

ФИЛЬМ-  
СКАЗКА



БЮРО  
ПРОПАГАНДЫ  
СОВЕТСКОГО  
КИНОИСКУССТВА

# КАБАН и ХОМУТ





Рано утром отправился  
Кабан к озеру рыбачить.  
Сел на пенек. Закинул  
удочку. Сидит ждет.  
Вдруг — клюнуло!







Рванул Кабан удочку во всю свою кабанью силу и...  
вытянул.  
— Вот те на! Никогда не видывал такой рыбины!





— Так это ж хомут! — сказала Сорока.  
— А что мне с ним делать? — спросил Кабан.  
— На кого его наденешь, тот тебя возить-катать  
будет, — ответила Сорока.





— Вот это удача! — обрадовался Кабан. — А то при моей толщине пешком ходить надоело.



Увидел Кабан на озере Утку с утятами.  
«Сейчас я ее захомутаю!»







Да не тут-то было! Улетела Утка восвояси, а Кабан провалился в трясину. Чуть не утонул.





«На кого бы мне хомут надеть?» —  
подумал Кабан. Подошел к лесу,  
спрятался за дерево, ждет... Отку-  
да ни возьмись — Лиса.





Но разве перехитришь Рыжую? Не дала Лиса на себя хомут надеть, да еще за нос Кабана тяпнула.





«Уж с этими-то «лопухами» я управлюсь! — решил Кабан, увидя на лесной полянке братишек-зайчишек. — Будут у меня в упряжке бегать!»





Но опять не повезло: за двумя зайцами погнался —  
ни одного не поймал!..





Устал Кабан. Свалился под куст, уснул... И снится ему, будто плавает он в утиной упряжке, а рыбки сами к нему в рот заплывают.





Разбудил Кабана шум в кустах. Подкрался Кабан, поднял над головой хомут, закинул его в малинник и... надел хомут на Медведя!





- Извините, пожалуйста! — хрюкнул Кабан. — Я думал...
- Ты где хомут достал? — перебил его Медведь.
- В озере нашел.
- А зачем он тебе?
- Хотел кого-нибудь захомутать, чтобы меня повозили-покатали.



— Сначала сам попробуй, как это делается, а потом уж других запрягай! — строго сказал Медведь и надел хомут на Кабана.







Книжка подготовлена по одноименному  
мультипликационному фильму,  
созданному Мультипликационной Т/о «Экран»  
Центрального телевидения  
**КАБАН И ХОМУТ**

Автор Сергей Михалков  
Редактор Е. Черняк  
Художник Д. Бабиченко  
Художественный редактор З. Самаркина  
Технический редактор О. Матвеева  
Корректор М. Рюрикова

Подписано в печать 26/II 1976 г. Формат 60 X 90 1/16. Печ. л. 1,0.  
Уч.-изд. л. 1,64. Тираж 300 000 экз. Цена 12 коп. Заказ № 2221.

СОЮЗ КИНЕМАТОГРАФИСТОВ СССР  
Бюро пропаганды советского киноискусства  
Москва, ул. Черняховского, 3.

© Бюро пропаганды  
советского киноискусства, 1976 г.

Фабрика офсетной печати № 2 Росглавополиграфпрома Государственного комитета  
Совета Министров РСФСР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли,  
г. Дмитров Московской области, Московская, 3.