф, как барсук.

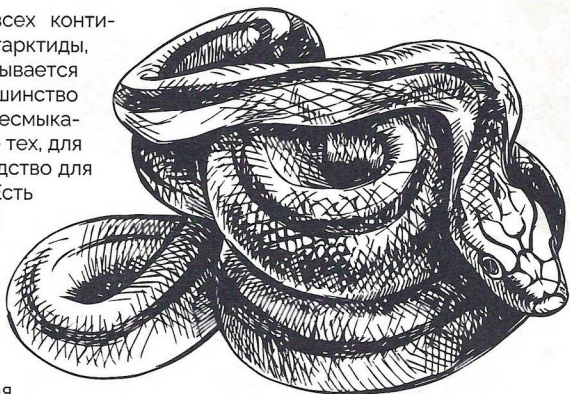
Хаффлпаффцы — стойкие, трудолюбивые, искренние люди, отличающиеся невероятной преданностью. Подобно барсучьей норе, комната отдыха факультета Хаффлпафф в Хогвартсе располагается под землей. Она очень уютная, хорошо защищена, и ни один посторонний за долгое время не сумел туда проникнуть. Ровесники с факультетов Гриффиндор, Равенкло и Слизерин часто списывают хаффлпаффцев со счетов, считая их заурядными. Но в трудные моменты те показывают себя с лучшей стороны. На самом деле ученики факультета Хаффлпафф во время битвы за Хогвартс сражались, ничуть не уступая в храбрости гриффиндорцам. Многие из однокурсников Гарри с факультета мии Дамблдора и легко дали кам вроде Долорес

Хаффлпафф примкнули к Аротпор серьезным противни- Амбридж. Среди знаменитых хаффлпаффцев Седрик Диггори, Нимфадора Тонкс и Ньют Скамандер — ярые борцы и преданные друзья. Превыше всего хаффлпаффцы ценят честность, доброту и упорство в достижении целей.

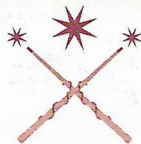


ЗМЕЯ СЛИЗЕРИНА

Змеи обитают на всех континентах, кроме Антарктиды, в мире их насчитывается более 4000 видов. Большинство этих холоднокровных пресмыкающихся не ядовиты, кроме тех, для которых яд — главное средство для умерщвления добычи. Есть змеи, чей укус смертелен для человека. Неядовитые особи проглатывают неосторожных животных целиком, пользуясь своими впечатляющими гибкими челюстями, или же душат жертву, обвивая ее длинным, гибким и мускулистым телом. Змеи славятся также своим умением переваривать живьем довольно крупную жертву. Они любят уединение. Среди известных змей — ужасный василиск Салазара Слизерина и огромная ручная змея Волдеморта Нагини, и змеи (как и сами слизеринцы) обладают плохой репутацией. Слово «змея» может использоваться как оскорбление для человека, не заслуживающего доверия, однако вместе с тем во многих культурах змеи часто ассоциируются с мудростью, врачеванием и могуществом.



Салазар Слизерин предпочитал отбирать на свой факультет учеников из чистокровных волшебных семей, и во многом именно из-за этого Слизерин слывет факультетом сторонников лорда Волдеморта, фанатично ему преданных. Несмотря на то что их часто связывают с Темными искусствами (и это можно в какой-то мере назвать заслуженным), слизеринцы не злы и безжалостны от природы, однако коварны, умны, амбициозны и терпеливы. Подобно змеям, слизеринцы не отличаются общительностью и дружелюбием, но без колебаний и с удивительной силой атакуют, если угрожают им или их близким. Ни слизеринцы, ни их талисман не вероломны по своей природе, но никто и ничто не остановит слизеринца на пути к его цели.



ЗАКЛИНАНИЯ ТРАНСФИГУРАЦИИ С ЖИВОТНЫМИ



Во время обучения в Хогвартсе школьники часто работают с животными — и не только на занятиях по уходу за магическими существами. Урок трансфигурации не исключение. Конечно, не для всех

превращений нужны живые существа, но довольно часто ученики оттачивают заклинания на животных (естественно, под пристальным наблюдением профессора Макгонагалл).

