



ЗВЁЗДОЧКА

№12 ДЕТГИЗ ЛЕНИНГРАД 1960



Портрет Ильича

С. Погореловский

Рис. И. Харкевича

Поднимется солнце,
Заглянет ко мне,
Осветится ярко
Портрет на стене.
И, словно желая
Мне доброго дня,
Ильич, как живой,
Поглядит на меня.

Я ленинцем стать
Настоящим хочу,
Чтоб смело смотреть мне
В глаза Ильичу!



З В Ё З Д О Ч К А

№ 12

А Л Ь М А Н А Х Д Л Я Д О Ш К О Л Ь Н И К О В
р а с с к а з ы , с т и х и , п е с е н к и , с к а з к и , з а г а д к и

ОДНАЖДЫ ЗИМОЙ

(Рассказ)

Н. Ходза

Рис. В. и Л. Петровых

Отец Сани был водопроводчик. Он работал в Кремле. А Саня училась в кремлёвской школе, в первом классе. Она сидела на одной парте с мальчиком Стёпой

Носик у Сани был махонький-махонький. И Стёпа дразнил её за это кнопкой. Ни одного раза не назвал он Саню по имени: всё — кнопка да кнопка! А Саня сердилась и даже плакала.

И был у Стёпы замечательный красный карандаш. Таким карандашом можно было нарисовать всё: и знамя, и флаг, и красноармейскую звёздочку, и кремлёвскую стену, и даже серп и молот!

Сколько раз просила Саня дать ей хотя бы поддержать этот удивительный карандаш. Но жадный Стёпка всегда пел ей в ответ одну и ту же песню. Он её сам сочинил:

411204-2 КХ ред

— Просит кнопка карандаш.
Кнопке я его не дашь,
Карандаш этот наш!

Вот как нескладно сочинял
песни Стёпка!

Раз пошёл он кататься с
горы на салазках, и Саня по-
шла с ним. Сначала всё было
хорошо, а потом Стёпка вдруг
загорланил:

— Куда Стёпка — туда кнопка!
Нос твой — ржавая заклёпка!

Песня была глупая, но Саня
страшно обиделась. Она отбе-
жала в сторону и крикнула:



— Не буду с тобой кататься!
Стёпка сказал:

— И не катайся! Подумаешь!
Тебе всё равно с верхушки не
съехать! Я — во, как могу!

И Стёпка стал кататься один.
Он забирался на самый верх и
с визгом летел вниз.

Сане очень хотелось про-
катиться, хотя бы разочек. Но
она по-прежнему стояла в сто-
роне и даже повернулась к
Стёпке спиной.

Уж очень она рассердилась
на мальчишку!

Когда Стёпка, наконец, ушёл
домой, Саня влезла на верхушку
горы, разбежалась, бросилась
с разгона в салазки и понес-
лась! С самого верха! По ле-
дяной горе!

Конечно, Саня испугалась,
она даже зажмурилась. В этот
момент салазки вдруг перевер-
нулись, и девочка со всего раз-
маха ткнулась головой в сугроб.
Теперь из сугроба торчали толь-
ко её ноги в заплатанных ва-
ленках.

Саня громко закричала. Но
снег залепил ей уши, и девочка
не услышала собственного го-
лоса. И от этого она испуга-
лась ещё больше.

И вдруг она почувствовала,
что кто-то тянет её за ноги.

— Ты прекрасно катаешь-

ся! — услышала она. — Удивительно смелая девочка!

Саня поспешно смахнула с лица снег и увидела... Ленина.

— Здравствуйте, товарищ Ленин, — сказала она. — Я совсем не ушиблась. А Стёпка говорил — мне не съехать!..

— Да ты меня знаешь, оказывается! Как же так: ты меня знаешь, а я тебя нет?

— Мне вас папа показал...

— А кто твой папа? Где он работает?

— Он водопроводчик. Мы здесь недалеко живём.

— А как тебя зовут?

— Саня.

Девочке не хотелось расставаться с Лениным, и она сказала:

— Пойдёмте кататься с горы. Не бойтесь... Это не страшно. Надо только зажмуриться немного...

Ленин засмеялся и ответил:

— Я не боюсь. Только у меня салазок нет.

— А вы на моих...

— Что ты, Саня, я же большой, я их ломаю...

