



ГРЕЧЕСКИЕ СКАЗКИ



ПКК «РИТМ»

Издательство «Радянська Донеччина»

электронная версия
SHAMAN57
2014

Двенадцать месяцев



ного времени дети Рина, Васо и Ригас ждут звон церковного колокола. Но он зазвонит только в полночь.

Они искупались, надели новую нарядную одежду. Приготовили праздничные фонарики и свечи, потому что сегодня вечером должны пойти в церковь. Сегодня Пасха.

Но батюшка Харалабос еще не начал звонить в колокол. Дети начинают хотеть спать и тогда бабушка начинает сказку.

Жила-была одна бедная старушка. У бедняжки никого не было. Она жила одна в стареньком домике с покосившейся дверью и маленькими темными окошками. У нее не было денег даже на хлеб. Поэтому она собирала съедобные травы, варила и кушала их. Каждый день она брала узелок и шла в горы, собирала травы, хворост и приносила все это домой. Только одна соседка, молодая девушка, ухаживала за ней. Когда пекли хлеб, она всегда приносила старушке большой теплый кусок.

В один мартовский день старушка пошла в горы. Только начала собирать травки, как солнце закрыли тучи и начался дождь. Старушка не знала, что делать: возвращаться домой было далеко, оставшись в горах, она бы промокла. И тут неподалеку старушка увидела пещеру. Прикрываясь платком от холодных дождевых капель, бабушка зашла в нее... В полумраке у входа стоял древний седой старик с длинной бородой, а дальше вокруг костра по трое сидели двенадцать прекрасных юношей. На голове у первых троих юношей были венки из весенних цветов. У следующих троих венки были из колосьев пшеницы. Трое других держали в руках гроздья винограда, душистые яблоки и айву. Только последние три юноши не держали в руках ничего и головы их были непокрыты. На их плечи были накинуты белые мохнатые шубы.

Это был старик Гор со своими сыновьями — двенадцатью месяцами. Но старушка ни отца, ни его сыновей не узнала. Поздоровавшись с ними, она попросила разрешения погреться у огня и переждать дождь.



«Двенадцать месяцев»

— Оставайся, добрая старушка, в нашей пещере, пережди дождь, этот глупый Март испортил такой прекрасный день, — сказал старик.

— Что ты говоришь, добрый человек, ты, наверное, забыл, что люди говорят о мартовском дожде? Если Март бросит две капли, да Апрель бросит одну каплю, радость тому землепашцу, который ждет урожай. Ну конечно, ты забыл это, если говоришь так о Марте!

— И как тут не говорить плохо о Марте! — воскликнул юноша в венке из цветов. — Разве бывает хуже месяц, чем Март? Один день жарко, а другой день холодно. И как холодно, хуже чем зимой, а потом дожди, ветер. Вот, что такое Март!

— Не говори так, мой мальчик, о Марте. Это один из лучших месяцев года. Он приносит нам весну. В марте распускаются цветы и деревья, март говорит Солнцу, чтобы оно больше грело, чтобы растаял снег и вернулись птицы, улетевшие на зиму. — Юноша улыбнулся, в его глазах засветилась радость. Это был Март.

— Ну ладно, Март — это хороший месяц, а Апрель — об этом месяце нельзя сказать хорошего слова, — сказал юноша, сидевший рядом с Мартом.

— Мальчик мой, не говори таких слов об Апреле! — сказала старушка. — Разве есть красивее месяц, чем Апрель, какой месяц имеет больше роз и приятных ароматов, чем Апрель. Он дает нам прекрасные дни. И самое главное, он приносит нам Пасху.

Второй брат тоже очень обрадовался таким словам. Это был Апрель. Много хороших слов нашла старушка для всех месяцев года, даже для зимних месяцев нашлись добрые слова. Все братья-месяцы были рады, но больше всех их отец Гор. Он махнул рукой детям и они, взяв узелок, сказали:

— Позволь, бабушка, мы тебе поможем.

Вскоре они вернулись с полным узелком и сказали:

— Возьми его, добрая старушка, доброй тебе дороги.

Старушка поблагодарила юношей и их отца, отправилась домой. По дороге узелок показался очень тяжелым. С трудом дойдя домой, бабушка развязала его. Яркий блеск ослепил ей глаза — в узелке были золотые монеты...

«Дин, дон», — вдруг услышали звон колокола дети. Сказка осталась незаконченной.

Некрасивый принц



или-были Король и Королева. У них был прекрасный народ и много добра, но было у них и большое горе. Бог не давал им наследника. Их горе не знало границ и они постоянно говорили:

— Что будет с нашим народом, что будет с нашим тронном, кто займет его?

Никто!

Они всегда были грустные и невеселые. Но Король и Королева любили друг друга и скрывали свое горе. Когда Королева видела грустным своего мужа, она говорила:

— Дети — это неприятности, мой Король; у кого нет детей, того мучает одно большое горе, когда дети есть — это много маленьких бед...

При этом она тяжело вздыхала, так как горе занимало все ее мысли. Так же пытался успокоить Королеву Король, но все это были лишь слова...

Шли годы, а горе оставалось. В один прекрасный день, услышав их мольбы, к ним явилась их Судьба. Это была маленькая скрюченная старушка с седыми волосами.

— Я слушаю вас много лет и теперь пришла вам помочь. Через год будет у вас сын. Вы должны подумать, какими качествами он должен обладать — будущий король. Как вы захотите, так и будет.

— Чтобы он жил тысячу лет! — сказала счастливая Королева.

— Это невозможно, — ответила Судьба, — но жить он будет долго.

— Чтобы он был мужественным! — попросил Король, — чтобы он не боялся опасности и любил свой народ и страну.

— Будет! — ответила Судьба.

— Чтобы он был добр! — попросила Королева, — чтобы его сердце было открыто простым и бедным людям.

— Все, что вы просили, у него будет. А теперь, если вы больше ничего не хотите, я пойду.

— Нет, наша добрая Судьба, наш сын будет долго жить, будет мужественным и добрым. Чего же еще могут пожелать счастливые родители.

— Ладно! — сказала Судьба и ушла.

Но не вышла еще Судьба из дворца, как Королева встала и отправила слугу вернуть Судьбу.

— Мой Король, мы сделали большую ошибку. Просили многое для нашего сына, а самое главное забыли.

— А что мы забыли? — спросил Король голосом, полным тревоги.

— Мы забыли просить о красоте нашего сына!

В этот момент, опираясь на клюку, медленно вошла Судьба.

— Добрая Судьба, помоги нам. Мы забыли просить о красоте нашего сына! — в один голос вскричали Король и Королева.

— Король и Королева, то, что вы просите, невозможно. Что будет, то будет. Его судьба предрешена и не может меняться.

Услышав это, Королева заплакала, а Король стал грустным, хотя он никогда не обращал внимания на красоту мужского лица.

Судьба сказала:

— Добавить ничего не могу, но одно из пожеланий для него могу поменять на красоту. Решайте быстро, меня ждут в другом месте. Не хотите ли поменять его долголетие на красоту?

— Нет! — в один голос воскликнули Король и Королева.

— Может быть, поменять его мужество на красоту?

— Нет, никогда! — ответил Король. — Чтобы он был труслив, тогда зачем ему красота?

— Если поменять его доброту на красоту, он будет жестоким красавцем!

— Нет, нет, тысячу раз нет! — вскричали Король и Королева.

Тогда Судьба утешила Королеву и Короля:

— Одно, что я могу сделать: ваш сын будет некрасив лицом, но этого никто не заметит. Для людей, которые его будут любить, он будет красавцем. Лицо его будет как Солнце, а грудь — как Луна. — С этими словами Судьба исчезла.

Через год родился сын. Маленький Принц был некрасив, но счастливые Король и Королева не замечали этого и часто вспоминали Судьбу.

Когда мальчик вырос и стал Королем, народ полюбил его, и для своих подданных он был самым любимым Королем, так как он был справедлив, добр и мужественен.

Слава о нем разнеслась далеко за пределы его страны. И

люди говорили, что есть где-то добрый и справедливый Король, лицо которого красиво как Солнце, а грудь — как Луна.

* * *

Лиса, Волк и Осел



ил-был Осел, большой и упитанный. Однажды он пасся на лугу, и его увидела хитрая Лиса. Увидела и сразу побежала к Волку. Волк отдыхал...

— Волк! Пойдем, посмотришь, какой жирный Осел пасется на лугу.

Волк и Лиса направились на луг. Как только увидел Волк Осла, ему сразу захотелось его съесть.

Начали думать, как съесть Осла, и хитрая Лиса придумала:

— Знаешь, братец Волк, давай купим лодку, нагрузим ее оливками и возьмем Осла матросом. Поплывем далеко в море и там обманем его и съедем.

Так и порешили. Волк пошел покупать лодку, а Лиса — уговаривать Осла наняться матросом.

Волк купил лодку и погрузил на нее много вкусных оливок, а Лиса привела Осла.

Сели в лодку и поплыли далеко в море. Лиса и говорит:

— Путь наш долгий и опасный, никто не знает, вернемся ли мы обратно. Я предлагаю всем исповедаться.

Тогда Волк стал исповедником и начал с Лисы:

— Какие грехи мучают твою душу? — спросил ее Волк.

— Украла я за всю свою жизнь несколько куриц, кроликов и зайцев, — сказала Лиса.

— Это мелочь. Теперь твоя очередь исповедовать меня.

— Расскажи, Волк, какие грехи мучают твою душу?

— Я съел несколько баранов, коз и телят, — ответил Волк.

— Ах, это мелкие проступки, — сказала Лиса.

И они вдвоем обратились к Ослу:

— Теперь твоя очередь, расскажи, какие у тебя грехи?

— Я, — говорит Осел, — однажды был голоден, украл сено и съел...

— О, ты украл сено и съел его, а вдруг ты захочешь съесть наши оливки?

— Это очень большой грех и поэтому мы должны съесть тебя! — сказали злоумышленники, облизываясь.

Осел долго сопротивлялся и хотел доказать им, что его грехи не страшнее грехов Волка и Лисы. Но это было бесполезно. И он поступил так:


— Ладно, если моя судьба, — говорит, — что вы должны меня съесть, я не буду противиться. Но у меня есть одна просьба к вам. Когда умер мой отец, он передал мне одну бумагу, которая находится в моей подкове. Волк, если тебе не трудно, возьми ее, прочитай, а потом можешь есть меня, — сказал Осел.

Он поднял ногу, а Волк начал смотреть на подкову. И тут Осел с силой ударил Волка в лоб, да так, что тот свалился в море. Лиса увидела это и ей не захотелось прочитать записку. Чтобы ее не постигла судьба Волка, она сама прыгнула в море.

А у довольного Осла осталась лодка, полная вкусных оливок.