ПРЕВРАЩЕНИЕ ПРЕДМЕТОВ В ЖИВОТНЫХ И НАОБОРОТ

Превращение живых объектов в неживые и наоборот — одна из наиболее популярных форм трансфигурации, которой обучают в Хогвартсе, и школьники начинают практиковаться в этом уже на первом году обучения.

На первом уроке Гарри по трансфигурации профессор Макгонагалл демонстрирует заклинание, которое превращает ее стол в свинью, а затем обратно. Ученики понимают, как непросто уподобить друг другу такие крупные и непохожие объекты, когда сами изо всех сил стараются превратить спички в иголки. Практический экзамен в конце года включает задание превратить мышей в табакерки, и чем табакерка симпатичнее и меньше напоминает мышь, тем выше оценка.

Уроки на втором году обучения включают превращение жуков в пуговицы и белых кроликов в тапочки (а в фильмах разные животные превращаются в кубки). На экзамене за третий год обучения дети превращают чайники в черепахи, и если у последних обнаружится что-то, не свойственное этим животным, например носики для пара, то балл будет снижен!

На четвертом и пятом годах обучения школьники учатся превращать ежей в подушечки для иголок и сов в театральные бинокли, и Гарри видит, как на практике применяет эту магию Седрик Диггори на Турнире Трех Волшебников: тот превращает камень в лабрадора-ретривера, чтобы отвлечь дракона.

Заклинания Исчезновения (в том числе и заклинание «Эванеско») также могут быть связаны с животными. Ученики понимают, что беспозвоночные животные легче поддаются заклинанию Исчезновения, чем позвоночные, практикуясь поначалу на улитках и лишь затем переходя к мышам. На экзамене СОВ Гарри получает задание сделать так, чтобы исчезла игуана.

ПРЕВРАЩЕНИЕ ОДНИХ ЖИВОТНЫХ В ДРУГИХ

Часть трансфигурационных заклинаний посвящена превращению животных (или части тела животного) в совершенно другой вид живого существа. Предположительно, степень сложности превращения заключается в том, насколько похожи между собой исходная и конечная формы.

Поскольку это более продвинутая и сложная форма трансфигурации, студенты начинают изучать ее лишь спустя несколько лет обучения. На четвертом году обучения Гарри и его друзья весь урок пытаются превратить цесарку в морскую свинку. Ханна Эбботт случайно превращает хорьков в стаю фламинго на экзамене СОВ по курсу трансфигурации.

ПРЕВРАЩЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА В ЖИВОТНОЕ

Хотя после превращения анимаги (см. стр. 184) в значительной степени сохраняют человеческий разум, до конца не ясно, насколько все-таки ограничены возможности человека в теле животного. Анимаги обычно полагаются на другого (дружелюбного или сочувствующего) человека, который помогает им вновь обрести свой прежний человеческий облик.

Однажды Гарри подслушивает, как один студент случайно превращает другого студента в барсука. Драко Малфой самому пришлось пережить несколько ужасных минут, когда Барті Крауч — младший (будучи в облике Аластора «Безумного глаза» Муди) превращает его в хорька. Рассказывают также историю одного волшебника, который после курса Скоромании превратил свою жену в яка, однако неизвестно, вернул ли он ей впоследствии прежний вид.

Частичное превращение человека в животное также возможно. Так, например, Хагрид намеревается превратить Дадли Дарсли в свинью, но, поскольку это происходит в спешке, дело ограничивается свиным хвостиком. Чемпион Дурмстранга Виктор Крам создает себе акулю голову, чтобы выполнить второе задание Турнира Трех Волшебников.

Призрак Почти Безголовый Ник являет собой, пожалуй, самый яркий пример того, как опасны могут быть заклинания. Его казнили из-за неудачной попытки улучшить зубы одной из королевских фрейлин (сэр Николас случайно отрастил ей клыки). Это, вероятно, единственный известный пример фатальной ошибки в трансфигурации, повлекшей за собой смерть волшебника.



