

Беседы о книгах

На страже Отечества

15 коп.

Государственная республиканская
детская библиотека РСФСР

На страже Отчизны

Беседы о книгах

О Вооруженных Силах СССР

Для учащихся 5—7-х классов

Москва
Издательство «Книжная палата»
1988

ББК 91.9.
Н 12

Составители:
И. С. Казюлькина, Н. А. Черткова
Редактор ГРДБ
Л. Н. Маликова
Рецензент
А. М. Соколов
(Ин-т военной истории МО СССР)

Н 4503010100-002 28—88
008(01)-88

ISBN 5—7000—0045—8

© Издательство «Книжная палата», 1988

Настанет время — и люди отправят в переплавку последние пушки, и армии разойдутся по домам. Но не пришел еще этот час. Тревожен мир, в котором мы живем. В разных точках планеты и сегодня продолжают полыхать пожары войн. Гибнут ни в чем не повинные люди. Империализм стремится навязать человечеству новую мировую войну. И потому нужно, чтобы все время были в боевой готовности наши Вооруженные Силы.

В 1918 году в «Служебной книжке красноармейца» были напечатаны слова: «Тебя призвал трудящийся народ, и дело, для которого ты призван, твое собственное дело». Много лет прошло с тех пор. Но слова эти справедливы и в наши дни. Потому что всегда, во все времена главным для солдата была и остается защита Родины. Это его священный долг. Выполнять его будете и вы, когда через пять—шесть лет придет ваш черед служить в армии. За два года вам предстоит научиться большому делу—защищать страну. Готовы ли вы к этому? Ведь современная армия требует больших знаний, и притом разнообразных. Книги, о которых пойдет речь в нашем пособии, помогут вам не только лучше подготовиться к службе, но и узнать много интересного об истории войн, боевых традициях нашей армии, о различных видах оружия.

Пособие состоит из четырех разделов.

В первом—«О войнах, армиях и полководцах»—рассказывается о том, почему существуют армии и возникают войны, что такое военное искусство, почему Советскую Армию называют армией нового типа и какими боевыми традициями она гордится.

Во втором разделе—«Несокрушимая и легендарная»—говорится о рождении Красной Армии, о развитии наших Вооруженных Сил в 30-е гг., об их победе над фашистской Германией, о прославленных полководцах тех лет.

Следующий раздел—«Наследники боевой славы»—о современной армии. Вошедшие в него произведения познакомят вас с родами войск, из которых состоят сегодня Вооруженные Силы СССР; писатели и журналисты расскажут о том, что превращает молодого солдата из юноши в воина, о воинских подвигах в мирные дни.

В четвертом разделе—«Мальчишки в пилотках»—собраны книги о юнармейцах, суворовцах, нахимовцах. Вы прочтете о славных делах красных следопытов, а также узнаете об училищах, где можно получить военную профессию.

В конце указателя помещены приложения — списки «Всех родов оружия солдаты», «Военная библиотека школьника», «Есть статья в

строй» и «Слава солдатская». Первый список поможет вам сориентироваться в воинских специальностях и подскажет, какую литературу о них можно прочитать (разделы: «Ракетчики и артиллеристы», «Военные строители», «Связисты», «Пехотинцы», «Танкисты», «Летчики», «Десантники», «Моряки», «Пограничники»). Остальные списки познакомят вас с сериями книг об армии, которые вышли в издательствах «Детская литература» и «Молодая гвардия».

Напишите, понравился ли вам указатель, какие книги захотелось прочитать. Наш адрес: 117049, Москва, Октябрьская пл., 1. Государственная республиканская детская библиотека РСФСР; 103009, Москва, ул. Неждановой, 8/10. Издательство «Книжная палата».

**О войнах,
армиях и полководцах**



Торжественная тишина Александровского сада. На постаменте из красного гранита покоится знамя. Языки пламени, вырываясь из рельефной пятиконечной звезды, создают впечатление трепещущего стяга—на самом деле знамя сделано из бронзы. Это памятник Неизвестному солдату, который зимой 1941 года пал в боях за Москву. Это монумент каждому советскому солдату, отдавшему жизнь за Отчизну.

Защитник Отечества—во все времена у всех народов—это звание было и остается самым высоким.

Из далекого прошлого к нам дошли слова древнеримского философа Цицерона: «Нам дороги родители, дороги дети, близкие родственники; но все представления о любви к чему-либо соединены в одном слове—Отчизна. Какой честный человек станет колебаться умереть за нее, если он может принести этим ей пользу?»

Но для того, чтобы защитить Родину в грозный для нее час, надо много знать и уметь, нужно быть настоящим патриотом, храбрым воином.

Солдат, армия, война—слова, неразрывно связанные между собой. Что такое война? Для чего существуют армии? Почему войны занимают такое большое место в жизни человечества с древнейших времен до наших дней? На эти и многие другие вопросы вам ответит книга Г. Елизаветина «Про войны» (М.: Дет. лит., 1982.—222 с.: ил.).

Великие мыслители прошлого—Гераклит, Гегель, Прудон—предстанут перед вами на страницах этой книги. Они будут обвинять и оправдывать, прославлять и проклинать войны, видя в них то «наказание господне», то великое благо. Кажется, что этому спору не будет конца... Кто же прав? В своей книге автор рассказывает, как формировалось марксистское учение, какие критерии были положены классиками научного коммунизма в определение войн. На первый взгляд кажется, что все войны одинаковы. Во всех гибнут люди, разрушаются города, дети остаются сиротами. Но войны бывают справедливые и несправедливые. Хотя можно ли рядом со словом «война» поставить определение «справедливая»? Ответ на этот вопрос вы найдете в книге Г. Елизаветина. Поможет вам в этом разобраться также своеобразная энциклопедия по военному искусству А. В. Митяева «Книга будущих командиров» (4-е изд., доп.—М.: Мол. гвардия, 1985.—335 с.: ил.). Вместе с автором вы побываете во многих сражениях, причем каждый раз будете на стороне тех, кто защищается от захватчиков, кто воюет с угнетателями, кто поднимается на борьбу за независимость и свободу. По воле автора вы станете участниками восстания под предводительством Спартака и исторической Куликовской битвы, штурма Измаила и взятия Перекопа, а также сражений периода Великой Отечественной войны.

Рассказывая о походах и сражениях, А. Митяев сосредоточивает внимание своих читателей на формах и способах ведения боевых действий, разбирает различные тактические приемы, показывает

своеобразие полководческого искусства великих военачальников, прослеживает историю создания боевого оружия.

«Хочу на вы ити!»—с таким известием посылал гонца к противнику великий князь Киевской Руси Святослав. То, что во все времена было тайной, охранялось всеми способами от лазутчиков и шпионов, полководец передавал врагу прямо в руки. Что это—недальновидность? Нет! Тактический прием—одна из древнерусских «букв» военной азбуки.

В другой книге А. Митяева—«Книга будущих адмиралов» (3-е изд., доп. и перераб.—М.: Мол. гвардия, 1986.—351 с.: ил.) говорится об искусстве войны на море. Начинается повествование с рассказа о том, как в январе 1945 г. советскими войсками был взят крупный порт гитлеровской Германии на побережье Балтийского моря—Данциг.

Фашисты спешно готовились к эвакуации. Большую надежду они возлагали на девятипалубный лайнер «Вильгельм Густлов», который должен был вывезти более 5 тысяч гитлеровцев. Его берегли как «зеницу ока». Усиленный эскорт кораблей охранения должен был сопровождать «Вильгельм Густлов» на протяжении всего пути. Но лайнер так и не смог выйти в море. Одна, полная риска и мужества, торпедная атака советской подводной лодки С-13 под командованием капитана третьего ранга А. И. Маринеско—и «Вильгельм Густлов» пошел ко дну. По этому поводу в Германии был объявлен трехдневный траур, такой же, как после гибели 300-тысячной армии под Сталинградом. До сих пор военные специалисты дивятся удаче экипажа С-13. Но можно ли это считать только удачей, военным счастьем?

Чтобы получить ответ на этот вопрос, читателям придется проследить историю развития военно-морского флота с древнейших времен до сегодняшнего дня: совершить морские походы, побывать на флагманских кораблях и с их мостиков наблюдать за ходом грандиозных сражений, познакомиться с современными флотилиями.

Все достижения человечества стали возможны благодаря колоссальной работе, проделанной до нас другими. Эта идея преемственности, неразрывности прошлого и настоящего пронизывает обе книги А. Митяева.

В боях за свою Родину россияне показали человечеству непревзойденные образцы патриотизма, мужества, отваги, воинской доблести и геройства. Набеги печенегов и половцев, татаро-монгольское нашествие, завоевательные походы немецких рыцарей, шведских и датских феодалов—все это заставляло наших предков с юных лет становиться воинами.

Попробуем с помощью еще одной книги А. Митяева «Ветры Куликова поля» (Рассказы о воин. доблести предков.—М.: Дет. лит., 1986.—318 с.: ил.) «заглянуть» в древнерусский город Переяславль (ныне Переславль-Залесский), где семь веков назад в Преображенском соборе Святого Спаса совершается обряд посвящения в воины.

Епископ торжественно подстригает волосы десятилетнему Александру—сыну князя Ярослава Всеволодича и читает над ним молитву, потом князь перепоясывает мальчика мечом и сажает на коня. Гости этой церемонии—закаленные в боях дружинники, бесстрашные воины—желают ему стать храбрым защитником родной земли.

Пройдет немного лет, и к имени Александра будет присоединено название реки, на которой он со своим войском одержит очень важную для всей Руси победу над шведами. Однако Александр Невский войдет в историю нашего государства не только как победитель в сражении на Неве, но и как легендарный полководец, одержавший блестящую победу над немецкими рыцарями в «Ледовом побоище». Отпуская захваченных после этой битвы пленных, князь Новгородский скажет: «Идите и скажите всем в чужих краях, что Русь жива. Пусть без страха жалуют к нам гости... Но если кто с мечом к нам придет—от меча и погибнет».

Ветры многих сражений пронесли над нашим Отечеством, но слова Александра Невского оказались поистине пророческими.

Книга А. В. Митяева охватывает события военной истории русского государства с IX века до конца XVIII столетия, но почему она названа «Ветры Куликова поля»?

Куликовская битва—событие всемирно-исторического значения—является нашим национальным символом, вобравшим в себя прошлое и настоящее Отечества.

Битвы на Чудском озере, Куликовом поле, при Бородине остались навечно в истории нашего народа. Навечно в его памяти остались имена великих военачальников—защитников Отечества—Александра Невского и Дмитрия Донского, Суворова и Ушакова, Нахимова и Кутузова.

Много книг посвящено военной летописи государства Российского. О них вам расскажут библиографические указатели по истории нашей Родины, подготовленные Государственной республиканской детской библиотекой.

Откуда пошла русская земля: Беседы о кн. для учащихся 6—8-х кл.—М.: Книга, 1981.—48 с.—(За страницами вашего учебника. Вып. 12).

Из искры возгорится пламя: История СССР. XIX в.: Беседы о кн. для учащихся 7—8-х кл.—М.: Книга, 1982.—48 с.: ил.—(За страницами вашего учебника. Вып. 13).

Здесь же мы назовем несколько книг, которые не вошли в эти указатели:

Алексеев С. П. Небывалое бывает: Рассказы из рус. истории.—Любое издание.

Алексеев С. П. Птица-слава: Рассказы об Отеч. войне 1812 г.—М.: Воениздат, 1982.—295 с.: ил.—(Б-ка юного патриота).

Бадеев Н. Принимаю бой: Рассказы из истории рус. воен.-мор. флота.—М.: Дет. лит., 1973.—239 с.: ил.

Буганов В. И., Назарова А. И. Страницы боевого прошлого

нашей страны IX—XIX вв.—М.: Просвещение, 1972.—263 с.: ил.
Григорьев С. Т. Морской узелок: Рассказы о былом.— Любое издание.

Дегтярев А. Я., Дубов И. В. От Калки до Угры: Науч.-худож. кн.: [Борьба с монг.-тат. игом].—2-е изд.—Л.: Дет. лит., 1986.—159 с.

Зверев Б. И. Страницы военно-морской летописи России: Пособие для учащихся.—2-е изд., дораб.—М.: Просвещение, 1981.—207 с.: ил.

Михайлов О. Н. Бородино.—М.: Педагогика, 1982.—128 с.: ил.— (Б-чка Дет. энциклопедии. «Ученые—школьнику»).

Много славных побед на счету русской армии. Ее наследницей по праву стала Советская Армия, которая переняла все лучшее, что было у русского солдата: любовь к Родине, отвагу, высокое воинское мастерство, самоотверженность, умение переносить любые трудности.

Но не надо забывать и то, что во всех государствах, где есть имущие и неимущие, сытые и голодные, богатые и бедные, армия всегда являлась орудием насилия. Российская армия—не исключение. В руках самодержавия она была слепой и послушной силой устрашения и закабаления своих и чужих народов.

Октябрь 1917 г. навсегда вычеркнул из списка империалистических держав Россию. Появилось новое Советское государство, для защиты которого нужна была своя—новая армия. Но какая?

Одна из глав книги М. У. Сибилева «Армия Страны Советов» (М.: Воениздат, 1985.—302 с.: ил.) открывается словами В. И. Ленина: «Вопрос о строении Красной Армии был совершенно новым... Мы брались за дело, за которое никто в мире в такой широте не брался». Не в мирных условиях, а под огнем противника, не на протяжении долгих лет, а в кратчайшие сроки надо было создать армию социалистического государства. И она была создана. Армия нового типа стала армией из народа и для защиты народа. Ее организатором и вдохновителем была Коммунистическая партия. Боевым ядром формируемых войск стали большевики. Отправляясь на фронт, каждый из них уносил с собою листок, на котором было напечатано напутствие партии: «... Помнить, что звание коммуниста налагает много обязанностей, но дает лишь одну привилегию—первым сражаться за революцию».

В книге М. У. Сибилева подробно рассказывается об истории Советской Армии, которая неразрывно связана с историей нашего социалистического государства, о ее овеянных славой боевых традициях, о сегодняшней службе советских воинов.

Каждая армия—это прежде всего солдаты. Новая армия требовала нового воина. Но не жажда славы, и тем более не воинская добыча, не профессиональная страсть к сражениям вели его в бой. Он служил трудовому народу, знал и верил, что этот народ непобедим, и в этой вере находил силы для победы.

О некоторых из них — книга журналиста Н. Ермоловича «Маршальский жезл в солдатском ранце» (2-е изд.—М.: Дет. лит., 1971.—

112 с.: ил.). Выдающиеся военачальники Советской Армии—герои этой книги. Солдаты первой мировой войны, командиры гражданской, крупные военачальники Великой Отечественной—вот путь, который они прошли. Никто из них не собирался в юности посвятить себя профессии военного. Каменотес в небольшой мастерской, «мальчик» в галантерейной лавке, мелкий служащий—все они стремились «выбиться в люди», помочь семье. Но в 1914 г. Россия вступила в империалистическую войну, и всем им пришлось надеть серые шинели.

Один из них—Константин Рокоссовский. Ему нет и двадцати, а он уже награжден тремя Георгиевскими крестами и тремя медалями. Мало кто в драгунском полку может сравниться с лихостью и отвагой молодого унтер-офицера. Но вот однажды Рокоссовский берет в плен молодого немецкого кавалериста. Тогда, в первый раз за всю войну Константин увидел в немце не просто врага, а человека, своего сверстника, такого же парня, как он. С того момента Рокоссовский все чаще начинает задумываться: нужна ли эта война, зачем русским и немецким рабочим убивать друг друга? Большевики помогают разобраться ему в этих непростых вопросах. А когда из Петрограда доходит весть об Октябрьской революции, Рокоссовский формирует из солдат своего полка кавалерийский красногвардейский отряд.

Так Константин Рокоссовский, как и его сверстники—Иван Исаков, Родион Малиновский, Андрей Еременко, Александр Василевский,—становится солдатом революции.

Автор книги не ставил перед собой цель написать историю нашей армии или с точностью отразить биографии ее прославленных маршалов. Рассказывая о людях, с которыми встречался, об их ярких судьбах, он прежде всего ведет разговор в целом о солдатском долге, о воинском искусстве, о таланте полководца.

Много видных полководцев воспитала наша партия. Но по праву первым из них признан Георгий Константинович Жуков. «Полководец полководцев в ведении войны массовыми армиями двадцатого столетия» был назван специалистами выдающийся советский военачальник, Маршал Советского Союза, четырежды Герой Советского Союза Г. К. Жуков. Ему посвящена документальная книга доктора исторических наук, лауреата премии Ленинского комсомола Н. Н. Яковлева «Страницы жизни маршала Г. К. Жукова» (М.: Дет. лит., 1985.—239 с.: ил.). В ней вы найдете мемуары, письма, заметки самого маршала, воспоминания его близких, друзей, коллег. С их помощью автор прослеживает весь путь Г. К. Жукова от солдата до маршала.

Сын крестьянина, рабочий-скорняк, участник первой мировой войны, он в 1918 г. добровольно вступил в ряды Красной Армии, с которой прошел всю гражданскую войну. А потом был 1939 г., когда войска под командованием Г. К. Жукова одержали блестящую победу на Халхин-Голе, где «умелым применением ограниченной военной силы был разрушен один из сложнейших узлов международной политики». Великая Отечественная война выдвинула Жукова в

число величайших полководцев нашего столетия. Московская и грандиозная Сталинградская битвы, Висло-Одерская и Берлинская стратегическая операции—каждая из них это яркая страница военного искусства.

