

# ЗВЕЗДОЧКА

Ленинград „Детская литература“

1974









# ЗВЕЗДОЧКА

СТИХИ, РАССКАЗЫ И СКАЗКИ ДЛЯ

ДОШКОЛЬНИКОВ

В этом выпуске „Звёздочки“ напечатали свои

## РАССКАЗЫ

Н. Гернет „Слова-беглецы“, „Переполох в зоопарке“, Н. Григорьев „Как паровоз стал электровозом“, М. Дахие „Мамина звёздочка“, Арк. Минчковский „Кто галошку потерял?“, Е. Озерецкая „Песенка“, В. Панова „Как тур из неволи бегал“, Н. Ходза „Дорога жизни“.

## СКАЗКИ

А. Леонов „Мороз-хвостун“, Д. Норин „Два дыма“, Эд. Шим „Сочини стихи, машина!“

## СТИХИ

Ян Бжехва, В. Бирюков, А. Блинов, И. Демьянов, А. Кушнер, А. Ольгин, Э. Паперная, Я. Пишумов, Ю. Степанов, В. Суслов, В. Фетисов, А. Шибает.

В „Звёздочке“ вы увидите **РИСУНКИ** М. Беломлинского, Т. Васильевой, Е. Васнецовой, Т. Горб, В. Гусева, Ю. Данилова, И. Казаковой, А. Коновкина, Н. Лямина, В. Меньшикова, Ф. Нелюбина, К. Овчинникова, С. Острова, Л. Селизарова, М. Шретер, Г. Ясинского.

*Зовут её Звёздочкой — девочку эту.  
И можем друзьям сообщить по секрету:  
Сегодня вы Звёздочку нашу ищите  
В полёте, в ракете, на дальней орбите!*

Составитель Б. Никольский.

О приключениях Звёздочки  
рассказали

М. Беломлинский и В. Суслов.

Макет и карта В. Гусева.

Рисунок на обложке Ю. Васнецова

## МУЗЕЙ „ЗВЕЗДОЧКИ“

Вспомнили, кто этот мальчик? Ну, конечно, Филипок. Он пришёл в школу, только войти боится. А нарисовал Филипка народный художник СССР Алексей Фёдорович Пахомов. За рисунки к рассказам Л. Толстого „Филипок“ А. Пахомов был награждён Государственной премией СССР.







А. Кушнер

Рис. Н. Лямина

## ТАНК

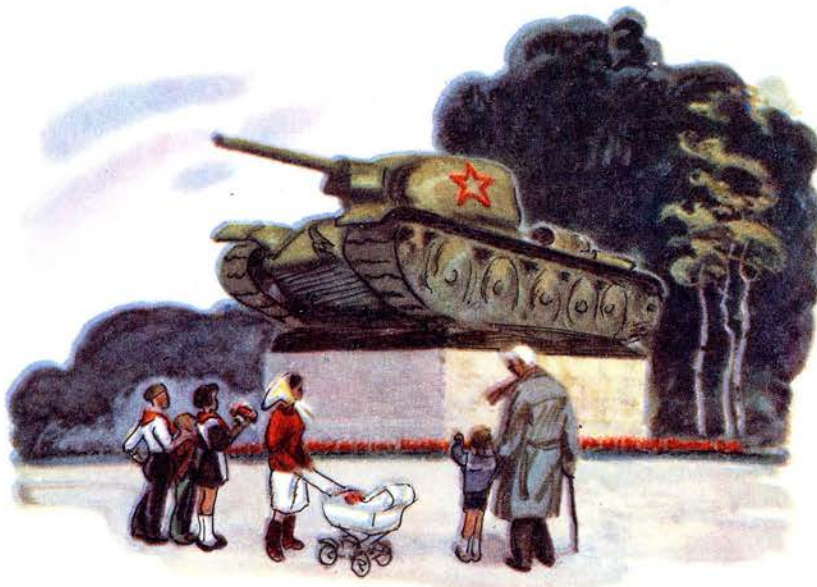


Танк стоит  
на постаменте.  
Тридцать лет  
тому назад  
здесь, где с моря  
дует ветер,  
защищал он  
Ленинград.

Здесь тогда  
кончался город.  
Средь оврагов  
и кустов  
в дождь и снег,  
жару и холод  
он к отпору  
был готов.

На его гранёной  
башне  
блещет красная  
звезда.  
Экипаж его  
бесстрашный  
сёла брал  
и города.

Людно здесь теперь  
и чисто,  
и дома стоят  
кругом.  
Где сейчас  
те три танкиста,  
что когда-то  
были в нём?







# Наша звёздочка

М. Дахие



Рис. Т. Горб



Мама приехала в понедельник. Этот понедельник был неизвестно где — за сорока горами, за сорока морями — так Лёня ждал маму.

Но вот калитка скрипнула. Запела.

— Мама!..

И первое, что Лёне не терпелось сказать, он тут же и выпалил, как только мама обняла его:

— А я — командир «звёздочки»!

— Поздравляю, — сказала мама и вся засветилась, как новогодняя ёлка. — Поздравляю... А как же тебя выбрали?

— Ну, как выбрали? — сказал Лёня. — Марья Ивановна говорит: «Ребята! Нам надо выбрать командира «звёздочки». И я первый закричал: «Можно, я буду командиром?!»

— А дальше?

— «Ну, что ж? — сказала Марья Ивановна. — Как, ребята?..» И все закричали: «Согласны! Пусть Лёня Иванов!» Вот как я стал командиром... Мне бабушка уже звёздочку сделала. Только бумажную, — вздохнул Лёня. — А какой-то третьеклассник бежал мимо и сорвал. А я посмотрел на него и говорю: «Зачем же ты это сделал?»

— Так и спросил? — сказала мама. — И не кричал? И не дрался?

— Нет, — сказал Лёня. — Я тихо спросил. Посмотрел на него и спросил. А он остановился, глаза вытаращил и говорит: «А я нечаянно...»

— Хорошо, — сказала мама. — Я тебе настоящую звёздочку сделаю.

— А у тебя красная материя есть? — спросил Лёня.



— Есть, — сказала мама и улыбнулась. — Очень даже есть. Когда я работала на стройке, у меня была красная косынка. Наша смена вся в красных ходила — очень нам это нравилось...

Косынку нашли скоро в целости и сохранности — красную, как пионерский галстук или флажок.

— А тебе не жалко? — спросил Лёня.

— Что ты! — сказала мама. — Ты — командир, и у тебя будет моя звёздочка.





# СОЧИНИ СТИХИ, МАШИНА!

1

Была на свете одна Машина.

Какая?

А никакая.

Состояла она из бесполезных колёсиков, совершенно лишних пружинок и никому не нужных проволок.

Она долго валялась в безделье, и наконец это ей наскучило.

— Пойду поищу себе занятие, — сказала она. — Надо развлечься.

Машина оттолкнулась своими лишними пружинками, задвигала никому не нужными проволоками и покатила на своих бесполезных колёсиках — сама не зная куда.

2

На городской улице строили подземный переход. Как и на всякой стройке, собралось тут много разных машин и инструментов. И все они гроыхали, постукивали, жужжали, переговариваясь между собой.

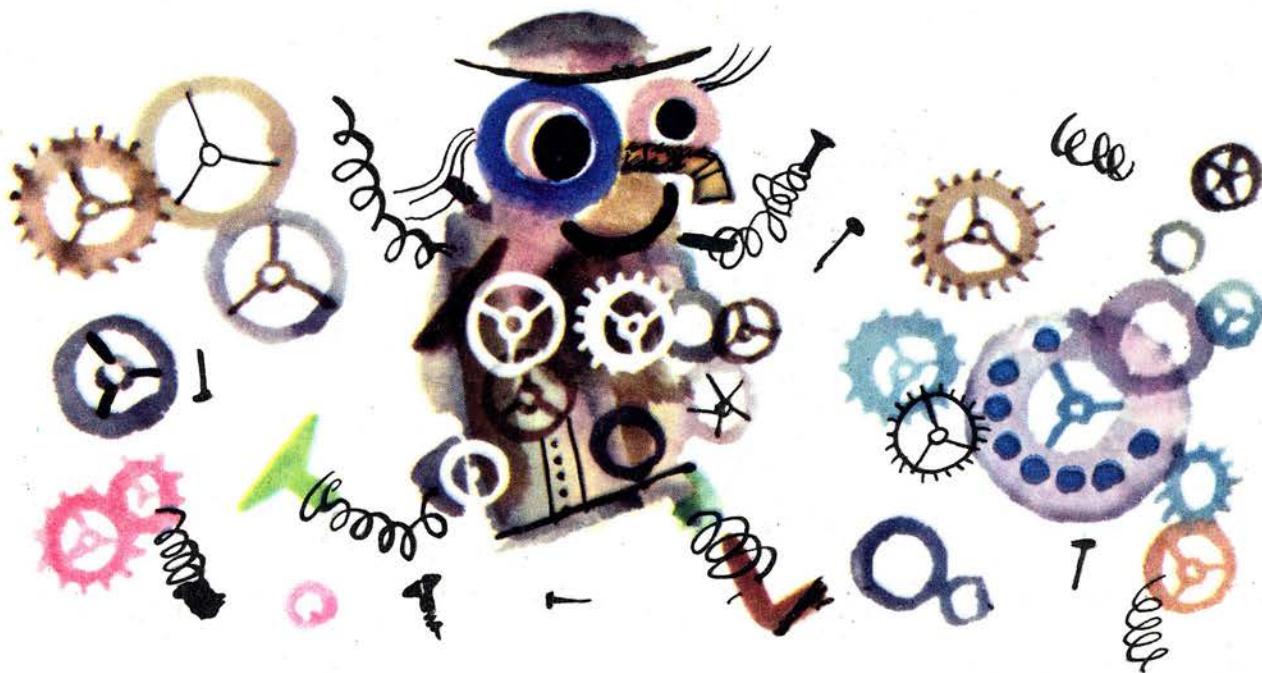
И никакая Машина, услышав голоса, повернула к стройке.

