

Гора  
Самоцветов  
янтарь



# СКАЗКИ НАРОДОВ РОССИИ

по мультфильмам студии «ПИЛОТ»





янтарь

издание осуществлено при содействии фонда «**РУССКИЙ МИР**»



# Сказки народов России

по мультфильмам студии «ПИЛОТ»

Азбука

Москва, 2009



## содержание

### **куйгорож .....5**

автор сценария СЕРГЕЙ МЕРИНОВ  
режиссёр СЕРГЕЙ МЕРИНОВ  
художник-постановщик СЕРГЕЙ МЕРИНОВ  
по мотивам картин мордовского художника ЮРИЯ  
ДЫРИНА

### **ворон-обманщик .....33**

авторы сценария АЛЕКСАНДР ТАТАРСКИЙ,  
ГЕОРГИЙ ЗАКОЛОДЯЖНЫЙ  
режиссёр АНДРЕЙ КУЗНЕЦОВ  
художник-постановщик АНДРЕЙ КУЗНЕЦОВ

### **пётр и петруша .....65**

автор сценария ЮРИЙ ПРОНИН  
режиссёр ЮРИЙ ПРОНИН  
художники-постановщики ЮРИЙ ПРОНИН,  
АЛЕКСАНДР КАПНИНСКИЙ



# Гора Самоуветов







### мокшанская сказка

В России, в междуречье Мокши и Суры, в краю, где больше сотни рек и полтысячи озёр, лежит Мордовия. Здесь живут два народа — эрзя и мокша. Называются они по-разному, у каждого свой язык, а живут дружно. И всегда они разводили пчёл, выращивали пшеницу, украшали деревянной резьбой дома и корабли. Женщины искусно вышивали и делали из бисера и мелких монет необычные украшения. Из этих мест вышел знаменитый на весь мир скульптор Степан Эрзя. В его скульптурах дерево — как живое! И действительно, с древних времён жители Мордовии обожествляли и лес, и деревья. По их поверьям, в лесах, реках и озёрах живёт множество волшебных существ — леший, ведява, паксява, куйгорож... О них сложено множество сказок. И каждая — как драгоценный камень-самоцвет.





Д



авно это было... В одном мокшанском селе жили-были старик со старухой — Пятань да Акуля. Были они в работе никудышные, а в мыслях зави-







душие, и потому жили бедно, хуже некуда. Такие они бездельники были — детей завести и то поленились. Хозяйство у них всё развалилось.



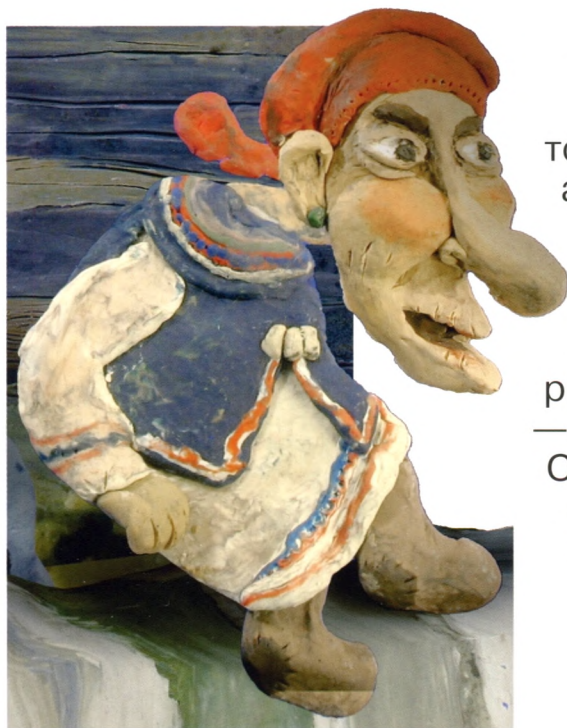




Захотелось как-то Пятаню есть,  
а в доме хоть шаром покати. В ам-  
бар пошёл и там ничего не нашёл.  
В печку сунулся, да только в саже  
вымазался.







Будит дед бабку:  
— Эх, Акуля, что делать-то будем? Изба  
того гляди завалится. В доме пусто и в  
амбаре не густо. Помрём мы!

Бабка проснулась, чума-  
зого деда увидала и чуть  
с печки не свалилась.

— Тыфу! Напугал, ста-  
рый чёрт!

— Чёрт, говоришь?  
Ох, и правда, хоть  
нечистого  
зови...







А у старухи глаза разгорелись:  
— А что? — говорит. — Вон, ска-  
зывают — есть в лесу дуб ста-  
рый да корявый, а в нём дупло  
совиное, а в дупле яйцо змеи-  
ное, Куйгорожем зовётся. Вы-  
сидишь его — и богатым бу-  
дешь, не работая.

Пошёл Пятань в лес. А в лесу-то темно. Чем дальше, тем  
страшней. Звери воют, вороны каркают.







Вдруг деревья расступились и очутился дед на какой-то поляне. А посреди поляны — дуб с чёрным дуплом, страшный да корявый.

Старик возьми да и перекрестись.

— Ох, страх-то какой! Господи пронеси... Свят, свят, свят!

И тут дуб затрещал и провалился под землю, будто и не бывало.

Пятань на четвереньках ползает, землю гладит, где дуб был, да осипшим голосом кричит:

— Эй, дуб, ты что?  
А яйцо-то где?!  
Да куда там!







Вернулся Пятань домой с пустыми руками.

— Ну что, не нашёл? — спрашивает Акуля. — Небось крестился да Господа нашего поминал, старый ты пень?

— Да как же не помянуть, коли страшно-то так!

— Эх, дурья твоя башка! Так-то тебе и дуб не покажется, и яйца не добыть! Вот-ка я тебя снаряжу!

Слезла баба с печки, обмотала деда верёвкой и рот пробкой заткнула.

— Это тебе, чтоб не крестился и не божился!







Положила Акуля деда в телегу, словно куль, и стеганула лошадь. Та и понеслась не разбирая дороги.







Как из оврага выскочили, лошадь сама в телеге оказалась. Так и мчались по лесу — лошадь передними ногами по земле перебирает, Пятань в перепуге глаза таращит.

Вдруг очутились они на поляне. А там дуб чёрный стоит — больше прежнего. Лошадь с ходу в дуб врезалась. Дед вылетел из телеги, верёвки на нем развязались, и он головой прямиком в дупло.







А в дупле том оказалось свет-  
ло как днём. Поднял Пятань  
глаза и остолбенел: на тонень-  
кой ножке огромное яйцо ка-  
чается и всё сияет, будто сол-  
нце. Подивился старик, по-  
трогал ножку, а яйцо вдруг ма-  
леньким сделалось и само ему  
в руку опустилось. И тут дед ку-  
да-то провалился.







Глядит — а он у себя дома, с яйцом в руке, и с печки на него Акуля тарашится.

— Смотри-ка, принёс! — говорит. — Давай сюда.



Взяла бабушка яйцо, соломки постелила и стала его высиживать. А занавеску-то задернула. Сунул было нос Пятань, да старуха его отшила:

— Куда нос суёшь, старый пень! Иди на двор и жди там.







Сидит дед на завалинке, да ждёт. Вдруг из окна свет необыкновенный полился.





Пятань бегом в избу. Видит — бабка на полу, зад потирает. А на печке скорлупки и кто-то маленький лежит, глаз не открывает.

Дед с опаской спрашивает:

— Дохлый, что ли? Ты, Акуля, его, кажись, задавила!

Вдруг маленький крылышками замахал, под потолок взлетел и как заверещит:

— Кик-кик! Я Куйгорож!  
Кик-кик! Что делать будем?  
Давайте мне работу! А не  
дадите — всё вам тут порушу-поломаю!

Тут и дед на пол сел.







Бабка шепчет:  
— Дед! Дед! Давай думай скорее! А то и вправду...

Дед в затылке почесал и говорит:  
— Да вот, милоч, голодаем мы! Нам бы хоть каши горшочек!

А бабка вторит:

— Да побольше! С горкой!

Куйгорож крыльями замахал, по избе пролетел, мухомор в углу сорвал и на стол бросил. Раз — и мухомор горшком каши стал.

Дед с бабкой рты так и разинули, а Куйгорож ложкой оборотился и давай их кормить.

Наелись до отвала, как в жизни не едали. У Пятаня пузо раздулось, аж пуговица отлетела. Акуля сидит, живот гладит, от сытости икает.







А чудо-ложка на стол опустилась и  
Куйгорожем оборотилась.

— Кик-кик! Я Куйгорож! Что делать  
будем? Давайте мне работу. А не то всё  
вам тут порушу-поломаю!

Бабка рукой машет:

— Да у нас работы — непочатый край!  
Дай нам одёжи покрасивше и побогаче!

А дед вторит:

— Как бояре носят!

Куйгорож вихрем туда-сюда пролетел. Глянь —  
Пятань в латах железных стоит, а Акуля вся в кру-  
жевах да в корсет затянута.

