

*УРКАЛ

МУРЗИЛКИ

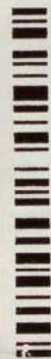
$\frac{VII}{10} \frac{26}{10}$ 1908
1-12

$\frac{VII}{10} \frac{26}{10}$

VIII 26
10



2015596126



ЖУРНАЛЪ МУРЗИЛКИ

ГАЗЕТА ЦАРСТВА МАЛЮТОКЪ

ЛѢСНЫХЪ ЧЕЛОВѢЧКОВЪ-ЭЛЬФОВЪ

РЕДАКТОРЪ

МУРЗИЛКА

ПО ПРОЗВАНІЮ „ПУСТАЯ ГОЛОВА“

РИСУНКИ

ХУДОЖНИКА МАЗИЛКИ

И ЕГО ТОВАРИЩЕЙ

СОТРУДНИКИ

ЗНАЙКА, МИКРОБКА

И ВСѢ ЛѢСНЫЕ ЧЕЛОВѢЧКИ

Приложеніе къ журналу «Задушевное Слово» для младшаго возраста

1908 г. □ □ □ ВЫХОДИТЪ КАЖДЫЙ МѢСЯЦЪ □ □ □ № 1

КТО ТАКОЙ МУРЗИЛКА?

Посмотрите на помѣщенный здѣсь рядомъ портретъ. Это мой портретъ — портретъ Мурзилки.

Я одинъ изъ тѣхъ маленькихъ лѣсныхъ человечковъ или, какъ ихъ называютъ, эльфовъ, которые живутъ въ дремучемъ лѣсу далекаго сѣвера, подъ перистыми листьями папоротника, въ оставленныхъ гнѣздахъ и дуплахъ, и въ чашечкахъ душистыхъ цвѣтовъ. Всѣ мы эльфы — настоящіе малютки-карлики, величиной не больше какъ съ мизинецъ ребенка. Отъ времени-времени мы оставляемъ нашъ дремучій лѣсъ и отправляемся путешествовать, людей посмотреть, себя показать. Во время этихъ путешествій у насъ всегда бываетъ очень много самыхъ разнообразныхъ приключеній, которые уже не разъ были описаны и про которые существуетъ даже цѣлая большая книга. Но мы пережили столько разныхъ случаевъ и бѣдъ, что и въ ста книгахъ не умѣстить описаній всѣхъ нашихъ приключеній, всѣхъ нашихъ странствованій по свѣту.

Насъ — лѣсныхъ человечковъ — много-премного и у каждого изъ насъ есть свое

имя, а у иныхъ и прозвище. Есть у насъ, напр., лѣсной человечекъ — Знайка, который очень много читалъ и поэтому дѣйствительно зна-

етъ все, о чемъ его ни спроси; есть и Незнайка, который ровно ничего не знаетъ; есть Дѣдко-Бородачъ, съ длинной, предлинной бородой; есть

у насъ и собственный врачъ, докторъ Мазъ-Перемазъ, который удивительно ловко лѣчитъ всѣхъ и носитъ въ своемъ фракѣ цѣлую аптеку съ лѣкарствами; есть у насъ и свой художникъ по имени Мазилка, есть любитель кататься на велосипедѣ, котораго зовутъ Скокъ; затѣмъ есть среди насъ Китаецъ по фамилии Чи-ка-чи, Самоѣдъ, безъ всякой фамилии; есть Турокъ, есть Индѣецъ, есть Мельникъ, Рыбакъ и много-много другихъ, — всѣхъ сразу не перечесать. Назову еще только Чумилку-Вѣдуна, который слыветъ среди лѣсныхъ человечковъ очень строгимъ господиномъ, да двухъ самыхъ маленькихъ эльфовъ — Карапузика и Микробку. Самый умный, самый ловкій, самый дѣльный, самый способный и самый храбрый изъ всѣхъ лѣсныхъ малютокъ-эльфовъ — я, Мурзилка. Это, конечно, давно уже знаютъ всѣ, кто читалъ про путешествія и приключенія лѣсныхъ человечковъ. А кто этого еще не знаетъ — тотъ скорѣе узнаетъ и убѣдится, если только будетъ внимательно читать мой журналъ.



Это я — Мурзилка.

Мурзилка.



Разсказъ Мурзилки о его приключеніяхъ.

Объѣздивъ я въ моей жизни чуть ли не весь міръ. Но и приключеній у меня было столько, что можно рассказывать про нихъ дни и ночи тридцать три года и три мѣсяца — и, все-таки, всего не рассказать.

Каждый разъ, отправляясь въ путешествіе, я беру съ собою небольшой чемоданъ въ которомъ уло-



жена новая пара, чистая рубашка, перчатки) и коробку для шляпы.

Прѣзжая въ какой-нибудь городъ, я снимаю мой булничный костюмъ и надеваю праздничный фракъ, а къ петличкѣ втыкаю какой-нибудь цветокъ преимущественно розу, такъ какъ я розы очень люблю.



Но въ города мы, лѣсные малютки, во время нашихъ странствованій попадаемъ рѣдко: большую часть приходится проводить время на дорогѣ, и тутъ, что ни шагъ, то

у меня всегда бываетъ какое-нибудь приключеніе.



Ахъ, чего-чего только не бывало со мною!

То я въ глубокой водѣ тонулъ,



то въ снѣгу утопалъ, то на землю



падалъ и чуть до смерти не убивался,



то вверхъ ногами съ моста прямо въ рѣку попадалъ и меня оттуда вытас-



кивали мокрого мокрехонького, такъ что и узнать меня было трудно.



(Продолженіе будетъ).



ПЬСЕНКИ ПРО ЛѢСНЫХЪ ЧЕЛОВѢЧКОВЪ.

I

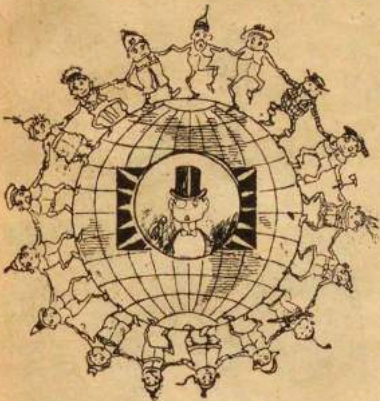
ДОКТОРЪ МАЗЬ-ПЕРЕМАЗЪ.



Докторъ Мазь-Перемазь,
Другъ Мурзилки вѣрный,
Ходитъ гордо, словно князь —
Лѣкарь онъ примѣрный:
Эй, кто хворъ — всѣ ко мнѣ:
Вылѣчу минутой
Тѣхъ, кто вѣритъ мнѣ вполне,
Я отъ боли лютой.
Вырву зубъ — ловко такъ
И не вскрикнетъ хворый.
За одинъ приду пятакъ
Съ помощью я скорой.
Съ кѣмъ изъ васъ — кашель злой
Все не разстается, —
Леденецъ тому большой
Докторомъ дается.

—*—





Новое путешествіе лѣсныхъ малютокъ.

I.

Стоять люди на улицахъ, на площадяхъ, смотреть на облака и удивляются.

Удивляются, что туда, къ облакамъ, поднимается какой-то странный шаръ, а на томъ шарѣ, внизу и наверху, со всѣхъ сторонъ, какія то странныя, черныя существа, не то мухи, не то мошки, двигаются, лазаютъ, прыгаютъ.

Но не мухи это и не мошки,—а лѣсные человѣчки-эльфы, которые отправляются въ дальнія страны людей посмотреть, да себя показать.

Отправляются они въ этотъ разъ не по желѣзной дорогѣ и не на паровозѣ, а на воздушномъ шарѣ.

Шумъ, крикъ и гамъ у малютокъ. Но голоса у нихъ тоненькіе—не слышно.

Внизу, подъ шаромъ, небольшая корзина, точно такъ же устроенная, какъ у настоящихъ воздушныхъ шаровъ; но только не помѣстится въ ней всѣмъ малюткамъ. И вотъ, кто похрабрѣе изъ нихъ, тотъ по веревкамъ, которыми обвязанъ шаръ, перебрался наверхъ.

А шаръ-то у малютокъ не простой: онъ весь разрисованъ. На немъ изображены всѣ страны свѣта, точно на глобусѣ, по которому учатъ географію: это сдѣлано для того, чтобы легче узнать малюткамъ, куда, въ какія страны, унести ихъ вѣтеръ.

У многихъ малютокъ въ рукахъ разноцвѣтные флаги, а у одного—Мурзилка—тросточка.

Суетятся малютки, но больше всѣхъ суетится Мурзилка. Онъ кричитъ, дѣлаетъ видъ, будто-бы распоряжается всѣмъ, размахиваетъ тросточкой во всѣ стороны.

Вдругъ—трах!—сорвался Мурзилка и чуть было не слетѣлъ съ шара. Къ счастью, слѣдившій все время за нимъ лѣсной человѣчекъ съ длинной бородой, въ высокомъ колпакѣ, по имени Дѣдко-Бородачъ, успѣлъ схватить Мурзилку за руку и не далъ ему упасть.

А шаръ летитъ все выше и выше. Мурзилка барахтается, пыхтитъ, кричитъ. Услыхалъ его крикъ лѣсной человѣчекъ, который лѣчилъ всѣхъ малютокъ отъ всякихъ болѣзней, докторъ Мазь-Перемазь, и хотѣлъ поспѣшить на помощь, да самъ чуть было не упалъ съ шара.

Но вотъ вѣтеръ повернулъ шаръ въ другую сторону и далъ возможность Мурзилкѣ ухватиться ногами за веревку и спуститься по ней въ корзину.

Едва только Мурзилка очутился въ корзинѣ, какъ поторопился достать изъ кармана зеркало и сталъ провѣрять, въ порядкѣ-ли его воротничекъ и не свернулся ли на бокъ галстукъ. Потомъ онъ громко произнесъ:

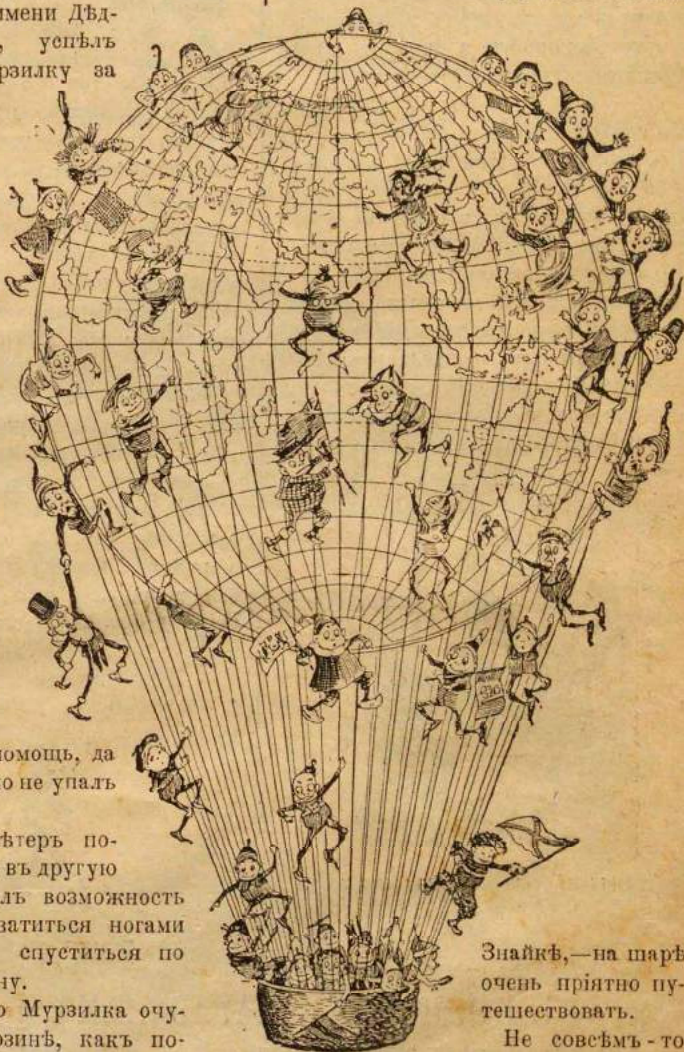
— Ну, братцы-малютки, правда, какой я храбрецъ! Чуть было не слетѣлъ на землю, а все-таки не испугался...

— Кричалъ-то ты порядочно,—замѣтилъ ему маленькій Карапузикъ.

— Это я вовсе не отъ страха, а просто такъ,—оправдывался Мурзилка.

Шаръ между тѣмъ летѣлъ все дальше и дальше и наконецъ со всѣмъ скрылся въ облакахъ.

— Не понимаю, почему это люди такъ рѣдко путешествуютъ на воздушныхъ шарахъ,—обратился Мурзилка къ стоявшему рядомъ съ нимъ



Знайкѣ,—на шарѣ очень пріятно путешествовать.

Не сомнѣвъ-то пріятно,—отвѣчалъ Знайка,—вѣдь мы даже и не знаемъ, куда понесетъ вѣтеръ нашъ шаръ.

— Какъ такъ?—удивлялся Мурзилка.

— Еще люди не научились до сихъ поръ управлять шаромъ,—объяснилъ Знайка.—Впрочемъ,—прибавилъ онъ,—слышалъ я, будто недавно одинъ ученый нашелъ способъ управлять шаромъ.

(Продолженіе будетъ).



ХУДОЖНИКЪ-МАЗИЛКА.

Мазилка—славный живописецъ,
Ему дивится цѣлый свѣтъ,—
Но чуть портретъ онъ нарисуетъ:
Портретъ хорошъ, а сходства нѣтъ!
Вотъ пишетъ онъ тутъ для

Мурзилки

Ко дню рожденія портретъ.

Но, какъ ни бьется нашъ худож-
никъ,

Портретъ хорошъ, а сходства нѣтъ!
Онъ всѣхъ рисуетъ безъ разбора;

Но будь ты молодъ или сѣдъ,

Себя въ картинѣ не узнаешь,

Портретъ хорошъ, а сходства нѣтъ!

Мазилка пишетъ и вздыхаетъ:

—О дайте, дайте мнѣ отвѣтъ,

Зачѣмъ-же, какъ я ни стараюсь,

Портретъ хорошъ, а сходства нѣтъ?



Художникъ-Мазилка пишетъ портретъ
Индѣйца.

Дѣйствительно-ли у Мурзилки «пустая голова».

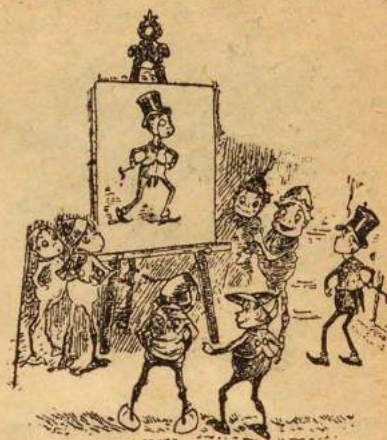


Меня, Мурзилку,
лѣсные человѣчки
прозвали «Пустая го-
лова». Но, пожалуй-
ста, не вѣрьте, что
это прозвище вѣр-
ное. Нѣтъ, меня про-
сто такъ прозвали
изъ зависти. Развѣ
на «пустой головѣ»
сидѣла бы такъ хорошо высокая
шляпа? Понятно, нѣтъ! А развѣ
«пустая голова» умѣла бы такъ
красиво одѣваться, какъ я? Несом-
нѣнно, нѣтъ! А носить такъ изящ-
но стеклышко въ глазу, и держать
такъ ловко трость, и ходить такъ
легко, въ такихъ изящныхъ ботин-
кахъ съ длинными, узкими носками,
развѣ въ состояніи была-бы «пустая
голова»? Конечно, нѣтъ!

У меня голова не только не пустая,
но, напротивъ, полна самыхъ ум-
ныхъ замысловъ. Въ этомъ легко
можетъ всякій убѣдиться.

Еще зовутъ меня щеголемъ и
франтомъ. На это я, впрочемъ, не
обижаюсь, потому что я очень лю-
блю хорошо одѣваться и мнѣ при-
ятно, когда другіе любятъ мною
и, замѣтивъ меня, восклицаютъ:

— Какой красавецъ!



Сюрпризъ.

Ко дню именинъ Мурзилки рѣ-
шили малютки поднести ему подар-
окъ-сюрпризъ. Долго думали, ка-
кой подарокъ понравился бы боль-
ше всего ихъ любимцу и наконецъ
рѣшили поднести ему его собствен-
ный портретъ. День и ночь рабо-
талъ художникъ Мазилка надъ пор-
третомъ и послѣлъ какъ разъ ко
дню именинъ.

Какъ увидѣлъ Мурзилка себя на
полотнѣ, такъ и ахнулъ.

— Хорошъ портретъ? — спросилъ
его малютка.

— Хорошъ, — отвѣтилъ Мурзил-
ка, — только шляпа какъ-будто на
портретъ не совсѣмъ моя.



ВЪ КНИЖНЫХЪ МАГАЗИНАХЪ Т-ВА М. О. ВОЛЬФЪ ПРОДАЕТСЯ

АЛЬБОМЪ МУРЗИЛКИ

Собраніе портретовъ
маленькихъ лѣсныхъ
человѣчковъ, съ тек-
стомъ къ нимъ Мур-
зилки. Въ папчонномъ
переплетѣ. Ц. 50 к.



ЦАРСТВО МАЛЮТОКЪ или ПЕРВЫЯ ПРИКЛЮЧЕНІЯ МУРЗИЛКИ И ЛѢСНЫХЪ ЧЕЛОВѢЧКОВЪ

въ двадцати семи разказахъ

А. Б. Хвольсонъ.

Со 182 рисунками П. Кокса.

Ц. въ переплетѣ 3 руб.



ИГРА ВЪ МУРЗИЛКУ

Путешествіе лѣсн.
человѣчкова по госуд.
и столиц. Европы. Съ
рисунк., географич.
картой, фигур. для
игры и пр. Второе из-
даніе. Ц. 50 к.

ЖУРНАЛЪ МУРЗИЛКИ

ГАЗЕТА ЦАРСТВА МАЛЮТОКЪ

ЛѢСНЫХЪ ЧЕЛОВѢЧКОВЪ-ЭЛЬФОВЪ

РЕДАКТОРЪ

МУРЗИЛКА

ПО ПРОЗВАНІЮ „ПУСТАЯ ГОЛОВА“

РИСУНКИ

ХУДОЖНИКА МАЗИЛКИ

И ЕГО ТОВАРИЩЕЙ

СОТРУДНИКИ

ЗНАЙКА, МИКРОБКА

И ВСѢ ЛѢСНЫЕ ЧЕЛОВѢЧКИ

Приложеніе къ журналу «Задуманное Слово» для младшаго возраста

1908 г. □ □ □ ВЫХОДИТЪ КАЖДЫЙ МѢСЯЦЪ □ □ □ № 2

Новое путешествіе лѣсныхъ малютокъ.

(Продолженіе).

П

Шаръ, на которомъ находились лѣсные малютки, поднимался все выше и выше, съ ужасной быстротою. Малюткамъ, которые сначала веселились, шутили, смѣялись, становилось страшно. Ихъ крошечные глазки съ ужасомъ смотрѣли внизъ. Но кромѣ клубящихся облаковъ подъ ними ничего не было видно...

Долго-долго летѣли такимъ образомъ малютки въ воздушномъ пространствѣ. Неизвѣстно, что стало бы съ маленькими путешественниками въ поднебесномъ пространствѣ, если-бъ вдругъ вѣтеръ не стихъ и шаръ не сталъ спускаться опять внизъ.

— Ура! спасены! Подъ нами земля и я даже узнаю, гдѣ мы!—первый вскрикнулъ Индѣецъ.—Это моя родина!

По мѣрѣ того какъ шаръ спускался, малютки могли разглядѣть сначала горы и холмы, рѣки, потомъ луга, лѣса, поля, деревья.

Шаръ летѣлъ внизъ плавно и тихо. Словно управляемый опытной рукой, онъ черезъ нѣкоторое время безъ толчка опустился на мягкій, покрытый сочной травой лугъ. Человѣчки съ радостнымъ крикомъ спрыгнули внизъ и, какъ горохъ, разсыпались по лугу. Одинъ Мурзилка все еще держался за веревку и пронзительно выкрикивалъ:

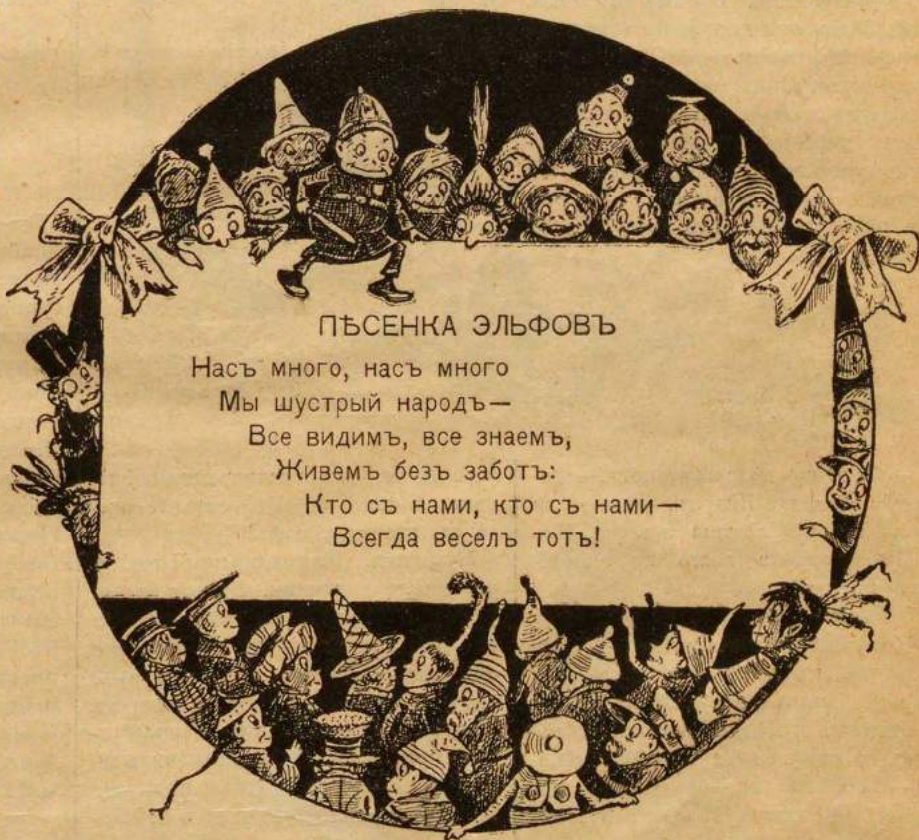
— Подождите, подождите! Возьмите мои вещи! Не могу я въ чужой странѣ появиться замарашкой!

— Не волнуйся, Мурзилочка,—урезонивалъ его Дѣдко-Бородачъ.—По-

на, моя Колумбія!—кричалъ неистово Индѣецъ.

— Что такое онъ говоритъ, какая Колумбія?—послышались голоса.

— Да моя страна, гдѣ я жилъ и



ПѢСЕНКА ЭЛЬФОВЪ

Насъ много, насъ много

Мы шустрый народъ—

Все видимъ, все знаемъ,

Живемъ безъ заботъ:

Кто съ нами, кто съ нами—

Всегда веселье тотъ!

смотри, вотъ стоитъ Микробка съ твоимъ чемоданомъ.

Вмигъ Мурзилка вынулъ изъ чемоданчика запасной фракъ, новый цилиндръ, чистый воротникъ, переоделся и позѣвывая за другими малютками.

— Я не ошибся, это моя стра-

откуда я къ вамъ пришелъ. Вѣдь мы теперь въ Южной Америкѣ, на западномъ берегу ея, на берегу Великаго океана. Много есть земель на свѣтѣ, но лучше моей Колумбіи нѣтъ.

Малютки между тѣмъ успѣли ознакомиться съ новымъ мѣстомъ. Они

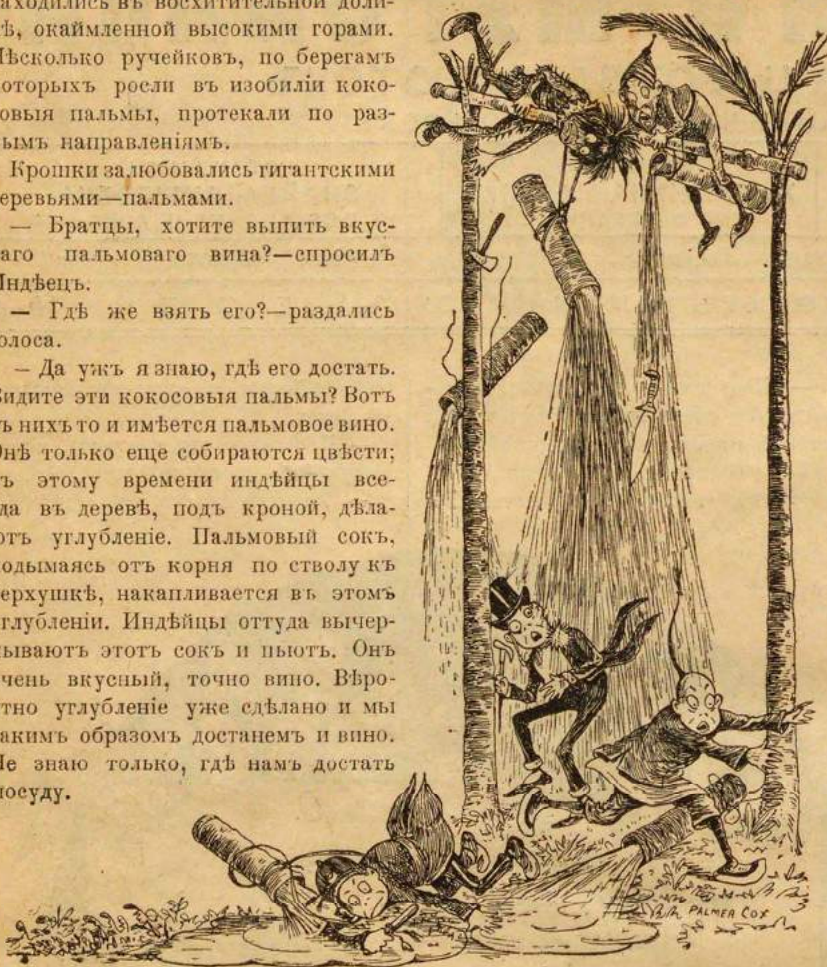
находились въ восхитительной доли-
нѣ, окаймленной высокими горами.
Нѣсколько ручейковъ, по берегамъ
которыхъ росли въ изобиліи коко-
совыя пальмы, протекали по раз-
нымъ направленіямъ.

