

В.Ф.ГРЕКОВ, С.Е.КРЮЧКОВ
А.А.ЧЕШКО

ПОСОБИЕ
ДЛЯ ЗАНЯТИЙ
ПО РУССКОМУ
ЯЗЫКУ

В СТАРШИХ КЛАССАХ
СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ



У Ч П Е Д Г И З

1962

В. Ф. ГРЕКОВ, С. Е. КРЮЧКОВ, Л. А. ЧЕЛНКО

ПОСОБИЕ ДЛЯ ЗАНЯТИЙ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

В СТАРШИХ КЛАССАХ
СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ

*Утверждено
Министерством просвещения РСФСР*

ИЗДАНИЕ ОДИННАДЦАТОЕ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ
УЧЕБНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ РСФСР
Москва — 1962

СПИСОК УСЛОВНЫХ СОКРАЩЕНИЙ.

А. Г.—Гайдар А.	М. Г.—Горький А. М.
Акс.—Аксаков С. Т.	Мих.—Михайлов Н. Н.
А. Н. Т.—Толстой А. Н.	Михам.—Михалков С.
Арс.—Арсеньев В. К.	М. С.—Мамин-Сибиряк Д. Н.
Баб.—Бабзевский С.	Н.—Некрасов Н. А.
Без.—Безыменский А.	Н. О.—Островский Н. А.
Бел.—Белинский В. Г.	Нев.—Неверов А. С.
Биб.—Бибиков М.	Ник.—Никитин И. С.
В. Ак.—Ажаев В.	Ник.—Никитин Н.
Вер.—Вересет В. В.	Ник.—Никитин И. С.
В. Некр.—Некрасов В.	Нос.—Носов-Прибой А. С.
Вс. К.—Кочетов Вс.	Од.—Одоевский А. И.
В. Ш.—Шимков В.	П.—Пушкин А. С.
Г.—Гоголь Н. В.	Павл.—Павленко П.
Гарш.—Гаршин В. М.	Пауст.—Паустовский К.
Герц.—Герцен А. И.	Перв.—Первенцев А.
Гл.—Глазов Ф. В.	Писем.—Писемский А. Ф.
Г. Н.—Николаева Г.	Поз.—Позоворка.
Гич.—Гичаров И. А.	Пол.—Поговоя В.
Горб.—Горбатов В.	Посл.—Пословица.
Гр.—Григорьев А. С.	Прж.—Пржевальский Н. М.
Гриз.—Григорьев Д. В.	Прише.—Пришин М.
Дан.—Данилевский Г. П.	Р.—Рыдел К. Ф.
Держ.—Держанин Г. Р.	Савл.—Савлов В.
Добр.—Добролюбов Н. А.	Светл.—Светлов М.
Дост.—Достоевский Ф. М.	Сейф.—Сейфуллина Л.
Д. П.—Писарев Д. И.	Сергаф.—Сергафимович А. С.
Ерш.—Ершов П. П.	С.-М.—Соколов-Микитов И.
Жук.—Жуковский В. А.	Софр.—Софронов А.
Изд.—Индер В.	Стан.—Станкокович К. М.
Изм.—Исаковский М. В.	Стен.—Степанов А.
Кав.—Каверин В.	Сурж.—Сурков А.
Кетл.—Кетинская В.	С.-Ш.—Салтыков-Щедрин М. Е.
К. С.—Симонов К.	Т.—Тургенев И. С.
Кор.—Короленко В. Г.	Толк.—Толковый словарь.
Кр.—Крылов И. А.	Тард.—Твардовский А. Т.
Курп.—Курпин А. И.	Тих.—Тихонов Н.
Л.—Лермонтов М. Ю.	Тютт.—Тютчев Ф. И.
Лев.—Левков Н. С.	Ф.—Фадеев А. А.
Л. К.—Лесков Н. С.	Фурм.—Фурманов Д. А.
Л. Т.—Толстой Л. Н.	Черн.—Чернышевский Н. Г.
Машк.—Майков А. Н.	Ч.—Чехов А. П.
Мирш.—Мариак С.	Шол.—Шолохов М. А.
Мак.—Маяковский В. В.	Шип.—Шипачев С.
	Яз.—Язков Н. М.
	Я. К.—Колас Я.

К УЧИТЕЛЮ.

Цели данного пособия следующие: 1) укрепить и расширить орфографические и пунктуационные навыки учащихся на базе повторения грамматики и осознания сущности русской орфографии и пунктуации; 2) несколько расширить лексику учащихся; 3) исправить наиболее типичные для учащихся отступления от грамматических норм русского литературного языка.

Практические цели пособия обусловили его содержание, структуру в целом и построение его глав.

Пособие начинается с введения, где рассказывается о мощи и богатстве русского языка, дается краткая характеристика его словарного состава и грамматического строя.

Недостаточное владение словарным составом затрудняет понимание учащимися произведений художественной литературы и деловой прозы, вызывает серьезные недочеты в орфографических навыках. Поэтому с самого начала обучения надо работать над обогащением и уточнением лексики учащихся, надо приучить их пользоваться словарями.

После введения развивается повторение и углубление орфографии на грамматической основе. Сначала учащимся сообщаются сведения о способах образования слов и форм слов в русском языке. На этой базе повторяются и углубляются правописание корней, приставок и сложных слов. Орфографические правила, которые помещены в пособие, в основном излагают то, что уже известно учащимся из курса восьмилетней школы, обогащают эти сведения, уточняют их и иногда углубляют. Эти правила, которые всюду даны мелким шрифтом, предназначены не для заучивания, а для справок, для самостоятельной работы учащихся. Опираясь на этот материал, учитель сможет более глубоко повторить те разделы, которые ранее учащимся в силу каких-либо причин были усвоены менее прочно.

Основное внимание в пособии уделяется укреплению орфографических и пунктуационных навыков учащихся. Систематическое повторение грамматического материала организуется прежде всего путем грамматического разбора.

Так, повторение грамматических сведений о частях речи и правописания частей речи проводится следующим образом: сначала дается небольшой текст, а в глаголе — таблица форм, анализируя текст или таблицу под руководством преподавателя, учащиеся вспоминают основные грамматические сведения; после этого идет повторение и углубление орфографии; среди упражнений основную массу составляют орфографические. Как правило, имеются и такие, которые обогащают и уточняют лексику учащихся, а также такие, которые исправляют

ВВЕДЕНИЕ.

отлучения от норм грамматики литературного языка. Кроме того, в этом разделе введены специальные упражнения с орфографическим словарём, рассчитанные на закрепление правильного написания трудных слов, прежде всего, с точки зрения правописания которых не регулируется правилами. Выделение из числа тех слов, которые являются сложной задачей. Авторы стремились здесь опираться на непосредственную школьную практику. Чтобы учащиеся не забывали различия в употреблении в каждом отделе даются упражнения на расстановку знаков препинания и пунктуации, в каждом отделе даются упражнения на расстановку знаков препинания и предлагается проанализировать синтаксический разбор нескольких предложений.

После повторения орфографии в пособии развёртывается повторение пунктуации на синтаксической основе. И здесь каждый отдел строится по тому же принципу, который был указан выше: даётся текст для синтаксического анализа, затем пунктуационные правила и упражнения на эти правила.

Здесь основную массу составляют упражнения на расстановку знаков препинания, но имеются упражнения на построение предложений, на замену одних синтаксических конструкций другими и упражнения орфографического характера.

После общего повторения синтаксиса и пунктуации в пособии даётся свод пунктуационных правил, снабжённый соответствующими упражнениями.

Сложность работы по русскому языку в старших классах обуславливается некоторой нестройностью в подготовке учащихся. Это обстоятельство определило своеобразный характер упражнений в пособии — от очень простых до сравнительно трудных. Преподаватель в зависимости от конкретных условий может выбрать нужные ему упражнения.

При подготовке к третьему изданию книга была существенно переработана: при этом авторы опирались на опыт практического применения этого пособия в школе и на пожелания, высказанные преподавателями русского языка.

Четвёртое и пятое издания печатались без изменений.

При подготовке к шестому изданию в книгу были внесены исправления, связанные прежде всего с введением единых Правил русской орфографии и пунктуации, утверждённых Академией наук СССР, Министерством высшего образования СССР и Министерством просвещения РСФСР. Нумерация упражнений, их пространственное расположение остались прежними.

Седьмое — единнадцатое издания печатаются без изменений.

Авторы.

РУССКИЙ ЯЗЫК.

Русский язык — это национальный язык великого русского народа. В русском национальном языке выделяется его обработанная и нормированная часть, которая называется языком литературным. О взаимоотношении литературного языка и местных говоров прекрасно сказал А. М. Горький: «Язык создаётся народом. Деление языка на литературный и народный значит только то, что мы имеем, так сказать, «свой» язык и обработанный мастерами».

Следовательно, литературный язык есть тот же народный русский язык, только обработанный. Мастерами, отшлифованными его, были писатели, критики, учёные, общественные деятели.

В литературном языке произношение, выбор слов и употребление грамматических форм подчиняются определённым правилам, нормам. Например, в литературном языке нельзя употребить такие формы, как *вы хотите, моё фамилие, они побежали*, а надо говорить *вы хотите, моя фамилия, они побежали*; нельзя пользоваться вместо слова *хорошо* областным словом *баско*, вместо *сосед* — *шабёр*; не следует произносить *его, скучно*, а надо произносить *его, скушно*.

Русский язык — это язык самой передовой революционной теории, язык передовой науки и техники, язык величайшей художественной литературы, мировое значение которой признано всем прогрессивным человечеством.

Советский Союз — многонациональное государство. Все народы, населяющие его, равноправны. Все они на основе проводимой Коммунистической партии ленинской национальной политики развивают свои национальные культуры и языки. Наряду с русским языком в нашей стране звучит около двухсот других языков. Русский язык выступает среди них как язык межнационального общения народов, населяющих Советский Союз.

Русский язык обогащает языки народов СССР словами и выражениями, связанными с идеями марксизма-ленинизма, с процессом социалистического строительства, а в некоторых случаях и общечеловеческими словами, например: *Совет, школа, книга, газета, партия, колхоз, план, фабрика, доктор* и т. п.

Русский язык приобретает всё большее международное значение. Он стал языком международных съездов и конференций, на нём из-

писана важнейшие международные договоры и соглашения. Усиливается его влияние на другие языки. Ещё в 1920 году В. И. Ленин с гордостью говорил: "Наше русское слово "Совет" — одно из самых распространённых, оно даже не переводится на другие языки, а везде произносится по-русски".¹ Во многие языки мира вошли слова *большевик, комсомолец, колхоз* и др.

Мощь и богатство русского языка отмечали писатели-классики и общественные деятели.

М. В. Ломоносов находил в нём "великолепие испанского, живость французского, крепость немецкого, нежность итальянского, сверх того, богатство и силу в изображении краткость греческого и латинского языка".

Русский язык, по мнению А. С. Пушкина, "глубок и мощен в своих оборотах и средствах", "переменичив и общезначительный в своих отношениях к чужим языкам", звучный и выразительный.

И. С. Тургенев называл русский язык "великим, могучим, правдым и свободным". Обращаясь к молодому поколению, Тургенев писал: "Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, этот клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками, в челе которых блистает оплотнившийся Пушкин!"

Н. Г. Чернышевский писал о "репительном превосходстве русского языка над другими европейскими языками по богатству и разнообразию словоупотребления".

Классики марксизма-ленинизма очень высоко оценивали русский язык. К. Маркс и Ф. Энгельс в течение длительного времени изучали русский язык; они читали в подлиннике сочинения русских общественных деятелей, произведения выдающихся русских писателей, среди которых К. Маркс особенно ценил Пушкина, Гоголя и Салтыкова-Щедрина. Ф. Энгельс писал: "Знание русского языка, — языка, который всемерно заслуживает изучения как сам по себе, ибо это один из самых сильных и самых богатых живых языков, так и ради раскрываемой им литературной, — теперь уже не такая редкость, по крайней мере, среди немецких социал-демократов".² В связи с переводом на русский язык одной из своих брошюр Энгельс выразил восхищение русским языком в таких словах: "Какой красивый русский язык: все преимущества немецкого без его ужасной грубости".

Величие и мощь русского языка отмечал В. И. Ленин: "... язык Тургенева, Толстого, Добролюбова, Чернышевского — велик и могуч".³

В. И. Ленин заботился о понимании русского литературного языка для широких масс трудящихся и резко возражал против употребления иностранных слов без надобности.

Огромная культурная ценность русского языка, его мощь и величие обязывают внимательно и серьёзно изучать его.

¹ В. И. Ленин, *Соч.*, т. 30, стр. 392.

² К. Маркс и Ф. Энгельс, *Соч.*, т. XV, стр. 239.

³ В. И. Ленин, *Соч.*, т. 20, стр. 55.

ПОНЯТИЕ О СЛОВАРНОМ СОСТАВЕ И ГРАММАТИЧЕСКОМ СТРОЕ РУССКОГО ЯЗЫКА.

В каждом языке различают словарный состав и грамматический строй. Словарный состав языка — это совокупность всех слов того или иного языка. Для хорошего владения языком необходимо овладеть его словарным составом, потому что чем больше словарный запас, которым владеет человек, тем богаче его речь, тем более умно и свободно пользуется он ею в своей повседневной практике, при выражении своих мыслей.

Словарный состав русского языка состоит из различных лексических¹ пластов (групп слов) и очень богат и разнообразен. Это словарное богатство сложилось в результате исторического развития русского языка. Основную часть лексик русского языка составляют исконно русские слова, т. е. слова, не заимствованные из какого-либо другого языка, а возникшие в самом русском языке для обозначения разнообразных предметов и явлений действительности. Такими исконно русскими словами являются, например, слова *рожь, корова, снег, ветер, город, деревня, молодёжь, молодой, хороший* и др. Многие из них существуют в русском языке уже столетиями, от многих образовались производные слова, например: *лес — лесной, лесник, лесничий, лесистый, перелесок; дело — делать, деловой, деловой, поддельный, сделанный, деловитый* и др.

Значительное место в лексике русского языка занимают старославянские слова, т. е. слова, вошедшие в русский язык из старославянского языка. Старославянский язык получили широкое распространение в древней Руси. Старославянский язык (по происхождению древнеболгарский) был в значительной степени понятен русским людям, и усвоение его не представляло больших трудностей. Он способствовал обогащению словарного состава русского языка. Так, например, из старославянского вошёл в русский язык слова с непонятными сочетаниями: *слава* (русск. — *слава*), *глас* (ср. — *гласный звук*; русск. — *голос*), *враг* (русск. — *враг*), *паки* (русск. — *подки*) и др.; слова, где имеется чередование *д* с *жд* или *т* с *ц*: *ведать* — *невежда* (русск. — *невежа*, чередование *д* с *ж*), *возрастить* — *возрасту* (русск. — *возрастить* — *ворочу*, чередование *т* с *ч*). Из старославянского языка вошли в русский некоторые приставки и суффиксы, например: *воз-* (*воз-*), *пре-*, *чрез-*, *из-* (*возбудить, воспитать, превосходить, чрезвычайный, изнать*); *-ущ*, *-юущ*, *-ащ*, *-ящ* (*моющий, поющий, лежащий, кипящий*), *-тель*, *-ство*, *-ость*, *-ай* (*воспитатель, учитель, убожество, глупость*). Некоторые из старославянских слов полностью заменили соответствующие русские и поэтому воспринимаются как обычные, обычные слова, например: *время, жажда, сладкий, худобы, вред, враг* и др. В других случаях старославянские слова существуют вместе с русскими, но отличаются от последних оттенком большей торжественности, книжности. Это нетрудно заметить из сопоставления

¹ Лексический (от греч. — *lexikos*) — словарный. Лексика — совокупность слов, входящих в какой-нибудь язык.

таких русских и старославянских слов, как *город* и *град*, *сторож* и *страж*, *уезд* и *уезд*, *кержа* и *невежда* и др.

Старославянские словообразовательные элементы (корни, приставки, суффиксы) так широко проникли в русский язык, что с их помощью создаются новые слова, например: *здравоохранение*, *враг*, *враг*.

Немало вошло в словарный состав русского языка слов и из других языков, т. е. слов из других языков, что является следствием разнообразия исторических связей русского народа с различными народами Востока и Запада. При этом большинство вошедших слов меншилось в той или иной степени своей иноязычной окраской, подчиняясь законам фонетики и морфологии русского языка, например: *бухляк*, *стаж*, *шарф*, *трамвай*, *амбар* и многие другие.

В лексике русского языка выделяются слова, свойственные лишь жителям определенной местности, представителям того или иного диалекта (местного говора). Эти слова местных говоров называются диалектизмами, например: *кошет* (печух, южное слово), *печух* (печух, северное слово), *бурж* (волк, южн.), *орать* (в смысле "пахать", северн.), *скорошить* (боронить, южн.), *иджия* (зв., северн.) и др. Диалектные слова и выражения являются отступлением от норм литературного языка, и их в своей речи, устной и письменной, следует избегать. Однако в художественной литературе диалектизмы используются довольно часто для речевой характеристики персонажей, для передачи особенностей того места, где протекает действие. Так, у М. А. Шолохова. Рисуя в романах "Тихий Дон", "Поднятая целина" жизнь донского казачества, автор вместо слова *изба* или *хата* употребляет слово *курень*; место на дворе, огороженное для скота, называет *базом*, присадебную рожицу — *левиной* и т. д., например: *Из пурб куреней по утрам строем лесом высятся прямые орнаментальные дыки* ("Поднятая целина"). Некоторые диалектизмы, ставшие общепотребительными, постепенно входят в литературный язык, обогащая его. Примерами могут служить слова *земляника*, *едашка*, *шутливый*, *неужели* и др., вошедшие в литературную речь из местных говоров.

Словарный состав языка под влиянием изменений, происходящих в общественной жизни, науке, технике, быте и т. д., изменяется. При этом одни слова устаревают и постепенно выходят из употребления, а другие, наоборот, появляются в языке. Так возникают архаизмы и неологизмы.

Архаизмы — это такие слова и словосочетания, которые в современном языке воспринимаются как устаревшие, например: *перст* (палец), *паша* (опять), *всуг* (напрасно), *десница* (правая рука), *сей* (этот), *загадка* (слово), *рек* (сказал), *баталия* (битва) и др. Архаизмы используются в художественной литературе с разными целями. Например, 1) *И холод, и сеча ели ничего*. 2) *И внемлет ответу: на кружке, запыль, шипит на тизне паченой Оаега*. (А. С. Пушкин, Письмо о вещах Олега.)

Архаизмы часто используются для придания речи торжественного характера:

Востань, пророк, и виждь, и внемли,
Исполнись волею моей
И, обходя моря и земли,
Глаголом жги сердца людей.

(А. С. Пушкин, Пророк.)

Нередко архаизмы употребляются как средство иронии. Особенно часто в иронических целях использовал архаизмы М. Е. Салтыков-Щедрин, например: *Тогда князь вынул глаза и воскликнул: "Нестъ глупости горшья, яко глупость"*.

Неологизмы — это новые слова. Они неологизмы служат для обозначения новых предметов и явлений, новых общественных отношений, новых открытий в науке, технике, другие обозначают уже существующие предметы и явления, но вносят новый эмоциональный оттенок. Примерами нового рода неологизмов, вошедших в русский язык после Великой Октябрьской социалистической революции, могут служить следующие: *комсомол*, *колхоз*, *местком*, *выдвиженец*, *жигурей*, *суворовец*, *авиацист*, *экскаватор*, *бульдозер* и многие другие. Примерами неологизмов второго рода могут служить следующие неологизмы В. В. Маяковского: *прозаический* (т. е. люди, трагичные много времени на ненужные занятия), *двухневродородная* (т. е. дети стали вести себя серьёзно), *змея двухневродородная* (т. е. ростом в два метра, устрашающая своей величиной).

Неологизмы первого рода по мере распространения обозначаемых ими предметов и явлений входят в общее употребление и постепенно перестают восприниматься как новые слова, например: *колхоз*, *комсомол*, *местком* и др. Неологизмы второго рода иногда получают распространение в языке, иногда же они остаются особенностями индивидуального стиля того или иного писателя; так, неологизм Маяковского *прозаический* получил довольно широкое распространение, а его же неологизмы *"мысль воедино созвездия"*, *"туман мечтания"*, *"знамённые крылья"* не вошли в общелитературный язык.

Литературный язык обслуживает все области нашей жизни: бытовое общение, науку, технику и т. д. При этом в каждой области происходит отбор определённых слов. В частности, много своеобразия в специальной лексике науки и техники. В нашей стране наука и техника поставлены на службу народу, идёт непрерывное распространение научно-технических и общественно-политических знаний, миллионы людей учатся в различных учебных заведениях. Поэтому научнотехническая лексика получила у нас очень широкое распространение. Большую роль в научно-технической лексике играют термины. Термин — это слово с точно определённым значением, например: *гипотенуза*, *катет* (математические термины); *окисел*, *ангидрид* (химические термины); *спряжение*, *склонение* (грамматические термины) и т. д. Без знания специальной лексики трудно понять многие статьи в газетах, научно-популярные книги, невозможно слушать лекции по

разным специальностям в высшей школе. Широкое распространение специальной лектики можно видеть, взяв несколько строчек из популярной работы К. А. Тимирязева:

„Когда-то, где-то на земле упал луч солнца, но он упал не на бесिमолную почву, он упал на зелёную былинку пшеничного ростка, и, лучше сказать, на *хлорофилловое* зерно. Ударясь о него, он погук, перестал быть светом, но не исчез. Он только затратился на вытравленную работу, он рассек, разорвал связь между частностями *углерода* и *кислорода*, соединёнными в *углекислое*. Освобождённый *углерод*, соединившись с водой, образовал *крахмал*“.

Некоторые своеобразия имеются и в подборе слов для поэтических произведений. В этих произведениях, особенно первой половины XIX в., заметно выделяется лексика возвышенная, принадлежащая речи торжественности, например: *уста* (ср. *зубы*), *дантины* (ср. *щетки*), *брега* (ср. *берега*), *аварды* (угренный заря), *бард* (поэт), *очи* (глаза), *грядущие* (будущие), *аквадон* (северо-восточный ветер); *зедфир* (тепличный ветер) и т. д. Роль этой лексики хорошо видна из следующих стихов стихотворения А. С. Пушкина «Аквадон»:

Зачем ты, грозный *асидом*,
Тростник прибрежный *доу* клонить?
Зачем на дальний небосклон
Ты облако столь тесно гонить?...
Пускай же сонца ясный *лиц*

Отныне радостью блистает,
И обличком зафир играет,
И тихо *звблется* тростник.

Используется возвышенная лексика и в современной советской поэзии, например:

В трудах и богах возмужала
Советская наша земля,
Его мирован *держала*,
Свободных народов семья.
Её багродным победлам
История *дань* воздаёт.

(А. Твардовский, Памяти Ленина.)

Из слов и словосочетаний возвышенной лексики, встречающихся в современной поэзии, можно отметить такие, как *очи, расть, нити-отична, гашатай, творцы, сыны, зрадущее, суровое возмездие, багряное экама* и др.

За пределами словарного состава литературного языка находятся лексика жаргонная и арго-ническая. Жаргонные и арго-нические слова являются вторым наименованием явлений, уже имеющих общепринятое литературное название, например: *буза* вместо *беспорядок*, *шамать* вместо *есть*. Жаргонные и арго-нические слова возникают в обособленных социальных группах с целью сделать речь непонятной для окружающих и отсюда проникают в литературный язык.

Жаргонные и арготические слова составляют ничтожный процент по отношению к лексике общенародного языка. Они засоряют язык. Против проникновения в нашу речь жаргонной лексики советская общественность всегда веда борьбу. Горьким бороню за правильность и чистоту русского литературного языка был А. М. Горький.

В "Открытом письме А. С. Серафимовичу" он писал: "Нам нужно вспомнить, как относились к языку Владимир Ленин. Необходимо бес-
покойную борьбу за очищение литературы от словесного хлама, борьба за простоту и ясность нашего языка, за честную технику, без которой невозможна чёткая идеология".

Следовательно, для того чтобы наша речь была богатая, развитая, правильная и яркая, надо, с одной стороны, всё время работать над обогащением и уточнением своего словаря, а с другой стороны, необходимо бороться против проникновения в нашу речь слов жаргонных, вульгарных, "словесного хлама".

Лексическое богатство русского языка представлено в словарях. Лексика письменной и устной речи, в том числе лексика диалектная, представлена в четырёхтомном «Толковом словаре живого великорусского языка» В. Даля. Этот словарь издавался много раз. Последний раз он был издан в 1956 году. Всего в словаре В. Даля свыше 200 000 слов. Словарь Даля, составленный сто лет назад, является для нас интересным историческим памятником, который широко охватывает живую народную речь первой половины XIX века с её диалектными особенностями. Но многое в словаре В. Даля является для нас непримемлемым (например, те значения, которые он вкладывает во многие слова, особенно в политические термины).

Лексика современного русского литературного языка представлена в четырёхтомном «Толковом словаре русского языка», составленном советскими учёными: проф. В. В. Виноградовым, проф. Г. О. Винокуром, проф. Б. А. Лариним, доц. С. И. Ожеговым, проф. Б. В. Томашевским и проф. Д. Н. Ушаковым, под редакцией проф. Д. Н. Ушакова. Этот словарь издан в 1934—1940 годах. Словарь включает 85 289 слов. В словарь входит лексика, представленная в художественных произведениях, в публицистике, в широко распространённых научных работах и в произведениях массовой прозы XIX и XX веков. В словарь, за некоторыми исключениями, не входят диалектные и специализированные термины науки и техники, не получившие широкого распространения в общелитературном языке.

