

ФИЛЬМ-  
СКАЗКА



ВСЕСОЮЗНОЕ  
БЮРО  
ПРОПАГАНДЫ  
КИНОИСКУССТВА

Про деда розу  
которая  
умела краснеть



Ни птичьего пения, ни ребячьего смеха не слышно было на мрачном берегу, в царстве волшебника Злыда и его слуг — крыс и пауков. Трое храбрецов — Солдат, Охотник и Пастушка — решили прогнать Злыда и открыть эту землю для людей.



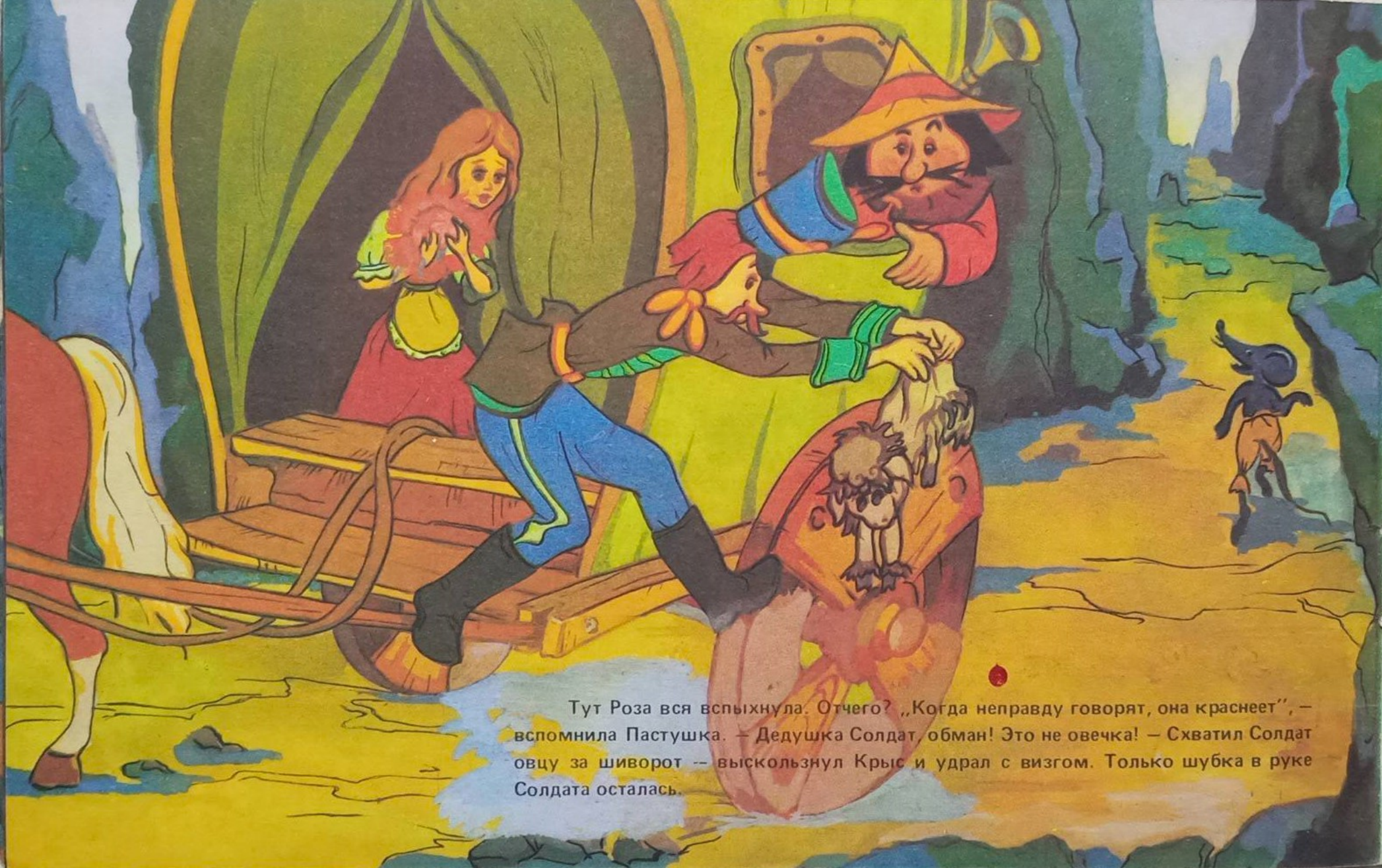
— Спасите! — услышала Пастушка слабый голосок и подняла из-под колес Розу. — Зачем это? — рассердился Охотник. — Умеет она стрелять, сражаться, ну хоть кашу варить? — Призналась Роза, что не может ни стирать, ни готовить, она умеет только краснеть, когда неправду говорят. — Что толку краснеть, какая нам польза? — проворчал Охотник и был прав, да? А вот посмотрим.



Не испугался Злыд нападения храбрецов и с хохотом приказал верному Крысу: — Какие-то букашки задумали со мной воевать... А ну, спихни-ка их в пропасть!



Остановила повозку хромая Овечка, попросила подвезти, обещала дорогу показать. Пастушка услышала, удивилась: — Кто это, дедушка Солдат? — Ответила сама гостя: — Я смирная овечка, дорогу показываю.



