

Ондржей Секора

УРА, за Зденеком!

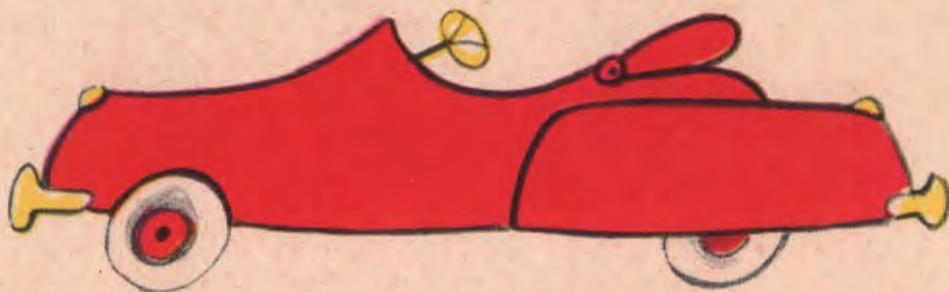




ОНДРЖЕЙ СЕКОРА
УРА, ЗА ЗДЕНЕКОМ!



Художник В. Юрлов



АВТОРИЗОВАННЫЙ ПЕРЕВОД С ЧЕШСКОГО
В. Ф. КЛОЧКО



Ондржей Секора

**УРА,
за
Зденеком!**



ИЗДАТЕЛЬСТВО «СОВЕТСКАЯ РОССИЯ»
МОСКВА — 1966



Нужно хорошо знать Зденека, чтобы поверить рассказанному в этой книге.

На прошлой неделе он выиграл первый приз в гонках на своём трёхколёсном велосипеде. Трудно понять, как добился он победы: может быть, вертел быстрее всех педали или громче всех звонил, может быть, он просто фантазировал, рассказывая о соревновании.

На трёхколёсном велосипеде Зденек ездит больше года, но звонок его велосипеда названивает уже свыше двух лет. Звонить умеет он хорошо. Удивительно, что вы его ещё не слышали. Живущие с ним в одном доме слышат его весёлый звон ежедневно с утра до вечера. Если бы за это был установлен приз, то его обязательно получил бы Зденек.

А впрочем, если бы за всё, что умеет делать Зденек, награждать, то наград, вероятно, потребовалось бы установить множество. Всё, о чём здесь написано, связано с проделками, шалостями и выдумками Зденека. О них невозможно описать даже в большой книге. А в нашей книге придётся рассказывать не только о Зденеке. Ведь у него есть брат Антонин, сестра Боженка, папа, мама.





Боженка



Зденек



Тоник



Мама



Папа

ЗДЕНЕК НА СВОЁМ ЧУДЕСНОМ МОТОЦИКЛЕ

О! Если бы вы могли видеть этот мотоцикл! Вот Зденек нажимает стартер, и мотор сразу же фрр, фрр... Мотоцикл несётся с невиданной до сих пор никому скоростью. Дорогие мои, какой бы вы испытали страх, если бы наблюдали за Зденеком. Газ вылетал, как дым — клубами, сразу из десятка выхлопных труб. У мотоцикла было по крайней мере пятьдесят скоростей. Никто не смог бы перегнать Зденека, даже Франтишек на своём блестящем мотороллере. Лицо мотоциклиста в этот момент было очень самоуверенным.

Дррр! Мотоцикл, только Зденек его завёл, стрелой вылетел со двора. Дррр! В мгновение он пронёсся по улицам и очутился на площади. Дррр! И Зденек за городом. Деревья и дома мелькали и убегали куда-то назад с быстрой молнии. И вот перед ним новая, неизвестная страна. О радость! Ведь это Африка! Бух! На землю с пальмы упал кокосовый орех! У-ааа! Где-то вблизи проревел лев. А там! Смотрите! Смотрите! Как быстро убегает длинноногий и длинношей жираф. Но Зденека удивить невозможно. Дррр! Он легко догоняет жирафа. Через секунду гонка выиграна. Жираф, несмотря на все его старания, далеко отстаёт, позорно проиграв забег. Вдруг Зденек слышит плеск. Внимание, море! Что делать? Столько воды, а парохода не видно. Но вы не знаете Зденека. Он включает пятидесятую скорость и дррр... мотоцикл как птица проносится через море, пролетает несколько километров над землей и вдруг... Бах!!! Наступила тишина. Не слышно



рокота мотоциклетного мотора. Путешествие, видно, трагически окончилось.

Не волнуйтесь. Ни Зденек, ни его чудесный мотоцикл не разбились о скалу, как вы могли предполагать. Зденек просто ввалился в бельевой шкаф. Сидя в коридоре на своём трёхколёсном велосипеде, он совершил поездку в Африку, перегнал жирафа, перелетел через море. Зденек большой фантазёр, и поэтому на него не только нападает лев, но часто случаются и другие необычайные происшествия. Вот увидите, читайте дальше.



ЗДЕНЕК — СПОРТСМЕН

Это Зденек давно умеет.
Разбежится,
обопрется руками о пол,
оттолкнется ногами
и кувырок готов.

Когда Зденек подрастет,
он не будет больше
опираться руками.
Согнет голову, перевернется
и побежит дальше.





*Когда вырастет еще больше,
тогда будет делать
сальто в воздухе.
Такой он мальчик.*



ЗДЕНЕК ТОЖЕ ИГРАЕТ В ДОЧКИ-МАТЕРИ



Через секунду Зденек был в комнате, где брат и сестра, сидя на полу, мирно играли в дочки-матери. Играли они тихо, спокойно. Тоник лежал на животе, подталкивая перед собой гипсовую фигурку шофёра от пожарной автомашины, и низким басом приглашал игрушки:

— О, вы ещё не ездили. Прошу вас, у меня уже болят руки от штурвала!

Мамочкой была Боженка, она держала на руках свою куклу и тоненьким голосом жаловалась ей, что так устала на работе в молочном магазине, где целый день продавала молоко, что голова кружится. В это время, гоп, гоп, гоп, прискакал ещё какой-то малыш. Это была фигурка из мыла, которую вчера в аптеке купила мама. Фигурку в руках держал Зденек. Вот он уже открыл рот, хотел что-то сказать, но вдруг ему представилось, что играют они не в папу, маму и детей, а находятся в цирке, где лев вырвался из клетки.

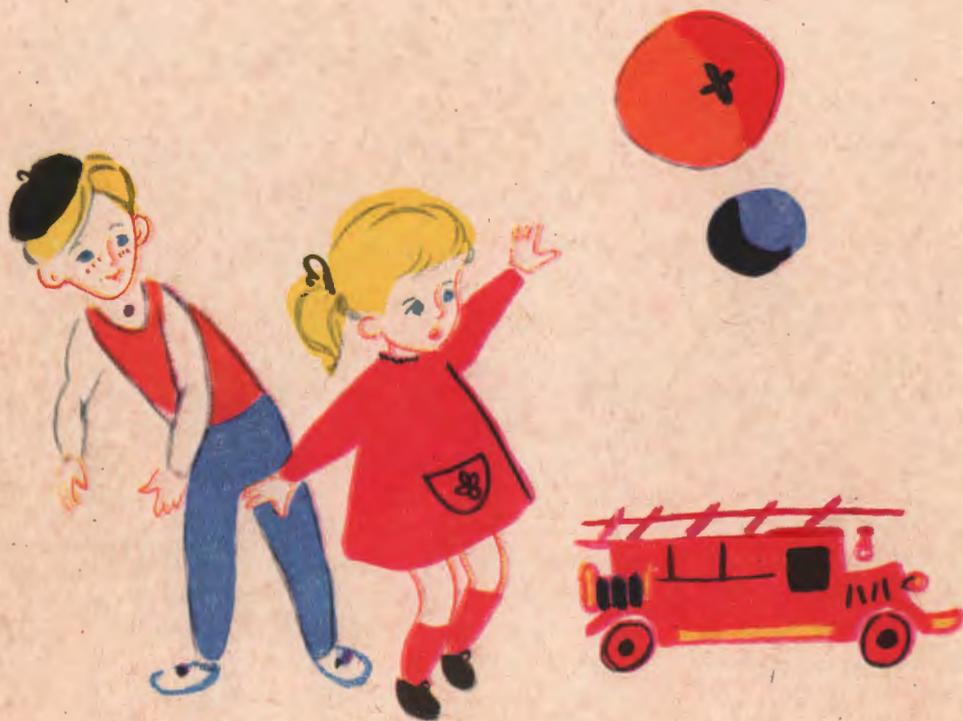
Зденек посмотрел на брата и сестру и, страшно хрипя, заревел:

— У-ааа, у-ааа! Я вас всех съем!

Он бросился с фигуркой на брата Тоника и сестричку Боженку, как будто мыльный человечек был действительно злым львом.

— У-ааа, у-ааа! Кто не убежит, — кричал Зденек, — того загрызу! У-ааа!

Вы не можете себе представить, какой в комнате под-



нялся шум. Тоник и Боженка бросились бежать. Тоник споткнулся, упал на пол и разбил нос. Маленькая Боженка, запутавшись в скатерти, свисавшей со стола до пола, начала плакать. Вбежала испуганная мама посмотреть, что случилось с её детьми. И только руками развела. На полу она увидела большую живую кучу.

— Ну, ну, хватит вам, шалуны, — улыбаясь, сказала она. — Дзин, дзин, дзин. Шалостям конец. Перемена окончена. Все за стол. Ужин подан.

Игра была забыта, на полу брошено всё: и шофёр, и по-



жарная машина, и кукла, и лев. Дети, перегоняя друг друга, побежали в кухню. А там лежали на тарелках, издавая аппетитный запах, горячие шницели. Мама по дороге с работы купила их уже готовыми и только быстро разогрела. Все сели за стол. Стало тихо. Дети знали, что во время еды говорить нельзя.

Старший, Тоник, кушал сосредоточенно, маленькая Воженка осторожно копалась вилкой в тарелке, зато Зденек громко пыхтел, он всегда спешил и ел быстро, с аппетитом, причмокивая.

СКАЗКА О ЧЁРНОМ ДРАКОНЕ И ДОБЛЕСТНОМ ГОНЗИКЕ¹

— Еда это не какое-нибудь развлечение, — учили ребят на следующий день в детском саду.

Рассказали им сказку, очень, очень интересную и вместе с тем страшную-престрашную.

Однажды к одному королевскому дворцу прилетел чёрный дракон и сразу потребовал:

— Гурубуру, мурубуру, если ежедневно не будете устраивать мне королевский пир, кормить королевской едой, приготовленной королевской семьёй и её свитой, съем принцессу.

Вам понятно, все очень перепугались. Особенно король. По его распоряжению сразу же вывезли из дворца полную телегу всевозможных яств. С неприятным треском и шумом дракон стал их пожирать. Сначала он проглотил большой котёл вкусного-превкусного, распространяющего аппетитный запах супа с кнедличками², в мгновение ока сожрал девять больших, глубоких тарелок морковки и пять колоссальных мисок шпината. Шпинат ел с особенно большим аппетитом. Видно, очень любил зелень и разные овощи. Потом съел громадное блюдо говяжьего жаркого, двести двадцать три кнедлика, приготовленных из лучшей муки, которая только могла быть во дворце короля. В мгновение ока проглотил три большие корзины пирожных и сладких, сдобных булочек. Уничтожив всё, дракон начал

¹ Гонза — имя, употребляется в чешских сказках так же часто, как у нас имя Иванушка.

² Кнедлики — чешское национальное блюдо из специально приготовленного теста.



ругаться. Кричал, что ему мало, он не наелся. Требовал ещё две телеги еды и принцессу в придачу.

Страх охватил всех, кто был во дворце. Опечаленный король опустил голову, он не мог придумать, чем ещё кормить непрошеного гостя. У королевы онемели руки, она больше не могла чистить картофель, а придворный шут выплакал глаза от лука, который чистил и крошил для дракона. Принцесса не могла больше видеть мучений короля и королевы, а также подданных королевства. Она объявила всем, что должна спасти их. Пусть её съест дракон. Короля, королеву, весь народ охватила страшная печаль. Город оделся в траур, были вывешены чёрные флаги. Все ждали печального конца, который вот-вот должен был наступить.

И в эту грозную минуту появился Гонза. Беззаботный, веселый Гонза. Никто никогда не допускал и мысли, что Гонза способен в чем-либо проявить рассудительность. Гонза как Гонза.

Весело улыбаясь, Гонза заявил, что не боится дракона и готов защитить принцессу. Все подумали, что Гонза решил сразиться в единоборстве с жестоким и страшным драконом. Король предложил Гонзе боевого быстрого белого коня, золотое оружие, но от всего этого Гонза отказался. Сражаться с драконом он не собирался. А вместо оружия попросил отправить дракону побольше продуктов, пусть насытится. Просьба Гонзы была исполнена немедленно. Гонза, безоружный, вышел из замка, сел в отдалении и стал наблюдать, как дракон ест.

Дракон ел и ел, с жадностью глотая привезённое ему угощение. Он так увлёкся едой, что совсем забыл о приличии и начал чмокать, сопеть и чавкать, как свинья. Этого только Гонза и ждал. Он подскочил к дракону:

— О, да ты совсем не умеешь есть прилично! Так чавкаешь, что неприятно на тебя смотреть! Как это противно!

ЗДЕНЕК ПОКОРЯЕТ ДРАКОНА

Что бы сделал Зденек
при встрече с драконом:
Он бы его не испугался.
Показал бы ему петлю:
— Смотри,
какую красивую я тебе
принес уздечку.
Надел бы узду
ему на голову
и как собачонку повел бы
в детский садик.
Дети бы его уже ждали...





...и все, кто там был,
покатались бы на нем
по парку.

Действительно, проживающие в окрестности города удивлялись, откуда доносится этот гром, напоминающий артиллерийскую канонаду.

— Ай, ай, ай! Как не совестно! Ты ешь так неприлично, — стыдил дракона Гонза. — Посмотри, как от твоего чмокания подпрыгивает крыша королевского замка.

И правда, как только во время еды дракон закрывал рот и не чмокал, крыша замка переставала подпрыгивать.

Но дракон, как и некоторые невоспитанные малыши, глотал, не пережёвывая, пищу. Целиком он проглотил три окорока и телячью голову, да так, что в горле у него булькнуло.

— Что ты делаешь?! — закричал сердито Гонза. — Так дальше нельзя. Если будешь глотать, засоришь желудок. А ну давай я тебя научу, как нужно кушать. Видишь, перед тобой лежат четыре запечённых с яблоками гуся, съешь их не спеша, хорошо пережёвывая. Ну, начинай. Только смотри ни в коем случае не глотай, а то накажу строго.

Гонза взял в руки кнут и подошёл к дракону.

Каждое нарушение, которое допускал дракон, наказывалось розгой. Гонза бил больно. Дракон попробовал один раз отскочить от еды. Но тут раздался свист розги. Во время еды шалить нельзя. Нельзя ни петь, ни прыгать.

— Неужели ты хочешь быть похожим на непослушного малыша? — внушал дракону Гонза. — А ну, ешь как следует.

Но учёба не шла впрок. Дракон начал хватать пищу лапами и рвать её на мелкие части. Этого ещё не доставало.

— Что ты делаешь, так нельзя! — закричал Гонза.

Он встал перед едой и, как часто делают многие матери, сердито и решительно заявил:

— Хватит. Раз не умеешь вести себя за столом, больше ничего не получишь.



Дракон не мог оторваться от еды, он плаксиво начал просить:

— Бе, бе, бе, дорогой Гонза, разреши мне доесть всё, что ещё осталось, мне очень нравится то, что приготовили для меня во дворце.

Но Гонза был неумолим.

— Нет, нет и нет. Ничего больше не получишь. Раз не умеешь себя вести за столом, прочь отсюда! И быстрее! Чтобы я тебя больше не видел!

Он взмахнул розгой, но стегнуть ею дракона не успел.

Дракон не стал дальше ничего ждать. Он, видно, был большой трус и решил удрать. «Фрр, фрр» — и дракон в воздухе. Когда он поднялся до облаков и понял, что розга Гонзы ему больше не страшна, то, как самый последний трусишка, хвастливо закричал:

— Ты самый большой глупец, Гонза, ведь летать ты не умеешь и меня не догонишь! Знай же, не хочу я ничего — ни ваших обедов, ни вашей принцессы. Полечу я туда, где можно спокойно чмокать, глотать, вести за столом себя так, как хочешь, и где меня никто не будет учить, как вести себя во время еды.

Прокричал... ещё раз опасливо посмотрел на землю и скрылся, спасаясь от Гонзы. Больше этого королевства дракон не навещал, облетая его за тридевять земель.

А король сиял от радости. Щедро был награждён Гонза. Он долго лакомился в королевской столовой вместе с приглашёнными туда гостями и по просьбе короля обучал принцессу тому, как нужно вести себя за столом воспитанным людям. Принцесса была прилежной и быстро, без всякой розги всему обучилась.

КАК ЗДЕНЕК ДРАЗНИЛ ДРАКОНА



— Скорей, дети, в столовую. А ну, кто первый добегит до своего стола? — раздался голос воспитательницы.

Как вы и думаете — первым на месте оказался Зденек. Его столик в столовой детского садика стоял сразу же в углу за дверью. Когда подали суп, Зденек сразу же принялся за еду.

Дети, набегавшись, с аппетитом кушали. Обед был вкусным.

— Внимание! Ребята, прошу не чмокать. Гонза даже дракону не разрешал этого делать, — громко сказала воспитательница. — И не вертитесь, дракону Гонза этого тоже не разрешал!

Дети были послушными, они старались не быть похожими на того невоспитанного дракона, о котором им рассказали перед обедом. Даже когда подали блинчики с ва-



ренем, которые малыши из детского сада очень любили, порядок в столовой никем не был нарушен. Зденек тоже хотел выглядеть воспитанным. Но Зденек есть Зденек. Он не может обойтись без выдумки. И на этот раз он не мог усидеть спокойно.

Ему представилось, что там в углу сидит чёрный дракон, выпучив на Зденека свои громадные и дикие глазницы. Дракон облизывает большой огненно-красный язык, он готов сожрать всё, что подали детям.

— Чего смотришь, ты, наверное, тоже хочешь блинчиков? — дразнил Зденек дракона, протягивая в угол вилку с блинчиком. — Возьми, он очень, очень вкусный!