— Тогда давайте играть в пятнашки!

— В пятнашки я когда-то играл...

Саня захлопала в ладоши:

— Чур, вы — пятна!



— Согласен, беги!

И Саня помчалась вдоль бульвара. Она бежала и слышала за собой голос Ленина:

— Догоню! Сейчас догоню!

Но вдруг голос затих. Саня пробежала ещё немного и оглянулась. Ленина нигде не было. Саня ничего не понимала. Как же так? Только что играла с Лениным, а теперь никого нет...

Огорчённая девочка медленно побрела вдоль бульвара... Начинало смеркаться. Кое-где в окнах засветились огоньки...

Саня поравнялась с большим деревом, и вдруг, откуда ни возьмись, появился Ленин. Быстрым, почти неуловимым движением руки он дотронулся до Саниного рукава.

— Вот я и запятнал тебя, — весело сказал Ленин.

У девочки был такой растерянный вид, что Владимир Ильич даже засмеялся, и так весело, что Саня тоже засмеялась.

А Ленин сказал:

— Вижу — не угнаться мне за тобой, я взял да и спрятался за дерево. Знал, что ты мимо пойдёшь за салазками...

— А я так испугалась... Думала, вы ушли...

— Что ты, Саня! Разве я мог уйти не попрощавшись? Это было бы невежливо.

Довольная Саня сказала:

— Теперь я буду догонять вас!

— Попробуй, догони.

Саня думала, что сразу поймает Ленина, но он так ловко увернулся, что она и не дотронулась до него.

Неожиданно у Ленина выпала из кармана перчатка.

Ленин и вида не подал, что заметил свою потерю. А Саня, конечно, сразу же схватила перчатку:

— Ваша, ваша перчатка! Значит, я вас запятнала!

— Ну вот, — сказал Ленин, — теперь мы квиты: я поймал тебя, ты запятнала меня. Никому не обидно.

В это время откуда-то появился Стёпка. Он увидел Саню и закричал во всё горло:

— Эй, кнопка! Смотри, как я скачусь! Тебе нипочём так не съехать! Я Стёпка, ты — кнопка! Я Стёпка, ты — кнопка!

— Товарищ Ленин, опять он дразнится, этот Стёпка! — проговорила дрожащим голосом Саня, и глаза её наполнились слезами.

Ленин пристально посмотрел на мальчика и сказал:

— Какая она тебе кнопка? Она — Саня. Ты видел, как она катается с горы? Прекрасно катается! И бегаёт превосходно! Лучше меня! До свиданья, Саня. Ты — молодец.

Сказал так и пошёл.

Пошла домой и Саня. А Стёпка остался один. Он стоял красный, как переспелая помидорина, уши его пылали. И хотя была зима, ему стало жарко и душно. Вдруг он сорвался с места и побежал вслед за Саней. Он догнал её у самого дома.

— Чего тебе? — удивилась девочка. — Ой, Стёпка, какие у тебя уши! Ты их отморозил!

— Ничего не отморозил! — сказал басом Стёпка. И, глядя куда-то в сторону, неожиданно спросил:

— Саня, а Саня, хочешь, я подарю тебе свой красный карандаш?

ВОЛОДЯ УЛЬЯНОВ

В.Л. Лифшиц



Рис. Н. Петровой

На ремне висит баклага,
Пахнут мятою луга.
Глубока река Свияга,
В небе радуга-дуга.

На ходу срывает ветку
Белокурый гимназист.
Он несёт под мышкой клетку,
В клетке щёлканье и свист —
Соловьи,
 щеглы,
 синицы!

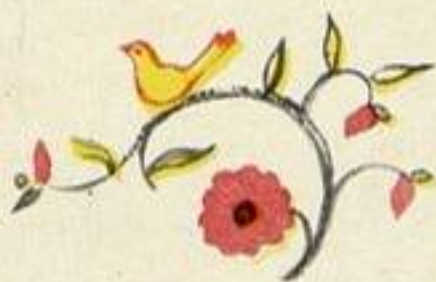
Он им дверцу приоткрыл,
И летят на волю птицы —
Чик-чирик! — и след простыл!

Бросив клетку в чистом поле,
Он им долго смотрит вслед...
Знает он, что лучше воли
Ничего на свете нет!

