

И. СОКОЛОВ-МИКИТОВ

11
С 59
1/5)

Ласточки и стрижи



ИЗДАТЕЛЬСТВО „ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА“

РЗ
С-89

И. СОКОЛОВ-МИКИТОВ

Пастушки и стрижи

РАССКАЗЫ



97777

Рисунки Н. УСТИНОВА

ЧИТАЛЬНЯ

Издательство „ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА“ Москва 1969

70

ДЕТСКАЯ
БИБЛИОТЕКА
№ 98
Июньского р-на.
Москва

ЛАСТОЧКИ И СТРИЖИ

Ещё в детстве я очень любил смотреть на весёлых быстрокрылых ласточек. Спрячешься, бывало, в жаркий июльский день в высокой созревающей ржи или на берегу реки в душистой траве посреди нескошенного цветущего луга, — глядишь не нагладишься на голубое летнее небо, по которому тихо плывут пушистые белые облака. Высоко-высоко под облаками кружат, купаются в воздухе белогрудые быстрые ласточки, со звонким свистом проносятся острокрылые стрижи.

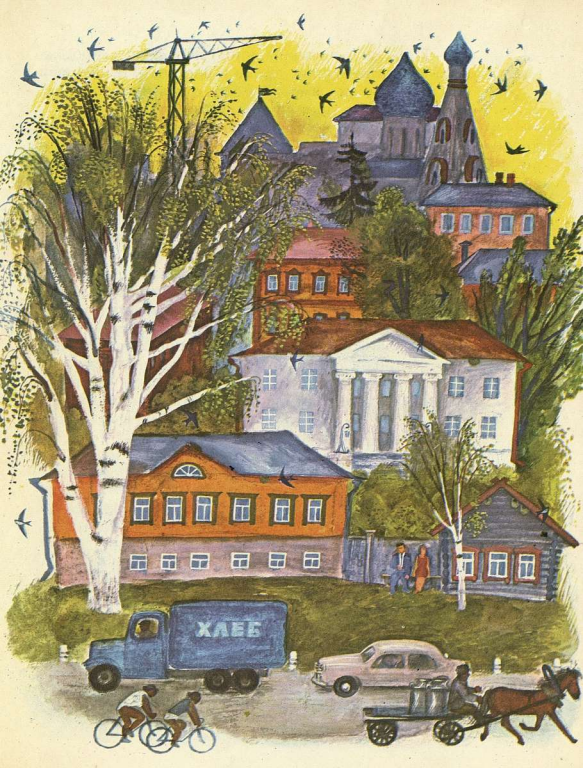
Каждое лето под высоким карнизом дома, в котором проходило моё детство, белогрудые весёлые ласточки лепили свои гнёзда. Я внимательно наблюдал, как с краёв непросохшей лужи носят они в клювах липкую грязь, клеят из неё свои маленькие и опрятные жилища. Любовался потом, как выводят птенцов. Я близко видел, как, уцепившись за край гнезда, ласточки кормят своих детей, приветствующих родителей весёлым и бодрым пискom.

Всем, наверно, хорошо известно, что есть ласточки городские и ласточки деревенские — касатки. Жизнь ласточек связана с жизнью человека. Городские белогрудые ласточки лепят свои уютные закрытые гнёздышки под карнизами каменных и деревянных домов. Ласточки-касатки гнездятся под крышами деревенских сараев, хлевов и овинов. Свои открытые, слепленные из грязи гнёзда они прикрепляют к деревянным стропилам, к выступам деревянных стен и крыш. Ласточки-касатки ловко ныряют в открытые ворота и двери, в открытые окна пустующих старых построек. И городские и деревенские ласточки питаются исключительно насекомыми. Почти всю свою жизнь проводят они в воздухе — в полёте. Широким своим ртом они ловко ловят летающих насекомых.

Особенно красивы деревенские ласточки-касатки. Хвост касатки украшен двумя длинными косицами. Ласточки-касатки умеют красиво петь.



