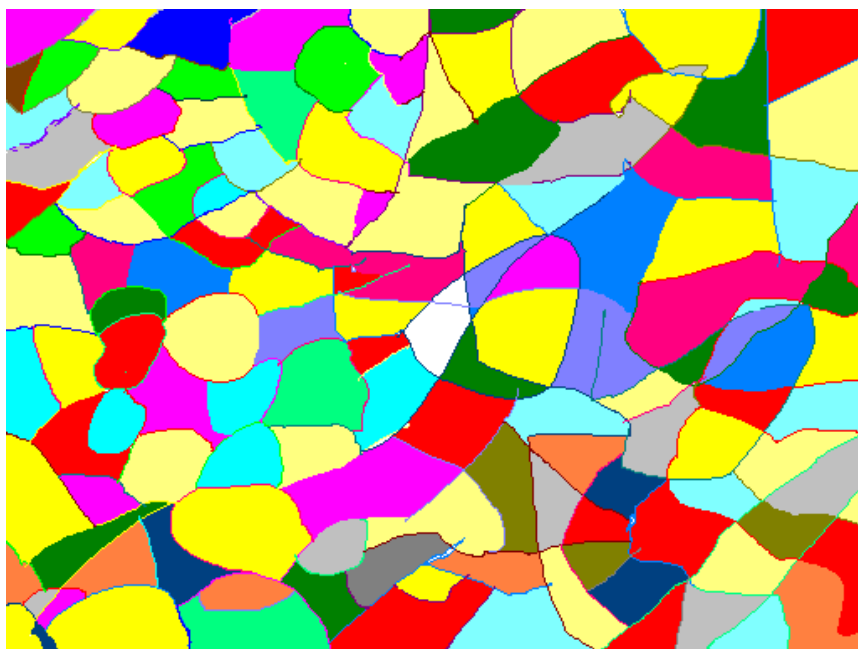




«О себе»

Душ

«О себе»



«О себе» – седьмая глава из собраний сочинений «Фантастика и философия XXI века» Кирнасова Романа Ивановича под псевдонимом – Априот. Правда об авторе в поэтическом жанре.

Автор:

Априот (единая личность души, тела и сознания),
Кирнасов Роман Иванович (сознание тела),
Джин (сознание души – подсознание).

0.7. «О себе».

«Сколько горя причинили нам несчастья, которые никогда
с нами не случались».

Томас Джефферсон.

0.7.1. «О любви».

Ему женщина только для секса нужна,
Остальное всё может он сам.
Хочет с женщиной одной он вместе жить
И не хочет отдавать её вам.
Хочет, чтоб только с ней секс был у него,
А у ней – только с ним, – без измен;
И от женщины этой, чтоб не было проблем,
А, чтоб свои – она решала сама.
Секс – взаимный ведь кайф. Так чего же ещё?
И зачем приставать, нависать?

Нужно жить в одном доме, не отказывать в сексе,
И ни к чему друг дружку не принуждать.
Только женщин таких ведь не сыщешь совсем,
Потому что их просто ведь нет.
Не хотят жить спокойно с женщиной они,
А хотят «под каблук загонять»:
Свои просьбы дают, постоянно кричат,
Шантажом занимаются вечно,
Угрожают ему они не давать,
Не дают, а себя они сами удовлетворяют.
Этим нервы мотают ему и себе,
Ещё жадные очень – всё только себе:
Захотелось энергию выплеснуть вдруг –
Кабинет эмоциональной разгрузки стал им их друг.
Вот такая задача сейчас у него,
И решить её очень, совсем не легко:
Как из этой женщины такой
Сделать верную, самостоятельную, и чтоб был покой.
Он ведь её совсем ни о чём не просил,
Для себя у него уж хватает ведь сил,
На неё у него сил не хватает,
А свои она силы все «пропивает».
Постоянный то секс с партнёром одним,
Он во всём и всегда не заменим.
Быть лишь только с ним, жить лишь только с ним,
Это и есть любовь, если взаимно с ним.
А коль желания нет – не изменять,
То любви рядом уж здесь не бывать;
Если в сексе отказ – это уже не любовь,
И если партнёра напрягать – эгоизм свой ублажать,
Любовь это желание быть вместе.
Быть вместе, значит – рядом жить,
Жить вместе, заниматься сексом вместе,
Не изменять, не напрягать, – вот это всё и есть – любить.

0.7.2. «О личности».

Информацию с детства я получал,
Составлял я её и о ней я мечтал.
И в процессе таком я всё осознавал,
И сознанием я себя накапливал.
А потом я и сам того не заметил,
Как в сознание своё, я личность приметил.
Много свойств и отличий было у ней
От других личностей других людей.
Вот и мировоззрение вдруг появилось
У личности моей, и оно отличилось,
Очень сильно от всех других отличалось,
Это мной и другими легко замечалось.
В общем, личность росла, мировоззрение менялось,
Всё сильнее ещё от других отличалась.