Но, как только дракон раскрыл свою бездонную, зубастую пасть, Зденек хитро улыбнулся и запихал себе в рот целый блинчик. Бедный дракон. У него текли слюни, ему, видно, очень хотелось есть. Зденек протянул ему второй блинчик.

— Очень хочется, да? Хочешь вот этот, он ещё вкуснее. Ну хорошо. Я тебе его дам, только попроси хорошенечко.

Глупый дракон покорно сел на задние лапы, а передними, как собачонка, которую во дворе ребята научили служить и выпрашивать лакомства, начал махать и тянуться к блинчику, но блинчик опять целиком оказался во рту у Зденека.

— Зденек, кушай как следует, что ты там вертишься! — услышал вдруг Зденек голос воспитательницы. Дракон исчез как привидение. Зденек посмотрел ещё раз в тёмный угол, но там дракона больше не было. В тарелке лежал ещё один блинчик. Зденек схватил его и опять, не кусая, целиком запихал в рот.

Он был очень, очень доволен собой. Дракону ничего не осталось. Зденек не задумывался над тем, хорошо или плохо вел себя за обедом. Думал, что хорошо. А как вы думаете?

КТО ОТГАДЫВАЕТ ЗАГАДКИ?



Сегодня суббота. Ура! Суббота! Папа пришёл в детский сад за детьми. Послеобеденное время они проведут дома. Скорей, скорей домой. Как они соскучились по своим игрушкам.

Только дети успели вымыть дома руки, как — дзинь, дзинь, дзинь — прозвенел звонок.

— А, Франтишек! — воскликнула мама, открывая дверь. — Что же ты нам расскажешь сегодня нового, товарищ школьник? Выкладывай! Я тут тебе припасла красивую этикетку от спичек. Расскажи нам что-нибудь!

Франтишек просиял. Он жил по соседству, учился в школе и часто посещал семью Зденека, особенно тогда, когда малыши приходили из детского садика. Все знали, что у школьника много новостей, он обязательно что-нибудь расскажет. Голова Франтишка всегда полна разных считалок, песенок и загадок. Любил он ими похвастаться! Поэтому упрашивать его не пришлось, он сразу же начал:

— Пришёл к нам белый конь и занял весь двор. Что это?

— **СНЕГ, СНЕГ! ЭТО СНЕГ!** — кричали дети, они уже собрались поиздеваться над Франтишком за то, что он ничего нового не задавал. Но мальчика остановить было трудно. Он загадывал дальше.



ПРИШЕЛ К НАМ
БЕЛЫЙ КОНЬ
И ЗАНЯЛ ВЕСЬ ДВОР.

ЧТО ЭТО?

БЕЗ НОГ,
С ЧЕТЫРЬМЯ РОГАМИ,
СТОИТ И ХОДИТ.

ЧТО ЭТО?

— Без ног, с четырьмя рогами, стоит и ходит. Что это?

— Двери! Двери! — кричали хором малыши. Только Боженка промолчала, она этой загадки не знала. А мальчишки наступали на школьника: — Ты загадай нам загадку потруднее.

— Так... так, хорошо... — задумался Франтишек. — Что-либо потруднее... а вот эту: без ног, с четырьмя рогами, с избушкой, двигается. Что это? — хитро улыбнулся Франтишек.

— Гм... что это такое, нетрудно догадаться. Другие двери! — не задумываясь, ответил Зденек. Но Тоник сразу же остановил брата:

— Нет, Зденек, ты забыл об избушке. Тут что-то другое, надо подумать... Папа! Слышишь? Помоги нам!

Отец отложил газету, почесал лоб.

— Значит, что-то с избушкой. Так, так... что же это такое?.. А, догадался. Это вагончик, в котором живут люди, обслуживающие карусели, или трактористы тракторной бригады. Когда карусели перевозят в другой населённый пункт, в вагончик впрягают лошадей, и они их перевозят. Вот вам и движущаяся избушка.

— Как, Франтишек, правильный ответ?

— Нет, у избушки не должно быть никаких ног! — ответил Франтишек.

— Гм, значит, конь не подходит, он с ногами, — задумались опять дети. — Мама, не знаешь ли ты, что это такое? Но обязательно без ног!

Мама отложила Боженкины чулки, которые штопала, задумалась на минутку и сказала со смехом:

— Это же бульдозер! Ведь на нем движущаяся избушка — кабинка для водителя.

— Ура, бульдозер! — радовались малыши.

— Ну, а где у бульдозера рога? — допытывался Франтишек.

Да, действительно, о рогах они забыли. Франтишек сиял от счастья. Он победил. Молча чесал лоб Тоник, чесал лоб Зденек, чесали лбы папа и мама. Бульдозер не подходил.

— Какой же это движущийся домик, если он имеет рога и не имеет ног? — рассуждал вслух отец.

— А я догадался, — несмело произнёс Зденек. — Это землетрясение, — и сразу умолк, потому что его спросили: где же у землетрясения рога?

— Хорошо, я вам ответ напишу на бумаге... — смиловивился Франтишек.

— А мы ответ сможем прочесть только после твоего ухода. Так? — закончил за него отец.

Так и сделали. Франтишек написал отгадку на бумаге, сложил, перегнул её несколько раз, получил наклейку со спичечной коробки с изображением старинного замка в Звикове и ушёл. Когда он был уже на улице, таинственную записку развернули. Там большими печатными буквами было написано: **УЛИТКА.**

— Действительно, улитка, — сказал отец, а за ним то же повторила и мать.

— Да, улитка. Как мы не догадались, — огорчённо шептали дети.

— А я же говорил, что это... что это... — начал хвастливо Зденек. — Папа, как там написано?

— Ну, улитка.

— Что это улитка, — закончил Зденек.

И тут все громко рассмеялись. Смеялся отец, смеялась мать, смеялся Тоник и даже Боженка.

Зденек не понимал, почему они хохочут. А вы, ребята, поняли? Почему?

О ТРЁХ ХВАСТЛИВЫХ МУХАХ



Это просто маленькая небылица. О ней не стоило бы рассказывать, если бы она не произошла у постели Зденека.

На оконном стекле сидели две мухи и горячо спорили, которая из них самая ловкая.

— Меня вчера по всему дому гоняли сначала дети, а потом их родители, но я всё же убежала. Я самая проворная, — говорила одна.

— Но-но! Это ничего не значит. Я умею вертеться, как юла, у меня даже не кружится голова. Смотри — сделай, как я показываю. Я самая, самая проворная, и спорить здесь незачем, — доказывала другая, быстро вертясь вокруг себя.

В это время появилась третья муха. Услышала спор своих подруг и рассмеялась.

— Оставьте ваше хвастовство. Самая проворная из всех нас это я. Я могу пролететь через стекло.

— Не верим, — запротестовали мухи. — А ну покажи!

— А почему бы и не показать. Пересядьте сюда в сторонку и смотрите. А я отлечу к противоположной стене, чтобы разлететься и проколоть стекло...

И улетела для разбега в глубь комнаты.



Две мухи сели рядышком на оконном стекле, куда указала им третья муха, и ждали. Им очень хотелось посмотреть, как их подруга пролетит через стекло. Ждали они полминуты, ждали минуту, полчаса, час, а третьей мухи всё нет и нет. Ждали они ещё два часа и ничего не дождались.

Третья муха, видно, просто их обманула или решила проучить за хвастовство.

Глупые мухи. Как они могли допустить такое.



ЗООПАРК ТОНИКА

Не знаем, перенесла ли какая-нибудь мать столько трудностей, сколько маленькая Боженка со своей куклой. Как ей было тяжело!

— Топ, топ, топ, иди смелее, — учила она ходить куклу по комнате. — Как ставишь ножки? Ты что, не понимаешь, что тебе говорят?

Боженка увлеклась, она старалась как можно понятнее рассказать своему маленькому несмышлёному детёнышу, как ходить. А у куклы путались ножки, как будто их было не две, а по меньшей мере пятьдесят.

— Ту, крайнюю, слышишь, что я тебе говорю, крайнюю ставь вперёд.

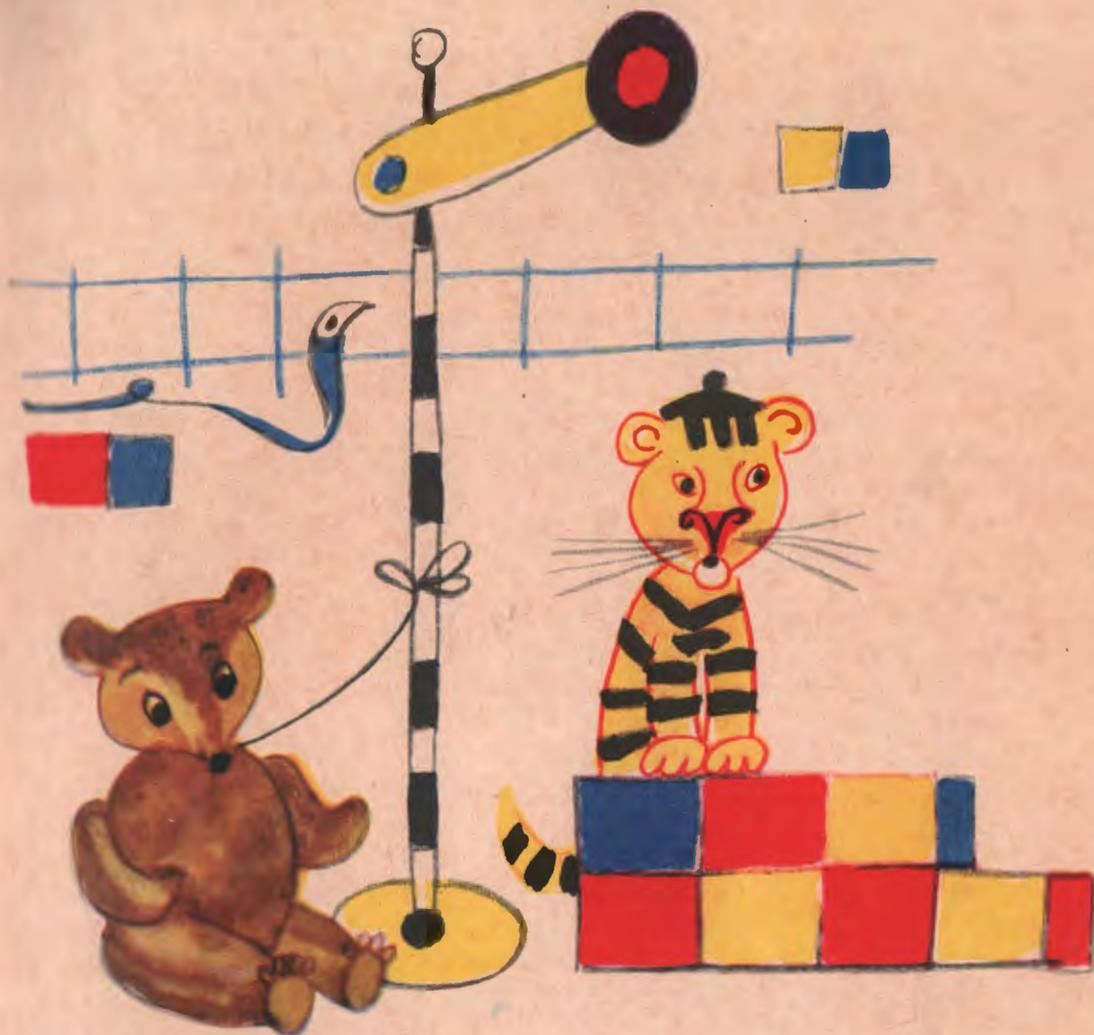
Но бедная кукла ничего не могла понять. Обе ножки у неё были крайние. Какую ножку ставить вперёд? Она хотела переступить сразу двумя ногами и чуть не упала.

Что оставалось делать? Боженка взяла куклу на руки и начала носить по комнате, нежно прижимая её к груди. Но вдруг она остановилась перед зоопарком, директором которого был Тоник.

Ползая на коленках, мальчик заботливо расставлял фигурки разных зверей и громко кричал:

— Кто хочет смотреть кормление зверей, заходите, заходите! Входите, гражданка! — обратился он к посетительнице. — Вы с ребёнком? Входите, я директор и с удовольствием покажу наш замечательный зоопарк.

— А никто нас не укусит? — спросила Боженка тихим голоском.



— Что вы, что вы, все звери в клетках, я их сам закрыл, — заверил лежащий на полу директор.

И действительно. Тигр был огорожен кубиками из строительного ящика, перескочить через них он не мог. Гиена сидела в туннеле от детской игрушечной железной

дороги. Змею от посетителей зоопарка отделяли железнодорожные пути. Страус стоял за шлагбаумом. Медведь был крепко привязан к семафору.

— Ой! — испуганно вскрикнула Боженка, показывая на хищного леопарда, свободно разгуливающего по территории зоопарка. — Смотрите, смотрите, он убежал!

— Леопарда не бойтесь! — засмеялся Тоник. — У него сломана нога. На вас он не бросится, даже если бы захотел это сделать.

На Боженку объяснение директора не произвело никакого впечатления. Она дрожала от страха, изо всей силы прижимая к груди куклу. Успокоилась только тогда, когда трёхногий леопард был помещён в коробочку из-под лекарств. Оттуда торчала только голова этого опасного зверя.

— А теперь, гражданка, я покажу, как мы кормим зверей. Очень интересно. У зверей страшный аппетит, — объяснял между тем Тоник.

Он взял роглик и на четвереньках полез кормить своих питомцев. Сначала он тыкал роглик в нос одному, потом другому зверю, затем кусал роглик и вместо зверей сам громко жевал.

— Гам, гам, гам.

Когда он кормил змею, то шипел: «ш... ш... ш», буйвола — мычал: «му... му... му», а когда кормил тигра, рычал, да так, что у Боженки от страха душа убежала в пятки. Шум в зоопарке стоял неопиcуемый. Аппетит у зверей был действительно зверский, всё, что им давали, они быстро поглощали.

— Ой, как я боюсь... А если тигр вырвется из клетки! — пицала Боженка и вдруг замерла. Глаза её выражали ужас. Случилось несчастье.

¹ Роглик — хлебное изделие в Чехословакии.



Когда Тоник кормил волков, он нечаянно задел забор

из строительных кубиков, забор разлетелся в разные стороны, в разные стороны разлетелись и волки.

— И... и... и... Они меня загрызут! — не своим голосом закричала Боженка. Перепуганная девочка бежала так, что не видела ничего перед собой. В страхе она не заметила, как наткнулась на Зденека, который, сидя на полу в другом углу комнаты, что-то мастерил из картонной коробки. Оба — и Зденек и Боженка — повалились на ковёр.

— Ах, мой реактивный самолёт! Что ты сделала с моим самолётом? — кричал Зденек.

О себе Зденек не думал. Он бросился к валяющейся в стороне коробке, помятой во время столкновения.

— Ты разбила мой реактивный самолёт. Он теперь не будет летать, — сердито набросился Зденек на Боженку.

Та сидела на полу перепуганная, не смела даже заплакать, хоть и ушиблась больно.

Но что делать?

Зденек поднял с пола коробку и начал её выправлять. Затем покрутил рукой, как будто заводил заводную игрушку, зажужжал: «ж... ж...», подражая работающему мотору, и как ни в чем не бывало начал бегать по комнате, подняв над головой руку и держа в ней коробку. Ура! С самолётом ничего не произошло, он опять летает.

Боженке было хуже. Она с трудом поднялась и побрела грустная в свой угол. Там аккуратно перебинтовала кукле ногу, заботливо уложила её в колыбельку и со слезами на глазах пошла в другую комнату к матери — пожаловаться на то, что её любимая кукла заболела и что она, Боженка, не сможет заснуть ни на минуту, если у куклы не пройдёт нога и поднимется температура.

ТОНИК ЛЕЧИТ БОЛЬНУЮ КУКЛУ

— Мамоchка, очень тебя прошу, одолжи мне, пожалуйста, белый фартук, я должен стать доктором, — приставал на следующий день Тоник, крутясь под ногами у матери.

— Доктором? Ну! Ты у меня добрый мальчик и, наверное, задумал сделать что-то хорошее, — похвалила мама.



Она надела на Тоника белый передник, взяла простыню, завязала один её конец вокруг шеи малыша. Тоник выглядел как заправдашний доктор. Взяв в руки воронку, пустую бутылку, чистую салфетку, Тоник важно прошествовал к Боженкиной коляске.

— Итак, где же моя пациентка? — спросил доктор.

Боженка уже его ждала, она умоляюще сложила руки:

— Как я рада, ах, как я рада, доктор, что вы пришли. Моя куколка сломала ножку. Скажите, пожалуйста, не опасно ли это для жизни?

— Гм, гм, — произнёс доктор, сощурив глаза, важно и таинственно покачав головой. — Нужно ей немедленно поставить холодный компресс. Кто мне его приготовит?

— Я, доктор, я! — закричал появившийся Зденек, который не мог не вмешаться в игру брата и сестры.

Он схватил салфетку, побежал к дверям, помочил её под дверным замком, как будто под краном с холодной водой, и быстро вернулся к коляске.

— О, вы хорошо намочили салфетку, — похвалил Тоник помощника и приложил её к ноге больной. — Сейчас я дам микстуру, и куколка быстро выздоровеет.

Доктор приставил ко рту куклы воронку.

— Чтобы не выплюнула, — как бы невзначай заметил он.

Затем из пустой бутылки начал вливать в воронку микстуру. Больная вела себя замечательно, она даже не моргнула, не кашлянула, оказалась на удивление терпеливой. Вся микстура, которая была в пустой бутылке, она выпила до последней капли.

— Ну вот, теперь ваша кукла совершенно здорова и может опять ходить на прогулку.

Боженка посмотрела на куклу, и — о радость! — ножка её была в полном порядке. Кукла здорова и после обеда вместе со всеми пойдёт гулять. О, чудо-доктор!

НОЧНЫЕ ПРОГУЛКИ ИГРУШЕК



Что же случилось? Большое, очень большое несчастье. Тоник принёс сообщение о нём из своего угла.

Вчера, после того как он убрал зоопарк, он занялся строительством посёлка, а вот сегодня одного домика не доставало.

Куда же делся домик? Где он?

Ох, если бы знал Тоник! Если бы знал, где домик провёл всю ночь!

А было так. Как только стемнело, пользуясь тем, что он стоял на самой окраине, домик сбежал. Сначала, соскочив со столика, упал прямо на мячик, перевалился через него и пошёл прогуляться!

