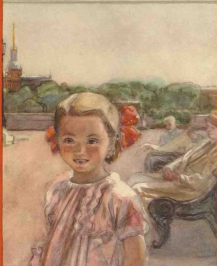


ЗВЕЗДОЧКА



ДЕТНИЗ ЛЕНИНГРАДА 1956

№3

vk.com/wean_books



КТО ЧЕГО ХОЧЕТ

Хочет твой бумажный змей
Взвиться в небо к тучам.

Хочет жолудь стать скорей
Деревом могучим.

Хочет поле,
Хочет сад
Солнечной погоды.

Мирно, дружно жить хотят
На земле народы.

С. Носовский

ЗВЕЗДОЧКА



№3



А А Ы М А Н А Х Д А Я Д О Ш К О В А Ы Н К О В
О С Е Н Ь Е Л . С Т Ы Ж И . П Е С Е Н К И . О Т В Е Т Ы

ПЕРВЫЙ ЛЕТНИЙ ДЕНЬ

За окном сумерки, а мама встаёт. Ей нужно идти на работу.

Мама движется по комнате тихонько, шагов не слышно, только шуршит. Но Люба просыпается и смотрит, как мама опрашивает свою постель, пьёт чай...

Люба смотрит молча, потому что сейчас маме разговаривать некогда. То и дело оглядывается мама на часы, которые громко тикают на столе.

Только уходя, мама кивнёт Любе головой на прощанье.

Ушла мама, выходная дверь за ней захлопнулась. Засыпает Люба, снова укрывшись мягким теплым одеялом.

Но вот поднялось солнце выше крыши. Засияло в чистом небе. Стало совсем светло.

Теперь встанут бабушка и Люба.

После завтрака собирается бабушка идти в магазин за покупками. И Люба собирается

1998-2008 г.г.

Российская государственная
детская библиотека

тоже. В магазины они всегда ходят вместе.

Достала из шкафа бабушка своё широкое, светлое, шелковистое пальто и говорит:

— Наконец-то я могу его надеть. Мне кажется, сегодня очень тепло на улице. Первый летний день.

Люба оглянулась на окно.

На самом деле, вчера за окном так ярко солнце не сверкало!

И слышно, как под крышей птицы щебечут. Так громко они еще не щебетали. Первый летний день они заметили прежде, чем Люба.

Кот себе какое местечко выбрал! Против окна на полу пятно солнечное, светлое, тёплое. Он как раз тут и улёгся. Протинул лапы, нежится.

И Любе захотелось побыть на солнце. Так захотелось...

— Ты говорила, бабушка, что в летние дни мы будем ходить в сад, — сказала Люба.

— Ну что ж, выйдем — посмотрим, может быть, и погуляем сегодня, — сказала бабушка.

Отправились.

За воротами бабушка остановилась, она еще не решила, куда им идти. Сад далеко, а магазины близко.

Но, пока они стояли у ворот, солнце бабушку так приласкало, что она вздохнула глубоко и говорит:

— А всё-таки сегодня так хорошо на улице, что сначала мы пойдём, знаешь куда? На Марсово поле. Чудесно озеленили эту пустынную площадь. Там гулять мне нравится больше, чем в саду.

Любе захотелось идти на Марсово поле как можно скорее, вприпрыжку и даже бегом. А бабушка шаги делает маленькие, с боку на бок переваливается. Она держит Любу за руку, и приходится Любе делать такие же маленькие шаги.

И вот идут бабушка и Люба. Тише всех идут!

Ведь кто бы только по улице ни шёл за ними следом, — все их обгоняют.

А дома стоят так тесно прижавшись друг к другу, что сразу их не различишь. Как будто это одна стена высокая, каменная, неподвижная. И конца ей не видно.

И вдруг дома отступили и открылось перед ними просторное Марсово поле.

— Простор какой! — сказала бабушка. — И воздух свежий!



Ты чувствуешь, Люба? Это потому, что Нева откуда близко. Она всегда посылает ветерок.

Люба не ответила. Она побежала на главную дорожку, которая пересекает Марсово поле посередине, и загляделась: сколько зелени! Трава густая-прегустая. От ветерка она колыхнется, яркой зеленью переливаясь на солнце. И куда бы ни смотрела Люба, кивают ей зелёные пушистые метёлочки.

И помчалась Люба по дорожке — вперёд и назад к бабушке, опять вперёд и назад к бабушке.

— Золотые твои ножки: бегут и бегут, а я уж давно хочу сесть, — сказала ей бабушка.

Села бабушка. Улыбаясь, откинулась на спинку скамейки, широкую, как у дивана.

— Вот благодать, — говорит она, — ноги у меня отдохнут. Я могу смотреть на небо и любоваться травой.

— Бабушка, в траве, наверное, расцвёл какой-нибудь цветок. Пока ты будешь сидеть, я поищу, — сказала Люба и шагнула в траву.

— Люба, — говорит бабушка, — запомни, что здесь ходить по траве нельзя.

— А почему ходить по тра-

ве нельзя? — спрашивает Люба, не глядя на бабушку.

— Траву недолго вытоптать. Пройдёт по траве один, пройдёт другой — и не будет травы, — сказала бабушка.

Конечно, Люба не хочет, чтобы исчезли пушистые зелёные метёлочки. Она не пойдёт в траву. И никто не бегает. Ребят много, но все играют на дорожках.

По траве бегает только ветерок. Но ему можно, не сомнёт травинки — такой лёгкий.

Вот он бежит, лёгкий и весёлый. Заколыхались травинки. Точно случилось у них что-то интересное, и надо им об этом поговорить.

— Бабушка, я пробегу по той косо́й дорожке, — говорит Люба. — Потом посмотрю, как ребята играют в мяч. И вернусь к тебе.

Но бабушка схватила крепко Любу за руку:

— Погоди!..

На главной дорожке показался грузовик. Серый, неуклюжий. Он движется к середине поля. Под колёсами хрустит песок.