И в какой-то момент стресс во мне проявился,
– Весь процесс, какой шёл, во мне изменился.
Личность вдруг пополам в момент разделилась –
И в сознании моём две личности получилось.
Вот, когда раздуплились они, что вдвоём
Живут в теле в сознании одном, –
Сразу стали они сопротивляться,
И тем самым, друг от друга скорей отличаться,
Отделиться хотели, но только – куда?
Ведь на двоих у них сознание с телом, одно. Вот беда!
Очень долго боролись друг против друга,
Аж три года. Примерно, приходилось им туго,
А сознание от этого, только кипело:
«Крыша» рвалась, – психика болела.
В результате борьбы, надломы пошли –
«Крышу» у «пациента» напрочь снесли:
Ведь делиться далее личности стали –
Три, четыре, до пяти достигали.
Тут сознание стало сильнее писать,
А психика ему стала сильнее помогать,
Чтоб процесс, наконец-то, восстановить
И чтоб человеку дальше стало легче жить.
От писаний различных дело пошло
И пять этих личностей вместе свело:
Начали сразу сливаться слегка,
И дошло дело вновь до цифры два.
Стало личности две, но они уж не дрались,
А друг с другом всё чаще они соглашались.
Помирились они, но не объединились,
Зато одного мировоззрения меж собою добились.
Вот прошло ещё где-то два года всего, –
И объединение личностей ко мне наконец-то пришло.
Личность стала одна, но не нравится мне,
А условно я, её назвал – «отрицательной» вполне.
Вот, однажды добавил случайно я вдруг
Информацию в себя из книги, что дал мне друг, –
И заметил теперь я в личности своей, –
Прорываются слегка «положительные» качества в ней.
Прям, как знак «инь» и «янь», процесс тут пошёл –
Чёрное в белом, белое в чёрном нашёл.
Но «отрицательные» качества личности моей
Маскируют «положительные» от сознания скорей.
Личность стала меняться пока лишь слегка,
Вместе с нею работает тоже душа.
Но на полную тоже, если личность изменится, –
То снова пойдёт другая конителка.
Но до полного изменения ещё далеко,
Так как пока начинание положительных качеств
Не ушли далеко.
Надеюсь, – хоть до середины они дойдут –

И сравнятся с «отрицательными», а потом посмотрим тут...

0.7.3. «О надоедаемом».

Мне всё постоянно надоедает,
Хоть время события часто меняет.
И каждое событие, случай, человек
Становятся мгновенно однообразными.
Мне надоедает: то, что я сейчас лежу,
Мысль о том, что снова скоро я пойду,
Всё однообразно, люди и другие,
А особенно мысли разные, любые.
Надоели аргументы, – «пудрят» мне они мозги,
Отовсюду говорят мне, мне их мысли не нужны;
Очень факты надоели – режут душу пополам,
И от них мне уж не деться, их полно и тут и там.
Надоела мне тревога, что сидит всегда в душе,
И как только «что-то», «где-то», – то вылезает она вне...
Надоело много чувств, негатив в себе несут:
Ревность, злость, обида, вера, скоро я от них взорвусь.
Надоела жизнь мне очень, это вечная игра,
Не возможно с ней покончить раз и навсегда,
Так как если я «свалю» – в класс назад я попаду,
И придётся мне опять эти уровни скакать.
Сильно гложат парадоксы, закрывая собой путь...
В лабиринте этом жёстком, тупиком они живут.
Страх и слабость надоели, из-за них я в минусах,
Но опасней всего сила, что сидит внутри – в мыслях.
Надоело всё вокруг, всё совсем – без исключенья.
Также надоело то, что мне всё уж надоело.
Быстро всё надоедает из-за этого всегда.
Смысл резко пропадает, из стремления летя.
Надоели мне понты, из-за них всегда в пути,
И слова мне надоели, волчьим воем, хоть кричи.
А проблемы уж совсем оборзели в раз, так, – семь,
Их решать я не желаю и не буду – не хочу.
Надоел я сам себе, сам себя всегда кумарю,
Сам собой быть не хочу и других не уважаю.
Надоело, в общем, – всё: всё, что есть и чего нет,
Надоело мне писать этот истинный бред.

0.7.4. «В погоне за правдой» или «Мания правды».

Мне всё с детства интересно было всегда,
Что и где как происходит, зачем и когда.
Я стремился очень к правде, хотел истину познать,
Это манией стало для меня, «твоею мать».
Мать мне в детстве говорила: «Ты мне правду говори.
Я тебя ругать не буду ни за что, если признаешься ты».
О залётах я, о всех своих рассказывал ей,
Мать меня ведь не наказывала всё сильнее и сильнее.
Так я истинной увлёкся, так я к правде привык,

И она захлестнула меня в тот же миг.
Я за истиной охочусь, я за правдой бегу,
Только вот ни как догнать не могу.
Если кто-то мне нахально врёт прямо в глаза
И доказывает то, чего на самом деле нема, –
Я и сам сразу верю, – что-то клацает внутри,
Чувство появляется, – я говорю им: «Не ври».
Но это им не помогает, им на мои чувства наплевать,
Хотя в большом своём желании они могут и «начхать».
Фигарят ложь со всех сторон, куда не посмотри,
А я за ними не успеваю, мне хоть воем кричи.
А параллельно относиться к брехне, – я не могу,
Так как правда вызвала во мне зависимость и я не пойму,
Что же дальше мне делать, как мне с манией жить,
Как мне манию эту в себе победить?
Ведь я только тем и занимаюсь, – что за правдой гоняюсь,
Но я до конца с ней не справляюсь.
Когда только я услышу и почувствую брехню –
Сразу ищу способы узнать правду всю.
Я пытаюсь доказать, что мне врут, и я знаю,
Но ни кто с этим не соглашается и меня не понимает.
Им всё равно, что меня очень колбасит из-за лжи,
Но доказать я не могу, а для них это – плюсы.
Уже столько лапши весит на ушах,
И я не способен снимать её сам.
Сам себе я говорю: «На правду забей»,
Среди полной брехни ты выжить сумей,
Но я сам себя не слышу, – себе помочь не могу,
И за правдой постоянно во все стороны бегу.
Только я не успеваю, я один за ней стремлюсь,
А другие мне втирают свою ложь, я не ведусь.
Так как чувство разработалось сильно у меня
И стало работать в режиме «автопилота» всегда,
Меня брехнёй засыпают со всех сторон,
И у меня на поиск правды уже не хватает мозгов,
Но всё равно меня колбасит, остановиться не могу,
И из-за этого постоянно за правдой бегу.
В моих мыслях, поиск правды – на первом месте всегда,
И это для меня – очень огромная беда.
Вот если б я мог на правду забить,
Не гнаться за нею и себя не глумить,
Не выуживать её всегда у людей,
Которые мне говорят: «Поверь»;
Мне б тогда стало легче и я стал бы спокоен
И других бы оставил тогда я в покоя;
Кто-то мне б сбрехал – а я б – промолчал,
И о том, что мне врут – я б не отвечал.
Пусть бы думали тогда, – какой я лох,
Что поверил всему, тому, что выслушать смог,
Пусть бы думали тогда всё, что хотели,