Народ о Ленине

*Ленин всегда живой,
Ленин всегда с тобой.*

(Из песни)



Ты первый пришёл и людьми нас назвал,
Оружье победное в руки нам дал,
И спрятались в щели носители зла,
Как прячутся гуси при крике орла.

(Дагестанская песня)



Осенью в поле вянет зелень,
В небе за облаком гаснет звезда,
Но имя прекрасное, доброе — Ленин —
Разве забудешь когда?

(Осетинская песня)



В широкий мир,
В счастливый мир приводят
Дороги те,
Что людям Ленин дал!

(Башкирская песня)



Мы пойдём, товарищ Ленин,
По твоим заветам,
Правда Ленина шагает
По всему по свету.

(Украинская песня)



Дороги новые тверды,
Надёжны новые мосты.
В садах, где Ленин проходил,
Не вянут красные цветы!

(Лезгинская песня)



Рис. А. Яковсон



РАННЕЮ ВЕСНОЙ

Александр Прокофьев

Рис. Н. Носкович

Тонкие зелёные былинки,
Цветики белеют,
Это ведь подснежники, Галинка,
Нету их милее!

Из-под снега только что пробились
И уже в расцвете.
Потому и людям полюбились
Больше всех на свете!

ЧТО СКАЗАЛА ПЕРЕПЁЛКА

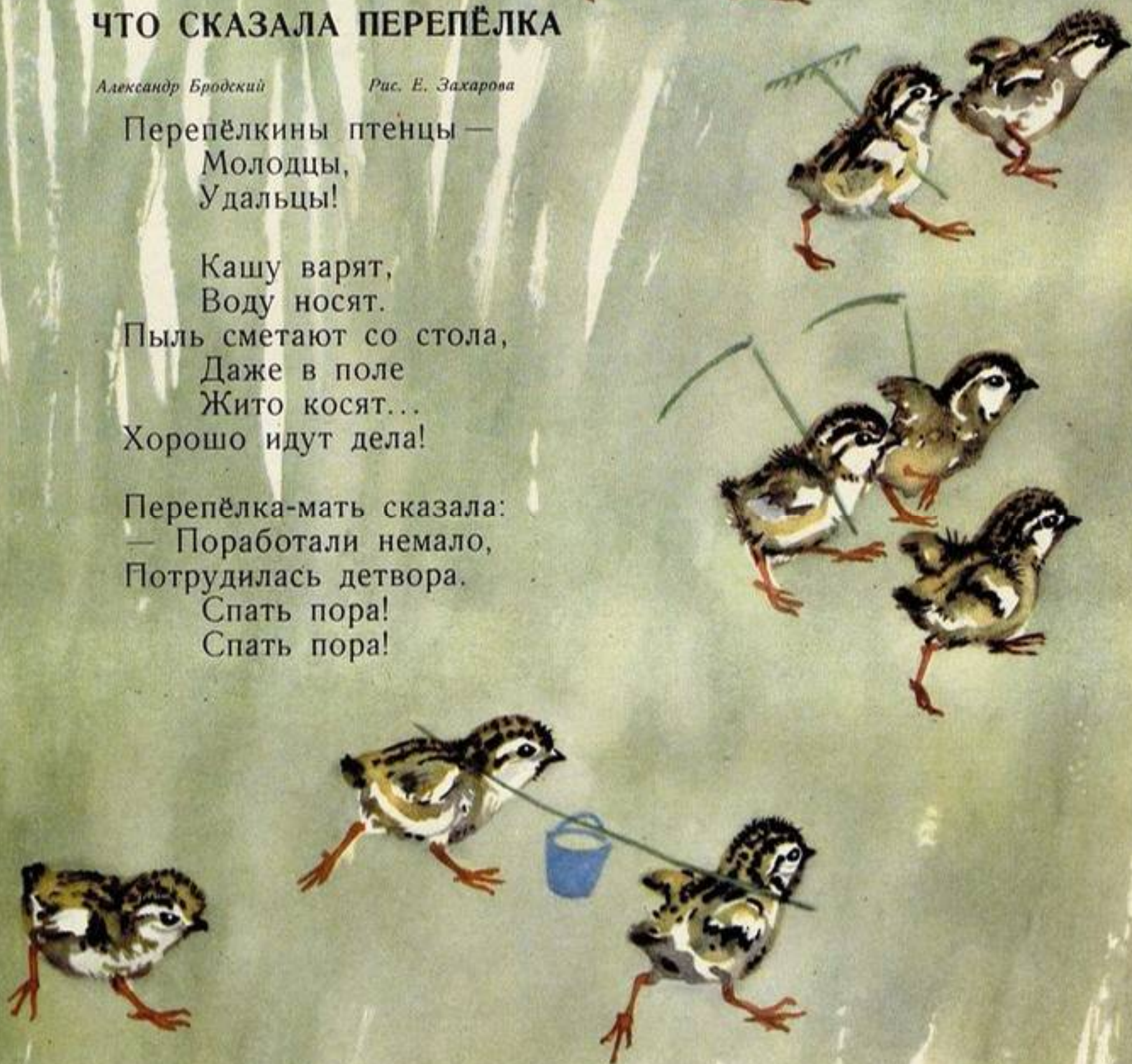
Александр Бродский

Рис. Е. Захарова

Перепёлкины птенцы —
Молодцы,
Удальцы!

Кашу варят,
Воду носят.
Пыль сметают со стола,
Даже в поле
Жито косят...
Хорошо идут дела!

Перепёлка-мать сказала:
— Поработали немало,
Потрудились детвора.
Спать пора!
Спать пора!



Лягушки и щенок

Владимир Лифшиц

Рис. В. Гальба

Поквакивая звонко,
Вчера у нас в саду
Три глупых лягушонка
Играли в чехарду.

Ква!

Ква!

Ква!

Увидел их Филатка —
Задиристый щенок.
Такого беспорядка
Он вынести не мог.

Гав! Гав! Гав!

Чтоб не было им хуже,
Все трое лягушат
В большой глубокой луже
Попрятаться спешат.

Шлёп! Шлёп!

Шлёп!



РАССКАЗ В КАРТИНКАХ

Б. Семенов

Стояли , а под ними . Жила там  Леночка. А  называл её .

Однажды с утра шёл . И , и , и все ... .

спрятались, только  мокрые летают. Скучная !

- Почитала бы ты, , свои , - говорит , - чем в -то всё глядеть.