— Куда его несёт! — говорит громко бабушка. — Не может быть, чтобы ему тут ездить было позволено!

Грузовик остановился.

Быстро слезли с грузовика женщины и выгрузили ящики с зеленью и цветами. Поставили их прямо на дорожку.

— Теперь понятно, — говорит бабушка.

— Что они будут делать? — спрашивает Люба.

— Сажать летние цветы, — отвечает бабушка. — Это рас-саду привезли.

На пустой, тёмной грядке женщины протянули верёнку и начали сажать: один пучок рас-сады за другим вдоль верёнки ровно-ровно.

Ящики женщины выгружали в рукавцах, и Любе показалось, что у них большие, тяжёлые руки. Но теперь они без рука-виц, и Люба увидела, что у них руки маленькие. Двигутся бы-стро и ловко, укрепляя корешки рассады в земле.

Не успела Люба оглянуться, как женщины на главной до-рожке подвинулись уже дале-ко. А там, где только что по-бывали, — пустой тёмной грядки больше нет. Она покрылась нежной зеленью и цветами.

Склонилась бабушка над грядкой.

— Ты знаешь, Люба, как называются цветы, вот эти, чуть розоватые, с золотой сере-

динкой? Они называются мар-гаритки. Как я рада их видеть! Я их очень любила, когда была маленькой.

—

Уходит с Марсова поля ба-бушка и Люба.

Эта бабушка спохватилась, что ей уже время готовить обед.

— Разве можно допу-стить, — говорит она Любе, — чтобы мама после работы бра-лась за метёлку или стояла у плиты? К её приходу не должно быть дома ни пылинки, ни со-ринки. Стол накрыт, и горячий обед на столе. Так что, нам надо торопиться. Ведь мы еще не побывали в магазинах. Сум-ка-то наша пустая.

В „Гастрономе“, как нарочно, оказалось много народу. Но бабушка непременно захотела купить куру, еще рис да еще свежих овощей.

Сколько времени потратили!

А когда притащили полную сумку на кухню, бабушка, не снимая пальто, села на стул.

— Ах, Любочка, — сказала бабушка, — для меня уже слиш-ком тяжело ходить на Марсово поле! Я так устала, что больше шагу сделать не могу.

И не встает.

Сразу дома стало тихо и мне туфли! Чудесные туфли. грустно. Они меня выручат.

На газовой плите не пылаёт огонь, горелки плотно закрыты крышками.

Кастрюли на полке построились в ряд. Неподвижные, пустые.

Медный кран не шумит, не брызгает, роняет воду капля за каплей.

К стене прислонилась метёлка. Не гулять ей по комнатам, не навещать знакомые уголки. Так простоят рядом с совком неизвестно до каких пор.

Кот встречал их сердечно, но бабушка не обращает на него внимания. Из сумки ничего не достаёт. И он отошёл, сидит на полу сгорбившись.

Нет, так ещё не бывало. Вот что значит, когда бабушка ходить не может.

Стол не покроется чистой скатертью. Не появится горячий обед.

Мама после работы придёт к пустому столу, в неубранную комнату.

— Что делать? — сказала Люба.

Схватила метёлку, пробует мести.

— Не надо, — говорит бабушка, — а ты скорей принеси

мне туфли! Чудесные туфли. Они меня выручат.

Люба метёлку опять прислонила к стене.

— Чудесные туфли? — удивилась Люба. — Где же их взять, бабушка?

— В большой комнате, — сказала бабушка.

Прибежала Люба в большую комнату. Смотрит по сторонам. Никаких туфель чудесных здесь нет. И не может быть.

Бабушкины войлочные туфли из-под стула выглядывают. Они вышиты зелёными и синими шелковинками, но в этом ничего нет особенного. Самые обыкновенные туфли.

Люба принесла их бабушке и говорит:

— Там других туфель нет.

— Мне нужны как раз эти, — ответила бабушка.

Надела их.

— Конечно, — говорит бабушка, — они чудесные!

Встала и пошла, ступая неслашно.

Бабушка ходит! Она убрала свой палец в шпал. А когда вернулась на кухню, кастрюли загремели, спускаясь с полки.

Вода из крана хлынула с весёлыми брызгами. Запласал на плите голубой огонь.

Поскорее бы взялась ба-



бушка за метёлку, тогда маме после работы ничего не надо будет делать, только отдыхать.

Но к метёлке бабушка не подходит.

Бабушка постелила на столе бумагу, высыпала на бумагу рис. Надела очки.

— Подумайте! — говорит бабушка. — Ведь мне ещё придётся рис перебирать. Нужно, чтобы все зёрна были как снег белые. А тут попадают зёрна тёмные и даже соринки. Ты видишь, Люба?

— Вижу, — говорит Люба.

— Конечно, ты и без очков разглядишь. Глаза у тебя зоркие, — говорит бабушка. — Эх, кто бы мне помог!

— Я помогу, — сказала Люба.

— Тогда быстро садись к столу и перебирай! — говорит бабушка. — А я приведу в порядок комнату.

Люба села к столу. А бабушка поставила чайник с водой на маленький огонь.

— Для риса нужен кипяток. Когда ты работу кончишь, как раз в это время и вода закипит, — сказала бабушка.

И, наконец, взялась за метёлку.

Трудная Любе досталась работа. И посмотрели бы, как

Люба работает внимательно! Она не хочет пропустить ни одной соринки — тогда бабушка будет довольна.

А ведь ещё кто-то перебирал зёрна, как Люба... Кто же?

Золушка! Ну, конечно, она.

В книжке про Золушку есть картинка.

На кухне, у открытого окна, сидит Золушка. И перед ней мешок зёрен. Полный мешок! Гораздо больше, чем у Любы.

Золушка со своим делом справилась. Справится ли Люба?

Что это делается там, на плите?

Это чайник вздрогнул и задышал белым паром. Никак он уже собирается кипеть, а Люба ещё работу не кончила!

Золушке помогли птички. Они влетели в открытое окно и стали перебирать вместе с ней. Потому она и справилась даже с полным мешком. Вот как!