Мне бы было всё равно, что они б там «пропели».
Да я б даже и не спрашивал у них не о чём,
Мне бы их правда была б не причём.
И тогда бы свою ложь, они б мне не говорили,
И от этого бы мне уши и мозги не пылили.
Я б тогда б не интересовался правдой, ни какой
И для меня б настал покой.
Но вот только такого достичь не легко,
Потому что мания сильная давно.
Я во лжи постоянно найти правду хочу,
И от этого я совсем не торчу,
Это просто – болезнь у меня такая,
Что мне делать с этим я совсем не знаю.
Мне ещё интересно очень много такого,
Что не даёт и другим покоя:
Из чего на самом деле, Вселенная состоит,
И какой сотворил её паразит; кто создал его, и того, кто его...
В общем, – так до бесконечности, – интересуется меня всё.
Успокоиться я ни как не могу и постоянно за правдой бегу.
Бег этот мне не приостановить, и мне от этого плохо жить.
Даже близкие люди, вместо того,
Чтобы как-нибудь помочь – добежать до неё,
Мне совсем в этом не помогают,
А наоборот – только врать другим помогают.
Раньше было много маний, очень каждая брала,
Но со временем все мании отпускали меня,
Ну, а эта схватила и глотает сильнее,
И как с этим бороться. «Ты помочь себе сумей», –
Говорю сам себе, тут же сам не понимаю,
Как избавиться от мании, – я совсем не знаю.
И тут я вспомнил единственный шанс,
Который уже спасал меня ни раз:
Я от маний других тем избавлялся,
Что о них я писал и выписывался,
Вот, о мании правды, сейчас допишу,
И может, покинет мания меня. Я этого жду...

0.7.5. «О решении проблем».

Я нашёл ответ, как проблемы решать –
Нужно каждую проблему отдельно выписывать.
Наболело в душе – изложи на листе, –
И все мысли о боли улечутся вне.
Только вот одна появилась проблема,
Как исключение из правил, – не подходит к этой схеме,
Её суть такова: после каждой проблемы,
Появляется новая. Вот это проблема!
Как её решить, – я снова не знаю,
И как присуще философу, – её решить пытаюсь.
Теперь я думаю над ней, но ответа не вижу,
И остаётся одно – с этой проблемой двигаться.

То есть – всегда проблемы решать,
И желательно, – решать их – не уставать.
Потому что если только ты решать их устанешь,
То этим только умножать их начнёшь
И никогда не перестанешь.
А что такое умножать – это полный камбздец,
Они завалят тебя, но это будет не конец,
Ведь конца совсем ни где не бывает,
Конечно, кроме – у самцов его ветер телепает.
И поэтому не нужно спешить их решать,
Ну а также не медлить, нужно не отставать;
В общем, – вовремя всё стараться делать,
Чтоб самому не пришлось беспределить.
У каждой проблемы срок разный, он свой,
Его не узнает ни кто напостой.
И как только срок исходит проблемы одной, –
Тут, как тут появляется срок проблемы другой.
Вот такая канитель постоянно везде,
От неё не сбежать, я уж пробовал вполне, –
В итоге – получал очень много проблем,
В этой канители приходится играть нам всем.

0.7.6. «О переживании».

Сильно я нервный и на измене,
Так как достали сильно проблемы,
Из ниоткуда они прибывают,
И моё сознание переживать вынуждают.
Волнуюсь всегда я, переживаю за всё,
И даже за то, чего нет, вот и всё, –
Фантазия бурная с детства моя,
Из-за неё мне покоя нема.
Волнуюсь за близких мне очень людей,
Всегда за себя и за то, чего нет;
Желаю, чтоб что-то не произошло,
И переживаю, моделируя его.
События все исходят из желаний,
А также от их переживаний.
А желания все из мыслей исходят,
И всю свою стадию удачно проходят.
В общем, – виною всему лишь мысля,
Та, что в уме зарождается всегда.
Иногда её сознание, напрягаясь, зарождает,
Иногда она сама без сознания вырастает.
Без работы и желания сознания моего,
Много мыслей вырастают, и уходят далеко,
Чтобы жизнь свою прожить – материализоваться,
И тем самым, заставить мою психику напрягаться.
Вот этот путь проблем, моих мыслей «автопилот»,
Мне не нравится совсем и не понятен, как и тот.
Этот путь из ничего начинает волновать

И сознание моё начинает переживать.
В общем, – бурная фантазия моя, как всегда,
Наполняет волнением и тревогой меня,
Очень я хочу избавиться от всех переживаний,
Но они появляются с любых начинаний.
Начинать бросить я не хочу,
Ведь что-то всегда начинать я хочу,
Я жду перемен и их получаю,
И тем самым я что-то всегда начинаю.
Мечтаю совсем я не переживать:
Не волноваться и не причитать;
Чтоб не было вовсе никогда тревоги в душе;
Забивать чтоб на всё получалось вполне,
От этого, чтоб я не переживал,
Тем самым проблем чтобы не создавал;
Чтоб мне и всегда было всё по фигу,
Ведь жить и переживать больше я не хочу.
Как «кто-то» уедет куда далеко, –
Я сразу переживаю в мыслях за него,
Как только кто скажет чего-то «такого», –
Волнуюсь и впитываю смысл, не зная покоя.
Словам придаю я большое значение,
И вдумываюсь в них, искаая сомненья.
Я не успеваю в слова все вникать,
Ведь их очень много отовсюду звучат.
Мне трудно, я верю каждому слову,
И думаю, что в этом нет ничего плохого.
Слова анализирую и смысл ищу я в них,
К словам я придираюсь, как полоумный псих.
А люди очень много трепятся везде,
Слова они разбрасывают, как сперму по звезде;
Для многих их, слова – это лишь бы звездеть,
А мне из-за трепачей приходится «потеть»;
«Потею» значит – вечно из-за них переживаю,
В покое никогда почти не отдыхаю.
Хочу, чтоб люди все за словами своими следили,
И нервы мои, чтоб не бредили.

