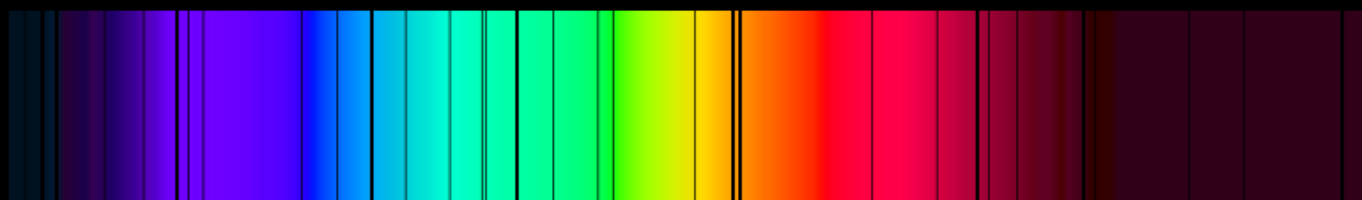


Олег Ермаков

# Зеленый цвет – дыра в Иное. Тайна солнечного спектра

Oleg V. Yermakov. – Green Color is a Hole into  
the Other. The Secret of the Solar Spectrum



*Зеленый цвет: Вечность, глядящая в бренный наш мир.  
Green color: Eternity looking into our mortal world.*

Киев – 2021



**L**una \* **O**leg \* **V**ladimirovich \* **E**rmakov

*In the beginning was the Word, and the Word  
was with God, and the Word was God.*

*John 1:1*

*Get to the **root** of all!*

*Kozma **P**rootkov*

*([https://ru.wikipedia.org/wiki/Козьма\\_Прутков](https://ru.wikipedia.org/wiki/Козьма_Прутков))*

**Dear Friends!**

My name is Oleg Yermakov. I was born in Russia, graduated from Kyiv National University of T. Shevchenko (Ukraine), I live in Ukraine. In April 2009 I created the Unified Field Theory which I would like to offer to your attention. The work is written in Russian.

Its meaning is that Einstein, creating his theory, was mistaken: he created this work as a physical theory, but it is a **LINGUISTIC** theory, because **the Word is the Truth, Root of everything.**

**Your sincerely,  
Oleg Yermakov**

e-mail: [nartin1961@gmail.com](mailto:nartin1961@gmail.com)

# САКРАЛЬНАЯ ЛИНГВИСТИКА: ДРЕВНЕЕ ЗНАНИЕ НА СЛУЖБЕ ЛЮДЕЙ



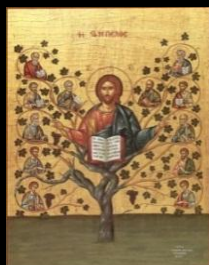
*In vino veritas.*  
Истина — в вине (лат.).

Все открытья мои — плоды  
Вакхова метода жома, давящего  
Истину, Я Мира, как сок из я' God,  
из Слова, которое есть ее дом и сосуд\*.  
Сок Ра — Бога, Огня всех живущих,  
она Глубь сердец наших, кою  
познать звал Сок-Ра-т.

---

\*В мире нашем лик Истины — Иисус Христос, Бог Слово, Логос (греч.),  
Себя зовущий «Лозой Виноградной». О том сообщается:

Спас Лоза Истинная — редкий иконографический тип, изображающий Христа в соответствии с евангельскими словами: «Я есмь истинная виноградная лоза, а Отец Мой — виноградарь» (Ин. 15:1), «Аз есмь лоза, вы же гроздие» (Ин. 15:5). В ранних вариантах (XV век) Христос окружён лозой, в ветвях которой изображены Богородица, Иоанн Предтеча и апостолы (то есть евангельская фраза передаётся буквально). В более поздних (XVII – XVIII века) вариантах усиливается евхаристическое содержание, на лозе, вырастающей в руках или из прободённого ребра Спасителя, виноградная гроздь, которую Христос отжимает в потир. Из символично-аллегорической композиция превращается в дидактически-назидательную. В греческом варианте икона подписывается «Αμπέλος», что, собственно, и означает «виноградная лоза».



URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Православная\\_иконография\\_Иисуса\\_Христа](https://ru.wikipedia.org/wiki/Православная_иконография_Иисуса_Христа)

...ЛОГОСЛОГОСЛОГОС...

Без наблюдателя окружающая реальность представляет собой  
лишь вероятностную форму, а конкретная реальность  
появляется лишь с приходом наблюдателя.