— Ой, душно, — сипит дед.

— Тесно! — жалуется баба.

— Полегче бы, — просит дед.





Куйгорож в иголку вытянулся и давай сквозь них пронизываться. Глядь — а старики в дикарских обновках, голыми пупами щеголяют.

— Ой, срамota! — стыдится Акуля.

А Пятань только хихикает.



Что ж, Куйгорож ножницами стал, вмиг всё состриг и деда с бабушкой барами нарядил. Правда, кое-что перепутал.

Акуля сердится:  
— Это ещё что? Нам бы понаряднее...





А Куйгорож уже уют-  
гом пытит, заново  
переглаживает. Огляде-  
лись дед с бабой — ой,  
хороши наряды! Цвета-  
сты, золотом вышиты, самоцветными ка-  
меньями переливаются!

— Видал, дед — вона мы какие! — говорит баба.

— Красотища! — вторит дед.

А Куйгорож тут как тут:

— Кик-кик! Я Куйгорож! Что  
теперь делать будем? Да-  
вайте мне работу. А не дадите —  
всё порушу-поломаю!

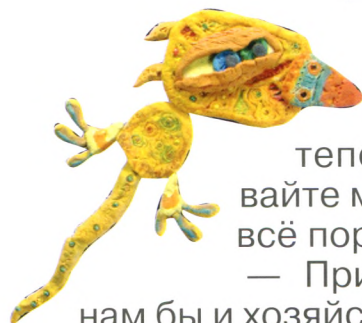
— При таких нарядах  
нам бы и хозяйство побогаче, —  
говорит баба.

Дед просит:

— Милок, амбар нам можешь  
поправить?

А баба в бок его толкает:

— Лучше хлев да избу новую.  
Да не избу — хоромы царские,  
с зеркалами да паркетами, чтоб  
всем соседям на зависть.







Взлетел Куйгорож, и избы как не бывало — еле успели дед с бабой во двор выско-  
чить.

А двора-то не узнать! Вместо амбара  
хлев, да не хле́в — хоромы!

Где лужа с воробьями —  
пруд с лебедями. Скот-  
ный двор и тот распис-  
ной! А скотина-то, ско-  
тина — славная да жирная! Кругом

забор высоченный. Дома сосед-  
ские в ямы да канавы задвинуло,  
чтоб не мешались. А посе-  
рёдке дворец стоит,  
маковкой в небо упи-  
рается.







Тут и верная кляча пришла, да прогнала её баба со двора:  
— А ты, дохлятина, пошла отсюда! Нам теперь таких не надобно.

Махнула ей вслед и деда зовет:  
— Ну что, дед, пойдём в роскоши купаться!

И пошли они свой дворец осматривать. А там красота! Лестницы да колонны, картины да статуи! А окон-то, окон! И диковины всякие кругом. Идут дед с бабой из залы в залу, головами крутят и не надивуются.









В спальню зашли  
и на перинах разва-  
лились.

— Эх! И заживём  
мы теперь! — гово-  
рит Пятань. А Акуля  
хихикает:

— Давай соседей позовём — пусть обзавидуются!

Стали они соседей звать на богатство любоваться. Да те  
только плюнули и разгова-  
ривать не стали.

— Ну и тьфу на вас! —  
сказала баба. — И без  
вас обойдёмся!







А Куйгорож снова тут:

— Кик-кик! Я Куйгорож! А что теперь делать будем? Быстро мне работу! А не то всё порушу-поломаю!

Акуля и говорит:

— А давай-ка, Пятань, пир закатим. Эй, ты! А ну-ка стол накрой да гостей приведи, самых благородных. Чтоб соседи от зависти полопались!

Куйгорож стрелой в лес полетел, всякой дряни понабрал и вернулся.







Вошли Пятань с Акулей в пиршественную залу и заробели. Стол разносолами ломится, а за столом гостей полным-полно. Вид у них чудной, наряды странные — сразу видать, народ не простой. Баба деда в бок толкает:

— Ты смотри, старый, простоту свою перед гостями благородными не показывай!

— Как скажешь, счастье моё, при такой жизни я на всё согласный!

Поклонилась Акуля:

— Бонжур, гости дорогие!

— Салям алейкум! — ляпнул дед, чтоб лицом в грязь не ударить. А баба шепчет:

— Граммофон неси, старый, вишь, гости скучают...

И пошёл у них пир!





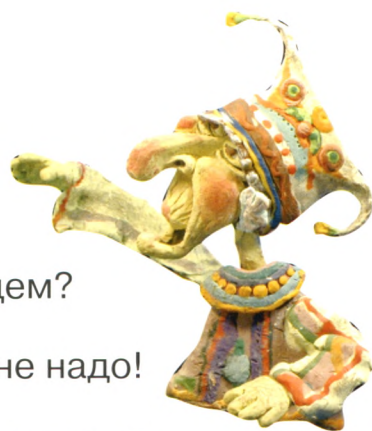


Ночь настала, а гости совсем разошлись — пляшут так, что дворец шатается. Соседи смотрят и крестятся: никак нечисть гуляет!

Ну а как петух-то пропел, гости во все щели и вылетели. А дед с бабой прямо за столом уснули.







А Куйгорож тут как тут:

— Кик-кик! Я Куйгорож! Что теперь делать будем?

Баба только отмахнулась:

— Всё у нас есть! Ничего нам сейчас не надо!

Иди отдохни пока!

— Кик-кик! Я Куйгорож! — не унимается тот.

Насилу Акулька голову подняла:

— Вот надоел! Пшёл вон! Не видишь —  
хозяйка отдыхает!

И швырнула в него сапогом.

— Ах, так! — разозлился Куйго-  
рож. — Кик-кик! Всё порушу-поло-  
маю!

Взлетел — и всё богатство вмиг  
стёр-поломал.







Посмотрел Куйгорож на развалины.  
 — Всё! Кик-кик! — и улетел.  
 — Что теперь-то делать будем? — спросил дед.  
 Ничего не ответила баба.  
 Так и остались ни с чем Пятань с Акулей. И поде-  
 лом.

Недаром про тех, кто богатство не своим тру-  
 дом нажил, говорят: «У них Куйгорож завёлся, и  
 счастья им не будет!»





# Гора Самоцветов







# Ворон- Обманщик

Россия — самая большая страна в мире. Чтобы пересечь её, нужно лететь целый день. И тогда мы окажемся на далёком полуострове Камчатка, где среди других северных народов живут ительмены. Ительмены — храбрые мореплаватели. Давным-давно их предки приплыли на Камчатку откуда-то из тёплых морей, может быть, даже из Австралии. И остались жить в этих местах, среди дымящихся вулканов и горячих источников-гейзеров. Ительмены охотятся на морских зверей, ловят рыбу и огромных камчатских крабов. Лучшие друзья ительменских ребятишек — собаки, такие лохматые, что могут спать в глубоком снегу. А любимая игрушка — *танкел*, то есть трещотка. Сказки здесь рассказывают тоже самые разные. И каждая из них — как драгоценный камень-самоцвет.





Давно это было. Много зим назад, на самом берегу моря, рядом с высокой горой, в яранге собака жила. Рыбку ловила. Варила, однако. А на дереве ворон жил. Просто на ветке жил, своей яранги у него никогда и не было.





И работать ворон не любил. Всё у соседей воровал.







И вот захотел ворон краба поймать. Тут, однако, крабы сами ворона поймали. Держат, не отпускают, хвост камнем придавили.

Испугался ворон.