- Не хочу, - говорит . - Ну  включи, или в  поиграй. - Надоело, -

говорит . - Тогда  возьми, пойдёшь в . - Я там, как ,

перемажусь. - Ну, давай в  -  играть! - А где моя ? -

спросила . - Я спать хочу. - Рассердился , обул высокие , взял  и ушёл.

Вернулся , когда  за  зашло. „Ну, думает, моя  спит, как  в берлоге!“ Заглянул он в  и видит:  в  уселась,  на  нацепила и  большие вяжет. - Ах, .

ты моя милая! - Тут  достал , открыл , а там живой !

Его  в  поймал. И стали ,  и  в  жить.

Я теперь уже большая

И. Демьянов

Рис. В. Фирсовой

Громко хвастается Таня:
— Я совсем теперь большая!
И, обняв подружку Асю,
Важно смотрит на ребят.
— Я заканчиваю ясли,
Поступаю в детский сад!



Лопуховка

Е. Владимирова

У меня обновка —
Шляпа-лопуховка.

Где её достала?
— А в саду сорвала!



Ворона и рак

(Русская сказка)



Летела ворона над речкой, смотрит — рак на мели ползёт. Сцапала его ворона, уселась на иву прибрежную, стала раздумывать: с какого бока за рака приняться.



— Хороши они были, а тебе не ровня. Сдаётся мне, что умнее тебя на свете ни одной птицы нет.

— Пр-р-р-равильно! — каркнула ворона во весь рот и выпустила рака из клюва.

Упал рак в речку и под корягу забился. А ворона в тот день так и легла спать голодной.



Видит рак, что конец ему приходит, и говорит вороне:

— Знал я твоего отца, ворона. И матушку твою знал. Славные то были птицы.

— Угу, — отвечает ворона, а клюва не разжимает.

— И братьев твоих знал, и сестёр знал, — отродясь в нашем лесу таких красивых птиц не водилось.

— Угу, — отвечает ворона, а клюва не разжимает.

Рис. А. Гальба





НЕПОСЛУШНЫЙ МЯЧИК

О. Буцень

Рис. О. Богаевской

Разные бывают мячики: и хорошие, и плохие. Только большим детям почему-то всегда попадаются хорошие, а маленьким — плохие, капризные. Трудно с таким шаловливым мячиком играть: всегда он старается куда-нибудь закатиться или что-нибудь натворить.