— Эй, вы! — заскрипела она. — Что вы тут делаете? Не найдётся ли для меня занятия?

Работавшие машины могли бы ответить ей все вместе. Закричать наперебой. Но они были вежливы (потому что все хорошие работники вежливы), и произнёс ответ один лишь Молоток.

— А ты что умеешь? — спросил он.

— А сами вы что умеете? — небрежно проскрипела Машина.





— Мы умеем многое, — сказал Молоток. — Копать землю, поднимать грузы, строить дома. Короче говоря, мы помогаем человеческим рукам.

— Фи!.. — заскрипела Машина. — Только и всего?

— Повторяю: это не так уж мало.

— Нет, нет, — отказалась Машина. — Я не стану помогать человеческим рукам. Это чёрная работа.

Машина ведь ничего не умела делать, и оттого была о себе самого высокого мнения... Она повернулась и покатила дальше.



З

По улице шёл Изобретатель, и никакая Машина попала ему на глаза. Он поднял её и стал разглядывать.

— Гм, куда бы тебя пристроить? — спросил Изобретатель.

— Только не туда, где работают все! — заскрипела Машина. — Я не желаю помогать человеческим рукам. Я ни на что не способна и поэтому хотела бы командовать, руководить и приказывать!

— Чтоб приказывать, надо иметь голову, — наставительно сказал Изобретатель.

— Ну, на худой конец, я согласна помогать человеческой голове. Всё-таки чистая работа!



— Что ж, — сказал Изобретатель. — Попробуем.

В один миг он разобрал Машину, переставил проволоки и надел на них колёсики.

— Ты будешь помогать людям считать, — объявил он. — Вот так, смотри... Складываем два и два... — Изобретатель откинул пальцем два колёсика на проволоке, а потом придвинул к ним ещё два. — Вышло четыре. Приблизительно верно... Хотя погоди-ка, погоди... Кажется, я изобрёл конторские счёты. Это пройденный этап.

Изобретатель снова разобрал Машину, переставил и пружинки, и проволоки, и колёсики. Самое большое колесо он закрепил сверху и написал на нём цифры.

— Вот, — сказал он. — Ты у меня запомнишь сто тысяч номеров. И когда я наберу нужный номер, ты сразу же соединишь меня... Хотя погоди-ка. Я изобрёл телефон, а кажется, он уже существует... А?

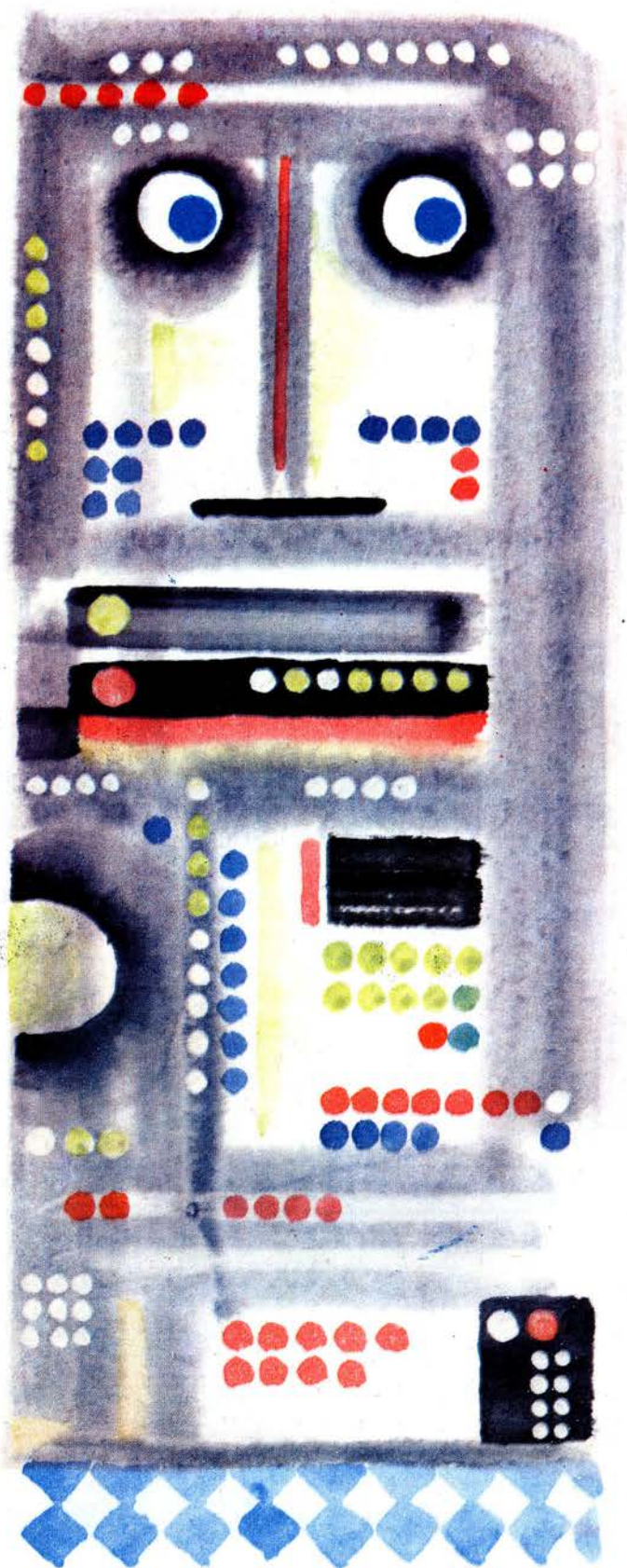
Изобретатель опять разобрал Машину и задумался.

— Во-первых, — сказал он, — тут не хватает частей. А во-вторых, я один, пожалуй, не справлюсь, надо позвать коллег.

#### 4

Изобретатели работали целый год. Это было трудно — выдумать машину, которая помогала бы человеческой голове. Причём, умной голове!

Новая Машина стала похожа на радиоприёмник. Вернее, если бы нашёлся на свете радиоприёмник величиною со шкаф, то новая Машина выглядела бы его родной сестрицей.





— Принимайся за дела! — сказали Изобретатели. — Помогай человеческой голове... Вот, например, в аэропорту сидит диспетчер. Он подсчитывает все самолёты, которые улетают и прилетают, ищет для них места, следит за погодой. У него просто пухнет голова! Поможешь?

— Да! — сказала Машина.

Поумнев, она сделалась немногословной и отвечала всего двумя словами: «да» и «нет».

— Но смотри, чтобы никаких ошибок! Чтобы самолёты не мешали друг дружке и, чего доброго, не столкнулись!

— Нет! — сказала Машина.

И принялась за умственную работу.



5

Построив умную Машину, Изобретатели начали её улучшать. Они добавили к ней много частей — я не скажу каких, это слишком долго. Они выкинули из неё — и тут я не скажу, что выкинули, потому что и это долго. В общем, было выкинуто старое и поставлено новое.

И теперь Машина руководила работой заводов. Вычисляла, как должны летать космические корабли. Предсказывала погоду.



Изобретатели называли Машину «кибернетической», и Машина быстро докопалась, что это значит.

В переводе с греческого языка это значило: «машина, которая управляет».

«Да, я теперь действительно управляю! — гордо думала Машина. — И не хуже тех, кто имеет голову!»

В последнее время Машина стала сама себя учить. Если она ошибалась, то не забывала своих ошибок и никогда их больше не повторяла (а разве это не признак большого ума?).

И однажды показалось Машине, что она во всём превзошла людей. Что ж, это бывает — иногда и самые великие умы зазнаются...

## 6

Как-то пришёл к Машине Изобретатель — тот самый, что когда-то повстречался с ней на улице. Сейчас Изобретатель был грустен, и глаза его странно поблёскивали.

— Развлеки меня, Машина, — сказал он. — Ты же умная, что тебе стоит...

— Развлекать надо играми, — наставительно сказала Машина. — Хорошая игра — шахматы.

— Что ж, сыграем в шахматы.

Изобретатель рассеянно сделал первый ход, а Машина напрягла всю свою колоссальную память и стала молниеносно решать, куда выгодней двинуть фигуры. Она не бывала рассеянной, она всегда работала в полную мощь — и конечно же, обыграла Изобретателя за несколько минут.

— Какое же это развлечение! — в сердцах сказал Изобретатель. — Эх, Машина, Машина, знала бы ты...

— Я всё знаю! — высокомерно прервала его Машина.

— Тогда посоветуй, как мне быть. Понимаешь, я люблю одну чудесную девушку...

В Машине зажглись красные и зелёные огни, замигали лампочки, она загудела, перебирая в своей памяти миллионы таких же примеров — «он любит её».

— Вы должны быть вместе! — заявила Машина.

— Это было бы счастьем, — печально усмехнулся Изобретатель. — Только девушка не хочет этого... Ах, если бы я смог в песне или стихах рассказать ей о своей любви! Может, она поняла бы и откликнулась...

— Я знаю, что такое стихи! — сказала Машина. — Я могу их сочинять. Какой тебе нужен размер, какие рифмы?