МАГИЧЕСКИЙ ЗВЕРИНЕЦ ЛУНЫ ЛАВГУД



Официальный учебный курс по дисциплине «Уход за магическими существами» и учебник «Фантастические твари и где они обитают» знакомят юных волшебников с повадками разных магических животных. Однако вы не найдете в них упоминания ни об аквавириусе, ни о лунной лягушке... Об этих и других таинственных созданиях вам расскажут Луна и Ксенофилиус Лавгуды, очевидно, располагающие альтернативными источниками знаний. По их мнению, только узость

мышления (а также Министерство магии) мешает волшебникам поверить в реальность некоторых животных. Гермиона Грейнджер, конечно, предложила бы другое объяснение: эти твари существуют только в воображении Лавгудов. Но неважно, кому вы поверите — экстравагантной Луне или полагающейся на факты и логику Гермионе: иметь хотя бы некоторое представление о гелиопатах и йети не помешает ни волшебникам, ни любопытным маглам. По крайней мере, это вас позабавит.

КОНСПИРОЛОГИЧЕСКИЕ ТЕОРИИ

Лавгуды придерживаются разных конспирологических теорий, и Гарри даже начинает с беспокойством думать, что поддержка со стороны этой семьи вряд ли поможет убедить других поверить его словам о возвращении лорда Волдеморта. Ксенофилиус Лавгуд задолго до того, как Министерство магии начало принимать попытки дискредитировать Гарри, проявлял скептицизм в отношении истинных намерений этого учреждения. Информация о тварях, которую распространяет отец Луны, отражает его глубоко укоренившееся недоверие к официальным волшебным структурам.

ЛИЧИНКА АКВАВИРИУСА

Хотя до конца не ясно, что представляет собой личинка аквавириуса, Ксенофилиус считает, что Министерство тайно разводит этих тварей. Луна тем временем убеждена, что личинки аквавириуса — это мозги. Она видит их в аквариумах с рыбками в министерском Отделе Тайн.

Поскольку «аква» в переводе с латыни означает «вода», а личинка — это фаза жизненного цикла насекомого, например мухи, то можно предположить, что личинка аквавириуса — это некое устрашающее (недаром «вириус» схоже с «вирус»!), скользкое создание, обитающее в воде. Возможно, Луна вовсе не так уж и сильно заблуждалась насчет этой твари.

Гелиопат

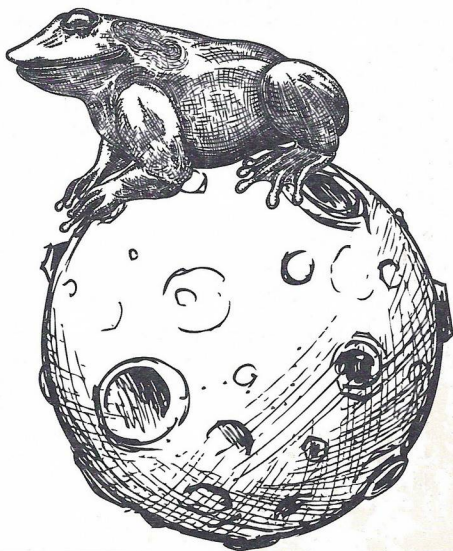
Гелиопаты — духи огня, выдуманные Лавгудами. По их версии, это огромные пылающие создания, которые сеют хаос, носясь по Земле и сжигая все на своем пути. Луна убеждена, что у Корнелиуса Фаджа есть секретная армия гелиопатов. Она делится своей поразительной теорией с Невиллом на первом собрании Армии Дамблдора, но раздраженная Гермиона вмешивается, заставляя ее умолкнуть.

Греческое «гелио» означает «относящийся к солнцу», а «патос» — «болезнь» или «страдание». Любопытно, что описание гелиопата, данное Луной, напоминает Дьяволаво пламя (Адское пламя), от которого погиб слизеринец Винсент Крэбб.

Лунная лягушка

Лунные лягушки — это в буквальном смысле лягушки, обитающие на Луне. Один волшебник-журналист из «Придиры» заявил, что летал на Луну на своем Чистомёте-6* и привез оттуда мешок лунных лягушек — вероятно, в доказательство того, что он действительно был на Луне.

Упоминания о лунных амфибиях можно встретить в древнекитайской мифологии. По легенде, женщина по имени Чанъэ украли эликсир бессмертия и улетела на Луну, а боги, хотя и позволили ей сохранить бессмертие, взамен превратили в жабу. В японских мифах говорится о том, что лунная амфибия проглатывает Луну, вызывая лунное затмение.



