



**ВЯЧЕСЛАВ
КЛЫКОВ —
ЗАСТУПНИК
ЗЕМЛИ
РУССКОЙ**

21 сентября 1995 года, когда исполнилось семьсот лет с момента, как у корня дуба на берегу реки Тускарь была найдена икона, на улице Сониной была открыта арка памятного знака, посвященного явлению чудотворной иконы Курско-Коренной Божией Матери «Знамение».

Памятный знак поставлен под углом к красной линии улицы Сониной, чтобы хорошо просматривались вдоль улицы как его лицевая сторона, так и тыльная, на которой исполнен текст из тропаря иконы. 1998 г.





«Мало сегодня найдется в России людей, которых можно поставить в один ряд с Вячеславом Михайловичем в том плане, что все свои силы, все помыслы этот человек отдавал делу служения России. В общении с ним поражал высочайший интеллект, умение анализировать, глубокое знание истории, свой взгляд на то, как сохранить и приумножить наследие наших предков. Все это он воплотил в своих трудах».

*Губернатор Курской области
А.Н. МИХАЙЛОВ*

“

Вячеслав Михайлович был глубоко верующим человеком, именно он добился у президента подписания Указа о ежегодном проведении Дней славянской письменности и культуры в России. Это был православный христианин, делом и жизнью засвидетельствовавший свою веру в Бога, до конца дней земной жизни служивший православной России, и был истинно русским художником.

Схимитрополит Ювеналий



Памятник Герою
Советского Союза
Пантелееву Г.Ф.
г. Курск, 2003 г.

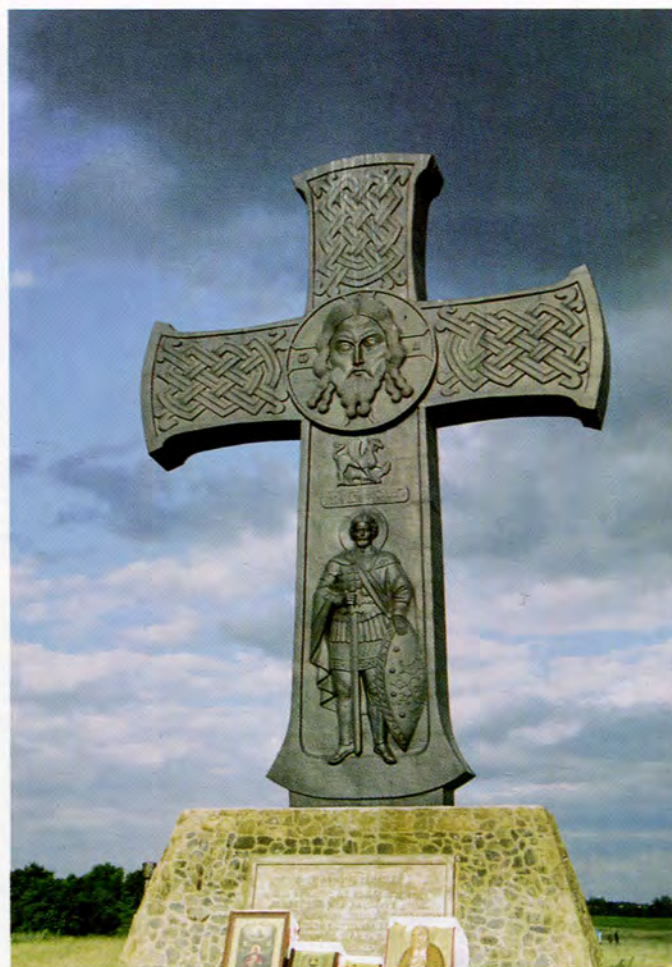


“

Для каждой творческой работы — я имею в виду деятельность художников разных направлений: писателей, музыкантов, скульпторов и т.д. — необходим побудительный мотив. Для меня этот мотив — мое уважительное отношение к русской истории. Я люблю нашу историю, люблю Россию, русский народ. Я сам русский человек. Все, что связано с нашей Родиной, для меня близко, дорого. Я переживаю ее судьбу как свою личную... Вы знаете, как легче всего выйти из болота — по вешкам, оставленным для тебя добрыми людьми. Так и я ставлю на пути россиян образы великих предков — чтоб не сбили их с истинного пути мутные соблазны нашего времени.

В.М. КЛЫКОВ





Памятник Александру Невскому в Первомайском парке г. Курска. Был воздвигнут по инициативе ветеранов Великой Отечественной войны и кавалеров военного ордена Александра Невского. Подарен городу и землякам Вячеславом Клыковым.

Памятник К.К. Рокоссовскому. Установлен в 2005 году в день празднования 62-й годовщины Курской битвы на площади им. Рокоссовского.

Поклонный крест установлен у дороги у с. Красная Поляна Черемисиновского района Курской области летом 2002 г. Именно там находится место исторического сражения курских ополченцев с ордой нагайцев Большого Улуса. Это сражение скульптор считал незаслуженно забытым.



Памятник В.М. Клыкову на проспекте, носящем его имя.

Пейзажный парк. Памятник архимандриту Ипполиту. Усадьба князей Барятинских, санаторий «Марьино» Курской области, Рыльского района. Старец Ипполит получил от Бога различные духовные дарования: прозорливости, целительства, чудотворений. Но самый главный дар — это дар всепокрывающей любви Божией. «Самый добрый батюшка на земле», — эти слова сказал об отце Ипполите известный всероссийский духовник архимандрит Кирилл (Павлов).

“

Клыков оставил по себе память не только как гениальный художник, но и как человек высочайшей нравственности. Он, как никто другой, чувствовал свою ответственность за все, что происходит в России, ему были близки боль и страдания каждого человека. В год смерти Клыкова газета «Известия», назвав имена самых выдающихся россиян, ушедших из жизни, подчеркнула, что созданные им произведения — самая мощная защита нашей Родины. Вячеслав Михайлович родился на курской земле и, завершив свой земной путь, пожелал остаться в ней навеки. Светлая память об истинном христианине, человеке большой души и огромного таланта, живет и будет жить в сердце каждого курянина.

