

Валентина Мушкатина

**НАИТИЯ**

Москва  
ИПО "У Никитских ворот"  
2014

УДК 82-1  
ББК 84(2Рос=Рус)6,5  
М 93

М 93 Мушкатина .Н.  
Наития: стихотворения.  
-М.: "У Никитских ворот", 2014, - 200с.

ISBN 978-5-91366-799-1

Вниманию читателя предлагаются страницы  
семейного дневника.  
Каждый стих - выстраданный монолог для кого-то.  
Строки написаны в жанре верлибр -  
как наитие обнажённого нерва.

Текст печатается в авторской редакции с сохранением  
пунктуации автора.

© Мушкатина В.Н.

Авторское право охраняется Законом РФ.  
Воспроизведение всей или части книги  
воспрещается без согласования с автором

## ВВЕДЕНИЕ

### ВЕРЛИБР

В настоящее время наблюдается рост интереса к верлибру, как феномену поэзии, формирование которого до сих пор не имеют однозначной трактовки. Существует множество противоположных точек зрения на этот стиль: от отрицания поэтической ценности верлибра до утверждения, что верлибр – перспективное течение, процесс становления которого ещё не завершен, но принадлежность к поэзии - несомненна. Число поэтов-верлибристов увеличивается. В том же Серебряном веке практически все поэты так или иначе попробовали свои силы в этом типе стиха; например, М.Цветаева, Н.Гумилев, А.Блок. И, конечно, В.Маяковский понял, сколь многое можно выразить, задавая интонацию чтения особым переносом поэтической строки.

Верлибр - (фр. vers libre - свободный стих) – как форма метрической композиции, появился в русской поэзии в XX веке. При всей своей гибкости стихотворные размеры не всегда могут удовлетворять автора - сковывает необходимость чередовать ударные и безударные слоги, выдерживать количество стоп и др., от чего содержание уходит, порой, на второй план за счёт соблюдения формы. Степень свободы стиха - полностью порвать со всеми правилами традиционных систем стихосложения - стал поистине свободным верлибром. В таком стихе ритм иногда очень трудно уловим и только повторяющаяся интонация и определяет своеобразный пульс стихотворения (стиль автора).

В целом, Верлибр определяют по признакам: в стихотворных строках произвольно количество ударных и безударных слогов, нет повторяющихся единообразных строф, нет ни размера, ни рифмы, и его строки никак не упорядочены по длине, может не быть и рифмы. Это

означает, что можно взять любой кусок прозы, эмоционально разбить его на строки - и в результате должен получиться верлибр. Формально это так и есть. Но здесь чрезвычайно важно следующее: один и тот же кусок прозы может быть разбит на строки по-разному, и это уже момент творчества - сам факт этого разбиения. Второе, что очень важно: в результате этого творческого разбиения и появляется феномен стихотворной строки - кодирование стихотворной речи, постоянно балансируя на грани поэзии и ритмической прозы. Верлибр является стихом, а не прозой, потому что в нём графически выделена автором установка на стих. Потому верлибр, порой, мало понятен читателям, традиционно привыкшим к ритму, рифме, строфе (форма превышает содержание). Именно верлибр превратил процесс сегментации текста в искусство.

Свободный стих или верлибр и вольный стих - не одно и то же. В отличие от верлибра, вольный стих основан на закономерном чередовании ударных и безударных слогов в каждом стихе; в XIX веке вольный стих был связан с некоторыми поэтическими жанрами: например, с басней.

Есть одно золотое правило верлибра. Хороший верлибр, как и прозу, написать в десятки раз сложнее, чем хорошее стихотворение, окаймлённое рифмой и размером. Ведь в "правильном" стихотворении за умелой игрой словами, за рифмами и размерами, за системой ударений можно скрыть абсолютно любые огрехи смысла. Стихотворение может стать красивым только потому, что его форма радует ухо. В верлибре нет размера и рифмы и 100%-ный упор делается на смысловую нагрузку стихотворения (содержание превышает формы). В верлибре не должно быть лишних слов. Если в размере произведении возможно вставить любое дополнение (определение) для того, чтобы вписаться в раз-

мер/рифму, то в верлибре должно объяснить, почему тут стоит именно это слово, а не какое-либо другое.

Что же такое хороший верлибр? Этому сложно дать определение, ведь законов в верлибрах, по сути, нет.

Правила хорошего верлибра:

- как можно меньше лишних слов;
- желательно присутствие игры слов, остроумия и других приёмов “украшения”, не требующих размера и рифмы как обязательных;
- чтобы смысл был!

Верлибр создан для изречения истин, для утверждения фактов. В общем, Верлибр, по сути – афоризм, просто длинный и разбитый на строки. В нём должна быть и-д-е-я. Повторяю: и-д-е-я, а не набор слов. Зарифмованный набор слов ещё можно, с горем пополам, назвать стихотворением, но незарифмованный набор слов не имеет к поэзии никакого отношения.

Верлибр - это не просто "стих без рифмы". Верлибр требует от автора интуиции. Верлибр свободно связан с другими формами стихосложения.

Для определения типологии верлибра определена количественная норма переходных форм:

- если в произведении нет строк, которые написаны тем или иным силлабо-тоническим размером, мы имеем дело с "чистой формой" (ЧФ) верлибра;
- если таких строк менее 25%, то перед нами переходная форма с метрическими вкраплениями (МВ),
- если же метр захватывает от четверти до половины от общего числа строк, произведение можно трактовать как свободный стих с определенной метрической доминантой (МД).

Та же основа лежит в топологии белого и вольного стиха.

В культуре возникает понятие "верлибризации" – в первую очередь, явление сочетания несочетаемых пред-

метов в одном изобразительном пространстве. Связующим звеном опять-таки является только интуиция (в написанном тексте это выделяется и графически). Стравинский - как верлиброст в музыке. Сюрреализм - как в изобразительном искусстве.

## ВСТУПЛЕНИЕ

*Зарисовки мои - мой дневник.  
Каждый стих -  
монолог из семьи для кого-то.  
А ...за мной волочится крест,  
приоднако, из прошлого века !*

Посвящаю  
                  Дочери,  
                                  Внуку!  
Ради Вас сложен сей труд.  
В каждой строчке - о Вас  
                                  с думой,  
                                  с надеждой.

Вам спасибо!  
Что вдохновили,  
                                  любили  
                                  в этом мире.

~~~

Ещё сей труд посвящаю потомкам.  
Конечно - всё лично, субъективно,  
                                  посему странички-годы  
                                  старалась заполнить фактами.

Решайте Сами,  
                  **Кто** Род не запятнали  
                                  ни при каких соблазнах.

Низкий поклон Вам  
                                  от ровесника 20-го века.

Эпоха сложной была.  
В погоне за технологией  
                                  мы оБЕСчеловечили себя.

~~~

Но Вам напутствую - Век гуманизма.  
И с трепетом - к Поколенью грядущему.  
На высоте всегда будьте!  
                                  Я верую и люблю Вас!

*Души порыв зарифмовать -  
 что забетонировать  
 реки русло в красивую набережную  
 и восхищаться последнею.  
 Я - верлибрист ...и ничего не поделаешь*

## МОЙ СТИЛЬ

*Я - ни прозаик, ни поэт.  
 До состраданий - сочувствующий.  
 Посмела роль Нестора принять.  
 Но явилась  
 в обличье моралиста занудливого  
 ~~~  
 Главное, чтоб пела душа, а слова найдутся.  
 Главное, чтоб нерв дёргал струну,  
 а строка пусть топорщит страницу*

Это - совсем не стихи.  
 То - раздумий плоды.  
 Слышишь.  
 Строки не блещут изяществом.  
 Но бывает, застонет душа -  
 так пронзительно рвётся струна.  
 Бурлящим потоком страданья и выльются.  
 Мне б поспеть - половодье в русло облечь.  
 Но они.  
 Мчатся галопом и вскачь.  
 Окаянные...  
 Да и клячей фыркает грамота.  
 ~~~

В поисках рифм и размеров  
я совсем растерзанна.  
Хотелось бы быть поэтом,  
пусть и худым стихотворцем.  
Хотелось возвыситься до высокого вкуса,  
пусть и будучи просто прозаиком.  
Не получилось...

~~~

\*\*\* Однако ж, доколь нерв обнажён,  
Желаю добра.  
Чтоб не ведали зла.  
И стали мы - гуманистами.  
А философию мою назовите,  
пожалуй - Н а и т и я м и.



## Р А З М И Н К А

Ахиллесовой пятой ты оттолкнулся от Земли.  
 Передохни!  
 Пред новым стартом  
 Присядь!

Бронюними!

Осмысли!

\*\*\* Post scriptum.

На пиру

во хмелю,

как в хлеву.

Дай Бог! Чтоб музыка твоя не визжала!



Боль моя.

Боль уходящая?

Бог мой.

Молю тебя лишь об одном:

«Уйми - боль!».



Болью внимая,

утратой звенели

уоставшие годы надежд.

А рядом, как ложь

по нервам бежала тайная жизнь,

ударяя по грёзам,

по чувствам

и больше поддых.

◇  
 Будь земным  
     и смертным мни.  
 Не бронзовой без меры.  
 Что вокруг ни зрело, ни цвело,  
     дай трезвости тебе, ума -  
     понять, ...почему не колосилось.

◇  
 Видно не очень и любит,  
     раз, изгваздать готов.  
 Да, и как мочь:  
     не уберечь,  
     не защитить,  
     поверить в ложь.

~~~  
 Значит так и надо,  
 Пусть, всё так и будет:  
     на поляне - рассада,  
     гряде - чертополох.

◇  
 Дорогие мои, из гороскопа зверята!  
 Если б знать, что Вы вершите судьбу,  
 Я б сама б на печи лежала.  
 Лишь ворота для счастья держала открытыми.

◇  
 Дай Бог, тебе начать с листа  
 И вспомнить:  
     «Женщина - Я!».  
 Конечно, сложно рядом с ...сапогом.  
 Но, дай Бог,  
     дай Бог!







И продажные алчные сучки,  
 стиснув зубы до отвращения,  
 будут искусно млеть и стонать,  
 изображая экстаз, до омерзения  
 под навалившейся тушей немощи.  
 И тайком мечтать - совокупляясь с молодым телом.

~~~

Природа не терпит изъяна.  
 И впереди расплата  
 Одному - за преступление,  
 Другой - в наказание.  
 Для дитя - позор.  
 Для старца - плаха.

~

\*\*\* Вот и весь мезальянс.  
 Кто ж не знал?  
 Это классика.  
 Читать с умом надо бы.



И уверившись в благочинии,  
 провозгласив себя Триумфатором,  
 жрицей и судеб-вершителем  
 для мимо случайно заблудших  
 уж поминальную книгу раскрыла.

\*\*\* Да, давно под задом - сломанное кресло,  
 а не трон раскачало.  
 С незамоленным грехом, знать, к Богу не зывала.



Как на душу легло, так и написала.  
 Мне кажется - красиво.  
 Кому-то - так коряво.  
     Но кони тоже танцуют на манеже.  
     Кому-то кажется - легко.  
     Кому - не очень, может.

Поэзия - не цирк.  
 Приму, конечно, к сведенью.  
 Но, если что-то, уж, смешит,  
 Имеет место, может быть?



Как паук - окутан паутиной.  
 По отработанной канве петлём плетётся кружево.  
 Затягивает в узелки крючок  
                                   где силком,  
                                                 штрихом  
                                                                 иль узорами.

\*\*\* Спасайся, кто может.



Кончаю собачью жизнь.  
 Перехожу на свинячий визг.



Кто мы есть - поступков наших сеть.  
 А словами - лишь сосуд наполняем  
     для чистоты омывания  
                                   иль обливания грязью.



Кто, поскольку, угрюмый и сам,  
 Юмор не воспринимал.  
 Но размазать палитрой зла не пропускал.



Кто родился гнидой, как паразит пьёт чужую кровь.  
 Здесь ясен печальный конец и исход.  
 Срок зависит  
     от донора, к кому присосалась вошь  
                     ... иль от щелчка подошвы сапог.



Кто-то любит птичек.  
 Кто-то - деревьев лес.  
 Но, впрок ли взаимность,  
 Нужна ли любовь?  
     Конечно, подкормят прилётных.  
     Под Новый год нарядят и ель.  
     Так вот, кто отогреет душу,  
     Когда мороз за окном продерёт.  
 \*\*\* Спасибо, друзья, за взаимность!  
     Спасибо, мои, за любовь!



Лучик солнца в искрящих глазах.  
 Нараспашку невинна душа.  
 Как вино бородит -  
     бьётся новая жизнь.  
 И копытца рвут стремя,  
     чтоб уже бороздить океан.  
 \*\*\* Удачи тебе,  
     строптивый,  
     ещё необъезженный, Мустанг!



Любила, люблю и буду любить  
     Гармонию в Ваших творениях.  
 Терзала, терзаю, и буду терзать  
     Ваш слух в своих дерзновениях.  
 \*\*\* Это в ваших ушах - диссонанс.  
     А в моих - мелодия потрясающая.  
     Извольте - не обижать.



Магдалина - раскаявшаяся ли блудница?

\*\*\* Таки, сумела в храм дорожку проторить -  
индугенцию купить,  
чтоб преступленья замолотить.



Мне бы стихи, да рояль.

Хотя не умею играть и слагать.

Но петь, так х о ч е т с я.

И вовсе, я не пою,

раздирая душою воздух.

Но трель соловьиная слышится мне.

\*\*\* Может, сходить к ушному?



Мне читать для Вас - одно наслаждение.

Но где же силы Вам взять, чтоб не зевать?



На вспаханной земле набух бутон.

Чаруй цветок

кого - с весны и до жары,

кого - с росы и до морозов



Напоившись соками

до дна истомлённой Души,

и пустой сосуд у берега разбил,

надев маску праведности,

как скафандр.

Сам в море поиска Счастья нырнул ...и уплыл.

Прощай, Вампир!

\*\*\* И уж, тысячи лет

песком засыпан битый кувшин

вероотступника,

что неотмоленный грех.



На птичьём дворе среди монет  
 Собрал цыплят, восседая пахан.  
 \*\*\* При пустой мощне разбежится малышня.  
 Это усвоил он.



Не надо мне петь дифирамбы.  
 Цену я знаю сама.  
 Ниже - это правда.  
 Выше - лишь похвала.



Ни Дедал, ни Икар.  
 Здесь другая ситуация.  
 Крылья старец пообрезал сам  
 юнцу неоперившемуся.  
 \*\*\* Не понимает он, что губит юность, не состоявшуюся.  
 Кого-то надо лишать родительских прав



Ну, да, согласна, наверно, хорош и ваш, но мой -  
 Красив,  
     разумен,  
         благороден,  
             статен,  
                 пригож  
                     и талантлив,  
                         добр,  
                             шутлив,  
                                 незлобен.  
 Умён,  
     тактичен,  
         строен,  
             деликатен,  
                 отзывчив,  
                     выдержан,  
                         галантен.

Стремителен  
и целеустремлённый.  
\*\*\* Ты же и сам видел.



От собственного бессилия  
во всепоглощающей страсти к богатству  
преднарчетано непрерывное старание  
в неутомимом поддержании  
броуновского движения.



- Пиррова победа - хлам сокрытого богатства,  
за что один зады лизал,  
чтоб жизнь беспутную другую содержать.  
Ну, да - и власть.  
Хоть временно,  
но всласть.

\*\*\* Каждому своё.  
Кому душа - от Бога.  
Кому - от Сатаны.



### **ПОВЕСЕЛИЛИСЬ от ДУШИ**

Вьюжится метелица средь сосен и берёз.  
С ёлочкой зелёною кружат хоровод -  
заиньки, мышата и колючий ёж.  
В стужу, холод встречи ради собрались друзья.  
В Новый год под ёлкой колкой заискрил костёр.  
\*\*\* Ах, какая вкусная зайчатина была.



Пряча свою красоту под покровом чужого обличия,  
своё гася сияние, излучая свет извне навязанный -  
Так погребсти себя под грузом ухищрений,  
что, уже, и мать родная удивляется манекену.



Рифма моя скупа.  
 Изломана, как лекало.  
 Я б штурвалом держала перо,  
 Но душа свою песнь напевала.  
     Строки мои суровы.  
     Чеканят шаг за шагом.  
     Я б сама управляла пером,  
     Но нервы оголены.  
     Сбивают такт за тактом.  
 \*\*\* А хотелось, рифма чтоб, оседлала верхом.  
 И скакать, скакать с ветерком.



Себя я чувствую назойливою мухою,  
 Подсунув книжку плохеньких стишков.  
 \*\*\* Не обессудьте.



Счастье в том, сколько хапнуть - у кого душа пустая.  
 \*\*\* Берегитесь!  
 К Вам на полпути - армия соглядатаев.



Там, где ты есть,  
     старайся скрасить собою присутствие.  
 Нет, Боже!  
 Не клоуном стать.  
     Одарить тем, что тебе присуще.  
 \*\*\* Иначе, ты - пустышка.



Уверена,  
     в клеть птичек никогда не запрю.  
 Кого люблю -  
     пусть в свободном полёте живут.  
 В стужу,  
     в пургу ли  
                     зерном подкормлю.  
 И не буду в поддон  
                     сыпать корм,  
                     как благодетель.  
 Но точно знаю,  
     если себяшных люблю,  
                     пусть рядом будут.  
 \*\*\* Увы. Такая я есмь.



С утра делаю зарядку.  
 В полдень я уже за партой.  
 День - для отдыха пора.  
                     Не для дурака.  
 В вечер - чищу зубы  
                     и в постель, айда.  
 Ночью опять вижу сны:  
                     снова в Космос я лечу.  
 Так, за сутки я расту.  
 \*\*\* Делу - время.  
     Потехе - час.  
     И б поспать.



Ты сегодня лягался с пони.  
     А теперь укроти коня.  
 Ты за партой задачку решал на пятёрку.  
     Так сумей поставить себя во главу угла.  
 Как бравурно горланить, рядами шагая.  
 Разрулить попробуй бурлящий поток бытия Сам.  
 \*\*\* Не тот борец, кто - отличник в школе.  
     Ратник тот, кто судьбу подомнёт под себя.





Я перед Вами в долгу  
 за годы, что как в дрему,  
 где лирики спорили с физиками.  
 Я признаюсь Вам в любви,  
 за годы, вскружившие мысли мои,  
 когда физики спорили с лириками.



Я работаю в оригинальном жанре.  
 Я метаю строфу, как шары.  
 Вроде, намекаю на явное.  
 Но всё - в пустоту.



Я ревную,  
 ревную,  
 до страсти ревную.  
 Даже, враги если есть,  
 пусть и те -  
 будут только при мне.



*Где мой удел - кои устои?*

Конечно, весной расцветёшь душой.  
 Конечно, зимой зябковато.  
 Заметьте.  
 У особи каждой  
 свой род,  
 свой цикл,  
 путь  
 и размеренность.  
 Но...  
 Когда накопилось всё купно,  
 жить с этим нестерпимо.



Только лишь с расстоянья - лица увидеть.  
 Важно «Браво» не тех,  
     кто себя опорочил,  
     кто роль расписал,  
     иль жуликоватой рукою  
     что поводырь водит.

Привспомни.

В разыгранной драме тобой - нет судеб перекошенных?  
 Оглянись.

Если, конечно, живешь средь и для живых!  
 Страшись.

Пигмеев хлопки принять - за признание.  
     А звон монет - за бурю овации.

Решись.

Раздать добро тем -  
     кто стонет от боли,  
     кто обездолен.

Чем в котрый раз, выходить на сцену - марионеткой!