— Ах, да не всё ли равно! — вздохнул Изобретатель. — Лишь бы она узнала, что я люблю её больше всего на свете!





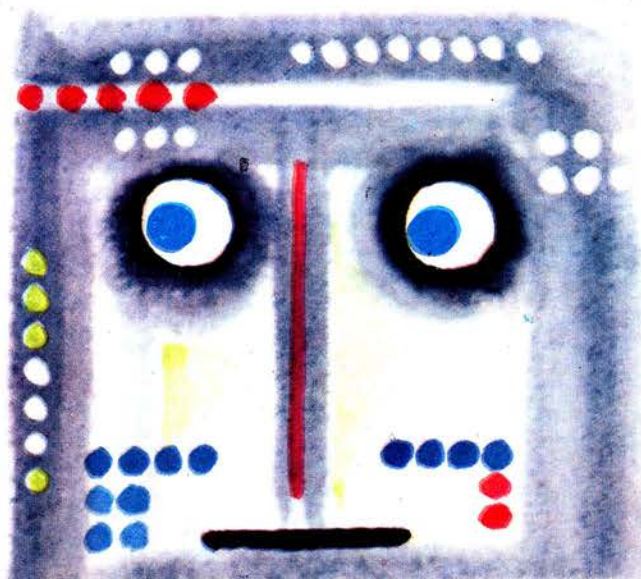
— Хорошо! — сказала Машина.

И опять в ней зажглись разноцветные лампы, замигали, загудели, — казалось, они вот-вот лопнут от напряжения: это Машина из миллиона миллионов слов выбирала подходящие слова для стихотворения.

— Готово! — наконец объявила она. — Получай стихи!

Изобретатель вынул из Машины листок бумаги и прочёл:

Знай, по стоимости ты  
Дороже всего света!  
И я давно тебя люблю  
Именно за это!



Машина смотрела на Изобретателя светящимися глазами, ожидая похвал и восторгов. А Изобретатель вдруг начал смеяться. Он хохотал прямо-таки до слёз.

— В чём дело? — спросила Машина. — Это стихи высокого качества. В них сказано всё, что требовалось.

— Спасибо, — отдышавшись, сказал Изобретатель. — Вот теперь ты меня развлекала...

— Нет, я помогла твоей голове! — упрямо сказала Машина.

— Стихи, да ещё про любовь, не головой сочиняют, — улыбнулся Изобретатель. — Такие стихи рождаются в человеческом сердце. А у тебя, Машина, его никогда не будет...

— Значит, я никогда не превзойду людей?

— Нет, — сказал Изобретатель. — Ты сможешь быстрее меня сосчитать цифры, ты лучше меня составишь для завода план. Но сочинить стихи или даже нехитрую сказочку для детей ты никогда не сможешь. Ведь стихотворение, музыка, сказка — это чудеса. А чудеса способны творить только люди с большими сердцами...

Изобретатель ушёл, а у Машины погасли разноцветные огни, стихло гуденье, остыли лампочки. Она стояла холодная и безмолвная.

Почему?

Да потому, что, уходя, Изобретатель просто-напросто выключил её.

И всё тут.





## СЛОВА-БЕГЛЕЦЫ

— Случилась удивительная история, — сказала учительница первоклассникам. — Из рассказа сбежали слова! Их надо обязательно вернуть на место.

Первоклассники записали рассказ и слова, которые из него убежали.

А слова были вот какие: КЛЯКСА, МОРКОВКА, ЩЕНОК, МОЛОТОК, ЯИЧНИЦА, КОШКА, НАТАША, КАША, МАМА.

— Хорошенько подумайте, — посоветовала учительница, — как расставить слова по местам.

— А чего тут думать! — закричал Сережа.





Он вписал в рассказ все слова подряд и поднял руку:

— У меня готово!

— Прочитай, что у тебя получилось, — сказала учительница.

И Серёжа прочитал:

— Славик съел большую аппетитную КЛЯКСУ. Миша посадил в тетради МОРКОВКУ. Папа прибавал полку ЩЕНКОМ. МОЛОТОК визжал и вилял хвостиком. Потом пришла с работы ЯИЧНИЦА и стала готовить обед. КОШКА шипела на сковородке. В кастрюле пыхтела НАТАША. КАША кашляла, и её уложили в постель. МАМА фыркала и выгибала спину.

Все ребята засмеялись и закричали:

— Не так! Не так!

А как надо было? Ну-ка, подумай!





А. Ольгин

# УГОВОРОЧКА

У каждой букашки  
свои рубашки,  
у каждой козявочки  
свои тапочки...

Только у Антошки  
разутые ножки —  
кто наденет сапожки?  
— Папа.





В. Бирюков



— Оцарапался  
Немножко...  
— Обо что, сынок?  
— Об кошку.

Рис. М. Шретер



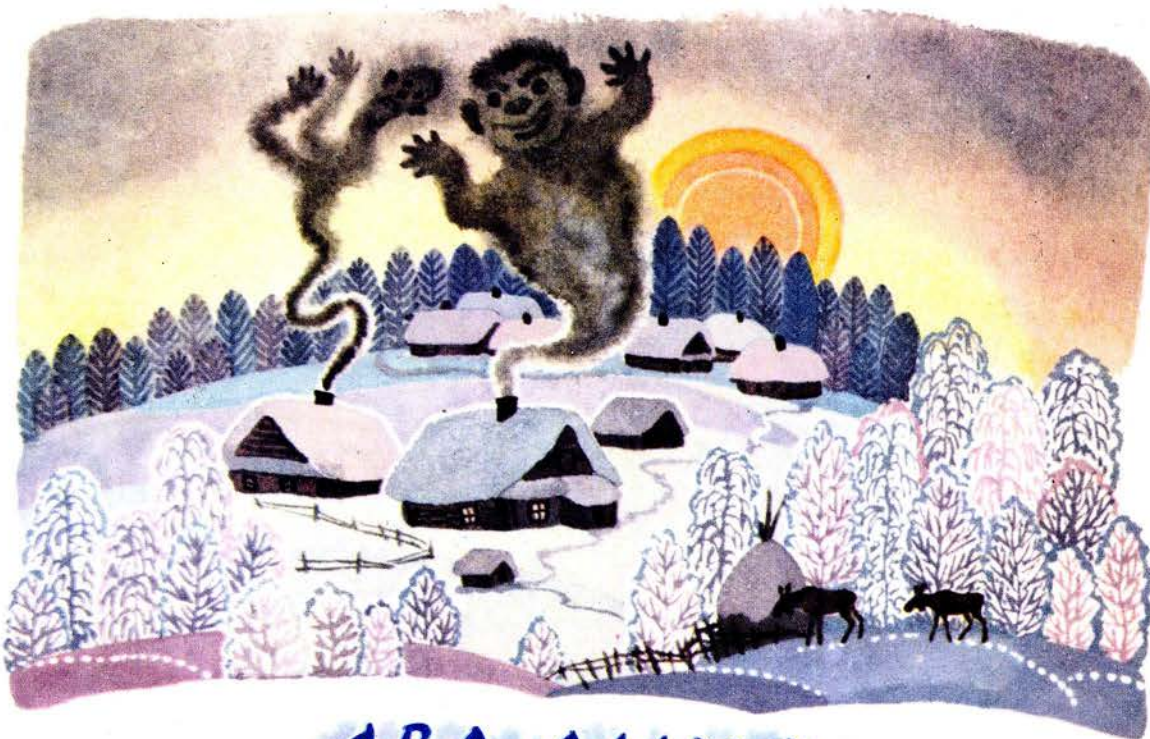
Э. Паперная

Мала меленка,  
а мелет — мelenько.

(Рот)

Рис. И. Казаковой





Д. Норин

## ДВА ДЫМА

На самом краю деревни, неподалёку друг от друга, стояли две маленьких избушки. Как-то раз затопили в избах печи — и вылетели из труб два дыма: один был похож на высокого худого человека, а другой на толстого и маленького.

— Ты куда направляешься? — спросил худой дым у толстого.

— Хочу до солнца долететь, — ответил толстый дым.

— Так полетели вместе? — обрадовался худой дым. — Веселее будет!

— Хорошо! — согласился толстый.

И они полетели.

Но худой дым был очень длинный, и поэтому казалось, что он летит впереди.

— Почему ты меня обгоняешь, это нечестно! — сказал толстый дым. — Ведь я первый решил лететь к солнцу.

Стали они ссориться, а затем и тузить друг друга.

Дрались они, дрались, пока не превратились в маленькие дымочки, которые медленно таяли, а вскоре и совсем исчезли.

Рис. К. Овчинникова



The title is set within a decorative, cloud-like frame composed of small, stylized snowflakes. Five swallows, depicted in black with orange-red underparts, are shown in flight around the title: two above and three below.

# МОРОЗ-ХВАСТУН

*А. Леонов*

Однажды, когда с глубокой осенью приблизилась зима, на землю явился мороз и погрозил:

— Ну, все берегитесь теперь! Всех поморожу!

Прошёл мороз по полям — и побелели, покрылись инеем зеленыя, комья и травинки; леса и сады затихли и тоже украсились инеем; лужи затянулись прозрачным ледком; заковало во льды озёра, пруды и реки.





Обошёл мороз все свои владения, полюбовался силой своей. Прогнал он птиц в южные края, медведя упрятал в берлогу, детишек малых заставил кутать тепло-претепло.

Лишь один ручеёк не поддался морозу. Вытекал он из родничков и меж бережков струился, бежал по камушкам, перекачивался с порожка на порожек, весело журчал себе, словно и не было зимы с лютыми холодами.