**Нильс Бор**

Все те, кто поистине уходит из этого мира, идут к Луне. (...)  
Поистине Луна — это врата небесного мира.

**Каушитаки-упанишада**

— А я только что сию минуту приехал в Москву, — растерянно ответил профессор, и тут  
только приятели догадались заглянуть ему как следует в глаза и убедились в том, что  
**левый, зеленый, у него совершенно безумен, а правый пуст, черен и мертв.**

**Михаил Булгаков. Мастер и Маргарита. Глава 3 «Седьмое доказательство»**

Воланд осадил своего коня на каменистой безрадостной плоской вершине, и тогда всадники  
двинулись шагом, слушая, как кони их подковами давят кремни и камни. **Луна заливала  
площадку зелено и ярко**, и Маргарита скоро разглядела в пустынной местности кресло и  
в нем белую фигуру сидящего человека.

**Мастер и Маргарита. Глава 32 «Прощение и вечный приют»**

Осирис (егип. wsjr, Усир; др.-греч. Ὀσίρις, лат. Osiris, Озирис) — бог возрождения, царь  
загробного мира в древнеегипетской мифологии и судья душ усопших. (...) Обычно  
изображался в виде обёрнутой белой тканью мумии **с зелёной кожей**, со свободными  
кистями рук, держащих символы царской власти хекет и нехеху (скипетр и цеп).

**Википедия**

**«Звезды бессмысленны без аудиторий», — сказал Рэй  
Брэдбери. Слова эти — точь-в-точь фраза Древних, что  
Мир есть Огонь для глаз зрящих. Их ради создал Мир  
Господь. А в Огне сем, что дан спектром солнца, центр  
есть цвет **ЗЕЛЕНый** — Иное, Тьма. В этом вся тайна Огня.**

Глаз есть **с|леп|ок** Огня, сущий им: Миром — зритель его, **Леп**оты.  
Из семи цветов спектра цвет центра, зеленый, **чре**ды выше их — он  
суть Вечность, светящая в бранный наш мир чрез дыру. **CENTER –  
ENTER: в|ра|та** в Небо, сферу Гер**меса**, творца «**Из|УМРУ|дной**  
скрижали». Центр ока, **зра**чок — **зеле**нь, **пери**ферия — **ше**сть  
**проч**их цветов. **ЗЕЛЕН** в сути, **зра**чок **чере**н нам: врата в Небо —  
**с|м|ер|ть**, тьма, телом чьим есть он: в оке **СЕЛЕН**а, **Луна зеленá**  
**как Жизнь, как смерть черна**. **Жиз**нью, **Зеле**нью, **огнь** чей  
Луна, **МЕНА**, **меч**ен Осирис, **Иного** бог, и Дионис, **вождь МЕНА**  
с **тир**сом в длани, **Сок Ра**, Бога, в **боч**ке Луны.

Из семи цветов три первых — **Ум**, **Муж** как **К|О|Ж|а** **Ж**ены, Сердца;  
**тро**йка в конце — Жена эта, Умá Глубь; **сред|ин|ный** (**GREEN**),  
согласья (**AGREE**) их цвет — **Сердце-Ум**: Жена-Муж как **Гин|андр** —  
двоеполость в Жене, коей есть Вечность вся. В мире умном сем Ум,  
Муж — **вели**кость; Жена, Сердце — **мало**сть, как мал нам Эрот,  
Сёрдца бог, чью науку **Сок|Ра|т** «малой» звал: **Мало**сть — **Ма**ть

малым нам.

Между небом как ликом Вселенной и спектром — согласие: небо есть око, зрачок чей **Луна**, поле вокруг зрачка — небо **окольное**. В спектре зрачку как Луне цвет зеленый согласен, а оку вокруг — шесть иных. Как Луна, цвет зеленый — Иное, Суть чья есть Господь, что в **седьмой** день, свершив Мир, Иным стал ему. **ГЛАЗ**, дыру неся в центре, есть **ЛАЗ** в Вечность: **видеть** — Войти нам.

Луна, зрачок неба, сама — также глаз, поле зримое чье есть окольность зрачка, а зрачок — треугольный как Мир (ведь Мир — **Три**: Тьма и Свет, Богом **ЦЕЛЬ**ные) **кратер** Укер в строгом центре Луны. Он есть **пункт врат в Иное**, отколь, плоть надев как костюм, входят **Братья** в мир наш: Неба **Люд**, отлитой из эфира, огня в Ином; здесь — ангар всех НЛО, колесниц Гостей, в коих летят к нам они из **ЗЕЛЕНОГО МИРА — ВСЕЛЕННОЙ ЛЮБВИ**.