Ласточка-касатка





Городская ласточка

Городские ласточки живут не только в городах, где много каменных домов и построек. Живут они и в деревнях, вместе с ласточками-касатками. Между собою ласточки живут в большой дружбе, никогда не ссорятся, никогда не мешают друг дружке строить свои гнёзда. Случается, что в гнездо ласточки заберётся нахал воробей. Ласточки беспокойно выются вокруг гнезда, стараясь выгнать незваного жильца. Иногда они бросают занятое воробьями гнездо и начинают лепить другое рядом.



Ласточка-береговушка

Перед переменой погоды, перед грозой ласточки-касатки летают низко над землёю. Идёшь по дороге в поле, — над самой дорогой быстро проносятся, ловя у земли насекомых, длиннохвостые ласточки-касатки. Часто можно видеть ласточек, летающих над самой поверхностью пруда или широкой спокойной реки. Своей грудкой они касаются воды, оставляя на ней расплывающиеся кружки. Так они купаются и пьют на лету воду. Я не знаю птичек милее наших ласточек. Быстрым полётом своим они оживляют дождливое хмурое или ясное летнее небо. Люди издавна относились к ласточкам с любовью, дали им ласкательное имя.

Кроме городских и деревенских ласточек, есть ещё у нас ласточки-береговушки. Эти ласточки делают свои гнёзда в береговых песчаных крутых откосах, роют в них глубокие норы. Ласточки-береговушки обычно летают над самой водою. От обыкновенных городских ласточек и ласточек-касаток их можно отличить по сероватому оперению.

Зимуют ласточки в далёкой Африке и каждый год возвращаются на свою родину. В конце лета, перед отлётом, они собираются в небольшие стайки, их можно видеть сидящими на телефонных и телеграфных проводах, на голых, склонившихся над водою сучьях. Возвращаются ласточки на свою родину позднее других перелётных птиц. «Ласточка на своём хвосте лето приносит», — говаривали, бывало, на деревне.



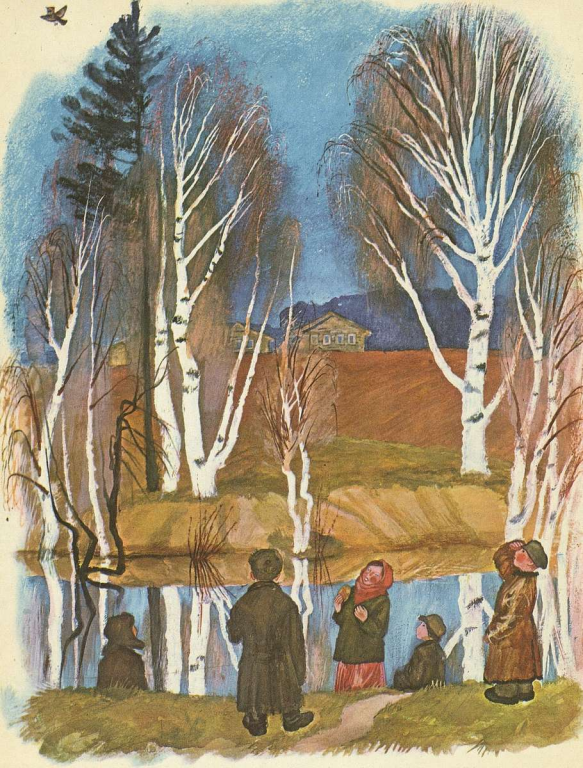
Стрижи

Трудно понять, как многие перелётные птицы, в том числе и ласточки, находят путь к своим старым гнёздам. Над лесами, над морями, над высокими горами, над обширной степью они пролетают многие тысячи вёрст, безошибочно находят место, где когда-то сами родились.

Очень похожи на ласточек чёрные стрижи. Эти длиннокрылые чёрные птички, со свистом летающие над нашими головами, также всю жизнь проводят в воздухе, на землю никогда не садятся. Если пойманного длиннокрылого стрижа посадить на голую землю, он не может взлететь. На коротеньких своих лапках стриж не умеет ходить по земле.