В словаре не только вскрываются значения слов, но и сделаны стилистические пометы, например: фамильярное, вульгарное, книжное,бранное и т. п. Эти пометы помогают правильному употреблению слов. Кроме того, при многих словах имеются указания на правильное произношение (например, при слове *скупный* указано правильное произношение — *скупный*).

Несмотря на некоторые недостатки, "Толковый словарь русского языка" представляет собой очень ценное пособие по русскому языку. На широкий круг читателей рассчитан выходящий Государственным издательством иностранных и национальных словарей "Словарь

русского языка" С. И. Ожегова, под редакцией акад. С. П. Обнорского. Этот однотомный словарь создан на основе четырёхтомного "Толкового словаря русского языка" под редакцией проф. Д. Н. Ушакова, включает 52 000 слов и является удобным пособием по лексике русского языка.

Полезными справочниками являются "Словарь иностранных слов" и "Краткий словарь иностранных слов", выпущенные Государственным издательством иностранных и национальных словарей.

Указанные словари лучше помогут сознательно усвоить богатейшую лексику великого русского языка.

Наши русские писатели-классики внимательно и тщательно работали над выбором наиболее точных и ярких слов.

У А. С. Пушкина в повести "Барышня-крестянка" в первоначальном виде были следующие фразы: "Лиза вошла в сумрак рощи, Невнятный шум её приветствовал девушку". В окончательном виде, предназначенном для печати, прилагательное *невнятный* было заменено другими: "Лиза вошла в сумрак рощи. Глухой, неслыханный шум её приветствовал девушку". Эти прилагательные очень метко характеризуют глухой шум, перекрывающий, как волны, по верхушкам деревьев.

Каждый язык обладает собственным грамматическим строем, т. е. собственной системой изменения слов и системой сочетания слов в предложении.

Склонение существительных; изменение полных прилагательных по родам, числам и падежам, а также изменение их по степеням сравнения; изменение кратких прилагательных и глаголов прошедшего времени по родам и числам; изменение глаголов настоящего и будущего времени по лицам, изменению глаголов по временам, видовым изменениям глагола и т. д.; связи управления, согласования, примыкания в подчинительных сочетаниях; союзные и бессоюзные связи слов в сочинительных сочетаниях; связь простых предложений в сложные при помощи союзов, союзных слов, интонации составляют грамматику русского языка, или грамматический строй языка. Грамматический строй русского языка отличается богатством форм изменения слов, богатством форм словосочетаний и типов предложений; при помощи этих средств можно выразить тончайшие оттенки мысли.

Человек овладевает грамматическим строем родного языка постепенно, с раннего детства, путём подражания речи взрослых, путём чтения и, наконец, путём изучения в школе нормативной грамматики литературного языка. Однако под влиянием бытовой речи, под влиянием диалектов нередко встречаются отступления от грамматических норм русского литературного языка. Не всегда, например, правильно употребляют форму рода имен существительных: *дидиция* (ж. р.), *материя* (ж. р.), *туба* (ж. р.). Не всегда правильно употребляют форму числа некоторых имен существительных, например: *чернила*. Встречаются ошибки и в употреблении падежных форм: вместо *Я вчера был у сестры Елены Ефимовны* говорят: *Я вчера был у сестре Елене Ефимовне*.

Особенно часто встречаются ошибки в употреблении падежных форм сложных количественных числительных. Вместо *Вышла книга с четырьмястами семьюдесятью четырьмя иллюстрациями* говорят: *Вышла книга с четырьмястами семьюдесяти четырьмя иллюстрациями*. Встречаются ошибки в употреблении причастий и депричастий, в построении сложных предложений.

Чтобы стать образованным и культурным человеком, надо твердо овладеть грамматическим строем русского литературного языка, прочно усвоить грамматические правила и уметь применять их на практике.

Как уже указывалось выше, в литературном языке подчиняется определённым нормам и произношение, например: нельзя говорить: *что, конечно, молодёжь, портфель*, а следует говорить: *што, конечно, молодёжь, портфель*. Справочником правильного произношения может служить вышедшая под редакцией Р. И. Аванесова и С. И. Ожегова книга "Русское литературное ударение и произношение", Москва, 1959. В этом пособии помещено 50 000 слов с указанием их правильного литературного произношения. Если в литературном языке существуют допустимые варианты (разновидности) произношения, то в справочнике указываются и они, например: *раздроблённый* и (допустимо) *раздроблѣнный*. В отдельных случаях в скобках даются указания, как нельзя произносить слова, например: *роман* (не *ро́ман*), *столяр* (не *сто́ляр*), *шофёр* (не *шо́фер*). В конце книги излагаются важнейшие правила (нормы) русского литературного произношения.

Упражнение 1. Прочтите приведённые ниже отрывки, укажите архаизмы, их значение и стилистическую роль.

- 1) Духовной жаждою томим,
В пустыне мрачной я вличился, —
И шестикрылый серафим
На перепутье мне явился.
Перстами лёгкими, как сон,
Моих зениц коснулся он:
Отверзлись вещие зеницы,
Как у испуганной орлицы.

(А. С. Пушкин, Пророк.)

- 2) ... а в час его кончины
Свершилося неслыханное чудо:
К его одру, царю едину зримый,
Явился муж необычайно светел,
И начал с ним беседовать Феодор
И называть великим патриархом,
И все кругом обвять был страхом,
Уразумев небесное виденье,
Зане святой владыка пред царем
Во храмине тогда не находился.

(А. С. Пушкин, Борис Годунов.
Слова Пимена.)

3) Не может волк, не лишив живота, на свете прожить — вот в чём его беда. (М. Е. Салтыков-Щедрин, Бедный волк.)
 4) В хозяйской комнате начался крик и баталия: слышались пощёчины, звенела посуда, летели стулья. (Ф. М. Решетников, Свой хлеб.)

Упражнение 2. Напишите пятнадцать неологизмов, вошедших в русский язык после Великой Октябрьской социалистической революции.

Упражнение 3. Укажите неологизмы в стихотворении В. В. Маяковского „Евпатория“ и их значение; затем расскажите, как они образованы.

ЕВПАТОРИЯ.

Чуть вздыхает волна,
 и, вторя ей,
 ветерок
 над Евпаторией.
 Ветерки эти самые
 рыскают,
 гладят
 щёку евпаторийскую,
 ляжем
 пляжем
 в песочке рыться мы
 бронзовыми
 евпаторийцами.
 Скрип уключин,
 всплески
 и крики —
 развлекаются
 евпаторийки.
 В дым черны,
 в тюбейках ярких
 карамель-
 евпаторьяки.
 И, сравнясь,
 заторают рыней
 москвичи-
 евпаторьяне.
 Всюду розы
 на ножках тонких.
 Радуются
 евпаторейки.
 Все болезни
 выжмут
 горячие

грязи
 евпаторачьи.
 Пуд за лето
 соскребёт
 с любого толстого
 евпаторство.
 Очень жаль мне
 тех,
 которые

не бывали
 в Евпатории.

Упражнение 4. Прочтите отрывки из произведений М. А. Шолохова; укажите диалектизмы, их значение и стилистическую роль.

1) С той поры редко видели его [Прокофия Мелехова] в хуторе, не бывал он и на майдане. Жил в своём курене, на отшибе у Дона, бирюком. Густорили про него по хутору чудные. („Тихий Дон“.)

2) Гудели над рекой в левадах тополя и вербы. Чернан — глаз кода — наволочь крыла хутор. („Лодятая цесина“.)

3) Поймав ногой стремя, держась за луку, Петро говорил отцу:

— Тыских работой не нури, батя! Заосенев — продадим. Гринюню ить коня справлять. А степную траву, гляди, не продавай: в лугу ноне, сам знаешь, какие сена будут. („Тихий Дон“.)

Упражнение 5. 1. Прочтите отрывок, выделите иновзятые слова и объясните их значение.

То обстоятельство, что Базаров был homo novus, человек без прошлого, без „биографии“, обусловило ещё одну характерную психическую черту, легшую в основу базаровской этики. Кирсановы, всасывающие путём воспитания известные традиции, получили уже готовыми от своих „отцов“ некоторые моральные положения, общепринятые, освещённые временем, обязательные. Это престолуемые принципы или „принципы“ Павла Петровича.

Этические положения обладают одним неудобством: рождались из определённой общественной потребности, в определённой обстановке времени и места, они быстро превращаются в привативит, нормы, „принципы“; утрачивается представление об их генезисе, нередко теряется понимание их смысла и цели, но они продолжают передаваться по традиции из поколения в поколение.

Базаров избежал этой традиции... Ему пришлось самостоятельным вырабатывать для себя руководящие положения, и он начал с того, что стал критически проверять все и всякие принципы. Но принципы не выдержали объективной критики, ибо они претендуют на абсолютную обязательность, а критика вскрывает их относительную ценность. И вот Базаров стал нигилистом.

МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ.

т. е. человеком, "который не склоняется ни перед какими авторитетами, который не принимает ни одного принципа на веру, каким бы уважением ни был окружён этот принцип".

(В. Воровский, Базаров и Санин.)

II. В приведённых ниже отрывках укажите литературные термины.

1) Крылов писал комедии, весьма замечательные по остроумию, но слава его как баснописца не могла не затмить его славы как комика. Крылов далеко оставил за собою и Хемницера и Дмитриева и достиг в басне возможного совершенства. Басни Крылова — сокровищница русского практического смысла, русского остроумия и юмора, русского разговорного языка. (Бел.)

2) Талант Пушкина не был ограничен тесною сферою одного какого-нибудь рода поэзии: превосходный лирик, он уже готов был сделаться превосходным драматургом, как внезапная смерть остановила его развитие. Эпическая поэзия также была свойственным его таланту родом поэзии. В последнее время своей жизни он всё более и более наклонялся к драме и роману и, по мере того, отдалялся от лирической поэзии. (Бел.)

Краткие сведения о русской орфографии.

Орфография — это совокупность правил, устанавливающих: 1) единообразное написание морфем (т. е. значащих частей слова: корней, приставок, суффиксов и окончаний); 2) раздельное и слитное написание слов и их частей; 3) употребление прописных букв; 4) правила переноса слов.

1. В основе написания значащих частей слова лежит морфологический принцип: значащие части слова (морфемы) пишутся единообразно вне зависимости от произношения.

Вот примеры: 1) *водъ, вода, водный* (корень *вод-* пишется одинаково во всех словах, хотя произносится по-разному); 2) *иде-д, идея, почта* (приставка *по-* пишется одинаково, хотя произносится по-разному); 3) *осе-д, осень, берёзов-ый* (суффикс *-ов-* пишется одинаково, несмотря на разницу в произношении); 4) *сто-д-м, до-ж-м* (окончание *-ом* пишется одинаково, несмотря на разницу в произношении).

Таким образом, при морфологическом принципе написание то совпадает с произношением (*водъ, низъ*) то не совпадает (*водъ, низкий*).

В тех случаях, когда написание не совпадает с произношением, прибегают к помощи проверки: правописание безударных гласных проверяют ударением (*водъ — вода*), правописание глухих и звонких согласных — постановкой их перед гласными или *р, л, ж, н* (*низкий — низок, мороз — морозный*).

Во многих случаях написание, не совпадающее с произношением, являются неперевретыми, например: *водъ, собака, футбол* и др. Непроверяемые написание называются т р а д и ц и о н н ы м и. Непроверяемые написание приходится запоминать. Для их усвоения имеет большое значение внимательное чтение. В случае затруднения следует прибегать к орфографическому словарю.

В некоторых случаях имеются отступления от морфологического принципа, т. е. нарушается единообразие в правописании морфем. Причины этих отступлений следующие:

1) уступки фонетическим написаниям, т. е. таким, которые отражают произношение, например: правописание приставок на *з* (*безбурный — бесплатный, возбедать — восхвалить* и т. п.) и приставок *роз-* — *раз-* (*роздавать — разда и т. п.*);

2) сохранение следов старинных чередований звуков, например: *умиреть — умирать, коснуться — касаться* и др.;

3) сдвиги русских и старославянских написаний, например: *растение*, *наращение*, *отрада* (старославянские написания) — *роса*, *росток*, *Роси*, *сила* (русские написания);

4) некоторые особенности русского письма при изображении сочетаний шипящих и *ж* с гласными, например: *коньж*, но *ключиди*; *комиди*, но *пидиче* и др.

II. Раздельное написание слов основывается на принципе: писать все слова русского языка, самостоятельные и служебные, раздельно: например: *Виктор не знает, что у повидица болячи отец и мать*.

В процессе жизни языка предлоги и частицы сливаются иногда с теми словами, к которым относятся, образуя новые слова, например: *сначала*, *всегонаконец* и т. д. При этом бываю переходные случаи, например: *всегонаконец*, *некоторый* и т. д. При этом бываю нередко отстав от процесса, на ходя, на *деду*, кроме того, правописание нередко отстает от процесса, протекающих в языке; например, сочетания *в отбавку*, *в одичину* пишуща раздельно, хотя являются наращениями.

III. Употребление прописных букв связано с выделением имен собственных, например: *Николай Алексеевич*, *Николай отбавка на побережье Черного моря близ Я. лит.*

IV. Правила переноса основываются на делении слов на слоги с учетом состава слов: *ар-гуд*, *при-силь* и т. д.

Задание. Ответьте устно на вопросы:

- 1) Что называется орфографией?
- 2) Какой принцип лежит в основе написаний морфем (корней, приставок, суффиксов и окончаний)?
- 3) Какие причины вызывают отступления от морфологических написаний?
- 4) Какой принцип лежит в основе раздельного написания слов?
- 5) На чем основано употребление прописных букв?
- 6) На чем основано правило переноса?

Упражнение 6. Прочтите примеры и укажите: а) проверяемые морфологические написания приставок и корней; б) непроверяемые морфологические (традиционные) написания корней; в) написания приставок и корней, отступающие от морфологического принципа. Слова последних двух (*б* и *в*) групп выпишите столбиками.

1. Посадит, сбегал, нязкий, река, степной, сознаться, сто-рожка, малина, собака, баран, асбест, аппарат, вокзал, расклевить, разбить, воскликнуть, роспись, расписка, загар, загорел, касательная, прикосновение, ласкать, просьба.

II. Бездарный, беспомощный, запах, глинистый, шефство, кабина, багровый, спрыгнуть, стнбать, скользкий, асфальт, па-растат, заросль, собирать, соберут, коридор, баррикада, галерея, коллектив.

Упражнение 7. Прочтите и укажите, какие буквы пропущены в словах. Проверьте по орфографическому словарю и списните.

Ф...Нарь, док...Мотив, пл...форма, сем...фор, п...рон, б...гаж, в...тон, к...нуктор, пас...ажир, в...стнболь, кв...танция.

Употребление прописных букв в названиях учреждений и организаций Советского Союза, в названиях революционных праздников и знаменательных дат, в названиях орденов.

I. С прописной буквы пишутся:

а) все слова, кроме служебных и слова *партия*, в названиях высших партийных, правительственных, профсоюзных учреждений и организаций Советского Союза, например: *Коммунистическая партия Советского Союза*, *Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза*, *Всесоюзный Ленинский Коммунистический Союз Молодежи*, *Верховный Совет СССР (РСФСР, УССР и др. республик)*, *Президиум Верховного Совета СССР*, *Совет Министров СССР (РСФСР, УССР и других республик)*, *Советская Армия*, *Центральный Совет Профессиональных Союзов*.

б) все слова, кроме слов *орден* и *степень*, в полных названиях орденов, например: *орден Трудового Красного Знамени*, *орден Отечественной Войны I степени*, *орден Славы II степени*.

Примечание. В выделяемых кавычками названиях знаков отличия с прописной буквы пишется первое слово и выходящие в название имена собственные, например: медаль *„За отвагу“*, медаль *„В память 800-летия Москвы“*.

в) все слова в наименованиях высших почетных званий в СССР: *Маршал Советского Союза*, *Герой Советского Союза*, *Герой Социалистического Труда*.

г) два первых слова в названиях двух великих исторических событий: *Великая Октябрьская социалистическая революция*; *Великая Отечественная война*.

II. С прописной буквы пишется первое слово:

а) в названиях министерств, местных и центральных советских учреждений (кроме перечисленных выше в п. I, „а“), учебных заведений, эрешинных, торговых, промысловых и других предприятий и организаций, например: *Министерство здравоохранения*, *Государственная книжная палата*, *Московский отдел народного образования*, *Ленинградский политехнический институт*, *Советский театр музыкальной комедии*.

Примечания. I. Если в состав таких названий входят собственные имена, то эти собственные имена пишутся с прописной буквы, как при самостоятельном их употреблении, например: *Государственный орден Ленина*, *Большой академический театр Союза ССР (Большой театр)*, *Московский государственный педагогический институт имени В. И. Ленина*.

2. В зависимости от смысла высказывания иногда могут быть двойные написания, например: *Он окончил Московский государственный педагогический институт имени В. И. Ленина* (т. е. совершенно определенное учебное заведение, носившее такое название) и *Он окончил московский, а не Ярославский педагогический институт* (т. е. находящийся в Москве, а не в Ярославле, один из московских институтов).

б) в названиях революционных праздников и знаменательных дат, например: *Первое мая*, *Международный женский день*, *Новый год*, *Девятое ян-*

вра. Если порядковое числительное обозначается цифрой, с прописной буквы пишется следующее за ним слово: *1 Мая, 9 Января*.

III. В сложных сокращённых словах, состоящих из одних букв, точки между буквами не ставятся, например: *СССР, КПСС, ЦК КПСС, РСФСР, УССР* и др.

Упражнение 8. Прочтите и объясните устно употребление прописных букв. Выпишите: а) названия высших партийных и правительственных учреждений и организаций; б) названия министерств и центральных учреждений и организаций; в) названия местных советских учреждений; г) названия учебных заведений и театров. Подчеркните прописные буквы.

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза, Верховный Совет СССР, Президиум Верховного Совета СССР, Совет Союза, Совет Национальностей, Совет Министров СССР, Министерство культуры СССР, Всесоюзный Центральный Совет Профессиональных Союзов, Верховный Суд СССР, Министерство просвещения РСФСР, Московский городской Совет депутатов трудящихся, Свердловский областной отдел народного образования, Куйбышевский государственный театр оперы и балета, Министерство сельского хозяйства СССР, Московский ордена Ленина государственный университет имени М. В. Ломоносова, Ленинградский технологический институт, Московский ордена Ленина Художественный академический театр имени А. М. Горького, Ивановский медицинский институт, Тимирязевское районное жилищное управление.

Упражнение 9. Раскрывая скобки, образуйте составное название; запишите и подчеркните прописные буквы.

Образец. (центральный, зооный, поиметический) институт — Центральный зооный поиметический институт.

(ярославский, драматический) театр; (феодосийский, государственный, картинный) галерея имени И. К. Айвазовского; (веземский, сельскохозяйственный) академия имени К. А. Тимирязева; (московский, политехнический) институт; (ленинградский, педагогический) училище № 1; (московский, государственный) консерватория имени П. И. Чайковского; (костромской, текстильный) институт; (курскоресненский, районный) отдел народного образования; (батумский, ботанический) сад; (горьковский, инженерно-строительный) институт имени В. П. Чакалова; (московский, текстильный) училище имени Н. Э. Баумана.

Упражнение 10. Перечислите и запишите названия революционных праздников.

Употребление 6 при обозначении на письме мягкости согласных.

1. На конце слова буква *в* пишется после любого мягкого согласного, кроме шипящих, например: *конь* (ср. *кон*), *изморозь* (ср. *мороз*), *фонарь* (ср. *дар*).

2. В середине слова буква *в* пишется:

а) после мягкого *л*, стоящего перед любым согласным (твёрдым или мягким), например: *большой, сельдь, легионист, мальчик, пиджик*.

б) после мягкого согласного, стоящего перед твёрдым согласным, например: *просьба, Кузьма, меньше, борьба*.

в) между двумя мягкими согласными только в том случае, если при изменении слова второй согласный становится твёрдым, а первый остаётся мягким (ср. с п. 1б), например: *в просьбе (просьба), Кузьмич (Кузьма), о борьбе (борьба)*.

3. Буква *в* не пишется внутри сочетаний *ик, ич, иш, ищ, рш, рч; река, рекой, нынче, каменищ, фундашич, испорченщ*.

Упражнение 11. Спишите, вставляя вместо точек, где это нужно, букву *в*, в остальных случаях точки отбросьте; устно объясните, почему поставили или не поставили *в*.

1) Приближалась довол...но скучная пора: стоял ноябр... уж у двора. (П.) 2) Изморос... — очен... кий сечатый дождь. (Т. С.) 3) Измороз... — замерзающий на воздухе или предметах пар, мел...чайшие снежные блёстки, летящие по воздуху, и мел...кий иней. (Даль.) 4) Нян...ка Вар...ка, девоч...ка лет тринадцати, качает колыбел... (Ч.) 5) Он век свой нян...тился с малыми ребятами. (Даль.) 6) Брич...ка несётся по дороге. (Сераф.) 7) Он [Корчагин] был принят в эскадрон по коллективной прос...бе бойцов. (Н. О.)

Упражнение 12. Образуйте от данных глаголов имена существительные с суффиксом *-о-а*; запишите в именительном и предложном падежах единственного числа; подчеркните *в*.

Ходить — *ходьба, о ходьбе*; бороться, мотолить, просить, похвалиться, резать, стрелять.

Упражнение 13. Измените слова по данным образцам и запишите их.

1) *Ночь* — *ночка*; дача, дочка, туча, река, рука, печь, свеча, строк, щука, птица, синица, пшеница, собака, куца.

2) *Ночь* — *ночной*; дача, река, рука, печь, овощи, наука, срок, строк, пшеница, мощь, урок, век, мука, кузнец, человек, скука.

3) *Камень* — *каменищ, бетон, зеленъ, фонарь, баня, барабан, оценка, обман, сборка, сварка*.

Упражнение 14. Данные слова поставьте во множественном числе и спишите; подчеркните стоящие рядом мягкие согласные. Устно объясните, почему здесь нет *в*.

Червь, ветвь, медведь, изверг, область, жизнь, смерть, повесть, прость, почесть, вихрь, вошь, вервь, гвоздь, басня, казнь, болезнь, женщина, скатерть, лентий, бантик, пестик, зонтик.

Упражнение 15. Спишите, вставляя вместо точек, где это нужно, *в*. Объясните устно его правописание.

- 1) Вет...ви сирени зарыли вес... дочк. 2) Кис...ти белых цветов выделялись на тёмной зелени. 3) На собрании говорили о бор...бе с вредителями садов и огородов. 4) Исподни мою прос...бу: воз...ми пис...ма и одусти их в почтовый ящик. 5) В спи...чеч...ной коробоч...ке лежали рыболовные крючки. 6) Мал...чички копали чер...вей для рыбной ловли. 7) Сел...д...шля косяками. 8) Мастер учил мал...чичка рез...бе по кос...ти. 9) Заводу тре...буются рабочие разных специаль...нос...тей: трапист...шки, бетон...шки, камен...шки, электросвар...шки, печ...ники, жестян...шки. 10) На пис...менном столе стояла удобная настол...ная лампа.

Употребление буквы *в* для обозначения грамматических форм.

В некоторых случаях *в* служит для обозначения грамматической формы слова.

1. Употребление *в* после шипящих.

После шипящих *в* употребляется:

- а) в именах существительных женского рода единственного числа, например: *речь, пища, рожа* (ср. *сух. мужск. рода: мяч, шапка, сторож*);
- б) в повелительном наклонении глаголов: *назначь, отрежь, сгладь, назначьте, отрежьте, сгладьте*;
- в) в неопределённой форме глаголов: *беречь, стирать, беречься, стираться*;
- г) во 2-м лице единственного числа глаголов настоящего и будущего времени, например: *несишь, едешь, бросишь, несёшься, возишься, бросишься*;
- д) в наречиях, кроме *неотерпёж, уж, замуж*, например: *незачем, стюбь*;
- е) в частях: *еши, бишь, лишь, шь*.

Примечание. В середине слов *в* употребляется иногда в качестве разделительного знака, например: *рождю*.

2. Употребление *в* в некоторых падежных и глагольных формах.

Буква *в* употребляется:

- а) в творительном падеже множественного числа некоторых существительных и числительных (например: *детьми, людьми, четырьмя*), а также и в других падежах числительного *восемь*: *восеми* (род, дат., предл. пад.), *восьмью* (твор. пад.);
- б) в неопределённой форме: *возить — возиться, брить — бриться*;
- в) в повелительном наклонении: *приготовь, приготовьте, пригласите*.

Упражнение 16. Измените данные слова по образцам. Спишите, поставьте, где надо, *в* и подчеркните его.

- 1) *Ночи* — *ночь*, *лещи*, *пустоши*, *щёлочи*, *кирпищи*, *трубащи*, *мелочи*, *чертежи*, *блindaжи*, *вещи*, *камышчи*, *мечи*, *речи*.
- 2) *Камыт* — *камыш*, *пилят*, *веют*, *жгут*, *стелют*, *тают*; *борются*, *щепчутся*, *надеются*, *строятся*, *плещутся*, *волнуются*, *занимаются*.

Упражнение 17. Данные в повелительном наклонении глаголы несовершенного вида замените глаголами совершенного вида.

Приготовляйтесь — *приготовьтесь*, *назначайте*, *обрезайте*, *бросайте*, *утешайтесь*, *не обижайтесь*, *вставляйте*, *исправляйте*, *пожигайте*, *встречайте*, *не забывайте*.

Упражнение 18. Спишите данные словосочетания, вставляя вместо точек, где надо, *в*. Устно объясните, почему вы его поставили.

Увлеч...ся игрой с дет...ми, пробить бреш... во вражеской обороне, прийти позней ноч...ю, поговорить с интеллигентным люд...ми, почувствовать фал...ш..., открыть дверь... настуж... воз-вратиться лиш... на рассвете, время за полноч..., покраснеть как кумач..., привлеч... всеобщее внимание.