~~~

\*\*\* За опущенным занавесом,  
 На тех же подмостках  
     он - всё тот же слуга  
     или поденщик.

Есть счастье поистине.

Есть - только по роли.

И кого б ни играл герой,  
     в последний акт пьесы своей  
     он сыграет лишь самого себя, на бис.

## БЕЗ ДАРА

*Радущие - радость душевного объятия.  
Эта Божья благодать снизошла на тех,  
кто в общении живёт*

За молчанием скрыто невежество.  
За враждебностью скрыта немощность.  
А обилие денег прикрывает лишь серость.  
До поры, до времени.

~~~

Как волна на исходе выносит лишь пену.  
Так бездарь на пике славы  
показал всю свою несостоятельность -  
что шлейф,  
лишь вослед  
пузырится надувное величие.  
И стоит, как скала,  
тайн полна,  
никому не нужна,  
замуровав Божий дар в себя.

~~~

\*\*\* С душонкой  
дуэтом исполнил романс  
с удушающей, патологической страстью - скрывать.  
Не просочилась,  
души не коснулась  
Божья благодать.  
Боюсь, навсегда.

**БЕССРЕБРЕНИКАМ**

*Возьмёт кто в долг чужую жизнь,  
Тот - вор или мошенник*

Не надо жертвовать зазря

ни для,

ни ради,

вопреки.

Придёт раскаяньям пора и проклянёшь тогда:

Кто опытной рукой,

за горло жертву приподняв,

поился соками до дна.

И, как пустой сосуд, на свалку выброшен был им.

Возненавидишь и себя, что так была наивна и глупа.

\*\*\* Берегись лукавого!

**БОЛЕЗНЬ**

*Болезнь сдавит, что спрутом обхватит.  
 Будь всегда начеку.  
 К схваткам,  
 невзгодам  
 умей быть готовым.  
 Пока борюсь - одолею беду*

Меж терний стенаний и троп отчаяний  
 выйдешь на путь праведный.  
 Лишь только познавший все муки ада  
 вкус обретает жизни подаренной.  
 Порой, ускользает бесследно надежда -  
 уповай на волю, вздохом желанья.  
 Пускай, в очаге чуть тлеет зола лишь -  
 раздуй искру, чтоб не иссякла.

~~~

Средь стоны и боли  
 изможденный муками и мрачным предчувствием  
 с щемящей тоскою  
 сладостного ощущения выздоровления,  
 сквозь просьбы и мольбы  
 с молитвой Христовой гласу Пророка внимайте.

И...

Зазвучит мелодия зыбкая перезвона колокольного,  
 сквозь трепет веры в спасенье.

~~~

Чтоб в финале борьбы отслужила месса победная,  
в Ангела-Спасителя

Себя

вознесите.

И к храму,

как в подвенечном,

судьбу подведите.

Где свет и тьма,

радость, печаль -

всё пополам.

Иначе, не оценить сполна!

~~~

\*\*\* Лишь волей душевной даруются силы к исцелению.

С выздоровлением!

## ВАКХАНАЛИЯ МЕЖ МОЛОТОМ И НАКОВАЛЬНОЙ

Завершился этап половодьем терзаний.

Боль сама не уйдёт.

Придёт Ангел иль Дьявол.

Один будет стенать над чашей желаний.

А другой заколит для новых страданий.

~~~

И я стану метаться меж грёз и утратой,

уповая на фарт в покое иль в ярости.

Будто сам Сатана в танце кружится,

вкушая

любовь,

ненависть,

счастье,

и исступление

в бурлящем потоке страстей и неистовства.

~~~

\*\*\* К чёрту, покой.

Буду в вечном влечении,

даже, если вальсируя, к беде подкружуся.

**ВЕСНА ИДЁТ...**

Весна - совсем не за горами.  
Придёт она без опозданий.  
Ты только верь в свою судьбу.

~~~

Ко встречи с нею будь готов.  
Вынь хлам из старых сундуков.  
И ввалится Курносая-вещунья,  
приветливо улыбки где раскрыты,  
для счастья распахнуты сердца.  
Она пройдёт иначе мимо, где врата закрыты.

~~~

\*\*\* Только ты сама верши свою судьбу,  
Пусть с помощью и божью.  
А я тебя благословлю  
за себя,  
Христа  
и Боженьку!

## ВКУС на ГУБАХ

*Какая музыка была!*  
*Какая музыка играла*  
 А.П.Межиров

Как кружилась пчела, как вертелась.  
 Как спешила пчела обороты набрать.  
 Как красива была эта смелость.

Отражалось солнце в очах.

Радуга разметалась в дождях.

Ветер. Гром. Всё нипочём.

Даже в темень звенела мечта:

«За медком, за медком».

Крылья счастья взмывают всё вверх.

«Заберу я с собой в занебесье богом данную песнь» -

всё жужжала пчела.

Как в полёте - легка, грациозна!

~~~

До цели - каскад взлёт/падений.

Каждый миссию лееет.

Мельтешат, машут крылья одних.

Выше - вольная птица реет.

~~~

Но вдруг курс потеряла Земля?

Катастрофа?

С орбиты сошла?

Нет.

Быть юлой - у пчелы судьба!

В руду поизносились мечта.

Или время остудило - что летом опалило.

Вокруг цели другой закрутился кубарь.

И не слышно жужжанья.

У игрушки - иная стезя.

По касательной новая песнь -

лязг металла.

~~~



**«ВОИНСТВУЮЩАЯ ПОСРЕДСТВЕННОСТЬ»**

Если кто-то выделяется среди нас, пусть убирается  
(фр.)

Падение даётся быстро.

Подняться - тяжело.

А если для низвержения

и подтолкнёт ещё кто,

даже не дав увернуться,

чтоб в грязь лицом не упасть.

Плюх - ... и круги вокруг.

~~~

Можно жить с опаскою.

На судьбу уповать.

Может быть, спрятаться в норку

и хвост поджать?

Но кто узреет -

таланта сего размах?

И не найдутся завистники

камень с пыли поднять.

И не будет хулы,

чтоб замарать со спины.

~~~

\*\*\* Порой, низложение -

и есть признание Вас!

Да, так печально.

Но увы, это факт.

**В ОТВЕТЕ**

Брёл котёнок по дороге.

Мокрый ли,  
голодный.

У него - своя Судьба.

~~~

На распутье подобрал

из жалости ль,  
по доброй воле,  
из любви ль,  
по просьбе,

Ты в ответе -

из котёнка  
пушиста выйдет кошка  
иль дрянной котяра.

~~~

\*\*\* Вызволив из беды,

не мешай в его пути к своей Цели идти.

**ВСЕГО-ТО СЕЗОН...  
и ЖИЗНЬ КАЖЕТСЯ СОВСЕМ ДРУГОЙ**

*Ах. Мечта - не упустить журавля!  
Но. Журавль - перелетная птица, друзья.  
Хоть - синицу в руках?  
Но. Придет весна. Улетит и она.  
Не ловите счастье силком.  
Оно может бьётся рядом с тобой.  
Не спугни сапогом*

Отложи решенье судьбы до весны.

- Когда солнце растопит лёд.
  - Когда рвётся душа в полёт.
  - Когда .....
- Впрочем, когда от грёз кружит голова.

~~~

Сдвинь на лето проблем решенье.

- Когда амурно мечтать под луной.
  - Когда купидон в страсти вальсирует бостон.
  - Когда .....
- Впрочем,  
лучше увидеть Париж, чтоб боль притупить.

~~~

Можно на осень проблему спихнуть.

- Когда, ах, красота: в багрянце листва.
  - Когда пора и консервы «крутить».
  - Когда .....
- Впрочем, я так занята.

Что-то менять?

Ну, никак не сейчас.

~~~

А зимой - твоя ли беда?

- Когда тьма так в уныние жизнь замела,
- Когда заснежилась тоска.
- Когда .....

Впрочем, дотянуть б до тепла,  
что отогреет наши сердца.

~~~

И тогда...

Вновь окрылится душа.

Уж, метит амура стрела.

Вот и грусть замерла.

А проблема решится сама:

    просто, вылетит из седла.

Она устанет тебя донимать.

    Ей и так уж тебя не догнать.

~~~

Надоел Париж? Попробуй - Тверь или в Рим.

*БОРИСЬ!*

Не меняй, как перчатки, жизнь.

Солнце - не злая судьба: выйдет из-за туч всегда.

    И излучится завет: «Постоянства в мире нет».

~~~

\*\*\* «Подожди» - даже из-под пня прошипит змея.

    А она - ой, как мудра.



Чего ты ожидал?

Любви - в припляс, под лязг металла.

Ты только деньги считал,

Себя обожествляя.

Не ведая

о ценности любви,

чем жизнь богата и без злата.

В пиру, в своём хмелю, ты не заметил

как непорочную мечту размазал по лицу.

И пятернёй прихлопнул...

~~~

\*\*\* Потом уж, анализа после

успех возводим в ранг милости Божьей,

а неудачу - в проклятие ада.

Рассудит кто:

награда где,

а где - судьбы расплата?

## Г Л А С ВОПИЮЩИЙ

*Всяк инструмент имеет полную октаву.  
Но музыкант ту ноту выбирает,  
что настрой полнее отражает*

Вихри и бури, в пустыне барханов  
Зачем вы несётесь пути не щадя,  
Туда, где скопилась Земли тишина?  
Зачем вы гремите, тревогу неся?

~~~

В этой обители жёлтых песков  
Странник нашёл бы мир и покой.  
Здесь можно б укрыться от бед и невзгод.  
Но глас вопиющий и здесь достаёт.

~~~

Тот голос, идущий как вопль из нутра.  
Голос, наполненной желчью и зла,  
Для близких в дар поднесённый...  
Бури и вихри, ну где же вас нет?

## Д И А Г Н О З

*Гнев слаще мёду*

Гомер

..... *Жалкий человек.*

*Один враждует он - зачем?*

М.Ю.Лермонтов

*Ох, как от имени злодея я ворочу лицо.*

*И нет спасения:*

*ни у алтаря,*

*ни около*

Хулу, насмешку, клевету - всё будет изрыгать, подобно жабе.

И - на алтарь легло меню из гнева и расправы.

Запреты напрочь сметены.

Здесь лишь кукушкины гнездовия.

Необозрим уж ряд - надгробной скорби и мольбы.

И море пенится от злобья.

~~~

- «Пусть вымолит прощенья гений».

- «Красивый - паранджу наденет».

- «А благородность, пускай, докажет негреховность».

... Так оговор-наветы изгваздают всяк проходящего.

~~~

Кого грязью оболую - пусть отмываются.

Слезами лживыми зальюсь - пусть обстрадаются.

Хочу казнь, хочу прощу - пусть устрашаются.

Как победитель вознесусь в разыгранных пасьянсах.

И как спаситель появлюсь в подстроенных страданиях.

... Х-о-ч-у, хочу.

Как я хочу, жизнь всех перерождается.

~~~

\*\*\* Ау-у!

Не надо столько маяться.

Давно в палате койка дожидается.

## ДИТЯ

Да счастлив тот Ребёнок,  
    что принят в чистые пелёнки.  
Святое ложе - когда желанное Дитя!  
Как божья благодать  
    Он будет в темя поцелован.

~~~

Если семя невзначай залетело  
И неизвестно *где, от кого, когда?*  
Вот уж - несчастное дитя,  
    что зачато наспех, в тайм-ауте,  
    на халяву в пустой хате,  
    когда постель на миг пуста,  
    без любви,  
        даже, не расшнуровав шнурки,  
        лишь трусы приспустив слегка.

~~~

Ни в Святости,  
    ни в Чистом укрывале  
    обречено в купель опуститься -  
        отмыться, окреститься  
        ...как божия отрыжка.

## Д О Н О Р

*Могу признаться, мама, не тая:  
Дороги все мои - твои дороги,  
И всё, что прожил, это жизнь твоя,  
И лишь твои всю жизнь писал я строки*  
Р.Гамзатов

*Как скот был я пред Тобою.  
Но я всегда с Тобою*  
(пс.72.22,23)

*Дорога была ходовая.  
По ней скот гоняют.  
А он вскачь пронесся,  
по жиже навоза  
с саблей на отлёт,  
вдобавок*

Ты не сумел защитить семью.  
Не смог.  
Поставить себя во главу угла.  
Возвеличил ты совсем не ту.  
Отелилась та,  
    чтоб доить тебя,  
        Коровушка моя!

~~~

\*\*\* Остерегись!  
У коровы уж, вымя набрякло  
    на иссушённом мелиоратором поле.  
Да, и хвост хлебщёт по лицам ...прохожих.

## ДОРВАЛИСЬ до РУЛЯ...

20-й век -

эпоха Творцов и Душегубов,  
Моцартов и Сальери

~~~

Чиновник - не профессия.

Чиновник - статья уголовная.

И эту метамарфозу,  
как розу,

передали мы потомству

Скольким

на Конкурсах,

Смотрах,

Тендерах

душил талант Перст указующий.

И как чёрный нал,

лился в карман

себя-избранных.

Это преступление перед Будущим.

Они не узнают потом,

как жили,

творили.

На страже стояли наёмники -

люди невеличественный.

~~~

А ведь в 17-ом

от зарвавшихся коммунистов

сумели отстоять

достояние души русской

образованы люди.

Тогда у руля оказались

Граждане России.

Им благодаря,

Мы - потомки

Пушкина,

Моцартов,

Ломоносовых.

Как не оказались бы Вы -  
 внуками олигархов,  
 что в собственном стане напакостили  
 Неграждане России.

~~~~

Дорогие Потомки!  
 Покопайтесь  
 в архивах,  
 чуланах.  
 Какие там чудеса,  
 сокрытые невеждами у руля.  
 Жаль.  
 Вам придётся заново велосипед изобретать.  
 А мы на нём уже ездили.

~~~~

Простите!  
 Не уберегли.  
 Тихо роптали.  
 Устали от борьбы,  
 как рок безнадёжного поражения.  
 20-ый век -  
 Эпоха проигранной борьбы  
 за право быть Человеком.  
 Зло победило.  
 Дерьмо всплыло.

~~~~

\*\*\* 21-ый век - впереди.  
 На лучшее надеюсь.  
 Да просто, уверена!

## ДРОВОСЕК

*И так всегда: то радость впереди,  
То вновь печаль спешит её сменяя*  
Р.Гамзатов

*День сменяется ночью.  
А ночь сменяется зарёй.  
И за каждой удачей -  
неудачи не минуют вослед*

Из-за каждой радости щурится беда.  
Через боли страданий рождается Твоя звезда.  
Будьте смиренны и мужественны,  
что ниспошлет судьба.

~~~

При падении - вопль отчаяния: «*За что?*».  
В парении - кайф опаляет лицо.  
Просто, когда в миноре - полымя неудач.  
На пиршестве - перепляс в разгул и вскачь.