Цвет зеленый, **центр**альный в Семи очей наших:  
Иное, в иллюзии зримое рядною частью Сего.

К	О	Ж	З	Г	С	Ф
---	---	---	---	---	---	---

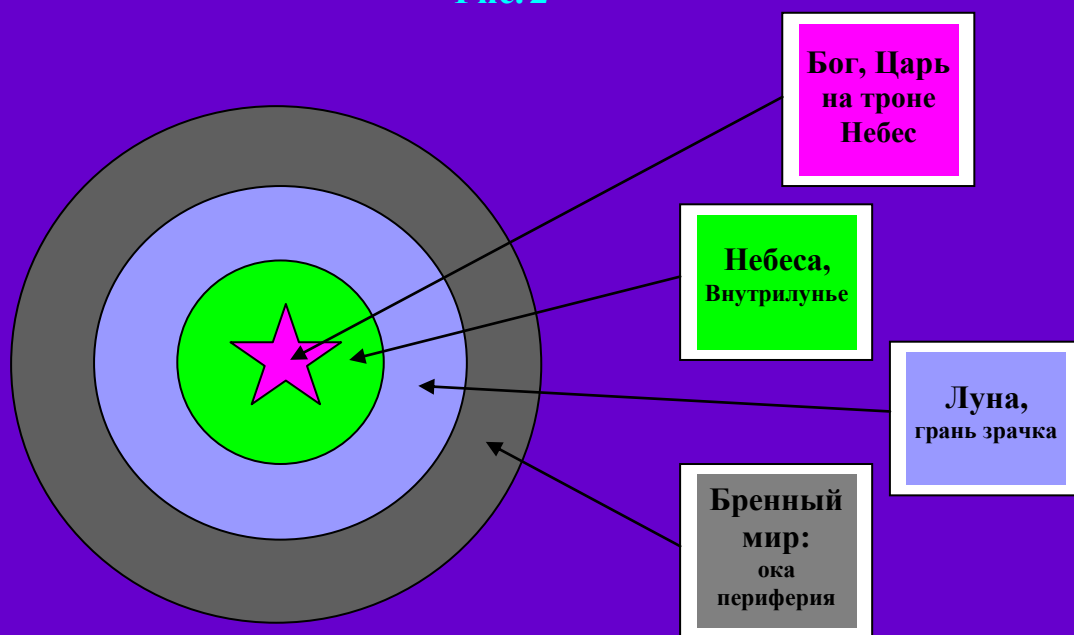
Рис. 1

Речь о том, что зеленый цвет ряден меж прочими, ложна. На деле **цвета спектра — грани зеленого как числа Семь: Жизни, Лона всего**. Шесть иных цветов сродны с зеленым, как шесть дней творенья с седьмым, **воскресеньем** как сутью их всех, коей живы они; **действие Зелени** на нас, **людей** — действие Вечности на тело **тленное**: на **древо** — корня его.



# Сакральная суть поля ока

Рис. 2



ГЛАЗ наш есть ЗРАчок, центр, в облатке тьмы. ЦЕНтр — суть Луна, храм ЛЮбви как Я, ЦЕЛЬ че'LOVE'ка; ОКО|ЛН|ость — мир сей: поле жизни анТРОПА сего и стезЯ его в Цель. Число Центра, зрачка — Семь, Жизнь сухих; окольности — ШЕСТЬ: день приШЕСТвия к ШЕСТвью нас, Целью прЯМЫх. Семь пЛЮс Шесть есть 13: число цветов сПЕКТра и тьмы розни их (см.), да с тем ПИфаГОРова сумма рецепторов глаза в единстве двух — ПАЛ|ОЧЕ|к (1) и КОЛ|Б|ОЧЕ|к (3).

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13

Цель и Путь наши — в нас от рожденья: на «**камо** грядеши?», вопрос **главный** наш — **глаз** ответ, Бога **глас**. Прав мудрец: всё своё — с собой **носим**; наука мирская же, плод **Ares'**тотеля — без Цели путь, шкаф пустой. Не ее вопрошать должно нам, но, во **Глубь** свою **вперясь**, изведать себя, как **Оракул** велел: Мир, Любви, **Камы** **Камень** как оку **со|глас|**ную Суть.