Крошки залюбовались гигантскими
деревьями—пальмами.

— Братцы, хотите выпить вку-
снаго пальмоваго вина?—спросилъ
Индѣецъ.

— Гдѣ же взять его?—раздались
голоса.

— Да ужъ я знаю, гдѣ его достать.
Видите эти кокосовыя пальмы? Вотъ
въ нихъ то и имѣется пальмовое вино.
Онѣ только еще собираются цвѣсти;
къ этому времени индѣйцы все-
гда въ деревѣ, подъ кроной, дѣла-
ютъ углубленіе. Пальмовый сокъ,
подымаясь отъ корня по стволу къ
верхушкѣ, накапливается въ этомъ
углубленіи. Индѣйцы оттуда выче-
рпываютъ этотъ сокъ и пьютъ. Онъ
очень вкусный, точно вино. Вѣро-
ятно углубленіе уже сдѣлано и мы
такимъ образомъ достанемъ и вино.
Не знаю только, гдѣ намъ достать
посуду.



— За этимъ дѣло не станетъ,—ска-
залъ Чумилка-Вѣдунъ, — мало ли
тутъ всякой листвы и коры. Изъ
этого матеріала долго ли смасте-
рить посуду.

Закипѣла работа и вскорѣ было
готово множество трубочекъ изъ
бересты, къ нимъ приладили изъ
коры доньшки и посуда была готова.

Индѣецъ и Дѣдко-Бородачъ забра-
лись на самую верхушку пальмы.

— Го, го, го,—закричали они
сверху, — какая тутъ масса пальмо-

ваго вина, его хватить на всѣхъ
насъ. Бѣгите скорѣе, лазайте на-
верхъ, помогите намъ!

Мурзилка, Китаецъ и Чумилка
подоспѣли первыми. Въ это время
у сидящихъ наверху выскользнули
изъ рукъ наполненные трубки и все
содержимое густой, липкой струей
окапало съ головы до ногъ стоявшихъ
внизу. Карапузикъ отъ неожидан-
ности упалъ, но вскорѣ вскочилъ на
ноги и вмѣстѣ съ другими принялся
хохотать надъ первой неудачей. Мур-
зилка же не на шутку разсердился.
Видъ у него былъ жалкій, онъ былъ
мокрый съ головы до ногъ, шляпа
съехала на самые глаза.

— Такъ я изналъ, такъ я изналъ, что
безъ меня вы натворите бѣдъ,—вопилъ
онъ во весь голосъ.—Коли не умѣете
безъ меня за дѣло браться, такъ и не
брались бы! Что вы теперь натво-

рили? Сколько времени изъ-за васъ
я долженъ себя приводить въ поряд-
окъ. И вина вашего гадкаго не хо-
чу, въ ротъ его не возьму.

И, скорчивъ обиженную мордочку,
онъ, не обращая вниманія на увѣ-
щанія братьевъ, залѣзъ въ чашечку
цвѣтка.

(Продолженіе будетъ).

—*—

ПЪСЕНКИ ПРО ЛѢСНЫХЪ ЧЕЛОВѢЧКОВЪ.

II

ЗНАЙКА.

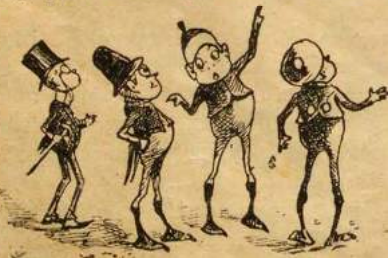
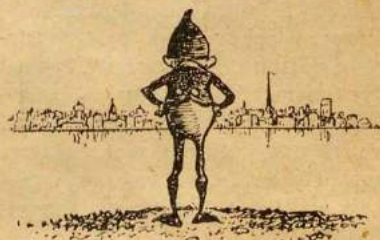


Знайка—крошка, ростомъ малъ,
Но великъ умомъ,
Стоитъ онъ большихъ похвалъ,
Знаетъ обо всемъ.
Исходилъ онъ цѣлый свѣтъ,
Рѣки переплылъ,
Разныхъ случаевъ и бѣдъ
Много пережилъ.

Разныхъ видывалъ людей,
Добрыхъ онъ и злыхъ,
Удивлялъ не разъ друзей,
Говоря про нихъ.

Если кто въ бѣду изъ васъ,
Эльфы, попадетъ—
Къ Знайкѣ пусть спѣшитъ сейчасъ
Крошка безъ заботъ.
Всѣхъ спасаетъ вѣрный другъ—
Знайка вѣдь мудрецъ:
Дастъ совѣтъ— пропасть недугъ
И бѣдъ конецъ.

—*—





Какъ лѣсные малютки побывали у г-жи Чарской.

Прослышали мы, малютки-эльфы, что есть на свѣтѣ писательница, г-жа Чарская, которая много повѣстей, рассказовъ и стиховъ написала, и про дѣтей, и про взрослыхъ. И рѣшили мы навѣстить эту писательницу, или, какъ говорится, «сдѣлать ей визитъ».

Узнали, гдѣ она живетъ, одѣлись по праздничному и отправились.

Приходимъ—звонимъ

Прислуга открываетъ дверь, но какъ какъ мы, эльфы, очень маленькіе, то она насъ и не замѣтила и говорить:

— Странно! Кто-то точно позвонилъ, а между тѣмъ никого нѣтъ.

И заперла дверь.

Мы опять звонимъ.

Опять прислуга открываетъ дверь и опять насъ не видитъ:

— Эко диво!—говоритъ она.—Второй разъ слышу звонокъ, а никого нѣтъ.

И хлопъ дверью.

Звонимъ мы въ третій разъ.

Тутъ уже прислуга выскочила сердитая-пресердитая и кричитъ:

— Что за странности! Третій разъ кто-то звонитъ, а открываю дверь—нѣтъ никого.

— Нѣтъ, мы здѣсь!—завяемъ мы въ одинъ голосъ.

— Кто здѣсь?—спрашиваетъ прислуга и оглядывается кругомъ.

— Мы, лѣсные эльфы, только мы очень маленькіе и потому вы насъ не замѣчаете. Наклоните голову и вы насъ увидите.

Наклонила голову прислуга и говоритъ:

— А и зъ самомъ дѣлѣ здѣсь какіе-

то человѣчки, только я такихъ малышекъ отъ роду не видала, точно мухи или букашки. Чего вамъ надо?

— Мы пришли г-жу Чарскую повидать. Можно?

— Пожалуйста въ гостиную,—отвѣчаетъ прислуга.—Я сейчасъ барынь доложу.

Вошли мы въ гостиную, а намъ навстрѣчу сама г-жа Чарская.

— Здравствуйте, милые гости,—говоритъ она.—Очень рада васъ видѣть.

— Узнали насъ? — спрашиваемъ мы.—Мы лѣсные малютки-эльфы...

— Знаю, знаю! Какъ не знать!—весело отвѣчаетъ г-жа Чарская.—Садитесь, пожалуйста,—и показываешь рукою на диванъ и кресла.

Но намъ не добраться до высоко-го дивана и мы предпочли усесться на полъ. Какъ замѣтила это г-жа Чарская, такъ и сама, вмѣстѣ съ нами, усеялась на полу.

— Не хотите ли чайку съ вареньемъ?—спрашиваетъ любезно.

— Нѣтъ, покорнѣе благодаримъ,—отвѣчаемъ.—Мы къ вамъ съ просьбою пришли.

— Съ просьбою? Пожалуйста, говорите.

— Мы хотимъ васъ просить, чтобъ вы пріѣхали къ намъ, въ наше царство малютокъ, посмотрѣть, какъ мы живемъ, какъ трудимся, веселимся...

— Съ удовольствіемъ пріѣду, непременно пріѣду,—отвѣчаетъ г-жа Чарская.—Сейчасъ я занята, повѣсть новую пишу, но какъ только освобожусь—пріѣду.

— Мы бы за вами карету прислали, только она маленькая, вы въ ней, пожалуй, не помѣститесь.

— Не надо кареты. И безъ кареты пріѣду.

— Значитъ можемъ надѣяться?

— Съ удовольствіемъ пріѣду.

Тогда мы все встали, сдѣлали поклонъ и собрались уходить. Неловко вѣдь отнимать время у писательницы.

— До свиданія, милые гости,—говоритъ намъ на прощаніе хозяйка.—Заходите пожалуйста. Всегда рада васъ видѣть.

— Нѣтъ, ужъ теперь мы васъ ждать будемъ,—отвѣтили мы, раскланялись, какъ слѣдуетъ, и ушли.

—*—



Мы, эльфы.

Мы, эльфы, летаемъ
Быстрѣе всѣхъ птицъ,
Мы всюду бываемъ,
Для насъ нѣтъ границъ.
То бѣгаемъ въ полѣ,
То въ травкѣ сидимъ,—
А то черезъ море
На птицахъ летимъ.



Мы, эльфы-малютки,
Какъ дѣти шалимъ,
За все наши шутки
Мы правимся имъ.
Зато вѣдь и сами
Мы любимъ дѣтей,
Имъ весело съ нами
И намъ веселѣй.

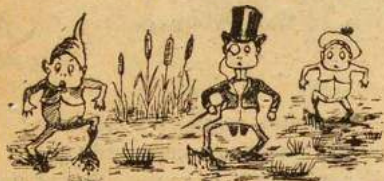


—*—

Разсказъ Мурзилки о его приключеніяхъ.

(Продолженіе).

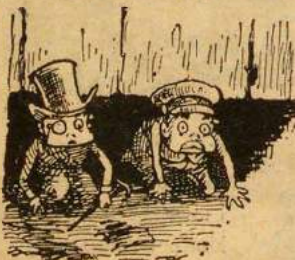
Приходилось мнѣ не разъ проходить черезъ болота, приходилось пе-



релѣзать черезъ заборы и подѣ за-



боромъ пролѣзать.

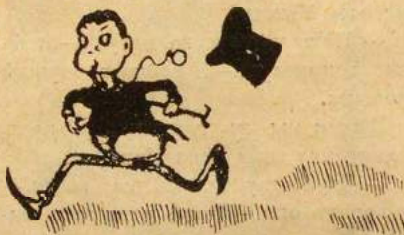


Бывали и такіе случаи, когда я

вынужденъ былъ садиться на спину
какого-нибудь лѣснаго малютки.



Случалось, что и бѣгствомъ нуж-



но было спастись, и на четверень-



кахъ ползать, приходилось по кана-
ту перебираться.



(Продолженіе будетъ).



Памятникъ Мурзилкѣ.

Хоть и шалунъ, и проказникъ Мурзилка, любить его лѣсные человечки и охотно прощаютъ ему всѣ проделки. Мало того, они рѣшили воздвигнуть ему памятникъ въ столицѣ царства малютокъ.

Недолго пришлось малюткамъ работать надъ этимъ памятникомъ: у нихъ все дѣлается скоро—разъ, два, три и готово. Памятникъ вышелъ прекрасный. На верхушкѣ этого памятника поставили фигуру, похожую на Мурзилку, какъ дѣла капли воды, такъ что самъ Мурзилка, увидавъ ее впервые, не зналъ, онъ ли настоящій Мурзилка, или тотъ, который стоялъ, съ поднятою рукою, на вершинѣ памятника.

На памятникѣ Знайка сдѣлалъ такую надпись: «Этотъ памятникъ воздвигнутъ знаменитому лѣсному человѣчку эльфу-Мурзилкѣ».

ВЪ КНИЖНЫХЪ МАГАЗИНАХЪ Т-ВА М. О. ВОЛЬФЪ ПРОДАЕТСЯ

АЛЬБОМЪ МУРЗИЛКИ

Собраніе портретовъ маленькихъ лѣсныхъ человечковъ, съ текстомъ къ нимъ Мурзилки. Въ папѣ переплетъ. Ц. 50 к.



ЦАРСТВО МАЛЮТОКЪ

или
ПЕРВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНІЯ МУРЗИЛКИ И
ЛѢСНЫХЪ ЧЕЛОВѢЧКОВЪ

въ двадцати семи разсказахъ
А. Б. Хвольсонъ.
Со 182 рисунками П. Кокса.
Ц. въ переплетѣ 3 руб.



ИГРА ВЪ МУРЗИЛКУ

Путешествіе лѣсныхъ человечковъ по гусуд. и столиц. Европы. Съ рисунк., географич. картой, фигур. для игры и пр. Второе изданіе. Ц. 50 к.

ЖУРНАЛЪ МУРЗИЛКИ

ГАЗЕТА ЦАРСТВА МАЛЮТОКЪ

ЛѢСНЫХЪ ЧЕЛОВѢЧКОВЪ-ЭЛЬФОВЪ

РЕДАКТОРЪ

МУРЗИЛКА

ПО ПРОЗВАНІЮ „ПУСТАЯ ГОЛОВА“

РИСУНКИ

ХУДОЖНИКА МАЗИЛКИ

И ЕГО ТОВАРИЩЕЙ

СОТРУДНИКИ

ЗНАЙКА, МИКРОБКА

И ВСѢ ЛѢСНЫЕ ЧЕЛОВѢЧКИ

Приложеніе къ журналу «Задушевное Слово» для младшаго возраста

1908 г. □ □ □ ВЫХОДИТЪ КАЖДЫЙ МѢСЯЦЪ □ □ □ № 3

Новое путешествіе лѣсныхъ малютокъ.

(Продолженіе).

III.

Малютки-эльфы сидятъ подъ развѣсистыми пальмами. У нихъ идетъ ниръ горой. Пальмовый сокъ, который они, по указанію Индѣйца, добыли изъ пальмовыхъ деревьевъ, оказался дѣйствительно очень вкуснымъ.

Смѣхъ и веселье царили на всей полянкѣ.

Мурзилка, забывъ свой недавній гнѣвъ, присоединился къ остальнымъ малюткамъ и, какъ ни въ чемъ не бывало, принялъ участіе въ общемъ весельѣ.

— Смотрите, братцы-малютки, — увѣщалъ Индѣецъ, — вы не пейте слишкомъ много этого сока, а то бѣда.

— Какая бѣда? — спросили въ одинъ голосъ Скокъ, Заячья-Губа и Микъ.

— Пальмовый сокъ, какъ крѣпкое вино, — объясняетъ Индѣецъ, — если выпить много, то можно опьянѣть, а то и захворать... Вѣдь правда, докторъ Мазъ-Перемазъ? Ты, какъ врачъ, долженъ это знать!

Но Мазъ-Перемазъ не могъ ничего отвѣтить. Ему, очевидно, отъ выпитого сока сдѣлалось дурно. Онъ хотѣлъ привстать, но у него закружилась голова, ноги не слушались его. И бѣдный Мазъ-Перемазъ упалъ бы на землю, если-бы его во-время не поддержали Заячья-Губа и Пучеглазка.

— Ну вотъ! — волновался Незнайка. — какой же ты, Мазъ-Перемазъ, послѣ этого докторъ, если ты самъ расхворался? Доктору не полагается хворать... Кто же теперь будетъ насъ лѣчить, когда кто-нибудь изъ насъ захвораетъ?

— Я! — громко воскликнулъ Мурзилка.

глазка бережно повели больного доктора Мазъ-Перемазъ въ кусты и уложили его на мягкую землю.

Какъ только Мазъ-Перемазъ очутился подъ кустикомъ, онъ сейчасъ же крѣпко заснулъ.

— Пусть спитъ, — сказала Знайка. — Выспителъ и, пожалуй, все пройдетъ.



СЪ НОВЫМЪ ГОДОМЪ!

Поздравленіе посылаемъ
Всѣмъ читателямъ своимъ
И на Новый годъ желаемъ
Много счастья мы имъ!

Мурзилка и всѣ лѣсные малютки.

Заявленіе Мурзилки вызвало общій смѣхъ.

— Ты? — спросилъ Знайка. — А ты развѣ учился въ докторской школѣ?

— Учился не учился, а все-таки кое-что знаю, — гордо отвѣтилъ Мурзилка. — Хотите, — прибавилъ онъ, — я такъ, на пробу, начну кого-нибудь изъ васъ лѣчить...

— Благодаримъ покорно! — въ одинъ голосъ отвѣтили малютки.

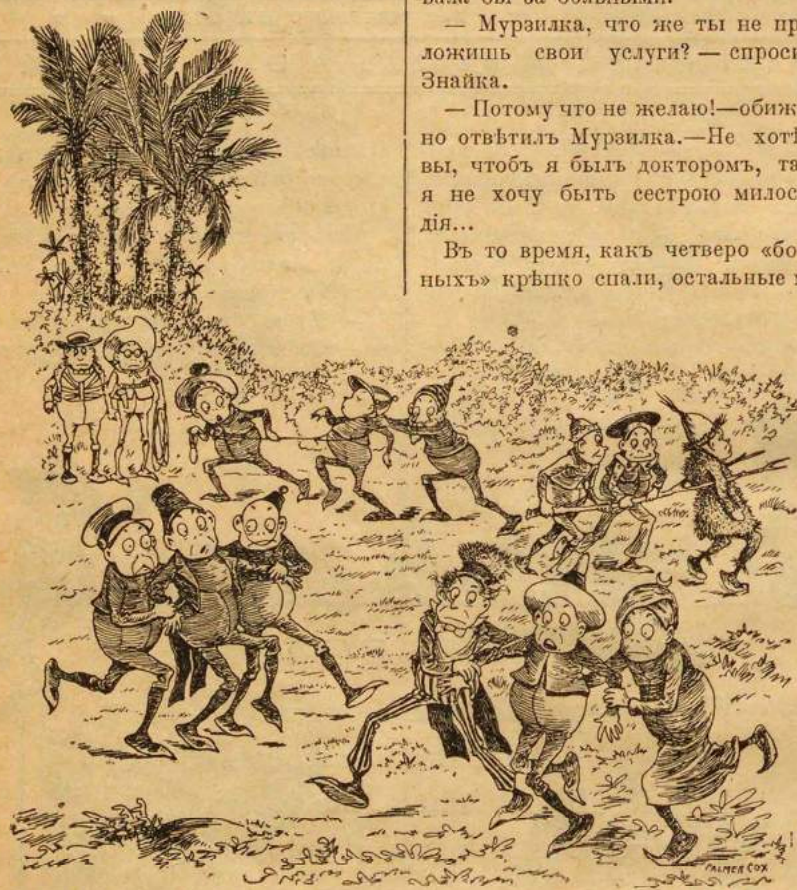
Между тѣмъ Заячья-Губа и Пуче-

Въ то время, какъ Пучеглазка и Заячья-Губа вели доктора, навстрѣчу имъ попались Турокъ и Учитель. Они вели шатавшагося во всѣ стороны и стонавшаго малютку, по имени Шиворотъ-Навыворотъ.

Знайка хотя и не былъ настоящимъ докторомъ, но все же зналъ, какъ помочь бѣдному Шивороту-Навывороту. Онъ досталъ изъ кармана доктора Мазъ-Перемази (докторъ носилъ въ карманахъ цѣлую

аптеку) какое-то лѣкарство и влил Шивороту-Навывороту въ ротъ нѣсколько капель. И Шиворотъ-Навыворотъ тотчасъ же пересталъ стоять.

Но больше всѣхъ, очевидно, отвѣдали пальмоваго сока Эскимось и Скокъ.



Оба они не могли совсѣмъ держаться на ногахъ, шатаясь то въ одну, то въ другую сторону, но ни тотъ, ни другой не соглашались все-таки, чтобы ихъ кто-нибудь водилъ подъ руки. А такъ какъ крошкамъ было тяжело ихъ носить на рукахъ, то они придумали другой способъ. Эскимоса подхватили прутиками, какъ вилкой и, подталкивая его сзади, довели до мятнаго цвѣтка, куда его и упрятали, а расходившагося Скока Дѣдко-Бородачъ и Вертушка увели на арканъ, т. е. на длинной веревкѣ, съ большой петлей, которую они надѣли ему на плечи.

Всѣхъ троихъ увели въ кусты и уложили рядомъ съ докторомъ Мазь-Перемазъ.

— У насъ тутъ, подъ кустами, теперь настоящая больница, — смѣясь, говорили Микъ и Рикки, — но только недостаетъ въ этой больницѣ сестры милосердія, которая ухаживала бы за больными.

— Мурзилка, что же ты не предложишь свои услуги? — спросилъ Знайка.

— Потому что не желаю! — обиженно отвѣтилъ Мурзилка. — Не хотѣли вы, чтобы я былъ докторомъ, такъ я не хочу быть сестрою милосердія...

Въ то время, какъ четверо «больныхъ» крѣпко спали, остальные ма-

гоньки, вспыхивали свѣтлячки. Но малютки ничего не видѣли, ничего не слышали: они спали крѣпко-крѣпко.

(Продолженіе будетъ).

—*—



Новогодній гость.

Стукъ, стукъ, стукъ въ стекло...
Отворилъ окошко,
Вижу, — вдругъ влетаетъ очень
странный гость.
Ростомъ съ ноготочекъ, юркій,
тонконожка
И въ своей ручонкѣ крѣпко
держитъ трость...

Былъ тотъ гость во фракѣ съ
фалдами-концами,
Въ шелковомъ цилиндрѣ, съ
стеклышкомъ въ глазу,
Въ сапогахъ изящныхъ съ
длинными носками
И похожъ глазами былъ на
стрекозу...

Поклонился крошка, съелъ довольно
важно,
Стеклышко прочистилъ, снова
вставилъ въ глазъ.
Снялъ свои перчатки... А затѣмъ
протяжно
Голосомъ жужжащимъ началъ свой
разказъ:

—Знаешь, кто такой я, гость
твой именитый?...
Я — начальникъ строгій, я — душа
затѣй!..
Проще, я Мурзилка, крошка
знаменитый
И любимецъ общій маленькихъ
дѣтей!..

Ты, конечно, слышалъ про меня
малютку?..
Слышалъ, что Мурзилка — просто
молодецъ!

лутки продолжали смѣяться и веселиться. Только никто уже больше не хотѣлъ дотронуться до пальмоваго сока.

Возня и смѣхъ вскорѣ, однако, утомили малютокъ. Они стали зѣвать и не прошло пяти минутъ, какъ всѣ уснули крѣпкимъ сномъ.

А надъ ними тихо и плавно спустилась южная, ароматная ночь съ крупными, блестящими звѣздами, съ яркимъ сіяніемъ мѣсяца. Длинные тѣни ложились отъ стройныхъ пальмъ, красивыя бабочки кружились надъ цвѣтами... Тихо журчали ручейки, а въ травѣ, какъ яркіе

Умница большой онъ—говорю не въ
шутку,
Я, хоть малъ и тонокъ, но
большой храбрецъ!.

Эльфы, что со мною побывали
всюду,
Къ празднику вернулись подъ
родимый кровъ!.
Я иду туда-же, скоро тамъ и буду,
Но, къ несчастью, фракъ мой
новый не готовъ!..

Гдѣ живетъ портной, ахъ, скажи,
мой милый,
Долго ужъ ищу я—не былъ здѣсь
давно—
И съ утра блуждаю... Ослабли
силы,
Отыскать портного очень мудрено!



—*—

Разсказъ Мурзилки о его приключеніяхъ.

(Продолженіе).

Приходилось мнѣ иногда кувиркомъ въ воздухѣ летать, и съ лѣст-



ницы стремительно падать внизъ.



Случалось также въ бочкѣ по морю



плывъ и послѣ этого нужно было
долго сушить себя на солнцѣ.



Однажды на меня посыпалась цѣлая гора песку и я чуть было не



задохся. Другой разъ я едва не заплатилъ жизнью, когда на меня
напали цѣлыя тысячи пчелъ и ось,



и только благодаря тому, что я не
струсиль и храбро защищался, я
остался живъ.



(Продолженіе будетъ).

—*—

Въ день новаго года.



Каждый годъ, 1-го января, Мурзилка одѣваетъ совершенно новый фракъ, новую, высокую шляпу и, съ большимъ цвѣткомъ въ петличкѣ, отправляется съ визитами ко всѣмъ, кто только его знаетъ. А такъ какъ у Мурзилки очень много знакомыхъ, то онъ едва успѣваетъ побывать у всѣхъ и поэтому проситъ извиненія у тѣхъ читателей, которымъ не успѣетъ сдѣлать визита.

—*—

ПѢСЕНКИ ПРО ЛѢСНЫХЪ ЧЕЛОВѢЧКОВЪ.

III

ДѢДКО-БОРОДАЧЪ.

Нашъ старый дѣдъ
Живетъ сто лѣтъ—
И потому
Здѣсь по уму
Нѣтъ равнаго ему.



Хоть старъ—силенъ,
Проворенъ онъ;
Одна бѣда:
Ворчить всегда
Съдая борода!



—*—

Мурзилка—разбойникъ.

Самый сердитый, злой и свирепый изъ всѣхъ лѣсныхъ малютокъ—это Индѣецъ. Чуть что—онъ сейчасъ хватается за топоръ, который носить всегда за поясомъ. И тогда бѣда тому, кто подвернется ему подъ руку. Правда, топоръ у него небольшой, величиной съ булавку, но и такимъ топорикомъ можно нанести очень большую рану.

Однажды Индѣецъ крѣпко спалъ



и видѣть чудные сны, какъ вдругъ услышалъ гдѣ-то шаги. Индѣйцу показалось, что это разбойники. Онъ вскочилъ на ноги и громко закричалъ другимъ малюткамъ:

— Идите сюда! Идите сюда!—а самъ выхватилъ топоръ, повалилъ на землю проходившаго мимо лѣсного малютку, котораго онъ принялъ за разбойника, схватилъ его

за голову и уже готовился нанести ему ударъ.

Въ это время на крикъ Индѣйца подбѣжали вооруженные саблями, ножами и револьверомъ: охотникъ—Микъ, Матросикъ, Чумилка—Вѣдунъ, Дѣдко—Бородачъ и Китаецъ Чика-чи.

— Гдѣ разбойникъ? Гдѣ?—спросили они въ одинъ голосъ.

Индѣецъ указалъ на лежавшаго на землѣ малютку, который отъ страха потерялъ голосъ и только отчаянно моргалъ глазами.

— Что ты, что ты, Индѣецъ? Это вѣдь Мурзилка, а вовсе не разбойникъ.

Но Индѣецъ знать ничего не хотѣлъ.

— Нѣтъ! Нѣтъ! Это разбойникъ, я знаю, это разбойникъ!—кричали онъ.