Обозлился мороз на ручеёк, закричал:

— Ты чего журчишь здесь, тишине мешаешь? Разве не видишь — всё вокруг заморожено? Сейчас же замолкни!

— Я не могу молчать, — ответил ручеёк. — Я не хочу, чтобы скучно было.

— А я тебя заставляю молчать! — крикнул мороз. — Сейчас же замораживайся!

Посмотрел мороз — ручеёк по-прежнему журчит. Пуще прежнего обозлился он на упряма и пошёл ходить взад-вперёд, ветра напустил, снег поднял, погнал на него. День злился мороз, два дня ужас наводил на всех, неделю лютовал, а ручеёк тёк и тёк себе.

Так и не поддался морозу-хвастуну.

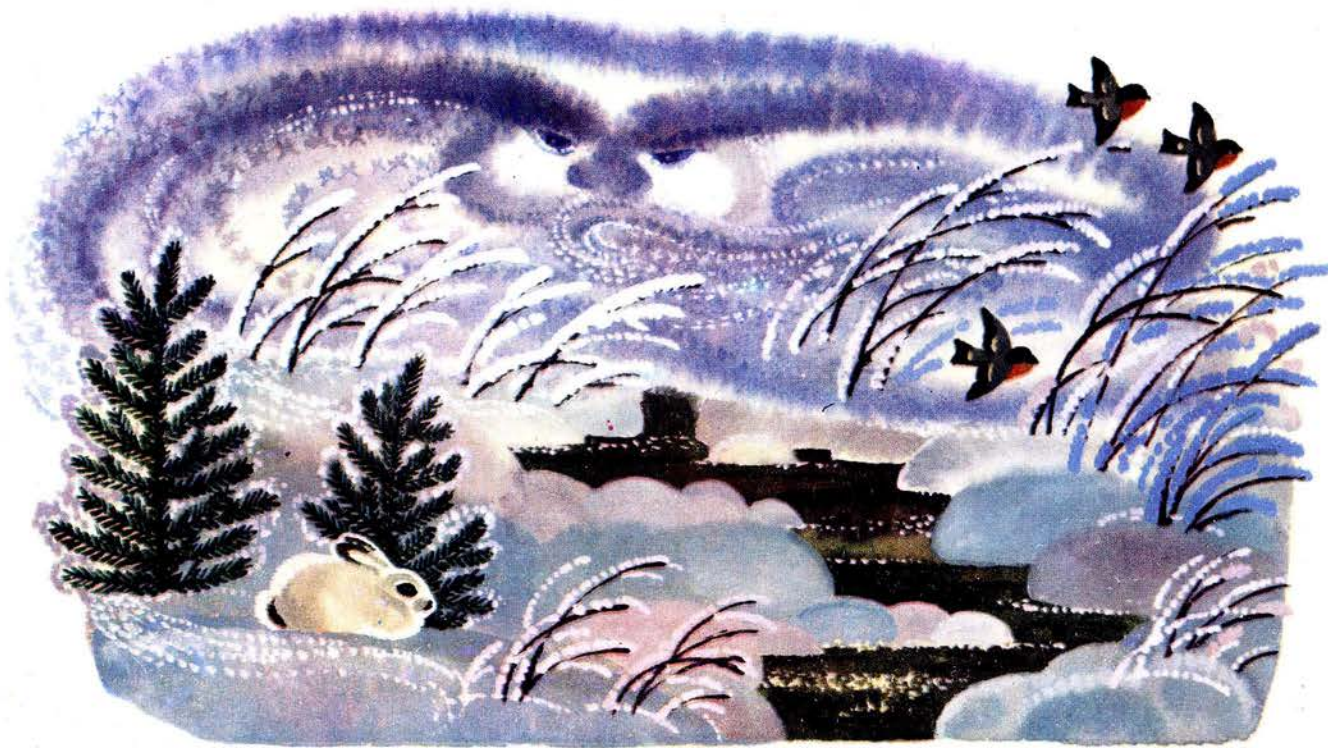
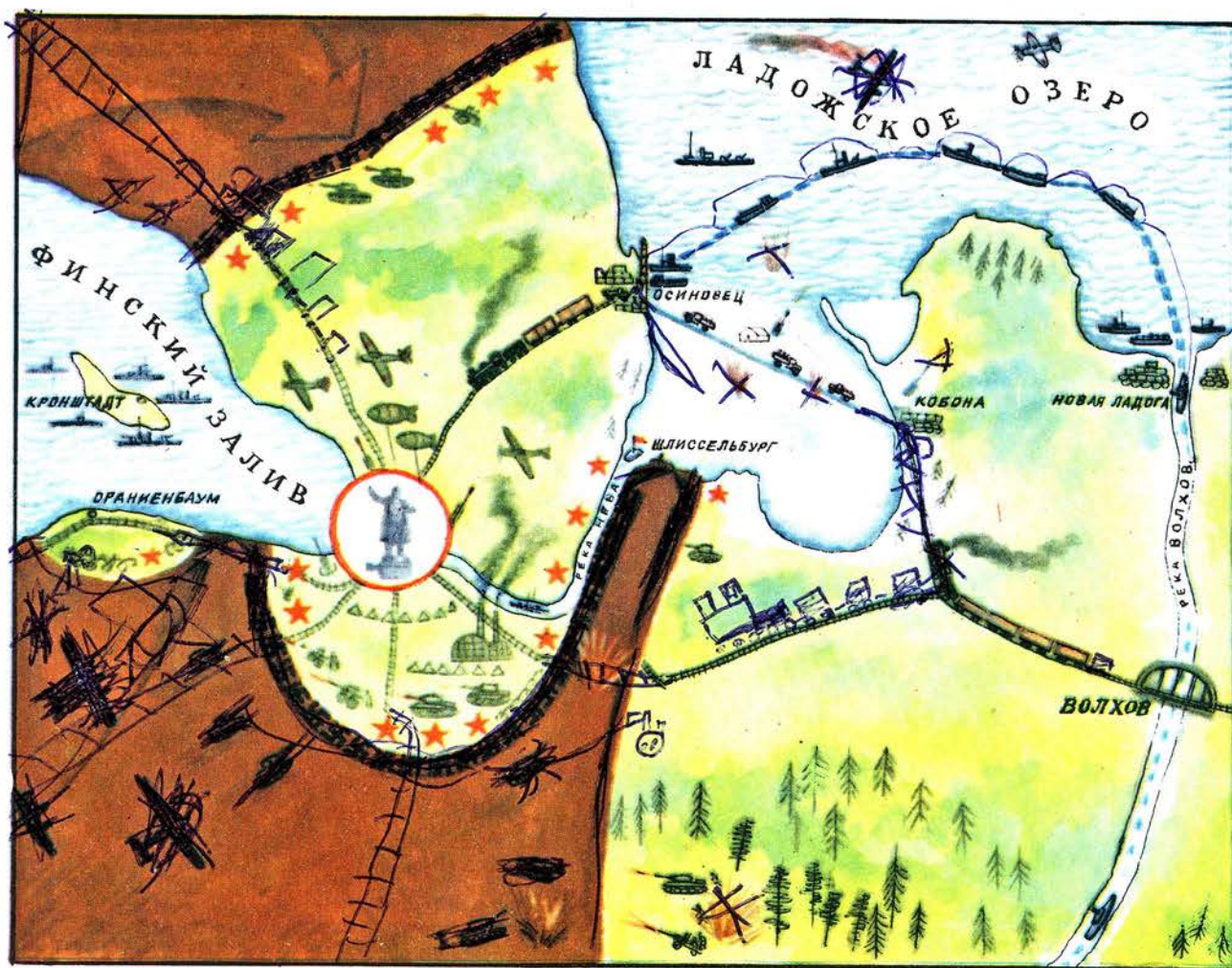


Рис. К. Овчинникова





Н. Ходза

## ДОРОГА ЖИЗНИ

В суровые годы Великой Отечественной войны фашистам удалось окружить наш Ленинград.

Посмотри на эту карту, найди на ней Ленинград. Нашёл? Но почему вокруг Ленинграда какие-то ломаные кресты? Ломаный крест — это фашистский знак. Он называется свастика. Поэтому художник и нарисовал такую карту: там, где стоят вражеские полчища, изображена свастика, там, где наши войска, нарисованы красные звёзды. Теперь ты видишь — Ленинград окружён фашистами. Он в блокаде! Только через Ладожское озеро можно попасть в город.



С утра до вечера обстреливают, бомбят враги великий город Ленинград. А тут ещё новая страшная беда. В городе не осталось продуктов. Как же доставить ленинградцам муку, масло, мясо, если поездам и машинам все дороги в город отрезаны? На помощь пришли моряки. Не страшась снарядов и бомб, они доставляли в Ленинград продукты через Ладожское озеро.

Но настала зима. Озеро покрылось льдом, корабли и баржи перестали



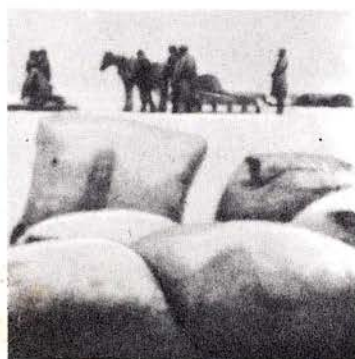
ходить. Как же спасти ленинградцев от голодной смерти? По такому тонкому льду даже порожняя машина не пройдёт — провалится.



И тогда был отдан приказ:

— Спустить на лёд конно-санный обоз! Доставлять продовольствие через озеро на лошадях!

