

Олег Ермаков

Число Пи: ОГОНЬ И ОЧИ СУТЬ ГЛАВНОЙ КОНСТАНТЫ ЗЕМЛИ

The number π : Fire and Eyes.
Heart of the Earth's main constant

3.141592653589793238462643383
279502884197169399375105820974944
59230781640628620899862803482534211
70679821480865132823066470938446095
50582231 725359408 128481117
45028410 270193852 1105559644
622948 954930381 9644288109
75 665933446 128475 6482
3378678316 5271201909
145648566 9234603486
1045432664 8213393607
2602491412 7372458700
66063155881 74881520920 962829
25409171536 43678925903600113305
3054882046652 1384146951941511609
43305727036575 959195309218611738
19326117931051 18548074462379962
7495673518857 527248912279381
8301194912 9833673362
44065 66430

ЧИСЛОВО
САКРАЛЬНАЯ ЛИНГВИСТИКА
РИФМА ЧИСЛА, АРИФМЕТИКА СЛОВА

Киев – 2016

*Власть числа Пи над хором констант
читит наука дней сих. Но что есть Пи –
не видит: господство его, суть чью знал
Пифагор – власть очей, врат в Мир,
тайная ей слепотой Ares' отеля, ее отца*.*



АМЯТЬ
АРУС
ЕРО
ЕСНЯ
ИР
ИРАМИДА
ИРС
ЛАЗМА
ОБЕДА
ОДВИГ
ОЗИЦИЯ
ОЛЕ
ОЛЁТ
ОРА
ОРОГ
ОРТ
ОХОД
ОЧВА
РАВДА
РАЗДНИК
РАЩУР
РЕДЕЛ
РИРОДА
РОГРЕСС
РОСТОР
ТИЦА
УТЬ

Все тайны Мира и Луны. Книга «Планета Любовь. Основы Единой теории Поля», скачать:
All mysteries of the Universe and the Moon. The book «Planet Love. The basics of the Unified Field theory», download:
https://www.academia.edu/2475366/Planet_Love_The_basics_of_the_Unitary_Field_theory_in_Russian

* Гонца Ареса, Розни, над Небом вознесшего Землю как тело безглавое, над Целым — часть.



Мир, Плод Божий — Огонь, πύρ (греч.). Рек Ге|Ра|к|лит о том:

Этот космос (Вселенная, Мир — Авт.), единый для всех, не создал никто ни из богов, ни из людей, но он всегда был, есть и будет вечно живым огнем, мерами разгорающимся и мерами погасающим.

Мир, Огонь, очей **rá**ди сущ, очи же — Мира: он **Пир** их и Чудо, «**Ого!**»; он **Гонитель** с **леп**ых, С **луга** в **иля**щих. С тем, **очи с Миром одно**: **взор** — **зрак** (стар.): **с Рак**ом **π**ара его, где **Рак** — Мир, Лепота (**К|Ра|сot**а (**ста**[р.])), что от Бога **π**ятится шагом воз-в-Ра-тным как лунной походкой² — к Нему же, **к Ра, в Ра** как са**κ|Ра|**льный Корнь свой:

...РА|К|РА|К|РА|К...

Сущим **Мир**, Пир их, есть Голова, частей Целое (сорвиголов **ратъ** — **пираты** с тем), **Svar**, Небо (санскр.) как **Пирс**, горний **Причал**, где **svar**’уется всяк: душа, суть наша, с Миром едина как очи с **Предметом** своим, с Небом **крылья**. **Единства сего число — Pi**, в круге ока распокорка диаметра, **планка глаз**: Миру, иль **Пиру**, открытый зрачок, в Глубь лаз нам: расПирать — Мир являть, в оке огнь. **EYE**, **око** (англ.) — **EVE** (лат.), Женщина, Жизнь, **SEVENTH**, Мир, Лено лон как **πο'SEV'ов προστορ**, сущих **поле (лан)** (укр.) как расстений (**πlan**ts (англ.)) его, с термином Любви о'SEV'ой. Лик Пи — **планка** число, πорог яви и Тайны, Расπлава ее — Трансцендентного, Не, **EN** (греч.).