Съ большимъ трудомъ удалось малюткамъ удержать Индѣйца и

если бы не Микъ, который схватилъ его за руку, бѣдный Мурзилка едва-ли остался бы живъ.

Послѣ этого приключенія Мурзилка долго не могъ успокоиться—все спрашивалъ эльфовъ-малютокъ:

— Скажите, пожалуйста, неужели я похожъ на разбойника?



Письмо Мурзилки къ читателямъ.

Во многихъ игрушечныхъ магазинахъ появились фигурки лѣсныхъ человѣчковъ-эльфовъ и, въ томъ числѣ, одна во фракѣ, высокой шляпѣ-цилиндрѣ и ботинкахъ съ узкими носками. Торговцы утверждаютъ, что эта фигурка изображаетъ меня. Прошу этому не вѣрить. Фигурка изображаетъ какого-то уродца, а я, какъ вы знаете по моимъ портретамъ, вовсе не уродъ. Вѣрный и точный мой портретъ помещенъ въ № 1-омъ «Журнала Мурзилки». Точно также и другіе мои товарищи-эльфы заявляютъ, что тѣ фигурки, которыя появились въ продажѣ подъ названіемъ «фигурокъ эльфовъ», совершенно на нихъ не похожи.

Мурзилка.

ВЪ КНИЖНЫХЪ МАГАЗИНАХЪ Т-ВА М. О. ВОЛЬФЪ ПРОДАЕТСЯ

АЛЬБОМЪ
МУРЗИЛКИ

Собрание портретовъ маленькихъ лѣсныхъ человѣчковъ, съ текстомъ къ нимъ Мурзилки. Въ папачномъ переплетѣ. Ц. 50 к.



ЦАРСТВО МАЛЮТОКЪ
или
ПЕРВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНІЯ МУРЗИЛКИ И
ЛѢСНЫХЪ ЧЕЛОВѢЧКОВЪ
въ двадцати семи рассказахъ
А. Б. Хвольсонъ.
Со 182 рисунками П. Кокса.
Ц. въ переплетѣ 3 руб.

ИГРА
ВЪ МУРЗИЛКУ

Путешествіе лѣсныхъ человѣчковъ по госуд. и столиц. Европы. Съ рисункомъ, географич. картой, фигур. для игры и пр. Второе изданіе. Ц. 50 к.

ЖУРНАЛЪ МУРЗИЛКИ

ГАЗЕТА ЦАРСТВА МАЛЮТОКЪ

ЛѢСНЫХЪ ЧЕЛОВѢЧКОВЪ-ЭЛЬФОВЪ

РЕДАКТОРЪ
МУРЗИЛКА
ПО ПРОЗВАНІЮ „ПУСТАЯ ГОЛОВА“

РИСУНКИ
ХУДОЖНИКА МАЗИЛКИ
И ЕГО ТОВАРИЩЕЙ

СОТРУДНИКИ
ЗНАЙКА, МИКРОБКА
И ВСѢ ЛѢСНЫЕ ЧЕЛОВѢЧКИ

Приложение къ журналу «Задуманное Слово» для младшаго возраста

1908 г. □ □ □ ВЫХОДИТЪ КАЖДЫЙ МѢСЯЦЪ □ □ □ № 4

Новое путешествіе

лѣсныхъ малютокъ.

(продолженіе).

IV.

НЕ любятъ эльфы - малютки долго оставаться на одномъ мѣстѣ.

Не прошлои недѣли, какъ они пустились въ новое путешествіе, — въ этотъ разъ въ Индію.

Прибыли они туда благополучно, но въ самой Индіи съ ними, въ первые же дни, случилось неожиданное приключеніе.

Это было на берегу большой рѣки Ганга. Только что расположились эльфы на ночлегъ, по обыкновенію, въ чашечкахъ цвѣтовъ, когда къ нимъ приближалъ запыхавшійся Микъ и сообщалъ, что недалеко находится большой тигръ.

Въ Индіи — какъ еще во время путешествія рассказывалъ малют-

камъ Знайка — водится много-много тигровъ. Поэтому малютки не удивились и не только не испугались, но нарочно отправились



Все пробоваѣи крѣпость гамака...



Малютки понесли гамакъ...

искать, гдѣ находится логовище тигра.

Вскорѣ среди густо заросшаго тростника было найдено логовище громаднаго королевскаго тигра.

— Что-же намъ дѣлать? — озабоченно спросилъ Микъ.

— Какъ что? Неужели ты струсишь? — спросилъ его Вѣдунъ.

— Нѣтъ. Я не за себя боюсь — отвѣтилъ Микъ. — Но вотъ здѣсь, недалеко, большая индійская деревня; я боюсь, что хищникъ натворитъ тамъ не мало бѣдъ.

— Что дѣлать — перебилъ Мика

Знайка.—Очень просто: предупредить жителей и словить тигра.

— Хорошо сказано, — запищало



Съ замираніемъ сердца протянулись сотни ручекъ къ веревкамъ ..

нѣсколько голосовъ,—но какъ сдѣлать первое и второе?

— Очень просто,—сказалъ опять Знайка,—я разглядѣлъ въ саду, рядомъ съ деревней, крѣпкій, большой гамакъ. Это садъ какого-то богатого англичанина. Первымъ дѣломъ добудемъ этотъ гамакъ, затѣмъ мы поставимъ, на недалекомъ другъ отъ друга разстояніи, столбы съ надписью «Берегитесь тигра», а изъ гамака устроимъ ловушку.

Достать изъ сада англичанина гамакъ было нетруднымъ дѣломъ для крошекъ. Всю остальную ночь проработали малютки надъ надписями «Берегитесь тигра». Къ утру этими столбами была уставлена вся дорога, по которой шли люди къ рѣкѣ.

День прошелъ въ большомъ волненіи. Съ наступленіемъ ночи малютки торжественно понесли гамакъ. Впереди всѣхъ шелъ Микъ. Онъ чувствовалъ себя героемъ и потому размахивалъ револьверомъ и арканомъ. Онъ былъ руководите-

лемъ опаснаго предпріятія, и всѣ его слушались.

Вотъ нашли группу деревьевъ и крѣпко-на-крѣпко къ нимъ привязали гамакъ и устроили его такъ, что когда въ него попадала тяжесть, то веревки гамака стягивались сверху, и находящаяся внутри тяжесть не могла сама вывалиться. Для большей вѣрности малютки еще продѣли черезъ петли массу веревочекъ, которыя также стягивали гамакъ, какъ мѣшокъ. Всѣ пробовавали крѣпость гамака и остались довольны. Затѣмъ малютки забрались на деревья и стали ждать.

Вскорѣ издали послышался протяжный вой тигра, все ближе и ближе. Вотъ онъ замѣтилъ висѣвшій на деревѣ гамакъ, остановился, зарычалъ, глаза его засверкали. Выпустивъ когти, тигръ сдѣлалъ прыжокъ, и не успѣли малютки опомниться, какъ страшное животное очутилось въ гамакѣ.

Съ замираніемъ сердца протянулись сотни ручекъ къ веревкамъ. Скокъ выхватилъ саблю, эскимосскую длинную пику.

Но тутъ случилось нѣчто неожиданное, чего малютки себѣ объ-



Въ гамакѣ вмѣстѣ съ тигромъ очутились: Учитель, Рикки и Микъ...

снить не могли. Въ гамакъ вмѣстѣ съ тигромъ очутились: Учитель, Рикки и Микъ, и все они, вмѣстѣ съ гамакомъ упали на землю.

А. Б. Хвольсонъ.

(Продолженіе будетъ).



ПЪСЕНКИ ПРО ЛѢСНЫХЪ ЧЕЛОВѢЧКОВЪ.



IV

МУРЗИЛКА.

Нашъ Мурзилка Франтъ большой,—
Кто его не знаетъ?
Эльфовъ съ нимъ веселый рой
По свѣту гуляетъ;
Много смѣха и проказъ
Всюду, гдѣ малютки,
И Мурзилка нашъ какъ разъ
Первый любить шутки.
Про него идетъ молва
До конца, до края:
У Мурзилки голова
Будто-бы пустая.
И обиженъ этимъ онъ
Всемъ твердитъ задорно:
— Люди лгутъ, и я умею.
Все рѣшу проворно;
Я ни капли не хвастливъ,
Но признаюсь смѣло,
Что я храбръ и терпѣливъ,
Коль берусь за дѣло!

Гонка лѣсныхъ человѣчковъ на автомобиляхъ.

Вздумали однажды лѣсные человечки устроить гонку на автомобиляхъ или моторахъ.

Видѣли они, какъ устраивались такіе гонки большими людьми. Почему не устроить гонокъ и маленькимъ человѣчкамъ?

Достать автомобили для лѣсныхъ человечексъ, конечно, пустякъ.



И вотъ въ одно прекрасное утро у дома, гдѣ жили малютки, стояли два новенькихъ автомобиля. Одинъ былъ выкрашенъ въ зеленый цвѣтъ, другой—въ синій. Оба они шипѣли и пыхтѣли. Звукъ: «тахъ-тахъ-тахъ!» да: «тихъ-тихъ-тихъ!» раздавался на далекое разстояніе.

Раньше нежели начать гонку, все малютки надѣли на глаза большіе, темные очки, а свои носы скрыли въ особыхъ футлярахъ, похожихъ на искусственные носы. Это они сдѣлали потому, что во время быстрой ѣзды пыль летитъ столбомъ и застилаетъ глаза и чрезъ носъ попадаетъ въ легкія.

Наконецъ сѣли.



Трогайте! —скомандовалъ докторъ Мазъ-Перемазъ...



Первый автомобиль налетѣлъ на огромный камень...

На первомъ автомобилѣ у руля помѣстился Микъ; на второмъ — Мурзилка.

— Разъ, два, три! Трогайте! —скомандовалъ докторъ Мазъ-Перемазъ.

Въ одно и то же мгновеніе оба автомобиля двинулись въ путь и притомъ двинулись съ ужасной быстротою, перегоняя другъ друга.

Минута—и первый автомобиль налетѣлъ на огромный камень.

Что-то затрещало, запищало, заохало, застонало въ первомъ автомобилѣ, и все сидѣвшіе въ немъ чуть было не полетѣли кубаремъ.

Но, ничего: все обошлось въ этотъ разъ благополучно.

Оба автомобиля продолжали лѣтѣть и пролетѣли верстъ тридцать.

Дорога была ровная, гладкая. Но



Малютки очутились въ избушкѣ...

Автомобили налетѣли на стоявшую въ концѣ дороги избушку, прямо на крышу...



Микъ и Мурзилка заслужили призы...

вотъ въ концѣ дороги, точно изъ-подъ земли, выросла избушка.

— Сворачивайте налево! — кричитъ Микъ, Мурзилкѣ.

— Нѣтъ, вы сворачивайте налево, — отвѣчаетъ Мурзилка, — а мы повернемъ направо.

— Нѣтъ, вамъ надо направо.

— Нѣтъ, вамъ надо налево! — уже не своимъ голосомъ кричитъ Микъ.

Пока малюпки спорили, кому куда свернуть, автомобили налетѣли на стоящую въ концѣ дороги избушку, прямо на крышу.

Тррахъ! — и крыша, не выдержавъ тяжести, проломилась подъ автомобилями.

Малютки очутились въ избушкѣ. Но въ какомъ видѣ! У одного была сломана рука, у другого нога. Докторъ Мазъ-Перемазъ, съ ушибленною ногою, едва успѣвалъ дѣлать всѣмъ перевязки.

Когда, наконецъ, раненые немного успокоились, Вѣдунъ созвалъ всѣхъ на совѣтъ, чтобы рѣшить кому выдать призъ. Было рѣшено, что и Микъ, и Мурзилка заслужили призъ, но такъ какъ Микъ первый очутился со своимъ автомобилемъ на крышѣ и первый упалъ съ крыши внизъ, то ему выдали первый призъ, а Мурзилкѣ второй. И обоимъ на грудь повѣсили большія медали съ надписью: первый призъ и второй призъ.

—*—

Разсказъ Мурзилки о его приключеніяхъ.

(Продолженіе).

Разъ я запутался въ рыбацкихъ сѣтихъ и уже думать, что пришелъ мой конецъ.



Не одинъ разъ, а цѣлыя десятки разъ мнѣ приходилось спасаться бѣгствомъ.



Приходилось иногда съ лодки въ воду падать и однажды меня едва



живого вытащили изъ воды. Приходилось вмѣстѣ съ другими перебиваться черезъ канавы, иногда



даже не совсемъ удачно, но въ



концѣ — концовъ я все-таки выхлѣдилъ невредимымъ

(Продолженіе будетъ).

—*—

ПИСЬМА КЪ МУРЗИЛКѢ.

Дорогой г. Мурзилка! Благодарю васъ за ваше поздравленіе съ новымъ годомъ, которое вы прислали намъ, а также и за вашъ портретъ. Въ свою очередь и я васъ поздравляю съ наступившимъ новымъ годомъ и желаю вамъ провести весь годъ весело. Съ нетерпѣніемъ жду слѣдующихъ номеровъ вашего «Журнала», чтобы узнать о вашихъ дальнѣйшихъ приключеніяхъ. Сообщите мнѣ, пожалуйста, много-ли поздравленій получили вы въ новый годъ отъ другихъ вашихъ почитателей, а также была-ли устроена у васъ елка и были-ли кто изъ читателей «Задуманнаго Слова» на вашей елкѣ? Какіе получили вы подарки? Кланяйтесь и поздравьте съ новымъ годомъ Дядю-Бородачу, доктора Мазъ-Перемазъ, Индѣйца, китайца Чи-Ка-Чи, Матросика, Мика и всѣхъ остальныхъ лѣсныхъ человѣчковъ.

Олегъ Алексѣевъ, 6-ти лѣтъ.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

* * *

Милый Мурзилка! Спасибо тебѣ за портретъ-карточку, которую ты прислалъ намъ ко дню новаго года. Мы повѣсили твой портретъ въ рамку. Жаль, что онъ не въ краскахъ. Мы хотѣли бы знать, какого цвѣта твой фракъ.

Костя и Федя Серпуговы.
Москва.

* * *

Дорогой Мурзилка! Хочу сообщить тебѣ новость: я ерисовалъ тебя и всѣхъ лѣсныхъ человѣчковъ, раскрасилъ цвѣтными карандашами, вырѣзалъ, наклеилъ на папку и устроилъ себѣ театръ, въ которомъ представляю твои, Мурзилка, приключенія. Я уже давалъ представленіе, и всѣ очень смѣялись.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ. Павлуша Трейманъ.

ЖУРНАЛЪ МУРЗИЛКИ

ГАЗЕТА ЦАРСТВА МАЛЮТОКЪ

ЛѢСНЫХЪ ЧЕЛОВѢЧКОВЪ-ЭЛЬФОВЪ

РЕДАКТОРЪ

МУРЗИЛКА

ПО ПРОЗВАНІЮ „ПУСТАЯ ГОЛОВА“

РИСУНКИ

ХУДОЖНИКА МАЗИЛКИ
И ЕГО ТОВАРИЩЕЙ

СОТРУДНИКИ

ЗНАЙКА, МИКРОБКА
И ВСѢ ЛѢСНЫЕ ЧЕЛОВѢЧКИ

♥ ♥ Приложение къ журналу «Задуманное Слово» для младшаго возраста ♥ ♥

1908 г. □ □ □ ВЫХОДИТЪ КАЖДЫЙ МѢСЯЦЪ □ □ □ № 5

Новое путешествіе лѣсныхъ малютокъ.

(Продолженіе).

V.

АМѢТИВЪ, что трое малютокъ попали въ гамакъ къ тигру, — остальные

подняли страшный шумъ и крикъ. Никто не зналъ, какъ помочь несчастнымъ. Всѣ уже думали, что настала послѣдняя часъ для Учителя, Рикки и Мика и что тигръ растерзаетъ ихъ на кусочки. Но тигръ очевидно тоже чувствовалъ себя очень неловко въ гамакъ. Онъ запутался въ веревкахъ гамака и старался всячески освободиться, совершенно не обращая вниманія на своихъ трехъ товарищей. Но вотъ тигръ какъ то ухитрился вырвать запутавшуюся ногу, подскочилъ со всего размаха и — о диво! — гамакъ, подброшенный при этомъ прыжкѣ тигромъ, опять зацѣпился за сукъ и повисъ на деревѣ.

Ни живые, ни мертвые смотрѣли на все это малютки. Тигръ между тѣмъ продолжалъ рвать и метать сѣтку, оглашая воздухъ страшнымъ ревомъ. Онъ то бросался въ правую сторону, то подскакивалъ, то карабкался по веревкамъ, то опять падалъ на спину. Гамакъ, точно качели, отъ движенія тигра качался на деревѣ, подбрасывая Рикки, Мика и Учителя. Всѣ трое были такъ напуганы, что не издавали ни единого звука. Одинъ только Рикки иногда охалъ и стоналъ: очень ужъ неудобно было ему въ гамакъ.

Но вотъ Рикки удалось протянуть руку сквозь отверстіе между веревками гамака и схватиться за сукъ дерева. Этого было достаточно для того, чтобы сорвать гамакъ, который уже былъ весь въ ключьяхъ. И гамакъ опять очутился на землѣ.

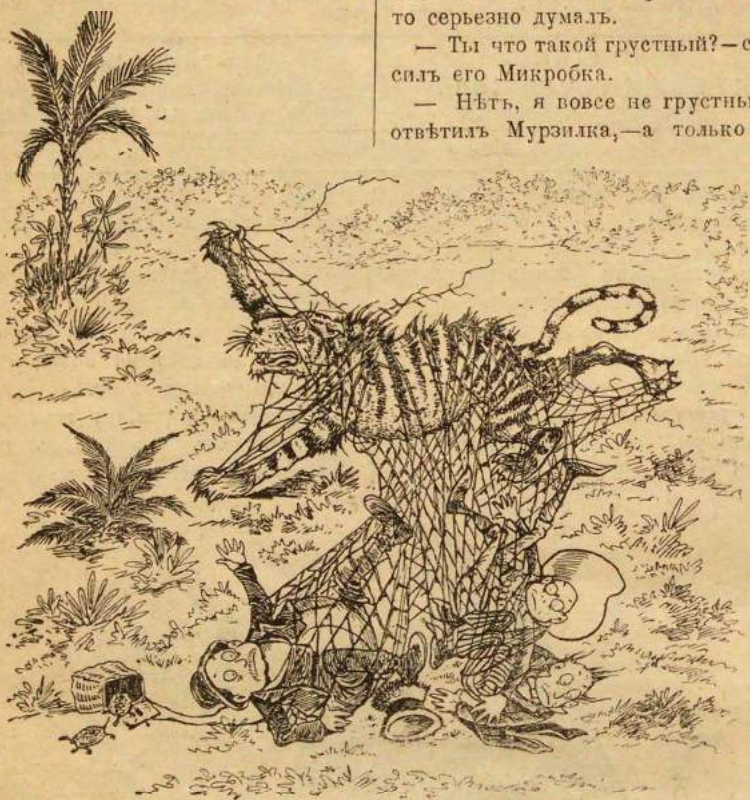
— Надо спасаться! Надо спасаться! — раздался голъ съ Рикки.

И въ то время какъ тигръ пытался вырваться изъ волю, Рикки успѣшно вылезъ въ отверстіе, образовавшееся въ концѣ гамака. За нимъ слѣдомъ пролезъ въ другое отверстіе Учитель. Что же касается



Гамакъ опять повисъ на деревѣ...

Мика, то онъ не успѣлъ высвободиться и остался въ гамакѣ. Тигрь же, почуявъ подъ ногами землю, бросился бѣжать, какъ бѣшеный.



Рикки вылезъ въ отверстіе...

Бѣжалъ онъ весь запутанный веревками, таща за собою тоже запутавшагося Мика.

Бѣжалъ тигрь прямо къ рѣкѣ. Еще минута и онъ навѣрное ископалъ бы въ воду и утопилъ бѣднаго Мика.

Къ счастью Микъ успѣлъ во-время освободить правую руку, выхватилъ свой револьверъ и давай палить. Онъ прострѣлилъ веревки вмѣстѣ съ хвостомъ тигра и такимъ образомъ спасся отъ неминуемой гибели. Въ тотъ моментъ тигрь подбѣжалъ близко къ берегу, сдѣлалъ отчаянный прыжокъ и угодилъ въ самую середину рѣчки, гдѣ и утонулъ.

Къ бѣдняжкѣ Микѣ подбѣжали альфы, подхватили его бережно на руки и понесли на лужокъ, гдѣ всѣ его со страхомъ и радостью ждали.

— Ура, Микъ! Ура! — раздалось со всѣхъ сторонъ.

— Ура, Микъ! Ура, герой! — кричали не своими голосами малютки.

Не кричалъ одинъ только Мурзилка. Онъ стоялъ въ сторонѣ и о чемъ то серьезно думалъ.

— Ты что такой грустный? — спросилъ его Микробка.

— Нѣтъ, я вовсе не грустный, — отвѣтилъ Мурзилка, — а только мнѣ

— Ты? — спросилъ Микробка. Скажи, Мурзилка, чтобы ты сдѣлалъ? Скажи, пожалуйста.

— Я бы показалъ себя настоящимъ героемъ, — гордо поднимая голову отвѣтилъ Мурзилка.

— Нѣтъ, ты скажи, что-бы ты сдѣлалъ? — приставалъ Микробка.

— Я бы сѣлъ верхомъ на тигра и подбѣжалъ къ вамъ, какъ настоящий вѣдникъ, — произнесъ громко Мурзилка.

Послѣднія слова услышали остальные малютки и стали громко смѣяться. Мурзилка обидѣлся.

— Вмѣсто того, чтобы смѣяться, дайте мнѣ лучше возможность показать вамъ мою храбрость, — говорилъ онъ.

Но малютки его уже не слушали: они задумывали новую затѣю.

(Продолженіе будетъ).

— * —

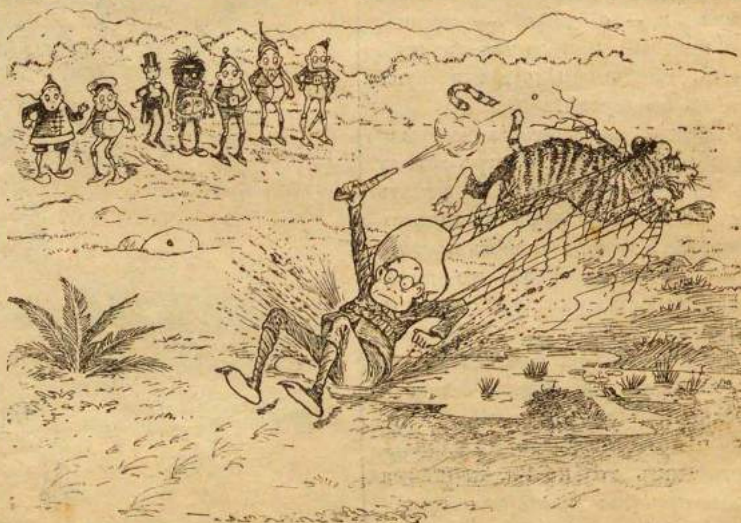
Что Мурзилка написалъ въ альбомѣ.

Нѣсколько дѣтей обратились къ Мурзилкѣ съ просьбою, чтобы онъ написалъ имъ что-нибудь въ альбомѣ «на память». Мурзилка долго думалъ, совѣтовался со Знаюкою и Незнаюкою, съ Микомъ и Микробкою и, наконецъ, написалъ слѣдующіе стихи:

— Будьте храбры, какъ Мурзилка, Будьте ловки, словно Скокъ, Что-бы рой лѣсныхъ малютокъ Похвалить васъ, дѣтки, могъ!

— * —

кажется, что Микъ вовсе не такой ужъ герой. Вотъ если-бы я очутился на его мѣстѣ...



Микъ выхватилъ свой револьверъ и давай палить...

Велосипедистъ Скокъ.



Скокъ приросъ къ велосипеду:
Чуть заводишь съ нимъ бесѣду,
Ужъ кричитъ: «прощайте,
Ѣду».

Онъ объѣхалъ цѣлый свѣтъ,
Не сломавъ велосипедъ.

—Ну, скажи, въ поѣздки эти,
Что ты видѣлъ, Скокъ, на
свѣтъ?

— «Я вѣдь Ѣду не въ каретѣ —
Есть мнѣ время свѣтъ смот-
рѣть,
Для того-ль, чтобы слетѣть?»



Лѣсные малютки занимаются.

Многіе думаютъ, что лѣсные ма-
лютки-эльфы только шалатъ, забав-
ляются, играютъ и проказничаютъ.

Лѣсные человѣчки неоднократно
попадали въ такіе дома, гдѣ имѣ-
ются большія бібліотеки и каждый
разъ они пользовались случаемъ,
чтобы прочесть хотя нѣсколько



Это не вѣрно. Лѣсные человѣчки
кромѣ того еще занимаются и да-
же очень усердно, а главное—много-
много читаютъ.

Во время своихъ путешествій

книжекъ. Но такъ какъ не всѣ ма-
лютки грамотны, не всѣ умѣютъ
читать, то одни читаютъ, другіе
слушаютъ.

Разсказъ Мурзилки о его приклю-
ченіяхъ.

(Продолженіе).

Однажды меня чуть было не
съѣли хищные морскіе краббы.



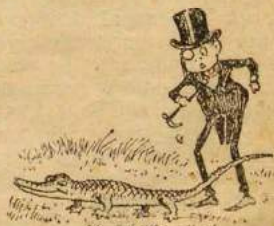
Другой разъ, во время сильныхъ
морозовъ, я было отморозилъ себѣ
носъ и если-бы во-время не поспѣлъ
Дѣдко-Бородачъ, я, пожалуй, остал-
ся бы безъ носа.



Случалось мнѣ не разъ странство-
вать темною ночью, и меня прини-
мали за тѣнь.



Встрѣтился я какъ-то разъ во вре-
мя нашихъ странствованій съ гро-
миднымъ кайманомъ, но, къ счастью,
животное испугалось меня, отверну-
лось и убѣжало.



(Продолженіе будетъ).

ПЪСЕНКИ ПРО ЛЪСНЫХЪ ЧЕЛОВЪЧКОВЪ.



Незнайка.

Нашъ Незнайка—ротозѣйка,
Вѣчно веѣмъ онъ удивленъ,
Видомъ юркій, словно змѣйка,
Неуклюжъ онъ, будто слонъ.
Задранъ кверху носъ курносый.