* * *

Кисть винограда

ысоко в горах, в маленькой деревне жил старик. В этой деревне жили добрые люди, они любили друг друга. Много добра было у них, но не было винограда. Виноград не может расти так высоко в горах. Никогда в жизни жители этой деревни не пробовали виноград, не утоляли жажду виноградным вином.

Однажды старик привез из долины корень виноградной лозы и посадил его на своем огороде. Он очень ухаживал за лозой и Бог вознаграждал старика за его трудолюбие. Лоза принялась и в августе у старика уже была большая виноградная кисть.

Старик сорвал кисть и подумал: «Нехорошо, если я съем виноград, этот дар Бога. Я позову соседа и мы вместе его съедем».

Так и сделал. Позвал соседа с женой, а затем позвал других соседей, чтобы они тоже попробовали вкусный виноград. Пришли соседи и позвали своих соседей. Пришли новые люди и они тоже привели своих соседей. Так собралась вся деревня. Даже если бы все пробовали по одной ягодке, то одной кисти все равно не хватило бы.

Но как только старик оторвал первую ягодку, она превратилась в кисть винограда. Оторвал вторую ягодку, и с ней произошло то же самое. И вскоре у всех в руках была кисть винограда. Все люди были очень довольны.

Вечером, когда все разошлись, старик решил сделать из своей кисти вино. Но кисть была всего одна и из нее получился всего один стакан сока. Старик вылил его в большую бочку и закрыл...

Пришло время пробовать вино, и старик пригласил своего соседа. Сосед пригласил своего соседа и так опять собралась вся деревня...

И произошла та же история, что и с ягодами. Капля наполнила стакан. И опять все люди попробовали вино.

— Это было благословение Бога! — сказал старик.

Этим Бог показал нам, что тот человек, который делится добром с другими, никогда его не теряет. А наоборот, его добро увеличивается. С тех пор бочка в деревне никогда не иссякает, и каждый человек может утолить жажду. И нет во всем мире слаще вина, чем это.

* * *

Домашний кот



Не думайте, что всегда легко жить настоящему коту с людьми. Во-первых, они изменили мне имя, хотя я несколько раз повторил им, что меня зовут Рыжий. А они называли меня Томми. Но, так как я очень умный, я не стал с ними спорить и теперь отзываюсь на это имя, Томми.

Трудности заключаются в другом. В их доме есть много непонятных вещей, к которым трудно привыкнуть Коту, который жил и родился на воле. Люди, с другой стороны, не могут понять, что некоторые вещи нам просто необходимы.

Помню, в первый день я проснулся в доме у людей как настоящий кот, который еще вчера был готов охотиться или драться. Я вспомнил совет моей мамы: «Кот должен всегда иметь острые когти!» И я тут же отправился точить свои когти, посмотрел вокруг и понял, что пол не подходит для такого занятия. Ни одного подходящего дерева не нашел, а только странный предмет подходил мне, который стоял на четырех ногах — люди называют его стол. Только начал точить когти, как тут же услышал окрик:

— Нельзя, Томми, нельзя, нельзя! — Это кричала хозяйка...

— Ты мне говоришь? — спросил я вежливо.

— Нельзя, Томми!

«Какая же она глупая, — подумал я. — Она думает, что я своими когтями отломаю ножки этого стола».

Но ничего, я ушел в другую комнату и там продолжил свою работу. Вдруг опять услышал голос хозяйки:

— Нельзя, Томми, нельзя, не смей портить диван!

— Интересно, где мне точить свои когти. Покажи! Покажи мне такое место, потому что кот с тупыми когтями — это не кот, он ничего не стоит!

Но хозяйка опять меня не поняла. Мало того, она бросила в меня своим тапком. И если бы я не был ловким и быстрым, то получил бы тапком по голове. Я строго посмотрел на нее и, обиженный, пошел смотреть в окно. На улице шел дождь, а это не время для прогулок. Поэтому мне пришлось скрыть свое неудовольствие и остаться дома. Но как только хозяйка ушла, я продолжил свою работу. Еще этого мне не хватало, чтобы из-за глупой хозяйки я остался с тупыми когтями. А так как она не понимает того, что коту необходимо иметь острые когти, я решил точить их потихоньку, и пусть она кричит сколько угодно «Нельзя!».

Ох, уж это «нельзя», люди его употребляют десять раз в час. Это их любимое слово...

— Нельзя туда!

— Нельзя сюда!

— Нельзя это трогать!

— Нельзя это есть!

Весь дом людей — это «нельзя!» Можно подумать, мне всегда хочется слышать их мнение. Но ничего страшного, дождь идет не каждый день. И если люди не понимают ко-

тов, нет необходимости находиться с ними каждый день. Когда погода будет хорошая, я весь день буду проводить на улице, а домой буду приходить только кушать и спать. Вот как я накажу людей.

Прошло еще несколько дней и тогда я зашел в комнату, где они спали. До этого я там ни разу не был. Запрыгнул на кровать, а она оказалась очень мягкой. Я начал кувыряться. А когда устал, лег в уголке, задремал и начал потихоньку мурлыкать. Но хозяйка опять все испортила. Она начала кричать и проганять меня. Чтобы не расстраивать ее, я спрыгнул с кровати и чуть не упал от удивления: в моем доме я увидел такого же кота, как и я! Он шел мне навстречу.

— Мяу, что ты тут делаешь? — спросил я его.

А он открыл свой рот, но голоса его я не услышал. Он решил меня перекривить. Я решительно поднял хвост и он поднял хвост, я сделал шаг и он сделал шаг. Он повторял все мои движения.

— Как ты сюда попал? — спросил я строго, так как знал, что на улице холодно и все окна и двери закрыты. Он опять открыл рот, но ничего не сказал. Точно он не понял, с кем имеет дело, поэтому решил со мной пошутить. Я сразу понял, что этот нахал хочет занять мое место в доме, а мне придется снова жить на улице.

— Мурр...! — сказал я с угрозой. — Дом этот мой, уходи отсюда.

Но он опять мне не ответил, только шерсть встала у него на загривке. И у меня тоже...

Э-э... Я больше не мог терпеть такой дерзости. Быстро, как молния, я прыгнул на своего врага и ударил его всеми своими когтями. Он сделал то же, но не попал. Я тоже промахнулся. На пути к моему обидчику мои лапы встретили стекло. Я не мог промахнуться и понял, что он находится в другой комнате, а между нами — стекло. Я быстро вышел из комнаты, и он сделал то же самое.

Но ни в коридоре, ни в другом месте я его не встретил — наверное он спрятался. Люди, которые видели мой бой, громко смеялись и опять звали меня в комнату, где произошла ссора.

Я зашел с гордо поднятой головой. Одновременно со мной появился этот проклятый кот. «Может быть, люди тоже называли его Томми?» — пронеслись мысли в моей голове.

Я должен был показать, чего стоят мои когти. Бросился на него, он сделал то же самое. Но его опять спасло это

стекло... Я был рассержен и удивлен, а люди опять громко смеялись.

Я не мог понять, чего они хотели? Что скрывала в себе эта история? Может быть, они хотели посмотреть, кто из нас лучше дерется, и сильнейшего оставить жить в их доме?

Утром следующего дня у меня немножко улучшилось настроение и я вышел на прогулку. Недалеко от дома мне повстречался мой давний приятель Черныш, бывалый и умный кот.

— Что-то ты печально выглядишь? — спросил он. — Ты еще не нашел себе людей, чтобы жить в их доме?

— Конечно нашел, но не знаю, что из этого выйдет. У них есть второй кот, и они заставляют нас драться. А сами громко смеются.

— А почему вы деретесь? — спросил Черныш. — Ведь два умных кота всегда сумеют перехитрить людей!

— Да, понимаешь, другой кот постоянно кривляется, дразнит меня и при этом не говорит ни слова!

— Странно, — промяукал мой приятель. — А где он спит?

— В другой комнате за стеклом.

— Ага, я начал что-то понимать! — рассмеялся Черныш. А какого он цвета?

— Он похож на меня до последнего волоска на хвосте.

Черныш рассмеялся еще больше.

— Ха-ха-ха... Ты понимаешь, в твоём доме нет другого кота!

— Как это нет, если я его видел и даже дрался. И, клянусь своими когтями, если бы не это стекло, я бы испортил его рыжую шубу.

— Чью шубу, свою?

— Нет, кота, который дразнит меня из-за стекла!

— Я же говорю, ты видишь себя!

— Как это себя, если он прыгает на меня?

— Когда ты пьешь воду, ты видишь свои усы?

— Да, бывает иногда.

— То же самое происходит с этим стеклом. Все люди имеют его в своих домах, им очень нравится смотреть на свое отражение.

— Но как может быть такое? — удивился я.

— Не знаю, но одно знаю точно, это мне рассказывала моя мама, а она выросла у людей и знала толк в их привычках. Это так!

С тех пор я успокоился, но помню эту историю, как будто это произошло вчера.



«Домашний кот»

Спустя несколько дней я стал смело заходить в эту комнату, так как должен был обследовать весь дом. Как я уже говорил, в этой комнате была большая и мягкая кровать. Я любил кувыркаться на ней и дремать.

И вот однажды, только я нашел уютный и теплый уголок, свернулся в клубок и... тут вошла хозяйка:

— Томми, что ты делаешь на кровати?

— Ты разве не видишь, сплю! — ответил я.

— Это моя кровать! — сказала она, подходя ближе.

— Поздравляю! Прекрасная кровать, она мне очень нравится.

— Томми, коту нельзя залезать на кровать!

Я сразу понял, что глупая хозяйка боится, что я заберу ее кровать:

— Ну, твоя, твоя это кровать! — сказал я и отвернулся.

Хотя, если сказать честно, на этой кровати, кроме хозяйки, могли поместиться десять таких как я котов.

— Мур, мур, мур. Ты мне не мешаешь, — сказал я. И, чтобы показать свое доброжелательное отношение к хозяйке, подвинулся на край.

Только не говорите, что я к ней отнесся некультурно. А она без своего обычного «нельзя» подошла и ударила меня, да так, что до сих пор помню.

Я сразу вскочил и поцарапал хозяйке руку. Этим, надеюсь, я показал, что настоящих котов надо уважать. Я, конечно, долго думал, оставаться ли мне после этого жить в доме или уйти. Но все-таки решил остаться, пожалуй людей. Они просто еще не знают, как надо ко мне относиться. Ничего, научатся. Самое главное, чтобы они меня боялись, а если будут бояться, будут уважать.

* * *

Янакис и Флокс



накис! — сказала тетя София, — не мучай бедную собаку!

Янакис сидел на полу и играл с красивой собакой по кличке Флокс.

— Я его не мучаю, я играю с ним! — ответил мальчик.

— Иди принеси ему молока, наверное, он голоден.

— Пусть подождет, я же не могу быть слугой собаки.

— Что ты опять с ним делаешь? — спросила тетя, когда услышала, что собака скулит.

— Ничего не делаю, я нагрузил Флокса камнями и хочу, чтобы он отвез их в конец двора, где я строю домик.