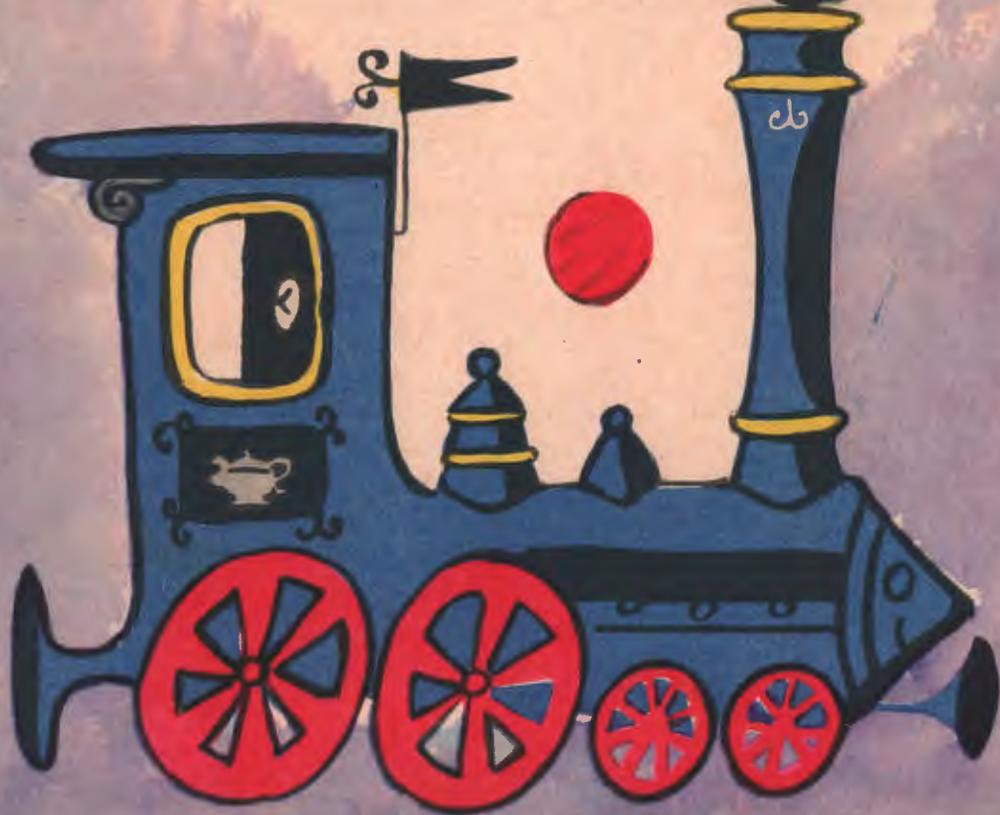
— Кто здесь? Отвечай! — преградили путь домику домашние ботинки Тоника.

Домик испугался, снял крышу, вежливо поклонился и пролепетал:

— Я, домик Тоника, ничего плохого не совершил, просто прогуливаюсь.

— Знаешь что? Мы тоже пойдём с тобой, — решили ботинки. — Скучно нам всю ночь валяться под кроватью! — И пошли за домиком на прогулку. Шли втроем.

— Кто здесь? Отвечайте! — услышали они тоненький голосок.



Это прокричал маленький шарик от детского бильярда, закатившийся под шкаф и уже два дня там скучающий в одиночестве.

— Я, добрый домик, вышел на прогулку, — поклонился домик.

— А мы ботинки Тоника, тоже решили прогуляться.

— Знаете что, я пойду с вами, мне нужно немножко повертеться, — сказал шарик и покатился за ними.

Теперь их было уже четверо. Впереди тихонько шел домик, за ним осторожно переступали ботинки, а сзади всех вертелся шарик. Шли они недолго, вдруг перед ними что-то пропыхтело.

— Кто здесь ходит? Отвечайте! — Это был очень важный игрушечный паровоз Зденека.

— Я, простой домик, никому ничего не сделал плохого, — снял домик опять крышу и поклонился.

— Мы ботинки Тоника и хотим хоть ночью спокойно походить, — пробормотали вежливо ботинки.

— А я маленький шарик, хочу повертеться минутку, — испуганно пропищал шарик.

— Знаете что, я пойду с вами, — прошипел паровоз.

И пошёл вслед за весёлой компанией. Они двигались по комнате, как на демонстрации.

Демонстрацию эту почти никто не видел. Все спали. Наблюдала её только кукла Боженки из своей колясочки. Ей не спалось — болела ножка. Кукла думала: «Если будут вести себя хорошо, пусть побродят. А если начнут шалить, я их воспитаю».

Сначала всё шло хорошо, всем нравилась прогулка, и все вели себя прилично. Но через минутку начались шалости. Ботинки вдруг пустились в пляс, шарик начал кататься из стороны в сторону, а домик и паровоз закурили, выпуская тучи дыма. Они столько напустили дыма, что у куклы защипало в горле, и она закашлялась. Кукла рас-

сердилась, выскочила из коляски и строгим голосом закричала:

— Остановитесь, проказники! Разве можно ночью нарушать покой! А ну, быстрее все по своим местам, а то завтра расскажу ребятам о ваших шалостях!

Игрушки страшно перепугались. Они бросились врассыпную. Боялись, чтобы об их проделках не узнали родители малышей. Паровоз, фыркая, поехал на своё место и стал между игрушками Зденека. Ботинки прошлёпали под кровать Тоника. Шарик закатился опять под шкаф. Только домик не мог забраться на своё место. Он забрёл под стул, перевалился набок и лежал без движения.

Там его и нашли на следующий день. За шалости игрушек расплачивался Тоник.

— Видишь, Тоник, к чему приводит неаккуратность,— говорила мама.— Нужно быть внимательнее и всегда класть игрушки на место, а не бросать их где попало.

Но при чём здесь Тоник? Он не виноват. Мальчик был счастлив — домик нашёлся. Тоник сиял от радости, в посёлке был восстановлен порядок. А как дальше Тоник будет относиться к игрушкам, мы не знаем. Думаем, что всегда будет класть их на место.



О ЗДОРОВЫХ И БОЛЬНЫХ ДОМАХ

— Быстрее, быстрее собирайтесь, пойдём с папой рассматривать город! — подгоняли друг друга дети. Они любили во время таких прогулок слушать отца. Никто не умел так интересно рассказывать, как папа.



Отец взял Зденека и Боженку за руки. Тоник, подпрыгивая, бежал впереди. Сначала прошли парком, а затем вышли на улицу, на которой никогда раньше не бывали. Остановились перед красивым домом. Дом был украшен высокими колоннами и прекрасными скульптурами. Настоящий дворец.

— Как красиво! — восхищалась Боженка.

— Как прекрасно! — оценили произведение архитектуры Тоник и Зденек.

— Посмотрите вон на те огромные колонны, голова кружится, когда смотришь вверх. Таких колонн не бывает у обычных домов, — объяснял отец.

— Даже в моём посёлке, — добавил Тоник.

— Где там, такие прекрасные и высокие колонны имеют не все известные в мире дворцы и замки.

Отец, а за ним и дети стали рассматривать скульптуру, которая украшала величественное здание. Они видели, как сильное тело великана согнулось под тяжестью балкона, который он поддерживал, все его мышцы были напряжены.

— Посмотрите, как дети внимательно слушают, — удивлялись прохожие.

— Хорошо поступает отец, рассказывая детям об архитектурных стилях и скульптуре, — говорили одни.

— Подождите. Если с малых лет дети так интересуются искусством, как они высоко будут ценить прекрасное, когда вырастут, — замечали другие.

А отец рассказывал в это время об известном архитекторе, создавшем этот дворец. Он обращал внимание ребят на оформление окон, карнизов, затейливую резьбу дверей. Дети слушали с увлечением.

— Когда я буду большой, построю такие дворцы всем людям, а маме самый, самый красивый, — тихо сказал Зденек.



ЗДЕНЕК ГУЛЯЕТ С ДОМИКОМ

Зденек хотел бы
погулять с домиком.
Ухватил бы его за руку
и побежал купаться...
покатал бы на лодке.
Зденек умеет уже сам грести,
лучше, чем папа.
Там погрелись бы
как следует на солнце.





*Потом,
чтобы утолить жажду,
купили бы
много-много мороженого.*



*Однако внимание!
Осторожно!
Чтобы нам потом
не было плохо.*



БОЛЬНЫЕ ДОМА

Ведь вы-то знаете, что в его голове всегда полно всяких планов, проектов. Он не может не фантазировать.

Зденека перебила Боженка. Показывая на старый дом, возле которого они как раз проходили, она спросила:

— Папа, посмотри, посмотри, тот дом падает, он как будто стоит уже на одном колене.

— Папа, прочти, что написано на той табличке, — попросил Тоник, когда они проходили возле следующего домика, тоже очень внешне неаккуратного, с обвалившейся штукатуркой.

— «Внимание, — прочел папа, — падает штукатурка!» Это неинтересная надпись, — с грустью добавил он.

— А посмотрите вот на этот дом! — вскрикнул Зденек, показывая на следующее облупившееся здание.

— Бедненький, — решила маленькая Боженка, и не без основания. Дом весь потрескался от крыши до фундамента.

— Больной домик, — произнёс Тоник.

— Я бы его взяла домой, закутала и уложила бы в колясочку, — вздохнула мягкосердечная Боженка.

— А я бы положил его в автомобиль и фрр... отвез в больницу и там бы сказал... там бы сказал... — У Зденека как будто бы что-то сдавило в груди, он сразу не мог придумать, что бы он там сказал...

— В больнице стоит много кроватей, — помог ему Тоник. — Лежал бы этот домик с перевязанной шеей рядом с домиком, у которого забинтован живот, и другим, перебинтованным с головы до ног, которому всё время ставят холодные компрессы. Мама варила бы им пищу, а я носил бы её в больницу.

— О, дети, вы не представляете, с каким бы удовольствием мама всё это делала. Но ей это не нужно делать. Ведь в наших больницах бесплатно не только лечат, но и кормят.

— А папочка... — хотел что-то спросить Тоник, но вдруг все остановились. За углом стоял дом, покрытый весь от земли до крыши клетками. Он был как будто забинтован.

— Он был уже у доктора! — вскрикнула Боженка. — Смотрите, он весь обложен компрессами!

— Ты не совсем права, — поправил её отец. — Он не был у доктора, доктора сами пришли к нему. Много докторов. Они постучали молоточками, отбили всю испортившуюся штукатурку, покрыли облупившиеся места цемен-

том и вновь покрасили дом. Посмотрите, вон на той стороне стоит дом, который уже вылечили.

Все повернулись и увидели аккуратный, чистенький, весь сияющий новой краской дом. Клетки — они называются лесами — были убраны.

— Видите, как выглядит дом после ремонта! Правда, красиво! Так будут в скором времени выглядеть все больные дома. Их доктора сегодня выходные, а завтра придут и начнут лечить один за другим... — объяснял отец.

— Постучат молоточками... — продолжала Боженка.

— Цементируют... — добавил Зденек.

— А мы обязательно придём посмотреть на выздоровевшие дома, — закончил Тоник.

Тоник сказал правду. Они потом приходили смотреть на отремонтированные дома.



ДЕТИ РИСУЮТ

Вечер. Спать рано. И дети решили заняться рисованием.

— Папочка, у тебя есть какая-нибудь бумага?

Отец подал стопку бумаги. Дети обрадовались. Тоник и Зденек, не откладывая в долгий ящик, сразу же взялись за дело. Зденека всё интересовало, и он с готовностью делал всё, что угодно. Но трудиться долго не любил. Чирк, чирк, чирк — и нарисовал, как мамочка возвращается домой с покупками.

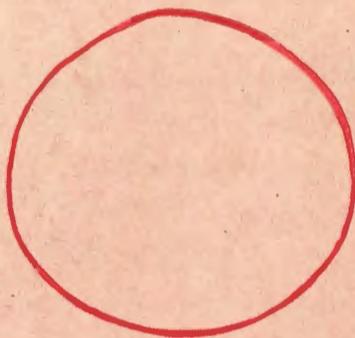
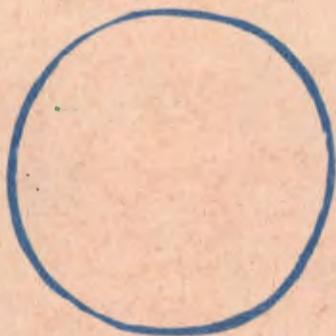
Если помотришь на рисунок Зденека, то подумаешь, что нарисована кошка, бегущая из леса. Но это не так. Клубок разных замотанных линий изображал маму, а то, что похоже на забор, — был трамвай. Мама бежала к нему с покупками.



— Что ты тут напачкал, Зденек? Что бы тебе посоветовать нарисовать полегче? Посмотри, чему научил меня дядя. Нарисуем два круга. Такой и такой... — говорил Тоник. — Ты тоже сумеешь их начертить. Затем в них нарисуем глаза. Сначала рисуем в первом. Две точки будут зрачки, две запятые над ними — брови. Затем посередине круга, как пуговку, рисуем нос, а под ним, вот так, три запятые — и получается смеющееся лицо. Зденек, понял ли ты?

Еще бы, Зденек всегда быстро всё понимает. Тоник рисовал дальше.

— А сейчас смотри, что получится со вторым кругом. Будем рисовать всё то же, но перевёрнуто вверх ногами. Только точки и пуговку нарисуем так, как нарисовали в первом круге. Но запятые над зрачками и под носом перевернём. И вот, видишь, плачущее лицо.



Зденек заинтересовался. Он попросил показать, что Тоник ещё может нарисовать.

— Да, дядя научил меня ещё кое-чему. Рисуем снова круг, а в нём вместо запятых вот такой зигзаг, щели — вместо глаз, пуговку, как рисовали и раньше. Там, где должен быть рот, — большую щель и с обеих сторон запятые, как и раньше. Лицо опять плачет. Ну, а если добавим ко всему несколько капелек, то оно просто ревёт: «Ме... Ме... Ме...»

— Как наш Зденек, когда не хочет мыться, — не без ехидства закончил Тоник.

Зденек покраснел. Некоторое время он очень пристально смотрел на бумагу, где нарисовал его Тоник. Сначала нахмурился, а потом рассердился:

— Так это ты меня? Ну, подожди! — и схватил новый лист бумаги. — Подожди, я сейчас тебя проучу!

Внимательно поглядывая на рисунок, он что-то быстро чертил карандашом. Через минуту на бумаге красовалась копия горько плачущего лица. Держа в руке своё произведение, Зденек вбежал на кухню с криком:

— Смотри, мама, смотри! Я нарисовал Тоника, когда он ревёт, потому что ему лень умыться!

Вы уже знаете характер Зденека. Он не любит, когда его поучают, особенно, если это делает Тоник.



НОВОЕ ПОСЛАНИЕ ФРАНТИШКА



Такие мальчики, как Франтишек, встречаются очень редко. Увлечение загадками у него было так велико, что не поддавалось никакому сравнению. Сегодня, когда мама Зденека открывала дверь, в почтовом ящике она заметила листок бумаги.

Сверху было написано:

ОТГАДАЙ, ОТГАДАЙ, ОТГАДАЙ, ЧТО ЭТО?

Написано рукой Франтишка. Он часто присылает такие записки с загадками.

**В БОЧОНКЕ БЕЗ ЕДИНОГО ОБРУЧА
ДВА СОРТА ВИНА,
НЕ СМЕШИВАЕМОГО НИКОГДА,**

— писал дальше Франтишек.

Ну, дети, это не сложная загадка. Её вы решите. Подумайте только. Ответ вы хорошо знаете. Не срамитесь перед Франтишком! Не трудная и следующая загадка.

**ВИСИТ НА ЦЕПОЧКЕ,
СИДИТ В БУГОРОЧКЕ.**

¹ Передачи по чехословацкому телевидению. «Гадай, гадай гадачи!» Вроде нашего КВН (Клуб весёлых и находчивых).

Отец и мать догадываются, что ответ нужно искать в огороде. Но при чём здесь цепочка? Где ответ? А искать его обязательно нужно. Франтишек поднимет на смех.

Но читаем дальше. Тут что-то совсем запутанное.

**ГОЛОВА, КАК У КОШКИ,
НОГИ ТОЖЕ, КАК У КОШКИ,
ТОРЧАТ УСЫ, КАК У КОШКИ,
МЯУКАЕТ, НИЧЕМ НЕ ОТЛИЧИШЬ
ОТ КОШКИ, НО НЕ КОШКА.**

Выдумщик этот школьник! Догадайся, что за зверь? Наверное, и в зоопарке нет такого. Можно предположить, что Франтишек имеет в виду тигра или леопарда, но те не мяукают, как кошка!

— Стойте, стойте, что здесь написано в конце? Что такое? Написано вверх ногами. О, теперь мы спасены. Ответы найдены.

(ОПИВ 'УПОЛВ 'ЛОМ)

Франтишек, Франтишек, как хорошо, что ты написал ответы. Теперь мы сможем смело задавать эти загадки другим детям.

А как будет смешно, когда те их не отгадают!



КАК ПОМОЧЬ МАМОЧКЕ?



Маме каждое утро приходится провожать Зденека и Боженку в детский сад, а затем бежать в заводскую столовую, где она работает поваром. Всем мамам, наверное, так тяжело! Но они всегда так внимательны к своим детям!

— Мамочка, я очень хочу, чтобы на работе тебе было хорошо, как принцессе в сказках, — однажды по дороге в детский садик пожелала Боженка.

— А я тебе на кухне всё бы механизировал, чтобы было легче работать, — предложил Зденек. — Поставил бы там везде специальные машины. Механический большой нож, к которому картофелинки шли бы сами в очередь на чистку. Поклонились бы ножу. Спросили бы: как живёте? Каждая картофелина прижималась бы к нему, а нож сразу гrr... — и картофель очищен.

— Но, Зденек, у нас в столовой уже стоит картофелечистка, — сказала мать, улыбаясь.

— Так я бы установил у вас такую мешалку, — продолжал выдумывать Зденек, — которая любила бы танцевать. Ты бы сказала: «Уважаемая мешалка, не желаете ли сегодня потанцевать? У нас на кухне хорошо танцуют». И воткнула бы её в горшок с тестом. Настроила бы музыкальную радиопередачу, мешалка бы танцевала — гоп, гоп, гоп — и перемесила бы всё тесто.

