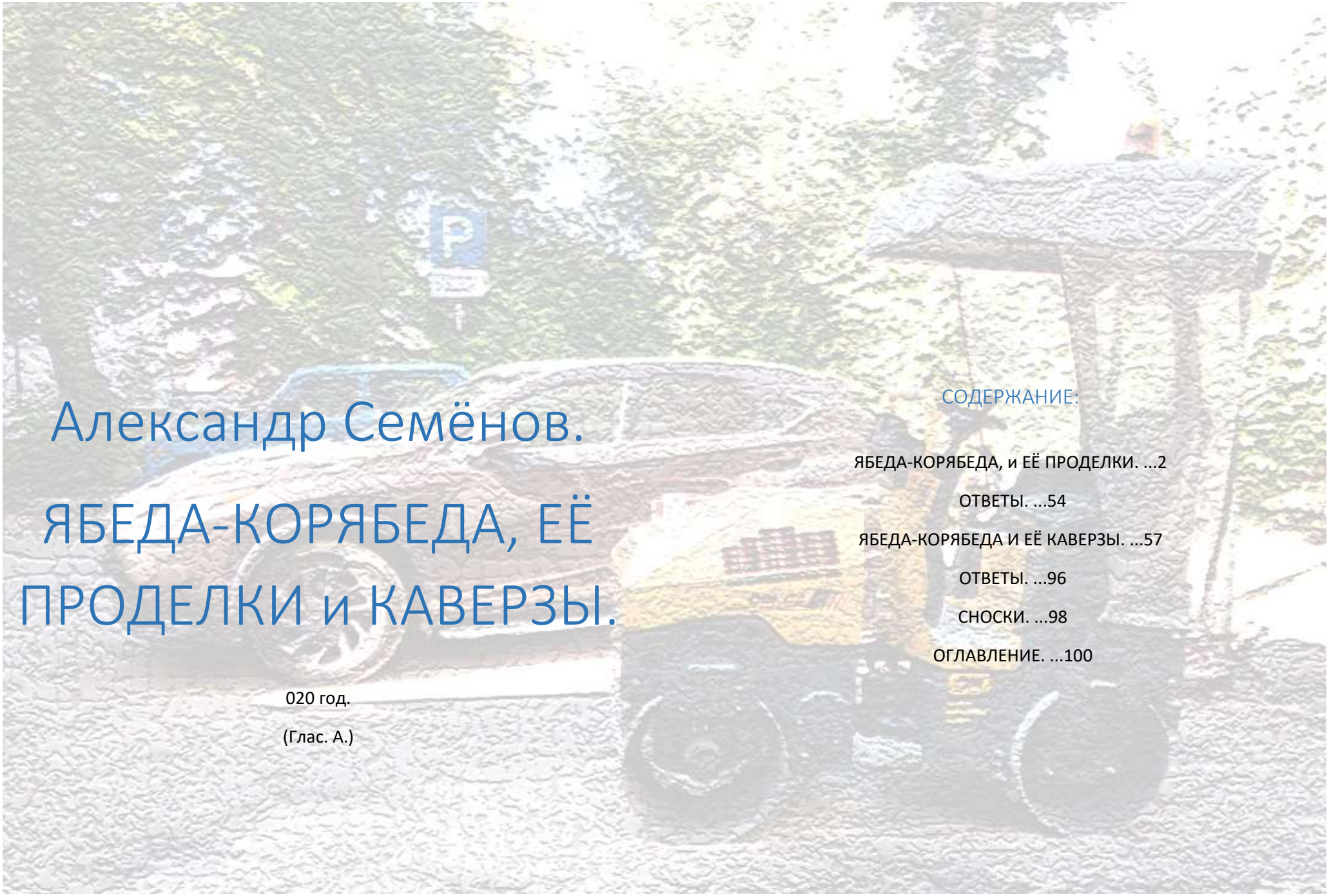


Александр Семёнов.

ЯБЕДА-КОРЯБЕДА, ЕЁ ПРОДЕЛКИ и КАВЕРЗЫ.

020 год.

(Глас. А.)

СОДЕРЖАНИЕ:

ЯБЕДА-КОРЯБЕДА, и ЕЁ ПРОДЕЛКИ. ...2

ОТВЕТЫ. ...54

ЯБЕДА-КОРЯБЕДА И ЕЁ КАВЕРЗЫ. ...57

ОТВЕТЫ. ...96

СНОСКИ. ...98

ОГЛАВЛЕНИЕ. ...100

ЯБЕДА-КОРЯБЕДА, и ЕЁ ПРОДЕЛКИ

Был тихий вечер. Тихий и задумчивый.

«Почему-то настроение у меня сегодня какое-то… – хмурился вечер, – будто что-то должно случиться».

Между тем смеркалось. Розовый цвет заката уже переходил в синий, фиолетовый.

«Ну, ничего. Ещё часок – а там ночь меня сменит», – и вечер снова принялся неслышно бродить по улицам Укромного…

В местечке Укромном, на Скрытной улице, в небольшом, построенном на песке особняке злая волшебница Ябеда-Корябеда ([1]) собрала своих верных людей. За окном уже темнело, когда злая волшебница поднялась из-за стола:

– За прошедший период мы приложили немало усилий, чтобы ребятня росла такой, как надо: разболтанной и ленивой…

За длинным столом сидели мальчишки и девчонки. Их было девять человек, и каждый имел свою кличку: Жадина-Говядина, Солёный, Барабан, Тыр и Пыр, Пётр Петрович, Коготь, Локоть и Кулак. Когда-то были у ребят имена и фамилии, но они об этом давно забыли. Ведь с тех пор как заманила их к себе злая волшебница, прошло уже столько времени, и они стали верными людьми Ябеды-Корябеды.

Злая волшебница продолжала:

– Да и сами мы работали очень разболтанно и лениво. Но результаты работы хуже, чем в прошлом году. У каждой девчонки появлялось всего только 14, а у мальчишки – лишь 847 озорных мыслей. Из них девчонки использовали 3, а мальчишки – 847. Самые распространённые из этих мыслей:

«Сейчас как дёрну за косу вон ту девчонку!»

«Сейчас как стукну по макушке вон того мальчишку!»

«Ну, когда же урок кончится?»

[1] В нашем детстве, если среди ребят попадался ябеда, то дразнили его так: «ЯБЕДА КОРЯБЕДА, ТУХЛАЯ КАПУСТА, СЪЕЛА КРЫСУ БЕЗ ХВОСТА И СКАЗАЛА: "ВКУСНО!"», – не захочешь после такой дразнилки ябедничать снова. От неё и пошла кличка злой волшебницы.

Ябеда-Корябеда помедлила.

– Теперь о лени. Каждый школьник поленился сделать в среднем лишь каждое седьмое дело. Это, конечно, очень мало. Кроме того, недопустимо повысилась успеваемость…

– А недавно, – вскочил Жадина-Говядина ([2]), – я сам видел, Дима Коврижкин дал поиграть мяч другому пацану! И это в четыре года! Мурзилкина работа, чтоб мне лопнуть!

– Конечно, Мурзилка нам насолил, – поддержал его Солёный.

– Нам, как всегда, мешает Мурзилка, – веско вставила девчонка по кличке Барабан.

– Да, с Мурзилкой у нас прокол, – с кислой миной пробубнили Тыр и Пыр («Восемь дыр» – как их называли среди своих за то, что они любили прокалывать ребятам велосипеды и надувные игрушки) ([3]).

– Прескверно! Пора проучить паиньку! – пылко прокричал Пётр Петрович.

– Обезвредить! – хором воскликнули Коготь, Локоть и Кулак.

Ябеда-Корябеда задумчиво забарабанила пальцами по столу:

– Опять Мурзилка. А я ведь его предупреждала. Послала открытку:

«Придёт серенький волчок

И утащит за бочок.

Или мышка загрызёт,

Или птичка унесёт…» ([4])

Злая волшебница помолчала.

– Значит, так. Объявляю план действий. Перво-наперво нужно так воспитывать ребятню, чтобы она росла жадной. Отвечает за это Жадина-Говядина.

– Может, мне это дело с кем-нибудь поделить? – впервые в жизни предложил поделиться «воспитатель».

Но злая волшебница не обратила на него внимания.

– Во-вторых, нужно ссорить ребят между собой учить их ябедничать и сваливать вину на другого. Ответственные – Тыр и Пыр. Быть болтливыми ребят научит Барабан. Хулиганскую деятельность будет вести лазутчик Солёный.

– Уж я им насолю! – радостно вскочил Солёный. – Мурзилка у меня останется несолоно хлебавши…

– Пётр Петрович, – продолжала злая волшебница, – остаётся в резерве.

– Прекрасно придумано! – Пётр Петрович просиял, поправил пышную причёску, почесал правое плечо, притопнул. – Просто превосходно!

– Но самое сейчас главное убрать Мурзилку, – голос Ябеды-Корябеды стал металлическим, из него вполне можно было штамповать ложки. – Это самое важное, – голос стал стальным, он уже подходил для изготовления сейфов. – Ответственные Коготь, Локоть и Кулак.

[2] Ещё одна дразнилка. Ею дразнили жадного мальчишку или девчонку (предположим, что это Саша): «ЖАДИНА-ГОВЯДИНА, СОЛЁНЫЙ БАРАБАН, КТО НА НЁМ ИГРАЕТ? – САШКА-ТАРАКАН!» Отсюда получили клички лазутчики злой волшебницы – Жадина-Говядина, Солёный и Барабан.

[3] «ТЫР-ПЫР – ВОСЕМЬ ДЫР» – так говорят о человеке-неумёхе, который начнёт что-то делать и, не закончив, бросит. Отсюда пошли клички ещё двух агентов.

[4] «…ПРИДЕТ СЕРЕНЬКИЙ ВОЛЧОК И УТАЩИТ ЗА БОЧОК…» Это отрывок из старой колыбельной песни, которая начиналась словами: «Баю-баюшки-баю, не ложися на краю…» Если тебе её никогда не пели, попроси маму, она наверняка её знает.

– А теперь… – злая волшебница взглянула на наручные часы, – теперь всем отдыхать. День завтра предстоит нелёгкий. Этой ночью вы будете сброшены на окраине города. М-м-м… на парашютах.

Когда лазутчики разошлись, Ябеда-Корябеда взглянула на новый, до начала совещания, стол. Он был весь изрезан, исцарапан и продырявлен, исписан, заляпан и кое-где подпалён. Одной ножки не хватало.

«Растёт мне смена. Оперяется», – с нежностью подумала злая волшебница…

Часть первая. ТЁМНАЯ ЛИЧНОСТЬ.

СЛЕДЫ ОСТАЮТСЯ. И ИСЧЕЗАЮТ.

Был май. Месяц, когда природа, как говорится, проснулась. Было, кроме того, утро. Проснулся уже и Мурзилка ([5]).

Но если природа ещё только потягивалась, то у Мурзилки сон как рукой сняло. Но сняло его не рукой.

Сняло его фотографией секретного сборища у злой волшебницы Ябеды-Корябеды. Снимок был сделан через щель почтового ящика.

Мурзилка в задумчивости прошёлся по комнате вздохнул:

– Опять Ябеда-Корябеда… Снова за старое! Он подошёл к столу, с сожалением посмотрел на замысловатые чертежи:

– Значит, с детской площадкой на Ненаглядной улице придётся подождать. А жаль. Получалось что-то интересное. Хотя бы винтокарусели: раскручиваясь, поднимаются в воздух, как вертолёт. Затем плавно опускаются.

Мурзилка взглянул на фотографию, нахмурился:

– М-да… Ну, а тут, что же тут?.. М-м-м… Здесь, пожалуй, всё ясно. Шестеро ребят – мальчишки и трое – девчонки.

1. Как он об этом догадался?

В прихожей резко зазвонил телефон.

– Этой ночью сброшен десант лазутчиков злой волшебницы! – Голос в трубке был взволнован. – Обнаружено место их высадки. Это в пяти километрах севернее деревни, говорю по буквам: "МАЛЫЕ МОТЫЛЬКИ".

– Ребятам бы учиться, – с досадой сказал Мурзилка, – они ведь, насколько мне известно, малограмотны. А ерундой у Ябеды-Корябеды занимаются.

Мурзилка бросился к двери, но в это время телефон зазвонил снова:

– Произошла ошибка. Уточняю место высадки. В пяти километрах южнее деревни, говорю по буквам: "БАЛЬШИЕ ТОРОКАНЫ".

– Напрасно вы думаете, что меня так легко провести, – усмехнулся Мурзилка и бросил трубку.

[5] Кто такой МУРЗИЛКА? Это существо, милое и забавное, появилось шестьдесят лет назад на страницах нового тогда журнала. Журнал так и был назван «Мурзилка». Мурзилка спокоен, добр, весел, очень любит ребят. Но в последнее время он приобрёл новые черты характера – решительность и даже, временами, твёрдость. Ещё бы! Ведь злая волшебница Ябеда-Корябеда и её верные люди коварно выступили против Мурзилки и ребят!

2. Почему он решил, что второй звонок – ложный?

…Ночью прошёл дождь. Земля была ещё влажной, и следы лазутчиков чётко выделялись на ней. «Значит, десант был сброшен ближе к утру, после дождя, – отметил про себя Мурзилка. – Но почему здесь не девять, а всего четыре пары следов? Может быть, сброшена лишь часть агентов? Впрочем, вот следы шин – один из них уехал на велосипеде. Но где остальные?»

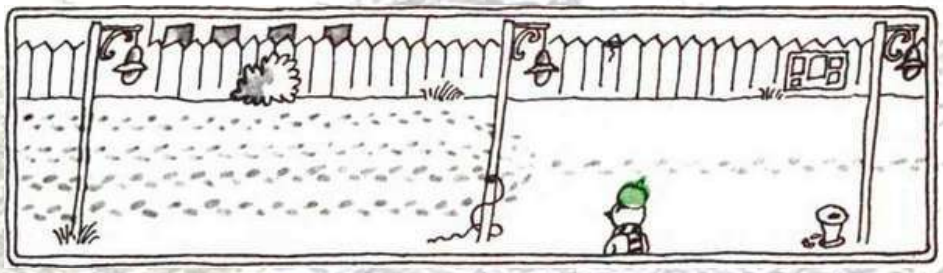
Мурзилка огляделся. Он находился на опушке леса. Справа зеленел молодой березняк. За ним проглядывали скромные домики – всё, что осталось от деревни. А ещё чуть дальше – новые шестнадцатиэтажные корпуса. Только они-то уж не проглядывали. Они посматривали свысока.

– Так… м-м-м… А это что за странные следы? – насторожился Мурзилка. – Судя по ним, лазутчик прошёл мимо дерева по какой-то странной загогулине… М-да… хм… – продолжал он размышлять вслух. – Пожалуй, все понятно. Каждый из четырёх агентов посадил себе на плечи ещё одного…

3. Как Мурзилка об этом догадался?

– Но далеко вряд ли они ушли. Когда на тебе верхом сидят, не очень-то побегаешь. А велосипедиста, конечно, не догнать.

Мурзилка пулей пронёсся через березняк. Камешком, который пущен по воде, пропрыгал между луж по деревне. Стрелой вылетел на окраинную улицу.



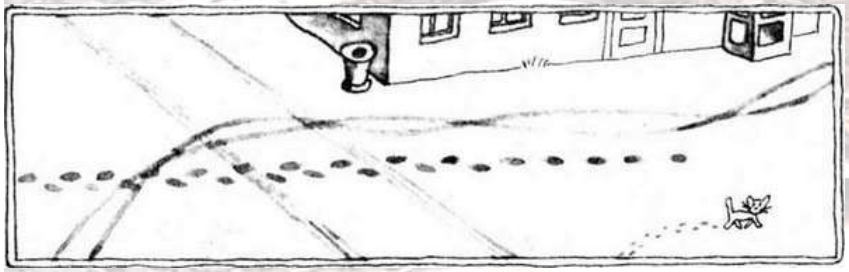
Следы вели вдоль длинного забора. Внезапно они стали сближаться. Ещё несколько метров – и не четыре, а только одна пара следов шла дальше.

– Ого! – удивился Мурзилка. – Это они все на одного взгромоздились! Что-то вроде цирка уже… Семь человек на себе нести! Но они должны быть уже рядом…

Мурзилка прибавил шагу.

– И как я с ними один справлюсь? «Задняя подножка с захватом руки после зацепа ноги стопой изнутри», – стал вспоминать он приёмы самбо. – «Бросок захватом ноги после боковой подсечки с переходом…»

Агенты же, видно, решили показать всё своё искусство. Уже не пара, а всего один лишь след был на земле.



– Вот это да! – изумился Мурзилка. – Он ещё и на одной ножке скачет!

А след показывал, что лазутчик прыгал. Прыгал-прыгал, прыгал-прыгал и… пропал.

4. Как агенты провели Мурзилку?

ДУРМВУРЕ

Ябеда-Корябеда довольно потёрла руки: с десантом всё получилось на славу.

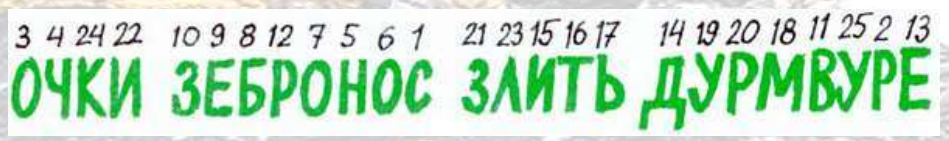
«Ловко мы Мурзилку за нос водили. Так он с носом и остался. Не будет теперь задирать нос. Повесил небось нос-то…»

– Теперь на носу у нас новая операция. – Волшебница не заметила, как заговорила вслух. – Должна приступить к работе ударная группа…

Бывалыми людьми были Коготь, Локоть и Кулак ([6]) – ударная группа Ябеды-Корябеды. Если нужно было кого-то запугать, заманить в ловушку, если нужно было провести рискованную операцию – в дело вступала испытанная тройка. И если что-то делала троица – то только уж коварно. Даже зубы чистили они коварно – заполняли после себя тюбик из-под зубной пасты горчицей.

Они были очень непохожи. Коготь – высокий, худой мальчишка, Локоть – миловидная девчонка и крепкий, небольшого роста паренёк – Кулак. Но все они, как и полагается хитрым и коварным, были не особенно сообразительными.

Поэтому, когда они получили от Ябеды-Корябеды шифрограмму, она их здорово озадачила.



– По-моему, нужно взять и сложить все числа, – после напряжённых раздумий предложил Кулак.

[6] «КОГОТЬ, ЛОКОТЬ И КУЛАК» – довольно суровое наказание для тех, кто не отводился (в прятки, салочки) и хочет улизнуть домой. Раньше за это полагался «коготь, локоть и кулак». Хитрецу проводили ногтём по руке («коготь»), стукали локтём и кулаком по спине («локоть» и «кулак»). Вот откуда клички ещё трёх лазутчиков.

– Сложить… – присвистнул Коготь. – Здесь же больше десяти небось получится.

– А я это так понимаю, – вмешалась Локоть. – Нам нужно пробраться в зоопарк и надеть ОЧКИ зебре на нос. И это будет всех ЗЛИТЬ. А ДУРМВУРЕ – это чтобы запутать Мурзилку, если шифрограмма к нему попадёт.

– Голова!.. – восхищённо посмотрел на неё Кулак.

– Локоть, – скромно поправила Локоть.

5. Что написано в шифрограмме?

Только грибники да рыболовы встают в такую рань – в половине четвёртого. Или какие-нибудь совсем удивительные люди.

Но просто уж совсем диковинная личность появилась в этот ранний час на Вермишелевой улице. Личность была самым загадочным образом полосата.

Чёрные и белые полоски, аккуратно чередуясь, сплошь покрывали молодого человека 11-12 лет. Загадочный незнакомец мелкими шажками, озираясь и петляя, торопился мимо притихших домов.

Полосатый миновал Ненаглядную улицу, Дошкольный проспект и вышел к зоопарку. Здесь он огляделся и не особенно ловко перелез через забор. Незнакомец прокрался к вольере, в которой находилась зебра, и перевалился через низенькую загородку.

Зебра уже проснулась и на полосатого не обратила внимания.

«За своего принимает, – подумал чёрно-белый. – Не зря краской перемазался».

Мурлыча песенку и разглядывая то верхушки деревьев, то носки ботинок, он приблизился к зебре. Постоял, насвистывая и поглядывая на небо, и вдруг резко засунул руку во внутренний, секретный карман рубашки.

Когда зебра опомнилась – на носу у неё появились массивные, с металлическими дужками, очки.

И тут-то она заметила рядом подозрительное постороннее существо.

Зебра развернулась и лягнула полосатого.

Незнакомец вспорхнул в небо, пролетел по воздуху и свалился в городской фонтан, за два квартала от зоопарка.

…А днём члены ударной группы собрались снова на квартире в Карандашном проезде. Коготь пришёл прихрамывая, в ботинках у него хлюпало.

– Осваивал новый способ передвижения по воздуху, – пояснил он. – Неудачное приземление. Но я не унываю… А очки никого не злят. – Коготь потёр бок. – Только зебра немного не в духе.

– Может, куда ещё очки нужно прицепить? – подумав, спросил Кулак.

– Не то. Всё не то, – перебила его Локоть, самая хитрая и коварная среди лазутчиков. – Я придумала! Нужно отнести шифрограмму Мурзилке, – задумчиво продолжала она, – будто мы нашли её на улице. Тогда и узнаем, что здесь написано. А самое главное, мы войдём к нему в доверие и будем знать все его планы.

Было утро. Мурзилка выпил чаю с плавленым сырком «Дружба», помыл чашку. Подошёл к письменному столу.

– Лазутчики лазутчиками, но и о детской площадке нельзя забывать. Что там у нас на очереди? М-м-м… грибок.

«Грибок… – стал размышлять он. – По заданной программе принимает любую форму и окраску. Таким образом, знакомит ребят со всеми видами грибов. От сыроежки – до белого. М-да… Если гриб ядовит, начинает мигать и подавать короткие сигналы. А при подосиновике…» – Мурзилка мечтательно подпёр голову кулаком.

Подосиновик был любимым его грибом. И Мурзилка наверняка бы придумал что-нибудь с фейерверком и иллюминацией, но…

В это время в дверь позвонили.

На пороге стояла аккуратная девочка с голубыми глазами. Простое, но нарядное платьице, светлый бантик.

– Я шла за молоком для моей больной мамочки и нашла на тротуаре вот это, – она протянула Мурзилке бумажку.

Мурзилка взял шифрограмму, нахмурился и некоторое время молчал.

– М-да… Как тебя зовут? – обратился он к девочке.

– Э-э-э… Тонечка.

– Спасибо тебе, Тонечка. М-м-м… в этой записке Ябеда-Корябеда приказывает своим лазутчикам меня обезвредить.

– Какой ужас! Хулиганство! – возмутилась девочка. – Если потребуется помощь, можешь на меня положиться, – преданно смотрела на Мурзилку лазутчица.

…Мурзилка не спеша шёл по улице, размышлял. Видно, что-то серьёзное задумала злая волшебница, если он ей мешает.

Мурзилка миновал Хлебобулочный переулок и вышел на бульвар. А на улице-то была середина мая! Это вам не середина апреля, когда листьев ещё нет. И не середина июля, когда они стали грубоватыми и пыльными. Это вам середина мая. И нежные листочки просвечивают, и – ах как! – пахнет ими на улице.

Внезапно Мурзилка почувствовал на себе чей-то пристальный взгляд. Он резко обернулся, но ничего особенного не увидел. Обычный поток людей, которые спешат по своим делам.

«Что-то я… – усмехнулся Мурзилка. – Нервы, что ли?»

Целый час бродил он по улицам. Его обгоняли прохожие, иногда случайно толкали, извинялись и шли дальше. Но Мурзилка этого не замечал. Мысли его были заняты другим. Что задумала злая волшебница? Как будут действовать её верные люди? Как их обнаружить?

И тут Мурзилка почувствовал, что на него опять смотрят. Он обернулся…

Ну конечно, за ним следили. Иначе почему он и в этот раз увидел одного и того же незнакомого мальчишку.

6. Найди среди прохожих лазутчика.

Заметив, что его обнаружили, Кулак проворной мышкой покатился к ближайшему люку, спрыгнул вниз и захлопнул крышку. При этом чугунная крышка издала густой, красивый звон, подобный звону колокола. Это агент набил себе на голове здоровенную шишку.

Звон покружил над улицей, сделал круг над городом и полетел к синеющим вдали лесам, в сторону Укромного…

В ЗАПАДНЕ

Вечером Мурзилке позвонила Тонечка. Взволнованным голосом она сказала, что хочет сообщить что-то очень важное. И секретное. Они с Мурзилкой должны встретиться в чаще леса, недалеко от станции «47-й с половиной километр». У недавно вырытой ямы для мусора.

– Ровно в двенадцать часов ночи, – закончила разговор Тонечка. – Раньше я не смогу, больная мамочка ещё не заснёт.

…Без пяти двенадцать Мурзилка, надевший для тепла курточку, был у ямы.

Вышел месяц из тумана… ([7]) Вынув ножик из кармана, Мурзилка строгал прутик.

Где-то далеко часы начали бить полночь: раз, два, три, четыре, пять… Из-за кустов показался заяц. «Вышел зайчик погулять… ([8]) – отметил про себя Мурзилка. – И не только заяц…»

Он заметил, что за кустом кто-то шевелится. Это был Кулак. Вообще-то лазутчик был мастер прятаться, но совсем забыл про шишку, которая и видна была из-за ствола.

– Тонечка, это ты? – негромко спросил Мурзилка.

И не заметил он, как сзади, из-за ближайшего куста, тихо и незаметно подкралась к нему тёмная фигура.

Мурзилку сильно толкнули в спину – и земля выскользнула у него из-под ног. Мурзилка полетел, кувыркаясь. Вверх? вниз? – он не знал. Звёздное небо оказывалось то над ним, то под ним, мелькали комья земли, собственные ноги…

Мурзилка почувствовал сильный удар.

«Значит, всё-таки вниз, в яму, – подумал он. – Насколько мне известно, сведения, что небо – это твёрдый свод, давно устарели».

Мурзилка услышал громкое хихиканье, поднял глаза. В голове всё ещё продолжало немного кружиться, но всё же он ясно различил три тёмных силуэта на краю ямы.

– Как летелось? Как посадка? Может, поделишься опытом?

– Ну что, очухался?

– Посиди теперь, подумай, как нас поймать. Времени у тебя достаточно. Месяца два-три, пока сюда начнут возить мусор.

[7] «ВЫШЕЛ МЕСЯЦ ИЗ ТУМАНА…» – эту считалку ты и без меня знаешь.

[8] Ещё одна хорошо известная считалка. Иногда её читают просто как стишок: РАЗ, ДВА, ТРИ. ЧЕТЫРЕ, ПЯТЬ! ВЫШЕЛ ЗАЙЧИК ПОГУЛЯТЬ. ВДРУГ ОХОТНИК ВЫБЕГАЕТ, ПРЯМО В ЗАЙЧИКА СТРЕЛЯЕТ. ПИФ! ПАФ! ОЙ-Ё-ЁЙ! УМИРАЕТ ЗАЙЧИК МОЙ!

Троица загоготала.

– Счастливо оставаться!

– Пока!

– Привет Тонечке!

Наверху захрустело, шаги стали удаляться, потом установилась тишина. Мурзилка остался один.

С грустью посмотрел он вверх. Высокие отвесные стены – нет, не выбраться из ямы…

Сочувственно смотрели на него созвездия. Большая же Медведица, видно, переживала и беспокоилась: «Кто это там, так похожий на медвежонка, попал в беду?»

«Но почему не пришла Тонечка? – заволновался Мурзилка. – Видно, она попала в лапы к лазутчикам. Нужно ей помочь. Но как это сделать, сидя в яме?»

Он огляделся: большой камень, лежащий у стены, да кирпич – больше ничего не было.

Мурзилка поставил на камень кирпич и встал на него. Затем, поднявшись на цыпочки, глубоко всадил ножик в стенку ямы, подтянулся и встал на рукоятку.

Теперь он всего на три-четыре сантиметра не дотягивался до края ямы.

Но где взять эти сантиметры?

И тут у него мелькнула мысль…

ТЁМНАЯ ЛИЧНОСТЬ

Лазутчики ликовали: Мурзилка в яме!

Довольно улыбался Жадина-Говядина. Вовсю веселился Солёный. Сдержанно усмехалась Барабан. Пётр Петрович прыгал, пел, поводя плечами, приплясывал, постоянно подмигивал. Ударная группа принимала поздравления.

Но пора было приступать к работе. Теперь, когда Мурзилку можно было не опасаться, лазутчики стали действовать дерзко и напористо.

Жадина-Говядина стал учить ребят считалке, которая заканчивалась словами: «…с кем ты не хочешь поделиться?»

В поддержку ему лазутчица Барабан провела со школьниками младших классов беседу. Тема её – необходимость отменить в математике деление и заменить это действие везде умножением.

Барабан убеждала ребят:

– Да и в жизни никогда ничего делить не нужно. Только умножать. И побольше.

Не дремал и агент Солёный.

Всё мороженое в городе неожиданно оказалось солёным. Вывеска магазина «Детский мир» была переправлена в «Дедский мир». А шины велосипедов, которые в нём продавались, были проколоты.

Но вершиной всего должна была стать операция в кинотеатре «Фонарик». Во время показа мультфильма «Ну, погоди!».

Пока киномеханик ел вареники в кафе «Рогалики», лазутчики прокрались в кинотеатр. Там они так дорисовали и переклеили плёнку, что в конце мультфильма Волк должен был поймать Зайца и расправиться с ним.

Рёв малышни ожидался такой, что в предвкушении этого агенты Ябеды-Корябеды потирали руки.

…О том, что около «Фонарика» собрались лазутчики, Мурзилке сказали по телефону.

«В кинотеатре скоро должен быть детский сеанс. – Мурзилка взглянул на часы. – Наверняка что-то готовится…»

Он подошёл к плану города.

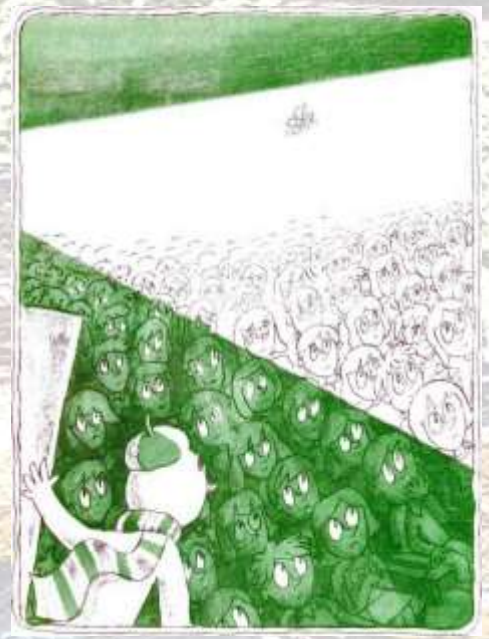
«Отсюда до Дошкольного проспекта пять минут ходьбы. Затем от угла до остановки автобуса – ещё три минуты. Три, предположим, минуты жду автобуса. Затем ровно восемь минут еду, если не будет остановки у светофора. И от остановки до кинотеатра – шесть минут. Начало сеанса в 12.20. Успею или нет?»

Было 11 часов 55 минут, когда Мурзилка выбежал на улицу. Через три минуты он был уже на углу, ещё две минуты – и он на остановке. Через шесть минут подошёл автобус, затем три минуты ожидания – красный свет – и Мурзилка подъезжает к остановке «Кинотеатр "Фонарик"». Ещё четыре минуты бегом – и Мурзилка влетает в кинотеатр.

8. Успел ли он к началу?

…А на экране дела были плохи. Волк догонял Зайца. Пока малыши не волновались. Они-то не сомневались, что Заяц опять надует своего преследователя. Уж он придумает что-нибудь, он увернётся. А Волк опять окажется в самом смешном и глупом положении.

Но пока у Зайца ничего не получалось. Волк догонял его. Всё ближе и ближе был Волк… Малышня замерла…



В зал вбежал Мурзилка, и одновременно с этим на экране перед Волком появилась устрашающего вида Тёмная Личность.

– Ты что к маленьким пристаёшь? – надвинулась на ошеломлённого Волка Личность.

9. Откуда она взялась на экране?

Зал радостно загудел. Малыши вскакивали, размахивали руками, кричали что-то ободряющее Зайцу, смеялись.

…А неподалёку от кинотеатра лазутчики злой волшебницы тщетно ждали, когда донесётся до них рёв детишек.

Услышав смех и весёлый шум ребят, они от неожиданности присели, встревоженно переглянулись и – пустились наутёк…

«КАТИЛАСЯ ТОРБА…»

Злая волшебница Ябеда-Корябеда была очень зла. «Хороши лазутчики, ничего не скажешь. Дальше своего носа не видят! – раздражённо думала очень злая волшебница! – Ну ничего! У Мурзилки ещё нос не дорос со мной тягаться! Я его отучу совать нос в мои дела! Он у меня будет бояться нос на улицу… Что-то меня опять на носы потянуло, – спохватилась Ябеда-Корябеда. – О деле, надо думать. Ведь сегодня операция "Торба". Ответственный – Жадина-Говядина».

…Жадина-Говядина считал себя человеком широкой и щедрой души.

Ведь однажды у него чуть было не появилась мысль дать куснуть яблоко лазутчице Барабан, когда та об этом попросила. Правда, Жадина-Говядина отогнал эту мысль так далеко, что она больше никогда не возвращалась. Но о том, как она чуть было не возникла, мальчишка любил рассказывать при каждом удобном случае.

– Чтоб мне лопнуть! – добавлял он при этом.

…Был тихий вечер. Невысокое уже солнце позолотило своими лучами пятиэтажный дом на углу Ненаглядной улицы и Великогорбского переулка.

Жильцы высыпали на балконы с лейками, бидонами, кружками в руках – поливать цветы.

На златом (от солнечных лучей) крыльце сидели ([9])

Петя, Танечка,

Ира, Ванечка,

Антон с Кузьмой…

– Кто ты есть такой? – спросил один из них незнакомого мальчишку, который подошёл к крыльцу.

– Я-то? Жа… Валерик. В прятки сыграем? – неожиданно предложил он. И, не дожидаясь ответа, стал считать:

Катилася торба

С Великого горба.

В этой торбе хлеб, соль, пшеница.

С кем ты не хочешь поделиться? ([10])

Палец лазутчика остановился на Антоне.

– ХОЧЕШЬ поделиться… – поправил его Антон.

– Не хочу, – возразил Жадина-Говядина (вы, конечно, догадались, что это был он).

[9] НА ЗЛАТОМ КРЫЛЬЦЕ СИДЕЛИ: ЦАРЬ, ЦАРЕВИЧ, КОРОЛЬ, КОРОЛЕВИЧ, САПОЖНИК, ПОРТНОЙ. КТО ТЫ ЕСТЬ ТАКОЙ? Этой считалкой считаются так же, как и считалкой «Ехал мужик по дороге…» Но вместо числа называют «кто ты есть такой?». (См. стр. 39).

[10] А эту считалку ты, наверное, знаешь: КАТИЛАСЯ ТОРБА С ВЕЛИКОГО ГОРБА, В ЭТОЙ ТОРБЕ ХЛЕБ, СОЛЬ, ПШЕНИЦА: С КЕМ ТЫ ХОЧЕШЬ ПОДЕЛИТЬСЯ? Тот, на кого падает слово «поделиться», указывает на кого-нибудь из играющих: «с ним!» или «с ней». Тот указывает на следующего, этот – на следующего… Кто остался последним – тот водит.

– А вот моя бабушка говорит, – подключилась к разговору Ира, – что надо со всеми делиться.

– Делиться нужно! – серьёзно смотрел на него Антон.

– Нужно? – расширил глаза лазутчик. – Ну да. Заяц с лисой капустой делился, а она его самого слопала.

Слегка замороченные ребята молчали.

…И ведь получилось что-то у лазутчика. В нескольких дворах на Ненаглядной удалось научить ребят коварной считалке. На дружной прежде улице начались ссоры.

Когда на следующий день ребята вышли погулять, они увидели нечто необычайное:

Катилася торба

С Великого горба (так ребята называли Великогорбский переулок).

В этой торбе…

Впрочем, что в ней было, стало известно позднее. Сейчас же было лишь ясно, что торба, которая неизвестно откуда взялась, была ярко-оранжевым походным рюкзаком. Рюкзак был чем-то до отказа набит.

Ребята столпились поодаль. С интересом поглядывали они на таинственную «торбу».

Жадина-Говядина сидел неподалёку. Из сквера ему хорошо было видно, что происходит во дворе. Решив, что нужный момент настал, лазутчик сказал сам себе «ага!» и подвинулся к краю лавочки. Быстро огляделся, и нагнулся к газону.

На газоне росли тюльпаны. Выбрав один крупный красный цветок, Жадина-Говядина потянул его за стебель.

Лазутчик тащил цветок, но стебель не рвался, а лишь вытягивался из земли. Вытянув его метра на полтора, Жадина-Говядина поднёс чашку цветка ко рту и тихо сказал:

– Укромное, Укромное! Как слышите? Приём…

В цветке что-то щёлкнуло.

– Ну, что там у тебя? – услышал он голос Ябеды-Корябеды.

– Торба на месте. Разрешите включить дистанционный вскрыватель.

– Разрешаю. И помни: на операцию «Торба» я возлагаю особые надежды…

Жадина-Говядина выключил приёмопередатчик и поднял голову.

Вокруг рюкзака собрались ребята. Они переговаривались, посматривали на странный мешок.

Лазутчик крепко взял себя за пуговицу на левом рукаве рубашки и решительно, как подрывники поворачивают ручку взрывного устройства, крутнул её…

ТОРБА ПРОДОЛЖАЕТ КАТИТЬСЯ.