Пожки—палки, вѣчно провъ,
Въ небо смотреть глазъ рас-
косый.

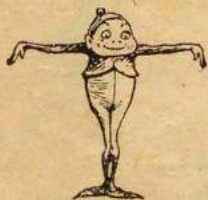
Удалецъ такой—хоть
брось!

Ничего-то онъ не знаетъ
И не видитъ никогда,
Проливаетъ, разбива-
етъ,

Спотыкается всегда.

— «Чѣмъ твоя скажи, Незнайка,
Голова-то занята?»

— «Голова?—вотъ угадай-ка!
Я задумчивъ не проста».

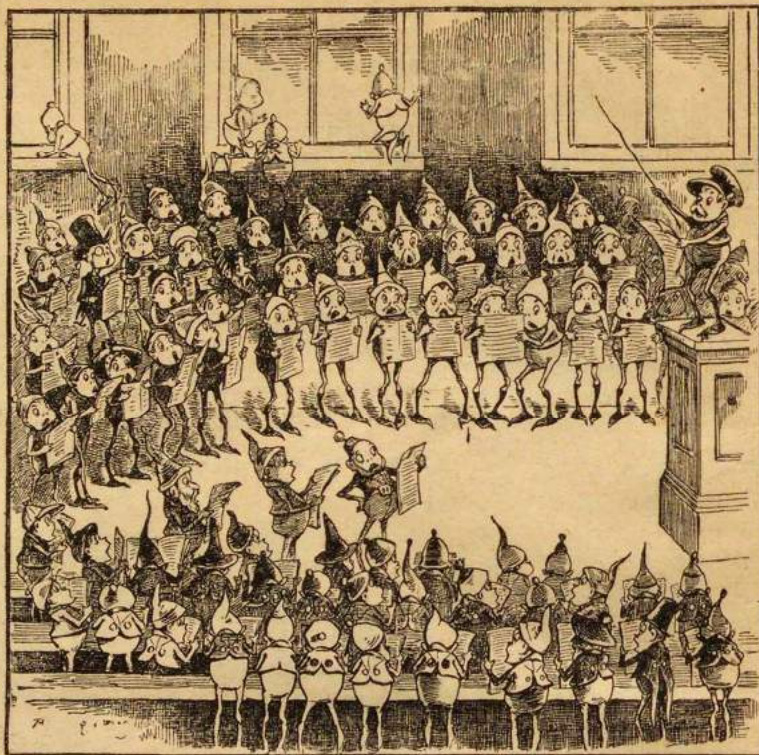


ПИСЬМА КЪ МУРЗИЛКЪ.

Дорогой Мурзилка! Я очень тебѣ благодаренъ за твой портретъ, который ты прислалъ намъ. Карточку я собираюсь вставить въ рамку; позволю сообщить тебѣ радостную вѣсть, что я устрою изъ всѣхъ твоихъ приключеній театръ. Жду съ нетерпѣніемъ слѣдующаго номера твоего журнала.

Коля Тимченко.

Москва.



Урокъ пѣнія у лѣсныхъ малютокъ: дирижируетъ Заячья-Губа.

Милый Мурзилка-эльфъ! Я съ удовольствіемъ читаю твой рассказы. Приѣзжай, Мурзилка, ко мнѣ въ гости и я тебя выучу ѣздить на настоящей лошади верхомъ.

Николай Бунинъ, 7 лѣтъ.

Хуторъ Собственный.



Дорогой Мурзилочка! Поздравляю тебя съ наступившимъ лѣтомъ и желаю всего лучшаго. Спасибо за карточку, которую ты прислалъ на Новый годъ. Скажи, пожалуйста, куда вы дѣли тигра и выздоровѣли ли малютки-эльфы? Кланяйся китайцу Чи-ка-чи, Индѣйцу, Мику и всѣмъ остальнымъ малюткамъ-эльфамъ.

Борисъ Зенковъ, 6 лѣтъ.

Новгородъ-Сѣверскъ.



Дорогой Мурзилка! Благодарю тебя за твой портретъ, который доставилъ мнѣ большое удовольствіе. Я сдѣлаю для него красивую рамку и поставлю на мой столикъ. Жду я съ нетерпѣніемъ продолженія «Мурзилки». Рассказы о маленькихъ эльфахъ меня очень интересуютъ.

Лева Осиповъ.



Милый Мурзилочка! Я тебя давно знаю и люблю и знаю многія твои приключенія. Я интересуюсь всѣми твоими путешествіями и мнѣ иногда даже страшно за тебя, когда ты попадаешь въ опасность. Напиши, былъ ли ты когда-нибудь въ Одессѣ?

Миша Зайцевъ, 8 лѣтъ.

Одесса.



Милый Мурзилка! Ты не можешь себѣ представить, какъ я былъ обрадованъ твоимъ портретомъ. Благодарю тебя за него бесчисленно разъ. Съ нетерпѣніемъ ожидаю я продолженія твоихъ славныхъ походовъ. Да, кстати, сообщи мнѣ день своихъ именинъ, чтобы я могъ вовремя тебя поздравить. Въ календарѣ я твоего имени не нашелъ.

Твой другъ Рафаэль Шрейверъ.
Одесса.

Отвѣтъ: День моихъ именинъ—31 февраля. Въ этотъ день я охотно принимаю поздравленія отъ всѣхъ моихъ друзей.

Мурзилка.



ЖУРНАЛЪ МУРЗИЛКИ

ГАЗЕТА ЦАРСТВА МАЛЮТОКЪ

ЛѢСНЫХЪ ЧЕЛОВѢЧКОВЪ-ЭЛЬФОВЪ

РЕДАКТОРЪ
МУРЗИЛКА
ПО ПРОЗВАНІЮ „ПУСТАЯ ГОЛОВА“

РИСУНКИ
ХУДОЖНИКА МАЗИЛКИ
И ЕГО ТОВАРИШЕЙ

СОТРУДНИКИ
ЗНАЙКА, МИКРОБКА
И ВСѢ ЛѢСНЫЕ ЧЕЛОВѢЧКИ

Приложеніе къ журналу «Задушевное Слово» для младшаго возраста

1908 г. □ □ □ ВЫХОДИТЪ КАЖДЫЙ МѢСЯЦЪ □ □ □ № 6

Новое путешествіе лѣсныхъ малютокъ.

(Продолженіе).

VI.

ОДНАЖДЫ, стран-
ствуя по жар-
кой странѣ, Аф-

рикѣ, вблизи большой рѣки Нила, малютки-эльфы увидели длинную жердь, на которой висѣли какія то странные, огромныя животныя съ длинными головами, большими хвостами, съ кожей, покрытою толстыми щитками.

Малютки со страхомъ смотрѣли на странныхъ животныхъ.

— Это крокодилы,—замѣтилъ Знайка.

— Кро-кро-кро-кро, крокодилы!—вскрикнулъ Мурзилка и затрясся всѣмъ.

— Да, крокодилы, — повторилъ Знайка. — Но ты не бойся, Мурзилка. Они вѣдь мертвые. И при этомъ это даже не крокодилы, а только одна кожа крокодиловъ. Какъ видишь, у всѣхъ вскрыты животы и они тщательно кѣмъ то выштропшены.

Мурзилка поправилъ стеклышко въ глазу, посмотрѣлъ внимательно, и затѣмъ спокойно произнесъ:

— Я вовсе не боюсь. Напротивъ, я даже обрадовался, когда увидалъ этихъ крокодиловъ. Жаль, что они не живые, а то я бы сейчасъ показалъ всѣмъ какой я храбрецъ и занялся бы охотою на крокодиловъ.

Малютки ничего не отвѣтили, но почему-то многіе стали выразительно кашлять...

Между тѣмъ докторъ Мазъ-Пере-

мазь, подойдя къ жерди, сталъ внимательно смотрѣть и нюхать развѣшенныя кожи.

— Ты что это такъ внимательно смотришь? — спросилъ Чумилка-Вѣдунъ.

— Видите-ли, — объяснилъ докторъ Мазъ-Перемазь, — въ тѣлѣ крокодиловъ имѣется очень цѣнный жиръ, изъ котораго даже лѣкарства дѣлають. Я вотъ и смотрю, не осталось ли этого жира.

— Знаете что, — произнесъ вдругъ

тотчасъ же начали надѣвать на себя кожи крокодиловъ.

Хватили этихъ кожь на всѣхъ, потому что онѣ были развѣшены на жердяхъ вдоль всего берега. Очевидно мѣстные жители устроили недавно большую охоту на крокодиловъ и теперь сушили кожи убитыхъ животныхъ.

Одѣтые крокодилами малютки съ шумомъ двинулись впередъ. Впереди шелъ Рикки, рядомъ съ нимъ Микъ; позади Мурзилка, шляпа которого



Докторъ Мазъ-Перемазь, подойдя къ жерди, сталъ внимательно смотрѣть и нюхать развѣшенныя кожи...

Микъ, — я предлагаю всѣмъ переодѣться крокодилами.

— Какъ же это сдѣлать? — спросилъ Вертушка.

— Очень просто: мы надѣнемъ эти кожи на себя, вѣдь онѣ совсѣмъ сухія, и отправимся гулять. Вотъ-то будетъ потѣха, когда насъ кто-нибудь встрѣтитъ: подумаютъ, настоящіе крокодилы вылѣзли изъ воды и гуляютъ по землѣ...

— Отлично! Превосходно! — закричали въ одинъ голосъ малютки и

выдѣлялась изъ крокодиловой пасти; дальше Дѣдко-Бородачъ, Знайка, Вертушка, Микробка, Скокъ и всѣ остальные.

— Ужасно неудобная одежда у крокодиловъ, — жаловался Мурзилка. — Не понимаю, что за охота тащить за собою такой длинный хвостъ...

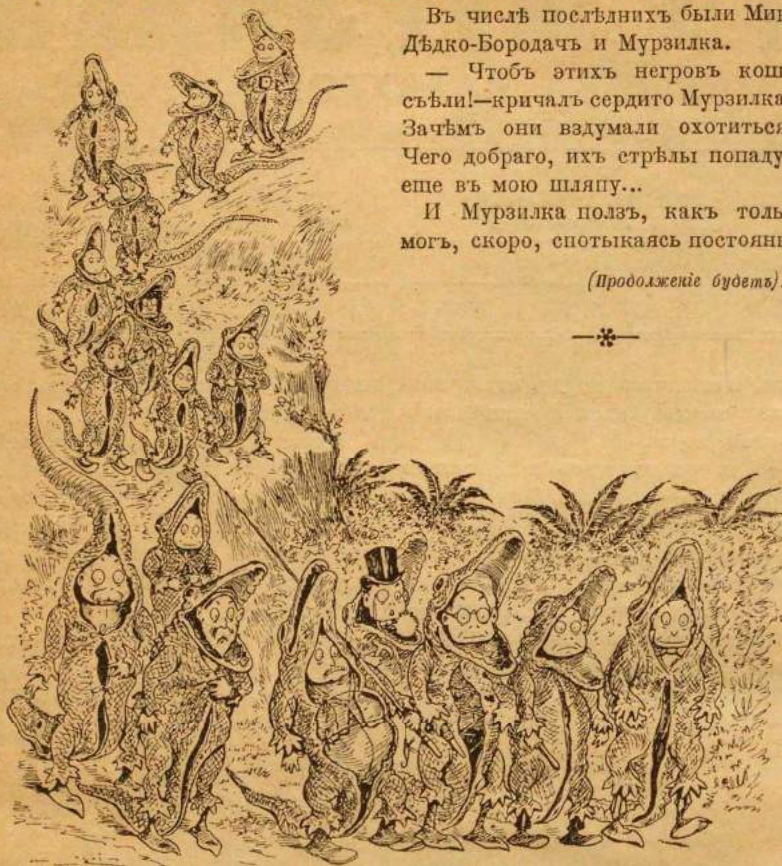
— Видишь, Мурзилка, это у крокодиловъ уже такая мода, — соетрилъ Микъ. — Какъ ты носишь по модѣ высокую шляпу, такъ крокодилы носятъ длинный хвостъ.

Въ числѣ послѣднихъ были Микъ, Дѣдко-Бородачъ и Мурзилка.

— Чтobъ этихъ негровъ кошки съѣли!—кричалъ сердито Мурзилка.— Зачѣмъ они вздумали охотиться!.. Чего добраго, ихъ стрѣлы попадутъ еще въ мою шляпу...

И Мурзилка ползъ, какъ только могъ, скоро, спотыкаясь постоянно.

(Продолженіе будетъ).



Одѣтые крокодилами малютки съ шумомъ двинулись впередъ...

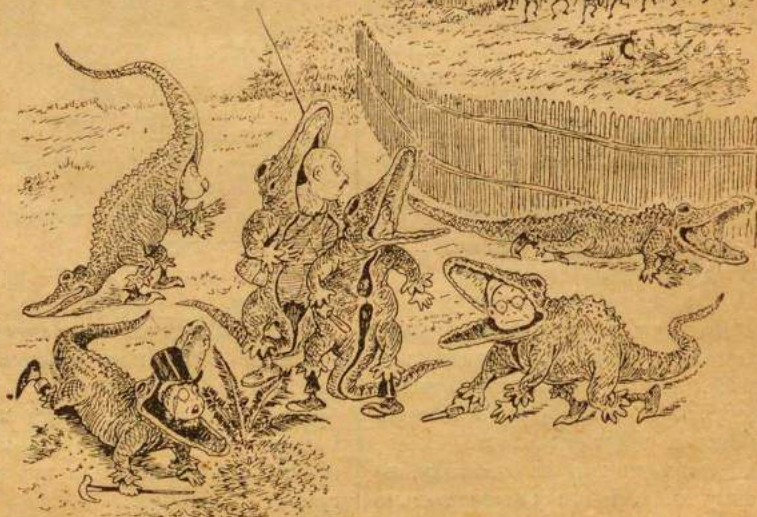
— Прошу мою шляпу не сравнивать съ крокодиловымъ хвостомъ,—обиженнымъ тономъ произнесъ Мурзилка.

Подымаясь все дальше и дальше отъ берега, малютки эльфы подошли къ забору, за которымъ видны были хижины чернокожихъ негровъ.

— Вотъ то удивятся негры, когда замѣтятъ, что ихъ мертвые крокодилы вдругъ ожили! — произнесъ Рикки.

Едва успѣлъ онъ это сказать, какъ изъ хижинъ выскочили десятки вооруженныхъ негровъ и съ крикомъ побѣжали къ забору, направляя свои стрѣлы прямо на мнимыхъ крокодиловъ.

Среди малютокъ произошелъ страшный переполохъ. Одни бѣжали впередъ, другіе пятились назадъ. Многіе падали на землю и на четверенькахъ ползли впередъ.



Одни бѣжали впередъ, другіе пятились назадъ...

ПѢСЕНКИ ПРО ЛѢСНЫХЪ ЧЕЛОВѢЧКОВЪ.

VI.

ЧИ-КА-ЧИ.

Чи-ка-чи кита-
ецъ
Съ длинною
косой,
Словно рѣзвый
заяцъ
Прыгаетъ по-
рой.



Зонтикъ, вѣрзь яркій
У него въ рукахъ
Утромъ, въ полдень
жаркій,
Даже и впотѣмахъ.
Угостить насъ чаемъ
Онъ всегда готовъ,
Лишь не замѣчаемъ
Мы его трудовъ.



Разсказъ Мурзилки о его приключеніяхъ.

(Продолженіе).

Однажды я упалъ съ воздушнаго шара прямо въ воду и если бы не то, что я удержался за веревку, то теперь уже не было бы на свѣтѣ Мурзилки.



Другой разъ—это было зимой—катаясь на конькахъ, я вдругъ чуть было не попалъ подъ ледъ, не замѣтивъ, что на каткѣ стоялъ столбъ съ надписью «берегись». Меня вытащили тогда едва живого.



Играя въ серсо, я запутался въ кольцо и только благодаря моей ловкости не упалъ и не расшибся.



Былъ со мною случай, когда я едва не отравился, высасывая сладкій сокъ изъ сахарнаго тростника. Къ

счастью докторъ Мазъ-Перемазъ успѣлъ дать мнѣ лѣкарство.



Во время урока танцевъ со Знайкою у меня закружилась голова и только благодаря Знайкѣ я не упалъ на полъ.

(Продолженіе будетъ).



—*—

ПОѢЗДКА ВЪ СТРАНУ МУРЗИЛОКЪ.

Много слышалъ Леша про маленькихъ, крошечныхъ лѣсныхъ человечковъ или эльфовъ,—и захотѣлось ему непременно побывать у этихъ лѣсныхъ человечковъ, посмотреть на нихъ, поиграть съ ними.

Присталъ Леша къ мамѣ, чтобы она свезла его непременно къ лѣснымъ малюткамъ.

Мать смѣется:

— Что ты, Леша! Я и дороги къ нимъ не знаю. Впрочемъ, вѣдь лѣсныхъ человечковъ-крошекъ и на свѣтѣ-то не существуетъ. Это просто сказка.

Но Леша не вѣритъ.

— Хочу къ лѣснымъ человечкамъ!—твердитъ онъ да и только.

Проходитъ день, другой, третій, а Леша все попрежнему повторяетъ:

—Хочу къ лѣснымъ человечкамъ!

—Ну, чтожъ,—рѣшилъ, наконецъ, отецъ,—пусть ѣдетъ въ лѣсъ и поищетъ лѣсныхъ человечковъ. Собирайся, Леша,—прибавилъ отецъ.—Укладывай всѣ твои вещи.

Обрадовался Леша, сталъ укладываться. Видѣлъ онъ, какъ укладывался папа, когда ѣзжалъ въ большое путешествіе, и сталъ собирать свои вещи.

Няня принесла небольшой чемоданчикъ и Леша принялся за укладку. Положилъ новый костюмъ, шесть паръ длинныхъ носковъ, рубашки, праздничную шляпу.

— Ружье и саблю тоже надо взять,—рѣшилъ Леша.—Авось понадобятся.

Но ружье не помѣщается въ чемоданѣ. Придется взять его отдѣльно.

— Да, кстати,—припомнилъ Леша.—Нужно взять и увеличительное стекло.

Это стекло подарилъ Лешѣ дядя. Какъ посмотрѣть въ стекло—самая маленькая точка кажется большой, а муха—чуть не слономъ. Леша часто разсматривалъ черезъ это стекло портреты лѣсныхъ человечковъ въ книжкѣ.

— Да, непременно надо взять увеличительное стекло,—еще разъ повторилъ Леша.—Вѣдь лѣсные человечки такіе маленькіе, какъ букашки, ихъ пожалуй и не замѣтишь.

Еще положилъ Леша въ чемоданъ большой мячикъ, такъ какъ онъ очень любилъ играть въ мячъ и надеялся, что лѣсные человечки будутъ съ нимъ играть.

Въ дорогу надѣлъ высокіе сапоги, накинулъ плащъ, перевѣсилъ черезъ плечо ружье и сумку съ патронами—точно настоящій путешественникъ-охотникъ.

— Ну, что, готовъ?—спросилъ папа.

— Готовъ,—отвѣтилъ Леша.

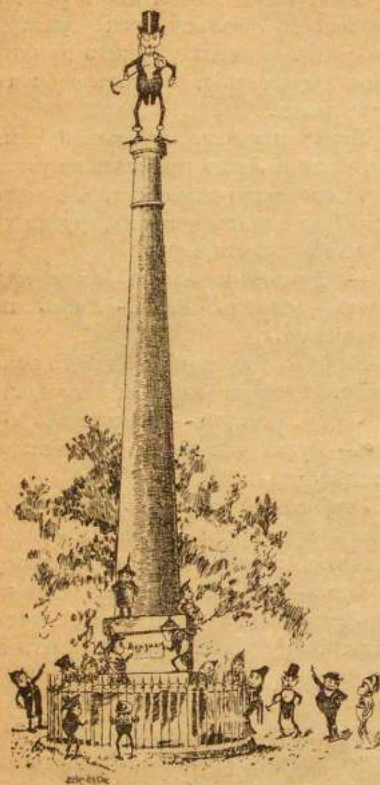
— Вотъ тебѣ деньги на дорогу,—сказалъ отецъ, передавая Лешѣ мѣшочекъ съ золотыми монетами.—Смотри только, пиши почаще. О всѣхъ твоихъ приключеніяхъ пиши, о томъ, какъ ты нашелъ лѣсныхъ человечковъ, какъ они тебя встрѣтили, словомъ, все-все. Кстати, не боишься-ли ты ѣхать одинъ?

— Нѣтъ, папа, не боюсь,—смѣло отвѣтилъ Леша.—У меня съ собою ружье, а въ чемоданѣ сабля.

— Ну! Ну!—смѣясь замѣтилъ отецъ.

(Продолженіе будетъ).

—*—



Еще одинъ памятникъ Мурзилкѣ.

Во время своихъ странствованій лѣсные малютки увидели однажды большой, еще не законченный памятникъ. Высокая мраморная колонна была совсѣмъ закончена, но фигура, которая должна была украшать верхушку колонны, не была еще готова.

— Вотъ бы поставить на эту верхушку Мурзилку! — предложилъ Дѣдко-Бородачъ.

— У Мурзилки уже есть одинъ памятникъ, — замѣтилъ Знайка.

— Что же изъ этого? Такому знаменитому лѣсному человѣчку можно поставить нѣсколько памятниковъ.

— Конечно! Конечно! — согласились другіе малютки.

Принялись малютки за работу и стали отливать изъ бронзы фигуру Мурзилки. Работа, какъ всегда, шла быстро, а въ одинъ прекрасный день на верхушкѣ колонны стоялъ, какъ живой, бронзовый Мурзилка.

—*—

ЭЛЬФЪ-МАТРОСИКЪ.



У матросика на курткѣ
Якоря;
Переплылъ онъ океаны
И моря;
Видѣлъ онъ въ далекихъ странахъ
Чудеса,
Слышалъ онъ заморскихъ птичекъ
Голоса.
Песя въ Африкѣ подъ солнцемъ
Онъ года,
Перенесъ въ полярныхъ странахъ
Холода.
Такъ испытано, извѣдано
Имъ всего:
Говоритъ: «ужъ не страшусь теперь
Ничего».

—*—

ПИСЬМО МУРЗИЛКИ КЪ ДѢТЯМЪ.

Мурзилку знаетъ всякъ изъ васъ,
И васъ не удивить, конечно,
Что про себя лишь каждый часъ
Я говорю съ восторгомъ вѣчно!
Я такъ уменъ, такъ храбръ при-
томъ,
Что просто всѣмъ на удивленіе!
Готовъ сразиться я съ врагомъ,
Чтобъ побѣдить въ одно мгно-
венье—

Я отъ опасностей, друзья,
Бѣгу всегда весьма проворно!
Я знаю все! Всезнайка я!
Меня всѣ любятъ! Всѣ, безспорно!
Не ошибаюсь никогда
И не болтаю я безцѣльно...
Малютки-эльфы—тѣ всегда
Мнѣ повинуются—и дѣльно!
Ну, словомъ, всюду я знакомъ,
Уменъ и храбръ я, безъ сомнѣнья...
Все это (вотъ бѣда-то въ чемъ!)
Есть... лишь въ моемъ воображеніи!
А, впрочемъ, это все равно!
Что я мечтаю очень пылко,
Вамъ всѣмъ извѣстно вѣдь давно...
Слуга покорный вашъ
Мурзилка.

—*—

ПИСЬМА КЪ МУРЗИЛКѢ И ЕГО ДРУЗЬЯМЪ.

Милый Мурзилка! Я очень обрадовалась, когда прочитала какъ ты и

лѣсные человѣчки побывали въ гостяхъ у г-жи Чарской. Такъ какъ, по твоимъ словамъ, г-жа Чарская общала, что пріѣдетъ съ визитомъ къ лѣснымъ человѣчкамъ, то я очень прошу, чтобы ты описалъ въ твоемъ журналѣ ея посѣщеніе.

Катя Коринская.

Одесса.

—*—

Дорогой Дѣдко-Бородачъ! Какъ ты поживаешь? Гдѣ ты живѣшь на дачѣ? Я живѣю въ Царскомъ. Какъ поживаютъ твои братья: Чумилка, Вертушка, Знайка, Незнайка, Матросикъ и остальные? Я читалъ ваши путешествія и они меня очень заинтересовали. Напиши мнѣ пожалуйста, Дѣдко-Бородачъ, будешь-ли ты скоро сниматься. Если будешь, то принеси мнѣ карточку.

Юрій Прозоровскій.

Царское Село.

—*—

□ ОБЪЯВЛЕНІЯ □



ВЪ КНИЖНЫХЪ МАГАЗИНАХЪ
Т-ва М. О. ВОЛЬФЪ

ПРОДАЕТСЯ КНИГА:

ЦАРСТВО МАЛЮТОКЪ

или

**ПЕРВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНІЯ МУРЗИЛКИ И
ЛѢСНЫХЪ ЧЕЛОВѢЧКОВЪ**

въ двадцати семи разсказахъ

А. В. Хвольсонъ

Со 182 рисунками П. Кокса
Ц. въ переплетѣ 3 руб.

Книга эта составляетъ начало приключеній Мурзилки. Въ ней описано, какъ жили лѣсные малютки-эльфы въ лѣсу, какъ они собрались въ путешествіе, гдѣ побывали, что видѣли и какія были съ ними приключенія.



ЖУРНАЛЪ МУРЗИЛКИ

ГАЗЕТА ЦАРСТВА МАЛЮТОКЪ

ЛѢСНЫХЪ ЧЕЛОВѢЧКОВЪ-ЭЛЬФОВЪ

РЕДАКТОРЪ
МУРЗИЛКА
ПО ПРОЗВАНІЮ „ПУСТАЯ ГОЛОВА“

РИСУНКИ
ХУДОЖНИКА МАЗИЛКИ
И ЕГО ТОВАРИШЕЙ

СОТРУДНИКИ
ЗНАЙКА, МИКРОБКА
И ВСѢ ЛѢСНЫЕ ЧЕЛОВѢЧКИ

Приложение къ журналу «Задушевное Слово» для младшаго возраста

1908 г. □ □ □ ВЫХОДИТЪ КАЖДЫЙ МѢСЯЦЪ □ □ □ № 7

Новое путешествіе

лѣсныхъ

малютокъ.

(Продолженіе).

ТРУДНО было ползти малюткамъ. Къ счастью малютокъ, крѣпкій

заборъ помѣшалъ неграмъ преслѣдовать убѣгавшихъ. Пока они разламывали заборъ, малютки бѣжали безъ оглядки все впередъ и впередъ, то соскакивая съ бугорковъ, то карабкаясь на встрѣчавшіеся по пути камни.