— Но, дорогой Зденек, у нас и для мешания теста есть машина.



— Тогда я бы послал к вам рыцаря с мечом.

Вы уже знаете, что Зденека невозможно остановить. Говорить он любит...

— Рыцарь махал бы над головой мечом, а вы бы подставляли под меч и крошили морковь, лук, свёклу и другие овощи.

— Но, Зденек, для резания овощей у нас тоже имеется машина.

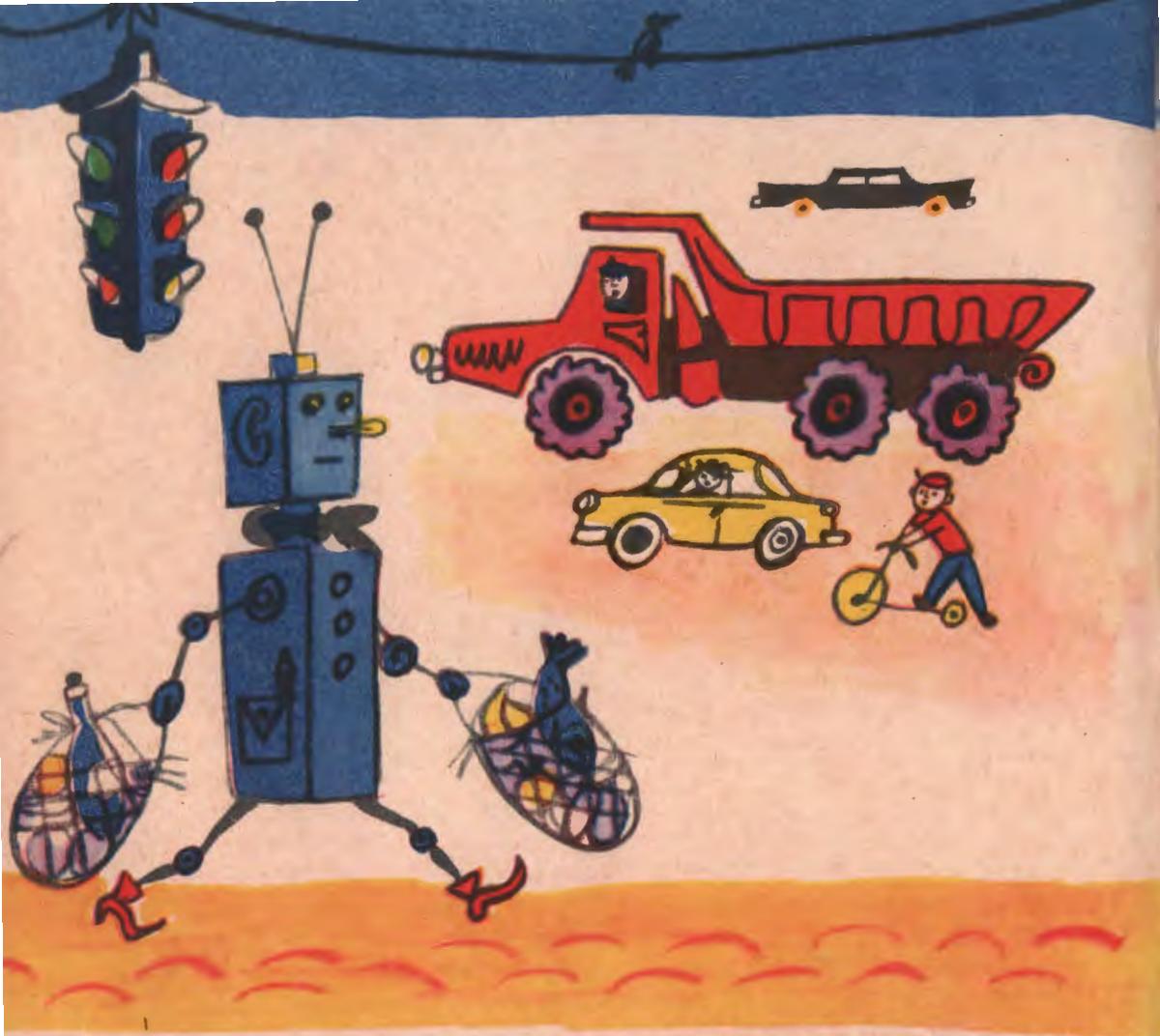
Как видно, заводская кухня, где работает мама Зденека, хорошо механизирована.

— Тогда бы, тогда бы, — не унимался Зденек, — я изобрёл бы что-нибудь для мытья посуды...

— Ох, Зденек, ты и здесь опоздал. Посуду у нас давно моют автоматы. У нас почти все виды работ механизированы, — разочаровала мама своего маленького сына. Она понимала, что сыну очень хочется сделать ей приятное, но что поделаешь, ему необходимо знать, что он не один изобретатель, что люди до него уже решили многие очень сложные вопросы, значительно сложнее, чем механизация работ в столовой. Она хотела что-то рассказать, но её опять перебили... Теперь старший, Тоник.

— А я бы придумал для тебя, мамочка, кое-что другое... — начал Тоник. — Знаешь... изобрёл бы тебе такую хозяйственную сумку — работа с ногами. Ты бы, сделав покупки, положила их туда и приказала: «Иди за мной и будь осторожней при переходе улицы, не угоди под автомашину». Сумка шла бы за тобой и внимательно смотрела по сторонам. Ты бы сама больше ничего не носила.

— Спасибо тебе, Тоник. Такая сумка мне очень необходима. Но что делать, пока её не придумали. А покупки делать для вас мне не трудно, а даже приятно. А если бы у меня была сумка такая, как ты предлагаешь, уверена, мне бы все завидовали. А я бы всем говорила, что у меня такой умный сын Тоник, это он мне изобрёл такое чудо.



Вы все понимаете, что такую сумку мечтает иметь каждая мама. Мамы мечтают даже о том, чтобы кто-либо помогал им носить покупки. Ведь они всегда тяжёлые. Тоник обязательно будет помогать маме. Потому что он хороший мальчик и очень любит свою маму. А вы, ребята?

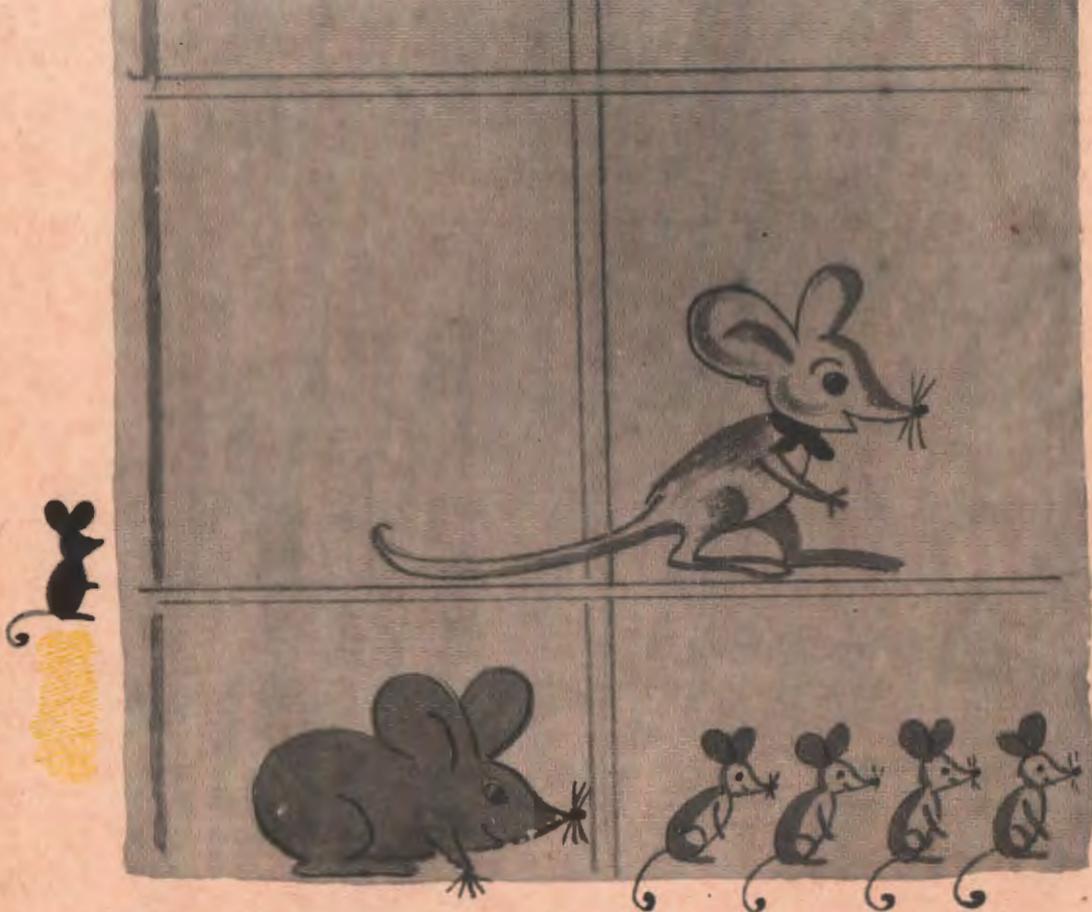
О МЫШКЕ ТИХОШЛЁПКЕ И ЕЁ МЫШАТАХ



Вы не были в детском садике, где воспитывались Зденек и Боженка? Не были! Садик расположен в красивом и большом парке, огороженном забором. В парке много аллей, больших и маленьких клумб с разными цветами. На нескольких площадках — качели, карусели, машины с ножными педалями и многими, многими другими игрушками, играми и аттракционами. Как там всегда весело!

В конце парка, куда почти никогда не забегали дети, был холмик. В норке под холмиком свила гнездо мышка Тихошлёпка. Так её называли ребята потому, что она очень тихо передвигалась. Она тщательно оберегала своё гнездо, в котором жила её большая семья — десять маленьких несмышлёных мышат. Тихошлёпка была очень трудолюбива. Время от времени мышка тихонько пробиралась к норке, неся своим детям семена травы, вкусный корешок или молодые побеги разных растений. Маленькие мышата с большим аппетитом всё уничтожали. Мышке Тихошлёпке приходилось много работать. Когда мышата наедались, они вылезали из норки, садились возле неё и опасно, но внимательно наблюдали за играми ребят.

Как интересно наблюдать за ребятами! В солнечную погоду дети выбегали в парк. Самые маленькие забирались в песочницу. Чего только они там не делали: сыпали совочками песок в ведёрочки, лоханочки, коробочки; строили из песка бухточки, туннели; прокладывали длинные дороги, возили по ним разные грузы на игрушечных



машинах, тракторах, паровозах. Как всё это занимательно! Дух захватывает!

Некоторые бегали по полянкам, срывали одуванчики, делали из них букеты, плели веночки. А старшие занимались более серьёзными делами. Воспитательница построила их в ряды. Они сейчас будут играть в Петуха. Беги за тем из задней пары, за кем хочешь, и поймай его. Играли

и в другие подвижные игры. Во время игр дети были очень послушные и дисциплинированные. Мышатам приятно было на них смотреть.

Маленькие мышки учились у детей. Как и дети, они играли в разные игры, перескакивая друг через друга, обгоняя одна другую, собирались в кучу, разбегались в разные стороны. Другой раз они поднимали такой писк и



визг, что Тихошлёпка немедленно загоняла их в норку. Она боялась за своих детей и старалась не допустить, чтобы кто-либо обнаружил её дом. Тихошлёпка была опытной и осторожной мышью.

Однажды рано утром их посетила мышь Вездебылка. Эта мышь много путешествовала, она даже пробралась в кабинет директора детского сада и весь его исползала, обнюхав и изучив всё, что могло интересовать такую любопытную мышь.

— Быстрее,— закричала она,— быстрее, пока дети не вышли в парк, посмотрим, что они делают в классах. Идёмте, — командовала Вездебылка, — я вам покажу много интересного!

Она побежала первой, за ней, подражая детям, друг за другом бежали маленькие мышата, строй замыкала Тихошлёпка.

Но как забраться вверх? Как добраться до окон? Тут на помощь пришла опять Вездебылка. Она знала все ходы и выходы и указала путь. Подвела мышат к водосточной трубе и быстро вскарабкалась на карниз второго этажа. Там села и стала поджидать остальных.

— Я боюсь! — запищал Пискулька, самый маленький мышонок. — Я не полезу вверх!

Мышонка подняли насмех другие мышата. Любопытство победило, и Пискулька быстро вскарабкался на карниз за Вездебылкой. За ним последовали все мышата. Путешествие продолжалось. Впереди по-прежнему ползла Вездебылка, за ней — Пискулька с сёстрами и братьями, сзади всех — мать Тихошлёпка.

Добравшись до первого окна, мышата от удивления открыли рты. В классе друг за другом стояли стульчики, на них сидели дети, впереди Боженка, они играли в поезд. Вокруг стульев важно прохаживался мальчик. Это был одновременно проводник, кассир и дежурный по станции.

Каждому малышу мальчик давал кусочек бумажки — это билеты. Затем мальчик поднял ручной светофор. Скомандовал поезду отправление. Дети хорошо знали: красный свет — стоп, зелёный свет — продолжай движение. Это был зелёный свет. Поезд двинулся. Упираясь ногами в пол, ребятишки начали двигать стулья, пищать, подражая свистку паровоза. В классе раздавалось: «ш... ш... ш...» — дети крутили руками, как поезд шатунами. Поезд двигался с шумом к окну, где сидели мышата. Это их испугало. «Нужно удирать!» — подумали мышата и бросились наутёк. Так они оказались перед следующим окном.

— Ух, как я перепугалась! — задыхалась Вездебылка.

Маленькие мышата только пропищали «ух» и, забыв страх, застыли в изумлении. Перед ними распахнулась сказочная панорама.

— Смотрите, целый город, — пропищал Пискулька. Поражённый зрелищем, он упёрся своим розовым носиком в оконное стекло.

Действительно, комната была вся уставлена домами. Шло бурное строительство. Мышки видели, как дети из строительных кубиков складывали дворцы, домики. Самый большой дом строил Зденек, сейчас он воздвигал замысловатую башенку и забор вокруг дома.

Если бы эти домики были настоящие, в них много разместилось бы семей. Сколько было бы радости!..

— Попади в такой город, заблудишься, — сидя на подоконнике, рассуждал мышонок Чихалик. — Но всё равно я нашёл бы дорогу домой. Я уже знаю, где живу и как добраться до нашей норки.

— Мы тоже нашли бы дорогу домой. Нам мама давно её показала, — пищали мышата.

Разгорелся спор. Вездебылка, боясь шума, увела всех к следующему окну.

Ах, какая жалость. Они, очевидно, опоздали. Заглянув

в окно, мышата услышали: «Ну теперь, дети, отпустите меня».

Это просил высокий мужчина в милицейской форме. Дети держали милиционера за руки и упрашивали: «Ещё, ещё расскажите нам что-нибудь».





— Ну что вы, ребята, я же вам больше получаса рассказывал о нашей работе, о том, как мы оберегаем жизнь людей на транспорте. А сейчас отпустите меня домой. Там меня ждёт тоже вот такой парень, — и милиционер указал на Тоника.

— Дети, поблагодарите как следует товарища милиционера, ему нужно на работу, — сказала воспитательница. — Мы сейчас пойдём в парк, а завтра опять вернёмся к правилам уличного движения. Организуем игру. Маль-

чки будут ездить в детских автомобилях по комнате, как по улице, девочки, как мамы, возить колясочки, некоторые, если захотят, будут просто пешеходы. Ну, а Тоник, он слушал внимательнее всех, будет регулировщиком. Поэтому всё то, что вы сейчас здесь слышали, запомните хорошенько, навсегда. Вам это в жизни пригодится.

Раздались аплодисменты, ребята отпустили гостя, сердечно с ним распрощались.

— Теперь бегом в нашу норку! Ребята через минуту выбегут в парк! Нельзя, чтобы они нас видели! — испуганно крикнула Тихошлёпка и кубарем скатилась на землю.

— Осторожно, не спешите, — успокаивала мышей Вездебылка.

Она спускалась с карниза последней. Но её никто не слушал. Мышата, как шарики, летели к своей норке. И всё было бы хорошо, если бы маленький Пискулька перед самым домом не споткнулся и, падая, не поцарапал нос. Но опасного ничего не случилось. Нос Пискульки стал только ещё более розовым. Все быстро вскочили в норку.

Как только очутились в норке, Вездебылка рассмеялась и сказала: «Видите, как хорошо, что в путешествии участвовала ваша тётка. Завтра пойдём смотреть, как дети будут играть в правила уличного движения». Она попрощалась с мышатами и Тихошлёпкой и скрылась в траве.

Мышата сидели тихо. Им хотелось, чтобы скорее наступило завтра. Они заинтересовались игрой детей. Ведь даже маленьким мышатам не мешает знать правила уличного движения.

ФРАНТИШЕК СОБИРАЕТ НАКЛЕЙКИ ОТ СПИЧЕК



В коридоре раздался резкий звонок: «дзынь... дзынь... дзынь...» Все вздрогнули от неожиданности. Кто-то пришел. Бросились открывать двери.

Вы, наверное, догадались, кто появился в дверях? На пороге стоял Франтишек.

— Франтишек, Франтишек, ты принёс что-то новое? Мальчик держал под мышкой какой-то свёрток.

— Что это? Книжка? Тетрадь? — допытывался Зденек. — Разверни, Франтишек, разверни, — тянулся он к пакету.

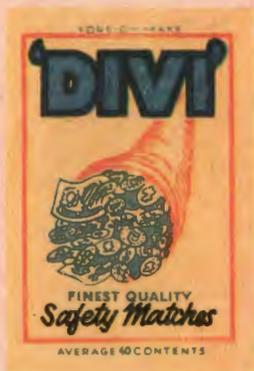
— Там, наверное, кошка, — подзадоривая Зденека, сказал Тоник.

— А я думаю, мышь, — высказала своё мнение Боженка.

Только Франтишек оставался невозмутимым. Когда все уселись в углу на диване, он с достоинством, медленно стал разворачивать пакет.

— Осторожно, сейчас выскочит! — крикнул Зденек. Дети разбежались в разные стороны. Но из свёртка ничего не выпрыгивало и не убегало. Там была огромная коллекция спичечных этикеток, собранная Франтишком. Этикетки были наклеены на отдельные листы бумаги. — Э, да тут всевозможные звери, — заметил Зденек.