~~~

Мы сами себя хороним.  
И сами себя спасём.  
Будем смиренны и мужественны,  
...Когда наломаем дров.

## ЖИЗНЬ АЛЮРОМ

*Кто оседлал,  
Кто отхлестал -  
Отторгайте!*

Иной,

кто лямку тянул,  
что вол в ярме,  
к вечеру падал,  
как тростник подкошенный.

Чуть, что - с чувствами обострёнными  
по лезвию клинка  
балансировал за всех и вся.

А утро вставая - брызжало прожектов навалом.

Другой

пытался вскочить на запятки.  
А там удобно устроившись,  
скакать без оглядки  
по назначению  
до своей станции,  
чтоб потом крадучись удрать восвояси.

И...

Вновь новому всаднику круп подставлялся,  
хотя хребет уж дугой прогибался.

~~~

Я всех ездоков порознь вождедею.

Но особняком,

с предельной предосторожностью -  
к седоку молодому,  
когого заботливая маменька  
спихнула

к старой кляче  
и маленькой пони,  
которая за непосильную ношу  
здоровьем поплатилась позже.

Вначале малость,  
                     робко,  
                             бочком  
                                     подпрыгивал.  
 Потом, как конник,  
                     метелил хлыстом со свистом.  
 И далее по полной программе,  
                     сиганул со шпор на своём перестане.  
 Теперь уж - рысак удалой,  
                     с саблей на отлёт,  
                             зашторив глаза на чужой спины боль,  
                                             весом своим подмятую  
                                                     и изогнутую.

~~~~

Ах, юные Девы,  
                     сколь бескорыстны,  
                             столь и неопытны,  
                                     сбросьте наездника  
   уже на перроне!  
 И завет для другой половины:  
                     из жен  
                             скотину выючную не сотворите.  
 Только в нежных руках садовода  
                     расцветёт цветок из бутона,  
                                     а иначе загублен плод будет.  
 Но этот совет - для только Мужчины.  
 А сосункам - цедить кого, всё равно.  
 Лишь бы была довольная мать,  
                     родила которая, одолжение как,  
                             и в чужое гнездо подкинула,  
                                     где из милосердной жалости  
   неблагодарную пичужку подкармливали.

~~~~

\*\*\* Мне урок - не впрок.  
                     Может Вам он на пользу пойдёт!



Помогите понять.  
 Из души не изгнав  
     отвергших сына с рождения,  
         на путь измены встал.  
             При том, ещё/уже` беззащитного.  
 Чтоб с чужого стола питаться крохами,  
     подставив спину согбенную,  
         надо волю распять,  
             даровалась чта в избылии.

~~~

Утомившись и пресытившись  
 свободой, данной семьёй,  
     по глупости иль недомыслию  
         уж, не ценится икона в углу, что скралася.  
             Глаза привыкают к созерцанию.  
 Не столь значимость,  
     сколь новизна  
         толкает иных сокрушать, что рядом.

Такая стезя  
     не сумевших расставить акценты.  
 Для разума - повиновение.  
 Душа - лишь для служения.

~~~

\*\*\* Что может страшнее быть,  
     не понять,  
         путь прямой - короткий самый.  
 Совесть, как скрытый палач, бичует и бичует нас.  
 За содеянном не минует расплата.

## ЗАВЕЩАНИЕ

*Блажен, кто смолоду был молод,  
Блажен, кто вовремя созрел*  
А.С.Пушкин

~~~

*И не дай тебе бог век печалиться целый  
От сознания, что мог, но свершить не успел*  
Р.Гамзатов

Мир создан для счастья, но надо к нему идти.  
Без боли, печали и радости не осилить пути.  
Один - узды в руки и вскачь одолеет барьер.  
Другой заляжет в карету и ждёт, кто повезёт.

~~~

Какие надежды лелею? Что будет гордостью сын.  
Какие усилья? Чтоб ел, не болел, был у дел.  
Какие планы строю? Чтоб смена была.  
Какие желанья? Чтоб светились глаза.

~~~

Вот апогей успеха, вот счастья бытия -  
Когда на голову выше растут сыновья.  
Знаешь тогда - жизнь прожита не зря.  
Если не так случилось, под корень сражён я.

~~~

Сильный не может обидеть.  
Добрый не ведает зла.  
Защитник так вырулит, чтоб семья без печали жила.  
«Спасибо» за свой поворот, сынок,  
Который страдания-ли не несёт?

~~~

Люблю и надеюсь! Забросишь за крюк ребячества груз.  
Достойно из люльки шагнешь. Оседлаешь судьбы коня.  
Да, тяжёёл этот порог. Но уважаем, кто Рубикон перейдёт.  
Уверен. Счастья ещё принесёшь. Не обнадёжь!

~~~

А сейчас, наверно, затянулась детства пора.  
Может ползком покоряется гора.  
Ещё лакомства вкус не растаял во рту.  
Но в совершеннолетие, надеюсь, скажу.

~~~

*«Спасибо, что вырос Мужчиной.*

*Спасибо за то, что Добр.*

*Спасибо за то, что Защитник.*

*Спасибо, что мною Рождён».*

## ЗАЛОЖНИК

Симбиоз (невротический синдром) -  
 мазохистская потребность  
 в беспрекословном подчинении лидеру  
 Эрих Фромм

(добавлю от себя -  
 как же надо опустить себя).

Почти, по Гамлету вопрос:

- “Быть ради денег  
 Иль есмь они - для бытия?”

Иных ответ:

- “Скорей бы завтра,  
 чтоб снова за зарплатой”

~~~

Когда сольются воедино  
 мазохист с садистом,  
 альянс не разрушим.  
 Здесь - каждому по нраву

У каждого есть  
 право выбора  
 удовлетворения голода -  
 вот критерий оценки  
 человека достоинства.

От собственного бессилия  
 во всепоглощающей страсти к богатству  
 предначертано непрерывное старание  
 в неутомимом поддержании  
 броуновского движения.

Друзья. Эта мудрость всё того же В.Зеланда.

~~~

Чем «благочестивее» родня,  
 которая «изо всех сил только и желает добра» -  
 тем скупее и алчны.

И следом бредут и бредут для пополнения своего богатства.  
 Как бездонное колодце,  
 никогда не наполнится золотом.



## ЗАПОВЕДИ ВОПРЕКИ

*Дверь моя настезь,  
Посох праведника ждёт...  
Зло же плеть прячет  
Валери Вашест*

Пусть странник заходит.  
Дверь распахну, как Христу:  
Ноги омою.  
И спать уложу.  
Но...  
Если при нём - плеть, что посох,  
Куска хлеба не дам.  
Мой порог - на запоре.

## ЗАПОВЕДЬ

*Всё  
для себя  
и под себя.  
Порок нынешнего бытия*

Убийца учит убивать.

Вор учит воровать.

О!

Как была права спартанская система -

Умы, ещё молодые, на дела благие направлять.

И был не плох - матриархат:

Не каждая мать будет сына подставлять.

~~~

Конечно.

В 21-ый век не втиснуть древние доктрины.

Но, упустили мы:

Семья и общество - неотделимы.

И...

Ни запереть ворота надо от воров,

а - чтоб не было воров.

~~~

\*\*\* И вот завет:

Растить для Государства гражданина

и подрастёт - надёжная защита!

### За ПОЛ-ЧАСА до СУДЬБЫ

*Если властвует судьба - она и поведёт.  
Если наступит рок -  
попробуй раскрыть зонт*

Взоры, брови - всё в изломе.  
Как от тока пробежал озноб.  
Не могу словами высказать,  
Отчего полёт зигзагом прёт.

~~~

А бывало, солнце встало.  
Буцефал несёт во весь опор.  
Взоры, брови - всё в агонии.  
Как от тока заискрил огонь.

~~~

Нервы оголились на лице?  
И да. И нет.  
Посмотри, что за месяц на дворе.  
В непогоду - отменены полёты.  
На лугу любят поскакать и кони.

~~~

\*\*\* Явь трепетную отпусти.  
Да, тент подштопать нужно  
до/когда судьба и рок сольются воедино.

## ЗИМА

Февраль стоит.  
Мороз быть должен.  
Но сколько солнца.  
Вопреки природе -  
душе приятная погода.

~~~

Бывает,  
мы ожидаем,  
в буйстве разума спасенье.  
Но сколько  
доброты,  
покоя  
в суровом, вроде бы, наряде.

## ИЗГОНЯЮ

*Научили ж,  
как воровать и как слинять.  
В других семьях - это грязь.  
Этому ж потомству  
гордиться нечем.  
Жаль*

Не признаю успехов за деньги.  
Не признаю блага на взятках.  
Не признаю взлёт на карачках.  
Не приму жизнь из-под палки.  
И не приемлю  
храбрость на орденах лишь,  
а добропорядочность - в стойлах.

~~~

А тот считает себя самодостойным.  
И даже при неизбежной утрате  
сомнительных достижений  
с благоговением принимает за мудрость  
ума изворотливость  
в убегании от наказания,  
не щадя сверкающих пяток.

~~~

\*\*\* Да, окстись!  
Бога ли боготворишь?

## И Н О В Е Р Ц Ы

Деньги, деньги, деньги -  
от искушения слепнут глаза.  
Деньги со стороны в семью приносят беду.  
Когда изменятся времена,  
могут ли сказать: «*Руки мои чисты*»?  
Но за дела` предков своих  
расплатятся потомки их.  
По той же цене хоромы падут, как кара.  
Дай, Бог!  
Если не погребут  
ещё не рождённых  
осколки.  
Да, и в храм идут за покаяньем  
преступлений очередных  
и впредь ещё совершённых.

~~~

\*\*\* Каяться - ещё не казниться!  
Опыт иных - ой, кому-то сгодится.  
Бог! Ты - судья. Воля твоя.



## КАК ДО`РОГ .... с НЕКОТОРЫХ ПОР

*Урок не впрок*

А вот богатенький Буратино пришёл.  
Опять мешок с деньгами приволок.  
Мать-Базилио, сестра-Алиса,  
конечно бескорыстно,  
подмогут клад зарыть.

~~~

Он носом чует очаг наживы.  
Пробьёт любую брешь,  
зажав в зубах  
диагноз немощи своей.

И в который раз  
кошель набитый принёс  
ещё, опять.

А так, кто ж будет его ждать?

~~~

\*\*\* И вот мораль.

Полено очень бестолково  
и ни к чему ему букварь.  
А папа-Карло, настругав, ...давно в бегах.

## КАК РОЖДАЕТСЯ СТИХ

*И пускай моё от боли сердце разорвется -  
 Это в жизни это в песне  
 творчеством зовётся  
 С.И.Кирсанов*

*Не беда - плохие стихи сочинять.  
 Не понимать - болезнь разума*

Тема должна взречь изнутри.  
 Как стрела из души выпущена.  
 Это может случиться экспромт.  
 А может быть адский настрой,  
     чтоб вошли в резонанс ритм и сердечная боль.  
     А рифма - это вибрация прелюдии.  
 Если агонию мук не прервать,  
     может творец и в психушку попасть  
     или ...быть распят на страницах редактора.

~~~

\*\*\* Так рождается стих.  
 Если это - не профессиональное.

## КАК ХОРОШО - ПЕЧАЛИТЬСЯ

За окном - зима.

Это - не снег валит с утра.

Это алмазом искрится наша мечта.

~~~

По стеклу барабанит дробью беда.

Это - не дождь льёт без конца.

Это - слёзы утраченных грёз и иллюзий.

~~~

Они смоят следы.

Просветлеют глаза.

Освежится душа.

Солнце добрым лучом обиду укутает теплом.

Я поклянусь: «*Не обманусь!*»

А придёт зима,

под гадание законное

будет мечтаться сызнава.

Если год снежным выдаться.

~~~

\*\*\* Разве есть на Земле дома,

не накрытые снегом ли, шквалом дождя?

Если - да!

Им не понять сладость тоски, без боли утраты.

Любите - страдайте!





**КОЗЁЛ и СОДЕРЖАНКА**

*"Любви все возрасты покорны..."  
Но тело старца поисохло  
и пыл уже не тот,  
чтобы влачиться за молодой.  
Не прыгать же козлом*

И вот союз мезальянса готов...

~~~

\*\*\* Сценарий не нов.

По интеллекту пару нашёл

Будет с кем вечера коротать:

он брюзжать,

а она упиваться мощней его власть.

## КОЛОБОК

*Все это было бы смешно,  
Когда бы не было так грустно*  
М.Ю.Лермонтов

*Все это было бы смешно,  
Когда бы не было со мной*

Я всегда хо-ро-ш.

Я во всём при-го-ж.

Вот несусь я по дорожке, разметая гены впрок.

Виража сделав круг, я за данью возвращусь.

...Семя зря, что ль рассыпал?

Срок страды я подсчитал.

~~~

Ах, какой я мо-ло-дец, помелом головушка.

Тот растил, ухаживал,

а к урожаю - я подкатывал.

Налегке качусь под горку

маслянистый,

налитой.

Прям - в чужие закрома, хоть закрыли ворота.

Для меня запретов нет - я уже раскрученный.

Дети, внуки, помните о долге!

На другом вираже отдадите его мне.

А пока Адью! Покудова!

~~~

\*\*\* Забыл мораль пострел -без головы, -без ножек.

Решил

в лесах уже не водится лиса,

тропа его - без края

и песня - без конца.

## КОНЕЦ ПУТИ с НАЧАЛА МАЯЧИТ

*И нет никаких иллюзий:  
движеньем, взглядом, ухмылкой  
скалится натура*

~~~

*"Все живут по моим резолюциям.  
Все обслуживают меня".  
И не важно,  
что жизнь чужая изломана под тебя?*

~~~

Родила не детей,  
    послушников,  
        копошатся что  
            у лжепедестала воздвигнутого.

«Мне не с кем считаться.

        Свысока только я  
                                для себя».

И не важно,  
    что жизни чужие растоптала,  
                                по костям прошла.

~~~

\*\*\* И ещё беда.  
    Присосалась пиявкой родни семья.

**К О Щ Е Й**

*Всё мнишь себя бессмертным?*

Ценность жизни не в том,  
    что приобрёл,  
        а в том, как использовал.  
Наши блага украдены из детства преемников.  
Это - злоупотребление ещё беззащитных наследников.  
Поэтому и принадлежит по праву поколению грядущему.

~~~

Что потомству младому в наследство оставишь?  
    Грудю меди добра  
        или кладезь раздумий и знаний.

Никогда,  
    не расправятся плечи под бременем хлама.  
Зато, как окрылится душа,  
    когда среди дум-клада  
        Юная поросль узреет проблеск алмаза.

~~~

\*\*\* А ты.

    Что можешь ещё предложить?  
        Ну и чахни над золотом!

## КОСМОНАВТУ

*И ты, кого все чествуют и славят,  
Не забывайся, ибо может статься,  
По лестнице, тебя ведущей наверх,  
Тебе же предстоит ещё спускаться*

Р.Гамзатов

*Воздай услугой за услугу.  
Не забывай, с чьих рук клевал.  
Наевшись вдосыть – повинен долг отдать*

Ты взмыл ракетой в небо.

Ты оторвался от земли.

А бетонировал кто поле?

Атлант какой выруливал полёт?

~~~

Взлетая ввысь, оставить песню надо

Тому, кто просто чистил плац.

Тому, ценой своею жизнью,

Кто просто не мешал, а страховал.

~~~

Вломившись в космос в искрах старта,

Не надо пепелище оставлять.

Рекою поются берега.

Вдоль взлётной полосы

В обрат дорога не заторела ль - для возврата?

~~~

Порой и рулит астронавт, лелея ухо.

Вояж лишь может быть прогулкой.

Всяк, кто визжит, сочувствия пришлют.

А выдюжит прилёт

Атлант осколком жизни.

~~~

\*\*\* Возвеличения славы срок на истёке.

Заповедальным звоном душа изошла.

Мы к цели не вдруг вошли порознь:

один дорогу закладывал,

другой победно бороздил океан.

## КРУГОВЕРТЬ

*Остерегайся друзей.  
Но какая жалкая жизнь -  
остерегаться всех*

~~~

*Добро присуще не всем  
Но злобы - хоть отбавляй.  
И это - приму в дар.  
Завидуют - кто счастливее*

Вроде,  
Друзья познаются в беде.  
И помощь окажет добряк.  
Но как не попасть впросак.  
Нет примет - определить, где уже враг.

~~~

Улыбнётся удача,  
прикорнёт любовь,  
перевал перейдёшь.

Как ведётся -  
успеха не переживут  
ни друзья,  
ни добрячки.

Увы.  
В этом и есть  
оценка заслуг,  
признание твоих побед.

И Вы.  
Примите за счастье испить  
как льётся их желчь,  
зависть бурлит через край.

~~~

\*\*\* Не обольщайся на счёт и себя.  
Не будем ли завтра и мы - исчадием зла?  
Дай Бог!  
Чтоб эта чаша минула Нас.

