

В. МАЯКОВСКИЙ

# КЕМ БЫТЬ?



ДЕТГИЗ 1953





*В. МАЯКОВСКИЙ*

# КЕМ БЫТЬ?

*РИСУНКИ А. ПАХОМОВА*



ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО  
ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ  
МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ  
МОСКВА 1953 ЛЕНИНГРАД



~~37564~~

~~1957-58 г.~~

~~НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА  
ДОМ ДЕТСКОЙ КНИГИ  
ДЕТГИЗА~~

698334 Кх ред  
Российская государственная  
детская библиотека



У меня растут года —  
будет мне семнадцать.  
Где работать мне тогда,  
чем заниматься?

Нужные работники —  
столяры и плотники!

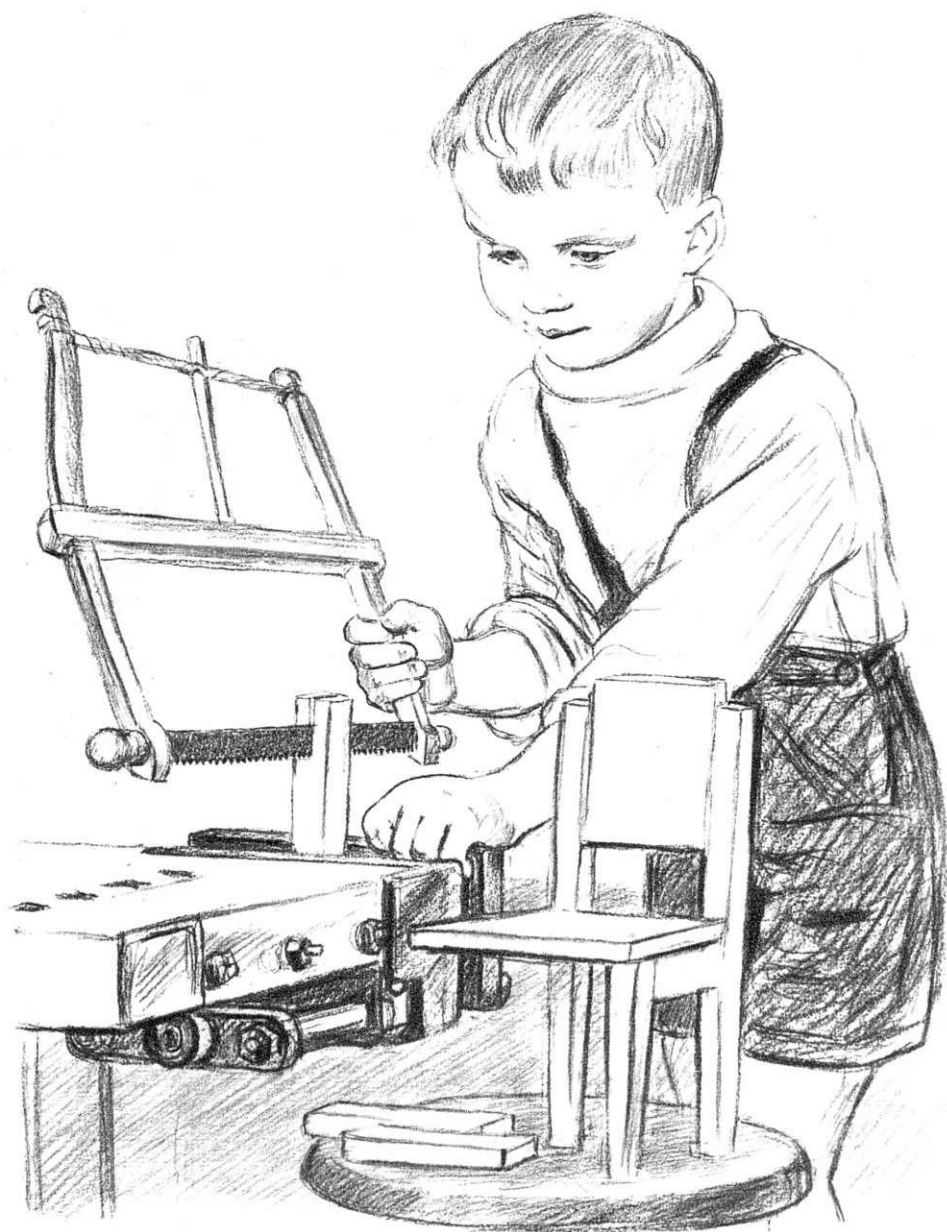
Сработать мебель мудрено:  
сначала

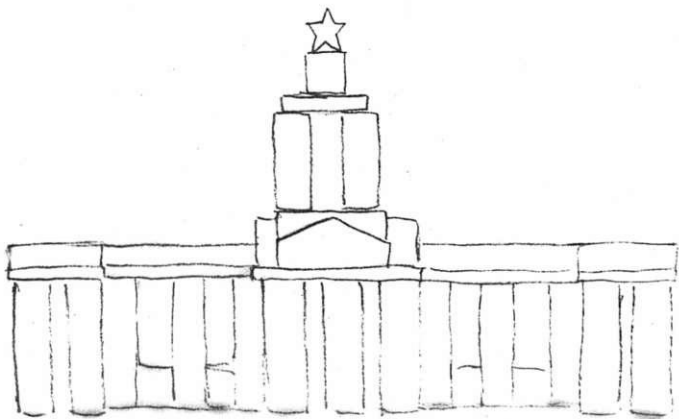
мы  
берём бревно  
и пилим доски,  
длинные и плоские.  
Эти доски  
вот так  
зажимает  
стол-верстак.  
От работы  
пила  
раскалилась добелá.  
Рубанок  
в руки —  
работа другая:  
сучки, закорюки  
рубанком стругаем.

Хороши стружки —  
жёлтые игрушки!  
А если  
нужен шар нам,  
круглый очень,  
на станке токарном  
круглое точим.  
Готовим понемножку  
то ящик,  
то ножку.  
Сделали вот столько  
стульев и столиков!

Столяру хорошо,  
а инженеру —  
лучше.  
Я бы строить дом пошёл —  
пусть меня научат.