И правда, на одной странице были этикетки с изображением всевозможных зверей. Там были медведи и сер-



ны, зайцы и волки, слоны и обезьяны. На другом листе аккуратно наклеены сельскохозяйственные машины...

— Здесь замки! — рассматривая лист, сказал Тоник.

— А тут одни игрушки! — заметила Боженка.

Чего только не было нарисовано на спичечных наклейках! На одной были написаны лозунги как собирать бумагу и железный лом. На другой — быть внимательным на улице. На третьей — какие культуры растут на полях. На четвёртой — как хорошо, когда человек аккуратный. И много, много других вещей, о которых полезно знать всем, рассказывали этикетки.

— Каждая этикетка имеет свой смысл. Вы только посмотрите на них, — объяснял Франтишек.

У детей разбежались глаза. Они ещё никогда не видели такой богатой коллекции, столько интересных рисунков.

— Папа мне о каждой этикетке рассказывал целые истории, — сказал Франтишек.

— А ты их что, нашёл? — спросила Боженка.

— «Нашёл». Как бы не так. Вот когда я гулял, то видел — на земле валялись целые коллекции этикеток... — сострил Зденек.

Но Франтишек не дал разгореться спору. Он спокойно объяснил, что коллекцию собирает давно. Много этикеток нашёл сам, много обменял у школьных товарищей, много этикеток подарил ему отец.

— Дома, — похвастался Франтишек, — у меня ещё есть этикетки, главным образом иностранные.

— Иностранные? — переспросила Боженка.

— И с Тржебехович? — заинтересовался Зденек.

— Вот глупыш. С Тржебехович! Какая же это заграница? — поучал Тоник. — В Тржебеховичах живёт наша бабушка, и мы на праздники всегда ездим к ней в гости. А ты — заграница! Франтишек имеет этикетки из Китая, Африки...

— Исландии, Австралии... — добавил Франтишек.

— Покажи нам их.

— Я... я спрошу дома... — смутился вдруг коллекционер. — Мне папа запретил выносить иностранные этикетки из дома. Я могу их потерять.

Все поняли. Франтишек прихвастнул. Ведь у Тоника, Зденека и Боженки он не может ничего потерять, они дети аккуратные.

— Не бойся, Франтик, — успокаивал Зденек. — Я такой сильный, что победил бы любого, кто на тебя нападёт. — При этом Зденек опасливо оглянулся по сторонам.

Дети долго сидели, внимательно рассматривая этикетки. Было очень интересно. Они как будто слышали рассказ о жизни всей Чехословакии.

— Когда вырасту, — нарушил тишину Зденек, — соберу коллекцию, такую большую, как от окна до дверей.

— Но как же ты будешь её носить? — спросил Тоник.

— Ну... — Зденек не мог сообразить, что сказать. — Гм... гм... тогда у меня будут такие большие руки.

Все понимали, что таких длинных рук, чтобы достали от окна до дверей, у людей никогда не бывает. Понимал это и Зденек. Быстро переменив разговор, он предложил:

— Знаешь что, Франтик, давай я тебя провожу с твоей коллекцией домой. Я очень сильный и буду защищать тебя.

Через минуту они ушли. Когда Зденек вернулся, Тоник ничего не сказал. Он рисовал лес с полянкой и серной и был так увлечён, что никого не видел и ничего не слышал. Смолчала и Боженка, она укладывала спать куклу. А Зденек? Зденек начал спокойно искать чистую тетрадь, чтобы собирать в неё коллекцию.

Когда все легли спать, Зденек долго не мог уснуть. Он лежал в кроватке и фантазировал. Смотрите, о чём он мечтал.

СКАЗКА О ЛУННОМ КАМНЕ



Вы о ней не слышали? Рассказал сказку папа. Детям она очень понравилась.

Было так. В одном царстве жил король, и была у него единственная дочь, красивая, как райское яблочко. Всё, за что она бралась, делала хорошо. Умела шить, стряпать, играть на музыкальных инструментах. Знала десять, а может быть, и больше языков. Когда дочь выросла, много женихов просило её руки. Но король не знал, на ком остановить свой выбор, никак не мог решить, кто достоин быть мужем его дочери. Думал он целый год и наконец сказал: «Ежедневно в кладовых рассматриваю я свои драгоценности. Там множество прекрасных и неопенимых камней. Но нет лунного камня, о котором так много чудесного рассказывают в соседних королевствах. Вот и пусть будет так. Кто достанет мне лунный камень, тому отдам дочь в жёны».

Король приказал о своем решении широко оповестить по всем странам.

Народ с радостью ждал свадьбы принцессы. Во дворец ежедневно приезжали женихи. Многие предлагали вместо лунного камня разные диковинные вещи. Один упрашивал вместо лунного камня принять от него в качестве подарка счётную машину. Другой — новоизобретённую, особую лампу для радиоприёмника. Нашёлся даже такой, что обещал привезти щенка от чистокровной овчарки. Но король

от всего отказывался. Ничего ему не надо, кроме лунного камня. Он готов подождать.

Так он ждал, пока не появился юноша из соседней страны. Юноша сказал, что лунный камень можно добыть только на Луне. Его посадили в ракету и запустили к Луне. Ракета поднималась всё выше и выше, обогнула на большом расстоянии Луну и возвратилась обратно на Землю. Юноша был рад, что остался невредим. Приземлившись на парашюте, он взял попавшийся на дороге камень и принёс его королю. Король посмотрел на камень, увидел обман и прогнал юношу.

Когда слух об обмане распространился, появился другой юноша из другой страны. Он тоже сел в ракету и полетел к Луне. Но и его постигла неудача. Вот уже ракета подлетела близко к Луне. Осталось совсем немного, и можно прилуниться. Но и эта ракета обогнула спутник и вернулась на Землю. Парашют на этот раз упал в море. Юноше повезло. Он не утонул. Какая-то большая рыба пожалела его и на плавниках доставила к берегу. Взяв на берегу самый красивый камень, парень вернулся к королю. Король посмотрел на камень и приказал натравить на обманщика собак и выгнать его из королевства.

Многие уже решили, что драгоценный камень, который хотел получить король, никто не найдёт.

И тут появился третий юноша, из третьей страны. Он также сел в ракету и полетел. Долетел до Луны и спокойно опустился на её поверхность. Вышел из ракеты, осмотрелся и понял, как трудно на Луне найти камень.

Перед ним простиралась безбрежная цепь гор, покрытых не песком, а какой-то мелкой пылью. Походив в своём скафандре вокруг ракеты, юноша заметил, что большинство гор заканчивается громадными трещинами, похожими на раскрытую пасть зверя. Юноша взбирался на горы, смотрел в ущелье и ничего не находил. Везде пустота и





безмолвие. И вдруг в одном из провалов он увидел лунного старца. Старец был весь заросший. Длинная борода. Волосы на голове спадали до пояса. Он сидел согнувшись и горько-прегорько плакал.

— Почему плачешь, старичок?

— Плачу, сын мой, плачу! А как же мне не плакать. Летает здесь хищная звезда с длинным, страшным хвостом. Приносит она много горя и несчастья. Как только проголодается, прилетает и ест Луну. Ест и ест, да так много, что, думаешь, скоро от Луны ничего не останется. Когда наестся досыта, улетает. Улетит — Луна отдыхает и





набирается новых сил. Начинает расти, поправляется, округляется. Пока не превратится в полный диск. Вот тогда она улыбается и ярко светит на небе. Вы на земле тоже любите полнолуние. Но злая звезда прилетает снова. И всё повторяется сначала. Вот поэтому я и плачу. Плачу уже много тысяч лет и жду спасителя. Если ты смелый и добрый, прогони злую звезду или отсеки её длинный хвост. Подарю тебе лунный камень, который ты здесь ищешь.

Обрадовался юноша. Он у цели. Решил подождать звезду. Долго ждал. Но наступила ночь, и он уснул. Проснулся от яркого света. Вокруг полыхало зарево. Приближалась злая звезда.

— Стой, куда летишь? Не смей сюда больше летать, или я тебе отсеку голову! — крикнул смелый юноша.

Звезда нисколько не испугалась. «Берегись, молодец, я голодная, вместе с луной съем и тебя!» — прогремела звезда и замахнулась на юношу своим огромным хвостом. Но юноша не растерялся, выхватил меч и — чик! Отрубил хвост звезды у самой головы. Злая звезда взревела и бесследно исчезла в космосе.

— Слава тебе, ты спас Луну! — крикнул старик.

Он очень обрадовался, махал руками, гладил юношу. Несколько успокоившись, старичок сделал юноше дорогой подарок. Подарил ему, как обещал, лунный камень. Камень сверкал, как солнце. Его блеск ничем нельзя было затмить. Какая королю будет радость! Юноша взял подарок, сердечно распрощался со старичком, сел в ракету и полетел назад на Землю. Полёт был завершён блестяще. На парашюте юноша спустился прямо на королевский двор. Камень понравился королю. Он не мог на него насмотреться. Ещё больше понравился сам юноша принцессе! Вскоре состоялась свадьба. Она продолжалась тридцать дней и тридцать ночей. Смотреть лунный камень приходили толпы

народа. Каждому преподносились целые свёртки подарков. Все были счастливы.

Юноша вместе с принцессой уехал к себе на родину. Там их уже с нетерпением ждали. Они прожили долго в согласии, радости и счастье.

Зато Луна недолго наслаждалась свободой. Злая звезда быстро отрастила новый страшный хвост. И начала снова время от времени прилетать и истязать Луну. Когда она появится, попробуйте спросить её:

— Звезда, звезда, где ты достала свой хвост?

Увидите, она будет злиться. Она не хотела бы, чтобы кто-либо знал, что с ней однажды приключилось.



КАК ТОНИК ЗАНИМАЛСЯ СПОРТОМ



В этом году Тоник стал посещать физкультурный зал. Ходит он туда с группой ребят два раза в неделю. Провожает его мама, часто вместе со Зденеком и Боженкой. Они взбираются на балкон и наблюдают оттуда за тем, что происходит внизу, на блестящей спортивной арене. Брат и сестра не спускают с Тоника глаз. Вот он вместе с ребятами, как мартышка в зоопарке, карабкается по спортивной лестнице. Вот спускается по гладкой поверхности горки для катания, скатываясь по ней, как мячик. То прямо в штанах ползает на животе по полу. И что самое главное — мама сидит спокойно и не кричит: «Не ползай по полу! Неприлично! Запачкаешься!»

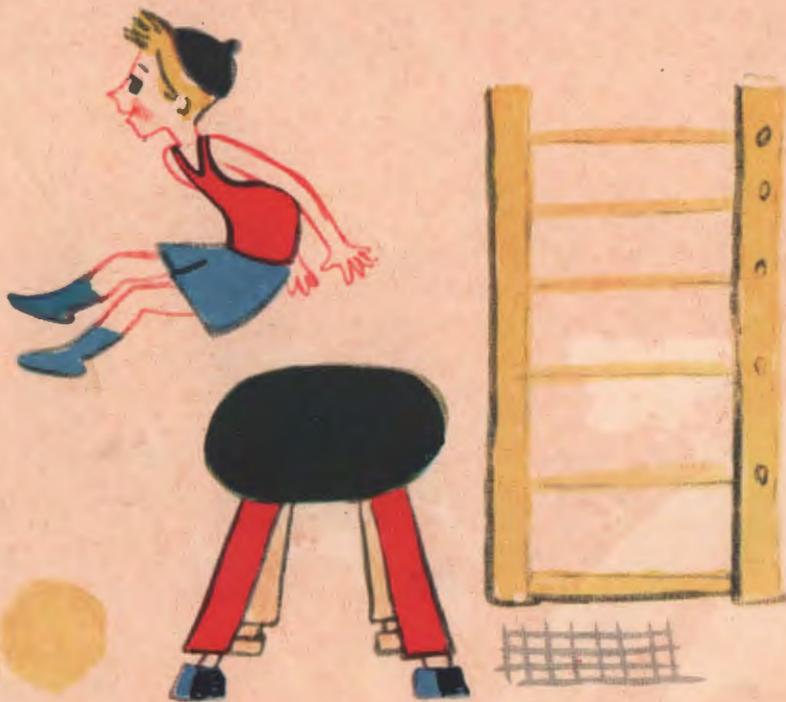
Резкий свисток. Дети строятся. Тоник между ними. Вон он. Смотрите, как гордо стоит. Начинаются коллективные упражнения. Дети делают их, как один. Красиво, как в цирке. Как они могут всё помнить? Как удерживают всё в голове? Какая нужна память! У Тоника, видно, она хорошая. Смотрите, ни разу не сбился.

А Зденек, сидя на балконе, смотрит на маленьких спортсменов и мечтает. Ему представляется, что показывается сказка о соседском мальчике Иржеке. Вот он идёт, в это время дети маршировали на месте. Вот побежал — дети тоже побежали. Вот начал пробираться между густыми зарослями дремучего леса — дети в это время махали руками.

Всё, что делали дети: ходили, бегали, изгибались, кланялись, кружились, вертелись, качались то в одну, то в другую сторону, приседали на корточки, — Зденек воспринимал по-своему. Он продолжал фантазировать... Зденек всегда верен себе. Вы это знаете!

«В чём дело?» — вдруг встревожились Зденек и Боженка. Тоника вызвали перед строем. Неужели наказывать! Но, о радость! Тоника заставили делать упражнения. А все другие спортсмены повторяли их. Ну и Тоник. Какой молодец, ни разу не сбился. Вот память!

Когда возвращались домой, Тоник ни о чём другом не мог говорить, как только о спорте. Но он не только говорил, а прямо на улице показывал упражнения, которые делали на занятиях. Он приседал, махал руками, сгибал-



ся набок. И интересно то, что детям и даже маме это не казалось неприличным поведением на улице.

Но вернёмся опять в спортивный зал. После вольных упражнений ребята перешли заниматься на спортивные снаряды. Тут Тоником можно было прямо залюбоваться. Он перескочил коня так легко, как будто перелетел через него. А конь был высокий. Лучше всех был Тоник и на буме. Пробежал по нему не пошатнувшись. Инструктор физкультуры всё время хвалил Тоника.

Одно только не получалось у Тоника. Он один из всех детей всё время путал правую сторону с левой. Когда инструктор командовал «Направо!», поворачивался налево. Когда командовал «Налево!», Тоник обязательно почему-то поворачивался направо. Плохо было и то, что Тоник всё время сутулился. Когда он маршировал, то вытягивал вперед голову и был в это время, как сказал Зденек, похож на одногорбого верблюда.

Сутулость Тоника огорчала всю семью. Отец принимал все меры, чтобы научить Тоника держаться прямее. Однажды он привязал к его спине линейку и заставил так ходить весь вечер. Зденеку доставляло это большое удовольствие, он издевался над Тоником как хотел. Но упражнения, придуманные отцом, приносили пользу. Тоник ходил ровнее. Отец хвалил Тоника.

Но что делать, чтобы не путать стороны? Что? Тоник внимательно слушал объяснения отца...

— Смотри, Тоник, — учил отец, — вот эта рука, запомни хорошенько, допустим, козлик, а эта другая — ягнёнок. Козлик — это правая, а ягнёнок — это левая рука.

Объяснения отца очень понравились Зденеку. Указывая пальцем на Тоника, он кричал: «Козлёнок... ягнёнок... козлёнок... ягнёнок!»

Но когда отец поставил Зденека рядом с братом и командовал: «Направо!» — оба бодро и решительно по-



вернулись налево, они перепутали, какая рука у них козлёнок, а какая — ягнёнок.

— Ну что мне с вами делать? — строго сказал папа. — Раз путаете животных, давайте придумаем что-либо другое. Представьте, одна рука у вас папа, другая — мама. Когда скамандую вправо, поворачивайтесь к папе, налево — к маме. Давайте попробуем.

Сколько отец ни командовал, ребята всё время путали правую и левую стороны. Во время этих занятий в комнату вошла Боженка. На голове у неё был бумажный колпачок, в одной руке мяч, а в другой колокольчик, которым она изо всех сил звонила.

И тут Зденека осенила мысль.

— Как хорошо, что ты пришла. Одолжи нам твой звоночек. Мы привяжем его Тонику к правой руке!

Предложение было принято. Звоночек привязали. Тоник теперь ходит дома со звоночком. Когда командуют «Направо!», он поворачивается в ту сторону, где раздаётся звон колокольчика.

С колокольчиком он хорошо отличает правую сторону от левой.

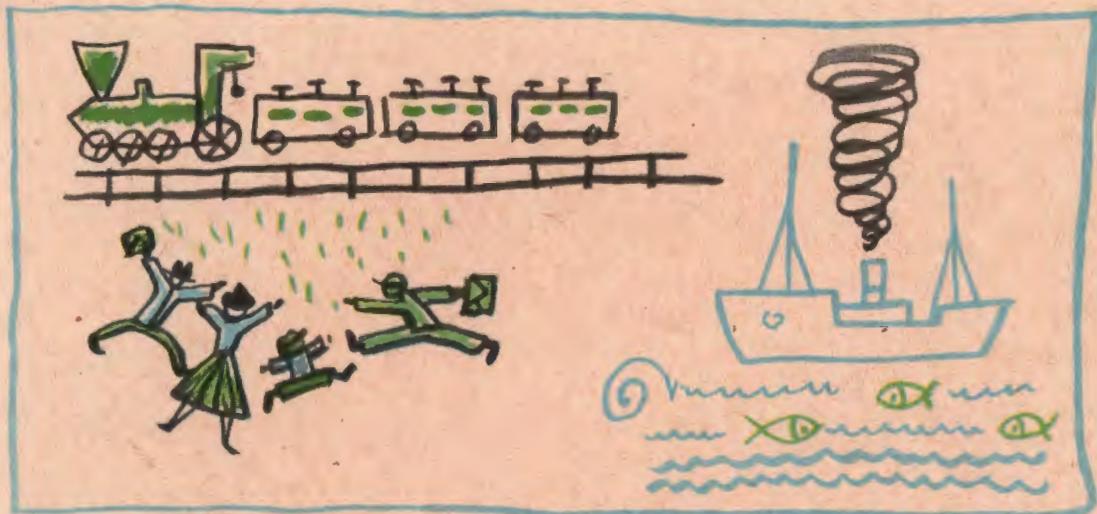
Да здравствует колокольчик!