Обычно стрижи живут на высоких колокольнях, на каменных зданиях и высоких деревьях. Чтобы взлететь, стриж падает в воздух из своего гнезда или с высокого карниза, расправляет в воздухе крылья и быстро, стремительно летит. Известно, что стрижи — самые быстрые птицы. Соперников в быстроте полёта они не имеют. Прилетают к нам стрижи ещё позднее ласточек, а в конце лета исчезают в один день, точно по данной кем-то команде.





ЖАВОРОНОК

Ранней весной, когда на полях лежит рыхлый снег, но уже кое-где на пригреве образовались первые тёмные проталины, прилетают и начинают петь наши весенние ранние гости — жаворонки. Столбом поднимаясь в небо, трепеща крылышками, насквозь пронизанный солнечным светом, выше и выше взлетает в небо жаворонок, исчезает в сияющей голубизне. Удивительно красива, звонка песня жаворонка, приветствующего приход весны. На дыхание пробудившейся земли похожа эта радостная песня.

Ещё в далёком деревенском детстве моём я любил слушать песни жаворонков. Идёшь по тропинке во ржи, любуясь синими васильками. Справа и слева взлетают, с песнями поднимаются в небо жаворонки. Чудесной музыкой наполнен небесный простор. Звонко стрекочут кузнечики, на опушке ближнего леса воркуют горлинки. Идёшь, идёшь, ляжешь спиной на землю, через тонкую ткань рубашки чувствуя материнское её тепло. Глядишь и не нагладишься в высокое летнее небо, на склонённые над лицом колосья.

С тёплой землёю связана жизнь жаворонков. На обработанных человеком полях, среди зеленеющих хлебных всходов делают они свои скрытые гнёзда, выводят и выкармливают птенцов. Жаворонки никогда не садятся на высокие деревья, избегают густых тёмных лесов. От берегов тёплого моря до таёжных лесов живут на обработанных человеком полях жаворонки. Над широкой степью, над полями и лугами почти всё лето слышны их радостные песни.

В прошлые времена, в весенний праздничный день, матери наши пекли в русских печах слепленных из теста жаворонков. Хорошо помню, как вынимала мать из печи подрумяненных тестяных жаворонков. Мы радовались русскому весеннему празднику. С жаворонками в руках весело выбегали на берег реки смотреть, как пробуждается земля.



КЛЕСТЫ

Из всех певчих птиц русского леса, пожалуй, самые интересные — клесты. Идешь, бывало, зимою на лыжах по тихому лесу, любишься сказочной его красою. Высятся над головой высокие тёмные ели. Точно кружевные ворота, изогнулись под тяжестью снега тонкие стволы молодых берёз. Зимнее низкое солнце освещает вершины деревьев. Почти ни единого звука не слышно в спящем лесу. Изредка простучит, перепорхнёт меж стволами деревьев неутомимый труженик дятел. С широкой еловой ветви упадёт, алмазной пылью рассыплется ком лёгкого снега, и закачается над головой, точно ожившая, освобождённая от тяжести тёмно-зелё-





ная ветвь. Тихо шуршат по пушистому снегу лёгкие лыжи. И ещё безмолвнее кажется зимний лес.

Лесную тишину нарушат вдруг весёлые негромкие птичьи голоса. Стайка клестов пронеслась над головою, красными яркими бусами обсыпала вершину ели. Удивительно красивы эти красногрудые птички, оживляющие тишину зимнего леса. Стоишь и любишь, как быстро и ловко теребят они тяжёлые шишки, добывая из них семена. Одна за другой падают в снег растрёпанные клестами шишки. Клюв маленьких лесных мастеров клестов устроен так, что им очень удобно трепать еловые и сосновые шишки, доставать из них семена.

Замечательны клесты тем, что из всех зимующих в наших лесах птиц они выют свои гнёзда зимою и в лютую январскую и февральскую стужу выводят в этих гнёздах птенцов. Зимнее тёплое гнездо клестов трудно увидеть: гнёзда эти обычно скрыты в густых ветвях хвойных деревьев. Когда самки клестов высиживают птенцов, они не вылетают из своих тёплых, глубоких гнёзд. Самец заботливо кормит сидящую в гнезде самку.