«В его лице история оставила нам великий пример, достойный для подражания каждому, кто посвятил свою жизнь профессии защитника Родины» —так пишет Н. Н. Яковлев в своей книге об этом замечательном человеке.

Каждый солдат мечтает стать генералом. Но для этого нужно многое: обширные знания, храбрость, находчивость, умение трезво анализировать обстановку, брать на себя ответственность.

А еще настоящего солдата отличает готовность до конца выполнить свой долг, пойти на подвиг.

Подвиг. Вы часто слышите это слово. Наверное, не раз сами в школе устраивали пионерские сборы, классные часы, писали сочинения на тему «В жизни всегда есть место подвигу». Но кто из вас может уверенно ответить на вопрос—что же такое подвиг?

Перед вами сборник «Солдатский подвиг» (Рассказы о Советской Армии.—М.: Дет. лит., 1975.—352 с.: ил.—(Школ. б-ка)). Его авторы М. Шолохов, А. Гайдар, А. Фадеев, К. Паустовский и еще многие другие советские писатели. Кто же герои этой книги?

Одиннадцать красноармейцев-богучанцев (Г. Троепольский «Легендарная быль»), взявших в плен целый полк белогвардейцев.

Отважный боец Голуб (П. Павличенко «Удача»), который под непрерывным огнем немецких снайперов смог вынести с нейтральной полосы раненого советского летчика.

Саперы, спасшие от взрыва Курск, когда пятнадцать лет спустя после окончания войны был обнаружен хитро спрятанный гитлеровцами заминированный склад боеприпасов (А. Сахнин «Эхо войны»).

Каждый из них совершил подвиг!

Но почему в эту книгу попал рассказ Константина Симонова «Перед атакой»? Ведь там нет ни головокружительных операций, ни захватывающих дух событий. В нем все негромкое. Начинается рассказ с того, что младший лейтенант Василий Цыганков неторопливо обдумывает план штурма села Загребля, прикидывая про себя, как сделать так, чтобы сохранить всех бойцов своего взвода. Каждый из них по-своему дорог Цыганкову:

Вон лежит в окопе Петренко—его однокашник—три месяца всего воюет, трудно ему. А вон—вдалеке—щуплый, рябоватый младший сержант по фамилии Коняга, на которого на прошлой неделе раза три он накричал: плетется всегда в хвосте, отстаёт. Оказывается, ноги у него были распухшие и окровавленные, а он все-таки шел...

Мы так и не узнаем, было ли взято село, кто остался в живых после штурма. Рассказ кончается как раз в момент начала атаки. Так что же здесь героического?—спросите вы. Но, читая этот рассказ, вы поймете, что такое солдатский подвиг.

О подвиге советских воинов—и книга В. Ф. Суходольского «Солдаты Родины моей» (М.: Изд-во ДОСААФ, 1982.—256 с.: ил.), которая наполовину состоит из фотографий. Давайте же перелистаем несколько страниц.

Старый нечеткий снимок. Май 1919 г. В. И. Ленин на параде Всеобуча.

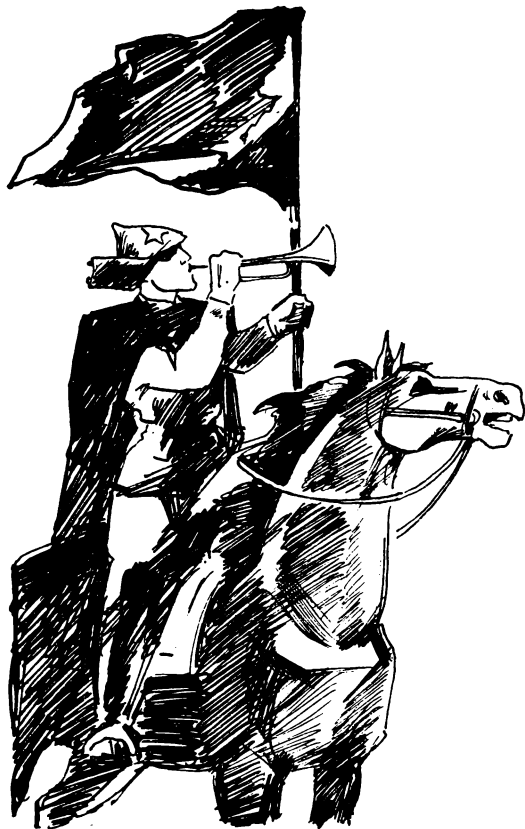
Следующая страница. Июнь 1945 г. Солдаты в защитных касках бросают к ступеням Мавзолея Ленина поверженные фашистские знамена.

А вот еще одна—на ней темные ели у Кремлевской стены, языки пламени, вырывающиеся из золотой звезды на Могиле Неизвестного солдата, и молодой курсант, читающий перед строем военную присягу.

Фотографии, фотографии, фотографии... А за ними—год от года мужаящая и крепнущая армия—великая эстафета революционных и боевых традиций.

Но почему в книге о Советской Армии мы вдруг находим такие, на первый взгляд, странные снимки: поле созревшей пшеницы, маленькая девочка, прижимающая к себе олененка, ленинский шалаш в Разливе, Куликово поле, дорога в пушкинское Михайловское, памятник Циолковскому... А объяснение здесь самое простое. Красота родной земли и ее людей, великое прошлое советского народа и красные звезды на Кремлевских башнях—все это ОТЕЧЕСТВО... Родина, которую в грозный для нее час заслонит собой советский солдат.

Несокрушимая и легендарная



На рассвете одного из февральских дней 1918 г. тревожные гудки разбудили жителей многих городов молодой Республики Советов. Рабочие спешили на заводы, и там при тусклом свете фонарей они читали опубликованный в газетах декрет-воззвание «Социалистическое Отечество в опасности!».

Да, положение первого государства рабочих и крестьян было сложным. Немецкие дивизии двигались на Петроград, Москву, Киев. По всей стране вспыхивали контрреволюционные мятежи. Империалисты всего мира готовились начать «крестовый поход» против Страны Советов.

«Всякая революция лишь тогда чего-нибудь стоит, если она умеет защищаться»,—писал В. И. Ленин.

А для защиты Республике нужна была армия—регулярная, крепкая, боеспособная. Декрет о ее создании был подписан В. И. Лениным еще в январе 1918 г., но днем ее рождения стали считать 23 февраля, когда первые отряды Красной Армии вступили в бой с немецкими оккупантами и остановили их у Нарвы и Пскова, преградив дорогу на Петроград.

Как постепенно из отдельных красновардейских отрядов складывалась регулярная Рабоче-Крестьянская Красная Армия, как крепла и мужала она в боях гражданской войны, каких замечательных полководцев выдвинула—обо всем этом книги, которые мы предлагаем вам прочесть.

Как сражалась революция: Рассказы участников гражд. войны.— М.: Дет. лит., 1975.—217 с.: ил.

«Я, сын трудового народа, гражданин Советской Республики, принимаю на себя звание воина Рабочей и Крестьянской Армии...»—словами торжественного обещания красноармейца открывается книга, авторы которой—прославленные полководцы, комиссары и красноармейцы—те, кто произнес слова этой клятвы в далекие годы гражданской войны. Василий Блюхер, Климент Ворошилов, Гая Гай, Семен Буденный и еще многие и многие другие вспоминают на ее страницах, как в боях и походах рождалась Красная Армия, как учились воевать и побеждать ее бойцы, каких жертв и лишений стоила победа...

Шел бой за Верхне-Уральск. Оборона белых слабела... Но путь в город преграждала гора Извоз—подступы к ней трудные, местность открытая. И главное, нет данных—занята ли гора противником. Отряд под командованием Блюхера сосредоточился для атаки и залег у ее подножия. Прошел час—два—три. Дольше ждать было нельзя, но и в лоб атаковать гору, если там засада белых, равносильно гибели отряда. Разведка, только разведка спасет положение. Хотя выведать что-то можно, лишь вызвав огонь на себя. И вот из строя вышел доброволец. Получив разрешение, он направил коня в гору. Скоро уже вершина... и вдруг пулеметный огонь... Не выдержал

противник—выдал себя. А красноармеец? Около тридцати ранений насчитали бойцы на теле товарища...

«К великому сожалению, я не помню ни имени, ни фамилии этого героя»,—пишет В. К. Блюхер. Так и остался он безымянным героем, одним из сотен тысяч, отдавших жизнь за молодую Республику Советов.

Каждая глава этой книги—рассказ о самом дорогом, незабываемом. Для одних—это воспоминание о боевых товарищах, для других—об изнурительных походах, стремительных рейдах, головокружительных операциях. И как из небольших кусочков мозаики складываются огромные витражи, так из отдельных рассказов очевидцев и участников тех событий создается картина боевых действий Красной Армии.

Алдан-Семенов А. И. Гроза над Россией: Повесть о М. Фрунзе.—2-е изд.—М.: Политиздат, 1980.—414 с.: ил.—(Плам. революционеров).

Каждая страница жизни Михаила Фрунзе вписывается в летопись истории нашей страны.

Фрунзе нет еще и двадцати, когда он в 1905 г. с отрядом шуйских рабочих приезжает в Москву, чтобы сражаться на баррикадах Красной Пресни.

В двадцать пять он дважды приговорен царским правительством к смертной казни за революционную деятельность...

Ему чуть больше 30—он возглавляет отряд иваново-вознесенских ткачей, который первым ворвался в занятый юнкерами Кремль.

Пройдет еще несколько лет, и гражданская война выдвинет Фрунзе в то число полководцев всех времен и народов, которые не проиграли ни одного сражения. Его удар во фланг наступающему колчаковскому фронту был таким искусным, что дал право сказать современникам: «Одна эта операция была бы способной обессмертить ее руководителя».

Много славных побед на счету М. В. Фрунзе, которого даже враги называли великим полководцем Русской Революции.

Но не только революционером-большевиком и непобедимым полководцем предстанет он в этой повести. Автор стремился показать его и как мудрого воспитателя, душевного товарища, скромного человека, каким всегда оставался Михаил Васильевич Фрунзе.

Всеволодский И. Е., Новиков Ф. К. Отряды в степи: Повести.—4-е изд., доп.—М.: Дет. лит., 1978.—174 с.: ил.

Никогда не взять красным Воронеж!—так считал Шкуро. Город хорошо укреплен, и на помощь гарнизону прибыл кавалерийский корпус Мамонтова. А тем временем все ближе и ближе к городу подступали конники Буденного.

Жестоко просчитался Шкуро. С. М. Буденный в сражении за Воронеж осуществил сложнейшую операцию, на которую способен лишь талантливый полководец.

Эта повесть—о самых первых боях одного из отрядов Первой Конной Армии, созданной и руководимой легендарным Буденным.

Начинается книга с детства героя. Поэтому можно проследить, как из «бесстрашного атамана» Сеньки Буденного, который выигрывал призы на конных состязаниях, вырос, по словам В. И. Ленина, «самый блестящий кавалерийский начальник в мире».

Городовиков О. И. В боях и походах: Воспоминания.—М.: Дет. лит., 1979.—206 с.: ил.—(Воен. б-ка школьника).

Бок о бок с Буденным сражался автор этой книги Ока Иванович Городовиков. Калмык-пастух, с ранних лет батрачивший на богатых кулаков, он за недюжинный ум и находчивость еще во время службы в царской армии был возведен в чин старшего урядника, что само по себе было явлением почти небывалым, т. к. инородцу, как тогда называли всех людей нерусской национальности, пробиться «в чины» было почти невозможно...

Вспоминает Городовиков первую мировую войну—окопы, грязь, поражения, «крамольные» разговоры, большевистские листовки, которые открыли ему глаза на многое, что происходило вокруг.

Он пишет о том, как после победы Октября, когда богатое казачество поднялось на борьбу против Советской власти, вместе с Буденным организовал конный отряд для защиты революции.

Немало фактов из жизни Городовикова узнаете вы из книги. Например, как за ним охотились белогвардейцы, рассчитывая получить обещанную за голову красного командира «сумасшедшую награду». И однажды им удалось-таки схватить его. Но в ночь перед расстрелом пленник бежал, причем увел с собой земляков-калмыков.

Буденный как-то сказал о своем сподвижнике: «Трудно представить себе воина скромнее и отважнее Оки Ивановича Городовикова». Вот почему на страницах своей книги автор пишет о себе очень скупое, а больше—о своих товарищах, буденновцах, о боях и походах Первой Конной Армии, а затем и Второй Конной, командование которой было возложено на него.

Заканчивает свои воспоминания Городовиков эпизодами уже из Великой Отечественной войны, в которой также принимал участие.

О юных героях-буденновцах прочтете вы в повести Л. Жарикова «Червонные сабли» (М.: Сов. Россия, 1984.—288 с.: ил.).

Совсем мальчишкой Ленька Устинов—герой книги—пришел в отряд красных бойцов и стал кавалеристом. Нелегко давалась ему воинская наука.

Пожалел однажды Ленька белого офицера, своего старого врага, Шахотина, да и не то чтобы пожалел, а просто не поднялась рука на безоружного. «Вот если бы в открытом бою,—думалось ему,—тогда другое дело, а так...» Отпустил он его. А потом жестоко поплатился за свою ошибку...

Много пришлось пережить Леньке, или, как его не без уважения называли красноармейцы, «Алексею Буденновичу», прежде чем он стал настоящим воином—отважным и бдительным.

Четвериков Б. Д. Человек-легенда: Рассказы о Котовском.—Переиздание.—Л.: Дет. лит., 1980.—256 с.: ил.

Этим утром, как обычно, белый генерал Шевченко диктовал очередную сводку телеграфисту: «Конница Котовского заняла Березовку.., необходимо принять срочные меры...» Кончив передачу, генерал спросил, кто принял сводку. Ответ, который едва решился доложить генералу телеграфист, гласил: Котовский.

— Я давно слежу за действиями этого Котовского. Если бы у нас была такая конница... А почему бы ему не воевать на нашей стороне?

И генерал снова диктовал: «Так командовать, как вы, может только офицер и дворянин. Значит, вы офицер и дворянин. Но тогда вы изменник и предатель. Поверните вашу конницу против большевиков. Гарантирую помилование». Ответ последовал немедленно: «Бил, бью и буду бить белогвардейцев. Через 3 часа ждите в Одессе».

Котовский сдержал слово, через 3 часа он был в Одессе. А вот генерал ошибался—красный командир никогда никого не предавал. В молодости он дал присягу трудовому народу и оставался ей верен всегда—и когда в дореволюционной Бессарабии действовал отряд народного мстителя Котовского, своим примером и отвагой поднимая на борьбу молдавских крестьян, и когда в занятой интервентами Одессе вместе с Жаком Елиным и Жанной Лябурб сражался в большевистском подполье, и когда в 1919 г. возглавил конный отряд красновардейцев, громивший врагов революции.

Морозов Е. И. Рассказы о котовцах.—2-е изд., доп.—М.: Мол. гвардия, 1981.—192 с.: ил.—(Компас).

Эта книга продолжит и дополнит предыдущую. Ее автор—участник всех походов кавалерийской бригады Котовского против петлюровцев, белогвардейцев, различных банд на Украине. Он не пытается всесторонне охарактеризовать талантливого полководца или дать детальное описание проведенных им операций. Хотя, конечно, в книге есть страницы, посвященные мастерству Котовского, любившего повторять, что «победу обеспечивает смелость плюс точный математический расчет». Рассказывая о Котовском и бойцах его прославленного соединения, Е. Морозов старается раскрыть их человеческие качества, показать этих людей такими, какими он их запомнил и полюбил. С особой теплотой он пишет о рассудительном и бесстрашном заместителе комбрига Михаиле Ульрихе, о лихом наезднике мадьяре Иштване Месароше, об опытных разведчиках Джорди Амошуло и Константине Ведрашко, не раз спасавших отряд, и еще о многих, многих других, воевавших за Советскую власть.

Фурманов Д. А. Чапаев.—Любое издание.

Какой он, Чапаев? Этот вопрос стал мучить Фурманова с тех пор, как его назначили комиссаром в 25-ю чапаевскую дивизию. О Чапаеве уже тогда ходили легенды, и в зависимости от того, кто их рассказывал, он представлялся то анархистом, не признающим приказов штаба, то дальновидным красным командиром...

Пройдет не один месяц, оттремит не один бой, прежде чем возникнет дружба между начдивом и комиссаром, а вместо легенды появится человек, обыкновенный человек—мудрый и наивный, суровый и нежный, любящий риск и осторожный. Но тогда в чем же исключительность Чапаева, почему история назовет его народным героем?

Да, он мог в самый опасный момент атаки появиться перед вражеской цепью на лихом коне и повести на врага отступающих красноармейцев или, смертельно устав от дневного боя, ночь напролет просидеть над картами, разрабатывая план предстоящей операции. Но только ли в этом героизм Чапаева? Может быть, главное в том, что он создал свою легендарную 25-ю, смог «слить ее в одном порыве, заставить поверить в свою непобедимость, приучить относиться терпеливо к лишениям и трудностям походной жизни, дать командиров, подобрать их...—собрать вокруг себя и сосредоточить всецело только на одной мысли, на одном стремлении—к победе, к победе, к победе...»

Разумневич В. Л. Красная звезда на тачанке.—М.: Изд-во ДОСААФ, 1980.—208 с.—(Школ. 6-ка).