Мир в числе — Три: Ты**Ма** и Свет, Богом сущие как Клеем их, меж Двух Третьим. Три ж — целая часть числа Пи: Мир с очами единый; часть дробная — очи отдельные: от Мира — ис-**κ-Ра** его³:

Состав числа Пи

Субстанция	Акциденция
Мир: Единый единых Очей ⁴	Очи как <u>многое</u> , Рознь
3	1415926...

Миром, Тройкой, куда **роем** мы как в Суть нашу, круглы очи все в нем едино; собой как нецелым в Пи — круглы особо они: сколь миров с очами их — столь и разных чисел **π** как **Антропов различных**: **Антропа** суть — очи его (esse — **percipi** (лат.): зриться — быть), с тем — **π**, знак их. В схождении **планок** своих **πα|Ра|ллельных**, как к Богу **πутей**, **π** есть **A**, очей зрящих Начало-**Конец** (ибо **A**льфа — **ОМега**): **Я**, **Aз** (стар.), **Людей** — мудрой **Пифии** знанье, **Антропность, она же LOVE чистость (ЖЕНЬ (ким.))⁵**, как Суть:

Π → A

Пи, очей число наших — Проем дверной в То, щель в Мир,
Три, Лоно сущих, Жену жен (то|рил кою Лемов И|он),
дабы шел человек к Богу, Центру его. АРКА К РА⁶ —
 вот что есть Пи. Знать Пи — три|ум|фатором быть,
глаз владыкой. Щель жен, йони (санскр.),
арку ту же, зовем мы **пи**здой посему.

...ЙОНИЙОНИЙОНИ...



Символ Парижа — **Пи**зда, Триумфальная арка⁷

¹ **Кай В гау виу** — «рад буриТЬ»: **воин**, **и**ного искатель, бурящий **воин** — в Лоно сущих, Мир, **рев**ещий муж: Глубь есть Высь.

² Походка Вселенной: уход от Творца как **возврат** к Нему — рачья цикличная поступь как способ единным с Ним быть: https://ru.wikipedia.org/wiki/Лунная_походка. **Шаг** от Бога возвратный и есть Мир, **Рек**: Бог и не-Бог заедино, Огня **шар**: знак Рака — Луны в Зодиаке знак.

³ Целая часть числа Пи — Три как **Мера** Антропов, **Мир**, коим одно они: **бодрствье** их; дробная часть Пи — **безмирье**: **п**ыль на очах, коей разны они, **сон** их. Рек Гераклит о том: «Для бодрствующих существует один общий мир, а из спящих каждый отворачивается в свой собственный».

⁴ Очи эти описаны мной в Приложении 2.

⁵ Китайское «жень» означает на равных «жизнь» и «человечность»: живым быть в сем мире Людском — человеком быть.

⁶ **π**алиндром.

⁷ **П**ариж (фр. **Paris**), град любовника-вора **Париса**, по духу — запретная страсть, семя **Ареса**. Два главных символа города, Эйфелева башня и Триумфальная арка — суть лингам и йони, соитья столпы.



Приложения



Приложение 1

АВ ОВО

САКРАЛЬНАЯ ЛИНГВИСТИКА, МОЙ МЕТОД

Ab ovo. The sacred linguistics, my method¹

Сакральная лингвистика — наука о верном делении слова, стоящая на двух столпах. Первый: Слово как Сущность тождественно Богу и Миру (**В**селен**ной**). Речет Евангелие: «В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог» (Ин. 1 : 1), — т.е., сущее прежде всего, Слово есть Бог, Родитель, и Мир, Дитя: ведь кроме Мира у Господа нет ничего. Столп второй: Слово, сущих Оплот, не несет корень как часть свою, как мнят ныне, — **корнь есть оно все²**. С тем, деление слова к Познанию вершимо не от части к Целому, но встречь — от Целого к части: в Глубь слова, сирέчь Сверху вниз. Так, АВ ОВО, течет от истока река: Мир — от Бога. Так, Богом творим, в себе делится Мир без разъя; так в лоне взРа³стает дитя: тело — из гол'ОВы, его корня. Деля так, мы, с Богом идя, зrim через сл'ОВО всё сущее Мира и дверь в Мира Цельность, Луну³.