Все вздрогнули. Кто-то от неожиданности присел, а у Пети сами собой развязались шнурки – такой вдруг поднялся гул и грохот.

Но постепенно все пришли в себя. Ну, может, кроме Петиных шнурков, которые так и не завязались сами.

Посмеиваясь над своим испугом, ребята повернули головы к рюкзаку. И тут смех стих.

Шов рюкзака лопнул, и изнутри красным, жёлтым, зелёным, золотым ручьём посыпались конфеты. Среди них виднелся лист бумаги. На нём крупно было выведено: «ТОМУ, КТО ПЕРВЫЙ УВИДЕЛ».

– Сейчас начнётся, чтоб мне лопнуть! – заёрзал на лавочке Жадина-Говядина. – Сейчас раскричатся: «Я первый! Я первый!» Уж потасовочка будет!

Однако ребята не спешили кидаться на подозрительные сладости. А тут ещё появился Мурзилка.

«Та-а-а-ак! – думал, подходя, Мурзилка. – Посмотрим, что у нас на Ненаглядной улице. Что за считалка здесь появилась? Почему это ребята вдруг ссориться стали?..»

– Мурзилка! – заулыбались ребята. – Здравствуй! Как живёшь? Что поделываешь? Как детская площадка? – посыпалось с разных сторон.

– Проект уже почти готов. Есть неплохие идеи. Песочница, например. Громадных размеров, посередине – водоём. Так что песочница – одновременно пляж. Никакого навеса. В случае дождя включаются мощные наклонные фонтаны по краям песочницы. Создают непроницаемый для дождя водяной свод. Можно включить при сильной жаре. А для бабушек – специальные… – Мурзилка остановился, заметив рюкзак. – Хм… м-да… А для бабушек… Откуда он здесь взялся?

– Турист какой-то потерял.

– Он с Великого горба скатился.

Мурзилка внимательно разглядывал рюкзак.

– М-да… Я думаю, ребята, что он не имеет никакого отношения к туризму. И не потому, что набит конфетами.

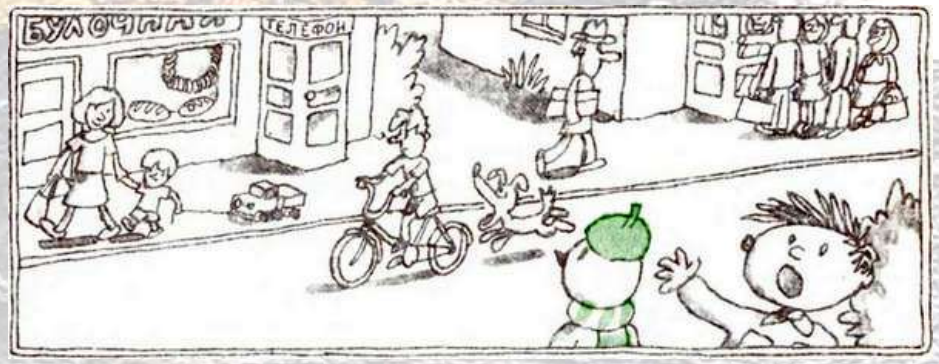
10. Что странного нашёл в рюкзаке Мурзилка?

Жадина-Говядина похолодел на своей лавочке. Как будто его одним махом остригли наголо.

– …А что делать с конфетами? – донёсся до него голос Мурзилки. – М-м-м… думаю, что их нужно… м-м-м… разделить между ребятами.

Несчастного лазутчика бросило теперь в жар. «Это ж целый мешок конфет – тю-тю!» – мелькнуло в голове. И он в панике выпалил:

– Нужно их уничтожить! Я сразу понял, что здесь дело нечисто. Чтоб мне лопнуть, – сказал, подходя, Жадина-Говядина. – Даже звонил тебе из автомата, от булочной, – повернулся он к Мурзилке. – Но никто не подошёл. А йотом смотрю – ты уже здесь. Так вот. Эти конфеты нужно уничтожить! – решительно закончил лазутчик.



«Интересно поворачивается дело, – улыбнулся своим мыслям Мурзилка. – Очень интересно. Ведь, вероятнее всего, этот молодой человек – лазутчик Ябеды-Корябеды».

11. Как Мурзилка догадался, что перед ним лазутчик?

– И как вы предполагаете это сделать? – поинтересовался Мурзилка.

– Я их съем! – самоотверженно провозгласил лазутчик. – Их нельзя давать ребятам. Вдруг они отравлены?! – Жадина-Говядина обвёл всех зловещим взглядом. – Вдруг они заминированы?!! Нет уж, я сам.

Лазутчик подошёл к конфетам и цапнул первую горсть.

Надолго, однако, всё это затянулось. Уже и смеркаться скоро будет. Ребята за это время – то один, то другой – уходили домой, сделали уроки и вернулись. Мурзилка сидел с блокнотом в руках и придумывал какие-то необыкновенные качели. А Жадина-Говядина всё жевал.

«Всё съем, чтоб мне лопнуть, – думал лазутчик. – А вообще… как бы на самом деле не лопнуть!» – вдруг появилась у него тревожная мысль.

– Может, хватит? – осторожно спросил Мурзилка. – Может, остальное – ребятам?

– Никому не подходить! – Жадине-Говядине было уже трудно говорить. И он прямо в фантиках затолкал в рот последние конфеты.

Лазутчик с трудом поднялся. Мелкими шажками, не оглядываясь, заковылял вверх по Великогорбскому переулку. Он отдувался и пыхтел, охал и причитал, стонал и закатывал глаза.

Уже на самом верху переулка ноги не выдержали отяжелевшего тела, подкосились и…

Катилася торба

С Великого горба.

В этой торбе…

…Да что в этой торбе – много жадности и больше ничего.

ЕХАЛ МУЖИК ПО ДОРОГЕ…

– Чётко всё Мурзилка сделал – комар носа не подточит, – угрюмо пробормотала злая волшебница Ябеда-Корябеда. – Но только мы всё равно утрём ему нос. И пусть зарубит себе на носу… – Злая волшебница приостановилась, с досадой вновь заметила «носы», но затем решительно продолжала: – Вот именно на носу! Пусть зарубит себе на НОСУ, что с Ябедой-Корябедой шутки плохи!

Около часа дня заработал приёмопередатчик Ябеды-Корябеды.

Ликующие Тыр и Пыр сообщили об успешном начале операции «Колесо».

– Ехал мужик по дороге… – начал мальчишка, Тыр.

– Сломал колесо на пороге ([11]), – перебила его девчонка, Пыр.

А случилось вот что. Запись, которую Мурзилка сделал позже, знакомит нас с тем, что произошло:

«14 мая, около 12 часов 30 минут пожилой мужчина ехал по дороге на принадлежащей ему машине "Жигули" зелёного цвета. И буквально на пороге гаража произошёл прокол левого переднего колеса. Оказавшиеся поблизости школьники (позднее было установлено, что это были лазутчики Тыр и Пыр, которые загримировались под третьеклассников Сидорова и Семёркина) предложили помочь втолкнуть машину в гараж.

Когда они это сделали, благодарный владелец машины поинтересовался фамилиями ребят, чтобы сообщить в школу об их благородном поступке. На что школьники ответили, что так на их месте поступил бы каждый, сказали, что их фамилии Иванов и Петров (а загримированы они были под Сидорова и Семёркина!), и ушли, провожаемые благодарным взглядом владельца "Жигулей".

И тут владелец обнаружил, что проколоты и два задних колеса – по четыре прокола в каждом, всего восемь дыр.

Возмущённый, он идёт к директору школы, куда вызывают Иванова и Петрова. Ведь именно их фамилии назвали "помощники". Здесь обнаруживается, что пострадавший их видит впервые. Значит, кто-то пытался свалить вину на Иванова и Петрова.

[11] «ЕХАЛ МУЖИК ПО ДОРОГЕ, СЛОМАЛ КОЛЕСО НА ПОРОГЕ. СКОЛЬКО ГВОЗДЕЙ, ГОВОРИ ПОСКОРЕЙ, НЕ ЗАДЕРЖИВАЙ ДОБРЫХ ЛЮДЕЙ». Эта считалка тоже, наверное, тебе известна Тот, на кого попало последнее слово, говорит, с кого начинать считать и в какую сторону. Кто оказался под названным числом – выходит.

Тогда директор и владелец "Жигулей" идут в класс. Там пострадавший узнаёт Сидорова и Семёркина: да, это они прокололи ему шины, а потом хотели оговорить товарищей.

Сидоров и Семёркин пытаются оправдаться, но их робкие слова тонут в гневном хоре голосов. А их растерянный и смущённый вид все расценивают как дополнительное доказательство их вины…»

…Мурзилка в глубокой задумчивости варил пшённую кашу с изюмом, когда зазвонил телефон.

– Дома кашу не вару, а по городу ходи ([12]), – услышал он в трубке. – Безобразия творятся в городе!

И Мурзилке рассказали о случае с проколотыми шинами.

…Прежде всего Мурзилка вместе с владельцем машины осмотрел место происшествия.

[12] «ДОМА КАШУ НЕ ВАРИ, А ПО ГОРОДУ ХОДИ!» – так кричат тому, кто водит в прятки и боится далеко отходить – так что невозможно выручиться.

– Вот это мои следы, которые побольше, – объяснял потерпевший. – Я ведь вылез из машины и тоже толкал её. А следы поменьше оставили ребята, когда помогали мне.

– Судя по всему, они не до конца помогали вам? – поинтересовался Мурзилка.

– Последние несколько метров я обошёлся без помощи ребят. Они устали.

– Вы толкали машину сбоку, – уточнил Мурзилка.

– Да-да, а ребята сзади.

– Хм… м-да… Должен вам заметить, что они… не толкали машину вперёд, а наоборот, тянули её назад.

– То-то я удивился, что она тяжело идёт! – воскликнул мужчина. – Но как вы об этом догадались?

12. Что ответил Мурзилка?

– Удобно ли мне заходить без сменной обуви? Натопчу ещё… – забеспокоился Мурзилка, подойдя к школе.

– Ничего, – успокоил его директор. – У нас все ребята обходятся без неё. Просто как следует вытирают ноги.

Когда Мурзилка вошёл в класс, Сидоров и Семёркин стояли у доски. От обиды и стыда обоим очень хотелось провалиться сквозь землю.

Мурзилка окинул их быстрым взглядом:

– Ребята не виноваты. Это были не они.

Неловкая тишина установилась в классе. Сидоров и Семёркин немного воспрянули у своей доски.

– А вам, – Мурзилка повернулся к остальным школьникам, – советую никогда не торопиться с такими тяжёлыми обвинениями.

– Но как! Как вы так быстро установили их невиновность? – изумился владелец машины «Жигули».

– М-м-м… очень просто…

13. Что сказал Мурзилка?

ВОСЕМЬ ДЫР.

В класс заглянули:

– Мурзилка здесь? Его срочно к телефону.

В коридоре владелец зелёных «Жигулей» всё время забегал вперёд.

– Как же так? – тревожно обращался он к Мурзилке. – И виноватых нет, и покрышки проколоты!

– Спокойно, товарищ владелец зелёных «Жигулей» с небольшим пятном другого цвета на левом крыле – результатом закрашенной царапины. Всё идёт как надо. – Мурзилка вошёл в учительскую.

– Это вам звонят из телефона-автомата, который рядом с магазином «Надувная игрушка». Что-то здесь происходит непонятное. Или в магазине продают бракованные, дырявые игрушки, или ребята сговорились и сами их прокалывают. Но ведь и у меня то же самое: новая игрушка – не успел отойти от магазина, весь воздух вышел. Целых восемь дыр откуда-то…

– Сколько? – переспросил Мурзилка.

– Восемь.

– «Восемь дыр», – Мурзилка многозначительно посмотрел на директора. – Сейчас буду!

…Трамвай с грохотом мчался по улицам. В прицепном вагоне покачивались Мурзилка и Сидоров с Семёркиным – директор отпустил их на случай, если понадобится помощь.

– Разве можно отступать перед незаслуженными обвинениями? – укорял школьников Мурзилка.

Около магазина толпились ребята. В руках у них были сплющенные игрушки. Мурзилка решительно вошёл в магазин, направился к продавцу. Сидоров и Семёркин вышагивали по бокам.

– Ребята просят обменять им игрушки, – объяснил продавец. – Но, во-первых, по правилам я не могу обменивать купленный товар, – он указал на табличку «Эна-бена-перемена, нет обратного обмена» ([13]), – а во-вторых, все игрушки я сам проверял, и они были целы.

В это время с улицы послышался шум. Донёсся топот ног и возгласы «Поймали!», Мурзилка поспешил наружу.

У магазина, окружённый толпой ребят, стоял чумазый парнишка. Его держали за руки мальчик в светлой рубашке и девочка.

– Можно, я расскажу всё по порядку? – обратился к Мурзилке мальчик. – Мы с сестрой учимся во вторую смену. Уроки ещё вчера сделали, поэтому утро у нас было свободное. Мы сидели на лавочке в сквере и читали. Как вдруг увидели, что этот мальчишка прячется за открытой дверью магазина. Вначале мы не придали этому значения. Но потом заметили, что он в щель

[13] «ЭНА БЕНА-ПЕРЕМЕНА, НЕТ ОБРАТНОГО ОБМЕНА» – так ребята говорят, если чем-нибудь поменялись (например, значками). Это означает, что обратно обмениваться уже нельзя.

между дверью и косяком чем-то острым протыкает игрушки ребятам. Затем он хотел незаметно улизнуть, но мы его задержали.

– М-да… понятно. – Мурзилка огляделся, задумался. – Игрушки протыкали агенты злой волшебницы Ябеды-Корябеды. М-м-м… их двое. Знаете, кто это? Это…

14. На кого указал Мурзилка?

Почему он решил, что это лазутчики?

– Кстати… – Мурзилка помедлил. – Теперь мне понятно, почему они всегда делали именно восемь дыр.

Раздался скрип тормозов. У магазина остановились «Жигули» с заплатками на покрышках.

– Но как! Как вы об этом узнали?! – высунулся из окошка изумлённый их владелец.

– Ну, уж это-то просто… – начал Мурзилка.

15. Что он сказал?

А разоблачённые агенты совсем скисли. Они и сами теперь весьма напоминали те самые спущенные игрушки. Пыр печально вздохнула и грустно произнесла:

– …Да, не вышло нам надуть Мурзилку…

«БОЛЬНАЯ МАМОЧКА»

– Да-а-а… получила по носу! – нахмурилась злая волшебница Ябеда-Корябеда и хлопнула себя по лбу: – Опять носы! Разве нет ничего другого! Взять хотя бы… ухо! Чем плохо ухо? – И она продолжала размышлять, внимательно следя за собой как бы со стороны: – «Да, с этим Мурзилкой ухо нужно держать востро». Хорошо! Молодец! «Ушки на макушке с ним нужно держать». Отлично. Поехали дальше! «А то нос…» Стоп! «А то как своих ушей не видать нам своих лазутчиков…» Уж на «больную мамочку», он попадётся, это как пить дать! – Ябеда-Корябеда расхохоталась. – Ударная группа его сегодня сцапает!

…Погружённый в свои мысли Мурзилка шёл по улице, когда его окликнула Тонечка.

– Тонечка! – обрадовался Мурзилка. – Что с тобой случилось? Я так за тебя переживал!

– Ах, Мурзилка! Извини, что я не пришла на встречу. Меня выследили и схватили эти гадкие агенты. Но мне удалось бежать. Больная мамочка так волновалась…

– А как она себя чувствует?

– Лучше, но ещё лежит. Вот если бы ты её навестил… Она так хочет с тобой познакомиться! Может быть, ты зайдёшь к ней прямо сейчас, пока она не уснула? Я тебе дам адрес. Сама я сейчас не могу с тобой пойти. В булочную я только что зашла, но мне ещё нужно в овощной и молочный…

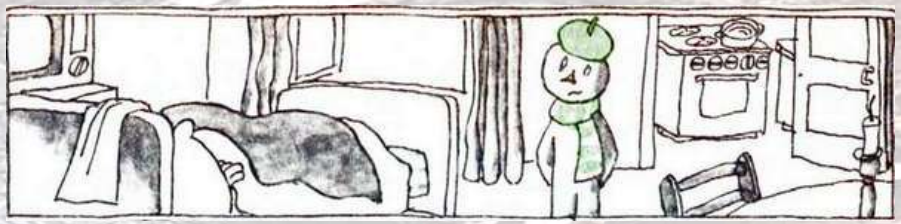
«Интересно… м-м-м… зачем она меня обманывает, будто только что из булочной? – подумал Мурзилка. – Впрочем, она, наверное, просто забегалась».

16. Почему Мурзилка решил, что его обманывают?

…Уютный двухэтажный дом, в котором Тонечка жила со своей мамой, находился на тихой, тенистой улице… Старые тополя росли на ней.

Двор оказался заросшим травой, и к крыльцу совсем по-деревенски вела тропинка.

Квартира, которую искал Мурзилка, находилась на первом этаже. Дверь была не заперта. Мурзилка постучал…



– …Я ведь всё время лежу. Сегодня ещё не поднималась, – жаловалась «больная мамочка». – Тонечка уже два часа как ушла в магазин… Вы не представляете, как я рада, что вы пришли.

Мурзилка огляделся.

– Нет, почему же… м-да… представляю. Примерно так же, как прошедшей ночью. Когда вы или ваши друзья столкнули меня в яму.

«Больная мамочка» от неожиданности подскочила, воскликнула: «Ой, мамочка!» – и пулей вылетела в окно.

17. Как Мурзилка догадался, что перед ним лазутчик?

«Но навряд ли он рассчитывал расправиться со мной один. Наверное, сейчас должен пожаловать гость».

Мурзилка лёг в кровать и до самых глаз натянул одеяло.

В квартире было тихо. Лишь капала на кухне вода. Через раскрытое окно было слышно чириканье воробья. Где-то далеко залаяла собака.

«Но как же так? – недоумевал Мурзилка. – Ведь это Тонечка дала мне адрес! Ничего не понимаю. М-м-м… выкрали больную мамочку, а на её место уложили агента? Чушь какая-то…»

На улице послышались шаги. Мурзилка ещё глубже залез под одеяло.

Кто-то взошёл по лестнице, потоптался у двери. Наконец она скрипнула. На пороге появился Кулак:

– Этот недотёпа Мурзилка ещё не приходил? Ну, сейчас будет. Тут-то мы его и прихватим. – Агент ухмыльнулся и присел на край кровати. – Чего это у тебя такие большие глаза? – без особого интереса спросил он у Мурзилки.

– Чтобы лучше видеть тебя, – отвечал тот.

– И уши тоже какие-то…

– Это чтобы лучше слышать тебя, – пояснил Мурзилка.

Лазутчик умолк и, покачивая ногой, стал насвистывать.

– Ты ещё про руки не спросил, – напомнил ему Мурзилка.

– Ну? А для чего тебе такие, большие руки?

– Чтобы задержать тебя! – Мурзилка откинул одеяло и спрыгнул с кровати.

Лазутчик вздрогнул и тихо сел на пол.

…Так в третьем «А» классе, где учились Сидоров и Семёркин, появился новенький – бывший лазутчик Кулак. Ведь именно сюда направлял, Мурзилка разоблачённых агентов.

Парочка «Восемь дыр», например, совсем освоилась к тому времени в школе. Особенно нравились Тыр и Пыр уроки труда. А в работе на сверлильном станке им не было равных. По восемь отверстий успевали они просверлить за то время, пока другие делали только одно. Сделанный же Тыр и Пыр дуршлаг был показан на выставке технического творчества ребят. Кстати, вспомнили они свои простые и милые имена – Алёша и Таня.

…Едва Мурзилка возвратился домой, как зазвонил телефон.

– Ты дома? – голос Тонечки в трубке дрогнул. – Ф-фу… значит, всё обошлось. Представляешь, что придумали эти отвратительные лазутчики? Они перевесили номера квартир, и ты вместо больной мамочки угодил к ним.

– Ах, вот в чём дело! А я уж не знал, что и подумать. Получалась вообще какая-то чепуха: будто ты заодно с Ябедой-Корябедой! – И Мурзилка от души засмеялся.

Весело расхохоталась в ответ Тонечка.

Смех девочки звучал как маленький колокольчик. И Мурзилке сразу стало легко и спокойно…

ДРОВА НА ТРАВЕ.

Странная, казалось, кличка была у агента Солёного.

Но прозвали его так не случайно.

Садясь обедать, лазутчик сначала всё крепко-крепко солил: первое, второе и компот. Он любил всё солёное: огурцы, селёдку, квашеную капусту. Один из его друзей рассказывал, что Солёный как-то съел с ним пуд соли. А солёное мороженое – дело рук агента!

Во двор дома на Ненаглядной улице привезли доски. Их аккуратно сложили в стороне на траве, чтобы они не мешали жильцам.

Не прошло и часа, а Солёный уже связался по рации с Ябедой-Корябедой:

– Алло! Эта… докладываю обстановку. На дворе – трава, на траве – твора… то есть двора… то есть трава… – вконец запутавшись, агент умолк.

Солёный был любимчиком Ябеды-Корябеды. Она многое ему прощала и даже бывала с ним добра.

– Спокойно, Солёный, не торопись, – сказала добрая злая волшебница. – Значит, что на дворе?

– Эта… как её… трава!

– Прекрасно. А что на тваре? То есть на дрове? Ну, ты понимаешь на чём…

– А на том, что я понимаю, – дрова, – отчеканил Солёный, – то есть доски.

– Та-а-а-к! Значит, Мурзилка решил начать строить детскую площадку. Есть какой-нибудь план?

– Эта… ну… Можно их посолить, – предложил лазутчик.

– Мурзилка упёк в школу уже троих моих людей, – раздражённо возразила злая волшебница. – А мне предлагают солить доски! Мурзилке нужно насолить! Но тонко и коварно.

И Ябеда-Корябеда изложила свой план. Доски нужно поджечь. И тогда ребятня вместо качелей-каруселей получит кучу головешек.

– А потом их можно и посолить, – добавила злая волшебница и затряслась от смеха. – Можно ещё поперчить и посыпать укропом, а, Солёный? С Мурзилки же, – посерьёзнела Ябеда-Корябеда, – глаз не спускать. Пусть за ним следит… ну хотя бы Барабан. Я думаю, она справится.

…В глубокой задумчивости шёл Мурзилка по Вермишелевой улице. Что-то затеяла Ябеда-Корябеда? Что ещё натворят её помощнички?

Когда уж тут работать над детской площадкой! Все силы уходили на то, чтобы разоблачать лазутчиков, срывать их коварные планы. Урывками, в транспорте, придумал-таки Мурзилка качели.

Двое садились на противоположные края доски и раскачивались. Вращение оси через систему шестерёнок передавалось на колёса. И «качелевоз» – так называл Мурзилка своё изобретение – двигался по рельсам вокруг площадки. Качелевоз мог везти три вагончика, в которых располагалась малышня.

«Доски уже завезены, можно бы приступать к работе. Да разве с этой Ябедой-Корябедой сделаешь площадку! – досадовал Мурзилка. – Навряд ли это затишье надолго…»

Мурзилка миновал кинотеатр, вышел на Дошкольный проспект. Отсюда уже недалеко и до дома.

И здесь его внимание привлёк высокого роста молодой человек с пышными усами.

Он покупал спички в табачном ларьке.

Казалось бы, обычная уличная сценка, которая не заслуживает внимания. Но Мурзилка замедлил шаг, потом решительно подошёл к молодому человеку:

– М-да. Маскировка неплохая, в фантазии вам не откажешь. Долго тренировались на ходулях-то ходить?

«Эх! Ответила бы я ему! – подумала специалист по болтливости Барабан (а это была она). – Но сейчас нужно удирать».

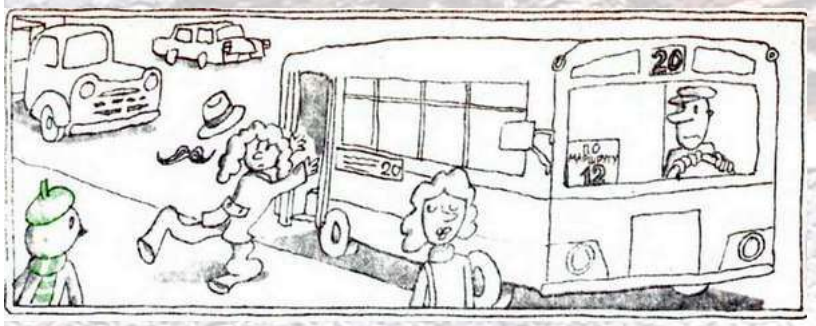
18. Почему Мурзилке показался подозрительным «молодой человек»?

Барабан спрыгнула с ходулей. Брюки тут же стали длинны. Путаясь в штанинах и теряя усы, лазутчица бросилась к автобусной остановке.

Да, повезло лазутчице. На остановке как раз стоял автобус.

Едва Барабан влетела в двери – они закрылись, автобус забурчал и отъехал.

Вот так. Лишь на мгновение замешкался Мурзилка, а лазутчица была уже далеко.

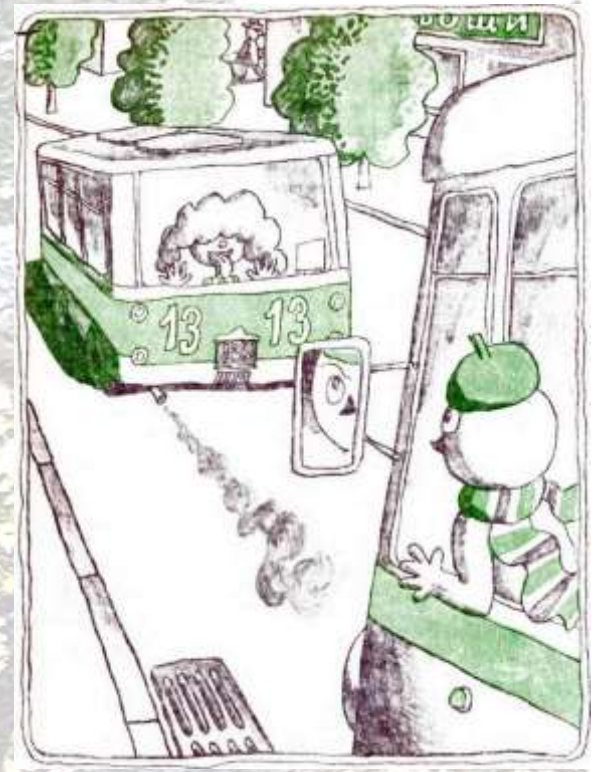


И тут подошёл ещё один двадцатый автобус! Мурзилка вскочил в него: ну, теперь Барабан не уйдёт…

Лазутчица маячила в заднем окне идущего впереди автобуса и корчила рожи.

– Этому растяпе меня не догнать! – вдруг ликующе воскликнула она.

Автобус, в котором ехал Мурзилка, неожиданно притормозил и медленно свернул в переулок…



19. Какую оплошность допустил Мурзилка?

Расстроенным возвращался Мурзилка домой, на Перевыколпаковскую улицу (бывшая Переколпаковская улица, бывший Колпаковский переулок ([14]). Ещё на лестнице он услышал, что звонит телефон. Мурзилка привычно взлетел на двенадцатый этаж. Звонили Сидоров и Семёркин.

– На Ненаглядной улице какой-то мальчишка пытался поджечь доски, – начал Сидоров.

– А как нас увидел, убежал, – продолжал Семёркин.

[14] Есть одна очень трудная скороговорка: СШИТ КОЛПАК, ДА НЕ ПО-КОЛПАКОВСКИ. НАДО КОЛПАК ПЕРЕКОЛПАКОВАТЬ, ПЕРЕВЫКОЛПАКОВАТЬ.

– М-да… хм. Поведение, прямо скажем, странное, – насторожился Мурзилка, – даже подозрительное. М-м-м… не лазутчик ли это Ябеды-Корябеды?

Он бросился к двери, но новый звонок остановил его.

– Можешь не приезжать. Мы вызвали по телефону 01 милицию, и она уже здесь. Два сержанта и лейтенант…

Мурзилка не выдержал, рассмеялся:

– Неужели Ябеда-Корябеда думает, что меня так легко обмануть?

20. Как Мурзилка догадался, что во второй раз звонил лазутчик?

…Сидоров и Семёркин ждали его во дворе. Увидев Мурзилку, они бросились навстречу:

– Мы его видели издали, не рассмотрели. Поэтому примет сказать не можем.

– Эта… значит, – вмешался незаметно подошедший мальчишка. – Стало быть, я его видел. Я как раз собирал под этим деревом листья для… ну… гербария. И всё видел, ага. Стало-быть… повыше меня ростом-то будет. Брюки на нём чёрные. И рубашка клетчатая. На улицу он драпанул, стало быть.

– Это ты прогнал хулигана? – спросил Семёркин.

– А то, кто же! – заносчиво ответил мальчишка.

Мурзилка неожиданно заулыбался.

– Весёлый у меня сегодня день, – пояснил он Сидорову и Семёркину, затем повернулся к мальчишке: – Есть такой эстрадный номер. На сцену на четвереньках выходит исполнитель. Он одет в такой костюм, что можно подумать, будто два маленьких человечка вцепились друг в друга. Артист прыгает по сцене, хватает себя за ноги, а получается, что человечки борются, подставляют друг другу подножки…

– Ух! – восхищённо взвыл Солёный. – Вот бы посмотреть!

– Вот и ты так, наверное, прогонял этого, в клетчатой рубашке.

– Чего? – не понял лазутчик.

– Я говорю, – усмехнулся Мурзилка, – интересно, как это ты сам себя прогонял?

– А? – не мог взять в толк агент.

– Ещё яснее? – Мурзилка покачал головой. – Ладно. Ты – лазутчик злой волшебницы Ябеды-Корябеды. Понятно, да? И это ты хотел оставить нас без досок.

21. Почему Мурзилка так решил?

Но не зря Солёный был любимчиком Ябеды-Корябеды. Не особенно сообразительным, но ловким и расторопным был он. Перемахнув через забор, агент бросился наутёк.

Действительно, весёлый выдался денёк. Пытаться убежать от Мурзилки – что может быть смешнее. Ведь каждое утро он часок-другой занимался бегом.

Два шага – вдох, два шага – выдох; два шага – вдох, два шага – выдох. И вот он уже настигает Солёного. Но коварный лазутчик неожиданно оборачивается:

– За одним не гонка, человек не пятитонка!

Мурзилка в растерянности останавливается. Нужно срочно придумать что-то стихотворное в ответ. Только это может принести желанную победу.

Ну же, Мурзилка! Покажи свой дар!

– Всё равно буду бежать,

Потому что мне тебя

Обязательно нужно догнать!

М-да… В ответ раздался удаляющийся хохот лазутчика.

– Нескладушки-неладушки и Мурзилке по макушке!

Жестокий удар получил Мурзилка… А агент убегал всё дальше и дальше. Вот он уже в конце улицы, ещё немного – и скроется за поворотом.

И тут Мурзилку осенило:

– Тише едешь – дальше будешь. Раз, два, три – агент Солёный, на месте замри! ([15])

Вот и попался лазутчик. Окаменевший, похожий на скульптуру «Легкоатлет на дистанции», стоял он в конце улицы. К нему неторопливо направлялись Мурзилка, Сидоров и Семёркин…

Но не знали ни Мурзилка, ни Сидоров, ни Семёркин, что за углом, куда собирался свернуть агент, Тонечка-Локоть набрала в грудь воздуха и тихонько сказала Солёному:

– Отомри!

И только «ах»! успел сказать Сидоров, «ой!» произнести Семёркин и «м-да…» промолвить Мурзилка, как лазутчика и след простыл.

ПЕСНИ И ПЛЯСКИ.

– Ушам своим не верю, – прошептала злая волшебница Ябеда-Корябеда. – Солёный чуть не попался! Уши вянут от таких сообщений… Всё потому, что с Мурзилкой ушами хлопали! – Пальцы Ябеды-Корябеды стали выстукивать воинственную дробь. – Ну что же, пора вводить резерв. Поручим Мурзилку Петру Петровичу.

Лазутчика Петра Петровича все хорошо знали. Это с ним произошёл памятный случай:

Пётр Петрович

Пошёл погулять.

Поймал перепёлку,

Пошёл продавать,

Просил полтинник,

Получил подзатыльник,

Просил прощенья,

Получил пачку печенья.

[15] «ТИШЕ ЕДЕШЬ – ДАЛЬШЕ БУДЕШЬ» – в этой игре тот, кто водит, говорит: «Тише едешь – дальше будешь, раз, два, три – замри!» Все остальные играющие застывают в самых забавных позах. Кого водящему удастся рассмешить (не дотрагиваясь) так, что тот пошевельнётся или рассмеётся, тот и водит.

Получив поручение, Пётр Петрович, приятный полный парнишка, пожал плечами: «Пожалуйста!» Почесал пятку, потёр переносицу. Потом принялся придумывать план… Прошло полчаса. Пётр Петрович просиял, поднял палец: «Придумал! Порядок!» Подумал: «По-моему, получится…» Потом принялся поглощать прекрасные пухлые пельмени, попивая… лимонад (это единственное, что он позволял себе на другую букву, потому что очень его любил).

…Утро не предвещало никаких неожиданностей, когда Мурзилка спрыгнул с кровати.

Однако утро тут дало маху. Кое-что оно могло бы и предвещать.

В почтовом ящике Мурзилка обнаружил конверт. В нём было приглашение:

– Вот это кстати, – обрадовался Мурзилка. – Хоть немного отвлекусь от Ябеды-Корябеды, от её тёмных делишек. М-да… а приглашение забавное – все слова начинаются на «П»…

Почтеннейше приглашаем посетить представление

ПОПУЛЯРНЫЕ ПЕСНИ, ПЛЯСКИ ПАПУАСОВ

ПОЁТ, ПЛЯШЕТ ПОВСЕМЕСТНО ПОЛЮБИВШИЙСЯ ПУБЛИКЕ

!!!ПЁТР ПЕТРОВИЧ!!!

Эх, Мурзилка, Мурзилка! Ну ладно – утро оказалось недостаточно проницательным. Но ты-то уж должен был насторожиться, получив подобное приглашение.

Мурзилка вошёл в зал и остановился в недоумении. Ни одного свободного места, забитые зрителями проходы, какая-то отчаянная публика, которая сумела пристроиться на люстре, – вот что он ожидал увидеть.

Однако были заняты лишь пять мест в первом ряду. Весь остальной зал был пуст. К Мурзилке подошёл приятный полный парнишка.

– Понимаете, приглашены почётные персоны, – пояснил парнишка. – Прочая публика, поклонники – потом. Подождут, перебьются… И почтительно предложил: – Присаживайтесь…

Мурзилка опустил сиденье, сел. Он расположился во втором ряду, как раз за пятью ребятами. Концерт должен был вот-вот начаться, а пока сидевшие в первом ряду вели светский разговор.

– Я ужасная театралка, – говорила своему соседу девчонка. – Вчера ходила на «Лебединое озеро». Прелесть, просто прелесть. На озере – пляж, лодочная станция…

– А рыба есть? – поинтересовался сосед.

«Странный для "почётных персон" разговор. Очень странный, – удивился Мурзилка и стал заинтересованно разглядывать ребят. – М-да… хм… Очень странно».

– Значит, отсюда – прямо в консерваторию? – переговаривались двое мальчишек с другого края.

– Ага. Только… эта… допишу… как её синьфонию – и махнём.

– Уж лучше быть дирижёром, – возразила соседка. – Стоишь, дирижируешь, а все на тебя смотрят, на твоё лицо. Если сделать подходящую причёсочку…

«Растяпа! – слегка, не подавая виду, ужаснулся Мурзилка. – Так глупо угодить в ловушку! Ведь это лазутчики!»

22. Почему он так решил?

Раздались аплодисменты, и на сцене появился Пётр Петрович. Любимец публики был в диковинной набедренной повязке.

Но не это занимало сейчас Мурзилку. Он лихорадочно искал выход (из положения. Жаль, что у таких выходов не светится спасительная надпись: «Выход из положения»).

Взгляд его упал на кресло сидящего впереди лазутчика. Из-под спинки высовывался край сиденья.

«Если резко нажать на край, который высовывается, – стал размышлять Мурзилка, – сиденье так же резко поднимется. Как в цирке, когда на один конец качелей прыгают сразу два акробата…»

– Популярная папуасская песня «Печаль павлина погубила!» – провозгласил Пётр Петрович.

И в это же время в воздух одна за другой взвились пять сигнальных ракет.

Впрочем, нет. Это пять агентов злой волшебницы один за другим взлетели вверх, на мгновение застыли в верхней точке и, потрясённые, опустились на балкон бельэтажа.

– Предательство! Пропали! Полундра! – панически прокричал Пётр Петрович. – Погибли! Переловят! Перещёлкают!

Потом перепугался:
«Поймают – покарают!»
Прыгнул, пригнулся, побежал,
подпрыгивая, по партеру.
Поскользнулся, плюхнулся.
Пополз по-пластунски.
Прикинул: «Прорвёмся!»
Подкравшись, попытался
проскочить Пурзилку…
Простите – Мурзилку.

Но не тут-то было. Крепко схватил его за руку Мурзилка.

– О-о-о-о-о!!! – в ужасе закричал лазутчик. И видно, навсегда покинула его путеводная буква «П».

Но её место пустовало недолго. Это стало ясно, как только агент раскрыл рот:

– Отпусти! Обалдел? Отцепись, олух! – отчаянно орал он, ожесточённо отбиваясь от Оурзилки… простите – Мурзилки.

– Пётр Петрович попался?! – Ябеда-Корябеда в Ярости скрипнула зубами. – Ну я им уши оборву! Как есть – так за ушами трещит! А как работать – ухом не поведут! Тот, кто виноват в провале операции, будет жестоко наказан!