Догадались бы птички помочь и Любе!

Ведь здесь на кухне тоже открытое окно. И птички где-то совсем недалеко, слышно, как они щебечут.

Конечно, что случилось с Золушкой, — это сказка.

Но как нравятся Любе сказки!



И кажется ей, что, если бы кухню, Люба почти кончила на самом деле случилось так, как в сказке, было бы очень хорошо.

Не огорчила Люба бабушку. Когда бабушка вернулась на

кухню, Люба почти кончила работу.

— Люба, — сказала бабушка, — ты меня выручила. Подумайте, ведь я не заметила, что уже подросла мне помощница!

Л. Бурлакова



ДЕВОЧКА



Валенька, какой ты нынче стала,
Будто выше ростом с сентября.
Первой и первым классе прочитала
Первую страничку букваря.

Александр Прокофьев

НАШИ РУКИ

Можешь пальцы сосчитать?

Раз.
Два.
Три.
Четыре.
Пять.

На другой руке — опять:

Раз.
Два.
Три.
Четыре.
Пять.

Десять пальцев,
Пара рук, —
Разве мало это, друг?
Нет, не мало это, друг!
Видишь город свой вокруг?
Кто построил
город твой?
Руки
вместе с головой!



КТО НОГАМ ПОМОГ

Очень уж медленно
ноги шагали!
Очень уж быстро
они устали!
Земля же большая.
Нету ей края.
И там
побывать интересно
в тут.

Так что ж,
человек ведь излечом интр,
Придумал колеса,
построил мотор.
Помчалась машина, —
смотри, какая!..
Неплохо
когда
помогла голова!

ЧТО СЛЫШАТ УШИ

Как хорошо,
что слышу я
И гром грома
и плеск ручья!
Но как, друзья,
услышать нас,
Что говорит
в другой стране?





Антенну ставлю я на крышу.
 Ну вот, сейчас я всё услышу!
 Что ж говорят
 в другой стране?
 Там говорят:
 — Не быть войне!

ГЛАЗА И КРЫЛЬЯ

Птицыны крылья
 нет у нас,
 Да зато
 есть зоркий глаз.
 Разглядели мы,
 как птица
 Поднимается,
 садится;
 Как устроено крыло,
 То, что тучу рассекает.
 Всё обдумали —
 И вот —
 Смастерили самолёт!

Никаким в мире птица
 С нами, могучим, не сравнится.
 Чудо-крылья есть у нас!..
 Пригодится
 зоркий глаз!



ТВОЁ БОГАТСТВО

Десять пальцев,
 Пира рук —
 Вот твоё богатство, друг.
 Да ещё —
 глаза и уши;
 Не зря, —
 смотри и слыши!
 Да смелай
 иссчит всего, —
 Голова-то
 для чего?

С. Довгалецкий



СКАЗКА про ОСЛИКА

(Народная сказка)

Привязали маленького ослика к дереву. Стоит он и кричит:

— И-а! И-а!

Птичка на дереве выглянула из гнезда и чирикает:

— Чего ты кричишь? Чего?

А ослик в ответ:

— И-а! И-а!

Цыпленок под деревом поднял голову и спрашивает:

— У тебя что-нибудь болит?

А ослик всё своё:

— И-а! И-а!

Пришёл мальчик. Отвязал ослика, сел на него верхом и погнал на зелёный холм.

Бежит ослик и кричит:

— И-а! И-а!

А на вершине зелёного холма, на лугу, паслась старая ослица, мать этого ослика. Увидел её ослик и закричал ещё громче:

— И-а! И-а!

„Ну, что он всё кричит? — думает мальчик. — Не поймёшь его!“

А что же тут непонятного? Ведь не может ослик сказать: „мама!“

*Перевод Л. Монаховой и Н. Рабцевичевой
Литературная обработка А. Кудрявцева*

Ветер, птичка и муравей

Сошлись однажды ветер Задувало, птичка Славка и муравей Собирала. Разговорились и так подружились, что решили не разлучаться, — одно и то же дело делать и в одном и том же доме жить.

Вот пошли они искать себе работу.

Идут, идут — дошли до огорода.

Увидел их овощевод и спрашивает:

— Куда, ребята, идёте?

А ветер Задувало за всех отвечает:

— Идём искать себе работу.

— Идите ко мне, — говорит овощевод. — Есть у меня работа: трешотку вертеть, кротов пугать, овощи от них спасать.

— Эта работа как раз по мне, — сказал ветер.

Тут все трое зашли на огород и видят: стоит кол, а на верхушке у него вертушка-трешотка.

Как дунет на неё ветер! Вертушка завертелась, затрещала, кол задрожал, в кротовых норах гул пошёл, — кроты

под землёй побежали с огорода прочь.

— Вот спасибо, — сказал овощевод. — Оставайся у меня работать.

А ветер Задувало отвечает:

— Мы все трое решили одно и то же дело делать и в одном и том же доме жить. Так пусть теперь мои товарищи попробуют подуть.

Птичка Славка села на трешотку, клюнула её в крыло, но трешотка — ни с места.

— Ну, плохая же ты работница, — сказал овощевод.

А муравей Собирала говорит:

— Я и пробовать не стану: сестрице не под силу, — мне и подавно.

Делать нечего, простились друзья с овощеводом и пошли дальше.

2

Идут, идут — дошли до фруктового сада.

Увидел их садовод и спрашивает:

— Куда, ребята, идёте?

А птичка Славка за всех отвечает:

— Идём искать себе работу.

— Идите ко мне, — говорит садовод. — Есть у меня работа: с вредными жуками и гусеницами сражаться, фруктовые деревья спасать.

— Эта работа как раз по мне, — сказала птичка Славка.

Тут все трое зашли в сад и видят: на деревьях сидят жуки и гусеницы и прогрызают в листьях дырки.

Как налетит на них Славка! Жука за жуком хватает, гусеницу за гусеницей клюёт!