Эта книга тоже посвящена В. И. Чапаеву и бойцам его соединения. Она состоит из двух частей. В первую вошли небольшие рассказы о чапаевцах. Во второй—автор обобщает все новые сведения о героическом пути 25-й дивизии, о ее прославленном командире, о комиссаре Д. А. Фурманове и его знаменитой книге. Открывается она необычной анкетой, составленной учениками одной из школ.

«Имя—Двадцать пятая.

Отчество — Чапаевская.

Национальность — Интернациональная.

Год рождения — 1918-й.

Место рождения — Город Николаевск (ныне Пугачевск)...

Происхождение — Из рабочих и крестьян.

Образование — Высшее. Окончила университет гражданской войны».

И на страницах книги автор пытается раскрыть перед читателями эти трудные университеты гражданской войны.

Позняк П. И. Легендарный начдив: О Н. А. Щорсе.—М.: Политиздат, 1984.—112 с.: ил.—(Герои Сов. Родины).

Над картами склонился курсант офицерского училища. Смотрит долго, даже что-то шепчет. Застав его, в который раз, на этом месте, товарищи по учебе удивленно поводили плечами, некоторые донимали насмешками: «Господа, Щорс готовится прямо в генералы. Звание прапорщика его не устраивает!»

«Не в генералы, а воевать готовлюсь!—преодолевая раздражение, твердил Николай.—Грамотно воевать, чтобы побеждать!»

Мог ли тогда предполагать курсант Щорс, что умение «грамотно воевать» пригодится ему не в сражениях первой мировой, а

в жарких схватках гражданской войны. В 1918 г. бывший подпоручик становится красным командиром. Сначала он организует повстанческие части на Черниговщине, затем возглавляет Богунский полк, прославившийся в боях с немцами и белогвардейцами, петлюровцами и белополяками.

Пройдет совсем немного времени и о 24-летнем начдиве будут петь песню:

«Хлопцы, чьи вы будете,
Кто вас в бой ведет?
Кто под красным знаменем
Раненый идет?..»

Давно смолкли грозные раскаты гражданской войны. Но никогда не забудется подвиг героической Красной Армии, которая отстояла только что родившуюся Республику Советов.

Между двумя войнами

Отгремели бои гражданской войны. И перед советским народом встали новые задачи. Необходимо было ликвидировать разруху, отсталость, предстояло построить могучее социалистическое государство. Но взявшись за молот и плуг, нельзя было выпускать из рук винтовки. В. И. Ленин говорил: «Не полагаясь на нанесенные уже империализму удары, мы свою Красную Армию во что бы то ни стало должны сохранить во всей боевой готовности и усилить ее боевую способность».

Страна уверенно шагала по ступеням первых пятилеток. Наши Вооруженные Силы оснащались новой боевой техникой. Рождались танкостроение, авиапромышленность, кораблестроение.

На службу в ряды Красной Армии приходило новое поколение. В 1936 г. была принята Конституция СССР, которая провозгласила защиту Отечества священным долгом каждого гражданина Советского Союза. Всеобщая воинская обязанность объявлялась законом, а воинская служба — почетной обязанностью. Росла сеть военно-учебных заведений, поступить в которые мечтали сотни тысяч молодых людей. Военная профессия в те годы стала в стране одной из самых популярных...

Книги этого раздела расскажут вам о боевой технике, которая тогда создавалась, о людях, чьи судьбы неразрывно связаны с развитием Советских Вооруженных Сил в период между гражданской и Великой Отечественной войнами, и главное — они передадут атмосферу того тревожного и героического времени.

Ермолович Н. Н. Рыцари брони: Рассказы о знаменитом оружии. — М.: Дет. лит., 1976. — 128 с.: ил.

В военной науке есть понятие «главная ударная сила». Для сухопутных войск такой силой в начале века стали танки.

Новое оружие на фронтах первой мировой войны вызвало пани-

ческий страх у солдат: «Огромные чудовища приближались к нам, гремя, прихрамывая и качаясь. Кто-то крикнул, что явился дьявол...» Танки были грозным боевым оружием, они «соединили воедино копые и щит, кавалериста и пехотинца».

В Красной Армии первые танки появились в период гражданской войны, это были английские и французские машины, захваченные у белогвардейцев. Но военные трофеи не могли стать «главной ударной силой». Ее надо было создавать.

В книге Ермоловича рассказывается о том, как зарождалось советское танкостроение, как в конструкторских бюро и заводских цехах ученые искали то идеальное триединство огня, скорости и брони, которое делало бы танк совершенной, надежной и маневренной машиной.

В книге немало страниц отведено истории рождения «подлинного шедевра» военной техники—танка Т-34, который прошел всю Великую Отечественную войну и стал символом нашей победы.

Каждый век порождает свое оружие и каждое оружие может определить свой век—эта мысль пронизывает всю книгу. Начиная ее, автор показывает, как возникло и развивалось оружие с древнейших времен до середины нашего века, какие типы самолетов, минометов, пушек были на вооружении Красной Армии, но главный его рассказ о советском танке, о людях, которые его создавали, испытывали, воевали на нем.

Сухачев М. П. Небо для смелых: Повесть о Птухине.—М.: Мол. гвардия, 1979.—255 с.: ил.—(Стрела).

Грохот мотора возник почти одновременно с появлением истребителя... Он, взмыв свечой вверх, после трехкратной восходящей «бочки» закончил фигуру «иммельманом»... Забыв о работе, механики и летчики с восхищением наблюдали захватывающий фейерверк фигур высшего пилотажа—это была своеобразная визитная карточка их нового комбрига Е. С. Птухина.

С его приходом вся жизнь бригады переместилась на аэродром—полеты теперь не прекращались ни днем ни ночью—отрабатывались групповая слетанность, воздушные бои, осваивались новые самолеты, сложные маневренные машины, которые пришли на смену «летающим этажеркам».

Комбриг не давал ни минуты передышки, был требователен и строг. Но многое ему прощалось за отчаянную храбрость и еще—за любовь к небу.

Эта любовь привела тогда еще 15-летнего Женьку Птухина в один из первых авиационных отрядов молодой Советской Республики, а после окончания гражданской войны—в летную школу.

Весь жизненный путь летчика-истребителя, генерал-лейтенанта Е. С. Птухина неотделим от истории становления и развития советских Военно-Воздушных Сил, подготовки летных кадров, освоения новой боевой техники. И эта связь прослеживается на протяжении всей книги, автор которой, как и ее герой, тоже летчик-испытатель,

влюбленный в небо, в самолеты, сам не раз испытывавший «сладкое чувство полета».

Чижевский Б. Моряками становятся в море: Повесть из воспоминаний о жизни и службе.—Л.: Дет. лит., 1982.—95 с.: ил.

— Комсомольцы?

— Да.

— Значит, за резолюцию о шефстве над Красным Флотом голосовали?

— Да.

— Вот вам направление в Балтийский флотский экипаж.

С этого короткого диалога в райкоме комсомола начался для будущего контр-адмирала Бориса Александровича Чижевского путь к морю. Это потом он станет контр-адмиралом. А пока — просто Борька Чижевский—вчерашний выпускник коммерческого учебного заведения, рабочий-токарь, которого Балтийский экипаж направил в военно-морское училище...

Математика, физика, логия, английский язык, минное дело, бесконечные учебные и практические занятия—трудно приходилось курсантам. Но главной для них школой было море. Недаром говорил их учитель и командир: «Моряками становятся в море». И действительно, первый экзамен у них принял Океан. Практическому отряду, на одном из кораблей которого начинал службу Б. Чижевский, предстояло осуществить самый сложный переход из Кронштадта в Севастополь через Атлантику. Океан встретил их небывалым штормом... Газеты всего мира кричали тогда: «Русские в плену у стихии! Советы не владеют искусством кораблевождения! Их корабли, ведомые безграмотными комиссарами, не способны противостоять урагану!...»

О том, как удалось отряду проделать этот трудный и опасный поход, вспоминает контр-адмирал Б. А. Чижевский в повести, которая возвращает в то время, когда молодая Страна Советов только приступила к созданию большого морского и океанского флота СССР.

Мирное строительство Страны Советов проходило в сложной международной обстановке. Империалисты не могли смириться с существованием социалистического государства. В нашу страну засылались шпионы и диверсанты, на границах СССР устраивались провокации, военные конфликты. И всегда первыми принимали на себя удар советские пограничники...

Линьков Л. А. Призвание: Рассказы и повесть о пограничниках.—М.: Дет. лит., 1978.—240 с.: ил.

Рассказы, которые вошли в этот сборник, принадлежат автору, для которого пограничная тема стала основной темой творчества. В тридцатые годы Линьков начал собирать материалы о первых пограничниках. Перейдя на службу в погранвойска и прослужив там несколько лет внештатным пропагандистом, он исколесил всю страну в поисках героев своих произведений...

Из книги вы узнаете о первых пограничных заставах («Начало пути»), о героической борьбе наших войск с бандами басмачей в Средней Азии («Пост семи героев», «Источник жизни») и диверсантами в далеком Приморском крае («Призвание»).

Каждый рассказ—это не только страничка истории пограничных войск, но и своеобразный ответ на вопрос—что же такое пограничная служба—тяжелая, порою изнурительная работа, постоянная опасность, граничащая со смертельным риском, или, может быть, призвание?

Канторович Л. В. Александр Коршунов: Повесть.—Л.: Лениздат, 1980.—200 с.: ил.—(Б-чка юного ленинца).

Небольшой пограничный отряд Александра Коршунова поднимался все выше в горы, чтобы преградить путь крупной банде басмачей. Людей изматывали крутизна подъема, глубокий снег, холод, недостаток кислорода. Иногда порыв ветра разрывал облака, которые остались далеко внизу, и тогда особенно остро ощущалась высота. Все выбились из сил, но когда стало ясно, что подкрепление не успеет подойти и бандиты уйдут за границу, Александр Коршунов принимает решение вступить в бой. Да, у противника не менее трехсот сабель, а у пограничников их—всего тридцать! Но пропустить банду нельзя!

Образ отважного командира, которому довелось в предвоенное время служить почти на всех границах Союза, для которого пограничная служба стала главным делом всей его жизни, воссоздан на страницах этой книги.

Кисловский Ю. Г. Заставы вступают в бой.—М.: Изд-во ДОСААФ, 1982.—112 с.: ил.

В книге охватывается почти вся история нашей армии. Три главы, составляющие ее,—это три этапа развития советских пограничных войск. Первая из них—о героях-пограничниках, вставших на охрану рубежей первого социалистического государства сразу же после победы Октября, о тех, кто в 20—30-е гг. вел жестокую борьбу с басмачами, отражал нападение самураев и белофиннов.

Автор не стремится последовательно, год за годом, изложить события того тревожного времени. Он так ведет свое повествование, что история раскрывается через судьбы людей, их поступки и подвиги.

Вот лишь некоторые эпизоды.

Уже десять суток идет тяжелый бой на сопке Безымянная. Несколько красноармейцев во главе с лейтенантом Алексеем Махалиным пытаются сдержать натиск японцев, нарушивших государственную границу СССР в районе озера Хасан. Самураи уверены, что пограничники скоро выбросят белый флаг—ведь безнадежно сражаться шестерым оставшимся в живых против сотни! И отстреливаться уже нечем. Но неожиданно для врага лейтенант поднимает своих бойцов в последнюю штыковую атаку...

А вот автор переносит нас в суровую зиму 1939—1940 гг. на

Карельский перешеек, где белофинны ведут методичный обстрел наших позиций. Почти четыре недели сражаются пограничники в огненном кольце. В живых осталось меньше половины. Боеприпасы и продукты на исходе. И главное—нет связи, не знает капитан Зиновьев, что там, на Большой земле. Далеко ли удалось прорваться врагу? Где ведет бои Красная Армия? И все-таки он уверен—отступить нельзя...

В годы Великой Отечественной

Чем дальше в глубь времен уходят события Великой Отечественной войны, потрясающие по своему трагизму, грандиозные по историческим масштабам и значению, тем отчетливее предстает перед нами бессмертный подвиг советского народа, его славных Вооруженных Сил.

Путь к Победе был долг и тяжел. Война против фашистского нашествия длилась почти четыре года. И в ходе ее, особенно в начале, не раз создавались опасные, критические положения для Советского государства. И тогда, когда полчища врага блокировали Ленинград, и когда велись бои у стен Москвы, и когда фашисты прорвались к берегам Волги и к горам Кавказа. В этих жестоких, кровопролитных сражениях наши воины овладели искусством ведения современной войны, научились бить врага и не только очистили свою землю от захватчиков, но и разгромили фашизм в его логове, освободили народы Европы от гитлеровского ига.

Много книг написано о Великой Отечественной войне. Но, к сожалению, мы не сможем рассказать обо всех в данном разделе. Однако, если вы захотите подробнее узнать об этом трудном, но героическом времени, вам следует обратиться к специальному указателю литературы «Бессмертный подвиг» (М.: Книга, 1987.—76 с.).

В наш же раздел вошли лишь некоторые книги из тех, которые освещают ход боевых действий Советской Армии, основные операции Великой Отечественной войны, рассказывают о военном искусстве советских полководцев, о мужестве и героизме солдат, о славе нашего оружия.

Смирнов С. С. Брестская крепость.—М.: Худ. лит., 1970.—429 с.: ил.

Шли первые месяцы Великой Отечественной. Ведя тяжелые бои, советские войска под натиском врага отступали все дальше на восток. Именно в эти полные горечи дни отступления родилась волнующая легенда о Брестской крепости. Рассказывали, что за сотни километров от фронта, в глубоком тылу врага, около города Бреста в стенах старой русской крепости, стоящей на самой границе СССР, уже в течение многих недель героически сражаются с врагом наши войска. Говорили, что противник, окружив крепость плотным кольцом, яростно штурмует ее, но при этом несет огромные потери, что ни бомбы, ни снаряды не могут сломить упорства гарнизо-

на и что советские воины, обороняющиеся там, дали клятву умереть, но не покориться врагу...

Но была ли это только легенда? Через долгих три года наши войска освободили Брест. Почти вся крепость лежала в развалинах. По одному виду этих страшных руин можно было судить о силе и жестокости происходивших здесь боев.

Уцелевшие стены крепости сохранили последние слова ее защитников: «Нас было пятеро: Седов, Грутов И., Боголюбов, Михайлов, Селиванов В. Мы приняли первый бой 22.VI.1941. Умрем, но не уйдем!»—«Я умираю, но не сдаюсь. Прощай, Родина! 20 июля 1941 года».

Кто же они, первые пограничники, преградившие путь фашистам?

Советский писатель Сергей Смирнов решил восстановить для истории имена героев. Настойчивые, долгие поиски увенчались успехом. Ему удалось найти тех немногих, кому посчастливилось уцелеть. Вместе с автором они придут на развалины крепости. И камни заговорят...

Теперь все советские люди узнают имена героев и могут прочитать об их бессмертном подвиге, ставшем легендой.

Ворков С. С., Силаков А. С. Не забывай нас, Севастополь: Повесть.—Л.: Дет. лит., 1985.—157 с.: ил.

На рассвете 22 июня, когда эсминец «Грозовой», как обычно, находился в дозоре, на горизонте возникли силуэты самолетов, стремительно идущих по направлению к Севастополю.

«Боевая тревога»—голос командира отозвался эхом по всему кораблю. А бомбардировщики с черными крестами уже разворачивались по носу эсминца. Так вступил в свой первый бой командир «Грозового» старший лейтенант Журавин. Первый..., а впереди у него были еще десятки, сотни, тысячи таких боев за Одессу и Севастополь, за Керчь и Феодосию.

Журавин—главный герой этой повести. И хотя имена ее персонажей вымышленные, но все основные события, описанные в книге, имеют документальную основу. Один из ее авторов, контр-адмирал С. С. Ворков, участвовал в героической 250-дневной обороне Севастополя, в боевых действиях флота и армии.

Был город-фронт, была блокада...: Рассказы, стихи, очерки, документы, хроника блокад. дней.—Л.: Дет. лит., 1984.—206 с.: ил.

На одной из фотографий этой книги пятеро наших солдат греются у костра. Необычен этот костер, не дрова горят в нем—объят пламенем немецкий указатель, на котором аккуратно выведено «Петербург — 29 км». Да, не удалось гитлеровцам преодолеть эти самые 29 километров, войти в Ленинград победителями.

Но кто же те пятеро красноармейцев на фотографии? Может быть, зенитчики батареи сержанта Александра Чистякова, что стояла на подступах к Ленинграду, охраняя его от воздушных налетов врага (о них рассказал в книге Э. Корольчук), или однополчане И. Виноградова, с которыми он ходил в атаку на знаменитую линию

фашистских укреплений «Пантера» и о которых потом написал книгу — «Потери — один человек» (отрывок из нее вошел в сборник). А может быть, это воины Ленинградского фронта, начавшие прорыв блокады (из воспоминаний военного журналиста В. Саянова)?..

Хотя не все ли равно, кто эти пятеро? Они солдаты Советской Армии, одни из многих, отстоявших великий город Ленина.

Подвиг солдат — лишь часть подвига блокадного Ленинграда, которому посвящен этот сборник.

Героическая оборона Ленинграда, Киева, Одессы, Севастополя, как и сражения первых недель войны, имели грандиозное значение для срыва фашистского плана «молниеносной войны». У стен городов-героев перемалывались крупные силы гитлеровской армии. Но враг все ближе и ближе подступал к Москве.

Бек А. А. Волоколамское шоссе: Повесть.—М.: Дет. лит., 1982.—239 с.: ил.—(Воен. б-ка школьника).

«— Ты знаешь, что такое Родина?—обратился старший лейтенант Буарджан Момыш-улы к бойцу...