Владимир ХАРИН, заместитель секретаря, член президиума Курского регионального отделения Всероссийской политической партии «Единая Россия», заместитель председателя Курской областной Думы, 2008 г.



АРХИМАСТРИТУ
ИППОЛИТУ



Вячеслав Михайлович Клыков — выдающийся русский скульптор, общественный деятель и патриот России.

Клыков — образец настоящего, крепкого силою и духом русского человека. Он был православным монархистом с имперским размахом, мужественным воином, лишенным малейшего страха, талантливым, независимым, необыкновенно работоспособным, статным, щедрым, откровенным, добрым, умеющим прощать чужие слабости, но не позволявшим их себе. Родом из простых крестьян, он служил эталоном высокого благородства. И вполне естественно, что, обладая такими качествами, Клыков стал вождем современного русского православного движения, отдавая ему все силы и средства:

«...Когда я подумаю, что все мы сидим на шее у народа, стыдно становится за жизнь, за искусство большинства художников, артистов и других представителей «богемы».

Пьянство, разврат, зависть на протяжении вот уже столетия являются спутником этой армии нравственных калек. Вот народ и мстит им забвением и равнодушием. Вот почему искусство упало до роли падчерицы.

В моем понимании художник должен быть сродни могучим эллинам. Сильный физически, пламенный в чувствах, здоровый в искусстве. Только тогда народ поклонится опять искусству и будет брать за обра-



зец своей жизни личность художника... Обещаю вам, что жизнь я проживу так, чтобы не стыдно стало мне перед моим народом...» Это цитата из наброска публичного выступления студента 2-го курса Московского института им. В.И. Сурикова Вячеслава Клыкова, и эту свою «гражданскую клятву» Вячеслав Михайлович исполнил всей своей яркой жизнью, своими немеркнущими творениями.

Вячеслав Михайлович ушел из жизни 2 июня 2006 года и был похоронен в его родном селе Мармыжи Курской области, где неподалёку от могил отца и матери, у стен храма Покрова Божией Матери, строительство которого велось с 1994 года с благословения схимитрополита Ювеналия под руководством Клыкова и опекой двух его земляков — живущего в Москве Николая Батищева и депутата Курской областной Думы Владимира Харина, обрёл он свой последний приют.

Много доброго, благодарного, щемяще-проникновенного было произнесено в те скорбные для всего славянского мира дни. «Трудно охватить одним взором вклад, сделанный В.М. Клыковым в сокровищницу русской культуры, в возрождение православного русского народа, в сохранение и утверждение лучших традиций русской государственности», — звучало в речах его соратников и друзей из Международного фонда славянской письменности и культуры. Из далёкого Ишима прислали соболезнования земляки изваянной Клыковым юной Прасковьи Луполовой, отважно выпросившей 200 лет назад у царя помилование сосланному в Сибирь отцу: «Поразительны труды, совершённые Вячеславом Михайловичем за сем-

Памятник Николаю II.
Установлен в 2003 году в Курске на месте, где царь в 1902 году принимал парад участвовавших в проходивших здесь же больших учениях войск.



Памятная доска Н.В. Пlevицкой,
Курск, 1997 г.

Скульптор Г.К. Жукова. Кшень, Курская область,
2000 г.

Памятник народной певице Надежде
Асильевне Пlevицкой, установлен
против ее бывшего дома в селе
Плевниково Курской области, на фундаменте
которого построена школа.

О многом благодаря курянам и прежде
сего народному художнику России
скульптору Вячеславу Клыкову вернулось
Россию ее имя, некогда преданное
забвению. 1998 г.





Памятник знаменитой курской антоновке стоит в центре Курска на улице Ленина. Именно этот сорт яблока вот уже много лет является символом соловьиного края. Поэтому, когда в области начали проводить конкурс общественного признания «Человек года», победителям в качестве награды стали вручать маленькие золоченые яблочки.

надцать лет его православного периода творчества. Это была настоящая проповедь в скульптуре, подвижничество служение Христу и России».

С тех тяжелых дней прошли уже годы. И время позволило нам по-настоящему оценить эту грандиозную фигуру, приблизиться к пониманию, что удалось свершить Вячеславу Клыкову. Величайшей его заслугой, безусловно, стала его целенаправленная, последовательная, грандиозная по замыслам и воплощениям работа скульптора, которую смело можно называть самоотверженным и беспримерным служением Отечеству. Своё вдохновение, свой уникальный дар и сконцентрированную волю он направлял на то, чтобы воссоздать в граните и мраморе, в бронзе, меди, алюминии или чугуне своеобразную героическую летопись России, прославить её великих полководцев, праведников и заступников, выдающихся деятелей, писателей и поэтов. Одно только краткое перечисление этих имён поражает: святитель Николай Чудотворец, преподобный Илья Муромец, Владимир Креститель, святая равноапостольная княгиня Ольга, великий князь киевский Святослав Храбрый, свя-

той великий князь Александр Невский, преподобный Сергей Радонежский, святой великий князь Дмитрий Донской, святые и равноапостольные Кирилл и Мефодий, преподобный Серафим Саровский, преподобная мученица великая княгиня Елизавета Фёдоровна, протопоп Аввакум, Пётр I, гвардеец Преображенского полка Сергей Бухвостов, Николай II, Пётр Столыпин, адмирал Колчак, маршал Георгий Жуков, маршал Константин Рокоссовский, Александр Пушкин, Константин Батюшков, Фёдор Достоевский, Иван Бунин, Велимир Хлебников, Надежда Плевицкая, Василий Шукшин, Николай Рубцов, Игорь Тальков... Прославляя наших героев и заступников, он сам становился заступником земли русской, расставляя, словно малые и большие крепости, на всех её необъятных просторах свои памятники, скульптурные изображения, поклонные кресты, звонницы и храмы. Они опоясали Россию невидимыми кровеносными сосудами, питая светоносными токами жизнь десятков, сотен городов, посёлков и деревень, вдохновляя многих и многих соотечественников на добрые и бескорыстные дела и поступки, пробуждая сыновние чувства любви к родной

“

Более семидесяти лет ложные идеалы навязывались русскому народу. Вячеслав Михайлович раньше других почувствовал, с кем на самом деле Россия может освободиться от этих оков, встать с колен и снова вернуться к той высшей истине, которой служили все предшествующие поколения. И, словно опережая время, В.М. Клыков объявил духовную брань за возвращение русских святых на родную землю. Он будто бы призвал их вновь на помощь, и они спустились к нам с небес — великие, непобедимые воители.