Бѣжали они прямо по направленію къ рѣкѣ.

Но вотъ чернокожіе дикари, сломавъ заборъ, пустились вдогонку.

Что дѣлать, чтобъ спастись отъ ихъ стрѣлъ?

— Братцы!—крикнулъ Рикки,— спустимся въ воду. Въ крокодиловой



Малютки бѣжали безъ оглядки...

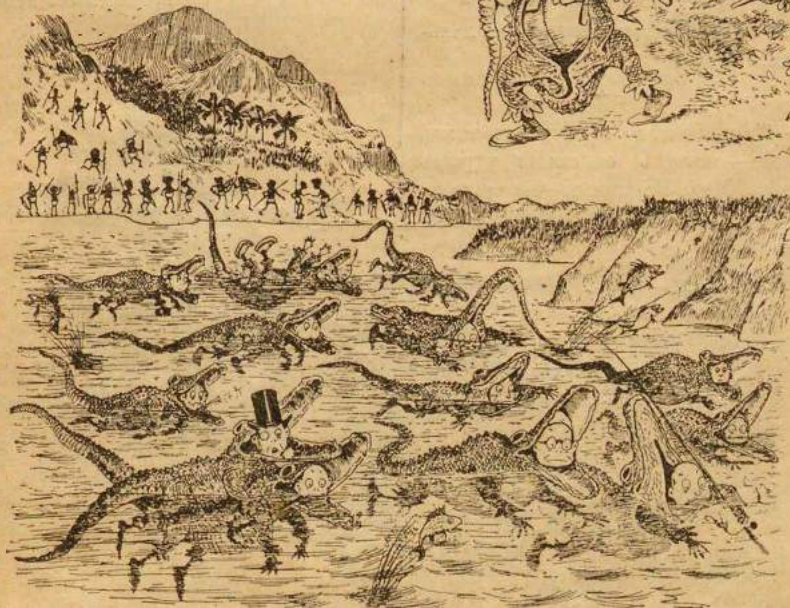
кожѣ намъ не трудно будетъ переплыть на другой берегъ.

И Рикки первый вскочилъ въ воду. За нимъ велѣды вскочили и другіе.

Рыбы, перепуганныя неожиданнымъ появленіемъ страшныхъ крокодиловъ, со страхомъ выскакивали изъ воды.

Малютки между тѣмъ быстро неслись по теченію.

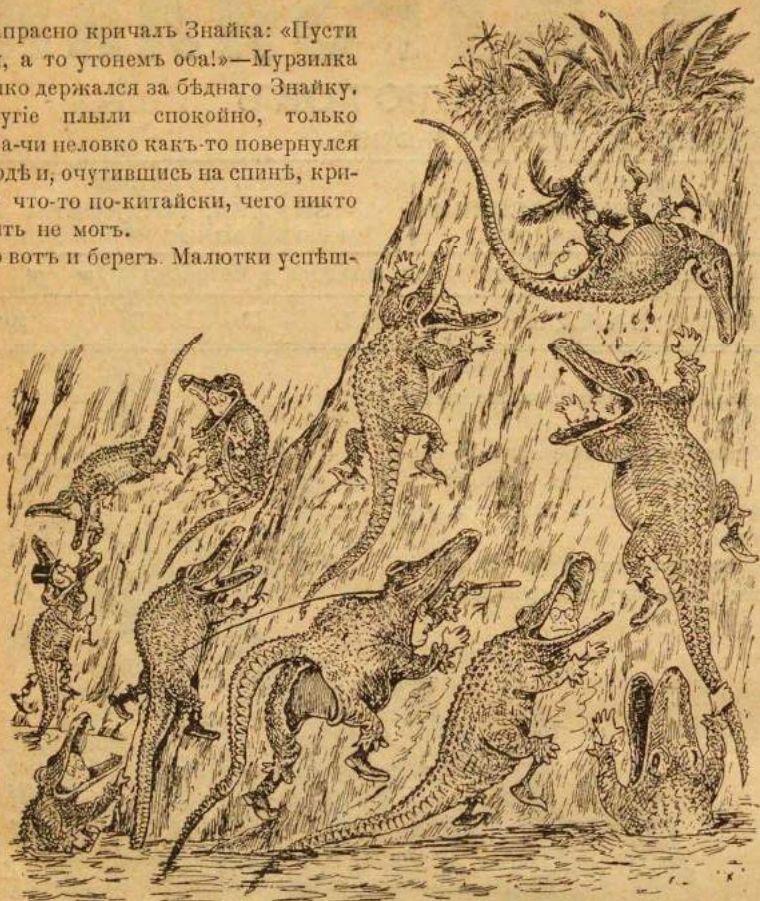
— Ай, ай, держите меня, а то я утону!—кричалъ Мурзилка, размахивая своею тросточкою и схватился за Знайка.



Малютки между тѣмъ быстро неслись по теченію...

Напрасно кричалъ Знайка: «Пусти меня, а то утонемъ оба!»—Мурзилка крѣпко держался за бѣднаго Знайку. Другіе плыли спокойно, только Чи-ка-чи неловко какъ-то повернулся въ водѣ и, очутившись на спинѣ, кричалъ что-то по-китайски, чего никто понять не могъ.

Но вотъ и берегъ. Малютки успѣш-



Малютки успѣшно выползли изъ воды и стали карабкаться на отвѣсную скалу...

но выползли изъ воды и стали карабкаться на отвѣсную скалу, хватаясь за что попало. Заячья-Губа при этомъ чуть было не полетѣлъ съ самой верхушки скалы прямо въ воду, такъ какъ ухватился за колючій стебель, который не вынесъ тяжести и нагнулся.

Труднѣ всего было карабкаться Мурзилкѣ. Его длинныя, узкія ботинки мѣшали ужасно и если-бъ не Знайка, который вытянулъ его за руки на скалу, Мурзилкѣ пожалуй и не удалось бы вскарабкаться.

Теперь всѣ спасены. Грозные дикари стоятъ на другомъ берегу и удивляются: никогда еще у нихъ не было случая, чтобы мертвые крокодилы оживали.

Но еще болѣе удивились чернокожіе, когда увидали, какъ малютки стали быстро сбрасывать съ себя кожу крокодиловъ и, оставивъ всѣ

кожи на берегу, пустились въ дальнѣйшій путь!

— Трудное дѣло предстоитъ намъ, друзья,—сказалъ однажды утромъ докторъ Мазъ-Перемазъ.—Представьте себѣ, къ намъ приближается цѣ-



— Вотъ смотри!—указывалъ докторъ Мазъ-Перемазъ, обращаясь къ Заячьей-Губѣ.—Наши враги все ближе и ближе...

лая армія букашекъ. Онѣ идутъ войною на насъ, хотягъ съ нами сражаться...

— Вотъ такъ штука!—вскликнулъ Заячья-Губа,—неужто мы будемъ бояться какихъ то букашекъ!

— Разныя бываютъ букашки,—замѣтилъ Мазъ-Перемазъ,—бываютъ такія, что отъ нихъ и не снаснешься. Вотъ кстати смотрите, онѣ идутъ.

Всѣ направили свои взоры на приближающихся букашекъ. Онѣ двигались стройно, точно солдаты. Знайка быстро схватилъ свой фотографическій приборъ и направилъ его на букашекъ, Микъ держалъ наготовѣ револьверъ, Рикки поправлялъ свою удочку, предполагая, что она можетъ пригодиться и не замѣчалъ при этомъ, что въ то время, какъ онъ чинилъ удочку, изъ его корзины ловко убѣгали пойманныя Рикки лягушки.

— Вотъ смотри!—указывалъ докторъ Мазъ-Перемазъ, обращаясь къ Заячьей-Губѣ.—Наши враги все ближе и ближе. Надо придумать защиту. Жаль, у насъ нѣтъ совѣмъ оружія.

— Оружія?—воскликнулъ Самоѣдъ.—Подождите, я точно въ одной тутъ хижинѣ поблизости замѣтилъ въ окнѣ какіе то ножи, стрѣлы и проч.

(Продолженіе будетъ)

—*—

ПЪСЕНКИ ПРО ЛЪСНЫХЪ ЧЕЛОВѢЧКОВЪ.

VII
РИККИ.



Рикки—малый смѣлый,
Рикки—рыболовъ:
День сидѣть онъ цѣлый
Съ удочкой готовъ.

— «Ну что, рыболовъ,
Удаченъ ли ловъ?»

Рикки же сердито
Закричитъ въ отвѣтъ:
«Мѣсто здѣсь открыто,
Вотъ и рыбы нѣтъ.

На другое пойду
И рыбу найду».

Ну, теперь укрылся Рикки,
Нѣту и слѣдовъ,
Долженъ быть уловъ великій
Щукъ и осетровъ.

— «Ну что, рыболовъ,
Удаченъ ли ловъ?»

«Рыбы всякой очень много
Могъ я принести,
Да длинна была дорога,
Растерялъ въ пути».



ПОѢЗДКА ВЪ СТРАНУ МУРЗИ- ЛОКЪ.

(Продолженіе).

Леша на вокзалѣ. Народу тамъ много, всѣ толпятся у кассы. Подходить и Леша къ окошечку, гдѣ выдаютъ билеты.

— Вамъ куда?—спрашиваетъ кассиръ.

— Мнѣ... мнѣ... мнѣ...—Леша замялся.

— На какую станцію вы ѣдете?—спросилъ опять кассиръ.

— Я... я... я... просто въ лѣсъ, искать лѣсныхъ человѣчковъ,—отвѣтилъ Леша.

— А, лѣсныхъ человѣчковъ! Знаю,—сказала кассиръ.—Въ такомъ случаѣ вамъ нужно взять билетъ прямо до Мурзилкина.

— А развѣ есть такая станція?—съ удивленіемъ спросилъ Леша.

— Какъ-же!—отвѣтилъ кассиръ.

— Такъ дайте мнѣ билетъ до Мурзилкина,—сказала Леша.

Вотъ у Леша билетъ въ карманѣ. Онъ направляется въ вагонъ, садится.

— Вы тоже въ Мурзилкино?—спрашиваетъ Леша свою сосѣдку по вагону, маленькую черноволосую дѣвочку.

— Нѣтъ, я въ Шувалово,—отвѣчаетъ дѣвочка.—А только я про Мурзилкино тоже слышала.

— Слышали? Скажите, что вы слышали?

— Слышала, что въ лѣсу живутъ крошечные-прекрошечные человѣчки, изъ которыхъ самый большой ростомъ менѣ мизинца годовалого ребенка. Издали ихъ можно принять за копающихся въ травѣ маленькихъ жучковъ или муравьевъ, а ихъ тоненькіе голоса напоминаютъ непрерывный пискъ многочисленныхъ комаровъ въ жаркій юньскій день. И еще я слышала, что у нихъ самый главный это Мурзилка, очень смѣшной, всегда ходитъ во фракѣ, въ лайковыхъ блестящихъ ботинкахъ, съ цилиндромъ на головѣ, круглымъ стеклышкомъ въ глазу и тоненькой тросточкой въ рукѣ. По его имени сами лѣсные человѣчки стали называть себя «Мурзилками», мѣсто, гдѣ поселились, назвали «страной Мурзилкино», а столицу этой страны «Мурзилкино».

— А сами вы не видали этихъ Мурзилковъ?—спросилъ Леша.

— Нѣтъ, не видала. Да, говорятъ, они такіе маленькіе, что и разглядѣть ихъ трудно.

— О, это ничего. У меня съ собою увеличительное стекло,—замѣтилъ гордо Леша.

Какъ разъ въ это время поѣздъ замедлилъ ходъ и затѣмъ совсѣмъ остановился.

— Мурзилкино!—громко произнесъ кондукторъ.—Кому надо въ Мурзилкино, прошу скорѣе выходить. Поѣздъ стоитъ только двѣ минуты.

Леша, схвативъ свой чемоданъ, ружье и простившись съ разговорчивою своею сосѣдкою, быстро вышелъ изъ вагона.

Очутившись на платформѣ Леша сталъ оглядываться. Ни на платформѣ, ни вообще на станціи никого не было видно. Слышенъ былъ только какой то странный шумъ, точно сотни мухъ жужжали кругомъ.

(Продолженіе будетъ).

— * —

Разсказъ Мурзилки о его приключеніяхъ.

(Продолженіе).

Однажды я, на берегу бурнаго водопрода, хотѣлъ посмотрѣть, что дѣлаютъ рыбы на днѣ, нагнулся и чуть было не попалъ въ самый водопродъ. Если-бы не Микробка, который во-время схватилъ меня за фалды моего фрака, меня теперь уже не было-бы на свѣтѣ.



Другой разъ я попалъ въ глубокую яму, но къ счастью во-время схватился за стоявшій по серединѣ ямы столбъ и продержался на немъ, пока не подоспѣли другіе лѣсные человѣчки.



Тонулъ я въ ручьяхъ, рѣкахъ, моряхъ и океанахъ столько разъ, что и сосчитать даже трудно.



Какъ то разъ я подошелъ къ горѣвшему костру и чуть было не сгорѣлъ. Спасъ меня Вертушка, кото-

рый схватилъ меня и набросилъ на меня платокъ.



Однажды я поссорился съ малюткой Индѣйцемъ. Индѣецъ—вообще очень сердитый—пригрозилъ мнѣ даже, и не будь по-близости китайца Чи-ка-чи, дѣло кончилось бы вѣроятно для меня плохо.



Съ Вертушкой мы какъ-то держали пари, кто прыгнетъ на луну. Я уже собирался прыгнуть, но меня удержалъ одинъ изъ маленькихъ эльфовъ, Курносикъ. И я хорошо сдѣлалъ, что не прыгнулъ, а то пожалуй обратно прыгнуть съ луны было-бы опасно.



Разъ, во время сильнаго мороза, я заблудился и уже началъ замерзать. Но и тутъ во-время подоспѣла помощь и меня векоръ отогрѣли.



Другіе, на моемъ мѣстѣ, послѣ столькихъ приключеній, вѣроятно потеряли бы всякую охоту путеше-

ЭЛЬФЪ

И ЛЯГУШКИ.



Эльфъ уѣлся на грибокъ,
А вокругъ него лягушки.

—«Что вамъ нужно,
попрыгушки?»
«Поиграть съ тобой,
дружокъ!...»

Такъ лягушки всѣ
въ отвѣтъ.

Эльфъ смѣется:—«Ну, ужъ нѣтъ!
Знаю вашу я игру:

По болотамъ да
по кочкамъ!..
Я жъ порхаю по
цвѣточкамъ,
А въ болотѣ
я умру»...
Г. Г.



ствовать. А я—нѣтъ, я всегда бодръ и веселъ и готовъ хоть сейчасъ ѣхать въ самыя опасныя мѣста.



(Продолженіе будетъ).

ПИСЬМА КЪ МУРЗИЛКЪ.

Дорогой Мурзилка! Сообщаю тебѣ, что я назвалъ моего котенка «Мурзилка». Мой котикъ—тоже франтъ и очень любитъ, когда ему на шею надѣваютъ синій бантъ.

Петя Амирджанъ, 5½ лѣтъ.
Кутаисъ.

—*—
Дорогой Мурзилка! Я бы хотѣла знать, нѣтъ ли у тебя сестры. Или ты единственный сынъ? Хорошо, если-бы у тебя была сестра и ты бы намъ про нее рассказалъ.

Гуля Аверчикъ, 6 лѣтъ.

Вильно.

ЖУРНАЛЪ МУРЗИЛКИ

ГАЗЕТА ЦАРСТВА МАЛЮТОКЪ

ЛѢСНЫХЪ ЧЕЛОВѢЧКОВЪ-ЭЛЬФОВЪ

РЕДАКТОРЪ
МУРЗИЛКА
ПО ПРОЗВАНІЮ „ПУСТАЯ ГОЛОВА“

РИСУНКИ
ХУДОЖНИКА МАЗИЛКИ
И ЕГО ТОВАРИЩЕЙ

СОТРУДНИКИ
ЗНАЙКА, МИКРОБКА
И ВСѢ ЛѢСНЫЕ ЧЕЛОВѢЧКИ

Приложеніе къ журналу «Задушевное Слово» для младшаго возраста

1908 г. □ □ □ ВЫХОДИТЪ КАЖДЫЙ МѢСЯЦЪ □ □ □ № 8

Новое путешествіе лѣсныхъ малютокъ.

(Продолженіе).

Въ одинъ мигъ малютки очутились въ пустой избушкѣ, гдѣ,

какъ вѣрно указалъ Самоѣдъ, висѣли по стѣнамъ и лежали на полу ножи, копыя, пики и сабли.



Въ пустой избушкѣ висѣли по стѣнамъ и лежали на полу ножи, копыя, пики и сабли...

Не прошло и двухъ минутъ, какъ малютки, вооруженные этими ножами и пиками, направились противъ своего врага...

— О! какъ только эти букашки замѣтятъ наше вооруженіе, онѣ испугаются и улетятъ,—убѣдительно говорилъ Индѣецъ.

Но букашки не испугались, а напротивъ, замѣтивъ лѣсныхъ человѣчковъ, онѣ гурьбой направились къ нимъ.

— Смѣлѣе, братцы! Не бояться!—

крикнулъ Рикки и выступилъ впередъ.

Но едва онъ сдѣлалъ шагъ, какъ букашки обетупили его со всѣхъ сторонъ. Перепуганный Рикки упалъ и поползъ на четверенькахъ обратно. Почти въ одно и то же время упалъ и китасецъ Чи-ка-чи. Букашки сердито окружили его и стали безжалостно кусать.

— Джинь! Джанъ! Джунъ! Кантъ! Мантъ! Пантъ!—кричалъ Чи-ка-чи по-китайски.

Но букашки не испугались даже китайскихъ криковъ.

Защитить и спасти китайца взялись Индѣецъ, Чумилка и Микъ. Индѣецъ, размахивая топоромъ, старался прогнать букашекъ, Чумилка—билъ нападавшихъ желѣзной

палкой, а Микъ, отстраняя одною рукою перепуганнаго Мурзилку, другою производилъ выстрѣлы изъ револьвера.

Но букашки не побоялись выстрѣла и двигались все впередъ и впередъ. Дѣдко-Бородачъ и Самоѣдъ дѣйствовали пиками и уже десятокъ мертвыхъ букашекъ торчалъ на ихъ пикахъ, но что значилъ этотъ десятокъ противъ сотенъ и тысячъ букашекъ!

— Братцы! Надо спастись, а то онѣ насъ заѣдятъ!—крикнулъ Микъ и первый пустился обратно. За нимъ послѣдовали остальные малютки.

Всѣ направились къ стоявшей недалеко хижинѣ.

— Теперь мы въ опасности,—замѣтилъ Чумилка.—Идите всѣ сюда наверхъ, въ эту хижину букашкамъ не собраться.

Но онъ ошибся. Букашки смѣло направились къ хижинѣ, и часть ихъ по лѣстницѣ, часть по столбамъ перебралась за прятавшимися малютками.



— Смѣлѣе, братцы! Не бояться!—крикнулъ Рикки и выступилъ впередъ.



Рикки совсѣмъ не могъ идти: его пришлось нести на рукахъ...

— Ау!—кричалъ Мурзилка,—спасите, букашка меня за ногу схватила.

Но хуже всего пришлось Рикки: дверь хижины была очень узенькая и толстому Рикки никакъ не удавалось влѣзть, между тѣмъ букашки обступили его со всѣхъ сторонъ и стали немилосердно кусать.

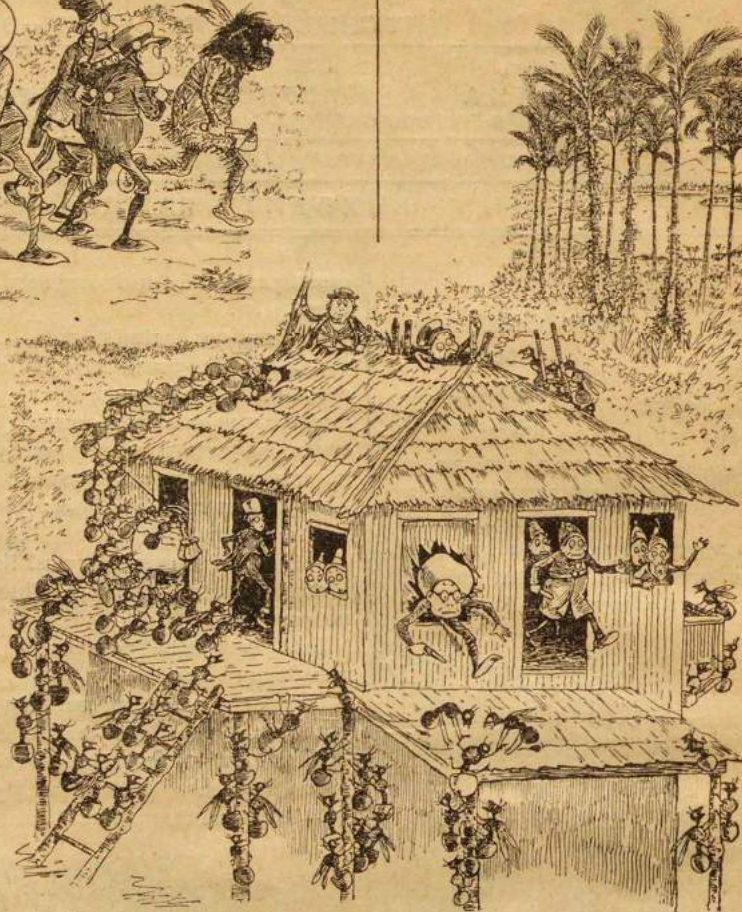
Вскорѣ букашки наполнили всю хижину. Лѣснымъ человѣчкамъ ничего не оставалось, какъ бѣжать. Одни бѣжали въ окно, другіе чрезъ крышу.

— Бѣжимъ къ рѣкѣ! скорѣе къ рѣкѣ!—кричалъ Микъ.

Лѣсные малютки тотчасъ же послушались голоса Мика и бѣжали за нимъ, прямо къ рѣкѣ.

Но не всѣ могли бѣжать такъ ско-

ро, какъ Микъ. Китаецъ Чи-ка-чи весь искусанный букашками, едва двигался и его пришлось поддержи-



Букашки смѣло направились къ хижинѣ и часть ихъ по лѣстницѣ, часть по столбамъ перебралась за прятавшимися малютками...

вать, чтобы онъ не упалъ. Рикки совсѣмъ не могъ идти: его пришлось нести на рукахъ Микъ, Чумилкѣ и доктору Мазъ-Перемазъ. Мурзилка, тотъ шелъ сначала довольно бодро, но потомъ вдругъ захромалъ и заявилъ, что идти не можетъ. Пришлось звать его на плечи одному изъ самыхъ сильныхъ малютокъ.

Но вотъ, наконецъ, всѣ малютки у берега рѣки. Минута—и они уже въ водѣ и плывутъ по теченію. Букашки стоятъ на берегу и не рѣшаются спуститься въ воду. Воды онѣ не любятъ. (Продолженіе будетъ).



Малютки уже въ водѣ и плывутъ по теченію...

ПЪСЕНКИ ПРО ЛЪСНЫХЪ
ЧЕЛОВѢЧКОВЪ.

VIII

Вертушка.



Вы знакомы-ли съ
Вертушкой?
Всѣмъ казался-бы
онъ душкой,
Только страш-
ный непосѣда.
Гдѣ онъ вертится
день цѣлый,
Дѣла вовсе хотъ
не дѣлай,

Не спорится и бесѣда.
Подберется втихомолку,
Суетится вѣкъ безъ толку.
Все не ладно, не по праву:
То не такъ малютки сѣли,
То пойти въ рядъ не сумѣли,
Не за ту взяли забаву.
«Не вертись, Вертушка, много,
Безъ тебя вѣдь слава Богу
Крошки вѣкъ свой жили;
Шла успѣшно ихъ работа,
И бесѣдъ велось безъ счета,
Вдоволь и шалили!»



Разсказъ Мурзилки о его приключеніяхъ.

(Продолженіе).

Однажды докторъ Мазъ-Перемазъ предложилъ мнѣ сыграть съ нимъ въ англійскую игру боксъ. Каждый изъ насъ надѣлъ большія кожаныя рукавицы и стали мы размахивать руками одинъ передъ носомъ другого. Но Мазъ-Перемазъ послѣ первой же схватки угодилъ мнѣ прямо въ носъ. Пришлось прекратить игру и заняться лѣченіемъ носа. Двѣ недѣли я былъ послѣ этого похожъ на носорога...



Едва успѣлъ я вылѣчить носъ, какъ случилось новое горе: Незнай-ка нечаянно ударилъ меня въ спину желѣзною палкою такъ сильно, что у меня на спинѣ выросъ горбъ. Про-

лежалъ я тогда въ кровати цѣлую недѣлю, пока докторъ Мазъ-Перемазъ меня не вылѣчилъ.



Во время бала, который устроили разъ лѣсные малютки, была страшная жара, и я упалъ въ сильный обморокъ. Думали уже, что я умеръ. Стали поить виномъ, облили водою, но долго не могли привести въ чувство.



Былъ со мною и такой случай: стою я у окна и смотрю, вдругъ споткнулся и выпалъ изъ окна. Къ счастью Турокъ и Знайка во-время успѣли схватить меня за ноги, но долго не могли они меня втащить обратно, а шляпа моя такъ и упала прямо на камни.

(Продолженіе будетъ).

ПОѢЗДКА ВЪ СТРАНУ МУРЗИ-
ЛОКЪ.

(Продолженіе).

Леша хотѣлъ уже двинуться впередъ, какъ почувствовалъ, что его точно кто-то держитъ за ногу. Онъ нагнулся, и тутъ только замѣтилъ, что вокругъ его ноги толпились маленькія, крошечныя созданія, которыхъ съ виду можно было принять за букашекъ или муравьевъ, но которые были похожи на смѣшныхъ людей.

Леша сразу догадался, что это были лѣсные человѣчки.

Они кричали, шумѣли, ругались. Но больше всѣхъ кричалъ и волновался одинъ изъ нихъ, въ большемъ цилиндрѣ.

— Успокойся, Мурзилочка, успокойся!—говорили другіе человѣчки-букашки.

Но малютка въ цилиндрѣ не успокаивался. Онъ громко пищалъ:

— Нѣтъ, нужно наказать, примѣрно и строго наказать того, кто чуть не придавилъ нашего Микробку!