0.7.7. «О страхах».

Я постоянно чего-то боюсь,
И на себя из-за этого злюсь.
Фобий во мне целый комплекс всегда,
И для меня эта проблема – беда.
Мне очень страшно, когда меня гложет,
Но я прохожу этот уровень всё же,
А через время он снова происходит, –
И мою фобию круче заводит.
Очень не нравятся мне чьи-то крики,
Для моих фобий – они лишь – улики;
Только когда крик идёт для меня, –

Его я боюсь постоянно всегда.
Боюсь я, бывает, что кто-то ударит,
И этим меня в неловкое положение поставит.
Страшно всегда перед разборкой любой,
Хоть и были удары рукой и ногой.
Сам я ударов этих хочу, чтобы ответить – я долго жду.
Но когда наступает любая канитель,
То дух захватывает от страха всё сильнее.
Боюсь я любить, чтоб не облажаться,
Но всё же люблю, мне приходится напрягаться;
Всё время трушусь, что от любви пострадаю,
И этим, фобию любви слегка я ублажаю.
Боюсь быть богатым, – меня, мол, ограбят,
И всех моих близких под ножик поставят,
И стану тогда ещё сильнее бедней,
А о деньгах – узнают, и мне не спрятаться от всех.
Поэтому бедный я буду всегда,
Да всё, потому что я – трус навсегда.
Всего я боюсь и мне страшно всегда,
Когда появляется новый уровень для меня.
Боюсь в новый уровень всегда я входить,
Думая о том, что мне его не пройтись,
Боюсь этим я свой класс проходить,
Боюсь я играть, то есть – страшно мне жить.
И жить я боюсь, и смерти боюсь, –
Боюсь, что на класс свой, в начало, вернусь, –
И снова придётся в нём мне играть –
А заново – снова – ещё страшнее опять.
Боюсь, что жену у меня отобьют,
И даже того, – что её «отберут»,
Любовь то взаимна, измен ведь нема,
Но всё же боюсь я за это всегда.
Мне страшно представить любой парадокс,
Но я представляю его, философствуя сам.
И осмысливая постоянно всё новый парадокс,
Я ещё сильнее боюсь удара смыслом по своим мозгам.
Я не могу ни кому отказать
В просьбах любых, и мне приходится страдать, –
Боюсь – на меня они затаят обиду –
И больше я их не буду видеть.
Всегда я всё делал, чего другие хотели,
Чмырят меня таким образом, а я видусь,
Они всего от меня добиться сумели,
Потому что я обидеть их боюсь.
Боюсь я зависимости от всего,
Поэтому мне многое не доступно.
Вот только в этом есть огромный плюс, и всё,
Так как я не ведусь на наркоте и преступность.
А я не ведусь, потому что боюсь загнаться и обложаться,
Но на многое другое я ведь ведусь,

И потому что ведусь – мне приходится облаживаться.
Мне страшно брехни, знать желаю я правду;
И правду боюсь, как это не странно,
Узрил я заметить, что правда опасней, –
И теперь истину боюсь, но всё равно я к ней стремлюсь.
Верней – меня всё к ней несёт,
Поставлен я на «автопилот»,
И в уровни я попадаю,
И в них со страхами играю.
Мне страшно, прям, буквально всё,
А это полное – грязьё,
И что я в нём, – мне тоже страшно,
Боюсь я свои фобии ужасно.
Вот жаль, что меня они не боятся,
И мне перед фобиями приходится стесняться.
Боюсь я, что вдруг на меня наговорят, –
И в чём виновен и не виновен обвинят,
Ведь это со мной много раз происходило,
Как мне не бояться любого кретина,
Который трепает своим языком,
Без приглашений, вопросов и звонков.
Я многое знаю и его я боюсь,
Того, что не знаю – я стерегусь,
Мне страшно всего, всего я боюсь,
А это означает, что я – истинный трус.
Боюсь я грозы, когда сильно гремит,
Боюсь высоты, глубины и артрит,
Боюсь задохнуться – без воздуха остаться,
Мне это очень страшно, чему тут удивляться,
Боюсь, что меня совсем не поймут, –
И слушать не будут, и снова уйдут.
Боюсь я границ и беспределов,
Работы любой; и что нас кто-то сделал.
А раз я всего этого боюсь –
Всё это может случиться, я от этого трушусь.
Боюсь я, что истиной кто-то всё ж управляет,
А я неволи боюсь, – фобии мои мою психику разрушают.

0.7.8. «О инициативе».

Инициатива наказуема всегда, –
Это мне известно с времён службы.
Только всё равно, проявляю её, я
К близким и к врагам, и из-за дружбы.
А ещё из-за любви к женщине, всё время
Проявляю я, её, и из-за этого страдаю.
А не проявлять её я не могу, – мания, наверное, такая.
Сам себе я говорю: «Ты ей не звони»,
Только, всё равно, – звоню, и по-другому не могу,
Так как если не звоню, – то переживаю, –
И быть спокойно не могу и поэтому звоню.