* Одна из моделей метлы фирмы «Чистомет».

ТВАРИ ВОКРУГ НАС

Некотрые из созданий, о которых постоянно говорят Лавгуды, надежно спрятаны в Министерстве магии (опять же, по их словам), но другие постоянно встречаются в обычной жизни. Вам стоит подготовиться — вдруг придется столкнуться с одним из них!

БОЛТУН ХАМДИНГЕР

(БУНДЯЩАЯ ШИЩА)

Онеуловимом болтуне хамдингере известно лишь то, что многие не верят в его существование, несмотря на все старания Луны. Но на самом деле, поскольку очень мало кто слышал об этой твари, внезапное упоминание в разговоре болтуна хамдингера может быть отличным отвлекающим маневром. Чтобы помочь Гарри ускользнуть после битвы за Хогвартс и гибели Волдеморта, Луна кричит: «О, смотрите, болтун хамдингер!» Все вокруг замирают в ожидании, хотя точно не знают, о чем идет речь, а Гарри тем временем накидывает мантию-невидимку и скрывается незамеченным.

Английское название болтуна хамдингера — *blibbering humdinger*. *Blibber* — слово, похожее на *blabber*, что означает «много болтать», а *humdinger* — просто забавное выдуманное слово.

НАРГЛ

Если вы неожиданно оказались под омелой вместе со своей пассией, это может поставить вас в неловкое положение*. Но если к этому добавляются нарглы, это просто ужасно! Однако об этих созданиях почти ничего не известно, кроме того, что уже упомянутые омелы, по словам Луны, ими просто кишат. Когда Чоу Чанг сообщает Гарри, что они стоят под омелой, он замечает (вспомнив рассказы Луны), что растение, скорее всего, заражено нарглами. (Отлично сработано, Гарри!)

* Согласно обычаю, оказавшаяся под омелой пара просто обязана поцеловаться.

Эти крошечные летающие создания способны проникать к вам в уши и делать мысли неясными и путанными. Самый простой способ защититься от рэкспертов (и тумана в голове, который они вызывают) — наносить удары по воздуху вокруг себя. Луна упоминает об этих созданиях, когда видит, что Гарри выглядит рассеянным в «Хогвартс-экспрессе».

Совет: если вы подверглись нападению рэкспертов, воспользуйтесь советом из книги Луны и делайте танцевальные па, изобретенные ею, — размахивайте руками над головой, словно отгоняя насекомых, и одновременно кружитесь на одном месте. Подействует ли это? Возможно! Выглядит впечатляюще? Определенно.

Примечание: хотя в фильмах о Гарри Поттере Луна появляется в спектрально-астральных очках, помогающих ей замечать рэкспертов, нигде в специальной литературе не пишут, что такие очки предназначены именно для этой цели.

БЕСПЛОДНЫЕ ПОИСКИ КОМКОРОГОГО СНОРКАКА

(МОЩЕРОГИЙ КИЗЛЯК, СКЛАДКОРОГИЙ СТЕКЛОП)

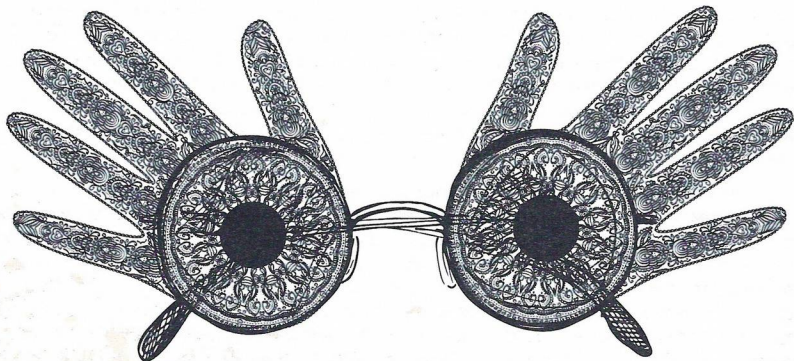
Для семьи Лавгуд комкорогий сноркак — сродни Священному Граалю: хотя отец и дочь неустанно разыскивают любые доказательства его существования, им пока что удалось отыскать лишь рог (который на самом деле принадлежит совершенно другому животному). Комкорогий сноркак — очень робкое создание, обитающее в Швеции и, судя по всему, обладающее могущественной магией. По словам Луны, рога этих существ способны регенерировать. Однако сноркаки, как бы между прочим сообщает девочка, не умеют летать.