— Вот спасибо! — сказала са-

довод. — Оставайся у меня работать.

А птичка Славка отвечает:

— Мы все трое решили одно и то же дело делать и в одном и том же доме жить. Так пусть теперь мои товарищи попробуют поклевать.

Ветер Задупало нацелился на жука, но вместо него сбил на землю яблоки.

— Ну и плохой же ты работник! — сказал садовод.

А муравей Собираала говорит:

— Я и пробовать не стану: братцу не под силу, — мне и подавно.





Делать нечего, простились друзья с садоводом и пошли дальше.

1

Идут, идут — дошли до опушки леса. А им навстречу бабушка. Увидела их и спрашивает:

— Куда, ребята, идёте?

А муравей Собира́ла за всех отвечает:

— Идём искать себе работу.

— Идите ко мне, — говорит бабушка, — поличите мои больные ноги.

— Эта работа как раз по

мне, — сказал муравей Собира́ла, — я хороший доктор.

Тут он дал бабушке немножко муравьиной кислоты, чтоб она натёрла свои больные ноги.

— Вот спасибо! — сказала бабушка. — Оставайся у меня больных лечить.

А муравей отвечает:

— Мы все трое решили одно и то же дело делать и в одном и том же доме жить. Так пусть теперь мои товарищи попробуют тебя поличить.

Но петер Задувало и птичка Славка говорят:

— Мы и пробовать не ста-



нем: у нас нет никаких лекарств, нечем нам лечить.

Делать нечего, простилась дружка с бабушкой и пошла дальше.

Идут, идут — и пришли в густой зелёный лес.

— Куда, ребята, идёте? — зашумел лес.

А ветер Задувало, птичка Славка и муравей Собирали и один голос отвечают:

— Идём искать себе работу.

— Оставайтесь у меня, —

сказал лес. — Есть у меня работа: разносить мои семена. А то они прорастут рядышком с матерями-деревьями — и всем будет тесно.

Ветер изглянул вверх и увидел: висят на деревьях под широкими листьями разные крылатки, а в крылатках — семена.

— Эта работа по мне, — сказал ветер.

Сорвал с деревьев крылатки, закружил их в воздухе и унёс.

Славка посмотрела в лесную глушь и увидела: под деревьями растут кусты, а на них — ягоды.

— Эта работа по мне, — сказала Славка.

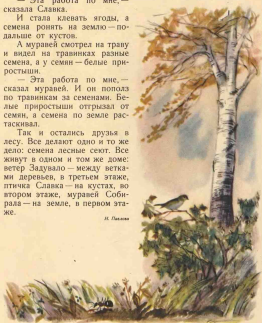
И стала клевать ягоды, а семена ронять на землю — подалее от кустов.

А муравей смотрел на траву и видел на травинках разные семена, а у семян — белые приростыши.

— Эта работа по мне, — сказал муравей. И он пополз по травинкам за семенами. Белые приростыши отгрызал от семян, а семена по земле растаскивал.

Так и остались друзья в лесу. Все делают одно и то же дело: семена лесные сеют. Все живут в одном и том же доме: ветер Задувало — между ветками деревьев, в третьем этаже, птичка Славка — на кустах, во втором этаже, муравей Собирака — на земле, в первом этаже.

И. Пашков



ПРОПАЖА

Завелся я немножко —
Не закрыл аккуратно двери,
И у нас пропала кошка...
Где искать её теперь?

На чердак пришлось залезть мне,
Обыскал я весь подвал;
В нашем доме восемь ярусов —
Я на каждой побывал.
Ну, скажите вы на милость, —
Кошка точно провалялась!



Говорит мне друг Серёжка:
„Что ты скажешь, как коша?“
Я сказал ему про кошку,
Он Айтше рассказал.

Через нас про кошку знали
Все друзья во всём квартале.

* * *

Я пришла домой без кошки,
Я пришла домой без ног,
Я хотел привлечь немножко
И уже стала сапог.
Вдруг послышался звонок...
Я опять надела сапог.



Открываю дверь. — Серёжа!
Протиснул он мне кошку:
„Получишь-ка!“ —
„Это что же?“ —
„Кошка!“ —

„Кошка, да не та!
Эта очень уж белая,
Наши рыжие были!“



Распростился я с Серёжей
И уселся за урок.

С этой кошкой в комнатушке
Бой всен мы очень жаркий,
Я назывался, как чёрт!
„Кот, — сказал я, — первый сорт,
Только чёрный, как смола, —
Наши рыжие были!“



Не успел Никита выйти,
Как явился Малюха Витя,
Тоже с кошкой.

А потом
Прибежал Андрей с котом.
А потом пришла Аяйка —
Предложила мне котёнка.
Всех мастей и всех сортов
Приносил мне котёнок!

Только начал, как в прихожей
Зажужжал опять звонок.
Дверь открыл — глазами не верю:
Что за чудинка у дяди?

Ой, да это же Никита,
Только чёрный, как сапог!
Он сказал мне деловито:
„Вот, я кошку приволок.“



Я ходил вперед — назад,
Я таскала, как автомат,
Позабыв про все дела:
„Наша рыжая была!..
Наша рыжая была!“



„Рыжая рыжая была...“
Нинка чуть не умерла!

Дальше помню, как в тумане:
Звон и стук, и снова звон...

Папа стоит на диване,
Мама ест пирамидов,
И плавают из темноты
Все коты...
Коты...
Коты!

* * *

Поздно вечером, усталый,
Я свалился на кровать,
Не откинув одеяла,
И тутчас вскочил опять,
Потому что одеяло
Полетело,
запало,
Завертелось, как мая...
Вот где рыжая была!

А. Серов

Вот пришла Петрова Нина,
На руках — большой зверина.
До чего же страшный кот!
Нинка спрашивает:
„Тот?“

Что я — записи на пластинке?
У меня язык устал,
Я такое брежулю Нинке,
Что и сам не разобрал:



СТИРКА

Я один у мамы сын,
Нет у мамы дочки.
Как же маме не помочь
Постирать платочки?