— Собака, особенно такая маленькая, не может таскать на себе камни, — сказала тетя.

— Я его не обижаю! Мы играем и очень радуемся.

— А ты бы радовался, если бы тебя нагрузили камнями?

— Дети — это не собаки.

— Я бы хотела, чтобы ты хоть немного побыл собакой и у нее был бы такой хозяин, как ты, Янакис.

— Даже поиграть с собакой нельзя, — сказал обиженный мальчик.

Потом Янакис немного посидел у окна, сел на диван и стал смотреть, как тетя вяжет. Крючок у нее в руках мелькал быстро-быстро и вдруг он стал увеличиваться и превратился в палочку.

Потом палочка прикоснулась к Флоксу и он превратился в мальчика, похожего на своего хозяина.

Янакис хотел радостно крикнуть, увидев это удивительное превращение, но вместо голоса раздался залиvistый лай. Янакис от удивления поднял голову и увидел, что его тело покрыто черной шерстью — он превратился в собаку. Пожелание тети Софии сбылось: он превратился в собаку, а Флокс — в мальчика. Янакис хотел что-то сказать тете, но вместо этого жалобно заскулил.

— Перестань! — закричал мальчик Флокс и ударил его хвостом.

— Не бей собаку, — строго сказала тетя София.

— Ну и что же здесь такого, ведь собака — это не ребенок.

Бедный Янакис-собака спрятался под диван, но скоро ему захотелось есть. Он покинул свое убежище и завертелся у ног мальчика-Флокса.

— Уходи, пошел вон! — закричал мальчик и пнул собаку ногой.

Несчастный пес, который раньше был мальчиком, громко визжа, убежал во двор. Янакис-собака дотемна просидел во дворе и только тогда решил вернуться в дом. Возле двери он нерешительно тявкнул несколько раз и услышал голос тети Софии:

— Флокс просится в дом, открой ему.

— Пусть ждет, я не могу вставать и быть слугой собаки.

Прошла минута, полчаса, час, а бедная собака была на улице. Мальчик вспомнил о ней лишь когда лег в постель.

— Ну ничего, пусть собака сама думает о себе.



«Янакис и Флокс»


Бедный Янакис-собака долго не мог уснуть от обиды и пустоты в животе. Но все-таки он заснул.

Сколько длился его сон, никто не может сказать, но когда проснулся, Янакис начал тереть глаза и, так ему было страшно, потихоньку открывать их. Он увидел тетю Софию, которая вязала рядом с лампой, увидел Флокса, который лежал у ног. Самое главное, он не увидел шерсти на своих руках. «Я больше не собака, я опять мальчик!» — подумал Янакис.

Мальчик тут же пошел на кухню и принес Флоксу большую чашку молока. И с этого дня Янакис никогда не обижал Флокса.

* * *

Ветры

очь крепко держала котомку, в которой жили ветры. Их было очень много: легкие бризы, сильные южные ветры и страшно холодные северные. Они ругались, кричали, раздували стенки котомки, но Ночь крепко держала их в руках.

— Дай мне выйти! — просил Северный ветер. — В море плывет корабль, ему надо быть поскорее в Южном порту. Выпусти меня, я хочу помочь ему.

— Иди, — сказала Ночь и отпустила его.

— Дай мне выйти, выпусти меня! — через некоторое время начал просить Южный ветер, — я хочу помочь кораблю, который спешит в Северный порт.

— Иди, — сказала Ночь и отпустила его.

Корабли плыли навстречу друг другу, и их уже разделяло небольшое расстояние. Ветры дули навстречу друг другу, но море одно и вскоре корабли замерли на месте.

Ветры не хотели уступать друг другу. Дули все с большей и большей силой, а корабли стояли на месте.

Звезды все видели с высоты и спустились к Ночи. Они рассказали о ее глупых ветрах, и Ночь тут же поймала одного из них за хвост и посадила в котомку.

С тех пор Ночь выпускает на волю только один ветер, а остальные в это время сидят в котомке.

Храбрые муравьишки



или-были в одном большом муравейнике три маленьких муравьишки. Они были настолько малы, что взрослые муравьи не разрешали им выходить из муравейника.

— А что такое Солнце, мама? — спрашивали муравьишки.

— Это большой огненный шар, из которого выходит свет и тепло.

— А мы сможем с ним играть? — опять спрашивали малыши.

— Нет, детки мои, нет. Солнце живет очень высоко на небе.

Еще много раз спрашивали муравьишки у мамы, что такое небо, день, ночь, солнце. Они всегда хорошо кушали, потому что мечтали быстро вырасти и отправиться наверх смотреть на Солнце, огненный шар, который находится на небе.

Но росли они не так быстро, как им хотелось бы, и однажды у них родилась великолепная идея. Каждый день все взрослые муравьи уходили на работу, так как было лето и на полях было много работы. Они уходили рано утром и приходили вечером.

И вот однажды утром один из братьев, по имени Просяное зернышко, предложил:

— Давайте, пока все на работе, выйдем наверх и посмотрим на солнышко.

— Идем, идем! — крикнул муравьишка по имени Ячменное зернышко.

— Нас будут ругать, когда узнают, что мы вышли из норы без разрешения! — сказал третий братик, его звали Пшеничка.

— А мы им скажем, что уже выросли!

— Это мы уже говорили много раз, но никто не стал нас слушать.

Все три брата стали думать, что же делать, и Пшеничка придумал.

— Я придумал! Мы сделаем какой-нибудь очень важный поступок и всем докажем, что мы уже выросли. Правда, что нам надо сделать, я еще не знаю, но по дороге придумаем.

Муравьишки дружно отправились вверх по дороге. Они

радовались тому, что скоро увидят небо, солнце и другие интересные вещи. И еще по дороге они совершат важный поступок и докажут всем, что они уже взрослые.

Так они подошли к широкой дороге, которая вела наверх к главному выходу. Маленькие путешественники шли очень долго и никого не встретили. Иногда встречали такие же узкие дорожки, похожие на ту, по которой они вышли сами. Чем ближе они подходили к выходу, тем дорога становилась светлее и светлее.

И вдруг они увидели много взрослых муравьев, которые несли на себе разные грузы — это были муравьи-грузчики. Грузчики несли тяжести к складу, где муравьи-кладовщики принимали их и складывали в аккуратные ряды.

— Сейчас нас увидят и не разрешат выйти!

— Скажут, что мы еще маленькие!

И тут со стороны склада послышался голос:

— Эй, малыши, вы что тут делаете? Вы что не знаете, что маленьким муравьям нельзя выходить из муравейника?

— Мы уже не маленькие, если хотите, можете проверить!

— вместе ответили братья.

Взрослые муравьи начали смеяться.

— Ха-ха! Посмотрите, это очень смелые детки!

— Ну давайте тогда мы будем вас испытывать, — сказал самый старший.

Он принес длинную, тяжелую соломинку и сказал:

— Если каждый из вас поднимет эту соломинку, мы поверим, что вы уже самостоятельные и взрослые муравьи.

Первым к соломинке подошел Ячменное зернышко. Соломинка была намного больше, чем маленький муравьишка.

— Я очень сильный и взрослый, я хочу увидеть Солнце! — повторял про себя малыш. И ему удалось поднять соломинку.

— Молодец, малыш, молодец! — одобрительно зашумели грузчики.

— Теперь очередь следующего.

К тяжелой соломинке подошел Просяное зернышко. Сердце его громко билось и он тоже начал повторять про себя:

— Я очень сильный и смелый, я хочу увидеть солнце и небо.

Он протянул слабые ручки к соломинке и забросил её себе на плечи.

— Очень хорошо, — сказали грузчики, — ты выполнил задание, теперь очередь третьего.

Пшеничка был самым маленьким из братьев. Он ни за что на свете не смог бы поднять тяжелую соломинку. Но



«Храбрые муравьишки»

только он подошел к ней, как рядом стали его братья и вместе подняли соломинку.

Этот поступок очень понравился взрослым муравьям и они разрешили дружным братьям идти к выходу. Муравьишки совершили очень важный поступок и теперь оставалось познакомиться с миром, увидеть Солнце...

Три маленьких брата смотрели из норы, три маленькие полные счастья сердца бились в их грудках. Они увидели Землю, покрытую желтыми колосьями пшеницы, они впервые увидели Солнце, которое дает Земле свет и тепло.

* * *

Чужое яйцо



Ночь. Луна светит на гнездышко, приютившееся на ветке дуба. Лес спит. Спят звери и птицы, спят травы и деревья.

Две горлицы тоже спят в своем гнездышке. Они спят и своим теплом согревают пять яиц.

И только одна Луна увидела...

Увидела кукушку, черную птицу с серыми полосами на крыльях. Она держала в клюве яйцо желто-зеленого цвета.

Кукушка пролетала над гнездом спящих горлиц и подбросила в него свое яйцо.

Утром взошло Солнце. Горлицы проснулись и увидели в гнезде большое яйцо желто-зеленого цвета. Они смотрели друг на друга и спрашивали:

— Кто, кто, кто?

Зеленый Дуб услышал горлиц и зашумел своими ветвями:

— Кукушка, кукушка, кукушка!

— Когда, когда, когда? — спросили птицы.

— Ночью, ночью, ночью, — ответил Дуб, — мне утром сказала Луна.

Горлицы посмотрели на чужое яйцо и прикрыли своими крыльями.

— Какая разница, пять или шесть! — сказала Голубка, — места хватит всем птенцам. Высилим это яйцо вместе с нашими.

— Станет нашим ребенком! — ответил Голубь.

Через тринадцать дней из шести яиц вылупились шесть птенчиков.

— А кукушонок, кукушонок, кукушонок? — спросил Дуб, шевеля ветвями.

— И кукушоночек наш! — радостно заворковали горлицы.

Через три недели птенцы заметно подросли. Их родители целыми днями приносили еду. Все дети наедались, кроме одного — кукушонка.

— Почему не наедается этот птенец? — спрашивал Голубь.

— Потому, что это кукушонок! — смеялось с высоты Солнце.

— Потому, что это кукушонок! — шумел ветвями Дуб.

Через шесть недель кукушонок так вырос, что еле помещался в гнезде. Он всегда сидел с раскрытым клювом, первым брал еду из клюва родителей и оставлял маленьких птенцов без еды.

— Почему не наедаются маленькие птенцы? — спросил отец, Голубь, свою жену.

Солнце рассмеялось громко, Дуб рассмеялся еще громче и все птицы в лесу тоже рассмеялись.

— Виноват кукушонок, кукушонок, кукушонок! — кричали все вместе.

Прошло несколько дней и птенцы начали учиться летать. Отец, Голубь, летел слева, мать, Голубка, летела справа, а между ними летели шесть маленьких птенцов. Только кукушонок научился летать сразу, потому что был самый сильный и большой.

— Как быстро научился летать кукушонок! — заметило Солнце.