Поиски виновного заняли у злой волшебницы не очень много времени. Она взяла список уцелевших агентов.

– Раз, два, три, это, верно, будешь ты!.. – палец Ябеды-Корябеды ткнулся и остановился на кличке «Коготь».

– Да-а-а… Конечно, Коготь во всём виноват, – обсуждали приговор перепуганные лазутчики. – Но чтобы так за это наказывать…

Наказание действительно было чрезвычайно жестоким. Коготь должен был в течение одного дня СДЕЛАТЬ ТРИ ДОБРЫХ ДЕЛА!!!

Если бы только Ябеда-Корябеда знала, если бы только могла предположить, какую она допустила ошибку…

ПРИГОВОР ПРИВОДИТСЯ В ИСПОЛНЕНИЕ.

Утро следующего дня было пасмурным. Тучи низко плыли над городом. Лазутчики все были в сборе. На душе у них было тяжело. Рыдал Жадина-Говядина. Поник головой Солёный, печально молчала Барабан. Локоть поддерживала под руки осуждённого.

Пора!

Из переулка вышла аккуратненькая старушка в белом платочке. Она остановилась, переложила тяжёлую сумку в другую руку. Белый как бумага, спотыкаясь, Коготь обречённо направился к старушке. Подойдя к ней, он раскрыл рот и с минуту так стоял, немало напугав пожилую женщину.

– Ба… ба… бабушка! – выдавил он наконец из себя. – Да… давайте я вам помогу!

– Вот спасибо, внучек. Спасибо, милый, – с готовностью отозвалась старушка.

В немом оцепенении лазутчики смотрели, как удалялся с сумкой несчастный Коготь.

Против ожидания делать что-то доброе оказалось не так мучительно, как думал лазутчик. На прощание, у подъезда, старушка его поблагодарила и угостила большим красным яблоком. Агент был так растерян, что неожиданно для себя вдруг произнёс:

– Спасибо…

Погода между тем разгулялась. Выглянуло солнце, и на улицу высыпал народ. Предстояло ещё Два добрые дела. Что бы такое сделать? Коготь огляделся по сторонам.

23. Найди четырёх человек, которые нуждаются в помощи.

К нему подошёл четырёхлетний малыш – Дима Коврижкин:

– А у меня шарик застрял на дереве. Достань, пожалуйста. А?

Шарик висел высоко над головой, плотно застряв между ветками.

– Палку бы какую-нибудь длинную… – Коготь почесал в затылке, огляделся. Ничего подходящего. Попробовать выбить камнем? Но можно попасть в окно. И всё же…

24. Как он достал шар?

– Спасибо, мальчик. – Сияющий Дима покопался в кармане, достал леденец и протянул лазутчику.

– Ешь сам, – Коготь сунул леденец малышу в рот. «Интересно, – подумал он, – то, что я конфету не взял, считается за доброе дело или нет? Ладно, не буду считать».

Третье доброе дело его вовсе не страшило. А вскоре представился и случай.

Две девочки вышли во двор. В руках они несли таз, полный свежевыстиранного белья, – видно, помогали маме. Девочки ловко натянули верёвку и принялись вешать бельё.

Не прошло пяти минут, и будто какой-то весёлый корабль поднял на мачтах разноцветный сигнал. Синие, красные, жёлтые, полосатые, в горошек рубашки, майки, платьица, полотенца разукрасили двор.

Но девочки почему-то растерялись, не знают, что делать, недоуменно переглядываются…

– Прищепки кончились, – говорит одна. – Может быть, остальное повисит и так?

– А если ветер подует? – возражает другая.

«Прищепок не хватило, – догадался Коготь. – Порыв ветра – и бельё на земле. Тогда стирай снова».

«Что же делать?» Девочки смотрели друг на друга.

«Что же, действительно, придумать? – нахмурился Коготь. – Можно, конечно, повесить бельё одно на другое, по две штуки. Но тогда оно будет долго сохнуть. Хотя… выход есть!»

– Знаете, что нужно сделать? – обратился он к девочкам.

25. Что Коготь им сказал?

Через минуту бельё висело в полной безопасности.

– Тебя как зовут? – спросила одна из девочек.

– Коготь, – смутившись, прошептал тот.

«Кого» – послышалось девочке.

– Тебя, тебя как зовут? – повторила она.

– Коготь… – пролепетал лазутчик и покраснел.

– Тебя, тебя же!

– Ко… Ко… Ко… – Агент немного напоминал наседку. – Костя, – нашёлся он.

«Меня ведь и вправду раньше звали Костей…» – с грустью вспомнил мальчишка.

– Спасибо, Костя! – Девочки засмеялись, взяли таз и ушли, помахав рукой на прощание…

«Ну, вот и всё, – вздохнул Костя. – Теперь я свободен».

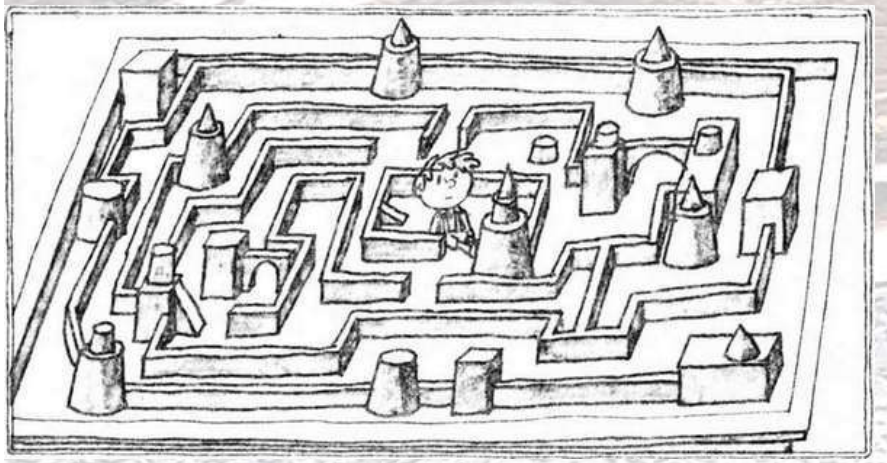
Но особенной радости он почему-то не испытывал. Что-то странное чувствовал он. Ему показалось, что делать доброе вовсе не страшно и даже… и даже приятно.

– Сейчас, Петечка, не плачь, Петечка, – отвлекло его от размышлений. – Сейчас бабушка поможет Петеч-ке. Иди вот сюда, Петечка, теперь вот сюда… Ах, дальше идти некуда? Стеночка, да, Петечка? Да сломай ты к лешему эту стенку!

В ответ раздался рёв.

Малыш лет трёх построил в песочнице целый город. Улицы, дома, арки, башни – всё было из песка. Теперь неплохо бы и выбраться отсюда, пора идти обедать.

Но незадачливый строитель запутался в собственных постройках и никак не может выйти. Можно, конечно, сломать что-нибудь, но ведь жалко…



– Спокойно, Петечка. Не плачь, Петечка, – в голосе у самой бабушки послышались слёзы. – Не бывает, Петечка, безвыходных…

– Петя! – подошёл к песочнице Костя. – Слушай меня. Иди сначала вон туда. Потом…

26. Как выбраться из песочницы, ничего не повредив?

– Пе-теч-ка!!! – Бабушка так стиснула внука, будто он вернулся из далёкого путешествия…

Дальше события развивались стремительно.

Костя достал ребятам котёнка с дерева. Починил заводную машину маленькому Вове. Помог дворнику полить деревья. Научил скучавших ребят играть в лапту.

Остаток дня он пробегал с мальчишками – играл в футбол. И на последней минуте, когда игроков уже стали звать домой, забил решающий гол.

Так самым неожиданным образом злая волшебница Ябеда-Корябеда потеряла ещё одного своего лазутчика…

Часть вторая. ЧЕТВЁРТЫЙ «А» ПОПАДАЕТ В КАРМАН.

НОВЫЕ ЗАМЫСЛЫ.

Печально подперев щёку рукой, злая волшебница Ябеда-Корябеда смотрела в одну точку.

– Жадина-Говядина, – с грустью сказала она точке, – Солёный, Барабан, Тыр и Пыр, Пётр Петрович, Коготь, Локоть и Кулак! Какие бравые и опытные лазутчики! И доброй половины из них нет… Просто нос… вернее, уши… – Ябеда-Корябеда, не договорив, махнула рукой. – Что-то я… как на приёме у врача «ухо-горло-носа». – Злая волшебница вскочила. – ЗУБ!!! Вот

энергичное, мужественное слово! Зуб за зуб! Пора показать Мурзилке зубы! Не по зубам ему со мной тягаться! Давно я на него зубы точу) – Ябеда-Корябеда стала метаться по комнате. – Как мы работаем?! В каком веке живём?! Где автоматика и телемеханика? Где электроника? Что за дедовские способы! Что за каменный век! – Злая волшебница остановилась, что-то прикидывая в уме.

– В конце концов, добрая половина лазутчиков уцелела. Вернее, злая половина. Удачно действует Локоть, которая под видом Тонечки вошла в доверие к Мурзилке. – Ябеда-Корябеда помолчала. – Ну что начнем все сначала. Начнем на новом уровне. Тут уж Мурзилке не поздоровится. И всё. И точка, – злая волшебница выразительно посмотрела на точку.

Сложной была операция, которую задумала Ябеда-Корябеда. Не день и не два нужны были для её проведения. Операция (под названием «Карман») требовала тщательной и длительной подготовки. Поэтому злой волшебницей был разработан специальный «План подготовки, тренировки и экипировки». Семь параграфов было в плане.

Основной замысел не вызывал сомнений.

Нужно ослабить влияние школы на ребят. Ведь именно там даются не только знания, но и понятия о доброте, честности, справедливости. Если научить ребятню прогуливать, не слушать на уроках, если они станут ленивыми и болтливыми, то таких ребят легко будет переделать, перетянуть на свою сторону…

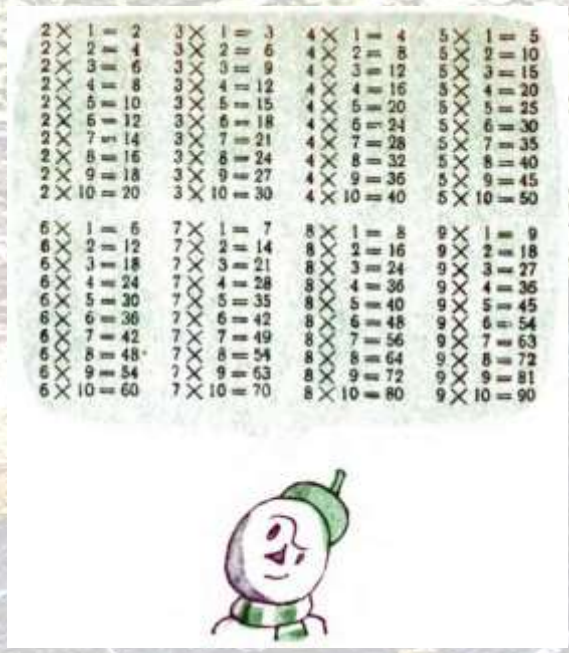
На рассвете следующего дня в глухом лесу близ города был сброшен на парашюте контейнер, снабжённый надписями: «Кто без разрешения открывает, тот слёзы проливает», «При вскрытии открой глаза, закрой рот. Но не наоборот».

В контейнере лазутчики обнаружили «Ниточку-иголочку» и верёвку-перевёртыш.

ПАРАГРАФ ПЕРВЫЙ.

Мурзилка делал гимнастику. Нет, он не поднимал гантели и не делал приседания – занятие, впрочем, весьма полезное.

В те ответственные дни, когда мозг должен был работать чётко и безошибочно, у него была другая гимнастика. Это была гимнастика для ума. Умственная утренняя зарядка. Правда, сегодня Мурзилка никак не мог сосредоточиться. Мысли всё время возвращались к Ябеде-Корябеде, к её агентам.



Спохватившись, он заметил, что, делая гимнастику, допустил две ошибки. «Не дело это, – подумал Мурзилка. – Не дело. Распускаться не следует».

27. Какие ошибки он сделал?

«Распускаться не следует, – продолжал Мурзилка. – Дни, видимо, предстоят нелёгкие, тревожные. Взять хотя бы эти странные случаи расстройства речи, которые появились в городе…»

В параграфе первом «Плана подготовки, тренировки и экипировки» было написано:

§ 1. ВЕРЁВКА-ПЕРЕВЁРТЫШ.

Инструкция о конструкции.

Сноровка

в обращении с верёвкой

в связи с создавшейся обстановкой.

Верёвка была невидимой. Но это была не обыкновенная невидимая верёвка. А необыкновенная, видимо, верёвка – верёвка-перевёртыш.

Если натянуть её поперёк улицы, то каждый, кто споткнётся об неё, начнёт говорить слова в обратном порядке. И скажет тогда не «Красота!», например, а «Атосарк!». Или, к примеру, не «Безобразие! Кто это хулиганит?», а «Тинагилух отэ отк? Еизарбозеб!» Лишь через несколько дней восстанавливалась нормальная речь. Верёвка была поручена агенту Солёному и лазутчице Барабан. Небольшой грим, подставленные щёки, переставленные брови – и Солёного было не узнать. Теперь он мог не опасаться новой встречи с Мурзилкой.

Для первой пробы лазутчики выбрали тихий переулок.

Был полдень. Агенты расположились у дощатого забора, из-за которого выглядывали кусты роз. Кое-где на мостовой лежали жёлтые листья. Чувствовалось, что на улице август.

– Азор! Азор! – доносился из-за забора мальчишечий голос. Весёлый лай собаки отвечал ему.

Первой жертвой оказался парень в соломенной шляпе. Он ехал на велосипеде. Скрип-скрип – скрипели педали.

Наехав на невидимую верёвку, парень вылетел из седла и, удивлённый, шлёпнулся на дорогу.

– Лапу я отэ огеч и? – Он ещё больше изумился странной фразе, которую произнёс; ошеломлённый, сел на велосипед и поехал дальше, как во сне крутя педали. Пиркс-пиркс – скрипели педали.

Солёный и Барабан ликовали: верёвка-перевёртыш действовала!

Вдруг из-за забора раздался жалобный собачий визг. Калитка распахнулась, и на пороге, с выражением горя на лице, появился мальчишка.

– А роза упала на лапу Азора!!! – возвестил он миру и побежал по направлению к аптеке. Споткнувшись о верёвку, он растянулся на земле, тут же вскочил и побежал дальше, причитая: – А роза упала на лапу Азора!

Лазутчики недоуменно переглянулись: верёвка не сработала.

– Он её порвал! – Солёный вскочил и ринулся к верёвке. Внезапно он ойкнул, перевернулся в воздухе и, подняв столб пыли, уселся на землю.

– Оньламрон театобар аквёрев. Екдяроп в ёсв, – неожиданно для себя проговорил он.

28. Почему не сработала верёвка в предыдущий раз?

В конце улицы послышались голоса. Оживлённо беседуя, к лазутчикам приближались Мурзилка и Тонечка.

– Маскировка номер 18а, – тихо прогнусавила Барабан.

Агенты моментально достали шахматную доску, расставили фигуры и углубились в игру.

Внимание Мурзилки сразу привлекла подозрительная парочка.

– Отдыхаете? – подошёл он н лазутчикам. – Самое время. Погодка-то, – Мурзилка повернулся к Солёному, – хороша! А?

– Ашорох… – испуганно согласился тот.

– Шорох? Какой шорох? Ах, шорох листьев! Слабый ветерок шелестит листьями – это прекрасно, – продолжал Мурзилка. – М-да… Но жарковато… Да?

– Ад, – подтвердил тот.

– Ну, не ад, но… хм… жарковато. – Мурзилка уже догадался, кто перед ним, и ему было интересно наблюдать растерянность лазутчиков.

29. Как он догадался, что перед ним – агенты?

Мурзилка посмотрел на доску.

– Я бы на вашем месте применил защиту Нимцовича ([16]), – обратился он к лазутчице Барабан.

– Не знаю, как защищается ваш Нимцович, – дёрнула плечами та, – а я защищаюсь кирпичами и булыжниками.

– М-да… да и чёрного слона… М-м-м… нужно было расположить поудачнее, – повернулся он к Солёному.

Несчастный, лишённый нормальной речи, лазутчик впервые с изумлением услышал о том, что на свете существуют слоны чёрного цвета.

Мысль же о том, что он должен это редкостное животное куда-то располагать, окончательно раздавила его.

– Да зачем нам слон? – пришла на помощь Барабан. – Нам бы животное поменьше: щенка там, котёнка или хомячка.

– Неплохо бы знать тем, кто играет в шахматы, что слон – это шахматная фигура. М-да… хм… Вот так. Ну, как поживает Ябеда-Корябеда?

– Луарак… – тихо сказал Солёный и медленно поднялся. Побежал он, однако, очень быстро.

Барабан не сказала ничего.

Её просто сдуло ветром, который неожиданно, видимо, поднялся.

[16] В шахматах фигуры располагают в различные защитные линии. Каждая имеет своё название: французская защита, зашита Каро-Канн и др. Зашита Нимцовича названа так по фамилии её автора, известного шахматиста.

– Беру мальчишку на себя, а ты беги за девчонкой! – крикнул Мурзилка Тонечке и стал преследовать агента.

Солёный мчался по улицам, каким-то непостижимым образом совсем не касаясь земли. Может, ноги у него работали наподобие пропеллера?

Лазутчик вбежал на территорию городского парка и шмыгнул в лабиринт.

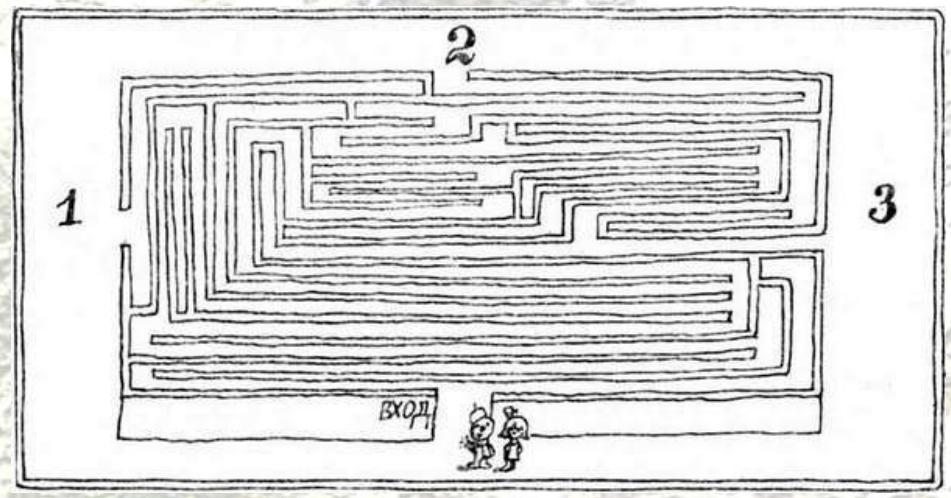
Мурзилка остановился у входа.

Подбежала запыхавшаяся Тонечка.

– Не догнала, – сообщила она.

– Беги к телефону. Звони Сидорову и Семёркину. Позови и Костю Когтева. Нужно срочно перекрыть все выходы из лабиринта.

– Помощь не потребуется, – успокоила его Тонечка. – Из лабиринта можно выйти только в одном месте. Ты будь у входа, а я буду поджидать Со… лазутчика у выхода. У меня с ним свои счёты.



30. Где находится выход?

Через полчаса Тонечка вернулась. Она была расстроена:

– Ах, Мурзилка, кто же знал, что в лабиринте есть подземный выход… Упустили мы с тобой этого противного агентишку.

– Не расстраивайся, Тонечка, – успокоил её Мурзилка. – Мы его ещё встретим… м-да.

ТИ-ТИ.

– Ха-ха-ха! – заливалась злая волшебница Ябеда-Корябеда. – Хо-хо-хо! Хе-хе-хе! – не могла остановиться она. Постепенно злая волшебница успокоилась и посерьёзнела. – Скоро мы устроим Мурзилке и всей этой ребятне-мелкотне жизнь. Зуб! Зуб на зуб у них не будет попадать! Вооружённые до зубов лазутчики – это им не по зубам, – стиснув зубы, прошептала она сквозь зубы.

Параграф второй «Плана подготовки…» гласил:

§ 2 «НИТОЧКА-ИГОЛОЧКА»

Ознакомление,

осмысление

и усвоение

управления.

Хитро был замаскирован секретный аппарат «Ниточка-иголочка». С виду – допотопная легковая машина. А между тем она могла летать.

Достаточно было сказать: «"Ниточка-иголочка", ти-ти, улети!» ([17]) – и аппарат взмывал в воздух. Теперь лазутчики имели свой транспорт. Они могли быстро оказаться в нужном месте или технически оснащённо удрать.

Споров о том, кому доверить аппарат, не было. Конечно, Жадине-Говядине, который однажды уже имел дело со сложнейшим механизмом. Лазутчик так описывал его мудрёное устройство:

– Два конца, два кольца, а посередине – гвоздик…

Стояла жаркая погода. Хотя вряд ли она стояла. Скорее всего лежала себе где-нибудь в тенёчке. Попробуй постой целый день на такой жарище!

Девочка Саша шла по шоссе и сосала… шушки ([18]). Вообще-то она предпочла бы сосать сушки. Но каждый раз, когда она покупала сушки и выходила на шоссе их сосать, в руках у неё оказывались… шушки.

[17] Самая короткая считалка: НИТОЧКА – ИГОЛОЧКА, ТИ-ТИ, УЛЕТИ! Иногда ещё добавляют: И ОБРАТНО ПРИЛЕТИ!

И тут девочку осенило: «А что, если идти по тротуару? Это, кстати, и безопаснее».

И вот – шла Саша по тротуару и сосала СУШКИ!!!

Внезапно завизжали тормоза и рядом остановилась легковая машина.

– Что, сушки ешь? – Из кабины выглядывал Жадина-Говядина.

– Сушки! – гордо ответила Саша.

– Ха-ха-ха! Были ваши – стали наши. – Агент вырвал из рук девочки связку сушек, и машина рванулась с места.

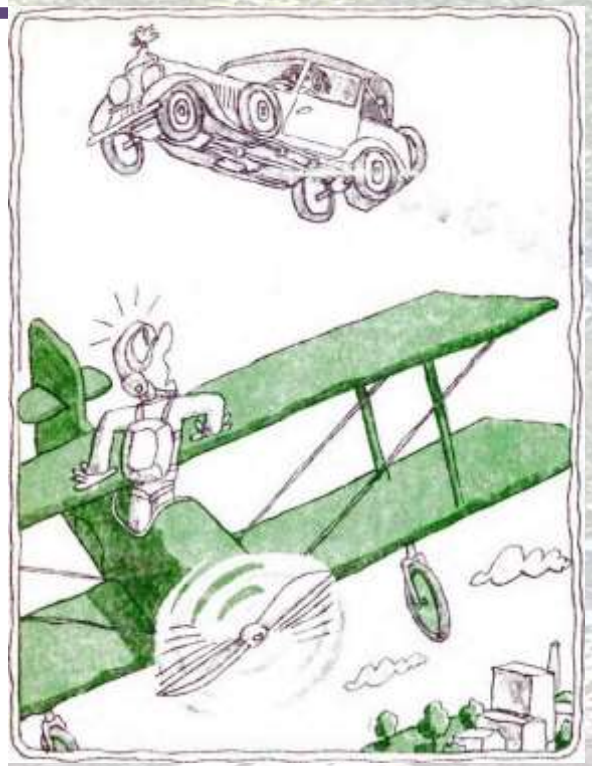
Но не проехал Жадина-Говядина и двадцати метров, как был остановлен старшиной милиции:

– Вы нарушили правила. Предъявите ваши права.

31. Какое нарушение допустил лазутчик?

– Права? Какие права? А, сейчас… – Жадина-Говядина сделал вид, что ищет документы, и, нагнувшись к рулю, прошептал: – «Ниточка-иголочка», ти-ти улети!

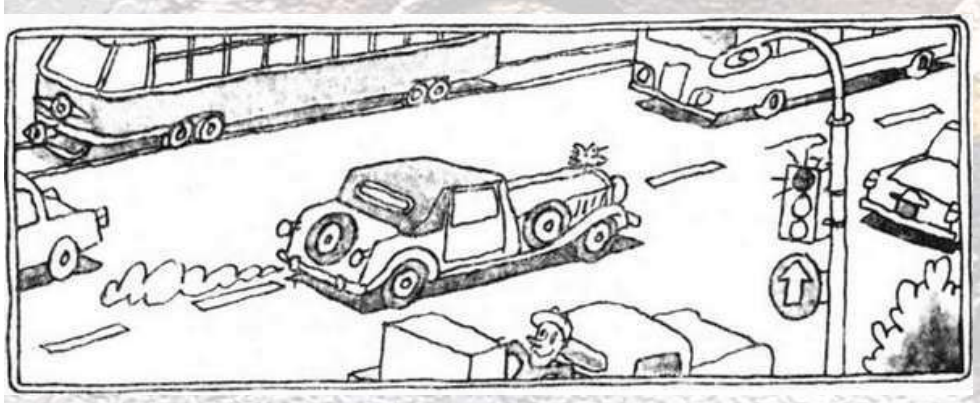
[18] Ещё одна скороговорка: «ШЛА САША ПО ШОССЕ И СОСАЛА СУШКИ». Попробуй-ка сказать её несколько раз подряд!



Машина плавно поднялась в воздух. Старшина очень удивился. Такого диковинного нарушения правил он ещё не видывал.

А машина повисела некоторое время, покачиваясь, над старшиной и затем со свистом понеслась вверх. Через минуту она исчезла за облаками.

Эх, развернуться бы сейчас Жадине-Говядине! Натворил бы он дел с «Ниточкой-то иголочкой»! Но указания Ябеды-Корябеды были строги: никакой самодеятельности. Главное – овладевать техникой.



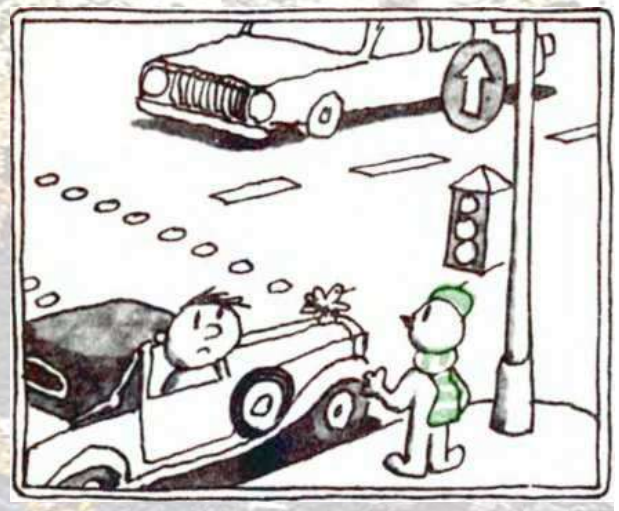
Лазутчик разъезжал по городу, немыслимо нарушая все правила.

32. Какие два правила он нарушил?

Жизнь в городе сразу наполнилась событиями. Было сбито два фонарных столба, опрокинута машина с пельменями, и слегка пострадал самолёт, летевший рейсом из Конопатьева.

Сотрудники ГАИ негодовали.

…В глубокой задумчивости Мурзилка шёл по Дошкольному проспекту. Новости не радовали. В городе появилась неуловимая «Ниточка-иголочка», воспитанники злой волшебницы получили ещё какую-то подозрительную технику. Жди теперь сюрпризов.



В это время у обочины остановилась легковая машина. Водитель её мягко говоря, нетвёрдо знал правила движения. А твёрдо говоря – даже не слышал о них.

33. Какое нарушение допустил водитель?

Лицо водителя казалось знакомым.

– Не подвезете до конца улицы? – обратился к нему Мурзилка.

– Так я не прямо еду. Мне сейчас направо заворачивать. Приятель у меня тут живёт. Я к нему каждый день езжу – стихи вслух читаем.

– И ещё, наверное, сказки вслух читаете, – усмехнулся Мурзилка. – Уж очень складно вы их мне рассказываете, Жадина-Говядина.

34. Как Мурзилка уличил лазутчика?

– Тут и сказочке конец, – сказал Жадина-Говядина, насмешливо глядя на Мурзилку, – а кто слушал – молодец. «Ниточка-иголочка», ти-ти, улети!

Аппарат поднялся в воздух и трижды облетел вокруг Мурзилки.

Каждый оборот машины изумлял Мурзилку всё больше и больше, всё шире и шире раскрывал он глаза.

Наконец, «Ниточка-иголочка» выпустила облако дыма и рванулась вверх.

«Нужно срочно вспомнить что-то стихотворное, в рифму, что бы могло задержать аппарат…» – вертелось в голове у Мурзилки. Однако ничего не вспоминалось. Только: «Божья коровка, улети на небо…» ([19])

«Ниточка-иголочка», выделывая в воздухе издевательские вензеля, всё удалялась, становилась всё меньше… Ещё секунда – и она исчезла в вечернем небе.

ДУША ПОЁТ, КАК ПТИЦА

Поэтическое мастерство Ябеды-Корябеды совершенствовалось. Параграф третий «Плана» она написала в форме четверостишия:

§ 3. Моя душа поёт, как птица:

Солёный в школе очутится —

И дисциплина с успеваемостью

Изменятся до неузнаваемости.

«А что? Неплохо получилось, очень неплохо… – подумала злая волшебница. Затем нахмурилась. – Итак, через несколько дней начало учебного года. Освоится в школе Солёный, начнётся основная часть операции "Карман". Можно не опасаться – ребятня будет наша. Заодно и Мурзилке достанется. Давно он навяз у меня на зубах. Давно я на него зуб имею, давно зуб точу. Да уж он-то мне – на один зуб!»

…Когда наступило первое сентября, в третьем… нет, теперь уже в четвёртом «А» классе, где учились знакомые нам Сидоров и Семёркин, появился новый ученик – Репкин.

Его родители, как он объяснил ребятам, получили новую квартиру и перевели его в другую школу, которая ближе к новому месту жительства.

Нового ученика определили в лучшее пионерское звено, где учились хорошисты Кошкин, Жучкин, Внучкина, Бабкина и отличник Дедкин.

Старосты Мышкина в это время в школе не было. Он принимал участие в городской олимпиаде по математике, в выездных концертах музыкальной школы, где он учился по классу баяна, а также в областных соревнованиях по борьбе дзюдо.

Все сразу обратили внимание на очень слабую подготовку новенького.

[19] Если у тебя на ладошке сидит божья коровка, то, чтобы она улетела, нужно сказать: БОЖЬЯ КОРОВКА, УЛЕТИ НА НЕБО, ПРИНЕСИ НАМ ХЛЕБА, ЧЁРНОГО И БЕЛОГО, ТОЛЬКО НЕ ГОРЕЛОГО. Правда, в булочную после этого всё равно приходится идти.

Поэтому звеньевой Дедкин посадил Репкина за первую парту.

С приходом Репкина град двоек обрушился на ребят.

Перед Кошкиным, Жучкиным, Внучкиной, Бабкиной и Дедкиным была поставлена задача: вытянуть Репкина. Но как они ни старались, как ни тянули они Репкина, вытянуть его из двоек не могли. На дополнительные занятия он не ходил, на уроках не слушал, домашние задания в дневник не записывал.

Обычными были дни, когда Репкин умудрялся на каждом уроке получить по двойке.

Вырос Репкин, необходимо отметить, большим-пребольшим и довольно крепким. Наверное, поэтому единственный урок, который он с охотой посещал, был урок физкультуры. Здесь оказалось, что никто не может так далеко бросить набитый опилками мяч и столько раз подтянуться на перекладине, сколько Репкин (что и не удивительно, ведь Солёный был на два года старше остальных ребят).

Сам же Репкин объяснял это так:

– Я ж… эта… своё здоровье не гроблю над… как их… учебниками. А без этого, – он сжимал свой здоровенный кулак, – не обойтись.

И не скажем, что многие, но некоторые из ребят – как ни странно, самые цветущие на вид здоровяки – пригорюнились о загубленном здоровье.

35. Где здесь Репкин, а где отличник Дедкин?

Учителя неоднократно делали в дневнике Репкина записи, просили родителей зайти в школу. На это в дневнике же появлялись отпечатанные на пишущей машинке ответы отца: «В связи с необходимостью писания статей о воспитании детей прийти не могу, и никаких гвоздей. Репкин-старший». Мог ли кто-нибудь предположить, что эти ответы отстукивала одним пальцем злая волшебница Ябеда-Корябеда…

ЧЕТВЁРТЫЙ «А» ПОПАДАЕТ В КАРМАН

Параграф четвёртый «Плана» был изложен в форме краткого, полного глубокого смысла двустишия:

§ 4. Когда окажется в той школе Барабан,

К нам попадёт четвёртый «А» в карман.

…Лазутчицу Барабан остальные агенты побаивались. Даже Ябеда-Корябеда немножко её… нет, не боялась, конечно, но опасалась. Ещё бы, ведь лазутчица обладала грозным оружием. Нет, не какой-нибудь дубинкой – Барабан была ужасно болтлива!

Она могла тараторить, трещать сорокой, заливаться соловьём час, другой, неделю, месяц. Барабан обрушивала на собеседника поток слов. И пока тот

захлёбывался и пытался отдышаться, поток быстро и незаметно обтекал его со всех сторон.

По-разному вели себя после этого жертвы. Одни долго ходили задумчивыми. Испуганно вздрагивали, если к ним обращались.

Другие же день-два ходили ошарашенные, с широко раскрытыми глазами.

Потом тоже начинали тараторить.

Ябеда-Корябеда была довольна, очень довольна: половина класса удручённо молчала, зато другая, заразившись болтовнёй, без умолку разговаривала.

Подумаешь, скажете вы, достижение!

А вы попробуйте проболтать без перерыва целый час. В голове станет пусто и звонко, как… в барабане.

Прошла неделя. Лазутчица стала считаться самой знающей и умной в классе. Стали поговаривать о том, чтобы выбрать её старостой класса. И никто не замечал, что ничего путного и толкового Барабан не говорила.

36. Почему, то, что говорит лазутчица, неправильно?

ДЕРЖИ КАРМАН ШИРЕ!

– Мурзилка-то! – стонала от смеха злая волшебница Ябеда-Корябеда. – С кем вздумал тягаться! Ничего, скоро зубы ему пересчитаем. В порошок сотрём. В зубной, – подумав, добавила она.

На следующий день предстояло осуществить параграф пятый «Плана» – один из самых важных, если не самый важный в операции «Карман». Текст его был смело и необычно зарифмован:

§ 5. Сомненья уйдут и вопросов не станет,

Когда Барабан у них старостой станет.

Рано утром Ябеду-Корябеду разбудил звонок будильника.

Было ещё темно.

Злая волшебница умылась, почистила зубы, сделала гантельную гимнастику. Быстро позавтракала: каша «Геркулес» и овсяный кофе – простая, здоровая пища.

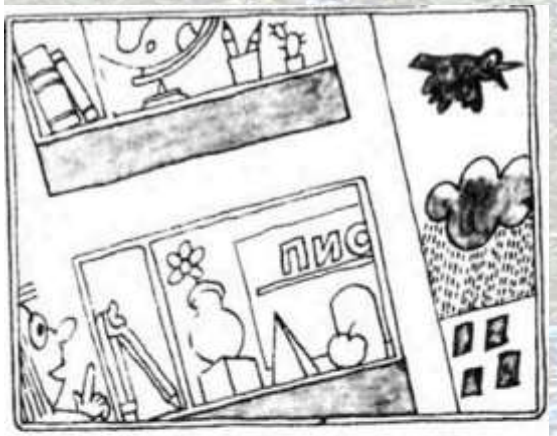
Между тем время подошло. Ябеда-Корябеда глубоко вдохнула воздух, с силой выдохнула и твёрдо подошла к приёмопередатчику.

МУХА СЕЛА НА ВАРЕНЬЕ,

ВОТ И ВСЕ СТИХОТВОРЕНЬЕ! —

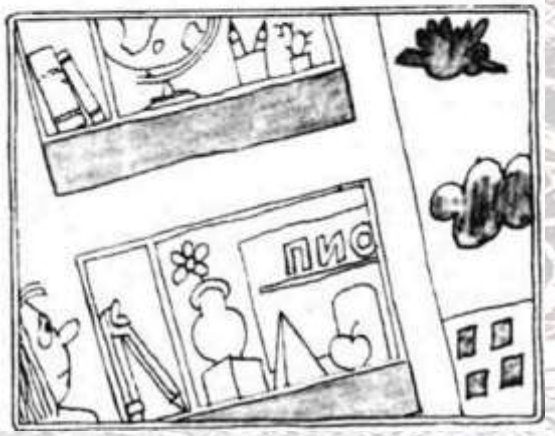
понеслась в эфир условная фраза.

…На улицах появились первые прохожие, когда лазутчики собрались недалеко от школы. Осень выдалась дождливой. И хотя сейчас дождь не шёл, сверху капало – с мокрых веток, с листьев, которых не так уж много оставалось на деревьях. Лазутчики изредка вздрагивали от неожиданно шлёпнувшейся на макушку тяжёлой капли.



Локоть и Солёный расположились у дороги, по которой ребята ходили в школу. Улицы заполнили прохожие. Люди спешили на работу, вели ребятишек в детские садики. Озабоченные школьники, видно, дежурные, торопились в школу.

На этот раз лазутчики натягивать невидимую верёвку не стали. Ведь им не нужно было «перевёртывать» всех учеников четвёртого «А». Большинство ребят и так были на стороне Барабана.



Лишь звено Дедкина, Костя Когтев и некоторые другие стойко выдержали болтовню лазутчицы и влияние Репкина.