Я дожидаться не могу, пока сама мне позвонит,
Пока приедет сама по своему желанию.
И поэтому звоню и уговариваю, как магнит,
И всегда, надеюсь, по своему обожанию,
Из-за инициативы – нервы палятся мои,
Нет спокойствия совсем, хоть днём с огнём ищи.
Сам всегда я понимаю, что если только проявляю,
Тут же сразу пострадаю и проблем я наживу.
Но этим я себя остановить то не могу,
Силы воли не хватает, и всегда я проявлю
Инициативу в желании любом,
Терпения то нет и не виден мне покой.
Не могу забыть совсем на инициативу,
Не видать мне ни какой всегда альтернативы.
Как бы научиться на неё мне забивать
И на рожон всегда не лезть, её не проявлять?
Я не знаю – что мне делать, как форму мне держать,
То есть – быть Всёравнистом – инициативу не проявлять.
Я считал себя свободным Всёравнистом,
Оказывается – форма утрачена моя,
Как у плохого футболиста.
Вот, когда я выпишусь о инициативе, –
Может быть, появится тогда альтернатива,
Так как я поверил, что письмо мне помогает –
Морально меня настраивает,
И от того, о чём пишу, – всегда избавляет.
Вера делает всегда дело хорошо своё,
Самовнушение доводит человека до того,
Что всё, во что человек по настоящему поверит, –
Становится реальностью для него,
Кто хочет – пусть проверит.
Вот такая вот программа у природы человека,
Только, чтоб сильно поверить – нужно много чего измерить,
Нужно что-нибудь увидеть, услышать, иль понять,
И за правду это «что-то» на сто процентов всё принять.
Ну, а информация об объекте веры любом
Берётся из объекта веры предыдущего, и передаётся вновь.
Так, по цепной реакции информация идёт,
Круг, конечно, замкнутый, откуда он взялся, –
Ни кто не поймёт.

0.7.9. «О пессимизме».

Мне было очень хорошо лишь один раз иль два всего,
Ну, а не очень хорошо – всего четыре.
А остальные все разы, – мне было плохо, ты пойми.
И в жизни счастья я до сих пор не видал.
Я мир весь принимаю так, как будто он всегда – бардак.
И мне всё время не везёт с людьми;
Всё время не доволен я, что я в неволе у себя.
Всем остальным я, тоже не доволен.

Вот, я всё думал – почему – я насладиться не могу
Совсем ни чем в своей реальной жизни;
И для меня вся жизнь моя – конкретный ад, ну и – тюрьма,
А по судьбе одни лишь катаклизмы.
Теперь себя определил, настрой своих жизненных сил, –
Я пессимист, иначе – я не мыслю;
Хорошее мне по фигу, я о плохом лишь думаю.
В общем, – застрял в своём я пессимизме.
Я злюсь на всех, что они делают не то,
Совсем не то, чего я так желаю;
И обижаюсь я всегда, когда забудет кто на меня,
В хорошем я ничего не понимаю.
Хочу я им быть перестать и положительно мечтать,
Но я ни как себя всё не настрою;
Писать хочу я перестать, но все проблемы мне опять
Не дают бросить мне писать,
Всё потому что я себя так настроил.
Я ненавижу очень ждать того, что смог я пожелать,
Но без терпения мне не добиться цели.
Но, а желанья так и прут, – они гурьбой идут,
Но из-за них я в полно беспределе.
Мой пессимизм меня достал, и я им быть уже устал?
Сейчас допишу и им быть перестану.
А стану я сейчас другим, лишь оптимистом заводным,
Только боюсь – и им я быть устану.
А я боюсь из-за того, что я ведь мыслю уж давно,
Как пессимист, привык им быть в натуре.
Пора им быть мне перестать, и оптимистом стать пора,
И не бояться оптимизма и культуры;
И самому пора забить на тех, кто нервы теребит,
И не бояться ни проблем, ни «арматуры»;
Смеяться нужно мне над всем – и тогда ждёт меня успех,
И не страдать от чьей-то там культуры.
Из-за обиды никогда не нужно водку пить всегда,
И собутыльникам «чесать» про бескультурье –
Не нужно жалость выбивать, а то любви мне не видать,
Ну, и за ней бегать совсем не нужно.
Желаю научиться ждать и пессимизм свой побеждать,
Чтоб перестать совсем быть пессимистом;
Хочу я оптимистом стать и оптимизм свой навестать,
Я никогда ведь раньше не был оптимистом.

0.7.10. «О судьбе».

Хиромантия сомнительной ворожкой была,
Но затем доказательства она приобрела.
Джордж Бенхем все сомненья удолил,
Благодаря практике её в науку превратил.
Когда я книгу открыл – она меня застегнула,
Её я всю изучил, она мне знания надула.
И я вычислил себя по своей руке,

И теперь примерно знаю, что меня ждёт в моей судьбе.
Я поверил в судьбу, судьба это программа –
Кому как прожить, а наделила ею мама,
При зачатии, конечно, писалась судьба,
Когда яйцеклетка сперматозоид приняла.
Я определил судьбу на сколько смог,
Практики не было, точно знать её не мог.
Но общую картину всё же я начертил,
И на старания в жизни теперь я плевал.
По мягкой консистенции руки –
Энергии мало, но можно развить.
На пальцах средние подушечки –
В норме чувственность, ты посмотри.
Руки мои выгибаются слегка, значит –
Я уравновешенный наверняка.
Ногти широкие – мышцы качаю,
Склонность к мышцам я развиваю.
Верхняя часть рук длиннее других –
Значит я умный, а вовсе не псих;
Верхняя часть пальцев тоже длиннее –
Умственная работа всех сильнее.
Юпитер и Сатурн широко разведены –
Мнения чужие мне не нужны;
Аполлон и Меркурий тоже такие –
Я не зависим так, как другие.
Кончики пальцев – лопатаобразные –
Мысли мои иногда несуразные,
Я оригинален, надёжен, практичен,
Люблю животных и реалистичен,
Мне чужды сомнения и колебания,
Я независим в своих желаниях,
Любовник я верный и постоянный,
А религии для меня не актуальны.
На пальцах суставы узловатые вторые –
В доме всё есть у меня поныне,
А по длине пальцы нормальные, значит –
Интересы профессиональные.
Палец большой посаженный низко –
В помощи я не откажу близким;
Первая фаланга больше второй –
Воля моя сильнее рассудка, напостояй.
Палец широкий вверху, но не толстый –
Очень упрямый я и жёсткий.
Бугор Юпитера на руке преобладает –
Руководителем быть «вставляет».
Кончик Юпитера тоже – лопатой, –
Я тиран по жизни, я крою всех матом.
Разум над всем преобладает,
Первые фаланги это мне напоминают.
Палец Аполлона, по сути, длиннее –