— Правда, правда, правда! — щебетали птицы.

— Да, правда, — сказал Дуб, наклонив верхние ветви, чтобы лучше видеть.

Ночь... В лунном свете виднеется гнездо. Две горлицы крепко спят, как и пятеро их детей. Только кукушонок не спит. Он сел на край гнезда, взмахнул черными крыльями с серыми полосами и улетел далеко в ночь. Никто не видел... Только Луна видела, как улетел черный кукушонок, которого вырастили голуби.

Утром взошло Солнце, горлицы проснулись и с удивлением увидели, что кукушонка нет.

Они махали крыльями и спрашивали:

— Почему, почему, почему?

Дуб услышал шум и зашевелил ветвями:

— Потому, что это кукушка, кукушка. А кукушка живет одна...

— Кукушка живет одна, — сказало Солнце и направило свои лучи на голубиное гнездо.

— Кукушка живет одна, — прощепетали остальные птицы.

Это кукушка. Кукушка живет одна. И каждый день вечером в лесу слышится:

— Ку-ку, ку-ку, ку-ку!

* * *

Три совета



Когда-то в давние времена в одной деревне жил добрый человек. У него была семья — жена и маленький сынишка.

Доброго человека звали Михали. Он много работал но времена были тяжелые и трудно было Михали зарабатывать на хлеб для своей семьи. И вот однажды он решил уехать в большой город работать.

Михали знал, что он будет тосковать по жене и сыну, друзьям и родной деревне. А что же было делать... Только так он сможет спасти свою семью от бедности.

Попрощался Михали с женой и сыном, собрался и уехал в большой город. Много дней он был в пути.

Приехав в город он постучался в богатый дом. Хозяин согласился взять Михали к себе слугой. И так Михали сразу нашел дом, еду и начал зарабатывать деньги. Себе он ничего не оставлял, все отправлял жене и сыну.

Так прошли долгие десять лет и только тогда Михали решил вернуться в родную деревню.

Перед отъездом его позвал к себе хозяин.

— Михали, ты десять лет служил мне верой и правдой. И перед тем, как ты покинешь мой дом, я хочу дать тебе три совета. У тебя впереди долгая дорога и они тебе пригодятся, если ты их запомнишь, в дороге ты можешь ничего не опасаться.

— Слушаю тебя, мой хозяин, — сказал Михали.

— Во-первых, никогда не спрашивай то, что тебя не должно интересовать.

— Хороший совет, я запомню его, — ответил Михали, — и готов выслушать второй совет.

— Никогда не отклоняйся от своей дороги! — молвил хозяин.

— Хорошо, мой хозяин, спасибо тебе за этот совет.

— А теперь слушай третий совет. Вечернюю обиду оставь на утро!

Михали попрощался с домом, в котором провел много лет, и отправился в дорогу.

Денег, чтобы купить лошадь, у Михали не было, потому что он все отправлял домой, и всю дорогу ему пришлось идти пешком.

Он шел уже два дня и две ночи. Утром у дороги Михали увидел странно одетого человека. Этот человек приклеивал золотые монеты на листья опийного дерева. Михали очень удивился, но вовремя вспомнил первый совет хозяина — ничего не спросил и прошел мимо.

— Эй, добрый человек, остановись, я хочу с тобой поговорить! — окликнул Михали странный незнакомец. — Я много лет занимаюсь этим делом, но только ты прошел мимо, ничего не спросив. Молодец, ты совсем не любопытный. В награду за это заberi все монеты, которые есть на дереве.

Радостный Михали собрал деньги в узелок, поблагодарил незнакомца и продолжил свой путь.

Он шел еще один день и одну ночь и на следующее утро встретил пятерых погонщиков, которые гнали ослов, нагруженных разными товарами. Они шли в сторону деревни, в которой жил Михали.

— Эй, добрые люди! — крикнул Михали. — Помогите мне, разрешите положить мой узелок на спину одного из ваших ослов. Я иду издалека и очень устал.

— Конечно, конечно, добрый человек, мы всегда рады помочь путнику! — ответили погонщики.

Так они вместе продолжали путь и Михали благодарил Бога за легкую дорогу.

По дороге, на одном из холмов маленький караван встретил ветхий дом.

— В этом доме есть харчевня, — сказал один из погонщиков, — давайте зайдем туда пообедать и отдохнуть.

Привязав ослов, путники направились к дому. Только Михали остался на дороге, помня второй совет хозяина.

Погонщики долго обедали и отдыхали в таверне. Потом начали играть в кости, спорить и ругаться. Они громко кри-

чали и сильно топали ногами. А дом был такой ветхий и старый, что крыша не выдержала и упала на их головы.

Михали бросился выручать своих попутчиков. Он очень сильно устал, пока вытаскивал незадачливых погонщиков из-под обломков, перевязал им раны и положил в тень отдыхать.

Погонщики в благодарность за доброту отдали Михали всех ослов и все товары.

Счастливый Михали приближался к дому и думал о том, как будут ему рады жена и сын. Он шел еще целый день и только к вечеру пришел в родную деревню.

Когда он подошел к своему дому, то увидел во дворе взрослого мужчину.

«Ах, так! — подумал Михали, — моя жена забыла меня. Я столько лет работал, а она привела другого отца моему сыну. Уеду обратно в город». Он хотел тут же отправиться, но вспомнил третий совет своего хозяина и решил остаться до утра.

Незаметно Михали прокрался в чулан и лег там спать.

Рано утром он услышал разговор у двери своего дома. Подкрался к маленькому окошку в двери и увидел того же мужчину, которого видел вечером. И тут мужчина сказал его жене:

— До свиданья, мама, я вернусь вечером.

И только тогда Михали понял, что это его сын. Он подбежал к жене и сыну, обнял их. И с тех пор Михали больше не покидал свой дом. Он прожил много лет. Дожил до правнуков, но всегда помнил три совета, которые дал ему мудрый хозяин.

* * *

Сказка без конца



Жил-был один маленький король. Он был очень ленивым и никогда в жизни не делал никакой работы. Целыми днями он лежал на диване среди мягких подушек и заставлял других рассказывать ему сказки.

Людей, которые знали новые сказки, не слышанные королем, искали по всему свету.

Рассказывал свои сказки один человек и сразу его сменял другой рассказчик. Король слушал сказки даже когда ел и пил, и только поздней ночью, когда король ложился спать, сказки прекращались.

Чем запутаннее была сказка, тем больше нравилась она королю. Ему рассказывали сказки, которые длились днями, неделями, но все равно конец приходил всегда. Тогда король становился грустным и несчастным, у него портился аппетит и он даже иногда болел.

Однажды, когда король особенно тяжело заболел, его советники и врачи объявили по всему королевству указ: «Кто знает сказку без конца и расскажет её королю, получит сундук золотых монет и возьмет в жены дочь короля».

У всех, кто слышал этот указ, разгорались глаза от желания стать богачом и зятем короля. Многие плуты решили попробовать, ведь терять им было нечего. Но тут же они читали вторую часть указа, в котором говорилось: кто не сможет рассказать такую сказку, будет посажен на всю жизнь в тюрьму.

Эти условия тут же останавливали охотников за деньгами. Тем не менее нашлись три человека, готовых испытать судьбу.

Первый начал рассказывать сказку, но через три месяца сказка закончилась. Он не мог больше ничего придумать, и король отправил его в тюрьму. Остальные два рассказчика испугались и убежали, решив не испытывать судьбу.

Прошло много времени, но охотников рассказывать сказку без конца больше не появлялось.

И только через год пришел один чужестранец, умный и смелый человек. Но никто не знал, кто он и из какой страны пришел.

Его пустили во дворец. Чужестранец поклонился королю и сказал:

— Ваше величество! Я слышал, что вы даете сундук с золотыми монетами и вашу дочь в жены тому, кто расскажет сказку без конца. Это правда?

— Да, это правда, но если сказка будет иметь конец, то рассказчик будет заточен в тюрьму.

— Я это знаю и готов попытаться счастья.

Король устроился поудобнее на любимом диване, обложился подушками и приготовился слушать.

Чужестранец тоже сел поудобнее напротив короля и начал:

— Жил-был король, который забирал весь урожай у своих крестьян и закрывал в подвалах своего замка. Подвал

был огромный, чтобы дойти от края до края, нужно было затратить целый день. Однажды небо стало черное. Все думали, что пришел конец света. Саранча была везде — на улицах, в домах, на деревьях. Её было так много, что людям нечем было дышать. Стая саранчи сожрала все виноградники, всю пшеницу на полях, всю траву и деревья. После этого огромная стая облепила огромный склад, в котором король прятал пшеницу. В складе не было окон, двери были очень плотные и крепкие, и саранча никак не могла туда попасть. И только одна саранча нашла узкую щель и залезла в склад. Взяла одно зерно, вылезла наружу. За ней полезла вторая, тоже взяла зерно и вылезла. Потом залезла третья саранча, взяла зернышко и вылезла.

Много дней прошло и недель, и месяцев, а чужестранец продолжал с утра до вечера рассказывать:

— Потом залезла одна саранча, взяла зерно и вылезла...

Прошло два года, а чужестранец все продолжал свою сказку.

Королю не понравилась сказка без конца и однажды он спросил чужестранца:

— Сколько это будет длиться?

— Ну! Ваше Величество! До сих пор саранча вынесла из склада только горсть пшеницы. А склад очень большой и через сто лет саранча, наверное, не вынесет всю пшеницу.

Король больше не мог терпеть и пришлось ему признать поражение:

— Все, я проиграл! Возьми сундук с золотом и мою дочь.

С тех пор король очень любил слушать сказки, у которых был конец, и часто повторял:

— Я понял, что самое интересное место в сказке, это конец.

Прошло много лет. Чужестранец стал королем. Страна жила счастливо, но никто не знал, из какой страны пришел этот странный человек.

* * *

Дельфины



ил-был маленький дельфиненок. Он жил счастливо вместе с другими дельфинами в голубом море. Его мама очень гордилась своим сыном.

Целыми днями дельфиненок играл с волнами, прыгал и нырял. Его серо-черное тело блестело на солнце. Все дельфины его знали и любили.

Малыш был очень любопытен. Хотел все видеть и все знать. Часто он уплывал от стаи и этим заставлял волноваться свою маму и других взрослых дельфинов. Его часто искали. И его мама слышала ворчанье других дельфинов: «Опять то же самое!» В конце концов, или его находили, или он сам возвращался.

— Где ты был? — спрашивала его мама.

И дельфиненок объяснял невинным голосом:

— Я видел один маленький остров!

— Ну и что?

— Я подумал, интересно, что же находится на этом острове.

Но напрасно мама и другие мудрые дельфины пытались объяснить дельфину, какие опасности его подстерегают.

Но вот море перестало волновать дельфина и ему захотелось узнать, что же такое земля. Целыми днями он думал о своей мечте. Он много раз слышал, как другие дельфины говорили о земле: «Земля — это совсем другой мир, этот мир не для нас!»