— Родина?.. Это... Ну, взять, скажем, Москву... Мы вот ее отстаиваем. Я там не был. Я ее не видел, но это Родина...»

Из далекого Казахстана прибыла дивизия Панфилова на фронт, который тогда проходил всего в десятках километров от столицы.

Свой первый бой дивизия приняла на самом главном и опасном направлении — на Волоколамском шоссе. О них — о панфиловцах — эта книга. Начиная ее, автор пишет: «Я долго искал человека, который мог бы рассказать о битве под Москвой,—человека, чье повествование охватило бы замысел и смысл операции и вместе с тем повело бы туда, где проверяется и решается все,—в бой...» Таким человеком и стал старший лейтенант Буарджан Момыш-улы — один из героев-панфиловцев и главный герой этой повести.

Под Москвой в первый раз за всю историю второй мировой войны фашисты потерпели крупное поражение, был развеян миф о непобедимости гитлеровской армии, советские войска перешли в наступление по всему фронту.

Лето 1942 г. для Советской Армии было не менее тяжелым, чем лето 1941-го. Германское командование разработало новый план ведения войны. Главные удары врага были нацелены на Кавказ, на Сталинград.

Гончаренко Г. И. Битва на Волге: Докум. очерки о защитниках Сталинграда.—М.: Дет. лит., 1976.—95 с.: ил.

Сталинградская битва... Одно из самых гигантских сражений XX в.

Автор книги, один из ее участников, прослеживает основные этапы великой битвы, показывает ход боевых действий, приводит много схем, карт, документов тех лет, но главную свою задачу он видит в том, чтобы рассказать читателям о героях битвы — от солдата до маршала.

На весь мир прогремела слава 33 советских бойцов, отразивших на подступах к Сталинграду атаку 70 танков. Потрясает своей силой и рассказ о подвиге моряка Михаила Паникахи, который, охваченный пламенем, теряя сознание от невыносимой боли, бросился навстречу фашистскому танку и уничтожил его.

Из книги вы узнаете подробности о том, как небольшой отряд бойцов под командованием сержанта Якова Павлова удерживал в центре города обычный жилой дом, который не давал врагу пробиться к берегу Волги. Фашисты атаквали его развалины танками, бомбили с воздуха, но взять не смогли. Ничем не примечательное четырехэтажное здание, названное домом Павлова, стало Домом солдатской славы.

Разгром немецко-фашистских войск под Сталинградом положил начало коренного перелома в ходе Великой Отечественной и второй мировой войны. Началось массовое изгнание гитлеровских захватчиков с территории нашей страны. И хотя война еще продолжалась более двух лет, дальнейший ход событий был предопределен.

Алексеев С. П. Сто рассказов о войне.—2-е изд., доп.—М.: Мол. гвардия, 1984.—223 с.: ил.

«Гудит, грохочет металлом битва. Сошлись две силы на русском поле. Лавина стали сошлась с лавиной. Смешались в схватке огонь и люди. Зловещей гарью покрылось небо...» ---так начинает С. Алексеев один из ста рассказов о войне, в котором идет речь о знаменитом сражении Великой Отечественной, которое произошло под Прохоровкой, во время грандиозных боев на Курской дуге...

О битве под Курском, о стремительной операции «Багратион» по освобождению Белоруссии, о штурме Берлина и других крупных сражениях—эта книга.

По-разному можно рассказать о войне. Например, как в учебниках — последовательно, год за годом освещая все события. А можно так, как это сделал С. Алексеев в своей книге. Она состоит из небольших рассказов, каждый из которых освещает один из эпизодов войны. И, на первый взгляд, они совсем не связаны между собой, каждый может существовать вполне самостоятельно. Но как из отдельных букв составляют слова и целые фразы, так и эти рассказы составили единое сюжетное повествование о Великой Отечественной войне, от самого первого и до последнего ее дня.

В тяжелой борьбе с сильным и жестоким врагом миллионы советских воинов проявили беспримерную храбрость, великое мужество, стойкость и самоотверженность. Они шли в бой, штурмовали неприступные крепости, закрывали своими телами вражеские амбразуры. Пехотинцы и летчики, артиллеристы и моряки... Солдаты Великой Отечественной.

Адрес—почта полевая: 1941—1945—страницы героической летописи.—М.: Дет. лит., 1973.—319 с.: фотоил.

на второй день войны комсомолец Годунов написал заявление с просьбой направить его в действующую армию: «Мое сердце, как сердца миллионов, наполнено гневом и проклятием шакалам фашизма... Я хочу как можно быстрее сам бить врага». Этот бесценный документ наряду со многими другими включен составителями в эту книгу, которая посвящена юным героям Великой Отечественной.

«Земля в огне» — так назван первый ее раздел, который расскажет о самом начале войны. Сюда включены очерки о героях Брестской крепости, об отважном Арнольде Мери, одном из первых эстонцев, удостоенном звания Героя Советского Союза, о прославленном танковом экипаже старшего лейтенанта Колобанова, уничтожившем в одном бою 42 фашистских танка — о людях, первыми принявших на себя удар гитлеровских дивизий...

А вот краснофлотец Николай Жуков совершил свой подвиг в конце войны, когда наши войска уже изгнали фашистских оккупантов с советской земли. Это произошло в Балтийском море. В тусклом свете луны Жуков увидел зловещий шар, который быстро приближался к кораблю. «Минная ловушка», — мелькнула мысль. Раздумывать некогда. Матрос прыгнул в ледяную воду. Напрягая последние силы, Николай пытался отвести мину от бронетанкера, но крутая волна влекла его обратно к кораблю. Временами казалось, что уже нет сил, что руки оледенели и сейчас выпустят мину... Но Жуков выиграл смертельный поединок...

«Он спас корабль» — так назван очерк о нем, вошедший в заключительный раздел «Крылья победы».

Ханзадян С. Н. Три года 291 день: Фронтовой дневник. — М.: Дет. лит., 1984. — 302 с.: ил. — (Воен. б-ка школьника).

«Признаюсь, я не люблю, когда меня вдруг спрашивают о том, какой из дней, прожитых на войне, врезался в память больше других...

Таких дней было много. Я пробыл на фронте три года и двести девяносто один день.

Не считая дней, проведенных в госпитале (их было сорок два), я почти всегда находился на передовой: сначала рядовым наводчиком в минометном расчете, а потом и командиром минометной роты. Прошел с боями не меньше пятидесяти-шестидесяти тысяч километров, и все пеший. Отрыл тысячи кубометров земли — траншей, окопов, землянок, блиндажей, могил... И всякий раз чудилось, что вот это я рою могилу себе.

А на вопрос о том, какой из дней? На этот вопрос я отвечаю так: все три года и 291 день на войне...»

Так начинается свой рассказ автор. Семнадцать с половиной лет было армянскому юноше, герою этой повести, когда добровольцем он ушел на фронт. Но что он мог знать тогда о войне?.. А она оказалась совсем не такой, как представлялась дома, за тысячи километров от передовой.

Война — это работа, тяжелая, изматывающая, повседневная рабо-

та... и еще смерть, такая же повседневная и страшная, смерть, уносящая лучших друзей... и еще жизнь—ради которой шли в бой и умирали такие парни, как он...

Родимцев А. И. Встаньте, живые!: Докум. повесть.—М.: Дет. лит., 1971.—64 с.: ил.—(Слава солдатская).

Фашисты появились неожиданно, с тыла, со стороны села. Артиллеристы заметили врага слишком поздно.

— «„Молния“! „Молния“! Я—„Буря“!—успел прокричать майор Быков в телефонную трубку.—Меня атакуют до двух рот немцев с танками... Но разговаривать было некогда.

— Огонь!

Раскатисто прогремел первый залп дивизиона. Один, затем еще. Два танка задымились. Пехота противника залегла.

— Огонь!

Залпы следовали друг за другом. И вторая вражеская атака захлебнулась. Но танки двинулись в третий раз... Вот уже последний снаряд выпущен по врагу. А танки все ближе к замолкшей батарее. В них полетели связки гранат и бутылки с горючей смесью. Но фашистские машины все шли и шли, давая орудия и расчеты... На огневых позициях появились вражеские автоматчики...

И тогда над обвалившимся окопом поднялся во весь рост человек. Это был майор.

— Встаньте, живые!—прохрипел он...»

А из-за леса шло подкрепление, бежали наши бойцы, двигались тридцатьчетверки... Однако Герой Советского Союза Иван Быков этого уже не видел...

Книга генерал-полковника А. И. Родимцева—дань памяти артиллеристу И. Быкову, одному из тех, с которыми он прошел по нелегким дорогам войны и которому он, Родимцев, обязан жизнью.

Ляленков В. Д. Знаменитая танковая: Повесть.—Л.: Дет. лит., 1979.—125 с.: ил.

«Дедушка, расскажи о войне!»—так, наверное, просил мальчик, от лица которого ведется рассказ. Дед вспоминает, а внук внимательно слушает. О чем? О прошедшей войне, о 17-м танковом корпусе, в котором довелось служить деду, о его боевых друзьях...

«Перед нами стояла задача: к концу дня достичь станции Кантемировка, овладеть ею»,—так начал однажды свой рассказ дед.

Было принято решение скрытно подойти к станции и атаковать ее с трех сторон. План удался—стремительно ворвались танки в Кантемировку. Эта стремительность ошеломила врага, но она же привела к тому, что наши пехотинцы отстали от танков. И, когда фашисты оправились от первого удара, они воспользовались этим—советские танки оказались запертыми на улицах и площадях городка, как в мышеловке.

Несколько наших машин, среди которых был танк командира корпуса генерала Полубоярова, были окружены фашистами у вокзала. Две машины уже горели, в остальных кончились снаряды. Отби-

ваться приходилось только гранатами. Казалось, гибель близка!.. Но к ночи на выручку танкистам подоспела пехота и станция была освобождена от фашистов полностью.

Корпус выполнил свою задачу—вырвавшись вперед, он разрезал армию врага на две части, тем самым обеспечил успешное наступление своим войскам и прикрыл фланг Юго-Западного фронта. За мужество и героизм 17-й танковый корпус был переименован в 4-й гвардейский Кантемировский...

«Дедушка, расскажи о войне!» О чем будет следующий рассказ о прорыве под Ворошиловградом, или о первом танковом таране, или, может быть, о бесстрашном разведчике Новикове? Об этом вы узнаете из книги.

Кожедуб И. Н. Верность Отчизне: Рассказы летчика-истребителя.—М.: Дет. лит., 1972.—415 с.: ил.—(Воен. б-ка школьника).

Кто может лучше всего рассказать о летчиках на войне? Конечно, сам летчик. Автор этой книги—трижды Герой Советского Союза Иван Никитович Кожедуб, вся жизнь которого неразрывно связана с авиацией. Он вспоминает свое детство и юность, когда совсем еще мальчишкой по путевке комсомола пришел в аэроклуб. Война застала его на последнем курсе военно-авиационного училища. Но не сразу удалось выпускнику попасть на фронт—надо было готовить летчиков,—и Кожедуб, как лучший из лучших, был назначен инструктором. Конечно, он понимал всю важность и ответственность этого дела. Но душа рвалась в бой, туда, где сражались его курсанты, его друзья. И он настоял на своем. Боевое крещение Иван Кожедуб принял в дни ожесточенных сражений на Курской дуге.

Война. Для летчика она складывается из воздушных боев, из утрат и побед, которые остаются в памяти навсегда. Разе можно забыть боевых друзей—отважного и благородного Вано Губания, который, спасая командира, пошел на таран и погиб. Или всеобщего любимца Васю Пантелеева, над его могилой поклялся тогда Кожедуб отомстить фашистам за погибших товарищей и еще многих и многих дорогих ему людей...

Помнит Кожедуб и тот день, когда в район боевых действий пришел подарок от колхозника Конева—построенный на его деньги самолет, который был вручен Кожедубу как лучшему летчику фронта. Помнит он и последний свой бой над Берлином, когда вместе с ведомым вступил в схватку с 40 фашистскими бомбардировщиками и одержал блестящую победу. После этого боя на фюзеляже его самолета появились еще две звезды (а всего их было 62), что означало количество уничтоженных им фашистских стервятников...

О многом рассказал в этой книге прославленный летчик.

Соболев Л. С. Морская душа. Батальон четверых: Рассказы.—Л.: Дет. лит., 1986.—175 с.: ил.—(Воен. б-ка школьника).

В тот день в Третьем морском полку потеряли счет немецким атакам. После очередной—моряки сами кинулись в контратаку на

высоту, откуда немцы били фланговым огнем. В одной из траншей краснофлотцы нашли возле пулемета тело советского бойца, возле которого был разряженный наган. Кругом валялись несколько фашистских трупов.

В третьем полку он появился перед самой контратакой, и бойцы запомнили его именно по этому нагану. Потом все видели, как он один, в полный рост, кинулся к пулеметному гнезду. Его звали Федя. А фамилии никто не знал. Нашли документы, но они были залиты кровью. Лицо изуродовано.

«Федя с наганом» — под этим именем и вошел в историю обороны Севастополя безвестный черноморский моряк.

«Федя с наганом» — так назван один из рассказов сборника советского писателя Леонида Соболева, посвященного военным морякам, их мужеству, их героизму.

Великая Отечественная война раскрыла полководческое дарование многих советских военачальников. Они внесли огромный вклад в советское военное искусство, в достижение всемирно-исторической победы над врагом.

Полевой Б. Н. Полководец Биограф. повесть. — М.: Дет. лит., 1986. — 111 с.: фотоил.

В маленькой деревенской избе, в которой зимой 1941 г. размещался штаб командующего Калининским фронтом, впервые встретились военный корреспондент газеты «Правда» Борис Полевой и Иван Степанович Конев. После беседы с командующим о проведенной операции по освобождению Калинина у Полевого появилось желание написать очерк о самом Коневе. Но командующий сказал: «О генералах, товарищ батальонный комиссар, уместно будет писать после войны, когда Красная Армия Берлин возьмет».

После взятия Берлина и освобождения Праги Полевой напомнил маршалу о его словах. Долгие беседы, личные наблюдения, фронтовые заметки — так родилась книга. И хотя автор не ставил перед собой задачи в небольшой повести широко осветить все стороны жизни и деятельности Конева, но образ выдающегося полководца, оперативным искусством которого были широкие и смелые маневры, фланговые охваты, стремительные окружения, предстанет перед вами.

Жариков А. Д. В землянках не гасли светильники: Повесть. — М.: Дет. лит., 1982. — 223 с.: ил.

И опять, как десятки, сотни ночей до этого, в землянке у начальника штаба фронта не гаснут светильники — в который раз генерал армии С. С. Бирюзов проверяет графики и схемы, отчеты и карты, ищет то единственно правильное решение, которое должно привести к победе. Огромная ответственность лежит на его плечах, ведь от выбранного им направления главного удара зависят судьбы дивизий и армий, жизни сотен тысяч воинов.

Что такое штаб на войне? И орган управления, и центр плани-

рования боевых действий. Не случайно называют его «мозгом войск».

Вот почему опять, как десятки, сотни ночей до этого, в землянке Бирюзова не гаснут светильники...

От командира дивизии до начальника штаба фронта—такой путь довелось пройти генералу С. С. Бирюзову за время Великой Отечественной войны. И автор повести прослеживает этот путь, стремясь показать становление талантливого военачальника.

Жариков А. Д. Солдатское сердце: Повесть.—Переиздание.—М.: Дет. лит., 1983.—174 с.: ил.

Наступала последняя весна войны. Все дни, часы, даже минуты маршала Г. К. Жукова были переполнены думами, планами, заботами, тревогами о том, как быстрее и с наименьшими потерями закончить эту страшную войну.

Предстояла битва за Берлин. Маршал понимал: от того, как он запланирует ход боевых действий, будет зависеть многое.

И вот раннее утро 16 апреля.

В темном небе эшелон за эшелонам пошли наши бомбардировщики. Они сбросили свой смертоносный груз на вражеские позиции. А потом наступила тишина!

Пора!

И вдруг поле боя, над которым еще стояло низкое облако дыма и пыли, осветилось на многие километры. Гитлеровцы, потопленные в слепящем море огня, с криком «русские применили новый вид оружия», в ужасе бежали.

Новый вид оружия?

Прожекторы, как и рассчитывал маршал Жуков, сделали свое дело. Они не только ослепили врага и внесли в его ряды панику, но и осветили нашим войскам путь к Берлину.

Берлинская операция была последней победной точкой в том списке выдающихся сражений Великой Отечественной войны, которые выдвинули Георгия Константиновича Жукова в число полководческих гениев всех времен и народов.

Формула победы многозначна. Одним из ее элементов является храбрость. Хотя храбрость без умения воевать мало что значит. Поэтому вторая составная победы—воинское мастерство. Но в XX веке—веке научно-технической революции—войну стали называть «войной моторов». Поэтому есть в формуле победы еще одно слабое—оружие.

Смирнов Г. В. Рассказы об оружии: Науч.-худож. лит.—М.: Дет. лит., 1979.—158 с.: ил.