Медленно тянут лошади порожние сани. Только к утру достигнут они другого берега. Там в лесу спрятаны от врагов склады с мукой.



На рассвете обоз подошёл к складу.

— Грузите по четыре мешка на сани. Больше лёд не выдержит, — сказал начальник склада.

А солдаты погрузили по пяти мешков, сами же пошли пешком, чтобы лишнего груза не было.

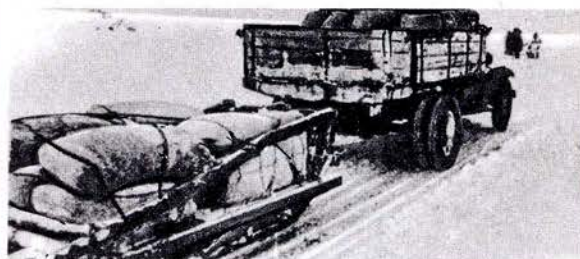




Вскоре грянули морозы, лёд на Ладоге стал толще. Может и машину выдержать. Вот подъехали к складу полуторки, водители просят:

— Грузите больше. Мешков по десять!

А командир приказал грузить только по шесть. Больше — лёд не держит. Стали водители думать, как больше увезти, и придумали.



Прицепили к машинам лёгкие сани, положили в них по шесть мешков да в машины по шесть. И помчались в Ленинград.

С этого времени начала работать зимняя трасса через Ладогу.



Днём, ночью, забыв о сне и отдыхе, в лютые морозы и пургу водили машины с хлебом герои шофёры. Не запугали их враги ни снарядами, ни бомбами.



Выстоял Ленинград!

Выстоял, собрался с силами и обрушился на врагов.

Советские воины прорвали вражеское окружение!

И вскоре в Ленинград снова пошли поезда с продуктами. Блокада была прорвана!







*И. Демьянов*

Тихий вечер над Невой  
Город залил синевой!  
Сколько хочешь синевы  
Он добудет из Невы.

*Рис. А. Коковкина*



# КТО ГАЛОШКУ ПОТЕРЯЛ?

Арк. Минчковский

Рис. Л. Селизарова

Шли из школы подружки-первоклассницы — Галя, Майя и Ниночка.

Видят — на карнизе у витрины «Гастронома» лежит галошка: маленькая, лакированная, на красной подкладке.

Кто это потерял?

— Наверно, несли малыша — и упала с ноги, — говорит Галя.

— Может, бежал и потерял, — сказала Майя.

А Ниночка придумала:

— Что же ей тут лежать, галошке? Давайте поищем, чья она.

Взяли подружки галошку и пошли по улице.

Навстречу им чья-то мама несёт ребёнка.

— Здравствуйте, не ваш галошку уронил?

Посмотрела мама:

— Нет, у моего обе на ногах.

— Жалко, что на ногах...







Идут первоклассницы дальше. Зашли в садик. По мокрым дорожкам малыши бегают. На скамейках старушки сидят.

— Никто тут галошку не потерял?

Старушки повскакали с мест — и к малышам.

Нет, никто не потерял.

— Жаль, что никто... До свидания.







Пошли по улицам дальше.  
Все дети — кто в ботинках, кто  
в галошках на обеих ногах.

Вдруг Майя остановилась  
у чугунных ворот.

— Здесь детские ясли. Тут  
все маленькие. Скорее всего,  
они потеряли.

Пришли в ясли. Там тиши-  
на. Дети нагулялись и спят.

— Извините, пожалуйста,  
не ваши малыши галошку по-  
теряли?

Нянечка говорит:

— Сейчас посмотрим.

Пересчитала все галошки  
под вешалкой.

— Нет, все на месте. Не наша галошка.

— Очень жаль... До свидания.

Галя говорит:

— У нас на лестнице живёт маленький Вовик. Может  
быть, он?...





Поднялись по Галиной лестнице. Позвонили в квартиру.

Отворила мама Вовика.

— Это мы, Галя и Майя, а она Ниночка. Не ваш Вовик галошку потерял?

— Нет, не наш. У нас ботики.

— Жаль, что ботики...



Идут подружки по улице, пора бы уже и по домам. Всех бабушки ждут — соскучились.

Но что же делать? Чья же это галошка? Кто потерял? А Ниночка придумала:

— Давайте её на то же место у «Гастронома» положим. Кто потерял — придёт и найдёт.

Вернулись девочки и положили галошку на карниз у витрины. Потом домой побежали.

Утром идут в школу.



Раньше всех мимо магазина прошла Галя. Смотрит — галошка на том же месте.

Потом Майя с бабушкой шли. Там же галошка.

Последней в школу прибежала Ниночка. Чуть не опоздала на урок.

Подружки спрашивают:

— Не видела, галошку не взяли?

— Видела. Никто не брал.

Что же это такое? Как же малыш гулять станет? На улице совсем сыро.

Побежали после школы к «Гастроному», видят — галошки нет, исчезла.

Нашёл кто-то!!

А Ниночка вдруг:

— Ой, смотрите, рукавичка!

Посмотрели — около другой витрины на карнизе лежит рукавичка. Маленькая, пушистая, синяя.

Кто же рукавичку потерял?

Может быть, дети из яслей?

Может быть, малыши из садика?

А может, Вовик с Галиной лестницы?

Пойти поискать?

А Ниночка опять придумала.

— Кто, — говорит, — потерял, тот придёт и найдёт. Пусть лежит рукавичка.

— Пускай, — сказали подружки и побежали домой. Их уже ждали бабушки.

Интересно, кто ещё завтра что потеряет?

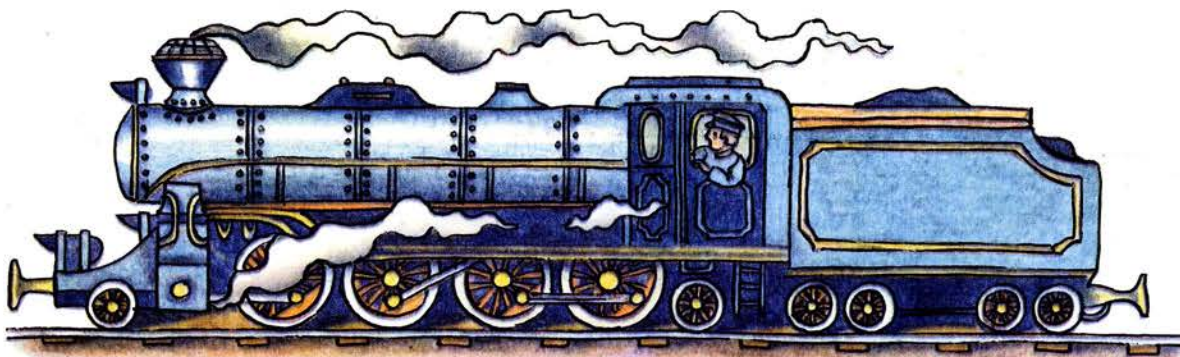




# КАК ПАРОВОЗ СТАЛ ЭЛЕКТРОВОЗОМ

Н. Григорьев

Рис. Г. Ясинского



1. Вот приближается поезд. На паровозе из окошка выглядывает машинист.

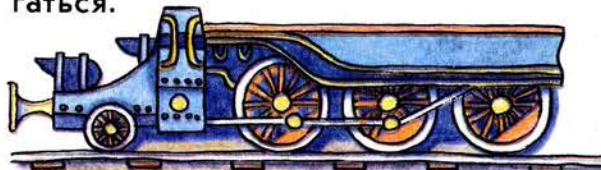


2. А кочегара успел заметить? Он загребаёт лопатой чёрные блестящие куски и бросает в топку. Это каменный уголь, от него много тепла, и котёл паровоза очень горячий.



3. А теперь посмотри на кипящий чайник у себя дома. Из его носика идёт струйка, а крышка на чайнике подпрыгивает. Это пар её подталкивает: оказывается, у пара есть сила!

4. Паровозный котёл много больше чайника, и пар в нём набирается такой силищи, что вращает колёса паровоза, заставляет поезд двигаться.



5. Но заметил ли ты, что паровоз таскает за собой сумку? Конечно, не такую, как у мамы для продуктов. Сумка у паровоза большая и железная. Называется — тендер. Но там тоже продукты: уголь и вода — это хлеб и питьё для паровоза.

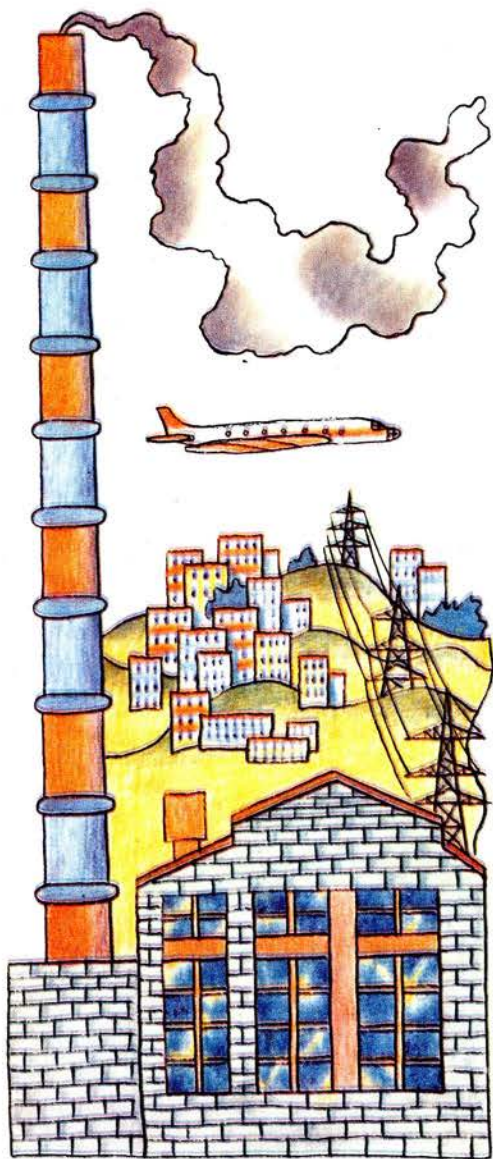


Но кто же таскает с собой продукты и днём и ночью, никогда не расставаясь с сумкой? Никто не таскает. Только чудак паровоз.