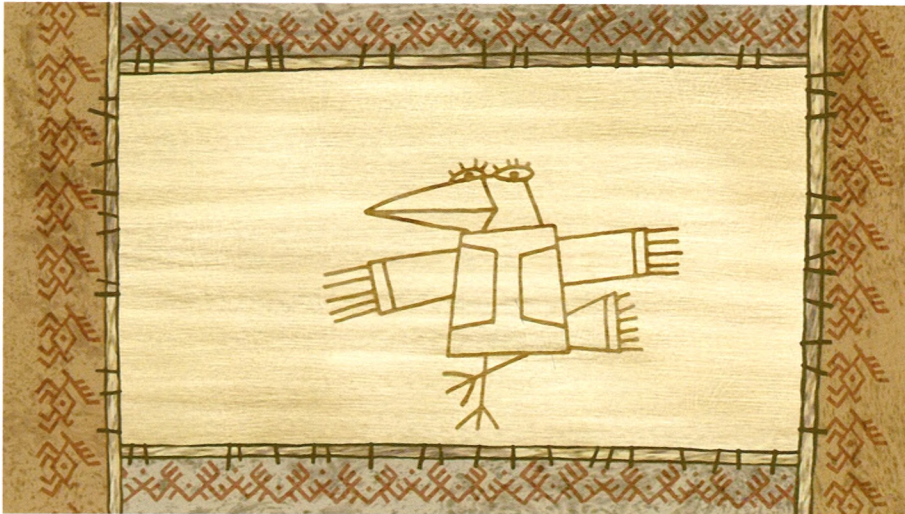
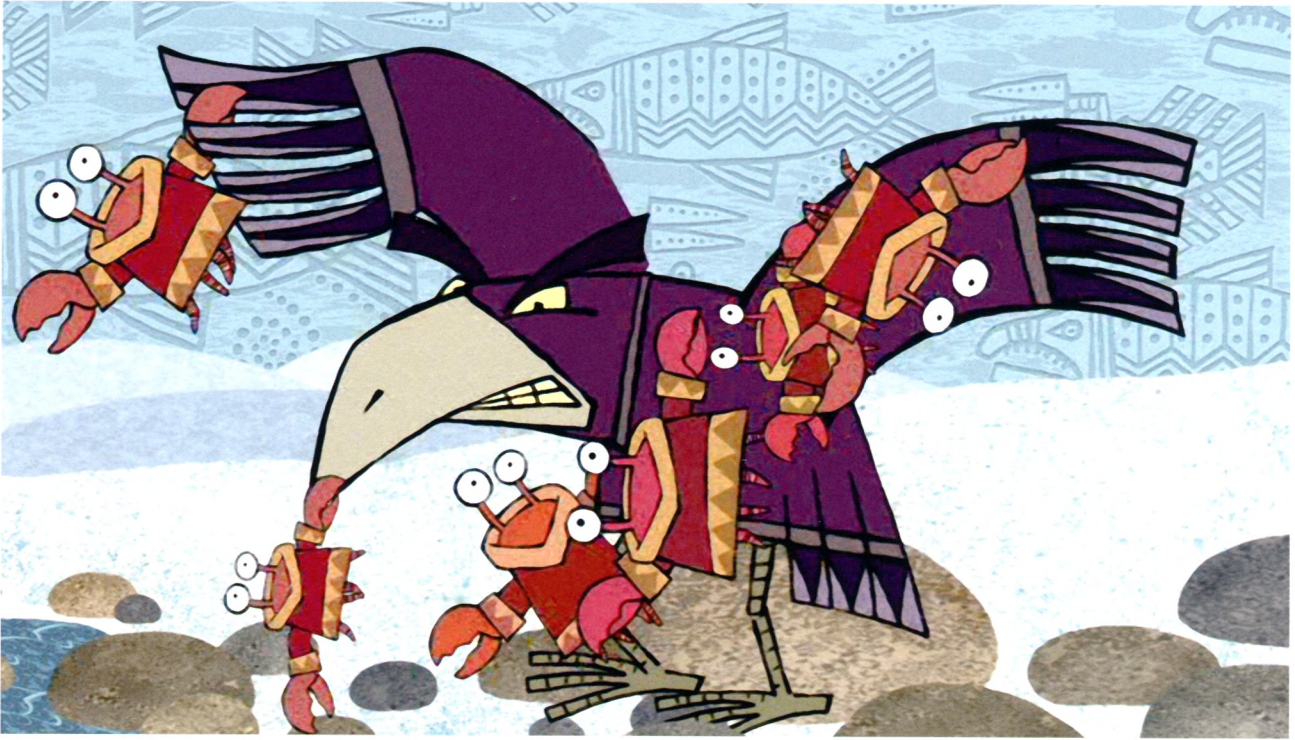
— Отпустите меня, что хотите отдам!  
Хотите в жёны мою тётку? Она такая красавица, такая красавица! У неё хвост, как у оленя.

Рассердились крабы:

— Настоящие крабы не женятся на воронах!





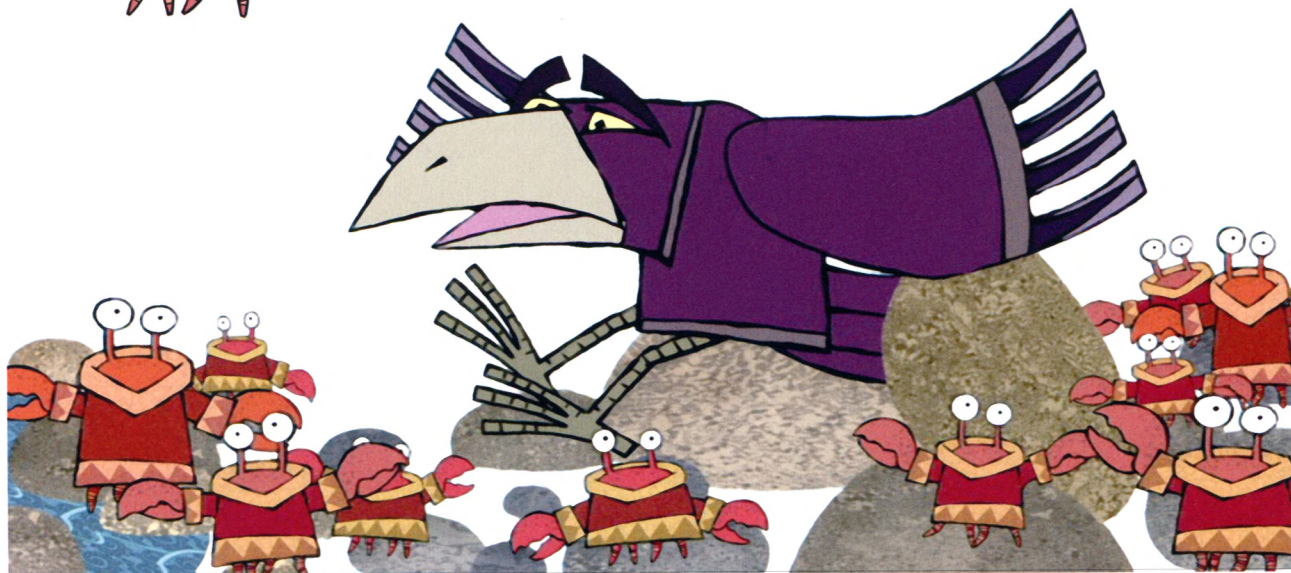




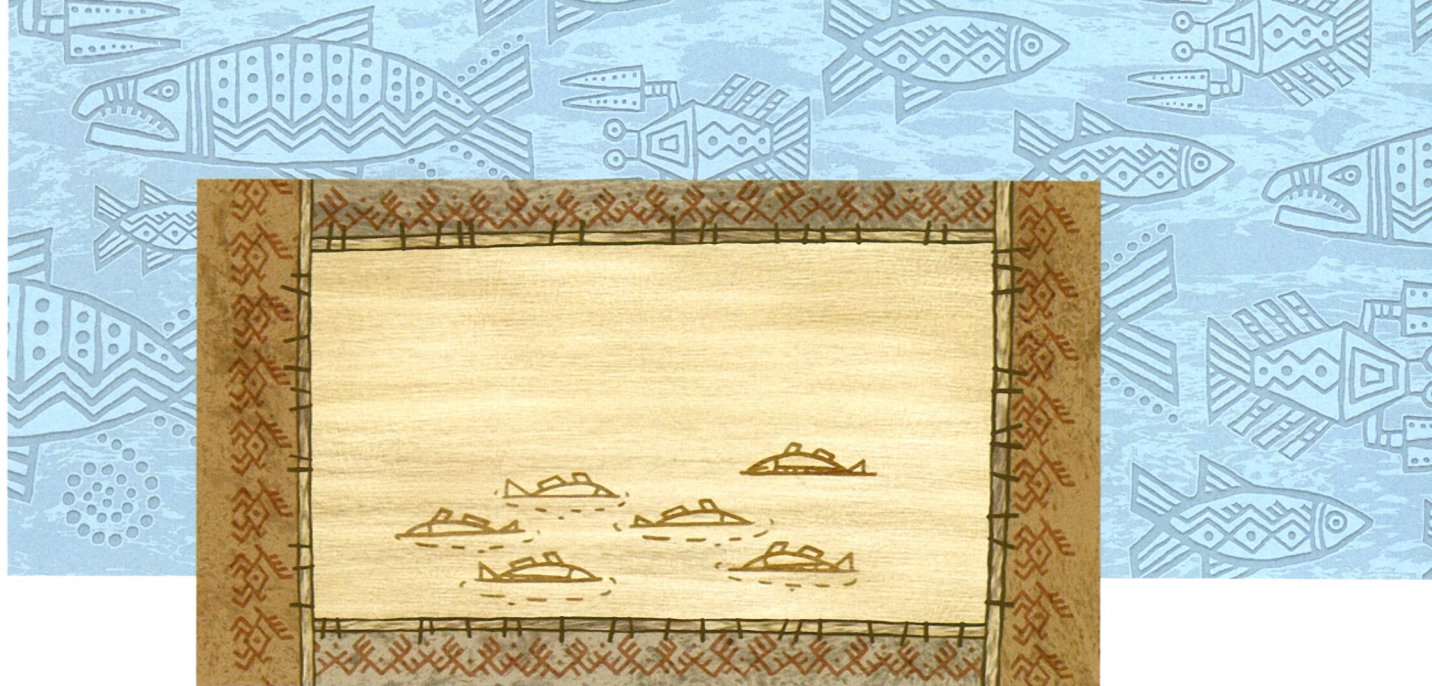


— Ну, хотите, отдам вам лодку моего деда. Совсем новая лодка!