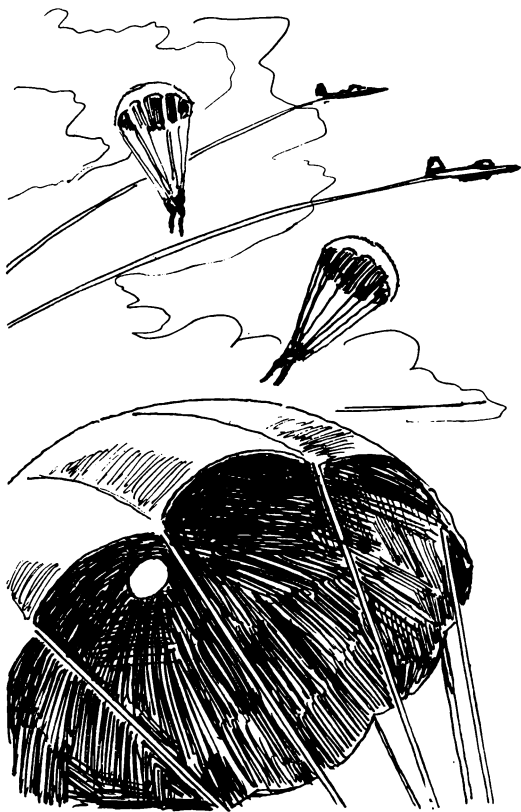
Эта книга о боевой технике, которая была на вооружении Советской Армии в период Великой Отечественной войны. Рассказывая о ней, автор дает ее подробное описание, знакомит с историей создания и главное—показывает оружие победы в действии.

«Внимание, внимание! Ла-5 в воздухе!» Пилоты фашистских

юнкерсов, летевших бомбить советские войска на Курской дуге, не обратили особого внимания на это объявление. Ведь к ним мчался один-единственный истребитель, который не мог, казалось бы, представлять серьезной угрозы для целого бомбардировочного соединения. Однако то, что произошло дальше, оказалось для фашистов полной неожиданностью. После короткого боя на земле догорало 10 вражеских машин...

Так эпизод за эпизодом—и автор в своих очерках раскрывает достоинства нашего оружия: Ла-5 и не менее прославленного «Яка», знаменитой «тридцатьчетверки» и ППШ—«любимого оружия пехоты», грозной «катюши» и многих других боевых машин.

Наследники боевой славы



Давно отгремели последние залпы Великой Отечественной. Более сорока лет отделяют нас от весны 1945-го, от Парада Победы, когда поверженные знамена третьего рейха были брошены к подножию Мавзолея. Но жива у советского народа память о тех днях. Совсем недавно, в год сорокалетия разгрома фашистских войск, будто ожили старые фотографии: снова прошли по Красной площади участники Парада Победы. А следом за колонной ветеранов, чеканя шаг, двигались почти ваши сверстники—сегодняшние молодые солдаты и офицеры. Когда-то их отцы и деды постигали на полях сражений науку мужества. Сегодня в классах, на стрельбищах и учениях мужеству учатся они. Недаром же называют современную армию «школой мужества». Почему «школой»? Ведь в армию юноши приходят уже во многом подготовленными к службе. Они закалены физически, образованны, многие любят технику и неплохо разбираются в ней. Однако чтобы стать настоящим солдатом—одних технических знаний мало. За два года службы им предстоит научиться непростой воинской науке—защищать Родину. Об этом идет речь на страницах книги **А. Мартынова «Перед маршем»** (М.: Дет. лит., 1983.—48 с.: ил.).

Поводом к ее написанию послужил случайно услышанный автором разговор отца с сыном.

— Не будешь нормально учиться, не возьмешься за ум, загремишь, как миленький, в армию,—говорил отец.—Подумай только, ведь это два года... трубить... Все твои товарищи будут в люди выходить, а ты что? Выше ногу? Тяни носок? Ать-два...

Тогда и появилось у автора решение написать книгу. «Можно ли пугать человека предстоящей службой в армии?»—спрашивает он. Конечно, армейская жизнь трудна. Строжайшая дисциплина, нелегкие физические нагрузки, никаких вольностей... Жизнь по слову «надо». Автор ничего не приукрашивает и не скрывает. Но он заставляет взглянуть на армию «изнутри», задуматься: почему устроена жизнь ее так, а не иначе? Зачем нужно беспрекословное повиновение? И как сделать, чтобы служба в армии не страшила, а была интересной?

Увидеть нашу армию изнутри позволит также сборник **«Родины верный страж»** (М.: Изд-во ДОСААФ, 1984.—158 с.: ил: портр.).

По форме своей эта книга—интервью с дважды Героем Советского Союза генералом армии П. И. Батовым, летчиком-космонавтом СССР, генерал-майором авиации В. В. Горбатко, Адмиралом Флота СССР С. Г. Горшковым и многими другими советскими военачальниками. Они помогут разобраться в жизни современной армии, понять, чем отличается один род войск от другого. Знаете ли вы, к примеру, что существуют специальные железнодорожные войска? А тыл? Выражение «в тылу» общеизвестно, означает оно—«далеко за линией фронта». Но, оказывается, есть у этого слова и еще одно значение. Об этом—рассказ начальника Тыла Вооруженных Сил СССР маршала С. К. Куркоткина. Узнаете вы и о военных автомобилистах.

И о том, какими качествами должен обладать десантник, чему можно научиться в кружках, школах и военно-технических клубах ДОСААФ. А завершающая беседа с П. И. Батовым—«Ветераны в строю»—перенесет вас в прошлое, в годы гражданской и Великой Отечественной войн. Почему же книга об армии заканчивается напоминанием о прошлом? Потому, что «боевые традиции нашей армии—не летопись дней минувших. Они—наше нежелезное оружие».

Об этих традициях, о памяти народной—книга В. Суходольского «Солдаты Родины моей» (М.: Изд-во ДОСААФ, 1982.—256 с.: ил., фотоил.). Откройте ее—и словно бы услышите голоса бойцов революции, воинов Великой Отечественной и внуков их, только сегодня вставших под боевые знамена; пройдете по аллеям Пушкинского Заповедника, где стоят липы, раненные фашистскими снарядами, и по залам музея Айвазовского в Феодосии, спасти и восстанавливать который помогали моряки-черноморцы. Вы побываете на современном ракетном крейсере «Варяг», который бороздит волны Тихого океана. Служат на нем, в основном, юноши из Тулы. Честью считают они получить комсомольскую путевку на этот корабль. Потому что свято чтут память о подвиге первого, легендарного, «Варяга» и его командира—своего земляка—капитана В. Ф. Руднева.

Никто не забыт, ничто не забыто. Пускай не у зениток, а у ракетных установок несут сейчас службу бойцы противовоздушной обороны, пускай превратилась пехота в «мотострелковые части»—главное для сегодняшних солдат: «Быть достойными памяти отцов и дедов своих, земли своей».

Тесно переплелись прошлое и настоящее и на страницах повести Л. Климович «Учусь на человека» (М.: Дет. лит., 1980.—173 с.: ил.), хотя напрямую к памяти о войне обращен в ней только один эпизод. Это было на марше. Часть оказалась в лесу. Старшина вспомнил, как партизанил здесь в годы войны. Его рассказ заставил молодых солдат по-новому взглянуть на мир и на себя. И когда через некоторое время, перед самой присягой, Генка Фимочкин (главный герой, от лица которого написана книга) становится свидетелем беседы замполита полка с рядовым Лобаном, восемь раз самовольно ухивившим из части, он отчетливо понимает, что такой вот уход, даже к матери,—дезертирство. Потому что главное для воина—дисциплина, и, подчиняясь ей, постигая воинскую науку, готовясь к защите Родины, он тем самым проявляет и свою любовь к матери. Именно эта, осознанная как долг, любовь будет управлять Генкой, когда он вскочит в кабину горящего бензовоза и погонит его прочь от самолетных ангаров...

То, что делал Генка, он не считал подвигом. Он выполнял свой долг. Как выполняли свой героизм книги В. Хомченко «Боевая тревога» (М.: Дет. лит., 1977.—96 с.: ил.). Это—экипаж пограничного сторожевого корабля, который в штормовую ночь задержал шхуну-нарушитель (рассказ «Погоня»). Разминирование снарядов, ночевки в зимнем лесу, преодоление бурных паводковых рек—все это обычные солдатские будни, напряженный воинский труд.

Солдатские будни... Но порой они бывают тревожными, а подчас—и смертельно опасными. И в мирные дни солдатам случается совершать подвиги. Что же это такое—солдатский подвиг? Об этом—сборник Д. Азова «Раста, березка!» (М.: Воениздат, 1975.—276 с.: ил.). В документальных очерках нет выдуманных героев. Все эпизоды—сама жизнь. Солдаты, совершившие подвиг в мирные дни, рядом с нами. И Геннадий Миронов, спасший от крушения эшелон, и Яков Филиппов—он подхватил в воздухе командира, у которого не раскрылся парашют, и Владимир Шемет, предотвративший аварию самолета и гибель экипажа. Никто из них не думал, что совершает подвиг,—просто все они были солдатами, готовыми в любой момент пожертвовать собой.

На земле, в небесах и на море

Какой род войск самый древний? Несомненно—пехота. Родилась она много веков назад. Пехота искони составляла основу любой армии. С годами, а точнее—с веками, к пехоте прибавились артиллерия, танковые и инженерные войска. Да и сама пехота пересела на машины и стала зваться «мотопехотой». Но и в наши дни остается она главной составляющей сухопутных войск. Именно поэтому с книг о ней, пехоте, начинаем мы разговор о Советских Сухопутных войсках.

Карпов В. Маршальский жезл: Записки рядового Виктора Агеева.—М.: Дет. лит., 1978.—285 с.: ил.—(Воен. 6-ка школьника).

«Военная служба казалась страшноватой и трудной даже где-нибудь в средней России. А что же будет здесь, в этих мертвых песках? Вот так попали! Я ничего не вижу и не ощущаю, кроме солнца. Солнечный огонь кажется разлитым по всему небу. Трудно дышать. Раскаленный воздух тугой, он наваливается упругой массой и давит...»

Таким было первое впечатление Виктора Агеева от Каракумов—места, где ему пришлось служить. Пустыня словно бы проверяла ребят на прочность. Выдержали не все. Одноклассник Виктора Вадим Соболевский, например, сразу же после курса молодого бойца и присяги стал искать себе местечко «попрохладней». И нашел: его перевели на склад, в интендантскую роту. Да и Виктору сперва было как-то не по себе. К тому же в армии, где все «по команде», личность человека, считал он, неважна и мало кому интересна—разве что друзьям. И значит, мечта Виктора—стать писателем—никак с армейской жизнью не стыкуется. Но однажды его попросили написать заметку о героическом поступке однополчанина, и Виктор задумался: выходит, его дар, его талант нужен армии? Он стал внимательней приглядываться к окружающим солдатам и офицерам, а потом и ловить себя на мысли: а не остаться ли ему в армии

навсегда? Ему стала нравиться жизнь мотострелковой части, в которой он служил, захотелось писать о ней... Так, может быть, именно здесь его место?

Степанов В. Рота почетного караула: Повесть.—М.: Дет. лит., 1980.—142 с.: ил.

«Почетным караулом называется подразделение (команда), назначенное для отдания воинских почестей... почетный караул может назначаться к боевым знаменам...; на открытие государственных памятников, для встречи и проводов представителей иностранных государств...»—гласит Устав гарнизонной и караульной служб. Именно в этой роте пришлось служить Андрею Звягину—и ох, как не по нраву пришлось ему служба в РПК. Нет, он хотел служить, хотел всем сердцем—но в десантных войсках. К «шагистике»—а ей в роте придавали особое значение—Андрей относился с пренебрежением. Строевые упражнения давались ему легко, но выполнял он их без старания. Не сегодня-завтра придет ответ от министра обороны—Андрей рискнул написать ему, прося перевести в десантную часть. Но время шло, ответа все не было, и Андрей вдруг заметил, что «шагистика» не так уж скучна и надоедлива, а то, что раньше вызывало лишь снисходительную усмешку («Разве это армия? То ли дело—десантники!»), стало казаться интересным и нужным. А побывав однажды в карауле у знамени на Дне встречи ветеранов в День Победы, он понял, что должен добиться права, которое в роте давалось лучшим из лучших,—встать в караул у памятника Неизвестному солдату у Кремлевской стены.

Браун Ж. Переправа: Повесть.—Л.: Дет. лит., 1984.—191 с.: ил.

Два года в армии Ваня Белосельский надеялся «пересидеть». Отслужу, если должен, а выкладываться-то зачем?—думал он. Тем более что попал он не в танковую, не в ракетную, даже не в мотострелковую часть, а в инженерную. И начал службу со строительства учебного корпуса. Ему было скучно. Не понимал он своего друга Колю Степанова: тот с первых дней активно вошел в жизнь взвода, в комсомольский комитет, начал осваивать «параллельную» специальность механика-водителя. Ваня же предпочитал стоять в сторонке и наблюдать. Первую трещинку его «наблюдательская» позиция дала после рассказа командира взвода об инженерных войсках. Оказалось, что войска эти древние, чуть ли не с времен Ивана Грозного существуют. А в современном бою от понтонеров—тех, кто наводит переправы через реки,—зависит очень многое. Переправа—это перевес техники на том или ином участке фронта; внезапный удар или прорыв в тыл—и противник просто не успеет сконцентрировать на этом участке достаточные силы, чтобы отразить атаку. Ваня—да и не только он, все молодые солдаты—после рассказа лейтенанта почувствовали себя ответственными за исход грядущих боев. Служить становилось все интереснее, ребята взялись

за дело увлеченно, всерьез... А когда грянула беда, они проявили себя как настоящие мужчины, способные не только оценить свои поступки, но и ответить за поступки товарищей.

Воздушных десантников называют «крылатой пехотой»: приземлившись на парашюте, они должны быть готовы вести бой, как правило, тем же оружием, что и Сухопутные войска. Десантник в бою может попасть в любую ситуацию. Для него неожиданность—правило, сюрприз—закономерность. Он и сапер, и артиллерист, и водитель, короче говоря, такой солдат, который владеет множеством воинских специальностей. Кроме умения и сноровки, ему необходимы крепкие нервы, сильная воля, хладнокровие, отвага и смекалка: ведь ему предстоит вести бой во вражеском тылу, в окружении. Он должен суметь вступить в бой в одиночку, самостоятельно принять верное решение.

Кулешов А. Голубые молнии: Роман.—М.: Дет. лит., 1976.—255 с.: ил.—(Воен. б-ка школьника).

До армии Анатолию жилось вольготно. К окончанию школы отец подарил ему «Москвича». Обедал Толик в лучших московских ресторанах. Просыпался от мелодичного звучания японского будильника... И вдруг «красивая жизнь» кончилась.

Армия. Построения, палатки, пшенная каша в солдатской столовой. Диким казалось вскакивать утром по команде «подъем», беспрекословно подчиняться приказам. А как перенести жалость товарищей, их сочувственные взгляды, когда они прыгнули с парашютом, а ты—нет, не сумел преодолеть себя, победить страх... Но ведь для десантника прыжок—первое дело, с него начинается любое задание. Это уже потом, на земле, солдат станет, если нужно, шофером, радистом, минером или разведчиком... Анатолий все это понимал. Этот злополучный прыжок стал для него делом чести, экзаменом на настоящего солдата...

Военная авиация многолика. Главные ее составляющие—дальняя, фронтовая и военно-транспортная авиация. Это сверхзвуковые скорости, мощное ракетное оружие, огромная дальность и высота полетов. Летчику в наши дни нужны молниеносная реакция, предельная собранность, сильная воля и крепкие нервы. Одержат победу, пускай в учебном бою, над сильным, опытным противником, владеющим современными средствами защиты и нападения в воздухе,—дело непростое.

Грибанов С. Там, за облаками: Очерки.—М.: Изд-во ДОСААФ, 1984.—141 с.

На любом военном аэродроме каждый день—как на войне. «Здесь недопустимы расслабленность, сомнения в себе. Напротив—постоянное напряжение внимания, готовность к самым неожиданным случаям в воздухе, уверенность, что там, за облаками, в нелегком поединке со сверхсовершенной техникой и стихией ты выйдешь

победителем»,—так пишет в одном из своих очерков летчик-испытатель Грибанов.

Его книга знакомит вас с буднями одного из многих военных аэродромов. С большинством из своих героев—скажем, с генералом Григорием Долбиковым, чья судьба легла в основу повести Шолохова «Судьба человека», он летал и много лет дружил. Автор пишет, что чувствуют летчики, поднимая в небо машины, идя на перехват, летая порой, если надо, в туман и грозу. Рассказывает о жизни военных городков, о бессонных ночах и о том, как неудобно бывает внезапная ночная тишина над аэродромом.

В длительных походах, в сложной, близкой к боевой, обстановке проходят школу мастерства наши военные моряки. Боевой корабль—это целая система комплексов сложнейшей современной техники. И покоряется она лишь тем, у кого глубокие технические знания, твердые навыки действий в любой обстановке.

Степанов В. Венок на волне: Повесть.—М.: Дет. лит., 1984.—110 с.: ил.

Когда становятся настоящими моряками? Этот вопрос мучил Павлика Тимошина. Вроде бы все у него складывалось нормально: и на флот попросился сам, и с матросами на корабле сдружился, и письма из дому приходят... Но что-то было не так. Не чувствовал он себя своим на катере—а ведь уже с полгода прошло, как началась служба. Не принимало его море.

Его влекли к себе могучие ракетные крейсеры, гиганты-авианосцы, атомные подводные лодки. А тут какой-то маленький катер-сторежвик. Однако у этого «катеренка» была своя история, начавшаяся давным-давно, когда катера этого еще не было. Конечно, Павлик не знал ее и потому не понимал, зачем, например, висит у капитана в каюте пожелтевшая фотография судна с тем же названием. Однажды, в открытом море, катер почему-то замедлил ход, и капитан спустил на воду венки из белых астр. Когда же молодому матросу рассказали о событиях давно минувших дней—они потрясли его. Он понял: чтобы стать настоящим моряком, мало любить флот, надо знать его историю.