Маленький дельфиненок не мог успокоиться и думал: «Это другой мир, но какой же этот мир?» Но никто не мог дать ему ответа. Он знал, что на земле властвует ужасно сильный и хитрый зверь — человек.

Маленький дельфиненок очень боялся человека, он очень хотел увидеть землю. И однажды малыш решил. Как-то стая проплывала близко от берега. Дельфиненок сделал вид, что устал и отстал от стаи. И когда стая была уже далеко, он быстро поплыл к берегу.

Дельфиненок спрятался между скал, высунул из-за камня голову и стал смотреть на загадочную землю.

— Какая красивая земля, какие красивые лодки сушатся на берегу, какие красивые белые домики виднеются невдалеке!



«Дельфины и люди»

Малыш так увлекся, что не заметил опасную волну и она выбросила его на берег.

Невдалеке несколько рыбаков чинили сети и пели. «Мама, наверное, ничего не знает о земле и о людях, — подумал дельфиненок. — Люди хорошие», — и начал с огромным любопытством их разглядывать.

Но вдруг у малыша потемнело в глазах и он хотел вернуться в море, но не смог. Его тело стало очень тяжелым. Ему стало страшно, он вспомнил маму и других дельфинов. А теперь он слышал шум вокруг него и знал, что это собрались люди. «Пришел мой конец, — подумал он, — люди самые сильные звери».

В это время собиралось все больше и больше людей.

— Посмотрите, это дельфин! — слышался один голос.

— Какой он красивый! — вторил ему другой.

Один мальчик подошел и погладил дельфиненка.

— Его выбросила волна!

— Он умрет, если останется на берегу, давайте все вместе отнесем его в море!

Много рук подняли дельфиненка и осторожно отнесли его в море. Наш малыш сразу почувствовал себя лучше, потом еще лучше и скоро ему стало совсем хорошо. Он высунул голову из воды и увидел много людей, которые махали ему руками. От радости малыш подпрыгнул очень высоко. В знак благодарности махнул хвостом и исчез.

В море он нашел свою стаю. Мама его была очень огорчена и сразу начала ругать сына.

— Где ты был?

— На земле, у людей! — ответил с гордостью дельфиненок.

Вся стая собралась вокруг него, и малыш продолжал:

— Да, я был у людей и хочу вам сказать, что люди не такие, как вы мне говорили. Они очень хорошие. У них очень доброе сердце. Люди помогли мне.

Вся стая была очень удивлена и с огромным вниманием слушала малыша. Когда он закончил, самый старший и сильный дельфин сказал:

— Братья мои, что нам рассказал наш малыш, очень интересно и поучительно. Раз люди такие добрые и у них доброе сердце, мы должны всегда помогать им и относиться к ним с добротой, всегда показывать им нашу благодарность.

— Это правильно, но как мы, дельфины, можем отблагодарить человека? — спросил один из дельфинов.

— Можем, — сказал вожак. — Мы сообщим вам, нашим братьям, дельфинам всех морей. И с этого дня будем сопровождать корабли. Мы много раз видели, как тонули корабли и погибали люди. Теперь дельфины будут всегда рядом и всегда будут спасать людей.

И с этих пор дружба между людьми и дельфинами длится до сей поры, хотя почти никто не помнит, что все началось с маленького любопытного дельфина.

* * *

Мать и мачеха



И з всех цыплят, которых вывела большая белая курица по имени Скуффати, тетушка Мария больше всех любила черненького. Это не значит, что другие были некрасивые, но черненький цыпленок имел желтенький клюв, черные блестящие перья и очень отличался от остальных цыплят. Его лапки были покрыты черненькими перышками.

Тетушка Мария очень любила цыпленка, брала его на руки, гладила по голове и говорила:

— Ты будешь очень красивой курицей или петушком!

Черненький цыпленок очень гордился, что хозяйка так его любит. Он часто убегал от братьев и мамы, ходил по двору один. Он любил играть с козочками и осликом, но самое большое его желание было поговорить с Кицосом. Это был большой ленивый кот. Он всегда лежал возле кухни или сидел на окне и смотрел на всех животных, которые жили у тетушки Марии, как король смотрит на своих подданных.

Ах! Как хотелось маленькому цыпленку подойти к Кицосу и поиграть с ним. Но мама не разрешала это делать. А почему? Что может сделать с ним кот? Ведь у него такой добрый и спокойный вид. Кицос никогда никого не трогал. Но мама все равно не разрешала малышу подходить к нему.

Но однажды цыпленок не удержался. Пока мама подзывала остальных цыплят к корочке дыни, цыпленок подбежал к коту. Кицос открыл глаза и с удивлением посмотрел на малыша:

— Хо! Привет, цыпленок! Как ты сюда попал? Я что-то здесь не видел тебя раньше?

— Я сюда раньше не ходил, потому что меня не пускала мама!

— Не пускала! А какое она имеет право запрещать тебе делать то, что тебе хочется?

— Я ведь еще маленький и должен всегда слушать маму, — оправдывался цыпленок.

— Во-первых, ты уже не маленький, а во-вторых, Скуффати ничего не может тебе запретить, ведь она не твоя родная мама.

— Это не моя родная мама? Ты говоришь неправду, Кицос!

— Я говорю то, что знаю! — ответил кот. — Скуффати не твоя родная мама. Тебя и всех твоих братьев, когда вы были еще яйцами, принесли от тетушки Стафены и посадили Скуффати высиживать. Поэтому я и говорю, что она тебе мачеха и не больше. Она бы то же самое сделала, если бы её посадили высиживать утиные или индюшиные яйца.

Цыпленок очень растерялся, услышав эти слова:

— Не может быть, что это не моя мама!

— Я уверен, — сказал Кицос. — Кроме всего этого, если бы ты был её ребенком, ты бы был хоть чуть-чуть на неё похож. Посмотри на Скуффати. Она белая, а ты черный, у неё на голове гребешок, а у тебя на лапах перья.

Цыпленок повернулся и посмотрел. Действительно, кот был прав. Его мама совсем другая. Он хотел сказать коту, что не всегда дети похожи на родителей, но не успел. Кота позвали из кухни и он моментально исчез.

Бедный цыпленок остался один. Выходит, что у него нет мамы? Это значит, он может делать, что хочет? Ходить, куда ему захочется, и никто ему не запретит! А ночью? Кто же будет укрывать его крылышком, чтобы ему было тепло и уютно спать? А как будет жить один, а кто будет ему находить червячков и разные крошки? Он хотел у кого-нибудь узнать, что ему делать? Только петух все знал, но цыпленок его очень боялся. Все цыплята и взрослые курицы очень уважали петуха. Малыш очень боялся подойти к нему, но у него не было другого выхода и он решился.

Подошел к петуху, поднял глазки. Петух надул шею и спросил цыпленка:

— Что тебе нужно?

— Пожалуйста, не прогоняйте меня, я хочу спросить — Скуффати моя мама или нет?



«Мать и мачеха»

Петух надул шею еще больше, его гребень стал очень красным, а хвост поднялся довольно высоко.

— Кто тебе сказал такую глупость? Уходи, чтобы больше я тебя не видел!

Цыпленок очень испугался и убежал. Он вбежал в курятник. Кррр! — услышал он голос старой курицы, которая сидела на перекладине и трясла крыльями от испуга. Она была самая старая и все остальные куры выросли у неё на глазах.

— Что случилось? — спросила курица, когда увидела, кто ее испугал.

— Петух меня прогнал! — ответил цыпленок.

— Почему? Что ты сделал?

Цыпленок, наклонив головку, все рассказал бабушке. Старушка-курица погладила малыша и говорит:

— Может быть, кот сказал тебе правду. Я не знаю, потому что давно не выхожу во двор и не знаю, что там происходит. Но даже если это правда, этого никто не говорит. Разве Скуффати тебя не любит? Ведь она взяла тебя, когда ты был маленьким белым шариком, укрыла тебя своими крыльями и три недели не вставала даже попить воды. Потом лопнула скорлупка и родился ты. И когда ты впервые открыл глаза, кого ты увидел? Скуффати. Кто тебя начал кормить? Скуффати. Кто тебя укрывает крылышками по ночам? Скуффати, которая делает для тебя все, не называется твоей мамой, тогда кто другой может называться твоей мамой?

И тут со двора послышалось:

— Цыпленок мой, малыш мой, где ты?

Цыпленок встряхнул крылышками, как будто только что проснулся, и бегом побежал к маме.

— Наконец-то я тебя нашла! — сказала Скуффати и погладила его. Она очень радовалась. Радовался и малыш. С тех пор он очень редко обижал свою маму и было у них все хорошо.

* * *

Кошка, лев и человек



ила-была кошка. Однажды она пошла в горы прогуляться и встретила там льва.

Увидев его, она очень испугалась, залезла на дерево и оттуда стала смотреть на великана. Лев подошел к дереву, понюхал воздух и говорит:

— Ты, наверное, моего рода, но почему ты такая маленькая?

— Я живу с человеком. Если бы ты тоже жил с ним, то, наверное, был бы таким же маленьким.

— А почему? — спросил лев. — Что такое человек? Он страшный и сильный? Где он живет? Я хочу на него посмотреть.

Тогда кошка говорит ему:

— Пойдем со мной и я тебе покажу человека.

Так и порешили. Шли они совсем недолго и в лесу увидели одного человека. Он срубывал ветки с большого дерева. Кошка говорит льву:

— Вот посмотри, это человек.

Лев подошел к дровосеку и говорит:

— Это ты человек?

— Да, человек, — ответил он смело.

— Я слышал, что ты самый сильный зверь и решил померяться с тобой силами.

— Очень хорошо, давай, но я должен закончить работу, чтобы я сделал ее быстро, ты, лев, должен мне помочь.

— Хорошо, я помогу тебе, но знай, тебе все равно не удастся обмануть меня!

— Что ты, лев, я и не думаю тебя обманывать, — сказал человек.

С этими словами он начал рубить лежащее на земле дерево и затем попросил льва:

— Помоги мне расщепить ствол, я буду в щель забивать колья, а ты засунь туда лапы и помогай мне.

— Ладно, — согласился лев.

Человек забил кол и щель стала шире, лев засунул в неё лапы и начал с большим усердием помогать человеку. Он так увлекся, что не заметил, как лесоруб одним ударом топора выбил кол, и ствол дерева прищемил лапы льва. Большой и сильный, но глупый лев попал в ловушку.

Человек взял палку и начал бить льва, да так сильно,



«Кошка, лев и человек»

что бедный лев не мог пошевелить даже кончиком хвоста, и только скулил от боли.

Человек собрал дрова, освободил лапы льва и ушел домой.

Кошка прыгнула с дерева, на которое она в страхе вскочила, как только лев попал в ловушку, и подбежала к льву. Подождала, пока он пришел в себя, и спросила:

— Ну как тебе человек?