— Нет, не хотим! Настоящим крабам лодка не нужна! Совсем не нужна!







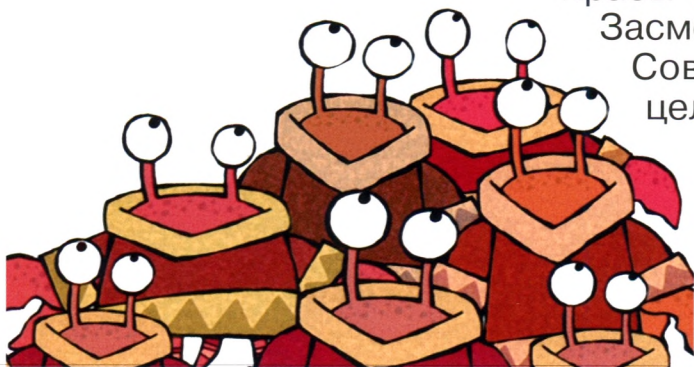
— Ну, ладно. Отпустите меня! Эх, вы! Ведь там столько вкусной рыбы пропадает!

— Где, где рыба? — закричали тут крабы.

— Пошли, покажу! — говорит ворон — Только отпустите.



Крабы ворона и отпустили.  
Засмеялся ворон и улетел!  
Совсем. Рад, однако —  
цел остался.



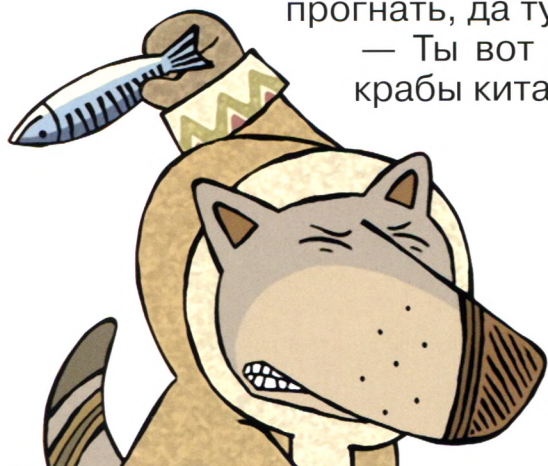




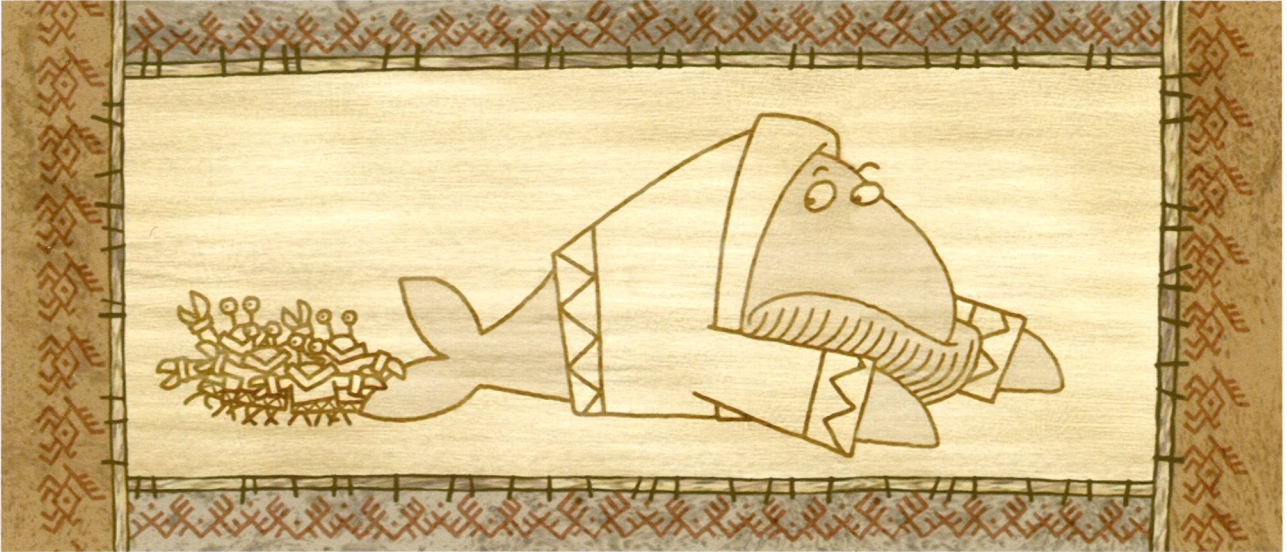
А собака много рыбы наловила. Принесла в свою ярангу.

Однако ворон тут как тут. Хотела собака его прогнать, да тут ей ворон говорит:

— Ты вот здесь сидишь, а там, за горой, крабы кита делят.







Его море принесло. Большой кит! Дохлый! Вкусный! Беги скорее, может, и тебе что-нибудь достанется.

Поверила собака ворону, побежала.







Быстро бежала. Только никакого кита не нашла.







А ворон всю рыбу и съел.  
 Вернулась собака. Говорит:  
 — Нет на берегу никакого дохлого кита.  
 Засмеялся ворон:  
 — Просто ты бегаешь очень медленно.  
 Вот крабы всего кита и съели. А сюда  
 лиса приходила. Всю твою рыбу ута-  
 щила. Ай, бессовестная!  
 Собака пошла и побила лису.

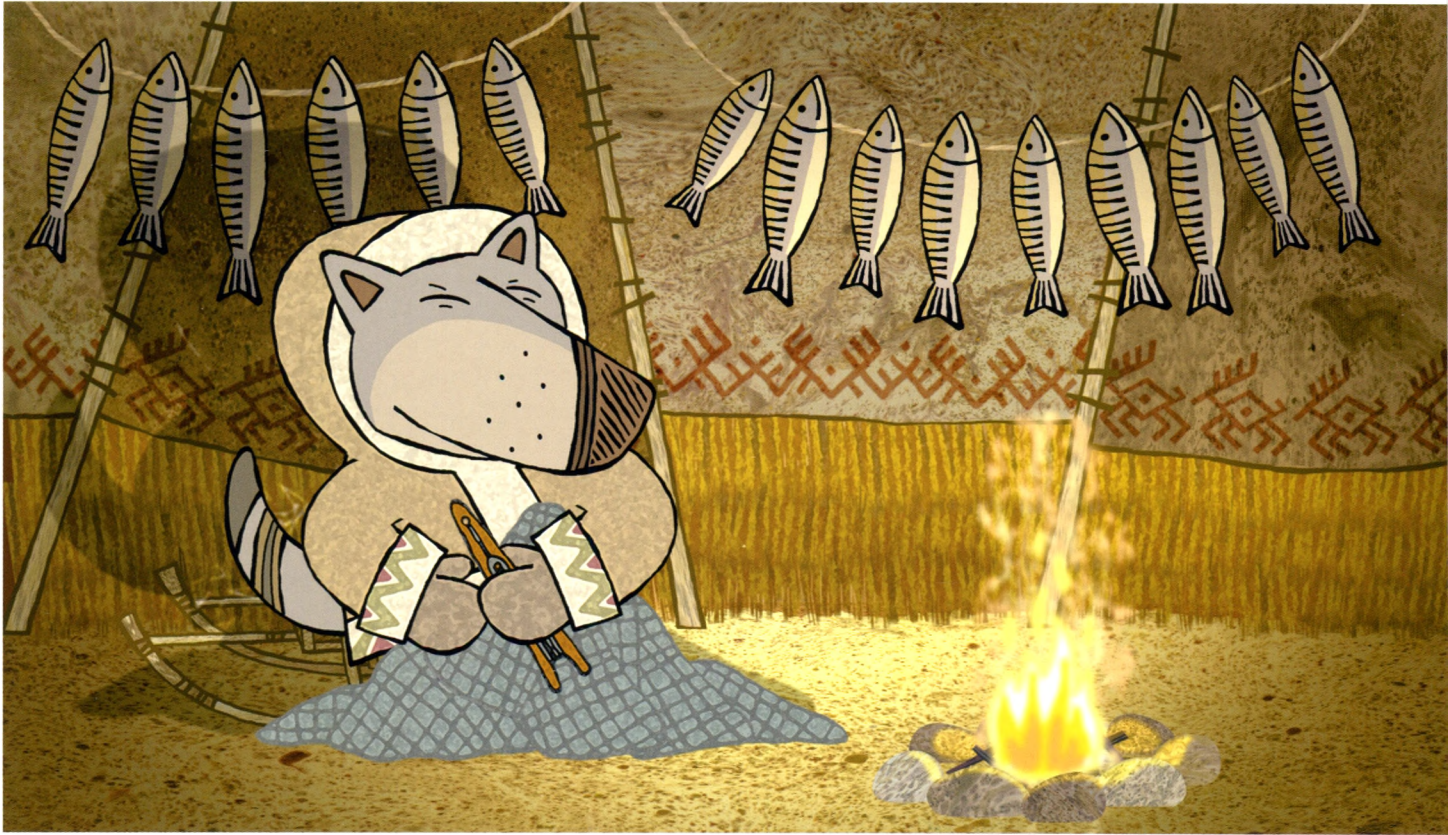




А ворон к себе на дерево улетел.  
Холодно, однако, на дереве жить. Скоро ворон  
опять есть захотел. Решил ещё раз собаку обма-  
нуть.