Упражнение 19. Прочтите и укажите, какие буквы пропущены в словах; проверьте по орфографическому словарю. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

Ап...льсин, альм...нах, б...нокль, бюл...тень, госп...таль, ма-Г...страль, п...труль, п...скарь, р...зультат, спец...альность, ф...культет, штемп...ль, штепс...ль.

Состав слова.

Большинство самостоятельных слов русского языка можно разделить на значащие части — корень, приставку, суффикс, окончание.

Таблица состава слова.

Основная часть слова			Окончание
приставка	корень	суффикс	
	воз-	—	-я
	воз-	-чик	—
	воз-	—	—
	пер-	-чик	—
	пер-	-чик	-и
	вы-	—	-ит

В основе слова заключено его главное, вещественное значение. Окончание служит для связи слова с другими словами в предложении. Основа слова может быть равна корню. Такая основа называется *непронзводной* (в таблице — *воз-*). Если основа включает в себя суффикс, или приставку, или то и другое, то она называется *пронзводной* (в таблице — *возчик-, пере-воз-, перевозчик-, вывоз-*).

Примечание. В процессе развития языка части слова могут так тесно сливаться друг с другом, что перестают выделяться. Например, в современном русском языке в словах *дар, пир* не выделяется суффикс *-р*, слово *силы* нельзя разделить на приставку *су-* и корень *тик-*, как было в старину: в слове *калей*, в котором первоначально выделялся корень *код-* (ср. *кадес, колес*), основа стала непрозводной.

Упражнение 20. Сравните каждое первое слово со словами 1-го и 2-го ряда и укажите значащие части.

- 1) храбрецы — мудрец, старец, удалец, хитрец, гордец, храбреца, храбрцом, храбрцу, храбрца;
- 2) журналист — машинист, связист, баянист, карикатурист, журналиста, журналисту, журналистом, журналистами;
- 3) институтский — флотский, инженерский, офицерский, институтские, институтских, институтская;
- 4) выпилит — спилит, напилит, перепилит, надпилит, выпилю, выпилишь, выпилит, выпилите.

Упражнение 21. Начертите такую же, как выше (см. стр. 23), схему и по ней произведите письменный разбор состава данных слов.

1. Прелутренный, подготовка, шефствовать, вдумчивый, ветреный (ветер), ветряная (мельница), зачитываю, глянцевитый, группировка, посеребрят, посеребрённый, серебранный, песчаная.

II. Крутанна, кристаллический, объездчики, обеденеть, озарляем, ночевка, слушавший, красящие, дошкольница, преподаватель.

Понятие об образовании слов и форм слов в русском языке.

Словарный состав языка непрерывно изменяется. В связи с развитием производства, науки, техники, культуры он обогащается, пополняется новыми словами. Главную роль в пополнении словарного состава языка играет словообразование, создание новых слов из имеющихся в языке. Например, от слова *передовой* при помощи суффикса *-ик* образовалось существительное *передовик*; от слова *желань* при помощи приставки *о-* и суффикса *-ить* — глагол *ожегил*; совсем недавно в нашем языке появилось слово *аппоник* (со значением „специалист-учёный по атомной энергии“), образованное от слова *аппоний* с помощью суффикса *-ик*.

Образование слов необходимо отличать от образования форм слов. Каждое слово русского языка имеет основное, вещественное значение и определённые грамматические значения. Например, основное, вещественное значение слова *лес* — „площадь земли, заросшая деревьями“, в то же время слово *лес* имеет и грамматические значения: это имя существительное, мужского рода, второго

склонения, неодушевлённое; основное, вещественное значение слова *шумит* — „издаёт, производит шум“, грамматические значения слова *шумит*: глагол несовершенного вида, II спряжения, изъявительного наклонения, настоящего времени, единственного числа, 3-го лица.

От слова *лес* образовались другие слова, например: *лесник, лесистый, лесок, лесистый* — „обычный поросший лесом“. Это различные слова. Слово *лес* для связи с другими словами может изменяться, например: *лесом* (любознатель), *в лесу* (гулять), *о лесе* (рассказывать), *леса* (нет). Однако вещественное значение слова в указанных изменениях остаётся прежним; здесь будет меняться лишь грамматическое значение (падеж). Все эти изменения являются не разными словами, а разными формами слова. Точно так же *шумит, шум, шумный* — это разные слова, выражающие различные понятия, а *шумит, шумишь, шумел, шумела, шумел бы* — это различные формы одного и того же слова, отличающиеся друг от друга грамматическими значениями (лица, времени, наклонения).

Образование слов в русском языке происходит следующими главными способами:

1. При помощи приставок, например: *нести — принести, вынести, отнести, унести; рубить — на рубить, под рубить, вы рубить; отбег — подотбег*.
2. При помощи суффиксов, например: *охота — охотник, барабан — барабанищик, бюджет — бюджетник, дуб — дубовый, серебро — серебряный, скать — скакал*.
3. При помощи приставок и суффиксов одновременно, например: *свеча — подсвечник, слово — дословный, ветер — безветренный, плакать — плакал*.
4. При помощи сложения основ, например: *железкоп, водопровод, паровозостроение, железнодорожный, пиллетка*.
5. При помощи чередования или смягчения звуков: этот способ обычно соединяется с другими (использование суффиксов и т. п.), например: *гаукой — гаушь, желёный — желевь, дорога — дорожный*.

Формы слов в русском языке образуются в основном следующими способами:

1. При помощи окончаний, например: *пер-о — пер-а, пер-у; нов-ый — нов-ая, нов-ое, нов-ому, нов-ой; ид-у — ид-ешь, ид-ёт, ид-ём*.
2. При помощи формообразующих суффиксов. Такими суффиксами, не изменяющими основного значения слова, а служащими лишь для образования некоторых его форм, являются, например, суффиксы неопределённой формы глагола *-ть, -ти*, суффикс прошедшего времени *-а*, суффиксы сравнительной и преекской степени прилагательных и наречий *-е, -ее(ей), -ейш-, -айш-; чита-ть, нест-ти, чита-а, слыш-а, слыш-ей(-ей), слыш-ейш-ий; строж-е, строж-айш-ий, строж-айш-е*.

Образование форм слов часто сопровождается чередованием звуков, например: *писать — пишу, ловить — ловлю, ухо — уши*.

Иногда формы одного и того же слова отличаются друг от друга ударением, например: *руки, стёны, окна* (именительный падеж множественного числа) — *руки, стёны, окна* (родительный падеж единственного числа).

Упражнение 22. В данных примерах укажите, где имеются новые слова, образованные от первого слова каждой группы, и где — лишь формы этого слова.

- 1) Берёза — берёзовый, берёзка, берёзу, подберёзовик; 2) звонить — звоню, звонит, звонок; 3) гора — горный, гористый, горы; 4) дело — делать, дела, деловой, деловой; 5) красный — краснеть, краснота, красная, красное, краснее; 6) новый — новейший, новизна, новизна, новое, новинка, обновы; 7) возвратит — вернуть, возвратит, возврат, возвращение; 8) план — планы, планировать, плановый, плановик.

Упражнение 23. I. Укажите, сравнивая слова каждой группы с выделенным словом, какими способами образованы эти слова:

- 1) **купить** — выкупить, закупить, скупить, накупить; 2) **старый** — старик, старость, старина; 3) **стена** — простенок, настенный; 4) **вода** — безводный, водянка; 5) **конать** картофель — картофелеглопка; 6) **мешать** бетон — бетономешалка; 7) **железная** дорога — железнодорожный; 8) **тихий** — тишь, тишина; 9) **предлог** — предлагать, предложение.

II. Укажите, каким способом образованы формы слов:

- 1) говорить — говорю, говорят, говорит, говорит; 2) стакан — стаканы, стакану, стаканов; 3) острый — острая, острое, острые, острее; 4) ваять — ваяну, ваяете, ваяжи; 5) бежать — бегу, бежит, бегут, бежали; 6) лёгкий — легче, легка, лёгко, лёгчайший.

Упражнение 24. 1. От данных слов образуйте другие (при помощи приставок, суффиксов, сложения основ или чередования звуков).

Вести, колхоз, производить, общий, сорт, город, сухой, запрет, те́чь, посол, круг, древняя Русь, Дальний Восток, снопы вязать.

II. От данных слов образуйте другие формы.

Рука, карандаш, кричать, старый, соловей.

Упражнение 25. Спишите, расставляя недостающие знаки препинания и объясняя кратко на полях употребление каждого знака¹. Выпишите выделенные слова и укажите чёрточками их состав.

1. Когда заходит речь о сильной воле и твердом характере мне всегда приходит на память образ замечательного русского путеше-

¹ Объяснение, почему употреблен здесь тот или иной знак препинания, можно давать кратко, при помощи условных сокращений: *од.* — однокоренные члены, *ва* *сл.* — *ва* *сл.* *пр.* — вводные слова или вводящие предложения, *пр. пр.* — сложное бессоюзное предложение, *с.а.* — сложносочинённое предложение, *б.* *с.а.* — приставный оборот, *пр. об.* — приставный оборот, *д. об.* — деепричастие, выраженное прилагательным, *ит. об.* — уточняющее обстоятельство, *пр. р.* — прямая речь,

шественника и учёного Николая Михайловича Пржевальского. 1 ноября 1953 г.] исполнилось, 65 лет со дня смерти этого отважного исследователя громадных пространств Центральной Азии. До походов Н. Пржевальского эти места выглядели на карте сплошным белым пятном.

Огромного напряжения сил потребовали от него тысячелетние переходы по безводным каменистым пустыням по готовым кружинебным торным кручам по высочайшим плоскостям над которыми бушуют ураганы. И тут нужна была не только физическая выносливость но и необычайная твёрдость духа торчая любовь к Родине к науке к избранному делу.

II. Все эти качества конечно не возникли неожиданно в дурном С детства Пржевальский любил охоту и она развила в нём любовь к природе наблюдательность терпеливость. С детства его неразлучными друзьями были книги и они помогли ему накопить большой запас знаний. С детства он мечтал о путешествиях и всё свободное время проводил в зоологическом музее ботаническом саду чтобы быть во всеоружии науки.

Я горячо советую молодёжи прочитать увлекательные книги Н. М. Пржевальского и хотя бы мысленно повторить его великие путешествия. Но надо помнить о том что Н. М. Пржевальский жил в иное время в иных условиях. Советскому молодому человеку готовящемуся посвятить свою жизнь творческому труду на благо Родины на заводе в колхозе в научной лаборатории нужно приобрести очень много качеств которыми люди прошлого не обладали.

(Акад. В. А. Обручев, Слово к молодежи.)

Упражнение 26. Произведите полный синтаксический разбор данных предложений, составьте схему каждого (образец см. на стр. 28). Соединение обозначьте двумя линиями (══), управление — одной (—), примыкание — пунктиром (.....).

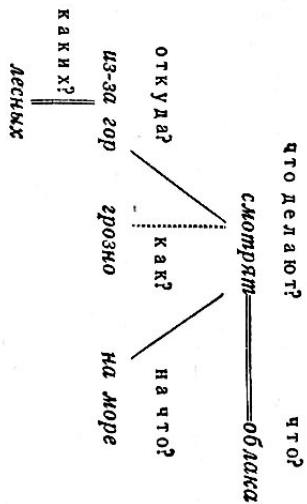
1) Вылететь в голубом небе недоступные вершины. 2) В пустынных устьях бродят туманы. 3) Вдали бего закружилась пыльная облака пыли. 4) Очере с тиком и посявом скажут по улице казак в черкесах? 5) Старые пирамидальные тополя при дороге глубоко бегут ранами содранной коры. 6) Нечисленно блещет в темноте костры. 7) Тихонько подымается озаренный дымок.

(А. С. Серафимович, Железный поток.

1 При синтаксическом разборе указывать:

1) вид предложения по цели высказывания (повествовательное, вопросительное, восклицательное) и 2) состав предложения: а) сложное (какое именно), б) простое (распространенное и не распространенное, личное, безличное, неопределенно-личное, названное, полное, неполное), 3) произнеси раскор по членам предложения (выделение главных членов, выделение второстепенных, указание вида синтаксической связи — согласование, управление, примыкание).

Образец схемы.



На море из-за лесных гор смотрят грозно облака.

Правописание безударных гласных корня слова.

1. В соответствии с морфологическим характером русского правописания (см. стр. 17) безударные гласные корня слова пишутся так, как они произносятся под ударением. Например, слова *водой* и *ветром* мы произносим совершенно одинаково, а пишем по-разному, так как под ударением в первом слове будет *о* (под), а во втором — *а* (над). Следовательно, для проверки написания безударных гласных надо изменить слово или подобрать такое родственное слово, где бы проверяемый гласный корня находился под ударением, например: *сводиль* — *сводил, примирение* — *мир, измерение* — *измерить, объединение* — *сдвинуть*.

Правописание безударного гласного нельзя, однако, проверять при помощи глаголов несовершенного вида с суффиксами *-ывать, -ивать*, так как в этих глаголах вместо коренного *о* часто бывает *а*. Например, слово *выбросить* следует проверять словом *бросить*, а не *выбрасывать*.

2. Правописание многих слов с безударными гласными нельзя проверить ударением: *собака, ветчина, внешне, вода* и др. Написание таких слов следует запомнить, причём достаточно знать написание одного слова, чтобы правильно писать корни в родственных словах: *вазон, вагонный, вагонетка, вагоножитий, вагон, вагончик, вагончик, вагончик, вагончик*.

3. В ряде случаев имеется чередование гласных в корнях, замена одного гласного другим: *собрать — собирано, загорать — загар* и т. п. О правописании корней с чередующимися гласными будет сказано ниже, на стр. 33 — 36.

Упражнение 27. С данными словами составьте предложения. Укажите, как можно проверить написание выделенных гласных.

Сидеть — сесть, шипать — щепать, развиваться — развешивать, поласкать — поласкать, просвещение — посвящение, долина — да-даль, оттащить — отощать, умалать — умолять, увядать — уви-даль, примирение — измерение, наколоть — накалывать.

Упражнение 28. Прочтите данные словосочетания и укажите, какие буквы пропущены. Спишите, вставляя эти буквы. Рядом со словом, в котором вставите букву, в скобках укажите проверочное, обозначив ударение.

Измерять площадь, прим...рять поссорившихся ребят, про-р...дить морковь на грядке, зар...дить ружьё, на...дуть дров, на...дуть железо, л...дуть гряды, оп...дуть гуся, посв...дуть фона-рём, посв...дуть другу своё стихотворение, спуститься в д...лину, нахвалиться в...деке, ум...дуть о помощи, ум...дуть чин-либо достоинства, закр...пить успехи, закр...петь зубами от боли, запл...тить долг, сил...титься во имя общего дела.

Упражнение 29. К каждому словосочетанию с глаголом несо-вершенного вида подберите такое же словосочетание с глаголом со-вершенного вида и напишите, вставляя пропущенные буквы.

Задать (что сделать?) *вопрос* — *задать* (что сделать?) *вопрос*. Осозн...вать вину — Од...вать младшего брата — Над...вать костюм — Громко зап...вать частушки — Зап...вать водой лекарство — Согр...вать чайник — Одо-л...вать противника — Изд...вать книги — Созд...вать изобретения, продумывать — Призн...вать заслуги — Рано вст...вать — Расст...ваться с друзьями —

Упражнение 30. Спишите, вставляя пропущенные безударные гласные в словах. Рядом с каждым таким словом в скобках напишите проверочное слово, обозначив ударение.

Серая мгла заполнила небо, густо пов...длил снег. Порывы ветра все усиливались. Инженеры не прошли и километра, как разразился неистовый снежный буран.

Беридзе и Алексей в растерянности ост...новились. Крутом тр...хотало, св...стело, выло. Ветер л...мал толстые сучья и взды-мал их на воздух. Огромные листочки раскатывались из сто-роны в сторону. Сквозь белую пел...ну изредка проступали оч...р-тания ближних деревьев, но с новым порывом ветра проп...дали. Тайга ст...нала и охала, словно жаловалась кому-то.

Беридзе от...шил Ковшова под толстое дерево и закр...чал в ухо: «Будем изо всех сил д...ржаться. Ты ни на шаг от меня не отст...вай».

Продв...гаться можно было лишь в краткие промежутки между порывами ветра. Алексей влепую шел за Беридзе, который к...ким-то чудом ещё угадывал путь. При очер...дном порыве лыжины, скорчившись, замирали. Где-то со страшным треском рухнуло дерево. Беридзе м...тнулся в сторону, увл...кая за собой Алексея.

Снежный вихрь все усиливался, с каждым напором ветра в...лились деревья. Инженеры упрямо продв...гались вп...рёд, то прип...дая к снегу, то поднимаясь.

(В. А. Жав, Далеко от Москвы.)

Упражнение 31. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы и объясняя устно их написание.

1. 1) На дворе была м...ть; ветер выл, ставни тр...слися и случал: все казалось ей [Маше] печальным презн...мнованием. (П.) 2) Владимир поехал погем, перес...чёмным глубокиим овратми. (П.) 3) Мысли и чувства, несбыточные в простой девушке, пор...зли Алексея. (П.) 4) Она [Лиза] обняла отца, об...щалась ему подумывать о его совете и побеждала умиливаться раздр...жённому мисс Жаксон. (П.) 5) Вода в источнике постепенно ис...кала. (Т. С.) 6) В ворота г...стиницы губернского города Н вьехала довольно кр...сивая рессорная бричка. (Г.) 7) Единственным моим насл...ждением было собрание басочек. (Акс.) 8) Собрание басочек оставило в моей памяти глубокое, свежее до сих пор впец...тление. (Акс.) 9) Зап...х влаги, предл, дождя и травы наполнил зал. (А. Н. Т.) 10) В глинe, там и сам, обн...жились громадные камни. (Ч.) 11) Печь пол...тила много топлива. (Т. С.)

11. 1) Великое слово, призв...нное объед...нить мир, — то ва-ряш! (М. Г.) 2) Гордо разв...вались знамёна. (Нов.-Пр.) 3) Ху-тор потр...сали события. (Шол.) 4) Ясно-голубая поверхность озера, как нежный, с доском, шёлк, оч...ровывала зрение. (В. Ш.) 5) Мы спустились на ночлег в д...тину, разв...ли костёр. (В. Ш.) 6) Ночь нас...дала на землю, разрасталась. (В. Ш.) 7) Костёр ут...сал. (В. Ш.) 8) Сверху д...лись потоки зноя. (Нов.-Пр.) 9) В окна, обр...щённые в лес, уд...рала почти полная луна. (Л. Т.) 10) Мой сад с каждым днём ув...дает. (Майк.)

Упражнение 32. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Разберите письменно состав выделенных слов.

Т...мнея, медленно ут...сает в...черная зоря. Небо украшено узорами сверкающих звёзд, точно там, в беспредельной выси, готовятся к к...кому-то т...ржеству. Море дышит б...дрейшей све-жестью. В тёмной воде, др...бась, отр...жаются огни кор...блей. Обозн...чая время, на крайсере начинают бить в колокол. Вд...ли слышатся ответные звуки, точно суда перекл...каются между собой. Весёлый, перед...вающийся гул меди, огл...сив т...шину ночи, тихо замирает в просторе моря.

(А. С. Новиков-Прибой, Подарок.)

Упражнение 33. 1. Данные слова спишите, расположив их по алфавиту (при этом учитывайте не только первую, но также вторую и последующие буквы); подчеркните выделенные буквы. Устно объясните значение выделенных слов.

Пистерна, фантазия, ярмарка, фонарь, университет, сетон, аккомпанемент, декламация, бечевка, бидон, болотенка, гитиена, винегрет, квалификация, телемония, жакет, интеллигенция, бел-дистрикка, иждивенец, стипендия, кобура, кардиатура, терраса,

теоретический, палисадник, ландшафт, манифест, привилегия, электрификация, гараж, лазер, багровый, зигзаг, ординарец, халят, инженер, штиблеты, чемпион, гимнастёрка, мизинец, де-зинфекция, дизентерия, экзаменатор.

11. Устно с выделенными словами составьте предложения.

Упражнение 34. Спишите данные группы слов, вставляя пропу-щенные безударные гласные, не проверяемые ударением; подчеркните их.

Дирекция — д...ректор, д...ректорский, д...ректориса, д...ректо-рия; секретарь — с...кретариат, с...кретарский; канцелярия — к...н-ц...лярский, к...нц...лярист, к...нц...ляриска; теория — т...оретик, т...оретический, т...оретизировать; пропаганда — проп...гандист, проп...гандировать, проп...гандистский.

Упражнение 35. К данным словам первой группы подберите из второй группы слова, сходные по значению. Подчеркните в словах первой группы безударные гласные, не проверяемые ударением.

1. Фантазия, экзаменовать, универсальный, аккомпанемент, квалификация, телемония, привилегия, бодростратный, антагонизм, аллодисность, аргумент, энтузиазм, гипотеза, интеллигентный, базар, фиолетовый, авангард.

11. Воодушевление, восторг; творческое воображение, мечта; предположение; доказательство, довод; проверять; разносторонний, всеобщий; специальность; музыкальное сопровождение; господ-ство; преимущество, льгота; противоречие; ственный; руко-пискиания; образованный, культурный; рынок; передовой отряд; лиловый.

Образец. Энтузиазм — воодушевление, восторг.

Упражнение 36. Спишите данные слова, подобрав к каждому по 1 — 2 родственных слова и подчеркнув безударные гласные, не про-веряемые ударением.

Баран, багровый, стакан, костом, асфальт, беседа, гармонь, машина, котёл, колесо, кобура, бархат, обдала, иждивенец, канат, ярмарка, багаж, экзаменатор.

Упражнение 37. Каждое слово с непроверяемыми гласными по-ясните одним словом или сочетанием слов; непроверяемые безударные гласные подчеркните. В случае затруднений используйте слова для справок:

Десант, илн...; десерт, илн...; риторика, илн...; панегирик, илн...; резонанс, илн...; рекорд, илн...; транспортёр, илн...; транспарант, илн...; эксперимент, илн...;

Слова для справок: красноречие; фрукты или сласти, подаваемые в конце обеда; высадка войск на вражескую терри-

торно; восторженная, неумеренная похвала; вышший показывать успешности (в работе, спорте); отзвук, отголосок; натянута на раму прозрачная ткань с изображениями; чертёжный прибор; научный опыт.

Упражнение 38. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Устно объясните написание слов с безударными гласными, проверяемыми ударением; слова с непроверяемыми гласными подчеркните и проверьте по орфографическому словарю.

Был д...кабрь: б...гатая звёздами безлунная ночь накрыла город синим барх...том, густо окр...плённым золотом св...ражающей пылью. Против двери м...газина, в т...атральном садике, ст...ли белые д...ревя; к...залось, что они пышно цв...тут мелкими х...лодными цв...тами без зап...ха. За ними на площади тёмной горою возвышалась т...жёлое здание т...атра, на крыше его од...лом д...жал пласт с...негатого снега, свешивая к земле толстые кр...я. Было тихо, ф...нари горели сл...койно, в их огне р...зноплеменно вспыхивали маленькие, сухие сн...жинки, д...ннво падала с крыш на утоптаный тр...туар.

(М. Горький, Случай из жизни Макара.)

Упражнение 39. Спишите, подчёркивая непроверяемые безударные гласные и указывая (исчерпывающе) значение данных слов. В случае затруднений используйте толковый словарь или словарь иностранных слов.

Аналогия, аромат, дифирамб, авангард, вокзал, винегрет, диалог, интеллигенция, интеллект, инициатива, манифест, университет, лабиринт, экзаменатор.

Образец. Аналогия — сходство.

Упражнение 40. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Написание слов с непроверяемыми безударными гласными проверьте по орфографическому словарю; выпишите выделенные слова отдельно и подберите по 1—2 родственных слова.

— Товарищи! — раздался голос Павла, звучный и крепкий. Сухой, г...рячий туман ожёг глаза матери, и она одним дв...жением вдруг окрепшего тела встала созда сына. Все об...рунулись к Павлу, окружая его, точно крупинки ж...леза кусок м...гнита.

— Товарищи! Мы р...шили открыто за...вить, кто мы, мы поднимаем сегодня наше знамя, знамя разума, правды, свободы! Древко, бёлое и длинное, м...лькнуло в воздухе, наклонилось, разрезало т...пту, скрылось в ней, и через м...нуту над поднятыми кверху лицами людей взм...гнулось красной птицей широкое пол...тно знамени рабочего народа.

Павел поднял руку кверху — древко пок...чнулось, тогда д...саток рук схв...тили белое гладкое дерево, и среди них была рука его матери.

Тогда слы...лась пл...тнее. Павел м...хнул знаменем, оно распл...сталось в воздухе и ползло вперёд, озарённое солнцем, красно и ш...роко улыбалось.

“Отр...чемся от старого мира”, — раздался звонкий голос Фели Мазина, и д...сятки голосов подхв...тили мягкой, сильной в...лной: “И народ б...жал встречу красному знамени, он что-то кр...чал, сл...вался с т...лпой и шёл с нею обратно, и крики его гасли в зв...ках песни, — той песни, которую дома пели тише друтих, — на ул...це она т...кла ровно, прямо, со страшной силой. В ней зв...чало ж...лезное мужество, и, призывая людей в д...лёкую д...рогу к будущему, она честно г...ворила о тяжёлых пути. В её большом сп...койном пламени плавился тёмный шлак пережитого, т...жёлый ком привычных чувств, и сторала в пеп...л проклятая б...льница нового.”

(По М. Горькому, Мать.)

Чередование гласных в корнях слов.

Корней с чередующимися и трудными для написания гласными в русском языке сравнительно немного. Чтобы при письме не делать ошибок в правописании безударных гласных в этих случаях, необходимо знать правила.

Чередование и — е.