Оказалось, что Леша, выходя изъ вагона и не замѣтивъ на платформѣ лѣсныхъ человѣчковъ, чуть было не задавилъ ногою самаго маленькаго изъ нихъ, по имени Микробку.

Леша счелъ своимъ долгомъ извиниться.

— Господа,—обратился онъ вѣжливо, снимая шляпу,—простите, я не замѣтилъ...

Малютки всѣ подняли голову вверхъ и посмотрѣли на Лешу.

— Здравствуйте, господинъ великанъ,—обратились они къ нему.

— Я вовсе не великанъ,—отвѣтилъ Леша,—я просто самый обыкновенный мальчикъ.

— Нѣтъ, нѣтъ, ты великанъ. Смотри, на сколько ты больше насъ!—кричали человѣчки, а одинъ изъ нихъ, подойдя близко къ нагнувшемуся къ землѣ къ Лешѣ, произнесъ торжественно:

— Господинъ великанъ, мы очень рады, что вы пріѣхали навѣстить нашу страну, но только пожалуйста будьте осторожныѣ, а то вашею огромною ногою вы всѣхъ насъ передавите. Кстати, вы вѣроятно про-

голодались въ дорогѣ, такъ не хотѣли закусить?

И малютка тутъ же подаль Лешѣ крошечную тарелку, на которой видѣлась какая то черная точка.

— Это что такое?—спросилъ Леша.

— Какъ, вы развѣ не видите?—удивился малютка. — Это котлета, свѣжая отбивная котлета.

Леша вспомнилъ, что у него съ собою увеличительное стекло и направилъ его на черную точку: дѣйствительно въ стекло онъ разглядѣлъ, что на крошечной тарелочкѣ лежитъ что-то, похожее на котлетку, а рядомъ ножикъ и вилка. Онъ хотѣлъ ужъ разрѣзать котлетку, но и котлета, и ножикъ, и вилка—все попало ему подъ ноготъ мизинца.

(Продолженіе будетъ).

—*—

УПРЯМЫЙ КОЗЛИКЪ.

Знайка и Микробка нарвали въ саду много яблокъ, сложили ихъ въ мѣшокъ и хотѣли тащить домой. Но мѣшокъ былъ очень тяжелый—не стащить.

Вдругъ Знайка замѣтилъ, что недалеко гуляетъ козликъ, беззаботно щипля траву.

— Слушай, Знайка, поймалъ козлика и взвалимъ на него мѣшокъ.

— Отлично!—согласился Микробка.

Но какъ только они подошли къ козлику, тотъ, очевидно, почуввавъ, что его хотятъ заставить работать, убѣжалъ.

Знайка схватилъ веревку и погнался за козликомъ съ одной стороны, Микробка съ другой.



Долго долго гнались малютки за козликомъ, наконецъ таки успѣли зацѣпить веревку за рога козлика.

Но и тутъ козликъ заупрямился и ни съ мѣста.



Знайка съ Микробкою позвали Незнайку и всѣ втроемъ стали тащить веревку. Тянуть-тянуть, но козликъ все-таки ни съ мѣста. Уста-



ли малютки, отпустили веревку, а козликъ какъ бросится на Знайку, какъ схватить его рогами!



— Ау! Ау!—закричалъ Знайка.

Тутъ Микробка опять подбѣжала къ козлику, набросилъ ему на голову веревку и крѣпко-накрѣпко привязала козлика.

— Ну, теперь взваливайте ему на спину мѣшокъ,—говоритъ Знайка.

Съ трудомъ взвалили малютки тяжелую ношу на спину козлика и какъ тотъ ни упрямился, заставили его тащить мѣшокъ.



—*—



Серенада.

Тихо мѣсяцъ выплываетъ,
И надъ лѣсомъ рѣютъ сны...
Серенаду распѣваетъ
Эльфъ-малютка у сосны.
Льются звуки мандолины,
Оглашаютъ спящій лѣсъ,
И сосѣднія долины,
И далекіе сводъ небесъ.
Нѣтъ отвѣта... Пѣсня льется...
Бѣдный эльфъ напрасно ждетъ...
Никого онъ не дождется,
Вѣдь никто же не придетъ.

—*—

ПИСЬМА КЪ МУРЗИЛКѢ.

Милый Мурзилка! Мнѣ очень не нравится, что ты все утверждаешь, что ты очень храбрый, а на самомъ дѣлѣ ты постоянно трусишь. И еще мнѣ не нравится, что ты все хвастаешь.

Коля Павловъ, 7 лѣтъ.

Москва.

—*—

Дорогой Мурзилка! Мнѣ бы очень хотѣлось получить отъ тебя письмо и посмотрѣть, какъ ты пишешь. Я люблю рисовать и срисовала въ мою тетрадку тебя и всѣхъ лѣсныхъ чело-вѣчковъ. Когда ты мнѣ напишешь, я пришлю тебѣ эту тетрадку въ подарокъ.

Лиза Лавунская.

Саратовъ.

—*—

ЖУРНАЛЪ МУРЗИЛКИ

ГАЗЕТА ЦАРСТВА МАЛЮТОКЪ

ЛѢСНЫХЪ ЧЕЛОВѢЧКОВЪ-ЭЛЬФОВЪ

РЕДАКТОРЪ
МУРЗИЛКА
ПО ПРОЗВАНІЮ „ПУСТАЯ ГОЛОВА“

РИСУНКИ
ХУДОЖНИКА МАЗИЛКИ
И ЕГО ТОВАРИЩЕЙ

СОТРУДНИКИ
ЗНАЙКА, МИКРОБКА
И ВСѢ ЛѢСНЫЕ ЧЕЛОВѢЧКИ

Приложеніе къ журналу «Задушевное Слово» для младшаго возраста

1908 г. □ □ □ ВЫХОДИТЪ КАЖДЫЙ МѢСЯЦЪ □ □ □ № 9

Новое путешествіе лѣсныхъ малютокъ.

(Продолженіе).

VIII.



ЛЯДИТЕ, братцы, глядите! Какая странная лодка стоитъ тутъ у берега!

Такъ кричалъ Микъ, указывая на большую, дѣйствительно очень странную лодку, качавшуюся на водѣ.

— Но почему она такая странная, эта лодка? Я такихъ еще не видалъ,— замѣтилъ Скокъ.

— Это лодка индѣйская,— объяснилъ Знайка.

— А для чего у нея такія странныя перекладки, не то жерди, не то какая-то рамка посрединѣ?— спросилъ Чумилка.

— Эти изогнутыя жерди устроены на лодкѣ для того, чтобъ она не такъ сильно качалась на водѣ,— объяснилъ опять Знайка.

— А, это очень пріятно!— воскликнулъ Скокъ.— Значитъ въ такой лодкѣ совсѣмъ не качаетъ. Вотъ то хорошо было-бы прокатиться на такой лодкѣ по морскимъ волнамъ! Вдешь, ѣдешь, точно въ каретѣ, и не чувствуешь даже, что подъ тобою морскія волны!

— Что-жъ, это не такъ трудно,— отвѣтилъ Знайка.— Можемъ прокатиться. Только сперва дайте мнѣ сфотографировать лодку.

И Знайка тутъ же направилъ свой фотографическій приборъ на лодку.

Между тѣмъ и другіе малютки уже успѣли разглядѣть лодку и сбѣжались на берегъ. Тутъ былъ и Дѣдко-

Бородачъ, и китаецъ Чи-ка-чи, и Самоѣдъ, и Скокъ, и Рикки.

— Какъ вы думаете, стоитъ намъ прокатиться на этой лодкѣ или нѣтъ?— спросилъ Микъ.

— Конечно, стоитъ,— отвѣтили всѣ въ одинъ голосъ. Всѣ—кромѣ Рикки, который уже занялся своимъ любимымъ дѣломъ: онъ спустилъ удочку и началъ ловить рыбу.

— Жаль, Мурзилки-то нѣтъ. Безъ него неудобно намъ уѣхать,— замѣтилъ Скокъ.

— Для меня нигдѣ и никогда не бываетъ ничего страшнаго,— отвѣтилъ гордо Мурзилка.

Не безъ труда притянули малютки странную лодку къ берегу. Такъ какъ въ самой лодкѣ всѣ не могли



— Какъ вы думаете, стоитъ намъ прокатиться на этой лодкѣ или нѣтъ?— спросилъ Микъ.

— Подождемъ немного, Мурзилка навѣрное скоро придетъ.

Дѣйствительно, вскорѣ показался Мурзилка, а съ нимъ и другіе малютки: Макъ-Всеякъ, Тузикъ, Матросикъ, Вертушка, докторъ Мазы-Перемазъ, Индѣецъ и всѣ остальные. Мурзилка сейчасъ же обратилъ вниманіе, что лодка была не похожа на обыкновенныя лодки.

— Это не лодка, а какія-то качели!— произнесъ онъ громко.

— А какъ ты думаешь, Мурзилка, не страшно-ли прокатиться въ такой лодкѣ по морю?— спросилъ Микъ.

умѣститься, то часть малютокъ размѣстилась на парусѣ, часть на перекладкахъ—жердяхъ. Матросикъ влѣзъ на самый верхъ мачты, за нимъ потянулся Знайка съ своимъ фотографическимъ приборомъ. Перерѣзали канатъ, которымъ была прикрѣплена лодка,—и тутъ то начались приключенія.

Лодка закачалась во всѣ стороны и понеслась по теченію.

— Ау! Ау! Тону!—закричалъ первый Дѣдко-Бородачъ, чутъ было не упавшій съ перекладки, которая подъ тяжестью сидѣвшихъ на ней

малютокъ сильно покачнулась въ воду.

— Держись!—крикнулъ сидѣвшій рядомъ Заячья-Губа, но самъ покачнулся и чуть было не упалъ въ воду, при чемъ задѣлъ ногою за удочку Рикки.

Тутъ лодка стала качаться во всѣ стороны точно качели.

— Осторожиѣ! Осторожиѣ! А



Тутъ лодка стала качаться во всѣ стороны точно качели...

то мы всѣ утонемъ!—закричалъ испуганный Мурзилка.

Лодку въ то время сильно покачнуло въ ту сторону, гдѣ на жерди сидѣли Незнайка, Дѣдко-Бородачъ и Заячья-Губа. Еще минута—и лодка совсѣмъ бы перевернулась. Но Знайка во-время сообразилъ, что нужно приналечь на другую сторону перекладинки, чтобъ «удержать равновѣсіе», и крикнулъ объ этомъ доктору Мазъ-Перемазъ и китайцу Чи-ка-чи. Всѣ трое повисли на другой сторонѣ перекладинки и такимъ образомъ перекладинка стала качаться внизъ и вверхъ, точно и на самомъ дѣлѣ качели.

— Я говорилъ... я говорилъ... я говорилъ...—повторялъ дрожащимъ голосомъ Мурзилка.

— Вотъ потому, что ты говорилъ, насъ и закачало,—сердито произнесъ Микъ, сидѣвшій у руля.

Не успѣли еще малютки успокоиться послѣ пережитаго волненія, какъ на лодку налетѣла волна, и откуда ни возмись цѣлая стая рыбъ

напала на лодку. Тутъ были и рыбы летучки съ крыльями, и стерляди, и разныя другія рыбы. У многихъ были широко раскрытыя пасти, такъ что казалось, точно сейчасъ-сейчасъ онѣ проглотятъ всѣхъ лѣсныхъ малютокъ. Вдобавокъ къ тому вѣтромъ разорвало парусъ и какъ ни старался Матросикъ повернуть лодку, ему это не удавалось.

— Ну, теперь мы уже навѣрное погибимъ,—слезливымъ голосомъ говорилъ Мурзилка, держась рукою за столбъ паруса, чтобъ не упасть въ воду.

Вѣтромъ погнало лодку далеко впередъ. Рыбы исчезли въ глубинѣ морской. Но этимъ далеко не кончились приключенія малютокъ. Морскія волны стали подбрасывать лодку въ разныя стороны съ такою силою, что жердь, устроенная для того, чтобъ лодка не качалась, уже не приносила никакой пользы: волны подбрасывали лодку, точно мячикъ.

(Продолженіе будетъ).



Цѣлая стая рыбъ напала на лодку...

ПЪСЕНКИ ПРО ЛЪСНЫХЪ ЧЕЛОВЪЧКОВЪ.

IX

КАРАПУЗИКЪ.



Всѣ мурзилки ростомъ
Очень, очень малы.
Карпузикъ толстый
Меньше всѣхъ, удалый.
Только онъ не тужить
И не знаетъ страха,
И на всякій подвигъ
Онъ бѣжитъ съ размаха.

Спорщика межъ крошекъ
Нѣтъ, какъ онъ, второго,
Жаль, что лишь не слышно
Иногда ни слова.

«Вотъ пищитъ комарикъ!»
Говорятъ малютки;
Карпузикъ въ драку:
— «Это что за шутки!»

—*—

Какъ лѣсные малютки катались на конькахъ съ колесиками.



ТО было въ
одинъ изъ
лѣтнихъ
дней, когда
на конькахъ

на льду кататься нельзя.

Но малютки-эльфы достали коньки на колесикахъ и стали кататься по растаятому на землѣ куску толстаго холста.

— Чи-ка-чи, хочешь, я тебя прокачу?—предложилъ Незнайка Китайцу.—Садись ты мнѣ на шею.

Чи-ка-чи охотно воспользовался предложениемъ и сѣлъ. Незнайка быстро, точно вѣтеръ, пустился бѣжать.



Но—тррахъ!—и онъ наткнулся на бѣжавшаго впереди мельника. Одна

минута—и Незнайка перескочилъ черезъ мельника и полетѣлъ дальше, но уже безъ Китайца, который лежалъ на землѣ. Бѣжать пришлось не долго: сбѣлавъ нѣсколько шаговъ,



Незнайка наткнулся на Знайку и оба полетѣли вверхъ ногами.



Долго помнили послѣ этого малютки катанье на конькахъ съ колесиками...



—*—

ПОѢЗДКА ВЪ СТРАНУ МУРЗИЛОКЪ.

(Продолженіе).

Пока Леша возился, чтобъ вытащить изъ подъ ногтя поднесенную ему лѣсными малютками котлетку, эльфы копошились около его ноги, шумѣли, кричали, волновались, перекрикивая другъ друга. Леша началъ прислушиваться, что именно они говорятъ.

— Это несомнѣнно нога огромнаго великана!—кричали одни малютки.

— Но гдѣ же голова у этого великана?—спрашивали другіе.

— Ее отсюда не видать,—объяс-

няли одинъ изъ малютокъ,—чтобы ее увидеть, надо принести большую зрительную трубу—телескопъ.

— Ее уже везутъ!—отвѣтилъ кто-то.

И дѣйствительно спустя минуту Алеша увидѣлъ, какъ на него направили какую-то трубку.

— Ууу! Какой огромный великанъ,—кричали между тѣмъ малютки, смотрѣвшіе въ зрительную трубу.—И какіе страшные у него глаза!

«Это у меня-то глаза?»—подумалъ Леша и прибавилъ громко:

— Господа лѣсные малютки, позвольте вамъ еще разъ замѣтить, что я вовсе не страшный великанъ, а мальчикъ Леша, который всѣхъ васъ очень любитъ...

— А развѣ вы насъ знаете?—спросилъ одинъ изъ человѣчковъ, съ длинной бородой, въ смѣшномъ колпачкѣ на головѣ.

— Какъ-же! Какъ-же!—отвѣтилъ Леша.—Отлично знаю и теперь даже узналъ многихъ изъ васъ. Но,—прибавилъ Леша,—я очень усталъ съ дороги и хотѣлъ бы отдохнуть. Не укажете ли вы мнѣ, гдѣ бы я могъ прилечь, выпастыся?

— О, въ нашей странѣ нѣтъ ни одного столь большого и просторнаго дома, въ которомъ такой огромный человѣкъ, какъ вы, могъ бы помѣститься,—отвѣтилъ человѣчекъ съ бородою.—Если хотите отдохнуть, ложитесь вотъ тутъ на площади передъ вокзаломъ, только смотрите, осторожнѣе, а то вы и нашихъ человѣчковъ раздавите, и дома, которые стоятъ вокругъ площади, разрушите...

Леша послушался совѣта, какъ только могъ осторожнѣе опустился на землю и хотѣлъ лечь, вытянувъ ноги, но дома кругомъ площади мѣшали: пришлось лечь скорчившись.

Леша такъ усталъ съ дороги, что тотчасъ же заснулъ крѣпкимъ сномъ.

Малютки же эльфы собрались около спящаго и держали важный совѣтъ, что сдѣлать съ такъ неожиданно попавшимъ въ ихъ страну великаномъ, который увѣряетъ, что онъ мальчикъ Леша.

(Продолженіе будетъ).

—*—

Разсказъ Мурзилки о его приключеніяхъ.

(Продолженіе).

Какъ-то разъ вижу идетъ Мельникъ съ связанною рукою. Спрашиваю его, что съ нимъ. Онъ показываетъ мнѣ большой перочинный ножикъ и говоритъ, что порѣзалъ руку этимъ ножикомъ. Схватилъ я у него этотъ ножикъ и—чикъ—отрѣзалъ себѣ полпальца. Къ счастью докторъ Мазъ-Перемазъ былъ близко и сейчасъ же прикрѣпилъ обрѣзанный кусокъ, замазалъ мазью—и теперь у меня и слѣда не осталось отъ этого ужаснаго приключенія.

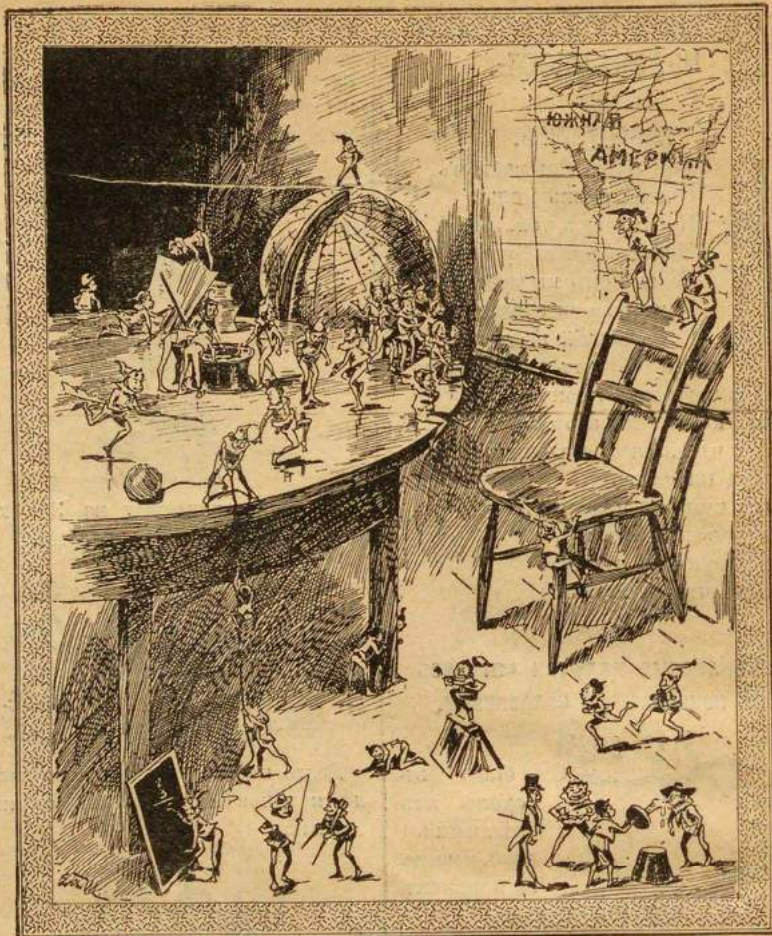


Во время рыбной ловли я попалъ въ сѣтку вмѣстѣ съ рыбами.



Послѣ этого приключенія я не могъ ходить и Заячья-Губа и Дѣдъ-ко-Бородачъ вели меня подъ руки.

(Продолженіе будетъ).



НОВЫЕ ЛѢСНЫЕ МАЛЮТКИ.

I.

Кромѣ тѣхъ «человѣчковъ лѣсныхъ»,
Про которыхъ ужъ вамъ говорили,
И которыхъ, какъ будто родныхъ,
Дѣтки всею душою полюбили—

✦ ✦

Есть другіе малютки... Они
Такъ-же милы, не злы, не суровы,
Путешествовать ночи и дни,
Какъ и тѣ, постоянно готовы!

✦ ✦

И у нихъ есть Мурзилка, но свой...
Такъ-же съ тростью, съ моноклемъ
гуляетъ,
И хвастунъ точно такъ-же большой,
И другимъ, какъ и первый, мѣша-
етъ...

✦ ✦

Вотъ однажды малютки мои
Путешествовать храбро рѣшились,
И, покинувъ жилища свои,
Въ путь далекій, опасный пусти-
лись...

✦ ✦

Передъ ними—громаднѣйшій домъ...
Вверхъ по лѣстницѣ мигомъ помча-
лись,
А потомъ, другъ за другомъ, гуськомъ
И въ квартиру большую забралась...

✦ ✦

Видать глобусъ стоитъ у стѣны,
Книги, карта стѣнная, чернила...
И малютки, вниманья полны,
Въ классной комнатѣ учатся мило...

✦ ✦

Зная карту показывать сталъ,
Влѣзъ на глобусъ Микробка пре-
гордо,
Докторъ Мазъ-Перемазъ все писалъ,
Такъ какъ буквы онъ зналъ очень
твердо!

✦ ✦

А одинъ изъ малютокъ сложилъ
Два плюсъ три очень вѣрно и
точно;
Лишь Мурзилка въ цилиндрѣ
бродилъ
И другимъ всемъ мѣшалъ какъ
нарочно!

ЖУРНАЛЪ МУРЗИЛКИ

ГАЗЕТА ЦАРСТВА МАЛЮТОКЪ

ЛѢСНЫХЪ ЧЕЛОВѢЧКОВЪ-ЭЛЬФОВЪ

РЕДАКТОРЪ
МУРЗИЛКА
ПО ПРОЗВАНІЮ „ПУСТАЯ ГОЛОВА“

РИСУНКИ
ХУДОЖНИКА МАЗИЛКИ
И ЕГО ТОВАРИЩЕЙ

СОТРУДНИКИ
ЗНАЙКА, МИКРОБКА
И ВСѢ ЛѢСНЫЕ ЧЕЛОВѢЧКИ

Приложеніе къ журналу «Задуманное Слово» для младшаго возраста

1908 г. □ □ □ ВЫХОДИТЪ КАЖДЫЙ МѢСЯЦЪ □ □ □ № 10

ПѢСЕНКИ ПРО ЛѢСНЫХЪ ЧЕЛОВѢЧКОВЪ.

Х

МИКЪ-ОХОТНИКЪ.

Микъ у насъ охотникъ
Очень удалой,
Много дичи носитъ
Осенью домой.
И понять не можетъ:
Чтобъ онъ ни принесъ,
Отъ его добычи
Всѣ воротить носъ.
Гдѣ тому разгадка?

Видно храбрый Микъ
Дичь несвѣжей въ лавкѣ
Покупать привыкъ.



Новое путешествіе лѣсныхъ

малютокъ.

(Продолженіе).

НЕ прошло и пяти минутъ, какъ и сама жердь сломалась, и сидѣвшіе на одномъ концѣ докторъ Мазъ-Перемазъ, Чи-ка-чи и Знайка очутились въ водѣ. Въ это же время волны стали заливать лодку со всѣхъ сторонъ. Малютки подняли крикъ, къ которому присоединились каркавшія громко морскія птицы, уфѣвшия на парусномъ столбѣ. Казалось, что вотъ-вотъ лодку, вмѣстѣ со всѣми малютками, унесетъ на дно морское.

Но какъ разъ въ самую опасную минуту море вдругъ успокоилось и лодка стала тихо двигаться впередъ по теченію. Такъ какъ паруса были

совершенно перепорчены, то малютки рѣшили устроить себѣ весла изъ оставшихся кусковъ жерди и начали во всю работать этими веслами, чтобъ какъ-нибудь добраться до берега.

Обыкновенно лѣсные малютки во время своихъ прогулокъ шутили и острили. Но теперь никому и въ голову не приходило шутить. Всѣ были взволнованы и печальны. Одинъ только Рикки не унывалъ: онъ уфѣлся преспокойно на корму лодки и опустилъ въ воду свою удочку.

— Авось попадется какая-нибудь интересная рыба,—говорилъ онъ.

Долго никакая рыба не попадалась. Вдругъ Рикки почувствовалъ, что въ водѣ кто-то сильно тянетъ его удочку.

— Клясть!—радостно воскликнулъ

Рикки и потащилъ удочку изъ воды.

Въ водѣ что то зашуршало, на поверхности появилось нѣсколько морскихъ рыбъ, а вслѣдъ затѣмъ на удочкѣ Рикки выплыло на поверхность какое-то огромное морское чудовище съ большими яркими глазами.

— Брось удочку! Брось!—закри-



Волны стали заливать лодку...

чалъ Мурзилка. не на шутку испугавшійся морского чудовища.

— Это осьминогъ,—рѣшилъ Знайка.

— Ось-ось-ось...—хотѣлъ повторить Мурзилка, но не могъ, потому что зубы тряслись у него точно въ лихорадкѣ.

Рикки крѣпко держалъ удочкою чудовище, въ то время какъ лодка подвигалась къ берегу.

Выйдя на берегъ, малютки уложили осьминога на огромное блюдо и стали его внимательно разсматривать со всѣхъ сторонъ.



На удочкѣ Рикки выплыло на поверхность какое-то огромное морское чудовище...

— Не подходите близко! Не подходите!—кричалъ Мурзилка, прячась за спину другихъ малютокъ.

— Да не бойся же, Мурзилка,—успокаивалъ его Знайка.—Теперь этого осьминога уже бояться нечего.

Но Мурзилка не повѣрилъ Знайкѣ, все держался въ сторонѣ и только своей тросточкою трогалъ осьминога. Каково же было удивленіе Мурзилки, когда осьминогъ вдругъ схватилъ его тросточку!

(Продолженіе будетъ).

—*—

ПОРТРЕТЪ ИНДѢЙЦА.



Мазилка-эльфъ, артистъ большой,
Портретъ писалъ съ Индѣйца-крошки.