Я сначала  
начерчу  
дом  
такой,  
какой хочу.

Самое главное,  
чтоб было нарисовано  
здание

славное,  
живое словно.

Это будет  
перёд —  
называется фасад.

Это  
каждый разберёт:  
это — ванна,  
это — сад.

План готов,  
и вокруг  
сто работ  
на тыщу рук.







Упираются леса  
в самые небеса.

Где трудна работка,  
там

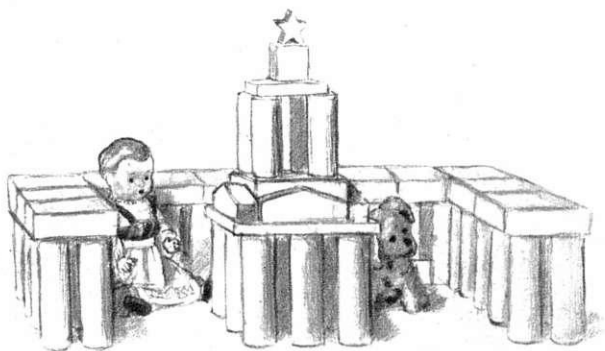
визжит лебёдка,  
подымает балки,  
будто палки,  
перетащит кирпичи,  
закалённые в печи.

По крыше выложили жёсть —  
и дом готов,  
и крыша есть.

Хороший дом,  
большущий дом  
на все четыре стороны,  
и заживут ребята в нём  
удобно и просторно.

Инженеру хорошо,  
а доктору —  
лучше.

Я б детей лечить пошёл —  
пусть меня научат.



Детям

я

лечу болезни, —  
где занятие полезней?

Я приеду к Пете,  
я приеду к Поле.

„Здравствуйте, дети!

Кто у вас болен?

Как живёте?

Как животик?“

Погляжу

из очков

кончики язычков.

„Поставьте этот градусник  
подмышку, детишки!“

И ставят дети радостно  
градусник подмышки.

„Вам бы

очень хорошо  
проглотить порошок  
и микстуру

ложечкой

пить понемножечку...

Вам

в постельку лечь поспать бы...

Вам —

компрессик на живот,  
и тогда

у вас

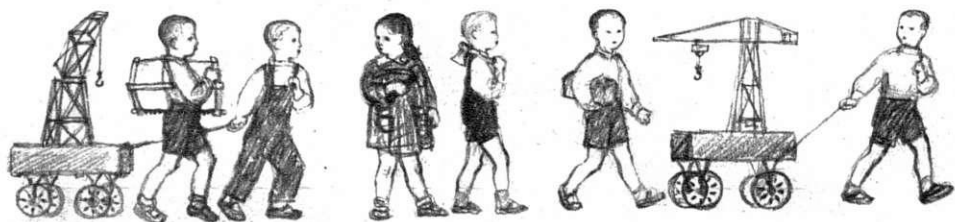
до свадьбы  
всё, конечно, заживёт“.