Однажды при мне лесорубы свалили зимой в лесу высокую ветвистую ёлку. Над поваленной ёлкой беспокойно кружилась парочка клестов. В густых её ветвях, у самого ствола я увидел глубокое гнездо клестов. На мягкой и тёплой подстилке в нём лежали три маленьких яйца. Жалко было трудолюбивых маленьких птичек. Жалко было и поваленную зелёную красивую ёлку, дававшую приют клестам.

Зимою единственный корм клестов — еловые и сосновые семена.

Мне не приходилось держать в клетке весёлых красивых клестов, но от опытных людей знаю хорошо, что в неволе клесты быстро привыкают к своему хозяину — человеку. Живущих в клетке клестов можно брать в руки. Подобно попугаям, они любят, когда хозяин легонько гладит пальцем по их маленькой головке. Клестам ежедневно подкла-

дывают в клетку свежие еловые шишки, и на глазах своего хозяина они быстро расправляются с ними, выбирая из шишек лёгкие семена. Ручных клестов можно кормить и другими семенами, но, живя в неволе, самцы быстро теряют свою яркую красивую окраску.

Если вам придётся побывать зимою в глухом еловом или сосновом лесу, вы почти наверняка увидите весёлые стайки красивых клестов, услышите их приятные и тихие голоса. Разумеется, в лесу нужно ходить тихо и осторожно, прислушиваясь к каждому звуку, и тогда перед вами откроется много чудесных лесных тайн, совсем неизвестных городскому неопытному человеку.



ЖУРАВЛИ

В далёком детстве с особенным радостным чувством встречали мы весною журавлей, возвращавшихся на свою родину. Услышав их голоса, доносившиеся с высокого неба, мы оставляли наши игры и, подняв головы, глядели в голубую небесную высь.

— Журавли! Журавли! — громко кричали мы, радуясь прилёту весенних гостей.

Журавли летели стройными косяками. Они возвращались из далёких тёплых стран. Покружив над болотом или над берегом реки, они иногда садились, чтобы отдохнуть и подкрепить свои силы после далёкого пути.

Во время прилёта журавлей уже оживала, тёплым дыханием дышала земля. На полях, поднимаясь в небо, трепеща крылышками, заливались песнями жаворонки,





цвела черёмуха; над золотыми пуховками ивы гудели пчёлы. Журавли летели на север, к знакомым родным болотам, где каждый год они выводили и выращивали своих долгоногих птенцов.

Уже поздней осенью, когда с деревьев опадал золотой и багряный лист, журавли возвращались на юг. Они летели такими же стройными косяками, и нам казались печальными прощальными их голоса.

«Прощайте!.. Прощайте!..» — кричали нам с неба улетавшие журавли.

Некогда мне довелось близко наблюдать журавлей. Я охотился на глухаринном току возле большого зыбкого, почти непроходимого болота. Ночуя в лесу, много раз на рассвете я слышал, как водят хоромы, громко кричат на болоте журавли. Пробравшись к болоту, спрятавшись в густых кустах, я наблюдал в бинокль за журавлями. Собравшись в широкий круг, размахивая сильными крыльями, журавли трубили и плясали. Это был весенний свадебный журавлиный праздник. Я не тревожил журавлей, готовивших свои семейные гнёзда.

В летние и осенние ясные дни, в поисках корма, журавли вылетали с болота на соседние крестьянские поля, бродили по ним вместе с деревенским стадом.

Пойманного молодого журавля очень легко приручить. Ручные журавли ходят вместе с курами и другими домашними птицами. В прежние времена таких ручных журавлей нередко держали для охраны домашних молодых птиц. Зоркий наблюдательный журавль не позволял крылатому хищнику — ястребу или вороне — убить или похитить цыплёнка. Ступая на длинных своих ногах, одним глазом всё время поглядывал ручной журавль в небо. И, если показывалась хищная птица, издавал тревожный крик, который куры, индюшки, цыплята хорошо понимали.