К собаке в ярангу пришёл:  
— Пойдем с горы кататься.  
— Не могу, — отвечает собака. —  
Видишь, сеть плету.  
— Да я сам вчера хорошую  
сеть сплёл, — говорит ворон.  
— Сам сплёл?  
— Да, большую, чтоб кита ловить!  
Удивилась собака: чтобы у ворона —  
и сеть? Однако пошла с вороном ка-  
таться.







Говорит хитрый ворон:

— Давай, кто быстрее к морю скатится! Ты победишь — отдам тебе свою новую сеть, а если я быстрее, тогда ты меня своей рыбкой угостишь.

Покатился ворон, а потом взлетел.







А собака в воду упала, чуть не утонула. Хорошо, крабы помогли.  
Ворон же в собачью ярангу пошел и стал в ней хозяйничать.



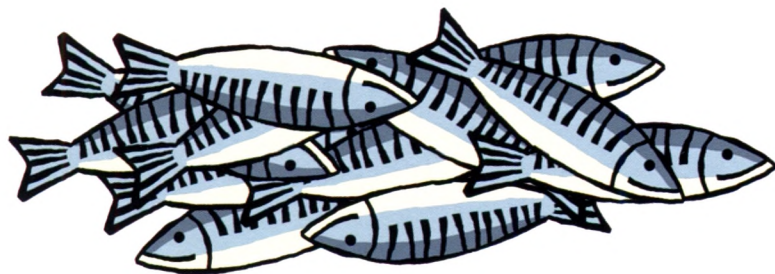




Однако скоро все припасы съел. Опять голодным остался.  
Что делать?







А человек в проруби рыбу ловил.  
 Стал ворон рыбьей чешуёй себя укра-  
 шать, перья чистить. Спрашивает чело-  
 век:

— Ты зачем это прихорашиваешь-  
 ся? Куда собираешься?







— Богатый сосед меня в гости позвал. Много дочерей у него. Может, жену себе выберу.

Попросил человек ворона:

— Возьми меня с собой. Я тоже хочу в свою ярангу жену привести.

— Пойдём, — отвечает ворон. — Только надо сначала посмотреть, как быстро бегать можешь! Должен ты обогнать его дочь. Если обгонишь — отдаст сосед тебе её в жёны. Не обгонишь — побьёт он тебя. Лучше мы сначала попробуем. Вон до тех камней добежим. Обгонишь меня — будет тебе жена. Бежим!







Согласился человек. И побежали они. Человек быстро бежал, сразу ворона обогнал. А тот назад к проруби полетел и всю рыбу съел. Вернулся человек, а ворон кричать стал:

— Ах, совсем бессовестная лиса сюда приходила! Твою рыбу утащила! Что делать будешь?!

Пошёл человек и побил лису.







Снова пришёл человек к проруби. И увидел у ворона свою рыбу. Недоеденную. Понял человек: этот ворон — обманщик.

— Ничего, — говорит. — У меня много ещё рыбы в этой проруби. Я её на вороний хвост ловлю.







Удивился ворон:

— На хвост? Вороний? Как же ты это делаешь, однако?

— Эта прорубь моя, — говорит человек. — Меня здесь вся рыба знает.

Был у меня друг. Тоже ворон. Эту прорубь мне подарил и сказал: «Вот тебе вороний хвост. Как опустишь хвост в воду, вся рыба к тебе и придёт».

«Вся рыба! Вот это да!» — подумал ворон.







А человек зовёт ворона:  
— Пойдём ко мне в гости, в мою ярангу. Погреемся.

— Устал я, — говорит ворон. — Ты иди. А я тут посижу, отдохну маленько.

Человек и ушёл к себе в ярангу. А ворон посмотрел-посмотрел на прорубь да и опустил в воду свой хвост.







Долго сидел. Заснул. Во сне много рыбы видел.  
Потом проснулся. Захотел ворон встать, да не может!  
Хвост шибко примёрз.

«Ого! Сколько рыбы наловилось! Вот даже вытащить не могу!» — думает ворон.







Сидит ворон, мёрзнет, улететь не может.  
Тут собака из моря вернулась, на льдине приплыла.







Увидел ворон собаку.  
— Помоги, — говорит, — хвост вытащить.  
— Ну, нет! — говорит ему собака. — Ты меня об-  
манул. За это тебе и наказание.  
И побила собака ворона.







Хотел он у крабов помощи попросить. Настоящие крабы не любят обманщиков, однако. Побили они ворона.







А тут лиса идёт — её крабы при-  
вели.  
Совсем испугался ворон.







Рванул он изо всех сил. Примёрзший хвост оторвался, ворон и улетел. Без хвоста, однако.







А лиса посмотрела в прорубь и вороний хвост вытянула. Рыбы на него много намёрзло. Лиса всю рыбу к себе в ярангу унесла.







И научил человек ворона рыбу ловить.  
А вот так — не любит никто без-  
дельников, однако.









# Гора Самоцветов







Столица нашей родины — Москва. В самом центре Москвы старинный Кремль. Из Кремля русские цари управляли нашей огромной страной.

А в 1712 году столицей России стал Санкт-Петербург — «город святого Петра». Царь Пётр основал его там, где река Нева впадает в Балтийское море. Поэтому в городе много каналов и мостов. Чтобы по реке могли проплыть большие корабли, эти мосты поднимают каждую ночь. Кстати, летом в Петербурге бывают белые ночи и светло, как днём.

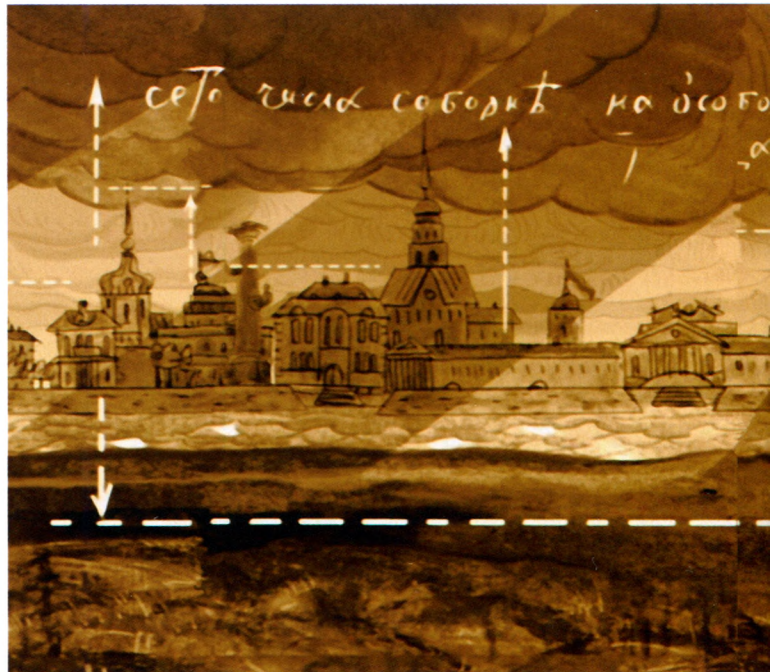
В этом городе много прекрасных памятников и дворцов. В Зимнем дворце сейчас самый большой в России музей, который называется Эрмитаж. Если обойти все залы музея и постоять перед каждой картиной хотя бы минуту, то не хватит всей жизни. Даже если вы будете жить сто лет.

Существует много преданий, легенд и сказок о том, как был основан город Петра. И каждая из них — как драгоценный камень-самоцвет.