Поэтому верёвка-перевёртыш была привязана к дереву только одним концом. Второй держал в руках Солёный, так что можно было бы подумать, что он пасёт дерево, если бы верёвка была видна.

Всё было продумано. Сторонники лазутчицы могли проходить свободно. Если же шёл противник, Барабан подавала условный сигнал и Солёный-Репкин перегораживал верёвкой дорогу.

Подул сильный ветер.

Солёный с тревогой посмотрел на небо: не пошёл бы дождь.

И в это время он заметил сигнал, который подала Барабан.

37. Какой сигнал подала лазутчица?

К верёвке-перевёртышу приближался ничего не подозревающий Дедкин. Он был хмур. Мысли его были заняты предстоящим собранием.

– Обязательно выступлю сегодня. – Дедкин не замечал, что думает вслух. – Нельзя, чтобы старостой стала Барабан!

Споткнувшись о невидимую верёвку, он чуть не упал, удивлённо обернулся, что это попало под ноги? – и спокойно пошёл дальше.

– Юлпутсыв оньлетазябо! – твёрдо произнёс Дедкин и замер, поражённый…

К началу первого урока всё звено Дедкина (Мышкина в школе так и не было), Костя Когтев, некоторые другие ребята были обработаны верёвкой-перевёртышем. Пришлось «перевернуть» и кое-кого из бывших

лазутчиков. Они узнали специалистку по болтовне и собирались выступить против.

Портило немного настроение то, что дождь всё-таки пошёл.

…Зато собрание прошло просто замечательно.

Сначала выступил Репкин. Говорил он не очень складно и запинаясь. Со множеством «эта», «ну», «значит» и «стало быть». Репкин с чувством хвалил лазутчицу. Затем выступила Тонечка-Локоть.

– Я, к сожалению, не учусь в вашем прекрасном классе, – начала она, – но зато давно знаю вашего восхитительного будущего старосту. С самого раннего детства. Уже тогда было видно, кто из неё вырастет. Необыкновенный ребёнок! Ни разу не отказалась есть она манную кашу. Ни одной кошки не дёрнула за хвост. Жаль, что здесь нет Мурзилки – моего друга… – со вздохом закончила Тонечка. – Он бы меня поддержал.

«Как же так? – возмущённо подумал Сидоров. – Эта болтушка Барабан – и старостой?! Как же так?»

Сидоров вскочил с места. Свою страстную речь он начал именно с этой взволнованной фразы.

– Кат еж как?! – негодующе воскликнул он и осёкся…

Верёвка-перевёртыш сделала своё дело.

В классе захихикали.

«Чего это с Сидоровым? – удивился Семёркин. – Нашёл время дурачиться. Когда нужно встать и смело сказать: "Я против Барабана"».

Семёркин встал и мужественно произнёс:

– Анабараб виторп я!

– Кто-кто ты? – поразилась Барабан. – Анабараб Виторп? Ничего себе имя – язык сломаешь. А я думала, что ты Семёркин.

Кто-то прыснул от смеха, Репкин загоготал.

«Что же это? – заволновался Костя Когтев. – Так ведь и правда Барабан старостой станет!»

Эта новенькая очень напоминала болтливую лазутчицу Ябеды-Корябеды. Хотя не так уж они были и похожи. Но ведь всем известно, как злая волшебница умеет менять внешность своим агентам. Кого-то напоминала и Тонечка…

Костя Когтев собрался с мыслями, поднялся и… произнёс что-то такое удивительное и заковыристое, что выпучил глаза, сел и так сидел до конца собрания.

Большинством голосов Барабан была избрана старостой класса.

«Четвёртый "А" у нас в кармане, – узнав обо всём, довольно подумала злая волшебница. – Теперь держи карман шире ([20]) – скоро в него попадёт остальная мелюзга во главе с Мурзилкой».

ЯБЕДА-КОРЯБЕДА НЕ ГОВОРИТ «СПАСИБО».

[20] «ДЕРЖИ КАРМАН ШИРЕ!» – так, несколько грубовато, отвечали во времена моего детства тому, кто любит всё выпрашивать у других.

Проснулась злая волшебница рано. Её разбудило странное ощущение – как будто она не сделала что-то важное.

«Костя Когтев, – вспомнила Ябеда-Корябеда, – изменник Коготь! Этого "добренького" надо наказать. Чтобы другим неповадно было».

Так в «Плане» появился параграф шестой:

§ 6. ТОВАРИЩЕСКОЕ ЧУВСТВО ЛОКТЯ

Утратил этот Костя Когтев.

«Спасибо» мы ему не скажем,

А поковарнее накажем.

На секретной квартире в Карандашном проезде проснулся Солёный. Проснулся он поздно. Вчера дождь их всё-таки захватил. А захватив, промочил лазутчиков до нитки, чуть не простудил и перемазал верёвку в грязи.

Агент выспался, согрелся и встал в прекрасном настроении. Душа у него пела.

Она пела, что, мол, дела идут по плану, операция «Карман» скоро будет окончена, ребятня прибрана к рукам, и тогда – гуляй!

Солёный спрыгнул с кровати и начал отплясывать вприсядку.

Затем схватил какую-то верёвку, что валялась на полу, и стал резво скакать через неё: и вперёд, и назад, и через два оборота, и накрест…

В комнату заглянула Локоть:

– Ты что делаешь?! Это же ВЕРЁВКА-ПЕРЕВЁРТЫШ!!!

Лазутчик застыл. Спине вдруг стало холодно. Лицу – жарко. Рту – сухо. Рукам – влажно.

«Но как же? – мелькнуло у него в голове. – Верёвка же невидимая!»

– Она ведь вчера вся перепачкалась, – ответила на его немой вопрос Локоть и уставилась на Солёного в ожидании: что же такое неслыханное произнесёт он теперь, столько раз обработанный верёвкой? Что за диковина вылетит из него?

Солёный раскрыл рот, постоял так немного, собираясь с духом, и…

– Was soll ich mache etzt? ([21]) – спросил он на чистейшем немецком языке.

Этим же утром Мурзилка узнал, что город взбудоражен из ряда вон выходящей новостью: Карл у Клары украл кораллы. А Клара у Карла украла кларнет ([22]).

Мурзилка в задумчивости стоял у стола. Неоконченные эскизы спортивного городка для детской площадки лежали перед ним.

На бумаге были видны контуры каких-то удивительных гимнастических снарядов.

«Когда восстановится речь у ребят – неизвестно. Д время не терпит. – Мурзилка нахмурился. – Ведь этот нелепый случай с Карлом и Кларой – явное дело рук лазутчиков».

Раздался звонок в дверь.

Это пришла Тонечка.

[21] Что мне теперь делать? (нем.)

[22] Это также скороговорка: КАРЛ У КЛАРЫ УКРАЛ КОРАЛЛЫ, А КЛАРА У КАРЛА УКРАЛА КЛАРНЕТ.

– Ой, Мурзилка! Что мне удалось узнать! – прямо с порога начала она. – Ябеда-Корябеда решила подослать к тебе своего агента. Чтобы он втёрся к тебе в доверие и вынюхивал все планы.

– Не на того напали, – усмехнулся Мурзилка.

– Ты так думаешь? А почему тебя последнее время преследуют неудачи? Почему лазутчикам всё сходит с рук? Ну так вот, – заключила Тонечка, – этот знаменитый Костя Когтев – агент Коготь.

– Этого не может быть, – твёрдо возразил Мурзилка.

– Не может быть? А ты думаешь, это Карл у Клары украл кораллы? И Клара у Карла украла крар… крал… дудочку? Это всё сделал Коготь и подкинул вещи.

– Всё это очень странно. Нужно поговорить с Косней. – Мурзилка решительно поднялся с места.

На улице стояла осень. Но погода была неплохая, сухо. Все гуляли, ловили редкий теплый погожий денёк. Даже солнце выглянуло на улицу: денёк, мол, неплохой, вон даже солнечный, надо подышать свежим воздухом.

Но тепла уже не было.

На углу Тонечку остановила старушка.

– Помоги, детонька, перейти улицу, – хрипло попросила она. – Вам привет, – неожиданно голосом Жадины-Говядины сказала старушка, когда они перешли на другую сторону.

– От кого? – насторожилась Тонечка.

– От старых штиблет… ([23]) – сказала та условленную фразу и оттянула бутафорский нос на резинке.

[23] Существовал у нас такой немудрёный розыгрыш. К тебе подходили и говорили: «ТЕБЕ ПРИВЕТ». Ты, понятное дело, интересовался: «От кого?» Тебе отвечали: «ОТ СТАРЫХ ШТИБЛЕТ». Жив этот розыгрыш и поныне.

За ним предстало довольное лицо Жадины-Говядины. Он подмигнул Тонечке и сунул ей в руки конверт.

Возбуждённой вернулась Тонечка к Мурзилке.

– Если ты сомневаешься, что кража кораллов – дело рук Когтя, взгляни на эту фотографию. На ней ваш Костя Когтев.

Мурзилка, нахмурившись, взял фотографию, усмехнулся:

– М-да, хм… Эта фотография снимает все подозрения с Кости. Она поддельная.

38. Почему он так решил?

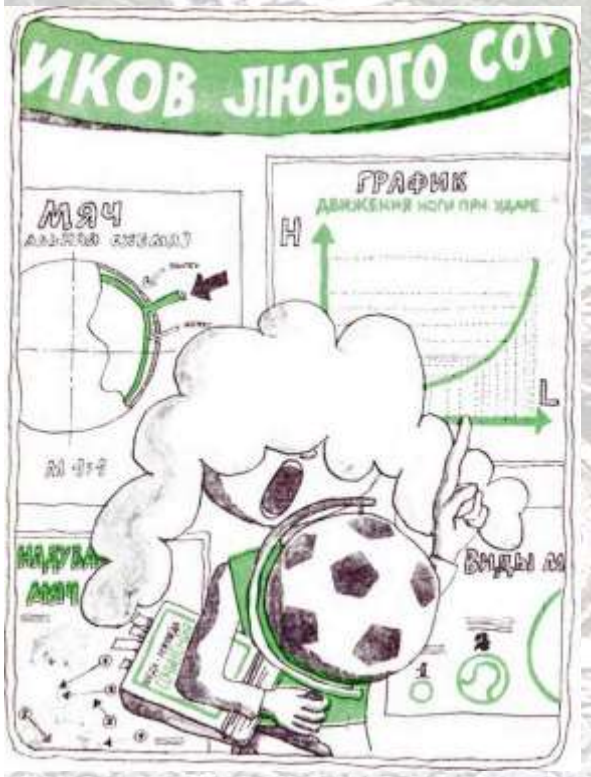
СОВЕЩАНИЕ НА ПЕРЕВЫКОЛПАКОВСКОЙ.

Да, натворила дел верёвка-перевёртыш.

Прошло целых три дня, пока ребята в классе понемногу заговорили нормально. Первое время, правда, осторожно, с опаской. После каждого слова останавливались, прислушивались. Вздрагивали, если случалось сказать что-нибудь вроде «ага», «тут», «или», – пойди разберись, правильно это сказано или задом наперёд. Но постепенно школьники освоились. Костя Когтев – так тот вообще не побоялся сказать даже: «Тит еле летит».

А вечером, у себя дома на Перевыколпаковской, Мурзилка открыл совещание.

Пришли Сидоров и Семёркин. Тонечка, всё звено Дедкина, другие ребята.



Прибыл и сам Мышкин – вот уже два дня, как он появился в классе. Первым выступил Дедкин:

– Если наше звено дружно возьмётся, то мы вытянем Репкина из двоек. Хуже другое. Его считают первым силачом в классе, и поэтому он смог некоторых ребят в классе склонить на свою сторону. Но ещё больший вред нанесла новая староста.

И он рассказал о том, что происходило в четвёртом «А».

Проводить занятия в классе стало просто трудно. Часть ребят без умолку болтала – ими руководила Барабан.

Другая часть, которой верховодил Репкин, на уроках бездельничала.

Из-за болтовни лазутчицы четвёртый «А» не участвовал в сборе металлолома. Вместо этого Барабан провела беседу: «Сбор металлолома различного необходим для счастья личного».

Вместо участия в школьной спортивной олимпиаде класс заслушал лекцию под названием «Огромное значение спорта для школьников любого сорта».

Не сдал отряд и макулатуру. Он был занят, слушал доклад лазутчицы на тему: «Собирая макулатуру – укрепляешь мускулатуру».

– Я знаю, что нужно делать, – поднялся Мышкин. – Чтобы те, кто попал под влияние Репкина, стали опять учиться, с уважением, относиться к знаниям – нужно его при всех победить. Показать, что самый сильней не тот, кто охраняет своё здоровье от знаний. Я вызову его на соревнование-поединок.

– А я то же самое сделаю с Барабаном, – встал Мурзилка. – При всём классе вызову её на спор. Чтобы все увидели, что её разговоры – пустая болтовня.

…О том, что произошло на совещании, Тонечка тут же известила Ябеду-Корябеду. Чуть позже обо всём узнали Барабан и Солёный.

– Пусть приходит. Я ему покажу, – зло усмехнулась Барабан. – Он у меня надолго запомнит этот день!

Солёный же на сообщение Тонечки реагировал гораздо решительнее. Он разрубил воздух ладонью.

– Не пойду! – твёрдо заявил лазутчик. – Этот Мышкин меня под орех разделает! ([24])

У него были причины отказаться от встречи. Солёный как-то краем уха слышал часть разговора. Ребята, говоря о силе Мышкина, вспоминали случай:

[24] Слова лазутчика даются в переводе с немецкого.

– Бабкина била-била – не разбила. Ну ладно, она девчонка. Но и Дедкин бил-бил – не разбил. А Мышкин бежал мимо, махнул – и готов.

– Разбил?

– Разбил! Он же дзюдо занимается!..

– Нет! – повторил Солёный. – Не пойду! Что я, с приветом, что ли?

– Мы тут посовещались с Ябедой-Корябедой, – доверительно сказала Тонечка. – Можешь не волноваться. Поединок, я думаю, не состоится...

«НАЧИНАЙ СКАЗКУ СНАЧАЛА».

По утрам лужи уже затягивало тонким льдом. Он хрустел под ногами, как леденцы. Правда, я не слыхал, чтобы какой-нибудь недотёпа разгуливал по леденцам. Если они и хрустят, то, уж, конечно, под зубами.

«Четвёртый "А" уже наш, – отхлёбывая овсяный кофе "Здоровье", размышляла злая волшебница Ябеда-Корябеда. – Сегодня уберём Мурзилку, чтоб не путался под ногами, и операция "Карман" окончена. Можно будет как следует отдохнуть. А потом не спеша, в полной безопасности заняться другими классами. Но сегодня – Мурзилка».

Ему и был посвящён параграф седьмой:

§ 7. С неба звёздочка упала,

Свистнул в роще соловей.

Нам житья совсем не стало,

Уберём его скорей.

Примечание: житья не стало – от Мурзилки.

Мурзилку было решено заманить в «Ниточку-иголочку». Когда он окажется в машине, Жадина-Говядина должен был выскочить из неё и произнести: «"Ниточка-иголочка", ти-ти, улети!» Аппарат взлетал в воздух и уносил Мурзилку в неведомые дали.

«Главное – полнейшая конспирация, совершеннейшая секретность, – думала злая волшебница. – Кстати, с этой же целью следует заменить "зубы". На что? Да на что угодно. Хотя бы на "шею"».

Солёный к тому времени уже выздоравливал. Немецкий язык его почти не беспокоил, хотя лазутчик и говорил с сильным пока акцентом.

– Я нарошн так кафарю, – объяснял он. – Это ест такой шутка. Кароший смешной шутка ([25]).

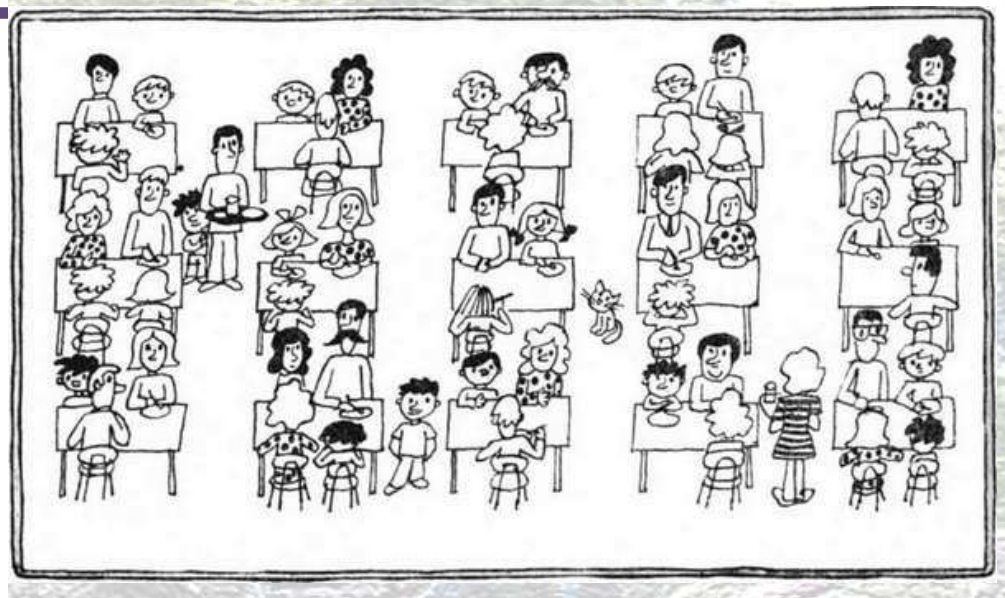
Солёный обедал в столовой – рассольник и солянка с сосисками – и перечитывал записку-инструкцию Ябеды-Корябеды.

Увлёкшись, агент не заметил, как появился Мурзилка.

«Где же здесь Солёный? Ведь лазутчик мог и поменять внешность». – Мурзилка хорошо помнил, что сказал ему по телефону Дима Коврижкин.

Лазутчик находился в столовой. Напротив него сидит темноволосый мужчина, справа от которого, за соседним столиком, обедает женщина, на ней платье в горох.

[25] В дальнейшем мы приводим слова лазутчика без акцента.



39. Где находится агент?

Как только лазутчик увидел Мурзилку, мысли в его голове спутались. «Нужно уничтожить записку!» – говорила одна мысль. «Неплохо бы уничтожить и сосиску!» – гласила другая.

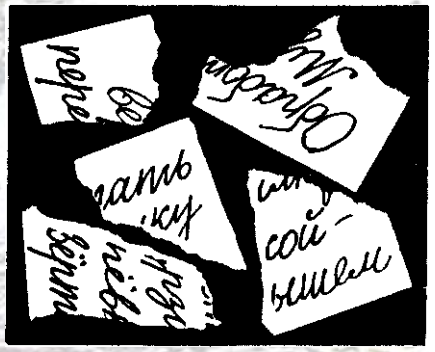
Мгновение – и единственно правильное решение найдено: съесть! Сосиску. И разорвать записку. Какую-то долю секунды Солёный колебался. Может, наоборот? Съесть записку и разорвать сосиску? Но он тут же отбросил эту чудовищную мысль.

Лазутчик схватил и, почти не жуя, проглотил сосиску и одновременно разорвал записку на мелкие кусочки.

Мурзилка поднял клочки бумаги, задумался:

– М-м-м… Интересное сообщение. Откуда оно у вас?

40. Что написано в записке?



– Такой со мной произошёл случай, – начал лазутчик. – Я шёл, шёл, шёл и корзиночку нашёл. В этой маленькой корзинке…

– … была эта записка, – перебил его Мурзилка. – Всё ясно, Солёный, Горьковатый, Кисло-сладкий – или как вас там?

Неожиданно в столовую влетела Тонечка:

– Мурзилка! Срочно нужна твоя помощь!

– Подожди, Тонечка, – не спуская глаз с Солёного, чуть повернулся к ней Мурзилка. – Позволь тебе представить ещё одного агента Ябеды-Корябеды… Он же – ученик четвёртого «А» Репкин.

– Какие агенты! Какой Репкин! – воскликнула Тонечка. – Бросай всё и бежим! Моей больной мамочке плохо. Нужно срочно отвезти её в больницу!

– Тогда скорее бежим! – Мурзилка написал что-то на бумажной салфетке и дал её Солёному.

Тот взял салфетку и прочитал:

– Жил-был царь,

У царя был двор,

На дворе был кол,

На колу было мочало,

Начинай сказку сначала! ([26])

Агент остолбенел и обречённо начал читать снова:

– Жил-был царь…

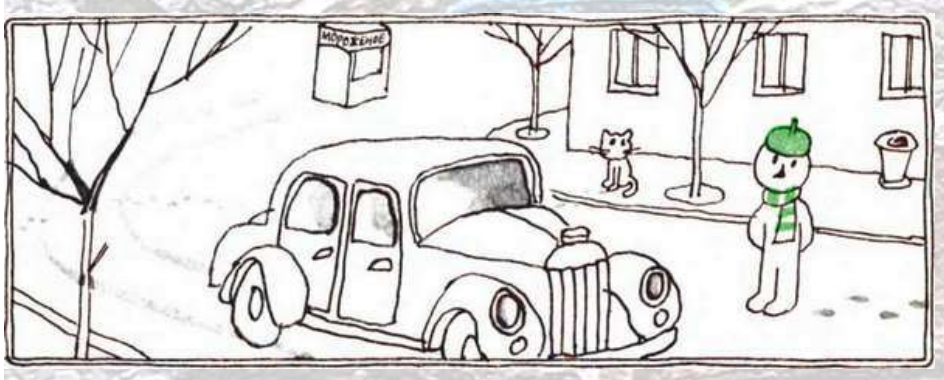
Выбегая из столовой, Мурзилка и Тонечка слышали голос лазутчика:

– На колу было мочало,

Начинай сказку сначала!..

Был вечер. И хотя фонари уже зажгли, они пока ничего не освещали: лампы медленно разгорались.

– Скорее сюда, – торопила Тонечка. – Здесь, в переулке, машина. Я договорилась с водителем.



Мурзилка очень спешил, но, увидев машину, он замедлил шаг и стал озадаченно разглядывать её.

«Неужели узнал? – встревожилась Тонечка, но затем успокоилась: – Нет, не может быть. Ведь мы специально поменяли весь корпус машины…»

[26] Бесконечка, то есть стишок, который можно говорить без конца: ЖИЛ-БЫЛ ЦАРЬ. У ЦАРЯ БЫЛ ДВОР. НА ДВОРЕ БЫЛ КОЛ. НА КОЛУ БЫЛО МОЧАЛО. НАЧИНАЙ СКАЗКУ СНАЧАЛА!

– Тонечка, – тихо сказал Мурзилка. – А ведь это «Ниточка-иголочка».

41. Как он об этом догадался?

Но как ни тихо он это произнёс, бывший настороже Жадина-Говядина всё расслышал. Бессвязно бормоча «чтоб мне лопнуть!», он стал лихорадочно дёргать рычаги.

– «Ниточка-иголочка», ти-ти, улети! – в панике выпалил лазутчик.

Аппарат по косой линии рванулся вверх. Вон он уже миновал крыши домов…

– …И обратно прилети! – победоносно изрёк Мурзилка.

Раздался нарастающий свист. Со звоном, грохотом и лязгом «Ниточка-иголочка» шлёпнулась на землю.

В это время лампы наконец разгорелись. Груда железа на асфальте зашевелилась, из-под неё выполз Жадина-Говядина.

– Лопнул! – сказал он. – Весь замысел лопнул!

Послышался топот. Подбежали Сидоров и Семёркин:

– Дима Коврижкин нам тоже звонил. Но позже. Поэтому мы опоздали.

– Нужно быстрее найти другую машину, – забеспокоился Мурзилка.

– А зачем нам машина? – очнулась от дум Тонечка.

– Как зачем? Ехать за твоей больной мамочкой!

– А-а-а… – протянула Тонечка. – Так ей уже лучше…

– Лучше? Почему ты так думаешь? – удивился Мурзилка.

– Мне сердце подсказывает… – проникновенно ответила лазутчица.

…Столовая, где Мурзил ка оставил Солёного, уже опустела. Лишь совершенно обалдевший лазутчик со слезами бормотал:

– На колу было мочало,

Начинай сказку сначала!..

В этот вечер злая волшебница Ябеда-Корябеда потеряла сразу двух своих агентов.

ДУРАКОВ У НАС НЕТ!

Когда Ябеда-Корябеда проснулась, её удивил ровный и умиротворённый свет в окне. Злая волшебница ткнулась носом в стекло.

Как будто сама собой развернулась громадная белоснежная скатерть. Это ночью выпал первый снег.

«Снежок выпал на улице. Декабрь… Хорошо! – Злая волшебница настроилась на лирический лад, но тут же поправила себя: – Плохо. Следы видны… Но лазутчики! Хороши, ничего не скажешь, – вспомнила она о провале Солёного и Жадины-Говядины. – В шею гнать таких надо! В три шеи! Надела я себе хомут на шею…»

Ябеда-Корябеда откинула одеяло, легко спрыгнула на пол. Гимнастику она начала с бега на месте.

«Мы ему такие вопросики откопаем, – злая волшебница перешла на приседания, – чёрт голову сломит. Вернее, ногу… – Она остановилась. – Или голову?.. И ногу, и голову сломит! – Ябеда-Корябеда стала делать наклоны. – Уж против Барабана Мурзилке не устоять! – Руки в стороны, вместе. – Барабан ему покажет! – Прыжки. – Он-у-нас-по-пры-га-ет!..»

…Поединок должен был состояться после уроков. Мурзилка вышел из дому пораньше, чтобы побродить немного по улицам, успокоиться, сосредоточиться.

Перевыколпаковская была пуста. Всё вокруг было белым от снега и трогательно мохнатым. Даже дымок от машин был белым. Будто машины осторожно, чтобы не простудиться, дышали морозным воздухом.

Мурзилка кутался в шарф.

Как сложится его словесный поединок с Барабаном? Мурзилка не был большим мастером говорить. Что он выставит против неудержимой болтовни лазутчицы? Только, наверное, спокойные и ясные слова…

Когда прозвенел звонок с последнего урока, никто в четвёртом «А» не вскочил с места, не побежал к выходу. Тихо переговариваясь, ребята поглядывали на дверь.

Барабан сидела на последней парте. Она громко разговаривала, без повода смеялась.

В притихший класс вошёл Мурзилка.

Едва он переступил порог, как тишину нарушил громкий насмешливый голос:

– Кого мы видим! Мурзилка! Вот молодец, что пришёл! И правильно, что после уроков, – Барабан сразу перешла в атаку, – а то, не дай бог, попал бы на урок. Вдруг бы попытался чего-нибудь понять и ум за разум зашёл. Я ведь что-то не слышала, чтобы ты когда-нибудь учился. Прежде чем к нам на урок прийти, тебе ещё нужно первые три класса кончить. И ещё, наверное, в каждом по два года учиться…

– М-м-м… Знаниями я располагаю в объёме средней школы, – спокойно ответил Мурзилка. – Но дело сейчас не в этом…

– Ах! Дело в не в этом! – всплеснула руками Барабан. – Ну да. В школе он не учился, а знаний уже – «в объёме средней школы». Самообразованием занимался. Наверное, сообразительный очень, догадливый…

– Дело не в этом… – пытался вставить слово Мурзилка.

– Ах, опять не в этом? Значит, он сообразительный, но дело не в этом, – обращаясь к классу, язвительно сказала лазутчица. – Вот мы сейчас и проверим его сообразительность.

Лазутчица повернулась к Мурзилке и прищурила глаза, как будто опасаясь, что в них можно прочитать ответ. С ехидной улыбочкой задала она первый вопрос:

– В корзине лежат три яблока. Как разделить их между тремя ребятами так, чтобы каждому досталось по яблоку и одно яблоко осталось в корзине? – Барабан упёрла руки в бока. – Ну-ка, покажи, какой ты умник!

«Придётся держать этот экзамен, – подумал Мурзилка. – Деваться некуда». Он нахмурился. В классе стало тихо.

– М-да… Как разделить три яблока? М-м-м… хм… А вот как! – И Мурзилка сказал решение головоломной задачи.

42. Как она решается?

– Смотрите-ка, – с издёвкой сказала Барабан, – он и правда догадливый. Но думаю, что не очень. – Было видно, что она немного растеряна: не ожидала верного ответа. – Вот тебе ещё задачка. – Лазутчица на этот раз широко открыла глаза, коварно написав в них, наверное, неправильный ответ. – В семье трое детей. Саше вдвое больше лет, чем будет Антону тогда, когда Тимофею исполнится столько же лет, сколько Саше сейчас. Кто из них старший, кто младший, кто средний по возрасту?

Антон и Саша с Тимофеем устроили настоящий хоровод в голове у Мурзилки.

Они кружились, взявшись за руки, дурачились и показывали языки.

Но постепенно резвая троица успокоилась, заскучала, и Мурзилка стал не торопясь разбираться:

– М-м-м… Самый старший из них…

43. Как решается задача?

– Правильно… – Барабан стала нервно крутить пуговицу на груди. – А вот тогда ещё задачка…

– Теперь давайте я задам пару вопросов, – перебил Мурзилка.

– Чего это! – вскинулась лазутчица. – Я ещё не кончила!

– Пусть теперь Мурзилка спрашивает! – зашумели ребята. – Так по справедливости!..

– Скажите, пожалуйста, – начал Мурзилка, когда тишина установилась, – как правильно писать: «ПЕРЕпонная барабанка» или «ПИРИпонная барабанка»? ([27])

44. Как правильно писать эти слова?

Барабан с облегчением вздохнула. Она ожидала чего-нибудь потруднее.

– Конечно, «ПЕРЕпонная барабанка», – ответила лазутчица.

– Неправильно.

– Неправильно? Ах, ну да. Я оговорилась. Конечно, «ПИРИпонная барабанка».

– Опять неправильно.

– Опять? – Барабан растерялась. – А как же тогда правильно?

– А правильно писать: «барабанная перепонка».

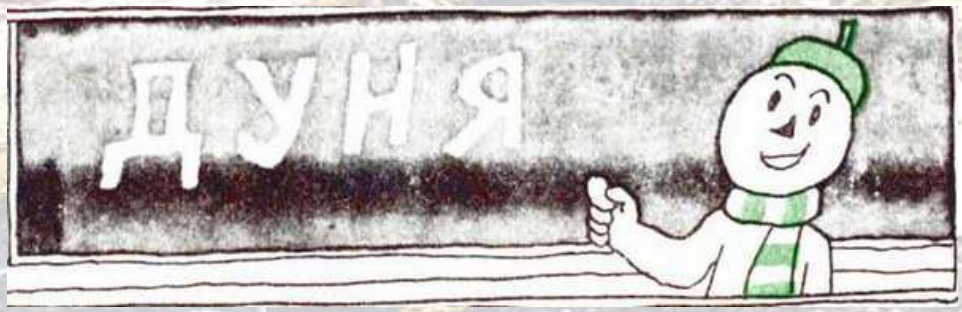
Взрыв смеха последовал за последними словами Мурзилки.

Лазутчица покраснела, прокашлялась и, стараясь сохранить достоинство, с умным видом пробормотала:

– Собственно… в общем…

– Теперь второй вопрос.

Мурзилка подошёл к доске и крупными буквами написал на ней:



– Как расшифровать это слово? – обратился он к лазутчице.

– Собственно… в общем… в некотором роде… – Та совсем раскисла.

[27] Нужно признать, что Мурзилкины загадки автор придумал не сам. Он их просто запомнил ещё со времен своего детства.

– В общем, не знаете?

– Собственно… в некотором смысле… как бы не знаю.

– Это расшифровывается так. – Мурзилка стал поочерёдно показывать на буквы: – «Д» – дураков, «У» – у нас, «Н» – нет. ДУРАКОВ У НАС НЕТ.

– А «Я»?! – торжествующе воскликнула Барабан.

– Что – ты?! – улыбаясь, вроде бы удивился Мурзилка.

– Ты говоришь, что ДУРАКОВ У НАС НЕТ. А как же «Я»?

– Верно, про неё-то ты, Мурзилка, забыл! – вставил с места Сидоров.

Хохот грянул с такой силой, что удивительно, как не вылетели стёкла в окнах.

Ребята стонали от смеха, падали животами на парты, вытирали выступившие на. глазах слёзы. Не могли удержаться и бывшие лазутчики.

Оглушительно гоготал сзади Солёный, дружно хихикали Тыр и Пыр, рыдал от смеха Пётр Петрович, мелко трясся Жадина-Говядина. Не смеялся только Кулак. Он уткнулся лбом в край парты, как будто бодал её, и тихо стонал. Смеяться он уже не мог.

Барабан сначала с недоумением оглядывалась вокруг, потом вдруг вспыхнула, затем стала бледной. Будь на месте лазутчицы гранитный булыжник, он наверняка бы растрескался от такой смены температур.

«Жаль, рядом нет гранитного булыжника. Поувесистее…» – подумала Барабан.

Она прыгнула к двери и на пороге яростно обернулась:

– Вы ещё услышите о Барабане, лазутчице злой волшебницы Ябеды-Корябеды! – Она хлопнула дверью, скатилась по лестнице и вылетела на улицу.

[28] Про «некрасивые картины» ты уже знаешь. А где можно увидеть красивые и умные картины? В Третьяковской галерее. в Музее изобразительных искусств имени А. С. Пушкина в Москве. В Русском музее и Эрмитаже – в Ленинграде, в картинных галереях многих других городов.

– …Вообще-то грубовато получилось, – смущённо посмеиваясь, сказал Мурзилка. – Я так не хотел, честное слово. Думал, в споре…

– Она же первая начала над тобой насмехаться! – успокоили его ребята. – Правильно сделал! Но её нужно догнать…

НЕКРАСИВЫЕ КАРТИНЫ.

Когда все выбежали во двор, лазутчицы там не было. Зато Мурзилка с удивлением увидел около школы Тонечку.

– Ты не видела здесь девчонку? Она выбежала из школы, – подскочил к ней Мышкин.

– Видела-видела. Выскочила как ошпаренная, толкнула меня и ка-а-ак бросится на улицу!

– Нашли! – Сидоров и Семёркин вытащили из-за бака для мусора лазутчицу. Барабан упиралась и не хотела идти навстречу своему школьному будущему…

«Выходит, Тонечка знала, что лазутчица спряталась здесь?» – недоуменно подумал Мурзилка.

И в его памяти стали всплывать разные картины. Некрасивые всё это были картины ([28]). Хотя на первый взгляд и казались довольно симпатичными.

…Вот, например, живописная улочка. На ней растут тополя, которые так и просятся на полотно. Уютный двухэтажный домик. И идёт по этой улочке Мурзилка. Идёт прямо в засаду, куда его послала Тонечка…

Или ещё: красивое ночное небо. Лес тёмным силуэтом вырисовывается на нём. И кто-то толкает Мурзилку в спину, и он летит в яму. А пригласила его в ночной лес – Тонечка…

И много таких иногда довольно красивых, но все равно очень некрасивых картин припомнил Мурзилка. И впервые понял, что это не могло быть просто совпадением.

«Неужели?.. – Мурзилка даже вздрогнул. – Неужели это правда?»

А Тонечка между тем громко возмущалась:

– Вы только подумайте, какая эта Барабан коварная! Сделала вид, что выбежала на улицу, а сама спряталась во дворе.

«Может, я ошибаюсь? – подумал Мурзилка. – Нужно её проверить».

– Ну, а как твоя больная мамочка? – подошёл он к девочке. – Кстати, сколько ей лет?

– На днях исполнится сорок пять. Приходи на день рождения, – оживилась Тонечка. – Она будет очень рада.

– Хм… обязательно приду. Я давно хочу с ней познакомиться. А когда у неё день рождения?

– Послезавтра, двадцать пятого числа. Ты обязательно придёшь? – недоверчиво спросила Тонечка.

– М-м-м… если вы будете справлять, – со странной интонацией ответил Мурзилка. – И давно твоя мамочка болеет?

– Уже два года. Ей тогда как раз исполнился сорок один – и вот, нате вам, стала болеть. Последнее время почти не встаёт.

«М-да… опять обманывает», – заметил про себя Мурзилка.

45. На что он обратил внимание?

– И последний вопрос… – Мурзилка помедлил. – Как зовут твою «больную мамочку»?

Опытная лазутчица уже почувствовала что-то неладное, но виду не подала. Как будто в рассеянности, она отошла немного в сторону.

– Как… Элеонора Архиповна, как же ещё, – пожала плечами Тонечка.

– А может быть… хм… ЯБЕДА-КОРЯБЕДА?

– Какая Ябеда-Корябеда? – лазутчица с удивлением посмотрела на Мурзилку. Спиной вперёд Тонечка потихоньку поплыла к калитке. – Ах, Ябеда-Корябеда! – неожиданно захохотала она. – Ну и Мурзилка! Ну, насмешил. Ну, шутник! – Поравнявшись с выходом, Тонечка озабоченно пробормотала: – Я сейчас, я мигом… – И поразительно быстро понеслась по улице. При этом, видимо забыв повернуться, она так и мчалась спиной вперёд.

Лазутчица легко пролетела через два дощатых забора, через платяной шкаф, который как раз выносили из магазина «Мебель», и вырвалась на загородное шоссе…

Злая волшебница Ябеда-Корябеда печально подводила итоги.

«Вот и осталась я с носом, – невесело размышляла она. – И поделом. Не задирай нос, не суй нос не в свои… Что? – встрепенулась злая волшебница. – Нос?.. Нос?! Милый нос! – На неё повеяло чем-то далёким, забытым. – Как давно это было! Как хорошо было! Если бы я тогда смотрела дальше своего носа, если бы не совала нос… Ну ладно, хватит! – рассердилась Ябеда-Корябеда. – Опять прицепилась!»

– Любопытной Варваре на базаре нос оторвали!.. – донёсся с улицы голос какого-то мальчишки.

