

# я жду тебя, кит







В большом городе, в далекой Японии, жил маленький мальчик Сигэру.

Громады небоскребов закрывали там серое дымное небо. Без солнечного луча ни один листик не мог раскрыться на слабых ветках одинокого деревца во дворе. Улицы заполняли бесчисленные стаи всевозможных машин.

И даже нарядная божья коровка, которой так обрадовался вначале Сигэру, тоже оказалась всего-навсего маленькой машинкой и ее надо было завести, чтобы она снова взлетела...



А где-то под синим-синим небом в просторном море ходят волны — такие же синие, как осколок стеклышка, с которым не расстанется Сигэру.

Если приложить к глазу это стеклышко, увидишь не тесный двор, а синий морской простор и вместо унылой струйки, сбегаящей с камня, сверкающий фонтан... Да ведь это же Кит резвится в синих волнах! Пускает синий фонтан и даже подмигивает Сигэру...







— Привет! — окликают Сигэру, и Кит тотчас исчезает.

Это вышли во двор Таро и Дзиро. Они старше, и Сигэру очень вежливо кланяется им и таинственно шепчет:

— Давайте поплывем в море — китов смотреть...

— Китов? — удивились Таро и Дзиро, но немножко подумали и согласились.

Из пустых ящиков и коробок построили корабль: штурвал — велосипедное колесо, флаг — бумажный змей. Дзиро принес будильник: мама просила не опаздывать к обеду. Сигэру притащил одеяло: в море всегда прохладно. Ну, а Таро надел морскую фуражку — он будет капитаном.





И вдруг Сигэру увидел удочку, а на удочке крючок — огромный, страшный!

— А удочка зачем? — удивился Сигэру.

— Совсем ты маленький, Сигэру, ничего не знаешь, — снисходительно ответил Таро. — Это моя удочка. Разве на охоту на китов без удочки ходят?

— На охоту?! — Сигэру мечтал поплыть на корабле в море и полюбоваться, как резвятся на просторе киты, а капитан Таро задумал охоту!

Нет! Не бывать этому! Сигэру потихоньку оторвал крючок, а вместо него привязал конфету.





А капитан Таро уже командует:

— Все по местам! Отплываем! Лево руля! Право руля!

И матрос Дзиро крутит штурвал!

— А я?! — закричал Сигэру. — Меня забыли!

— Ты слишком маленький для далекого плавания, Сигэру, — ответил капитан строго. — В море опасно.

— Капитан Таро прав, — поддакивает Дзиро. — Ты стой на берегу и маши нам. Когда корабли уплывают — им всегда кто-нибудь машет на прощание!



С капитаном не спорят. Сигэру проглотил слезы, снял с головы повязку и начал махать: счастливого плавания! Взмах, еще взмах. Вот уже между Сигэру и кораблем показалась узкая полоска воды, постепенно она становится шире. Волна зашелестела, начала поднимать и опускать корабль. Он все дальше, все меньше и меньше, уже только веселый флаг-змей трепещет на мачте корабля., потом и он исчезает — корабль уплыл...







Растаяли на горизонте скалы небоскребов. Вокруг были только волны. Корабль плыл в открытом море.

И капитан Таро важно сказал:

— Здесь очень широкое море, и должны водиться киты.

Матрос Дзиро посмотрел в бинокль и тотчас увидел..., но не кита, а веселого дельфина.

Дзиро посмотрел в другую сторону.

— А вот это уже точно кит! — закричал он.

Но мимо невозмутимо проплыла морская черепаха.



Теперь уж Дзиро не ошибется!

— Остров! С фонтаном! — радостно сообщил он.

Корабль направился к острову. Но остров сам поплыл навстречу кораблю.

— Немножко странный этот остров, — задумался Дзиро. — И почему-то у него хвост?

— Это кит! — догадался Таро, закинул удочку и скомандовал: — Держи крепче!

— Сам держи, раз ты капитан, — дрожа от страха ответил Дзиро. — И зачем нам вообще этот кит?! Уж слишком он большой!





А Кит закрыл полнеба!  
Ничего не подозревая, он  
приблизился к кораблю и  
увидел в волнах яркую  
конфету.

— Это для меня? — об-  
радовался Кит.