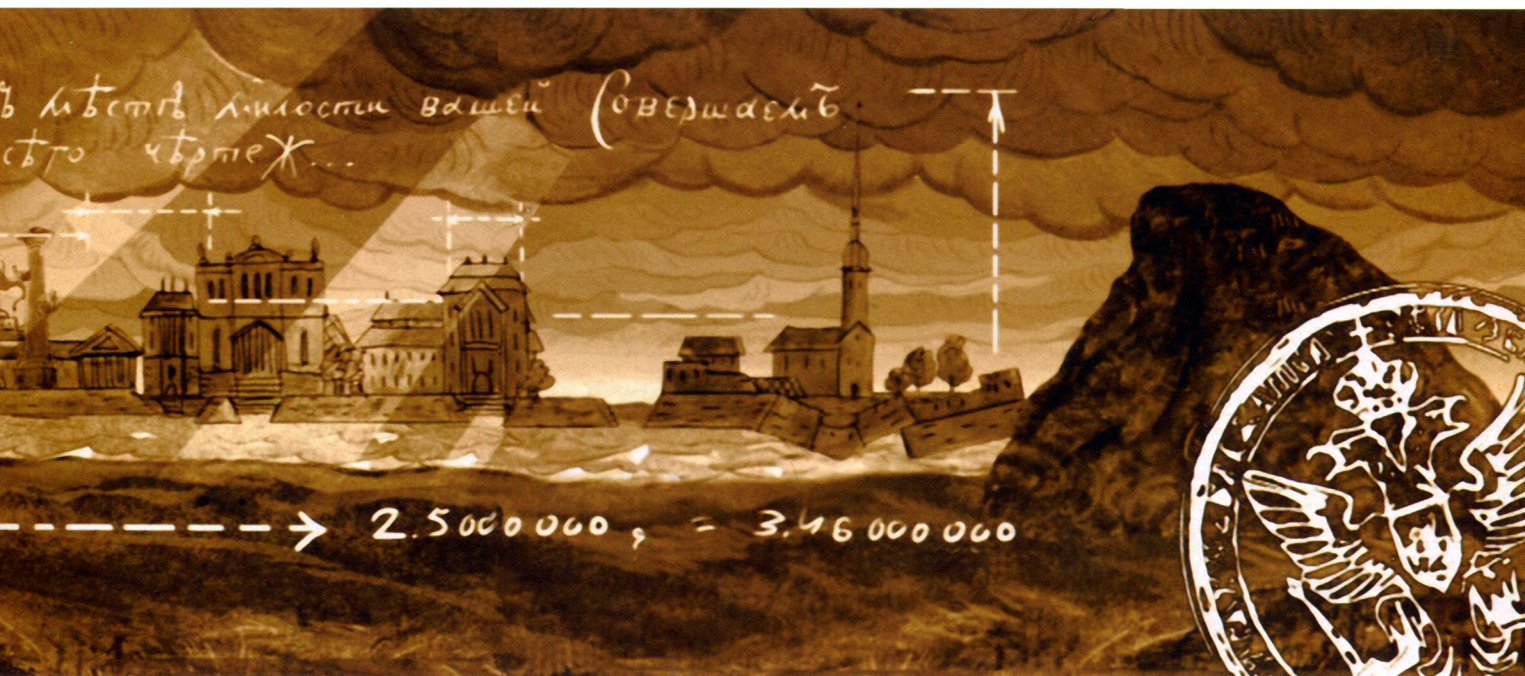
**Ж**ил да был на свете царь. Петром его звали. По прозвищу — Великий. И вот как-то надумал он город на берегу Балтики основать и назвать оный город Санкт-Петербургом.







Выбрал место хорошее. И река есть, и море. Ко всем сторонам путь. Да вот незадача — камень на том пути лежит. Ни пройти, ни проехать!







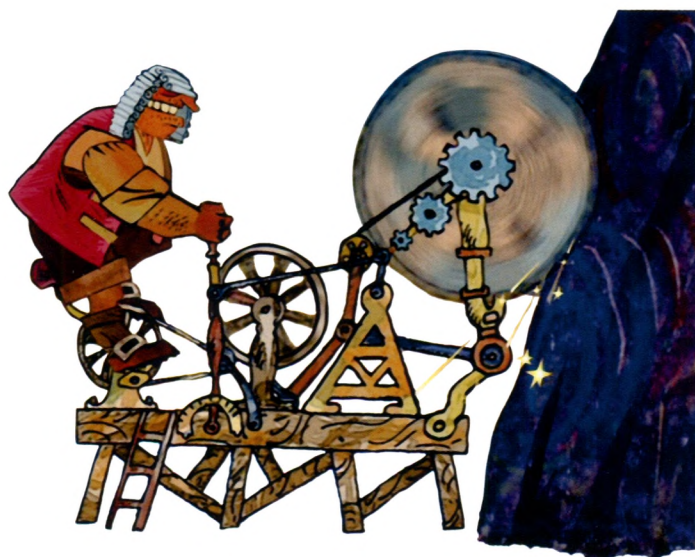
— Убрать его немедленно! — говорит царь. — Казны не пожалею! Озолочу!

Тут немецкий инженер вышел:

— Натюрлих! Я могу камень механизмой иссверлить на мелкие куски во славу Вашего Императорского Величия. Извольте на обустройство сто тысяч рублей.







И пошла работа! Пилой пилил,  
долотом долбил, молотком от-  
бивал, да ничего не вышло. Толь-  
ко пилы да молотки поломал и  
механизму свою изгубил!



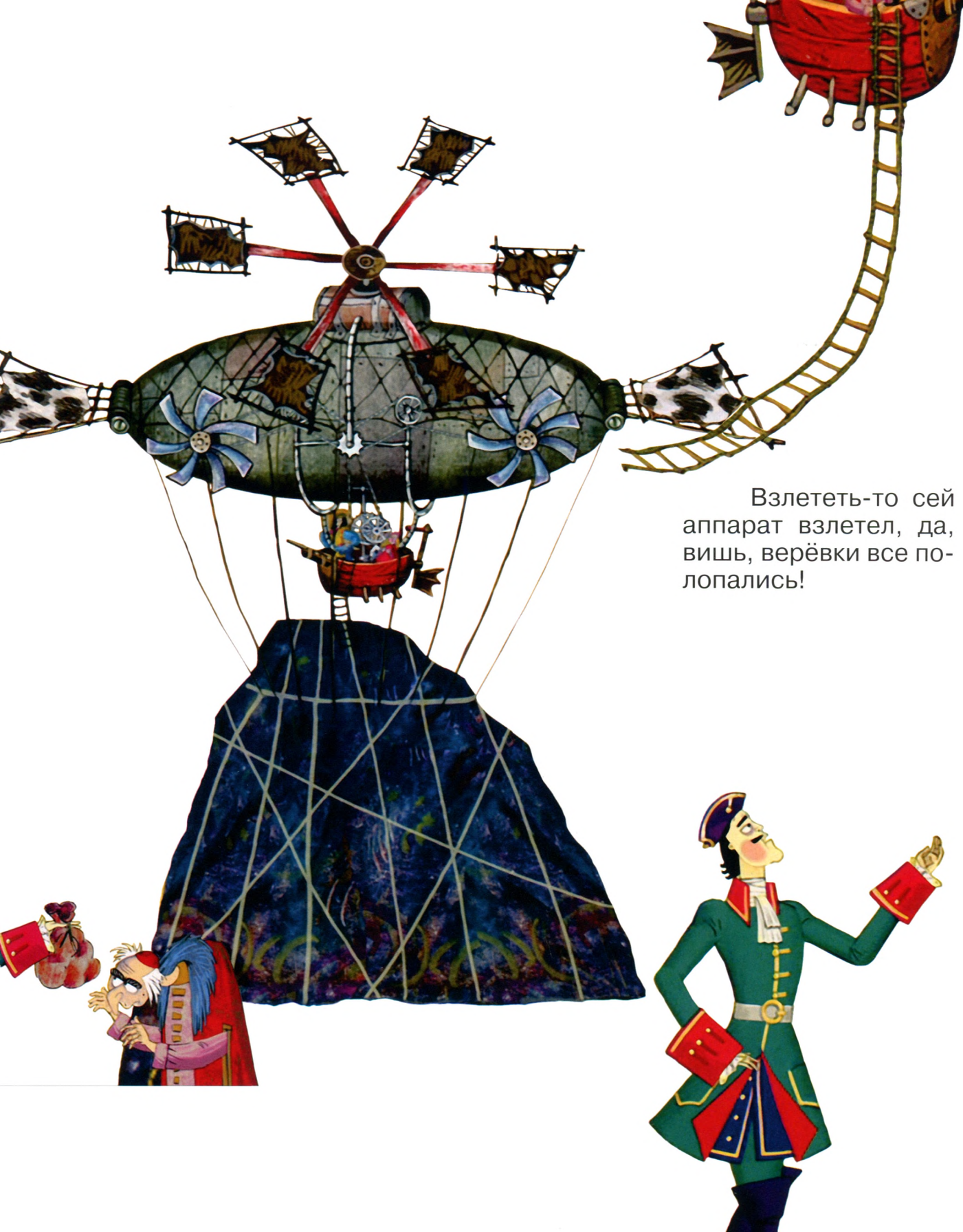




А тут итальянцы:  
 — Аллере, — говорят. — Сие  
 дело деликатное, воздушности  
 требует. Летательный аппарат  
 мастера Леонардо сей ка-  
 мень по возду-  
 ху перенесет, а  
 на всё про всё  
 пятьдесят  
 тыщ цел-  
 ковых  
 нам.