Я к успеху стремлюсь всё сильнее,
Но на этом бугре крест и вмятина –
Перерезан успех моего предприятия.
На нижнем Марсе есть решётка –
Агрессия отсутствует, это видно чётко.
На Бугре Венеры 10-ть крестов –
Отношения любви оборвались хлыстом.
Луна и Марс полностью слитые –
Книга моя уже развитая.
Два креста во впадине Марса –
Самообладание нарушается фарсом.
На Бугре Сатурна, идут в Аполлон –
Две линии из него уходят вон –
Мудрость к успеху моя направляется,
Но успех зачёркнут – зря я маялся.
А на Меркурии дефектов нет, это –
Трудолюбие, понятен ответ,
Труд ещё две линии дополняют:
Умственно и физически меня напрягают.
Линия сердца всех глубей –
Вновь чувства от разума будут сильнее.
Начало её идёт из вилки –
Сочувственный я, со знанием пылким.
Две линии расщепления назад, к голове –
Разум поможет сердцу вдвойне;
Сестринская линия есть одна –
Любу сердцем я люблю и она слегка меня;
Линии расщепления то вниз, то вверх –
Изменить жизнь не выйдет, нет.
В общем – сердечные качества сильно
Доминировать будут насильно.
Острый угол под линией головы –
Очень легко задеть чувства мои.
Отделяется далеко от линии жизни –
Лишь в 20-ть лет приходят мысли.
После начала линии – звезда –
Удар по голове качелями у меня,
Остров – проблемы в школе с врагами,
Били меня, затем – и ногами.
Расщепления есть с линией жизни –
Проблемы меня настигали по жизни.
После угла линия ровная идёт,
И лишь одна точка преграждает ей ход –
Вот здесь я с супругой своей расстался,
Сума сходил и облажался.
Затем – всё время ровно линия идёт –
Под старость мозги отдохнут хоть.
От угла, линии разделяются,
Линия жизни очень ровно продолжается –
Спокойная жизнь без хлопот и забот,

А также без помощи всякой, вот.
В 55-ть от меня кто-то отделяется –
Две слабые линии назад направляются.
Затем снова ровно, опять всё отлично,
Ещё очень долго живу я прилично.
Затем островок у меня появляется –
Проблема на год слегка открывается,
Потом, ровно линия идёт – не шикарная,
Но в недостатке старость подойдёт.
Линия эта заканчивается вилкой
Жизнь угасает, затем снова вилки –
Может быть, это моё продолжение –
Может клонирование или вращенье.
Линии влияния две тоненькие есть,
Это мама с папой дают мне поесть,
Советы дают, я их не слушаю тут –
Линии тревоги перечёркивают путь.
Линии любви у меня три, третья всех сильнее,
Но вилка в конце с ней –
После 40-ка появится она, чувства побегут,
Но в конце развод найдут.
Линия Сатурна – линия судьбы,
До 30-ти линия ровная почти –
Скромно жил не в бедноте,
Пил и ел всегда везде.
Три линии помощи – вверх расщепленья –
Это роботы, а не развлечения.
Линия перечёркнута до сорока,
А затем совсем прибыли нема.
Линия Аполлона слегка начинается
И очень быстро она обрывается –
Талант у меня присутствует,
Только результат от него отсутствует.
Два браслета, один выгибается –
Детей в жизни не намечается,
Здоровье всё время меня напрягает –
Себя постоянно оно ухудшает.
Кольцо Сатурна имеется на руке –
Менять род занятий предначертано мне,
Но хорошо, что оно не замкнуто,
А то бы тогда я убийцей стал замкнутым.
Поскольку кольцо перерезает бугор –
То мудрость и трезвость уходят вон,
Эти качества изменяются в недостатки.
Такие в моей судьбе неполадки.
Теперь я дальше, сравню две руки,
Ведь левая – то, что при зачатии дали,
А правая это – как я судьбу изменил,
Где напортачил, а что подтвердил.
Линия сердца хренее стала,

Вилка всё шире – сердце от разума отстало.
На бугре Аполлона крест виден слабее –
Может, удачи кусочек мы склеим.
Линия разума тоже ровнее –
Нету разрывов, и длится длиннее,
Значит – я разум свой подучил –
Будет работать он лучше, чем был.
Линия жизни слегка хреноватей –
Везений в жизни будет маловато,
В неё вливается линия судьбы,
И дальше не идёт, как на левой руке –
Ремесло моё в мир не выливается,
Денег не платится, ни кем не читается.
А на бугре Аполлона препятствий чуть меньше,
Придётся надеяться на только на «если».
Линий любви такой же подсчёт,
Но последняя – меньше, и это ведь в счёт –
Нервов не хватит прожить столько лет с ней,
Сколько положено по судьбе моей.

0.7.11. «О снах».

Пока наше сознание бодрствует –
Душа наша отдыхает.
Она находится в состоянии сна,
А сознание память заполняет.
А когда отдыхает сознание наше,
Мы спим и видим сновиденья.
А душа в это время бодрствует во всю,
Используя память для движенья.
Сознание в левом полушарии живёт,
За правую сторону тела отвечает.
Ну, а душа – подсознание наше
В правом полушарии «пляшет».
Сердце болит – душа говорит,
Душой, значит – сердцем любит.
Правая рука всегда руководит,
Значит – контроль у сознания всегда будет.
Во сне минута превращается в час,
И это просто объясняется:
Душа использует свой формат,
А события из памяти составляются.
Когда не хватает время поспать –
Сознание в сон не погружается, –
Душа начинает тогда психовать –
И над сознанием издевается:
Сон тогда выходит наружу –
Я человека в миг обнаружил.
Когда он увидел, что я на него смотрю,
То в миг растворился, как дым на ветру.
Ну, а когда я не много поспал,