— Д-для тебя, д-для  
кого же еще! — ответил  
Таро и от страха закрыл  
глаза.

Вместе с конфетой Кит  
взял в пасть леску...

— Слушай, мы, кажет-  
ся, поймали Кита, — про-  
шептал Дзиро.

Мальчишки тотчас осме-  
лели и громко закричали:

— Урра! Мы поймали  
Кита! Мы настоящие  
охотники!

И покрепче привязали  
другой конец лески к мач-  
те.

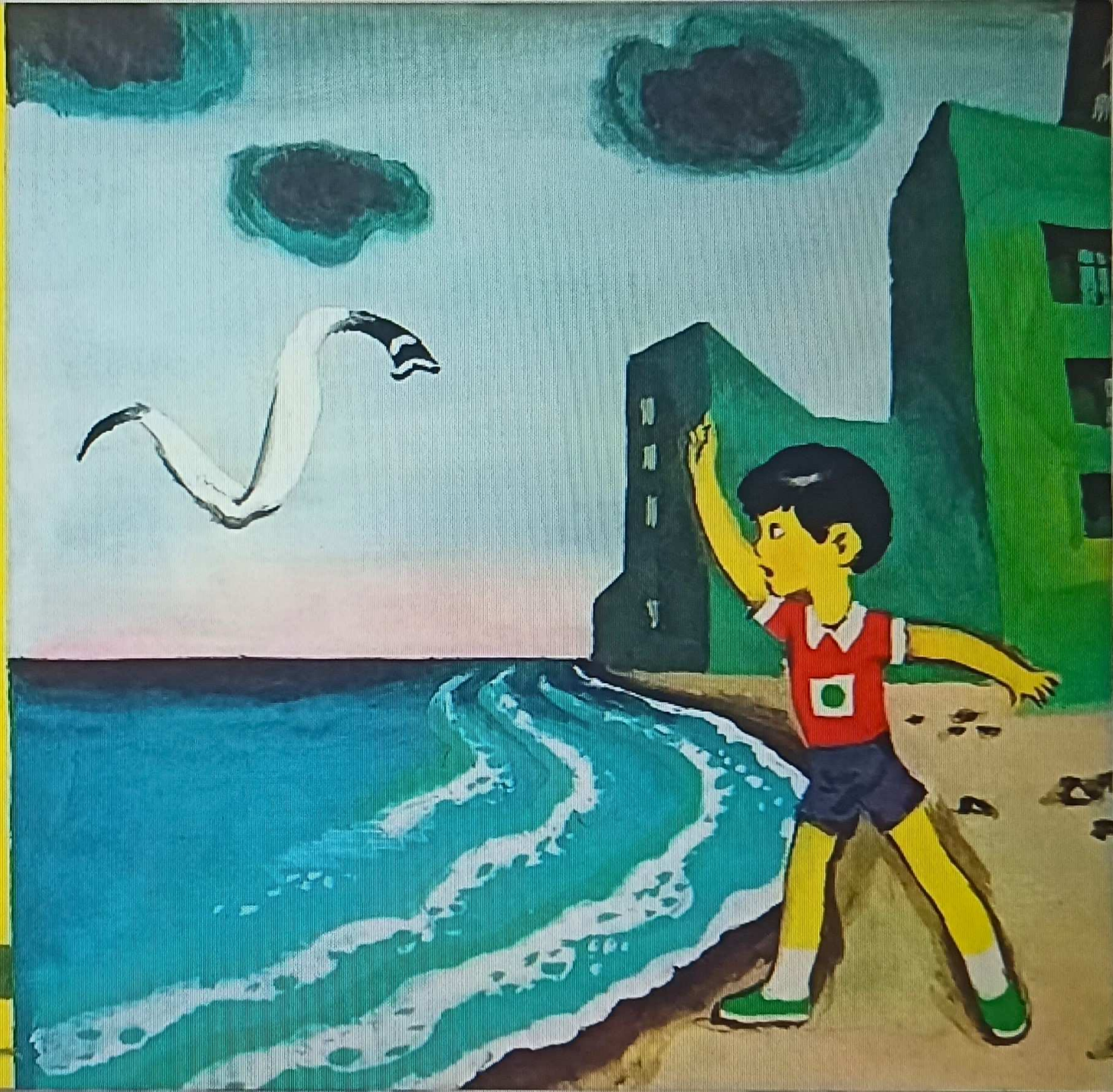




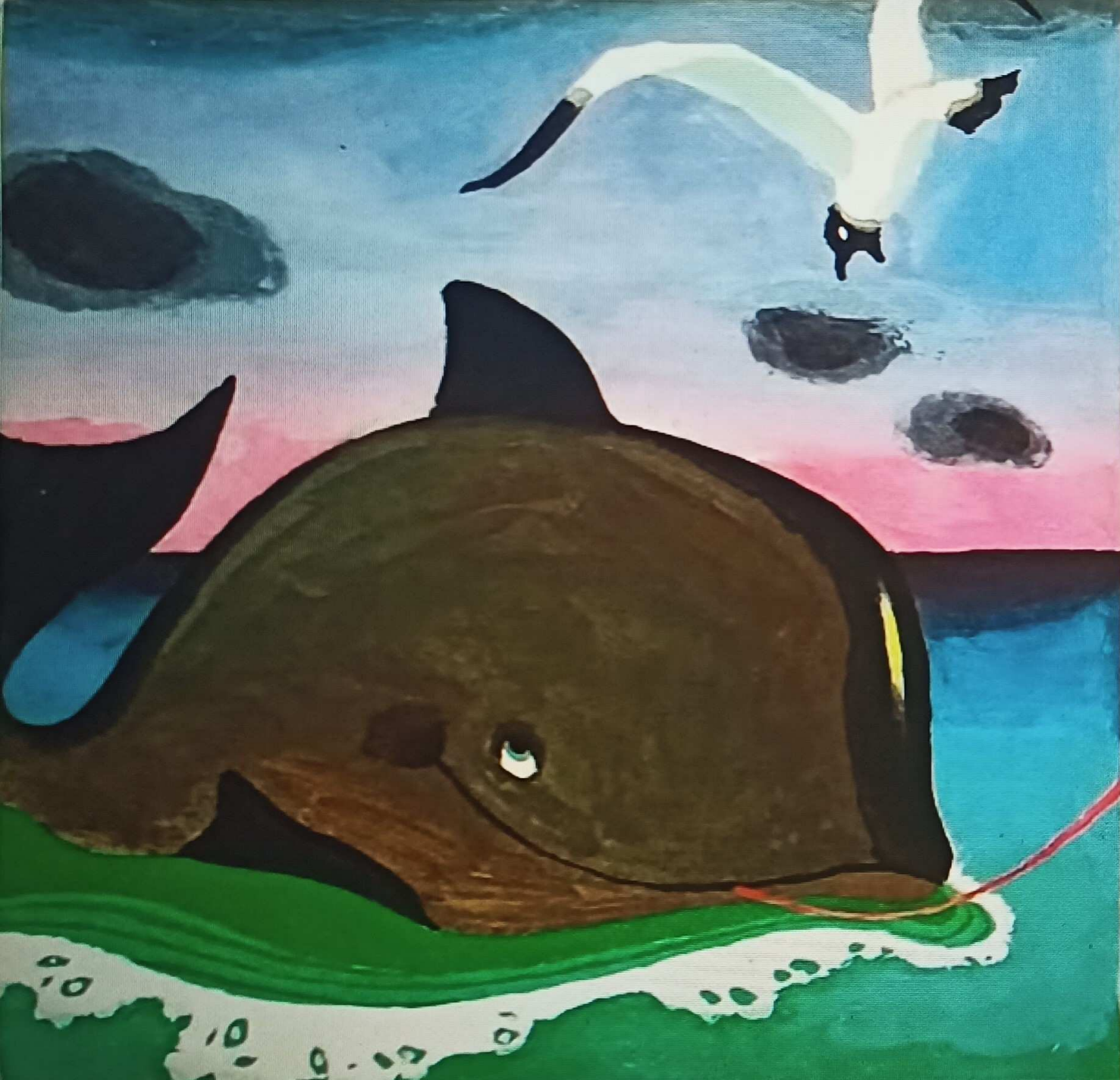
А далеко-далеко, на берегу, стоял Сигэру и смотрел в море. Поднялся ветер, вырвал платок-повязку из рук Сигэру, понес над морем, над волнами.