Мыло пенится в корыте —
Я стираю, посмотрите!

А. Фокин

Под берёзкою, в тиши
Собрались малыши.
Малышам сказал Тарас:
— Самый трудный — первый класс!
Всех труднее первый класс,
Потому что в первый раз!

А. Прокофьев



На лужайке у реки
Посадили мы дубки.
Веселей расти, дубрава,
Всем на радость,
Нам на славу!
С каждым годом расцветай,
Шум зелёный поднимай.
Будьте счастливы, дубки,
На лужайке у реки!

А. Прокофьев





КОЗЁЛ, лиса и ВОЛК

(Рассказывает мама)

Ну, вот. Жил когда-то козёл. Нельзя сказать, чтобы наш козёл был очень красивый. Нет, козёл как козёл:

Борода торчком,
Хвост крючком,
Шерсть в подпалышках.

Однажды гулял козёл на лужайке и набрёл на ручёй. Натянулся козёл, чтобы напиться, а, как вы думаете, — что он увидел? Козёл! Да какого!

Хвост крючком,
Борода торчком,
Шерсть в подпалышках.

Ну, точь в точь такой же, как он сам!

„Да ведь это я! — обрадовался козёл. — Ух, какая длинная у меня борода! Какая гладкая шерсть! Какой красивый хвост!..“

С этого дня наш козёл очень зазнался. На с тем по двору он не хотел больше заходить.

И вот решил наш козёл пойти по белу свету, поискать друга себе под пару. Вышел он за ворота, пошёл по улице, миновал околицу, шёл, шёл и забрёл в лес.

Лес тёмный, густой... А козёл шёл себе всё дальше и дальше. Голову задрав, бородой потирает.

И вдруг навстречу ему лиса.

Ну и обрадовалась куца-лиса нашему козлу!

„Вот, — думает, — если бы этого козла заманить к моему! Ух, верно, колбасина придётся нашему делу Мартыну по вкусу. А уж мне за такого козла дед Мартын наловит целый мешок рыбы!“

Валынула лиса хвостом, полошала к козлу и говорит сладким голоском:

— Добрый день, уважаемый козёл! Куда это вы путь держите?

— Иду по белу свету, иду друзей, достойных меня! — отвечает козёл. — Разве ты не видишь, какая у меня красивая борода?



— В таком случае нам просто повезло, что вы меня встретили. Лучшего друга, чем я, вам не найти! Посмотрите, какой у меня хвост!

— Что правда, то правда, — хвост у тебя не плохой, — говорит козёл.

И они пошли вместе.

Шли, шли, и устал наш козёл. Разлёгся он на травке, лежит, отдыхает. А лиса рядомшком уселась, — сидит, козла сторожит.

И вдруг — прыг! — выскочил из леса волк. Как увидел он нашего козла, — так даже завыл от радости.

— Здравствуйте, уважаемый козёл! — говорит волк. — Куда это вы путь держите? — А сам думает: „С какого бы конца за этого козла взяться, — с бороды или с хвоста?“

— Я иду по совету, нагу друзей, достойных меня! — отвечает козёл.

— Так чего же лучше, — давайте со мной дружить! — говорит волк.

Посмотрел козёл на волка. Смотрел, смотрел, — кто его знает, сколько смотрел, — да ничего особенного не высмотрел. Волк как волк, —

Хвост метлой,
Бороды никакой,
Шерсть облезлая...

— Чем же вы можете похвастаться, сударь? — спрашивает козёл.

— Как это — чем я могу похвастаться! — воскликнул волк. — Да вы только взгляните, уважаемый, на мои клыки! Такие клыки, как у меня, ни у кого нет!

И разинул пасть волк. Подождал козёл, а волк побрякивает, а волк — хвост козла за его красную бороду! И потащил в лес.

Увидела лиса, что волк уносит её добычу, и бросилась за ним вдогонку. Выпилилась зубами в красный козлинный хвост, да и повисла на нём.

Волк козла за бороду тащит, а лиса за хвост тащит. Волк — дёрг вперед! Лиса — дёрг назад! Рвут козла друг у друга, а никто ни у кого вырвать не может...

Тем временем зашатались козла во дворе.

Коза с козлятами бегают, кричат во весь голос:

— Бе-е-е-аа! Бе-е-е-аа! Наш козёл пропал!

Весь двор обегала — нигде козла нет.

Побежала коза с козлятами к дворовым собакам.

— Пойдите, — просит, — пощите нашего козла!

Бросились собаки искать козла. Добежали до самого леса и тут на лесной тропинке выпали на его след...

А нашему козлу — о! — в плохое же ему, бедному, пришлось. И досталось же ему от его златых друзей! Ну, прямо зоть на собственной шкуре вылезай!



Волк козла за бороду тащит.

Лиса козла за хвост тащит.

Волк — дёре вперед!

Лиса — дёре назад!

Так они его трепали-трепали, металоматыли, пока совсем не оторвали и хвост и бороду.

Вдруг выскочили с шумом наши собаки. Увидели волк и лиса, с кем им придётся

иметь дело, — и скорее бежать. Вы бы посмотрели только, как они улепетывали! Так, что пятки сверкали, — вот как!

А наш козёл рад, что его из беды выручили. Только очень уж ему стыдно.

Понурив он голову и пошёл домой. И бороды нет, и хвоста нет, зато уши забрался.

*Перевод с французского Ф. Марюс
Литературная обработка А. Лебедева*



Загадки

Бегут по дорожке
Борода и ресница.

Сказка

На кустах белеют чашки,
В них и вилки и рубашки.

Сказка

Повисели остои —
Не для рыб, а для детей.
Прибегают дети,
Сами лезут в остои.

Сказка

А. Плещин



Кто напутал?

Привела мама Танюшу в дворовый садик, посадила на скамейку и сказала: — Положи меня здесь, доченька. Я в булочную схожу.

И ушла.

Мимо проходила соседка — тётя Вара.