Был такой непослушный мячик и у Людочки. Мячик как мячик, ничего особенного: один бок синий, другой — красный. Когда мама покупала его в магазине, продавец сказал, что лучшего мяча во всём городе не найти. А оказался он таким непослушным, что с ним просто играть было невозможно. Только подбросишь, а он — удирать. Бежит за ним Людочка, бежит за ним папа и едва-едва догонят его где-нибудь в канавке.

И не только в саду он такой — дома тоже пошалить любит. То на буфет вскочит, то на стол. А недавно вот что было. Взяла Людочка мяч и стала играть с ним в комнате. Сначала он хорошо прыгал,

невысоко. А потом расшалился и стал прыгать то на кровать, то на комод, то на стол. И вдруг как вскочит на подоконник, а чашка с молоком — дзень! — и разбилась.

Людочка быстренько схватила тряпку и стала убирать, да не успела: в комнату вошла мама.

— Это что такое? Почему разлито молоко и чашка разбита? — спросила она.

— Это не я, мамочка, это мячик разбил, — ответила Людочка.

— А где же он?

— Он испугался тебя и спрятался под кровать.

— Какой же он непослушный! Ну и задам я ему!

— Мамочка, не надо ставить его в угол! Он не нарочно.

Мать заглянула под кровать, достала мячик и, недолго думая, покатила его в угол.

— А ты, — сказала она дочке, — смотри, не подходи к нему!

Как Людочка жалела бедный мячик! Он лежал в углу

один и, верно, горько-горько плакал. Людочка всё посматривала на него, и так ей хотелось взять его в руки, пожалеть, но мама никуда не уходила из комнаты.

Время от времени Людочка подходила к маме и спрашивала:

— Уже можно?

— Нет, — сердито отвечала мама.

Потом Людочка не выдержала и сказала:

— Мамочка, это мы вместе разбили чашку.

— Так почему же ты сразу не сказала об этом?

Людочка опустила глаза и прошептала:

— Я думала, что ему всё равно.



Мама укоризненно покачала головой:

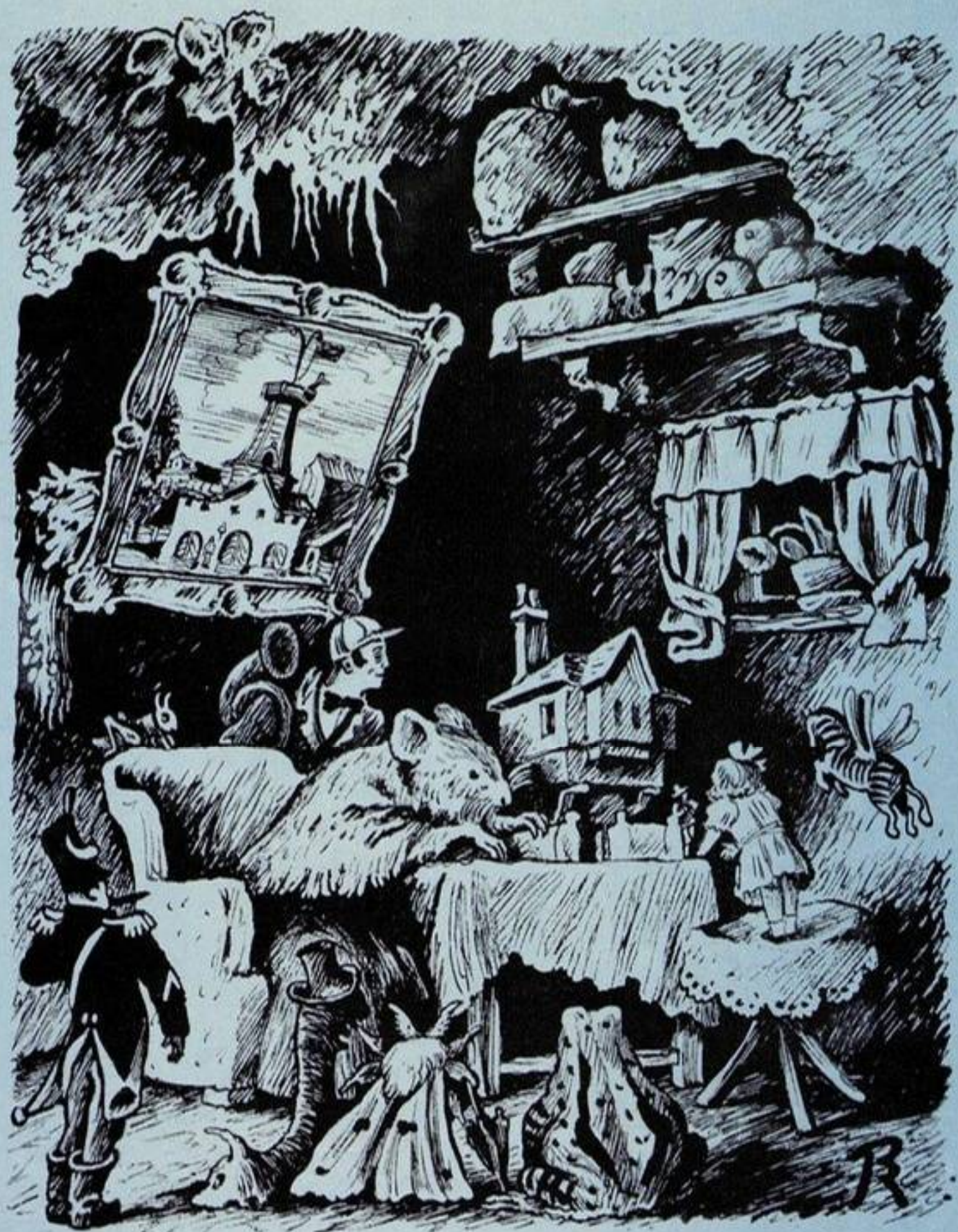
— Нельзя свою вину сваливать на другого. Надо всегда



говорить правду. Ну, а за то, что ты сказала правду, на этот раз прощаю тебя.

Как весело подпрыгнул мячик! Потом ударился об пол и снова подпрыгнул. И сколько он ни прыгал, кроме как в руки к Людочке, он никуда больше не попадал.

В переводе В. Скомаровского



НАЙДИ ЗНАКОМЫХ ИЗ СКАЗОК АНДЕРСЕНА



ПОПАЛО ЗА ДВОИХ



Игорь Сmodxников

Принесли из магазина
Мне игрушку Буратино.
Он в короткой красной куртке,
Из-под шапки хохолок;
Он спокойно ни минутки
Посидеть один не мог.
Он совал повсюду в щелки
Любопытный длинный нос;
На часах подвинул стрелки,
Со стола тетрадь унёс.

Рис. О. Маслакова

Это папина тетрадь —
Мне нельзя в ней рисовать.
И не мною на обложке
Нарисованы две кошки.
И не я забросил книжку
В паутину под диван.
Это сделал шалунишка —
Деревянный мальчуган.
За двоих шалил вполне,
А попало только мне.

Витезслав Незвал

Я хожу, хожу, хожу,
А грибов не нахожу.
И в лукошке до сих пор —
Только красный мухомор,
Только жёлтая лисичка,
Коротышка-невеличка,



Только крапчатый сморчок,
Только сморщенный строчок
Да червивый боровик...

Как же так?! Ведь я грибник...

Перевод с чешского И. Иванова

З А Г А Д К И

Рис. М. Эйхман

Ольга Тарнапольская



Стоят в поле сестрички:
Жёлтый глазок, белые реснички.

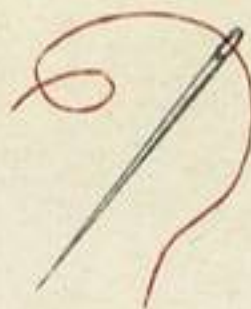
Сама не ем,
а поесть даю всем.



То назад,
То вперёд
Ходит,
Ходит
Пароход.
Остановишь —
Горе!
Продырявит
Море!

Перевод с английского Р. Красильщиковой

У бабушки старой —
Один только глаз
Да хвостик-выюнок,
Что пускается в пляс.
Когда она скачет
Над снегом холста,
То в нём оставляет
Кусочки хвоста.



The illustration depicts a woman in a pink nightgown and white headscarf holding a sleeping child in a red shirt and blue shorts. They are standing in front of a purple house with three windows. A large, intricate spiderweb is draped across the scene, with a crescent moon visible in the sky above. The woman's face is partially obscured by the web.

ДРЁМА

Е. Владимирова

Рис. А. Якобсон

Ходит дрёма
возле дома,
сети лёгкие плетёт.
Кто в те сети попадёт, —
позевает и уснёт.

Дрёма ходит, сны наводит
на кусты и на траву.
Забаюкала листву,
К нам подходит по двору.

Вечер ниже —
дрёма ближе.
Стелет сети под окном.
По крыльцу заходит в дом.
Ляжем, милый, и уснём.



А. Пассова



Рис. Никиты Чарушина

ДВА МЕДВЕЖОНКА В ЗООСАДЕ

Повстречались забияки,
Так не долго и до драки!
Как не стыдно! Ведь на вас
Смотрят много, много глаз!



КОЗЛЁНОК И ЩЕНОК

Ты за мною не гонись:
Забодаю! Берегись!
У меня есть рожки!
Уходи с дорожки!

ЩЕПОЧКА и КАМЕШЕК

Н. М. Павлова



1 Щепочка и Камешек грелись на солнышке. Грелись, грелись, и стало им жарко. Щепочка и говорит: «Пойдём, Камешек, купаться в озере». — «Ну, пойдём».

«Туп, туп, туп!» — бежит тяжёлый Камешек. «Тюп, тюп, тюп» — бежит лёгонькая щепочка.



2 Прибежали к озеру. Щепочка скатилась с берега. Шлёп на воду. И поплыла. А Камешек покотился с берега кувырком, кувырком. Бултых в воду! И лежит на дне.

Щепочка плавает. Хорошо ей по озеру плавать! Но где Камешек?

3 «Камешек, ты куда спрятался?» — «Я zde-e-e-esy! На дне сижу-у-у! В води-и-и-ичке!» — «Иди ко мне, Камешек, будем рядышком плавать». — «Да мне никак не всплы-ы-ы-ть! Я тяжё-ё-ё-лый! Иди ты ко мне-е-е!» — «Да мне никак не нырнуть! Я лёгонькая-лёгонькая!»



4 Щепочка поплавала и вылезла на берег. Камешек посидел на дне и тоже вылез на берег. Опять на солнышке греются.

Грелись, грелись, и стало им жарко. Щепочка и говорит: «Пойдём Камешек, поплаваем». — «Да я не умею». — «Садись на меня. Я тебя покатаю». — «Ну хорошо. Спасибо!»

Сел Камешек на Щепочку. Щепочка скатилась с берега. «Шлёп!» — и поплыла! Щепочка по озеру плавает. А Камешек — на Щепочке. Как на кораблике. Вот как славно!

Рис. И. Харкевича

КАК ЛЮДМИЛА ЧИСТОТЕ КОТА УЧИЛА

1 р. 70 к.

Э. Паперная

Рис. А. Гальба



„Мойся чище,
Кот-котище!
Вот на спинке
Две пылинки,
Сбоку пятнышко —
Неопрятнышко“.



„Вот теперь тебе, коту,
Ставлю пять за чистоту“.
И погладила кота
От ушей и до хвоста.



А погладила кота —
И пропала чистота.
Эх, Людмила, ты, Людмила,
Ты сама бы руки мыла!

Обложка И. Харкевича

Редакция: Н. В. Гермет, Н. Л. Диланторская, Т. Н. Калмыкова, В. М. Конашевич, С. В. Погореловский, Н. А. Ходза

Составитель Н. А. Ходза

ДЛЯ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Альманах „Звездочка“ № 12

Ответственный редактор Т. Н. Калмыкова.

Художник-редактор И. Д. Полозов.

Технический редактор Н. М. Суслинникова.

Подписано к набору 18/II 1960 г. Подписано к печати 31/III 1960 г. Формат 60 x 92¹/₂. Печ. л. 3. Усл. п. л. 3. Уч.-изд. л. 2,44.
Тираж 115 000 экз. Ленинградское отделение Детгиза. Ленинград, наб. Кутузова, 6. Заказ № 671. Цена 1 р 70 к.
2-я фабрика детской книги Министерства просвещения РСФСР. Ленинград, 2-я Советская, 7.