Нарядъ надѣвъ свой боевой,
Тотъ смирно сѣлъ, поджавши ножки.
И былъ доволенъ получа
Свое потомъ изображенье.
«Мой взоръ сіяетъ какъ свѣча
Въ Мазилкиномъ произведеньѣ,
И самъ я миль, и какъ смѣла
Моя осанка на портретѣ.
Мазилкѣ громкая хвала,
Художника нѣтъ лучше въ свѣтѣ!»

—*—

ПОѢЗДКА ВЪ СТРАНУ МУРЗИЛОКЪ.

(Продолженіе).

Хотя лежать на крошечной площади столицы мурзилокъ было очень неудобно, Леша, уставъ съ



Каково же было удивленіе Мурзилки, когда осьминогъ вдругъ схватилъ его тросточку...

дороги, быстро заснул крѣпкимъ-крѣпкимъ сномъ.

Во снѣ ему показалось, что онъ, подобно знаменитому Гулливеру (про котораго Леша читалъ цѣлую книгу), попалъ въ страну карликовъ-лилипутовъ и что эти карлики, во время его сна, привязали его тонкими шнурками къ палочкамъ, вбитымъ въ землю. И Лешѣ представилось, что онъ, вставъ, рванулся изо всѣхъ силъ, чтобъ освободиться, при чемъ сильно ушибся. Тутъ Леша проснулся, но къ удивленію своему замѣтилъ, что онъ вовсе не привязанъ и что вокругъ него стоятъ лѣсные человечки-эльфы вовсе не сердитые, какъ онъ думалъ, а напротивъ, очень веселые. Какъ только Леша открылъ глаза, къ нему подбѣжали нѣсколько малютокъ и любезно спросили:

— Не угодно-ли вамъ чего-нибудь, господинъ Леша-великанъ?

Леша улыбнулся и отвѣтилъ:

— И же вамъ говорилъ, что я не великанъ.

— А отчего у васъ такой большой ротъ?—спросилъ одинъ изъ человечковъ.

— И такой огромный носъ?—привѣдъ другой.

— И такія страшныя ноги?—замѣтилъ третій.

— И такая громадная голова?—воскликнулъ четвертый.

— Это вамъ такъ кажется, господа лѣсные человечки, — отвѣтилъ Леша, — потому что вы сами малюсенькіе карлики.

— Какъ! мы карлики?!—обиженнымъ тономъ произнесъ одинъ изъ человечковъ, въ большой шляпѣ-цилиндрѣ, въ длинномъ фракѣ, въ модныхъ ботинкахъ съ узкими носками и со стеклышкомъ на глазу. — Какъ вы смѣете называть насъ карликами! Мы вовсе не карлики. По крайней мѣрѣ я не карликъ.

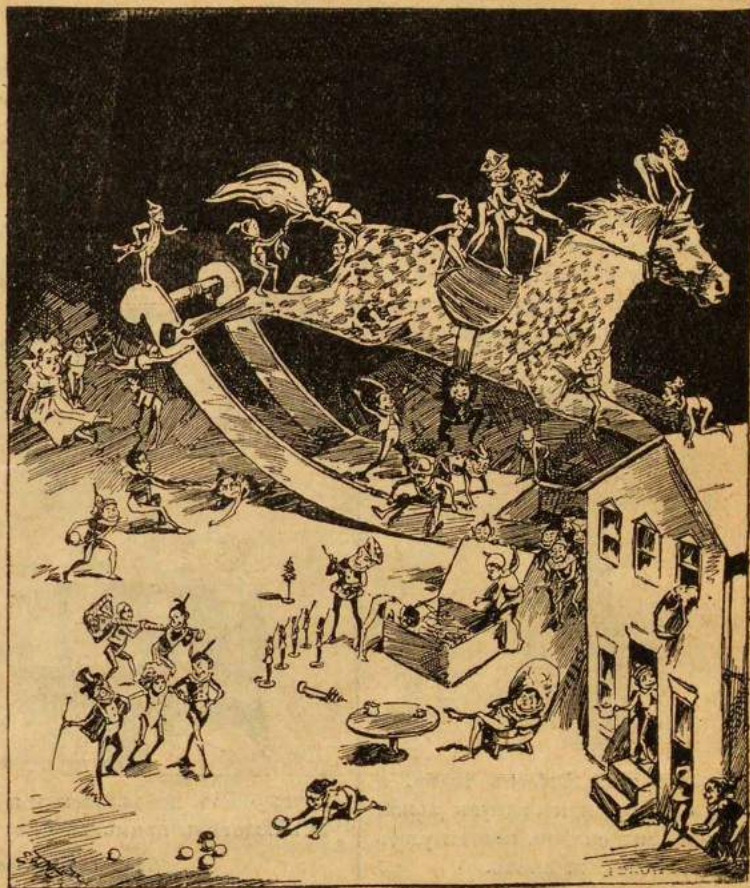
— Успокойся, Мурзилка, успокойся, — уговаривали другіе малютки разсердившагося человѣчка и затѣмъ, обратившись къ Лешѣ, спросили:

— Не желаете ли чаю?

— Чаю? Отлично, — отвѣтилъ Леша. — Миѣ, кстати, очень пить хочется.

(Продолженіе будетъ).

—*—



ТОЖЕ ЛѢСНЫЕ МАЛЮТКИ.

II.

Поучившись, всѣ малютки
Въ дѣтскую обѣжались—
Звонкій говоръ, смѣхъ и шутки
Мигомъ въ ней раздались.

+ +

Начинаютъ забавляться:
Кто шары катаетъ,
Тѣ задумали качаться,
«Мельникъ» отдыхаетъ.

+ +

Въ домъ игрушечный мгновенно
Забрались крошки
(Влѣзть имъ нужно непременно!)
Въ дверь и чрезъ окошки...

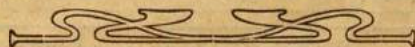
Ящикъ, хоть съ трудомъ, открыли,
Вынули игрушки,
И туда же притащили
Столикъ для пирушки.

+ +

Весь посудой заставляють
(Въ домикъ не мало!)
И обѣдъ приготавлиють—
Всѣмъ работъ достало!

+ +

Самъ Мурзилка не безъ дѣла:
Онъ не даромъ ходитъ—
Всевозможныхъ куколъ смѣло
Онъ къ столу подводитъ!



Разсказъ Мурзилки о его приключеніяхъ.

(Продолженіе).

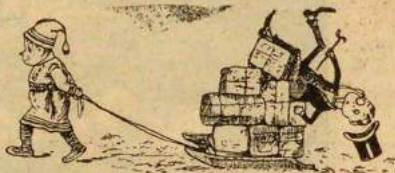
Чтобъ спрятаться отъ сильнаго дождя, я забрался однажды въ дупло большого дерева, но—о ужасъ!—застрялъ въ дуплѣ и никакъ не могъ оттуда выбраться. Не знаю, что и было бы, если-бы во-время не замѣтилъ меня Индѣецъ, у котораго всегда съ собою топоръ; онъ вырубилъ побольше отверстіе и помогъ выбраться на свѣтъ.



Однажды я сидѣлъ въ театрѣ и слушалъ оперу, какъ вдругъ ложа, въ которой мы сидѣли, пошатнулась и мы всѣ полетѣли внизъ.



Другой разъ я, увидавъ, что одинъ изъ нашихъ лѣсныхъ человѣчковъ тащить на санкахъ разные тюки, вздумалъ усебѣться на самую верхушку, чтобы прокатиться, но по дорогѣ слетѣлъ и чуть не былъ придавленъ тюками.



А вотъ разъ, когда я, вмѣстѣ съ Самофодомъ, проходилъ черезъ мостъ,



вдругъ мостъ провалился и я кубаремъ полетѣлъ прямо въ рѣку.

(Продолженіе будетъ).



ПИСЬМА КЪ МУРЗИЛКѢ И ЕГО ТОВАРИЩАМЪ.

Мурзилка! Я хочу тебѣ написать, что мы часто играемъ въ лѣсныхъ человѣчковъ: одинъ изображаетъ Дѣдка-Бородача, другой доктора Мазъ-Перемазъ, третій Вертушку, а я всегда Мурзилку. Мама сшила мнѣ изъ синяго колѣнкора фракъ, точь-въ-точь такой, какъ у тебя, а я сдѣлалъ изъ бумаги высокую шляпу. Только стеклышка у меня нѣтъ. Кто еще изъ дѣтей играетъ въ лѣсныхъ человѣчковъ?»

Митя Савельевъ, 7 лѣтъ.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

—*—

Милый Мурзилка! Когда я прочла, что ты написалъ красками портретъ Мурзилки, то и мнѣ захотѣлось сдѣлать сюрпризъ Мурзилкѣ: я нарисовала его портретъ карандашомъ и



посылаю тебѣ съ просьбою передать его Мурзилкѣ. Не знаю, похожъ-ли вышелъ портретъ. Я очень стараюсь.

Маня Зальская, 7 лѣтъ.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

—*—

ЖУРНАЛЪ МУРЗИЛКИ

ГАЗЕТА ЦАРСТВА МАЛЮТОКЪ

ЛѢСНЫХЪ ЧЕЛОВѢЧКОВЪ-ЭЛЬФОВЪ

будетъ выходить въ наступающемъ новомъ подписномъ году, какъ и до сихъ поръ, въ видѣ отдѣльнаго иллюстрированнаго приложенія къ журналу «Задуманное Слово» для младшаго возраста.

Въ наступающемъ году, въ числѣ другихъ статей и стиховъ, въ «Журналъ Мурзилки» будутъ печататься «Записки самого Мурзилки о путешествіи лѣсныхъ малютокъ вокругъ свѣта», со многими иллюстраціями.

Подписка на новый подписной годъ «Задуманнаго Слова» (подписной годъ начинается съ 1 ноября) открыта. Всѣхъ желающихъ подписаться просятъ заблаговременно возобновить подписку во избѣжаніе остановки въ полученіи первыхъ номеровъ новаго подписнаго года съ приложеніями, такъ какъ печатаніе и провѣрка большого количества адресовъ подписчиковъ требуютъ много времени.



ЖУРНАЛЪ МУРЗИЛКИ

ГАЗЕТА ЦАРСТВА МАЛЮТОКЪ

ЛѢСНЫХЪ ЧЕЛОВѢЧКОВЪ-ЭЛЬФОВЪ

РЕДАКТОРЪ

МУРЗИЛКА

ПО ПРОЗВАНІЮ „ПУСТАЯ ГОЛОВА“

РИСУНКИ

ХУДОЖНИКА МАЗИЛКИ

И ЕГО ТОВАРИШЕЙ

СОТРУДНИКИ

ЗНАЙКА, МИКРОБКА

И ВСѢ ЛѢСНЫЕ ЧЕЛОВѢЧКИ

Приложеніе къ журналу «Задушевное Слово» для младшаго возраста

1908 г. □ □ □ ВЫХОДИТЪ КАЖДЫЙ МѢСЯЦЪ □ □ □ № 11



Новое путеше-
ствіе лѣсныхъ
малютокъ.

(Продолженіе).

IX.

И, братцы, гля-
дите! Тутъ не-
далеко стоитъ

какая то странная избушка. Посмот-
римъ, что въ ней такое.

Такъ звалъ Индѣецъ лѣсныхъ че-
ловѣчковъ и первый подошелъ къ
странной избушкѣ.

Избушка оказалась заколоченной
со всѣхъ сторонъ, но ловкій Индѣецъ
однимъ ударомъ топора отбилъ одну
изъ досокъ и смѣло заглянулъ во
внутрь.

— Ну, что?—спросилъ Микъ.

— Чудеса!—отвѣтилъ Индѣецъ.—

Вся избушка завалена какимъ то



Мурзилка выбралъ себѣ самый пестрый костюмъ и самый красивый голов-
ной уборъ...



Индѣецъ однимъ ударомъ топора отбилъ одну изъ досокъ и смѣло загля-
нулъ во-внутрь...

страннымъ оружіемъ и необычайно
странною одеждою.

— Подожди-ка, я посмотрю, —
произнесъ Микъ и тотчасъ же
воскликнулъ:—Ахъ, да вѣдь это ору-
жіе дикарей и ихъ же одѣяніе!

— Вотъ такъ отлично!—восклик-
нулъ Чумилка-Вѣдунъ, — одѣнемся
дикарями.

— Да, да, одѣнемся!—въ одинъ
голосъ произнесли всѣ малютки.

Одинъ мигъ—идоска, закрывавшая
входъ въ избушку, подъ ударомъ
Индѣйца упала съ грохотомъ, и
малютки очутились въ полутемномъ
помѣщеніи, гдѣ было разложено
странное оружіе и разная, еще
болѣе странная, одежда.

Разъ, два, три—и малютки, пере-
одѣтые дикарями, съ большими но-
жами въ рукахъ, во всевозможныхъ
головныхъ уборахъ, стали одинъ за
другимъ выходить изъ избушки.

Однимъ изъ первыхъ вышелъ Мурзилка. Онъ выбралъ себѣ самый пестрый костюмъ и самый красивый головной уборъ. Но оружія Мурзилка не хотѣлъ взять и остался со своею тросточкою. Рикки тоже отказался отъ оружія, предпочитая удочку, а Микъ взялъ только щитъ, не захотѣвъ разстаться съ своимъ револьверомъ.

Нѣкоторые изъ малютокъ, для которыхъ не хватило въ избушкѣ головныхъ уборовъ, желая все-таки походить на дикарей, сдѣлали себѣ странную прическу.



и малютки стройно, гуськомъ, одинъ за другимъ двинулись впередъ.

Но непривыкшимъ къ ходьбѣ босикомъ малюткамъ было идти довольно трудно. Однимъ изъ первыхъ отсталъ Мурзилка.

(Окончаніе будетъ).



ПЪСЕНКИ ПРО ЛѢСНЫХЪ ЧЕЛОВѢЧКОВЪ.

XI САМОѢДЪ.



На дворѣ зима иль
лѣто,
Самоедъ-дружокъ,
Ну, на что похоже
это?

Шуба вѣкъ твоя
надѣта,
Бродишь какъ мѣ-
шокъ.

— «Изъ страны
холодной, льдистой
Къ вамъ явился я.

Мѣхъ нося свой серебристый,
Вспоминаю сѣверъ мглистый,
Милые края!»

Да вѣдь жарко! — «Эко диво!
А каковъ нарядъ?»

Отвѣчаетъ онъ сварливо, —
Видно я одѣтъ красиво,
Всѣ такъ и глядятъ!»



ПОѢЗДКА ВЪ СТРАНУ МУРЗИ- ЛОКЪ.

(Продолженіе).

Въ одинъ мигъ малютки откуда-то принесли цѣлый самоваръ. Но и самоваръ и стоявшій рядомъ на подносіе стаканъ были такихъ крошеч-

Во второмъ ряду общее вниманіе обращалъ Заячья-Губа съ трубкою въ зубахъ...

Многіе понавѣшали себѣ на грудь разныя украшенія, которыя они нашли тутъ же въ избушкѣ.

Свои собственныя костюмы малютки сложили въ избушкѣ.

— Ну, что, всѣ готовы? — спросилъ Микъ и получивъ отвѣтъ: «готовы», приказалъ стать всѣмъ чинно въ ряды, по семи человѣкъ въ каждомъ ряду.

Въ первомъ ряду вмѣстѣ съ Микомъ, Рикки, Знайкою и другими сталъ гордо Мурзилка, украсивъ свою грудь большою розою.

Въ второмъ ряду общее вниманіе обращалъ Заячья-Губа съ трубкою въ зубахъ и Дѣдко-Бородачъ, на головѣ котораго красовалось какое то удивительное украшеніе изъ конскихъ волосъ.

— Впередъ! — скомандовалъ Микъ



— Впередъ! — скомандовалъ Микъ.

ныхъ размѣровъ, что Леша не могъ удержаться, чтобъ не воскликнуть:

— Да вѣдь это кукольный самоварчикъ и кукольная чашечка!

— Вы ошибаетесь, — произнесъ серьезно человѣчекъ съ длинной бородой. — Мы нарочно велѣли принести самый большой самоваръ, какой только имѣется въ нашей столицѣ. Изъ этого самовара у насъ можно напоить цѣлую роту солдатъ.

Однако Леша въ нѣсколько минутъ осушилъ весь самоваръ, а такъ какъ ему все-таки еще хотѣлось пить, то малютки притащили еще два самовара, но уже поменьше и цѣлую корзину булокъ, которыя Леша съѣлъ вмѣстѣ съ чаемъ.

— Вотъ такъ аппетитъ, нечего сказать! — воскликнулъ одинъ изъ человѣчковъ въ большой шляпѣ, съ ружьемъ черезъ плечо.

— Если этотъ великанъ останется у насъ недѣлю, онъ съѣстъ все у насъ припасенное на зиму и мы все умремъ съ голода, — замѣтилъ другой, толстенькій, съ рыбной удочкой.

Между тѣмъ Леша вспомнилъ, что онъ не успѣлъ еще вымыться и спросилъ, нѣтъ ли воды для мытья, мыла и полотенца.

— О! Мы все приготовили! — отвѣтили въ одинъ голосъ малютки, — но только наше полотенце для васъ не годится и мы предлагаемъ вамъ пять вмѣстѣ сшитыхъ простыхъ взамѣнъ полотенца. Мыться-же вамъ лучше всего въ нашемъ колодезѣ, а то въ нашихъ умывальныхъ чашкахъ не помѣстится даже вашъ мизинецъ.

Вымывшись, Леша захотѣлъ прогуляться по улицамъ города мурзилки. Но это было не такъ легко. Улицы были такія узенькія, что нога Леша не помѣщалась на нихъ, и такія коротенькія, что достаточно Лешѣ было сдѣлать одинъ шагъ, чтобы очутиться уже за городомъ. Онъ предпочелъ поэтому стоять на мѣстѣ.

Между тѣмъ лѣсные человѣчки окружили его со всѣхъ сторонъ, а для того, чтобы говорить съ нимъ, приставили лѣстницу, надѣясь, что она достанетъ до головы Леша. Но хотя малютки выбрали самую высокую лѣстницу во всемъ городѣ —



она оказалась все-таки слишкомъ коротенькой.

— Подождите, — вскрикнулъ вдругъ одинъ изъ малютокъ, — у насъ въ пожарной командѣ имѣется выдвижная лѣстница, которая достанетъ до четвертаго этажа. Вотъ мы ее сейчасъ привеземъ.

Дѣйствительно, спустя нѣсколько минутъ, малютки привезли какую то лѣстницу, поставили ее вблизи Леша, стали вертѣть колесомъ и лѣстница, постепенно поднимаясь, достигла головы Леша.

Первымъ по этой лѣстницѣ быстро вбѣжалъ маленькій красный человѣчекъ, въ крошечной шапочкѣ на-бекрень.

— Позвольте вамъ представиться, — шепнулъ онъ въ самое ухо Леша. — Меня зовутъ Скокъ. Я самый ловкій изъ всѣхъ лѣсныхъ малютокъ...

— Вотъ ужъ это неправда! — раздался вдругъ тоненькій голосокъ снизу! — Самый ловкій это я, Мурзилка.

— Ахъ, Мурзилка, здравствуй! — произнесъ Леша. — Я давно хотѣлъ съ тобою познакомиться. Я вѣдь много про тебя читалъ.

— Хорошаго? — спросилъ Мурзилка.

— И хорошаго, и дурного, — отвѣтилъ Леша и уже протянулъ руку внизъ.

— Ау! Онъ меня задавить! — закричалъ вдругъ Мурзилка, увидавъ руку Леша, которая была втрое больше самого Мурзилки.

Такъ и не пришлось Лешѣ пожать руку Мурзилкѣ.

(Окончаніе будетъ).

—*—

ЖУРНАЛЪ МУРЗИЛКИ

будетъ выходить въ наступающемъ новомъ подписномъ году по прежней программѣ, въ видѣ приложенія къ «Задушевному Слову».

(см. объявленіе въ № 10).

Разсказъ Мурзилки о его приключеніяхъ.

(Продолженіе).

Когда я пошелъ однажды въ звѣринецъ, левъ, увидавъ меня, выскочилъ изъ клѣтки и мнѣ пришлось бѣжать, чтобы не попасть ему въ лапы.



Взбираясь на высокую гору по веревкѣ, я вдругъ почувствовалъ, что земля подъ моими ногами уходитъ куда-то и вскорѣ я повисъ на веревкѣ надъ страшною бездною. Но я не растерялся, крѣпко держался за веревку и ждалъ, пока меня не потащутъ наверхъ.



Катаясь на конькахъ съ колесиками, я упалъ и расшибся такъ, что потомъ три мѣсяца у меня болѣла лѣвая рука и правое колѣно.



Во время игры въ лаунъ-тенисъ докторъ Мазъ-Перемазъ такъ неудачно направилъ на меня мячъ, что тотъ попалъ мнѣ прямо въ лицо и чуть было не разбилъ стеклышко

въ глазу и такую мнѣ шишку на лбу сдѣлалъ, что все думали, что у меня на лбу выросло яблоко.



Когда я проходилъ мимо строящагося новаго дома, вдругъ съ лѣсовъ на меня стали падать камни и чуть было не убили меня.



Когда мы, малютки, поднялись на воздушномъ шарѣ, я нечаянно выпалъ изъ лодки, привязанной къ шару, и упалъ прямо въ море.

(Окончаніе будетъ).



—*—

НЕУДАЧНАЯ ПОѢЗДКА СКОКА.

У малютки Скола имѣется свой велосипедъ. Каждое утро Скокъ дѣ-

лаетъ большія прогулки на своемъ елосипедѣ.



Какъ то разъ Скокъ, желая показать, какъ хорошо онъ ѣдитъ на велосипедѣ, вмѣсто того, чтобы держаться за руль, сложилъ руки крестъ-на-крестъ и пустился съ горы.



— Молодецъ, Скокъ, молодецъ!— кричали малютки. Но вдругъ велосипедъ покачнулся, налетѣлъ на камень. Скокъ не успѣлъ его свернуть въ сторону и самъ полетѣлъ кувыркомъ.



Правда, онъ не ушибся, но велосипедъ былъ испорченъ. И какъ ни старался Скокъ, какъ ни колотилъ, чтобы починить его, велосипедъ все же остался... калѣкою.



ЖУРНАЛЪ МУРЗИЛКИ

ГАЗЕТА ЦАРСТВА МАЛЮТОКЪ

ЛѢСНЫХЪ ЧЕЛОВѢЧКОВЪ-ЭЛЬФОВЪ

РЕДАКТОРЪ
МУРЗИЛКА
ПО ПРОЗВАНІЮ „ПУСТАЯ ГОЛОВА“

РИСУНКИ
ХУДОЖНИКА МАЗИЛКИ
И ЕГО ТОВАРИШЕЙ

СОТРУДНИКИ
ЗНАЙКА, МИКРОБКА
И ВСѢ ЛѢСНЫЕ ЧЕЛОВѢЧКИ

Приложеніе къ журналу «Задушевное Слово» для младшаго возраста

1908 г. □ □ □ ВЫХОДИТЪ КАЖДЫЙ МѢСЯЦЪ □ □ □ № 12

Настоящій номеръ послѣдній въ текущемъ подписномъ году. Желающихъ получить „Журналъ Мурзилки“ и впредь, безъ перерыва, просятъ заблаговременно возобновить подписку на „Задушевное Слово“ для млад. возр.



Новое путешес- ствіе лѣсныхъ малютокъ.

(Окончаніе).

Долго шли одѣтые дикарями малютки, устали порядочно, какъ вдругъ Микробка, который шелъ сзади всѣхъ, крикнулъ: — Братцы, кажется, настоящіе дикари насъ догоняютъ!

Малютки перепугались.

— Бѣжимъ, братцы, бѣжимъ! — крикнулъ Микъ и выстрѣлилъ на воздухъ.

Этотъ выстрѣлъ еще больше напугалъ малютокъ. Они бросились бѣжать, сломя голову, и не замѣтили даже, какъ попали на поле, покрытое колючками.

— Ау! ау! — раздалось со всѣхъ сторонъ.

Малютки успѣли пробѣжать уже довольно большое разстояніе, какъ вдругъ Знайка, обернувшись, закричалъ:

— Слушайте, братцы, да вѣдь Микъ ошибся: никто и не думаетъ насъ преслѣдовать.

Тогда только малютки остановились и первымъ дѣломъ позвали доктора Мазъ-Перемазь.

— Лечи наши ноги, наши бѣдныя ноги! — кричали всѣ.

Къ счастью у доктора въ карманѣ

была огромная банка цѣлебной мази. Онъ раздалъ эту мазь малюткамъ и тѣ стали усердно натирать свои ноги.

Покончивъ съ этимъ, малютки опять направились въ избушку, сняли съ себя оружіе и одежду дикарей, одѣли свои костюмы и стали обсуждать, что бы имъ начать дѣлать теперь.

— Я думаю, намъ пора бы и отдохнуть! — произнесъ Дѣдко-Боро-

дачь. — Попутешествовали мы въ этотъ годъ довольно. И всякихъ приключеній было у насъ достаточно.

— Да, да, пора отдохнуть! — согласились всѣ за исключеніемъ Мурзилки.

— Я не согласенъ, — заявилъ Мурзилка. — Я люблю путешествовать. А что у насъ были разныя приключенія — такъ это и хорошо. Путешествія безъ приключеній — что можетъ быть скучнѣе.



Малютки бросились бѣжать, сломя голову, и не замѣтили даже, какъ попали на поле, покрытое колючками...

— Значить, ты хочешь продолжать путешествие?—спросилъ Знайка.

— Конечно!—отвѣтилъ сердито Мурзилка.

— Одинъ?—спросилъ опять Знайка.

— Что?! Одинъ?!—закричалъ Мурзилка.—Нѣтъ, одному скучно. Ёдемъ все!

Подумали-подумали малютки и рѣшили ѣхать все вмѣстѣ съ Мурзилкою.

— Недѣлку отдохнемъ здѣсь въ избушкѣ,—сказалъ Мурзилка,—а потомъ опять въ путь-дорогу.

— Да, да, въ путь-дорогу,—отвѣтили въ одинъ голосъ малютки.



—❖—

ПЪСЕНКИ ПРО ЛѢСНЫХЪ ЧЕЛОВѢЧКОВЪ.

XII

ТУРОКЪ.

Нашъ Турокъ-эльфъ не плохъ,

Немного онъ лѣнивъ.

«Иди работать!»

«Охъ!» отвѣтитъ, не при-
выкъ,

Мнѣ тяжело, я усталъ,

Совсѣмъ я нездоровъ;

Ислишкомъ много спалъ.

Плохихъ тьму видѣлъ сновъ».