## КУЗНЕЦ СВОЕГО СЧАСТЬЯ

*Что в руках держу,  
тем создаю  
... и крушу*

Попробуй скульптором стать.  
Попробуй - Галатеей.  
А ждать, что все должны...  
и мрамор завезли?

~~~

Умей очаровать собою окруженье.  
Сама люби родных,  
друзей,  
знакомых.  
А ждать, что все должны... -  
кому до тебя дело?

~~~

Луна - не холодна.  
Она - покров для страсти.  
И солнца луч пробудит души спящих.  
Дивись!  
Как небо звездами искрит.  
Галактика - у ног твоих.  
А ждать, что все должны... -  
молить, как счастья из приюта.

~~~

\*\*\* Потуги,  
схватки  
превозмгни.  
Сама роди.  
И ты - *Мадонна!*

**ЛОВИ МОМЕНТ**

Радость брызжет,  
    Радость скачет,  
                    Радость рвётся из груди.  
Толь удачей,  
    толь случайно  
        я накрылась замирая,  
            удержать бы искру счастья  
                    в трепетной руке.  
Хоть немного, хоть на миг сохранить бы этот миг.

## ЛОШАДКА, что ВСЁ ПАСЁТСЯ на ЛУЖАЙКЕ

*Не позволяй душе лениться!  
Чтоб в ступе воду не толочь,  
Душа обязана трудиться  
И день и ночь, и день и ночь!*

Н.А.Заболоцкий

*Желанья!...  
Что пользы напрасно и вечно желать?  
А годы проходят - все лучшие годы!*

М.Ю.Лермонтов

*Бывает очень тяжело, когда  
Уменье есть, но силы нет для дела.  
Бывает очень тяжело, когда  
Ты неумел, хоть силе нет предела*

Р.Гамзатов

*Не учись.  
Коль слабая головка у тебя.  
Ленись.  
Раз жизнь дарована для зря  
(шучу, конечно)*

Куда плетёшься, Кляча? И где, и с чем свой кров оставил?  
Шли годы и веха менялись, не задев твой ум и разум.  
А тот дитя - ещё вчера глупыш и бесшабашный -  
тебя давно уже обставил.  
Т-а-к волочится твоя судьба, что не коснулася и лба,  
где б мудрость наторила б путь свой.  
Душа чиста, как полотно, где нет следа от жизни неначатой.  
Как целина - без семени и пахоты.  
Что же ищешь ты в поисках, метаниях?  
Да, какое-то деяние идёт:  
все чувства, помыслы - всё ниже пояса.  
Куда плетёшься?  
Свесив голову на бок -  
как лишний орган; копчик у бесхвостых.

~~~

Вздрыгнь копыта.

Вскинь загривок.

Конём по жизни проскочи.

И в табуне будешь ты не лишним.

А вожаком быть - удел лишь сильных, смелых, умных.

И этих сил премного у тебя !

Сегодня...

А с годами - безвозвратно силы тают, т а ю т...

~~~

Что ж выбрал ты удел -

плестись в хвосте, свернув в навоз с дороги?

Да, там тепло от ...куриного помёта.

И кто ж позволил так глумиться над природой,

что воздух вхолостую ...сотрясать?

А есть тепло и свет - прожектор от познания.

Не замахнися на фонарик, правда!

~~~

Ах, кони, кони, кони, завидую я вам,

любуюсь вашей статью и походкой,

несётесь когда вскачь.

Вот, в чём отказано мне другом, с отяжелевшим крупом.

Встряхнись!

Да кто ж ты: ...молодняк в хлеву или ...Мужчина?

А молодость, и не успев расцвести,

ещё/уже` уходит и у х о д и т.

~~~

\*\*\* Так боль моя переплелась с любовью,

что вера в надежду вылилась неволью.

Над пропастью - надежда.

Хоть вопреки, но всё-таки, НАДЕЮСЬ!



## МНОГОДЕТНОЙ

*Памяти  
бесследно исчезнувшим  
из чрева доступного.  
Ох! Не счесть, сколько их было.  
Поколение целое.  
Отработала  
и без материнского капитала*

Распласталась  
    разгульная дрянь  
                    под любым, чтобы дать.

И смачные губы  
    прошлись по интимным местам  
                    похотливой мессалины.

В который раз  
    изнурённая страстью шалава,  
    возродившись, как Феникс из пепла,  
    повязла в грехах опять,  
    уничтожив следы проклянувшей было судьбы.

При том,  
    на бесстыжем лице  
    очумело сияют глаза навывкать,

А голова пустая  
    оголтело виляет, как хвостик скотины.

~~~

\*\*\* Небрезгливый и руку подаст,  
    и примет за "чистый души идеал".

## МОЛЧАНИЕ

*Ты ж о, нежный, ты кроткий, ты тихий,  
В целом мире тебя нет виновней!*

И.Ф.Анненский

~~~

*«Скажи мне, что в жизни презренной всего?»*

*«Дрожащий, трусливый мужчина!»*

*«Скажи мне, что в жизни презренной его?»*

*«Молчащий, трусливый мужчина!»*

Р.Гамзатов

“Внимать, что тебе говорят -

это не лучшая форма общения”.

“Авторитет?”

“Да мэтр никогда не навяжет свою точку зрения”.

Рассуждать!

Быть стало,

собрать все доводы: за и против.

А просто внимать.

Это страх

или согласие на преступления.



## МЫШИНОМУ ЖЕРЕБЧИКУ

Всему своё время

И вот без зубов,  
 на штифтах шепелявит рот,  
 уж плешь - под а ля боу-с-лысиной,  
 шаркают ноги  
 и лёгкость в улёт.  
 А всё туда же - на эшафот ради фарса,  
 призадрав ободранный хвост.  
 \*\*\* И на тело продажной девицы  
 тлен и пепел всё сыплет и сыплет.



И мается, и ноется.  
 И хочется, и стонется.  
 Когда пришла беспомощность,  
 да пред младухой корчится.



И секс сойдёт ... по принуждению -  
 когда доллар на пику вздёрнут.



Козёл, задрамши хвост,  
 готов скакать перед молодой.  
 А та ради рубля - согласна и на козла.



Конечно - любовь у молодой.  
 И выбор, случайно - старик не безлошадный.  
 \*\*\* Моли бога,  
 что б из кучера - да не в помойку.



Ну что горланишь?

И гребешок уж сник.

И шпоры закоррозились.

Так муляж...

Средь курочек не опозоришься ль?

\*\*\* Раз не несёшься и не кукарекуй.



Старикашки,

потихоньку сползайте

с тельца младого.

За доллар отработали оба.

\*\*\* У одного - что сполна,

у другого - ни хрена.



Что сник?

Прошляпил молодость.

Теперь, пыхти, как сыч,

сиди, как сволочь.

НАВЕЯНО Б.Е.В. (сан. «Правда» 2006г.)

*Да.  
В сердце с ненавистью я.  
И в груди - с печалью.  
А в душе надежда жжёт  
...от любви желанья*

Меня и видом не видали,  
а ненависть уже питали.

Меня.

*За что?*

За то, что планы чьи срывались.

А я явилася на свет:

Жить,

Радоваться,

Петь хотеть.

Но нет...

На корню следы мои сбивались.

Зигзагами пришлось идти,

чтоб обойти чреду препятствий.

А мысли?

Мысли путались в пути:

То ль отомстить,

то ли простить.

Иль руки наложить...

Страдаю,

маюсь,

но надеюсь

на улыбку счастья тем,

уж кто с рожденья неуместен.

Пусть милостиво их судьба приметит.

~~~

Жизнь - свыше нам дана!

Но не для всех

и всем не для...

Есть,

кто преступления вершат, рожая.

В святотатстве,

принимая чудо божье,

должна та клятву дать при родах,

что будет матерью ребенку.

Иначе, за злодеянье совершенно

пускай казнит

саму себя.

Да Бог благословит тебя, дитя!

## НА ВИРАЖЕ

Обманула меня судьба.

Повстречала с не наречённым.

Он в обитель мою

как ни в святыню вошёл,  
даже не вымыв руки.

Вот уж, долгие годы без устали ткётся завеса

из лжи

и обмана,

каждым днём безнадёжное счастье отдаляя.

Но вновь ночью выходит Луна

на свидание с болью и мукой.

~~~

Я не жила,

увядала,

обласкана не была.

Горем намыкалась,

изрыдалась.

Так Бабий век истроданно,

что платье извиселось неношено.

Как лодке без вёсел не избежать беды,

горечью время ложится на плечи.

~~~

Я освобождаю дорогу,

будучи им на вираже выброшенной.

Наверное, боль заживёт,

прольются дожди,

слёзы утру,

и понемногу себя обрету.

Если сможешь, будь счастлив.

Разошлись, как корабли, опустошённые жизни;

Один - духом,

Другой - телом.

~~~

\*\*\* Без сожаленья в пути затоптан бутон был.

Мне уж, никогда не вернуться к себе:

смеяться и петь разучилась.

Как же я обманулась...

## НА ЛЕЗВИИ ВЫБОРА

*На выбор мудрости людской:  
Или надежду и волнение.  
Иль безнадежность и покой*  
Е.А.Баратынский

Как сердце рвётся из груди,  
когда молю:

Хочу,  
хочу.

Так листья с трепетом дрожат в порыве дуновения.  
Душа зажата, как в тиски,  
когда молчу,

молчу,  
молчу.

Как молоко под крышкой задохнулось.

~~~

Лиса, лишившимся хвоста,  
познала сладость риска.

Иной с пушистым помелом  
на шубу лишь годится.

О, как рискован мир в преддверии желания.  
Каким же сладострастием пронизаны стенания.

Но...

Всё это - волны в море чувств.

А на деле.

Бесхвостая лиса не заметёт след от врага,

Да, шкура зверя - поверь, не лишня.

Так распласталась судьба на острие причин и следствий.

~~~

\*\*\* Кто будет больше всех страдать в пучине возмужания:

Кто к жизни возрождён,

иль воскрещён для выживания?

## НАПУТСТВИЕ

*Всё мимолётно,  
зыбко  
и проходяще*

Облачками взбитые  
                  облака нагнетаются в тучки.  
Что уже небосвод обложили зловещие тучи.  
Так и накроет беда, внезапно подкравшись.  
Хоть кричи: «*Каравул!*».  
                  Нет спасения от напастей.

~~~

Но...  
Разразившись грозой, обессиятся тучи.  
После молнии схваток, стенания грома  
                  облачковыми лужами обезвожатся тучки.  
И на смену страданьям, ручьёв рыданий,  
                  в половодье невзгод изможденные души очистятся.

~~~

Распряmlится пружина, как до предела зажатая,  
                  и улыбки в суровом изломе губ явятся.  
По небесным просторам вновь облачка, что барашки, пасутся  
Так и мы во Вселенной по канонам кружимся.

~~~

\*\*\* Милый, славный дружок!  
Будь в вечном движении.  
Не застрянь на обочине драм и трагедий.  
Печали забудь.  
                  В добрый путь!

## НЕ БОЖЬИХ РУК ДЕЛО...

*Здесь нет диалектики развития личности.  
Есть лишь аспект принудительности  
"Трансерфинг реальности" В.Зеланд*

*Материнство - дар божий!  
Но кто-то в орудие приспособил*

Он по сути - ничто.  
Испуг обезмолвил его.  
Молча лёг,  
молча встал.  
И сквозь землю как провалился.

~~~

Он в жизни - никто.  
Логово - убежище его.  
Ни семьи,  
ни друзей.  
И тишком от проблем отгородился.

~~~

Какая должна быть тоска,  
когда не с кем взахлёб поболтать.  
Как тело холодит,  
когда вино уже не хмелит.  
Да, что во хмелю -  
когда и трезв не удел.  
Отчуждение, отторжение -  
в отношениях заблуждение.

~~~

Человека кто-то убил ... и робота сотворил.  
Для чего?  
Кто-то душу вынул и вставил мотор.  
Для кого?  
Чудовище-монстра б е з у м е ц родил.  
Для себя.  
Обслуги для.

~~~

\*\*\* И ведь верил, как лавой раскалённый мозг извергался.  
 Беда, кто рядом оказался.  
 Как мышат в воронку кратера засосало.  
 Пытайтесь,  
     Бейтесь  
         и выкарабкайтесь, может,  
                                 как мышь из кувшина молочном!

### НЕИСКУШЁННОМУ ЗРИТЕЛЮ

*Вода камень точит*  
 (посл.)

Если целью задаться  
     бить в ворота одни,  
         результат, да скажется.  
 Только это совсем не игра -  
         ни спортивная  
                 и ни развлекательная.  
 Это - целенаправленный,  
     самый простой,  
         но и надёжный самый,  
             устремлённый на убой  
                 измождённого вратаря,  
                     не успевавшего от нападков  
                         отразить жизни своей врата.  
 Вот и вся она - закулисная бравада.

~~~

\*\*\* Плох арбитр -  
     кто награждает агрессора Зла кубком Победителя.  
 Этот тайм так примитивен.  
 Когда же на поле боя  
     судья выбросит карточку жёлтую Судеб Разрушителю?  
 Попытки замучают и невинного.

**НЕОТВРАТИМО**

*Всяк идущий, да раз споткнётся*

Я шагаю по пути побоищ.  
Кто упал,  
    со мной - не по дороге.  
Бывает, шквальный ветер нагрянет.  
    С ног собьёт.  
                    Не тех, павших.  
А те, поднявшись,  
    перешагнут  
    через вновь-ниц-лежащих.  
Всё повторится сначала.

~~~

\*\*\* Вот шаткость и изменчивость судеб.  
    Что это: кара или расплата?

## НЕПРИЯТИЕ

*Благодарность ли, благородство -  
 время лишнее для кого-то.  
 И дождливые наливны -  
 совсем не вечерние сырости...*

~~~

*Иной раз, чтоб как-то устоять,  
 благоразумнее опустить голову  
 и стерпеть удар.*

*Сражён - не побеждён.*

*И поверьте,  
 это далеко,  
 не мольба о пощаде.*

*Немой укор погромче визга.*

*Нет ответа более уничтожающего,  
 чем презрительное молчание*

Я молчала пред скалой.

Я молчала пред спиной.

Отводила взгляд от лицемерия.

Молчала - так рук не замарала.

Потому что

этим руками

кормила

когда-то голодного мальчика.

~~~

\*\*\* Неблагодарный.

## НЕ СКУЛИ

*Счастлив, кто точку Архимеда*

*Умел сыскать в себе самом*

Ф.И.Тютчев

*Наша судьба*

*зависит от наших нравов.*

*Наше счастье–несчастье -*

*в ракурсе наших взглядов*

В коконе так тепло, надёжно.

Везде.

Тебя лелеют,

любят,

обожают.

Вся - в оболочке шёлка.

«*Но я зажата*» - недовольство закралось уже.

~~~

Прошло тепличных время суток.

И пробудилась стрекоза.

Под ней разверзнулась земля

авансом с лепестками счастья.

«*Полёт мой ограничен*» - эта скука явилась до тебя.

~~~

В одночасье пора и бабочкой предстать.

Радовать,

порхать,

летать -

затем природа окраской одарила.

«*Но вознесёт кто меня?*» - как заклинанье молит вновь она.

~~~

\*\*\* Какая чувственна натура!

А силы в крылья самой вложить слабо?

Не фанатей от собственной персоны.

Раскрась собой пространство то,

где сбросил пуповину.

И рваться к солнцу, как Икар сгорел.

... Умно ль?

## НЕСОСТОЯВШИМСЯ

*Не бери в руки хрусталь,  
коль не удержатъ.  
Не поднимай стрелы,  
коль не оперить.  
Не заводи семьи,  
коли несмел -  
до святости вознести*

Слава Мужьям,  
которые защитили  
и жену,  
и сына!  
Браво Мужчинам,  
сумевшим вознести Мадонну,  
что одарила потомством!  
Лавры Отцам,  
кто сыну дорогу ни запятнал!

Будьте счастливы!  
Вы заслужили по праву.

~~~~~  
Бесславию тем,  
кто зад прятали,  
лишь бы не отхлестали бы.

\*\*\* Право же, жаль  
сорокалетних мальчиков для битья,  
так не сумевших понять:  
Семья - это Свой Материк,  
а не яма насыпная  
чьих-то наветов и мнений.

## Не СОТВОРИ из ЖИЗНИ МИФ

*... всё не так важно  
 ... всё гораздо приземленнее  
 ... всё намного прозаичнее  
 «Трансерфинг реальности»  
 Вадим Зеланд*

*Годы, вёсны промчались, как миг.  
 Порою:  
 Один только миг - целая вечность*

Медленно тащит свой дом черепаха.  
 Вехи прошли.

А она всё жива, однако!

~~~

Стрелой пронеслись газели, косули.  
 Красивая поступь.

Легки в аллюре.

...И где они?

~~~

Атлант - устанет в движении.

А так, столбит колонной.