Постоянные читатели «Придиры», похоже, живо интересуются этим странным созданием, потому что Ксенофилиус регулярно публикует статьи, посвященные сноркаку. Перед выходом в свет интервью, взятого Ритой Скитер у Гарри, Луна сообщает мальчику, что оно появится лишь в следующем номере, поскольку ее отец планирует сперва опубликовать сенсационные сообщения очевидцев, наблюдавших комкорогих сноркаков. Позже Ксенофилиус был неприятно удивлен, что читателей больше заинтересовал рассказ Гарри, чем специальный выпуск новостей о сноркаке. Он продает интервью Гарри «Ежедневному Пророку», а на вырученные деньги отправляется вместе с дочерью в Швецию выслеживать пресловутого сноркака.

Несмотря на одержимость этим животным, Ксенофилиус все же время от времени находит в своем журнале место для более актуальных новостей волшебного общества. После того как Волдеморт захватывает Министерство магии, Ксенофилиус убирает материалы о фантастической твари и размещает информацию об ужасном перевороте.

Горячая любовь Ксенофилиуса Лавгуда к snorkакам однажды становится причиной большой неприятности. Лавгуд держит рог эрампента (см. стр. 174) у себя дома, говоря всем, что это рог snorkака. Однако известно, что рога эрампента взрываются при малейшем прикосновении к ним — ровно это и происходит, когда Пожиратели смерти являются к Лавгудам, чтобы схватить Гарри. В результате взрыва дом подвергся сильному разрушению.

Луна так же, как и ее отец, увлечена странными существами, и неудивительно, что она становится натуралистом после окончания Хогwartса. Хотя девушка находит много новых видов волшебных существ, ей так и не удается отыскать комкорогого snorkака. Она вынуждена признать, что эту тварь ее отец-фантазер, скорее всего, все-таки выдумал. Судя по названию, животное, если оно и в самом деле существует, представляет собой нечто вроде свиньи со спиралевидным или изогнутым рогом. *Snork* — это слово, означающее храп, фырканье или поросенка, а «snorkи» — название подводных существ с трубками на головах из одноименного американско-бельгийского мультсериала, популярного у маглов. Образ комкорогого snorkака мог быть также навеян поэмой Льюиса Кэрролла «Охота на Снарка», в которой описывается «невозможное путешествие невероятной команды в поисках невообразимого существа».



Начиная с 1999 года, сайт www.mugglenet.com предлагает своим пользователям самые надежные, самые интересные и самые забавные сведения о вселенной Гарри Поттера. *MuggleNet* — главный источник новостей о волшебном мире. Сайт создали поклонники этого чудесного, бесконечно богатого мира, и они страстно желают сделать *MuggleNet* еще лучше. Мы гордимся нашей огромной командой, в которой уже более ста человек в возрасте от пятнадцати до пятидесяти лет!

Денна Абраш — достойнейшая слизеринка, которая на добровольных началах работает редактором в креативной команде *MuggleNet*. Ее горячая любовь ко всем магическим существам, волшебной литературе, фольклору простирается и на мир маглов, где она занимается музыкой и пишет книги.

Кимира В. Леонард — прекрасная слизеринка (а в мире маглов писательница и музыкант), которая управляет группой *MuggleNet* в соцсетях. Она родилась и выросла в Чехии, а в настоящее время живет в Небраске, где растит большую семью нюхлеров.

Марика Лаинг — гордая гриффиндорка и писательница-фрилансер в мире людей. С тех пор, как в восьмилетнем возрасте Марика впервые взяла в руки книгу о Гарри Поттере, волшебный мир покорила ее. Отчасти это стало причиной того, что, окончив школу, Марика стала изучать драматургию и театральное искусство. Она журналист-волонтер в новостной команде *MuggleNet*.