В корнях *бир-— бер-, нир-— нер-, мир-— мер-, спил-— стел-, дир-— дер-* и подобных, где *и* чередуется с *е*, пишется *и* только тогда, когда за корнем следует суффикс *-а-*: *собираю — собери, запираю — запереть, умираю — умереть, постигаю — постигнуть, разбираю — разберу.*

На этом же правиле основано правописание корней, в которых *а(э)* чередуется с *и* или *и*, например: *сжать — сжигать, принять — приимить, начать — начинать, снять — снимать; и* или *и* пишется в этих корнях тогда, когда далее за ними следует суффикс *-а-*.

Надо запомнить правописание слов *сжечь, сжигать, начать*.

Упражнение 41. Спишите, вставляя пропущенные буквы, устно укажите вид глаголов; подчеркните чередующиеся гласные одной чёрточкой, суффикс *-а-* — двумя.

Приб...раю комнату — приб...ру комнату, отп...рать замок — отп...реть замок, зам...реть от восторга — зам...рать от восторга, раст...реть сахар в ступке — раст...рать сахар в ступке, уд...рает без оглядки — уд...рёт без оглядки, разж...тать костёр — разжечь костёр, выч...тать одно число из другого — выч...сть

одно число из другого, пожать руки — пож...мать руки, прокл...
нать кого-нибудь — прокл...кого-нибудь, занять позицию —
зан...мать позицию.

Упражнение 42. Спишите, вставляя пропущенные буквы и обьясняя (устно) их правописание.

1) Когда миновали подьём, открылось широкое ровное пространство, по которому вып...рали всюду огромные каменные глыбы. (Фурм.) 2) Теперь я стал иначе пон...мать дело. (Герц.) 3) Книжные полки зан...мают всю стену. (Т. С.) 4) Все по-французски вслух читает зап...ршись. (Гр.) 5) Ящик зап...рается автоматически. (Т. С.) 6) Самым напряжённым вы...манием и нежностью ухаживала Софья Николаевна за больным отцом. (Акс.) 7) Снято солнце, вздыхала степь, бл...стела трава в бриллиантах дождя. (М. Г.) 8) Бл...стал солнечный знойный день. (В. Ш.) 9) „Водопад“ принадлежит к числу бл...стательнейших созданий Державина. (Бел.) 10) Давно все дулы, все желанья Гирей с монми соч...тал. (П.) 11) Он проверял сложение и выч...тание у Вани и нашёл две ошибки. (Гонч.) 12) Я долго требовался расст...лавшейся переломки глазами картинной. (М.-С.) 13) С полнотой медленного под...мается туман и матовой песенной заст...мает всё доступное для глаза. (Ч.) 14) Было тихо, дым весь пал в ложину и всё заст...мил. (Пушк.)

Чередование а — о.

1. В корнях *лаз* — *лож* — *кас* — *кос* — буква *а* пишется, если за корнем следует суффикс *-а*: *подлагать* — *положить* (исключение: *пóлож*), *касаться* — *коснуться*.

2. В корне *ладе* — *ладо* — буква *а* пишется во всех случаях, кроме слов *ладети*, *ладовица*, например: *ладение*, *ладивший*. Слово *ладивший* пишется с буквой *ы*.

3. Корень *мак* пишется тогда, когда говорят о погружении чего-нибудь в жидкость: *макать* (хлеб в молоко), *обмакнуть* (перо в чернильницу); *корень мак* пишется в словах со значением „пропускать жидкость“, „становиться влажным“: *сапоги промокают*, *непромокаемый плащ*, *промокалка* *наз бумажка*.

Упражнение 43. Спишите слова и словосочетания, вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание. С выделенными словами составьте предложения (устно).

Изл...гать, изл...жить, предпол...гать, предпол...жить, при...к...саться, при...снуться, предпол...жение, предпол...гаемый, сопри...саться, нал...гать, ул...жение, прил...гательное, разл...жене, разл...гать, пл...вца, полл...вок, распл...влять, выпл...вка, пл...вучесть, выпл...влять, обувь пром...каст, обм...кнуть кисть в краску, хорошая пром...кашка, непром...каемое пальто, вым...кнуть под дождём.

Упражнение 44. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните их правописание.

1) Наши дела сл...жились блестяще. (Т. С.) 2) Эта книга дана в качестве прил...жения. (Т. С.) 3) За нарушение правил уличного движения нал...гается штраф. (Т. С.) 4) Её ул...жили, и она выпала так накалённа, что нельзя прик...снуться. (Т. С.) 5) Выпл...вка чугуна идёт непрерывно. (Сергф.) 6) Потоп и кормишник, и пл...вец. (П.) 7) Проливной дождь вым...чил меня до последней нитки. (П.) 8) Нужно вареники сперва обм...кнуть в сметану. (Г.) 9) Под театральным сезон к 15 июня. (Т. С.) 10) Я на вас могу пол...житься. (Т.) 11) Ранняя зимняя ночь укрывала ослепение тёмным пол...гом. (В. Акс.)

4. В корнях *клян* — *клян*, *тыар* — *тыар* — под ударением может быть и *а*, и *о*, без ударения — только *о*, например: *клянуться*, *покланяться*, *тыарить*, *тыарство*, *тыарение*. Исключения: *клянуть*, *покланить*.

В корне *зар* — *зор* — безударном положении также обычно бывает *о* (под ударением — *а*), например: *загореть*, *загореться*, *загорелый*, *загорелый*, *загорелый*, *загорелый*. Исключения: *загореть*, *загорелый*, *загорелый*, *загорелый*.

5. В противоположность рассмотренным в п. 4 корням, в корне *зар* — *зор* — безударном положении пишется *а* (под ударением бывает и *а*, и *о*), например: *заря*, *зарница*, *озарённый*, но *зори*, *здрев*.

6. Необходимо запомнить написание слов с корнем *скач* — *скач* — *скач*, например: *скачать*, *скачить*, *заскачить*, *заскачить*, *скачок*, *выскачка*, *подскачить*.

Упражнение 45. Спишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя в этих словах ударения.

Скл...ниться над ручьём, скл...ниться над водой, накл...нить голову, накл...ниться над чертежом, прекл...ниться перед кем-нибудь, прекл...нить колена, откл...нение в сторону; затв...рять калитку, затв...рять дверь, чудесное тв...рение, раств...рять окно, раств...рять ворота, нераств...римые вещества, раств...ритель моря, медленно ст...реть, ст...реть до дна, двигатель внутреннего ст...рання, заг...релый юноша, дог...равший костёр; оз...рять пламенею, оз...рять солнцем, оз...рённый луной, яркие з...рницы, утренняя з...рнь.

Упражнение 46. Спишите предложения, вставляя пропущенные глаголы, и объясните (устно), почему выбрано то или другое написание.

1) В сенях на полу лежал коврик; все двери зап...рались на замок. 2) Лучков никогда при других не упом...нал имени Кистера. 3) Свет т...жился длинными чертами по полу, короткими и частыми полосками по стенам. 4) Маша, не раскрывая палец, слегка прил...жились к ним грудью и подп...рла голову руками. 5) Ярко и

пышно зарделась з...ря. Перед берёзовой рощей раст...дался ровный и широкий луг. Маше вздумалось играть в г...режки. Она накл...нилась, подн...ла цветок. 7) Дней через пять Лучков сам пред...жил Кистеру съездить к Перекастову. 8) Присутствие Кистера облегчало её и распол...тало к веселости, хотя не радо, вало её и не волновало; с ним Маша могла болтать по часам, оп...раясь на руку его. 9) Не оттого ли так неприятно пор...зило его [Кистера] признание Лучкова, что дело к...салось Машин? 10) Взгляды тихо разг...рались и быстро пот...сали. 11) "Вы же дали меня видеть?" — голос её зам...р. 12) Он [Лучков] покл...нулся и вышел.

(И. С. Тургенев, Бретёр.)

Упражнение 47. Спишите, подчёркивая корни **скак-** (**скач-**) и **скоч-**. Составьте устно предложения.

Скакать на лошади, вскочить в вагон, заскакать от радости, заскочить за ограду, совершить скачок, заносчивый выскок, выскочить за ворота, подскочить от неожиданности, донской скакун.

Упражнение 48. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

1) Лёгкий ветер беззвучно шевелил рыбку, выг...ревшую траву. (Шел.) 2) Лампа чуть светит, выг...рает. (В. Ш.) 3) Солнце кл...нилось к закату. (Т. С.) 4) Серная кислота является раств...рителем для многих металлов. (Т. С.) 5) Ни патриарх, ни думные бояре скл...нить его доселе не могли. (П.) 6) Сочувственная улыбка оз...рнула всё лицо маленького человека. (Кор.) 7) Слово пальто нельзя скл...нять. (Т. С.) 8) В непротоптанных путях открылись невиданные з...рницы, оз...рвая серую равнину. (А. Н. Т.) 9) Воля и труд человека дивные дива тв...рят. (Н.) 10) В тереме тесном выиг раств...рится окно. (Кольц.) 11) Просёлочным путём люблю ск...кать в телеге. (Л.) 12) Несомненно из-под горки выск...чили санники. (Нен.) 13) Казачий полк летит на ск...кунах. (Софр.) 14) Несколькими ск...чками зайд достиг леса. (Т. С.) 15) Наск...чила коса на камень. (Поз.)

7. Корень **раст-** преимущественно пишется в словах, которые связаны по значению с "растив" ("одинаковый"), например: **равномерный, равнотемный, сравнить, всё равно**, а также в словах **равнение, равняться, равный, разный, равнина**; корень **ран-** преимущественно пишется в словах, связанных по значению с "ровный" ("гладкий", "прямой"), например: **ровный (дорожки), зарывать (лугу), подравнять (клубы), уровень, ровня**.

8. В корне **раст-** — **рос-** гласная **а** без удара пишется **а**, например: **согласны ст и ш; перед с** без последующего **т** пишется **о**, например: **созрел, нарцисс**, но **росла**.

Исключения: **отрасль, росток, ростовщик, Ростом, Ростислав**, а также производные от них, например: **отраслевой, росточек, ростовщик-ский, ростовский** и т. д.

Упражнение 49. Спишите, вставляя пропущенные буквы; объясните их правописание.

Держать р...внение в рядах, совершать р...вномерное движение, разр...внять грядки, ср...внять два числа, нер...внимые величины, подр...внять кусты сирени, увеличивать ур...вень производительности, в...вняться на передовиков, решить ур...внение, удачное ср...внение, зар...внять канаву, великодушная р...внина; буйная пор...сль, р...всти вишнь и вишубь, неправильное ср...внение кости, зар...стать травой, богато пор...сло мхом, новая отр...сль промышленности, нар...стать силы, отвратительный р...стовщик.

Упражнение 50. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

1) Весь мир увидет, как выр...с советский человек, увидет его богатство, его душевную силу. (Тих.) 2) Р...стём от года к году мы. (Маяк.) 3) Р...внотушня, успокоения, удовольств...ренности у писателя не должно быть — вечная тревога. (А. Н. Т.) 4) Над широкой водной р...вниной встают и торжественно сияют высокие горы. (А. Н. Т.) 5) Пор...внявшись с низкой дверью, остано...вился в раздумье. (Т.) 6) Пекарня помещалась в подвале, её три окна были ниже ур...вня земли. (М. Г.) 7) Не беречь пор...сли — не выдать и дерева. (Пост.) 8) Озеро чуть не на версту зар...сло камышами. (Пуща.) 9) Чёрные водор...сли хрустят под ногами. (Пуща.) 10) Начало светать, из тьмы выр...стали дома. (М. Г.)

Упражнение 51. Спишите, вставляя пропущенные буквы и объясните устно их правописание. Укажите устно состав выделенных слов.

Мы с товарищем соб...рались в далёкую поездку и предпол...тали выехать до з...ри. Однако наши предпол...жения не вполне осуществились: замешкавшись, мы выехали, когда солнце подн...лось уже довольно высоко. Дорога шла р...вниной местностью, не подн...маясь, не опускаясь. Всюду, куда хватал глаз, раст...далась необозримая степь. Кроме густой и высокой травы и мелкой пор...сли вдоль дороги, не видно было никакой другой р...стительности. В подлесье мы располо...жились на отдых у небольшо-го селения на берегу маленького озера. Ребятишки самого различного возр...ста, зат...релые, бронзовые, купались в нём, плавали наперетонки, соревновались, как настоящие пл...вцы. Покормив лошадей, мы поехали дальше. Солнце пекло нестерпимо, к металлическим частям повозки нельзя было прик...снуться. Подл...жив под голову захваченный на всякий случай непром...ка-емый плащ, я задремал. Очнувшись — по-прежнему прост...ралась перед глазами та же бесконечная степь, но солнце уже совсем скл...нилось к горизонту, почти к...салось его своим краем. Вот зат...релась на небе звезда. Наконец, вдали замелькали электри-ческие огни. Через час мы въехали в город.

Упражнение 52. Спишите, вставляя пропущенные буквы; подчеркните слова с чередующимися гласными. Выделенные слова проверьте по орфографическому словарю.

1. На тысячи километров прост...ралась безлюдная, безж...зненная пустыня. Холодные волны морского прибой разб...вались здесь о пустынные б...рега. В прошлые вр...мена к...рабли п...терных исследователей редко прибл...жались к опасному поб...режью.

Только отважные русские мореплаватели-поморы время от времени нав...шли д...лёкие холодные б...рега.

В советскую бурную эпоху жизнь зак...пела на глухом Севере нашей страны. Смелые исследователи прон...кали в неистовованные районы. На поб...режье холодного ок...ана, в безлюдной тундре и тайге, со сказочной быстротой р...сли города.

II. Без к...нца, без края прост...рается море снегов. Яркое и неведимое с...вет над белой пустыней соизн...е. Под крылом самолёта в...дны д...льные поля, засыпанные стеклом св...ркаяют разлоды. Лёгкая тень самолёта ск...льзит по осл...пительной поверхности снегов.

Сидя в самолёте, вспом...наю недавние вр...мена, когда какое путешествие ст...талось опасным и сложным предприятием. Эти вр...мена отошли в прошлое. Совр...менный путешественник чувствует себя уверенно и спокойно. Даже в д...лёком пути ему не приходится заботиться об отдыхе и н...чтее. Сов...ршая путешествие на Сев...р, мы зн...комимся и сходимся с окружающими нас люд...ми. В дальних путешествиях люди лучше чувствуют и узна...ют себя, крепче, надёжнее завязываются зн...комства. Среди новых зн...комых мы обр...ли много друзей. Это были простые мужественные люди, добрые товарищи, отчётливо и безотказно вып...лнявшие т...жёлый, подчас опасную работу.

(По И. Соколову-Микитову.
Над холодными берегами.)

Правписание глухих и звонких согласных. Непронизносимые согласные.

1. Звонкие согласные *б, в, з, д, ж, з* перед глухими согласными (*п, ф, к, х, т, ш, с, ч, ц, ш, ц*) и на конце слова отглаголяются, например: *сшиб, сшибил, хител, мороз, возчик, низкий* и т. д. Наоборот, глухие согласные *п, ф, к, т, ш, с, ч, ц* перед звонкими согласными, например: *пробьё, молотил, косяк*. На письме указанное отглаголение и омоничные согласные не отражаются. Поэтому для проверки написания звонких или глухих согласных надо изменить слово или подобрать такое родственное слово, где бы встала за проверяемым согласным гласный или *р, л, м, н; мороз — морозы, пробьё — пробьёшь, сшиб — сшибил*. Для некоторых слов, однако, нельзя подобрать проверочного слова, их надо запомнить, например: *вожжёл, финбол, кифлинг*. Слово *сшибё* пишется с буквой *д* (хотя *сшибил*).

Упражнение 53. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Рядом с каждым таким словом в скобках напишите проверочное слово.

1) В сумерки Никита побежал через двор к лю...ской, откуда на лиловый сне... падал свет двух закр...ших окошек. (А. Н. Т.)
2) За болотою пещью пилил деревья...ку сверчок. 3) Мишка сидел на краю коло...ца и макал в воду кончик варе...ки, наде-той на руку. 4) Никита возвращался с мого...бы. У...кая полёса заката, тусклого и по-осеннему багрового, догнала над степью. (А. Н. Т.) 5) Объяз...чик задумчиво поглядывал на даль. (Ч.)
6) Услышав своё имя, помось такса с дворян...кой вышла из-под верстака, где она спала на стру...ках, ста...ко потянулась и по-бежала за хозяином. (Ч.) 7) В самый жар ко...бы показались ему [Ленину] не так трудна. (Л. Т.) 8) Вскоре после обеда гости уехали, чтобы успеть передаться к сва...бье. (Л. Т.) 9) К ве-черу проза начала стихать; дождь превратился в визмор...в. (Арс.)
10) Ударили холода, измор...в покрывала деревья. 11) Около один-надцати часов тёплого летнего вечера изво...чик доставил меня к загородному вокзалу. (Кор.)

2. Для проверки правописания корней с непронизносимыми согласными (обычно это сочетания *стн, стл, зди, лнц, рди*) необходимо подобрать такие родственные слова, где бы эти согласные пронизносились: *сердце — сердечко, жёлтый — жёлто, предник — предки* и т. п. Нельзя вставлять лишних букв, которых при проверке в корне не оказывается: *ужасный — ужасен, очный — очад, словесный — словеса* (устарелое) и т. п.

Заполните написание слов: *лестница* (но *лестка*), *чувство, беснущий* (но *беснеть*), *решница, решник, яства* (кушанья, от старинного глагола *ясти*).

Упражнение 54. Спишите, вставляя пропущенные буквы и объяснив, почему выбрано то или иное написание.

1) Никита сви...нул три раза. (А. Н. Т.) 2) Заросли сирени с двух сторон балконной ле...ницы пригнулись под снегом. (А. Н. Т.) 3) И вот одна, одна Татьяна! Улы! Подруга столых лет, её голубка молодая, её напер...ница родная, судьбою вдаль запесена, с ней наведа разлучена. (П.) 4) Снег свыл и хрустел. Цинило в носу, и слышался ре...лив. (А. Н. Т.) 5) Весто в обозе было ше...нацать саней. (А. Н. Т.) 6) Безонное небо переизналось, стонно по звез...ой пыли шёл ветерок. Разо...тался светящимся туманом Млечный Путь. (А. Н. Т.) 7) Мальчик всматривался в знакомые места, а неспав...ная брчка бежала мимо и оставляла всё позади. (Ч.) 8) Река была в версте от деревни, извилистая, с чуда...ными берегами. (Ч.) 9) По неской дружбе, которую командир оказывал своему офицеру, Ростов чу...твовал, что не-сча...ная любовь старого гусара к Наташе уча...твовала в этом усилении дружбы. Денисов видимо старался как можно реже подвергать Ростова опа...ностям, берёт его и после дела особенно радо...но встречал его целым и невредимым. (Л. Т.) 10) Девочка

была несомной, почти бестелесной. (Г.а.) 11) Рове...ники годами, близкие родственники, они почти никогда не разлучались. (Т.) 12) Глаза у ребёнка были карие, с густыми ресницами.

Упражнение 55. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Обратите, где возможно, правильное выделение слов.

1) Она вставала только затем, чтобы в...дуть подальше к...кое-нибудь новое я...тво. (Т.) 2) И ше...тв...ва важно, в спокойствии чинном, походку ведёт под у...ны мужичок. (Н.) 3) Я пос...чал себе на диване и стал разд...ваться. (Ч.) 4) И человека человек послал к анчару вл...ным взглядом. (П.) 5) Здра...твуй, племя младое, незн...мое! (П.) 6) Все безмол...вет, кроме ветра. (П.) 7) Рано чу...тва в нём остыли. (П.) 8) В области нску...тва, в творчестве сер...ца русский народ обн...ружил изумительную силу. (М. Г.) 9) Когда в России появились театры, из неграмотных крепко...ных народ выд...нул величайших театральных актёров. (М.х.) 10) Сборная команда школы уча...вовала в кроссе. 11) Победителей соревнований че...твовали все присутствующие. 12) Над детским домом ше...ствует коллектив металлургического завода. 13) Выпавший ночью снег покрывал широкое па...бище. (С.-М.) 14) Над баштанами не чу...твовалось заботливого хозяйского глаза. (Ф.) 15) Утра луч из-за усталых, бледных туч бае...нул над тихой столицей. (П.) 16) Рубашка была вышита необычайно нску...но.

Удвоенные согласные.

Упражнение 56. Прочтите данную ниже таблицу слов с удвоенными согласными, устно укажите значение этих слов (в случае затруднений обращайтесь к толковому словарю или словарю иностранных слов).

Слова с удвоенными согласными.

адресор	бацилла	касса
аккумулятор	беллетристика	кексон
аннулировать	бюллетень	класс
апельция	ванна	коллегия
аппарат	группа	коллектив
аппетит	дискуссия	коллективум
ассистент	диссертация	колонна, но
ассоциация	дистиллированный	колонка
аттестат	дифференциация	колосьс
аттракцион	идиомы	комиссия
баллада	идиоматизация	комментарий
баллон	идиострация	коммунизм
баллотировка	иммунитет	коммюнике
баррикада	интеллигенция	компрессор
бассейн	ирригация	компромисс

контресс	пасивный	терраса
конфессия	перрон	территория
корреспондент	песимизм	террор
кристалл	пресса	тонна
кристаллический,	программа	трасса
но кристалльный	прогресс	троллейбус
кросс	пропеллер	трупа
масса	профессия	туннель
миллион	процесс	хоккей
миссия	режиссёр	целулоид
окупация	репрессия	целлюлоза
опозиция	ресора	шасси
опонент	сумма	шоссе
параллель	суррогат	экспрессия
пассажир	телеграмма	эссенция
	теннис	эффект

Упражнение 57. К словам первой группы подберите слова из второй группы, сходные по значению. Подчеркните в словах первой группы удвоенные согласные.

I. Апельция, ассоциация, дискуссия, дифференциация, комментарий, коммюнике, компромисс, пассивный, трасса, экспрессия, эффект, кросс.

II. Не проявляющий деятельности; обжалование, обращение с жалобой; объединение; объяснение; толкование; разделение, расчленение; бег по пересечённой местности; сообщение; большая выразительность; соглашение на основе взаимных уступок; обсуждение спорного вопроса; сильное впечатление; производимое кем- или чем-нибудь; направление дороги, канала и т. п.

Упражнение 58. Из данной выше таблицы выпишите слова, относящиеся к общественно-политической жизни; подчеркните удвоенные согласные. Составьте и запишите восемь предложений с некоторыми из этих слов.

Упражнение 59. Выпишите из таблицы слова, относящиеся: а) к области спорта, б) к области литературы и театра, в) к области транспорта. Подчеркните удвоенные согласные.

Упражнение 60. Выпишите из таблицы слова, относящиеся к области науки и техники; подчеркните удвоенные согласные. Составьте и запишите шесть предложений с некоторыми из этих слов.

Упражнение 61. От данных слов образуйте глаголы, используя суффикс -овать или -(из)рывать. Подчеркните удвоенные согласные.

Апельция, баллотировка, группа, дифференциация, аттестат, идиострация, коллектив, комментарий, оккупация, режиссёр, сумма, идиоматизация.

Упражнение 62. От данных существительных образуйте другие:
а) с уменьшительными суффиксами (-ик, -чик, -очка или -к-);
аппарат, баллон, ванна, группа, программа, терраса;
б) с суффиксами, обозначающими лицо (-ант, -ер, -ист, -ург или -чик);
металл, миллион, оккупация, песимизм, теннис, хоккей, кессон.

Данные и полученные слова записывайте парами.

Упражнение 63. От данных слов образуйте прилагательные, используя суффиксы -ен-, -н-, -(ие)ск-, -ов-, -онн- или -(он)альн- (в некоторых случаях могут быть использованы и два суффикса).
Удвоенные согласные подчеркните.

Агрессия, аккумулятор, аппетит, ассистент, баррикада, бет-летристика, группа, диссертация, интеллигент, иллюстрация, ирипация, класс, коллектив, коммуна, компромисс, кристалл, масса, металл, миллион, парадель, пассажир, профессия, режиссёр, территория, троллейбус, целлюлоид, шоссе, экспрессия, эффект.

Упражнение 64. Спишите данные слова, запомните их написание (не пишите в них двойных согласных). Составьте предложения с этими словами.

Галерея, коридор, десант, гуманизм, драма, имитация, привидения, ресурс, агрегат, шофёр, карикатура, алюминий.

Упражнение 65. В данных группах слов вместо точек вставьте пропущенные согласные и спишите. В случае затруднений справляйтесь в орфографическом словаре.

1) *л* или *м*: резиновый ба...он, интересная ба...ада, туберкулезная бацн...а, а...оминная посуда, криста...ическое состояние, криста...анная форма, картина га...ерея, дружный ко...ектив, некоторые приви...егни, листи...ированная вода;

2) *с* или *сс*: водный ба...ейн, а...истент профе...ора, свободная диску...на, всемирный конгрэ... быстрый прогре... воздушный де...ант, хорошие ре...оры, неистощимые ре...урсы;

3) *ж* или *дж*: стойкий н...унитет, подробные ко...ентарии, гл...бокая дра...а, и...тация кожи, правительственное ко...юнике; 4) *р* или *рр*: огромная те...итория, застекленная те...аса, остроумная ка...икатура, узкий ко...идор, су...отат кофе.

Упражнение 66. Спишите, вставляя пропущенные буквы: удвоенные согласные подчеркните.

1) Арина Петровна намеревалась буквально выполнить свою програм.... (С.-Щ.) 2) Вперед у него [Степана] был только один рес....рс. (С.-Щ.) 3) Дом у Песочного был громадный, с колон....ми. (Ч.) 4) Егор Семенов и Таня сидели на тер...асе и пили чай. (Ч.) 5) Жук жужж....л. (П.) 6) Юноша выпустил во...жи из рук. (Ф.)