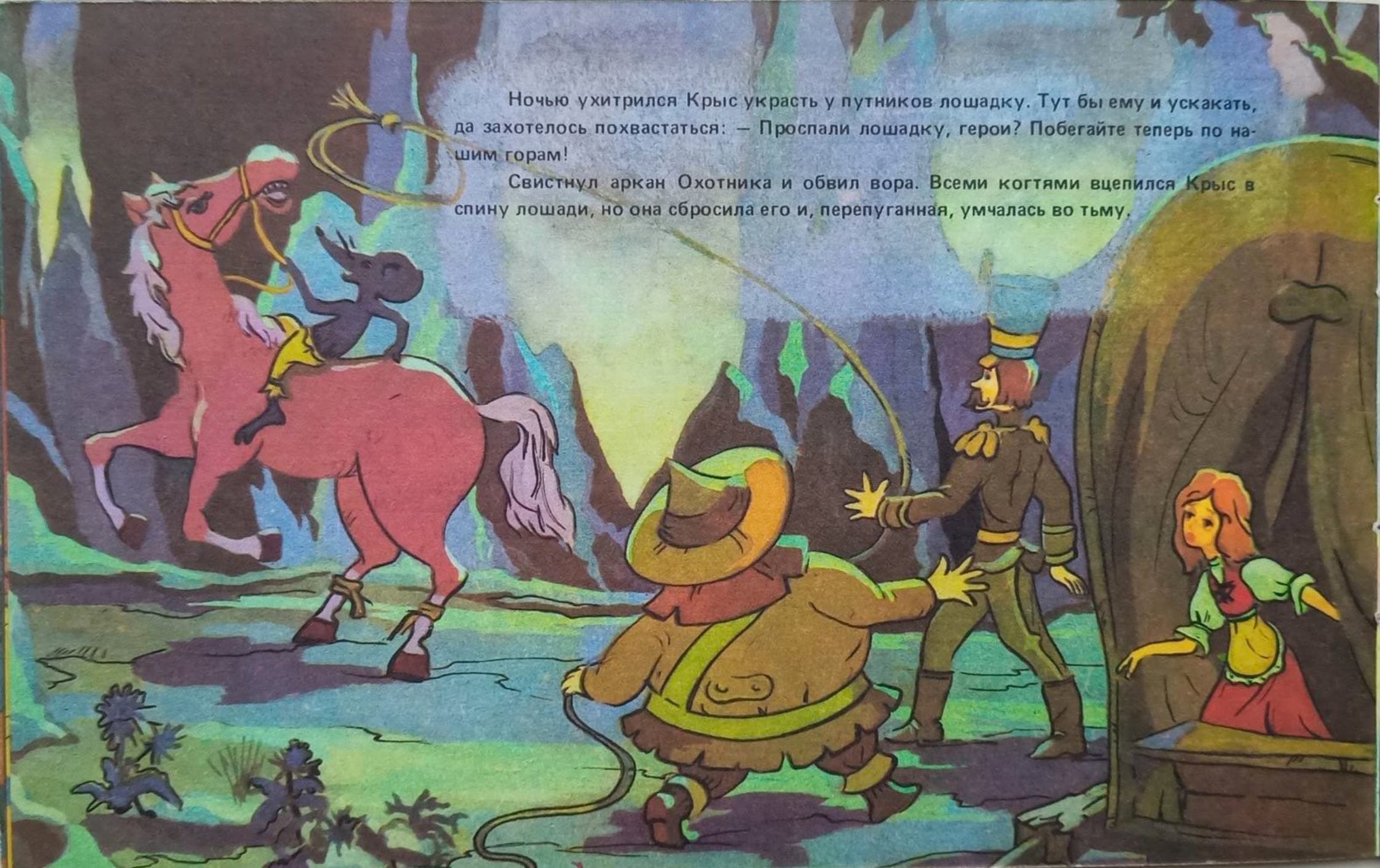
Тут Роза вся вспыхнула. Отчего? „Когда неправду говорят, она краснеет“, — вспомнила Пастушка. — Дедушка Солдат, обман! Это не овечка! — Схватил Солдат овцу за шиворот — выскользнул Крыс и удрал с визгом. Только шубка в руке Солдата осталась.