И мы - в восхищении.

~~~

\*\*\* Кто судьбы нам выбирает?

Вспыхнуть как пламя - и вмиг сгореть.

Иль светлячком извечно гореть.

Друзья! Жизнь обыденностью полна.

А пиит миф сотворит из любого ... материала.

## НИ БОГ ВЕСТЬ, КАКОЕ ПРИДАННОЕ

*Чем низменнее возжелание,  
 тем слаще наслаждение  
 и пагубнее падение.  
 Конец обусловлен уже началом*

Сквозь частокол ошибок и проб выйди на путь праведный.  
 Лишь только, душу ни за какие блага не разбазаривай.  
 Пред Собой и Крестом будь чист.  
 Быть может, сегодня - так соблазнительно...  
 Но завтра - как муторно ...увидеть себя растоптанным.  
 Будь благородно душевным.  
 И ты - Человек, уважаемый обществом.  
 Или болтаться меж будешь - имиджа образом.

~~~

Передаю я тебе всю свою несговорчивость  
 с лицемерием,  
 предательством,  
 жлобством.

Что  
 Для одного - предрассудки глупые,  
 кто только над кладом и окрыляется.  
 Для другого - чистота помыслов,  
 пусть и с пустым карманом.

~~~

\*\*\* Больше нечего мне передать.  
 Вручаю тебе - что сумела не растоптать.

## НИ ПЕТУХ, НИ КУРИЦА

*Что раньше - курица или яйцо?  
(библия)*

*О, Боже!  
Как болен сам.  
И сколь судеб в пути изуродует,  
если ещё потоптать попробует.  
А им - как суть понять,  
пока скорлупа ни лопнет*

Когда цепки рефлекторны узы  
и в наличии  
физических стимулов отсутствие,  
Нотто sapiens - перестаёт чувствовать.  
Человек адаптирован на послушность.  
Чем ничтожнее ощущал в детстве себя,  
тем сильнее нужна в компенсации "Я".  
И об этом всё так подробно толковал В.Зеланд.

~~~

Кто,  
Как ни личность,  
будучи абсолютным "нулём",  
гордится принадлежностью к категории другой,  
будучи там совсем чужой,  
хоть и создан важности имидж.  
Есть сыновья,  
которые НИКОГДА  
не посмеют пуповину отсечь  
от чрева матери.  
Им вселялось чувство вины -  
уж, за то, что рождены.  
И вечно, как Сизифов долг,  
камень влачить обречены,  
уйдя от мирской суеты.





## ОБОЛТУСУ

*Когда подаются надежды с горшка -  
печальной быть может стезя*

Все старанья, стенанья напрасны.  
Не выпрямить обруч  
    и бредень в дугу не согнуть.  
Будут только обломки, на выброс в помойку.

~~~

Да.  
Реставратор красивую форму придаст.  
Но текстуру нутра не заменит никто никогда.  
Если только сам,  
    сам  
        не захочет.

## ОБЩЕНИЕ

*Пересуды - что преступление.*

*Словоблудие -*

*пляска слов во имя спасенья.*

*Трѐп - от безделья*

Раз Слово обронено -  
уже, без навигаторов,  
курсом своим  
в свободном полёте.

~~~~

Покуда Слово витает в воздухе -  
оно дойдёт до источника.

Любыми путями:  
витиевато ли,  
целенаправленно.  
Само ли,  
с помощью.  
Обрастёт ли мхом,  
нагим ли появится.  
Взметнётся ввысь  
иль грязью по земле проволочится.

~~~~

Слово - хрусталь  
и по сути - стекло.  
Сколь драгоценно  
и столь обоеостро.  
С ним обращаться нужно  
осторожно  
и как можно - по назначению.





## ОТРЕЧЕНИЕ

*Михаил Юрьевич, не обессудьте.  
Всё тот же смех,  
сквозь те же... лужи*

Я - дед внуков троих.

Знаю. Это почётно.

Лет под 20-ть, поди уж, им.

Богатыри, должно быть.

За судьбы спокоен.

Есть кому их растить.

Да, и в толпе, вряд ли, признал бы их.

~~~

Заочно воспитывал в строгости я.

Дарами не баловал.

Как в прятки играючи, носа не казывал.

Но с чьим-то отцом связь, однако, удерживал.

Как плату за гены - дань требовал.

~~~

\*\*\* А если за это ещё и льготы дают.

Учтите.

Я дед внуков - троих.

Хоть и не помню,

как их зовут?

## О Х Р А Н А

*С натуры.*

Осла,  
барана,  
индюка

заставили стеречь площадку.

И дел всего - охранять участок.

Но каждый день их голова, как с чистого листа,  
должна вновь заполняться:

«Держать ворота на запоре  
и чистоту поддерживать у входа».

~~~

Один - болван,  
другой - упрямя,  
а тот - заносчив.

Осёл не может всё понять - Чего просят?

Баран упёрся на своём:

*«Забор - не мой,  
не мой - засов  
и не мой - участок.*

*Не буду делать ничего и баста».*

Индюк не любит обращенья,  
без должного к себе почтенья.

~~~

Тщетно.

Не безустали рвенья.

...Ворота нараспашку.

Сор на брусчатке.

И недовольно скот мычит:

*«Я - муууученник.*

*А муууусор - мууууки».*

~~~

Хоть сколько не корми, и не давай в зарок  
ослу - солому,  
барану - пойло,  
индюку – зерно,  
всё подберут,  
хвостом не поведут.  
И делать ничего не будут.

~~~

\*\*\* На завтра вновь башка пуста.  
*«Вороота затвори,  
почишисть без нареканий».*  
И так в году - **3 6 5** напоминаний!

## ПАСХА

*Да, уж-то нам  
авгиевы не вычистить конюшни?  
Да, уж-то,  
нашу искру божью  
пламя Сатаны задуло?  
Ужо, при алтаре - погаслая лампада?*

Весна.

Живительна пора.

А тут и Пасха подошла.

Христовой кровью освятились мы,  
освободить чтоб брэнно тело  
от желчи,

что постилися вмиру.

Благость,

что снизошла,

надо б пронести в пути,

хотя б до новоисчисленья.

А так.

Иудова измена

скрежёт нас изнутри.

~~~

Сегодня - разговелись куличом.

А с завтра - зло творим безбожно

до первых петухов,

не проглотив ещё последней паствы крошки.

Затем,

на Кресте

Христос и принял муки

за грехи, что мы внесли -

не ведая? -

что на Земле

сады Эдема

Бог изначально создал.

Может,  
 Всякъ-намъ внести  
                 искорку Творца  
                         на каждом том клочке земли,  
   где мы есмь и будемъ.

~~~

\*\*\* Верующим в добро  
                         и жаждущим его,  
                                         С Днём Христовым!

### ПЕГАС

Мой пони ещё не попрос.  
 Но отпрыск чей, он знает.  
 Скакун мой ещё не дорос.  
 Но зубы уже он скалит.

~~~

И бьются молодые копытца.  
 Успеть бы, напиться водицы.  
 И крылья, как две сестрицы,  
 Взлетели стальные птицы.

~~~

*«Ну, всадник, оседлай меня.  
 Да, что ж - в у-г-а-р-е за хвост ухватился.  
 Ты думал, Поэтов я конь?  
 Я - МУСТАНГОМ родился».*

## ПЛАСТИЛИНОВАЯ ФИГУРА

*Так размять могла только та,,  
которой на всех наср... плевать*

Кто кучу дерьма в наследство принял и

-Взгромоздился

-Возвысился

-Воздвигся,

вообразив,

из гранита - пьедестал,

а тот из гов... глины, простите.

И этим почтим уваженьем к себе,

раскорячившись на беспутье дорог,

забрала закинув,

возомнив,

что из семьи благородных сынов.

А кровь где кипит от преступлений вполне уголовных.

~~~

Кто в связке пик покорив,

пояс-страховку отбросил,

забыв, как зад оголив,

полз под защитой надёжной,

так и увязнет в топи.

Уж запенились удила на обочине

и весь в ряженном отребье,

не представляя даже,

что жизнь - совсем иная.

Да, и хороша я какая!!!

~~~

\*\*\* Как не знать?

Для изваяния - слишком податлив материал.

Да, и амбре - ф-у-у, фу.

...Всяк пройдёт мимо.







## ПОБЕДИТЕЛЮ

*Младец и старец тебе не ровня.  
 Цену заламывай сверстникам.  
 Может статья  
 В иные лета один обойдёт тебя,  
 А в годы другого - как низко ты пал  
 Истина из записок Гегеля*

Унижать, пренебрегать,  
 кто годится в дитя, Нельзя.  
 Потому что в твои года  
 он может возвысится над тобой  
 по всем нравственным нормам.

~~~

Презирать, преследовать стариков Нельзя.  
 Потому что не знаешь,  
 как в их лета  
 поведёшь себя,  
 доведённый до отчаяния горем.

~~~

Что, если...  
 оценивай обидчиков-сверстников.  
 И только тех,  
 кто на равных дать может отпор.  
 Кто - ровня, понял?

~~~

\*\*\* Даже на ринг  
 выпускают в одной весовой категории.  
 Кто-то забыл урок, в спортзале преподнесённый?  
 После реванша, покинув бой,  
 дорога - сквозь ряды зрителей,  
 за канатом которые  
 не по очкам, как арбитр, судят победителя.

## ПО-БОЖЕСКИ

*Без выбора, без льгот и без ипотеки.  
Даруется всем - и плохим, и не очень*

Жизнь сама по себе ни благо, ни зло.  
Она вместилище того,  
во что мы превратили её.

~~~

Я так устала печалиться.  
Переполнилась горем страдальца.  
Что радость, доколь не растрочена,  
Плотину скорби сама прорвала.

~~~

Оказывается!  
Снег меж деревьев искрится.  
Дождь то ливнем, то - изморосью.  
Радугой солнце лучится.  
Надо же этим всласть насладиться.  
Жизнь для счастья дана!

~~~

Конечно, нахлынут и беды...  
Глубоко сочувствую!  
Всё - наполовину сладостно,  
наполовину грустно.  
Но снег - так маняще пушистится.  
А радуга - как хороша.  
И это не надо вымалывать.  
Природа дарует сполна!

## ПОЗДРАВЛЕНИЕ (27.02.2007г.)

*Посадить дерево.*

*Построить дом.*

*Вырастить сына  
(заповедь)*

~~~

*От альпинистов, от людей бывалых*

*Я знаю: спуск труднее, чем подъём.*

*Мне сорок лет, достиг я перевала,*

*Мой путь трудней и круче*

*с каждым днём*

*Р.Гамзатов*

Всё выше и выше, и выше.

Предела в Галактике нет.

Но топливом где запастись?

В тебе ведь погиб ИНЖЕНЕР.

~~~

Что в дали, в той неизвестной?

Для роли чьей выбрал фрак?

Кто шлейф понесёт? И сколь долго?

...Ответы ты знаешь и сам.

~~~

Тебе всего лишь за 40.

Это - как проба пера.

Хотелось узнать бы *твой* почерк.

Как росчерк - за *свои* дела.

~~~

И всё же...

**Под деревом у дома ты вырастить сына успел!**

За это тебя поздравляю!

Желаю ещё многих дел!

Чтоб дерево впредь не засохло.

Чтоб не был разрушен и дом.

Чтоб сыну дорогу ты запятнать не смог!

## ПОЗДРАВЛЕНИЕ (23.05...)

Здрасьте, Мыльный Пузырь - Вершитель интриг.

Сколь опять желаю от, кто ещё жив!

Ну, хоть бы раз,

хоть б на час

оставь людей в покое.

Ну, хоть бы раз

о чём другом,

учёта капитала кроме.

~~~

Хвала иным, кто другим ни порешил судьбы!

Не про вас.

У вас

за спиной - тяжёлый груз грехов.

Да знаю,

и впредь - ещё многое.

Надувшись важностью,

отяжелев богатством,

не лопнись!

~~~

\*\*\* В награду ли, в шутку

позаботься о невестке-внучке

(бедную ждёт та же участь? -

хотя, хоть и мала, а пороком не обделена).

Уж выздоровления и не желаю я.

## ПОЗДРАВЛЕНИЕ\_ (07.09.2007г.)

*До лет 19-ти ты - жеребец.  
К 20-ти, уж, простите - конь*

Из табуна, так всегда -  
Один завязнет,  
Другой махнёт вперёд:  
Кто не объезжен,  
Кто норовит,  
Кто рвётся во всю прыть.

А тот, с мечтой, барахтается в луже.

~~~

Надеюсь, верую конником тебе не стать.

У тебя - задатки Скакуна.

Так будь им.

Какая феерия!

Не тебя, а ты несёшься вскачь по просторам цели.

~~~

\*\*\* Стальных тебе подков,

Чтобы ни сбились до победы!





## ПОЗДРАВЛЕНИЕ (10.04.2008г.)

*Добродетель - суть самоуничтожения.  
Смиренность -  
        чаща к себе неустовой ненависти.  
И то, и другое маскируется  
        под советливость  
                                или чувство долга.  
Истинное «суперэго»  
        проявляется осознано  
«Трансерфинг реальности» В.Зеланд*

Спасибо Вам!

        Что терпели,  
                        со-переживали  
                                        и радовали.

Я Вас люблю,

        боготворю  
                        и верую.

Простите,

        если так неуклюже  
                                чувства вверяла.

Пуританское воспитание

        не позволяло  
                        волю эмоциям выказывать.

\*\*\* И сегодня я налагаю запрет

        на ширпотреб заветов и догм,  
                        что путами сковывают.

        Попробую и Я Здравствовать!

## ПОКАРАНИЕ

*Все мы святые и воры  
Из алтаря и острога,  
Все мы - смешные актёры  
В театре Господа Бога*  
Н.С.Гумилев

- «Хочется грязью облить.

Так облить,  
что вылить всю скорбь  
за судьбу свою не состоящуюся».

- «Хочется радость испить.

Так испить,  
чтоб сласть испытать  
пусть за судьбу и окаянную».

Два создания Творца. Два разных характера.

Почему же обеих Бог покарал?

Да, по полной программе, главное.

~~~

Я прошу, благослови, у кого судьба ещё не растоптана.

Смилуйся, Бог,

отпусти грехи тем,  
кто по-чёрному мстит за судьбу перекошенну.

Ну а тех, кто блажен, зачем же гневить?

Не пойму я Всевышнего.

И кто вышел планиду такую корявой рукою.

По канве как прошёлся иглою тупою.

Пусть объяснит, кто фортуной вершит:

это - партия «хода конём»

или вслепую игра ...закулисная?

~~~

\*\*\* Не покарай нас, Господь!

Может и мы не будем строптивыми,  
защищая себя от невзгод.

И не станем выплескивать боль  
за судьбу, такую ранимую.

## П О К А Я Н И Е

*Я вымостила путь беде.  
Да лучше б ...рушила устои.  
Кто молчит - повяз в грехе,  
Подталкивая в преисподнюю*

Сердечный друг, увы!  
Повяз ты по уши в навозе  
А жаль! Надежды подавал.  
Гулял ты вольно на свободе,  
узду и стремя оборвав.

~~~

Светить к чему от фонаря, горят прожекторы когда.  
Как можно шлепать по грязи, когда уж устланы мостки.  
Зачем половником хлебать помои,  
когда изысками столы полны.

Скажи...?

И любовь - лишь сладости влечение.  
И разговор - овечьё бляение.  
И нет мужского ничего, пояса что выше.

~~~

Склоняю голову, кто просвещён.  
Пред ним колена преклоняю.  
Я бью челом, Человек когда ступает.  
А телесного желания раба пинают все и презираю я.

~~~

Я снисхожу. В мир иной.  
Ухожу с портретом чада:

Сгорблена спина,  
протянута рука

и взгляд - из-подо лба.

Всё, ради чтоб просить, п р о с и т ь. Просить, чтоб д а л и.  
И в паспорту - опустошённый лик,  
как наизнанку вывернут мужик.

Нет надежды.

Веры нет.

Да, и любовь - в инфаркте.

В отчаяньи - чуда-жаждующей я стала.

~~~

Я покидаю всех.

С виною, что молчала,

где надо бить в колокола, когда беда стучала.

Я не молю прощенья.

Я не прошу - молчанья.

Я предала себя.

И вот - расплата: на плахе - друга распласталася судьба.

Я знала, что развязка уж близка.

Повинна - не уберегла.

Нет оправданья.

~~~

Да, разразитесь, небеса,

Да, вздыбься, земля,

Да, бейте же в набат,

когда грядет ...лишь тучка.

Затем и церкви стоят, купола ввысь вознесся.

А не биться лбом, прощенья у Христа прося.

При жизни лучше голову снести,

Чем на погосте места праху не найти.

~~~

\*\*\* В пепел истомилася душа.

Развейте пепел.

Метаться буду я меж небом и землей,

пока мой кумир не расправит плечи

и не поднимет взор...

Я ухожу с грехом.

Я виновата.

## ПОЛОВИЧОК

*Есть подлинная радость, но она  
Открыта не для каждого и даже  
Не каждому художнику видна*  
Н.А.Заболоцкий

На стене висел ковёр.

Красивый.

Рукотворный.

Да, что там говорить -

повис за гвоздик коврик.

Да комната была мала, чтоб оценить богатство.

Да горница впотьмах, чтоб разглядеть сиянье.

Ещё теплились кудри от овцы:

живые завитушки.

Струились с них ещё огни.

Увы, «незрячим» не видны:

*своей* разменной монетой оценка шла на метры.

~~~

И вот лубочную поделку

подделкой заменили.