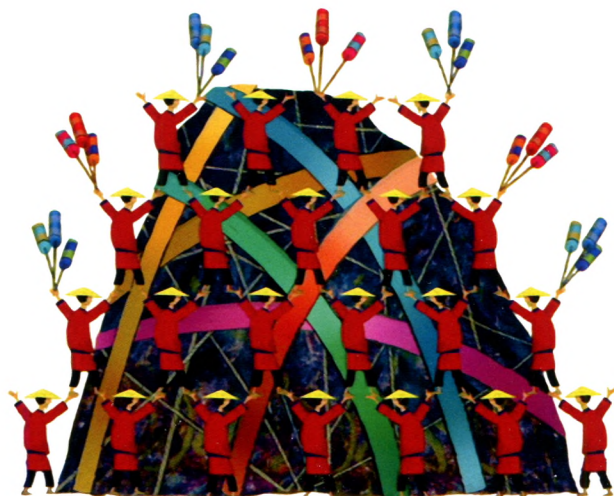






Взлететь-то сей  
аппарат взлетел, да,  
вишь, верёвки все по-  
лопались!





Тут китаец откуда-то выскочил, из казны сунтаток забрал, а камень обещал взорвать.

Ну, тут ихнего брата набежало... Заложили бомбы, пестарды, фейерверки!







Фитиль подожгли. И тут как шарахнет!  
 Дым рассеялся. Камень на месте стоит.  
 А царя не видать.  
 Тут свита забеспокоилась:  
 — Мать честная! А где государь-то?!







А государь летит по небу, госу-  
дарство своё обозревает и  
думает, что нельзя, мол, так  
опрометчиво иноземцам  
доверяться.

Тут солдат по лесу идёт. До-  
мой возвращается. Песню мар-  
шевую поет:

«Было дело под Азовом,  
Дело славное, друзья!  
Наш могучий ампирактор,  
Наш державный великан  
Сам, родимый, пред полками,  
Словно сокол, он летал!»





Вдруг прямо перед ним  
что-то с неба упало.  
Глянь — а из болота  
ноги торчат. Взялся за  
них солдат и вы-  
дернул летуна из  
трясины.







Царь, не оклемавшись толком, сразу вопрошает:

— Ты кто есть?

— Я, знамо дело, солдат!

Прислонил солдат царя к стволу и в очередь спрашивает:

— А ты кто будешь?

— Я — Пётр!

Солдат его по плечу хлопнул:

— О! Вот так-так! И я Пётр!

Тёзка, значит.

А сам с царя кафтан снял и в пруду постирал.

— Эх, Петруша, мил человек, — говорит, — Как же тебя угораздило в болото? Не случись меня, утоп бы до смерти.





Потом искупал царя в пруду и персону его оглядел:  
— Вот теперь вижу, что ты Петруха. А то уж подумал, что ты царь!

Пётр насторожился.

— Какой-то царь? — спрашивает.

— Болотный! — смеётся солдат.

— Ну, царь не царь, а слуга я царский, — хитрит царь, — Выведи-ка меня из лесу, солдат.

— А царя покажешь? — щурится солдат.

— А ты и впрямь царя не видел?

— Куды там, в строю в дальнем шеренге стоял, оттелева не видать.







И пошли они. Солдат поёт:

«Уж не раз грозою грянул

На могучий вражий стан.

Пули облаком неслися,

Кровь горячая лилась...»

Вдруг из-за дерева на них разбойники.

— Стой! — говорят.

Государь к такому обращению непривыч-  
ный. Да не успел он слово молвить,











Взвалил солдат государя на плечо и дальше зашагал. Идёт, песню поёт:

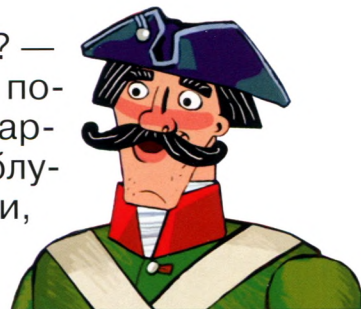
«Вдруг одна злодейка пуля  
В шляпу царскую впилась.  
Не смутился анпиратор,  
Взор, как молния, блистал!»

Тут и царь очнулся.

— Ну что, оклемался? — спрашивает солдат. И пошли вместе. Пока солдатским маршем-то шли, не заметили, как заблудились. Кругом темень, ни тропки, ни просвету.

Солдат и говорит:

— Ну-ка, тёзка, помоги. Заберусь-ка я повыше, гляну, нет ли огонька, — и полез на самую высокую ёлку.







А царь стоит и думает:  
«Надо же! Служил мне двад-  
цать пять лет, а меня не видел!  
Странно сие!»

Тут на него солдат упал —  
еле его Пётр поймал.  
— Есть огонёк, Петя,  
тут недалеко.







Долго ли, коротко ли, вышли к огоньку.  
— Ох, не доброе это место, — говорит царь, —  
для ночлега не приспособленное и на карте  
государства Российского не отмеченное.  
А солдата ничем не прошибёшь.  
— Ничего! Приспособим! Отметим!  
Солдат в дверь постучался, да  
никто не отозвался.  
— Спят все? Аль померли? —  
крикнул солдат да как толканёт  
дверь, чуть с петель не снёс!





Дверь и отворилась. Глядь — на пороге старая карга: спина колесом, а на горбу чёрный кот глазом сверкает.

— Чаво надоть? — шамкает ведьма.

— Ты чего ж, старая, добрым людям не открываешь, на ночь не пускаешь? — говорит солдат.

— В лесу переночуете! Не похудеете! — огрызнулась старуха и хотела было захлопнуть дверь, да солдат ей помешал.

— Тихо, Бабуля-ягуля! Я-то ладно — солдатская голова, что под дождем трава. А вот другу моему невместно в лесу ночевать! Он самого царя видал!







Вошли солдат и царь в горницу.

— А ну-ка, что есть в печи, на стол мечи! — говорит солдат.

Старуха из-за печи ругается:

— Сейчас тебе, пробка серая! Держи карман. На вас, дармоедов, не припасено!

Солдат зорким глазом своим да нюхом солдатским заметил запас в печи. Пришлось-таки старухе делиться.







Полезла ведьма за рюмками, а про себя думает:

«Ладно, попотчиваю вас зельем снотворным. Крепко спать будете. На том свете проснётесь».

Солдат недоброе почуял. Поднесла старуха гостям зе-

лье. Царь рюмку взял, а солдат ему выпить не дал и тайком на пол вы-  
плеснул. Старухин кот с пола сли-  
зал и немедля заснул.







— Ну и нам спать пора! — сказал солдат. — Эй, старая, готовь ночлег.

Старуха вдруг будто подобрела.

— Идите, гости дорогие, на чердак. Там на сене и тепло и мягко будет. — А сама руки потирает.

Да солдат-то всё примечает. Как на чердак залезли, он царю и говорит:

— Давай-ка по очереди спать, Петруша. Бережёного и Бог бережёт.

Выпал жребий царю в дозор. Солдат лежит и думает:

«Как-то будет Петя на часах стоять? Дай-ка на него гляну».

Смотрит, а тот стоит с закрытыми глазами и качается.

— Что качаешься? Аль дремлешь? — спрашивает солдат.

Царь сей же час глаза открыл:

— Нет, нет!

— То-то, смотри! — наказал солдат.





Вот царь стоял, стоял, и начало его опять в сон клонить. Тут уж солдат не сдержался и кинулся в царя ботинком. Тот враз проснулся, а солдат его корит:

— Разве так караул держат?! — говорит. — Меня двадцать пять лет уму-разуму учили! А тебя, видать, нет! Раз-другой простил, а уж третья вина завсегда виновата!

Посмотрел на государя, а тот еле на ногах держится. Пожалел его солдат:

— Ну, теперь ложись спать, горе луковое! Я сам на часы встану.

Лёг царь на сено, а солдат к оконцу подошёл. Глядь — а из лесу разбойники идут, солдатским кулаком битые. Злые да голодные.







Разбойники дверь распахнули и кричат с порога:

— Давай, бабка, есть и пить!

А старуха руками разводит:

— Ничегошеньки не осталось! Всё, что было, жильцы съели, выпили!

Старший разбойник чернее тучи стал.

— Какие ещё жильцы?

— Тише, вы! Ко мне в силки два птенца попались, — говорит бабка.

Разбойник кулачищем махнул:

— Ладно! Получим с них за хлеб-соль.

Где они?

— На чердаке. Спят во все горло.

А солдат всё слышит, да храпит, будто спит.

— Саватейка! Иди сними петушков с жёрдочек, — командует атаман.

Саватейка и полез на чердак.







Залез, а там уж его солдат ждёт. Кулаком разбойничка погладил, тот и повалился — как раз под бок к царю.