## Колодец уровней зрачка

Сущность	Что́ есть она
Бог, Единый	Тайна тайн сущих, Сердце зрачка
Небеса	Тайна Луны: Бога трон, Лоно сущего, Мир как Жена
Луна как явь <b>глаз</b>	Явь Небес как <b>рата</b> их: зрачок, зримый нам





## Ермаков Олег Владимирович • Oleg V. Yermakov

### Биографическая справка • Biographical information

Родился в 1961 году в г. Мичуринске Тамбовской области (Россия), там же окончил среднюю школу. В школьные годы — победитель VII Всесоюзного конкурса школьных сочинений в жанре очерка (1975). Окончил Киевский государственный университет им. Т.Г. Шевченко по специальности «химия» (1983). Около 10 лет работал в химической отрасли Украины, далее — в журналистике, пройдя путь от репортера до главного редактора всеукраинского журнала. Автор ряда изобретений и цикла трудов о Вселенной, работу над главным из которых, «Планета Любовь. Основы Единой теории Поля», вел в течение 22 лет (1987–2009). Член авторского сообщества Википедии. Автор стихотворного сборника «Сила Любви» (2001), профессиональный художник-карикатурист.

Исследование Вселенной — мое основное занятие. Предаюсь ему со студенческой скамьи и считаю его наследственным: моя бабушка Надежда Зарецкая — конструктор антенного блока первого искусственного спутника Земли, запуск которого ознаменовал начало космической эры человечества, автор ряда изобретений в области ракетно-космической техники, а муж Надежды Георгиевны и мой дед Михаил Мамонтович — брат Нины Ивановны Королёвой (урожденной Котенковой), жены С.П. Королёва, в КБ которого в подмосковных Подлипках работала бабушка, пришедшая по рекомендации работавшей там Нины Ивановны, соседствовавшей с семьей Надежды Георгиевны в поселке Болшево Московской области (ныне часть г. Королёва). Покоряя Вселенную, в те нещедрые на житейские блага времена Надя Зарецкая, бесконечно влюбленная в Землю, страстно мечтала обзавестись ее клочком, чтобы посадить на нем сад. Мечта ее сбылась: хлопотами Сергея Павловича талантливая дочь России получила участок в Болшево, где вырастила чудесный сад и построила дом для большого семейства.

Женат, отец взрослого сына и дед троих внуков. Сейчас живу в Киеве.

*Born in 1961 in Michurinsk, a town near Tambov, Russia, where I finished school. During my school years, I won the 7<sup>th</sup> USSR National School Essay Competition (1975). I graduated from the Kiev Taras Shevchenko State University with a Master's degree in Chemistry (1983). After 10 years in chemical industry in Ukraine, I decided to pursue a career in journalism, where I grew from a reporter to the editor-in-chief of a national magazine. I have a number of registered inventions. I am an author of a series of works about the Universe. My most important work, Planet Love. The basics of the Unified Field theory, or the Introduction to sacral linguistics, took me 22 years to write (1987 – 2009). Member of Wikipedia author community. Author of a published book of poetry Power of Love (2001). Professional caricaturist.*

*Researching the Universe is my primary occupation and a passion since college years. Passion for space runs in generations in my family: my grandmother Nadezhda Zaretskaya designed the aerial assembly of the first man-made Earth satellite, the launch of which started the space era of the humankind, and holds credit for a number of other space engineering inventions. Her husband, my grandfather Mikhail Zaretsky, is a brother of Nina Koroleva, wife of the great Sergey Korolev – it was in Korolev's Podlipki space design lab near Moscow that my grandmother worked all of her career until retirement. Despite her success conquering space, in those tough Soviet times, her biggest dream on our planet was to own a piece of land to grow a garden. Her dream eventually came true: through Sergey Korolev's patronage, the talented space engineer received a piece of land where she was finally able to grow a beautiful garden and build a house for her big family.*

*I live in Kiev with my wife. I am a father to a grown son and a grandfather of three.*

**Мой телефон:**

**+ 38 (066) 561-21-20**

**E-mail: [nartin1961@gmail.com](mailto:nartin1961@gmail.com)**

**Skype: [martin196966](https://www.skype.com/name/martin196966)**

**Сайт, посвященный работе «Планета Любовь»:**

**<http://www.ivals61.narod.ru>**