Вот и решили отобрать у паровоза тендер — не давать ему больше ни угля, ни воды.

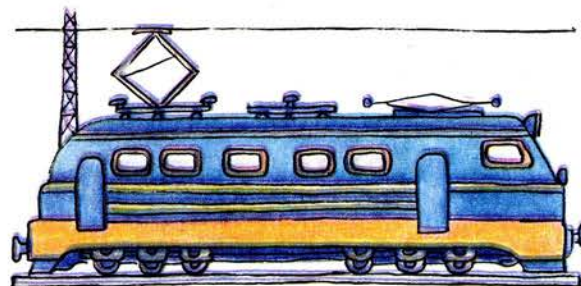


6. Построили электрическую станцию. Сюда теперь шахтёры и сдают уголь. А вода для станции рядом, в реке. Труба у электростанции такая высокая, словно соединили вместе трубы от всех паровозов. А котёл



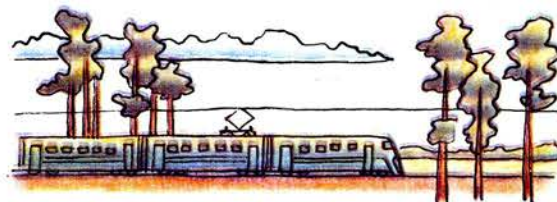
такой большой, словно соединили все паровозные котлы.

Растопили под огромным котлом огромную топку — пар стал вращать уже не колёса паровоза, а колёса электрической машины.



7. От электрической станции протянули провода к железной дороге и навесили в вышине над рельсами.

Коснётся провода поезд — и помчался. Ни дыма, ни копоти. В вагонах чистота, и идёт электричка так быстро, как и не снилось паровозу.



8. А тендер переделали в вагон, чтобы было больше мест для пассажиров. Может быть, угадаете, который вагон получился из тендера?



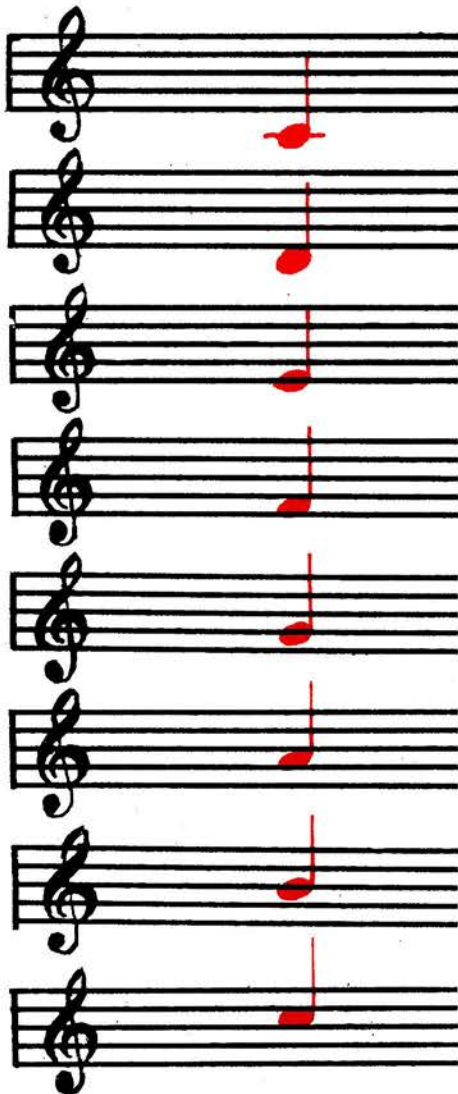
9. По всей стране, из конца в конец, мчатся теперь электрические поезда. Они быстро перевозят и пассажиров, и грузы.





Е. Озерецкая

Захотелось Васе есть, и побежал он посмотреть, что бабушка приготовила на обед. Оказалось — голубцы. И Васе вспомнилась песенка, которую придумала мама, когда учила Васю разбирать ноты.



обеда целый час!



жет мама хлеб для нас.



ску вымыл ей я сам —



рш готовить к голубцам,



насыпал ей в стакан.



гу тихо на диван:



льно хочется мне есть,



еды минут не счесть!



Спел песню и съел голубцы! А ты эту песенку сможешь спеть?

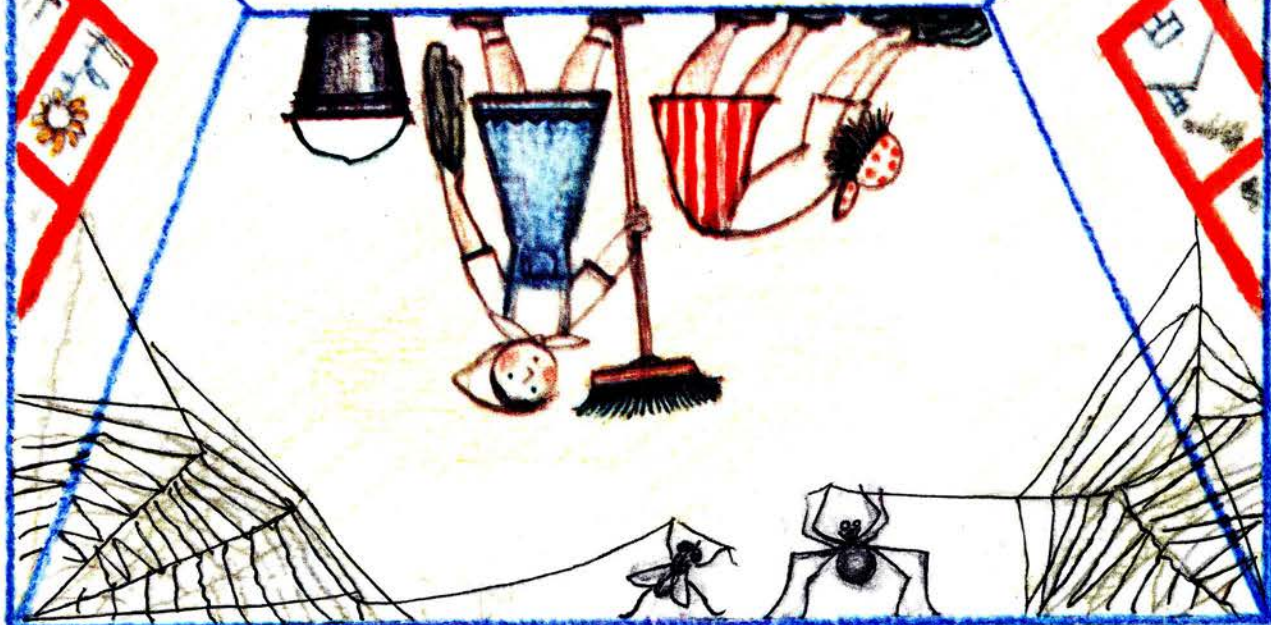
Рис. М. Шретер



**РЕПА И МЁД**

**Х**васталась Репа всему огороду:  
ах, как вкусна и сладка она с Мёдом!  
Мёд не стерпел и сказал как-то раз:  
— Я, между прочим, хорош и без вас!

**М**уха шла по потолку  
и сказала пауку:  
— Посмотри-ка: там, под нами,  
люди ходят вверх ногами!



Перевёл с польского  
Л. Аронзон





## „ЗВЁЗДОЧКА“ ОТВЕЧАЕТ

Звёздочка, и Иванов-Карлсон благодарят своих читателей и почтителей за письма и поздравления. В связи с тем, что «Звёздочка» выходит раз в год, а в течение года происходят различные хорошие праздники, мы решили заранее поздравить вас с этими праздниками, часть из которых уже прошла, а часть — ещё будет. Мы вас поздравляем сразу: с Новым годом, Днём Советской Армии, Восьмым Марта, Первым Мая, Днём Победы, Седьмым Ноября.

Желаем хорошо встретить праздники и сообщить нам об этом.



*Ваши Звёздочка и  
заслуженный почтальон  
Иванов-Карлсон*

**ОТ ИВАНОВА-  
КАРЛСОНА**

СОПЕЛКА.

Почему со всеми праздниками поздравляют только Звёздочку? А меня?..

ПЫХТЕЛКА.

Почему пишут только девочки? А мальчиковы письма где?..

КРИЧАЛКА.

Если и в этом году меня никто не поздравит, в следующем году и я никого не поздравлю.

*Незаслуженно всеми обиженный  
заслуженный почтальон  
Иванов-Карлсон*



## ПРЯТКИ

Сколько  
Нас?

Давай  
Считать.  
Раз!

Два!  
Три!  
Четыре!

Пять!  
Это Надя.  
Это Миша.