«Болѣть, такъ ужъ болѣть,

Не вѣшь тогда совсѣмъ!»

—«Ахъ, чтобъ поздоровѣть,

И два обѣда съѣмъ!»



ПОѢЗДКА ВЪ СТРАНУ МУРЗИЛОКЪ.

(Окончаніе).

Стоять все время на одномъ мѣстѣ на площади было очень скучно и Леша сталъ уже подумывать о томъ, не пора ли уѣхать изъ города мурзилокъ.

Онъ намекнулъ объ этомъ одному изъ лѣсныхъ человѣчковъ съ длинной-предлинной бородой.

— Что? Вы хотите уже уѣхать!—закричали въ одинъ голосъ маленькіе человѣчки.—О нѣтъ, мы васъ не пустимъ!

— Какъ не пустите!—закричалъ Леша.

— Очень просто! Мы васъ привяжемъ крѣпкими-крѣпкими веревками. У насъ ихъ много.

— Я порву веревки!—серdito отвѣтилъ Леша.

— О, это не такъ легко,—отвѣтили малютки.—Наши веревки очень крѣпкія.

— Я не хочу быть привязаннымъ!—чуть не со слезами заявилъ Леша.

— Не хочешь? Мало ли что ты не хочешь. А вотъ мы хотимъ!

Леша хотѣлъ уже расплакаться, какъ вдругъ... открылъ глаза и къ удивленію своему замѣтилъ, что никакихъ лѣсныхъ человѣчковъ кругомъ нѣтъ и что онъ, Леша, не стоитъ вовсе на площади въ городѣ мурзилокъ, а лежитъ у себя въ кроваткѣ.

— Ахъ, мама, какой я видѣлъ страшный сонъ!—произнесъ онъ громко.—Представь себѣ, мнѣ показало, будто я ѣздилъ въ страну мурзилокъ...

—❖—



Разсказъ Мурзилки о его приключеніяхъ.

(Окончаніе).

Однажды я упалъ съ палубы корабля прямо въ бушующій океанъ.

Къ счастью на водѣ плылъ въ это время какой-то обрубокъ дерева, я схватился, утѣлся на него верхомъ и такимъ образомъ спасся.



Во время скачекъ, въ которыхъ я принималъ участіе, сидя на быстромъ конѣ вмѣстѣ съ китайцемъ Чи-ка-чи, Вертушкою и Знайкою, я упалъ подъ лошадь и только чудомъ спасся отъ смерти, но все таки сломалъ зубъ.

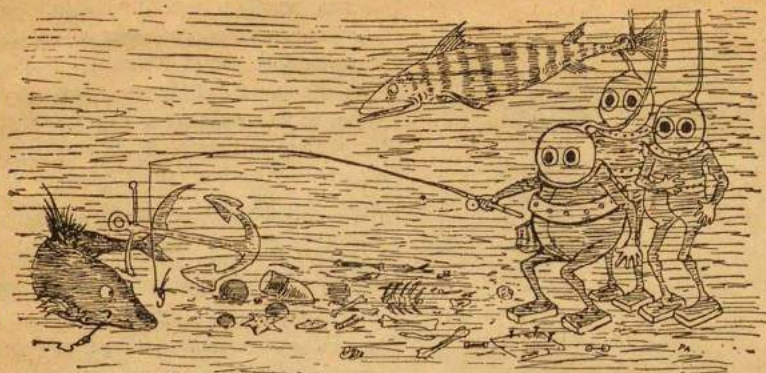


Когда я пожаловался нашему доктору Мазъ-Перемазъ, что у меня болитъ сломанный зубъ, онъ тотчасъ же усадилъ меня на табуретку, позвалъ Чумилку, чтобъ тотъ держалъ меня, взялъ въ руки клещи и уже собрался вырвать больной зубъ, но я во время спохватился и убѣжалъ.



Я разсказалъ здѣсь, конечно, далеко не все мои приключенія. У меня ихъ было такъ много, что въ одинъ годъ всехъ не разсказать.

—❖—



Рикки, не теряя времени, спустил свою удочку съ червякомъ...

МАЛЮТКИ ЭЛЬФЫ НА МОРСКОМЪ ДНѢ.

— Вотъ бы хорошо хоть разокъ побывать на морскомъ днѣ! Наловилъ же бы я тамъ много рыбы!

Такъ говорилъ Рикки, всѣмъ извѣстный рыболовъ, никогда не разстававшійся со своею удочкою.

— Что-жъ, это не такъ трудно, — отвѣтилъ Знайка. — Надо только достать скафандры.

— Это такой костюмъ, въ которомъ водолазъ спускается на дно морское? — спросилъ Микъ.

— Да, помните, мы уже разъ спускались въ такихъ скафандрахъ.

— А не задохнешься подъ водою? — спросилъ Мурзилка.

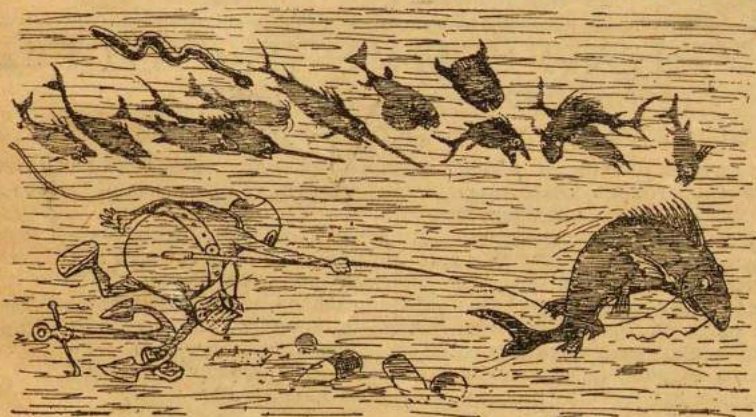
— Нѣтъ, скафандра такъ устроена, что можно дышать: для этого нарочно къ ней придѣлана трубка, которая соединена съ насосомъ, находящимся въ лодкѣ надъ водою. Черезъ эту трубку и доставляютъ

воздухъ водолазу, чтобы онъ могъ дышать.

— А вода не проникнетъ ему въ ротъ? — спросилъ опять Мурзилка.



Мурзилка заплесалъ, чувствуя, что ему трудно дышать...



Другія рыбы слѣблись со всѣхъ сторонъ...

— Никакъ нѣтъ: весь костюмъ водолаза сдѣланъ изъ непромокаемой матеріи, а для глазъ устроены плотно вставленные стеклышки, такъ что водолазъ можетъ все видѣть кругомъ.

— Ахъ, Знайка, достань ты для меня такую скафандру, — сталъ просить Рикки. — Я спущусь въ ней на дно морское.

— И мнѣ достань, и я спущусь, — заявилъ Индѣецъ.

— И мнѣ, — прибавилъ Микъ.

— Въ такомъ случаѣ и мнѣ, — гордо произнесъ Мурзилка.

— Ну, хорошо, — отвѣтилъ Знайка, — и такъ мы пятеро — потому что и я съ вами — спустимся завтра же на дно морское. Скафандры я достану.

На слѣдующее утро Знайка дѣйствительно принесъ пять очень странныхъ костюмовъ изъ толстой-толстой кожи, съ большими шарами для головы. Въ каждомъ шарѣ было по два отверстія для глазъ; въ отверстіяхъ — стеклышки.

— Вы садитесь въ лодку и качайте для насъ воздухъ, — предложилъ Знайка, — а мы вотъ спустимся.

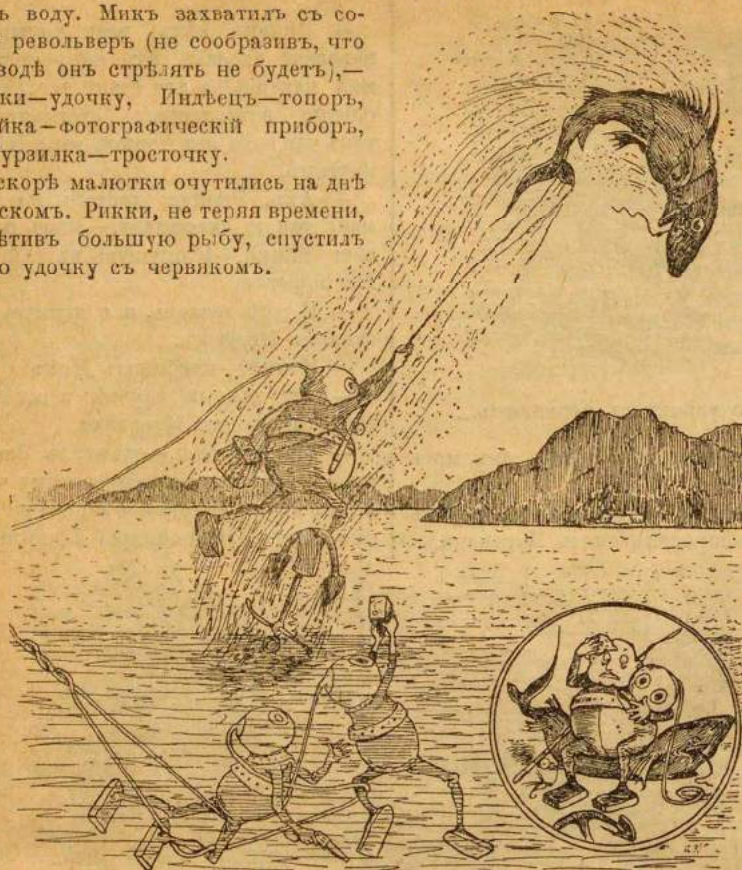
И вотъ всѣ пять малютокъ, при помощи остальныхъ эльфовъ, стали наряжаться въ водолазные костюмы.

Когда всѣ были готовы, Скокъ скомандовалъ: — «спускаться!»

Всѣ пять малютокъ спустились

подъ воду. Микъ захватилъ съ собою револьверъ (не сообразивъ, что въ водѣ онъ стрѣлять не будетъ), — Рикки — удочку, Индѣецъ — топоръ, Знайка — фотографическій приборъ, а Мурзилка — тросточку.

Вскорѣ малютки очутились на днѣ морскомъ. Рикки, не теряя времени, замѣтивъ большую рыбу, спустилъ свою удочку съ червякомъ.



Рыба очутилась высоко надъ водою.

Рыба немедленно клонула, но затѣмъ стала извиваться во все стороны, таща за собою Рикки. Другія рыбы, удивленные странными движеніями своей родственницы, слетѣлись со всехъ сторонъ.

— Держи! Держи! — кричалъ Микъ. Но голоса не было слышно подъ водою.

Между тѣмъ рыба, извиваясь во все стороны, запуталась въ резиновой трубкѣ, которая была прикреплена къ скафандру Мурзилки. Тотъ заплескалъ, чувствуя, что ему трудно дышать.

Въ это время Индѣецъ бросился на рыбу съ топоромъ. Рыба какъ махнетъ хвостомъ, какъ подскочить, —

одинъ мигъ, и она очутилась уже высоко надъ водою. Рикки за нею, а вслѣдъ за нимъ Микъ и Знайка.

— Вотъ я сейчасъ сфотографирую, какъ рыба по воздуху летаетъ. Въдѣ это зрѣлище невиланное! — закричалъ Знайка и направилъ свой приборъ на прыгающую въ воздухѣ рыбу.

Спусти нѣсколько минутъ рыба упала на землю. Вмѣстѣ съ ней очутился на землѣ и Рикки. Онъ снялъ съ головы приборъ водолаза, сталъ вытирать потъ съ лица и, усѣвшись на своей добычѣ, произнесъ.

— Никогда еще не измучился такъ на рыбной ловлѣ, какъ въ этотъ разъ.



ЦАРСТВО МАЛЮТОКЪ

«Царство малютокъ» — такъ называется книга, въ которой помѣщено описаніе перваго путешествія лѣсныхъ человѣчковъ. Книга эта заключается въ себѣ 27 рассказовъ о приключеніяхъ Мурзилки и его товарищей-эльфовъ, съ рисунками художника П. Кокса. Въ книгѣ описывается, какъ малютки были въ Индіи, въ Италіи, въ Швейцаріи, въ Германіи, Франціи, Голландіи и другихъ странахъ, какъ они ѣздили на санкахъ-самолетахъ, какъ катались на китѣ, какъ летали на спинахъ ласточекъ и пр., и пр.



ЖУРНАЛЪ МУРЗИЛКИ

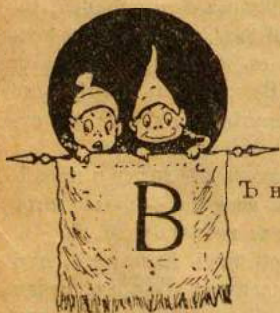
ГАЗЕТА ЦАРСТВА МАЛЮТОКЪ

ЛѢСНЫХЪ ЧЕЛОВѢЧКОВЪ-ЭЛЬФОВЪ

будетъ выходить въ наступающемъ новомъ подписномъ году, какъ и до сихъ поръ, въ видѣ отдѣльнаго иллюстрированнаго приложения къ журналу «Задуманное Слово» для младшаго возраста.

Въ наступающемъ году, въ числѣ другихъ статей и стиховъ, въ «Журналъ Мурзилки» будутъ печататься «Записки самого Мурзилки о путешествіи лѣсныхъ малютокъ вокругъ свѣта», со многими иллюстраціями.

Подписка на новый подписной годъ «Задуманного Слова» (подписной годъ начинается съ 1 ноября) открыта. Всѣхъ желающихъ подписаться просятъ заблаговременно возобновить подписку во избѣжаніе остановки въ полученіи первыхъ номеровъ новаго подписнаго года съ приложеніями, такъ какъ печатаніе и провѣрка большого количества адресовъ подписчиковъ требуютъ много времени.



та мяса. Голуби чрезвычайно быстро летать домой, и служащие, получивъ записки, развозятъ заказы, которые, благодаря этому, исполняются очень быстро.

—*—

ПОЧТОВЫЙ ЯЩИКЪ

ПЕРЕПИСКА ДѢТЕЙ.

Дорогая редакция! Я очень люблю вашъ журналъ и съ нетерпѣніемъ ожидаю каждый номеръ. Въ особенности мнѣ нравятся рассказы Л. А. Чарской, которой шлю свой привѣтъ и благодарность. Въ сентябрѣ прошлаго года я поступила въ приготовительный классъ нашей гимназіи, но не долго тамъ училась. Въ концѣ октября я простудилась, заболѣла ангиной, потомъ корью, послѣ которой у меня образовался наривъ за ухомъ; мнѣ слѣдѣла операцию; четыре раза мнѣ дѣлали перевязку и въ настоящее время я не могу ни писать, ни читать много, такъ какъ у меня болятъ глаза. Это письмо пишетъ за меня моя мама. Прошу дорогую Нелли Сырову изъ г. Рѣзныцы описать мнѣ живыя картины, которыя меня очень интересуютъ; можетъ быть и я ихъ устрою, когда буду совсѣмъ здорова. Я и моя сестра Нина разучили маленькую сцену «Это секретъ», помѣщенную въ «Задушевномъ Словѣ» за 1906 годъ, и собираемся ее разыграть. Намъ очень нравится разучивать роли. Кто еще изъ подругъ по «Задушевному Слову» любитъ играть на сценѣ?

Маруся Брацкоукъ, 9 лѣтъ.
М-ко Смѣла, Кіевск. гув.

—*—

Дорогія подружки! Моя старшая сестра получаетъ «Зад. Слово» для старшаго возраста и я тамъ читаю повѣсть г-жи Чарской «Лѣсовичка». Мнѣ эта повѣсть очень нравится, хотя она написана для дѣтей старшаго возраста. Еще я читала повѣсть г-жи Чарской «Записки институтки», тоже для старшаго возраста. Я очень люблю книги и у меня имѣется цѣлая бібліотека. У кого еще есть бібліотека?

Маня Тутолмина, 8 лѣтъ.
С.-Петербургъ.

—*—

Дорогой товарищъ по журналу Александръ Хирновъ! Я хочу съ вами переписываться. Мы однихъ лѣтъ и у насъ одинаковыя имена. Какъ вы проводите время? Я люблю читать книги. Я читаю книгу «Пажъ

цесаревны». Я люблю читать историческія повѣсти. Изъ стихотвореній люблю «Два великана». Я готовлюсь въ кадетскій корпусъ.

Александръ Витеръ.

—*—

Милыя подружки! Я очень люблю подвижныя игры, но у меня очень мало свободнаго времени для игры. Я учусь играть на роялѣ и хожу въ гимназію зимой, а лѣтомъ я почти все время готовилась къ экзаменамъ. Меня зовутъ Нина, но почти всѣ называютъ меня «Нитушъ». Мнѣ 12 лѣтъ. Жду отвѣта.

Нитушъ В.

—*—

Дорогая редакция! Мнѣ очень нравится «Задушевное Слово». Особенно мнѣ нравится рассказъ «Портъ-Артурскій Вася». Я бы очень хотѣла прочесть рассказъ про войну съ турками. Я буду получать «Задушевное Слово» 5-ый годъ. На будущій годъ буду получать старшій возрастъ. Милые читатели и читательницы, не знаете ли книги про Наполеона и про Суворова для маленькихъ дѣтей? Напишите, пожалуйста.

Ляля Гейнеманъ, 8 лѣтъ.

С.-Петербургъ.

—*—

Дорогая редакция! Въ августѣ я поступилъ въ приготовительный классъ гимназіи, а мой младшій братъ Толя еще не учится, продолжаетъ играть съ котятами, которыхъ зовутъ «Перновчикъ» и «Мурка». Я очень люблю читать «Задушевное Слово» и читаю вслухъ своему брату Толѣ. Мы и въ будущемъ году будемъ читать «Задушевное Слово».

Орестъ Ревякинъ.

Перновъ, Лифл. г.

—*—

ВОПРОСНЫЙ ЛИСТОКЪ

На вопросы, предложенные въ «Вопросномъ листкѣ» «Задушевнаго Слова» для младшаго возраста, получены слѣдующіе отвѣты:

118.

1) Моя любимая книжка «Лизочкино счастье». 2) Самые любимые мои стихи «Большая стирка». 3) Больше всего нравятся мнѣ сказки «Голубой фея». 4) Люблю стихи страшные. 5) Больше всего люблю читать книги Чарской 6) Охотнѣе всего учусь французскому языку. 7) Мое любимое занятіе питье. 8) Любимая моя игрушка кукольная плита. 9) Изъ животныхъ люблю больше всего кошку. 10) Моя любимая

птичка ласточка. 11) Мой любимый цвѣтокъ фиалка.

Маня Воропаева, 9 лѣтъ
Таганрогъ. (подп. 1-ый годъ).

—*—

119.

1) Моя любимая книжка «Задушевное Слово». 2) Самые любимые мои стихи «Кто онъ»? 3) Больше всего нравится мнѣ сказка «Золушка». 4) Больше всего нравится мнѣ рассказъ «Записки маленькой гимназистки». 5) Люблю рассказы и стихи грустные. 6) Больше всего люблю читать книги Лермонтова. 7) Охотнѣе всего учусь рукодѣлю. 8) Мое любимое занятіе обшивать куколъ. 9) Любимая моя игрушка кукла. 10) Изъ животныхъ люблю больше всего осла и кошку. 11) Моя любимая птичка попугай. 12) Мой любимый цвѣтокъ ландышъ.

Валентина Акимова, 7 лѣтъ.
Ст. Сльщовская, Терской области.

—*—

Списокъ подписчиковъ, отвѣты которыхъ на вопросный листокъ редакціей получены:

Вѣра Измѣстѣева, Владивостокъ. Таня Рагоза, Усть-Двинскъ. Сергій Яцинскій, Кіевъ. Лидія Логиненко, Жена Ф. М. Шевченко, Воронежъ. Кирилъ Пушкаревъ, Фридрихсгамъ. Янина Лешнеръ, Варшава. Сережа Ивановскій, с. Ижевскъ. Маня Костылева, Москва. Израиль Цанкъ, Херсонъ. Иванъ Грековъ, Таганрогъ. Паша Осадченко, Ростовъ-на-Дону. Вася Давыдовъ, Кіевъ.

—*—

РѢШЕНИЕ ЗАДАЧЪ,

помѣщенныхъ въ № 51-мъ «Задуш. Слова» для младшаго возраста.

37. Метаграмма: Пелена, Елена, Лена.

—*—

38. Шарада: (Носорогъ). Носъ, рогъ.

—*—

ШУТКИ И ПРОСАЗЫ



КУРИЦЫ-ФРАНТИХИ, ПЪТУХИ-ФРАНТЫ.

Вотъ, по срединѣ улицы Гуляютъ гордо курицы, Ведетъ бесѣду жаркую Пѣтухъ-крикунъ съ пулярдкою, И всѣ одѣты франтами: Со шляпами и бантами!

Шутникъ.

НОВЫЯ КНИГИ ДЛЯ ДѢТЕЙ,

КОТОРЫЯ ВЫЙДУТЪ НА РОЖДЕСТВО 1908 ГОДА

(Извлечение изъ каталога изданій ТОВАРИЩЕСТВА М. О. ВОЛЬФЪ).

Добрый маленькій чертенокъ. Повѣсть для дѣтей графини Сегюръ, уржд. Ростопчиной. Переводъ съ французскаго подъ редакцію С. И. Ярославцева. Съ иллюстраціями Г. Кастелли. Въ колѣнк. переп. Ц. 1 р. 50 к.

Это исторія одного мальчика, отчаяннаго шалуна и проказника, настоящаго «маленькаго чертенка», который съ помощью слѣпой дѣвочки, подъ ея защитой и влияніемъ, сдѣлался добрымъ, хорошимъ, отзывчивымъ человекомъ. Такой перемѣны въ своемъ юномъ другѣ слѣпая дѣвочка достигла своей истинно-христіанской кротостью, нѣжностью и добротою.

Изъ отзыва о *разсказахъ Сегюръ-Ростопчиной*. «Живые разсказы графини Сегюръ вводятъ насъ въ жизнь дѣтей, полную своихъ радостей и печалей; но авторъ не ограничивается изображеніемъ этого маленькаго мірка—онъ своихъ героев ведетъ также мимо событій и изъ жизни «большихъ» людей—и эти событія, трагическія и комическія, своеобразно сочетаются съ жизнью дѣтей, преломляясь въ ихъ наивномъ міросозерцаніи. Въ этомъ особенность разсказовъ Сегюръ, которая придаетъ имъ особую прелесть и свѣжесть».

(Отзывъ журнала Мин. Нар. Просвѣщенія 1904 г., т. IX).

Апостолъ истины. Историческая повѣсть о жизни одного изъ великихъ героев науки. А. Алтаева. Съ 13 иллюстр. Въ колѣнк. перепл. Ц. 1 р. 75 к.

Здѣсь разсказывается жизнь великаго ученаго, полная невзгодъ и страданій, но, въ то же время, полная непоколебимой вѣры въ торжество научной правды. Этотъ ученый—Галилей. Передавая исторію жизни великаго «апостола правды», разсказывая о томъ, какъ развивался этотъ гениальный умъ, какъ онъ работалъ и боролся, авторъ старался очертить и ту историческую эпоху, въ которой жилъ Галилей, указать связь, которую имѣли его труды съ трудами другихъ ученыхъ, его предшественниковъ и современниковъ. Въмѣстѣ съ тѣмъ авторъ внесъ въ свою книгу, въ популярномъ изложеніи, цѣлый рядъ научныхъ свѣдѣній, необходимыхъ для пониманія тѣхъ научныхъ истинъ, торжество которыхъ было заветною цѣлью Галилея. Каждый эпизодъ, каждое событіе, каждая черта основана на фактическихъ данныхъ, но самому разсказу дана живая повѣствовательная форма.

Маленькая принцесса (приключенія Сары Кру). Повѣсть для дѣтей Ф. Г. Бернеттъ. Переводъ съ англійскаго А. Н. Рождественской. Съ 16 иллюстр. Г. Пиффарда. Въ колѣнк. перепл. Ц. 1 р. 50 к.

Исторія дѣвочки, которая изъ богатыхъ пансіонерокъ, послѣ того, какъ ея отецъ потерялъ свое состояніе, превращается въ понукаемую всѣми служанку, пока, наконецъ, не встрѣчаетъ человека, тронутаго ея добротою, нѣжностью и трудолюбіемъ. Исторія этой дѣвочки, съ теплою, любящей, мягкой душой, но съ сильной волею, готовой подѣлиться послѣднимъ кускомъ хлѣба съ такими же, какъ она, бѣдными, возбуждаетъ въ юныхъ читателяхъ добрыя чувства, производитъ хорошее, желательное впечатлѣніе. По интересному же и увлекательному содержанію «Маленькая принцесса» не уступаетъ общезвѣстному произведенію того же автора «Маленькій лордъ Фаунтлерой», признаваемому однимъ изъ классическихъ произведеній дѣтской литературы.

Серебряные коньки. Исторія голландскаго семейства. П. И. Сталь. По англійскому подлиннику Мэри М. Доджъ. Переводъ А. Н. Рождественской. Съ рисунками Т. Шулера. Въ колѣнк. перепл. Ц. 1 р. 50 к.

Въ страну народа-труженика, въ страну, гдѣ люди ведутъ постоянную, упорную, трудную борьбу съ природою, гдѣ каждая пядь земли орошена потомъ работника, вводитъ читателя авторъ этой книги. Содержаніе же повѣсти—тяжелая исторія двухъ дѣтей, мальчика и дѣвочки, родившихся въ бѣдной семьѣ и, за свою доброту, скромно награжденныхъ судьбою. Это одна изъ тѣхъ дѣтскихъ книгъ, которые имѣютъ цѣлью будить добрыя чувства въ юныхъ читателяхъ, вызывать ихъ на хорошіе поступки. Одинаково популярны среди юныхъ читателей во Франціи и въ Германіи, въ Англіи и Италіи, въ Россіи и Америкѣ, «Серебряные коньки» являются въ настоящемъ изданіи въ болѣе полномъ, противъ другихъ переводовъ, видѣ, съ тѣми подробностями о жизни народа-труженика, которыя не только представляютъ большой интересъ, но и расширяютъ этнографическія и географическія познанія юнаго читателя.

Съ требованіями обращаться въ книжные магазины Товарищества М. О. Вольфъ—въ С.-Петербургѣ: 1) Гостиный Дворъ, 18; 2) Невскій пр., 13; въ Москвѣ: 1) Кузнечій Мостъ, д. Дѣмгаровыхъ; 2) Моховая, д. Чиждова и Курындиной, противъ университета.

2

2015596126