*Юлия КАШИРИНА, 11 класс,
Салтыковская гимназия, г. Балашиха. 2011 г.*



На улице Димитрова, возле административного здания Курской биофабрики можно увидеть скульптуру жеребёнка — образ животных, жизни которых были спасены благодаря лекарственным препаратам, созданным на предприятии.

земле, к своей славной истории, к славянскому братству. Ещё при жизни творца его работы вошли в сокровищницу славянской цивилизации, и сейчас мы окидываем мысленным взором уникальную географию этих работ. Его монументы стоят на курской, белгородской, орловской, московской, владимирской, калужской, липецкой, калининградской, вологодской, новгородской, псковской, нижегородской, саратовской, пермской, тюменской, иркутской, алтайской земле, а также на Украине, в Белоруссии, Молдавии, Греции, Италии, Сербии. С тех пор, как в 1967 году работа талантливого пятикурсника Московского художественного института имени Сурикова попала в Третьяковскую галерею, Клыковым были созданы сотни произведений, отразивших поразительную многогранность его творчества. С равной степенью художественной дерзости и органичного проникновения в материал он работал в разных стилистиках и жанрах. Это были портретные и монументально-декоративные работы, величественные памятники и памятные знаки, церковная архитектура. А как охватить географически и сосчитать те многочисленные поклонные кресты, которые поставил на российских полях и холмах Вячеслав Михайлович, возродив из небытия древнюю традицию их сооружения на видных, исторически значимых местах и на братских могилах защитников Отечества! Справедливо утверж-



14 августа 2003 года в местечке Свобода Золотухинского района Курской области, на Знаменской площади, перед Коренной Рождества Пресвятой Богородицы мужской пустынью, состоялось освящение памятника в честь чудесного обретения в 1295 году иконы Божией Матери «Знамение» Курской-Коренной.

Святой источник и скульптура Серафима Саровского около с. Покровское Черемисиновского района. 12 июля 2003 г. памятник освятил митрополит Курский и Рыльский Ювеналий. На освящении присутствовал внук бывшего местного помещика Маркова Н.Е., депутата Государственной Думы III и IV от Курской губернии, предводителя Курского дворянства.

Памятник князю Владимиру
Красное Солнышко. Открыт 4
августа 1998 года в Белгороде
на Харьковской горе.
Памятник — символ единения
православия и государства,
символ объединительной идеи,
братства славянских народов.
Воздвигнут за счет
добровольных пожертвований и
средств спонсоров.

Памятник М.С. Щепкину,
г. Белгород, 1986 г.





“

Как всякий настоящий Творец, он привнес в искусство высокие принципы, которым неуклонно следует, передавая их своим ученикам. Мне доставляет искреннее удовлетворение, что Белгородчина, как и курская земля, и Москва, стала еще одной малой родиной Вячеслава Михайловича, к которой он прикипел душой, за что мои земляки ему глубоко признательны.

*Евгений САВЧЕНКО,
губернатор Белгородской области*

дение, что по своей масштабности, значимости, духовному содержанию и искренности служения русской идее скульптурные работы В.М. Клыкова не имеют себе равных в новейшей истории, ведь каждый его памятник посвящен главному — духовной сути России, нравственной природе русского человека. Всё это органично перекликается со словами самого Мастера: «Каждая работа должна быть пронизана светом любви в высоком христианском смысле этого слова». И ещё: «Подлинное содержание скульптуры — дыхание вечности». На открытие его памятников собирались тысячи людей (в Сроствах к клыковскому Шукшину пришло более 50 тысяч!). В эти дни происходило невольное сплочение народа вокруг русской патриотической идеи, пробуждались почти позабытые чувства гражданственности и патриотизма. Но куда важнее, что эти памятники и монументы, оставаясь маяками в истончающемся российском культурном слое, продолжают светить слабым и сомневающимся, направляют их в фарватер национального духовно-нравственного

движения, объединяют на этом нелёгком, но уже неостановимом пути. Георгий Свиридов писал в своих дневниках о всечеловечности русской культуры как одном из очень важных её достоинств. Но всё же самая насущная, самая первостепенная её задача, по его глубокому убеждению, — «это питать душу своего народа, возвышая эту душу, охраняя её от растрепанности, от всего низменного». Вот этой-то охране и возрождению своей — русской — души и отдавал все силы Вячеслав Михайлович Клыков.

И как же много ему удалось! Мальчик из простой крестьянской семьи стал не просто выдающимся скульптором, академиком, народным художником России, лауреатом Государственных премий СССР и России, но, по словам из некролога российских писателей, «несгибаемым столпом русского патриота-богатыря», человеком «великих посылов и великих свершений». И в самом деле, созданный им Международный фонд славянской письменности и культуры, учреждённый в 1989 году при участии Па-

Памятник великому князю киевскому Святославу Игоревичу. Установлен в живописном уголке Белгородской области рядом с Холкинским монастырем. Установка памятника была посвящена 1040-тию разгрома князем Святославом Хазарского каганата. Вячеслав Клыков изобразил князя верхом на коне, попирающим копытами хазарского воина.