— Что же ты молчишь, Танечка? — спрашивает тётя Вара. — Тебе ведь уже два года. Разве ты не знаешь, что нужно сказать?

— Не знаю, — вздохнула Таня.

— Нужно сказать: „Здравствуйте“.

— Здравствуйте, — повторила Танюша.

— Ну, вот, — ухмыля! Всегда так говори!

Вернулась мама из булочной, и они вошли домой завтракать.

Танюша кончила есть и соскочила со стула.

А мама говорит:

— А что нужно сказать, доченька?

— Нужно сказать: „Здравствуйте“.

— Ты что-то путаешь. Надо сказать: „Спасибо“, — поправила мама.

Вечером мама ушла, а Таня осталась вдвоём с папой. Посидели, поговорили, книжку почитали, а потом папа сказал:

— Э, кому-то пора спать, у кого-то уже слезаются глаза!

Танюша была послушная девочка. Она села с папиным котом и пошла к своей кроватке. Но папа остановил её и спросил:

— А что надо сказать, когда идёшь спать?

— Надо сказать... „Спасибо“!

— Нет, — засмеялся папа. — Нужно сказать: „Спокойной ночи“, а не „спасибо“.

— Нет, нужно говорить „спасибо“. Меня мама так учила.

— Не спасибо, а спокойной ночи.

Так Таня и не может понять: кто же прав, — тётя Вара, мама или папа?

А вы как думаете, ребята?

Н. Долго



✓ ДЕРЕВЯШКА В РУБАШКЕ

Привезли в детский сад нового мальчишку.

Позвали его ребята играть, — не вошла.

Позвали вместе сказку придумать, — не захотел.

Стесняется, потому что новенький, — решил ребята.

Но проходили дни, проходили недели, а мальчишка ни во что не играл и ничего не придумывал.

Ничуть все играть в воезд и кричат: — Остановка. Станция Ленинград!

— Ем! хороши остановка: станция Пушкина!

А новый мальчишка постоит, посолнит и скажет:

— Не Пушкин это, а парковка на воле.

Всем станет скучно, и расстронется игра.

Или решат ребята на прогуде бежать вперед, — может быть, там будет что-нибудь хорошее?

— Ничего там не будет, — скажет мальчишка и не побежит. Каблуком зем-

мо поковырнет, потолкётся на месте — и всё.

Как-то устроили ребята театр и стали показывать сказку про смелого матроса и змея-горыныча.

Все смотрели и волновались, — как бы громадный змея-матроса не проглотил, а мальчишка сидел себе и говорил:

— Не может он проглотить. Он букавый. И ничего такого не может быть. Всё букавое.

— Ну тебя! — закричали ребята. — Закотим — и всё может быть!

Игры стали заводиться подальше от мальчишки.

Если он у окна, — игра идёт у дверей.

Если он у дверей, — стараются играть у окна.

А подошёл он и скажет что-нибудь, — сразу как скучной кривкой всё закроет.

Так и шло. А потом случилось вот что.

Играли девочка с куклой. Раздела её, уложила спать в очень красиво загла-

— Баю-баюшки-баю,
баю. Катеньку мою...

Подойдя мальчишка.

— Тсс!.. засыпает... — прошептала девочка. — А теперь уже спит. — Посмотрела на свою Катеньку и улыбнулась.

— Не спит, — громко сказал мальчишка. — Она играть не может и спать не может. Она деревяншка в рубашке.

— Сам ты деревяншка в рубашке! — закричали ребята.

— Сам ты играть не можешь! И все игры портить!

— Это ты деревяншка в рубашке!

Мальчишка ничего не ответил. Он смотрел в пол. На его глаз медленно выкатились две слезы, но задержались на ресницах. Ни туда ни сюда.

Это случилось только что.

Ещё стоит ребята, смотрят на мальчишку и думают:

Почему он плачет?

Может быть, больше не хочет быть деревянкой?

Может быть, бегать с ними начнёт?

Может быть, игры перестанет нам портить?

Вот если бы так! Как все были бы рады!

Э. Акимов





ОБЕЗЬЯНЫ И ЛУНА

(Китайская сказка).

Жили в лесу четыре обезьяны: длиннорукая, длиннохвостая, лопоухая и лупоглазая.

Однажды вечером играли обезьяны на лесной опушке, возле колодца.

А в небе ярко светила луна.

Лупоглазая обезьяна подбежала к колодцу, заглянула вниз и вдруг видит, — луна в воде плавает!

Испугалась лупоглазая и как закричит:

— Беда! Беда! Луна в колодец упала!

Услыхала её длиннохвостая обезьяна, подбежала к колодцу и тоже вниз заглянула. Видит, — верно, плавает в колодце луна.

Стала длиннохвостая тоже кричать:

— Беда! Беда! Луна в колодец тонет!

Прибежала длиннорукая. Посмотрела, — так и есть, луна в колодце плавает.

— Надо её скорее вытащить! Надо скорее вытащить! — кричит длиннорукая.

Стали думать обезьяны — длиннохвостая, лопоухая, лупоглазая и длиннорукая, — как бы им из колодца луну выловить? Думали, думали и вот что придумали.

Возле самого колодца росло дерево. Длиннохвостая закутила кончик хвоста вокруг ветки и повисла над колодцем вниз головой. Длиннорукая ногами за руки длиннохвостой ухватилась, лопоухая ногами за



руки длиннорукой держится, лупоглазая ногами за лопухую уцепилась. Так и дотянулись до самой воды.

Стала лупоглазая обезьяна вылавливать луну из колодца. Ловила, ловила — никак выловить не может.

Вдруг длиннохвостая закричала:

— Эй! Я больше не могу висеть!

Длиннорукая кричит:

— И я не могу!

Лопухая кричит:

— Я тоже не могу!

А лупоглазая ни в ответ: — Эй, обезьяны! Подождите! Сейчас я её выловлю!

Запустила она руки поглубже в воду да как плеснёт водой вверх. Потом подняла голову и видит, — высоко в небе, прямо над колодцем, висит луна.