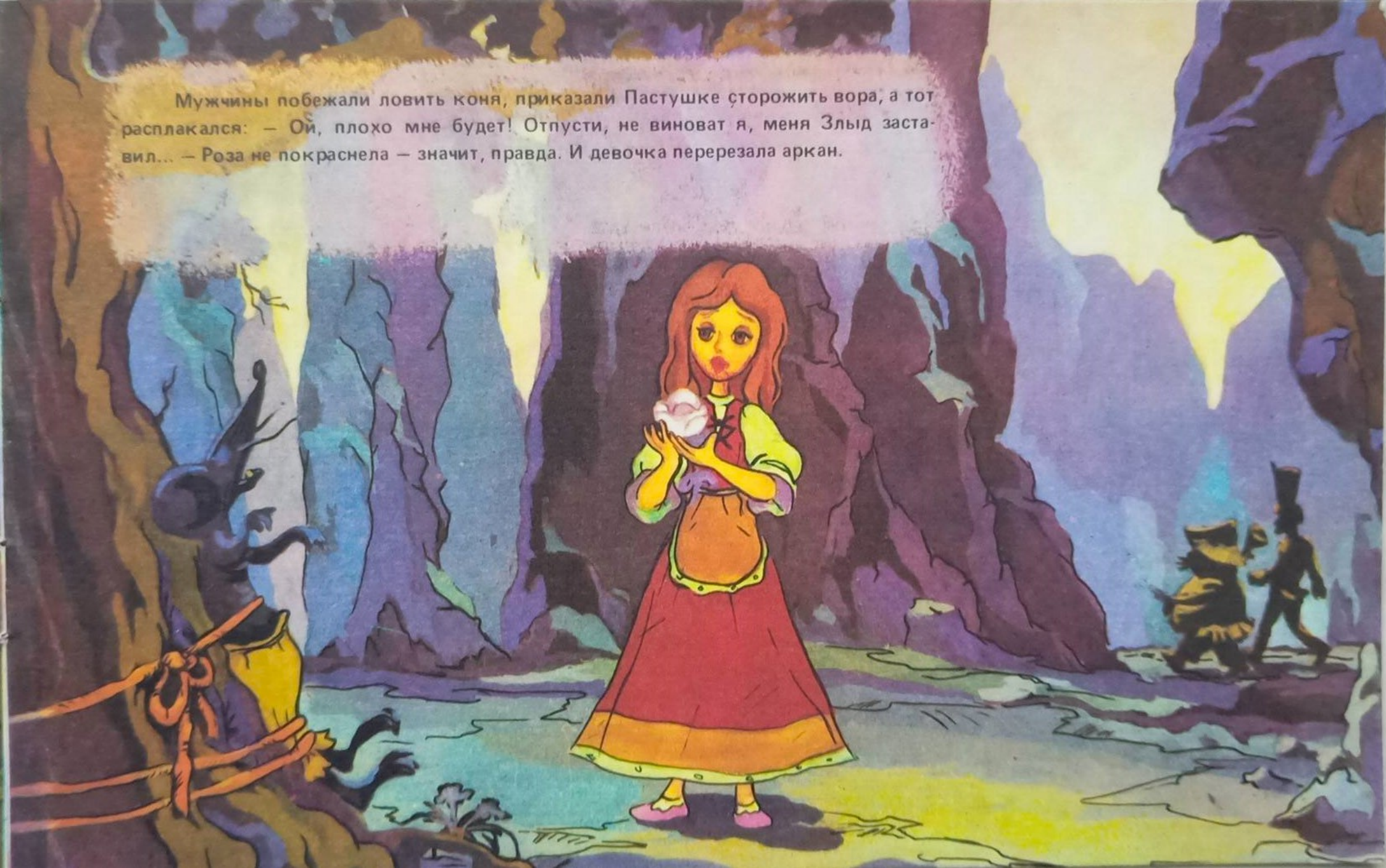
А повозка уже была на краю пропасти, еле удержали. Еще секунда, и нас бы не было на свете. Спасибо, Розочка!

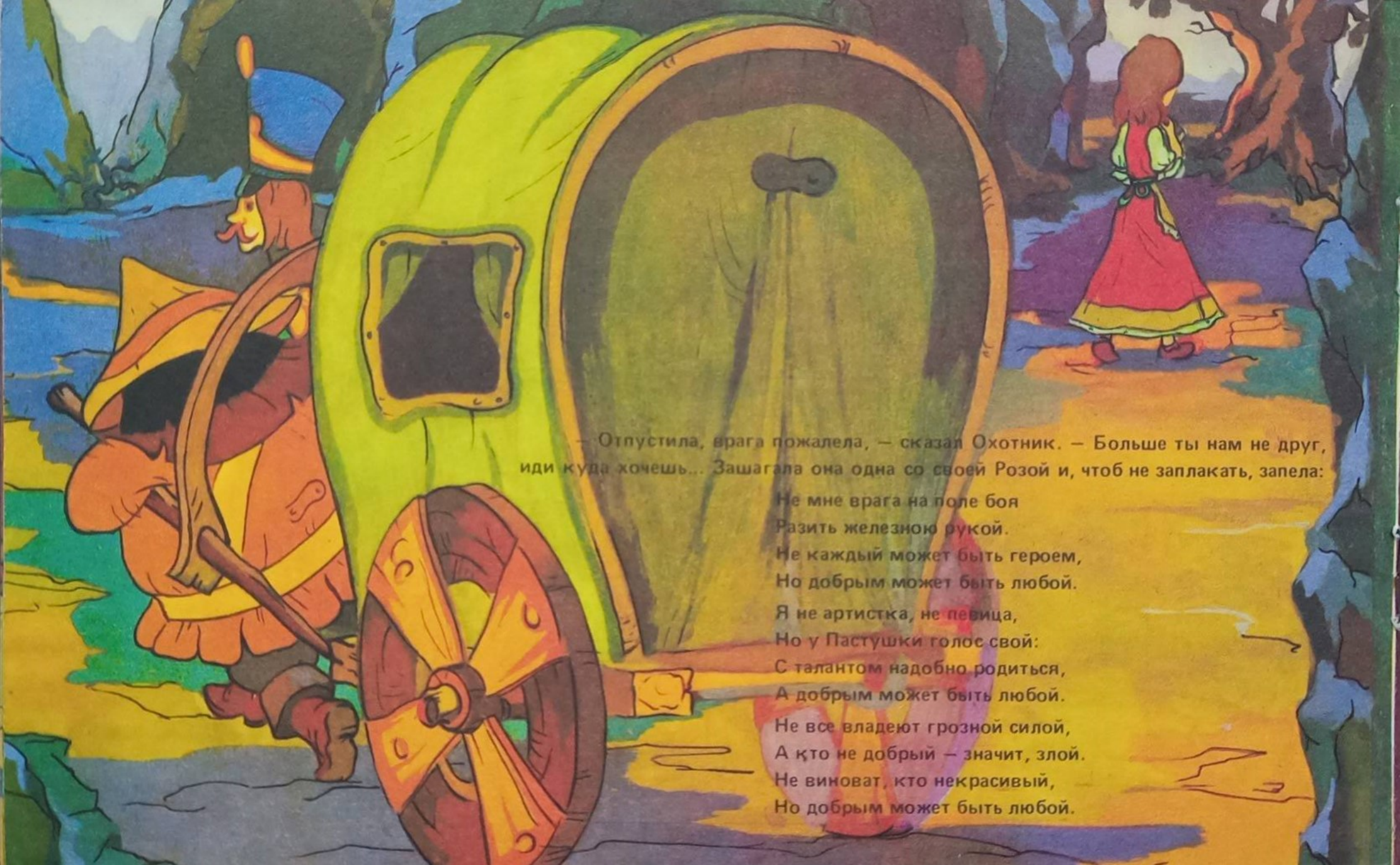
Ночью ухитрился Крыс украсть у путников лошадку. Тут бы ему и ускакать, да захотелось похвастаться: — Проспали лошадку, герои? Побегайте теперь по нашим горам!