Ткач Д. Шторм и штиль: Роман: Пер. с укр.—М.: Дет. лит., 1982.—240 с.: ил.

В годы Великой Отечественной войны в одной из бухт Черноморского побережья героически погиб катер, «морской охотник». А спустя много лет в эти места был назначен служить сын его командира—старший лейтенант Юрий Баглай. Он оказался в части, где многие знали его отца, где свято чтут его память. Юрий понимал: он должен служить так, чтобы стать достойным этой памяти. Жизнь за спиной отцовской славы не устраивала его.

«Я горжусь, что мой отец—Герой Советского Союза. Горжусь его героической смертью, но буду строить свою жизнь собственными силами. Он завещал мне любить Родину, любить море,—размышлял

Юрий.—И я выполняю его завещание. Я люблю свой корабль. Меня назначили командиром, и я за все отвечаю». Однако вера в свои командирские силы пришла не сразу. Были и конфликты с командой, и сомнения, и ошибки. Но было и желание стать настоящим командиром, таким, за которым люди идут в огонь и воду. И когда в бурную ночь его корабль пришел на выручку потерпевшему аварии научному судну, Юрий почувствовал: первый шаг на этом пути сделан. Он, команда, корабль—они составляли в ту ночь единое целое. Однако это был только первый шаг. Многому Юрию еще предстояло научиться. И в этом ему помогали не только замполит части Вербенко, но и матросы его корабля, и даже хозяин домика, в котором он жил.

Зонин С. Предельная глубина: Несколько сцен из жизни подвод. атомохода.—Л.: Дет. лит., 1986.—126 с.: ил.

В детстве Никита и Костя, влюбленные в море и флот, играли в игру, ими самими придуманную,—«морской бой». И карта с нарисованными на ней материками и океанами превращалась в их воображении в настоящее бурное море, по которому шли не картонные кораблики, а эсминцы, крейсера, авианосцы и подлодки.

Прошли годы. Мечта стала реальностью. Друзья встретились снова—на борту атомной подводной лодки «Несокрушимый». И вместе ушли в дальний океанский поход. Им предстояло пройти много миль, испытать ярость глубинного вулкана, чинить в шторм, повиснув в десятке метров над водой, антенну акустического аппарата. А еще была тревожная встреча с иностранным противолодочным самолетом...

Зеленые фуражки редко встретишь на улицах городов. На самых дальних окраинах страны несут службу часовые границ. Для них слова «Защита Родины» имеют свой особенный смысл. Потому что самыми первыми стоят они в рядах ее защитников. И первыми принимают на себя вражеские удары.

Болтромеев В., Ярлыченко В. Первыми принимают удар: Очерки.—М.: Дет. лит., 1973.—63 с.: фотоил.

«Пограничная служба—это ежедневная, ежечасная, ежеминутная, без выходных и праздников, трудная, прямо скажем, работа. Это, пожалуй, одна из самых сложных армейских профессий»,—говорят авторы. В самом деле: знаете ли вы, как по кваканью лягушек определить направление, куда ушел нарушитель? Можете ли с точностью до куста, до камня запомнить и описать участок леса или горного кряжа? Хватит ли у вас сил, выносливости, чтобы после многочасовой погони в песках или ледяных торосах настичь и обезвредить врага?.. О том, как научиться этому, идет рассказ в книге. Но не только. Вы узнаете и увидите,—да, именно увидите, потому что в книге много фотографий,—как живут и несут свою службу воины-пограничники на сухопутных заставах, в небе и на море. Потому что граница—это не только контрольно-следовая

полоса на земле. Это еще и невидимый рубеж в пограничном небе и в просторах омывающих наши берега пограничных морей.

Захарченко В. Наш цвет зеленый: Рассказы.—М.: Дет. лит., 1974.—173 с.: ил.

Будни границы. Именно о них эта книга. Не каждый день появляются нарушители. Но всегда необходимы пограничнику решительность, смелость, наблюдательность, бдительность. И правда, разве не решительность пограничников спасла от гибели сахалинских мальчишек, ушедших в море на катере без рации и потому не знавших о приближении цунами? Или другой пример. Казалось бы, разве не все равно, как вешают выстиранные рубашки: вверх или вниз рукавами? Но вот, не обрати на это внимание пограничники, ушел бы за кордон военный преступник. А слышали ли вы о таможенниках? Это ведь тоже пограничники. «Телепат... Обычный человек не может того, что может он...»—так говорили об одном из них. Он умел находить контрабанду и в игрушке, и в каблучке женской туфельки, и на дне цистерны, и в тендере с углем. Однажды он помог разоблачить крупного спекулянта золотом.

Эти случаи взяты из жизни. Автор, В. Захарченко, работая над книгой, побывал почти на всех границах СССР: от Дальнего Востока и Крайнего Севера до Памира и Закарпатья. Свои впечатления он изложил в серии документальных рассказов, написанных прямо в пути, по свежим следам событий.

Тревожные рассветы: Рассказы.—М.: Дет. лит., 1986.—127 с.: ил.

Тревожны рассветы на границе. Именно этот тихий предутренний час чаще всего выбирают нарушители: надеются, что после ночи в дозоре притупилась бдительность пограничников. Именно этот час выбрал и Шакал—матерый враг, резидент одной из западных разведок (рассказ В. Андреева «Свиридово озеро»). Жилистый, сильный, выносливый, он умел все: стрелял на звук из двух парабеллумов, бросал нож с ловкостью фокусника, ступал по земле бесшумно, как зверь, во тьме безошибочно находил одному ему ведомые тропы в горах. И с этим человеком-хищником вступили в бой солдат-первогодок и его друг—маленький горец Арслан...

В сборник вошли также рассказы о работе пограничников-таможенников, о спасении нашими солдатами погибавших в море рыбаков, об учениях на полярной границе.

Есть в нашей армии род войск, о котором вы знаете мало—а быть может, и вообще не знаете. Это войска МВД СССР. Внутренние войска. «Солдатами порядка» зовут их. Им посвящен сборник: **В карауле бессонном...:** Сборник.—М.: Мол. гвардия, 1984.—224 с.: ил.—(Есть статья в строй!).

Заглавием книги стала строка из стихотворения Владимира Маяковского. Это к солдатам Внутренних войск обращался поэт, их призывал:

Собственным,
 кровным,
 своим дорожа,
Встаньте в караул,
 бессонный и строгий,
Сами
 своей республики сторожа!

Солдаты Внутренних войск прежде всего — часовые. Они охраняют склады и железнодорожные сооружения, промышленные предприятия и колонии правонарушителей. Незаметная вроде бы служба. Но...

Родились эти войска в грозном 1919 году. Первые их отряды были созданы при Всероссийской чрезвычайной комиссии (ВЧК). Их герб тот же, что у чекистов,—щит и меч. С первых дней своего существования они боролись с внутренними врагами молодой Страны Советов—с кулацкими бандами в двадцатые годы, с басмачами в тридцатые. А когда в конце Великой Отечественной советские войска победным маршем шли вперед, они громили националистов и недобитых фашистских прихвостней на освобожденной территории страны. Подробнее о героической истории Внутренних войск вы узнаете из первой главы этого сборника и из включенных в него документов и фотографий.

Когда-то солдаты этих войск могли полагаться при охране объектов лишь на собственный зоркий глаз, острый слух, верную руку. Теперь они вооружены новейшей электронной техникой. Здесь и приборы ночного видения, и системы, подающие часовому сигнал при подкопе, при попытке нарушителя проникнуть на объект (или покинуть его) в машине или вагоне, и прибор, при помощи которого можно обнаружить любой металлический предмет в земле, воде, снегу, кирпичной кладке...

И все же главное во Внутренних войсках, как и прежде,—люди. Часовые. Самый «умный» прибор не удержит нарушителя, промедли часовой хоть миг. А ведь порой нужно в считанные секунды выйти на участок, где сработала сигнализация.

Однако не только технические навыки и физическая подготовка нужны солдату Внутренних войск. Изучают они и основы криминалистики. Вот, например, словесный портрет. О том, как важно бойцу знать, что это такое, и уметь этим знанием пользоваться,—рассказ В. Лосева «Словесный портрет».

Внутренние войска—одни из немногих, где могут служить женщины. Их службе посвящено несколько очерков сборника.

Мальчишки в пилотках



Почти все мальчишки играют в войну. А задумывались ли вы над тем, что игры эти — первые шаги на пути к будущему воину? Сегодняшние ребята стремятся быть похожими на советского солдата. На своего деда. Отца. На старшего брата. В школе на уроках истории вам рассказывают о героях войны. Ваш отряд носит имя пионера-героя или комсомольца, вы читаете книги, смотрите кинофильмы об армии, в отрядах красных следопытов ведете поисковую работу, принимаете участие в пионерской игре «Зарница», которая учит быть защитниками Родины, рождает настоящую дружбу, необходимую каждому солдату. К юнармейцам и тем, кто хочет стать юнармейцами, а возможно в будущем и офицерами, обращены книги этого раздела.

На марше—«Зарница»

Книга юнармейца: Сборник.—2-е изд., перераб. и доп.—М.: Изд-во ДОСААФ, 1982.—320 с.: ил.

«Каждый солдат носит в своем ранце маршалский жезл»—говорит поговорка. А что носят в своих вещмешках те, кто придет на смену сегодняшним солдатам,—юнармейцы «Зарницы»? Чему учит их игра? Пусть они сами ответят на эти вопросы.

«Мужеству. „Зарница“—это не только игра. Она помогает подготовиться к службе в армии».

«Свято чтить память тех, кто, не щадя жизни, сражался за свободу и независимость Отчизны».

«Стрелять, оказывать первую медицинскую помощь. Строго соблюдать дисциплину. Дружбе и товариществу. Хочу быть военным врачом».

Но чтобы стать отличным стрелком, санитаром или разведчиком, нужны знания. Этот сборник подскажет, где и как вы можете приобрести их. Вы прочтете о клубах ДОСААФ, клубах юных моряков, пограничников... Книга состоит из трех частей. Первая рассказывает об истории «Зарницы», вторая—о Советской Армии, родах и видах войск, знаках различия. А в последней вы найдете советы зарничникам—стрелкам, разведчикам, связистам, санитарам и всем остальным. Вы узнаете, как определить расстояние на слух, как пользоваться лесной аптекой, как передать донесение без помощи радиации... Есть в этом разделе и примерные задания участникам соревнований, и правила различных эстафет, и даже рецепты туристской кухни.

«Зарница»—игра смелых, умелых и дружных. Она позволяет выполнять по всем правилам воинского устава приказы командира, вырабатывает находчивость, расторопность, умение ориентироваться. Все эти качества, необходимые воину, приобретаются в играх и упражнениях, где юнармейцы учатся владеть оружием и изготавливать его макеты.

Иванов Б. Самоделки юнармейца.— М.: Изд-во ДОСААФ, 1985.—174 с.: ил.

Трудно представить себе успех боевой операции без своевременной и надежной связи между штабом и подразделениями на передовой или в резерве, между наблюдательными пунктами или контрольными постами.

В «Зарнице», хотя это и игра, связь также важна. Какой она будет—проводной, оптической или радио—решать, конечно, вам самим. А вот как изготовить светотелефон, телеграфный аппарат или переговорное устройство—подскажет автор книги.

Юные разведчики найдут в ней описания «Электронного уха»—остроумного аппарата для подслушивания вражеских разговоров, блокнота с подсветкой, узнают о разных способах маскировки. Юнармейцы-штабисты получают советы, как лучше охранять штаб или сделать магнитную карту. А еще зарничники узнают, как и из чего лучше всего смастерить разное юнармейское оружие. Оказывается, сделать все это несложно. Необходимые материалы нетрудно найти или купить в магазине радиотоваров. Перечень радио- и электронных деталей вы найдете в конце книги.

Важной частью «Зарницы» являются игры на местности. Они тренируют наблюдательность, учат ориентироваться, «читать» следы, преодолевать препятствия. Игры прививают вкус к борьбе за достижение цели, умение приходить на помощь товарищам при любых обстоятельствах, рисковать в случае необходимости. Описания игр можно найти в книге:

Пруха К. Военнизированные игры на местности: Пер. с чеш.— М.: Изд-во ДОСААФ, 1979.—176 с.: ил.

«Пограничники и контрабандист», «Военный курьер на лыжах», «По следам неприятеля»... Это — названия нескольких игр, о которых рассказывает чешский писатель. По условиям одной игры, например, группа ребят должна перехватить «военного курьера» и отобрать у него донесение. Но у курьера есть охрана, невидимая для преследователей, которая сбивает их со следа...

Другая игра предложит вам освободить попавших в плен партизан, третья—шуточная—приготовить яичницу на костре. Только учтите, что костер сперва надо разжечь, а его из всех сил стараются погасить огнетушителями ребята-соперники. Так что вам понадобится не только умение готовить, но и смекалка, быстрота, ловкость. Это относится ко всем играм.

В ходе «Зарницы» юнармейцы сдают нормативы на различные звания: «Юный стрелок», «Юный моряк», «Юный пограничник». Юному моряку, скажем, надо уметь вязать морские узлы, владеть флажковым семафором, юному пограничнику—«читать» следы... Все этому вы сможете научиться в клубах юных моряков, в отрядах Юных Друзей пограничников, о которых идет речь в следующих книгах:

Литвинов С. В моряк твои дороги.— М.: Изд-во ДОСААФ, 1982.— 96 с.: ил.

У многих из вас еще с детства один только вид бескозырки вызывал горячее стремление быть там, где воют ураганные ветры и над кораблями вздымаются пенящиеся валы, где человек подчиняет себе стихию, закаляя свою волю и характер.

Быть моряком считалось во все времена призванием сильных и бесстрашных людей. С рассказа о них и начинается книга. Первые ее главы—об истории русского и советского военного флота. А дальше автор говорит о современных могучих ракетных крейсерах, атомных подводных лодках, быстроходных торпедных катерах и их вооружении. Касается он и многих других вопросов, знать которые моряку необходимо. Например, что такое непотопляемость судна? Какие типы мин существуют и как от них уберечься? Как устроен гирокомпас, курсограф, эхолот и как всеми этими штурманскими приборами пользоваться?.. В конце книги—таблица флагов военно-морского свода сигналов.

Брагин В. Юный моряк.—4-е изд., перераб. и доп.—М.: Изд-во ДОСААФ, 1980.—159 с.: ил.

«Корабль... как передать это понятие, которое для моряка заключает в себе целый мир?.. Корабль — это арена боевых подвигов моряка, его крепость и защита, его оружие в атаке, его сила и его честь... И самое главное. Корабль для моряка—его Родина!»—сказал советский писатель Леонид Соболев. Слова эти вполне могли бы стать эпиграфом к книге Вениамина Брагина. Он сам влюблен в море и корабли, и невольно заражаешься этой влюбленностью. В том, как описывает автор различные корабли, как говорит он о морских узлах, шлюпках, механизмах кораблей, чувствуется увлеченность профессионала. Немало в книге и практических советов — как построить шлюпку и научиться правильно управлять ею, как оказать первую помощь пострадавшему и многое другое.

Багрянцев Б. Отдать швартовы.—2-е изд., доп.—М.: Мол. гвардия, 1984.—143 с.: ил.

«Отдать швартовы!» Команда радостью отозвалась в сердце Юрки. Да, теперь он твердо знал, чего хочет: стать юнмором, членом клуба юных моряков, а потом—и настоящим военным моряком. А ведь раньше (неужто всего месяц назад?) он и понятия не имел, что такое юнморя и чем они занимаются. Смешно вспомнить: в первый день на корабле велели ему идти на бак (на нос корабля то есть)—так он бак с водой на палубу приташил. И вообще, на корабль юнармейской флотилии попал, можно сказать, случайно. Ну, не случайно, а так... зайцем. Решил доплыть на нем до Ладоги, чтобы найти затопленный там пиратами клад—о нем как-то рассказывал брату дед, а Юрка услышал... Желание стать таким же ловким и умелым, как эти ребята—юнморя, пришлось уже на корабле. И Юрка стал учиться...

Документальные рассказы второй части книги познакомят вас с тем, что должен знать и уметь юный моряк, а также с историей флотилии юнморяков.

Глушенко В. Самое главное: Повесть.—М.: Дет. лит., 1976.—192 с.: ил.

В первое время жизни на Имской заставе пятиклассник Борис не раз говорил дяде Толе—своему приемному отцу и начальнику заставы—о «неинтересной тишине». Выросший в городе, он знал о границе только по книгам и фильмам и считал, что там обязательно каждый день стреляют и ловят нарушителей. А тут... ни автоматных очередей, ни разрывов гранат... Но капитан Поторочин отвечал неизменно: «Вот и славно. Чем тише, тем лучше. Однако запомни: тишина на границе—штука коварная. Доверяться ей не следует... Необходимо каждую минуту держаться начеку!» А вскоре Борис и сам убедился в этом. Однажды на заставе прозвучала боевая тревога... Тогда-то и услышал впервые Борис об отряде Юных Друзей пограничников. И захотелось ему быть не чужаком, не наблюдателем, как в первые месяцы, а вместе со всеми жить этой внешне спокойной, но напряженной жизнью.