Рича Венкатраман — настоящая воспитанница Хаффлпафа и креативный редактор *MuggleNet*. Она работает на сайте с 2017 года. Рича живет и учится в Аризоне и, как и Гермiona Грейнджер, надеется когда-нибудь сделать для мира что-нибудь хорошее.

София Дженкинс — также студентка факультета Хаффлпафф и креативный редактор *MuggleNet*. Как и Луна Лавгуд, она верит в силу воображения, и это вдохновляет ее на написание статей для *MuggleNet* и на сочинение собственного романа-фэнтези.

Особая благодарность **Фелиции Гизди** и **Кэт Миллер** — директорам www.mugglenet.com. Они обеспечивают понимание и поддержку авторам сайта, а также планирование и взаимодействие в рамках этого проекта между издателями и потрясающей командой *MuggleNet*.

THE UNOFFICIAL HARRY POTTER BESTIARY
Topix Media Lab

Данная книга представляет собой справочник по вселенной Дж. К. Роулинг, созданный преданными поклонниками ее творчества на основе тщательного изучения книг Дж. К. Роулинг и иных источников. В справочнике используются оригинальные названия и имена персонажей, созданные Дж. К. Роулинг.

Бестиарий. Гарри Поттер / перевод с английского Анны Жданович. — М. : Филипок, 2022. — 224 с. : цв. ил. — (Библиотека магии).

ISBN 978-5-907269-36-1

Эта невероятная книга о невероятных существах унесет вас в мир драконов, единорогов, химер и оборотней. Самая полная и ужасно интересная энциклопедия, основанная на самых надежных источниках: всех книгах поттерианы, фильмах о Ньюте Скамандере и ресурсе *MuggleNet*. Важные факты и интересные особенности, информация из первых уст и данные из секретных магических библиотек — любой магозоолог позавидует!

Популярный справочник

ГАРРИ ПОТТЕР
БЕСТИАРИЙ

Неофициальное издание

Перевод с английского Анны Жданович

Главный редактор: Е. Никитина
Дизайн обложки: Н. Варламова
Литературный редактор: Г. Урбанович

Выпускающий редактор: А. Акулова
Верстка: Е. Анощенко
Корректор: В. Присеко

Иллюстрация на странице 6 — Тим Фоли.

В издании использованы иллюстрации, предоставленные агентством Shutterstock.com.

Подписано в печать 11.07.2022. Печать офсетная. Формат 70х100 1/16.

Усл. печ. л. 18,2. Заказ № 02110/22. Тираж 4000 экз.

ООО «Издательский Дом «Филипок и К».

123056, Москва, ул. Большая Грузинская, д. 36А, стр. 4.

Отпечатано в соответствии с предоставленным оригинал-макетом.

ООО «ИПК Парето-Принт», 170546, Тверская область,
промышленная зона Боровлёво-1, комплекс № 3А, www.pareto-print.ru.

© Topix Media Lab, 2021
© ООО «Издательский Дом «Филипок и К»,
издание на русском языке, 2022

ISBN 978-5-907269-36-1

ОШЕЛОМЛЯЮЩИЙ КАТАЛОГ — БОЛЕЕ 150 ВОЛШЕБНЫХ СУЩЕСТВ!

Это уникальный справочник магических животных из знаменитой вселенной Гарри Поттера...

Всезнающие кентавры, полезные домовые эльфы, зловещие акромантулы, веселые нюхли и другие очаровательные бести — книга расскажет о каждой из них.

Вы узнаете о главных атрибутах и основных особенностях всех фантастических тварей, включая размер, окраску или привычки, а также о том, где они появлялись в поттериане и истории Ньюта Скамандера (важнейшая информация при встрече с чудесным, не так ли?).

А магические истории о волшебном мире гарантированно займут фанатов до следующего полнолуния.

А ТАКЖЕ:



ПАТРОНУСЫ
И ИЗВЕСТНЫЕ
АНИМАГИ



ТАЛИСМАНЫ
КВИДДИЧНЫХ
КОМАНД



ИНГРЕДИЕНТЫ
ДЛЯ ВОЛШЕБНЫХ
ЗЕЛИЙ



📖 filipok_books
📖 filipok_co



ISBN 978-5-907269-36-1



9 785907 269361