— Знаешь, наверное, если бы я жил с человеком, я был бы не больше маленькой мышки.

* * *

Самый дорогой подарок



ил-был в одной из восточных стран человек очень бедный, но очень хитрый и умный. Он все время хотел изменить свою жизнь.

Однажды он решил наняться на службу к паше, который правил этой страной, или хотя бы заручиться его расположением.

Он долго думал, с каким подарком явиться к паше. Паша-падишах был очень богатым и жил в золоте. Что же ему преподнести? Что может подарить бедный человек? Долго думал над этим бедняк. Однажды на базаре он услышал, что паша-падишах никогда не видел и не пробовал лук. Его повара не готовили еду с этим вкусным и полезным растением.

И вот бедняк нагрузил луком повозку и поехал во дворец к паше-падишаху. Как только его впустили к паше, поклонился ему десять раз и говорит:

— Великий падишах, я привез тебе подарок, который ты никогда в жизни не видел и не пробовал.

Падишах курил кальян и гладил свою длинную бороду. Услышав слова бедного человека, сказал:

— Что это такое? Как оно называется?

— Это лук, падишах.

— Какой вкус имеет это растение?

— Попробуй и узнаешь!

Падишах приказал приготовить лук и сразу попробовал его. Лук ему очень понравился и он долго благодарил бедняка. Кушал лук и гладил свой большой живот.

Затем приказал слугам:

— Возьмите весь лук у этого человека и заполните его повозку золотом, а потом отправьте его домой.

Наш бедняк вернулся счастливый домой. Дома он рассказал своему брату о том, что произошло. Брат тоже решил попытать себе счастья. Он подумал, а что если падишах не пробовал никогда чеснок? Нагрузил полную повозку чеснока и направился во дворец. Дальше он поступил так же, как его брат.

Падишаху чеснок еще больше понравился. Он тут же приказал поварам приготовить чеснок, а сам стал думать, как отблагодарить человека, принесшего чеснок. Долго думал падишах и, наконец, придумал:

«За вкуснейший чеснок отдам этому человеку самую ценную вещь, которая есть у меня во дворце». И приказал слугам:

— Слуги! Возьмите весь чеснок у этого человека, а взамен отдайте ему весь лук, который есть у меня.

* * *

Поросенок



или-были старик и старуха. Был у них поросенок. Старуха все время хотела его съесть, а старик был очень скупой и говорил ей постоянно:

— Я зарезу поросенка только тогда, когда он станет большой и жирный, да такой жирный, чтобы жир капал у него с хвоста.

— Что ты говоришь, старик! Разве бывает, чтобы у поросенка капал с хвоста жир?

— Я не знаю, что бывает, но с нашим должно быть именно так.

Старуха долго ждала этот день, но жир с хвоста поросенка все не капал и не капал. И старуха решила перехитрить старика. Взяла клочок овечьей шерсти, намочила его оливковым маслом и привязала к хвосту поросенка.

— Старик, старик, посмотри, наш поросенок ожирел так, что жир потек у него с хвоста.

Старик подошел и стал смотреть. Смотрел, смотрел, но он был такой старый, что не заметил обман. Не долго думая, взял и зарезал поросенка. Осталось поросенка сварить и съесть. Но как это сделать, ведь у стариков нет дров.

Думали старики, думали, делать нечего, пришлось идти в лес за дровами. А они были очень старые, плохо видели. Чтобы не потерять дорогу и не заблудиться, решили взять с собой мешок сена и посыпать им дорогу.

Так они и сделали, шли по дороге и бросали клочки сена. Через некоторое время повстречался им нищий.

— Добрый день, добрые люди! Зачем это вы сено разбрасываете?

Старик и старуха вместе начали рассказывать.

— Зарезали мы поросенка, а у нас нет дров, чтобы затопить печь. Поэтому мы идем в лес. А сено рассыпаем, чтобы не заблудиться и вернуться домой. Поросенок лежит на столе в доме. Никто не может его украсть, так как дверь заперта на замок, а ключ спрятан под порогом. Ты только смотри, не ходи к нам в дом.

— Что вы, что вы, ведь я не знаю дороги! — ответил нищий.

Хитрый нищий ушел и, конечно, по разбросанному сему нашел дом стариков, открыл дверь, забрал поросенка и ушел.

Старик и старуха долго собирали дрова, медленно возвращались домой и когда пришли, с удивлением увидели, что поросенок пропал.

— Старуха, где поросенок?

— Не знаю. Ведь дверь была закрыта, ключ спрятан. Никто не мог зайти в дом и украсть нашего поросенка.

— Знаешь, старуха, наверное, его съели мухи.

— Давай их всех перебьем.

Взяли они палки и начали гонять по дому мух. Размахивали палками, стучали и не заметили, как поломали стол.

Старик начал кричать:

— Это ты сломала стол!

Очень долго они ругались. Потом старик увидел у старухи на лбу муху. Размахнулся и ударил палкой. Старуха упала замертво. Эта же муха села на нос старику. Хотел он её поймать, но она перелетела на ухо, с уха перелетела на лоб. Старик разозлился. Муха была очень большая и, наверное, она съела не меньше половины поросенка. Раз-

махнулся и ударил себя по лбу. Муха улетела, а старик упал и умер.

Итак, старухи и старика не стало, но этому я не верю и вы не верьте.

* * *

Кто хитрее?



Однажды лиса вылезла из своей норы и легла погреться на солнышке. Ее нора находилась на склоне небольшого холма. Через некоторое время вылезли ее детеныши и легли рядом с матерью.

Уже настал полдень, а лиса все лежала и лежала.

Один из лисят спросил:

— Мама, почему мы так долго лежим здесь?

— Греемся, радость моя! — ответила лисичка.

— Греемся? Тогда где же огонь? — удивился лисенок.

— А вон там, на соседней горе.

Лисенок больше ничего не спрашивал. Но вдруг через некоторое время начал громко кричать:

— Мама, мама! Дай мне быстро воды!

— Что случилось? — спросила лиса.

— Воды, мама, ведь я обжегся! — опять закричал лисенок.

— Как обжегся!

— Я обжегся от искры, которая прилетела от того костра, который горит возле соседней горы.

— О, мой лисенок! Ты перехитрил меня! Теперь я знаю, что ты можешь жить сам.

* * *



«Кто хитрее»



или-были поп с попадьей. Однажды поп говорит попадье:

— Матушка, приготовь мне осла. Я поеду собирать поминальные хлеба, ведь завтра Душевная суббота.

Попадьа собрала осла, поп сел на него и поехал в деревню. Он собрал хлеб во всех дворах и стал возвращаться домой.

Ехал поп, ехал и вдруг видит: посреди дороги лежит лиса. Осел остановился, поп слез, подошел к лисе и подергал её за хвост. Лиса не шевелилась.

Поп подумал: «Наверное, лиса мертвая, возьму её домой, сниму шкуру и продам на базаре. Будет все очень хорошо. А пока спрячу её здесь под деревом».

Проехал поп еще немного и видит: опять на дороге валяется лиса. Поднял её снова и спрятал на обочине.

Проехал еще чуть-чуть и опять увидел лису, лежащую на дороге. «Наверное, какой-то мор на лис напал. Ну, ничего, три шкуры продам, мне еще лучше будет».

Решил поп вернуться за лисами. Чтобы поскорее это сделать, снял мешок, оставил его под деревом и вернулся. Но ни одной лисы не нашел. Одна и та же лиса забежала вперед и притворялась мертвой. Когда поп вернулся к мешку, то обнаружил, что украли весь хлеб.

Вернулся поп домой очень печальный.

— Ни хлеба, ни лисьих шкур!

Тут вдруг осел и говорит ему:

— Хозяин, возьми веревку, намажь ее смолой, положи ее в мою переметную суму ипусти меня. А я верну тебе все поминальные хлеба и приведу лисиц.

Поп и попадьа отпустили осла, а он нашел лисью нору, лег возле неё и притворился мертвым.

Лиса в это время с трудом подтащила мешок с хлебом к норе и увидела осла:

— О, какая радость! К хлебу добавился жирный осел! Но как же дотащить его к себе в нору? — воскликнула лиса. И побежала звать подружек.

Хозяйка норы привела еще двух лисиц, и они стали думать, как затащить осла. Увидели веревку и стали его связывать. Пока они связывали осла, их лапы прилипли к веревке, намазанной смолой. Тут осел встал, забросил мешок

с поминальными хлебами на спину и потащил прилипших лисиц за собой.

Так осел вернул попу мешок с поминальными хлебами и привел трех лисиц с роскошными шкурами.

После этого поп и попадья жили очень хорошо, а мы еще лучше.

* * *

Всегда с людьми



Было теплое, солнечное летнее утро в Весалийской долине. С высоты было видно, как внизу простиралась великолепная бесконечная равнина, разделенная на квадраты полей. На полях росла рожь, пшеница и другие злаки. Спелые колосья от солнечного света блестели золотом. Летний ветерок слал золотые волны по нивам, глядя на которые Даная думала о том, что благословенная богами земля под лучами солнца дышала как живое существо.

Маленькая богиня с радостным сердцем спустилась вниз и хотела пройти по благословенной равнине. Где-то на севере должен был находиться Олимп. Она шла по большим и малым дорогам, через поля и маленькие деревни, по равнина казалась бескрайней. Прошло три дня, а гор все не было видно. Даная решила спросить у кого-нибудь, долго ли ей идти и не сбилась ли она с пути.

На полях работало много крестьян и ветер доносил их голоса и смех. Люди косили пшеницу, вязали ее в стога и затем грузили ими большие возы. Даная остановилась в нерешительности и затем подошла к высокому дереву, чтобы отдохнуть в его тени. Неподалеку от дерева отдельно от всех работал человек. Сгорбившись, он косил пшеницу. Даная с интересом смотрела на него и заметила, что он уже не молод. Его загорелое лицо было покрыто морщинами, на висках выступала первая седина. Одежда его была бедна.

Левой рукой крестьянин брал пучок колосьев и срезал их серпом, но рядом с ним не было никого, кто бы помог ему вязать снопы.

Даная в душе пожалела его. Этот человек показался ей усталым, одиноким, несчастным. Богиня тихо подошла к нему. Крестьянин был погружен в работу и ничего не замечал. Тогда Даная начала вязать снопы. Человек не видел ее и только через некоторое время, когда он выпрямился, чтобы вытереть пот, заметил Даная.

— О, Боги! — воскликнул он.

Даная облокотилась на сноп и улыбнулась незнакомцу, а он прикрыл глаза от солнца и начал рассматривать свою помощницу.

— Кто ты, почему ты помогаешь? — спросил он.

— Я хочу тебе немного помочь! — ответила со смехом маленькая богиня. — Может быть, я неправильно вяжу снопы?