Крепко висит, точно её гвоздями прибили.

— Эй, обезьяны! — кричит лупоглазая. — Посмотрите-ка, я луну на небо закинула!

Посмотрела лопухая, — так и есть, на небе луна!

Посмотрела длиннорукая, —
верно, на небе луна!

Посмотрела длиннохво-
стая, — правда, на небе луна!

Стали обезьяны выбирать
из колодца.

Лопухая подтянула лупо-
глазую, длиннорукая — лопо-
ухую, длиннохвостая — длинно-

рукую, а потом и сама длинно-
хвостая на землю прыгнула.

Стоят вчетвером, смотрят
на луну, радуются.

Ну и глупые обезьяны!
Ведь луна-то и не падала
в колодец!

*Перевод А. Яковлевича и Н. Майоровичей
Литературная обработка А. Любарской*

УГАДАЙТЕ, из каких сказок эти картинны?





УМНАЯ ХОЗЯЙКА

Четыре стула вокруг
И сажают трамвай;
Кондуктором — Наташа,
Вожатым — Николай.

Ничего у кондуктора
Полом рот забот, —
Видишь, как толпятся
У дверей народ?

Вот идёт слоник
С маленьким слонёнком, —
Уступите место
Матери с ребёнком!

— Зайчик, ты козоденский!
Уступай, зайка, —
Говорит Наташа,
Умная хозяйка.

У неё в вагоне —
Вот ведь интересно! —
Хоть народу много,
Никому не тесно.

У неё в вагоне
Всегда и чисто —
Не замесил даже
Кончик хвоста!

Всем даёт билеты
Наш кондуктор ловкий,
Говорит ласково
Каждой остановке.

Станция Копутина!
Выходи-ка, зайка...
Станция Осиная!
Лошадь, вылезай-ка!

Конечно надо ехать
До Мышиной норки,
Медвежата едут
До Медвежьей горки.

Поезжает кондуктор, —
Вышел медвежата...
Дерёт за верёвочку, —
Поскаки, вожатый!

Е. Серов





ОСТАТКИ- СЛАДКИ



Три охотники сделали привал на поляне в лесу. Закусили. Отдохнули. Костёр затухал и угас. Тихо стало.

После людей всегда что-нибудь да остаётся в лесу.



Первые прибежали муравьи. Нашли в траве сахарные крошки. Забегали взад-вперёд: к себе в муравейник и обратно. Много их — в каждый сахарную крошку домой тащат.

Потом мышь из-под корней выскочила: зачула из норки, что кое-то съе-



добным пахнет. Хлебную корочку нашла. В лесу такое не растёт, а вкусно! Съа-
тала корочку — и к себе в норку. На цел-
ый день мышкам хватит!

Потом колючка прилетела — вся в бе-
лых крапинках, воронья рожа. По земле
бочком, бочком к испитанному месту.
В траве — рыбьи головки!

Цок и клек! Отразнула муравья,
мах-мах крапчатыми крыльями — и на ста-
рый пенёк обедать.

Последней пришла росомаха. Тем-

ная, лохматый зверь — не то большой
куница, не то маленький медведь. По-
длезла кравайку, крадучись...

Широкими лапами много муравьёв
подняла. Варёные глухарьиные косточки
нашла. Взяла на зуб, — и один миг стре-
скала: зубы у неё крепче волчьих, крепче
рысьих, крепче медвежьих. Обнюхала зем-
лю, ничего больше нет. Фыркнула серди-



то: зачем остатков мало! Втроём обе-
дали, — полторы косточки останки.

И пошла кравайку медвежий след
искать. Медведь леса заданит — полтуши
рохломом останется. Вот как!



А муравьи тула-сюда, тула-сюда: по
крошке к себе в муравейник тащат.

Обтащали все. И ничего на полянке
не осталось. Потому что в лесу ничто
съестное даром не пропадёт, всё кому-
нибудь пригодится!

Виктор Гиренко



ВСЕ РАДЫ

Зимним утром дрова колоть — добрый физкультурник!

Только заступу топором, — прилетают две птички-синички: щёлк белым, шапоч-



ки чёрные и на желтой груди чёрный галстучек.

Холодно им в лесу, голодно, — вот и жмутся к людям, около людей всегда подкормиться легче.

Накорми в дров, присяду отдохнуть на крылечке, — синички тут как тут на колотых поленьях: червячком-закрышкой ищут.

Пришли ко мне два небольших



пареньки — Гриша и Миша. Я им синичек моих показал.

— Мы им хлеба и кашу принесём, — сказали Гриша и Миша. И помчались домой.

Принесли хлеба и кашу, крошками по поленьям, — а синички на такое угощение и не смотрят.

— Чего они? Ведь голодные!

— А неправычны, — объяснено я, — им бы червячков.

На другое утро смотрю, — тащат на саночках большущий пень. Еловый. Трудный вес.

— Это синички, — говорит Гриша.

— Тут закрышкой тыщ! — говорит Миша.

Ступают и обухом по пню — посып-



лесь с него бурая кора. А под корой — жуки, червячки, личинки-закрышки. Синички и жадно не стали, чтоб мы отошли: нетерпели! С забора на пень — и в пир горой!

Радуются синички, перуток на пне.

Радые Гриша и Миша.

Рад и я.

Кристин Гармаш



Как над заводью зелёной
Поднялась звезда,
Пыл из заводьи лосенок, —
Вкусная вода!

И река волной плеснула
Только для него,
И звезда не показала
Света своего!

И была лосенка рада,
Стоя под сосной...
Вольно было прохладой
С заводьи речной.

Александр Прокофьев



Ш

На кот-скороход
По лесной дорожке.
С ним кто-то-дерев
Беленькие рожи,
Беленькие рожи,
Светлые сапожки.
Топ-топ по грибу,
По агоду топ-топ!
И шумят, шумят дубы
Вокруг старых троп.

Александр Прокофьев.



СМЕЙ-КА!