То за этот период, я такое «прогнал»:
Я в общем, совсем залез под кровать,
И в состоянии сна, стал всех на хрен посылать.
Когда сознание начинает дремать,
То душа поглубже зарывается –
Всё ниже и ниже, по уровням, в снах –
Она в приключения пускается.
А всё, потому что во сне время течёт
Совсем с другой скоростью.
И чем глубже – сон во сне,
Тем больше времени для совести.
И вот, когда ты долго не спал
И на минутку отключился –
Душа сразу устремилась в глубину –
И ты в сновидениях зарылся.
Вот я, к примеру, ели выбрался из сна,
Я очень долго трепыхался.
Ну, а когда открылись вновь мои глаза –
Во сне, в другом, я оказался.
Я находился в комнате одной –
Но обстановка каждый раз менялась.
В реальности – заснул я один раз,
Но очень много просыпался.
К тому же, я вполне осознавал,
Что я во сне там находился.
Когда я спал, сознанием понимал,
Что я себе лишь только снился.
В нижнем уровне сна, я осознал, что во сне,
И начал мысленно напрягаться.
Когда проснулся, осмотрелся, то уже –
Я снова начал трепыхаться.
Когда второй раз проснулся снова я,
То я тогда засомневался,
И понял я, что комната всё та,
Что я во снах ещё шатался.
Четвёртый, пятый, выбираюсь я вот-вот,
Когда проснусь – совсем не знаю.
Зато я в каждом уровне всегда,
Что я во сне нахожусь – знаю.
Сознанием в снах скачу я только вверх –
Проснуться почему-то я желаю.
Боюсь застрять я в лимбе насовсем,
И явь от сна я отличаю.
Сначала, вижу – тазик с грушами стоит,
И я, конечно, понимаю,
Что сейчас сознание сильно моё спит,
И с уровня того «линяю».
Затем, смотрю – уж тазика нема,
Но на до мной висит верёвка,
И я подумал: «Это не петля»,

И сразу «слился» очень тонко.
Чтоб выйти, а точнее – перейти,
Я мысли очень напрягаю,
И обязательно трушу я головой,
Ресницами сильно моргаю.
Это мои движения наверх,
Как по-другому – я не знаю.
Хотя, конечно, я только из тех,
Что в сне лишь кайф свой получают.
Ещё, бывает, бьют меня во сне,
Стреляют, напрочь, убивают.
Когда такое снится, часто, мне –
«РЕСЕТ» кричу – и вылетаю.
Морально если кто меня напряг,
Физически или «вербально», –
То, чтобы выйти мне совсем из сна –
«РЕСЕТ» кричать здесь актуально.
Чтобы больше поспать мне, а душе пободрствовать.
Подсознание – душа в глубину упорствует.
Когда не хватает сна, сон во сне идёт тогда,
Ну, а этот сон тоже во сне, так семь уровней уже.
Хоть сознание и спит, но во сне в оба глядит.
Так как стало понимать, что во сне оно опять.
Раньше не осознавал, когда в сне я там гулял.
Думал я, что то реальность, просыпался – вот реальность.
А теперь, когда я сплю, это я осознаю,
И меняю обстановку кое-как, а когда – ловко.
Сознательным сном начинаю владеть,
И от такой власти легко офигеть.
Я там натворю таких движняков,
Что там офигеет и сам – Масляков.
Ведь нет у меня нормального сна,
На улице снова приходит весна.
Я третьи уж сутки без сна здесь втыкаю,
Как дальше держаться, совсем я не знаю.
Мне некогда спать, но я очень хочу,
Поэтому душа срывает «трубу»,
Ведь просто устала она уже спать,
Ей хочется тоже пободрствовать.
А мне – мне сознанию лучше лишь спать,
Уже задолбался я бодрствовать.
А значит, что я люблю жить лишь душой,
Ведь с телом – проблемы в сознание моём.

0.7.12. «О цифрах».

И вот в своих познаниях дошёл я до того,
Что стал нумерологию читать внимательно.
Пришлось мне вместе с этим мозги здесь напрягать,
И каждую главу свои циферки считать.
Свою дату рождения я много раз склонял –

Считал все: плюсовал, делил и умножал.
А также: имя, отчество фамилию свою,
И данные жены своей, я это вам не вру.
Когда уже пол книги, по главам я прошёл,
Башка стала кипеть, но я всё дальше шёл:
Ведь я не математик, а хочется узнать,
Что по нумерологии придётся мне принять.
И вот я насчитал различных много данных,
И выводы произвёл, лёжа на диване:
Духовность во мне есть, и творчество, однозначно,
А ещё, есть дар пророчества, и изменять судьбы «двузначно».
Всего воплощений души 15-ть в человеке,
Я сейчас в 12-том, в 21-ом веке.
Карма мне досталось с жизни предыдущей,
Её мне отработать в этой жизни лучше:
Карма 2-и такова: с людьми не ладил я тогда,
Теперь придётся научиться, хоть не желательно, но сильно.
Карма 4-ки в ответственности заключается
И помогать другим уже здесь получается.
8-ка к тирании относится во мне –
Где власть мне достаётся, там прёт меня везде,
Мне нужно властью не злоупотреблять,
И перед женой носками не вонять.
Таких вот цифр нет в психоматрице моей,
И их мне отработать желательно – скорей.
Миссия души моей это – испытатель,
Всего кодов – 9-ть, ну, а мой код – 5-ый.
По цифрам подытожил я данные свои,
Они стали похожи – по хиромантии.
Это состав всего характера и прочие наличия,
Конкретные основы и от других отличия:
Энергия духовная двойная присутствует здесь
Из воплощений прошлых по двум нулям, вот есть.
По цифре 1-ца – характер мой взрывной,
Диктатор и тиран я, но сильный – волевой,
Решенья принимаю, в спорах не уступаю,
Я сам оригинальный, от других себя отличаю.
Бездельник и эгоист, работаю мозгами,
Свои стихи творю, чтоб вы читали сами.
По 2-ки – тоже лень меня не отпускает,
Энергии галяк, лишь иногда включаю.
Зато я очень мудрый и всех я понимаю,
Я очень милосердный, и недоволен – знаю.
По 3-ки парадокс меня здесь удивляет:
Фантазии и творчества с мечтою отрицает;
И с тем же, есть в наличии – философию люблю я,
Таланты и энергия, что тратится впустую.
4-ка – трудолюбие, но только лишь по теме,
Решаю очень чётко организационные проблемы.
Здоровье дано телом, но всё-таки не крепкое,