триарха Московского и Всея Руси Алексия II, сыграл важнейшую роль в становлении и распространении славянского единства. По инициативе Клыкова и возглавляемого им фонда 24 мая был утвержден как государственный праздник День славянской письменности и культуры. Вячеслав Михайлович был ещё главой Всероссийского соборного движения и сопредседателем Всероссийского земского движения, генерал-лейтенантом казачьих войск (и очень гордился этим званием), главным редактором созданного им журнала «Держава», членом редколлегии журнала «Наш современник» и газеты «Русский вестник», талантливым оратором и публицистом. Его душа болела за Россию, за русский народ, который, как он считал, в одночасье стал у себя дома пасынком. Все его труды были направлены на то, чтобы объединить разрозненные силы народа, помочь ему выйти из губительного для него состояния.

Прорывом блокады вокруг подлинной истории России стал памятник Сергию Радонежскому, установленный и открытый в сентябре 1987 года в подмосковном Радонеже вопреки беспримерным препятствиям властей и клевете набравших силу так называемых демократических СМИ. Когда у оппонентов Клыкова не хватало аргументов в споре, они прибегали к вандализму. Дважды расстреливали памятник Кириллу и Мефодию на Славянской площади в Москве, взорвали памятник Николаю II в подмосковном селе Тайнинское. Телевизионный эфир и страницы ведущих изданий не раз представлялись откровенным русофобам для доносов и травли работ и общественно-патриотической деятельности Клыкова, а когда и этих аргументов не

хватало, Вячеслава Михайловича пытались взять на испуг, сломать, подсылая «братков», которые в течение нескольких часов держали его «на ноже», как об этом свидетельствуют друзья Клыкова. Но вопреки всему он продолжал работать мощно и интенсивно, не сгибаясь перед препятствиями и напастьми.

«Хвала Господу Богу за то, что мне довелось так счастливо родиться в этой маленькой деревеньке в самом сердце России, — писал Клыков. — Мармыжи многое определили в моей судьбе. Например, я ни разу не ошибся в выборе масштаба, увязывая свои работы с пространственной средой. Исток точности глаза находится в степи детства, где одинокая травинка в поле и плавные овалы холмов, и лошадь, которую узнал бы в самом огромном табуне, и люди, уважительно относящиеся к детям, — всё это окружение немало поведало о жизни, а также о премудростях формы и содержания». Родной курской земле он подарил немало памятников, монументов и поклонных крестов. И сегодня по прошествии времени начинаешь осознавать, что даже этих талантливых клыковских работ, установленных на его родине, уже достаточно для того, чтобы доказать всему миру, что Россия, как и прежде, продолжает питать мировую цивилизацию живительными соками подлинной культуры и искусства.

«Пусть опыт и мудрость предшествующих поколений войдут в наше сердце, вразумят, укрепят нашу Веру и волю, вдохновят и направят нас на верный путь устройства нашего Отечества», — это напутствие замечательного человека Вячеслава Михайловича Клыкова можно по праву считать его духовным завещанием.

По материалам изданий Курского землячества в Москве «Заступник земли русской», 2007 г.; «В.М. Клыков», 2009 г.; «Мир Вячеслава Клыкова», 2012 г.

Звонница Прохоровского танкового поля. Фрагмент.

Богоматерь на звоннице Прохоровского мемориала.



“

Можно ли представить Египет без Сфинкса, Париж без Триумфальной арки, Америку без статуи Свободы? Нет, тогда это будут другие страны. Думаю, что Россию без памятника преподобному Сергию Радонежскому, маршалу Жукову в Москве, Илье Муромцу в Муроме, бело-лебединой звонницы на Прохоровском поле уже не представишь.

Валерий ГАНИЧЕВ,
председатель правления Союза писателей России.
1997 г.



Одним из знаковых монументов, созданных В.М. Клыковым, стала звонница на Прохоровском поле, воздвигнутая в память о танковом сражении на Курской дуге и открытая в 1995 году в день 50-летия Победы. На Прохоровском поле был создан комплекс Победы как Третье ратное поле России — по образу и подобию Куликова и Бородинского полей.

«Такое сражение, как на Прохоровском поле, нуждается в глубоком осмыслении, — был убежден В.М. Клыков.

— По свидетельству крестьян, живших в окрестных деревнях, после сражения вода ушла из колодцев. От содрогания ли земли или еще отчего, но вода ушла и появилась только через несколько месяцев. Женщины, которые хоронили убитых, рассказывали мне, что почти все наши воины лежали лицом вверх, а немцы лежали лицом вниз. И разве победа могла свершиться без воинства небесного? Значит, все это должно отразиться в памятнике».



Вячеслав Клыков.

12 июня 2008 г. на Соборной площади Перми был открыт памятник святителю Николаю Чудотворцу. Скульптор В.М. Клыков незадолго до своей смерти завещал памятник Николаю Чудотворцу Пермской земле.

Кирилл и Мефодий по праву считаются просветителями славянского народа. В 1992 году, в празднование Дня славянской письменности и культуры состоялось торжественное открытие памятника на Славянской площади г. Москвы.





Памятник святой равноапостольной княгине Ольге в г. Пскове, установлен к 1100-летию с момента упоминания Пскова в летописи в 2003 г.
«Здесь заложен корень российской государственности, — сказал Вячеслав Клыков, открывая памятник, — псковская земля всегда будет святой, потому что она даровала княгиню Ольгу, равную апостолам».

Древнее село Городок, больше известное как Радонеж, находится неподалеку от Троице-Сергиевой лавры. В 1328 году основатель этой обители — Сергий Радонежский — на некоторое время переехал в Городок и жил здесь до смерти своих родителей. В 1988 году на месте старинного Радонежского детинца был установлен памятник преподобному Сергию.

Памятник-часовня Святому Николаю-угоднику, г. Зеньков Полтавской обл., Украина.



Витязь, г. Подольск, 2000 г.