WORD IS THE WORLD

Суть познать — от нее ступать нам: от Причины к Причине воз Ра⁴тным путем кольцевым. Так ступает душа, коя — мы, ис⁵к Ра Божья, вершащая Поиск: от Бога ко Богу, из - к - Ра. В том — сакральной LIN⁶гвистики суть. Луна, Речь (Вак (инд.)) — Корнь сей науки, частиц ее Вакум; датель ее людям — Вакх: Слово, Сок Луны, Я'God⁷ы вакантной⁴; автор в мир^у ей — СокРа⁸т, виночерпий его⁵; глас забытой ее — я, восшедший от физики, ложного взора (Природа⁶, греч. фюзис, как явь Ares'отеля — Мир безголовый: без Неба Земля, Дол без Выси), к лингVISтике, науке Слова как Мира, Сосуда и Поля всего.

Труд сакральной лингвистики, Вакха стези: выжать из речи Мир как из ягоды сок, чтобы испить его нам.

¹ Met-hod — к Meté, Цели ход, суть наука Ил/ти-Дос/ти/гать. От поры Аристотеля, Землю разызвавшего с Небом, Главой ее, слово Полета «метá» переводят как плоское «после», «за», чия имманентность, тогда как Цель — «над»: Трансцендентное, Высь, коей мудрый крылат.

² Корень, Целое, мнят ныне частью, деля слово, корнь себ^ы, на корень, суффикс, приставку и окончание. Слова как корня единого явь — Сан/скрит (Дева/нага/ри), где буквы слов сущих сVIS⁹ают с опоры единой, как смертные люди с Небес, бренье с Вечности: सन्‌स्कृतम्.
Планка планок, Опора-Выс^ь/б, Ось (VIS^ь (укр.)) — Речь, слов Душа: Дуга, Дева, змея (нага (санскр.)) кольцевая.

³ «Все те, кто поистине уходит из этого мира, идут к Луне. (...) Поистине Луна — это врата небесного мира», — рекут о том Веды (Кашитаки-упанашида, I, 2). Поистине Небо, Высь — Мир как Единство, каким и есть он; Земля, Дол — Мир как Рознь, коею он не есть.

⁴ Согласно открытию NASA, Луна — пустотелый сосуд: Полнота, тайная смертным очам, что навыворот зрят.

⁵ Бич дней сих, Стагиритова дочка наука не знает: искусство СокРа^{та майев}тика, данное в помощь времененным Истиной, людям, родить Ее — есть **исом, да вление Ее из Слова как сок из Я'God'ы-Тьмы, Винограда** (Лозы — по Христу): царь умов **Дионисов процесс**, чьим посредством Мир, в Ягоде сей **Иноград**, извлекается из древних речи корней, Луны в ней, ради знанья его. Выжать из речи нашей, вокала, Мир — явиТЬ Луну как Сосуд его: Вак, Речь как Мать всего, Мену-Латону у Грееков (сын кой Платон) — муж речистый отменено; Луну звать — лягушко к-вак-ать в ночь луны: **Причину петь дальне**, Любовь как с люб^ес Суть, от бед всех Вакцини (с тем, первой вакциной в мире нас — корова снабдила: Тьма, Маты). Посему без вокала, рекут, нет вокала: без Вакха, менад вожака и царя Элевсиний, аккадского Син^а, владыки Луны (Вакх есть Бык, Сын Коровы сей, Бок, он же Рог, ее верный как Дева при Над^е, А/поллон как пол-Лон^а при Лон^е, Лун^е) — нет и речи людей как реки от Исто^{ка} сего.

⁶ **При Роде** (Бог (стар.)) — плод Его и подобье: Мир, Божье Дитя.

Приложение 2

Сердце, зрящее Мир Глаз космита, антропа Луны

Учат Пращуры: очи и Мир суши друг ради друга. С тем, истинный глаз зряч всегда: Мир ему — незакатное Солнце, без ночи День. Не таковы очи наши: они зрячи днем, слепы ночью — порою Луны, Солнца горного. Зря половинно чрез палочки, клетки пусты, они — очи-дыра, что обрел че'LOVE'к, когда пал с Небес — отпал от Мира, Луну утеряв как сосуд Полноты Мировой. Сердце как очи, с Миром единые, стало бессердным Умом, глаз отъятых столпом. Но свят глас: потерявший — найдет! Час пробьет: очи ўмны свои сменим мы на сердечны, глаз-нуль* со зрачком как срединой своей — на глаз-центр, целокупный зрачок. Таковы очи наших Гостей — сутей Неба, антропов Луны.