7) После множества заворотов тун...ль окончился низкой, сводчатой пещерой. (А. Н. Т.) 8) Вверху неподвижно раздался резкий, металл...ческий визг. (А. Н. Т.) 9) В кор...доре слышались звонкие шаги. (А. Н. Т.) 10) Деревья сгруппировались в каких-то чудовищ. (Гонч.) 11) Он представил Кирилу Петровичу свои ат...статы. (П.) 12) Свет бесчисленных звезд отражается в каком кристалл...ке снегов. (С.-М.)

Упражнение 67. Спишите, вставляя пропущенные буквы и восстанавливая знаки препинания; на полях укажите сокращённо, почему поставили тот или иной знак.

Корчагин незаметно дошёл до сосновой роши и ост...новился на раздорожье. Вправо отгороженная от леса высоким заострённым ч...стоколом угрюмая старая тюрьма за ней белые к...рпуса болынищ.

Вот здесь на этой просторной площади задыхались в петлях Вали и её товарищи. Молча постоял он на том месте где была вис...лица затем пошёл к обрыву. Спустился вниз и вышел на площадку братского кладбища.

Здесь край городка. Лихо и гру...но. Лёгкий лесной шест и весенняя прель възр...ждённой земли. Здесь мужественно ум...рали братья для того чтобы жизнь стала прекра...ной для тех кто родился в н...щете для тех кому самое р...ждение было началом роста.

Рука Павла медленно ст...нула с головы фура...ку и грусть великая грусть наполнила ему сердце.

Самое дорогое у человека это жизнь. Она даётся ему один раз и прожить её надо так чтобы не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы чтобы не жёл позор за подленькое и мелочное прошлое и чтобы ум...рай смог сказать: вся жизнь и все силы были отданы самому прекра...ному в мире борьбе за осв...бождение человечества.

(Н. Островский, Как закалялась сталь.)

Упражнение 68. Произведите синтаксический разбор данных предложений, укажите состав выделенных слов.

1) Надя повела ребят светлым коридором, окна которого выходили на город. (Ф.) 2) Вечер начался со старинного водовила, где роль старика, отца невесты, играл Ваня Туркенич. (Ф.) 3) Пока они так беседовали, примчался мотоциклист с колеской. (Ф.)

Правописание приставок.

1. В соответствии с морфологическим характером русского правописания (см. стр. 17—18) согласные в приставках *над-, об-, от-, под-, пред-, в-, с-* на письме не изменяются, на письме не отражается оглушение и озвончение согласных в этих приставках, например: *надестривать, обтирать, отдавать, подстелить, предсказать, влупить, сгребить*.

В приставке *раз-* (*раз-*) — *роз-* (*роз-*) под ударением, когда слышится *о*, без ударения пишется *а*: *разъясни* — *разъяснѣтьсѣ*, *рѣднѣть* — *рѣднѣтьсѣ*, *разъяснѣтьсѣ* — *разъяснѣтьсѣ*.

Упражнение 69. Вставьте пропущенные буквы в приставках и разнесите слова по трём столбикам: 1) с приставками, не меняющими написание согласно; 2) с приставками на *з—с*; 3) с приставками на гласный.

Упражнение 70. Спишите, расставляя ударения и вписывая пропущенные буквы. Составьте устно предложения с данными словами.

Р...звали́ни — р...звали́ться, р...зы́рыш — р...зы́грать, р...зы́ск — р...зы́ска́ть, р...си́сь — р...си́ска́ть, р...си́сание, р...си́ска, р...сы́ть — р...сы́паться, р...се́каз — р...се́кази́и, р...спу́стить (на каньки́улы) — р...спу́ск.

1) Во время чаепития Артём спокойно ра...спрашивал Павку о прои...шедшем в классе. 2) Буфет вокзала торговал бе...пре...равно целые сутки. 3) По-хорошему ...дружился повзренок с чер...ноглазым кубовщиком. 4) Павка незаметно ...близился с суровым монстром. 5) Ра...судительный и серьёзный матрос терпеливо выслушивал все ра...сказы о житье-бытье. 6) Машинист, его по...мощник и конюхар ...бежали с паровоза. 7) Паровоз, как бы н...тратив последние силы, дышал всё реже и реже. 8) Тоне скучно от этих ра...чищенных, ра...черченных дорожек. 9) Каждый квад...рат пола был и...сгелован. 10) В клубе ему было тяжело видеть её [Тоню] ра...франшённой среди выцветших гимнастёрк и коф...

(Н. Островский, Как закалялась сталь.)

Пронзвести ра...чѣт, ра...читаться с кем-либо, расчѣтливый хозяин, великодушная ...дравница, и...кусный работник, и...куст...венный шёлк, чере...чур горячая вода, бе...форменная груда обломков, бе...кусная вещь, бе...ценный подарок, материалистическое мирово...зрение, во...становленный вокзал, ...беречь силы и...скающий источник, во...хождение на гору, ни...хотящий по...рядок цифр, уничтожить чере...по-лосицу, поднять чере...седельник, совершенная бе...кусница

Правильное написание приставок *пре-* и *при-* связано с пониманием различия их значений.

Приставка *пре-* обозначает: 1) высшую степень действия или качества *превосхитить*, *преувеличение*, *преддлинный*; 2) совпадает по значению с *при* *превзойти*, *превзойденный* — *перезойти*, *превзойти* — *перевзойти*.

В следующих сходных по произношению словах различие в написании связано с различием в значении: *презирать* (не уважать, считать недостойным) — *призирать* (заботиться, давать приют), *предать* (изменически выдать кого-нибудь) — *продать* (добавить), *предбывать* (находиться где-нибудь) — *привыкать* (приспекать), *преступить* (нарушить) — *присутствовать* (пачать), *превечивать* (приуменьшать), *преступлять* (продолжать работу кого-то), кто вступает в должность после кого-нибудь, продолжает что-либо или кого-либо *присматривать* (то, во что или чем принимают что-либо или кого-либо *присматривать* (относиться с глубоким уважением) — *присматриваться* (низко *присматриваться*), *премоторить* (вополнить, осуществлять) — *примоторить* (закрыть *примоторить*).

Следует запомнить написание некоторых слов иноязычного происхождения: *президиум, президент* (написание *е* здесь объясняется тем, что в этих словах в латинском языке имеется приставка *пре-* (*pra-* — „перед“); *привилегия* (от лат. *privilegium* — исключительное право); *приоритет* — первенство (от лат. *prior* — первый).

Упражнение 73. Данные слова распределите на три группы: 1) слова с приставкой *пре-*; 2) слова с приставкой *при-* (при этом устно объясните значение приставок, а слова, где значение приставок затемнено, подчеркните); 3) слова иноязычного происхождения.

Преправдать, прибежище, пренебрегать, прививать, привско-чить, пресмыкающееся, преследовать, прикасаться, Приазовье, переходящий, претендаться, примыкать, принижение, приоритет, претензия, предомление, препятствие, претерпеть, привратник, президент, приключение, президиум, присвоить, прибалтийский, прекращение, камень преткновения, приудалый, преобразование, предодель, привидение, преуспевание, прихвастнуть, придираться, пресечь, преобладать, предлодия, прирост, привязание, препро-водить, прельстить, превосходный, преувеличить, препарат, претендент.

Упражнение 74. Спишите, заменяя выделенные слова или словосочетания другими, с приставками *пре-* или *при-*. Объясните значение приставок во вновь образованных словах (устно). Составьте и запишите с этими словами восемь предложений (по четыре на каждую приставку).

Образец. *Площадь около вокзала* — *привокзальная площадь; совсем закончить занятия* — *прекратить занятия*.

Участок при усадьбе, край при озере, полоса при берегу, город около Волги, слякка затворить дверь, чуть открыть окно, удивительно странный случай, сделать ручным дикое животное, быстро проходящее явление, заторочить дорогу, с избытком насытиться чем-нибудь, значительно переоценить, увеличить опасность.

Упражнение 75. Спишите, вставляя пропущенные буквы *е* или *и*. С выделенными словами устно составьте предложения.

Гнался за кем-нибудь, или пр...следовать; искажённое, ложное толкование, или пр...вратное толкование; прихотливый, за-творить в жизнь; слякка задеть что-либо, или пр...коснуться; неприятному, или пр...терпеть; человек с большими прихотями, капризами, или пр...верливый человек; помеха, или пр...пятст-вие; лицемерный, неискренний, или пр...творный; возбуждающий восхищение, обаятельный, или пр...лестный; призрак, или пр...ли-

денное; преимущество, или пр...вигения; первенство в чём-либо, или пр...оритет; группа лиц, избранных для руководства собра-нием, или пр...зидиум.

Упражнение 76. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы в приставках *пре-* и *при-*, и объясните различное написание выделенных слов.

1) А. С. Попов изобрёл первый в мире радиопередатчик и пр...ёмник. — Максим Горький — гениальный пр...ёмник великих писателей-реалистов XIX века. (Т. С.) 2) Дерево пр...клонило ветви к самой земле. — Современники пр...клонялись перед замечательным талантом Щепкина. 3) Во время пр...бывания в Ялте мы любили наблюдать пр...бытие пароходов. 4) Дядя мой, г-н Сипягин, брат моей матери, пр...зрел меня. (Т.) — Базаров пр...зирал аристократов. 5) Замысел пр...творялся в депо. (Т. С.) — Я пр...творялся, будто сплю. (Л. Т.) 6) Слово „пр...ступить“ означает нарушить, не посчитаться с чем-либо. Пр...ступник — лицо, совершающее или совершившее пр...ступление. — Ребята дружно пр...ступили к работе. 7) Татьяна верила пр...даньям простонародной старины. (Л.) С доверчивой надеждой первых лет друзьям иням душой пр...давался нежной. (П.) Пр...сутствие товарища пр...дадо ему храбрости. (Т. С.)

Упражнение 77. Спишите, вставляя пропущенные буквы в при-ставках; приставки подчеркните.

1) Я пр...близился к месту моего назначения. 2) Мужичок тут же стал его [тулун] пр...меривать. 3) Гарнизонная жизнь мало имела для меня пр...влекательность. 4) Василиса Егоровна — пр...храбрая дама! — заметил важно Швабрин. 5) Незаметным образом я пр...вязался к доброму семейству. 6) Пр...сутствие Швабринна было мне несомно. 7) Пашишка пр...несла нам шпиги. Мы вышли от коменданта, по-видимому, пр...мирные. 8) Я по-нял упорное злоречие, которым Швабрин ел [Машу] пр...следо-вал. 9) „Подумай хорошенько, — пр...бавила она, — со стороны твоих родных не будет ли пр...пятствия?“ 10) Пр...небрежение, с каким он [батюшка] упоминал о Марье Ивановне, казалось мне столь же непр...стойким, как и несправедливым. 11) С Шваб-риним встречался редко и неохотно, тем более что замечал в нём скрытую к себе непр...язнь. 12) Вдруг закричали в толпе, что государь на лошади ожидает пленных и пр...нимает пр...сягу. 13) Взоры наши встретились; в моём он [Швабрин] мог прочесть пр...зрение, и он отворотился с выражением искренней злобы и пр...творной насмешливости. 14) „Дай бог тебе сто лет здрав-ствовать за то, что меня, старика, пр...зрел и успокоил“. 15) Отец мой потупил голову: всякое слово, напоминающее минное пр...-ступление сына, было ему тягостно. 16) Здесь пр...кращаются

записки Петра Андреевича Гринёва. Из семейственных пр...даний известно, что он освобождён от заключения в конце 1774 года.
(А. С. Пушкин, Капитанская дочка.)

Упражнение 76. С данными словами составьте связный рассказ на тему „В туристском походе“ или запишите с ними отдельные предложения.

Претворить, приступить, приготовление, препятствие, преодолеть, предрада, приключение, пререкание, примирить, прибытие, пребывание, превосходный.

Упражнение 79. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

Всемирной славой и всеобщим пр...знанием окружено имя великого пр...образователя пр...роды И. В. Мичурина. Его жизнь является пр...мером настоящего научного трудового подвига.

Мичурин рано нашёл своё жизненное пр...звание. Он пр...красно выразил это в следующих словах: „Я, как помню себя, всегда и всегою был полн...щён только одним стремлением к заветным вырастить те или другие р...стенки“. Мичурин собственными руками сеет, пр...ывает, черенкует, непр...рывно ведёт широкие эксп...риментальные исследования. Дневники Мичурина показывают, какие трудности, пр...пятствия пр...ходились ему пр...одолевать. Материальные заботы непр...станно висят над творческим трудом исследователя. Царское правительство никакой действительной помощи Мичурину не оказывало, царские ч...новники с пр...небрежением относились к его работе. Однако учёный не пр...красал своего труда. С уд...вительной настойчивостью и непр...одолимым упорством работал он над тем, чтобы создать новый сказочный мир северных плодов, пр...восходных по вкусу, величине и красоте.

Пр...шла Великая Октябрьская социалистическая революция. Коммунистическая партия и Советское правительство проявили большую заботу о Мичурине, ок...зали всемерную поддержку его работе. Иден и методы Мичурина нашли широкое пр...менение в социалистическом земледелии, его учение пр...творяется в жизнь. Пр...емники Мичурина — советские учёные, агрономы, селекционеры, колхозники — неугомонно работают над покорением пр...роды.

(По книге „Люди русской науки“.)

Правописание на стыке приставки и корня.

Сочетания согласных букв.

Упражнение 80. Объясните написание согласных на стыке приставки и корня, отделив чёткой приставку и подчёркивая корень.

Бесстрашный, бесформенный, вверенный, воззрение, восстание, воскликнуть, изыскнуть, отенить, отпелить, отпирать, поддаться.

подать, подлужный, поддугало, подойник, рассвет, расцвет, предверие, сылка, сеадина.

Упражнение 81. Из слов, помещённых в скобках, с помощью указанных приставок образуйте новые слова. Подчеркните удвоенные согласные.

Без- или бес- (сильный, словесный, вкусный, ценный, злобный, сонный); воз- или вос- (зрение, становление, держаться, принимать, создавать); из- или ис- (зубнать, зубрить, жарить, портить, следовать); от- или о- (тащить, таить, тяжёлый, толкнуть); под- или по- (дрознить, данный, давать, дарить); раз- или рас- (знакомиться, жечь, писание, пороть, седлать, спрашивать, таить, тратить, чет, считать, чистка).

Упражнение 82. Спишите, вставляя пропущенные буквы, и обьясните каждое выбранное написание.

1) После сильных холодов неожиданно наступила от...пель.
2) Противник был от...снён на противоположный берег реки.
3) И скоро я в лесах чужих нашёл товарищей лихих, бе...страшных, твёрдых, как булат. (И.) 4) Левинсон снова и снова принимался р...спрашивать. (Ф.) 5) Старик, р...стелив халат, мирно спал под деревом. (Ф.) 6) В отряд он вернулся днём, похуешиный, с во...паденными глазами и головой, тяжёлой от бе...сонницы. (Ф.) 7) Тайга р...ступилась вечерней берёзовой опушкой. (Ф.) 8) Он чуть не упал было, я п...держал его. (Даль.) 9) Мы с год п...держали птицу, да перевели: невыгодно. (Даль.) 10) Математика есть пр...дверие астрономии. (Даль.) 11) Жаркое п...даётся с подливкой. (Даль.) 12) Платина не п...даётся огню, плавке. (Даль.)

Упражнение 83. Спишите, вставляя пропущенные буквы. В выделенных словах подчеркните приставки. Написание слов с непроверяемыми гласными проверьте по орфографическому словарю.

1) Для в...становления р...диостанции были мобилизованы все оказавшиеся на к...раблках р...дисты. 2) Б...сгледно скрылась в снежной мгле первая выпущенная ракета. 3) Подобно...сь бо...лее часа, чтобы переплыть, казалось, совсем небогатое р...стояние. 4) Они [чайки] злейшие вр...гли и р...зорили птицных б...заров. 5) Эти белые и лёгкие птицы гн...здились высоко над морем у самой вершины ск...лы, в глубине тёмной р...селины. 6) Плодо мной зеленым к...вром р...ст...няется мох. 7) Я сижу на ск...де и точно р...ств...ряюсь в окружающем меня, похожем на обновление мире. 8) Р...станись с мысом Флоры, „Седов“ взял курс на север. 9) На о...тавшейся земле в беспорядке в...длись части ветряного двигателя. 10) Лай этот ещё более р...ставил ап...етит проголодавшегося мишки. 11) Белая полярная сова, сторожко в...седавшая на груди к...мней, зазвев охотника,

взм...хнула большими крыльями и скрылась. 12) С...баки, радуюсь
дожжданной свободе, Д...леко р...сыпались и...следовать незна-
комый берет.

Употребление разделительных $\&$ и $\&$.

Разделительный
• пишется: а) после приставок
на согласную, б) в
сложных словах после
двух, трёх, четырёх-
раз-

Разделительный
• пишется: перед *е (ѣ), и, ю, я* во всех остальных случаях (*е ульѣ, пѣѣтъ, воробы, шѣѣтъ, деревѣя*).

Примечания. 1. *ѣ* не ставится перед *а, о, у, э* (*сагитировать, подоконник, сушить, сэкономить*).

2. *ѣ* пишется в иноязычных словах после приставок *ад-, ин-, кон-, об-, суб-* и после первой части сложного слова (*адаквант, инвекция* (выживание), *конъюнктура, объект, субъект, фелъдесер*).

3. *ѣ* пишется в некоторых иноязычных словах перед *о* (*батальон, пиджон, пошлдон, компадон, медальон, булон* и др.).

Без- (ответственный, аварийный, укоризненный); *из-* (явить, естественный, обильный); *оо-* (едасть, являть); *оп-* (явственный, экзавновать); *пред-* (убеждение, уведомление, являть); *раз-* (учить, уверить, явиться); *сверз-* (естественный); *оуиу-* (ярусный, ятаж-ный); *с-* (ежиться, ездить, экономить, аттипровать).

Упражнение 85. Спишите, вставляя пропущенные буквы *э* или *е* и раскрывая скобки. В случае затруднений обращайтесь к орфографическому словарю.

Из...ясняться, под...ёмный, фельд...еерь, фел...етон, интерв...ю, из...ять, из...яны, под...ячий, д...явол, коман...он, (с) обез...янин-часть, (с) узить, п...еса, волеиз...явление, (пред) октябрьский, ба-ред...ер, п...едастал, прем...ера, павил...он, (овер) актная комедия, (трёх) язычный словарь, (трёх) осный автомобиль, ад...ютант, суб...ективный, об...ективный, (четырёх) элементный, бар...ер.

5

Упражнение 86. Спешите, вставляя пропущенные **в** или **в**.

1) Всю ночь капитан Озеров провёл в баталях...онах. Он так и не нашёл из...яна в обороне, но тревога не проходила. (*Буб.*)
2) Раз...прённый Шалдыба (Морозка узнал его по вороному коню и островерхой барсуч...ей панике) хлестал плёткой во все стороны. (*Ф.*) 3) Баталя...он, с которым я шёл из крепости N, остался в ар...ергарде. (*И. Т.*) 4) Ад...ютант встал, заложив руки в карманы, и стал ходить по площадке. (*И. Т.*) 5) Зари багряной по...доса об...емлет ярко небеса. (*И.*)

Буквы *ы* и *и* после приставок.

После приставок, оканчивающихся на согласный, вместо *и* пишется *в*, согласно произношению, например: *отыскать, безмолственный, бездей- ный, безынициативный*. Буква *ж* сохраняется: 1) в словах с приставками *меж- и сверх-*, например: *международный (договор), сверхзвуковой (выс.)*; 2) в словах с иноязычными приставками, например: *контригера, дезин- фекция*.

Упражнение 87. Спишите данные слова, раскрывая скобки. Составьте и запишите восемь предложений.

Без- (известный, исходный, искусный, интересный, идеяность, инициативный); *из-* (искать); *от-* (играть, исключать); *под-* (итожить); *раз-* (искать); *пред-* (история, идущий).

Международные словообразовательные элементы

Во многих языках мира, в том числе и в русском, имеются слова, в состав которых входят общие словообразовательные элементы, взятые прену-гласственно из дренеереческого и латинского языков. Эти слова относятся главным образом к области науки, техники и общественно-политической жизни (например, *университет, термометр, дежурания* и др.). В приводимой ниже таблице даются наиболее распространённые межкультурные словообразовательные элементы. Прочтите эту таблицу, разберите значение данных в ней слов и обратите внимание на их написание.

ави(а) (лат. avis — птица) — авиация
авт(о) (греч. autos — сам) — автограф, автомат
агр(о) (греч. agros — поле) — агроном, агрохимика
акв (лат. aqua — вода) — аквариум
анти (греч. anti — против) — антивоенный
архе(о) (греч. archaios — древний) — археология
архи (греч. archē — начало, главенство; сверху) — архиерейский
ауди (лат. audire — слушать) — аудиотория, аудиенция
аэр(о) (греч. aer — воздух) — аэроплан, аэропорт
баро (греч. baros — тяжесть) — барометр
библио (греч. biblion — книга) — библиотека
био (греч. bios — жизнь) — биография, биология
ге(о) (греч. gē — земля) — география

51

грамма (греч. *gramma* — запись, буква) — грамматика
граф (греч. *graphō* — пишу) — биограф
гуман (лат. *humanus* — человеческий) — гуманист
демо (греч. *dēmos* — народ) } **демократия**
крат (греч. *kratos* — власть)
лабор (лат. *labor* — труд) — лаборатория, лаборант
лог (греч. *logos* — слово, понятие, учение) — геология
метр (греч. *metron* — мера) — метр
микро (греч. *mikros* — малый) — микрометр, микрофон
моно (греч. *monos* — один) — монолог, монография
поли (греч. *poly* — много) — поликлиника
пре (лат. *prae* — перед) — президент, предлодия
прото (греч. *protos* — первый) — прототип
псевдо (греч. *pseudos* — ложь) — псевдонаучный, псевдоним
сан (лат. *sanare* — лечить, исцелять) — санаторий
скоп (греч. *skopos* — смотрю) — микроскоп
тека (греч. *thēke* — вместилще, ящик) — картотека
теле (греч. *tele* — далеко) — телевидение, телеграф
терм (греч. *thermē* — теплота) — термометр
тип (греч. *typos* — отпечаток, образ) — типический, типизация
фил (греч. *philos* — друг, любящий) — библиофил, филологический
фон (греч. *phōnē* — звук) — фонетика, телефон
фот (греч. *phōs*, *phōtos* — свет) — фотография
цирку (лат. *circulus* — круг) — циркулировать
эп(о) (греч. *epos* — слово, рассказ) — эпос

Упражнение 88. К данным международным словообразовательным элементам подберите по 2—3 слова, в которые они входят, и запишите. Составьте по одному предложению на каждое подобранное слово.

Авиа-, авто-, био-, микро-, теле-, гуман-.

Упражнение 89. Укажите значение данных слов, выделите в них международные словообразовательные элементы, пользуйтесь приведённой выше таблицей.

Биология, биография, автограф, география, геометрия, монография, монолог, филология, библиофил, библиотека.

Упражнение 90. Спишите, объяснив выделенные слова сходными по значению.

Аквадельные краски, или ...; авиатор, или ...; аэросани, или ...; автобиография, или ...; библиография, или ...; геология, или ...; фонограф, или ...; телевидение, или ...; циркуляция, или ...

Упражнение 91. Вместо точек вставьте подходящие по смыслу слова с международными словообразовательными элементами и спите.

Политический строй, при котором власть принадлежит народу, или ...; человеческий, человеколюбивый, или ...; морское судно для перевозки самолётов, или ...; пропаганда, направленная против войны, или ...; пропаганда; зал, в котором читают лекции, доклады, или ...; специально оборудованное помещение для научных исследований, научных работ, или ...; институт, имеющий отделения по различным техническим специальностям, или ... институт; обращённая к себе или к зрителям речь действующего лица, или ...

Слова для справок: *демократия, аудитория, лаборатория, антивоенный, политехнический, гуманный, монолог, авианосец.*

Упражнение 92. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните международные словообразовательные элементы.

1) После обеда Порфиша был призван на ауд...енцию к опу... (С.-Щ.) 2) За столом, покрытым кумачом, сидели члены пр...зидиума. (Баб.) 3) Ауд...тория сыглет вопросы коллоцие. (Маяк.) 4) Произведения Пушкина проникнуты глубокайшим гум...низмом. 5) На Черноморском побережье много прекрасных сан...ториев. 6) Л...бораторные работы должны быть тесно свя-заны с практикой. 7) Авиа...почта является одним из наиболее удобных средств связи. 8) Научная книга, посвящённая иссле-дованию какого-нибудь одного вопроса, одной теме, называется М...нографией.

Общие правила правописания сложных слов.

1. В сложных словах в качестве соединительных гласных употребляются буквы *о* и *е*. После основ на твёрдый согласный (кроме *ж*, *ш* и *ц*) пишется буква *о*, например: *паровоз*. После основ на мягкий согласный, на шипящий звук и *ц* пишется буква *е*, например: *землетрясение, краеведение, пешеход, птичник*. В отдельных случаях мягкий согласный звук первой основы отвер-девает и после него пишется буква *о*, например: *бациллы, зернолов*.

2. Количественные числительные при образовании сложных слов употреба-ются в форме родительного падежа, например: *пятнадцати (пяти лет)*, *пятнадцатипятиметровый (пятнадцати метров)*, *сорокатишестидесятилетний (сорока лет)*.

Исключение. Числительные *сто* и *девятьсот*, входя в состав слож-ного слова, не изменяют своей формы, например: *стопятидесяти, девятьсотпятидесяти*. С буквой *о* пишется и слово *сороконожка*.