...И платок вдруг взмахнул концами, как крыльями... Не платок это — чайка низко летит над волнами.

— Чайка! — закричал Сигэру вслед. — Чайка! Прошу тебя, предупреди, пожалуйста, Кита, пусть будет поосторожнее, на него охотятся!







Летит чайка над морем и видит с высоты: по морю плывет корабль, а следом плывет привязанный к мачте грустный Кит. Чайка опустилась к Киту и удивленно спросила:

— Неужели они поймали тебя, такого большого и мудрого?

— Ну да, — печально ответил Кит. — Они оказались хитрее меня. Кто бы мог подумать?!



Вдруг корабль сильно качнуло. А потом еще сильнее. Мореходы еле удержались на ногах.

— Это ты, Кит, нас качаешь? — строго спросил капитан Таро.

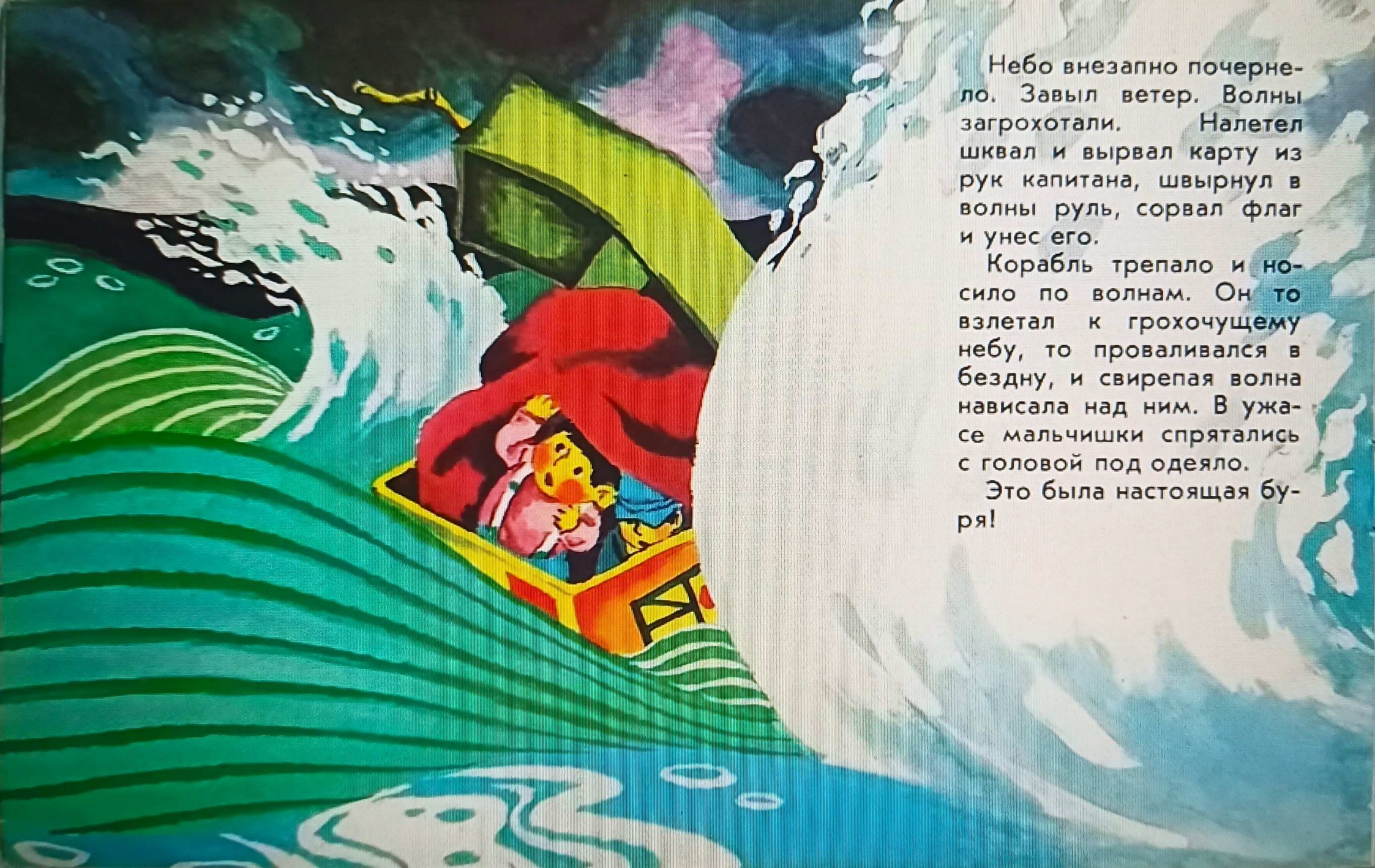
Кит обиженно фыркнул в ответ:

— Вот еще! Вы меня поймали, а я вас качать! И не ждите!