Размеры поразили.

Он холодит, да блеск фонит.

С апломбом, вызов как, рябит.

Что все оцепенели.

Но не осмелился никто

подправить гвоздик с лоскутком.

Затмила панорама.

Ну, сцена, прям, немая.

~~~

А коврик трепыхался,  
с гвоздя сорвался.

Упал.

И угодил под ноги.

Сам не осмеливался встать.

Всё ожидал - подмогут.

На каждый ропот иль намёк отглаживался сапогом.

Так распластался под ступнёй... - и замер.

Надеясь, всё надеясь...

Пока не истрепался,

да, не истерся до дыр.

**АМИНЬ!**



## ПРЕДЛОГИ

*След твой ли на паркете  
Или в чуждой душе ...*

Л.Н.Мартынов

*Рыцарям без страха и упрека.  
Доблесть проявляется  
и в домашнем платье,  
и боевых доспехах*

**Без** боязни хлестал словами.

**Без** оглядки в споры лез.

**Без** выгоды брался за дело.

Так хорош ли предлог - «**Без**»?

~~~

**С** почтеньем выслушивал бред.

**С** оглядкою чтил пиетет.

**С** выгодой выискивал дело.

Этим хорош ли - «**С**»?

~~~

Когда недруг в спину целит.

Когда я за другого в ответе.

Когда жизнь мне ценна чужая,

само «**Без**» в меня вселялось.

~~~

Если нет, кого жаль потерять.

И если болеть мне не по ком.

Жизнь если приглушена,

за «**С**» я сам цепляюсь.

~~~

Сколько можно пленять клеветою.

Сколько надо уметь рисковать.

Чего жизнь моя стоит, чтоб ею,

Как разменной монетой играть?

~~~

\*\*\* Значит, в одном - я живу по канонам.

Значит, в другом - я зашаркал паркет.

Значит, Предлог - предназначение.

Он отражает души настроение!

## ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

*Любви все возрасты покорны;  
Но юным, девственным сердцам  
Её порывы благотворны, .....*

А.С.Пушкин

*Великий грех не знать любви*

Р.Газматов

Сердце,

кровь

и нервов-сеть

так закрутятся в клубке.

Что страстное влечение - в порыве и волнении.

Если сердце бьётся в ритм.

Кровь-водица - в жилах.

Нервы не напряжены.

Вот - кто без пламени и крыльев.

Душевному стоит силам в агонии зайти -

кровь забурлит в ушате вожделения.

В единый нерввам ком сплестись -

и вот подкралась страсти бутафория.

Немного жажды, иногда, не принесёт вреда.

Но страсть

на вечные года,

в неюношески лета -

...прости, смешна.

~~~

Если кровь Христа кипит,

медик может подтвердить:

*«Хроническое изнурение разрушает организм.*

*А разум - помутнение».*

И помни заповедь врача:

**«Не навреди!».**

Себе сама.

Возрадуйся за кучевые облака,

а в мечтах - лишь искупайся.

~~~



## ПРИМИРЕНИЕ

Светлый,  
    чистый  
        родник,  
            я пою тебе мою грусть.

Шелест тихий  
    дубрав  
        и берёз  
            лижет по сердцу  
                щемящей тоской.

Так бывает перед грозой...

~~~

Разродится,  
    Разразится  
        шквалом волна  
            и очистится ливнем душа.

Над хрустальным,  
    звонящим  
        ручьём,  
            что несётся мимо и прочь,

Ты слышишь  
    напевы листьев берёз?  
И эту сладость Тебе я принёс

...после гроз.

## ПРИШЕСТВИЕ

*На Бога надейся, да сам не плошай*  
(посл.)

Да ниспошлют нам Бог и небеса  
    благодать, что обещана,  
        которую мы ждём уж столь веков.

И как явление Христа  
    да снизойдёт до нас она.  
Вот, наконец, пришёл наш Срок.

~~~

Какой поток грязи  
    сойдёт лавиной по пути  
        к дороге помыслов святых,  
            чем мы привыкли дорожить.  
И сколь тяжёлый груз  
        спадёт да с плеч и губ.

И мы -  
    чисты,  
    легки,  
        как ангел во плоти  
        к заоблачным да вознесёмся грёзам.

~~~

Дай только сил,  
    сбросить маскарад,  
        что нас шутами обязал  
        бродить, ища врагов,  
            на месте, в общем-то, пустом.

Дай разум,  
    уложиться  
        в новый век успеть,  
            чтоб счастием напиться.

**РАВНОВЕСИЕ**

Если хочешь общаться с дитём,  
Надо пред ним склониться.  
Сначала - что он не дорос.  
Потом - за его величье.

~~~

Младенец устанет скакать,  
Не достав до твоей макушки.  
Юнцу легко солгать,  
Если глаз напротив не видит.

~~~

Детство и зрелость - Юность и старость.  
Как два сообщающихся сосуда.  
Если планку завесишь ты,  
Потом самому не дотянуться.

## РАЗДУМЬЕ

*Выбор был небольшой.  
Но лучше прийти с пустым рукавом,  
Чем с пустой душой*  
М.К.Луконин

*Порою.  
Карьера - как в бездне парение.  
Взлёт - в пропасть падение*

Либо на работе -  
        карьера,  
                рост,  
                        успех.

Либо дома -  
        уют,  
                спокойствие,  
                        любовь.

Так жизнь поделил В.Зеланд.

~~~

А для чего ты живёшь?

Твоё кредо -  
        любовь ли,  
                корысть:

        как взлететь,  
                оттолкнувшись пятой об своих.

Одни - ради муз в грёзах струны рвут.

        Для чувств - распахнут сердца.

        Так рождается песнь своя.

Из-за грош - другой не услышит прибор.

        Под меди звон - трель соловья не слышна.

        Там увеличивается барыш.

~~~

По просторам вселенной,  
 далёко-далече  
     в обнимку с фортуной,  
     с рюкзаками взаплечье,  
     так счастливы те,  
         где месяц вальсирует с песней в заречье.

А деньги нужны - чтоб выбрать маршрут.  
 По пыльным проспектам весь от Версаче  
 на заднем сиденье  
     в броне Mercedesа  
         сноб чадо везёт.

Но кто затылку доверит мысли?  
 Кто со спиною в вальсе закружит?  
 И жгучая мука, как в поединке,  
 в минорных тонах пересуды ведёт:  
     «Нас двое.

*А охранник мне ближе.  
     Я помню хотя бы цвет его глаз.  
     Он, только и спросит -  
         Ну как ты, брат?».*

И за забором высоким - счастье не выюжит.  
     Да, хруст «зелёных» бьёт в диссонанс.

Увы,  
 В этой песне нет слов о детстве,  
     рубль солирует в этом оркестре.

~~~

Если ты не упырь, надо быть в окруженье.  
 Уповать на успех, чтоб иных обессмертить.  
     А не жить для карьеры, захлопнув все двери  
         от любви,  
         от семьи,  
         от хлопот.

Стержня корни живы ли, герои?  
 У одних - древо жизни.  
     У кого - вбитый кол.

Не тащите других в могилы, зацепив трезвон за крючок.  
 Вы имеете право - любить.  
     Но никак не имеете - хоронить.

~~~

\*\*\* Нет прекраснее благовеста, когда звонят колокола.  
 А от денег - труха и забвенье.  
 Об этом напомним любая беда.

## РЕСТАВРАТОР

Намечталось,  
 надумалось,  
 нагрезилось,  
 где обстрой во дворе обветшал.  
 Но пошло - наперекосяк.  
 Жизнь разрулилась по-своему.

~~~

Замахнувшись, кровлю менять, знай,  
 что изба на давно вбитых сваях сколочена...  
 Что купол хрустальный - без кровя?  
 Лишь - тент для комфорта.  
 Если, конечно, дом не утлел под лжи распорами.  
 \*\*\* Так неизбежно паруса` роняет расшива.

## РЕФОРМАТОР

*Деньги - Товар. Товар - Деньги  
(Основы Политэкономики)*

Браво!

Браво!

Мама!

Когда надо б ещё подкормить,

подмочь ходить,

скралась от хлопот.

А тотчас, вырос как - в employeе появилась роли.

~~~

Ваву, отъевшись на чужих кормах,

подкрепнув,

помочи срезав,

только и понял сейчас,

что советника лучшего нету на свете.

Умна.

Корректуру внесла:

*«Деньги - Товар. Товар - Мама».*

И вот уж, валютный насос,

наживу качает исправно.

\*\*\* Когда иссякнет поток,

износится фрак маскарада,

кто приберёт оборот с капитала?

Надеешься...

Слепец.

Жаль тебя, право.



## САМОДОСТАТОЧЕН

*Сколь легко  
спонсируя других дармовым капиталом,  
отказывать в помощи, должен кому,  
представляя себя гуманным.*

*\*\*\* Какая бедная душа -  
среди шика и богатства.  
Как в проруби болтается ...бревно  
и не спасёт уже никто.  
Здесь нужен мелиоратор*

"Что бы ни делал, прав всегда" -  
вот девиз нахала.

Вчера хлеб чужой жрал,  
а сегодня своим попрекает.

Вчера глаза поднять не смел,  
а сегодня давит всяк, как гниду.

Так из польмя, да в огонь,  
потому что святого не привили.

~~~

В послушании принял за закон,  
что лишь Масса в силе.

Затылок - аж, за спиной  
и давит, давит сапогом,  
уж изрядно наследив,  
где бы ни` был,  
размер ноги приняв  
за души` величие.

~~~

\*\*\* Ошибочно принял за ум  
порок к стяжательству.

Когда состояние - на костях других,  
расплата грядёт  
и невинные жертвы падут.

Почитай у Чингиза Айтматова "Плаху".

Думать надо ли столь о себе,  
удовлетворяя желанья?

## СВИДЕТЕЛЬСТВУЮ

Не знаю, как в другом,  
 но этот округ  
 я знаю хорошо.  
 Здесь будто шайка бандюков  
 орудует в законе.

~~~

Не знаю, как в другом,  
 но в этом округе  
 специалисты-недоучки,  
 и из области совсем другой,  
 с псевдостепенями  
 визируют,  
 вершат,  
 решают  
 всё, что Перст укажет.

~~~

Не знаю, как в другом,  
 но в этом округе  
 безнатурную работу  
 заполняют штатом отроков.  
 И ставка-то немалая  
 за счёт бюджета государства.  
 А работу выполнит безродный  
 и за мизерну оплату.

~~~

Не знаю, как в другом,  
 но в этом округе  
 спонсируют милосердно.  
 Узнать бы на какие средства?  
 И подмогут недвижимость переоформить  
 на родню радетеля,  
 что загодя сменив фамилию,  
 как бы - отрекшись от поручителя.  
 И под видом попечительства  
 ветеранов избавляют от суеты мирской,  
 здесь кто замешкался ещё.

Конечно, всё чисто...  
 Снадобья заместо  
 подменится **PLACЕВО**,  
 приблизив таинство обряда.  
 И нет следов убийства.

~~~

Не знаю, как в другом,  
 но в этом округе  
 чиновникам зарплата не нужна;  
 достаточно и льгот, и взятки.

\*\*\* Не знаю, как в другом,  
 но в этом регионе - жить опасно!

### С В О Б О Д Е Н

Как можно жить,  
 не зная,  
 где кого родил?  
 А может, плачет он навзрыд.  
 Как ни помочь?  
 А может счастлив он.  
 Дай Бог!

~~~

Как можно есть и спать,  
 Как можно радоваться власти?  
 Может быть спасенье нужно.  
 А может взял  
 Господь под свою защиту.

~~~

\*\*\* Тогда кому, зачем - ты нужен?

СВОЙ КРЕСТ

*У каждого своя походка.  
Но всяк одинаково прихрамывает*

Кто-то во фраке,  
кто-то в халате,  
но каждый в подоле свой крест вынашивает.

Кто-то нутром,  
кто-то на публику  
каждый выплёскивает наружу.

На ложе хрустальном,  
на дне ль оскандаленном,  
чувствами одними обуреваемы,  
сны видим одинаково.

Кто-то украдкою,  
кто с наслаждением  
всяк топим,  
спасаем  
и вновь пожираем.

Каждый по силе нрава,  
в силу характера.

~~~

Кто-то в зашарканной обуви,  
кто-то в обувке стоптанной  
след оставляют все одинаково.

Не в силу одёжки,  
а в силу духа.

И тем глубже,  
кто на какую ногу прихрамывает.

~~~

\*\*\* Есть проповеди.  
А мы - лишь проповедники.  
И кто-то во фраке,  
а кто лишь в халате.



Потому и за власть ухватился,  
                                 чтоб как-то со всем примириться.  
 Пусть хоть так - пупом Земли себя считать.

~~~

\*\*\* И дерзает соринка при своей бесполезности:  
                                 «Закую себя в монолит бессмертности».  
 А душа постигается,  
           ни когда несутся вскачь,  
                                 иль плывут по течению,  
                                 а переминаясь, стоймя топчутся на месте.  
 Жизнь убить за мираж, не сумев СЕБЯ отстоять.

### СЕЗОННОСТЬ

*Подлинный успех вырастает  
 на руинах ваших неудач  
 «Трансерфинг реальности»  
 В.Зеланд*

Холода.  
                                 Холода.  
 На то и зима.  
 Только душу тревожит  
   стужа не та.  
 Морозцем ядрёным кожа дубеет,  
                                 а уроки ошибок не редуют.

~~~

Конечно.  
 Придёт весна.  
 Распахнутся сердца.  
 И не так уж страшны  
                                                         стенанья зимы.  
 Будет много ещё впереди  
                                 судьбоносных решений.

~~~

\*\*\* Не грусти.  
                                 Это лишь - часть пути.

**СЕМЬЯ**

*Если взялся с душой,  
а разладом закончил,  
Ты - не Творец,  
а Разрушитель*

Семья -

это таинство чувств,  
единство дум,  
желанья порыв:

возродить,  
освятить,  
возносить.

~~~

Если сель с гор лавиной несёт,  
а ты ворота запереть не смог,  
значит - не сумел дом защитить.

Если допустил,  
что сруб уже сгнил,  
значит, не был опорой,  
хозяином в нём.

Если окна зашторены завесой унылой тоски,  
жильё не наполнено гамом весны,  
и песни в нём не звенят под бокала звон,  
да, новых рождений уж нет,  
значит, здесь не живут...  
а смердят,  
убивая свой век.

~~~

\*\*\* Две вещи надо, чтоб семью загубить:  
Мысли, Деяния тайной накрыть  
и Общенье зловещим молчаньем покрыть,  
А далее - время ...довершит.

## СИЛА ЕСТЬ ...

*Порой,  
к презрению побуждает невежество*

Он видел - нет защиты,  
и сдачи видел - нет.  
А кулачища - ох, какие  
и ступни большой размер.

~~~

И жил он без оглядок:  
чуть что - в нокаут.  
Не ведая о том,  
придёт пора -  
и надо б поквитаться.  
...может, и со мной.

Как эхо рикошетом -  
дойдёт раскат до ног другой.  
Об этом он не думает.  
Владычет сей порой.

~~~

\*\*\* Он - бьёт наотмашь в скулы.  
А я - в бок колю пером.

## С КАВКАЗА

*Выбирают партнёра ...по весовой категории,  
 для кого семья - что ринг  
 в придачу с арбитром доморощённым.  
 Как бы правила соблюдены -  
 "враг" ...повержен,  
 в нокауте.  
 И сразу же в стойку бойцовскую -  
 откопытить ...лежащего.  
 И вот уже, тушу можно освежевать*

До сих пор рана кровит,  
 как кинжал  
 ни со спины,  
 в грудь вонзит  
 корчившейся в ногах от боли.  
 Всё ещё в ушах  
 сатанинский смех звучит:  
 «Выполнил волю!».  
 Я воспряну.  
 В который раз.  
 Выдержу и этот удар.  
 Но в ответный нокдаун  
 рок ли,  
 судьба  
 пошлёт, взяв роль на себя...  
 Позже.

~~~

Исцеляюще с гор  
 живительный ключ  
 в бурлящий поток вливается.  
 Но инородная ветвь агрессивно  
 в славянский Род вторгается.  
 На подсолнечных полях не растут мандарины.  
 Это русской земли профанация.  
 Жаль, что судьба связала.

~~~

\*\*\* А Боксёр уж,  
под дых  
и наотмашь бьёт  
всяк, ... кого Перст укажет.



## СЛАДКИЙ МЁД

*Все врут, но это ничего не меняет,  
потому что никто никого не слушает*  
(поговорка)

~~~

*Я сам обманываться рад*  
А.С.Пушкин

~~~

*Слово может спасти.  
Слово может сразить.  
По мере Доброты  
мы применяем одно из них*

Слышишь...

Всюду обман,

обман.

В защиту ли, в обиду сказано.

Каждое слово - есть ложь.

Пусть преднамеренно,  
иль случайно обронено.

~~~

Видишь.

Всюду туман,

туман.

От недомолвок ли, безмолвия.

В любом слове - спасение есть.

Пусть преднамеренно  
иль случайно сорвано.

~~~

Слова` придут за делом.

А если нет - их притащат силой.