Сложные слова, которые образованы при помощи соединительных гласных *о*, *е* или первой частью которых является числительное, пишутся слитно, например: *самолёт, земледельце, пятилетка, трёхлетний*.

2. Следует запомнить написание некоторых слов с затененным состоянием и непродуцируемых суффиксами: *крыжовник, тригуба, удебла* (ср. *учебле*), *твещотка, решетка* (ср. *решето*), *печенка* (ср. *печень*), *пешенка* (ср. *беченка*), *кушюк* (от *кушюк*), *дешевый* (ср. *дешевле*).

Примечание. В безударном слове *о* пишется после **ц** только в слове *коктейль* (от *cocktail*) и в некоторых иноязычных словах, например: *пандицо* (дворец), *скерцо* (музыкальный пьеса в оживлённом, быстром темпе).

1. Ж...сткий диван, искусственный ш...тк, мельничный ж...рнов, углы ч...лн, лесная трущ...ба, чулунная реш...тка, крепкая беч...вка, кунить по дш...вке, ч...порный человек, спелый крыж...вник, тяж...лый ож...г, подж...г сарая, ож...г руку, борьба с саранч...й, отпираться за багаж...м, идти с нош...й, быстрый скач...к, забываясь собой...нка, смешной медвеж...нок, парч...вая скак...ть, камыш...вая крыша, жж...мый кофе, ноч...вка в лесу, вооруж...нное нападение, асфальтованное ш...ссе, ш...коладный цвет, буржуазный ш...винизм.

II. Ихний ш...рох, говорить общ..., высунуть горяч..., боч...,
нок с водой, искусный ж...нтер, опытный ш...фёр, деш...вый
товар, двояной ш...в, мельничный ж...рнов, вертеть трещ..., тку,
печ...,ные яблоки, холщ...вый мешк..., милая ш...рстка.

III. П...кольный этаж...

ИЛИ С ОЦ...М. ПОПРОЗНАТЬ ПАВЫ...М. МОЛОДЦ...ВАТЫЙ ВИД, ГЛЫНЦ...
ВЫТАЯ БУМАГА, ПРЕВОСХОДНЫЙ ТАНЦ...Р, ТАНЦ...ВАТЬ МАЗУРКУ, ГАРЦ...
ВАТЬ НА ЛОШАДИ, ОБЛИЦ...ВКА СТЕН, ОБЛИЦ...ВАТЬ ЗНАНИЕ, СКЛОНИТЬСЯ
НАД КОЛОДЦ...М, ПУНЦ...ВЫЕ ГУБЫ.

Упражнение 98. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните, почему выбрано вами то или иное написание.

1) Все было сделано расч., т.е. живо, любовно, крепкой рукой.
2) "Остра на язык, ... к!" — смущ., но заметил. Позненькой, прово-
жая Маринку взглядом. 3) Рядовым бойц., м. плутом. Стенкой он
проявлялся с безотрадными на Волге. 4) Взаправяющей рукой
он провёл карандаш... м по карте. 5) Андрей развязал свой меш., к
и начал употаш. товарищ., й. 6) Озеров смущ., но поправил
решени. 7) Вершины [деревьев] были согнуты, ветви обожж., ... ны.

(М. Бубеннов, Белая берёза.)

Перенос слов.

Если слово не умещается на строке, то часть его переносят на другую строку. Основные правила переноса сводятся к следующим:

1. Слово переносится по слогам: *зо-род, мо-еа-пуц*.

2. При стечении согласных разделение на слоги свободное: *ве-сна* и *вес-на*; *се-стра*, *сест-ра* и *сест-ра*; *кре-стьянин* и *кресть-янин*.

3. Буквы **з**, **в**, и нельзя отделить от предшествующих букв: бой-цы, большой, подв-сзд.

4. При переносе слов с приставками нельзя переносить согласную в конце приставки, если далее следует согласная же, т. е. нельзя делить: *под-ходить, раз-вешивать, раз-вешивать*, а нужно: *под-ходить, раз-вешивать*.

Примечание. Кроме указанных основных правил, при переносе слов надо знать ещё следующие правила:

1) не оставлять на предыдущей строке и не переносить на следующую строку одну букву: *мо-ни-я* (а не *мо-ни-я*), *яв-ний* (а не *я-вий*).

2) если за приставкой на согласную стоит буква *м*, переносить часть слова, начинающуюся с *м*, не разрешается, т. е. следует переносить: *раз-мещать* или *размещать* (а не *размещать*).

3) при переносе слов с приставками не следует оставлять в конце строки при приставке начальную часть корня, не составляющую слога: *при-ста-во* (а не *при-а-во*), *от-ста-вить* (а не *от-а-вить*);

4) при первом сложении слов не следует оставлять в конце строки начальную часть второй основы, если эта часть не составляет слога: *пяти-раз-коный* или *пяти-разконый* (а не *пяти-размоный*);

3) не следует оставлять в конце строки или переносить в начало следующие две одинаковые согласные, стоящие между гласными: *жуж-жеть* (а не *жу-жеть*), *мис-са* (а не *ма-сса*), *кон-ный* (а не *ко-нный*); это правило не относится к начальным двойным согласным корня, например: *со-жжённый*, *по-соришь* (см. п. 3), а также к двойным согласным второй основы в сложных словах, например: *ново-введение* (см. п. 4).

Из изложенных правил следует, что многие слова можно переносить различными способами (сест-ра, сест-рица, сест-рин; класс-ный, класс-ский; без-умный, без-умный); при этом следует предпочитать такие переносы, при которых не разбиваются значащие части слова (перенос класс-ный лучше, чем перенос клас-ский, а перенос без-умный лучше, чем без-умный).

Упражнение 99. Спишите данные слова, разделяя их чёрточками для переноса.

1. Ко-ле-со, карикатура, драма, ведро, скамейка, развезд, обезьяна, кристалльный, преддверие, можжевельник, разоблачить, вопрос, преудбежение, бездейный, подхватить, программный, мировоззрение, кристаллический, явственный, гостиница, эхо, расистка, въезд, подойник, расчёт, рассчитывать, розыгрыш, вытрыш, наостроить, подыскаль, корреспондент, массовый, громоздкий, подходить, подожжённый.

II. Винерет, подставка, необытный, приятель, одиннадцать, терраса, ветреный, ресурс, безветренный, происшедший, разбить, объём, скользкий, послать, устраниль, закройщик, землетрясение, пьеса, раздражение, создание, батальон, адъютант, просвещение, контрастка, шефство, чувство, шестиве.

III. Преудтрениный, безыскусственный, безынициативный, диета, постанный, аннотация, апеллировать, шестизначный, вестибюль, представление, настроить, хрестоматия, публицистический, эпиграмма, аксамбл, извание, комбинезон, инвентарь, объективный, пластмасса, целлюлоза, выкрашеный.

ЧАСТИ РЕЧИ.

Имя существительное.

Упражнение 100. Разберите выделенные имена существительные, указав: 1) начальную форму (именительный падеж единственного числа); 2) собственное или нарицательное; 3) одушевлённое или неодушевлённое; 4) род; 5) склонение; 6) в данном предложении стоит в ... падеже ... числа.

1) Утреннее солнце лениво подымалось из-за громады дёш-пильного завода. 2) Железнодорожный узел соединял шесть ли-ний. 3) Любит гармонь свою Павка. 4) Серёжа увидел знакомого пугаёмчика. 5) Озеро манило своей свежестью. 6) Осыпались жёлтые листья, оголила деревья. 7) Всадники задержали коней. Звякнули, встретиться, стремени. 8) Глаза Жухры с восхищением и суровой гордостью смотрели на землекопов. 9) Дивилась мать новым тонам его музыки.

(Н. Островский, Как закалялась сталь.)

Упражнение 101. Спишите данные существительные и обозначьте их род (в скобках у ряда существительных указано окончание род-ительного падежа единственного числа). С выделенными словами составьте предложения.

Нмь, фамилия, юноша, дитя, материя, бодрень (-я), роля (-я), релс, студень (-я), заявление, вестибюль (-я), выхухоль (-я), газель (-я), калоша, гость, мыш (-я), зала, тушь (-я), тушь (-я), изгородь (-я), инвентарь (-я), кадр, картофель (-я), си-рота, яблоко, олень (-я), портфель (-я), пианино, путь, лебедь (-я), мозоль (-я), туфля, забияка, фильм.

Упражнение 102. Укажите род нескольких имён существитель-ных; в случае затруднений обращайтесь к орфографическому словарю. Спишите, согласуя прилагательные с существительными в именитель-ном падеже единственного числа.

Прекрасн... пианино, тёпл... кашне, ароматн... какао, чёрн... кофе, интересн... либретто, важн... коммюнике, последн... интер-вью, известн... маэстро, военн... аташе.

Упражнение 103. Спишите. Устно указывайте, где это возможно, для существительных, стоящих в единственном числе, множественное число, а для существительных, стоящих во множественном числе, — единственное. Существительные, употребляющиеся только в единственном числе, подчеркните одной чертой, а существительные, употребляющиеся только во множественном числе, — двумя чертами.

Ворога, рояль, сумерки, гражданин, студенчество, молокодёрж, студент, заявление, фамилия, золотое, черника, опилки, смета, счёт, счётчик, кружева, листья, листья, шинцы, вожжи, дрожжи, перец, сторож, инженер, тишина, ловкость, очки, лагерь, весы, отруби, терпение, бегство, сливки, будни, путь, офицер, площадь, лестницы, жмурки, дрожки, проруби, глаз, мощь, сила, судьба, молокодёрж, белизна.

Правописание и и е в родительном, дательном и предложном падежах единственного числа.

Окончание	1-е склонение	2-е склонение	3-е склонение	Примеры
-е	Дат. и предл.	Предл.	—	к стене, на стене, на столе, о скатине, о скатине
-и	Род.	—	Род., дат. и предл.	много земли, у двери, к двери, о двери

Слова 2-го склонения на **-и**, **-ие** окончание **-и** имеют в предложном падеже, а слова 1-го склонения на **-и** и слова среднего рода на **-я** — в родительном, дательном и предложном падежах: о гени, о воспитании, у станции, к станции, на станции, у знамени, к знамени, о знамени.

Упражнение 104. Запишите предложения с данными группами слов, употребив слова каждой группы в одном и том же падеже — родительном, дательном или предложном единственного числа. Подчеркните окончания и обозначьте падеж.

1) Берёза, клён, ель; 2) фабрика, завод, пристань; 3) пантера, рысь, леопард; 4) акация, черёмуха, сирень, тополь; 5) доблесть, отвага, героизм; 6) Астрахань, Кострома, Ярославль; 7) железная руда, каменный уголь, нефть; 8) Художественный театр, Красная площадь, Третьяковская галерея; 9) достоинство, слава, честь.

Упражнение 105. Спишите, раскрывая скобки и ставя существительные в нужном падеже.

1) Сообщить о (постановка) (письма). Говорить о (письма) и времени её (постановка). 2) Быть на (открытие) (выставка). Рассказать о (выставка) и её (открытие). 3) Присутствовать при (бегеда) (участница) (экспедиция). Обратиться к (участница).

(экспедиция) с вопросом. 4) Подниматься по (лестница) (башня). Побывать в (башня) (крепость). 5) Подойти к (окраина) (деревня). Гостить в (деревня). 6) Жить в (гостилица). Читать на (веранда) (гостилица). Уйти с (веранда).

Упражнение 106. Спишите, вставляя пропущенные буквы; над словом, в которое вставите букву, обозначьте склонение и падеж.

1) Быстрые реки текут в каждом ушле... (Прж.) 2) Машина проносила по возвышенности... В глубоком котлован... виднелся тусклый отблеск Кубан... (Баб.) 3) Целые вечера Даша играла на рояль... (А. Н. Т.) 4) Лежал только дымчатые сневатые тени в задумчивом молчании... (Сераф.) 5) Хата стояла на взгор... (Сераф.) 6) В безмолвии... потас звенящий зной. (Сераф.) 7) Вокруг, у ног его, в лесной пустыне... было тихо. (А. Н. Т.) 8) В осенние сумерки на морском побереж... северо-восточный ветер гнул дурную голые тополя. (А. Н. Т.) 9) На взморь... волны сильнее. (Гарин.) 10) Они очутились в громадном тёмном помещении... (Сераф.) 11) Казлось, вагон недвижно грохотал в подземель... (Сераф.) 12) Пассажирский поезд остановился у маленькой степной станции... (Вер.) 13) Вошёл молодой кондуктор в белом кител... (Вер.) 14) Павел в раздумь... разорвал письмо. (Н. О.) 15) Надо льдом поднялся желтоватый бесшумный язык плам... (А. Н. Т.) 16) Всё ближе сдвигались люди у красного знам... (М. Г.) 17) Синим плам... пылают стан туч над бездной моря. (М. Г.)

Упражнение 107. Спишите, ставя слова, данные в скобках, в нужном падеже.

1. 1) Пустой же. На листе черкни на записном противу буждей (неделя): к (Прасковья Федоровна) в дом во вторник зван я на форелл. (Гр.) 2) Я только что спросил два слова об (Софья Павловна). (Гр.) 3) Кукшина просила его узнать о (здоровье) (Анна Сергеевна). (Т.) 4) В доме (Арина Владыкина) понятия не имели о (счёт) на серебро. (Т.) 5) Ты пошли наречного к Одисовой (Анна Сергеевна). (Т.) 6) Бактева переписывалась с (Прасковья Ивановна) и с семейством моего (дедушка). (Акс.) 7) Степан Михайлович составил в своём уме весьма благоприятное мнение о (Софья Николаевна). (Акс.) 8) Арина Васильевна с (дочери), кроме (Александра Степановна), собралась в гостиную. (Акс.) 9) Мы остановились было смотреть на учение, но он просил нас идти к (Василиса Егоровна). (П.) 11. 1) Беседовать с (Александр Осипович). 2) Писать (Андрей Фомич). 3) Обратиться к (Василий Савич). 4) Заниматься с (Владимир Никитич). 5) Передать привет от (Илья Кузьмич). 6) Пойти на экскурсию с (Геннадий Никитич). 7) Вспоминать о (Филипп Лукич). 8) Справиться о здоровье (Елена Кузьминична). 9) Отправить телеграмму (Мария Никитична). 10) Разговаривать по телефону с (Вера Ильинична). 11) Посоветоваться с (Анна Фоминична).

Упражнение 108. Спишите, ставя в нужном падеже слова, данные в скобках. Подчеркните в них окончания и обозначьте ударение.

1) Между дорогой и (тишица) лежала узкая полоска целины. (Баб.) 2) Соня затворила о молочной ферме, где она работала (утичица). (Баб.) 3) Вербопод-тора была укрыта дождевой (туца), похожей на водную стену. (Баб.) 4) В дверях, опершись (паче) на прилобок, стояла девушка. (Баб.) 5) Они заехали на вокзал за (басж). (Баб.) 6) Вокруг разлится торжественная тишина, нарушаемая лишь (паче) ребёнка. (А. Н. Т.) 7) (Клюс) к городу был обмостен—деревянный и железнодорожный. (А. Н. Т.) 8) Председатель постучал (кардиди). (А. Н. Т.) 9) Северный ветер дымил (стужа) в тёмные окна домов. (А. Н. Т.) 10) Нужен был дождь, и тогда кубанка зелёным (паче) застелла бы пашню. (Шол.) 11) Над (станца) низко летели рваные хлопья облаков. (Шол.) 12) Весенний свист (скворцы) радостно наполняет воздух. (С.-М.) 13) Ночь была звёздная. Пахло землёй и (морозы). (А. Н. Т.) 14) Матюшка жалела лошадей, ехала (труца). (А. Н. Т.) 15) Шестеро (гребцы) сели в весла. (Акс.) 16) Тут толпилось шумно десятка два грузин и (горцы). (Л.) 17) Тьма ступалась ещё больше и стояла плотным, непроницаемым (колено). (Г. Н.) 18) „Держись (молодец), тряхни старинной!“—подбадривал он Василий себя. (Г. Н.)

Правописание существительных в родительном падеже множественного числа.

1. В родительном падеже множественного числа существительных с основой на шипящую не пишется *в: бат, роц, зрелищ, пожарщи*.
2. В безударном окончании родительного падежа множественного числа у существительных на *-ия, -ва, -пе* и обычно *-ье* пишется *-ий: станция — станций, пещера — пещер, селение — селений, поместье — поместий* (но: *ружье — ружей, платье — платьев*).
3. В родительном падеже множественного числа после *-ен* не пишется *в: черешен, боев*. И с *к л о ч е н и я: барышен, барышень, деревень*.

Упражнение 109. Спишите, вставляя пропущенные буквы: *ч* или *щ*, *ш* или *щ*, *ж* или *жв*. Объясните то или другое написание.

1) Очертания кры... чётко рисовались на небе. (А. Н. Т.) 2) На нём шёлком избит в боках, под хладной сталью лик, и пла... изожим, и ре... начать бояться с ним. Сидит он прям и недвиж... двора был немолодой человек с чёрной, как ту..., красивой ипрала ту... и всякий вздор. (Ч.) 3) Хозяин постоялого бородой. 4) Гости кричали „ура“, и в передней плохая музыка совывалась самая главная. (Ф.) 5) Из множества зада... вырину... (Баб.) 6) Колыхалась густая ро... 8) Мерцали за ле-сами пребешки пожари... (Баб.) 9) На горизонте, точно вихрь

или смер..., поднимался от земли до неба высокий чёрный столб. (Ч.) 10) Звучал булат, карте... визжала. (Л.) 11) В его поведении есть какая-то фаль... (Т. С.) 12) До вечера у нас ещё было несколько встре... (Прица.) 13) Поезд с протяжным свистом катил мимо опустевших да... (А. Н. Т.)

Упражнение 110. Спишите, ставя слова, данные в скобках, в родительном падеже множественного числа. Объясните их правописание.

1) Всего больше нравились зайцам полагаться в фруктовых садах молодыми саженьями и побегам (яблоня), (слива) и (вишня). (М.-С.) 2) Легко вообразить, какое впечатление Але-ксей должен был произвести в кругу наших (барышня). (П.) 3) В саду оркестр грянул попури из русских (песня). (Ч.) 4) Птицы покидали родные места (гнездове). (Ч.) 5) На дороге валялось много брошенных врагом (ружье). 6) У изгороди торчали кустники (акация). (Баб.) 7) Лицо его окаменело от тяжё-лых (раздумье). (Баб.) 8) Виднелась бугорки (башня). (Баб.) 9) За ночь была выполнена большая работа по улучшению обо-ронительных (позиция). (Баб.) 10) За леском вылись дымки по-левых (кухня). 11) У (конюшня) подпрыгнул Гончаренко чинил кожаные выюки. (Ф.) 12) В саду росло множество фруктовых деревьев: (яблоня), (черешня), (груша). 13) Борозды (пашня) и канавы с боков дороги были полны водой. (А. Н. Т.) 14) Глухо перекатывался по дымному горизонту гром (орудие). (А. Н. Т.) 15) С боков дороги замелькали забрызганные грязью домишки (предместие). (А. Н. Т.) 16) Видны острые верх (башня). (А. Н. Т.) 17) Шторм был брызгами в окна низких портовых (здание). (Паул.)

Упражнение 111. Спишите данные слова, образуя формы именительного и родительного падежей множественного числа. Подчеркните выделенные буквы.

1. *Болгарин* — *болгары* — *болгар*; татарин, грузин, осетин, башкир, туркмен.

2. *Гренадер* — *гренадеры*; *гренадер*; гусар, драгун, кирасир, партизан, солдат, ватенок, сапог, чулок.

3. *Апельсин* — *апельсины* — *апельсинов*; баклажан, мандарин, помидор.

Упражнение 112. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте склонение и падеж существительных, в которых пропущены окончания.

Мы стояли в отряд... Дела кончили, дорубали просеку и с каждым днём ож...дали пр...каза об отступлении... в крепость.

Наш дивизион батарейных оруд... стоял на скат... крутого горного хребта, оканчивающегося быстрой горной речкой Мечиком, и должен был обстреливать раст...лавшуюся впереди р...винну. На живописной р...винн... этой, вне выстрела, изредка, особенно перед вечер... там и сам показывались небр...ждебные группы конных горд... Вечер был ясный, тихий и свежий, как обыкновенно декабрьские вечера на Кавказ... солнце спускалось за крутым отрогом гор налево и бр...сало розовые лучи на п...латки, ра...сыпанные по горе, на движущиеся группы солдат... и на наши два орудия, тяж...ло, как будто выт...нув шен, неподвижно стоявшие в двух шагах на земляной батар... Пехотный п...кет, ра...пожженный на бугре налево, отч...тивно обозн...ался на прозрачном свете заката, со своими козлами руж... ф...гурой часового, группой солдат и дымом разложенного костра.

(По Л. Н. Толстому, Из кавказских воспоминаний.)

Правонаписание суффиксов существительных.

1. От различных частей речи с помощью суффиксов могут быть образованы имена существительные. Например: *уйти* — *уходец*, *молодой* — *молодость*, *белый* — *белизна*, *камень* — *каменщик* и т. д.
Для правописания надо помнить следующие суффиксы, употребляемые для образования существительных.

Суффиксы	Правило	Примеры
1. -чик, -щик	В существительных, обозначающих людей по роду их занятий или действий, после согласных <i>д, т, з, ж</i> пишется -чик , после других согласных — -щик	<i>переводчик</i> — <i>переводчик</i> , <i>переплетать</i> — <i>переплетчик</i> , <i>возить</i> — <i>возчик</i> , <i>перископ</i> — <i>перископчик</i> , <i>переехать</i> — <i>переездчик</i> , но: <i>каменщик</i> , <i>пильщик</i> , <i>фрезеровщик</i> , <i>бригадирщик</i> , <i>ремонтчик</i>
2. -отн-я, -овн-я, -от-я, -ость	При межданин. 1. После <i>т</i> в некоторых словах с иноязычными корнями пишется -отн-я 2. в перед -отн-я пишется только после <i>д</i>	<i>пильщик</i> , <i>стеклолыщик</i> , но: <i>бомщик</i> , <i>фондрик</i>
3. -етн-я, -естн-я, -естн-о	Пишется с буквой <i>о</i>	<i>беготня</i> , <i>болтовня</i> , <i>высота</i> , <i>подлинность</i>
4. -ян-я, -изн-я, -ишн-я	Пишется с буквой <i>е</i>	<i>нищета</i> , <i>лазорность</i> , <i>студенчество</i>
	Пишется с буквой <i>и</i>	<i>авиация</i> , <i>кризисн-я</i> , <i>большинство</i>

Упражнение 113. От данных слов посредством суффиксов **-чик** или **-щик** образуйте имена существительные со значением лица; суффиксы подчеркните двумя черточками, а согласную перед ними — одной.

Учёт, выбор, сварить, резать, рассказ, пуглёт, камень, пилить, баня, барабан, стекло, править, перевоз, чеканка, подносить, смазать, водопровод, извоз, бетон, набор, фонарь, текстиль, дома, буфет, чистить, копировать, контора, торьма, забой, застройка, заказ, перелёт, ремонт, упаковка, проход, подписать.

Упражнение 114. Образуйте от данных слов существительные посредством суффиксов: а) **-ств-о, -ишн-я**; б) **-н-я, -отн-я, -етн-я, -изн-я, -ость, -естн-я**; в) **-овн-я, -отн-я**. Если от слова можно образовать существительное с несколькими суффиксами, используйте каждый суффикс. Суффиксы подчеркните.

а) студент, человек, достойный, меньше, одинокий, оторожник, больной, много, юноша, хитник, старший;
б) тесный, нищий, старый, высь, ширь, глубь, прямой, новый, быстрый, сухой, текучий, свежий, кривой, левый, правый, бедный;
в) толкать, болтать, бегать, пачкать.

Упражнение 115. Спишите, вставляя пропущенные буквы и подчеркивая суффиксы существительных. Устно объясните, почему вы выбрали то или другое написание.

1) Он перевоз...ика зовёт, и перевоз...ик беззаботный его за гривенник охотно через волны страстные везёт. (П.) 2) Встаёт купец, идёт разно...ик, на биржу тянется извоз...ик (П.) 3) В движениях груз...иков, плотников и шофёров чувствовалась подтупляющая торопливость. (В. Аж.) 4) Плотники и с ними свар...ики, изолиров...ики, подрывники ставили палатки. (В. Аж.) 5) В семье были размет...ики, столяры-модел...ики, судосбор...ики, клепад...ики, свар...ики — представит...ли всех главных специалистов...стей, необходимых при постройке корабля. (В. К.) 6) Здесь, в корпусном цехе, кузн...цы, рез...ики, строгал...ики закладывали основу корабля, его фундамент. (В. К.) 7) Барабан...ики яростно колотили в барабаны. (Степ.) 8) Побывав у за...каз...иков, Лука Александрович зашёл на минутку к сестре [...], от сестры пошёл он к знакомому переплёт...ику. (Ч.) 9) В Нижнем буфет...ик рассчитал меня. (М. Г.) 10) О необъятной глуб...не и безграничн...сти неба можно судить только на море да в степи ночью, когда светит луна. (Ч.) 11) И тогда в треск...тне насекомых, в подозрительных фигурах и курганах, в гонимом небе, в лунном свете, в полёте ночной птицы, во всём, что видишь и слышишь, начинают чудиться торж...ство крас...ты, молод...сть, расцвет сил и страстная жажда жизни; душа даёт отклик прекрасной, суровой род...не, и хочется лететь над степью вместе с ночной птицей. (Ч.) 12) Обез...ик закурил трубку. (Ч.)

13) По ночам вокруг дома ходили караул...ики и трещали в трещотки. (А. Н. Т.) 14) Развед...ики пошли искать на Вазузе [реке] брод. (Буб.)