Дорогами отцов

Юнармейцы свято чтут память героев, павших в годы гражданской и Великой Отечественной войн. Много сил и времени отдают они поисковой работе. Красными следопытами восстановлены имена тысяч ранее неизвестных погибших воинов. Их деятельность во многом способствует сооружению памятников, обелисков, закладке мемориальных скверов и парков.

«Терпеливо собирайте свидетельства о тех, кто погиб за вас и за себя»,—сказал перед казнью, обращаясь к потомкам, Юлиус Фучик. Благородное, святое, но трудное дело—собрать эти свидетельства, идти по следам героев. Не всякий поиск бывает успешным. Но искать надо. Ведь живы еще участники гражданской и Великой Отечественной войн, те, кто освобождал Киев, брал рейхстаг. Наверняка хранят они в памяти много интересного. Берегут старые документы, письма, фотографии. Чтобы стали эти реликвии достоянием музеев боевой славы, чтобы люди узнали имена безвестных героев,—уходят в поиск красные следопыты. Своеобразной летописью их движения стала книга:

Это в сердце было моем: Очерки.—Л.: Дет. лит., 1982.—223 с.: ил.

Год 1957. Редакция газеты «Ленинские искры» объявила о создании штаба красных следопытов.

Год 1962. ... В поход ребята из Львова пошли всем отрядом. Несколько суток по горному бездорожью Карпат. Несколько суток—по пути партизанского соединения, о котором память народная сохранила только одно—его дела. Ни имени командира, ни места лагеря. И только надпись на дереве над братской могилой подтверждала: народная легенда права. Предстояло выяснить: кто лежит здесь?

Год 1981. Завершен поиск, который начался с записной книжки командира 3-й партизанской бригады Александра Германа, обнаруженной в Музее истории Ленинграда. В ней были зашифрованные адреса, фамилии, пароли, явки...

В документальных очерках вы прочтете о том, как идут ребята тропой поиска, отыскивают имена неизвестных героев, помогают ветеранам Великой Отечественной найти друг друга, создают музеи боевой славы, делают тысячу добрых, необходимых дел.

Клубы красных следопытов есть уже почти во всех городах нашей страны. Об опыте работы одного из старейших — куйбышевского клуба «Десант» — вы узнаете из книги его бессменного руководителя Р. Евилевича «„Десантники“ идут по следу» (М.: Изд-во ДОСААФ, 1985.—143 с.).

Девиз клуба: «Искать, найти, не отступать, равняться на героев». Многих бывших воинов Великой Отечественной разыскивали ребята. Михаила Карева, например, который в годы войны, вооруженный одним только железным прутом, вступил в бой с фашистским танком — и победил. Или «бессмертного» Александра Кирпичева. Дважды получали его родные похоронки, а он не только остался жив, но стал участником двух героических десантов.

Ребята из Куйбышева завязывают дружеские связи со сверстниками из многих республик Советского Союза и зарубежных стран. Так, переписка со школьниками из ГДР помогла узнать о судьбе автора одной из подписей на рейхстаге.

Переписка вообще занимает большое место в работе красных следопытов. Ведь не с каждым героем войны удастся встретиться лично. Вот тут и приходит на помощь письмо. Но случается, те, кому пишут следопыты, люди занятые и не могут ответить каждому в отдельности. Тогда они отвечают по-другому. Например, книгой:

Батов П. По дорогам славы отцов: Размышления над письмами школьников. — М.: Сов. Россия, 1972. — 96 с.: фотоил.

Множество писем получал генерал армии, дважды Герой Советского Союза Павел Иванович Батов. И особенно много их приходило от школьников. И ни одно не оставалось без внимания. Так родилась эта книга — размышление над детскими письмами, разговор старого воина с сегодняшними ребятами. Автор рассказывает о первой мировой войне, о гражданской и Великой Отечественной войнах, о событиях в Испании... И все же его книга — не автобиография. Большая часть ее посвящена работе красных следопытов, «Зарнице», организации музеев боевой славы. Батов не только переписывался с членами клубов. Он часто бывал у них в гостях. И даже помогал в поисках. Например, с его помощью ребята разыскивали считавшегося погибшим Владимира Майборского — человека, который повторил подвиг Александра Матросова и чудом остался в живых. Об этом поиске Батов тоже пишет в книге. «Если кому-нибудь из вас мои размышления принесут пользу, я буду считать, что не напрасно брался за перо», — говорит он в конце книги.

Будущие офицеры—за партией

«Есть такая профессия—Родину защищать»,—говорит один из героев кинофильма «Офицеры». Путей к офицерской профессии может быть несколько. Один из них ведет в Суворовское или Нахимовское училища. А тот, кого привлекает еще и музыка, может пойти в военно-музыкальное училище.

Суворовские училища возникли в годы Великой Отечественной войны. Тогда в них учились в основном сыновья погибших. О самых первых суворовцах—книга Б. Изюмского «Алые погоны» (Роман.— М.: Мол. гвардия, 1975.—704 с.).

1943 год. С фронта в только что открывшееся Суворовское училище приезжает бывший педагог, а теперь артиллерист, капитан Боканов. Ему предстоит стать воспитателем 13—14-летних подростков, многие из которых не только хлебнули уже военного лиха, но и сами повоевали. Вот, например, Семен Гербов—его отца сожгли фашисты, а сам он ушел к партизанам, в тринадцать лет был награжден медалью... Боканов сразу понял: на него можно будет опереться, есть в этом юноше твердость и спокойное достоинство. А вот с другом его, Володей Ковалевым, общий язык капитану долго найти не удавалось. Немало времени прошло, прежде чем подобрал он ключик к этой гордой, бескомпромиссной душе... Но и сам Володя мучался, переживая стычки с капитаном. «Мне предстоит руководить людьми, заботиться о них, готовить к... боям. И вот я часто думаю: есть ли в моем характере задатки для такого будущего?.. Я вспыльчив, часто даже груб. Неужели так и не смогу стать сдержанным?..»—пишет он в дневнике.

Много лет спустя подполковник Ковалев будет с грустной улыбкой перелистывать свой юношеский дневник, вспоминая друзей, живых и погибших, и первого педагога-воспитателя капитана Боканова.

Книга Бориса Изюмского во многом документальна. О судьбах прототипов героев романа—послесловие журналистки А. Джычовой.

Изюмский пишет о первых суворовцах. А с ребятами наших дней, которые пришли в училище после восьмого класса, познакомит вас повесть А. Жарикова «Сказание о суворовцах» (М.: Дет. лит., 1985.—126 с.: ил.).

Поступать в Суворовское Саша решил давно. Никто не подталкивал его к этому решению. Правда, отец много рассказывал ему о войне, о своем фронтовом детстве. И кроме того, где же и учиться мальчишке, если фамилия его Суворов и он с детства мечтает об армии?..

Но, попав в училище, Саша был удивлен: он всегда думал, что главное для суворовца—изучать военное дело, ходить на парады, совершать героические поступки... А оказалось, что в училище, как и в школе, на первом месте — учеба. Такие же учебники, такие же преподаватели, такие же занятия, только дисциплина военная.

Конечно, трудно было привыкать к строгому воинскому режиму. Да и с товарищами Саша сдружился не сразу. Но его общительность, доброжелательность помогли ему найти с ними общий язык. И, когда наступил день военной игры — а для суворовцев это то же, что большие войсковые учения для солдат, — Саше доверили командовать «ротой» разведчиков. Тут-то и пригодились мальчику знания, полученные в училище, храбрость и находчивость.

Если Суворовских училищ в нашей стране восемь, то Нахимовское — одно. Родилось оно, как и Суворовские, в годы Великой Отечественной войны. И конечно, сначала среди его курсантов были ребята, которым пришлось воевать, — юнги, «сыновья экипажей», маленькие морские пехотинцы, и те, кто стал сиротой в годы войны, — как Денис Парамонов, герой повести А. Жданова «Балтийская юность» (М.: Воениздат, 1984. — С. 86—161). Дусю (так звали его домашние) привела в училище бабушка. Перво-наперво ему вручили форменную одежду, правда, пока — рабочую. Но это были настоящая бескозырка, рубашка-фланелевка с откинутым матросским воротником. Ботинки — совсем новенькие — поскрипывали. А бушлат! Он пришелся Дусе как раз впору, будто шили специально на него. Ну чем не настоящий моряк? Но до настоящего моряка ему, как и его другу Тропиночкину, было еще далеко. В училище они постигали морскую азбуку, учились понимать флажковый семафор, вязать морские узлы, управлять шлюпкой. Познавали цену дружбе, товариществу. Довелось им пройти и испытание на честность...

Воинских специальностей в современной армии более четырехсот. Где же могут приобрести их те, кто хочет навсегда связать свою судьбу с армией? На этот вопрос ответит книга:

Военные училища.—М.: Изд-во ДОСААФ, 1984.—96 с.— (Молодежи о Вооруженных Силах).

Из вступительной статьи вы узнаете об истории высших военно-учебных заведений в нашей стране. А потом прочтете очерки о пяти из многих военных училищ. Всего о пяти — но среди них самое старое, Московское общевойсковое командное училище имени Верховного Совета РСФСР, и самое молодое — Самаркандское высшее военное автомобильное училище. А еще инженерное, авиационное, артиллерийское... Вы познакомитесь с курсантами, побываете в учебных классах, лабораторных корпусах, спортивных залах. И — кто знает? — возможно, выберете себе в недалеком будущем одну из воинских профессий, которыми можно овладеть в этих училищах. Если вас заинтересуют условия приема, загляните в конец книги.

Конечно, офицер обязан в совершенстве владеть своей воинской специальностью. Но самое главное, он должен всегда помнить, что он — командир. А командир, как справедливо замечает в «Книге будущих командиров» Анатолий Митяев, — «это не только умение отдавать приказы, это в первую очередь огромная ответственность».

О профессии офицера размышляет в книге «Честь и долг» (М.: Дет. лит., 1973.—48 с.) журналист **В. Инфантьев**.

«Тот, кто думает, что быть офицером—это пойти и гаркнуть: „За мной! Вперед! Ура!“—пусть поищет себе место где-нибудь, но только не на военной службе»,—говорит он. Забота о подчиненных должна стать для офицера естественным состоянием. Он будет ответствен за них всегда, где бы они ни были: на службе, в командировке, в отпуске. Автор рассказывает об обязанностях офицера, о том, какими качествами он должен обладать и как их в себе выработать. Ведь именно офицеру «будет доверено самое дорогое, что есть в жизни,—защита своего народа. В мирной военной учебе, в подготовке грамотных, крепких бойцов, а если нужно, и в боях» он должен проявить все свои знания, способности и качества — свой талант командира.

Указатель авторов и заглавий

- Адрес — почта полевая 26
 Азов Д. Раста, березка! 36
 Алдан-Семенов А. И. Гроза над Россией 15
 Алексеев С. П. Сто рассказов о войне 26
 Багрянцев Б. Отдать швартову 46
 Батов П. И. По дорогам славы отцов 48
 Бек А. А. Волоколамское шоссе 25
 Брагин В. Юный моряк 46
 Браун Ж. Переправа 37
 Болпромеюк В., Ярлыченко В. Первыми принимают удар 40
 Был город-фронт, была блокада... 24
 В карауле бессонном... 41
 Военные училища 50
 Ворков С. С., Силаков А. С. Не забывай нас, Севастополь 24
 Всеволожский И. Е., Новиков Ф. К. Отряды в степи 15
 Глушенко В. Самое главное 47
 Гончаренко Г. И. Битва на Волге 25
 Городовиков О. И. В боях и походах 16
 Грибанов С. Там, за облаками 38
 Евилевич В. Я. «Десантники» идут по следу 48
 Елизаветин Г. Про войны 6
 Ермолович Н. Маршальский жезл в солдатском ранце 9; Рыцари брони 19
 Жариков А. Д. В землянках не гасли светильники 30; Сказание о суворовцах 49; Солдатское сердце 31
 Жариков Л. Червонные сабли 16
 Жданов А. Балтийская юность 50
 Захарченко В. Наш цвет зеленый 41
 Зонин С. Предельная глубина 40
 Иванов Б. Самodelки юнармейца 44
 Изюмский Б. Алые погоны 49
 Инфантьев В. Честь и долг 51
 Как сражалась революция 14
 Канторович Л. В. Александр Коршунов 22
 Карпов В. Маршальский жезл 36
 Кисловский Ю. Г. Заставы вступают в бой 22
 Климович Л. Учусь на человека 35
 Книга юнармейца 44
 Кожедуб И. Н. Верность Отчизне 29
 Кулешов А. Голубые молнии 38
 Линьков Л. А. Призвание 21
 Литвинов С. В. В морях твои дороги 45
 Ляленков В. Д. Знаменитая танковая 28
 Мартынов А. Перед маршем 34
 Митяев А. Ветры Куликова поля 7; Книга будущих адмиралов 7; Книга будущих командиров 6
 Морозов Е. И. Рассказы о котовцах 17
 Позняк П. И. Легендарный начдив: О Н. А. Щорсе 18
 Полевой Б. Н. Полководец 30
 Пруха К. Военнизированные игры на местности 45
 Разумневич В. Л. Красная звезда на тачанке 18
 Родимцев А. И. Встаньте, живые! 28
 Родины верный страж 34
 Сибилов М. У. Армия Страны Советов 9
 Смирнов Г. В. Рассказы об оружии 31
 Смирнов С. С. Брестская крепость 23
 Соболев Л. С. Морская душа 29
 Солдатский подвиг 11
 Степанов В. Венок на волне 39; Рота почетного караула 37
 Сухачев М. П. Небо для смелых 20
 Суходольский В. Солдаты Родины моей 12, 35
 Ткач Д. Шторм и штиль 39
 Тревожные рассветы 41
 Фурманов Д. А. Чапаев 17
 Ханзадян С. Н. Три года 291 день 27
 Хомченко В. Боевая тревога 35
 Четвериков Б. Д. Человек-легенда 16
 Чижевский Б. Моряками становятся в море 21
 Это в сердце было моем 47
 Яковлев Н. Н. Страницы жизни маршала Г. К. Жукова 10

ВСЕХ РОДОВ ОРУЖИЯ СОЛДАТЫ (Список литературы о военных специальностях)

Ракетчики и артиллеристы

- Азов Д. С.** На стартовой — всегда!: Рассказы.—М.: Дет. лит., 1977.—64 с.: ил.—(Слава солдатская).
- Анисимов В.** Антенны смотрят в небо.—М.: Изд-во ДОСААФ, 1974.—62 с.: фотоил.
- Бог войны.**—М.: Мол. гвардия, 1979.—256 с.: ил.: портр.—(Есть статья в строй!).
- Горбачев Н. А.** Звездное тяготение: Повести.—М.: Мол. гвардия, 1985.—398 с.: ил.—(Б-ка юношества).
- Леонов Б. А.** На ракетной стартовой.—М.: Изд-во ДОСААФ, 1974.—159 с.: ил.
- Пищулин В.** Зарницы над полигоном.—М.: Изд-во ДОСААФ, 1974.—130 с.
- Родимцев А. И.** Встаньте, живые!: Докум. повесть.—М.: Дет. лит., 1971.—64 с.: ил.—(Слава солдатская).

Военные строители

- Афиногенов В. Д.** Снежные лавины Тянь-Шаня: Докум. повесть//Афиногенов В. Д. Накат штормовой волны.—М., 1985.—С. 57—76.
- Браун Ж.** Переправа.—Л.: Дет. лит., 1984.—191 с.: ил.
- Военная профессия — строитель.**—М.: Мол. гвардия, 1985.—239 с.: ил.—(Есть статья в строй!).
- Росин В. Е. Иван Иванович — бывалый сапер:** Повесть.—М.: Мол. гвардия, 1980.—124 с.: ил.—(Честь. Отвага. Мужество).

Связисты

- Амерханов В.** Позывной: «Четвертый!»//В карауле бессонном.—М., 1984.—С. 142—148.
- Военные связисты в боях за Родину.**—М.: Воениздат, 1984.—256 с.: ил.
- Петров В.** Дочь Кассиопеи: Повесть//Родины солдаты.—М., 1983.—С. 214—241.

Пехотинцы

- Афиногенов В.** Накат штормовой волны: Докум. повесть//Афиногенов В. Накат штормовой волны.—М., 1985.—С. 3—56.

Бек А. А. Волоколамское шоссе: Повесть.—М.: Дет. лит., 1982.—239 с.: ил.

Возовиков В. Река не может молчать//Родины солдаты.—М., 1983.—С. 43—79.

Карпов В. Маршальский жезл: Роман.—М.: Дет. лит., 1978.—286 с.: ил.—(Воен. б-ка школьника).

Степанов В. А. Рота почетного караула: Повесть.—М.: Дет. лит., 1980.—142 с.: ил.

Ханзадян С. Три года 291 день: Фронтовой дневник: Пер. с арм.—М.: Дет. лит., 1984.—302 с.: ил.—(Воен. б-ка школьника).

Танкисты

Ермолович И. И. Рыцари брони: Рассказы о знаменитом оружии.—М.: Дет. лит., 1976.—128 с.: ил.

Изгаршев В. Ф. Побратимы: Повесть.—М.: Дет. лит., 1976.—63 с.: ил.—(Слава солдатская).

Ляленков В. Знаменитая танковая.—Л.: Дет. лит., 1979.—125 с.: ил.

Пшимаковский Я. Четыре танкиста и собака: Повесть: Пер. с пол.—М.: Воениздат, 1985.—647 с.: ил.

Летчики

Верстаков В. Вертолетчики в небе и на земле//В солдатской шинели.—М., 1985.—С. 419—425.