Сви́стнул аркан Охотника и обвил вора. Всеми когтями вцепился Крыс в спину лошади, но она сбросила его и, перепуганная, умчалась во тьму.



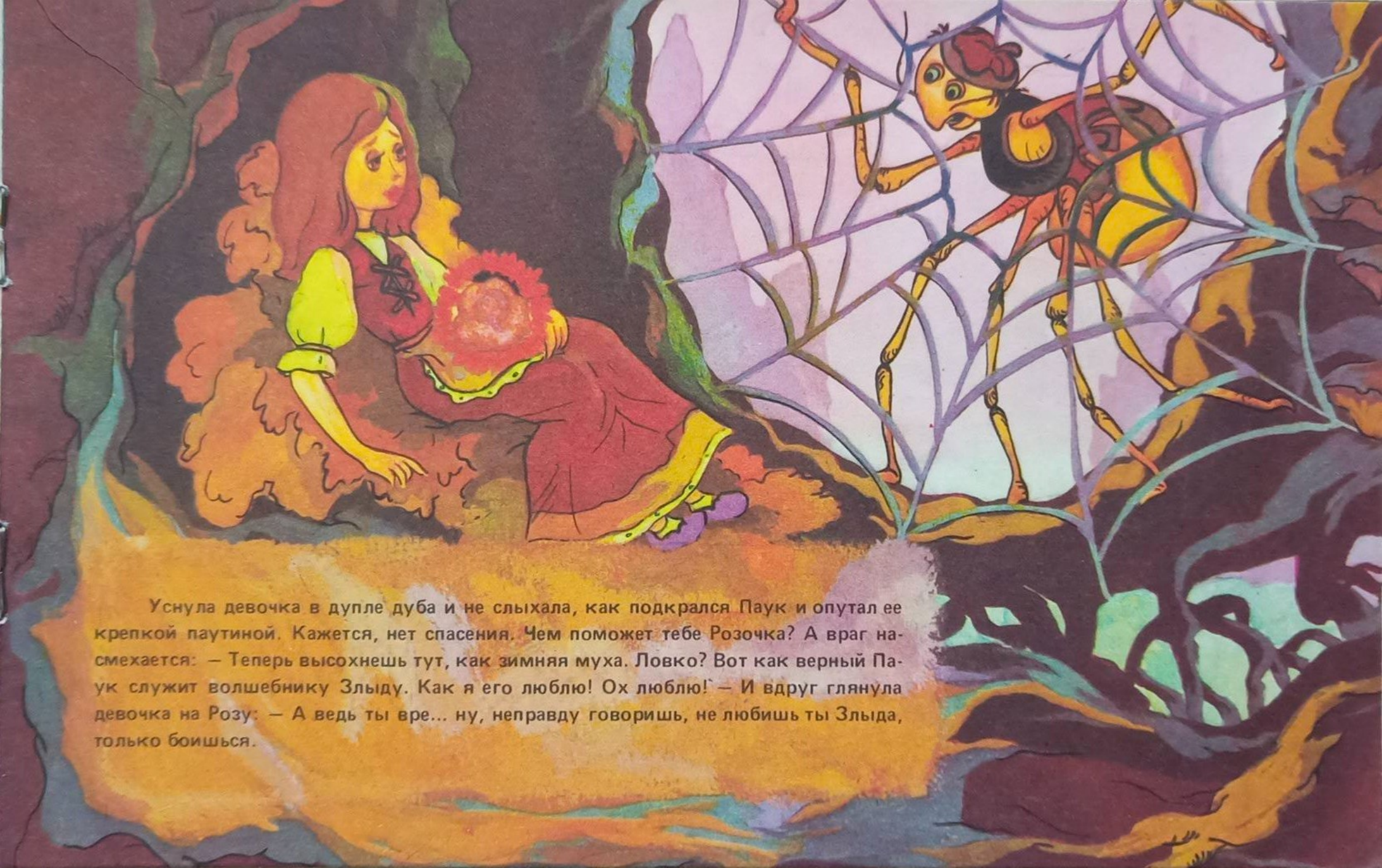
Мужчины побежали ловить коня, приказали Пастушке сторожить вора, а тот расплакался: — Ой, плохо мне будет! Отпусти, не виноват я, меня Злыд заставил... — Роза не покраснела — значит, правда. И девочка перерезала аркан.