– Тьфу! – Злая волшебница взяла в руки книгу, раскрыла её наугад. – Почитаю, что ли, отвлекусь…

Первая же строчка начиналась словами: «Капитан стоял на носу корабля».

Так закончилась эта загадочная история, в которой участвовали злая волшебница Ябеда-Корябеда и девять её лазутчиков: Жадина-Говядина, Солёный, Барабан, Тыр и Пыр, Пётр Петрович, Коготь, Локоть и Кулак.

Нужно ещё добавить, что к весне задуманная Мурзилкой детская площадка была готова. После памятного поединка Мурзилки с лазутчицей Барабан ребята каждый день собирались и все вместе делали её.

Если вы не знаете, где находится площадка, даю адрес: Ненаглядная улица, дом семь, во дворе. А если вы живёте в другом городе или в деревне, попросите родителей помочь вам и сделайте такую же…

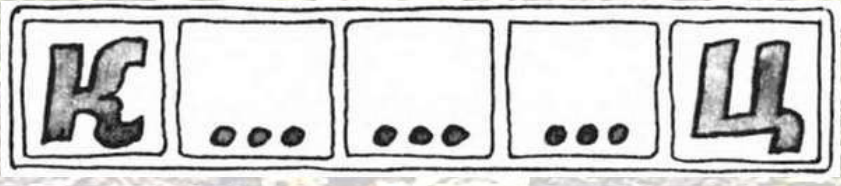
А что стало с лазутчиками, которых задержал Мурзилка? О судьбе некоторых вы уже знаете. Остальные тоже попали в четвёртый «А». Все они в конце концов стали неплохо учиться, да и вообще превратились в отличных ребят, хотя иногда и озорных.

Костя Когтев (бывший агент Коготь) даже стал членом совета дружины.

Лишь Тонечка (Локоть) скрылась, и её так и не удалось обнаружить. И она по-прежнему старается навредить ребятам, поссорить их между собой…

Вот и всё.

И самое сейчас наступило время написать здесь одно слово.



46. Какое это слово?

°° °°

ОТВЕТЫ:

1. Одежда у мальчиков застёгивается на правую сторону, а у девочек – на левую.

2. Только безграмотный лазутчик мог не знать, что пишется не «БАЛЬШИЕ ТОРОКАНЫ», а «БОЛЬШИЕ ТАРАКАНЫ».

3. Под веткой свободно может пройти человек. Но если у него на плечах сидит ещё кто-то, то ветку придётся обойти. Следы это и показывают.

4. Прежде чем четыре пары следов превратились в одну, лазутчики прошли под верёвкой. Она была натянута низко, и все лазутчики, и находившиеся наверху и внизу, добрались по ней до забора. Но чтобы запутать Мурзилку, один из них остался. Верёвку же оборвали, чтобы она не обращала на себя внимание. ПОСЛЕДНИЙ ЖЕ СЛЕД (следующий рисунок) исчез так. По следам видно, что лазутчика догнал кто-то на велосипеде и поехал рядом. Затем лазутчик сел на багажник – для этого ему пришлось немного попрыгать на одной ноге.

5. «Срочно обезвредить Мурзилку». Чтобы прочитать шифровку, нужно расположить буквы в порядке цифр, написанных над ними.

6. Лазутчик – черноголовый мальчишка в чёрной рубашке.

7. Мурзилка слез, вытащил ножик и поставил кирпич вертикально. Затем опять воткнул ножик, оказавшийся теперь на пять-шесть сантиметров выше. Мурзилка взобрался на него и достал до края ямы.

8. До начала сеанса оставалось 25 минут. Путь до кинотеатра Мурзилка проделал за (3+2+6+3+8+4) 26 минут. Значит, он на минуту опоздал.

9. Если руку держать так, как показано на рисунке, то тень от неё будет «тёмной личностью».

10. Ремни на рюкзаке закреплены так, что они отвяжутся, если попытаться его надеть.

11. Автомат у булочной, судя по всему, не работает. Ведь из него никто не звонит. В то же время у находящегося рядом другого телефона-автомата – очередь.

12. По следам владельца машины видно, что, когда ребята перестали ему «помогать», машина пошла быстрее – расстояние между следами увеличилось.

13. Около машины – следы ребят, обутых в ботинки. А у Сидорова и Семёркина на ногах кеды. Может быть, это их сменная обувь? Но, как выяснил Мурзилка, её в школе не надевают.

14. Лазутчики – эти самые ребята – мальчик в светлой рубашке и девочка. Они сказали, что сидели на лавочке, а на ней висит табличка «Окрашено».

15. Мурзилка заметил у лазутчиков вилки, которыми они протыкали игрушки. Каждая вилка имеет четыре «зуба», поэтому общее число дыр – восемь.

16. Часы на улице показывают половину второго. Как указывает табличка на булочной, в это время – перерыв.

17. На плите на сильном огне стоит кастрюля с водой (это видно по повороту ручки газовой плиты). Но вода в кастрюле не кипит – значит, её недавно поставили. Поэтому «мамочка» обманывает – она недавно вставала.

18. Ботинки у «молодого человека» смотрят назад.

19. Он не заметил, что на стекле кабины прикреплена табличка: «По маршруту 12».

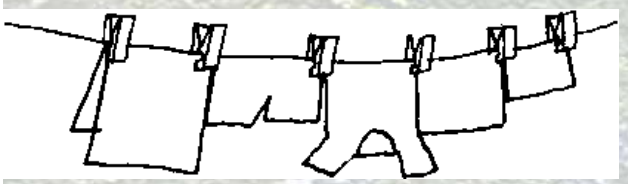
20. 01 – телефон пожарной охраны. Милицию вызывают по телефону 02.

21. В руках у мальчишки – кленовый лист. Под деревом таких нет.

22. «Лебединое озеро» – знаменитый балет П. И. Чайковского. Никакого пляжа, никакой лодочной станции в нём, понятное дело, нет. У «композитора», который написал «синьфонию» (он, наверное, имел в виду «симфонию»), неправильно изображены нотные знаки – они повёрнуты не в ту сторону. И ещё: дирижёр всегда стоит спиной к зрителям.

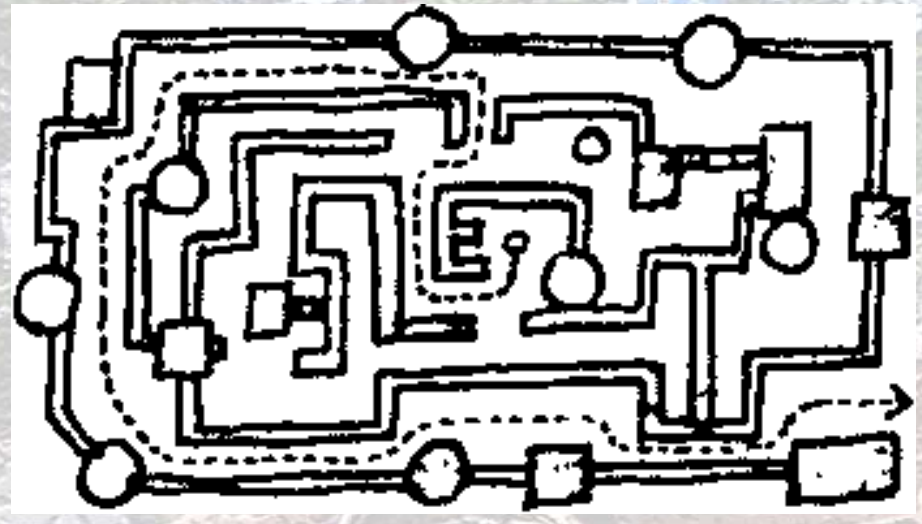
23. Около магазина оставлена коляска – малыш в ней кричит. Пожилой мужчина потерял очки, они лежат возле коляски. У маленького мальчика застрял на дереве шарик. Нужно помочь перейти дорогу бабушке.

24. Коготь попросил у дворника шланг и струёй воды сбил шарик с дерева.



25. Углы висящих рядом вещей нужно закрепить одной прищепкой. Тогда прищепок потребуется почти вдвое меньше.

26. Вот так:



27. 7•8=56; 8•4=32.

28. Фраза «А роза упала на лапу Азора» и с начала, и с конца читается одинаково.

29. У чёрных фигур – два белопольных слона. Тогда как один слон должен быть на белом поле, а другой – на чёрном.

30. Выход обозначен цифрой 2.

31. Дорожный знак указывает, что на этом месте останавливаться запрещено.

32. а) Лазутчик проехал на красный свет. В светофоре лампочка красного цвета – самая верхняя. Она и горит, б) Машина переехала осевую линию дороги.

33. Нельзя останавливать машину на пешеходной дорожке.

34. Дорожный знак указывает, что здесь можно ехать только прямо, поворот запрещён. Лазутчик же утверждает, что заворачивает здесь каждый день.

35. Писать нужно: «Парашютист». Самая низкая температура на Земле – минус 88,3 градуса – зарегистрирована недалеко от Южного полюса, так что на Северном полюсе теплее. Тот, кто пишет и отвечает неправильно, – Репкин.

36. Если внимательно разобраться во второй части фразы, то получается, что класс «должен собрать металлолом в недостаточном количестве», то есть мало.

37. Стоящую в окне школы пирамиду она повернула другим боком.

38. На фотографии Костя Когтев и тень от него не совпадают. На тени он в шортах.

39. Лазутчик находится за столом, около которого сидит котёнок.

40. «Обрадовать Мурзилку верёвкой-перевёртышем».

41. По следам от шин видно, что машина перелетела через киоск.

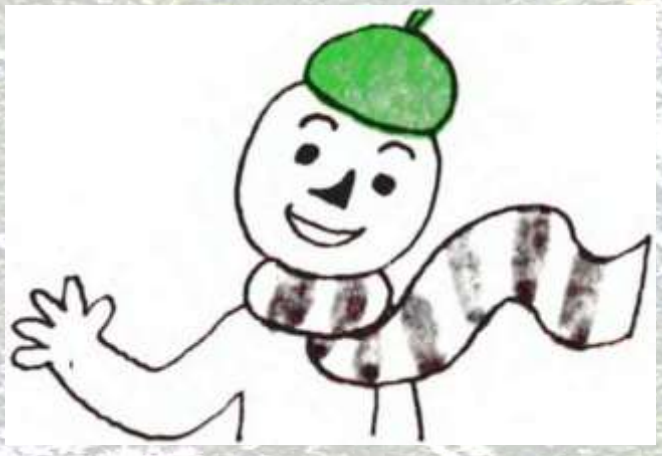
42. Двоим ребятам нужно дать по яблоку, а третьему – яблоко в корзине.

43. Самый старший – Саша. Следующий по возрасту – Тимофей. Самый младший – Антон.

44. Правильно писать: «барабанная перепонка».

45. Если «мамочка» болеет ровно два года, начиная с сорока одного года, то ей сейчас должно быть сорок три. Тонечка же сказала, что ей сорок пять лет.

46. Правильно, это слово «КОНЕЦ».



оо оо

ЯБЕДА-КОРЯБЕДА И ЕЁ КАВЕРЗЫ.

Вечера в Укромном всегда тихие. Тихие и задумчивые. Но уж никак их не назовешь любопытными. И все же, чуть стало смеркаться, вечер осторожно заглянул в окно особняка, что стоял на Скрытной улице…

…– Вечер не вечер, а лишние свидетели не нужны, – злая волшебница Ябеда-Корябеда плотно задернула штору. Прислушалась. Подошла к туалетному столику, оглядела себя в зеркало, грустно покачала головой.

– Красота, конечно, огромная сила. Но конспирация – важнее!

Со вздохом злая волшебница стирает глаза, брови, губы. А заодно – рот, нос… Затем снова их рисует. Но лицо выходит чересчур, подозрительно ангельским…

Попытки следуют одна за другой. Ябеда-Корябеда становится обладательницей то высокого надменного чела, то простоватой румяной мордашки, то бледной мечтательной физиономии. Ничто ее не устраивает, а вариант с крючковатым носом Бабы-Яги просто выводит из себя.

– Конспирация, конечно, огромная сила. Но красота – это все! – И злая волшебница решительно возвращает на прежнее место свой родной, в меру крупный нос, глубоко сидящие глаза, изящно оттопыренные уши…

Когда Ябеда-Корябеда отдернула занавеску, вечера за окном уже не было. Ушел, так ничего и не дождавшись. Зато она нос к носу столкнулась с ночью, которая в напряжённом ожидании прильнула к окну.

– Ну, ночь – это совсем другое дело. Она нам помощница. Жалко, она днем не бывает, ночь…

Часть первая. РАССТАВАНИЕ С НОСАМИ.

СТАРАТЕЛЬНАЯ НОЧЬ.

Ночь старалась, как могла. Была спокойной и кроткой, тихой и умиротворённой – усыпляла бдительность.

Стрекотали кузнечики. В небе ясно и чисто сияли звезды. Луна заливала всё вокруг ровным светом – траву, деревья, кусты и милый, разве что чуть-чуть таинственный небольшой особняк. Его окна уютно светились.

Но вот одно окно – хлоп! – погасло. Причем погасло-то как-то загадочно. Так гаснет экран телевизора: сначала освещённый квадрат уменьшается в размерах, затем вспыхивает и исчезает.

Вот диковинным образом погасло и другое окно. Так неожиданно заканчивается кинопленка. Побежали какие-то цифры, знаки – и экран пуст. Только здесь «экран» стал чёрным.

Замерцало и беззвучным взрывом погасло следующее окно, побежало волнами и ушло в черноту последней – и тёмный особняк не кажется уже таким милым и безобидным. Что-то зловещее появилось в нём.

Затихли кузнечики. Где-то ухнула сова, и далеко-далеко завыла собака. Напряжённая тишина обволакивает всё вокруг, сгущается…

…и взрывается грохотом мощного двигателя. Чёрный зловещий силуэт особняка вздрагивает, чуть приподнимается, откуда-то снизу вырывается облако чёрного дыма. Лязгая гусеницами, особняк, как какой-то жуткий огромный канавокопатель, медленно ползёт в сторону. Вот он останавливается прямо под луной. Двигатель смолкает и лишь чуть стучит на холостых оборотах.

Слышен стук открываемого люка – из трубы на крыше дома появляется рука. Она держит баллон с аэрозолем. Рука нажимает на головку баллона и водит шипящей струёй по небу. Звёзды замертво падают на землю, медленно на ней угасая ([29]).

[29] Как было установлено Мурзилкой, злая волшебница воспользовалась баллонами с «дихлофосом» – средством от тараканов и чёрной нитрокраской.

Ядовитая струя направляется на луну. Та дергается, дрожит, выгибается, изворачивается – но держится. В трубе слышится задумчивое хмыканье, рука исчезает. Потом она снова появляется, но уже с другим баллоном. С шипением из него вырывается струя чёрной краски и закрашивает луну.

Темнота скрывает всё вокруг. И тишина…

Но вот слышны мягкие, осторожные шаги. Появляется заяц. Миленький такой, беленький зайчик-побегай-чик резко выделяется в темноте ночи. Вот он остановился, пощипал травку, поскакал дальше. Припрыгал к крыльцу, огляделся. Неожиданно расстегнул спереди «молнию» – из белого заячьего балахона вылезла… да это же Тонечка! Знаменитая лазутчица злой волшебницы по кличке Локоть, самая хитрая и коварная!

Тонечка с ненавистью выплюнула изо рта траву и скрылась за дверью.

События около особняка принимают совсем уже жутковатый характер. Одно из деревьев, крепенький дубок, совершенно безобидный с виду, вдруг немного приподнимается над землёй. В образовавшийся просвет можно разглядеть две пары ботинок и одну – девчачьих туфелек. Довольно уверенно обходя препятствия, дубок движется к особняку, но по дороге всё же врезается в другое дерево.

– Уй! – взвывает кто-то внутри дуба, набив, видимо, себе шишку. Туфелька поднимается и с силой, каблуком, опускается на носок одного из ботинок. Раздается вопль, и дуб начинает скакать на месте. Укрытие лазутчиков кренится набок и с грохотом падает, открывая нашим взорам его тройку: Цыц, Брысь и Кыш. Те на мгновение столбенеют. Затем мальчишки – Брысь и Кыш – вихрем влетают в особняк. Иначе ведёт себя лазутчица Цыц. Мгновенно превратившись в милую, благовоспитанную девочку, она озаряет всё вокруг чистой, простодушной улыбкой, а затем с реверансами пятится к двери. Когда до спасительного входа остаётся один шаг, она неожиданно показывает язык и скрывается внутри.

Снова тишина.

В воздухе, невысоко над землей, появляется светлое пятно. Огибая препятствия, над травой медленно плывёт воздушный шарик. Внутри можно различить силуэты лазутчиков Треня и Бреня. Воздушный шарик подплывает к крыльцу. Один из мальчишек достаёт булавку и – хлоп! – протыкает шарик изнутри. Шарик лопается, парочка оказывается на крыльце и мгновенно скрывается за дверью…

Ну, теперь, кажется, всё. Все шесть питомцев Ябеды-Корябеды прибыли к злой волшебнице. Локоть (Тонечка), Трень и Брень, Цыц, Брысь и Кыш – все здесь.

И чего они собрались? Ах да, завтра суббота! Чтобы навестить, видимо, свою наставницу, провести вместе выходные, отдохнуть… А сейчас, наверное, укладываются спать. Ведь уже совсем поздно.

Всё вокруг уснуло. Даже ночь притомилась, и, если прислушаться, слышно, как во сне она тихо-тихо, спокойно дышит…

Но вот тёмный силуэт особняка оживает. Из его крыши, как перископ подводной лодки, выдвигается труба. Она раскрывается, превращаясь в лопасти винта. По-вертолетному начинает стучать двигатель, винт приходит в движение – и особняк взмывает в воздух…

Мурзилка, прихлёбывая чай, как всегда проглядывал утренние газеты. Негромко говорило радио.

– Та-а-ак… «Загадочное исчезновение особняка. Вчера в Укромном…» – Мурзилку заинтересовала небольшая заметка, но сообщение по радио заставило его прервать чтение:

– …очевидцы утверждают, что неопознанный летающий объект, который они наблюдали прошедшей ночью в небе, внешне напоминал небольшой особняк. Никакого сходства с обычной летающей тарелкой ими не замечено, хотя один из свидетелей убеждён, что в этот момент он почувствовал сильный запах гречневой каши с котлетами…

Мурзилка поднимается из-за стола и спокойно, в некотором раздумье произносит:

– Тревога!

Тут же оглушительно взвывает сирена и на голове у Мурзилки, подобно милицейской мигалке, начинает синим светом вспыхивать берет.

Мурзилка бросается на лестничную клетку. Оседлав перила, с нарастающей скоростью мчится вниз, его выстреливает из подъезда, он летит по воздуху и приземляется точнёхонько на сиденье каруселей, сразу же придав им вращение. Карусели крутятся всё быстрее, быстрее, быстрее – и поднимаются в воздух.

Да-да, это те самые винтокарусели – изобретение Мурзилки. Раскручиваясь, они поднимаются в воздух и летят наподобие вертолёта…

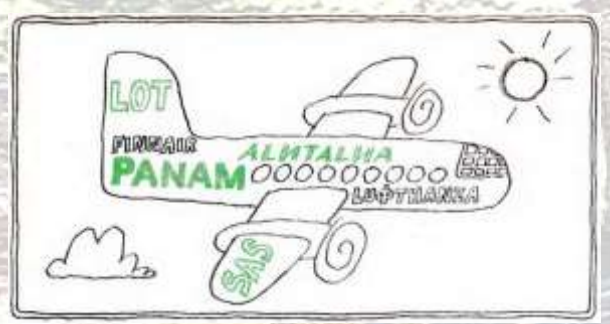
Ябеда-Корябеда в пилотской кабине своего особняка. Перед ней панель с многочисленными лампочками, приборами, рычагами, переключателями.

Встречаются почему-то и водопроводные краны, знакомая ручка на длинной цепочке для спуска воды и даже элементы печного отопления.

В соседней комнате, за приоткрытой дверью, нервничают лазутчики. Трень и Брень, Цыц, Брысь и Кыш впервые участвуют в подобной операции. Ну да опытная Локоть (Тонечка) их успокоит, вселит в них уверенность.

Ровно стучит мотор, внизу проплывают пригородные посёлки. Вдруг Ябеда-Корябеда замечает далеко впереди в небе точку. Так и есть: навстречу им летит Мурзилка.

– Маскировка номер один! – углом рта командует сама себе злая волшебница и нажимает одну из кнопок.



Очертания особняка начинают расплываться, и он превращается в пассажирский самолет. «ПАН-АМЕРИКЭН» – крупно выведено на его корпусе. «САААБ» – гордо начертано на хвостовом оперении. «ЛЮФТГАНЗА», «АЛИТАЛИА», «ФИННАЙР»… – самолет весь разукрашен фирменными надписями авиакомпаний.

Когда винтокарусели, поравнявшись с самолетом, пролетают под ним, то на мгновение застывают в воздухе.

– Рашен аэронавт! – кудрявая экскурсовод в тёмных очках тычет в сторону Мурзилки указкой.

– Гут, гут! О, йес! Си, Си! – одобрительно кивают головами туристы.

Мурзилка, слегка замотанный постоянным вращением на каруселях, всё же доброжелательно машет им рукой.

Винтокарусели скрываются вдали, лазутчики победно гогочут, потрясают кулаками, потирают руки. Самолёт газует – и резвым козликом скачет по небу.

– Мурзилка возвращается! – вдруг раздается чей-то вопль.

И точно: вдали показались винтокарусели.

1. Почему Мурзилка вернулся? Что его насторожило?

– Маскировка номер два! – тихо командует Ябеда-Корябеда, и самолет с пассажирами исчезает.

Вместо него летит стайка птичек. Впереди машет крыльями какая-то уж слишком длинноклювая птица, обликом смахивающая на Ябеду-Корябеду. Да и остальные шесть птах чем-то напоминают каждого из лазутчиков.

Когда Мурзилка, догнав стаю, пролетает мимо, длинноклювая предводительница прокашливается и хрипловато произносит:

– Кря-кря! Ой, то есть, чик-чирик!

– Чик-чирик! Чик-чирик! – одобрительно подхватывают остальные.

Мурзилка удивлённо поглядывает на странную стаю, но всё же пролетает мимо. Какие-то неясные подозрения, видно, не дают ему покоя, потому что он всё время оглядывается и, наконец, поворачивает назад.

2. Что показалось ему подозрительным?

– Маскировка номер три! – лихорадочно командует пернатая Ябеда-Корябеда, и стайка птиц исчезает.

Подлетевший на винтокаруселях, Мурзилка не может поверить своим глазам: в небе легко и свободно скользит летающая тарелка. Выглядывающие из неё инопланетяне ведут себя, правда, немного странно: засунув пальцы в рот, свистят Мурзилке, показывают ему язык, «делают нос» – очевидно именно таким образом на их планете выражают дружеское приветствие.

Летающая тарелка идёт на посадку и опускается во дворе дома.

На краю тарелки Ябеда-Корябеда по-генеральски обходит строй лазутчиков. По-матерински чмокает каждого в щёку, по-отцовски берет каждого за плечи, разворачивает – и по-вратарски вышибает ногой. После чего летающая тарелка со злой волшебницей поднимается вертикально вверх и исчезает.

РАССТАВАНИЕ С НОСАМИ.

Когда Мурзилка приземлился на своих винтокаруселях, во двор уже сбежались ребята. Они с интересом разглядывали инопланетян. А вид у них действительно был довольно-таки неземной. Вместо носа у них на лице

произрастало что-то вроде воронки или вантуза – большой резиновой присоски на палке, которой прочищают засорившиеся раковины.

Мурзилка, завидев братьев по разуму, на мгновение растерялся: один из них снял свой нос-присоску, повертел его в руках, продул, затем снова надел.

«Космический разум может ведь принимать самую причудливую внешнюю форму, – успокоил себя Мурзилка. – В конце концов, съемный нос удобен. В случае, например, насморка, его можно просто поменять на здоровый…»

Между тем собравшиеся ребята тоже почему-то заинтересовались в первую очередь носами.

– О! Носы имели решающее значение для развития нашей цивилизации! – выступила вперед аккуратненькая, в светлом платье инопланетянка. – Без них немыслим был бы прогресс! Ведь эти носы невозможно задирать. Нельзя их и вешать. Поэтому все мы, с одной стороны, скромны и трудолюбивы. А с другой – никогда не унываем, бодры и энергичны.

– А из каких соображений носы у вас съемные? – распирало Мурзилку любопытство.

– Съемные? – удивилась инопланетянка. – Носы съемные? Ах, ну да, съемные. Конечно съемные! Еще какие съемные! – И она с готовностью продемонстрировала, как снимается её нос.

Мурзилка даже немного присел от неожиданности. Перед ним была…

– Тонечка! – не удержался он от восклицания.

Космическая посланница удивлённо уставилась на Мурзилку, потом от души засмеялась.

– Обычное заблуждение! – снисходительно усмехнувшись, пояснила она. – Для простоты контакта мы принимаем привычную для вас форму, приятную наружность. В данном случае я приняла внешность Тонечки, твоего давнего искреннего и преданного друга.

– Я раньше тоже так считал… – грустно возразил Мурзилка.

– Ты и не ошибался! – с жаром перебила его инопланетянка. – Не было у тебя друга надёжнее и вернее! Но это тема особого разговора…

…Через несколько часов в школьном зале состоялась пресс-конференция представителей внеземной цивилизации. Пришли корреспонденты классных стенных газет, школьного радио, печатных органов различных кружков.

Зал был полон. Своих представителей прислали:

«Вперёд!» – газета отличников и хорошистов,

«Вверх!» – еженедельник кружка авиамоделистов,

«Назад!» – орган кружка любителей аквариумных раков,

«Собачья жизнь» – газета кружка собаководов,

«Не жизнь, а малина» – журнал любителей садовой малины… Всех не перечислишь.

Первым был задан вопрос: правда ли, что инопланетяне прибыли на летающей тарелке? Каковы ее технические данные? Какое используется топливо?

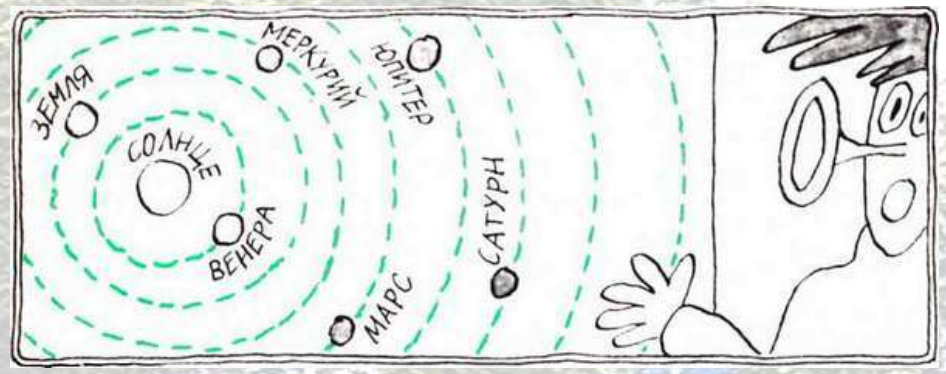
– Это действительно так, – подтвердил один из гостей космоса. – Летающая тарелка глубокая, для первого. Заправляться может любыми супами, борщом, щами. В случае необходимости – кашей. Заправка происходит на специальной заправочной станции – летающей кастрюле.

В зале вежливо заулыбались. Видимо, инопланетяне не хотели раскрывать секрет летательного аппарата и решили отделаться шуткой.

Где находится ваша планета? – был второй вопрос.

Другой посланник внеземной цивилизации нарисовал на листе бумаги Солнечную систему.

– Наша планета – Беспортфеуль, – пояснил он, – находится очень далеко. Прибыли мы с промежуточной базы, которая вращается вокруг Солнца между орбитами Нептуна и Плутония.



«Что-то здесь неладно», – подумал Мурзилка.

3. Что показалось ему странным?

– И эта база для летающих тарелок наверное называется «Летающий шкаф для посуды»?!! – громко спросил Мурзилка.

– Засыпались… – тихо прошептал Трень.

– Полундра… – прогундосил Брень.

– Надо смываться… – еле прошевелили губами Цыц, Брысь и Кыш.

– Нам нужно срочно связаться с планетой! – провозгласила Локоть.

Лазутчики с грохотом посыпались со сцены, подскочили к выходу, на несколько мгновений застряли в дверном проёме и вывалились в коридор.

– Может быть, это и не инопланетяне вовсе? – вскочил с места Мурзилка.

…Лазутчики бежали спотыкаясь, падая, катясь кубарем. Но они вскакивали и неслись дальше, продираясь через кусты, неловко перелезая через заборы. Мурзилка бежал по-спортивному легко, чуть согнув руки, ритмично дыша, изящно перепрыгивая невысокие заборы, перелетая через заросли кустов при помощи подвернувшейся под руку доски подобно прыгуну с шестом. Чуть сзади поспешали Сидоров и Семёркин, другие ребята.

Вот-вот преследователи настигнут лазутчиков, но те неожиданно перебегают оживлённую дорогу на красный свет. Визжат тормоза, от резкой остановки из автоцистерны «Рыба» выплескивается всё содержимое. Водяной, с рыбой внутри, шар летит по воздуху и через поднятое стекло попадает внутрь газетного киоска. Волной киоскера выплескивает наружу, а окно со стуком закрывается, превращая киоск в здоровенный аквариум. Рыбы плавают внутри, с интересом изучая журналы и газеты.

Дисциплинированно дождавшись зеленого света, Мурзилка с ребятами продолжают погоню…

Лазутчики влетают во двор дома и видят, что оказались в ловушке. П-образный дом со всех сторон замыкает двор. Правда, в середине двора сквер, детская площадка, но разве там спрячешься! За спиной у лазутчиков гладкая стена дома, на которой лишь высоко-высоко виден одинокий балкон.

И в этот решающий момент потрясающую находчивость демонстрирует Брень. Он снимает нос-присоску и прикрепляет его к стене. Коротко излагает свою идею – и вот лазутчики, как по лестнице, забираются по «носам» наверх. Они поднимаются до самого балкона и вскарабкиваются на него.

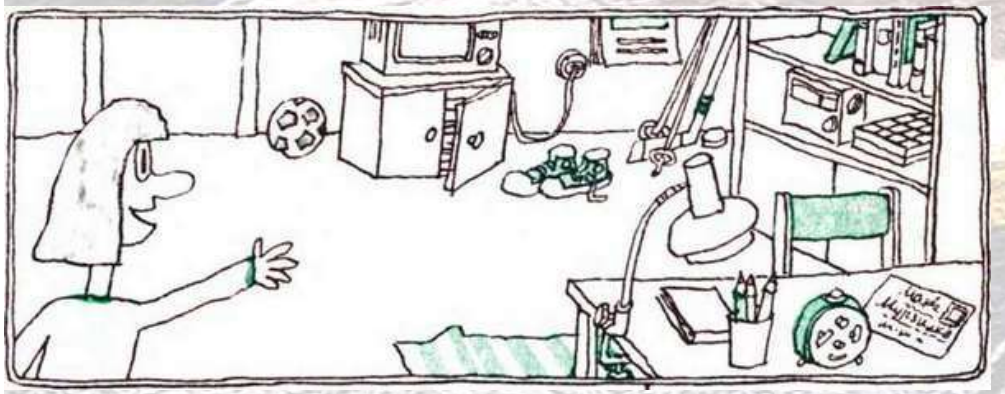
Прибежали Мурзилка с ребятами. Они оглядывают двор, осматривают детскую площадку. «Инопланетян» нигде нет. Пожав плечами, преследователи выбегают со двора.

Лазутчики на балконе ликуют. И вдруг – чпок! чпок! чпок! – до них доносятся странные звуки. Они смотрят вниз… и цепенеют.

Последняя присоска-нос отскочила от стены и упала на землю. Лазутчики в ужасе переглядываются: путь назад отрезан. Воцаряется траур. Слово взяла Тонечка-Локоть.

– Прощайте, наши носы! – с дрожью в голосе произносит, наконец, лазутчица. – Пусть мы расстаёмся с вами. Но зато Мурзилка – остался с носом! А точнее, остался с носами!!! – жизнеутверждающе заканчивает она.

Наконец Брень, самый решительный из лазутчиков, осторожно толкает дверь балкона. Она открывается. Вся компания тихонько заходит в квартиру. В ней никого нет. Осмелев, лазутчики начинают разглядывать обстановку, и тут радостный вопль лазутчицы Цыц раздирает тишину: «ЭТО ЖЕ КВАРТИРА МУРЗИЛКИ!»



4. Почему она так решила?

Лазутчики располагаются кто где – на диване, на кресле, на полу – и ждут Мурзилку.

Скоро он должен прийти.

НЕПРОШЕНЫЕ ГОСТИ.

Прошло уже около часа. Локоть вскочила, с досады крякнула.

– И долго мы его так будем ждать?!! – она в злости пнула ногой стул.

Стул оказался складным и мигом захлопнулся, крепко, как капкан, схватив за ногу лазутчицу.

– Мы в ловушке! – завопила Локоть и запрыгала на одной ноге, дрыгая другой, со стулом.

Вся компания, мигом струхнув, бросилась прятаться кто куда. Кто просто забился под стол и зыркает оттуда испуганными глазами, кто спрятался за штору. Трень прыгнул в аквариум и замер среди водорослей на манер хищной рыбы. Брень скинул ботинок, нырнул в него и, каким-то немыслимым образом вместившись там, затих. На миг из ботинка выскочила рука, мгновенно зашнуровала его и спряталась.

Тем временем Локоть стала понемногу приходить в себя. Продолжая все медленнее помахивать в воздухе ногой, она постепенно

обнаружила, что не специально натренированный крокодил вцепился ей в туфлю, а всего лишь скромный предмет мебели.

Брезгливо сняв с ноги стул, Локоть величественно уселась на него.

– Ну ладно, вылезайте! Это была проверка готовности…

Лазутчики боязливо выглядывают из своих укрытий, нерешительно высовываются, озираясь, вылезают.

– Готовность у нас что надо… – осторожно замечает Брысь.

– Мы на всё готовы! – подтверждает Кыш.

В доказательство этого он хватает аквариум с рыбками, размахивается и грохает его об пол. Однако странное дело. Рыбки в момент замаха остаются в воздухе, потом выстраиваются небольшим журавлиным клином и, наконец, организованно вылетают в форточку. Мало кому было известно, что Мурзилка держал у себя тропических летающих рыб…

Но лазутчики даже не замечают этого небывалого перелёта. Звон и грохот разбитого стекла служит для них сигналом к началу настоящей свистопляски.

Во-первых, Цыц и Брысь действительно отплясывают на столе, усиленно колотя по нему каблуками.

Кыш прыгает на диване. Пружины подбрасывают его высоко вверх, и лазутчик успевает до приземления сделать несколько фигур высшего пилотажа. Так продолжается до тех пор, пока он не приземляется мимо дивана, прямо на голову Бреня.

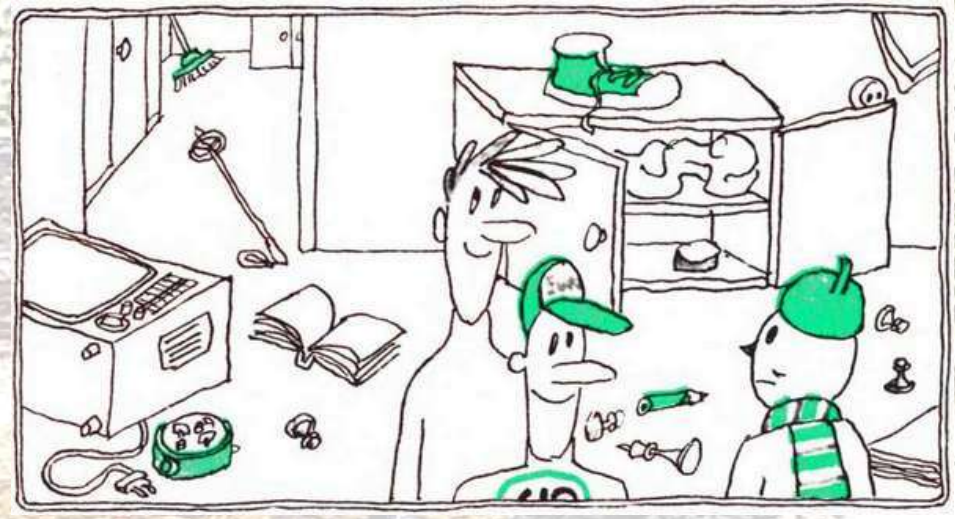
Трень раскачивается на люстре, демонстрируя мастерство воздушного гимнаста. Он держится за неё то одной рукой, то другой, то ногой. Когда же лазутчик цепляется за неё зубами, то с хрустом перекусывает металлическую трубку. Держа в зу^ах кусок люстры с плафоном, Трень грохается точнёхонько опять же на голову Бреня. Тот как раз присел на стул отдышаться в безопасном месте посреди комнаты.

Локоть собирает со стола рисунки Мурзилки, с наслаждением рвет их, подбрасывает вверх и любуется кувыркающимися в воздухе кусочками.

И в это время дверь в квартиру открывается. На пороге стоит Мурзилка. Перед собой он держит груду «носов», которые подобрал на улице.

– Ой! – всполошился он, видя незнакомую (поди узнай её после такого разгрома) обстановку. – Я, кажется, не сюда попал…

– Сюда-сюда! – первым нашёлся Брень, привыкший уже, видно, к сильным потрясениям. – Тут вон какое дело… ну, а мы зашли прибраться…



– Ну да, – поддержал его Трень. – Мы уже и веник нашли. Чтоб подмести. Вот только не знаем, где у тебя тряпка для пола. Да и пыль вытереть не мешало бы…

«Неужели это лазутчики? – насторожился Мурзилка. – Скорее всего именно так. Ведь квартиру они убирать и не собирались».