Памятник великому князю киевскому Святославу Игоревичу (Храброму), открыт 15 октября 2005 года в Запорожье. Монумент открыт в честь 1040-летия разгрома Хазарского каганата. По легенде, именно на этом месте погиб в 972 году в схватке с печенегами князь Святослав Игоревич — отец Владимира Красное Солнышко. Накануне походов Святослав загодя извещал противников о своих намерениях, а перед решающими битвами обращался к своей дружине с призывом победить или же погибнуть, ибо «мёртвые сраму не имут». «Иду на вы!» — с такими словами шел князь на врага не зная страха.

20 августа 2000 года в подмосковном селе Тайнинском, на месте царского путевого дворца, был открыт памятник императору Николаю II. Первый памятник был установлен 26 мая 1996 года в день столетия коронации Николая II. 1 апреля 1997 года он был взорван членами революционной организации РВС. В ноябре 1998 года памятник был восстановлен в гипсе в Подольске. Однако зимой того же года он вновь был взорван. Третий памятник восстанавливался на собственные средства Клыкова и незначительные пожертвования друзей.

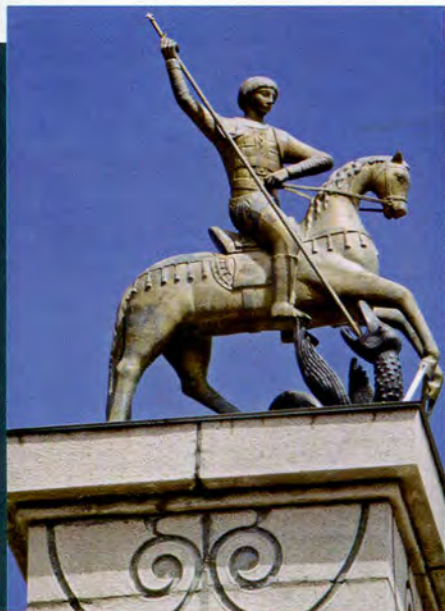




Памятник Иоанникию и Софронию Лихудам установлен недалеко от Красной площади, где в свое время стояло здание Славяно-греко-латинской академии, основанной греческими монахами.

31 мая 2007 года Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексей II в присутствии Президента Греции совершил освящение памятника братьям Иоанникию и Софронию Лихудам — греческим просветителям. Памятник братьям Иоанникию и Софронию Лихудам — это дар правительства Греции городу Москве.





Георгий Победоносец, г. Севастополь, 1997 г.

Памятник святому благоверному князю Дмитрию Донскому, установлен на площади, носящей его имя, в г. Дзержинский Московской области, 1997 г.

Именно по этим местам в 1380 году шел со своим войском князь Дмитрий Иванович Донской на битву с Мамаем, на Куликовскую битву.

“

Много лет дружбы связывали меня с Вячеславом Михайловичем Клыковым. Это необычайно честный, смелый и верный человек. Я не помню дела, за которое бы он взялся и не довел до конца, до победы. Так было и в те годы, когда официальная пропаганда делала все, чтобы не допустить установки памятников, созданных Клыковым. Так было и позже, когда инициативы Вячеслава Михайловича — и творческие, и общественно-политические — встречали только злобу и сопротивление. Клыков всегда спокойно и мудро достигал намеченной цели. Высокий профессионализм, жертвенная любовь к России и, конечно, несомненная помощь Божия, сопутствующая этому человеку, делают его победителем в схватке со злом, несправедливостью, неустроенностью нашей жизни.

*ТИХОН, епископ Подольский,
викарий Святейшего Патриарха Московского и всея Руси*





Солдат Преображенского полка
С.Л. Бухвостов, г. Москва, 2003 г.

Адмирал А. Колчак, г. Иркутск,
2004 г.

Петр I, г. Липецк, 1996 г.

Святитель
Николай Угreshа,
Московская обл.,
1998 г.

Памятник царю
Николаю II
около церкви
Царственных
Страстотерпцев
в усадьбе
Мелихова.





Святые равноапостольные братья Кирилл и Мефодий, г. Самара, 2004 г.

Образ героя-воина, народного заступника вдохновил Вячеслава Клыкова на создание памятника Илье Муромцу. Скульптура богатыря воплощает в себе победительное начало, торжество Победы, которая нужна России. «Нам необходимо понять, что у нас нет другой страны, кроме той, что завещана нам предками и Богом. Русским нужно почувствовать себя единым народом, и мы победим», — так считает автор памятника. Памятник установлен на высоком берегу Оки, в городском Окском парке г. Муром. 1998 г.





Памятник К.Н. Батюшкову, русскому поэту, предшественнику Пушкина, установлен в 1987 году на Кремлёвской площади г. Вологды у церкви Александра Невского к 200-летию со дня рождения поэта в рамках Дней славянской письменности и культуры, г. Вологда, 1987 г.

Гвардеец Преображенского полка Сергей Бухвостов.

Николай Рубцов, Вологодская обл., г. Тотьма, 1985 г.

В 1995 году в Орле был открыт монументальный памятник Бунину на высоком берегу Орлика. Иван Алексеевич Бунин (1870–1953) — выдающийся русский поэт, прозаик, переводчик и публицист, детство которого прошло в Орловской губернии на хуторе Бутырки.

Бронзовый памятник Василию Макаровичу Шукшину открыт 25 июля 2004 г. на горе Пикет возле села Сrostки.

Ежегодно в последние дни июля на горе Пикет возле села Сrostки проходят всероссийские Шукшинские чтения. Монумент был изготовлен на средства автора. Клыков передал памятник в дар Сrostкам — малой родине писателя.

Надгробие Велимиру Хлебникову, Ручь Новгородской обл.