И тогда Таро и Дзиро увидели, что все море покрыто белыми барашками. Бумажный флаг-змея на мачте тревожно захлопал.







Небо внезапно почернело. Завыл ветер. Волны загрохотали. Налетел шквал и вырвал карту из рук капитана, швырнул в волны руль, сорвал флаг и унес его.

Корабль трепало и носило по волнам. Он то взлетал к грохочущему небу, то проваливался в бездну, и свирепая волна нависала над ним. В ужасе мальчишки спрятались с головой под одеяло.

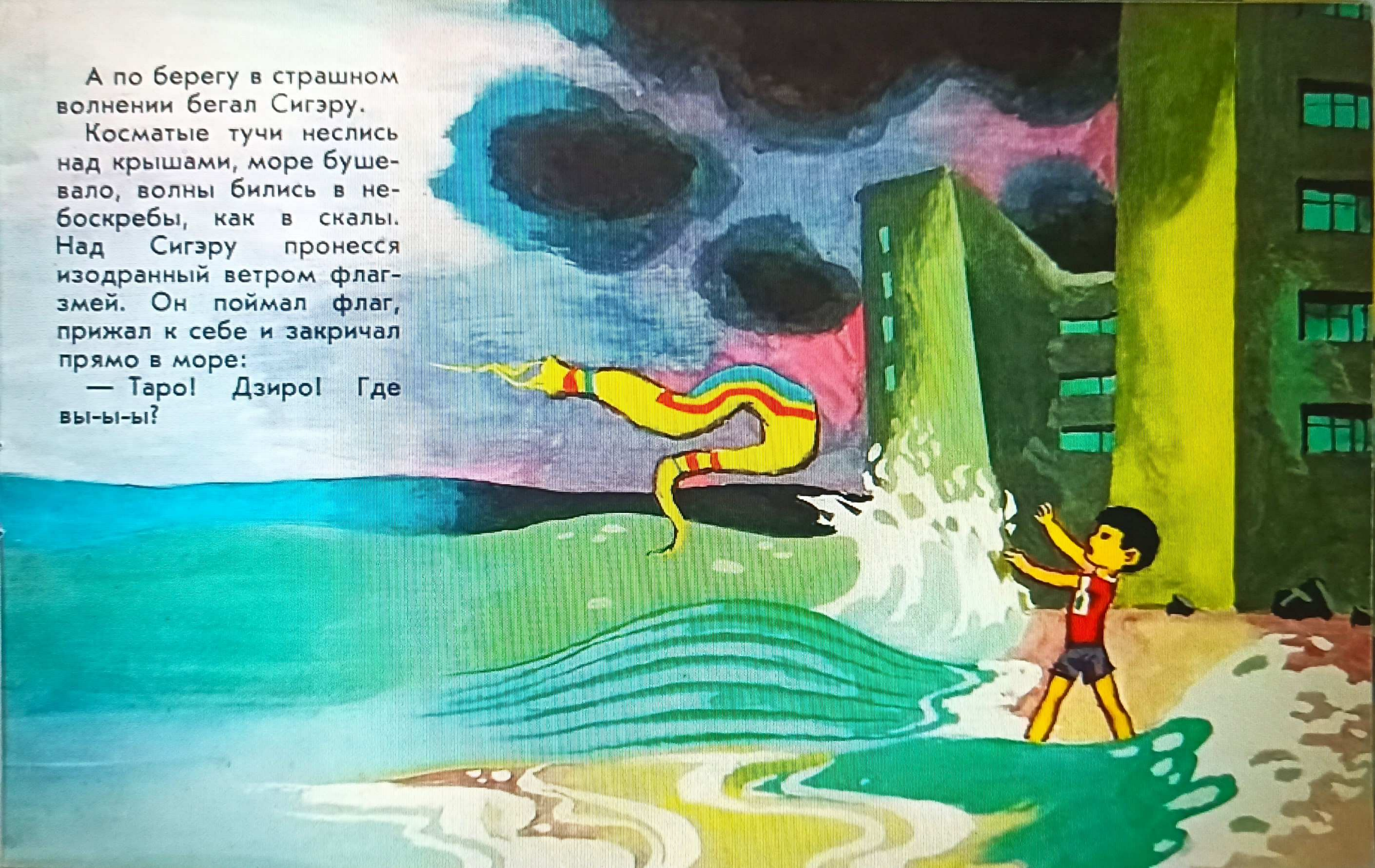
Это была настоящая буря!