ЧТО ЗДЕСЬ НАРИСОВАНО?

Папа Тоника, Зденека и Боженки работал автомонтёром. В свободное время он очень любил рисовать. Позавчера отец нарисовал палаточный лагерь, а между палатками мальчишек. Один сидит у костра и что-то варит, другой идет с рыбной ловли, в руках у него удочки и пойманная рыба, третий — растяпа — свалился в воду и барахтается там.

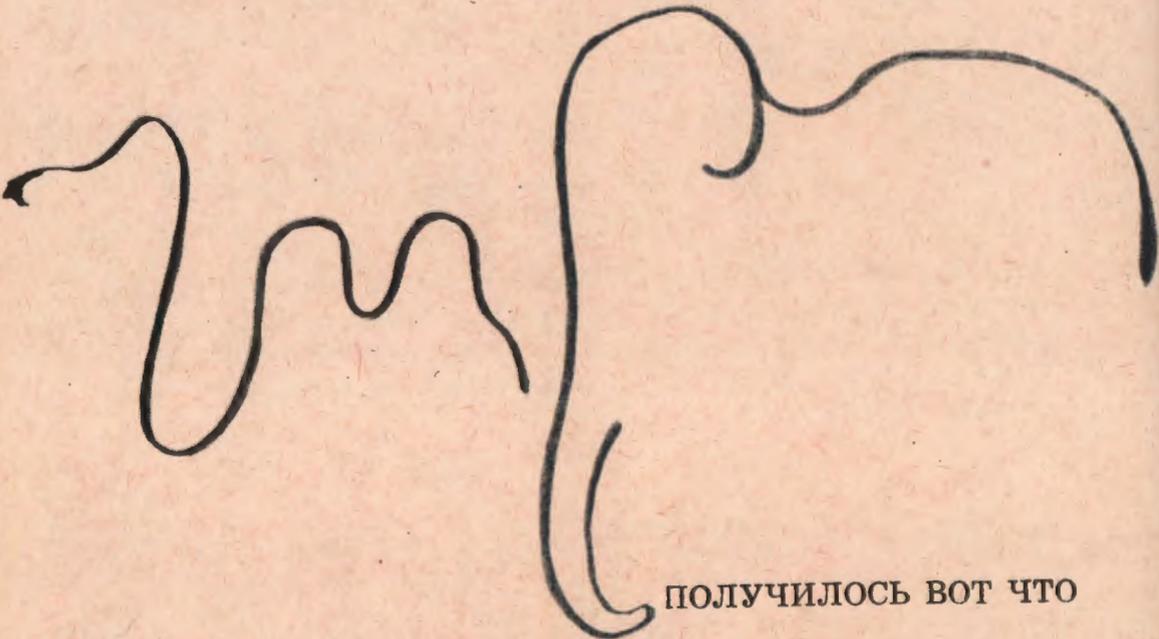
— Вот это я, — показал Зденек на мальчика с удочками. — Мальчик, который сидит у костра, — это Тоник. А в воде Боженка! — смеясь, определил Зденек.

Боженка обиделась и расплакалась. Она не растяпа, в



воду не падала. Чтобы успокоить девочку, отец нарисовал принцессу с веночком на голове и убедил Боженку, что это он нарисовал её. Боженка быстро успокоилась, покраснела от счастья. Взяла рисунок и всем показала, какая она красивая.





ПОЛУЧИЛОСЬ ВОТ ЧТО



Сегодня отец тоже взял бумагу, карандаш и позвал детей.

— Хочу узнать, кто из вас самый сообразительный. Он нарисовал ломаную черту и зубчики. Объяснил, что это часть зверя. Дети должны догадаться — какого? И полностью нарисовать этого зверя.

— Но, внимание! Рисовать хорошо и не пачкать. Рисунки, как и книги, пачкать нехорошо!

Отец ещё нарисовал какие-то горы и другие линии со всевозможными изгибами и поворотами. Ребята всё перерисовали на свои листочки. ПОЛУЧИЛОСЬ ВОТ ЧТО.

Долго присматривались дети к нарисованному. Часть рисунков они быстро докончили, а с другими долго мучились, не могли догадаться, какого зверя нужно изобразить.

Представьте себе, Боженка сразу решила, что первый рисунок должен изображать ёжика. Братья возражали, ежи не могут быть такими длинными. Второй рисунок дети нарисовали не задумываясь. Все нарисовали правильно. Третий и четвёртый скопировали с рисунков в книге. Но над пятым задумались. Что он должен изображать? Что это может быть такое закрученное? Возможно, птица? А-а, внимание! Догадались. Эту птицу папа часто показывал в зоопарке. Она с длинными ногами. Нужен большой лист бумаги, чтобы её нарисовать. Скорее за дело. А ну, кто лучше нарисует?

Ура! Теперь остался последний ряд рисунков. Самый первый в последнем ряду рисунок дети отгадали сразу. Это животное имеет толстую кожу, очень страшное. Появись оно вблизи, ужасная была бы паника.

Следующий рисунок поставил всех в тупик. Какая-то чудная голова, что это? Они начали называть всевозможных птиц. Боженка решила, что это просто кнут. Но братья не согласились. Пришлось обращаться к отцу. Отец

взял карандаш, провел рядом такую же ломаную линию, округлённо соединил сверху обе линии, и дети увидели на бумаге дождевого червя. Последний рисунок они нарисовали сразу, так как хорошо знали это мирное домашнее животное.

Попробуйте, дети, и вы нарисовать то, что нарисовали Тоник, Боженка и Зденек. Получится ли у вас?



У ЗДЕНЕКА ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ



В один прекрасный день, остановившись перед календарём, мама сказала:

— В следующее воскресенье у Зденека день рождения. Зденек, тебе нужно быть примерным мальчиком, если хочешь получить какой-нибудь подарок.

Подарок! Слышали! Зденек получит подарок! Какой он будет? Зденек всем рассказывал, что его подарок будет самый-самый наилучший из всех подарков, которые дарят в день рождения. Но ведь его нужно заработать. Этого тоже нельзя забывать.

Зденека как подменили. В детском садике все удивлялись его образцовому поведению. Он никого больше не дёргал за волосы, никому не противоречил, ни у кого не отнимал игрушки, не кричал, не носился стремглав по саду, никого не толкал. «Смотрите, какой Зденек! Что с ним произошло? Стал таким тихим мальчиком. Не заболел ли?» — говорила воспитательница.

Но со Зденеком ничего не произошло. Он стал просто послушным.

По утрам без напоминания мылся. При этом так старался, что брызги разлетались во все стороны и на полу образовывались целые лужи. Мокрый с головы до ног, он спешил в кухню завтракать. Конечно, стул и скатерть были также мокрыми.

Вечерами он был чрезвычайно внимательным к Боженке, сам приглашал её поиграть с ним, а когда она от-

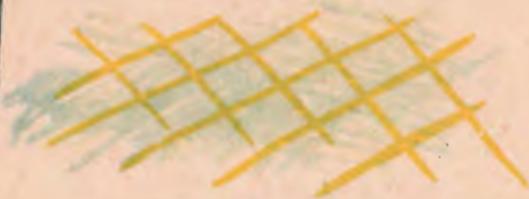


казывалась, тащил её за волосы к своим игрушкам. Сестрёнка во весь голос ревела.

Однажды он решил почистить Тонику пиджак. Но заигрался и забыл внести в дом вычищенный пиджак и одежную щётку. Пошёл дождь. Пиджак и щётку потом два дня сушили.

После ужина Зденек забрался на кухню и начал вытирать посуду. Он так спешил, что уронил самую красивую тарелку с розочками. Она упала на пол и разлетелась на мелкие куски. Мама выпроводила его из кухни. Представляете, как не везло Зденеку.

Вы, конечно, знаете, как тяжело быть хорошим. Но Зденек должен быть хорошим, ведь ему так хотелось получить подарок! И он старался. Он заботился о всех, даже о жабе, которую принёс домой погреться. Жаба была боль-



шая, зелёная, надутая, кем-то обиженная. Целую ночь она прыгала по квартире. Утром Зденек заставлял её прыгать по креслу, кроватям. Но почему-то всех это возмущало, и он вынужден был отнести лягушку в сад и выпустить. В конце концов бедняжка зацепился за ветку и разорвал штаны. Вот тут не выдержала и мама. Она отшлёпала шалуна и поставила в угол на колени.

Мальчик стоял в углу и думал. Ведь он старался быть хорошим, о всех проявлял заботу. За что же он наказан? Ах, эти мамы, как часто они не понимают своих детей, может же не везти человеку так, как не везёт Зденеку!

Зденек, стоя в углу, думал, как он будет вести себя в детском садике, на улице. Клялся сам себе, что больше не будет дразнить ни брата, ни сестру, огорчать и сердить маму, папу, будет им помогать всем, чем сможет.

Может быть, дети, вы посоветуете Зденеку, как вести себя, вы, наверное, знаете, у вас уже были дни рождения?

Накануне праздника Зденек прямо заболел. Его трясло так, как будто под рубашку кто-то положил десять порций мороженого. Ночью ему снилось, что вместо подарка ему преподнесли большую коробку пепла, все смеялись, да так громко, что Зденек завертелся и... очутился на полу. Да, да, он упал с кровати, и не во сне, а по-настоящему.

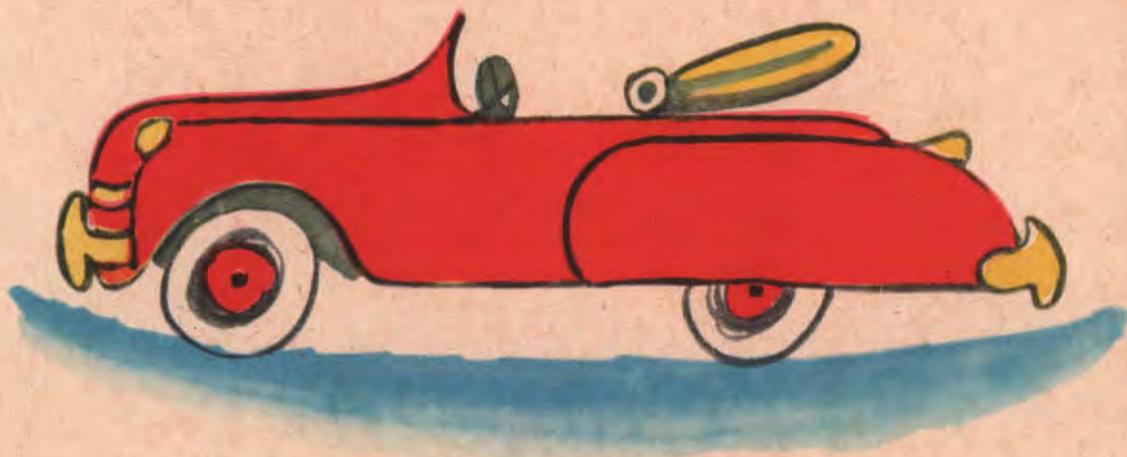
В таких муках ожидал Зденек утра. И утро наступило. Солнечное, безоблачное и светлое.

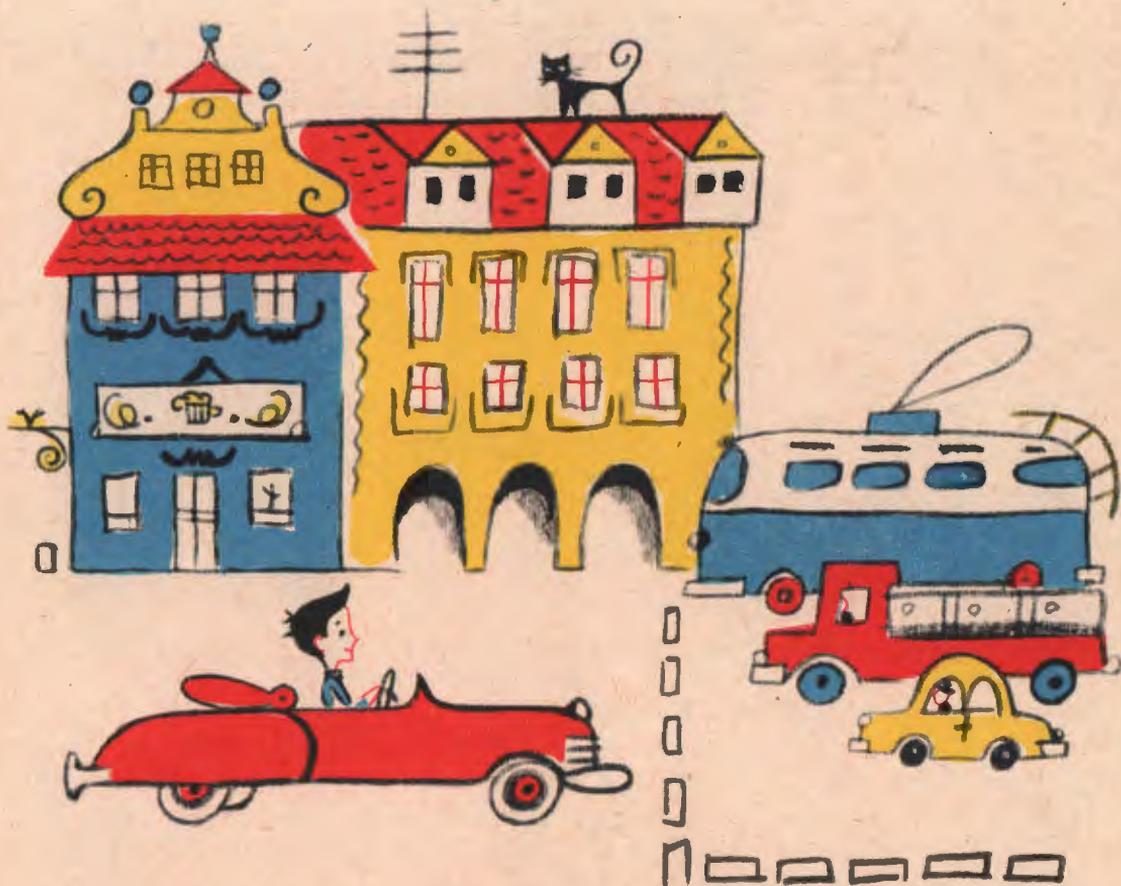
Открыв глаза, Зденек увидел... на столе — торт с четырьмя свечками. Зденеку исполнилось уже четыре года. Возле торта лежали красивая и большая коробка конфет, набор цветных карандашей и тетрадь для рисования. Но самый желанный подарок был в прихожей. Там стояла великолепнейшая педальная автомашинка. Она слепила глаза блестящей красной краской. Машинка была такая, о которой Зденек давно мечтал. У машинки был штурвал, тормоза, фонари спереди, фонари сзади и даже настоящий



сигнал. Звуковой сигнал. Несмотря на то что машина в движение приводилась ногами, Зденек решил — его автомашина с реактивным мотором.

Радость Зденека описать невозможно. Он влез немедленно в машину, посигналил и хотел выехать во двор. Он уже представлял себе, как он проедет, как удивятся все

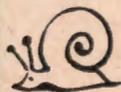




его умению вертеть штурвалом и сигналить. Но мальчика остановил голос матери:

— Зденек, куда ты раздетый? Быстрее умывайся и одевайся.

Ещё никогда Зденек не одевался так быстро, всё мелькало в его руках. Он быстро умылся, позавтракал. И вот он с папой вывозит машину во двор. Тоник и Боженка за ними.



СОН ЗДЕНЕКА

*...перегнал улитку
и лягушку...*



*...бегуна
и велосипедиста...*

...перелетел через гору...



*Трах!..
Зденек на земле.*



*О, радость!..
В руках яблоко!..*



...Какое кислое!

А что было на улице! Мальчишки останавливались с раскрытыми ртами, смотрели, с какой быстротой гонит Зденек свою чудеснейшую машину. Остановились и взрослые. Слышался разговор:

— Смотрите, смотрите, как он вертит штурвалом. Так не умеет ни один наилучший шофер.

А регулировщик, как только увидел Зденека, остановил движение, приветствовал его и двумя руками указал — проезд свободен.

Удивительно даже, почему Зденек возвратился домой без большого лаврового венка. Так всё было славно. Зденек, папа, запыхавшиеся Тоник и Боженка вернулись домой точно к обеду, чем очень порадовали маму. Вы знаете, как не любят все мамы, когда кто-либо опаздывает к обеду, даже тогда, когда сын выезжает впервые на своём автомобиле на прогулку.

Вечером Зденек заснул быстро. На этот раз ему тоже снился сон. И какой? Смотрите, что ему приснилось.



ФРАНТИШЕК НЕ УСПОКАИВАЕТСЯ

— Мамочка, смотри, там какой-то листок! — кричала Боженка, стоя у почтового ящика.

Мама открыла ящик, вынула листочек. Он был от Франтишка. А в нём опять загадки. Какие?

ЗЕЛЁНОЕ, НО НЕ ТРАВА,
ЖЁЛТОЕ, НО НЕ ВОСК,
ТВЁРДОЕ, НО НЕ КОСТЬ,
СЛАДКОЕ, НО НЕ МЁД.
ЧТО ТАКОЕ?

БЕЗ ОКОН, БЕЗ ДВЕРЕЙ
ПОЛНА ГОРНИЦА ДЕТЕЙ?

В БАНЮ ИДЕТ ЧЁРНЫЙ,
ИЗ БАНИ КРАСНЫЙ?

ШЬЁТ ДРУГИМ, А САМА ГОЛАЯ?

Под загадками ничего нет? Что делать? Как отгадать? Ага. Вот что-то написано на другой стороне. Но что такое? Написано непонятно!

АКВОКРОМ — АКАМАКВОЛОГ — КАР — АЛГИ

— Ага, всё ясно! Ответ найден. ГОЛОВА МАКА

— Ну, подожди, подожди, Франтишек! Мы придумаем для тебя такие загадки! Поломаешь над ними голову и не отгадаешь!

УРА! СЕГОДНЯ ПУТЕШЕСТВУЕМ ПО ИНДИИ!