“

Был август 1997 года. Мы с Клыковым оказались у околицы села Винниково, и Слава сказал мне: «Коля, давай заедем! Это родина Надежды Плевицкой». Мы вошли в школу, которая была построена на фундаменте усадьбы певицы. Надежда Васильевна обрела ее, когда стала богатой и знаменитой. В учебном классе видим мемориальный уголок, где собран подробный и интересный материал о ней. Мы со Славой не могли оторваться от стендов, вглядываясь в выдержки из газет и фотографии великого окружения Плевицкой. Шалапин, Коненков, Рахманинов, Станиславский, Собинов, Куприн! Подумайте только: крестьянка из русской глубинки с двумя классами образования очаровала Россию, покорила Европу, поразила Америку своим голосом, умом, обаянием, женственностью. Я чувствовал, как до боли сжимается сердце Клыкова. Он молча курил во дворе школы, погрузившись в свои мысли, а рядом белел свежим срезом пень сосны. Мы стали считать годовые кольца на нем. Считали и сбивались, пока директор школы не сказал: «Это дерево росло с 1909 года, ствол был поражен молнией, а буря его доломала. Спилили вчера». И тут Слава попросил водителя принести из машины водку и закуску. Разложил все на свежем срезе пня, который помнил Плевицкую, и прочитал поминальную молитву, испросив у Господа Бога милости ниспослать рабе Божьей Надежде утешение неба. Я был потрясен тем, что увидел в Винниково, и сказал, обращаясь к Клыкову: «Слава, давай договоримся так. Ты создашь памятник Плевицкой, и он должен быть установлен здесь, на ее родине, а я сниму фильм». «Так и будет», — поддержал меня Клыков и крепко обнял.

Николай РЯПОЛОВ, режиссер-кинодокументалист. 2007 г.



Дмитрий Донской.
Памятник установлен в 2013 г.
в Москве на месте сбора
русского войска для отправки на
Куликово поле. В 2014 г. освящен
патриархом Кириллом.



Основателям Выксунского
металлургического завода
братьям
ИВАНУ И АНДРЕЮ
БАТАШОВЫМ



Памятник братьям Баташевым, г. Выкса, Нижегородская область. Братья Баташевы — крупнейшие сталепромышленники, основатели и владельцы полутора десятков заводов, являлись поставщиками оружия Адмиралтейств-коллегии.

Памятник П.А. Столыпину был открыт в Саратове 17 апреля 2002 года, в рамках торжеств, посвященных 140-летию со дня рождения этого государственного деятеля. Петр Аркадьевич запечатлен в форменном кителе; на четырёхметровом пьедестале выбит знаменитый столыпинский девиз «Нам нужна великая Россия!».



Более двухсот лет назад Россия узнала о подвиге простой девушки Прасковьи Луполовой. Почти два года она шла пешком из провинциального сибирского города Ишим Тобольской губернии в Санкт-Петербург, чтобы лично у императора «просить помилования» для своего отца. Поход двадцатилетней девушки увенчался успехом — отца освободили от наказания. Прасковья Луполова, отлитая в бронзе, теперь стоит в одном из красивейших мест города Ишима. 2004 г.

И.А. Каподистрия,
г. Санкт-Петербург, 2002 г.





ПРОТОПОПУ
АВВАКУМУ



Протопоп Аввакум, с. Григорово,
Нижегородская обл., 1988 г.

Скорбящая, «Советскому солдату»,
г. Афины, 1998 г.



Памятник великой княгине Елизавете Фёдоровне Романовой в Марфо-Мариинской обители. Открыт в 1991 году патриархом Алексием II. На пьедестале написано: «Великой княгине Елизавете Фёдоровне с покаянием». Княгиня Е.Ф. Романова причислена к лику святых, основательница Марфо-Мариинской обители в Москве. Почётный член Императорской Казанской духовной академии.

Памятник героям тыла и фронта, г. Пермь. 1984–1985 гг.