2. Выше говорилось о суффиксах, употребляемых для образования имен существительных. Есть ещё одна группа суффиксов: с их помощью меняется значение существительных, т. е. образуются существительные с ласкательным, пренебрежительным, уменьшительным, увеличительным значениями. Например: *борода* — *бородка* (уменьш.) — *бородёнка* (пренебреж.) — *бородыща* (увелич.), *собака* — *собачка* (ласкат.) — *собачонка* (пренебреж.) — *собакища* (увелич.). Для правописания следует помнить главные из этих суффиксов.

Суффиксы	Правило	Примеры
1. -ек-, -ик (-чик), -ок	Если гласный при склоне слова выпадает, пишется -ек , если не выпадает — -ик (-чик)	<i>курочек</i> (курочка), <i>горышек</i> (горочка), но: <i>ключик</i> (ключика), <i>столлик</i> (столлика), <i>бардабанчик</i> (бардабанчика)
2. -ец, -ица	Под ударением после шипящих вместо суффикса -ек пишется -ок	<i>экономек</i> — <i>кромек</i> , <i>горбышек</i> — <i>пенгуидок</i>
3. -чик, -ица	В словах мужского рода пишется е , в словах женского рода — и	<i>братец</i> , <i>дружица</i>
4. -ец, -ица	-чик пишется в словах, образованных от существительных на -ица , в остальных случаях — -чик	<i>синичка</i> (синица), <i>духовничка</i> (духовница), но: <i>кошечка</i> , <i>вечечка</i> , <i>Сонечка</i>
5. -оньк-, -еньк-, -инок-, -инок-	-ец, -ица пишется тогда, когда ударение падает на окончание; когда ударение на основе, пишется -ица	<i>ружениц</i> , <i>писемениц</i> , но: <i>берёзонька</i> , <i>тётенька</i> , но: <i>шурфёнок</i> , <i>избёнка</i> , <i>кладёнка</i>
	Суффиксы -оньк-, -еньк-, -инок- уменьшительно-ласкательное значение и пишутся с в . Суффикс -инок- имеет пренебрежительное значение и пишется без в (после шипящих под ударением пишется -инок-)	
	От слов на -ия уменьшительные существительные образуются от основы род. пад. множ. числа посредством суффикса -и-	<i>пашня</i> — <i>пашен</i> — <i>пашенка</i> , <i>песня</i> — <i>песен</i> — <i>песенка</i> , <i>деревня</i> — <i>деревенька</i>

Суффиксы

Правило

Примеры

6. **-инок-**

Пишется в словах, образованных от существительных на **-инок-** при помощи суффикса **-инок-**

7. **-инок-, -инок-**

В словах среднего рода пишется **-инок-**, в словах мужского и женского рода — **-инок-**

После этих суффиксов и суффикса **-инок-** в окончаниях среднего рода и 2) в словах мужского рода неодушевлённых пишется **и**: 1) в словах женского рода и 2) в словах мужского рода одушевлённых

После **-инок-** пишется **е** в словах мужского и среднего рода и **а** — в словах женского рода

8. **-инок-**

После **-инок-** пишется **е** в словах мужского и среднего рода и **а** — в словах женского рода

Примечание. Окончания **о** и **е** в существительных с суффиксами **-инок-, -инок-** не изменяют мужского рода существительных: *домик*, *домик*, *домик* — существительные мужского рода. Существительные мужского рода на **-инок-** и **-инок-** изменяются по 2-му склонению: *И. — домик, домик, Р. — домик, домик, Д. — домик, домик, Т. — домик, домик, П. — о домик, о домик, И. п. м. ч. — домик, домик, Р. п. — домик, домик и т. д.*

Упражнение 116. От данных слов образуйте имена существительные, используя суффиксы **-ек-, -ик-, -чик** или **-ок**, причём каждое вновь образованное слово пишите сначала в именительном падеже единственного числа, а затем в одном из падежей: родительном, дательном, творительном или предложном. Устно объясните правописание суффиксов.

Куст, шалаш, помидор, друг, петух, диван, лист, глазок, берег, конец, пенёк, поясок, шкаф, барабан, сапог, стакан, флаг, пиджак,

сюртук, палесадник, абажур, карандаш, орех, грех, внук, пирог, ларь, фонарь, огонь, крюк, апельсин, дождь, долг, жук, карман, сук, пух, кирпич, червяк, клок, пастух, воротник.

Упражнение 117. Образуйте существительные посредством суффиксов *-ец, -иц-а, -еиц-а, -еиц-о* или *-ицк-а*. Объясните правописание этих суффиксов.

Тема, брат, лестница, няня, Галя, мельница, расказ, тройка, окошко, путовница, Таня, мороз, метель, семья, блюдец, книга, кожа, алмаз.

Упражнение 118. Спишите, вставляя пропущенные буквы: поставьте над выделенными словами ударения и подчеркните суффиксы.

1) Девочка ситела в крест...ц... и шила палыт...ц... для куклы. Кукла была завернута в одеяльц...ц... Брат...ц устроился рядом и чинил ипрущечное ружь...ц... 2) На опушке леса стоял дом...к лесника — хорошенькое, новенькое строень...ц... 3) Бесое зканы...ц... жеглезнодорожной станции было видно издалека. 4) Мать очень обрадовалась, получив письм...ц... от сына. 5) На столе лежало круглое зеркальц...ц... 6) На краю обрыва росло чахлое деревц...ц...

Упражнение 119. От данных слов образуйте существительные посредством суффиксов *-оньк-, -еньк-, -ёнк-(-онк-), -инк- или -к-, -онок*. Составьте семь предложений с полученными словами (по одному предложению с каждым суффиксом), суффиксы подчеркните.

Берёза, подруга, рыба, Наташа, черешня, яблоны, книга, жемчужина, баранина, башня, трещина, изюмина, лиса, одежда, река, верблюд, медведь, смородина, вишня, глаза, изба, Володя, Коля, кокошья, погоса, кухня, клыча, волк, душа, рубаха, бумага, собака, лошадь, внук, галка,мышь.

Упражнение 120. От данных слов образуйте существительные посредством суффиксов: а) *-ушк-, -юшк- или -ышк-;* б) *-ишк-;* в) *-ицк-.* Суффиксы подчеркните одной чертой, а окончания — от рода существительного, а иногда от одушевленности или неодушевленности.

а) Доля, горе, стекло, воля, борода, зерно, трава, поляна, няня, поле, дед, соловей, солнце, перо, голова, Ваня, море, дно, детина, беседа, дядя, горло, ядро;
б) пареня, сила, гора, нос, борода, голос, дом, человек, холод, жара, сукья, волк, нога, рука, бас, великан, грязь;
в) город, нос, мужик, сын, пальто, вор, амбар, человек, земля, палуй, платье, забор, здоровье, ружьё, плут, завод.

Упражнение 121. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Суффиксы подчеркните и объясните их написание.

1) Тарантас взвизгнул, тронулся, колокольч...ки заплкакали, бубенч...ки засмеялись. (Ч.) 2) Мушка была маленькая облезлая собач...нка. (Ч.) 3) Из прихожей во второй этаж веда узкая деревянная лестн...чка. 4) Штабс-капитан Полянский держал перед ней [Зарей] блонд...чно с мороженым, а она кушала лож...чкой. (Ч.) 5) В течение нескольких секунд пастуш...нок и Метел...ца смотрели прямо в глаза друг другу. (Ф.) 6) Вдруг к машине подобежал парнишк...ц. (Тард.) 7) Пальтишк...ц, надев да одевло возым, а то к утру холодно станет. (М. Г.) 8) Резко отделились от тёмной зелени деревьев красноватые баше...ки и бесекки, кое-где разбросанные по саду. (Т.) 9) Как осторожно бы вода моя текла и мимо хиж...ки и каждого кусточка! (Кр.) 10) Я вам доложу, каков был Михеев, так ль таких людей не сыщите: машиниш...кая, что в эту комнату не войдёт. А в плечищах у него была такая силаш...ц, какой нет у лошади. (Г.) 11) Дело под вечер зимой и мороз... знатный, по дороге столовой едет парень молодой — ямщиш...к обратный. (Н.) 12) Если сын чернее ночи, грязь лежит на рож...це, ясно, это плохо очень для ребячьей кож...цы. (Маяк.) 13) В каком году — расписывай, в какой земле — угадывай, на столовой дорож...ке сошлись семь мужиков. (Н.) 14) Маленький зелёный сундуч...к стоял на широких розвальнях. (Г. Н.) 15) Воронаев шёл, почти не замечая подлёма. Городишк...ц остался позади. (Павл.) 16) Вечно теплая шапч...нка вся в пуху на нём, туго стянута сюртуч...нко узким ремешком. (Н.) 17) На палубе появляются все новые и новые токи, ящики, боч...нки. (Сериф.) 18) Ребятишки на бегу стаскивают с себя рубаш...нки и кидаются в воду. (Сериф.) 19) Мужич...нка отъезжал под повозкой ведро и стал поить лошадь. Детишки вылезали, расправляя затёкшие нож...нки. (Сериф.) 20) Майдаников достал засаженную записную книж...нку. (Шол.)

Упражнение 122. Спишите, вставляя пропущенные в суффиксах буквы.

1) Клоч...к земли, соха да борода — такой была родная сторона. 2) На заре, на зор...шке туманной, по скупым, негласковым полям, это я — оратай безмянныи — сёл хлеб с тоскою пополам. 3) Я думаю о прожитых годах, о юн...сти глухой и непохожей, и всё, что нынче держим мы в руках, мне с каждым днём становится дорожее. 4) Не у вас ли, подружее...ки, под весенними зорями пели вечером дев...шки о цветке о лазоревом? 5) Не по этой ли улице с нами шла горделивая наша вольная вол...шк...ц, наша доля счастливая? 6) Каждый куст...к, каждая берёзка радовались нам. 7) Ой ты песня, пес...нка девичья. 8) Спи, моя крошка, мой плеч...к пригожий, баюшки-баю-баю. 9) Спи, мой воро-

быть...к, спи, мой сыноч...к, спи, мой звоноч...к родной. 10) По-напрасну трав...шк... измاتا в том саду, где зреет виноград. 11) Он пожал подружку руку, глянул в девичье лицо: „А ещё тебя прошу я: напиши мне письм...д...“. 12) Говорят со мной попут...ики о жите-быть своём. 13) Поезд отправляется, дев...шк... прощай! Лётч...ка молод...ка через год встречай. 14) Кончен день — и в классах пусто, в старом доме тиш...на. 15) Поглядись — глазам не верится: вдалёку на целую версту то ли белая метел...ца, то ль сады стоят в цвету.

(М. Исаковский, Стихи и песни.)

Упражнение 123. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Разберите выделенные существительные по схеме, данной в упражнении 100 (стр. 59).

Великие де...тели нашей отечественной науки всегда обр...щали свои труды на благо народа. Служение Родин..., страст...ное стр...мление пр...нести пользу человек...ству — пр...красная тр...дница наших уч...ных.

Со времён Ломоносова, вышедшего из недр народа и отдавшего все силы служению... народу, опр...делился демокр...тический, гуманный характер русской науки, её смел...сть, д...разнание, её упорство в борьбе за глубокое познание законов пр...роды, по-стоянное стр...мление св...зять теорию с практ...кой.

На дальнейшее развитие русской науки, и в особенн...сти материалистического естествознания, ок...зали большое и плод...творное вл...яние великие идеи революционер-де...кратов — Белинского, Чернышевского и Добролюбова. Из лучших идей и прогрессивных стр...млен... народа родились гуманные идеи величайших естествоис...пытателей конца прошлого и начала настоящего века — Сеченова, Павлова, Тимирязева, Мичурина.

Любовью к человеку, к расцвету жизн... на земле, к свобод...народа и к его лучезарному буд...щему был одухотворён каждый шаг одного из величайших уч...ных нашего века — И. П. Павлова. Советские уч...ные живут в стране, где созд...ны невиданные в истор... возможности для расцвета свободной личности, для развития творческих сил человека, для д...жения вперед самой передовой в мир... науки. Эта наука играет огромную, всё р...стущую роль в жизн... народа, в его борьбе за мир, в строи-тельстве... коммунистического общества.

Коренная особенн...сть советской науки — связь теоретической мысл... с практикой социалистического строительства.

(По статье акад. К. М. Быкова.)

Правописание сложных имён существительных.

Общие правила правописания сложных слов были изложены выше, на стр. 53. Кроме того, следует иметь в виду ещё некоторые правила правописа-ния сложных существительных.

1. Слитно пишутся:

а) сложные существительные, первой частью которых являются иноязыч-ные элементы *авиа-, агро-, гидро-, зоо-, кино-, комп-, мото-, псевдо-, фото-* и т. п.; *авиасейма, дирижёр, агротехника, аэрфот, гидроаэромат, зонтик, кинотеатр, контрастка, мотогонки, псевдонадука, фотоснимок* (элемент *авиа-* является частью слова *авиация* и поэтому имеет на конце букву *а*);

б) сложные существительные, второй частью которых является *-град* или *-город*: *Ленинград, Белгород*;

в) сложные существительные с глагольной первой частью на *и*: *горющет, держидерево, держиморда, вертишейка, вертихвостка, скопидом, сорого-лов* (но: *перекати-поле*).

2. С дефисом (чёрточкой) пишутся:

а) сложные существительные, обозначающие политические партии, их чле-нов (или сторонников): *социал-демократия, социал-демократ* и т. п.;

б) сложные существительные, обозначающие единицы измерения: *человече-день, грамм-молекула, киловатт-час* и т. п. (но: *трудодень*);

в) сложные существительные, обозначающие промежуточные страны света: *северо-восток, юго-запад, nord-ост, зюйд-вест*;

г) существительные, имеющие первой частью иноязычные элементы *обер-, унтер-, вице-, экс-, лейб-, штаб-, обер-мастер, унтер-офицер, вице-ад-мирал, экс-человек, лейб-медик, штаб-квартира*.

Через дефис пишется существительное *контр-адмирал* (здесь элемент *контр-* не имеет значения „против“).

П р и м е ч а н и е. Элемент *под* (подовина) пишется с дефисом, если постелюющее существительное — имя собственное или если оно нарица-тельное, но начинается с гласной буквы или *л*, например: *под-Киева, под-лимона, под-арбуза*. В остальных случаях *под* пишется слитно, на-пример: *подрука, подгород, Слова*, которые начинаются с *поду*, всегда пишутся слитно, например: *подкурсы, подцифрок*.

Упражнение 124. Укажите, из каких частей состоят данные сложные существительные. Спишите, подчеркните первую часть слож-ных существительных одной чертой, а вторую — двумя.

Агроининимум (но: агрикультура), авианочта, градостроитель-ство, Ленинград, Новгород, газобаллон, газификация, лесотундра, скопидом, времяпрепровождение, семипочка, семьядоля, социал-де-мократ, тонно-километр, человеко-час, текстоватт-час, трудодень, юго-запад, северо-восток, кинобука, мотогонки, фотоэлемент, гидростанция, экс-министр, обер-кондуктор, унтер-офицер, вице-председатель, контрапроект, благословение, мировоззрение, миро-понимание, благодарность.

Упражнение 125. Спишите и подчеркните слова с международ-ными словообразовательными элементами; устно укажите их значение, используя таблицу на стр. 51—52 и слова для справок, данные ниже.

Сороконожка, сорокалетие, авиасвязь, агрономия, антропология, аэроплан, аэрофотосъёмка, гастрономия, тысячеугольник, монограмма, морфология, неолит, неологизм, литография, орфография, орфо-

эпия, стагевар, прототип, псевдоним, психология, перископ, радио-сигнал, радиопрограмма, радиолокация, вертолёт, панорама, эпилот, философия.

Для справок: антроп(о) (греч. антропос) — человек; гас(т)р(о) (греч. gastr, gastros) — живот, желудок; лит (греч. lithos) — камень; лок (лат. locus) — место; морф (греч. morphé) — форма; нео (греч. neos) — новый; ном(ия) (греч. nomos) — закон; оном (оном) (греч. onoma) — имя; орама (греч. horama) — вид, зрелище; пан (греч. pan) — все; радио (лат. radius) — луч; соф(ия) (греч. sophia) — мудрость; эри (греч. eri) — после.

Упражнение 126. Спишите, вставляя пропущенные буквы; подчеркните сложные слова. Выделенные слова разберите по составу.

Последнее врем... на железных дорогах всё шире пр...меняются тепл...возы и электр...возы. У тепл...воза нет парового котла. Паровую м...шину зам...няет двигатель...ль внутреннего ст...рания — дизель. Дизель пр...водит во вр...щение генератор, вырабаты...вающий электрическую энергию. Энергия поступает в электр...двигатель, который и пр...водит в дв...жение к...тёса.

Электр...воз и...пользует электрическую энергию, вырабаты...ваемую на электр...станциях. Переменный электрический ток высокого напр...жения передаётся на титовые подстанции, ра...положенные вдоль электр...фицированного участка железной до...рог... Здесь он пр...образовывается в постоянный, а напр...жение тока пон...жается, после чего энергия поступает в контакт...ный провод, ра...потоженный над железнодорожным полотном. Из контактного провода через ток...пр...ёмник энергия поступает в электрические двигат...ли электр...воза. Пр...менение электр...возов особенно выгодно там, где имеются крутые подъёмы и спуски.

(Из книги С. А. Морозова. По суше, воде и воздуху.)

Упражнение 127. Прочтите и скажите, какие буквы пропущены в словах, проверьте по орфографическому словарю. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

Мон...лот, д...алог, пер...фраза, п...ртрет, белл...тристика, б...ография, в...риант, д...фирамб, ин...лиатива, публ...лист, п...еса, культм...нация, эп...грамма, фель...тон, хр...стоматия, ш...дёр.

Упражнение 128. Спишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания; объясните на полях кратко, почему поставлен вами тот или иной знак. Сделайте синтаксический разбор второго предложения.

И. А. ГОНЧАРОВ О ЧАЦКОМ.

Главная роль конечно роль Чацкого без которой не было бы комедии... а была бы пожалуй картина нравов.

Сам Грибоедов пр...писал горе Чацкого его уму а Пушкин отк...зал ему вовсе в уме.

Можно было бы подумать что Грибоедов из отеческой любви к своему герою полюбил ему в заглавии... как будто пр...дупредив ч...тателя что герой его умён а все прочие около него не умны.

Но Чацкий не только умнее всех прочих лиц но и пол...жительно умён. Речь его кипит умом остр...умием. У него есть и сердце и пр...том он без...коризненно честен. Словом это человек не только умный, но и развитый, с чу...ством или как реком...мендует его горничная Лиза он чу...ствителен и весел и остр. Только личное его горе произошло не от одного ума а более от других пр...чин где ум его играл стр...дательную роль и это по...дало Пушкину повод отк...зять ему в уме. Между тем Чацкий как личность неср...вненно выше и умнее Онегина и дерзновенного Печорина. Он искр...нный и горючий деятель а те п...разиты изумительно начертанные великими т...лантами как болезненные пор...ждения отжившего века. Ими заканчивается их время а Чацкий нач...нает новый век и в этом всё его зн...чение и весь "ум".

(И. А. Гончаров, Мильон терзаний.)

Имя прилагательное.

Упражнение 129. Прочтите, выделите имена прилагательные и разберите их, указав:

1) начальную форму слова; 2) разряд по значению (качественное, относительное или притяжательное); 3) полное или краткое; 4) согласуется с существительным ... и стоит в ... числе, ... падеже, ... роде (если стоит в единственном числе).

1) Ветер гудит между красными стволами вековых сосен, кренит стройные ели, качая их острыми верхушками. (Сергф.)
2) Тяжело надвигались ледяные поля. (Сергф.) 3) Тихо дремлет над спокойным морем пожарная ночь. (Сергф.) 4) Длинна зимняя ночь. (Акс.) 5) Охотничьи заботы и мечты овладели моим воображением. (Акс.) 6) Лиса редко вырывает нору сама в таких местах, где есть норы суручы или барсучьи; собственная нора лисы всегда очень коротка и довольно широка. (Акс.) 7) Мать приказала отпереть дедушкин кабинет. (Акс.)

Правописание окончаний имён прилагательных.

1. 1. Падежные окончания прилагательных удобней всего проверять постановкой вопроса к а к о и? в нужном падеже, так как окончания прилагательных и поправа совпадают. Исклечение представляет именительный (и сходный с ним винительный) падеж единственного числа мужского рода.

2. В именительном падеже единственного числа в мужском роде пишется -ой (при ударении на окончание), -ий или -ий (при ударении на основе); в женском роде — -ая или -яя, в среднем роде — -ое или -ея, например: *блудный голубой (зелёный) цвет; яркая синяя краска; яркое синее платье*. Во множественном числе всех родов пишется -ые или -ие, например: *яркие голубые (цвета, краски, платья)*.

3. В творительном падеже единственного числа прилагательных мужского среднего рода пишется окончание **-ым** или **-им** (отвечает на вопрос *каким?*), а в предложном — **-ом** или **-ем** (отвечает на вопрос *каком?*), например: *пробравшись мрачным, дремучим* (как им?) *лесом; говоришь о жареном, дремучем* (как о нём?) *лес*.

4. В винительном падеже единственного числа прилагательных женского рода пишется окончание **-ую** или **-юю** (отвечает на вопрос *какую?*), а в творительном — **-ой** или **-ей** (**-ою** или **-ею**) (отвечает на вопрос *какой? как ою?*), например: *блужу прекрасную утреннюю* (какую?) *зарю; люблю прекрасную* (**-ою**) *утренней* (**-ею**) (какой? какою?) *зарю*.

II. В прилагательных на **-ий, -ый, -ьей, -ьей** (охотничий, охотничья, охотничье) в пишется во всех формах, кроме именительного (и сходного с ним винительного) падежа единственного числа мужского рода (охотничий), например: *охотничью собаку, охотничьим ружьём, охотничьих приключений* и т. д.

III. В краткой форме прилагательных мужского рода единственного числа после шипящих **в** не пишется, например: *жест, блестя*.

Упражнение 130. Спишите примеры, вставляя вместо точек необходимые окончания имен прилагательных и ставя в скобках вопрос, на который эти имена прилагательные отвечают; окончания подчеркните.

Образец. В синем (в каком?) *небе звёзды блещут*.

I. 1) Летн... день, что знои... неделя. 2) Хорош... дело два века живёт. 3) Вчерашн... дня не воротилш. 4) В согласн... стаде волк не страшен. 5) Худ... сеть рыбы не наловилш. 6) Бездонн... бочку водой не наполниш. 7) На остр... косу много покосу. 8) В летн... ночь заря с зарёю сходится. 9) В колоч... кустарнике не спрячешься. (*Пословицы*.)

II. 1) Туман прогнало утрени... ветром. (Ч.) 2) Сквозь прошлогодн... бур... листву кое-где растут высокие травы. (Т.) 3) Компания охотников ночевала на свеж... сене. (Ч.) 4) Пахло дождём и свеж... сеном. (Ч.) 5) Бричка взвизгивала при малейш... движении. (Ч.) 6) В поздн... ночь над устал... деревнею сон непробудн... царит, только старуху столетн... древл... не постил он — не спит. (Н.) 7) В жарк... летн... пору лошадей выгоняют у нас на ночь кормиться в поле. (Т.) 8) Как-то давно, тёмн... осен... вечером, случилось мне плыть по утром... сибирск... реке. (*Кор.*)

Упражнение 131. Спишите примеры и согласуйте поставленные в скобках прилагательные с теми существительными, к которым они относятся.

- 1) Днепр серебрился, как (*волный*) шерсть среди ночи. (Т.)
- 2) Удивительные вещи увидели мы на (*птичий*) базаре. (Арс.)
- 3) Река Сипа считается (*хороший охотничий*) местом. (Арс.)

4) Собакевич подтвердил это делом: он опрокинул половину (*бараний*) бока к себе на тарелку, съел всё, обрызг, обсосал до (*последний*) косточки. (Г.) За (*бараний*) боком последовали ватрушки. (Г.) 5) Для довершения сходства фрак на нём был совершенно (*медвежий*) цвета. (Г.) 6) На другой день, в 8 часов утра, Анна вышла одна из (*извозный*) кареты и позвонила у большого подъезда своего (*белый*) дома. (Л. Т.) 7) Грузная (*помещичий*) карета, запряжённая шестериком рослых и разбитых лошадей, плывёт вам навстречу. (Т.) 8) Несколько дней спустя после приезда учителя Троекуров вспомнил о нём и вознамерился угостить его в (*медвежий*) комнате. (П.) 9) Зверолов заранее осматривает (*волный и лисий*) тропы. (Акс.) 10) Заячий след поддевается иногда отрубленной и высушенной (*заячий*) лапкой. (Акс.)

Упражнение 132. По данным образцам образуйте краткие формы.

1. *Пахучий ландыш*. — *Ландыш пахуч*. Трекучий мороз. Жгучий ветер. Блестящий шипиль. Могучий дуб.

2. *Знойный день*. — *День знойн*. Спокойный ребёнок. Трудный пример. Горький перец. Усный небосклон. Грустный вид. Сильный ветер.

Правписание творительного падежа некоторых фамилий и названий населённых пунктов.

Многие притяжательные прилагательные на **-ий** — **-ым** и **-ов** — **-ев** преобразились в имена существительные собственные — фамилии, названия населённых пунктов, например: *Кувшин* (от имени *Кувша*), *Гавва* (от имени *Гав*), село *Марьино* (от имени *Марья*) и т. п. По образцу этих слов создавались и создаются новые существительные, в том числе и от названий неодушевлённых предметов, например: слесарь *Спицын*, село *Кроково*. Для правописания таких слов важно знать следующее.

1. В фамилиях на **-ий** — **-ым** и на **-ов** — **-ев** пишется в творительном падеже единственного числа **-ым** (как у прилагательных), например: с *Фёдоровым Мушкетёром*, *Павлом Лисицыным*, *Олегом Смирновым*, *Андреем Каращёвым* (но: *Дарьином*).