«Однако не следует показывать, что я обо всём догадался», – подумал Мурзилка.

– Вот спасибо за помощь! – он прошел в комнату. – Смотрите, что я нашёл! – Мурзилка показал носы-присоски. – Если вы их наденете, то станете настоящими инопланетянами!

– Можно и попробовать… – лазутчики, смеясь, переглядывались. – «Пусть Мурзилка порезвится. Тем неожиданней для него будет узнать, кто перед ним».

Шестеро лазутчиков выстроились в ряд, и Мурзилка стал обходить их, по очереди крепко надевая каждому нос-присоску. В конце шеренги стояла Локоть.

– Тонечка! И ты здесь! – воскликнул Мурзилка.

– Конечно! Разве я могла не прийти, ведь тебе нужна помощь…

Мурзилка немного отошёл, любуясь шеренгой «инопланетян».

– Направо! – шутливо скомандовал он.

Лазутчики, смеясь, выполнили команду.

– Кругом!

Шестёрка, хихикая, повернулась кругом и почти упёрлась носами в стенку.

Мурзилка обошёл строй лазутчиков и слегка подтолкнул в спину каждого. Шесть несильных толчков – и все лазутчики, накрепко присосались к стене своими носами.

– Я скоро вернусь! – Мурзилка направился к двери. – С ребятами…

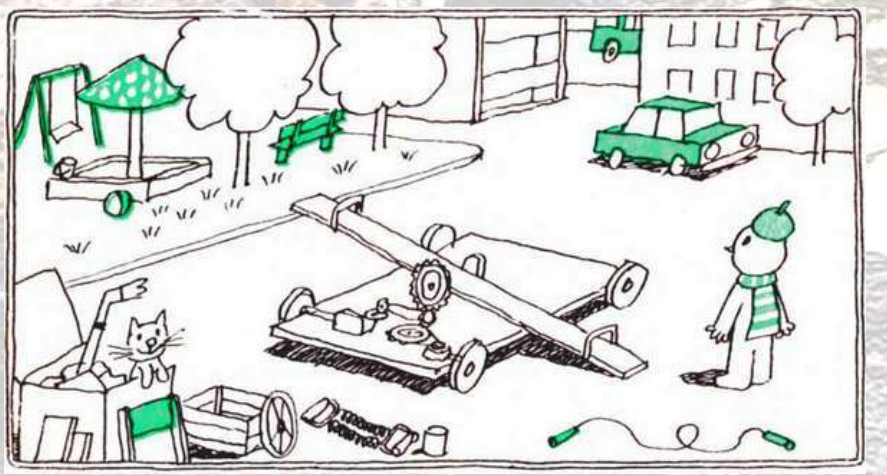
Мурзилка уже выходил из подъезда, когда наверху, в его квартире, раздались звуки: чпок! чпок! чпок!..

Но Мурзилка уже не мог их услышать.

ЗЕЛЁНЫЕ ЧЕЛОВЕЧКИ.

Во дворе было пусто. Никто не катался на винтокаруселях, никого не было на качелевозе.

«Жаль, – подумал Мурзилка. – На качелевозе я бы мигом домчал до школы. Но некого посадить на другой конец качелей. Впрочем, выход кажется есть».



6. Что придумал Мурзилка?

Но напрасно спешил Мурзилка. Напрасно, обгоняя машины, мчался по улицам качелевоз. Когда Мурзилка с ребятами вернулся обратно, в квартире никого уже не было…

Пошел второй час, как лазутчики сидели в засаде. Они подстерегали Мурзилку. В щель забора хорошо просматривался Недоперевыколпаковский проспект (бывшая Перевыколпаковская улица).

– Идет! – отпрыгнул от щели Трень.

Брень отодвинул одну из досок и вылез на тротуар. Поставив на пути Мурзилки заминированное ведро с часовым механизмом, он шмыгнул назад. Лазутчики пустились наутек.

Тиктик-тиктик-тиктик-тиктик… – стучал механизм. И едва Мурзилка подошел к ведру, как раздался взрыв. Волны зелёной краски плеснули во все стороны, и одна из них накрыла Мурзилку.

Мурзилка стоял и хлопал глазами – единственным, что осталось у него незелёного. Ядовито-изумрудная зелень капала с рук, носа… Мурзилка снял берет и вылил оттуда краску, выжал шарф.

Шум мотора заставил его поднять голову. Из-за угла вывернула поливальная машина. Орошая мостовую струями воды, она медленно двигалась вверх по проспекту.

– Хоть здесь повезло, – облегченно вздохнул Мурзилка.

Быстрым шагом он догнал машину, вскарабкался на неё и нырнул в открытый люк. Тотчас из другого люка вылетела стайка рыбок, выстроилась в воздухе аккуратным клином и упорхнула.

Приятно было плескаться в полумраке, в прохладной воде. Но дела не ждали. Мурзилка, теперь уже снова жёлтого цвета, спрыгнул с машины и энергично двинулся дальше. Но настойчивые автомобильные гудки остановили его.

– Что же это? – из кабины поливальной машины высовывался растерянный водитель.

– Кто же это? – беспомощно показывал он на струи воды, извергаемые машиной.

Те были ярко-зеленого, как молодая травка, цвета.

– А-а-а… – смекнув, в чем дело, засмеялся Мурзилка. – Так вон!.. – он кивнул на длинный забор с облупленной краской.

Водитель заулыбался и показал большой палец. Машина поползла вдоль забора, направив на него струю. Часть забора, которую она проехала, сияла ровной, приятного оттенка зеленой поверхностью. Как и случайно подвернувшаяся кошка, которая больше теперь походила на невиданное заморское существо.

…Лазутчики веселились: ловко они подстроили Мурзилке с ведром! Вдруг Трень показывает – вот он идёт! Лазутчики перемахивают через забор, затаиваются.

Мимо проходит сосредоточенный Мурзилка: куда же подевались питомцы злой волшебницы? Лазутчики выглядывают из-за забора, показывая ему вслед языки, беззвучно хохоча.

И тут до этого самого места забора добралась наша поливальная машина, которая старательно окрашивала забор. Машина окатывает забор и физиономии лазутчиков зелёной краской и невозмутимо едет дальше. Но если у всех веселенькая зелень покрыла лица аккуратным ровным слоем, то Брень и здесь выделился. Краска легла на его чело загадочным зелёным пятном. Оно напоминало по форме Южную Америку.

– Ничего, – успокоила южноамериканца и всех остальных Локоть. – Зато Мурзилка нас теперь ни за что не узнает. Особенно если мы снимем эти дурацкие инопланетные носы.

С облегчением лазутчики стянули уже порядком надоевшие носы-присоски. Под ними обнаружились розовые, а вовсе не зеленые носы. И эта маленькая деталь как-то подняла всем настроение.

Повеселевшие, лазутчики выбрались из укрытия. Они вылезли из-за забора, завернули за угол… и столкнулись с Мурзилкой. С ним было ещё несколько ребят.

Минутное замешательство прервала Локоть.

– Здравствуйте, братья по разуму! – торжественно произнесла она.

«Новые "инопланетяне" объявились…» – усмехнулся Мурзилка.

– Мы, посланцы космоса, – продолжала лазутчица, – прибыли сюда, чтобы разоблачить чудовищный обман! Банда ставленников злой волшебницы Ябеды-Корябеды выдаёт себя за пришельцев с далёких планет! Но мы сорвём их коварные замыслы!

«Хм… А ведь и правда, кажется, это инопланетяне! – обрадовался Мурзилка. – Необычный зелёный цвет. И потом… как это… "для простоты контакта приняли привычную для нас форму". Эта инопланетянка, например, приняла внешность Тонечки…»

– А чего это вы зелёные такие? – спросил один из сопровождавших Мурзилку, Дима Коврижкин.

– На нашей планете разумных форм жизни достигли растения, – пояснила Локоть. – Мы люди-растения. Как и всякие растения, весной мы цветём. Я, например, цвету синенькими такими цветочками. Вроде незабудок. Вот он, – лазутчица указала на Бреня, – вроде лопуха.

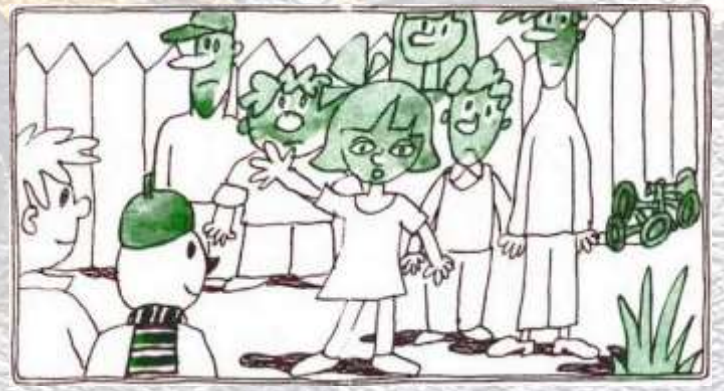
– Кто лопух?!! – вскинулся Брень. – Георгин я!.. Малинового цвета, с жёлтенькой серединкой, – смущённо добавил он.

– Клюква ты. Развесистая… – вставил Трень.

– А осенью? – поинтересовался любознательный Коврижкин.

– Осенью? Осенью, когда вызревают плоды, мы трясём друг друга. Чтобы собрать урожай.

«Да космический разум действительно может принимать самую причудливую внешнюю форму! – восхищённо подумал Мурзилка, но тут же вздрогнул. – Как же я раньше этого не заметил? Ведь это снова никакие не инопланетяне!!!»



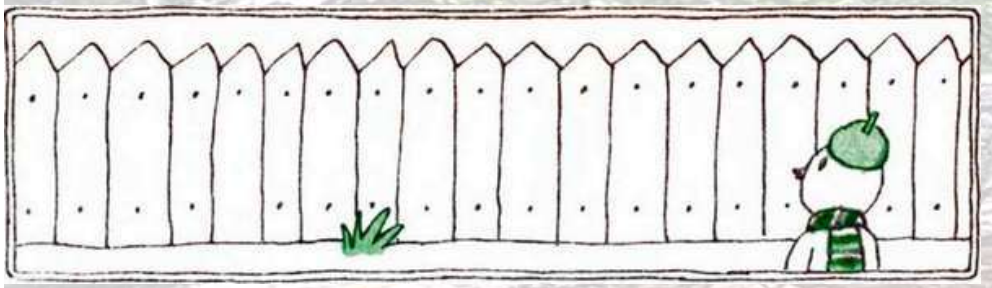
8. На что он обратил внимание?

– …И ещё вы осенью наверное, опадаете? – спросил Мурзилка.

– Как это? – насторожилась лазутчица.

– Ну, как деревья, например. И что у вас опадает? То, что опали носы, я уже заметил.

Лазутчики метнулись к забору и мигом скрылись за секретной отодвигающейся доской. Пока Мурзилка с ребятами нашли эту доску, беглецы были уже далеко…



9. Где находится секретная доска?

«Инопланетяне» неслись глухими переулками. Следом летела стайка рыбок и мстительно клевала то одного, то другого лазутчика в макушку. Особенно доставалось почему-то Бреню.

Может быть, рыбки были родом из Южной Америки?..

– Тоже мне лазутчики! «Инопланетяне»… – скривила губы злая волшебница Ябеда-Корябеда. – «Братья по разуму»!.. Да вы этому «разуму» дальние родственники! Троюродные знакомые соседей по лестничной клетке!.. Развезли: «гости вселенной, посланники космоса»… Тьфу!.. Рыбки их заклевали… И потом – почему я всё время слышу про какие-то носы? С носами нужно распрощаться раз и навсегда! Вот так!

Злая волшебница поднялась, решительно ударила костяшками пальцев по столу.

– Хватит этих доморощенных поигрулек! Этих тягомотных спектаклей! Настало время решительных, коротких и быстрых, как удары шпаги, операций! Пять-шесть таких молниеносных уколов – и от Мурзилки пух и перья полетят. И введем свежие силы. Цыц, Брысь и Кыш – вот кто нанесёт решающие удары!

Часть вторая. КУКИШИ И КУКУШКИ.

ГУСИ СПАСАЮТ РИММ.

Брысь был направлен в пионерский лагерь «Касаточка». Лагерь находился в сосновом бору на берегу реки, поэтому лазутчик сконструировал для себя специальный велосипед-амфибию. На нём можно было передвигаться и по суше, и по воде.

Смена была уже в полном разгаре, и все удивились, когда в третьем отряде появился новенький.

– Помешала болезнь, – объяснил свою задержку Брысь. – Воспаление среднего уха.

Уже через час в лагере произошло первое таинственное происшествие. Пока второй отряд купался, кто-то собрал всю одежду и забросил её в заросли крапивы.

Самые отчаянные отрядные смельчаки пытались прорваться через заросли. Но отступали с устрашающими волдырями.

За дело взялся сам Иван Кукушкин, которому не было равных в бою подушками. Он надел на себя всё, что осталось у ребят, – три рубашки, двое тренировочных штанов и сарафан. Но и он вернулся ни с чем. Его снаряжение было пробито во многих местах жгучей крапивой.

Стали поговаривать о том, чтобы произвести подкоп.

И в это время как нельзя кстати в лагерь прибыл Мурзилка.

Все замерли, когда он спокойно вошёл в грозные заросли. Мурзилка невозмутимо собрал всю одежду и так же беспрепятственно вернулся обратно. Жёлтое пушистое одеяние надежно защитило его.

Был проведен тщательный осмотр места происшествия. Однако он ничего не дал. Ни отпечатков пальцев, ни отпечатков ног, ни окурков – ничего.

По ходу был, правда, найден небольшой клад с золотыми монетами. Он был передан руководству лагеря, и в дальнейшем на эти средства в течение десяти лет каждому пионеру на полдник давали торт и два килограмма шоколадных конфет.

Но, повторяем, ничего существенного, имеющего отношение к делу, найдено не было.

А тут и вечер наступил. Ужин, вечерняя линейка, отбой…

Спустилась ночь. Шумела река. Звенели лягушки.

Мурзилка услышал чьи-то осторожные шаги. Он бесшумно вылез из-под одеяла, выскользнул из палаты.

Между деревьями показался темный силуэт. Неизвестный, стараясь быть незамеченным, возвращался в лагерь. В носу у Мурзилки защекотало, и он громко чихнул.

Незнакомец бросился в темноту, затрещали ветки, и через минуту всё стихло.

Когда утром следующего дня восьмой отряд пришёл купаться, то оказалось, что ночью кто-то напустил в «лягушатник» огромное количество лягушек. Они громко на все лады квакали, отчего в воздухе стоял разноголосый звон. Это было по-своему даже красиво, но малыши боялись лезть в воду. Купание было испорчено.

Связь между ночным незнакомцем и утренним происшествием была очевидна. Мурзилка бродил по лагерю, приглядывался.

Один мальчишка привлёк его внимание. Пожалуй, его он видел этой ночью.

10. На кого обратил внимание Мурзилка?

Но, может быть, он ошибался?

– Ну как ты сегодня, выспался? – подошёл к мальчишке Мурзилка.

– Ещё как! Я ведь только вчера приехал в лагерь. Болел, ещё слабый. Я и попросил разрешения подольше поспать. Лёг пораньше, в восемь часов вечера, а будильник поставил на десять часов утра. Так что выспался – целых четырнадцать часов спал.

– И чем же ты болел? – поинтересовался Мурзилка.

– Простудился. Кашлял, горло было воспалено…

– А, по-моему, у тебя было воспаление хитрости, Брысь.

11. Как Мурзилка догадался, что перед ним лазутчик?

Поняв, что его раскрыли, Брысь бросился к реке. Там у самого берега покачивался на воде велосипед-амфибия. Лазутчик вспрыгнул на него и бешено завертел педалями.

Гребное колесо крутилось так, что брызги летели во все стороны. Когда Брысь, по его предположениям, достиг середины реки, он оглянулся. Амфибия по-прежнему стояла у берега, не сдвинувшись ни на сантиметр.

12. Почему велосипед-амфибия не поплыл?

Подоспевший Мурзилка препроводил лазутчика на кухню и запер в чулане, чтобы на следующий день отвезти в город.

Однако ночью кто-то открыл дверь и лазутчик бежал, прихватив с собой сдобные булки и варенье, приготовленные к завтрашнему полднику.

…Рядом с лагерем находилась деревня. В ней жила пожилая женщина, бабушка. И были у бабуси два весёлых гуся. Один серый, другой белый – два жизнерадостных таких гуся ([30]).

Гуси любили приходить к реке с каким-нибудь отрядом и купаться вместе с ребятами. Они катали на себе малышей, играли с ними в воде в пятнашки.

[30] «ЖИЛИ У БАБУСИ ДВА ВЕСЁЛЫХ ГУСЯ. ОДИН СЕРЫЙ. ДРУГОЙ БЕЛЫЙ – ДВА ВЕСЁЛЫХ ГУСЯ». Весёлая песен ка, которую распевали раньше ребята.

Вот и на этот раз: ребята и гуси веселились в реке. Мурзилка же лежал на берегу и внимательно наблюдал. Ябеда-Корябеда, конечно, не успокоилась после провала Брыся. Надо ожидать новых козней.

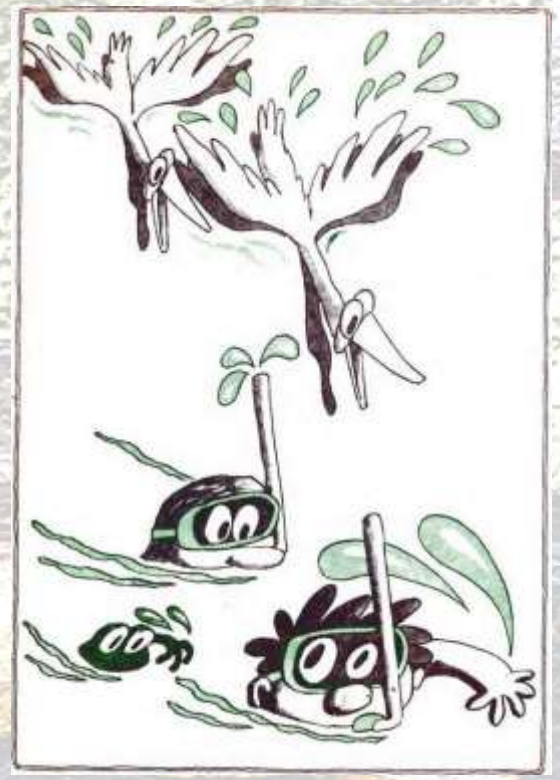
Так и есть! Среди отдыхающих на другом берегу Мурзилка заметил двух странных, подозрительных лиц. Не Цыц ли это и Кыш?

13. Найди среди отдыхающих лазутчиков.

Тем временем две девочки-подружки, две тезки – и ту и другую звали Риммой, – отплыли немного в сторону. И сейчас же на другом берегу две тени беззвучно скользнули в воду.

В масках и ластах агенты мчались к девочкам. Лишь дыхательные трубки на поверхности указывали путь лазутчиков. Их план был прост: схватить за ногу, напугать, чтобы Риммы нахлебались воды.

– Гуси-гуси! – позвал Мурзилка.



– Га-га-га! – отозвались те. Они и сами уже все заметили. Серый и Белый сорвались в воду и понеслись наперерез лазутчикам. За метр до них гуси нырнули…

До станции лазутчики домчались не чувствуя под собой ног. Но особенно не чувствовали они те места, за которые их ущипнули гуси.

Так гуси спасли Римм ([31]).

КУКИШИ И КУКУШКИ.

Узнав о том, что операция провалилась, злая волшебница Ябеда-Корябеда как бы превратилась в столб.

– Опять он… – сказал столб деревянным голосом. – Опять этот Мурзилка…

Ябеду-Корябеду стало трясти. К столбу, похоже, подвели электричество.

[31] По преданию, когда враги хотели захватить город Рим, то решили подкрасться к нему ночью, когда все спят. Но гуси услышали их, подняли шум, и жители города отбили нападение. Так гуси спасли Рим. В нашем случае они почти повторили свой подвиг.

– Лазутчики, называется… Детский сад! Ясельная продлёнка!

И в это время на самом верху столба будто лампочка засветилась. Она разгоралась всё сильнее и наконец засияла. Это у злой волшебницы Ябеды-Корябеды появилась идея.

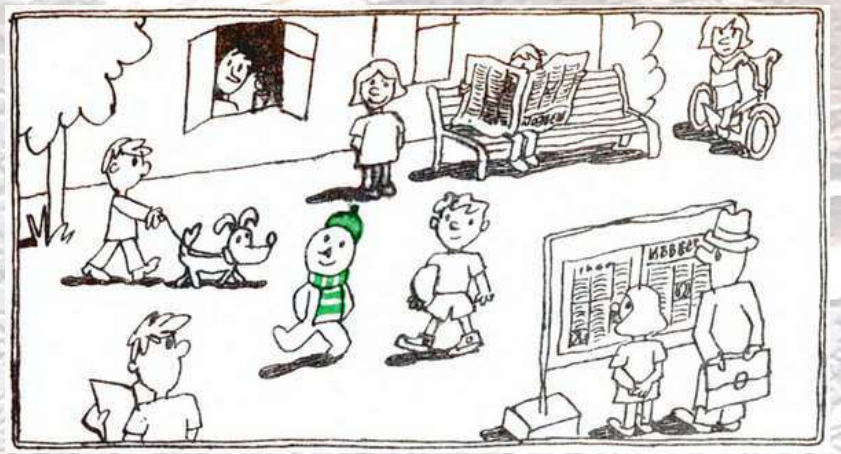
– На этот раз Мурзилка нам попадётся!

…Был ласковый воскресный вечер. Мурзилка шёл по Дошкольному проспекту. С утра он помогал ребятам с Ненаглядной улицы строить детскую площадку и теперь решил немного прогуляться, отдохнуть.

Мурзилка, улыбаясь, смотрел по сторонам, разглядывая прохожими не замечал, не чувствовал, что с него не сводят пристального взгляда.

– Я отшень извиняйт, – остановил его странного вида парнишка. – Как проходить ф Каранташный проест?

– В Карандашный проезд? – переспросил Мурзилка. – Дойдёте до перехода, перейдёте на другую сторону, затем свернёте на Вермишелевую улицу…



[32] Дальше мы приводим слова лазутчика Брыся (как вы догадались, это он) без акцента.

14. Кто следит за Мурзилкой?

– Я плёхо понимайт, – перебил его незнакомец. – Вы не будете так любезны проводить меня? Я не умею по-вашему читать… ([32])

– Проводить? Пожалуйста. Издалека к нам приехали? – поинтересовался Мурзилка, когда они тронулись в путь.

– Я приехал из Кукундии.

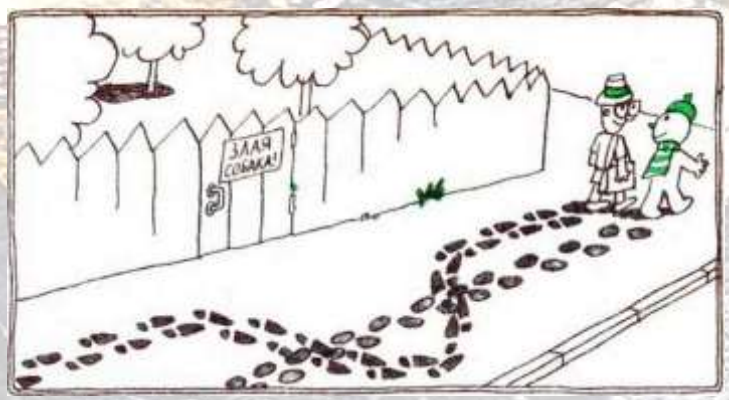
– Значит, вы кукундец?

– Я кукиш! – гордо возразил незнакомец. – Наши жители называются «кукиш» и «кукушка»!

– Забавно, – не смог удержаться от улыбки Мурзилка. – И на каком языке вы разговариваете?

– На языке «ку-ку»!

Эх, Мурзилка! Чем болтать, обратил бы лучше внимание на странное поведение попутчика. Ведь оно должно было тебя насторожить!



15. На что не обратил внимания Мурзилка?

У перехода Мурзилка остановился… и еле успел схватить за рукав своего спутника, который рванулся на красный свет.

– А у нас в Кукундии нельзя переходить на зелёный, – пояснил кукиш. – Ведь крокодилы зелёного цвета…

– Крокодилы? Зелёного цвета? – удивился Мурзилка. – Ну да, зелёного. А при чём тут крокодилы?

– При том. Когда нельзя переходить улицу, из специального люка выпускают крокодила. На цепи.

– Представляю, какие у вас пешеходы вышколенные, – усмехнулся Мурзилка. – Те, что остались целы…

Собеседники свернули на Вермишелевую улицу.

– И как вас зовут? – поинтересовался Мурзилка.

– Кукувалда, – ответил незнакомец. – Страна наша в основном горная. Почти вся она занята Кукудыкиными горами. Животный мир – кукурицы, кукузнечики, кукуланы, акукулы…

Так, беседуя, дошли они до Карандашного проезда. Около пятиэтажного дома Кукувалда замедлил шаги.

– Здесь остановились мои друзья, кукиш и кукушка. Поднимемся? Они расскажут много интересного про Кукундию…

Мурзилка и его спутник вошли в квартиру. В большой комнате, за столом, в напряжённом ожидании сидели «кукиш» и «кукушка».

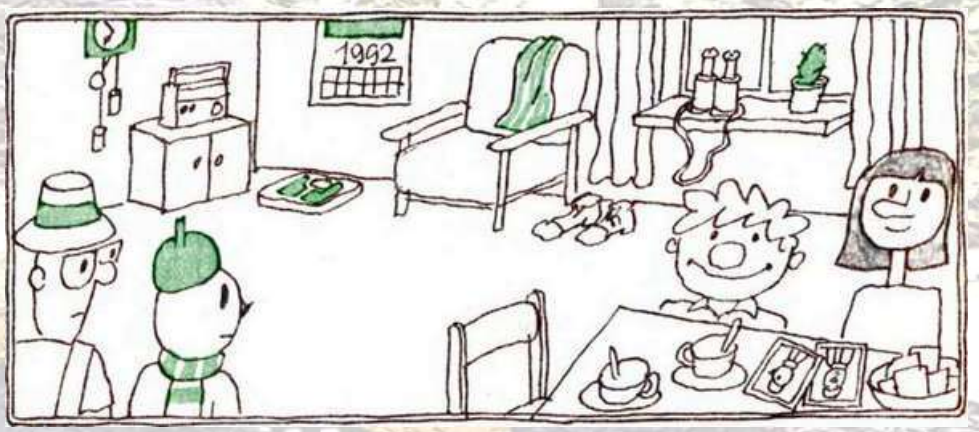
– Ку-ку! – поздоровался с ними Кукувалда.

– Ку-ку! – ответили те.

– Ку-ку! – слегка поклонился Мурзилка.

– Ку-ку, ку-ку, – ответили сидящие за столом. Широко раскрыв глаза, они уставились на Мурзилку.

– Ку, ку-ку, ку? – спросила у Кукувалды «кукушка» и кивнула головой на Мурзилку.



– Ку, кукукуку, – ответил тот и за спиной Мурзилки покрутил пальцем у виска.

– Куку, ку-ку, кууууу-кук? – предложил «кукиш».

– Ко-ко-ко… ой, то есть… ку-ку-ку! – согласился Кукувалда.

Мурзилка разглядывал комнату. Обстановка была скромной. Шкаф, часы с кукушкой на стене, кресло, стол…

Мурзилка вздрогнул: «Не ловушка ли это?»

16. Что его насторожило?

– Пойду, пожалуй. Мне пора. – Мурзилка повернулся и вышел в прихожую.

– Ещё рано! – Кукувалда подмигнул своим друзьям и выскочил за Мурзилкой. – Куда спешить! Выпьем чаю… – настойчиво уговаривал он, не давая открыть дверь.

«Действительно, нехорошо получается, – подумал Мурзилка. – Может, мне показалось. А я сразу в панику. Людей обижу».

– От чашки чая не откажусь, – согласился он. Когда Мурзилка и Кукувалда вернулись в комнату, стол был уже накрыт.

Едва переступив порог, Мурзилка остановился. «Теперь я точно вижу, что это ловушка», – подумал он.

17. Почему он так решил?

– Я всё-таки пойду! – повернулся к двери Мурзилка.

– Ку-куда!!! – в один голос закричали «кукиши» и «кукушка» и набросились на него.

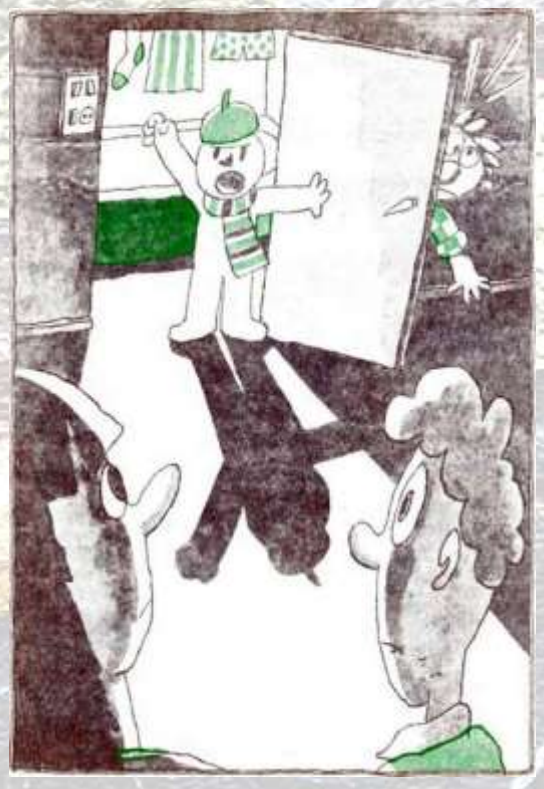
…Мурзилка сидел в полной темноте. Лазутчики заперли его в ванной, а сами скрылись. В квартире было тихо, лишь слышался стук часов.

Внезапно в часах зашипело, стукнула маленькая дверца и до Мурзилки донеслось:

– Ку-ку, ку-ку, ку-ку, ку-ку, ку-ку, ку-ку…

«Дела действительно "ку-ку"», – сказал сам себе Мурзилка и погрузился в размышления.

ЯВЛЕНИЕ СТЕПАНА ПРИСЯДКИНА.



Прошло больше часа. Мурзилка по-прежнему сидел взаперти в ванной. «Положение трудное, – размышлял он, – но небезнадёжное. А вот, кажется, и лазутчики вернулись!»

Услышав, что дверь в квартиру отпирают, Мурзилка что есть сил забарабанил в дверь ванной…

Лазутчики вошли в дверь квартиры и оторопели. Из ванной доносились грохот и возмущённые крики:

– Мурзилкины прислужники!!! Мы с Ябедой-Корябедой вам ещё покажем!!!

Цыц, Брысь и Кыш недоуменно переглянулись: можно было подумать, что в ванной заперт не Мурзилка, а их брат-агент.

– Мурзилкины пособники!!! Приспешники!!! Ябеда-Корябеда этого так не оставит!!!

Лазутчики побледнели. Имя Ябеды-Корябеды их напугало. Кыш открыл щеколду и распахнул дверь. На пороге стоял Мурзилка.

– Это ты нас, лазутчиков злой волшебницы, Ябедой-Корябедой пугаешь? – подскочила к нему Цыц.

– Вы лазутчики? – Мурзилка сделал вид, что удивился. – Тогда позвольте представиться: специальный агент Ябеды-Корябеды Степан Присядкин! Вы что, разве не получили письмо злой волшебницы?

– Какое ещё письмо? – недоверчиво спросил Брысь.

– Она написала его вилами на воде. И пустила вниз по течению. В письме говорится, что я, Степан Присядкин, направляюсь для выполнения ответственного задания. Для этого я одет в специальный меховой комбинезон, который маскирует меня под Мурзилку.

– Здорово придумано! – восхищённо взвыл Кыш.

– Симпатичный комбинезончик, – потрогала Мурзилку Цыц.

– А чем докажешь? – прищурился Брысь.

– Могу и доказать.

Мурзилка уже давно заметил на столе несколько своих фотографий. Он взял одну из них, протянул лазутчикам.

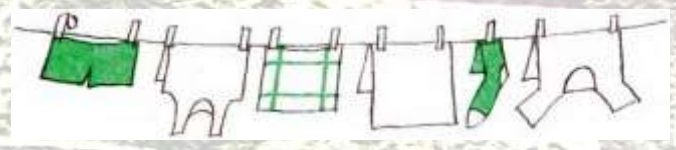
– На фотографии у Мурзилки на правом плече – пятно от краски, а у меня – на левом.

[33] На некоторых кораблях ВМФ с тех пор действительно была принята система секретной сигнализации бельем.

– Верно! – лазутчики по очереди разглядывали фотографию. – Ай да Присядкин! Ай да Степан!

18. Как Мурзилка их провёл?

– Но сначала нужно выследить и поймать настоящего Мурзилку, – Мурзилка направился к двери. – А там я займу его место и буду верховодить среди ребятни.



…На улице было малолюдно. «Степан Присядкин» шёл впереди. За ним семенила Цыц, следом поспешал Брысь. Кыш вышагивал сзади. Неожиданно Мурзилка притормозил, затем остановился и начал заинтересованно разглядывать белье, которое сушилось во дворе.

– Новая система связи у Ябеды-Корябеды, – пояснил он лазутчикам. – Как на военных кораблях. Но вместо флажков – бельё. Для конспирации. Каждая вещь означает какое-нибудь слово ([33]).

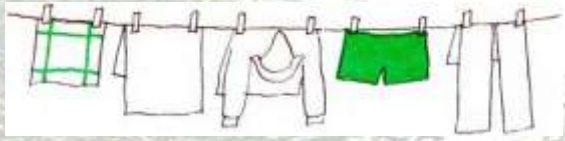
Мурзилка пригляделся внимательнее:

– Здесь сказано: «Приказываю идти в школу с Присядкиным». Это близко. За мной!

Четвёрка пересекла двор и вышла на Вермишелевую улицу.

«В школе сейчас как раз много ребят, – прикинул Мурзилка. – Получают учебники, записывают расписание уроков…»

– …А здесь что написано? – прервала его размышления Цыц.



Между столбами была натянута верёвка. Висело бельё.

– Здесь? М-м-м… «В школе слушайтесь приказов Присядкина», – не растерялся Мурзилка.

– Чего-чего? – насторожился Брысь.

Когда двинулись, дальше, лазутчик какое-то время шёл молча, потом обернулся к Кышу и тихо прошептал:

– Никакой это не Присядкин.

19. Какую оплошность допустил Мурзилка?

Набежавшая туча закрыла солнце. Сверху закапало.

– Спрячемся от дождя, – предложила Цыц.

Капли забарабанили по навесу, под которым укрылись четверо. Брысь вдруг встрепенулся и стал прислушиваться к стуку капель.

– Новая система связи у Ябеды-Корябеды, – сказал он Мурзилке и подмигнул лазутчикам. – Волшебница посылает специальную тучу, и та азбукой Морзе барабанит каплями, передает сообщение. – Брысь замер. – Так, перевожу: «Немедленно возвращайтесь вместе с Присядкиным на конспиративную квартиру».

Мурзилка вздрогнул. «Лазутчики поняли, что я никакой не Присядкин», – подумал он.

20. Почему он так решил?

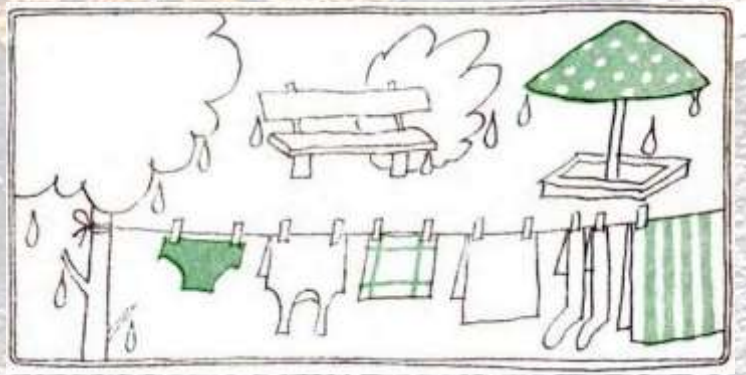
– Ну что же, возвращаться так возвращаться, – сказал Мурзилка, а про себя решил: «Пусть считают, что я ни о чём не догадался…»

Дождь кончился, и четвёрка двинулась в обратный путь.

«Лазутчики знают, кто я, – размышлял Мурзилка. – Значит всё, что я им предложу, они посчитают ловушкой. И поэтому всё будут делать наоборот».

Снова заметив верёвку с бельём, Мурзилка остановился и испуганно проговорил:

– Хорошо, что я её заметил! Это же предупреждение Ябеды-Корябеды! «Не ходите в школу № 12! Опасно!!!» А эта школа как раз за углом. Нужно её обойти подальше!



«Как ему не хочется, чтобы мы зашли в эту школу! – подумал Брысь. – Значит, нам обязательно нужно там быть!»

– Да это старое сообщение! Бельё уже несколько дней висит! – возразил лазутчик.

«Все идёт как надо. Их сразу заинтересовала школа, – подумал Мурзилка и отметил про себя: – А повесили-то белье только что».

21. Как он от этом догадался?

Проходивший мимо дядя с портфелем вдруг сморщился, приоткрыл рот: «А-а-а-апчхи!» – громко чихнул он и пошёл дальше.

– Срочная система связи у Ябеды-Корябеды, – кивнул на прохожего Брысь. – Насылаются бациллы простуды, и объект, сам того не зная, чихает условным чихом. Знаете, что он сейчас чихнул? «Во что бы то ни стало идите в школу № 12!»