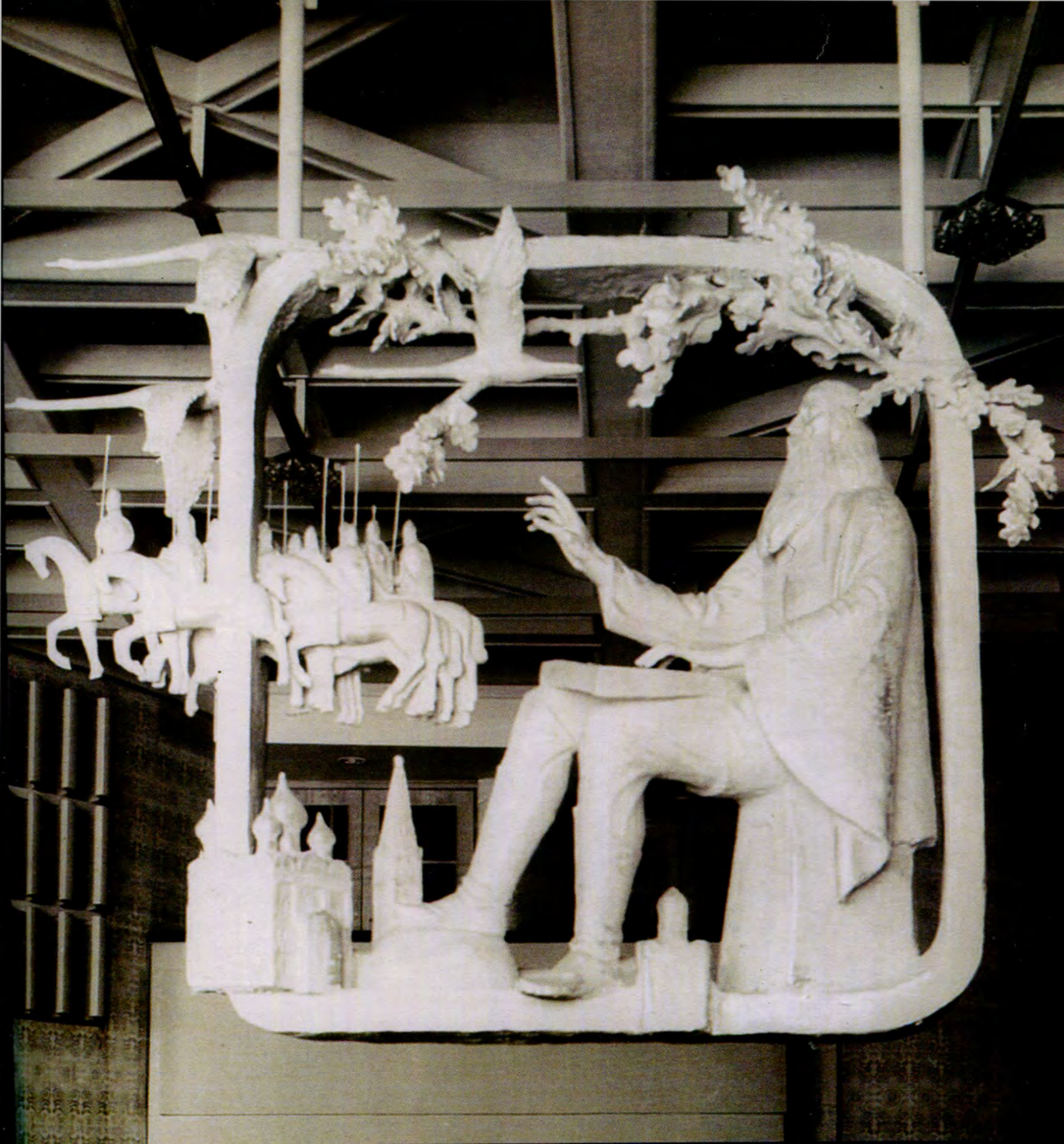


Памятник выдающемуся полководцу, первому Маршалу Советского Союза — «Маршалу Победы» Георгию Константиновичу Жукову (1896–1974) установлен перед зданием Исторического музея на Красной площади в 1995 году в честь празднования 50-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. Жуков предстает перед зрителем в зените своей славы — в момент принятия Парада Победы 24 июня 1945 года, когда он верхом на белом скакуне приветствует воинов-освободителей. Образ маршала-победителя ассоциируется с образом Георгия Победоносца, изображение которого помещено в основании монумента.



Бегущая по волнам, детский
музыкальный театр, фонтан,
г. Москва, 1982 г.

Монументально-декоративные
скульптуры детского музыкального
театра.



“

На всех континентах знают его Меркурия, стоящего перед Центром международной торговли в нашей столице. Среди работ художника нет героев-временщиков, каждая из скульптур становится для потомков зримым символом. Его произведения всегда обращают людей к истории нашей Родины, к родным берегам, гармонии, красоте, добру. Сила творчества Вячеслава Михайловича в истоках родной земли, укладе русской жизни, душевном бескорыстии русского народа. В этом — залог неиссякаемости его таланта.

*Егор СТРОЕВ,
губернатор Орловской области
(1996—2009 гг.)*





Поклонный крест российскому крестьянству, в память о жертвах репрессий в ходе раскулачивания и коллективизации в 20–30-х гг.

Памятник Владимиру Храброму.



Куряне чтут память Вячеслава Клыкова

11 сентября 2006 г. решением Курского городского Собрания, согласно принятому постановлению курской областной Думы, имя Клыкова присвоено новому проспекту, соединяющему Северо-Западный микрорайон и КЗТЗ. На этом проспекте 19 октября 2007 г. был установлен и 3 ноября 2007 г. открыт памятник Клыкову, автором которого является его сын. 21 ноября 2007 г. имя Вячеслава Михайловича присвоено детской художественной школе № 1 г. Курска. С 2009 года ежегодно в день рождения известного скульптора проводятся Клыковские чтения.

Администрация Курской области, губернатор Александр Михайлов активно поддержали инициативу депутата Курской областной Думы Владимира Харина по строительству музея Вячеслава Клыкова на его родине. И 2 июня 2008 года музей был торжественно открыт.

В день открытия в Мармыжи приехали вдова Вячеслава Клыкова Елена Сергеевна, его сыновья Михаил и Андрей, глава Курского землячества в столице Иван Полозков и, конечно, делегация из Курска во главе с губернатором Александром Михайловым.

В общей сложности насчитывалось порядка 800 гостей со всей России.

Музей Клыкова расположен неподалеку от дома его семьи. Так что приезжие могли увидеть и то жилище, в котором рос будущий скульптор.

Родственники Вячеслава Михайловича передали в коллекцию музея немало его личных вещей. В родном поселке скульптора теперь хранятся его черкеска и казачий мундир. Напомним, Клыков носил звание генерал-полковника. Собрание украсили уменьшенные копии работ народного художника России — памятников преподобным Серафиму Саровскому и Сергию Радонежскому, князю Святославу, великой княгине Елизавете Федоровне, патриарху Тихону и другим историческим деятелям. Хранится теперь в музее и личное евангелие Вячеслава Клыкова.

Ежегодно, в первую субботу июня в пос. Мармыжи проходят мероприятия, посвященные памяти великого скульптора, народного художника России Вячеслава Михайловича Клыкова.

Почтить память великого земляка приезжают родственники, друзья, священнослужители Кур-



Филиал Курской
государственной картинной
галереи имени А.А. Дейнеки —
музей В.М. Клыкова.

306605, Курская область,
Советский район, пос. им.
Ленина, ул. Садовая, 103а

Телефон: (47158) 3–56–68



ской и Шигровской епархии, представители администрации Курской и Белгородской областей, главы многих районов области, а начинается утро памятного дня с Матча памяти В.М. Клыкова по

настольному хоккею, который проходит в построенном в 2012 году Доме священника. В турнире принимают участие детские команды пос. Мармыжи и г. Курска.







Последним памятником работы Вячеслава Клыкова, установленным при его жизни, стал памятник Георгию Победоносцу на бульваре Победы в Рязани. Но дело В.М. Клыкова продолжает служить России и после его земной жизни. В санатории «Марьино» Рыльского района Курской области был установлен памятник фельдмаршалу Александру Ивановичу Барятинскому. Проект был разработан известным скульптором—курянином Вячеславом Клыковым. А воплотил его в жизнь сын — Андрей Клыков.