Не найдёт семейка
Дома своего.
Ты помоги кушечку, —
Отыщи его.

Елка блистает ярко.
Гости ждут подарка.
Всем раздай по одному.
Да не спутай, — что кому.

Этот рождественский народ
Сам себя не узнаёт:
Кто тут заяц? Где тут ёж?
Ну, а ты не разберёшь?

Ой, не сватали в другой
Хитрая лисица!
Покажи им поскорей,
Где кому укрыться.



Мышка нынче грустный что-то,
Даже жёду нехота.
Вид неважный у него.
Ты не знаешь, — отчего?



Хочет каждому угощенья
Дать по шишке на обед.
Помоги ей, сосчитай-ка:
Хватит шишек или нет?



Звери сятаки с уш —
Перевутали дома,
Навели порядок тут, —
Пусть, где следует, минут.

С. Поляковский

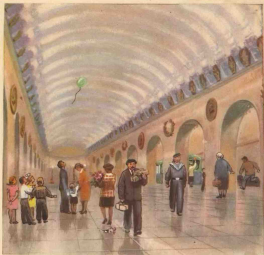


На этих двух картинах изображены две из станций Ленинградского метро.

Рассмотрим внимательно сначала первую картинку и сделаем

1. Какие лестницы есть у нас в классе? 2. Сколько пассажиров? 3. Где самый маленький пассажир? 4. Где встретились товарищи? 5. Сколько всего лиц на картинке, где они? 6. Кто спит, кто сидит, кто стоит? 7. Кто помог спавшему? 8. Где фотограф? 9. Знаю ли что-нибудь?

Теперь так же внимательно рассмотри вторую картину. Первым делом постарайся отыскать на ней тех людей, которых ты видел на первой картине, и скажи:



1. Сколько здесь человек из тех, кого ты видел на первой картинке? 2. Где девочка, которая споткнулась, спуская с эскалатора? 3. Что потеряла девушка в клетчатой кофте? 4. Кто из пассажиров побывал в магазине? 5. Кто опоздал на поезд? 6. Чей шарик улетел?

А для ребят-ленинградцев есть ещё один дополнительный вопрос:

7. Как называется эта станция Ленинградского метро?

Кто не знает, пусть прочтёт ответ на этот вопрос на 47 странице.

ЗЕМЛЯНИЧКА

Слова В. Тютчевый. Музыка: Тана. (Традиционный). Композитор: Е. Бортнянский

Земляничка

На поляночке лесной земляничка по сосной, земляничка-новелочка,

Хорошо шла весной. Земляничка, новелочка, хорошо шла весной. На вет сосен, пышный кустик у камней. Угнет в долине, земляничка-новелочка — вот угнет на ней. Земляничка, новелочка-вот угнет на ней.

На поляночке лесной
Земляничка по сосной,
Земляничка-новелочка
Хорошо шла весной.
На вет сосен пышно,
Майский жук летал над ней,

У вет сосен пышно —
Родничок среди камней,
Солнце греет много дней
Пышный кустик у камней,
Земляничка-новелочка —
Зреют ягоды на ней.

СОДЕРЖАНИЕ

Князь Игорь, С. Александрович, Пол. В. Александрович	13
Первый артист драмы, А. Сидорович, Пол. А. Александрович	14
Дмитрий, А. Александрович, Пол. А. Александрович	15
Сестра князя Юрия, Князькович, Пол. В. Александрович	16
Сестра князя Юрия, Князькович, Пол. В. Александрович	17
Полковник, Е. Сидорович, Пол. В. Александрович	22
Сестра, А. Александрович, Пол. А. Александрович	23
Полковник, Е. Сидорович, Пол. В. Александрович	24
Полковник, Е. Сидорович, Пол. В. Александрович	25
Полковник, Е. Сидорович, Пол. В. Александрович	26
Полковник, Е. Сидорович, Пол. В. Александрович	27
Полковник, Е. Сидорович, Пол. В. Александрович	28
Полковник, Е. Сидорович, Пол. В. Александрович	29
Полковник, Е. Сидорович, Пол. В. Александрович	30
Полковник, Е. Сидорович, Пол. В. Александрович	31
Полковник, Е. Сидорович, Пол. В. Александрович	32
Полковник, Е. Сидорович, Пол. В. Александрович	33
Полковник, Е. Сидорович, Пол. В. Александрович	34
Полковник, Е. Сидорович, Пол. В. Александрович	35
Полковник, Е. Сидорович, Пол. В. Александрович	36
Полковник, Е. Сидорович, Пол. В. Александрович	37
Полковник, Е. Сидорович, Пол. В. Александрович	38
Полковник, Е. Сидорович, Пол. В. Александрович	39
Полковник, Е. Сидорович, Пол. В. Александрович	40

Редакция: В. А. Сидоров, В. А. Сидорова
Издатель: В. А. Сидоров

Отвѣтъ на вопросъ:
показываетъ ли это, что

СТАНЦИЯ
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ
ИНСТИТУТ

Редакторы: А. В. Горин, В. А. Давыдович, Г. В. Завицкий, В. В. Романов, В. В. Семенов, С. В. Соколовский, Е. А. Шапо.

© 2000 Blackwell Science Ltd, *Journal of Internal Medicine* 247: 101–107

Bibliography

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

Научный редактор В. П. Кудряков, Технический редактор В. В. Мухомов, Технический редактор В. В. Крыжовников, Редактор
Л. В. Петрова и В. В. Иванова.
Печатают в типографии № 10, Москва, ул. Мясницкая, 10. Тираж 100 экз. Цена 10 руб. 50 коп.

For further information contact: **Department of Economics, Box 407, University of Iowa, Iowa City, IA 52242**

Как игрушки помогли старушке



Вот весёлая игрушка —
Солнце, ас и день хороший.



Вот усталая старушка,
И притом — с тяжёлой ношей.



Помогает эти дети,
Как помочь старушке надо.



Смешет Бобик, Солнце светит,
И старушка очень рада.