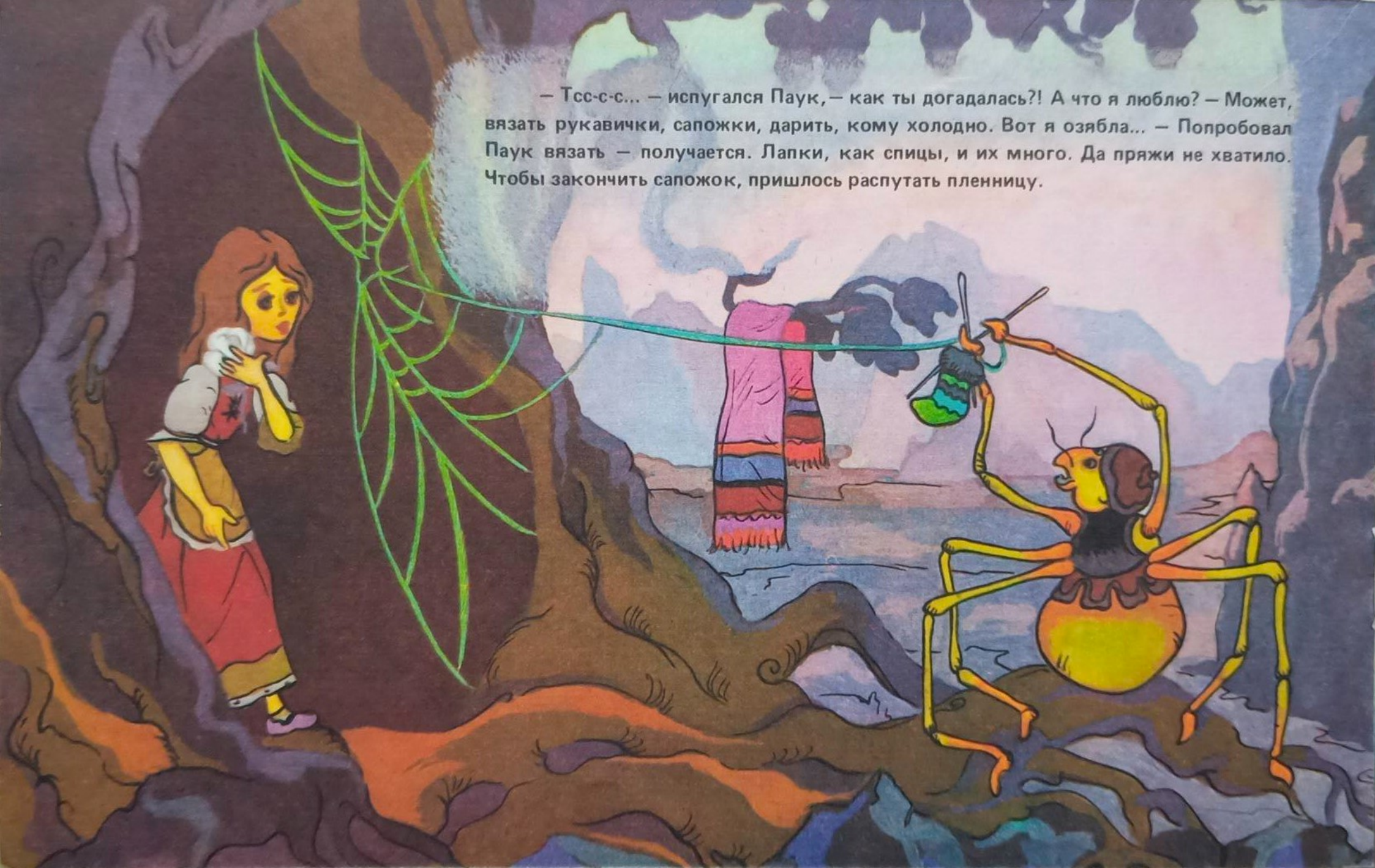
— Отпустила, врага пожалела, — сказал Охотник. — Больше ты нам не друг, иди куда хочешь... Зашагала она одна со своей Розой и, чтоб не заплакать, запела:

Не мне врага на поле боя  
Разить железною рукой.  
Не каждый может быть героем,  
Но добрым может быть любой.  
Я не артистка, не певица,  
Но у Пастушки голос свой:  
С талантом надобно родиться,  
А добрым может быть любой.  
Не все владеют грозной силой,  
А кто не добрый — значит, злой.  
Не виноват, кто некрасивый,  
Но добрым может быть любой.