Докторам хорошо,  
а рабочим —

лучше.

Я б в рабочие пошёл —  
пусть меня научат.





Вставай!

Иди!

Гудок зовёт —  
и мы приходим на завод.  
Народа — рота целая,  
сто или двести.  
Чего один не сделает —  
сделаем вместе.

Можем

железо  
ножницами резать,  
краном висящим  
тяжести тащим,  
молот паровой  
гнёт и рельсы травой.  
Олово плавим,  
машинами правим.

Работа всякого  
нужна одинаково.

Я гайки делаю,

а ты

для гайки

делаешь винты.

И идёт

работа всех  
прямо в сборочный цех.

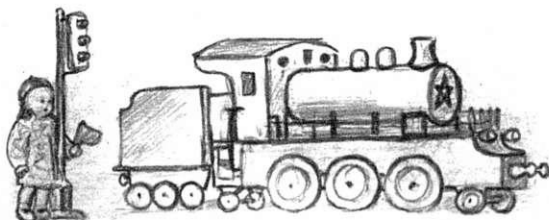






Болты,  
лезьте  
в дыры ровные,  
части  
вместе  
сбей  
огромные.  
Там  
дым,  
здесь  
гром.  
Гро-  
мим  
весь  
дом.  
И вот  
вылазит паровоз,  
чтоб вас  
и нас  
и нёс  
и вёз.

На заводе хорошо,  
а в трамвае —  
лучше.  
Я б кондуктором пошёл —  
пусть меня научат.





87564  
Кондукторам

езда везде —  
с большою сумкой кожаной  
ему всегда,

ему весь день  
в трамваях ездить можно  
„Большие и дети,  
берите билетик,  
билеты разные,  
бери любые —  
зелёные,

красные  
и голубые!“

Ездим рельсами.  
Окончилась рельса,  
и слезли у леса мы —  
садись  
и грейся.

Кондуктору хорошо,  
а шофёру —  
лучше.



698334

Российская государственная  
детская библиотека







Быть шофёром хорошо,  
а лётчиком —

лучше.

Я бы в лётчики пошёл —  
пусть меня научат.

Наливаю в бак бензин,  
завожу пропеллер.  
„В небеса, мотор, вези,  
чтоб взамен низин  
рядом

птицы пели“.

Бояться не надо  
ни дождя,

ни града.

Облетаю тучку,  
тучку-летучку.  
Белой чайкой паря,  
полетел за моря,  
без разговору  
пролетаю гору.

„Вези, мотор,

чтоб нас довёз

до звёзд

и до луны,







хотя луна  
и масса звёзд  
совсем удалены“.

Лётчику хорошо,  
а матросу —  
лучше.  
Я б в матросы пошёл —  
пусть меня научат.

У меня на шапке лента,  
на матроске —  
якоря.  
Я проплавал это лето,  
океаны покоря.

Напрасно, волны, скачете —  
на зависть циркачу,  
на реях и по мачте  
гуляю, как хочу.

Сдавайся, ветер вьюжный,  
сдавайся, буря скверная, —  
открою  
полюс  
Южный,  
а Северный —  
наверное.



Книгу перевернув,  
намотай себе на ус —  
все работы хороши,  
выбирай  
на вкус!



~~1957-58 г.~~

~~1957-58 г.~~

~~1957-58 г.~~

~~87564~~

M399 Маяковский, В

Кем сын?

1953 . - 70


~~87564~~

~~ПЕРИОД СВЕДЕНИЯ  
ОБЪЕКТОВ РАБОТЫ  
ДЕТСКАЯ~~



100 =  
Цена 70 коп.

ДЛЯ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ответственный редактор В. Эмден. Художественный редактор С. Алянский. Технический редактор Д. Пчелкина. Корректор Е. Вильтер.  
Подписано к печати 4/1 1953 г. Формат 70 × 92<sup>1</sup>/<sub>16</sub> — 0,875 бум. = 2,042 печ. л. (1,55 уч.-изд. л.).  
Тираж 100 000 экз. А06261.  
Номинал — по прейскуранту 1952 года.

Отпечатано с матриц Фабрики детской книги типографией газеты «Правда» им. И. В. Сталина  
Москва, ул. Правды, 24. Заказ № 39.  
Обложка отпечатана Фабрикой детской книги № 1. Москва, Сушеvский вал, 49. Заказ № 892.