Ждёт-пождёт вожак Саватейку, а того всё нету. Послал он другого:

— Иди-ка ты погляди, что он там возится!

Только тот на чердак сунулся, солдат его за шкуру взял и всего втащил. Кричит разбойник, а с солдатом сладить не может.

Атаман совсем разозлился.

— Бездельники, дармоеды! — кричит. — Не могут дело сделать!

И сам на чердак полез. Смотрит — а там знакомый солдат с поленом в руках. Разбойника оторопь взяла.

— Опять ты? — говорит.

А солдат отвечает:

— Я! Иди, вожак, к своей стае!

И наладил его поленом по башке.







Тут царь проснулся. Видит — разбойники вповалку лежат, и говорит:

— Что тут было? Опять они?!

— Они! Долго теперь не очухаются!

Государь огорчился:

— Что ж ты меня не разбудил?

Солдат только улыбнулся:

— Уж больно ты, Петруша, сладко спал.







Слезли они с чердака. Увидала бабка, что гости живы и невредимы, испугалась:

— Ой, служивенький, не губи!

А солдат с царём на сундук её смотрят и переглядываются.

Открыли сундук, а там золота на многие тыщи!

То разбойники награбили.

Старуха криком кричит:

— Разбойники! Я самому царю буду жаловаться!

Царь только в усы усмехнулся.





Вынесли они сундук из избы и в лодку поставили.  
Плывут и вдвоём поют:

«Конь не дрогнул от удара,  
Но быстрее поскакал.

Видно, турки промахнулись —  
Ампиратор усидел».

А в то время свита под кам-  
нем сидит, по царю горюет.  
Смотрят — царь с солда-  
том в лодке подплывают да  
сундук на берег ставят. Сви-  
та так на колени и попадала.

А царь вопрошает:

— Ну, что, потеряли царя своего?







Солдат недоумевает:

— А кто царь-то?

Тут слуга подбежал, государю его камзол подал. Царь прибрался и говорит:

— А видишь — все без шапок, мы с тобой одни в шапках. Вот кто-то из нас двоих и есть царь!

Солдат рассуждает:

— Ага! Ты слуга царский.

Стало быть, это я, что ль, царь-то?

А царь расхохотался:

— Хитёр, пробка серая! Изворотлив, шельма!







А тут свита опять за своё — не желает ли государь  
опыт с камнем продолжить?

Царь солдата спрашивает:

— Ну как, солдатик? Что, думаешь, с камнем сим сде-  
лать возможно?

А солдат и говорит:

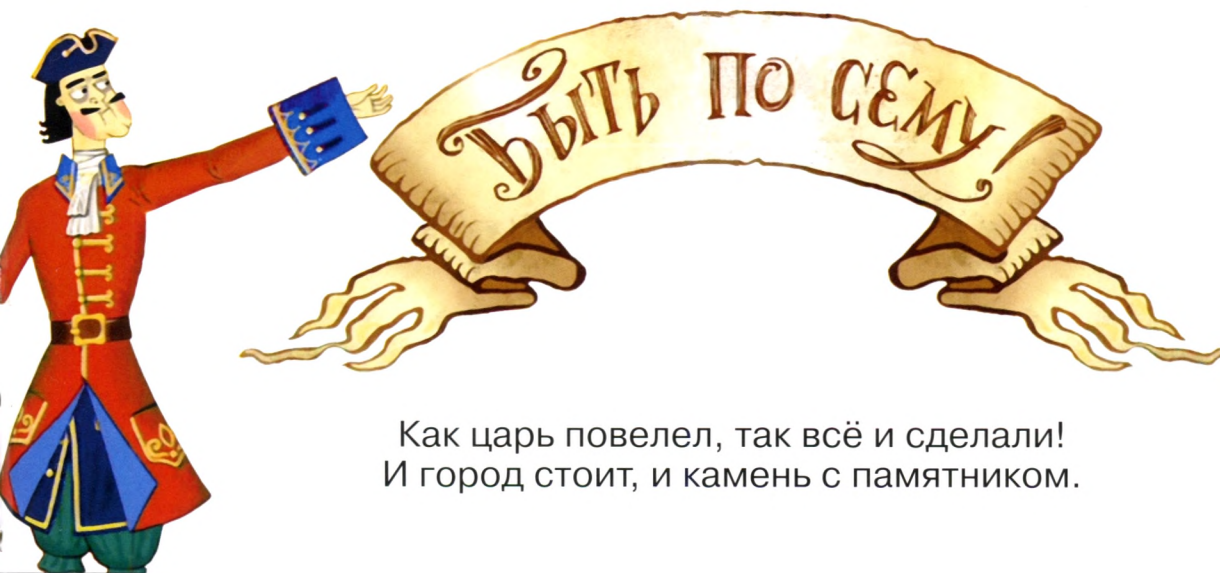
— На камень боле тратиться не надоть. На енто золото,  
ежели с умом, цельный город отстроить можно. А на камне  
том надлежит вашему ампиаторскому величию памятник  
водрузить! Потомкам в назидание!

И повелел царь — быть по сему! А солдату  
тихонько наказал:

— Да смотри, никому не сказывай,  
что башмаком-то меня огрел.







Как царь повелел, так всё и сделали!  
И город стоит, и камень с памятником.



УДК 82-93  
ББК 83.3(2)  
М15

Ск42 Сказки народов России. По мультфильмам студии «Пилот». Янтарь. – М.: Вадим Левин, 2009. – 96 с. - «Аэродром».

ISBN 978-5-903019-13-7

Талантливые и веселые люди, лучшие мультипликаторы России, создали уникальный проект – серию мультфильмов «Гора самоцветов» по сказкам народов России. Эти чудесные мультфильмы и стали основой для серии книг «Сказки народов России».

Пять самоцветов – пять книг. В них собраны замечательные сказки русских, татар, мокшан, белорусов, украинцев, даргинцев, нанайцев, ительменов, якутов, корейцев... Народы разные – страна одна.


Мудрость древних сюжетов и талант художников-аниматоров (среди них – создатели «Пластилиновой вороны» и «Винни Пуха») подарят много радости и детям, и взрослым, которые возьмут в руки эти книги. Великолепные иллюстрации дали новую жизнь прекрасным сказкам – веселым и страшным, мудрым и озорным. И каждая из них – как драгоценный камень-самоцвет.

ISBN 978-5-903019-13-7

УДК 82-93  
ББК 83.3(2)

---

подготовка изображений	СЕРГЕЙ ВАСИЛЕНКО, АЛЕКСЕЙ ГАНКОВ, ВАДИМ ЛЕВИН, ЮНА НИКИТИНА, ПОЛИНА НОВИКОВА, АНДРЕЙ ПУЧНИН, ЛЕОН ЭСТРИН
подготовка текстов	ВАДИМ ЛЕВИН, АННА ТАРАСОВА, ЕЛЕНА УЖИНОВА, ОЛЕГ УЖИНОВ, ЕЛЕНА ЧЕРНОВА
корректурa	ГАЛИНА ШКАРБАНОВА
дизайн, оригинал-макет	ВАДИМ ЛЕВИН
пластилиновые буквы	ГАЛИНА ГОЛУБЕВА

© ООО «Большая анимационная студия Пилот», изображения, 2008  
© Федеральное агентство по культуре и кинематографии, изображения, 2007  
© Шрифты ПараТайп , 2009  
© Вадим Левин, 2009

---

Подписано в печать: 25.07.2008. Формат 84 x 100 / 16  
Гарнитура «Pragmatica» из библиотеки ParaType. Тираж 10000 экз.  
Отпечатано в Китае

ИП В.Л.Левин  
121096, Москва, ул. Василисы Кожиной, д. 8 корп. 1  
nb1954@yandex.ru



# Гора Самоцветов

pilot

большая  
анимационная  
студия



ФОНД РУССКИЙ МИР

У этих необычных книг, которые названы именами самоцветов, нет автора. Но они появились на свет благодаря Александру Татарскому. Тому самому, который познакомил нас с Пластилиновой вороной, рассказал, как падал прошлогодний снег и как ведут следствие братья Колобки (они же — братья Пилоты). Однажды он собрал в созданной им студии «Пилот» самых талантливых аниматоров России, и вместе они подарили нам целую Гору самоцветов — под этим названием уже снято несколько десятков замечательных мультфильмов по лучшим сказкам народов России. И проект «Гора самоцветов», и многие из его сказочных лент получили награды на самых престижных конкурсах анимации в России и за рубежом.

Теперь эти сказки можно не только посмотреть, но и прочитать. Детям и взрослым обязательно понравятся и сами сказки, и замечательные иллюстрации, сошедшие с экрана. Каждая из них — как драгоценный камень-самоцвет.

«Гора самоцветов» продолжает расти. А значит, будут и новые книги.

ISBN 978-590301913-7



9 785903 019137

## книги, вышедшие в этой серии:



рубин



жемчуг



изумруд



янтарь



сапфир