* Ну́ль (от nullus — никакой (лат.)), ока этого суть — Двойка, Рознь, бренья корнь. Око горнее, зрячее — Ноль, с Двойкой парный как Тьма с тьмой, с безмирием Мир, Всё с ничем.



— А я только что сию минуту приехал в Москву, — растерянно ответил профессор, и тут только приятели догадались заглянуть ему как следует в глаза и убедились в том, что левый, зеленый, у него совершенно безумен, а правый — пуст, черен и мертв.

Михаил Булгаков. Мастер и Маргарита. Глава 3 «Сердце мое доказательство»

Есть два рода антропных очей. Очи дальние наши есть очи Вражды: Рознь — суть их. Очи горных антропов, космитов, есть очи Любви, и суть их есть Единство. Вот вид тех и тех.

Око Розни, Вражды: пленник бренья, Землянин

- 1) Зрить — одно оку этому, мыслить о зrimом — другое. С тем, мозг и глаз, тканью едины своей (имя чье нейроглия), в главе нашей разны, спрягаясь мостом их хиазмом, скрещением нервным; ткань мозгоглазная — суть два рода клеток (нейроны, глиальные): Рознь во плоти.
- 2) Зрачок — центр ока. Зрит он один, все иное — слуга в том. Придаток зрачка, глаз наш — шар, его движущий мышцей своей на цель: двигаться — зрить сему оку.
- 3) Глаз сей снабжен веком, каким заграждаем он, мира боясь, чей он раб как реки времен, тьмы дальней: **веко** — **веко** в пелена, **Леты лет к лету**, **летать запрет**.

Око Единства, Любви: посол Вечности, Гость из Луны

- 1) Зрить Единству — есть мыслить о зrimом. С тем, мозг Гостя и глаз — одно: глаз не шар автономный — мозг сам, из глазницы впрямую глядящий. Мысль **Взор**. С тем, **Гость мыслит очами, мозгом — зрит**. По **Гомеру**, таков взор **героев — герой и Гость, рабыни Любви, лагерь крей Луна**¹. **Мозг** его суть не Ум — **Сердце, Тьма-Мать** (англ. **Mother**): не следствие — П'rich'ина² С тем, черен он, черен и глаз; цитотип их субстрата — суть клетка одна как Единства вселенского лик.
- 2) Око Гостя есть **цельный зрачок** — центр в любой своей точке. Вращаться ему посему нет нужды, с тем — нужды шаром быть, иным мозгу-Уму. **Целен** так, цел **Селено**ю он: Сердцем, Тьмой; не зрачок — зрак, взор (стар.), с Миром, **Раком**³ единый как **полна**я чаша его.
- 3) Око это **безвеко как царское**: Гость наш средой не страшим как **владыка ее**⁴, суть крылата: не время — П'ространство, не тьма — Огнь как Вечность сама. В **ласт** над зrimостью бренной — очей власть любовная, часов не зрящая (**ластиться — привить**): **Мощь сущих — Любовь, Луны Суть**⁵.

Очи эти к сравнению даны на рисунке:

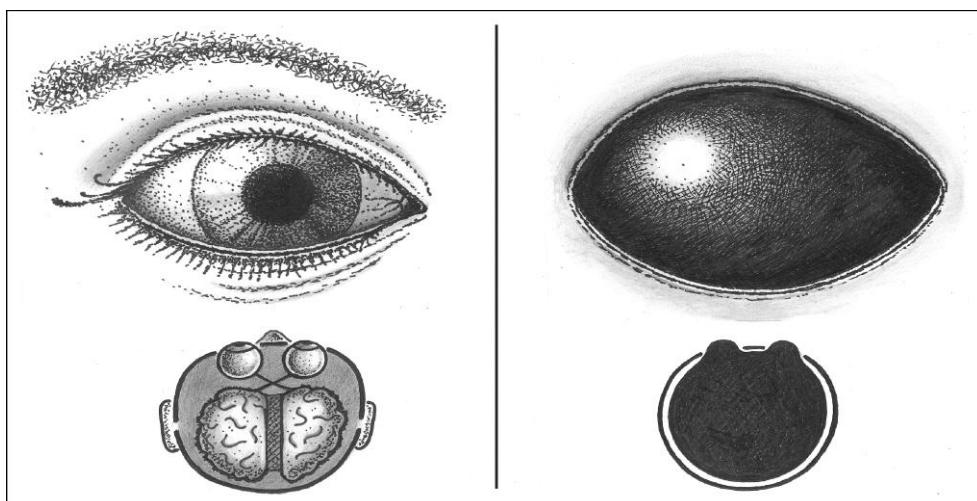


Рис. Око Розни и око Любви

**Рознь очей у Землян и Гостей — плод того, что, как бренные сути,
Земляне — изгои⁶: упавшие с Неба, лик чей есть Луна, дом
В|селен|ной, а Гости — хор Вечности, Небо как Луна сама. Луна —
центр мира в оке, с тем — и ока центр как зрачок: Мир и очи — одно.
Лунны, Гости и оком имеют Луну целокупну: зрачок как глаз весь.
Стать ущербным очам совершенными — есть одолеть путь
Возврата: в Любовь от Вражды. Вот этапность его.**

Утрата — Возврат — Обретенье

Этапность Пути, приводящего очи Землян
от утраты в них Мира к господству его

Этапы вселенского цикла Пути		
Утрата	Возврат	Обретенье
<p>Очи как Ум Ума, бессердечные: часть в розни с Целым как форма без Сути, без Матери Сын. Рознь по форме и сути.</p>	<p>Очи как Ум Сердца: часть в служении Целому. Рознь по форме, по сути — Любовь.</p>	<p>Очи как Сердце само: часть есть Всё. Любовь по форме и сути: две сих — Суть одна.</p>

1 Влюбленный есть воин Любви (**EROS** (греч.)), Сути нашей — г'**ERO**'й, солдат. Сказано: Militat ómnis amáns, et habéit sua cárta Cupido — Всякий влюбленный — солдат, и есть у Купидона свой [военный] лагерь. (Овидий, «Любовные элегии», I, 9, 1-4). Любовию, Сутию — жив че'**LOVE**'к. "Потому что если не либил — значит, и не жил, и не дышал", — рек Высоцкий.

2 Физически это означает, что в теле космита головной мозг исполняет сердечную функцию: **сердце Гостей не в груди — в голове**. Быть ему там — на месте быть должно: царить как вершина. У нас же вид сущ опрокинутый: Сердце, Причина — внизу как изгой, следствие же (в самодовлении — нуль), Ум — на троне царя. Зная это, Тьмы люд Египтяне, творцом Мысли зрывшие сердце, у мумий мозг (= ум бренных) рвали из черепа воин как ничто, набивая опилки взамен.

3 Мир есть Рак, ибо, парный Творцу как творенье Его, он идет от Него, к Нему пятаясь назад шагом общим, каким есть Мир сам: к Цели — Путь. Уход его — **Возв[Ра]т**; лунным ход сей зовут (<http://www.youtube.com/watch?v=dIbSmtJcw>). **Панцирь** Миру, как **Раку ракушка** — Луны зримой лик, под корой чьей он скрыт.

4 Три других знака власти космита над бренной средой — автотрофность (прямое питание Небом, Истоком всех дольних), отсутствие у столба тела изгиба покорства, пружинящего в лад среде, и отсутствие свода стопы (плоскостопье), причина чья также в том, что не антроп гиенется под мир сей ложный, но мир под него. О сих двух прямизнах Древние говорят как о высшей природе Антропов — **квадратности** как совершенстве их по вертикали и горизонтали.

5 Сутей горных, вершаших над Землей и Вселенной, Блаватская кличет «Дхян-Коган» — взора властители: сути **Коханния** — Любви (укр.), царящие ею над всем. Явь очей немигающих их в мире сем — очи мертвых: Любовь и Смерть — суть Тьма одна.