— Нет, ты мне очень помогла, но это очень тяжелая работа для такой маленькой и нежной девушки. Отдохни в тени, а я нагружу воз снопами. И потом, если хочешь, отдохнешь в моем доме. Наверное тебе негде остановиться?

— С большой радостью, — ответила Даная и направилась в тень.

Когда Ипиас, так звали крестьянина, закончил работу, они пошли домой. Его маленький домик находился на берегу реки. Жена Ипиаса ждала его возле двери. Это была маленькая женщина с большими грустными глазами. У ее ног играли два плохо одетых малыша. Чуть дальше — маленькая девочка пыталась сделать из цветных лоскутков куклу.

Первые слова Ипиаса, как только вошли, были такие:

— Как наш ребенок?

— Плохо, хуже чем было утром, — ответила жена без всякой надежды в голосе.

Даная заметила, как в глазах Ипиаса появилось неутешное горе.

— Ничего, все будет хорошо. Боги нас пожалеют. Сегодня у нас останется эта маленькая путешественница, ее зовут Даная.

— Добро пожаловать, — просто сказала женщина.

Ипиас продолжал:

— Приготовь для нас всех ужин и постели нашей гостье с детьми.

Он зашел в дом и сразу подошел к колыбели. Даная, которая зашла к Ипиасу, в колыбели увидела ребенка.

— Целый день у него не спадает жар, — прошептала женщина.

Ипиас вздохнул и повторил еще раз:

— Боги нас пожалеют.

Дети и Даная пошли спать. При слабом свете свечи Даная видела склонившуюся у колыбели мать. Затем подошел Ипиас, взял младенца на руки, его ручки и ножки безжизненно обвисли.

— Все, умер, — прошептала Хлоя.

— Нет, нет, он жив, мы еще можем ему помочь, нужно что-то делать! — сказал Ипиас.

Даная поняла, что этот ребенок для родителей больше, чем сокровище. Он — их жизнь. Но разве может случиться чудо? О, если бы здесь был Хиронас или Амальфия. Они смогли бы что-нибудь сделать. Но теперь она одна, с ней нет ее мудрых учителей, ей неоткуда ждать помощи, она впервые должна помочь людям одна.

Тогда она вспомнила Асклепиоса, сына Аполлона, у которого был редкий дар лечить все болезни и давать здоровье всем страждущим.

Даная медленно подошла к колыбели и погладила ладонью голову ребенка. Ипиас и Хлоя непонимающе смотрели на нее. Даная подняла вверх глаза и сказала следующее:

— О, великий Зевс, и вы, все боги Олимпа, помогите в этот трудный час. И ты, сын Аполлона Асклепиос, посмотри на этих несчастных родителей и их ребенка. Верни ему здоровье. — Эти слова шли из ее души, она говорила горячо, с наполненными слезами глазами.

— Я, маленькая богиня гор, прошу тебя, убери болезнь, которая мучает этого ребенка, пожалей его, Асклепиос, ты, у которого есть чудесная сила исцеления.

Долго повторяла эти слова Даная, стоя у колыбели. Мать и отец молча сидели в углу.

Вдруг сильный ветер распахнул дверь, и золотистый луч осветил колыбель с ребенком и стоящую рядом Данаю. Это продолжалось всего лишь миг. Свет исчез так же быстро, как и появился.

Хлоя и Ипиас с удивлением вскрикнули и стали смотреть на неподвижную Данаю. Они не могли понять, что происходит. Кто же есть на самом деле их гостья?

— Это богиня, — тихо сказала Хлоя.

— Ты кто, скажи нам? — спросил Ипиас дрожащим голосом.

— Я маленькая богиня гор. Я просила Асклепиоса вылечить вашего ребенка и, по-моему, он прислал свой божественный знак. Я очень устала и хочу отдохнуть. Утром мне нужно уйти.

Ипиас подошел к Данае и помог ей дойти до постели.

Хлоя подошла к колыбели и увидела, что ребенок спит спокойно. Затем она подошла к Данае, погладила ее золотые волосы и сказала:

— Будь благословенна, добрая богиня нашего дома.

* * *

Путешествие Дионисиса



Жил-был в давние времена один юноша. Его звали Дионисис. Однажды он вышел прогуляться на берег моря. Незаметно отошел от города и оказался в пустынном и диком месте.

В море он увидел корабль, который направлялся к берегу. Когда корабль причалил, с него спрыгнули мужчины. Это были пираты. Они сразу увидели одетого в красный хитон юношу, бросились на него и силой поволокли на корабль. Пираты очень радовались, решив, что Дионисис сын богатого человека и за него можно взять богатый выкуп. Один из разбойников взял веревку и хотел связать юношу. Но сколько он не пытался обмотать тело Дионисиса, у него ничего не получалось. Как только он собирался завязать узел, веревка соскальзывала к ногам пленника. На помощь пришло еще несколько пиратов, но и у них ничего не получалось. Глядя на это, Дионисис громко смеялся. Только кормчий, стоявший у руля, озабоченно смотрел на происходящее и говорил:

— Добрые люди, этот юноша бог, а вы хотите связать его. Может быть, это Зевс, Аполлон или бог моря Посейдон. Одно я знаю точно, он не похож на простого человека. Он похож на бога. Давайте его отпустим, а не то он найдет на нас бурю.

Но капитан не хотел его слушать и говорил:

— Ты следи за рулем, а остальное не твое дело. А вы, матросы, не слушайте его и не спускайте с него глаз. Он поплывет с нами в Египет и на Кипр, будет с нами всю жизнь, пока не скажет, кто его родители.

Не успел капитан закончить, как корабль наполнился сладким винным духом. Прошло некоторое время, все матросы опьянели. Тут же все увидели, как вдоль всех мачт вьется

виноградная лоза. Матросы начали кричать, что им нужно повернуть назад и вернуться на берег.

Дионисис, который сидел в уголке, превратился во льва. Как услышали матросы его рычание, бросились к мудрому кормчему. Лев сделал прыжок и схватил капитана. Матросы стали прыгать в море. Но не успевали они долетать до воды, как превращались в дельфинов. А Дионисис, который опять превратился в юношу, удержал кормчего, чтобы он не выпрыгнул в море вместе с остальными.

— Не бойся, добрый человек, я чувствую, что ты мой друг. Знаешь, кто я? Я — Дионисис, сын Зевса и бог вина.

* * *

Гавриил-мельник и лиса



Жил-был мельник. Его звали Гавриил. Недалеко от мельницы у него был виноградник. Возле виноградника в норе жила лиса по имени Марье. Лиса каждый день ела виноград и, в конце концов, Гавриилу не осталось даже и одной ягодки. И мельник решил поймать лису.

Он спрятался в виноградном кусте и дождался лису. Только Марье решила полакомиться виноградом, как Гавриил поймал ее за уши и хотел убить. Бедная лиса Марье начала плакать и просить мельника:

— Гавриил, не убивай меня и ты увидишь от меня много хорошего.

Мельник пожалел лису и оставил работать на мельнице. Однажды лиса говорит ему:

— Гавриил, у тебя есть пара золотых монет.

— Да, у меня есть, они остались еще от моей мамы.

Лиса взяла монеты и на следующий день отправилась во дворец к королю. Постучала в дверь и ей открыла служанка.

— Чего ты хочешь, лиса Марье? — спросила она.

— Я хотела попросить у вас сито, чтобы просеять золотые монеты, я работаю у одного богатого человека.

— Да, конечно, мы дадим тебе сито, но какое тебе нужно, у нас их очень много.

— Мне нужно такое, чтобы просеивать мелкие монеты.

Служанка дала лисе сито, заранее помазав его дно медом, чтобы хотя бы несколько монет прилипли к нему.

Взяла лиса сито и вернулась на мельницу. Увидела на сите мед, приклеила одну монету и отнесла его обратно во дворец. Постучала в дверь.

Дверь открыла служанка.

— Спасибо, девушка, за сито, дай мне, пожалуйста, другое, чтобы просеять крупные монеты.

Служанка опять помазала сито медом и дала его лисе. Лиса вернулась домой, попросила у мельника вторую монету, приклеила ее к ситу и отнесла снова во дворец.

— Спасибо тебе, девушка. Ты вот что мне скажи. Мой хозяин очень хороший человек и он хочет жениться. Ты не знаешь, нет ли в округе подходящей девушки?

Услышав эти слова, служанка побежала к королю. У короля была дочь. Как услышал он такую новость, сразу вышел к лисе и говорит:

— Добрая лиса Марье, не могла бы ты привезти ко мне своего хозяина?

— Хорошо, сегодня суббота, я его приведу в среду.

Лиса по дороге домой долго думала, что ей делать. Мельник очень бедный и у него нет хорошей одежды.

Пришла и говорит мельнику.

— Гавриил, в среду ты будешь жениться на дочери короля.

Мельник ей не поверил и начал смеяться. Наступила среда, и лиса придумала новую хитрость. Она привязала к своему хвосту ветку, подошла к дворцу и начала махать хвостом. Появилось целое облако пыли. Из дворца смотрели и говорили:

— Смотрите, едет жених. Сколько пыли, наверное у него много карет.

Прошло немного времени и ворота открылись, слуги увидели лису.

— Где же жених, лиса Марье, — спросили ее.

— Милые люди, на нас напали разбойники и оставили жениха без одежды и денег. Что же нам делать?

Слуги поднялись и все рассказали королю. Король позвал лису и спрашивает:

— Что случилось, лиса?

Марье рассказала королю ту же историю, что и служанке.

— Поэтому ты расстраиваешься, лиса?

Тогда он открыл сундук и дал лисе денег. Хитрая лиса взяла деньги и понесла их мельнику.

— Вставай, Гавриил, ты уснул бедным, а проснулся богатым.

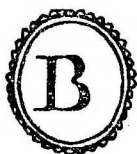
Вместе пошли они и купили мельнику одежду. Гавриил оделся как жених и направился во дворец. По дороге Марье давала мельнику советы:

— Как нам откроют дверь, поклонись всем и поцелуй руку королю. Много не говори, чтобы мы не опозорились.

Мельник все сделал, как говорила ему лиса. Довольный король познакомил его с принцессой. Затем он устроил свадьбу, которая продолжалась сорок дней и ночей. Почетным гостем на свадьбе была лиса Марье. И я там был и с тех пор всем рассказываю историю, как бедный мельник стал королем.

* * *

Голуби и дети



В первый день Нового года Бог призвал к себе ангелов. Он хотел узнать, какие работы старого года закончены, какие нужно закончить, а какие нужно начинать.

Маленькие ангелочки пришли с большими книгами и поставили их на стол из облаков. Взяли карандаши, чтобы быть готовыми писать. Бог спрашивал, ангелы отвечали.

— Откройте страницу успеха. Как там дела у людей?

— Очень хорошо, они уже побывали на Луне и сфотографировали другие планеты.

Бог довольный помахал головой.

— А насчет любви, дружбы, милосердия как?