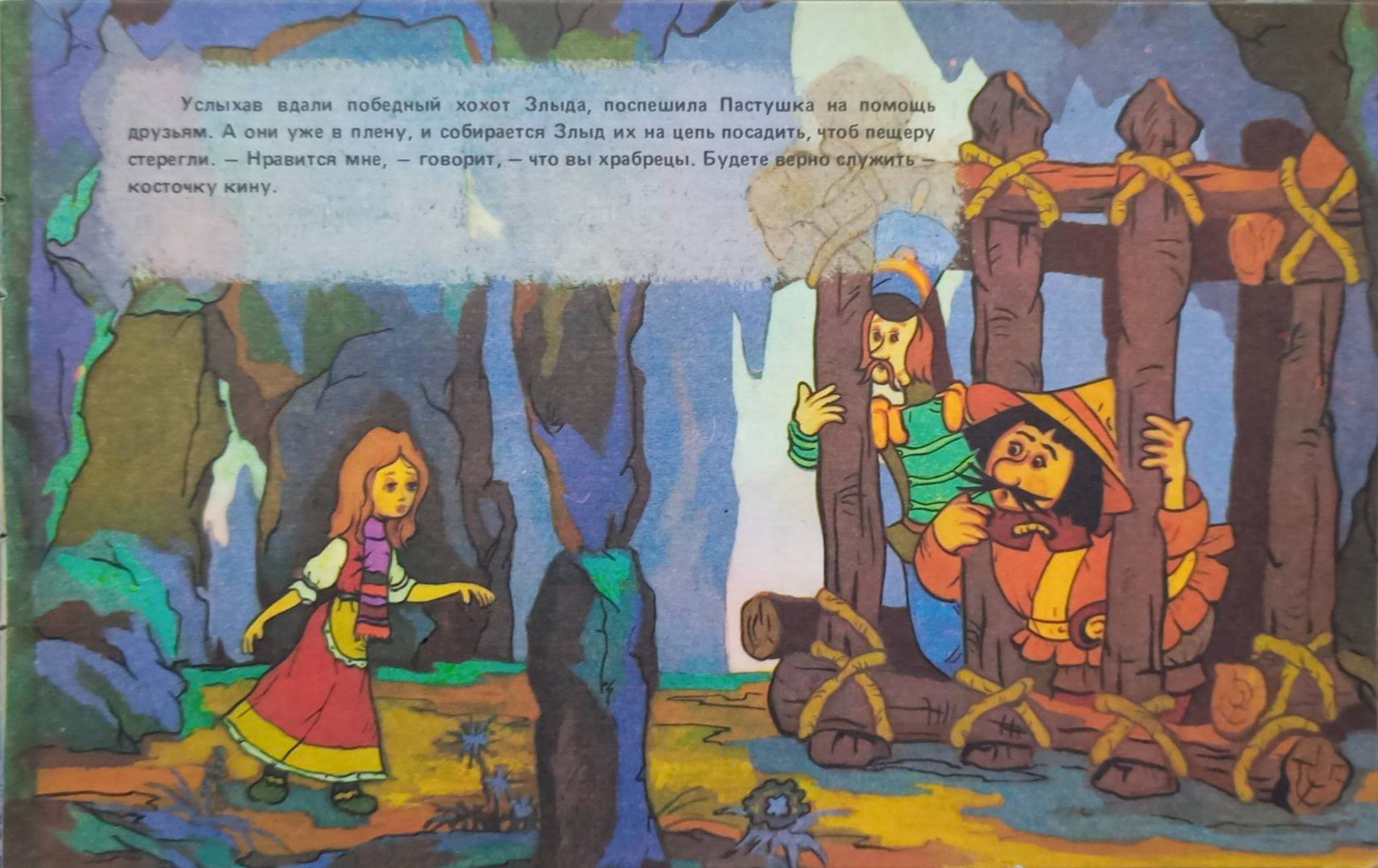


Уснула девочка в дупле дуба и не слыхала, как подкрался Паук и опутал ее крепкой паутиной. Кажется, нет спасения. Чем поможет тебе Розочка? А враг насмехается: — Теперь высохнешь тут, как зимняя муха. Ловко? Вот как верный Паук служит волшебнику Злыду. Как я его люблю! Ох люблю! — И вдруг глянула девочка на Розу: — А ведь ты вре... ну, неправду говоришь, не любишь ты Злыда, только боишься.

— Тсс-с-с... — испугался Паук, — как ты догадалась?! А что я люблю? — Может, вязать рукавички, сапожки, дарить, кому холодно. Вот я озябла... — Попробовал Паук вязать — получается. Лапки, как спицы, и их много. Да пряжи не хватило. Чтобы закончить сапожок, пришлось распутать пленницу.