…В вестибюле школы толпились ребята и взрослые – родители будущих первоклассников. Все затихли, когда вошли Мурзилка и с ним трое незнакомцев. Они проследовали прямо в учительскую. Здесь Мурзилка подошёл к завучу и показал рукой на своих попутчиков:

– Запишите, пожалуйста, в школу трёх новых учеников!..

…Ай да Мурзилка!

Что за хитроумную операцию провёл – сразу три лазутчика попались!

Завуч ласково посмотрела на Мурзилку, поправила на несколько длинноватом носу очки:

– Милый наш, родной Мурзилочка! Спасибо тебе! – она мягко положила руку ему на плечо. – А теперь оставь нас одних. Мне нужно поговорить с новичками.

Едва дверь за Мурзилкой закрылась, «завуч» повернулась к бледным лазутчикам и свистящим шёпотом прошипела:

– Так-то вас, болванов, провёл этот «Присядкин»! Хорошо, я вовремя всё узнала! – злая волшебница Ябеда-Корябеда приблизила к вконец напуганной тройке лицо. – Чтобы я играла перед этим Мурзилкой какую-то училку?!! А ну, быстро к окну и по пожарной лестнице вниз!..

…Когда Мурзилка наконец-то заглянул в учительскую, там было пусто…

ЧЕМПИОН ПО ПРЯТКАМ.

Очередной чемпионат города по пряткам было решено провести на Ненаглядной улице. Ожидалось, что в нём примут участие ведущие спортсмены прятальщики…

Бронзовый призёр прошлогодних соревнований – Григорий Сдобкин. Тогда он спрятался в огромной букве «Г» вывески «Гастроном» и показал хорошее время – 2 часа 55 минут. Именно столько его искали.

Второй результат, 3 часа 14 минут, был в прошлом году у талантливой прятальщицы Ирины Ирискиной. Она спряталась в большущей банке с вареньем и была найдена лишь потому, что съела все варенье.

Но чемпионом в том году стал Николай Ватрушкин. Он показал прекрасное время – 4 дня 7 часов 28 минут. Мужественного спортсмена искусали пчелы, когда он пытался спрятаться в улье. И только когда немного спала опухоль, его узнали и выручили.

Мурзилка занял тогда лишь шестое место. Он выкрасился в коричневый, цвет, маскируясь под медвежонка, но его выдал чёрный треугольный нос. Однако на этот раз Мурзилка твёрдо рассчитывал войти в число призёров…

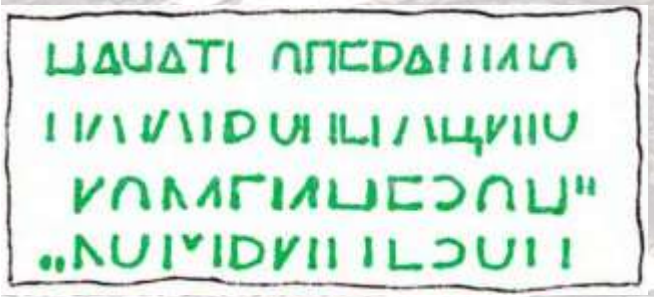
– Цыц! Брысь! Кыш! – негодовала злая волшебница Ябеда-Корябеда. – Сразу чуть три лазутчика не попались!.. «Симпатичный комбинезончик», – передразнила она.

Злая волшебница прошлась по комнате, остановилась у стола, помолчала.

– Ну ничего. Теперь на такой же «комбинезончик» попадётся ребятня. Мурзилку мы на время пряток выкрадем, а вместо него запустим нашего лазутчика, одетого в жёлтый меховой комбинезон. Уж этот «Мурзилка» научит ребятню всему, что нам нужно.

Операцию должны были провести все те же Цыц, Брысь и Кыш. «Пусть исправят свою ошибку», – решила Ябеда-Корябеда.

Рано утром в день проведения чемпионата лазутчики получили секретную инструкцию:



22. Что в ней написано?

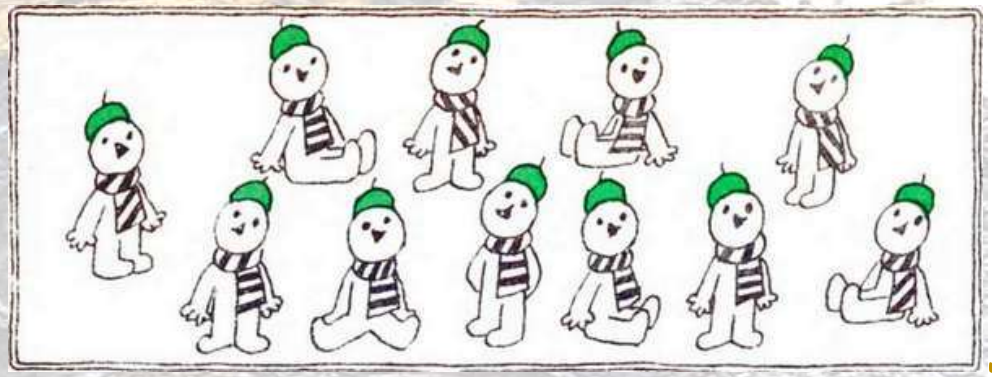
…Как только была дана команда прятаться, Мурзилка побежал в соседний двор. В глубине двора на стене дома рядом с дверью висела табличка: «Детский клуб "Умелые руки". Кружок мягкой игрушки».

Мурзилка приоткрыл дверь и юркнул внутрь. В первой же комнате он увидел то, что искал, – штук десять уже готовых, мастерски сделанных, в шарфах и беретах… Мурзилок.

«Хм… – довольно подумал Мурзилка. – Пусть попробуют меня здесь найти! Но, между прочим, такого шарфа, как у меня, ни у одной игрушки нет».

23. Где здесь Мурзилка?

В соседней комнате послышался шум, дверь открылась, и появился руководитель кружка Семен Петрович. За ним гурьбой вошли ребята. Мурзилка еле успел принять немного неуклюжую, как у игрушки, позу и замереть.



– Итак, – обратился к ребятам Семен Петрович, – сегодня мы проводим конкурс на лучшую поделку. Мы выберем игрушку, которая аккуратнее всех сделана, у которой со вкусом подобраны цвет берета и шарфа. И главное – которая больше всего похожа на нашего любимого Мурзилку.

«Ну вот, – недовольно подумал Мурзилка. – Теперь ещё на пьедестале Почёта придётся сидеть…»

Прошло два часа. Конкурс давно кончился, ребята ушли. На столе руководителя кружка сидел игрушечный Мурзилка. Он был увенчан венком победителя, под мышкой зажата Почётная грамота.

Сам же потрясённый Мурзилка сидел в углу, неподвижно глядя перед собой.

– Четвёртое место! Я сам и занял четвёртое место! – бормотал он.

«…У этой куклы совсем не такой, как у Мурзилки, цвет, – вспоминал он, как его обсуждали. – Длинноват нос. Но главное – выражение лица. Какое-то застывшее и немного глуповатое…»

А в это время на улице около двери совещались Цыц, Брысь и Кыш.

– Я его выследил. Он здесь! – Возбужденно шептал Брысь. – Среди других, игрушечных Мурзилок.

– Хе-хе, – хмыкнул Кыш. – Как же мы его узнаем?

– А они тут конкурс проводили, – успокоила его Цыц. – Кто первое место занял, тот, ясно, и Мурзилка.

Мурзилка вздрогнул. Дверь скрипнула, и в комнату на цыпочках вошли трое. Они беззвучно подкрались к игрушке-победителю, разом прыгнули на неё и запихнули в мешок.

– Теперь Мурзилка у нас в руках, – засмеялась Цыц. – Мы потащим мешок к себе, а ты, – она повернулась к Брысю, – надевай свой комбинезон. Теперь будешь вместо Мурзилки.

Цыц и Кыш вышли. Брысь достал из-за пазухи свёрток, развернул его. Это был ярко-желтый мохнатый комбинезон. Лазутчик надел его, застегнул «молнию».

– Добрый день! Как поживаете? – неожиданно услышал он знакомый голос.

Брысь обернулся и в изумлении уставился на Мурзилку.

– Вот это да! – восхищённо сказал агент. – Какие игрушки навострились делать! Разговаривать умеют!

И прежде чем Мурзилка успел чего-нибудь ответить, лазутчик выскочил на улицу.

Во дворе Брыся сразу заметили:

– Ага! Мурзилка! Палочка-выручалочка Мурзилка!

«Отлично! – подумал лазутчик. – Комбинезон работает как надо!»

– И какое время я показал? – поинтересовался он, подходя поближе.

– Два часа пять минут. У тебя, Мурзилка, на этот раз десятое место.

– Обознатушки-перепрятушки!!! – раздался вдруг сзади громкий голос. – Никакой это не Мурзилка!

Брысь обернулся – перед ним стоял Мурзилка.

– А кто же тогда Мурзилка? – быстро нашёлся лазутчик. – Уж не ты ли?

– Угадал, я. А вот интересно, где же ты прятался? Где просидел эти два с лишним часа?

– Ах, где я прятался? Пожалуйста: всё это время я провёл в бочке. Вон в той, что в тени дерева. Специально выбрал её, чтобы не жарко было сидеть.

– Вот ты себя и выдал. Можешь снимать свой комбинезон. Ты сказал неправду. Ведь…

24. Что сказал Мурзилка?

…Так попался лазутчик злой волшебницы Ябеды-Корябеды – Брысь.

А Мурзилке дали перепрятаться. И на этот раз он стал чемпионом.

Где он спрятался? В надувной игрушке. Мурзилка забрался в надувного крокодила и спокойно плавал себе в фонтане.

ИКОТА ИДЁТ НА ФЕДОТА.

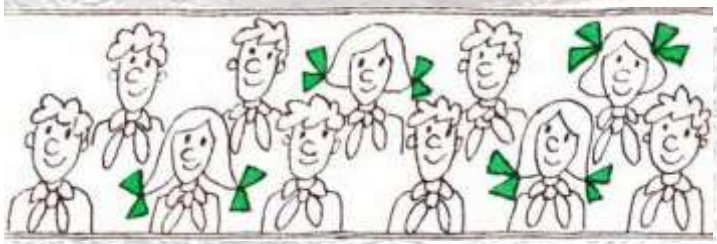
Когда Кыш узнал, что ему поручена операция «Икота», он радостно воскликнул:

– Я им покажу! Мурзилка мне ответит за Брыся!

Потом лазутчик гордо приосанился и произнёс:

– Главное, что это поручено мне! Ябеда-Корябеда не ошиблась в своём выборе!

…Вечер школьной художественной самодеятельности должен был вот-вот начаться. Коварный лазутчик пробрался в школу и сидел в зале среди ребят.



25. Как можно обнаружить лазутчика?

Начало концерта прошло спокойно. Внучкина исполнила на рояле «Камаринскую». С занятными фокусами выступил Дедкин. Он показал всем дневник с несколькими двойками и записью «Разговаривает на уроках». Юный маг и чародей накрыл дневник платком, а когда снял его – ни двоек, ни записи в дневнике не было.

Наконец объявили Федю Жучкина и Яшу Кошкина. Кыш заволновался: именно их выступления он ждал.

Друзья вышли на сцену, встали поудобнее и бодрыми голосами запели о том, что «вместе весело шагать по просторам».

Кыш нагнулся, будто развязался шнурок, и тихо произнес слова ужасного заклинания:

– Икота-икота, пойди на Федота, с Федота на Якова, с Якова – на всякого!

Федя и Яша как раз набрали в грудь воздуха для припева «…раз дощечка, два дощечка – будет лесенка…». И вдруг вместо этих знакомых слов со сцены раздалось:

– Ик, дощечка, ик, дощечка – будет ик-ик-ик…

Певцы ошалело переглянулись и продолжали петь:

– Ик, словечко, ик, словечко – будет ик-ик-ик…

В зале прыснули. Затем все захохотали, но хохот быстро стих. Потому что он был странным и загадочным, этот смех. Не «ха-ха-ха», а «ик-ик-ик». Непонятный приступ икоты поразил всех в зале. Не икал один Кыш. От страшного заклинания его защитила специальная икотонепробиваемая рубашка.

Концерт пришлось отменить.

Но главное началось на следующий день, на школьных занятиях. На первом же уроке, истории, отличник Мышкин так начал отвечать:

– Король Ик-ик четырнадцатый взошёл на престол в ик-икнадцатом году…

Не лучше отвечали и другие ребята.

Хорошистка Бабкина так изложила известный математический закон:

– От перемены ик слагаемых ик-ик не меняется.

В школу тотчас прибыл профессор Горохов.

– Странный, очень странный случай, – сказал он, приступая к осмотру. – Икчего не икнемаю, – произнёс он, закончив осмотр. Икота перешла и на него.

Чтобы инфекция не распространилась дальше, но тревоге подняли старшие группы детских садов. Дошкольники двойным кольцом окружили здание школы.

Вскоре обо всём узнал Мурзилка.

«Интересно, что из всех, кто был вчера на концерте, один мальчишка все-таки устоял против икоты, – подумал Мурзилка. – Нужно его найти».

Икотоустойчивого мальчишку он разыскал около школы…

– А в раннем детстве ты никогда не икал? – приступил к расспросам Мурзилка.

– Никогда! – гордо ответил Кыш.

– А чихал?

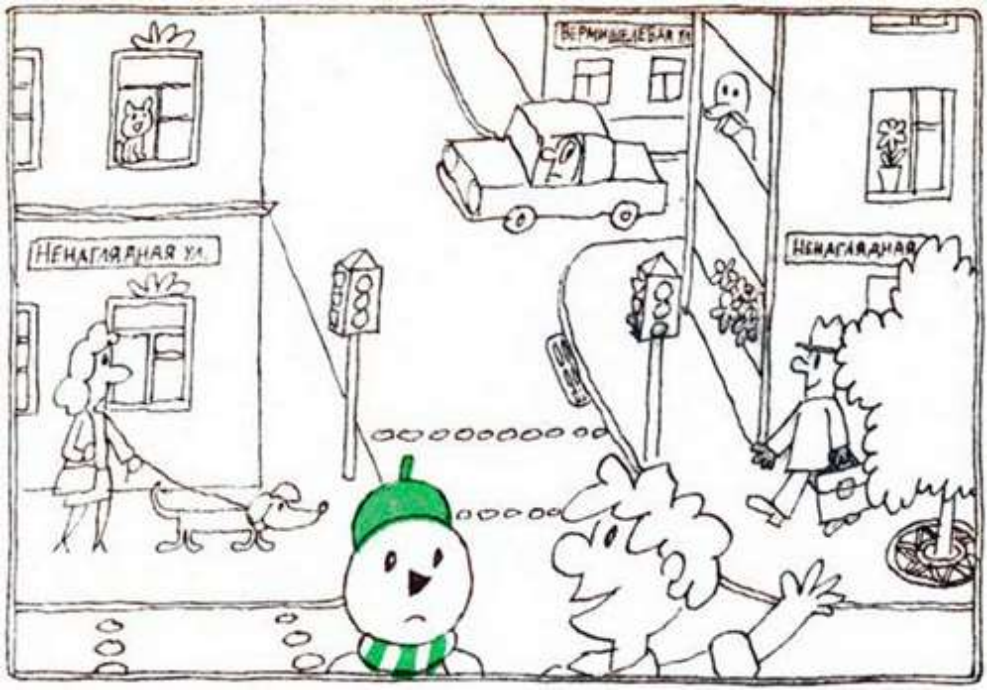
– И не чихал!

– Может быть, кашлял?

– И не кашлял!

– Значит, ты никогда не простужался?! – удивился Мурзилка.

– Я очень закалённый! – подбоченился Кыш. – Никогда даже насморка не было!



– А для чего тебе тогда носовой платок? – Мурзилка показал на краешек платка, который высовывался из кармана лазутчика.

– Ну мало ли… – растерялся тот. – Да вот эскимо, например, я сейчас ел. Руки испачкал – платком вытер.

– Где же это продают эскимо? – поинтересовался Мурзилка. – Это моё любимое мороженое.

– Да это… На углу Ненаглядной и Вермишелевой…

«Обманывает, – отметил про себя Мурзилка. – Что-то здесь не то…»

26. Почему Мурзилка решил, что его обманывают?

Опытный лазутчик почуял недоброе. Он схватил стоявший рядом чей-то велосипед, вскочил на него и пустился наутёк.

– Подожди! – пытался остановить его Мурзилка. – Ещё один вопрос!

Но лазутчик был уже далеко.

Мурзилка огляделся. На углу стояла знакомая поливальная машина.

– Товарищ водитель! – подбежал Мурзилка. – Помогите догнать вон того велосипедиста!

Лазутчика они настигли в конце улицы. Он бешено крутил педали.

– Как бы его остановить? – повернулся к водителю Мурзилка.

– Это можно! – ответил тот и повернул какой-то рычаг.

Мотор сильно и как-то по-другому заревел, и на велосипедиста обрушился целый водопад.

Лазутчика оглушил и ослепил поток воды. Он нажал ногой на тормоз, но велосипед не остановился. Кыш даже привстал, изо всех сил давя на педаль, отчаянно тормозя.

Ничуть не снижая скорости, велосипед въехал в кусты боярышника, что росли вдоль дороги, и там затих.

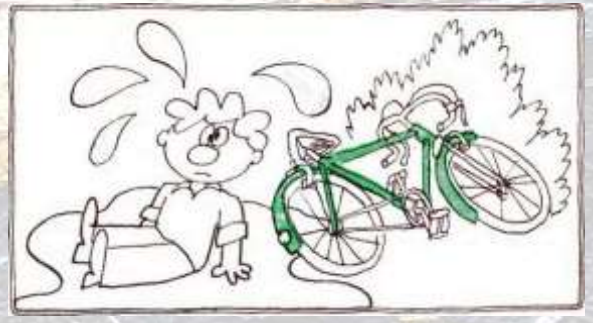
– Не ушибся? – подбежал Мурзилка.

Насквозь промокший лазутчик стучал зубами и часто икал. Видно, рубашка хорошо защищала от заклинания, но от воды уберечь не могла.

– Кстати, это твой велосипед? – спросил Мурзилка.

– Иккой иклосипед? Ик-этот? Икнечно, мой!

– Неправда, – возразил Мурзилка. – Придётся тебе пройти со мной, лазутчик Ябеды-Корябеды. Ведь велосипед этот не твой.



27. Как Мурзилка об этом догадался?

…В школе Кыш переоделся в сухое и перестал икать.

Всех жертв икоты Мурзилка собрал в зале. Он поднялся на сцену, спеша, пока икота не сразила и его. Когда тишина установилась, Мурзилка громогласно произнёс:

– Икота-икота! Со всякого перейди на Якова, с Якова – на Федота, с Федота – на кого-то, кто пустил тебя, икота!

В зале стало совсем тихо. И только в углу сильно заикал Кыш.

Так в школе появился новый ученик-ик.

УТЮГИ И ШАРИКИ.

Лазутчица Цыц шла по Карандашному проезду, когда у неё зазвенело в ухе.

«В левом, – отметила про себя лазутчица. – Значит, Ябеда-Корябеда вызывает на связь». Цыц дёрнула себя за нос, и в ухе тотчас послышался голос злой волшебницы:

– Твоя задача – убрать, наконец-то, Мурзилку. А потом мы освободим из школы и наших ребяток. В действие вступает спецплан «Шарик улетел». Всё ясно?

– Так точно! – отозвалась Цыц.

– Тогда действуй. Не забудь про утюги!

…Утюги Цыц нашла на городской свалке. «Теперь дело за шариками», – решила лазутчица.

Продавец воздушных шаров – усатый дядя – удивился:

– Пятнадцать шариков? Ты же улетишь с ними!

– А утюги на что? – показала на сумку Цыц.

…Мурзилку лазутчица подстерегла на углу Дошкольного проспекта. Гремя утюгами, она шагнула навстречу из тени дерева.

– Это ты? – увидев знакомую ему уже Цыц, удивился Мурзилка. – Куда это ты утюги несёшь? – насторожился он.

– Утюги-то? Так я ведь решила покончить со своим прошлым. Начать новую жизнь. Вот теперь одиноким старушкам помогаю – утюги в починку несу, в электромастерскую. А шарики – одна девчонка шарик упустила – ей несу, чтобы не ревела.

«Странно», – подумал Мурзилка.

28. Что его удивило?

– Давай помогу, – сказал Мурзилка и взял сумку с утюгами.

Шарики тут же рванули лазутчицу вверх. Перед лицом Мурзилки мелькнули её ноги, раздался треск– лазутчица застряла в ветвях дерева.

– Ты чего это? – поразился Мурзилка.

– Редкий лист увидела. Для гербария. На самой макушке дерева. Вот и подпрыгнула, – пояснила Цыц. – Подай сюда сумку. Я листок положу.

– Сейчас, только утюги выну…

– Вместе с утюгами! – заволновалась лазутчица. – Я его между утюгов зажму, чтобы расправился!

Получив спасительную сумку, Цыц опустилась на землю.

– Подержи, – протянула она шарики Мурзилке, – я утюги поправлю. Только держи крепче, не упусти.

Мурзилка взял связку шаров. В тот же миг земля ушла у него из-под ног, по лицу хлестнули ветки. Вниз уплыло потрясённое лицо бабуси, вязавшей на балконе, кошка на крыше…

Цыц внизу была совсем уже маленькой. Она приложила ладони ко рту и насмешливо крикнула вдогонку:

– Привет от Ябеды-Корябеды!

Мурзилка небольшой тучкой плыл над городом.

Вскоре потянулись городские окраины, потом кончились и они. Мурзилку вынесло за город. Дул лёгкий ветерок, светило солнце.

«Хорошо-то как!» – подумал Мурзилка.

Мимо пролетела стая гусей. Удивлённо загоготала.

Показался самолёт. Пассажиры разом расплющили носы об иллюминаторы, пилот от неожиданности сделал фигуру высшего пилотажа – и самолёт полетел дальше.

Прилетела птичка, села на один из шариков.

«Симпатичная какая птичка, – умилился Мурзилка. – Зяблик, что ли?»

Симпатичная птичка клюнула шарик. Хлоп! Тот лопнул.

Птичка перелетела на другой. Хлоп! Лопнул и он.

«Это что же она делает!» – встревожился Мурзилка.

Хлоп! Хлоп! Птичку заинтересовало хлопанье шариков. Хлоп-хлоп! Хлоп! Не стало ещё трёх.

– Кыш! – пришёл в себя Мурзилка. – Кыш! Кыш!

29. Сколько шариков у него осталось?

…Хлоп! Хлоп! Хлоп! Хлоп! Еще четырьмя шариками стало меньше.

– Цып-цып-цып! – поменял тактику Мурзилка. – Цып-цып!

…Хлоп! Хлоп! Хлоп!..

– Гули-гули! – не сдавался Мурзилка. – Тега-тега!

Хлоп! Лопнул последний шарик, и Мурзилка полетел вниз.

«Жаль, – подумал он. – Такой красивый сверху был вид. Жёлто-красный осенний лес и зелёное поле. И как синел внизу небольшой пруд… Но пора, пожалуй, подумать о том, что же мне делать».

Мурзилка пригляделся – внизу он увидел стога сена, пруд, рядом с ним ещё один. Два рыболова удили рыбу.

«Парашютисты в свободном падении умеют планировать», – вспомнил Мурзилка. Он взял концы шарфа в руки. Подумал: «крылья получились прямо как у сороки. Буду рулить в пруд. Вот только в какой? Пожалуй, в тот, около которого растёт дерево…»

30. Почему он так решил?

В пруду раздался сильный всплеск.

– Ого! – сказал рыболов в шляпе своему соседу. – Видал, какая плеснула? Килограммов на пять будет, не меньше!

– Двадцать два килограмма, восемьсот граммов! – уточнил, вынырнув, Мурзилка.

…Через полтора часа Мурзилка был уже в городе. Лазутчицу он разыскал в школе. Окружённая толпой ребят, она произносила речь.

– Нужно помочь дорожным строителям! – громыхала она утюгами. – У них испортился каток! Хватайте утюги! Бегите разглаживать ими асфальт! Кому не хватит – возьмите дома!

«Всё ясно, – смекнул Мурзилка. – Она хочет отослать всех ребят, чтобы остаться наедине с бывшими лазутчиками. И склонить их на сторону Ябеды-Корябеды».

– И куда ведёт эта дорога, которую ты предлагаешь разглаживать утюгами? – громко спросил он. – По-моему, к злой волшебнице Ябеде-Корябеде?!!

…– М-да… – злая волшебница Ябеда-Корябеда в раздумье потерла лоб, почесала щёку, помяла ухо. – Кавалерийскими наскоками тут не возьмёшь. Нужно действовать не спеша, основательно. Медленно, но верно.

Она откинулась на спинку стула, посидела немного, что-то насвистывая под нос.

– Возьмём для начала какого-нибудь пацана и займёмся им как следует.

Злая волшебница ещё немного подумала.

– Да вот хотя бы Колю Малина!..

Часть третья. РЕЗИНОВОЕ СОЛНЦЕ.

ЛОШАДИ ПАДАЮТ С НЕБА

Мурзилка только закончил завтракать, когда раздался звонок в дверь. На пороге стояли Сидоров и Семёр-кин. Волнуясь и перебивая друг друга, ребята сообщили, что в дупле обнаружена шифровка.

– В дупле старого дуба? – поинтересовался Мурзилка. – Что на краю парка?

– В дупле больного зуба, – ответил Сидоров.

– …Что во рту неизвестного, – добавил Семёркин.

А произошло вот что. К зубному врачу Н. Е. Милосердову явился пациент – мальчик 10-11 лет с зубной болью. Избавив пациента от боли, Н. Е. Милосердов заметил в соседнем зубе угрожающее дупло. Движимый благородным желанием вылечить пациента, врач решает поставить на зуб пломбу. И тут обнаруживается, что дупло – тайник, в котором врач и находит шифровку. Увидев, что его разоблачили, пациент убегает так стремительно, что напуганная очередь у кабинета зубного врача поспешно исчезает.

– …Значит, так… м-да… – Мурзилка сосредоточился: – Значит, так. В шифровке написано: «Начать операцию "Каля-Ма-ля". Ябеда-Корябеда».

31. Как Мурзилка прочитал шифровку?

…Была осень. Но погода стояла тёплая и сухая.

По безлюдному в это время Карандашному проезду шёл ничего не подозревающий дошкольник Коля Малин. Голова его была занята беззаботными дошкольными мыслями. И вот тут-то сверху на Колю свалилась гнедая, с седлом и уздечкой, лошадь.

За свою короткую жизнь Коля видел осадки в виде дождя и снега. Слыхал, что иногда бывает град. Но погоду, при которой осадки выпадают в виде лошадей, он наблюдал впервые.

Конечно, попасть под такой дождичек не очень-то безопасно. Но всё обошлось благополучно. Во-первых – животное плавно опустилось на парашюте. А во-вторых – было игрушечным, сделанным из яркого, разноцветного пластика. Лошадка была из тех игрушек, на которых катаются верхом.

Коля задрал голову вверх: откуда же она свалилась? Но никакой самолёт не пролетал в небе над Колей. И никакое облачко не зависло над дошкольником.

32. Откуда опустилась игрушка?

Из корпуса лошадки торчал рычаг. «Вперед-назад» – «Вправо-влево» – было написано около рычага. «Тормоз» – прочитал мальчик на одном стремени. «Газ» – на другом.

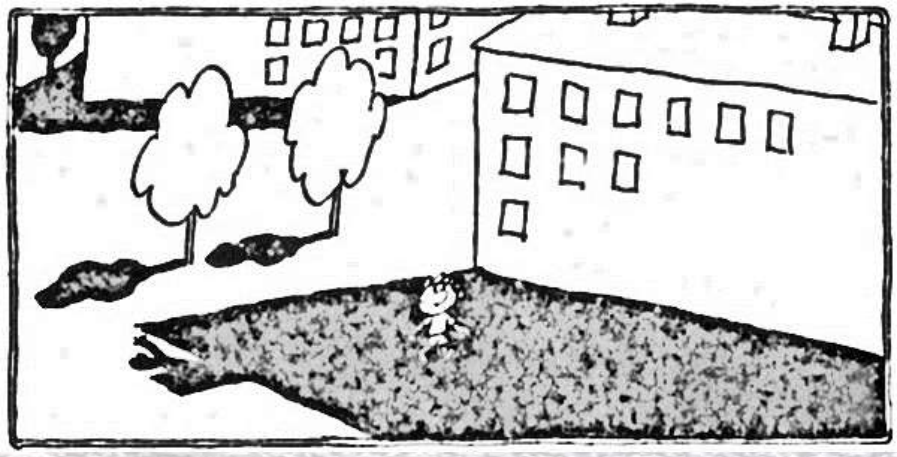
– Чего раздумываешь? Бери! – раздался чей-то голос.

Коля Малин обернулся.

– Бери-бери! – широко улыбнулся Трень.

– Так она ведь чужая…

– А ты смотри, чего с другого бока написано. Читать-то умеешь?



И хотя Коля был еще дошкольником, но читать он уже научился.

С другой стороны, красивыми золотыми буквами на лошади было выведено: «Дорогому Николаю Малину от доброй феи Ябеды-Корябеды».

– Слушай, дай прокатиться! – не дал опомниться лазутчик.

– Бери… – прошептал дошкольник, потрясенный счастьем, которое на него – вот уж действительно! – свалилось.

Трень уселся в седло, щёлкнул переключателем, нажал на газ. Что-то тихо затарахтело. Выпустив облачко дыма, лошадь рванулась с места и понеслась. Не проехав и десяти шагов, лазутчик затормозил.

– Небольшие сбои в моторе, – объяснил он мальчику, открыл в боку лошадки маленькую дверцу и что-то дернул внутри. – Вот теперь полный порядок!

Трень снова нажал на газ. Лошадь задрожала, задымила, заскрежетала и… развалилась на мелкие куски.

Глаза Коли расширились.

– Зачем ты ее трогал? – пролепетал он.

– Ничего! – бодро заверил его лазутчик. – Сейчас мы это дело исправим!

Всё произошло около деревянной горки, которая осталась здесь ещё с прошлой зимы. Трень зашёл за неё… и вывел точно такую же лошадку.

«Дорогому и горячо любимому Коленьке Малину от доброй феечки Ябеды-Корябеды» – сверкала на ней надпись.

Коля не успел ни удивиться, ни обрадоваться, как лазутчик снова попросил:

– Дай прокатиться!

– Не дам! Сломаешь! – ответил дошкольник.

– Вот это по-нашему! – одобрил лазутчик. – И никому не давай. Новой больше не будет.

– Никому и не дам! – решительно огляделся Коля.

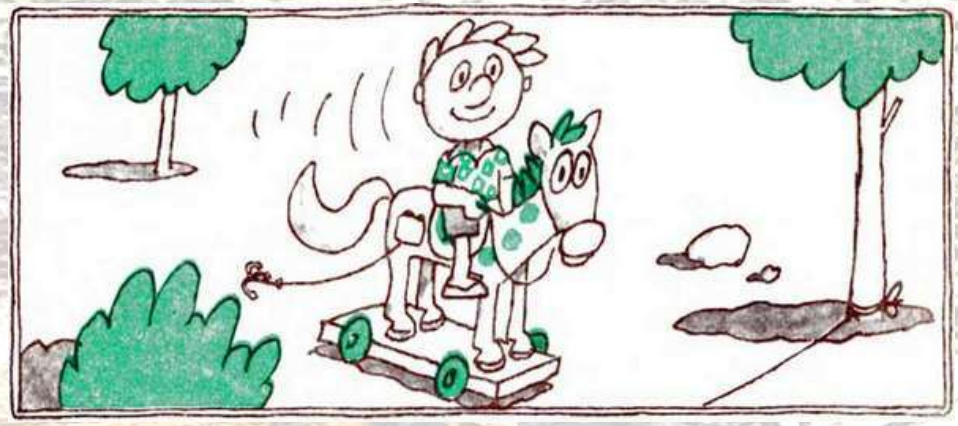
Вокруг собрались ребята. Они обсуждали приобретение Коли Малина.

– Коля-Маля купил коня! – сообщил приятелям один.

– Сколько стоит? – поинтересовался другой.

– Два рубля.

– Не доехал до горы!!! ([34]) – ахнул кто-то.



И действительно. Коля оседлал конягу, поехал, но стоило ему подкатить к деревянной горке, как что-то сверкнуло, грохнуло – и лошадка развалилась.

– Это друзья твои виноваты! – подскочил к дошкольнику Трень. – Они чего-то трогали в лошадке, пока ты садился!

– Никогда никому ничего не дам! – рыдал Коля. – Никогда! Никому!

[34] Дразнилка времен моего детства: «КАЛЯ-МАЛЯ КУПИЛ КОНЯ. СКОЛЬКО СТОИТ? ДВА РУБЛЯ. НЕ ДО ЕХАЛ ДО ГОРЫ, ИСКУСАЛИ КОМАРЫ».

33. Что на самом деле случилось с лошадкой?

…А на следующий день Коля получил посылку. На ней светилась надпись: «Моему единственному, самому родному и дорогому, горячо любимому Колюньчику-Малюньчику от его единственной, самой родной и дорогой, горячо любимой добренькой кудесницы Ябедки-Корябедки».

Сбоку была ещё одна, малозаметная и совершенно непонятная надпись: «Магнитный купол».

Вскрывать посылку при ребятах Коля не стал. «Налетят сразу: "Дай прокатиться!" или "Дай погладить!" – смотря что там окажется. Знаю я их!»

Дошкольник пробрался в заброшенный угол городского парка. «Что же там такое? – укрывшись в тени небольшого деревца, Коля с нетерпением открывал посылку. – Чтобы кататься? А может, плавать или летать? Или совсем – чтобы чудеса творить?»

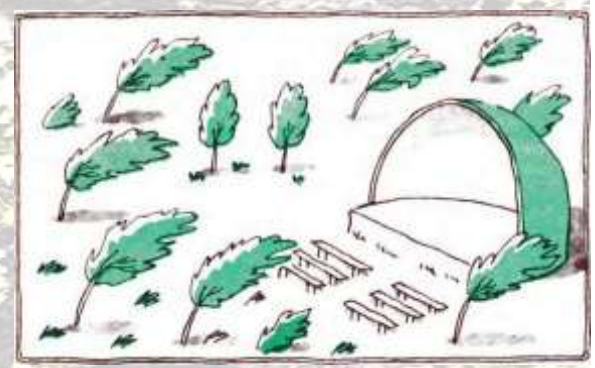
Но уж никак не ожидал Коля увидеть то, что увидел: ящик был пуст. Впрочем, не совсем.

Разочарованный дошкольник увидел на дне записку: «Над тобой невидимый магнитный купол. Он раскрылся, когда ты открыл посылку, и сделал тебя невидимым». Записка заканчивалась словами: «Теперь тебе никто не помешает играть игрушками, что я присылаю. А чтобы войти в невидимый купол или выйти из него – открой его невидимым ключом. Он на дне ящика. Найдёшь его на ощупь».

Коля пошарил в ящике и действительно нашёл ключ…

Для Коли началась золотая, просто сказочная пора. Каждый день добрая фея Ябедка-Корябедка присылала ему необыкновенные, волшебные игрушки. В любую погоду – невидимый свод не пропускал дождя – Коля сидел в кресле и «играл»: игрушки сами двигались, выполняя его команды.

34. Где находится невидимый купол?



С чувством превосходства посматривал Малин на ребят за пределами купола. Те носились с разинутыми беззвучно ртами (звук сюда тоже не проникал), играя в пряталки или в салочки.

Впрочем, обиженными они себя не чувствовали. Они беспрестанно смеялись и хохотали, а когда натыкались на магнитный купол и набивали себе шишку, тут же забывали о ней и мчались дальше…

РЕЗИНОВОЕ СОЛНЦЕ.

Потихоньку пришла зима. Коля Малин по-прежнему получал каждый день посылки. Каждый день приходили к нему коробки со сказочными игрушками, фантастическими играми. Каких только солдатиков, каких только машинок не было у него!

Чудо-машинки по желанию ездили, прыгали, плавали, зарывались в землю, ходили на цыпочках. Солдатики строились в колонну по двое, выполняли команды «направо», «налево» и «кругом». При команде «запевай!» они исполняли популярные песни советских композиторов.

А марки!.. Какие были у Коли марки! Стоило наклеить марку на конверт, как тот взмывал в воздух и летел по указанному адресу – магнитный купол был не помеха для волшебного письма. Особенно забавно было посылать письма по несуществующему адресу. Конверт возвращался обратно с пометкой: «Данной улицы в городе нет».

Каждое утро, наскоро позавтракав, Коля Малин пробирался к магнитному куполу. Невидимым ключом открывал его и в одиночестве играл – друзей у Коли совсем не стало.

Купола никто так и не видел, но ребята заметили странные свойства заброшенного уголка парка и, как могли, использовали его. С приходом зимы они особенно любили бросать в невидимые стены снежки. Получалось очень красиво: снежок летел-летел, а потом как бы взрывался в воздухе.

Затем ребята стали забираться на невидимый купол с санками. Когда они скатывались вниз – зрелище было захватывающее. Санки как будто летели по воздуху.

Коля все чаще и чаще, сидя внутри, смотрел, как веселятся ребята. Над его головой пролетали лыжи и санки, сбоку разрывались снежки, а на самом верху парила в небе снежная баба!

…В этот день дошкольник Малин получил очередную посылку. На ней вспыхивали и гасли, бежали и прыгали неоновые огоньки: «Моему ненаглядному Колюлюньчику-Малюлюньчику от добренькой-добренькей, предобрюсенькой Ягодки-Корягодки».

– Надувная лодка, наверное, – обрадовался Коля Малин.