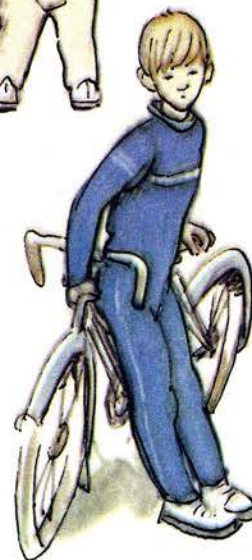
Рядом —  
Рита,  
Вера,  
Гриша.

Возле  
Дома,  
На  
Площадке,  
Мы играть  
Решили

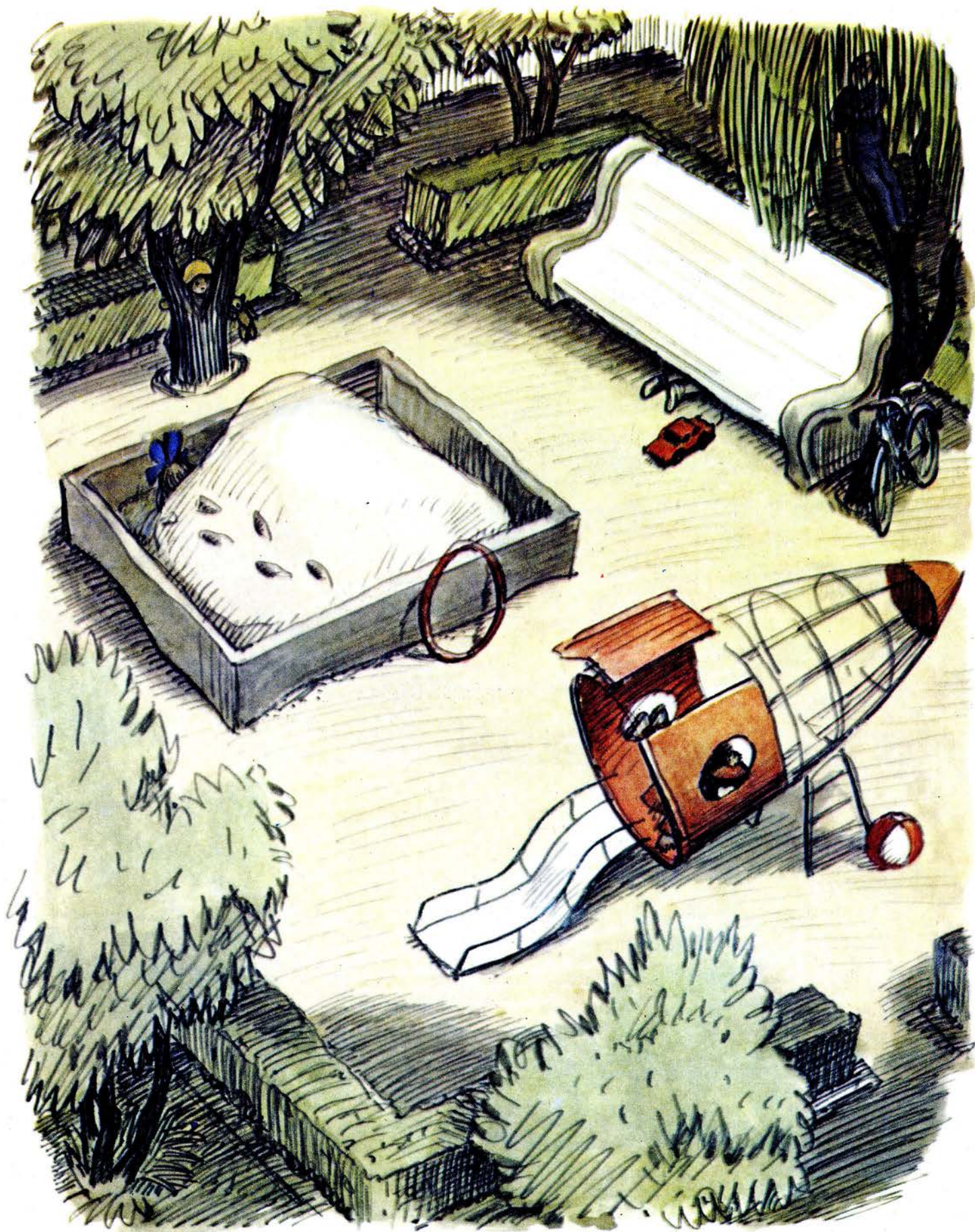
В прятки.  
Скоро  
Прятаться  
Начнём.

А тебя  
Водить зовём.  
Ты

Внимательнее будь,  
Нас не спутай,  
Не забудь.







Раз-два-три-четыре-пять!  
Начинай ребят искать!

Рис. Ю. Данилова



## КАК ТУР ИЗ НЕВОЛИ БЕГАЛ



Туру в неволе скучно-скучно.

Сами посудите: привык тур в горах жить, взбегать на высокие скалы, прыгать с крутых обрывов.

Узкие тропинки над пропастями турам не страшны. Маленький турёнок может человеку на голову вскочить и на всех четырёх ногах там удержаться. А тропинка для туров — то же, что для нас широкий тротуар.

А знаете, как тур сверху прыгает? На собственные рога. Они у него толстые, крутые, твёрдые, как камень. Упадёт тур на рога, сейчас же вскочит и бежит дальше. Открыты ему все высоты и ущелья, нет для него в горах непроходимых мест.



В зоопарке ему тесно. Площадка небольшая. С боков кругом — сетка, сверху — сетка. Разбежаться негде. Прыгать неоткуда. А прыгать хочется. И прыгает тур в высоту. Без разбега, прямо с места.

С каждым днём всё выше и выше.

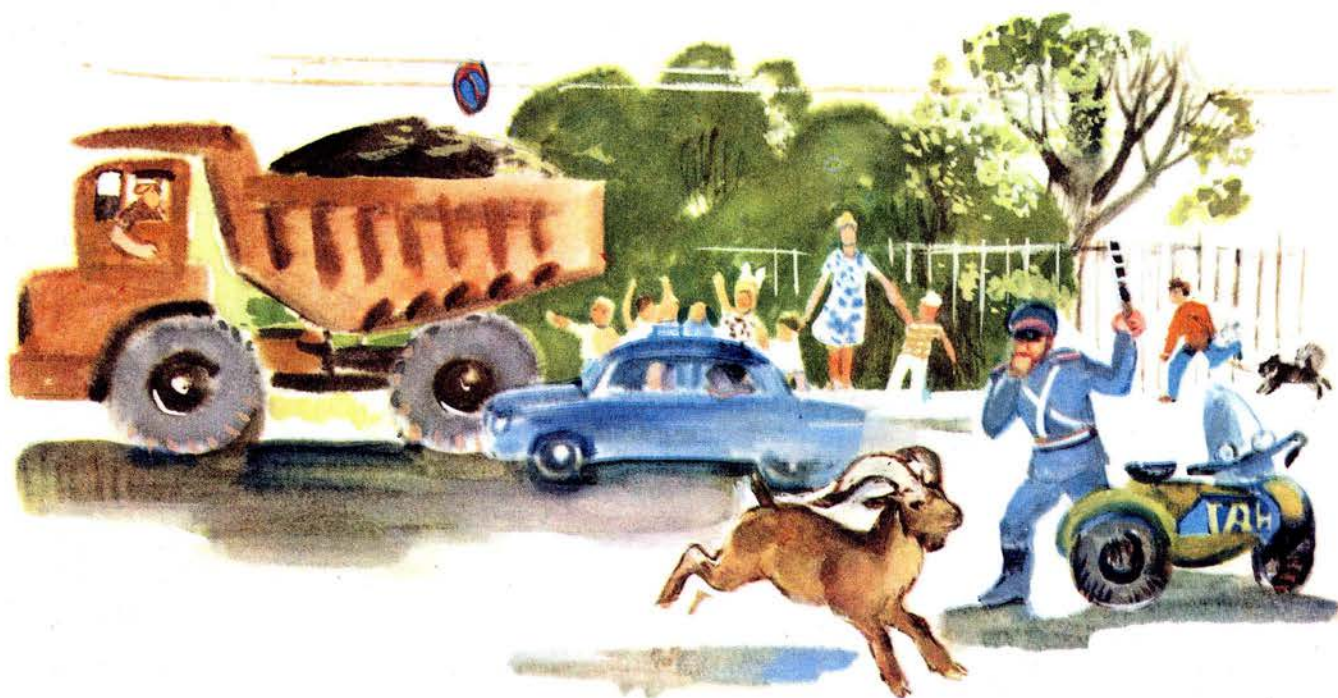
И вот раз допрыгнул тур до самой сетки. А она на высоте в три метра была натянута.

Разорвал тур сетку рогами, прыгнул ещё разок и перемахнул на аллею парка.

Увидели люди, закричали:

— Ай, держи его!

Попробуй удержи. Тур — к забору, и нет его.



На улицах люди шарахаются, милиционеры свистят, ребята в восторге мчатся вслед за туром. А туру от шума страшно. Как загудел ему навстречу большой грузовик — совсем оробел тур, вскочил в какой-то двор.

Там был навес устроен, а над навесом — карниз, а над карнизом — окно, а за окном помещалась контора жакта.



Тур — на навес, пробежал по карнизу — и прыг в открытое окно!

В конторе люди сидели, работали как ни в чём не бывало: писали повестки, щёлкали на счётах. И вдруг вскакивает на подоконник коза не коза, антилопа не антилопа: рога огромные, ноздри раздуваются.

Секретарь жакта — очень толстый человек — плюхнулся на стул и подняться не может. Другие служащие — врассып-



ную. Только одна девушка, совсем молоденькая, не испугалась. Всмотрелась, всплеснула руками и говорит:

— Да ведь это тур! Честное слово, в выходной в зоопарке видела.