Некоторые неосуществленные Вячеславом Михайловичем Клыковым проекты были реализованы Международным фондом славянской письменности и культуры совместно с мастерской художника. В 2007 году был установлен в Москве памятник братьям Лихудам, основателям Славяно-греко-латинской академии.

В 2008 году на Прохоровском поле встали бюсты князю Дмитрию Донскому, генерал-фельдмаршалу Михаилу Кутузову и маршалу Георгию Жукову, символизирующие связь трех ратных полей России, а в 2009 году в г. Серпухове Московской области установлен памятник Владимиру Храброму, брату Дмитрия Донского, сыгравшему важную роль в Куликовской битве. Эти два проекта в натуральную величину также были исполнены старшим сыном художника Андреем Клыковым.

В 2010 году установлен памятник великой княгине Елизавете Федоровне в с. Усово Московской области у церкви Спаса Нерукотворного образа.

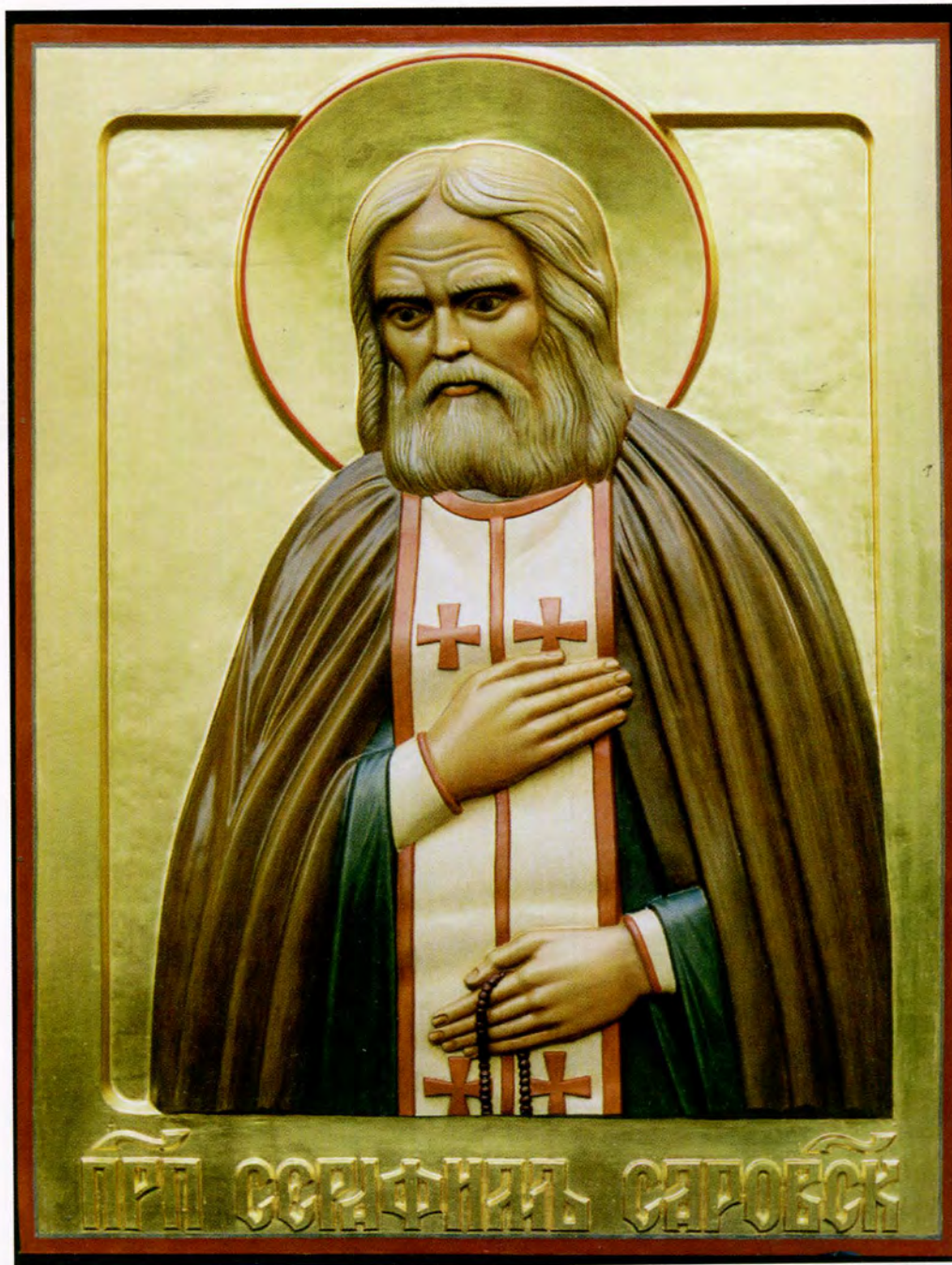
Есть и проекты, которые еще ждут своего часа на полках мастерской великого русского скульптора...

Издание подготовлено по инициативе и поддержке

Александра Николаевича Михайлова,
Александра Сергеевича Зубарева,
Владимира Михайловича Харина

На первой странице обложки: Вячеслав Клыков у памятника преподобному Серафиму Саровскому в Коренной Рождества Пресвятой Богородицы мужской пустыни, в местечке Свобода Курской области.

Отпечатано: ООО «Полстар»
E-mail: polstarkursk@mail.ru



Икона «Преподобный
отче Серафим
Саровский».
Находится в храме
Покрова Божией
Матери, с. Мармыжи
Курской обл.



Храм Покрова Божией Матери

Адрес: 306635, Курская область, Советский район, с. Мармыжи
Настоятель: иерей Николай Пазуха, тел.: 8-905-159-05-64

Его строительство велось с 1994 года с благословения схимитрополита Ювеналия под руководством Клыкова и опекой двух его земляков: живущего в Москве Николая Багатищева и курского депутата Владимира Харина.