Володко А. Вертолет — труженик и воин.—М.: Изд-во ДОСААФ, 1984.—143 с.: ил.—(Молодежи о Вооруж. Силах).

Грибанов С. Там, за облаками: Очерки.—М.: Изд-во ДОСААФ, 1984.—141 с.

Киреев А. Ф. Течет река Эльба: Повесть.—М.: Воениздат, 1971.—224 с.: ил.

Кожедуб И. Верность Отчизне.—М.: Дет. лит., 1972.—485 с.: ил.—(Воен. б-ка школьника).

Кравцова Н. От заката до рассвета: Повесть.—М.: Дет. лит., 1974.—176 с.: ил.

Одинцов М. Преодоление: Записки воен. летчика.—М.: Изд-во ДОСААФ, 1982.—224 с.—(За честь и славу Родины).

Самофалов Л. Впереди—полоса//Родины солдаты.—М., 1983.—С. 242—292.

Степаненко В. И. Девять дней без тревог.—М.: Сов. Россия, 1977.—283 с.

Сухачев М. Небо для смелых: Повесть о Птухине.—М.: Мол. гвардия, 1979.—255 с.: ил.—(Стрела).

Яковлев В. П. Крылатый богатырь: Докум. повесть.—М.: Изд-во ДОСААФ, 1984.—223 с.: ил.

Десантники

Афиногенов В. Накат штормовой волны: Докум. повесть//Афиногенов В. Накат штормовой волны.—М., 1985.—С. 3—56.

Афиногенов В. Д. На круче//Афиногенов В. Д. Накат штормовой волны.—М., 1985.—С. 77—116.

Кулешов А. Голубые молнии: Роман.—М.: Дет. лит., 1976.—255 с.: ил.—(Воен. б-ка школьника).

Никитенко А. И. Делай, как я!—М.: Изд-во ДОСААФ, 1971.—96 с.: ил.—(Служу Советскому Союзу!)

Соболев Л. Батальон четверых: Рассказы.—М.: Дет. лит., 1971.—63 с.: ил.

Моряки

Воронцов А. Юнгаши: Повести.—Л.: Дет. лит., 1985.—128 с.: ил.
Ворков С., Силаков А. Не забывай нас, Севастополь: Повесть.—Л.: Дет. лит., 1985.—157 с.: ил.

Голованов К. Катерники: Хроника боевого пути одного североморского торпедного катера.—Л.: Дет. лит., 1985.—127 с.: ил.

Инфантьев В. Н. Подводники: Рассказы и очерки.—Л.: Дет. лит., 1984.—127 с.: ил.

Зонин С. Предельная глубина: Несколько сцен из жизни подводного атомохода.—Л.: Дет. лит., 1986.—126 с.: ил.

Пикуль В. Мальчики с баниками: Повесть.—М.: Дет. лит., 1979.—221 с.: ил.

Рудный В. Океанская служба: Докум. очерк//В солдатской шинели.—М., 1985.—С. 329—338.

Степанов В. А. Венок на волне: Повесть.—М.: Дет. лит., 1984.—110 с.: ил.

Ткач Д. Шторм и штиль: Роман.—М.: Дет. лит., 1982.—240 с.: ил.

Черкашин И. Белые манжеты: Повесть//Родины солдаты.—М., 1983.—С. 361—392.

Чижевский Б. Моряками становятся в море: Повесть из воспоминаний о жизни и службе.—М.: Дет. лит., 1982.—95 с.: ил.

Пограничники

Болтromeюк В., Ярлыченко В. Первыми принимают удар: Очерки.—М.: Дет. лит., 1973.—63 с.: ил.

Захарченко В. Д. Наш цвет зеленый: Рассказы.—М.: Дет. лит., 1974.—174 с.: ил.

Канторович Л. В. Александр Коршунов: Повесть.—Л.: Лениздат, 1980.—198 с.: ил.—(Б-чка юного ленинца).

Кисловский Ю. Г. Заставы вступают в бой.—М.: Изд-во ДОСААФ, 1982.—112 с.

Линьков Л. А. Призвание: Рассказы и повесть о пограничниках.— М.: Дет. лит., 1978.—240 с.: ил.

Росин В. Е. И здесь граница...: Докум. повести.—М.: Изд-во ДОСААФ, 1980.—144 с.

Тревожные рассветы: Рассказы.—М.: Дет. лит., 1986.—127 с.

Чехов А. Пограничная тропа: Повести.—М.: Изд-во ДОСААФ, 1985.—176 с.: ил.

Эгарт М. М. Бухта Туманов: Приключ. повесть.—М.: Дет. лит., 1978.—112 с.: ил.

**КНИГИ СЕРИИ
«СЛАВА СОЛДАТСКАЯ»
(1974—1978 гг.)**

Азов Д. С. На стартовой — всегда!: Рассказы.—М.: Дет. лит., 1977.—64 с.: ил.

Алексеев М. Н. Дивизионка: Докум. новеллы.—М.: Дет. лит., 1975.—64 с.: ил.

Бакланов Г. Я. Пушки стреляют на рассвете: Из повести «Южнее главного удара».—М.: Дет. лит., 1974.—64 с.: ил.

Вергасов И. З. Героические были из жизни крымских партизан.—М.: Дет. лит., 1975.—63 с.: ил.

Воробьев Е. З. «Язык» мой — враг мой: Маленькие рассказы о большой войне.—М.: Дет. лит., 1974.—63 с.: ил.

Ворожейкин А. В. Сильнее смерти: Докум. повесть.—М.: Дет. лит., 1978.—63 с.: ил.

Зубавин Б. М. Гарнизон «уголка»: Рассказы.—М.: Дет. лит., 1977.—64 с.: ил.

Изгаршев В. Ф. Побратимы: Повесть.—М.: Дет. лит., 1976.—63 с.: ил.

Кожедуб И. Н. Друзья — однополчане: Из докум. повести «Верность Отчизне».—М.: Дет. лит., 1975.—61 с.: ил.

Линьков Л. А. Рассказы о пограничниках.—М.: Дет. лит., 1974.—64 с.: ил.

Мухина Е. А. Дедушка и внучка: Из воспоминаний радистки-разведчицы.—М.: Дет. лит., 1974.—63 с.: ил.

Первенцев А. А. Навстречу подвигу: Рассказы.—М.: Дет. лит., 1976.—64 с.: ил.

Рудный В. А. Дети капитана Гранина: Маленькая повесть.—М.: Дет. лит., 1976.—63 с.: ил.

Смирнов О. П. Барханы: Повесть.—М.: Дет. лит., 1975.—63 с.: ил.

Федотов А. Ф. Случайный партизан, или Пять радостей летчика Володиной.—М.: Дет. лит., 1975.—64 с.: ил.

**КНИГИ СЕРИИ
«ВОЕННАЯ БИБЛИОТЕКА ШКОЛЬНИКА»
(1974—1987 гг.)**

Ананьев А. А. Танки идут ромбом: Роман.—М.: Дет. лит., 1986.—190 с.: ил.

Баруздин С. А. Повторение пройденного: Роман.—Переиздание.—М.: Дет. лит., 1981.—271 с.: ил.

Бек А. А. Волоколамское шоссе: Повесть.—М.: Дет. лит., 1982.—239 с.: ил.

Березко Г. С. Сильнее атома: Роман.—М.: Дет. лит., 1977.—318 с.: ил.

Богомолов В. О. В августе сорок четвертого... Момент истины: Роман.—М.: Дет. лит., 1978.—415 с.: ил.

Бондарев Ю. В. Батальоны просят огня: Повести.—М.: Дет. лит., 1976.—191 с.: ил.

Бондарев Ю. В. Горячий снег: Роман.—М.: Дет. лит., 1983.—335 с.: ил.

Быков В. В. Обелиск: Повесть.—С. А. Ковпак. От Путивля до Карпат.—М.: Дет. лит., 1977.—271 с.

Васильев Б. Л. В списках не значился: Роман.—Переиздание.—М.: Дет. лит., 1986.—223 с.: ил.

Ворожейкин А. В. Солдаты неба: Докум. повесть.—М.: Дет. лит., 1981.—223 с.: ил.

Городовиков О. И. В боях и походах: Воспоминания.—М.: Дет. лит., 1979.—206 с.: ил.

Горчаков О. А. Вызываем огонь на себя.—Лебединая песня: Докум. повести.—М.: Дет. лит., 1975.—366 с.: ил.

Григорьев С. Т. Александр Суворов: Ист. повесть.—Переиздание.—М.: Дет. лит., 1983.—303 с.: ил.

Григорьев С. Т. Малахов курган: Повесть.—Переиздание.—М.: Дет. лит., 1987.—238 с.: ил.

Думбадзе Н. Не бойся, мама!: Роман.—М.: Дет. лит., 1976.—176 с.: ил.

Казакевич Э. Г. Звезда: Повесть.—В. Богомолов. Иван. Зося: Повести.—М.: Дет. лит., 1976.—191 с.: ил.

Карпов В. В. Маршальский жезл: Записки рядового Виктора Агеева: Повесть.—2-е изд.—М.: Дет. лит., 1978.—286 с.: ил.

Кожевников В. М. Март — апрель: Рассказы.—Переиздание.—М.: Дет. лит., 1979.—206 с.: ил.

Кравцова Н. Ф. От заката до рассвета: Повесть.—Переиздание.—М.: Дет. лит., 1974.—176 с.: ил.

Кулешов А. П. Голубые молнии: Роман.—М.: Дет. лит., 1976.—255 с.: ил.

Курочкин В. На войне как на войне: Повесть.—Переиздание.—Л.: Дет. лит., 1987.—113 с.

Мирошниченко Г. И. Юнармия: Повесть.—Л.: Дет. лит., 1982.—174 с.: ил.

Никитин С. и др. Падающая звезда. Убиты под Москвой. Сашка. Самоходка № 120: Повести.—М.: Дет. лит., 1987.—185 с.

Полевой Б. Н. Мы — советские люди.—М.: Дет. лит., 1974.—223 с.: ил.

Полевой Б. Н. Полководец: Биограф. повесть о И. С. Коневе.—М.: Дет. лит., 1982.—110 с.: ил.

Сергеев-Ценский С. Н. Синопский бой: Ист. повесть.—Переиздание.—М.: Дет. лит., 1982.—142 с.: ил.

Соболев А. П. Безумству храбрых...: Повесть.—М.: Дет. лит., 1975.—143 с.: ил.

Соболев Л. С. Морская душа; Батальон четверых: Рассказы.—Л.: Дет. лит., 1986.—175 с.: ил.

Тихонов Н. С. Ленинградские рассказы.—Переиздание.—Л.: Дет. лит., 1984.—191 с.: ил.

Только победа и жизнь! Публицистика воен. лет.—М.: Дет. лит., 1985.—318 с.: ил.

Фурманов Д. А. Чапаев: Роман.—Переиздание.—М.: Дет. лит., 1987.—254 с.: ил.

Ханзадян С. Н. Три года 291 день: Фронтовой дневник.—М.: Дет. лит., 1984.—302 с.: ил.

Чуковский Н. К. Балтийское небо: Роман.—Переиздание.—М.: Дет. лит., 1980.—479 с.: ил.

Кассиль Л. А., Поляновский М. Л. Улица младшего сына: Повесть.—Переиздание.—М.: Дет. лит., 1985.—480 с.: ил.— (Библ. сер.).

**КНИГИ СЕРИИ
«ЕСТЬ СТАТЬ В СТРОЙ!»
(1974—1987 гг.)**

Бог войны.—М.: Мол. гвардия, 1979.—247 с.: ил.

Боевые взлеты.—М.: Мол. гвардия, 1976.—256 с.: ил.

Вам — взлет!—М.: Мол. гвардия, 1975.—241 с.: ил.

Вертикальный охват.—М.: Мол. гвардия, 1981.—240 с.: ил.

Военная профессия — строитель.—М.: Мол. гвардия, 1985.—
239 с.: ил.

Глубинный дозор.—М.: Мол. гвардия, 1978.—255 с.: ил.

Удар и защита.—М.: Мол. гвардия, 1974.—242 с.: ил.

Честь и слава пехоты.—М.: Мол. гвардия, 1986.—253 с.: ил.

Оглавление

К читателю	3
О войнах, армиях и полководцах	5
Несокрушимая и легендарная	13
Год рождения — 1918	14
Между двумя войнами	19
В годы Великой Отечественной	23
Наследники боевой славы	33
На земле, в небесах и на море	36
Мальчишки в пилотках	43
На марше — «Зарница»	44
Дорогами отцов	47
Будущие офицеры — за партой	49
Указатель авторов и заглавий	52
Приложения	53
Всех родов оружия солдаты (Список литературы о военных специальностях)	53
Книги серии «Слава солдатская»	57
Книги серии «Военная библиотека школьника»	58
Книги серии «Есть статья в строй!»	60

На страже Отчизны: Беседы о кн. о Вооруж. Силах
Н12 СССР: Для учащихся 5—7-х кл./Гос. респ. дет. б-ка
РСФСР; Сост. И. С. Казюлькина, Н. А. Черткова.—
М.: Изд-во «Книжная палата», 1987.—62 с.
ISBN 5—7000—0045—8

В этот указатель вошли документальные и художественные книги о Советских Вооруженных Силах. Из них вы узнаете, почему возникают войны и что такое военное искусство. Прочтете о героической истории Советской Армии, о том, как служат советские солдаты сегодня. Книжки познакомят вас с известными военачальниками и вашими сверстниками—юнармейцами, суворовцами и нахимовцами. Они помогут подготовиться к нелегкой, но почетной службе в рядах нашей армии.

Н 4406010000—002
008(01)—88 28-88

ББК 91.9

На страже Отчизны

Зав. редакцией М. Л. Любимова
Редактор И. А. Фисюкова
Художественный редактор Е. Ю. Воронцова
Технический редактор В. М. Скребнева
Корректор Т. И. Томашевская

ОИБ № 2

Сдано в набор 02.07.87. Подписано в печать 08.12.87. А-02676. Формат 60×88¹/₁₆.
Бум. офсет. 2-го г. Гарнитура Тип Таймс. Печать офсетная. Усл. печ. л. 3,92. Усл. кр.-отт.
4,17. Уч.-изд. л. 4,02. Тираж 70 000 экз. Изд. № 4613. Заказ № 492. Цена 15 к.

Издательство «Книжная палата», 103009, Москва, ул. Неждановой, 8/10.

Московская типография № 4 Союзполиграфпрома при Государственном комитете СССР
по делам издательств, полиграфии и книжной торговли.
129041, Москва, Б. Перелазская, 46.

В издательстве «Книжная палата» в 1988 г. выйдут пособия:

Будущим хозяевам страны: Беседы о кн. по экономике народного хоз-ва СССР: Для учащихся 6—8 кл./Гос. респ. дет. б-ка РСФСР.— М.: Изд-во «Книжная палата», 1988 (I кв.).—5 л.

Рассказывается о книгах, раскрывающих актуальные проблемы развития народного хозяйства страны. Рекомендуются наиболее интересные издания об основных направлениях развития промышленности, сельского хозяйства, транспорта. Большое внимание уделено книгам о НТР, об ускорении научно-технического прогресса в настоящее время. Раскрываются такие важные понятия, как: «преимущество социалистического строя перед капиталистическим», «труд — основа жизни», «сколько стоит советское „бесплатно“», «бережливость — черта нравственная» и др.

Цель пособия — способствовать экономическому образованию подростков, воспитанию у них чувства хозяина страны — деловитого, рачительного, равнодушного.

Для детских и школьных библиотек, а также для руководителей детским чтением.

Мы рождены, чтоб сказку сделать былью: Построение социализма в СССР: Беседы о кн. для учащихся 4—5 кл./Гос. респ. дет. б-ка РСФСР.— М.: Изд-во «Книжная палата», 1988 (IV кв.).—4 л.— (За страницами вашего учебника).

Цель бесед — расширить и углубить знания учащихся по истории СССР. Они продолжают пособие «Страницы истории нашей Родины», которое познакомило ребят с историей СССР с древнейших времен до победы Великого Октября. Книги, включенные в данное издание, посвящены строительству социализма в нашей стране.

Представленная документальная, научно-популярная и художественная литература расскажет о социалистических преобразованиях в стране под руководством В. И. Ленина, о первых пятилетках, создании колхозов, восстановлении народного хозяйства после Великой Отечественной войны, о народнохозяйственных стройках последующих пятилеток, достижениях советской науки и техники, об освоении космоса.

Большое внимание уделяется современному этапу развития советской экономики в свете решений XXVII съезда КПСС.

Указатель представляет интерес не только для работников библиотек, но и для школьников, родителей, пионерских вожатых, руководителей различных кружков, секций, клубов и объединений школьников.

Наш общий друг — природа: Беседы о кн. по вопр. охраны окружающей среды: Для учащихся ст. кл./Гос. респ. дет. б-ка РСФСР.— М.: Изд-во «Книжная палата», 1988 (II кв.).—5 л.—(За страницами вашего учебника).

Представлена научно-популярная и художественная литература в помощь экологическому воспитанию учащихся 7—8 классов. Она раскроет перед читателями природу как предмет труда, научного познания и чувственного восприятия; расскажет о мерах по охране окружающей среды. Книги заключительного раздела — «Юным защитникам природы» — подскажут школьникам, как реализовать полученные знания в конкретных, доступных им делах.

Пособие будет полезно также библиотекарям, учителям биологии, пионерским вожатым, руководителям биологических кружков, ученических производственных бригад, школьных лесничеств и других объединений школьников по охране окружающей среды.