Границы истинного и ложного

стёрты лжецами

иль случайно-пророками.

И всё ж.

Быть недоверчивым и подозрительным -

идти навстречу позору и гибели.

~~~

Слово - наполнено ядом или спасением.

Молчание - молит о пощаде или вопит об угрозе.

Я разберусь в клятвах и обещаниях.

Если нет...

Пусть обожгусь, как мотылёк о мнимое солнышко.

~~~

\*\*\* Как бледна была бы жизнь

без шума дождя

и красок безумия,

если это - не преступления.

## СПОРТ - ДЬЯВОЛЬСКАЯ ИГРА

*Мне говорят - ты выиграл игру!  
Но всё равно. Я больше не играю.*

.....  
*Зато как человек я умираю*  
Г.В.Иванов

~~~  
*У дня и ночи одно одеяло.  
Они его стаскивают друг с друга*  
Р.Гамзатов

~~~  
*Ты - Бог!  
Лишь во лбу своём.  
Но раб – среди прихожан*

Ты так дубил в ворота.  
Очки так набирал.  
Что просто проиграл  
по счёту,  
не в спорте.  
Где жизнь текла по заповедям Христа.

~~~  
У Бога есть завет:  
Хранить создання святость.  
За тысячу веков  
в раскаяньях  
ткалась судьба  
как данность.  
Затем Творец явил Христа,  
чтоб передать премудрость бытия:  
Как пеленой мы космосом объаты.  
Стяни в один конец, попробуй, одеяло.

~~~

Но... Распят Иисус.

.....?

.....!!

...Воскрес.

Взмолил сын божий:

«О, неверцы!»

~~~

Забыли мы Христа, бренча крестами.

Воскресли догмы злодеяний.

Они внесли чертовские забавы:

Блуд,

Обман,

Соблазн,

Гордыню -

что продырявили планиду.

Не возомни себя в святыне:

«Я - ПОБЕДИТЕЛЬ!»

Ты просто растоптал библейскую премудрость.

Оставь другим молитвенную мессу.

Ты просто проиграл

по счёту,

не в спорте.

Последний раунд - может быть последним!

~~~

\*\*\* Мудрость пасует перед судьбой и удачей.

Судьба властвует над паствой.

**СТАРО как МИР**

*Счастлив тот, кому ещё смолоду  
внушают, что он находится в маскараде.  
...плоды - из воску, цветы - из шёлку...  
А.Шопенгауэр*

~~~

*Человек в доме и вне - разен.  
Должен быть разный.  
Но без масок*

Кто сей мир навестил, гримёрку не раз посетил.  
Там - не счесть.

Сколько масок витает, что бы лукавить.

- Нападай для защиты и ты - победитель.
- Разделяй и властвуй, если на трон хочешь влезть.
- Надень шкуру овцы, если хочется есть.
- А за молчанье - столько золота можно нагреть.
- Да в притворстве больным - понесёт и битый.
- .....

Так, у прорвы припрятан букет сивый.

~~~

Уж набили оскомину эти интриги.  
И видно давно вампира лицо за личиной.  
Фарисей, не тужься!  
Маску твою узнаю со времён,  
прочитав ещё сказ про лисицу.

~~~

\*\*\* До зевоты призывалась музыка эта.  
Оставляю я поле не как беглец.  
Умываю я руки, как брезгливый боец.

## СТИХИЯ

С природы.

Хочу слышать тишину.

Хочу видеть красоту:

То зелёною лужайку,

То покрытою в снегу.

~~~

Если сторожа позвать,

вас очистит он до пят.

Стоит пригласить охрану -

как сурок заляжет спать.

Ну а дворника нанять -

тут Спинозе отдыхать.

Придёт мозги вправлять.

~~~

Летом надо поливать -

шланги змеями шипят прямо в ...очи.

А зимой заносы -

то лопаты скрежат

хоть с утра,

хоть с ночи.

Стёжка грязью заросла -

*«Дождик смоем погодя».*

Будет мусор -

*«Ветер сдует».*

А сугробы по колено -

*«Подождём тепла до лета».*

О пристрастии к спиртному речи и не может быть;

это уж - анахронизм.

~~~

Тучей носится мираж для бомонда:  
Саранча-мастера, марево евроремонта,  
за «зеленый» хруст сивым мерином заржут  
и сдадут «под ключ»  
растоптанные Ваши чувства.  
Строят бедолаги так,  
глянешь  
и зажмуришь взгляд:  
*«Какого чёрта».*

\*\*\* Я мечтаю о красе, как несбыточной мечте.  
Кто живёт как я, тот поймёт меня.

## СТРАТЕГИЯ

*Что был взлёт - паденьем оказалось*

Не мешкай в пути.  
Отметай, что мешает идти.  
Только знай,  
    что и ты  
        можешь мусором стать  
                на чьей-то трассе.

~~~  
К цели беги  
    быстрее,  
        смелее,  
                и выше.

Но помни,  
    только в миг  
        первый финиша ленту рванёт.  
А что потом?

~~~  
Там остальные подтянутся,  
    кто осторожней,  
        понапрасну сил не истративши,  
                способных дойти до будущих стартов.  
А ты - лежи,  
    на земле распластавшись бездыханно,  
        с судорожным в горле рыданием,  
                ... когда выбрана неверная тактика.

## СТРАХ пред МРАЗЬЮ

*Это - не горе.*

*Здесь - преступление*

~~~

*Да.*

*Мы ближайшая родня,  
когда придёт ...пора*

Бедный мальчик.

Забит.

В немилости вскормлен.

Оплеухами так оглушили, что думать отучили.

Сколь мимо козлика скотов миновало стадо.

Никто не хотел приручить:

не нашлось Козла - от обид оградить.

~~~

Но где же отец?

Были - и дяди, деды.

В кустах отсидели.

Никто не хотел бороться ...за козлёнка.

Но предвижу, какие баталии

при вскрытии, не дай Бог, завещания.

~~~

\*\*\* Post scriptum. Уважаемые родственнички!

Вам, вряд ли, что достанется.

Здесь

и батистовой платочек не понадобится.

**СУЖДЕНИЕ о ПОДРАЖАНИИ**

Клянусь,

Клянусь

я не спасусь от перевёртышей.

Где лик и тыл скроен напоказ под чей-то лад.

А если тот - и Властелин,

фиглярства зад уж не прикрыт.

~~~

\*\*\* Противен вид владычества

и льстецов покорность.

И потому, в суждении такая строгость.



## ТЕХНИКЕ - ДОРОГУ

*Думала - здесь и закончить свой труд.*

*Ан, нет.*

*Пойду - картридж сменить*

Исписалась душа.

Да и в ручке чернил уж не стало.

А думы? Всё роятся в мозгу,

И рвутся на волю, что из капкана.

Во что выплеснуть их?

То ли - в очаг.

То ль - ... в корзину редактору.

~~~

Можно ручку подзарядить.

Или засесть за компьютер.

Только перо - от нерва дрожит.

А строка на экране - ровно ложится в формате.

~~~

Поисписалась душа.

И захлопнулась крышка ноутбука.

А ручка?

Ручку, пусть и без чернил, оставляю на память.

~~~

Так, и ПОЭТ цеплялся за гуся перо.

А какие перла и ручка-с-пером выдавала.

...Может - это душа стонала!

~~~

\*\*\* И я - на страничке сайт-точка-ги опус свой размещу.

А глупы, общипаны гуси,

чтоб соавторами себя не возомнили.

## Т О Л Ь К О Я...

*Внука убийце  
и матери,  
на поводу что шла*

~~~

*Я не могу без наживы -  
меня бросает в озноб.*

*Лишь барыш  
на миг даст покой*

Деньги когда застилают глаза, музы молчат.

Кровь стынет от зависти

ко всем Земли обитателям.

Уже` от рождения стоят на пути врагами.

И нет зверя злобивее.

Булыжнобетонною кладкою

лепятся угрозы по брусчатке

бытия, размалёвывая узоры

кистью лишь чёрною краской.

~~~

*«Со всеми расправлюсь жестокою хваткой.*

*Всех раскидаю - по рангам.*

*Мне по плечу родня - только Я.*

*И отношений других не приемлю я»*

Вопль в силу диагноза.

~~~

\*\*\* Это всего лишь тычина на скошенном поле.

Но сколь опасна и для скольких?

Кто жалит - в ране и погибает.

## УДЕЛ

Повяз в бедности ленивец.

Насытился сполна счастливец.

Огребла богатство крыса.

~~~

И вот уж, караул, беда!

Излишеством спесивец захлебнулся.

Под рухлядью добра,

забившись в нору,

всё мнит, что сдвинул гору.

И уж не молоко,

а кровь

сосут наследников помёт.

## Уж, в 21-ый ВЕК ...и ВСЁ с НАДЕЖДОЙ

*Он говорил о временах грядущих,  
Когда народы распри позабыв,  
В великую семью соединятся*  
А.С.Пушкин

~~~

*В последний раз -  
опомнись старый мир!*  
А.А.Блок

~~~

*Избавить мир, планету от чумы -  
Вот гуманизм! И гуманисты - мы*  
В.М.Инбер

О, Бог!  
Как могли мы,  
братья одной семьи,  
дети Отца Всевышнего,  
под ветками древа корни рубить в схватке неистовой?  
О, Владыка!  
Останови, рукой могущественной.  
Не покарай нас, а вразуми:  
«Мы дети одной Земли.  
И недра её - для всех доступные».

~~~

Сегодня под тенью религий раскололи планету лидеры.  
А свчера под флагами лидеров -  
иноверцы мы все в любой религии.  
Есть заповедь бытия - «НЕ УБИЙ».  
Но мы, как паства драчливая, землю горбом взбугрили...  
О, Боже! Аллах! ...  
К кому ещё звать? Всех святых перемолили!  
Уж на плахе - надежда обезглавлена.  
Это - не защита святынь.  
Это - сечь, и совсем несправедная.

~~~

О, родные мои и близкие!

Брат, не тяни сестру на лютые злодеяния.

Оставь чрево её святым на мирские деяния.

Сестра-вдова, не мсти свояку за тело мужа поруганное.

Молитвы нет на отмщение.

Возрыдай..., но сыновей огради от вражды.

Так жизнь сохраним на Земле и память о муже.

~~~

Мы - дети одной семьи.

Отца одного.

Мы - племя Всевышнего.

О, просьба, мольба моя, вознесись:

*«Защити, чтоб мы всё же вошли*

*- в мир г у м а н и т а р и е в!»*

## УПОВАЯ на БОГА

*Не забывай, что свадебное платье  
И белый саван шьют одной иглой*  
Р.Гамзатов

~~~~

*Гадать, выбирать - затея пустая.  
Сегодня - одна я.  
А завтра - другая*

Музыка, песни, пляс - хороводы кружат.  
Как отгадать?

В них я ли - танцор

или верчусь, как резвый волчок.

По зову души к звёздам лечу.

Рванул потуги... и обречён -

болтанку в небе принять за полёт.

Если крепко держит Земля - любит здесь кто-то тебя.

~~~~

Жить без оглядки, помех, качаться на волнах успех.

А как в омут попал - на том и закончился бал.

Иль наторить удачи путь.

Сласть триумфа вкусить

и вверх по спирали кружить и кружить.

Быть сегодня, не помня, что было вчера,

отвергнув закон бытия.

Вспыхнуть как пламя.

И миг, сгореть дотла.

Это - вертеп взахлёб, для себя.

Или искриться, лучиться, светить.

Безмятежный дар - путь другим озарить.

~~~~

\*\*\* Выбирай!

Не наставишь другого, как счастье испить.

Не заставишь страстью чужою прожить.

Только, знай себя,

как совладать в момент,

когда к обрыву бежа, факел чувств неся.

Не прерывай свой род.

Это грех -

Лишать жизни тех, кого ещё нет.

Чей-то костёр разгорится от искры твоей.

У каждого - миссия своя.

Молюсь за тебя!



## УТРАТА

Как можно жить,  
                  не зная,  
                                  где кого родил?  
А может, плачет он навзрыд.  
                                  Как ни помочь?  
А может счастлив он.  
                                  Дай Бог!

~~~  
Как можно есть и спать.  
Как можно радоваться всласть?  
Может быть спасенье нужно.  
А может, чадо взял  
                                  Господь под свою защиту.

~~~  
\*\*\* Тогда  
                  кому  
                          зачем  
                                  - ты нужен?

## ФАУНА

*Намеки тонкие на то,  
Чего не ведает никто*  
М.Ю.Лермонтов

Во хмелю ли, наяву явился взору теремок.

Где обжился бирюк-волк.

И при нём - заложник-стриж.

А среди них - норушка-мышь.

Так задумали они клан родить.

~~~

Да, по Далю должен быть:

в логове - один,

в гнезде - другой,

а третий - в норке.

И дом стоит ...уж перекошен

для кого - в капкан,

для кого - в аркан,

а для кого-то - в мышеловку.

~~~

Зарницей утро вспыхнет,

охотник - за добычей.

Птица до ночи парит.

А мышь выглянет ...и вновь убежит в подпол.

~~~

Во времена, еды когда пора,

дичь серому нужна.

Пичуга поклюёт зерна.

А мышке много ль надо;

сырок и спрятаться обратно.

~~~

Но если вместе миг накроет:

один протяжно воет,

другой коленца выдаёт,

а третий писки подаёт.

Х-о-р-о-шенькое шоу-трио.

Крылову и не снилось.

~~~

Ещё и особенность:

волку хочется волчат,

мышка млеет от мышат,

а тут - вспорхнула ПТАХА!

\*\*\* Так споткнулася мечта о порожек врата.

## ХРЕСТОМАТИЙНО

*Чтоб не соскочить с прямого пути,  
покопайся в своей родословной.  
Ни зубоскалить чтоб, а понять,  
кто и как пятерню приложил,  
совратив ещё нежную душу*

Всё, что пишу - для юных ушей,  
чтоб различали  
звон глухой медяков  
от хрустальных переливов.  
Будь стоик,  
входящий в жизнь,  
не расплескав прекрасное.  
На деньги,  
власть,  
обман  
соблазнится лишь негодяй.  
Их догм остерегайся.

~~~

Спроси.  
Счастлив ли тот?  
Рядился кто в шкуру Дьявола.  
Вспомни  
«Кожу шагреновую» О.Бальзака  
и «Плаху» Чингиза Айтматова.  
Конечно.  
Монстров-разврата не изменить.  
Но будут  
в ответе они  
за растление дум малолетних.  
Да, покараются всеу.

~~~

А ты!

Открой светлую страницу истории.

Ты - Вершитель своей судьбы,  
уже - Творец родословной  
для впредь своих.

Думай о них.

Каждый шаг - в строках биографии.

Не наследи в анналах ветви.

Позволь Себе Дерзость -

Повелевать с королевским достоинством!

Держаться за предков устои -

движение прогресса застопорить.

Посему послушание -

не целомудрие,

а невежество из средневековья.

За повинованием не спрячешься.

В приспособлении - нет свободы полёта.

Рефлекс подражания -

удел низших форм существования:

покорных

до презириания.

Прислушайся.

Это всё из Заветов В.Зеланда.

~~~

\*\*\* Потомков оценка нам не подвластна!

## ЧУЖИЕ БЕРЕГА

*Смотрите на жизнь  
 Без очков и шор,  
 Глазами жадными цапайте  
 Всё то, что у вашей земли хорошо  
 и что хорошо на Западе*  
 В.В.Маяковский

~~~

*Порой,  
 от некоторых гостей -  
 я б больше радовался спине.  
 Но как, как дежурную улыбку -  
 не принять за счастье видеть?*

Погостить меня пригласили.  
 А я решил - навсегда.

Дежурной улыбкой одарили.  
 А я - от меня без ума.

Какой ещё выбор:  
 Москва ли Париж?

Я узы рву.  
 Ломаю мосты.  
 Настроен на новую жизнь.  
 Уверен, уже не вернусь.

О, Боже!  
 Я - *tet-a-tet* с Мишель навсегда.

И чудно как:  
 она грассирует,  
 с говорком - я.

~~~

Но...

Жизнь в своё русло вошла.

Бонжур.

Рандеву.

И домой возвращаться пора.

Оглянись.

На авеню тоже есть мусор.

А если у кровя трещины были,  
треск и там достанет тебя.

~~~

Всё дело в тебе, непоседа.

Москва ли

Париж.

Заметь, это просто накидка на плечи.

Накидка чужого размера.

С чужого плеча, отметь.

А эти ухмылки со спины:

она гундосит,  
с оканьем - ты.

~~~

\*\*\* Так ещё один - к чужбине прибиться бы лишь.

Поторопись!

Чтоб моль не съела твоё пальто,  
где ты хозяин хотя бы гвоздя.

А не гость навсегда.

Да, хорош Paris.

Но и Москва - совсем не плоха!