4446



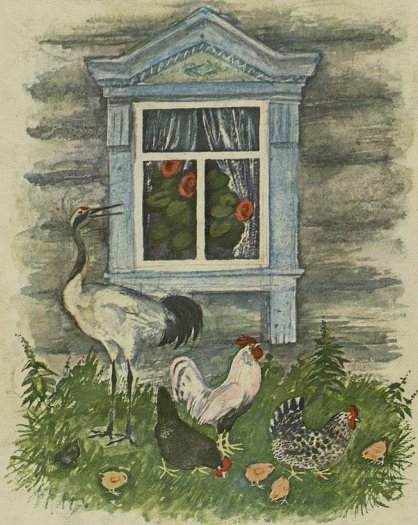
ЦАПЛИ

Лето мы проводили на берегу глухой и очень рыбной реки Жиздры. В старинном сосновом бору там сохранилась большая колония цапель. В отличие от журавлей, живущих на глухих недоступных болотах, цапли обычно гнездятся у берегов рек. Широкие, сплетённые из толстых прутьев гнёзда цапли устраивали на самых высоких вершинах вековых сосен. Сколько лет существовала здесь колония цапель? Наверное, ещё в давние времена стали селиться в сосновом бору цапли. Под высокими соснами, на которых жили цапли, скопилось много птичьего известкового помёта.

Летом взрослые цапли улетали на реку ловить рыбу, приносили из леса в гнёзда птенцам живых ужей. Я часто видел на берегу реки цапель, неподвижно стоявших над бегучей водою. Они терпеливо ждали добычу. При появлении лодки или идущего по берегу человека лениво взмахивали широкими крыльями и неторопливо отлетали на другое укромное место. В отличие от журавлей, цапли плохо привыкают к человеку.

Однажды в бурную ветреную погоду из гнезда выпал оперившийся, но ещё не умевший летать птенец, почти ничем не отличавшийся от взрослых птиц. Я поймал этого птенца и принёс домой. Золотистые глаза молодой цапли казались недобрыми. Рукою я придерживал клюв пойманной цапли, опасаясь, что она может выколоть мне глаз. Цаплю я устроил на небольшой застеклённой веранде, где в одном углу на охапке сена помещалась моя легавая собака — коричневый пойнтер Фрам. Устроенная в другом углу, цапля, казалось, ни малейшего внимания не обращала на Фрама. Она скоро привыкла к своему новому жилищу и охотно глотала мелкую рыбёшку, которую я приносил.

Когда Фраму в глиняной чашке приносили корм и он начинал обглаживать кости, повторялась смешная картина: цапля медленно выходила из своего угла и не торопясь направлялась к Фраму. Боже мой, что делалось с бедным Фрамом! Он поднимал на спине шерсть, грозно оскаливал зубы, рычал и лаял. Не обращая ни малейшего внимания на Фрама, цапля медленно приближалась к нему, внимательно осматривала чашку, разбросанные на полу кости, поворачивалась и также медленно возвращалась в свой угол. Я недолго держал у себя злую цаплю: опасаясь, что она может поранить доверчиво подходивших к ней детей, выпустил её на волю. Окрепшая молодая цапля взмахнула широкими крыльями, поднялась над деревьями и скоро исчезла.



Для дошкольного возраста

Соколов-Микитов Иван Сергеевич

Ласточки и стрижи

Рассказы

Ответственный редактор Н. А. Терехова. Консультант по художественному оформлению С. М. Алянский. Технический редактор Л. П. Космакова. Корректор Е. Б. Кабрукин. Сано в набор 11/IX 1968 г. Подписано к печати 25/XII 1968 г. Формат 60х90¹/₄. Печ. л. 2. (84-мил. л. 1,91). Тираж 450 000 экз. ТП 1969 № 86. Бум. № 1. Издательство «Детская литература». Москва. М. Черкасский пер., 1. Ленинградская фабрика офсетной печати № 1 Главполиграфпрома Комитета по печати при Совете Министров СССР. Ленинград, Кровяковская ул., 7. Заказ № 4125.