Едва он открыл ящик, как раздалось вкрадчивое шипение и показался резиновый бок. Он раздувался, вылезал, и не прошло минуты, как Коля сидел в ярко-оранжевой надувной лодке. Но шипение продолжалось…

Вокруг надувной лодки поднялись надувные берега. Надувные рыбины выпрыгивали из воды. Светило надувное солнце, надувные деревья слабо шелестели надувными листьями… Прекрасно, просто прекрасно вокруг! Разве что слабый, чуть уловимый запах резины…

А потом Коля потерял ключ. Он находился в куполе и не сразу понял, чем это для него может обернуться. Часа два он искал ключ, пока не убедился, что не найдёт его. Всё вокруг было завалено игрушками, заставлено играми, засыпано машинками и солдатиками.

35. Где находится ключ?

Ещё два часа Коля наблюдал, как резвятся игрушки. Потом у него засосало в желудке, и Коля с беспокойством заметил, что

проголодался. Значит, скоро вечер, и дома начинают уже беспокоиться.

Коля попробовал кричать, но никто не обратил на него внимания. Он стал барабанить в невидимую стенку – бесполезно. Его никто не видел и не слышал. Дошкольник схватил массивную металлическую игрушку и начал колотить ею в невидимую преграду. Игрушка погнулась, покорёжилась, но купол остался невредим. «Неужели так и пропадать здесь?» – Коля в растерянности опустился на пол.

36. Как он может известить ребят о своей беде?

…Когда Мурзилке постучали в окно, он слегка удивился. Как-никак жил он на одиннадцатом этаже. Подойдя к окну, Мурзилка озадаченно хмыкнул и открыл форточку. В комнату влетел и опустился ему на руки конверт «авиа». Через минуту Мурзилка звонил друзьям:

– Коля Малин в серьёзной опасности!

…Специально был вызван кран с тяжёлым чугунным шаром на конце троса.

– А обломки этого вашего купола не придавят мальчишку? – беспокоился крановщик, крупный дядя в ватнике.

– Купол-то ведь магнитный, – успокоил его Мурзилка, – так что не волнуйтесь.

– Занятная штуковина, – крановщик заинтересованно постучал согнутым пальцем в невидимую стенку, – даже ломать жалко.

И чугунный шар двинулся. Бесстрастно и неумолимо плыл он по воздуху. Ещё миг – и чугунная тяжесть ударит в этот бесплотный невидимый свод. Все невольно зажмурились, втянули головы в плечи… Раздался удар… треск…

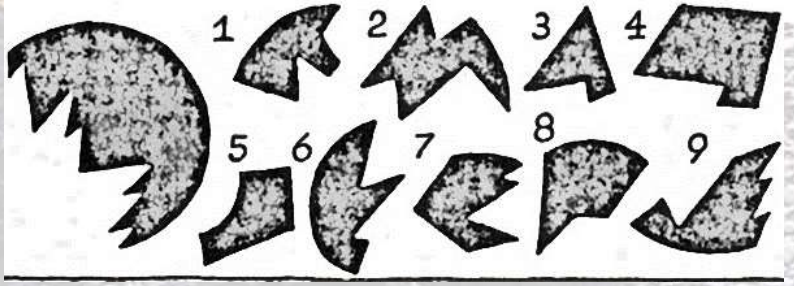
– …Что же я теперь начальству скажу? – растерянно бормотал крановщик. – Как за чугунку рассчитаюсь?

Он не верил своим глазам, но всё же смотрел на огрызок разбитого шара, который покачивался на конце троса.

– А вы сдайте все осколки! – предложил кто-то из ребят. – Тот же шар, но в разобранном виде.

Слух о беде с Колей Малиным разнёсся по всему городу, и в парке собралось много ребят. Они энергично взялись за дело и через пять минут натаскали железяк на два шара. Крановщик озадаченно уставился на груду металлолома.

– Вы затрудняетесь сказать, какие куски от вашего шара? – пришёл на помощь Мурзилка. – Этот, этот и вот этот.



37. На какие три куска он указал?

– …А я ведь, кажется, знаю, как выручить Колю, – задумчиво произнёс Мурзилка.

Он достал блокнот, подошёл к невидимому куполу и постучал, чтобы привлечь внимание дошкольника Малина. Затем стал писать так, чтобы написанное видел Коля: «Коля! Чтобы выбраться из купола, ты должен…»

Как хорошо, что Коля Малин знал уже все буквы! Как хорошо, что он умел не только читать, но и немножечко писать! Коля взял лист бумаги и печатными буквами написал адрес: «Дошкольный проспект. Парк культуры. Мурзилке».

В одном из конструкторов Коля нашёл пузырёк с клеем и приклеил бумагу себе на рубашку. Затем подумал и приписал сверху: «Очень ценное. Не кантовать!»

После этого дошкольник достал весь блок авиамарок, что был у него, и пришлёпнул их рядом с адресом…

Всё взорвалось и зазвенело вокруг от приветственных криков ребят, от их радостных возгласов. Из купола вылетел Коля, неторопливо развернулся и сделал круг над площадкой. Затем дошкольник Малин вырулил к Мурзилке и торжественно стал опускаться.

Когда до земли оставалось метра два, налетел порыв ветра и сорвал листок с адресом. Коля широко раскрыл глаза, замахал руками и под всеобщий хохот рухнул в снег.

Малин поднялся – снег залепил ему глаза и уши, набился за шиворот, но Коля тоненько и счастливо смеялся. А кто-то уже укутывал его в теплую шубу, кто-то нахлобучил на голову шапку…

Был канун Нового года,

…Злая волшебница Ябеда-Корябеда нервными шагами меряла комнату.

– Провалилась! – с тоской произнесла она. – Такая операция провалилась! Но ничего, теперь мой ход. Совершенно новый! Как говорится, «С Новым ходом!».

«С НОВЫМ ХОДОМ!»

Самолёт из Рио-де-Жанейро опаздывал. Работники городского зоопарка томились в аэропорту. Они ждали посылку из Бразилии с редким экземпляром колибри. («Это такая здоровенная ядовитая змея», – объяснил остальным лазутчикам Брень).

Рано стемнело. Зоопарк на Вермишелевой улице был уже закрыт. Лишь сторож тётя Клава сидела на лавочке и любовалась падающим снегом. Всё складывалось для лазутчиков как нельзя лучше. Пора было начинать операцию «С Новым ходом!».

Лазутчики должны были проникнуть в зоопарк и открыть клетки с хищными животными. Затем Локоть заманит их на школьный новогодний карнавал. На карнавале столько ребят будут одеты в костюмы зверей, что настоящих вряд ли кто-нибудь/заметит.

Узнав о похищении животных, работники зоопарка, конечно, бросятся из аэропорта обратно на Вермишелевую. Тем временем Трень и Брень проникнут на аэровокзал и похитят колибри.

Выпустив страшную колибри на карнавале, лазутчики должны были объявить всем и о хищниках. Поднимется паника, празднование Нового года будет сорвано. Об этом можно было только мечтать.

…Мурзилка собирался на карнавал, когда вбежала… Тонечка.

– Сейчас не время для объяснений! Или ты, Мурзилка, мне веришь, и мы сорвем коварные замыслы Ябеды-Корябеды или…

– Как тебе сказать… – уклончиво начал Мурзилка.

– Как сказать? Скажи, что веришь! – с горячностью прервала его Тонечка. – Ладно, в двух словах объясню. Инопланетяне, с которыми тебе пришлось столкнуться, заодно с Ябедой-Корябедой. Они специально принимали мою внешность, чтобы ты окончательно перестал мне доверять! Что же, им это, видно, удалось…

– Видишь ли, Тонечка…

– Эх, ты… Легко же ты, Мурзилка, перестаешь верить друзьям! А мне удалось узнать, где находятся лазутчики Трень и Брень. Даже придумала план: я одеваюсь Дедом Морозом, тебя сажаю в мешок – будто подарок, и в таком виде заявляемся к лазутчикам. Ну да теперь чего уж…

– Идея неплохая… Но чтобы ты, девочка, таскала тяжести… Лучше ты будь подарком.

– Да ты лёгкий! И потом девочка – Дед Мороз, это неожиданно.

– Да. Элемент неожиданности – это главное. – Мурзилка поднялся. – Давай мешок!

…Лазутчики готовились к операции, когда в комнату ввалился Дед Мороз.

– С Новым ходом! – сказал он Тонечкиным голосом. – А у меня для вас подарочек. Мурзилка в мешке! – Тонечка швырнула мешок в угол. – Ну что, доверчивый Мурзилка? Мы сейчас пойдём устроим детишкам «карнавал». А ты пока подумай, как освободиться. Может, идея какая-нибудь в голову придет. У тебя много идей… Вот и посиди с ними в мешке. Как говорится, «без окошек, без дверей, полна горница идей».

Лазутчики захохотали и вышли. Щёлкнул замок.

Самолёт из Бразилии заходил на посадку, когда в спину сторожу тёте Клаве хлопнул снежок с большой дозой снотворного. Тётя Клава мгновенно заснула. Тонечка достала у неё из кармана связку ключей и стала отпирать клетки…

…По улицам ходила большая крокодила, она… Она голодная была ([35]). И все-таки не пошла за Тонечкой. Все же остальные животные, следуя за лазутчицей по сосисочной дорожке, прибыли на карнавал. Никто не обратил на них внимания, и они бродили среди танцующих и веселящихся ребят.

А тем временем Трень и Брень пробрались в багажное отделение аэропорта. Гора ящиков высилась перед ними. Как тут найти ящик с ядовитой змеёй?

– Колибри здесь! – Брень указал на длинный, в несколько метров, узкий ящик. – Конечно, здесь! – Лазутчики подхватили его и, пыхтя, заторопились прочь.

38. Какую ошибку они допустили?

…Мурзилка долго прислушивался. Ни звука.

«Очевидно, какое-то учреждение, где все уже закончили работу», – догадался он. Мурзилка поднялся и прямо в мешке, прыгая, стал обследовать комнату.

– Так… стена… письменный стол… лампа, зажжём её. – Через неплотную ткань мешка Мурзилка увидел, как вспыхнул яркий свет. – Опять стена… шкаф… окно…

Через открытое окно он услышал далеко внизу шум улицы. – Этаж шестнадцатый, через мешок кричать бесполезно – никто не услышит. Но Меня уже должны хватиться. Ребята наверняка ищут. Но как дать им знать? Какая досада, что здесь нет телефона…

[35] Шутливая песня, которую пели раньше: «ПО УЛИЦАМ ХОДИЛА БОЛЬШАЯ КРОКОДИЛА. ОНА, ОНА ГОЛОДНАЯ БЫЛА…» В этой песенке несчастному животному повезло чуть больше, чем в нашей книжке. «…В ЗУБАХ ОНА ДЕРЖАЛА КУСОЧЕК ОДЕЯЛА…» – пелось дальше.

39. Что придумал Мурзилка?

…Сидоров и Семёркин уже отчаялись напасть на след Мурзилки, когда заметили подаваемые им сигналы. Не прошло и пяти минут, как ребята ворвались в комнату.

– Срочно на карнавал!

По улицам по-прежнему ходила большая крокодила. Из-за угла выбежал Мурзилка с ребятами, остановился.

– Это ведь только кажется, что крокодилы неповоротливы. На самом деле они очень быстро бегают. Вот если бы оседлать крокодила…

– Так он и побежит куда нам нужно, – засомневался Сидоров.

– Есть один способ. Способ не новый, не я его придумал. Для этого нужна верёвка – она у меня есть: палка, – Мурзилка огляделся. – А вот и она, и что-ни-будь съестное.

– Это подойдёт? – Сидоров протянул ему булочку с повидлом.

– Вполне, – Мурзилка взял её и принялся за работу.

40. Как он вышел из положения?

Мурзилка лихо, по-кавалерийски, вспрыгнул на крокодила, пришпорил его, и тот побежал резвой рысцой, временами переходя на галоп.

…Всё было готово. Ящик с ядовитой змеёй был доставлен, ребята, ничего не подозревая, веселились. Тонечка-Локоть подошла к Треню и Бреню:

– Можно начинать…

Вдруг раздались приветственные крики, смех. В зал верхом на крокодиле влетел Мурзилка. Он на ходу ловко спрыгнул, взошёл на сцену, поднял руку:

– Важное сообщение! Просьба соблюдать порядок! Нужна ваша помощь…

Но тут из-за занавеса высунулась Локоть и метнула в Мурзилку снежок со снотворным. Мурзилка охнул, сел на пол и заснул.

На сцену, потирая руки, вышла лазутчица.

– Дорогие ребяточки, – ехидно произнесла она. – А у нас для вас есть сюрпризик.

Локоть взглянула на Треня и Бреня: «Приготовьтесь выпускать колибри».

И тут она услышала еле различимый стук барабана и звуки горна. Они приближались, становились громче, вот они уже перекрыли шум в зале, двери распахнулись…

Четвёртый «А» класс в полном составе, с развёрнутым отрядным флагом вошёл под барабанную дробь в зал. Впереди шли Сидоров и Семёркин.

– Ни шагу вперёд! – побледнела Локоть. – Или мы выпустим страшную змею бразильских джунглей!

В зале возникло замешательство. Заметив это, лазутчица продолжала:

– …Самую большую и ядовитую, ужасную КОЛИБРИ!!! – Она повернулась к Треню и Бреню: – Открывай!

Те скинули крышку ящика. В нём лежали длинные блестящие шесты для прыжков в высоту.

– Всё пропало!!! – Локоть схватила шест и с ним наперевес бросилась на ребят. Не добегая двух шагов, она упёрла шест в пол, взлетела вверх, описала в воздухе дугу и приземлилась у двери, за спинами школьников. Лазутчица прогрохотала по лестнице и вылетела на улицу.

Очнулся Мурзилка и стал давать четкие команды:

– Треня и Бреня запереть пока в «комнате тихих игр». Трое – в буфет. Принести булок и бутербродов. Трое – к нянечке. Попросить верёвок и палок.

– Вниманию всех! – продолжал Мурзилка. – Те, кто одет в костюмы животных, оставайтесь на местах. Остальные перейдите на правую сторону!

Зал зашевелился. Мушкетёры и клоуны, принцессы и волшебники перешли к другой стене. В левой же части зала остались лишь ребята, одетые львами, медведями, волками… Но среди них были и настоящие хищники.

Многие костюмы были сделаны так искусно, что с уверенностью сказать, где настоящий зверь, а где нет, было невозможно. Паника могла начаться в любой момент, решение нужно было найти немедленно.

…И оно найдено!

41. Что придумал Мурзилка?

Через две минуты хищники мирно паслись в углу зала. Ещё немного времени – каждый снабжен уже известным приспособлением, и вскоре вереница животных потянулась на Вермишелевую.

Прерванное веселье разгорелось с новой силой.

– И на этот раз у Ябеды-Корябеды ничего не получилось, – улыбнулся Мурзилка. – Как говорится, хвалилась, хвалилась – ив яму провалилась. Образно, конечно, выражаясь, – спохватился он, – а то ведь так можно ногу сломать…

…Всё в Ябеде-Корябеде кипело и клокотало. Узнав о том, что произошло на карнавале, злая волшебница совершенно вышла из себя. Выйдя, она немного успокоилась и посмотрела на себя со стороны. «И чего она нервничает? – подумала она про себя. – Подумаешь, какое горе – не удалось напакостить Мурзилке!»

Постепенно Ябеда-Корябеда снова пришла в себя. В себе было спокойно и уютно. И не хотелось больше никуда выходить.

– Ну что ж, – наконец, весело произнесла она. – Буду разводить кактусы!..

Закончилась ли на этом наша история? Откровенно говоря, точно мы сами не знаем. А вдруг Ябеде-Корябеде надоест разводить кактусы?

°° °°

ОТВЕТЫ

1. В названиях иностранных авиакомпаний использованы буквы русского алфавита.

2. Журавлиный клин, которым летят наши птахи, расположен задом наперед.

3. В схеме неверно расположена планета Меркурий.

4. На столе лежит письмо, адресованное Мурзилке.

5. Через раскрытую дверь кухни видно, что у Мурзилки щётка, а не веник.

6. Неподалёку лежит на земле пружинный эспандер. Один конец его можно прикрепить к свободному краю качелей, а другой – к корпусу качелевоза.

7. Части лица Бреня слева и справа закрыты лицами двух других лазутчиков.

8. Мурзилка заметил носы-вантузы, которые сняли лазутчики.

9. Это доска, на которой шляпка гвоздя видна только наверху.

10. По силуэту незнакомца можно определить, что он в рубашке с длинными рукавами, ботинках и шортах. Только один из мальчишек едет так. Он находится в правом верхнем углу.

11. Если лечь в 8 часов вечера, а будильник поставить на 10 часов утра, то будильник всё равно зазвонит через два часа – в 10 часов вечера.

12. Если внимательно рассмотреть чертёж велосипеда-амфибии, то можно заметить, что лопасти колеса крутятся в обратную сторону. И вместо того, чтобы отплыть, велосипед-амфибия всё сильнее прижимался к берегу.

13. Один из рыболовов ловит рыбу без поплавка. А у одной из девочек, собирающих грибы, в корзине мухоморы.

14. Мальчишка, читающий газету, держит её «вверх ногами».

15. «Кукиш» сказал, что не умеет читать, однако завидев табличку «Осторожно, злая собака!», обошёл её.

16. На столе лежит фотография Мурзилки.

17. Мурзилка заметил, что пока он находился в прихожей, стрелки часов отвели назад (сравни этот рисунок с предыдущим).

18. Фотографию напечатали «наоборот». Это видно по часам.

19. Слово «Присядкин» обозначается то футболкой, то брюками.

20. Ябеда-Корябеда не могла передать сообщение с упоминанием Присядкина. Ведь его выдумал Мурзилка.

21. После дождя всё вокруг мокрое – со всего капает. Не капает лишь с белья. Значит, его повесили после дождя.

22. «Начать операцию "Комбинезон"».

23. Третий в нижнем ряду – Мурзилка.

24. «…Два часа назад тень от дерева была в другом месте».

25. Лазутчик тот, у кого неправильно завязан галстук.

26. На рисунке видно, что Ненаглядная и Вермишелевая улицы параллельны. У них не может быть общего угла.

27. Лазутчик всё время нажимал ножной тормоз, а у велосипеда – ручные тормоза.

28. Утюги, которые несла лазутчица, – не электрические, а она сказала, что несет утюги в электромастерскую.

29. Посмотрим в начало главы – лазутчица купила пятнадцать шариков. Семь лопнуло. Значит, осталось восемь.

30. У рыбака, который ловит рыбу в этом пруду, поплавок закреплён на леске высоко. Это значит, что пруд достаточно глубок. Судя по удочке второго рыболова, этот пруд мелкий. Если упасть в него, то можно разбиться.

31. Нужно сначала прочитать все нечётные буквы или знаки, а затем – чётные.

32. Если внимательно посмотреть на тень от дома, то рядом с тенью трубы можно заметить тень лазутчика. Он и сбросил игрушку.

33. Из люка на корпусе лошадки по земле волочится верёвка с крючком на конце. Когда лошадка проедет мимо дерева, крючок зацепится за натянутую бечёвку. Верёвка натянется и дёрнет за что-то внутри корпуса.

34. На улице сильный ветер, гнутся деревья. Но два деревца стоят спокойно – они очутились внутри магнитного купола.

35. Кегля на чём-то стоит, ведь она наклонилась. Но под ней ничего не видно. Значит, она стоит на невидимом ключе.

36. Нужно написать письмо и наклеить на конверт одну из «волшебных» марок.

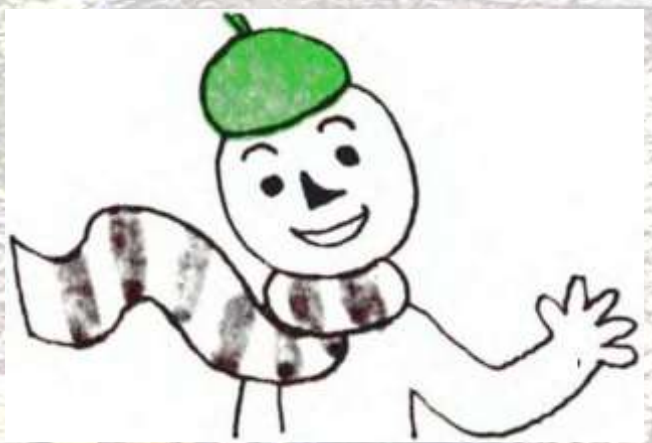
37. Куски под номерами 2, 7, 9.

38. Колибри вовсе не ядовитая змея. Это самая маленькая в мире (размером со шмеля) птичка, которая водится в Южной Америке. Поэтому колибри находится в самом маленьком ящичке.

39. Он стал подавать сигналы, зажигая и гася лампу.

40. К концу палки Мурзилка прикрепил булку. Если теперь, усевшись верхом на крокодила, держать перед его носом булку, он двинется, а потом и побежит за лакомством, всё время ускользающим от него.

41. Мурзилка сказал тем, кто остался в левой половине зала: «А теперь и вы перейдите направо!» Ребята, одетые в костюмы зверей, так и сделали. А звери, конечно, его не поняли и остались на месте.



СНОСКИ

1 В нашем детстве, если среди ребят попадался ябеда, то дразнили его так: «ЯБЕДА КОРЯБЕДА, ТУХЛАЯ КАПУСТА, СЪЕЛА КРЫСУ БЕЗ ХВОСТА И СКАЗАЛА: "ВКУСНО!"», – не захочешь после такой дразнилки ябедничать снова. От неё и пошла кличка злой волшебницы.

2 Ещё одна дразнилка. Ею дразнили жадного мальчишку или девчонку (предположим, что это Саша): «ЖАДИНА-ГОВЯДИНА, СОЛЁНЫЙ БАРАБАН, КТО НА НЁМ ИГРАЕТ? – САШКА-ТАРАКАН!» Отсюда получили клички лазутчики злой волшебницы – Жадина-Говядина, Солёный и Барабан.

3 «ТЫР-ПЫР – ВОСЕМЬ ДЫР» – так говорят о человеке-неумёхе, который начнёт что-то делать и, не закончив, бросит. Отсюда пошли клички ещё двух агентов.

4 «…ПРИДЕТ СЕРЕНЬКИЙ ВОЛЧОК И УТАЩИТ ЗА БОЧОК…» Это отрывок из старой колыбельной песни, которая начиналась словами: «Баю-баюшки-баю, не ложися на краю…» Если тебе её никогда не пели, попроси маму, она наверняка её знает.

5 Кто такой МУРЗИЛКА? Это существо, милое и забавное, появилось шестьдесят лет назад на страницах нового тогда журнала. Журнал так и был назван «Мурзилка». Мурзилка спокоен, добр, весел, очень любит ребят. Но в последнее время он приобрёл новые черты характера – решительность и даже, временами, твёрдость. Ещё бы! Ведь злая волшебница Ябеда-Корябеда и её верные люди коварно выступили против Мурзилки и ребят!

6 «КОГОТЬ, ЛОКОТЬ И КУЛАК» – довольно суровое наказание для тех, кто не отводился (в прятки, салочки) и хочет улизнуть домой. Раньше за это полагался «коготь, локоть и кулак». Хитрецу проводили ногтём по руке («коготь»), стукали локтём и кулаком по спине («локоть» и «кулак»). Вот откуда клички ещё трёх лазутчиков.

7 «ВЫШЕЛ МЕСЯЦ ИЗ ТУМАНА…» – эту считалку ты и без меня знаешь.

8 Ещё одна хорошо известная считалка. Иногда её читают просто как стишок: РАЗ, ДВА, ТРИ. ЧЕТЫРЕ, ПЯТЬ! ВЫШЕЛ ЗАЙЧИК ПОГУЛЯТЬ. ВДРУГ ОХОТНИК ВЫБЕГАЕТ, ПРЯМО В ЗАЙЧИКА СТРЕЛЯЕТ. ПИФ! ПАФ! ОЙ-Ё-ЁЙ! УМИРАЕТ ЗАЙЧИК МОЙ!

9 НА ЗЛАТОМ КРЫЛЬЦЕ СИДЕЛИ: ЦАРЬ, ЦАРЕВИЧ, КОРОЛЬ, КОРОЛЕВИЧ, САПОЖНИК, ПОРТНОЙ. КТО ТЫ ЕСТЬ ТАКОЙ? Этой считалкой считаются так же, как и считалкой «Ехал мужик по дороге…» Но вместо числа называют «кто ты есть такой?». (См. стр. 39).

10 А эту считалку ты, наверное, знаешь: КАТИЛАСЯ ТОРБА С ВЕЛИКОГО ГОРБА, В ЭТОЙ ТОРБЕ ХЛЕБ, СОЛЬ, ПШЕНИЦА: С КЕМ ТЫ ХОЧЕШЬ ПОДЕЛИТЬСЯ? Тот, на кого падает слово «поделиться», указывает на кого-нибудь из играющих: «с ним!» или «с ней». Тот указывает на следующего, этот – на следующего… Кто остался последним – тот водит.

11 «ЕХАЛ МУЖИК ПО ДОРОГЕ, СЛОМАЛ КОЛЕСО НА ПОРОГЕ. СКОЛЬКО ГВОЗДЕЙ, ГОВОРИ ПОСКОРЕЙ, НЕ ЗАДЕРЖИВАЙ ДОБРЫХ ЛЮДЕЙ». Эта считалка тоже, наверное, тебе известна Тот, на кого попало последнее слово, говорит, с кого начинать считать и в какую сторону. Кто оказался под названным числом – выходит.

12 «ДОМА КАШУ НЕ ВАРИ, А ПО ГОРОДУ ХОДИ!» – так кричат тому, кто водит в прятки и боится далеко отходить – так что невозможно выручиться.

13 «ЭНА БЕНА-ПЕРЕМЕНА, НЕТ ОБРАТНОГО ОБМЕНА» – так ребята говорят, если чем-нибудь поменялись (например, значками). Это означает, что обратно обмениваться уже нельзя.

14 Есть одна очень трудная скороговорка: СШИТ КОЛПАК, ДА НЕ ПО-КОЛПАКОВСКИ. НАДО КОЛПАК ПЕРЕКОЛПАКОВАТЬ, ПЕРЕВЫКОЛПАКОВАТЬ.

15 «ТИШЕ ЕДЕШЬ – ДАЛЬШЕ БУДЕШЬ» – в этой игре тот, кто водит, говорит: «Тише едешь – дальше будешь, раз, два, три – замри!» Все остальные играющие застывают в самых забавных позах. Кого водящему удастся

рассмешить (не дотрагиваясь) так, что тот пошевельнётся или рассмеётся, тот и водит.

16 В шахматах фигуры располагают в различные защитные линии. Каждая имеет своё название: французская защита, зашита Каро-Канн и др. Зашита Нимцовича названа так по фамилии её автора, известного шахматиста.

17 Самая короткая считалка: НИТОЧКА – ИГОЛОЧКА, ТИ-ТИ, УЛЕТИ! Иногда ещё добавляют: И ОБРАТНО ПРИЛЕТИ!

18 Ещё одна скороговорка: «ШЛА САША ПО ШОССЕ И СОСАЛА СУШКИ». Попробуй-ка сказать её несколько раз подряд!

19 Если у тебя на ладошке сидит божья коровка, то, чтобы она улетела, нужно сказать: БОЖЬЯ КОРОВКА, УЛЕТИ НА НЕБО, ПРИНЕСИ НАМ ХЛЕБА, ЧЁРНОГО И БЕЛОГО, ТОЛЬКО НЕ ГОРЕЛОГО. Правда, в булочную после этого всё равно приходится идти.

20 «ДЕРЖИ КАРМАН ШИРЕ!» – так, несколько грубовато, отвечали во времена моего детства тому, кто любит всё выпрашивать у других.

21 Что мне теперь делать? (нем.)

22 Это также скороговорка: КАРЛ У КЛАРЫ УКРАЛ КОРАЛЛЫ, А КЛАРА У КАРЛА УКРАЛА КЛАРНЕТ.

23 Существовал у нас такой немудрёный розыгрыш. К тебе подходили и говорили: «ТЕБЕ ПРИВЕТ». Ты, понятное дело, интересовался: «От кого?» Тебе отвечали: «ОТ СТАРЫХ ШТИБЛЕТ». Жив этот розыгрыш и поныне.

24 Слова лазутчика даются в переводе с немецкого.

25 В дальнейшем мы приводим слова лазутчика без акцента.

26 Бесконечка, то есть стишок, который можно говорить без конца: ЖИЛ-БЫЛ ЦАРЬ. У ЦАРЯ БЫЛ ДВОР. НА ДВОРЕ БЫЛ КОЛ. НА КОЛУ БЫЛО МОЧАЛО. НАЧИНАЙ СКАЗКУ СНАЧАЛА!

27 Нужно признать, что Мурзилкины загадки автор придумал не сам. Он их просто запомнил ещё со времен своего детства.

28 Про «некрасивые картины» ты уже знаешь. А где можно увидеть красивые и умные картины? В Третьяковской галерее. в Музее изобразительных искусств имени А. С. Пушкина в Москве. В Русском музее и Эрмитаже – в Ленинграде, в картинных галереях многих других городов.

29 Как было установлено Мурзилкой, злая волшебница воспользовалась баллонами с дихлофосом – средством от тараканов и чёрной нитрокраской.

30 «ЖИЛИ У БАБУСИ ДВА ВЕСЁЛЫХ ГУСЯ. ОДИН СЕРЫЙ. ДРУГОЙ БЕЛЫЙ – ДВА ВЕСЁЛЫХ ГУСЯ». Весёлая песен ка, которую распевали раньше ребята.

31 По преданию, когда враги хотели захватить город Рим, то решили подкрасться к нему ночью, когда все спят. Но гуси услышали их, подняли шум, и жители города отбили нападение. Так гуси спасли Рим. В нашем случае они почти повторили свой подвиг.

32 Дальше мы приводим слова лазутчика Брыся (как вы догадались, это он) без акцента.

33 На некоторых кораблях ВМФ с тех пор действительно была принята система секретной сигнализации бельем.

34 Дразнилка времен моего детства: «КАЛЯ-МАЛЯ КУПИЛ КОНЯ. СКОЛЬКО СТОИТ? ДВА РУБЛЯ. НЕ ДО ЕХАЛ ДО ГОРЫ, ИСКУСАЛИ КОМАРЫ».

35 Шутливая песня, которую пели раньше: «ПО УЛИЦАМ ХОДИЛА БОЛЬШАЯ КРОКОДИЛА. ОНА, ОНА ГОЛОДНАЯ БЫЛА…» В этой песенке несчастному животному повезло чуть больше, чем в нашей книжке. «…В ЗУБАХ ОНА ДЕРЖАЛА КУСОЧЕК ОДЕЯЛА…» – пелось дальше.

°° ® °°

ОГЛАВЛЕНИЕ:

Александр Семёнов. 1
ЯБЕДА-КОРЯБЕДА, ЕЁ ПРОДЕЛКИ и КАВЕРЗЫ. 1
СОДЕРЖАНИЕ: 1
ЯБЕДА-КОРЯБЕДА, и ЕЁ ПРОДЕЛКИ 2
Часть первая. ТЁМНАЯ ЛИЧНОСТЬ. 4
СЛЕДЫ ОСТАЮТСЯ. И ИСЧЕЗАЮТ. 4
1. Как он об этом догадался? 4
2. Почему он решил, что второй звонок – ложный? 5
3. Как Мурзилка об этом догадался? 5
4. Как агенты провели Мурзилку? 6
ДУРМВУРЕ 6
5. Что написано в шифрограмме? 7
6. Найди среди прохожих лазутчика. 8
В ЗАПАДНЕ 9
7. Как Мурзилка выбрался? 10
ТЁМНАЯ ЛИЧНОСТЬ 10
8. Успел ли он к началу? 11
9. Откуда она взялась на экране? 11
«КАТИЛАСЯ ТОРБА…» 12
ТОРБА ПРОДОЛЖАЕТ КАТИТЬСЯ. 13
10. Что странного нашёл в рюкзаке Мурзилка? 14
11. Как Мурзилка догадался, что перед ним лазутчик? 15
ЕХАЛ МУЖИК ПО ДОРОГЕ… 15
12. Что ответил Мурзилка? 17
13. Что сказал Мурзилка? 17
ВОСЕМЬ ДЫР. 17
14. На кого указал Мурзилка? 19
15. Что он сказал? 19
«БОЛЬНАЯ МАМОЧКА» 19
16. Почему Мурзилка решил, что его обманывают? 20
17. Как Мурзилка догадался, что перед ним лазутчик? 20
ДРОВА НА ТРАВЕ. 21
18. Почему Мурзилке показался подозрительным «молодой человек»? 23
19. Какую оплошность допустил Мурзилка? 23
20. Как Мурзилка догадался, что во второй раз звонил лазутчик? 24
21. Почему Мурзилка так решил? 24
ПЕСНИ И ПЛЯСКИ 25
22. Почему он так решил? 27
ПРИГОВОР ПРИВОДИТСЯ В ИСПОЛНЕНИЕ. 28
23. Найди четырёх человек, которые нуждаются в помощи. 28
24. Как он достал шар? 29
25. Что Коготь им сказал? 29
26. Как выбраться из песочницы, ничего не повредив? 30
Часть вторая. ЧЕТВЁРТЫЙ «А» ПОПАДАЕТ В КАРМАН. 30
НОВЫЕ ЗАМЫСЛЫ. 30

ПАРАГРАФ ПЕРВЫЙ. 31
27. Какие ошибки он сделал? 31
28. Почему не сработала верёвка в предыдущий раз? 32
29. Как он догадался, что перед ним – агенты? 33
30. Где находится выход? 34
ТИ-ТИ. 34
31. Какое нарушение допустил лазутчик? 35
32. Какие два правила он нарушил? 36
33. Какое нарушение допустил водитель? 36
34. Как Мурзилка уличил лазутчика? 37
ДУША ПОЁТ, КАК ПТИЦА 37
35. Где здесь Репкин, а где отличник Дедкин? 38
36. Почему, то, что говорит лазутчица, неправильно? 39
ДЕРЖИ КАРМАН ШИРЕ! 39
37. Какой сигнал подала лазутчица? 40
ЯБЕДА-КОРЯБЕДА НЕ ГОВОРИТ «СПАСИБО». 41
38. Почему он так решил? 43
СОВЕЩАНИЕ НА ПЕРЕВЫКОЛПАКОВСКОЙ. 43
«НАЧИНАЙ СКАЗКУ СНАЧАЛА». 45
39. Где находится агент? 46
40. Что написано в записке? 46
41. Как он об этом догадался? 47
ДУРАКОВ У НАС НЕТ! 48
42. Как она решается? 49
43. Как решается задача? 50
44. Как правильно писать эти слова? 50
НЕКРАСИВЫЕ КАРТИНЫ. 51
45. На что он обратил внимание? 52
46. Какое это слово? 53
ОТВЕТЫ: 53
ЯБЕДА-КОРЯБЕДА И ЕЁ КАВЕРЗЫ. 56
Часть первая. РАССТАВАНИЕ С НОСАМИ. 57
СТАРАТЕЛЬНАЯ НОЧЬ. 57
ИНОПЛАНЕТЯНЕ ИЗ УКРОМНОГО. 59
1. Почему Мурзилка вернулся? Что его насторожило? 60
2. Что показалось ему подозрительным? 60
РАССТАВАНИЕ С НОСАМИ. 60
3. Что показалось ему странным? 62
4. Почему она так решила? 63
НЕПРОШЕНЫЕ ГОСТИ. 63
5. Почему Мурзилка так решил? 64
ЗЕЛЁНЫЕ ЧЕЛОВЕЧКИ. 65
6. Что придумал Мурзилка? 65
7. Чем это можно объяснить? 67
8. На что он обратил внимание? 68
9. Где находится секретная доска? 68
Часть вторая. КУКИШИ И КУКУШКИ. 68
ГУСИ СПАСАЮТ РИММ. 68
10. На кого обратил внимание Мурзилка? 70
11. Как Мурзилка догадался, что перед ним лазутчик? 70

12. Почему велосипед-амфибия не поплыл? 70
13. Найди среди отдыхающих лазутчиков. 71
14. Кто следит за Мурзилкой? 72
15. На что не обратил внимания Мурзилка? 73
16. Что его насторожило? 74
17. Почему он так решил? 74
ЯВЛЕНИЕ СТЕПАНА ПРИСЯДКИНА. 74
18. Как Мурзилка их провёл? 75
19. Какую оплошность допустил Мурзилка? 76
20. Почему он так решил? 76
21. Как он от этом догадался? 77
ЧЕМПИОН ПО ПРЯТКАМ. 77
22. Что в ней написано? 78
23. Где здесь Мурзилка? 78
24. Что сказал Мурзилка? 80
ИКОТА ИДЁТ НА ФЕДОТА. 80
25. Как можно обнаружить лазутчика? 80
26. Почему Мурзилка решил, что его обманывают? 82
27. Как Мурзилка об этом догадался? 82
УТЮГИ И ШАРИКИ. 83
28. Что его удивило? 83
29. Сколько шариков у него осталось? 84
30. Почему он так решил? 85
Часть третья. РЕЗИНОВОЕ СОЛНЦЕ. 85
ЛОШАДИ ПАДАЮТ С НЕБА 85
31. Как Мурзилка прочитал шифровку? 86
32. Откуда опустилась игрушка? 86
33. Что на самом деле случилось с лошадкой? 88
34. Где находится невидимый купол? 88
РЕЗИНОВОЕ СОЛНЦЕ. 88
35. Где находится ключ? 89
36. Как он может известить ребят о своей беде? 90
37. На какие три куска он указал? 90
«С НОВЫМ ХОДОМ!» 91
38. Какую ошибку они допустили? 92
39. Что придумал Мурзилка? 93
40. Как он вышел из положения? 93
41. Что придумал Мурзилка? 94
ОТВЕТЫ 95
СНОСКИ 97
ОГЛАВЛЕНИЕ: 99