Конфликтов избегаю, я добрый, это заметно, да.
5-ка мне даёт защиту Высших сил,
Интуицию с рождения и логику носил.
Но общество не вежливо относится ко мне,
И неприязнь испытывает по натуре втройне.
6-ка говорит мне, что я должен отвечать
И карму по ответственности быстрее порешать.
Ещё я сильно дом люблю – домашний человек,
Но к власти ум настроен, а трудиться – поскромней.
7-ка означает, что болтаю до фи́га,
Но мудростью владею логической всегда;
Везение зависит от терпенья у меня,
А этого терпенья совсем почти нема.
О родителях забочусь, как получается,
Везёт не значительно, но раскрываюсь обязательно.
Направление не верное часто выбираю –
Раздражаюсь, злюсь, силы, и время я теряю.
Таланты все от кармы зависят у меня,
А значит – отработал я всё уже сполна,
Ведь книги написал уже аж целых две,
А значит – есть таланты, без них бы не фиге.
8-ка на веления сердца меня смело полагает,
Поэтому за деньги я не переживаю.
Давление со стороны терпеть я не могу,
Поэтому конфликты постоянно я беру.
Я полный эгоист, на других мне наплевать –
Здесь парадоксы с другими цифрами опять.
Идеального партнёра я ни как всё не найду,
А поэтому с этой целью в другую жизнь я перейду.
9-ка говорит мне, что много у меня
Астральной всей духовности, а больше не фига,
Уединённый образ жизни, умею быть один,
Но я пророк по сущности, – мне 9-ка говорит,
Мне нужно научиться смысл символов понять,
Которые приходят в видениях и в снах,
И свой словарь символов пора уж составлять,
Ведь я рождён пророком, и это точно, мать.
По числу жизненного пути,
Мы с женой совместимые, пойми.
Ну, а числа личности – 8-ки –
Одинаковы у нас, и это – чётко.

Все главы входящие в собрание сочинений:

0.«Фантастика и философия XXI века».

0.0. «От автора».

0.1. Фантастические рассказы.

0.2. Поэмы.

0.3. Поэзия.

0.3.1. «Лось» первый сборник стихотворений.

0.3.2. «Весть» второй сборник стихотворений.

0.3.3. «Здесь» третий сборник стихотворений.

0.4. Песни.

0.4.1. Группа «Газовая камера.

0.4.2. Группа «Эффект»

0.4.3. Группа «Людмила»

0.4.4. Группа «Екатерина»

0.4.5. Группа «Обратная сторона».

0.5. Программы.

0.6. «Бред».

0.7. «О себе».

0.8. «Факты».

2000 – 2009г.

Автор: Душ – Априот – Джин – Кирнасов Роман Иванович.

Содержание:

0.7. «О себе».....	
0.7.1. «О любви».....	
0.7.2. «О личности».....	
0.7.3. «О надоедаемом».....	
0.7.4. «Мания правды».....	
0.7.5. «О решении проблем».....	
0.7.6. «О переживании».....	
0.7.7. «О страхах».....	
0.7.8. «О инициативе».....	
0.7.9. «О пессимизме».....	
0.7.10. «О судьбе».....	
0.7.11. «О снах».....	
0.7.12. «О цифрах».....	
Перечисления всего творчества автора.....	
Содержание.....	
Фото автора.....	

Фото автора до творчества:

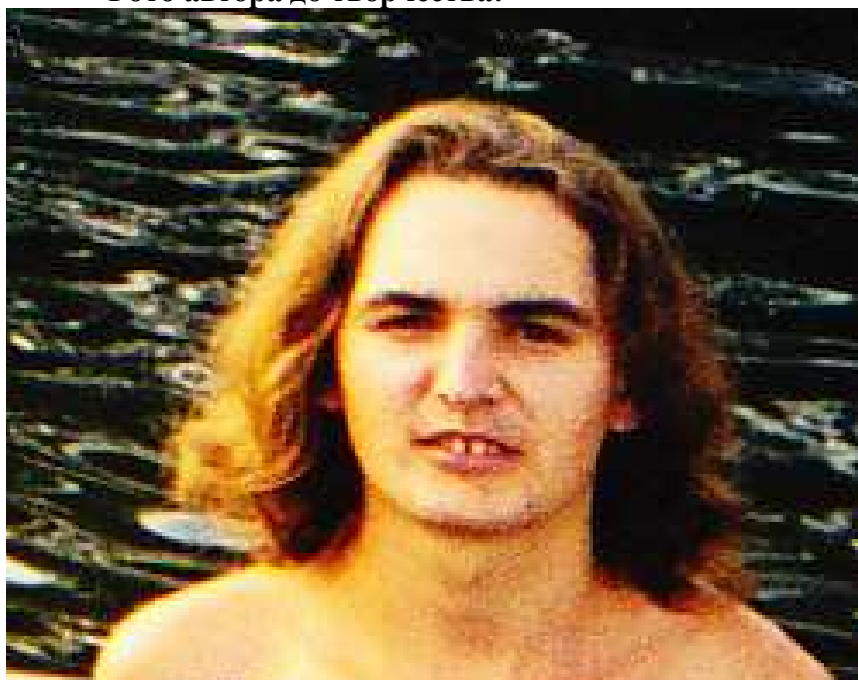


Фото автора во время творчества:

