



ЗВЁЗДОЧКА

№ 14 ДЕТГИЗ ЛЕНИНГРАД 1960



Ирина Малярова

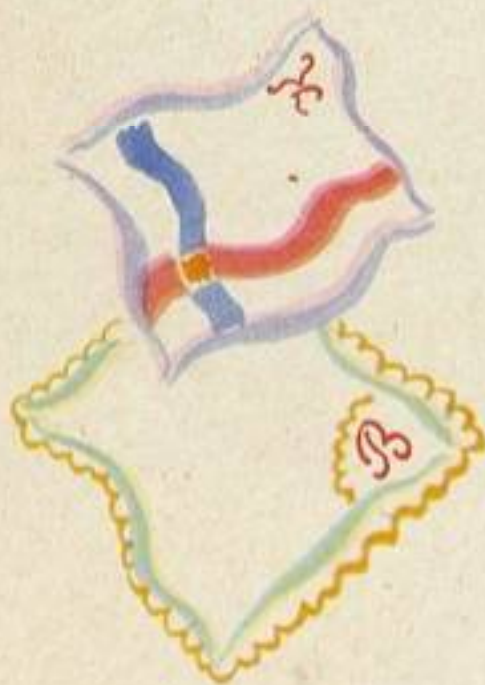
Рис. Б. Калаушина

Блестящая и колкая,
Я острая иголка!
В ушко моё ты нитку вдень, —
Я шить готова целый день!

На простынке,
На салфетке
Яркой ниткой
Вышью метки,
Чтобы в прачечной
Узнали:
Это — Коле,
Это — Вале.

И матроску нашей Тане
Я сошью без опозданья.
Чуть рукав укорочу,
Складки ровно прострочу.

Я Коле штопаю носки
И, если надо, брюки.
Но в доме хвалят не меня,
А бабушкины руки!



З В Ё З Д О Ч К А

№ 14

А Л Ь М А Н А Х Д Л Я Д О Ш К О Л Ь Н И К О В
р а с с к а з ы , с т и х и , п е с е н к и , с к а з к и , з а г а д к и

УДИВИТЕЛЬНАЯ ВЕРЁВКА

М. Басина

Рис. Ю. Лаврухина

Никто не знал, каким образом котёнок очутился в канале. Канал был широкий, вода в нём осенняя, холодная. А котёнок небольшой. Люди стояли у решётки и смотрели. Лица у всех были хмурые. До берега не близко, и сил у котёнка мало. И как помочь, — неизвестно.

Вдруг подошёл парнишка

— Чего смотреть? Надо действовать!

— Знаем, — ответил мужчина в очках. — А как?

Паренёк секунду подумал, потом быстро снял ремешок и сказал:

— Давайте у кого что есть: галстуки, ремешки, верёвки.

Все зашевелились. Две девочки вытащили ленты из кошечек. Мужчина в очках отдал

711208-2 кх ред

Российская государственная
детская библиотека



галстук. Девушка сняла косынку. У старушки нашлась верёвочка.

— Маловато, — сказал паренёк, — надо ещё.

Подбежала девочка, отдала свою скакалку. Подошли мужчина и женщина. Она сняла косынку, он — кушак. Подходили новые люди, давали ещё и ещё.

А паренёк всё аккуратно связывал в одну удивительную верёвочку.

— Пенал есть? — спросил он у школьника с сумкой.

Мальчик поспешно вытащил деревянный пенал. Парнишка крепко-накрепко привязал его к концу верёвки, спустил к самой воде, примерился, размахнулся и зашвырнул пенал поближе к котёнку. Верёвка натянулась, пенал шлёпнулся и закачался на воде. Котёнок по-

нял, что ему хотят помочь. Он подплыл и вцепился когтями в верёвку. Паренёк дёрнул, и пенал с котёнком медленно поехал к берегу. На берегу было тихо.

Люди молча смотрели, как паренёк осторожно подтягивает верёвку. Когда котёнок был совсем близко, паренёк протянул руку и схватил его.

И тишина сразу кончилась. Все зашумели, заговорили, засмеялись. Все бросились отвязывать свои мокрые галстуки, ленты, косынки, ремешки. А парнишка посмотрел на дрожащего котёнка и сказал:

— Поехали домой греться!

Он сунул котёнка за пазуху и побежал к трамвайной остановке.

НЕПОСЛУШНЫЙ ХВОСТИК

Ольга Кригер

Рис. И. Харкевича

Я кладу кота в коляску,
Он зажимуривает глазки.

Потихонечку лежит,
Притворяется, что спит.

Только хвостику не спится —
Он всё время шевелится.

Хвостик, хвостик, баю-бай,
Поскорее засыпай.





ПАЛОЧКА- ВЫРУЧАЛОЧКА

Палочка-
Выручалочка,
Среди бела дня
Выручай меня!
За берёзу, за рябину —
Далеко тебя закину.
Кто за палкой гонится, —
От того хоронятся.

ЗОЛОТЫЕ ВОРОТА

Ай, люли, ай, люли,
Наши руки мы сплели.
Мы их подняли повыше,
Получилась красота!
Получились
Не простые,
Золотые
Ворота!

Возле норки
Крота
Встала горка
Крута...
Проходите,
Кто хотите,
В золотые ворота!...





КАК НА ГОРКЕ, НА ГОРÉ

Как на горке, на горé,
На широком на дворе,

Кто на санках,
Кто на лыжах,
Кто повыше,
Кто пониже,

Кто потише,
Кто с разбегу,
Кто по льду,
А кто по снегу

С горки — ух,
На горку — ух!
Бух!
Захватывает дух!





ПОЗНАКОМЬТЕСЬ С ПУРШЕМ

Речи Достян

Рис. Ю. Лаврукина

Перед вами — знаменитый тигр Пурш. На тигрином языке слово „пурш“, наверно, что-то означает. А для людей оно звучит странно. И не люди дали тигру такое имя — Пурш. Он сам себя так называл.

Вот как это случилось.

Когда Пурш родился, его называли Акбар. Шло время; тигрёнок подрос, стал привыкать к человеку, полюбил его, научился и огорчаться и радоваться.

Все знают, — когда радуется собака, она виляет хвостом. Но если вдруг тигр начнёт бить из стороны в сторону хвостом, — это означает, что тигр страшно зол. А радость он проявляет по-другому.

Заметили, что Акбар от радости чуть приоткрывает пасть, точно улыбается, и начинает издавать странный пофыркивающий звук. Примерно так: „пыр-пырш, пыр-пырш, фыр-фыр“. Поэтому тигрёнок и получил кличку — Пурш.

Ну, а теперь можно уже рассказать о нём всё по порядку.

Родился Пурш в зоопарке. Тигрица — мать Пурша — отказалась кормить своего детёныша. Почему отказалась, — никто не знает. Может быть, потому, что жила в неволе, в клетке.

Пришлось искать для новорождённого тигрёнка кормилицу. Скоро её нашли. Пурша, который тогда назывался Акбаром, приняла в свою семью собака Пушка. Пушка была из породы шпицев — маленькая и белая. И щенята её были крохотные и беленькие.

Очень быстро тигрёнок перерос щенят, а потом и свою приёмную мать. И всем казалось, что Пурш не любит свою приёмную мать, ничуть не боится её.

Когда тигрёнок подрос, пришлось поместить его в клетку. Чтобы тигрёнок не

скупал, вместе с ним поселили и Пушку. И тогда обнаружилось, что тигрёнок и любит её, и только её одну по-настоящему слушается.

Кормился теперь Пурш не молоком, а сырым мясом.

В определённое время в клетку приносили мясо. Как бы ни был голоден Пурш, он никогда первым не приступал к еде. Он даже не трогался с места, терпеливо ожидая, когда поест его приёмная мать. И только после того как Пушка отходила от мяса, Пурш принимался за еду.

Ещё немного подрос Пурш. Настало время браться за ученье. И тут выяснилось, что Пурш учиться не желает. Ни за что!

Оказывается, даже из тигрёнка может вырасти отчаянный лентяй, если его баловать. Дело дошло до того, что Пурш даже есть ленился. Принесут мясо, — он одним глазом глянет на него, отвернётся и долго лежит, пока, наконец, решит пообедать. Ещё труднее было заставить его слушаться и выполнять цирковые номера.

Тогда дрессировщик стал обучать приёмную мать Пурша. Умную послушную собаку не трудно было научить залезать на тумбу и сидеть там до тех пор, пока человек не прикажет слезть.

Дрессировщик занимался со шпицем, а Пурш лежал в стороне и с удивлением смотрел, что делает его приёмная мать. И, как-то раз, когда Пушка весело прыгнула с тумбы, Пурш сам уселся на её место и просидел на тумбе до тех пор, пока ему не приказали слезть.

Дрессировщик обрадовался и тут же попробовал научить Пурша ходить по бревну. Но из этого ничего не получилось. Идти по бревну Пурш не захотел. Пришлось повторить хитрость: сначала обучить Пушку. Как только шпиц выполнил номер, Пурш тут же поднялся, побрёл к бревну, легко прыгнул на него и потом очень медленно и важно прошёлся до самого конца.

Так, подражая своей приёмной матери, огромное, непослушное, избалованное её дитя в конце концов научилось делать всё, что от него требовалось.

Теперь Пурш выступает в кино и цирке. Если вы побываете там, то, может быть, увидите и Пурша. Он вертит громадную карусель, на которой сидят десять тигров. Правда, морда при этом у Пурша ужасно недовольная. Как видно, в душе он остался баловнем и лентяем.

О многих проделках и приключениях Пурша мы расскажем в следующем номере „Звёздочки“.

ЗАГАДКА

Ник. Маков

Бьют меня, зажав в руке,
Обо что попало.
А купают... в кипятке,
Чтоб вкуснее стало!

Рис. Е. Кришжановского



СНЕЖИНКИ

М. Родина

У сестрёнки, у Маринки
На ладошке две снежинки.
Всем хотела показать,
Глядь — снежинок не видать!

Кто же взял снежинки
у моей Маринки?

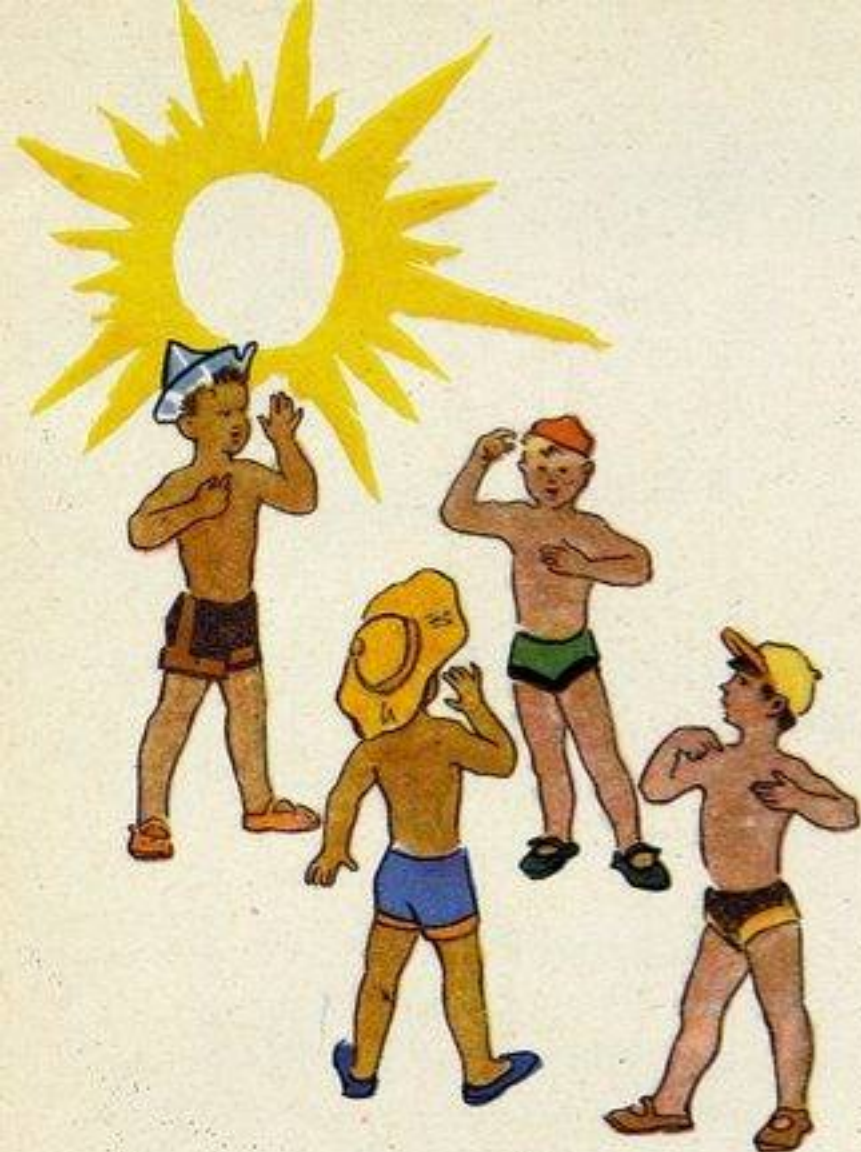
САНКИ

Мих. Лапыгин

У маленькой Оксанки
Новенькие санки.
— Кто ей санки подарил?
— Это брат ей смастерил.

Все девчонки говорят:
— Ах, какой хороший брат —
Новенькие санки
Сделал для Оксанки.





Значит, я больше всех загорел.
Кого хочешь спроси.

Спросили Лёшу.

— Больше всех я загорел, —
сказал Лёша.

— Ты не загорелый, а гряз-
ный.

— Сами вы грязные!

— Кого хочешь спроси, ка-
ждый скажет, — ты грязный.

Спросили Алика.

КАК БАБУШКА ФРОСЯ РАЗРЕШИЛА СПОР

Виктор Голявкин

Рис. В. Бундина

Заспорили во дворе ребя-
та, — кто больше всех загорел
за лето.

— Я больше всех загорел, —
сказал Вова.

— Нет, я, — сказал Петя.

— У тебя уши белые, —
сказал Вова.

— Уши не в счёт, — сказал
Петя. — Я в соломенной шляпе
ходил.

— Нет, в счёт! Ты без ушей
загорал, а я вместе с ушами!



— Больше всех я загорел, —
сказал Алик.

А бабушка Фрося сказала:

— Какие вы все загорелые!

И никто больше спорить не
стал.

Чего зря спорить!

КТО КАК ЖИВЁТ

Е. Серова

Рис. А. Костровой

ЛЯГУШОНОК



Мы приучены к порядку —
Я и все мои дружки,
Утром делаем зарядку —
Приседанья и прыжки.



А потом идёт ученье:
Всех зелёных крикунов
Учит грамоте и пенью
Наш учитель Квакунов.

Учит важно,

учит строго,



Хорошо, что слов немного:
„Ква-ква-ква“ да „Ква-ква-
ква“ —

Все лягушечьи слова.



ЁЖИК



У меня торчат кругом
Тысячи иголок.
У меня с любым врагом
Разговор недолог.

— Эй! — кричу я волку, —
Хочешь съесть иголку? —
Волк учтиво говорит:
— Нет, спасибо, я уж сыт!

БЕЛЬЧОНОК

Я на ёлку колкую
Прыг-прыг-прыг!
Шишки я пощёлкаю —
Чик-чик-чик!
На мохнатых палочках
Есть еда,
Да постель в иголочках —
Вот беда!
Выберу для спальни
Старый дуб,
Я, хотя и маленький,
Но не глуп!





МЕДВЕЖОНОК

Никак не пойму человеческих
ребят;
Зачем они в школе учиться
хотят?
А я научился всему и без
школы:
Я знаю, что больно кусаются
пчёлы,
Я знаю, что вкусно: малина и
мёд.
Я очень учён — это каждый
поймёт!



ВОЛЧОНОК



Очень скучно мне, волчонку,
одному!
Почему со мной не дружат, не
пойму,

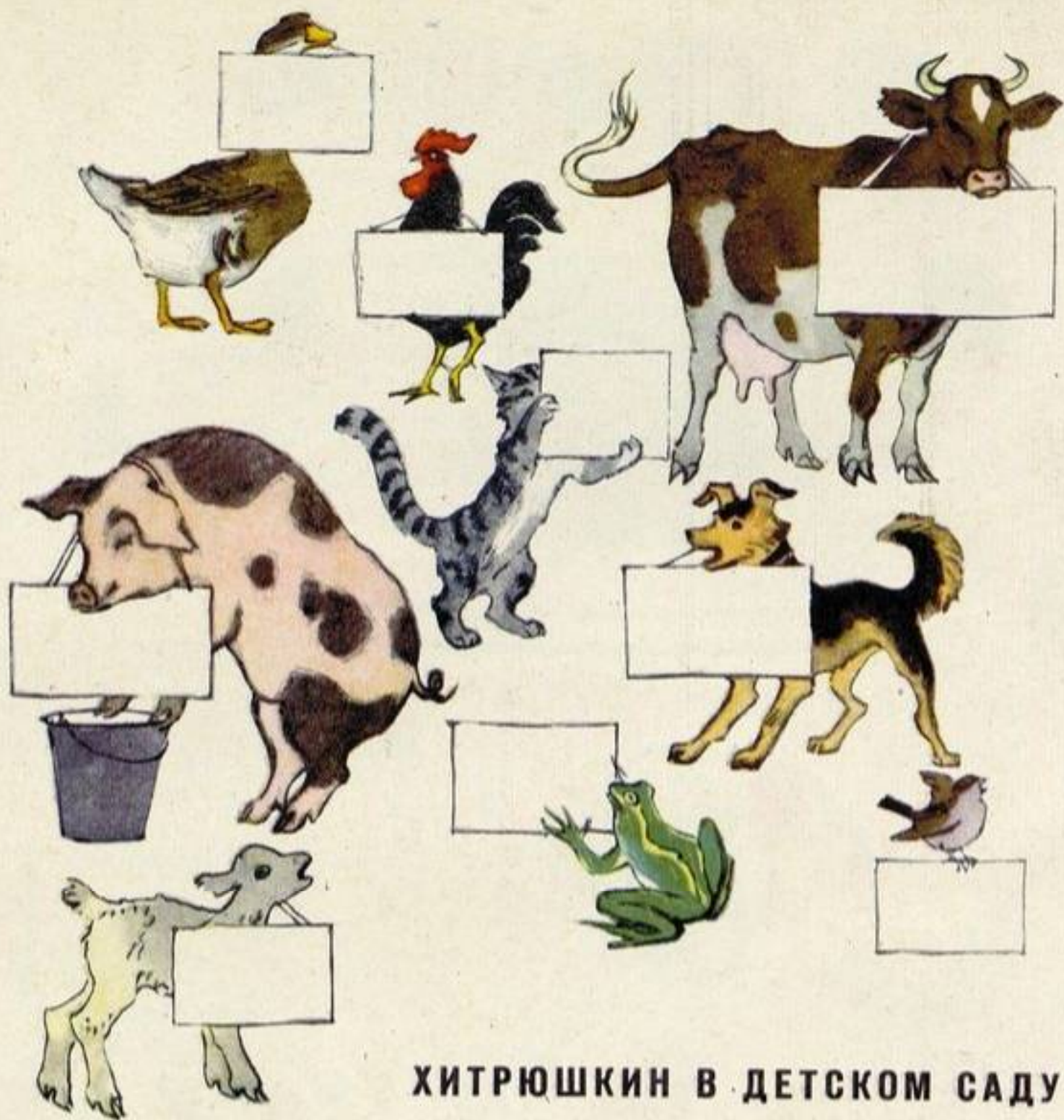
Ни козлята, ни телята,
Ни зайчата, ни лисята,
Почему?

Ох, и драл же я пугливеньких
телят,
Ох, и рвал же я трусливеньких
козлят —
И когтями, и зубами.
— Эй вы, будьте мне
друзьями! —

Не хотят!
Приглашал я их в нору мою
залезть,
Не по нраву им прилась
такая честь!
Как же дело мне поправить?
Как же их дружить заставить?...
Может, съесть?







ХИТРЮШКИН В ДЕТСКОМ САДУ

Недавно в детский сад пришёл знаменитый художник Хитрюшкин.

— Ребята! — сказал Хитрюшкин. — Сейчас я нарисую вам разных зверюшек и птичек.

— Спасибо! — закричали ребята.

Хитрюшкин схватил свои кисточки и тут же принялся за работу.

Не прошло и часа, как Хитрюшкин нарисовал десять картинок и на каждой картинке написал... Да вы и сами видите, что написал знаменитый Хитрюшкин:

Ква-ква!

Бе-е-е

Кар-р-р!

Мяу-мяу!

Га-га-га!

Му-у-у!

Хрю-хрю!

Чик-чирик!

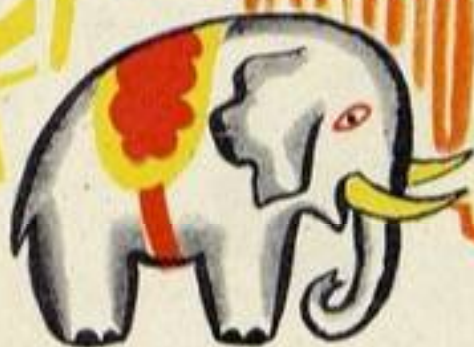
Гав-гав!

Кукареку!

Ребята долго смеялись над рассеянным художником. А когда Хитрюшкин ушёл домой, они под каждой картинкой сделали правильную подпись. Мы знаем, что и читатели „Звёздочки“ тоже сразу же увидят, где и что напутал Хитрюшкин, и тоже сделают на всех картинках правильные подписи.

СЛОН

За окном мороз трещит.
Слон насупившись стоит.
Вырос в Африке мой слон,
Очень сильно мёрзнет он.
Подведу его скорее
Я поближе к батарее.



НА ПРОГУЛКУ

В сад сегодня выносить
Мы не будем Машу:
На морозе простудить
Можно куклу нашу.

С нами в сад пойдут гулять
Плюшевые мишки.
Им не надо надевать
Шапки и пальтишки.



УЛИТКА

От сарая до калитки
Целый день ползёт улитка:
Полосатый круглый дом
На спине везёт с трудом.
Дом у ней всегда с собой, —
Не спешит она домой.



ЗАГАДКИ

А. Гольдербит

Рис. Б. Калаушина

Авдотья зубами пищу берёт,
Сама не ест, — тебе отдаёт.

Ведут Колю по белу полю.
Где он бывает, там след оставляет.

В жару бежит,
В мороз стоит.



711208-2

Российская государственная
детская библиотека

СИНИЦЫ

Мих. Лапыгин

Рис. А. Костровой

Горевали две синицы:
Как же будем мы кормиться?
Ведь кругом белым-бело,
Все полянки замело.

Позабыли вы, синицы,
Что ваш друг живёт в станице:
Вон мой дом, моё окно,
Там отборное зерно!

Прилетайте скорей,
Приглашайте снегирей!



БАРСУК И ЯСТРЕБ

В. Росин

Рис. А. Костровой

Закопала Собака под кустом
кусочек мяса. Увидел это Ястреб
и стал думать, как бы ему это
мясо достать. Но, сколько он
голову ни ломал, придумать
ничего не мог. Вдруг видит —
Барсук идёт.

— Дружище, — остановил
его Ястреб, — я знаю, где хо-
роший кусочек мяса закопан.
Достань его, — вдвоём пообе-
даем.

— А не обманешь? — спро-
сил Барсук.

— Что ты, что ты, — сказал Ястреб, — моё слово верное. Кого хочешь спроси.

— Хорошо, если так, — сказал Барсук. — Показывай, где рыть надо.

Копать Барсук привык, быстро достал мясо и подал Ястребу.

— Дели, — говорит, — а я пообчищусь немного.

Посмотрел Ястреб на мясо, и заняло у него в груди от жадности. „Не буду я ни с кем делиться. Тут мне одному как раз хватит“, — решил он, схватил клювом мясо и взвился в воздух.

— Постой, постой! — закричал Барсук. — Ты мясо-то взял, а самое главное забыл!



„Что же я забыл?“ — обеспокоился Ястреб и стал кружить над поляной. Летает, на землю всматривается, а увидеть ничего не может. А Барсук сидит на задних ногах и кричит, что Ястреб что-то очень-очень важное забыл.

— Что же я забыл? Говори! — заорал Ястреб и выронил мясо на землю.

— Обещание ты своё забыл, обещание! — Схватил Барсук мясо и убежал в кусты.



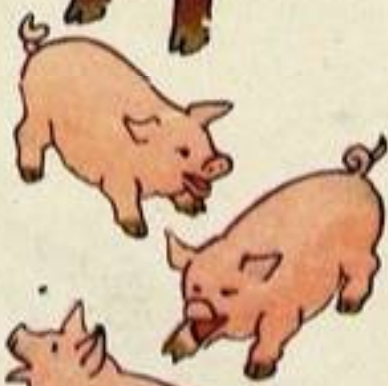


ПЕРЕПОЛОХ

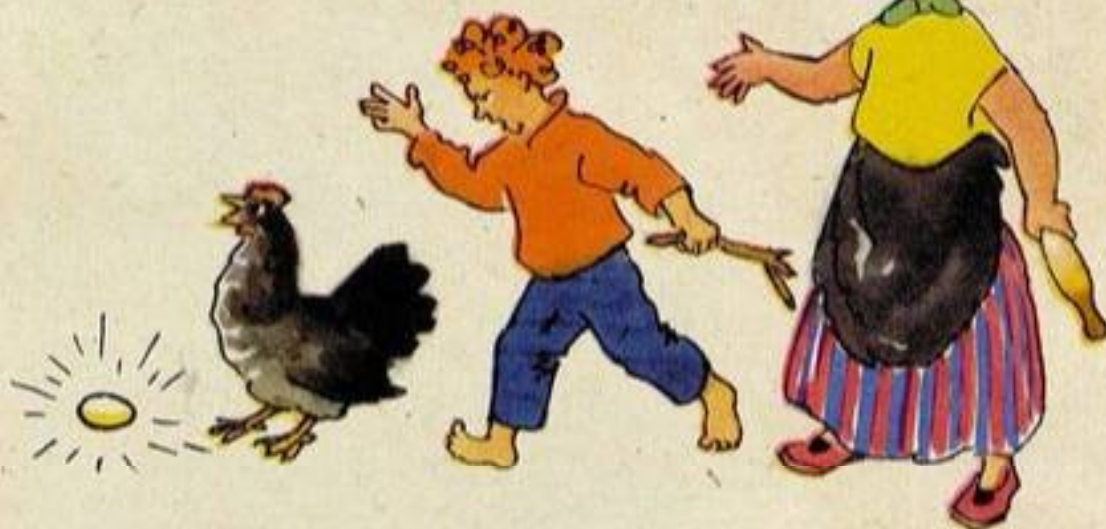
Борис Тимофеев

Рис. В. Бундина

Очень рано — на заре —
Шум поднялся во дворе:
Это курица хлопчет,
Рассказать всем в доме хочет:
„Ах, событие какое!
Разве можно быть в покое!?
Ах, кудах-тах-тах-тах-тах!“
И пропала вдруг в кустах.
Всполошился сразу двор,
Все вступают в разговор...
Лаять начал пёс дворовый,
Замычали бык с коровой,
И спросил телёнок: „Му-у!
Столько шума почему?“
Завизжали поросята,
Кот пушистый, полосатый,
Перестал чесать живот,
Замяукал у ворот...
Прилетела с криком галка:
Что у вас за перепалка? —
Ей в ответ ворона: „Кар-р!
Где-то, кажется, пожар!..“
Вдруг раздался крик барана:
— Видел я, как утром рано
Месяц с неба в пруд упал
Буль-буль-буль! И там пропал...



Всё сильнее шум кругом.
 Встрепенулся вскоре дом:
 Дед в испуге кличет бабку,
 На ходу хватает шапку,
 Вмиг отец берёт багор,
 Старший сын несёт топор,
 В спешке мать хватается скалку,
 Младший сын находит палку,
 Выбегают все на двор.
 — Кто злоден, где же вор?! —
 Квокчет курица в ответ:
 — Никаких злодеев нет.
 Очень важные дела:
 Я сейчас яйцо снесла!



Я РАБОТАЮ

З. Гуревич

Рис. Е. Кришжановского

Дома в кухне, на полу,
 Обучаюсь ремеслу.
 Сделал я для птицы клетку,
 Маме склеил табуретку,
 Починил в углу паркет
 И сижу: работы нет.
 Мама с папой это знают, —
 Может, что-нибудь сломают!





АИСТ

(латышская песенка)

Рис. В. Конашевича

- Аист, аист, что несёшь?
- Корочку.
- На что корочка?
- Свинку кормить.
- На что свинка?
- Поле рыть.
- На что поле?
- Ячмень сеять.
- На что ячмень?
- Баранки печь.
- На что баранки?
- Тебя кормить!





Смотрите, что случилось! Поехали зайцы кататься по озеру, а лодка их дала течь. Ну, ничего: дырочка в днище совсем маленькая, и воды в лодке ещё немного. Успеют зайцы добраться до берега.



Совсем недалеко до берега. А только понравилось зайцам кататься по озеру — не хотят вылезать на берег. А воды в лодке — вон уже сколько!



— Придумал! — закричал вдруг одноухий заяц и, схватив молоток, пробил в днище большую дыру. — В такую дырищу сразу вся вода вытечет, — сказал довольный своей выдумкой одноухий заяц.



Нечего сказать! Хорошо покатались зайцы! Вот как им пришлось добираться до берега!



Рис. Ю. Данилова

Обложка О. Богаевской. Рисунки на страницах 14—15 И. Харкевича

Редакция: Н. В. Горнет, Н. Л. Диланторская, Т. Н. Калмыкова, В. М. Конашевич, С. В. Погореловский, Н. А. Ходза
Составитель Н. А. Ходза

ДЛЯ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Альманах «Звёздочка» № 14
Художник-редактор Н. Д. Полозов. Технический редактор Н. М. Сусленникова.
Корректоры Л. К. Миланко и К. Д. Немковская.
Подписано к набору 11/X 1960 г. Подписано к печати 28/XI 1960 г. Формат 60 × 92¹/₂. Печ. л. 3. Усл. п. л. 3. Усл. изд. л. 2,54.
Тираж 115 000 экз. Ленинградское отделение Детгиза, Ленинград, наб. Кутузова, 6. Заказ № 152. Цена 1 р. 80 к. С 1/1 1961 г. цена 18 коп.
2-я фабрика детской книги Министерства просвещения РСФСР, Ленинград, 2-я Советская, 7.