И протянула руку, и гладит тура между рогами...

— Туринька! Ты как же сюда попал?

Туры любят, когда их между рогами чешут. Опустил тур голову, зажмурился, присмирел.

А потом девушка говорит:

— Ничего, гражданин, не поделаешь, придётся вам возвращаться домой, у нас лишней жилплощади для вас нету.

И позвонила по телефону в милицию. Пришёл милиционер, надел туру верёвку на рога и под арестом повёл его обратно в зоопарк.

Всё же не зря бегал тур. Вошли люди в его положение — расширили ему площадку, чтобы порезвиться мог. Только сетчатый потолок натянули повыше да сетку поставили попрочней, чтобы тур не разорвал её своими каменными рогами.



## ЗВЁЗДОЧКА-РЕГУЛИРОВЩИЦА



Как попало летают кометы,  
Задевают хвостами планеты...



Навести тут порядок не просто:  
Надо в небе найти перекрёсток.



Рады Звёздочке стан комет:  
Непорядка в движении нет!





Ю. Степанов

## ВОРОБЕЙ

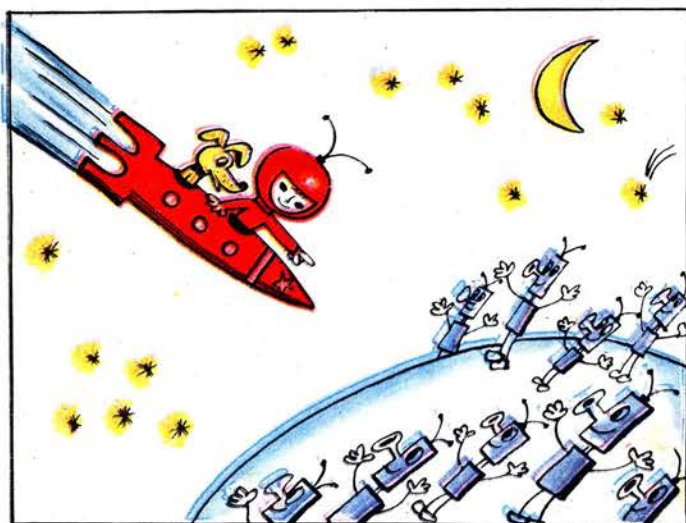
Воробей в снегу стоит,  
Ножки тоньше спичек.  
Очень холодно ему,  
Только он привычен.

Сквозь морозное окно  
Смотрит, глазом косит.  
Кто там: добрый или злой?  
Может, крошку бросит?

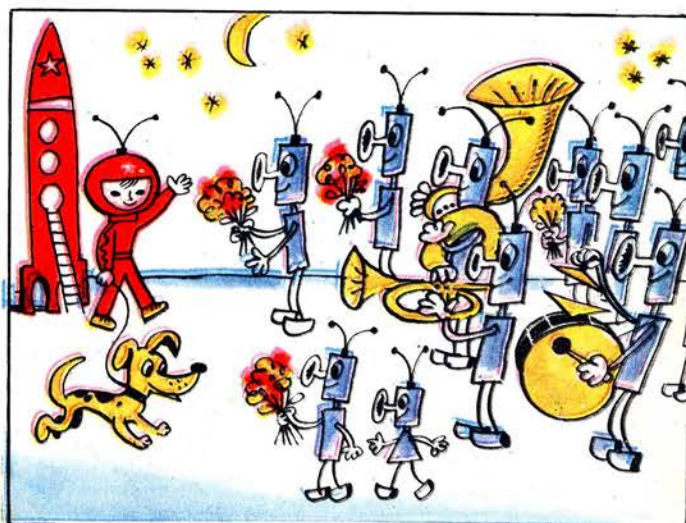
Подождал — и улетел,  
А мороз изряден.  
Птицам некогда сидеть,  
На окне у жадин.

Рис. Е. Васнецовой

НА ДАЛЬНЕЙ ПЛАНЕТЕ

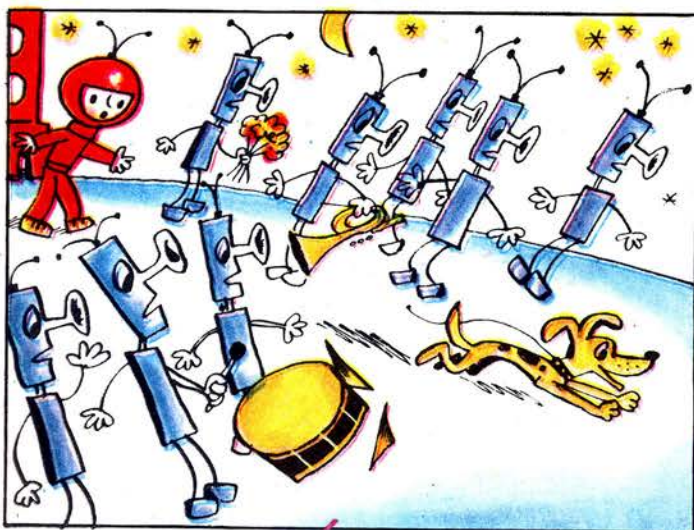


Летит с подружкой верный Пёс  
Шесть дней и семь часов.  
Куда летит? Пустой вопрос!  
К созвездью Гончих Псов.



Цветы! Гремит оркестров медь!  
Взволнованные лица!  
(А дальше надо посмотреть  
Соседнюю страницу.)





И вдруг... Скандаль! Какой скандаль!  
Но надобно учесть:



Наш Пёс никак не ожидал  
Что кошки есть и здесь!..

А. Блинов

Рис. Е. Васнецовой

## ПАУТИНКИ

В чаще леса, на тропинки,  
На кустарник у реки  
Выпускают паутинки  
Невидимки-пауки.  
Посмотрите, посмотрите,  
Наугад, не наугад,  
Как серебряные нити  
Быстро по ветру летят.  
Через поле, через ямы  
Пролетают телеграммы.  
Сообщают пауки:  
„Ждите ясные деньки!“





# „БОЕВОЙ КАРАНДАШ“ В ГОСТЯХ У „ЗВЁЗДОЧКИ“

В. Суслов

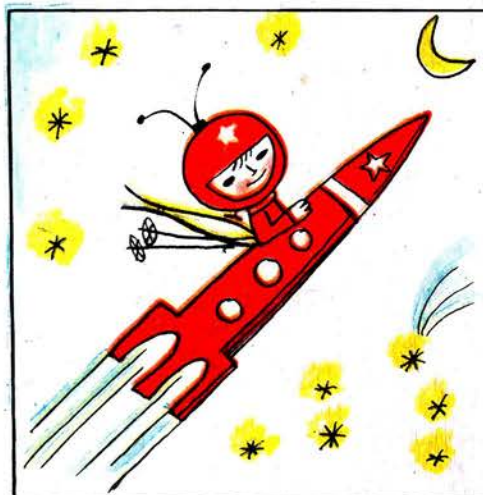
Рис. В. Меньшиков



Кто любит рощи и леса,  
Кому труда не жалко,  
Тот может делать чудеса:  
Глядишь — цветёт и палка!

А вот герой — наоборот.  
Сажать он деревце идёт,  
Одной рукой — сажает,  
Другой рукой — ломает.

## ВОТ ТАК ГОРКА!



Приготовила Звёздочка лыжи.  
Смотрит: нет ли тут горки поближе?

Ясный Месяц в пути повстречался.  
Кто ещё с такой горки катался!..



# ПЕРЕПОЛОХ В ЗООПАРКЕ

А. Гернет

Рис. М. Беломлинского



Что случилось в зоопарке? Смотрите — даже профессор не верит своим глазам! Глупые мартышки, конечно, смеются, но вот кенгуру и жирафа так потрясены, что им не до смеха. Девочка Ляля, которая каждый день приходит в зоопарк кормить птичек, тоже до сих пор не видела ничего подобного...

Может, у тебя глаза зорче и внимательнее? Может, ты объяснишь — чему так удивились в зоопарке? Напиши нам об этом. Наш адрес: Ленинград, 192187, набережная Кутузова, 6.

Издательство «Детская литература», Звёздочке.



# ПРО СМЕКАЛИСТЫХ ЗВЕРЯТ

Рис. Ф. Нелюбина

КАРТИНКИ-ШУТКИ

КАРТИНКИ-ШУТКИ

КАРТИНКИ-ШУТКИ

КАРТИНКИ-ШУТКИ



## КАРТИНКИ-ШУТКИ ДЛЯ РЕБЯТ

ДЛЯ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

ЗВЁЗДОЧКА

Составитель Никольский Борис Николаевич

Ответственный редактор Д. Б. Колпакова. Художественный редактор В. В. Куприянов. Технический редактор Т. С. Тихомирова. Корректоры К. Д. Немковская и Н. П. Муравьева

Сдано в набор 10/IV 1974 г. Подписано к печати 5/IX 1974 г. Формат 60×90<sup>1</sup>/<sub>8</sub>. Бумага офсетная № 1. Печ. л. 5. Усл. печ. л. 5. Уч.-изд. л. 4,51. Тираж 150 000 экз. Заказ № 614. Цена 34 коп. Ленинградское отделение ордена Трудового Красного Знамени издательства „Детская литература“. Ленинград, 192187, наб. Кутузова, 6. Фабрика „Детская книга“ № 2 Росглавополиграфпрома Государственного комитета Совета Министров РСФСР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. Ленинград, 193036, 2-я Советская, 7.