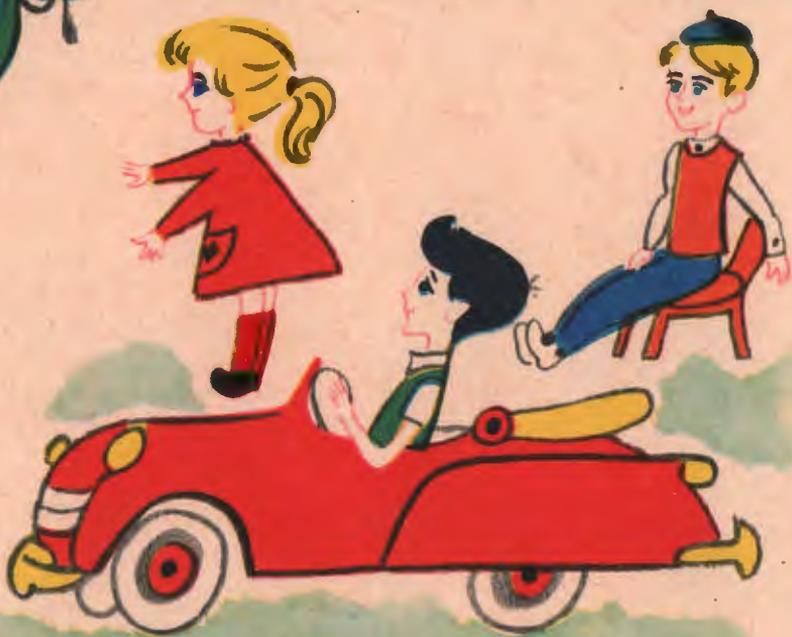


Сегодня дети собрались в путешествие. Ура, в Индию! Папа прочёл Тонику книжку о героическом капитане Каркоране. Поэтому руководил путешествием Тоник. Он к этому подготовлен. Происходило всё на лестничной клетке. Впереди на стуле Тоник, за ним за штурвалом в своём автомобиле Зденек, а сзади всех, тоже на стуле, Боженка. Наступила торжественная минута. Зденек просигналил отъезд. Путешествие началось.

— Внимание, внимание, держитесь крепче, приближаемся к Индии. Вдали видим джунгли! — кричал Тоник. Через минуту они оказались в джунглях, в страшной гуще трав, корней и деревьев. — Внимание, внимание, нам преградил дорогу громаднейший змей. Боженка, пойдй и оттащи его. И не бойся. Если он посмеет что-либо сделать тебе, я на него брошусь сам.

Боженка слезла со своего стула, вышла вперед и оттащила громадного змея в сторону. Дорога была свободна. Путешествие продолжалось.

— Внимание! Внимание! Приготовить оружие — тигры! — снова раздался голос Тоника. — Успокойтесь, — сказал Тоник через секунду, — это Искра, добрая тигрица, которую приручил капитан Каркоран, и она ходит за ним, как собака. Иди сюда, Искра! Вот я уже обнимаю её за шею. Зденек, передай Искру Боженке!



Зденек сделал движение, показывающее, что он взял из рук брата тигрицу и передал её сестрёнке. Боженка посадила тигрицу на колени, обняла её за шею. Путешествие продолжалось.

Но на пути встретились новые трудности. «Спасите, спасите — обезьяны! Множество обезьян. Зденек, иди вперёд, возглавишь экспедицию!» — приказал Тоник.

Он освободил Зденеку место, а сам пересел в автомашину. Никаких обезьян впереди не было. Просто Тонику захотелось посидеть за рулём. Но дети делали всё так, как будто бы отбивались от обезьяньего нападения.

— В меня обезьяна попала орехом. Ох, больно! — стонал Тоник, сидя в машине, схватившись одной рукой за голову.

— Гей, я зацепился курткой за сучок! — орал Зденек.

Не могла отставать от братьев и Боженка, она истошным голосом кричала, что злая обезьяна вцепилась ей в волосы.

— Смотрите, сколько обезьян, целая стая. Спасайтесь! — кричал Тоник, а за ним всё сильнее и сильнее брат и сестра. Они подняли невероятный крик и кричали до тех пор, пока не прибежали испуганные соседи со второго этажа, посмотреть, что за несчастье случилось? Почему такой крик? Чем помочь?

Они выбежали из квартир и остановились...

— Мы сейчас ездили в Индию, — сказал Зденек спокойно, как будто бы ничего не произошло.

— Я руководил этой поездкой, — гордо добавил Тоник.

— Там на нас напали обезьяны. Как их было много, — не отставая от братьев, пролепетала и Боженка.

Путешествие было прервано. Детей пригласили не совсем вежливо домой и после ужина уложили в постель. Они лежали тихо.

ТАИНСТВЕННЫЙ ЗНАК НА АВТОМОБИЛЕ



— Быстрей, дети, вставайте. Пора в садик, — будила утром ребят мама.

А как хочется утром полежать в тёплой постельке! Вы это знаете. Но Зденек поднялся с кровати быстро. До ухода в детский садик он должен хоть на минуту выскочить в коридор и посмотреть на свой автомобиль. Он так и сделал. Остановился у машины и... обомлел. Вы бы тоже взмахнули руками, или открыли от изумления рот, или не смогли произнести ни одного слова.

На автомобиле была нарисована этикетка. Прекрасная этикетка. Изображение обезьяны с надписью «Индия». Неужели автомашина вместе с нами была в Индии? И нападение обезьян не придумано? Они действительно вчера его отражали?

Сбежались дети. Посмотрели друг на друга. Посмотрели на машину, на этикетку. Да, на машине была нарисована индийская этикетка. Откуда? Как она появилась? Дети не могли ничего сказать. Всю дорогу в детский сад они молчали, покорно идя за матерью.

В тот день в детском садике было особенно весело и интересно. Самые маленькие играли в птичек. Они бегали по кругу и махали ручками, как крыльями. Затем показывали, как растёт деревцо, разводя руками, как будто вырастают ветви. Играли в дождик и многие, многие другие игры.



А старшие занимались физкультурой, как настоящие спортсмены. Они выполняли команды смирно, поднять руки, опустить руки, сомкнуться, разомкнуться, делали другие физкультурные упражнения, которые Тоник уже хорошо знал.

Но всё это сегодня не занимало ни Тоника, ни Зденека. Особенно задумчивым был Зденек. Он думал, как появилась на автомашине индийская этикетка. Когда после обеда все легли спать, ему снилось, как он на автомашине с головокружительной быстротой ездит по крышам и как стоящий у заводской трубы регулировщик кричит: «Не сбивайте заводские трубы!»

Из-под одной крыши вылетела стая воробьёв и с криком: «Клюйте этого мальчишку, он украл большого червяка!» — бросилась за ним. Кружась над головой, они клевали и Зденека и его красный автомобиль. Зденек кричал, отбивался от воробьёв: «У меня нет никакого червяка, я его не брал! Воробьи, не трогайте меня!» Он так кричал, что воспитательница разбудила его.

Когда вечером мама вела детей из детского сада, Зденек летел впереди. Этикетка с обезьяной была на месте. Это было невероятно. Значит, это ему не приснилось.

Все удивлялись. Откуда появился этот таинственный знак? Как понять? Были они в Индии или нет? Ведь они прекрасно помнят, что во время путешествия никто посторонний к автомобилю не подходил и ничего нарисовать на нём не мог.

Или, может быть, они забыли? Может быть, было иначе? Дети терялись в догадках.



ВСТРЕЧА С ВЕРБЛЮДАМИ И БУРЯ В ПУСТЫНЕ



— Мамочка! Мамуля! Подскажи, пожалуйста, что нам взять с собой в дорогу по пустыне? Мы сегодня туда поедem! — советовалась в кухне Боженка.

Мама сразу всё поняла:

— Воду. Возьмите воду. В пустыне вас будет мучить жажда. Там нет воды.

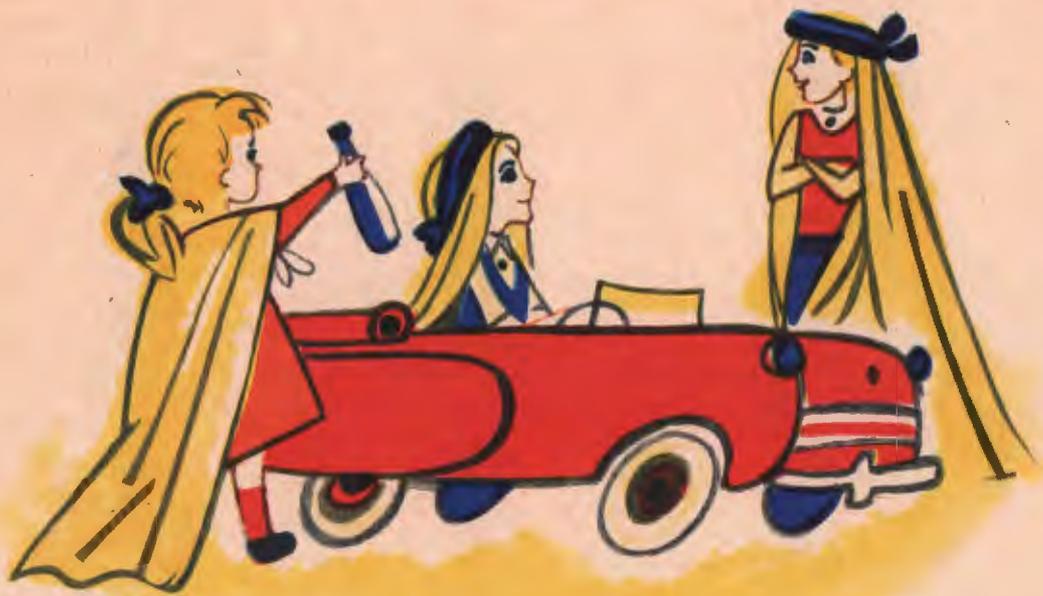
Так они и поступили. Каждый приготовил себе бутылку с водой, а Тоник даже не постеснялся взять бутылку с соской, которой только недавно перестала пользоваться Боженка. Дети разместились в прихожей: впереди за штурвалом Зденек, за ним на стульях Тоник и Боженка. Сирена, и поездка началась. Головы всех ребят были покрыты полотенцами, наподобие арабских головных уборов. «Гей!», — кричали малыши на верблюдов, длинный караван которых проходил мимо них.

— Приветствуем вас, верблюды, — кланялся Зденек.

— Гей, не хотите ли испить? — дразнил Тоник, махая над головой бутылкой с соской.

Но верблюды не обращали на них никакого внимания. Покачивая горбами, гордо держа головы, они проходили медленной, лёгкой походкой мимо путешественников.

Вдруг автомашина со стульями остановилась. Как будто наступила ночь. Ребята напились воды и закрыли глаза. Они спят.



Как только проснулись, Тоник закричал:

— Внимание, внимание, приближается песчаная, страшная буря. Быстрее ложитесь на землю!

Все соскочили со своих мест и в одну кучу свалились на пол.

— Закройте крепче нос и уши, а то забьёт их песком,— поучал Тоник.

Дети исполнили команду и лежали, притихшие, ничего не видя и не слыша вокруг себя. Скрипнула дверь. В прихожую вошёл отец. Ничего не предполагая, он наткнулся на какую-то большую кучу и упал. Когда поднялся, был похож на араба, перенёсшего песчаную бурю. Начал осматриваться, на что он наткнулся.

— Мать, это ты положила здесь кучу белья? Я чуть не разбился.

Вдруг бельё закопошилось, из него выглянула чья-то голова, покрытая полотенцем. Отец попятился к стенке. Что такое? Полотенце само двигается. Потом догадался, снял со Зденека, — а это был он, — полотенце и за штаны вытащил из кучи Тоника.

— Как попали бедные дети в эту кучу белья? Что с ними приключилось? А где Боженка? А вот нашлась и она.

Боженка, запутавшись, уже начинала плакать.

— Что вы тут делали? — вбежала в прихожую мама.

— Мы путешествовали в пустыне, — объяснил Тоник.

— Но жажду там не испытывали, — добавил Зденек, который выпил всю припасённую в дорогу воду, и теперь она булькала у него в животе, как в бутылке, когда её трясёшь.

— А сколько верблюдов мы видели, — рассказывала Боженка, — я их не боялась, они были мирные.

Всё обошлось благополучно. Папа и мама долго смеялись.

* * *

Но на следующее утро... Что такое? Откуда это? На машине появилась новая этикетка. На ней были изображены верблюды. Что происходит? Ведь в пустыне, кроме верблюдов, они никого не встречали. Кто же нарисовал новый значок? Кто? Что за колдовство? Чьи это проделки?

ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ВЕЧНОЙ ЗИМЫ



Автомобиль Зденека — просто чудо. Куда захотят дети — туда и доставит. Через небольшое время они стали опытнейшими путешественниками.

Очередную поездку совершили без маминого разрешения.

— Куда? — спросите вы. — На Северный полюс.

Все ребята знали, что там вечная зима. И какая! К такой поездке нужно серьёзно подготовиться. А самое главное — потеплее одеться. Так они и сделали. Открыли шкаф, где хранилась зимняя одежда, нашли барашковую шапку отца, тёплые рукавицы, которые надевал отец,

когда катался на лыжах. Напялили на себя всё, что попало из зимней одежды под руку. Если бы кто-нибудь в это время посмотрел на ребят, то убежал бы с испугу! Чего на них только не было!

Наконец подготовка окончена! Впереди в открытом автомобиле едет Зденек, за ним полярные сани:

— Ту-ту-ту! Белые медведи, прочь с дороги!

На гладильной доске, положенной за автомобилем на пол вместо саней, сидела закутанная в разную одежду Боженка, перед ней на животе лежал Тоник. Он метко стрелял в белых медведей из папиной тросточки, заменявшей первоклассное ружьё.

— Бум! Бац! Пум! Бух!

Каждый выстрел — убитый наповал медведь. Потом Тоник выскочил из саней и бросился обдирать шкуры убитых зверей.

— Привезём маме много-много шкур! Вот будет рада!

Медвежьи шкуры складывали на гладильную доску, то есть, извините, на сани возле Боженки, она их сторожила.

Вдруг Тоник поднял тревогу:

— Внимание, внимание, впереди широкая и глубокая трещина. Осторожно, можем провалиться. Зденек, пусти меня к штурвалу, здесь поведу машину я.

Так Тоник перебрался в автомашину, а Зденек уселся в сани и начал охоту на медведей.

— Бум! Бац! Пум! Бух!

Он, как и Тоник, валил медведей с одного выстрела. Сам ходил и шкуры сдирать.

Тоник не хотел больше вылезать из машины. Тоник считал, что возле трещин машину мог провести только он. Вдруг ему представилось, что машина застряла.

— Толкайте! Прыгайте в воду и толкайте! — закричал он.



Зденек и Боженка спрыгнули в воду и сразу: «Брр! Брр!». Вода ведь была ледяная.

— Смотрите, смотрите. Тюлень! — Это кричал опять Тоник.

— Стойте, я ему дам роглик, — смеялся Зденек, протягивая руку, как будто кормил тюленя.

— Вот глупыш, тюлени рогликов не едят, они питаются только рыбой, — заметил Тоник.

— Гм, хорошо, это будет не роглик, это будет рыба, — решил невозмутимо Зденек и продолжал кормить тюленя уже рыбой.

— Вот мы подъезжаем к полюсу. Сейчас будет самая северная точка. Смотрите! — пояснил Тоник.

— Ох, как здесь холодно, — трясся Зденек.

— Замерзаю, замерзаю! — пищала Боженка и дрожала так, что гладильная доска выбивала по полу холодную дробь.

— Скорее одевайтесь ещё теплее!

Тоник влетел в шкаф. Он стал быстро снимать одежду: зимнюю, летнюю, осеннюю, все пиджаки и головные уборы. Дети набросились на одежду и стали одеваться теплее. Они падали, топтали то, что оказывалось на полу. Боженка надела на себя мамину шляпу и так потонула в ней, что сразу стала похожа на какой-то гриб. Тоник не мог сдвинуться с места в зимнем пальто отца. Зденек путался в натянутых до головы брюках отца и шубке матери.

— Кто здесь? Что такое? Откуда вы свалились? Неужели с Северного полюса? — спросила их северная снегурочка, появившаяся в дверях. Дети даже не разглядели, что это была их мама. Как ни было ей смешно, она строго приказала:

— А ну быстрее всё положите на место. Ох, и проказники вы у меня.

Сняла со Зденека шубку — шлёпнула его. Сняла с То-

ника пальто отца — шлёпнула и его. Шлёпнула и Боженку, когда снимала с неё шляпу.

— Ну, подождите, придёт папа.

— Мамочка, но мы ещё не доехали до самой северной точки, — не то объяснял, не то просил Тоник, держась рукой за брюки, вернее — за то место, по которому шлёпнула его мама.

— Там я настрелял много медведей, а шкуры привёз тебе, — лепетал Зденек.

— Если бы там не было такого мороза, нам не нужно бы было так тепло одеваться, — оправдывалась Боженка.

— Ой, горе моё. Что вы мне здесь наделали. Всё помяли, перепачкали, — сокрушалась мама, убирая в шкаф разбросанную ребятами одежду.

Уж лучше бы она всех поколотила, чем так огорчаться, думали дети, стоявшие смиренно в стороне.

Как видите, эта поездка окончилась не совсем благополучно!

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, КАК СПИТ ЗДЕНЕК?



О, как хорошо спит Зденек! Как только ляжет в постель, начинает шалить. Сначала закутается в одеяло и ползает по постели — это черепаха. Выставит из-под подушки голову — это крот вылез из своей норы подышать свежим

ЗДЕНЕК ЛОЖИТСЯ СПАТЬ

*Зденек никогда
не засыпал спокойно.
Вот он — грибок,
через минуту — крот,
забирается под одеяло
и ползёт как черепаха.*

*Закутается в одеяло
как грудной ребенок
и пищит тоненьким голоском.
Вдруг идея!
Он — рыба,
запутавшаяся в сети.*



*То он лихо мчится
на лошади,
сделав её
из постельного белья,
то упадёт на спину
и начинает жонглировать
подушкой,
и много других фокусов.*



воздухом. Потом сядет посреди кровати, положит на голову подушку — вот вам и грибок, выросший в постельке. В конце концов начинается цирковое представление. Зденек ложится на спину, поднимает вверх ноги и начинает подкидывать, вертеть подушку. Много номеров покажет, прежде чем уснёт.

Вертится Зденек, даже когда спит. Мама вынуждена часто подходить к кровати — укрывать своего сына. Но ненадолго. Зденек через минуту опять куда-то ползёт, куда-то передвигается, он то махнёт руками, то перебирает ногами, как будто куда-то бежит. То ему жарко — и он раскрывается, то холодно — и он натягивает на себя всё, что имеется в постели, — подушку, одеяло, простыню, в другой раз даже матрац.