А по берегу в страшном волнении бегал Сигэру.

Косматые тучи неслись над крышами, море бушевало, волны бились в небоскребы, как в скалы. Над Сигэру пронёсся изодранный ветром флагзмей. Он поймал флаг, прижал к себе и закричал прямо в море:

— Таро! Дзиро! Где вы-ы-ы?





И вдруг посреди разбушевавшегося моря требовательно зазвонил будильник. Буря тотчас кончилась, волны улеглись. Мореплаватели вылезли из-под одеяла. Таро надел капитанскую фуражку и сразу увидел: они плывут кормой вперед. Корабль тянет за собой Кит!

— Остановись, Кит! — строго приказал капитан Таро. — Это не по правилам. Куда ты нас везешь?

— Да-да! Куда ты нас тащишь? — закричал Дзиро. — Пора обедать!

Но Кит даже не оглянулся, а только еще быстрее потащил за собой корабль.







На горизонте показалась полоска земли. Уступы небоскребов. И маленькая фигурка.

Она приближается, приближается.., и вот уже можно узнать Сигэру! Он размахивает флагом, он прыгает от радости:

— Наконец-то вы вернулись! Я так волновался!

Оказывается, Кит привез детей домой.





Сигэру вбегает в воду. Он гладит Кита и с надеждой заглядывает в его глаза.

— Меня зовут Сигэру, — говорит мальчик. — Ты останешься с нами? Мы нальем тебе полный бассейн воды.

— А что больше? — спрашивает Кит. — Ваш бассейн или море?

— Наш бассейн немножко меньше моря, — признается Сигэру.

— Я не люблю, когда тесно, — вздыхает Кит. — Отпустите меня.



И Сигэру отвязывает Кита.

Кит всплескивает хвостом и пускает такой мощный фонтан, что даже окатывает чахлое деревце в дальнем углу двора, — и деревце оживает!

Оказывается, это розовая вишня — сакура.

— До свидания, ребята! — И Кит уплывает в море.

Он все дальше, все меньше.

Следом за Китом уходит море...

Сигэру долго смотрел вслед Киту, а потом сказал:

— Был бы наш Кит поменьше, может, и согласился остаться у нас в бассейне.





Книжка подготовлена  
по одноименному фильму,  
созданному на киностудии  
«Союзмультфильм»

Кинорежиссер Л. А. Шварцман

### Я ЖДУ ТЕБЯ, КИТ

[по мотивам рассказа  
Ризко Накагава «Охота на китов»]

Автор текста Ж. З. Витензон

Художник Л. А. Шварцман

Редактор Т. В. Титова

Художественный редактор  
З. Г. Исаева

Технический редактор  
О. М. Путилина

Корректор Е. В. Сулькина



Сдано в набор 03.02.88.  
Подписано в печать 24.06.88.

Формат 60х90 1/16

Бумага офсетная

Печать офсетная

Усл.-печ. л. 1,25

Уч.-изд. л. 2,053

Тираж 300 000 экз. Цена 20 коп.

Заказ 751

Союз кинематографистов СССР

© Всесоюзное

творческо-производственное  
объединение «Киноцентр»

123376, Москва,

Дружинниковская ул., 15

Типография издательства

«Кавказская здравница»

357310, г. Минеральные Воды,

ул. 50 лет Октября, 67

© Всесоюзное творческо-

производственное

объединение «Киноцентр», 1988 г.