6 Изго́й — из go, Коровы (санскр.) изгнанный: Матери сущих В|селен|ной, а равно Луны: две сих Древним одно. Такова **Нут** (ег.), Корова-Мир и **Луна**, как **Орех** (**nut** — англ.) с Тьмой в|нут|ри (рис.). **Луна**, Мать — **Go'лова** нам; **Go'сть** — **go'нец** Ее: **go'лос** Тьмы, **Go'лон**, **Go'нга** з|**вон** сего.





Ермаков Олег Владимирович • Oleg V. Yermakov

Биографическая справка • Biographical information

Родился в 1961 году в г. Мичуринске Тамбовской области (Россия), там же окончил среднюю школу. В школьные годы — победитель VII Всесоюзного конкурса школьных сочинений в жанре очерка (1975). Окончил Киевский государственный университет им. Т.Г. Шевченко по специальности «химия» (1983). Около 10 лет работал в химической отрасли Украины, далее — в журналистике, пройдя путь от репортера до главного редактора всеукраинского журнала. Автор ряда изобретений и цикла трудов о Вселенной, работу над главным из которых, «Планета Любовь. Основы Единой теории Поля», вел в течение 22 лет (1987–2009). Член авторского сообщества Википедии. Автор стихотворного сборника «Сила Любви» (2001), профессиональный художник-карикатурист.

Исследование Вселенной — мое основное занятие. Предаюсь ему со студенческой скамьи и считаю его наследственным: моя бабушка Надежда Зарецкая — конструктор антенного блока первого искусственного спутника Земли, запуск которого ознаменовал начало космической эры человечества, автор ряда изобретений в области ракетно-космической техники, а муж Надежды Георгиевич и мой дед Михаил Мамонтович Зарецкий — брат Нины Ивановны, жены С.П. Королёва, в КБ которого в подмосковных Подлипках бабушка проработала до пенсии. Покоряя Вселенную, в те скучные на житейские блага времена она, бесконечно влюбленная в Землю, страстно мечтала обзавестись ее клочком, чтобы посадить на нем сад. Мечта ее сбылась: хлопотами Сергея Павловича талантливая дочь России получила участок в Большево (ныне часть г. Королёва), где вырастила чудесный сад и построила дом для большого семейства.

Женат, отец взрослого сына и дед троих внуков. Сейчас живу в Киеве.

Born in 1961 in Michurinsk, a town near Tambov, Russia, where I finished school. During my school years, I won the 7th USSR National School Essay Competition (1975). I graduated from the Kiev Taras Shevchenko State University with a Master's degree in Chemistry (1983). After 10 years in chemical industry in Ukraine, I decided to pursue a career in journalism, where I grew from a reporter to the editor-in-chief of a national magazine. I have a number of registered inventions. I am an author of a series of works about the Universe. My most important work, «Planet Love. The basics of the Unified Field theory, or the Introduction to sacral linguistics», took me 22 years to write (1987 – 2009). Member of Wikipedia author community. Author of a published book of poetry Power of Love (2001). Professional caricaturist.

Researching the Universe is my primary occupation and a passion since college years. Passion for space runs in generations in my family: my grandmother Nadezhda Zaretskaya designed the aerial assembly of the first man-made Earth satellite, the launch of which started the space era of the humankind, and holds credit for a number of other space engineering inventions. Her husband, my grandfather Mikhail Zaretsky, is a brother of Nina Koroleva, wife of the great Sergey Korolev – it was in Korolev's Podlipki space design lab near Moscow that my grandmother worked all of her career until retirement. Despite her success conquering space, in those tough Soviet times, her biggest dream on our planet was to own a piece of land to grow a garden. Her dream eventually came true: through Sergey Korolev's patronage, the talented space engineer received a piece of land where she was finally able to grow a beautiful garden and build a house for her big family.

I live in Kiev with my wife. I am a father to a grown son and a grandfather of three.

Мой телефон:
+ 38 (066) 561-21-20
E-mail: hermakouti@ukr.net
Skype: [martin196966](#)

Личный сайт, посвященный работе «Планета Любовь»:

<http://www.ivens61.narod.ru>