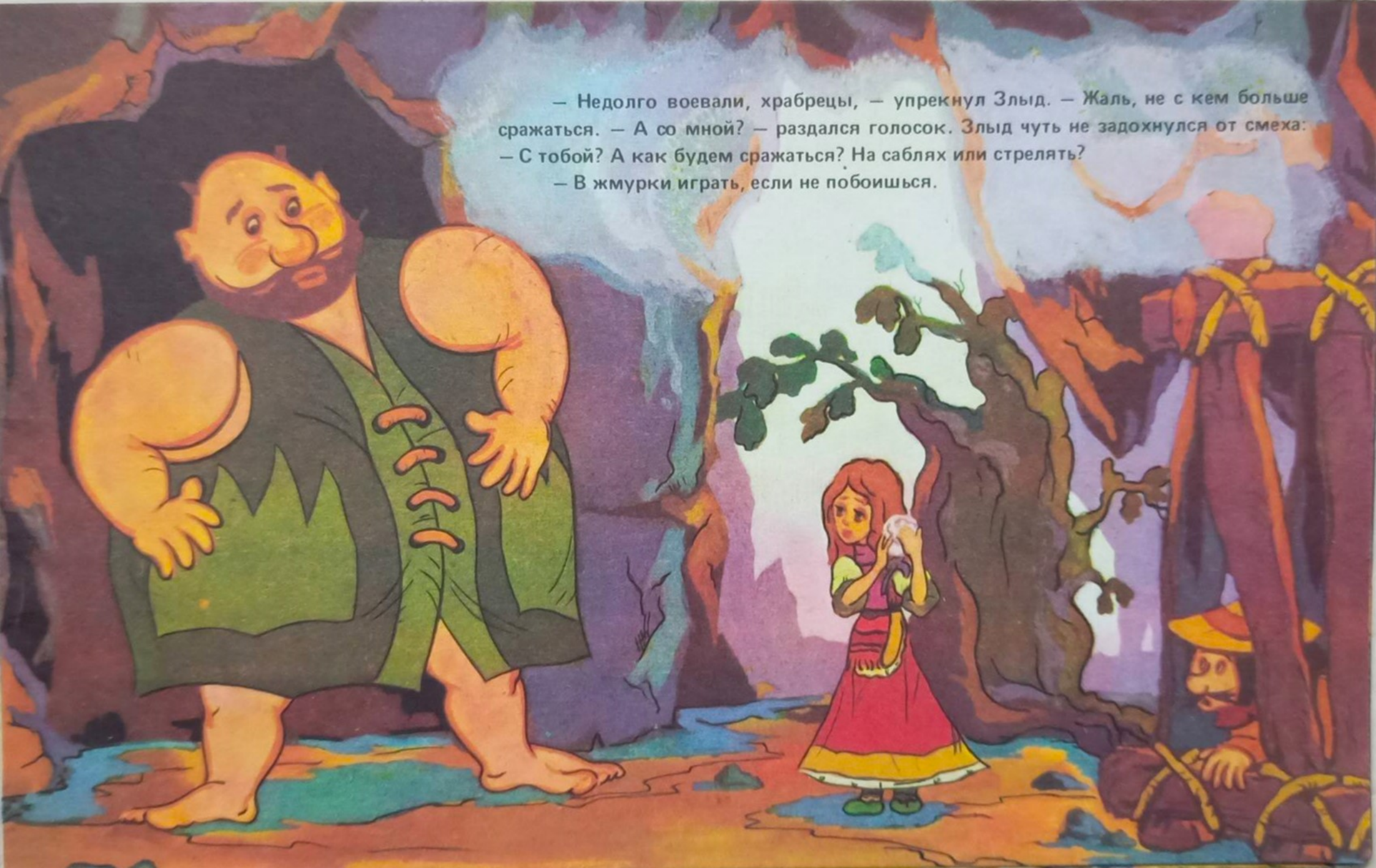
Услыхав вдали победный хохот Злыда, поспешила Пастушка на помощь друзьям. А они уже в плену, и собирается Злыд их на цепь посадить, чтоб пещеру стерегли. — Нравится мне, — говорит, — что вы храбрецы. Будете верно служить — косточку кину.