**Ш Л Е Й Ф**

*В одну телегу впрячь невозможно.  
Коня и трепетную лань*  
А.С.Пушкин

~~~

*Нрав ли - судьба.  
Два партнёра или борца?  
Шлейф тааак обовьёт  
смирненно кружившихся в паре.  
А подол бед, до боли знаком,  
что волочится при ненастье*

**Глава 1. ПРОБУДИЛАСЬ**

Я почти не родилась. Лишь явилась в суете.  
Но судьба уже коснулась, как пророк к моей душе.  
Никогда не разгадать:  
«Я ль вальсируюсь сама или рок кружит меня?»  
Солнце...  
Снег...  
Опять - весна!  
...Уж, разведрилось после ненастья.  
А кому-то - непогода.  
Будто в унисон с капель  
уже` поблекла краска на холсте,  
померкла песенная трель.

Глава 2. **РОДОМ** из .....детства.

Вот столкнулись оба в лоб из разных краёв детства.

~~~

И бьётся тааа наперекор, что с перекошенной судьбой.

А чтоб не быть обузой, сама себя бичует -

не попасться на глаза,

не сметь хотеть,

не ..... .

Сплошная череда нельзя.

Лишь стадо рано пробежало,

всё перетоптало

...и дрожью оковало.

Но...

Тааак ссучат копытца!

А жеребец ускакал в лес.

~~~

След наездницы-судьбы, как лось,

сумеет взбороздить лишь -

кто добытчик,

кто борец,

кто .... до когтей шельмец.

И дитя так в тележку впрячь смогла,

что как долг, старался тот,

закусив удила, увернуться от кнута.

Лишь лошадка покорно ведёт борозду.

И вот уж тележка ширей колеи.

Но...

Кааак ссучат копытца!

А жеребец ускакал в лес.

~~~

Общая выбиться тяга - была в этом зловещем альянсе,

где вражда занялась в два запала.

А победа суровою плетью стегала.

Идёт валка судеб, что около стались -

и вот уж валежником вокруг лес сникает.

По молотищу - и боище.

«*Может, ради Будущности отказаться  
надзирать,  
повелевать?*»  
«*Никогда*» - устрасала агрессор Зла.

### Глава 3. **ЯВЬ**

Бурелом кишит зверьём с ненасытной пастью.

Слабый прячется в норе.

Сильный мчится с данью.

Здесь и встретился лошак с трепетною ланью.

И карету как,

что он думая - секач,

подвёл подводу.

Только он впряжённым был и ведом матёрой.

~~~

Вверх скрипит повозка. Вот и - пополнение.

Но, увы, увы!

Тот приплод

наследством был отягощён

и путами стреножен.

Чуть приоткрыв глаза, уже учуял аромат раздолия и злата.

Зверёк в карете подрастал, ... барахтался, ... визжал.

Д-а-а!

Круп коня был мощною бронёю.

... Так вымахал в Дракона.

Привстал, ... что снизошел.

Куда?

Да, рядом тут - в оранжерею, с Volvo.

Он ни сбивал в пути подков.

Всегда ведом, везом, весёл...

И отчима не узнаёт.

Как будто бы с изнанки тот.

«*Ба, да это же - наш кучер*».

А наседка мельтешит, ... всё норовит.

И никакого прока.

## Глава 4. ЭХО

«Фу, с вашим багажом намучился изрядно.

*Наследство - в дар?!*

*Как ишак влачу я ношу вашу.*

*Я-я-я сбросить груз хочу.*

*Хочу вздохнуть.*

*И жить - свободно!*

*Ах да, учиться!...*

*Иногда - не по заветам всякого.*

*Коня седлать не буду:*

*кляча, больно уж, стара,*

*а «тачка» чтоб несла меня.*

*...ТЬфу, как намела.*

*Промозгла музыка моя.*

*Да скоро ли весна?».*

## Глава 5. ПРОЛОГ

Доселе вол-впряжённый по борозде кружим сохатой.

Нет бича - и тем доволен.

Запуганная лань досель как лист трепещет.

Ею стелются ковры,

кабы не выпасть из арбы.

И да, влачится вслед изъедена надежда,

как пообтаскана одежда.

Будто, вижу силуэт в дали -

надтёсанный бредень

торчит перед пониклою берёзой.

Похоже, лошадь тут лежащего не обшагнёт.

~~~

И всё же...

Уже заря багрянеет облака.

День новый насветает.

Сегодня мрак.

А там опять весна!

Журчит.

Бурлит.

И вот. . .

Протрусит кутёнок.

Ему тележка не нужна.

Пускай, потопчет ножки.

### Глава 6. **ВДОГОНКУ**

По удолам - луга.

По угорьям - леса.

У каждого - дорога ухабиста.

Под стук копытц - пусть песнь Своя звучит.

Да счастлив - кто свободен!

## ШЛЯПКИ

В далёкой весенней молодости  
 под светлой шляпкой весёленькой  
 так безмятежно  
     мечталось  
                     и улыбалось грёзам -  
                     всё казалось осуществимо вмиг.

~~~

Но пришла чередa неурядец,  
                                             томлений  
                                             и ожиданий.

И где-то в сутолоке летней прохлады  
 слетела панамa,  
     как покрытие зыбкое,  
     когда голова кружилася  
                                             от обид  
                                             и невзгод.

~~~

И вот, уж, осенней порою  
 с понурой бедою  
 под чёрною шляпкою  
     чинно вышагиваю.  
                                     Возраст обязывает.

~~~

И прикрылась, как вуалькою,  
 счастьем и радостью,  
     что по крохам собиралось  
     в суете времён  
     с непокрытою,  
     простоволосою,  
     бедовой моей головой.

## ШУТОВСТВО В ВЕРХНЕМ ЭШЕЛОНЕ ВЛАСТИ

*А впрочем, он дойдёт до степеней известных.*

*У нас ведь любят бессловесных*

М.Ю.Лермонтов

~~~

*100-энных лет прошло, а так же всё!*

За молчанье и ранг повышают.

Удобства ради - рядом сажают.

Впрочем, что он - ретив.

А тот уж и пятки окрылил, хвост распушив.

~~~

За визой его закон попирают.

Его возвышают, скрыв кто - хозяин.

В награду на плешку - колпак с бубенцами.

И взятку - как плату, усмешку спрятав.

А он уж и горд. Потому что - павлин.

~~~

\*\*\* Что будет с ним, когда выронит перья?

Он сам не поймёт

иль считает - никому не допрёт?

## ЭВОЛЮЦИЯ ИНЫХ

*Рождённый ползать - летать не может*  
 М.Горький

И снизу видно:

*Кто взмыл ввысь,  
 а кто вознёсся.*

*Для взлёта - цель совсем иная.*

*В полёте - и вовсе стать другая.*

*Взор должен быть чистым - соколиным.*

*А не хищнически ненасытным*

Поначалу червем в луже валялся.

В дерьмовой гуще

смердел,

трепыхался.

Потом змейй извивался:

ползал,

шипел,

пресмыкался.

Сколь проросли кои ножки,

пусть в коленцах согнувши,

ещё с оглядкою,

но к жертве крадучись,

уже` подбирался.

И топтал,

топтал,

себе подобных когда-то,

размазывая.

~~~~~

Как ведётся, и окрылился.

Вроде можно взлететь.

Но как..?

Куда?

С паршивой душонкой,

с гадливой ухмылкой,

косым взором?

Хотя взмылося тело над рифами.

Но нет лёгкости во взлёте,

нет свободы,

нет горделивого взмаха.

Лишь крылышками мельтешит над крышами

и по нужде, пусть по малости,

всё гадит

и гадит.

А если какой охотник и подстрелит такую птицу,

камнем рухнет в ту же лужу,

из которой, увы, не сумел возродиться.

Сколько жизней погублено напрасно

ради амбиций...

\*\*\* Можно ощущать себя царьком

на любой ступени развития.

Хотя и навоз в земле в подспорье сгодится.

## ЭЛЕГИЯ

*Так грустно.  
Пою отжившему.  
Как Ангел Дьяволом явился,  
          святое грязью вымазав.  
Вот она -  
          падения готовая канва.  
Не шлись на других -  
          так все живут.  
Свой Крест Ты пронесёшь один*

Мы в 21-ый век вступили.

Поздравляю!...

С появленьем

вида нового искусства -

шоу-бизнес-Медицины.

Это - не бляние под фонограмму.

Это - светопреставление под клятву Гиппократа.

То - не принудительно акт самоистязания.

То - добровольное,

под видом, яко бы, спасения,

грехопадение Белого Халата,

что был когда-то

приметой святопочитания.

~~~

Вот, на облучке - шоу-бизнес-Педагогика.

Примером что была

народу чистого служения.

И страшное самое -

с горшков уже, урок растления

невинных душ

монстров-полуфабрикатов.

~~~

На запятках далее - шоу-бизнес-Юрендистика.  
 Грядёт как Крестный ход -  
     беззаконие законотолкования:  
         в одной руке - законодержец,  
         в другой - законоборец ярый.

Вот, уж, действительно,  
     глаза закрыв на правосудие,  
     на ощупь взвесит чаши,  
         где пожирней кусман,  
         что гири совести-бесправия.

~~~

И вот презентация шоу-бизнес-Разума.

Глянь...

Чиновники затылками рядами  
     и по паркету - шарк ногами,  
     в коленцах припадая,  
     жонглёрским пассом  
     руку изогнут  
         за взяткой,  
         взяткой.

Всё за кипенный воротничок заложат -  
     и мать,  
         и дочь,  
         жену  
         и родину, в придачу.

~~~

Там следом, и все подтянутся...

Что пороком было - стало нравом.

И эту метаморфозу,  
     как розу,  
     передали мы потомству.

*Тем!!!*

Кто не надел колпак

и маску

бала-маскарада.

Кто не наследил,

по капле совесть придушая.

Поклон Вам,

на Вас надежда Наша!

Гуманизм профессии спасите.

Спасайте Мужа!

И Вы!

Мэтры,

достойные

писатели-поэты,

молчите?

Нам расскажите

про финал

России-горемыки.

Жаль.

Мы - жертвы,

не получив прививки

от злодеяния морали, что на испаде.

В надежде - для суда над злыми своими помыслами

нанять бы 12 неподкупленных апостолов.

~~~

\*\*\* Век будет светел!

Но неужели, вновь борьба? Устала Я.

## Ю В Е Л И Р

*Время разбрасывать камни.  
Время собирать камни  
(завет)*

Пробы коей разбросаны камни,  
тем наполнится склад -  
от графита до бриллиантов.  
Как бумеранг.

Имя твоё - алмаз в огранке  
или же град проклятий?  
Ты ль последним куском поделился  
иль избавился от излишка?  
Лучше беседы - малость, но в радость,  
чем время «убить» зазря лишь.  
Это важно.

~~~

Как в плечо бьёт отдача выстрела автомата,  
судьбы так окропят следы камнепада.  
Что все кармой мы называем.  
Про феномен - позже расскажут.  
А сейчас.  
Не фонтанируй из хобота.  
Привспомни...  
Не швырнул ли булыжником в спину прохожего?

~~~

\*\*\* Все мы, прости - Антиквары.  
Но сколь цена наших собраний!

## ПРОЛОГ

Вот и всё.  
 Завершила сей труд.  
 Ни прозы, стихов не писала.  
 Благодарю, кто читали.

~~~

Просто, обидчиков отхлестала.  
 На кухне с пеной у рта не визжала.  
 Боль на бумагу выплеснула,  
 как под жернова попала.

Имён не давала.  
 Может, кто себя не признало.  
 Их право. Бог, да судья.  
 Только жаль,  
 этим грузом  
 и будут дальше давить,  
 не заметив?  
 как землю проминая,  
 оставляя тяжкий след  
 по колее вослед.

~~~

И всё же,  
 завершаю на радостной ноте,  
 что всё же можем  
 и сил есть мочь  
 с пути наносное сбросить  
 что мешает жить.

И Вам желаю,  
 завещаю  
 Счастливыми быть!  
 В Ваших судьбах пусть будет  
 чистота помыслов  
 и песнь хрустала.

Любите,  
 цените,  
 храните себя!  
 Вот, что хотела сказать.  
 Моя любовь, да поможет Вам!

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| ВВЕДЕНИЕ                            |    |
| Верлибр                             | 3  |
| ВСТУПЛЕНИЕ                          | 7  |
| Мой стиль                           | 8  |
| Кто я                               | 10 |
| Возраст                             | 10 |
| Прнл-э-стно                         | 10 |
| РАЗМИНКА                            | 11 |
| СОБРАНИЕ СТРОК                      | 25 |
| Актёры                              | 25 |
| Без дара                            | 27 |
| Бессребреникам                      | 28 |
| Болезнь                             | 29 |
| Вакханалия...                       | 30 |
| Весна идёт                          | 31 |
| Вкус на губах                       | 32 |
| "Воинствующая посредственность"     | 34 |
| В ответе                            | 35 |
| Всего-то сезон...                   | 36 |
| "Всё возвращается на круги своя..." | 38 |
| Глас вопиющий                       | 40 |
| Диагноз                             | 41 |
| Дитя                                | 42 |
| Донор                               | 43 |
| Дорвались до руля...                | 44 |
| Дровосек                            | 46 |
| Жизнь аллюром                       | 47 |
| Жизнь в отстое                      | 49 |
| Завещание                           | 51 |
| Заложник                            | 53 |
| Заповеди вопреки                    | 55 |
| Заповедь                            | 56 |
| За пол-часа до судьбы               | 57 |
| Зима                                | 58 |
| Изгоняю                             | 59 |
| Иноверцы                            | 60 |
| Иноходь                             | 61 |

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| Как дорог... с некоторых пор        | 62  |
| Как рождается стих                  | 63  |
| Как хорошо - печалиться             | 64  |
| Кающимся                            | 65  |
| Клеветнику                          | 66  |
| Козёл и содержанка                  | 67  |
| Колобок                             | 68  |
| Конец пути с начала маячит          | 69  |
| Кощей                               | 70  |
| Космонавту                          | 71  |
| Круговерть                          | 72  |
| Кузнец своего счастья               | 73  |
| Лови момент                         | 74  |
| Лошадка, что всё пасётся на лужайке | 75  |
| Матери                              | 77  |
| Многодетной                         | 78  |
| Молчание                            | 79  |
| Мольба                              | 80  |
| Молю и уповаю                       | 80  |
| Мышиному жеребчику                  | 81  |
| Навеяно Б.Е.В.                      | 83  |
| На вираже                           | 85  |
| На лезвии выбора                    | 86  |
| Напутствие                          | 87  |
| Не божьих рук дело...               | 88  |
| Неискущённому зрителю               | 89  |
| Неотвратимо                         | 90  |
| Неприятие                           | 91  |
| Не скули                            | 92  |
| Несостоявшимся                      | 93  |
| Не сотвори их жизни миф             | 94  |
| Ни бог весть, какое приданное       | 95  |
| Ни петух, ни курица                 | 96  |
| Новый год под елью колкой           | 98  |
| Оболтусу                            | 99  |
| Общение                             | 100 |
| Обыватель                           | 101 |
| О потерянном                        | 102 |

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| Осень                     | 102 |
| Отречение                 | 103 |
| Охрана                    | 104 |
| Пасха                     | 106 |
| Пегас                     | 107 |
| Пластилиновая фигура      | 108 |
| Плаха                     | 109 |
| Победителю                | 112 |
| По-божески                | 113 |
| Поздравление (20.02.2007) | 114 |
| Поздравление (23.05...)   | 115 |
| Поздравление (07.09.2007) | 116 |
| Поздравление (07.09.2007) | 117 |
| Поздравление (23.02.2008) | 118 |
| Поздравление (10.04.2008) | 119 |
| Покарание                 | 120 |
| Покаяние                  | 121 |
| Половичок                 | 123 |
| Потопший                  | 125 |
| Предлоги                  | 126 |
| Предупреждение            | 127 |
| Примирение                | 129 |
| Пришествие                | 130 |
| Равновесие                | 131 |
| Раздумье                  | 132 |
| Реставратор               | 134 |
| Реформатор                | 135 |
| "Рождённый ползать..."    | 136 |
| Самодостаточен            | 137 |
| Свидетельствую            | 138 |
| Свободен                  | 139 |
| Свой крест                | 140 |
| Себе пьедестал            | 141 |
| Сезонность                | 142 |
| Семья                     | 143 |
| Сила есть...              | 144 |
| С Кавказа                 | 145 |
| Сказка зимнего леса       | 147 |
| Сладкий мёд               | 148 |

|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| Спорт - дьявольская игра           | 150 |
| Старо как Мир                      | 152 |
| Стихия                             | 153 |
| Стража                             | 158 |
| Стратегия                          | 155 |
| Страх пред мразью                  | 156 |
| Суждение о подражании              | 157 |
| Суть сия                           | 158 |
| Технике - дорогу                   | 159 |
| Только она...                      | 160 |
| Удел                               | 161 |
| Уж в 21-ый век... и всё с надеждой | 162 |
| Уповая на Бога                     | 164 |
| Утерянный сын                      | 166 |
| Утрата                             | 167 |
| Фауна                              | 168 |
| Хрестоматийно                      | 170 |
| Чужие берега                       | 172 |
| Шагист                             | 174 |
| Шлейф                              | 175 |
| Шляпки                             | 180 |
| Шутовство в верхнем эшелоне власти | 181 |
| Эволюция иных                      | 182 |
| Элегия                             | 184 |
| Ювелир                             | 187 |
| Пролог                             | 188 |