Ангелы не знали, что сказать. Бог посмотрел в книгу и увидел слова: войны, пожары, бомбы и смерть.

— Постараемся все это оставить в прошлом году. Откройте новые страницы и позовите голубей.

Голуби сразу прилетели.

— Я вас прошу, идите к людям и пусть они услышат добрые слова.

Ангелы начали писать на маленьких листочках: люби ближнего, мир на земле, люби своего соседа, как самого се-

бя. Потом привязали их к лапам птиц и отправили их на землю.

Над землей бушевал сильный ветер, шел снег. Когда голуби прилетели в один большой город, было так холодно, что на улицах почти не было людей. Никто не замечал низко летающих птиц. Голуби начали стучаться в двери и окна, но никто не заметил этого. Люди были заняты; они ели, спали, смотрели телевизор и никто даже не подошел к окну.

Голубям стало холодно, их крылья покрылись коркой льда и они собрались на церковной колокольне. От их веса колокол зазвучал и среди ночи раздалось печальное:

— Дон...

На следующий день город нельзя было узнать, он был белым от снега. Было очень холодно, но все же лучше чем ночью.

Голуби залетели в церковь и спросили у Бога:

— Никто не обращает на нас внимания, никто не слышит наших голосов. Что же нам делать?

И Бог им ответил:

— Идите к детям, передайте им мои слова. Они очень добрые и от их слов начинаются мир и любовь.

Но все дети находились в домах. Они играли у каминов с новыми игрушками, которые получили в подарок на Новый год.

Только один мальчик был на улице. Он жил высоко в горах и вышел посмотреть на стадо баранов, которых пас его отец.

Один маленький голубь заспешил к нему. Но зацепился за обледеневшие ветви и поранил себе крыло. Красная капля упала на снег. Раненая птица упала у ног мальчика. Он взял ее на руки и занес в дом. Мальчик промыл рану и положил греться голубя у очага.

— Ты посмотри на мою лапу, — головой показал голубь.

Мальчик наклонился к голубю и прочитал: «Любите ближнего». Он знал слово люблю. Он любил своих родителей, любил животных, любил учиться. Мальчик подошел к своим родителям и сказал:

— Любите ближнего.

Родители вышли к людям в деревню и сказали:

— Один раненый голубь принес нам веление Бога.

— Любите ближнего, любите ближнего! — повторяли люди.

Вскоре новость разлетелась по всей деревне. Люди приходили посмотреть на раненую птицу, которую держал на руках мальчик. Люди крестились и на душе у них станови-

лось легче. Чем больше подходило людей, тем больше становилась бумага, тем крупнее становились буквы. Бумага уже не помещалась в доме, а люди все шли и шли. Вскоре она стала больше всех деревьев. И над высокой горой развевалась как флаг, на ней было написано «Любите ближнего».

Новость быстро разнеслась по городам и люди приходили смотреть на голубя и на мальчика, его спасшего.

Голуби остались на земле еще одну ночь. Собрались на высокой колокольне, от веса в ночи торжественно звонил колокол: «Дон, дон, дон...»

* * *

Беззаботный монастырь



или в одном монастыре триста монахов да игумен. Монастырь был богатый, доходов много. И живут монахи припеваючи. Пьют, едят сладко, спят долго, а работы нет никакой.

Прослышал про беззаботное монастырское житье царь и задумался: «Как так? Весь наш народ и сам я все в трудах да в заботах, отдохнуть некогда. Ни днем, ни ночью покоя нет, а тут триста человек живут, как сыр в масле катаются. Пьют, едят сладко, спят долго. Ни заботы, ни работы не знают. Совсем ожирели на легких хлебах».

И послал царь в тот монастырь гонца:

— Поезжай, скажи игумену: приказал царь сосчитать звезды на небе и узнать, глубока ли земля, да пусть тот игумен узнает, о чем я думаю, что у меня, у царя, на уме. Сроку дай три дня. На четвертый день пусть сам игумен с ответом ко мне придет. Если не исполнит приказания, всех монахов и самого игумена велю на работу отправить, а монастырь закрыть.

Получил игумен беззаботного монастыря царский приказ и затужил, запечалился:

— Ох, беда пришла неминуемая!

И рассказал монахам все как есть. Монахи головы повесили. Думали, думали, ничего придумать не могли.

А в ту пору зашел в монастырь отставной солдат и спрашивает:

— Чего, старцы, горюете? Жили всегда без нужды, без печали, а теперь головы повесили.

Монахи ему отвечают:

— Ох, солдат, не знаешь нашего горя великого! Велел царь три загадки отгадать и через три дня игумену с ответом во дворец прийти.

— Какие такие загадки царь загадал? — спрашивает солдат.

— Надо сосчитать, сколько есть звезд на небе, узнать, глубока ли земля, и сказать, что у царя на уме, о чем он думает.

Выслушал солдат и говорит:

— Знал бы я, как царю ответ держать, кабы был на вашем месте.

Монахи побежали к игумену:

— Вот солдат берется загадки отгадать и царю ответ дать.

Просит игумен солдата:

— Бери, служивый, чего хочешь, только пособи нашему торю, научи, как царю отвечать!

А солдат и говорит:

— Ничего мне не надо. Давай твою одёжу, я вместо тебя к царю пойду.

Обрадовался игумен, и все монахи повеселели:

— Ну, слава богу, та беда миновала! Как гора с плеч долой.

Стали солдата угощать:

— Пей, ешь, чего только душа пожелает.

И сами себя не забывали — так наугощались, что сутки после отлеживались. А тут приспела пора и к царю идти. Переоделся солдат в игуменскую одежду и пошел во дворец.

Спрашивает царь:

— Ну как, отгадали ли мои загадки?

— Отгадал, ваше царское величество.

— Сколько звезд насчитал на небе? — спрашивает царь.

— Семьсот сорок две тысячи четыреста восемьдесят девять звезд.

— Правду говоришь?

— Я, царское величество, сосчитал правильно, а если не веришь, сосчитай сам, проверь.

Царь усмехнулся и спрашивает:

— Ну ладно. А велика ли земная глубина?

— Земная глубина крепко велика.

— А как ты узнал?

— Да вот, мой батюшка ушел в землю — скоро будет

тридцать лет и до сей поры не воротился — значит, крепко велика земная глубина.

— Ну, а теперь скажи, — спрашивает царь, — о чем я думаю? Что у меня, у царя, на уме?

— Ты, король, сейчас думаешь: «Молодец игумен — сумел он мне ответ дать!»

Царь похвалил его:

— Правда твоя! Молодец игумен, все мои загадки отгадал!

А солдат говорит:

— Вот тут-то ты и дал маху, ваше царское величество.

— Как так? — спрашивает король.

— Да так: принял ты меня, своего отставного солдата, за игумена.

Удивился царь, стал спрашивать и узнал, кто ему загадки отгадал. Солдат всю правду и рассказал. Король посмеялся и велел солдата наградить, а игумена да монахов приказал на работу послать.

* * *

Как барин коней высиживал



Как-то раз у мужика удались тыквы на диво крупные — каждая по пуду. Повез он тыквы на базар, а навстречу ему барин едет.

— Что у тебя на возу, мужик?

— Разве не видишь? Яйца.

— Ну? — удивился барин. — В первый раз такие яйца встречаю. А что с ними делать?

— Как — что? Неужели ты не знаешь, что это яйца не простые, а земляные? Кто умело гнездо совет да не поленился сам потрудиться, может высидеть жеребят что ни есть самых лучших статей. Вырастут кони, каких в нашем краю и не видано.

А барин был завистливый. Как услышал мужиковы речи, захотелось ему во что бы то ни стало на таких конях ездить.

Торговаться не стал, купил тыквы и говорит:

— Я, мужичок, за деньгами не постою: сделай милость, высиди мне хоть четверню коней.

— Нет, барин, у меня все как-то болтуны выходят. Коли мог бы сам высидеть, повез ли бы эти яйца на базар? Гнездо свить помогу и высиживать научу, а до дела сам доводи.

— Ладно, ладно, мужичок, дам тебе еще сто рублей, только гнездо свей да научи, как высиживать.

На том поладили. Воротился барин в усадьбу. А мужик с тыквами уж ждет его там.

— Ну, веи, где станем гнездо вить, — торопит барин.

— Ты перво-наперво закажи, чтобы тебе харчи носили, потому как с гнезда три недели сходить никак нельзя. Как сойдешь, все дело испортишь.

Барин приказанье дал, чтобы носили ему завтрак, обед и ужин. И пошли они.

Привел его мужик в лес, выбрал дерево повыше и свил там большое гнездо.

Потом помог барину влезть, усадил его в гнездо и ушел.

Сидит барин день, другой и третий. Трудно ему: руки-ноги ломит, спать хочется смертельно. На четвертый день совсем из сил выбился и крепко уснул. Во сне стал ворочаться и со всем гнездом — бах, трах наземь!

Вскочил и видит: тыквы раскатились и одна разбитая валяется.

А под деревом заяц лежал. Как упало гнездо, кинулся заяц бежать.

Заметил барин, скачет кто-то, а не разглядел, что заяц.

— Ох! Что я наделал!.. На четвертый день, а уж сколь резвый жеребенок! Вот бы до срока высидеть, были бы кони. Надо будет того мужика разыскать. Не поможет ли еще разжиться земляными яйцами.

СОДЕРЖАНИЕ

Двенадцать месяцев	3
Некрасивый принц	5
Лиса, волк и осел	7
Кисть винограда	8
Домашний кот	9
Янакис и Флокс	13
Ветры	15
Храбрые муравьишки	16
Чужое яйцо	18
Три совета	20
Сказка без конца	22
Дельфины	25
Мать и мачеха	27
Кошка, лев и человек	30
Самый дорогой подарок	31
Поросёнок	32
Кто хитрее?	34
Поп, лиса и осел	35
Всегда с людьми	36
Путешествие Дионнисиса	39
Гавриил-мельник и лиса	42
Голуби и дети	42
Беззаботный монастырь	44
Как барин коней высиживал	46

ГРЕЧЕСКИЕ СКАЗКИ

Составитель П. В л а х у
Ответственный за выпуск В. В. Б о й к о
Редактор Т. Н. А н д р ю х и н а
Художественный редактор М. А. Б о ч а р о в
Технический редактор О. А. К н я з ь к о
Корректор А. В. Н е с т е р е ц

Сдано в набор 8.05.91 г. Подписано к печати 24.06.91 г.
Формат 84х108/32. Бум. тип. № 1. Лит. гарн. Выс. печ.
Усл. печ. л. 2,52. Тираж 100.000 экз. Заказ 422. Цена 3 руб.

ПКК «Ритм». 340114, Донецк, ул. Университетская, 100а.

Типография издательства «Радянська Донеччина»,
340118, Донецк, Киевский проспект, 48.

Цена 3 руб.

электронная версия
SHAMAN57
2014