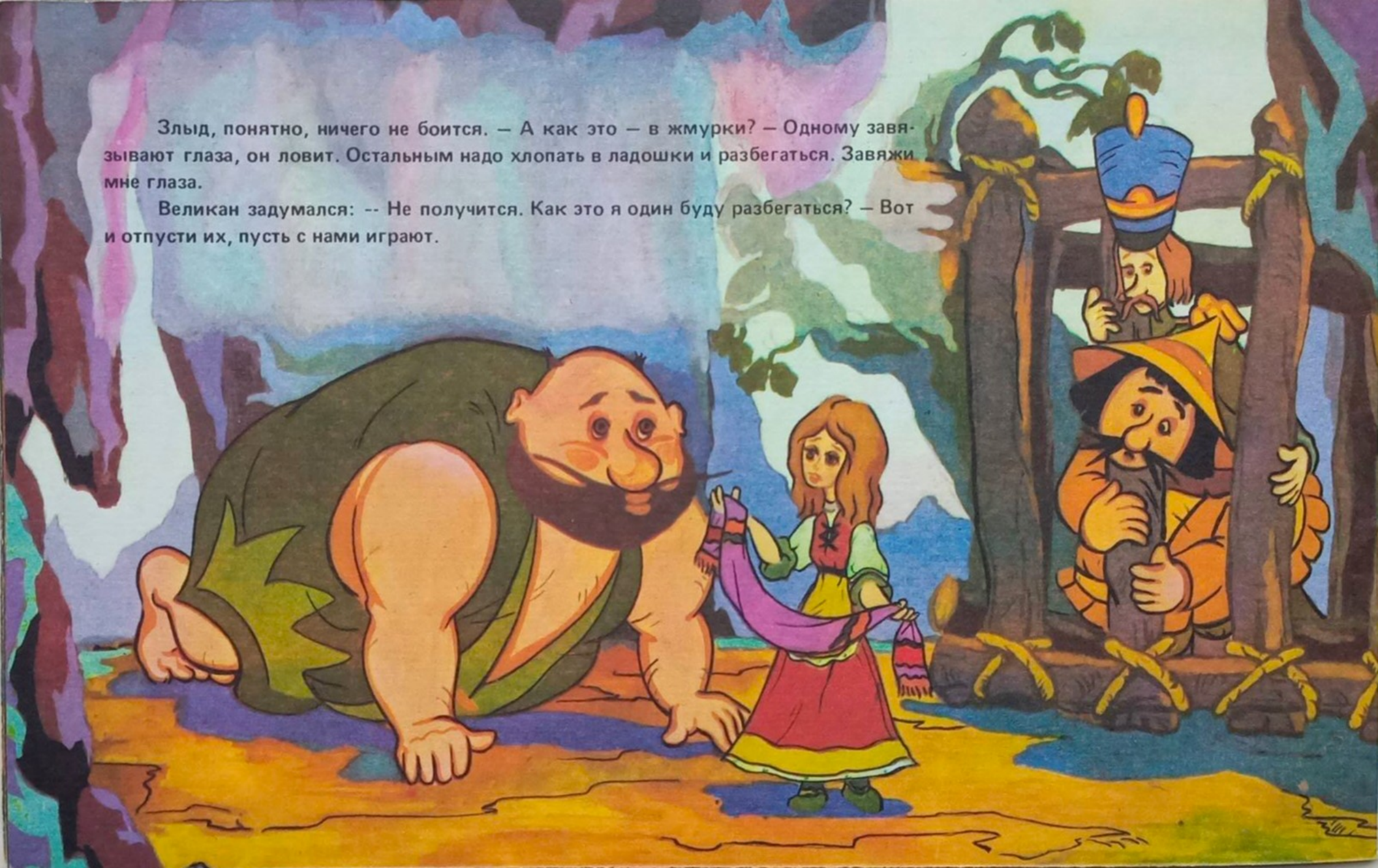
— Какой Злыд огромный, он непобедим, — сказала девочка и глянула на Розу. — Ты что краснеешь? Я неправду сказала, он победим? — Роза побелела. — Ну, уж мне-то, маленькой, его не одолеть. Краснеешь? Значит, мне его одолеть? А как? Камнем запустить, нет?.. — Так, гадая на розе, поняла Пастушка, что надо делать.

— Недолго воевали, храбрецы, — упрекнул Злыд. — Жаль, не с кем больше сражаться. — А со мной? — раздался голосок. Злыд чуть не задохнулся от смеха: — С тобой? А как будем сражаться? На саблях или стрелять? — В жмурки играть, если не побоишься.



Злыд, понятно, ничего не боится. — А как это — в жмурки? — Одному завязывают глаза, он ловит. Остальным надо хлопать в ладошки и разбегаться. Завяжи мне глаза.

Великан задумался: -- Не получится. Как это я один буду разбегаться? — Вот и отпусти их, пусть с нами играют.





— Хлопайте, разбегайтесь! Кого поймаю, того я еще должна узнать. Тогда ему и водить.



— Кто попался? Сейчас скажу... Это кто-то добрый, хороший, только очень несчастный. Никто с ним не играл, он и озлился.

Тут Злыду стало так себя жалко, что он чуть не заплакал:

— Что ты со мной сделала! Пожалела... меня! Даже злодействовать расхотелось. Ладно, сдаюсь, пусть люди живут на берегу, не трону. Только можно, я буду к вам приходить играть?



Так появились на мрачном голым берегу люди, птицы и цветы. А на лучшем месте посадила Пастушка свою верную подружку — белую Розу, которая умела краснеть.

Цена 15 коп.



Книжка подготовлена  
по мультипликационному фильму,  
созданному на киностудии „Молдова-филм“

Режиссер К. Г. Б а л а н

ПРО БЕЛУЮ РОЗУ,  
КОТОРАЯ УМЕЛА КРАСНЕТЬ

Автор Е. Д. А г р а н о в и ч  
Художник И. И. Б о г а ч  
Редактор Э. Н. М е н д е л ь с о н  
Художественный и  
технический редактор З. Г. И с а е в а  
Корректор Т. Титова

Сдано в набор 05.06.85. Подписано в печать 04.12.85.  
Формат 60х90 1/16. Печать офсетная. Бумага офсетная  
Усл. - печ. л. 1,25. Уч. - изд. л. 2,053. Тираж 300 000 экз.  
Цена 15 коп. Заказ № 1226

СОЮЗ КИНЕМАТОГРАФИСТОВ СССР  
Всесоюзное бюро пропаганды киноискусства  
125319 Москва, ул. Черняховского, 3  
Фабрика офсетной печати № 2 Росглавполиграфпрома  
Государственного комитета РСФСР  
по делам издательства, полиграфии и  
книжной торговли. 141800,  
г. Дмитров Московской области, Московская, 3

© Всесоюзное бюро пропаганды киноискусства, 1987 г.