Сегодня ему тоже было холодно. Ведь он на Северном полюсе. Вот бросился на него белый медведь. Зденек схватил отцовскую тросточку и выстрелил. Бах! Медведь мёртвый. Бросился на Зденека второй медведь... Бац! Упал и он. Бросились на мальчика медведи сразу со всех сторон. Как их много. Зденек решил бежать. Вот самый громадный медведь уже настигает мальчика. Вот-вот схватит за штаны. И вдруг Зденек увидел перед собой большую трещину, а в ней море. Не задумываясь, бросился в воду.

Брр... бр... Какая холодная вода! И тут Зденек проснулся. Он сразу же хотел схватить тросточку, чтобы уничтожить бегущих за ним медведей, но тросточки под рукой не оказалось. Что делать? Как она ему нужна. Он сейчас опять уснёт, появятся медведи... бум... бац... он всех их перестреляет. Но чем?

Зденек вспомнил, что тросточка стоит в прихожей. Необходимо что-то предпринять. Мальчик тихо-тихо слез с постели и на цыпочках направился в прихожую. Потихонечку приоткрыл дверь... и остановился как вкопанный. В прихожей было светло. Мама сидела там на корточках



и придерживала его, Зденека, автомобиль, а папа на нём рисовал этикетку с северной точкой и медведем.

— Вот теперь ясно. Значит, это папа рисовал таинственные значки на машине, — облегчённо вздохнул Зденек. Тихонько закрыл двери, так же на цыпочках пробрался в постель. На этот раз хорошенько завернулся в одеяло и уснул крепко и спокойно.

— Мамуля! — сказал утром. — Видишь, мы действительно были на Северном полюсе, а ты нам не хотела верить. При этом он с гордостью показал на этикетку с северным медведем.

Все с удивлением рассматривали новый значок на машине.

— Мамочка, — обратился Зденек к маме по дороге в детский садик, — когда мы поедем на нашем авто в море под водой, пускай папочка не рисует рыбам ноги. Рыбы имеют только плавники!

Тайна была разгадана. Все смеялись. Смеялась мама, смеялся Тоник, а Боженка пищала от смеха. Она представила себе, как мама сидит на корточках и поддерживает автомобиль, папа рисует, а Зденек подсматривает в щелочку.

В дальнейшем, когда отправлялись в путешествие, заранее знали, какой значок на автомобиле им нарисует отец.

Отец рисовал с удовольствием. Ребятам его рисунки приносили большую радость.

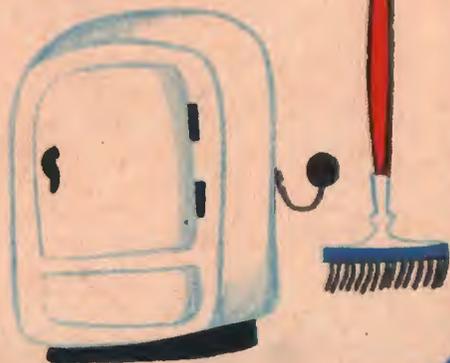
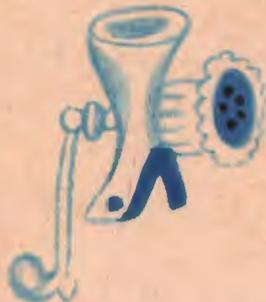
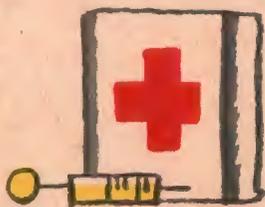
У БОЖЕНКИ ТОЖЕ БУДЕТ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

Как прекрасно! У маленькой, доброй Боженки, которая каждому желала столько хорошего, тоже будет день рождения.

— Боженка, сегодня пойдём выбирать подарок, — сказала мама в одно из воскресений. — Пойдём посмотрим на витрины, выберем, что тебе понравится!

Тоник и Зденек тоже не хотели оставаться дома и пошли смотреть игрушки, выставленные в витринах и на прилавках магазинов.





Ах, какой это был просмотр! Зденек и Тоник прыгали от радости, когда увидели движущуюся модель электропоезда. Долго они стояли возле хоккейной и строительной площадок, красиво оборудованных в окнах. Боженку интересовало, понятно, другое, её всё время тянуло к куклам.

Как хотелось Боженке забраться за прилавок и поиграть там. А сколько замечательных колясочек она увидела! Таких, которые возят перед собой дети, и таких, которые должны возить сами куклы. В колясках были уложены и подушечки, и перинки, и одеяла, и пелёнки, а из них выглядывали лежащие там хорошенькие куколки.

Но вот здесь, здесь, посмотрите! Как хочется Боженке иметь такой маленький чемоданчик. В нем сложено всё, что необходимо куклам: разное бельё, два платья, маленькая сумочка, которую могла бы носить кукла. Чемоданчик с ручкой. Боженка может брать его всегда с собой. Возле лежала игрушечная аптечка для кукол, а в ней зубная щётка в футляре, гребешок и даже маленькое полотенце. Всё, что необходимо кукле, когда она проснется.

Боженка ходила возле прилавков магазина и всё смотрела, смотрела... Вон там! Какая прекрасная кукольная мебель с зеркальным шкафом, раздвижным диваном, столом и стульями. А рядом кухня. Вот мебель для самых маленьких ребятишек, которые не только не умеют произнести слово «мама», но и смотреть как следует не могут. Таким ребятишкам Боженка не могла бы дать в руки даже самую маленькую мебель, но вот соска, которая лежит в коробке, им просто необходима, её можно вполне доверить. Долго рассматривала Боженка холодильничек, он так необходим ей. Как ей хочется приобрести всё, что перед её глазами. Как она обставила бы свой кукольный дом! А для уборки его тоже всё приготовлено: метёлочки, щёточки, совочки, лопаточки. Как необходимо всё, всё, что она видит, в её хозяйстве.

Долго не могли оттащить Боженку от того места, где стояли детские утюжки: красненькие, синенькие, зелёненькие. Такими Боженка могла бы выгладить свои платья. Мама удивилась бы. Собралась бы гладить, а Боженка уже всё выгладила, и главное, своим маленьким утюжком.

Внимание Боженки привлекла шкатулка для рукоделия. В ней лежали шерсть, спицы, иголки. Хотелось ей купить и посуду — мисочки, сковородочки, мясорубку, тёрочки, механические сбивалки. Все бы хвалили девочку, если бы она в такой посуде приготовила обед.

Дорогие ребята! Просим вас, очень, очень просим, когда пойдёте в магазин игрушек, помогите там выбрать подарок для Боженки. Ей так трудно самой это сделать. Она окончательно растерялась.

Но мы знаем, подарок Боженке мама всё же выберет. Но если и вы ей что-нибудь подарите, будет ещё лучше. Ваш подарок доставил бы ей большую радость.



ИНОСТРАННЫЕ ЭТИКЕТКИ ФРАНТИШКА



— Мама! — кричал на весь дом Тоник. — Папа! Франтишек пришёл!

— Идите скорей сюда! — пищала и Боженка, как будто бы крика Тоника было мало.

Франтишек весь сиял, хитро щурил глаза. Под мышкой он держал толстую пачку бумаги. На листах бумаги были приклеены этикетки от спичечных коробочек, и... и... только иностранные. Одни иностранные этикетки. Пришёл ими похвастаться.

Вся семья, как всегда, окружила Франтишка. Отец и мать быстро просматривали листы и с уважением возвращали их школьнику. А сколько там было чудеснейших рисунков!

— Посмотрите вот на этого полицейского с головой, обвязанной полотенцем, — обратил внимание всех отец. — А что у него на голове? Это тюрбан! Эта наклейка из Индии. Там люди носят такие головные уборы. А посмотрите наклейку рядом! Видите, в воздух поднялся большой столб воды. Как будто из шланга. Эта наклейка из Исландии.

— Значит, там люди носят воду на голове? — заинтересовалась маленькая Боженка.

— Глупенькая малышка. Не поняла. Нет, на голове не носят. Это гейзер. Там есть такие источники, из кото-

рых бьют горячие фонтаны! — объяснил улыбаясь папа. — А вот индейская красавица, она приехала посмотреть на нас очень, очень издалека.

Все подумали — этикетки были привезены в Чехословакию из далёких, далёких стран. Их везли через высокие горы, через громадные пустыни, через бурные моря.

— Смотрите, на этом земном шаре надпись по-гречески... А такой кошечки на спичечных коробках я сам никогда не видел.

На других рисунках были изображены верблюды, ключи, пистолеты, яички, деревья, трубки. Везде иностранные надписи, неизвестные предметы, удивительные пейзажи, зверята, дома, название иностранных государств и городов.

Дети думали, что спички с наклейками из коллекции Франтишка держали в руках иностранцы. Как было бы интересно, если бы они сами рассказали о том, что нарисовано на этикетках, как они попали в Чехословакию, из каких стран привезены.

— Когда подрастёте, найдёте на карте все страны, из которых Франтишек собрал спичечные наклейки, — говорил папа. Дети, подперев руками подбородок, сидели тихо, рассматривая интересную коллекцию.

— Гм... дайте сюда, — вдруг сказала мама и стала внимательно рассматривать наклейки. — Подождите, подождите, я вот что вам скажу, это все наклейки от чехословацких спичек. — Посмотрите, там на каждой надпись: «Сделано в Чехословакии».

Дети были поражены. Значит, наклейки не привозили из других стран?

— Видите, эти наклейки со спичками вывозятся от нас во многие страны. Слышите? От нас! Знайте, дети, мы делаем спички для многих стран мира. Наши спички вывозят в арабские страны, в Индию, в Китай, в Африку, Аме-







рику. Хорошо, что наши спички покупают многие страны. А эти наклейки к спичечным коробкам приклеивают тоже у нас!

Перелистывая коллекцию наклеек с иностранными подписями, малыши делились между собой:

— Значит, во все эти страны вывозятся наши щепочки. Наши коробочки. Значит, там тоже нужен наш огонь...

Им представилось много поездов, везущих в разные страны товары, произведенные чехословацкими рабочими.

А Зденек начал громко фантазировать. Ему представлялось, что он вместе с братом и сестрой несётся на крыльях над морем. По морю плывут гружённые товаром корабли. На многих — чехословацкий флаг. Везут они не только ящики со спичками, но и разные станки и даже целые заводы.

— Мама, а мы что, заводы вывозим даже с трубами? — спросил Зденек.

— Нет, сынок, — ответила мама. — Заводские здания и трубы строятся там на месте. Мы посылаем в разные страны станки и оборудование для сахарных, нефтеперегонных, металлургических и других заводов. Вместе с ними едут туда наши инженеры, которые помогают нашим друзьям строить целые заводы.

— А что еще бы мы увидели на корабле, мамочка?

— О, много разных вещей. Вот если бы ты, Зденек, спустился, сел на длинные перила корабля, то, наверное, крикнул бы всем: «Летите сюда, здесь везут самые прекраснейшие мотоциклы, одни «Явы» и «Зетки»¹. А Тоник бы приподнял колоссальный брезент и прокричал: «Папочка, здесь расставлены автомобили. Одни «Спартаки»². А вон в стороне множество машин, которые за морем бу-

¹ Марки чехословацких мотоциклов.

² Марка чехословацкого малолитражного автомобиля.

дут обрабатывать поля. Смотри, здесь также везут плуги, трактора, молотилки и много, много других товаров». Когда вырастете, может быть, и вы будете делать такие вещи, которые будут вывозиться далеко, далеко. А в тех странах люди скажут: «Значит, в Чехословакии живут умные и умелые люди, если они умеют делать такие прекрасные и хорошие вещи».

— А когда будем большие, сможем ли мы летать, как птицы, и смотреть, что везут наши корабли по морю?

— Почему не сможете. Сможете, только не на крыльях, а на самолётах.

— А я бы от вас улетел, — не мог удержаться Зденек и выскочил из-за стола. — Вы бы меня искали и не нашли, а мамочка бы плакала...

— Совсем не плакала бы. Не плакала, потому что ты был бы уже большой. Я просто сказала бы: раз улетел — значит, улетел. Пусть живёт так, как хочет. Я на него обижаться не буду.

Зденек удивлённо посмотрел на мать.

— Так... так... нет, я бы не улетел, лучше остался с тобой, — сказал он.

Все тихо сели за стол и со вниманием слушали маму, которая рассказывала, что и куда вывозят из Чехословакии. В тот вечер они узнали много. Очень много.



ФРАНТИШЕК ПОЛУЧИЛ ПО ЗАСЛУГАМ



Школьник Франтишек и не предполагал, что и он скоро попадёт в затруднительное положение.

— Франтишек — мальчик сообразительный. У него работает голова. Всегда он принесёт нам что-нибудь интересное. Надо что-то придумать для него и нам. Загадать ему такую загадку, чтобы помучился с нею пару дней.

Папа искал загадку долго. Искал в книгах, газетах, журналах. А затем решил посоветоваться с товарищем, который сочинял загадки для газет. И вот однажды принёс домой бумажку и спрятал в свой стол. Пусть полежит до следующего прихода мальчика.

Франтишек не заставил себя долго ждать. Он появился, как всегда улыбающийся. Вот-вот что-то должен сказать интересное.

Но папа его опередил:

— Франтишек, я тут кое-что для тебя приготовил.

Подвёл его к столику.

— Теперь закрой глаза и протяни руку!

Франтишек закрыл глаза, протянул руку. Как только почувствовал, что в неё положили бумажку, сжал ладонь.

— А теперь иди домой и приходи сразу к нам, как разгрызёшь этот орешек. Загадка не тяжёлая. А для тебя она будет игрушкой. Ты быстро с ней справишься.

Франтишек побежал домой и там развернул бумажку. На бумаге была нарисована головоломка. На первый взгляд простая. Видно, взята с какой-то книжечки. Она выглядела так:

1 ^и	2 ^с	3 ^п	4 ^у	5 ^т
2 ^с 6 ^к	7 ^а	9 ^л	7 ^а	
3 ^{та}	7 ^м	8 ^и	1 ^и	10 ^р
4 ^у	9 ^л	1 ^и	11 ^с	7 ^а
5 ^т	7 ^а	10 ^р	7 ^а	12 ^ж

А внизу были условия. Там было написано: «Замените числа буквами так, чтобы получились слова, которые можно читать сверху вниз и слева направо. При решении обратите внимание на то, что некоторые числа повторяются. Это означает, что одинаковому числу соответствуют одинаковые буквы. Первое слово будет соответствовать состоянию, которое ты, Франтишек, испытываешь, увидя головоломку, второе — напоминать место встречи смелого

— ГУПСИ —

— АЛАКС —

— РИМАП —

— АЦИЛУ —

— ЖАРАГ —



юноши с лунным старичком, третье — высокие горы, четвёртое и пятое — поездку Зденека на автомобиле и связанные с ней предметы. Отгадывай!»

Франтишек прочитал и испугался. Он почесал голову. Задумался. Как отгадать? Долго думал, но отгадать не мог.

Жалко стало беднягу. Папа позвал Франтишка и спросил его:

— Ну как, не решил ещё?

Франтишек молча кивал головой. Сначала так, что можно было понять, что нет, а потом так, что да. Бедняга, он уже не знал, как мотать головой. Так был обескуражен.

— Ну, иди сюда, вот я тебе написал другую записку. Получай!

Франтишек взял записку, молча поблагодарил. Говорить он не мог.

Дома прочитал:

ГУПСИ — АЛАКС — РИМАП — АЦИЛУ — ЖАРАГ.

Читал еще раз и еще раз. И вдруг всё понял. Даже подпрыгнул от радости. Схватил бумажку с головоломкой и вписал в клетки слова. Получается. Ура!

Франтишек на чистом листе начертил головоломку снова и спрятал в карман. Вот он теперь помучает своих школьных товарищей.

Все понимали Франтишка. Он был очень любознательным мальчиком. Такими же будут Тоник, Зденек и Боженка, когда пойдут в школу, только меньше будут хвастаться.

Прощаемся с ребятами. Подождём, когда они станут школьниками. Может быть, ещё встретимся с ними.





СОДЕРЖАНИЕ

Зденек на своём чудесном мотоцикле	6
Зденек тоже играет в дочки-матери	11
Сказка о чёрном драконе и доблестном Гонзике	14
Как Зденек дразнил дракона	22
Кто отгадывает загадки?	25
О трех хвастливых мухах	29
Зоопарк Тоника	32
Тоник лечит больную куклу	37
Ночные прогулки игрушек	39
О здоровых и больных домах	42
Дети рисуют	49
Новое послание Франтишка	53
Как помочь мамочке?	55
О мышке Тихошлёпке и её мышатах	59
Франтишек собирает наклейки от спичек	67
Сказка о лунном камне	71
Как Тоник занимался спортом	78
Что здесь нарисовано?	82

У Зденека день рождения	87
Франтишек не успокаивается	96
Ура! Сегодня путешествуем по Индии!	97
Таинственный знак на автомобиле	100
Встреча с верблюдами и буря в пустыне	103
Путешествие в страну вечной зимы	106
Знаете ли вы, как спит Зденек?	110
У Боженки тоже будет день рождения	116
Иностранные этикетки Франтишка	120
Франтишек получил по заслугам	127



Для детей дошкольного и младшего
школьного возраста

Онджей Секора

Ура, за Зденеком!

Редактор Ю. Н. АФАНАСЬЕВА

Худ. редактор М. В. ТАИРОВА

Техн. редактор Е. А. ЕЛЬСКАЯ

Сд. в наб. 4.5.66 г. Подп. к печ. 16.11.66 г. Формат
бум. 70×90^{1/16}. Физ. п. л. 8,25. Усл. п. л. 9,65. Уч.-изд.
л. 8,35. Изд. инд. ЛД-33. Тираж 150 000 экз. Цена в пе-
реплете 67 коп. Бум. офсет. № 2. Тем. план 1966 г. № 295.

Издательство «Советская Россия»
Москва, проезд Сапунова, 13/15.

Калининский полиграфкомбинат детской литературы Росглавполиграфпрома
Комитета по печати при Совете Министров РСФСР. Калинин, Мигаловское
шоссе, 8. Зак. 130.



Цена 67 коп.



• СОВЕТСКАЯ РОССИЯ