2. В названиях населённых пунктов на **-ий** — **-ым**, **-ов** — **-ев**, **-ино** — **-ыно**, **-ово** — **-ево** в творительном падеже единственного числа пишется **-ом** (как у существительных), например: под городом *Кавказином*, городом *Сарафовом*, селом *Бородином*, селом *Кроковым*.

Упражнение 133. Просклоняйте.

Художник Репин, поэт Некрасов, артистка Федотова, товарищ Болохов, город Львов, город Куйбышев, город Калинин, город Тушино, село Царицыно, село Павшино, село Колшево.

Упражнение 134. Спишите, раскрывая скобки и ставя данные в них слова в нужных падежах.

1) Экскурсанты любовались (город Куйбышев). 2) За (город Кашин) расстилаются широкие поля. 3) Наши войска выиграли сражение под (село Бородино). 4) С глубокой любовью описана русская природа (писатель Иван Сергеевич Тургенев). 5) За (село Царицыно) стоят стены недостроенного дворца, план которого создан (архитектор Вазенос). 6) Опера „Князь Игорь“ написана (композитор Бородин). 7) Ученики читали рассказ „Юныч“, написанный (Антон Павлович Чехов). 8) Мы отдыхали летом на Волге под (город Саратов). 9) Пассажиры с пагубы парохода любовались (город Ростов). 10) Денисов ехал рядом с (Племя Ростов).

Правописание прилагательных с суффиксами.

Для образования имен прилагательных от разных частей речи используются различные суффиксы.

Наиболее употребительными суффиксами для образования прилагательных являются *-н-, -он-, -ен-, -ин-, -иц-, -ск-, -ств-, -ов-* (степенной, стационный, искусственный, оранжый, веский, городской, березовый и т. д.).

Другие суффиксы не образуют новых прилагательных, а только вносят различные оттенки значения (неполноты качества, ласки и т. п.), например: *беловатый, рыжеватый, старенький, ласковый*.

1. Правописание одного и двух *н* в прилагательных.

1. В следующих прилагательных пишется *ни*:

- а) в прилагательных, образованных при помощи суффикса *-н-* от существительных с основой на *-н-*, например: *дином — диционный, машина — машинный*;
- б) в прилагательных, образованных от существительных при помощи суффиксов *-ен-* и *-он-*, например: *вещество — вещественный, утро — утренний, соломка — соломенный; станция — стационный, лекция — лекционный*.

2. В следующих прилагательных пишется *ни*:

- а) в прилагательных первообразных, не образованных от других частей речи, например: *юный, синий*;
- б) в прилагательных с суффиксами *-иц-, -ин-, -иц-, -иц-*, например: *оранжый, лебединый, гостинный, кожаный, серебряный*. Исключения: *оливковый, стеклянный, деревянный*.

Примечания. 1. Следует различать прилагательное *ветренный* (= „с ветром“; *ветренная погода, ветренный день*; переносно: *ветренная девушка*) и прилагательное *ветряной*, *ветряный* (= „примонданный в движение ветром“; *ветряной двигатель, ветряная мельница*; также в названии болезни — *ветряная оспа*). Прилагательное *ветренный* имеет краткую форму (*погода ветрена, девушка ветрена*), а *ветряной, ветряный* не имеют.

2. Прилагательное *ветренный* пишется с одним *н*, а все прилагательные образования от слова *ветер* — с двумя *н*, например: *безветренный, подветренный*.

3. В кратких прилагательных пишется *ни*, если они были в полной форме, например: *пустынная дорога — дорога пустынная*, но *затяжные деревья — деревья зеленые*. (О правописании *и* и *ни* в отглагольных прилагательных будет сказано далее, см. стр. 104.)

Упражнение 135. Спишите, вставляя пропущенные в прилагательных буквы, укажите устно суффиксы прилагательных.

1. Башен...ый кран, истин...е происшествие, камен...я ограда, пламен...ое чувство, имен...ый список, племен...ый скот, болот...ые явления, искр...я радость, кожев...ый завод, родств...ые отношения, станци...ый подъезд, агитаци...ый пункт, дивизи...ый командир, стекл...ая посуда, серебр...ый портсигар, песч...ая почва, глиня...ая чашка, кон...е спортсмены, румя...ые яблоки.

II. Ветр...ое утро, безветр...ый день, ветр...ая мельница, плат...ой шкаф, кляжв...ый морс, листьв...ая аллея, дискуссии...ый вопрос, кожа...ый диван, петуш...ый крик, мыш... возня, маши...ый зал, стари...ый циферблат, конопл...ое семя.

Упражнение 136. Спишите, вставляя пропущенные буквы; устно объясните правописание прилагательных, в которые вставили буквы.

I. 1) Краше зорь весе...его расцвета юности счастливая пора. (Сурк.) 2) Быстро лечу я по рельсам чугу...ым, думаю думу свою. (Н.) 3) Далеко видна желтая полоса песка...ото берега. (М. Г.) 4) Лед...ое дыхание ветра напоминало о том, что теперь январь и что мы находимся в море. (Сераф.) 5) Дли...ые чистые сакли с плоскими земл...ыми крышами и красными трубами были расположены по неровным каменистым буграм. (Л. Т.) 6) Пол почти во всех комнатах был глин...ый. (Г.) 7) Через минуту кибитка останавливалась перед дерев...ым домиком. (П.) 8) Время от времени мы откачивали воду берестя...ым ковшем. (Арс.) 9) Около ветр...ой мельницы босой белоголовый мальчик лет семи пас гусей. (Шол.)

II. 1) Над Гремячим Логом уже поднимались выше тополей розовые утра...не туманы. (Шол.) 2) Ватон остановился. Теперь слышались, кроме глян...ых, человеческие голоса. (А. Н. Т.) 3) Востра была пусты...а. (А. Н. Т.) 4) Полотн...ый городок рос на горах. (В. Аж.) 5) На громоздком письм...ом столе стояли в шахматном порядке телефо...ые аппараты прямой связи с учащим камп. (В. Аж.) 6) Туча повисла над рекой, и всё кругом приоброде дикови...ую окраску. (В. Аж.) 7) Голубая высь иногда затигивалась сплошным серым туманом, сеющим мелкую воду...ую пыль. (Нел.-Пр.) 8) Ран...им солнечным утром мы опять летим над серебря...ой лентой реки. (С.-М.)

Упражнение 137. Замените выделенные слова именами прилагательными и напишите; суффиксы прилагательных подчеркните.

Следы зверя, писк комара, лапы гуся, яйцо голубя, голова лошади, гнездо воробья, трели соловья, платье из шерсти,

чашка из глины, ложки из серебра, рубашка из полотна, ножи из стали, изделия из железа, дом из дерева, укус муравья, сок мёсла из конопли, пуговицы из олова, крыша из соломы, сок из клёвья, учение об эволюции, постройки при станции, изделия из кожи, день торжества, обязанности по хозяйству, день с ветром.

Упражнение 138. От данных слов при помощи суффикса *-и-* образуйте имена прилагательные и напишите их; составьте и запишите с ними предложения.

Честь, эгоист, община, корень, партия, идеал, без предела, без призора, без страха, без заботы, под землей, за рекой, за рубежом, по границе, перед выборами, при дороге, при берегу, при городе, без времени, без имени, без обидков, перед юбилеем.

II. Прилагательные с суффиксами *-ск-* и *-к-*.

1. Чтобы различать суффиксы *-к-* (после *з* и *с*) и *-ск-*, надо помнить, что суффикс *-к-* служит преимущественно для образования качественных прилагательных, имеющих краткую форму; например: низ — *низкий* — *нижко*; вес — *веский* — *весом*; суффикс же *-ск-* служит для образования относительных прилагательных, которые не имеют краткой формы, например: *французский* — *французский*, *русский* — *русский*; если основа имеет на конце два *с* (*Одесса*), то при прибавлении суффикса *-ск-* всё же пишется только два *с* (*одесский*).

2. При образовании относительных прилагательных от существительных на *-к* и *-ч* звуки *к* и *ч* заменяются звуком *ц*, а суффикс *-ск-* упрощается в *-к-*: *рыбак* — *рыбачий*, *тёплый* — *тепличий*.

При образовании прилагательных от существительных на *-и* суффикс *-ск-* тоже упрощается в *-к-*: *молодец* — *молодечий*, *нечень* — *неченький*.

В новых, преимущественно книжных, образованиях звуки *к* и *ч* не заменяются и суффикс *-ск-* сохраняется: *убеж* — *убежский*, *таджик* — *таджикский*, *Улани* — *уланинский*.

3. Если существительные, от которых образуются прилагательные с суффиксом *-ск-*, имеют основу на *-а* или *-я* (*апрель*, *Урал*, *село*), то звук *а* в прилагательных пролонгируется мягко и после него пишется буква *в*, например: *апрельский*, *уральский*, *селовский*.

4. При присоединении суффикса *-ск-* к существительным с основой на *-ю* и *-р* буква *в* не пишется, например: *казань* — *казанский*, *зверь* — *зверский*, *гавань* — *гаванский*, *январь* — *январский*.

Исключения. 1. Буква *в* сохраняется в прилагательных, образованных от названий месяцев: *июньский*, *сентябрьский*, *октябрьский*, *нобровский* и *декабрьский* (кроме *январский*).

2. Буква *в* сохраняется и в выражении *день-денёвский*.

Упражнение 139. Спишите примеры, вставляя вместо точек нужные буквы; суффиксы подчеркните и устно объясните их правописание.

1. 1) Я вижу низ...ый домик с галереею из маленьких поперевших дерева...ых столбиков. (Г.) 2) Был ясный январ...кий

день, всюду сверкало серебр...ое солнце. (М. Г.) 3) Молодец...ый пошесть слышится. (Н.) 4) У крыльца комендан...ого дома казак держал под уздцы прекрас...ую белую лошадь киргиз...ой породы. (П.) 5) За тележкой шел её хозяин, покуривая из маленькой кабардин...ой трубочки. На нём был офицер...ый сюртук без эполет и черкес...ая мохнатая шапка. Смуглый цвет лица его показывал, что оно давно знакомо с закатами...им солнцем. (Л.) 6) От бескрайней равнины Сибир...ой до полес...их лесов и болот подымался народ богатыр...ый, наш великий советский народ. (Исак.) 7) Я слышу сегодня грозы далёких Октябр...их дней, на чёрных лентах матрос...их золотого якорей, солёный балтий...ый ветер, родную Советскую власть и эру, что на рассвете тогда в октябре началась. (Шил.) 8) Мелькают развезды. Ташкен...ый скорый огнём летит в Оренбург...их степях. В казах...их степях наглотались мороза, он радуется промелькнувшей весне. (Шил.)

II. 1) Холодный рез...ый ветер пробирал до костей. 2) Уз...ая тропинка вьётся по берегу реки. 3) Група альпинистов одес...ого техникума перевалила через Кавка...ый хребет. 4) Партизан...ый отряд направился к мосту самым близ...им путём. 5) Дерз...ый отрок Метелицы взбежал безотрадой...ого офицера. 6) На дет...ом празднике было много мальчиков в матрос...их костюмчиках. 7) Экскурсанты побывали на родине казах...ого поэта Джамбула. 8) Мы с трудом спустились по сколь...им ступенькам к морю. 9) Хор исполнял чеш...ые и поль...ые песни.

Упражнение 140. Образуйте от данных слов имена прилагательные с суффиксом *-к-* или *-ск-*; напишите их вместе с подходящими по смыслу существительными.

Матрос, казак, француз, молодец, Одесса, Казань, июль, Советы, ткач, казак, батыр, январь, Русь, гавань, немел, Кавказ, декабрь, июнь, черкес, комендант, октябрь, киргиз, делегат, рыбак, таджик, Сибирь, конь, Урал, гигант, село, чех, поляк, инстинкт, университет, горняк, Рига, кандидат, Прага, пассажир.

III. Прилагательные с суффиксами *-ов-*, *-ев-*, *-ин-*, *-ев-*, *-ин-*, *-ов-*, *-ев-*, *-ин-*, *-ов-*, *-ев-*, *-ин-*.

1. После шипящих и *ц* под ударением пишется суффикс *-ов-*, без ударения — *-ев-*, например: *ежовый*, *гроздовый*, *перцовый*, *пыльный*, *кисельный*, *свиный*.

2. В суффиксах *-ин-* и *-ев-* пишется *и*, например: *заносчивый*, *зобливый*, *настойчивый*. С суффиксом *-ев-* пишется прилагательное *милостивый*. Суффикс *-ин-* пишется с буквой *и*, например: *спиритивный*.

Замечание. Слово *дощитый* (от *доска*). 3. В уменьшительно-ласкательных прилагательных после *з*, *ж*, *ш* употребляются суффиксы *-оньк-* или *-еньк-*, например: *тихонький* — *тихенький*, *лёгонький* — *лёженький*, в остальных случаях — только *-еньк-*, например: *беленький*.

Упражнение 141. От данных слов образуйте прилагательные с суффиксами:

1) *-ов-* — свинец, кумач, парча, сител, песок, грош, камыш, груша, плюш, изразец, глинец, холст, вещь (расставьте в прилагательных ударения);

2) *-чив-* или *-лив-*: доверять, расчёт, услужить, задумать, изменить, устоять, засуха, угождать, увёртываться, уклониться, понять;

3) с суффиксом *-ит-*: бревно, взрыв, взор, веснушка, распылять.

Упражнение 142. Спишите примеры, вставляя вместо точек нужные суффиксы (*-чив-*, *-лив-*, *-ит-*, *-ов-*, *-ев-*, *-оник-*, *-енк-*, *-к-*, *-енн-*, *-оват-* или *-еват-*); суффиксы подчеркните и устно объясните правописание их.

1. 1) Она [Ася] обратилась ко мне с какой-то особенной, довер...ой лаской. (Т.) 2) Будь плох...ый, да если наберётся душ тысяч два родных, тот и жених. (Гр.) 3) Илья Ильич проснулся утром в своей мал...ой постельке. Ему только семь лет. Ему легко, весело. Какой он хорош...ый, красив...ый, полный! Щёчки такие кругл...ые, что иной шалуун надуется нарочно, а таких не следает. (Тонч.) 4) Меня учила тнх...ая, пут...ая тётка Наталья. (М. Г.) 5) На привет...ы лисицыны слова ворона каркнула во всё воронье горло. (Кр.)

11. 1) Тагант...ая наша молодежь овладевает основами наук. 2) В сентябр...из вечера бывают какие-то особенные, задум...ые закаты. 3) На рыж...ую шетину сжатых полей падает первый снег. 4) Синеватый утр...ый свет пробивался в продолг...ые щели сарая. 5) Петя был смет...ый и разговор...ый мальчик. 6) Мороз разукрасил окна причуд...ыми узорами. 7) Пройдя Риж...ый залив, теплоход вышел в открытое море. 8) Забот...ое отношение одноклассников и товарищеская помощь их помогли Пете успешно закончить учебный год. 9) Мы переехали по бревен...ому мосту через уз...ую речонку. 10) На склад привезли берёз...ые и осин...ые дрова. 11) Стадо охранялось сторож...ыми собаками. 12) У каждого экскурсанта за плечами был вещ...ый мешок. 13) В руках у ребёнка был плюш...ый мишка.

Правописание сложных прилагательных.

1. Слитно пишутся сложные прилагательные:

а) образованные от сложных существительных, пишущихся слитно, например: *паровозный* (паровоз), *электромоторный* (электромотор);

б) образованные от таких сочетаний слов, в которых одно слово связано с другим по способу подчинения (согласования, уподобления, примыкания), например: *голубоокий* (голубые глаза), *народнохозяйственный* (народное хозяйство), *общенародный* (общий для народа), *разнопроклетный* (прокатывающий рельсы), *глубокоуважаемый* (которого глубоко уважают).

Примечание. Сложные прилагательные, в состав которых входит наречие, не следует смешивать с обычными сочетаниями из наречия и прилагательного (или причастия), пишущимися раздельно, например: *дизельно-моторный* (противоположный), *детски наивный*, *окончательно уничтоженный* и т. п. В этом случае первая часть сочетания выступает в качестве отделимого члена предложения, отвечая на вопрос как? каким образом? в какой степени? Ср. сочетания: *совершенно противоположный*, *очень наивный*, *до конца уничтоженный*.

2. С дефисом (чёрточкой) пишутся сложные прилагательные:

а) образованные от имен существительных, пишущихся с дефисом, например: *дизель-моторный*, *северо-западный*.

Примечание. Имена прилагательные, образованные от собственных существительных с дефисом, пишутся без дефиса, если при образовании прилагательных используется приставка: *Алма-Ата*, но *заалмаатинский*; *Амур-Дарья*, но *приамуринский*.

б) образованные из таких сочетаний слов, которые связаны по способу сочинения, как равноправные понятия, например: *беспрочно-вызванный* (стёкла зём (беспрочно), но вытёртый), *вытук-до-возмущённые* стёкла (стёкла зём (вытукные и возмущённые), *русско-немецко-французский словарь* (русский, немецкий и французский), *сине-бело-красный флаг* (синий, белый и красный) (в этих случаях между словами, входящими в состав сложного прилагательного, можно вставить союз *и* или *но*).

в) являющиеся собственными географическими или административными названиями и начинающиеся с *восточно-*, *западно-*, *северо-*, *южно-*, *юго-*, например: *Восточно-Китайское море*, *Западно-Сибирская низменность*, *Южно-Уральская железная дорога*, *Северо-Казахстанская область*;

г) обозначающие оттенки цветов, например: *бледно-розовый*, *светлосиний*, *тёмно-фиолетовый*, *ярко-зелёный*, *изжелта-красный*, *серебристо-белый*, *коричнево-красный*, *жёлто-голубой*, *пегло-серый*.

3. В первой основе сложных прилагательных пишется *мн*, если она образована от прилагательного с двумя *м*, например: *вагонно-паровозный парк* (парк вагонный и паровозный). Но если первая основа образована от существительного на *м*, то в ней пишется одно *м*, например: *машиностроительный завод* (завод по строительству машин), *вагоностроительный завод* (завод по ремонту вагонов).

Упражнение 143. 1. От выделенных сочетаний слов образуйте сложные прилагательные и напишите их вместе с данными существительными (сложные прилагательные везде ставьте перед существительными).

1) *Машина, которая ощущает хлопок*; 2) *трубка, которая проводит пар*; 3) *бумага, чувствительная к свету*; 4) *завод, где строятся корабли*; 5) *фабрика, на которой придят щёлк*; 6) *выработка, средняя за год*; 7) *культура древней Руси*; 8) *ветер с северо-запада*; 9) *рабочие фабрик и заводов*; 10) *сло-варь русский и французский*; 11) *государство буржуазное и помещичье*; 12) *промышленность кожевенная и обувная*; 13) *ли-*

температура по сезону хозяйству; 14) секция шахматная и шашечная; 15) завод, где ремонтируют вагоны; 16) депо вагонов и паровозное.

II. От данных слов образуйте сложные прилагательные, раскрывая скобки.

(Тёмный) коричневый костюм, (светлый) зелёная ткань, (бледный) лиловый цвет, (яркий) красный ситец, (иссиня) чёрные волосы, (изжелти) оранжевый мандарин, (розоватый) жёлтые плоды, (синеватый) голубое небо, (матовый) бледное лицо, (серобуистый) серый песок, (вазилковей) синие глаза, (янтарный) жёлтые лимоны.

Упражнение 144. Спишите примеры, раскрывая скобки и образуя сложные прилагательные.

I. 1) Накануне вечером со стороны (север) восточной опять появился туман. (Арс.) 2) Озаряемые сиянием луны, палатки нашего бивака казались (иссиня) белыми. (Арс.) 3) Время было осеннее, и утренние морозы уже разукрасили древесную и кустарниковую растительность в (тёмный) фиолетовые, пурпурные и (золотистый) оранжевые тона. (Арс.) 4) Мы плыли в спешной (молчалий) белой пелене, закрывшей берег и море. (С.-М.) 5) (Давный) восточная природа поражала с первых же шагов. (В. Аж.) 6) Скоты сойки, на которую поднялся Алексей, покрывал (нижний) ростлый дубяк. (В. Аж.) 7) По холодному бледному небу уныло ползли тохмотер (изжелти) серых облаков. (В. Аж.) 8) Они [Беринге и инженер] подошли к центру площадки, где рыли котлованы под здание (насосный) дизельной станции. (В. Аж.) 9) (Жёлтый) крылья бабочки перелетают с травы на траву. (Л. Т.)

II. 1) Над водой замелькали (золотистый) зелёные стрекозы, над лугами запорхали (зеленоватый) жёлтые крапивницы. 2) (Садовой) огородный инвентарь уже убран на зиму. 3) В нашем районе развита (кожевинный) обуваная промышленность. 4) Была также у меня очень большая лежащая диагональная полоса (беломый) розового цвета. (Акс.) 5) Денная бабочка имела крылья угловатые, (жёлтый) красные, с чёрными пятнами. (Акс.) 6) Другая денная бабочка имела крылья зубчатые, (оранжевый) жёлтые, с (тёмный) синими блестящими пятнами. (Акс.) 7) (Иссиня) чёрные, длинные волосы лежали сзади кольцами на воротнике, спереди закручивались в ухахерские виски. (Т.) 8) Со своими (судя) ходными и сплавными притоками Волга спорит по длине со всей (железный) дорожной сетью Союза. (Мих.)

Упражнение 145. Спишите слова, вставляя пропущенные буквы; подчеркните их. Укажите устно суффиксы прилагательных.

Авантюра — ав...нтюрист — ав...нтюристический; авангард — ав...нгардный; аллегория — ал...горический; брезент — бр...зентонный; кипарис — к...парисовый; фантазия — ф...нтастика — ф...нтастический; оптимизм — опт...мист — опт...мистический; пессимизм — песс...мист — песс...мистический; атлет — тяжёлая ...тетика — ...тетический; эстафета — эст...фетный; кульминация — кульм...национный; минатюра — мин...аюрный; монумент — м...нументальный.

Упражнение 146. Спишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания; на полях кратко объясните, почему вы поставили тот или другой знак.

Реки великий дар природы. Вода всегда пр...влекала человека; именно на реках с самых ран...х пор начала разв...ваться хозяйств...ная деятельность человека...ского общества. Это понятно реки д...вали воду для питья и орошения реки являлись удоб...ными путями сообщения реки были защищены от нап...дения служили границами и т. д.

Ещё в глубокой древности...люди стремились подч...нить реки своим целям. Это была трудная задача. С древних времён люди учились укр...щать реки и создали науку об использовании воды — (гидро)технику. С давних пор (гидро)технические работы велись и на Руси. В 1600 году например на Волгове была сооружена огромная кам...ная плотина с мель...цей. По словам лет...писца эта плотина вызвала "уд...вление". В XVII — XVIII веках вод...ные двигатели стали использоваться на мед...плавильных и дом...ных заводах.

(Гидро)техника особенно быстро стала р...сти в XIX веке с развитием промышленности ростом городов и появлением пар...ходов. В настоящее время... в Советском Союзе целый ряд инст...тутов изучает режим рек крупные организации зан...маются строительством различных (гидро)технических сооружений...

На Волге Каме Днепре Дону Куре Иртише Ангаре и других реках строятся (гидро)энергостанции и часть из них уже вступила в строй. Они дают много (электро)энергии а в засушлив...вых местах помогут ор...сить сотни тыс...ч гектаров (пшело)родных, но пока малон...пользованных земель.

(По Е. В. Богданову. Жизнь рек.)

Упражнение 147. Сделайте синтаксический разбор предложений. Выделенные слова разберите по частям речи, подчеркните — по составу.

1) Уж прохладят караваны через те скалы, где носились тшшь туманы да цар-орлы. (Л.) 2) Яков встал рано утром, когда солнце ещё не падало так жарко и с моря веяло бодрой свежестью. (М. Г.) 3) Когда кто-нибудь заслонял лампочку и боольшая тень падала на окно, то видел был яркий лунный свет. (Ч.)

Имя числительное.

Упражнение 148. Прочтите, выделите имена числительные и разберите их, указав:

1) начальную форму слова; 2) разряд по значению (количественное, собирательное, порядковое); 3) стоит в ... падеже (для количественных), согласуется с существительным ... и стоит в ... роде, ... числе, ... падеже (для порядковых числительных).

1) Обоз нашей экспедиции состоял из семи нарт и двадцати восьми собак. 2) С четвертого до десятого ноября стояла холодная и ветреная погода. 3) Селение Найхин состояло тогда из восемнадцати фанз, в которых проживало сто тридцать шесть человек — мужчин и женщин. 4) Пять дней мы шли по реке. 5) На изготовление лодок ушло четверо суток. 6) Мы хотели встать пораньше, но оба проспали. 7) Термометр в лесу показывал минус двадцать четыре градуса Цельсия. 8) Двадцатого января мы покинули [реку] Самару.

(Из произведений В. К. Арсеньева.)

Правописание числительных.

1. У количественных числительных *пять* — *девятнадцать*, *двадцать* и *тридцать* в пишется на конце, а у числительных *пятьдесят* — *восемьдесят*, *пятьсот* — *девятсот* — в середине слова.

2. Числительные *триста* и *четыреста* пишутся с буквой *д* на конце, *двастысяча* — с буквой *о* в именительном и винительном падежах и с *д* в остальных падежах.

3. Сложные числительные *одинадцать* — *двадцать*, *тридцать*, *пятьдесят* — *двастысяча* и *пятьсот* — *девятсот* пишутся в одно слово. Составные числительные пишутся раздельно, например: *двадцать один*, *пятьсот восемьдесят пять*, *тысяча девятьсот пятьдесят четыре*. Так же пишутся и порядковые числительные, образованные от сложных и составных числительных, например: *двадцать*, *пятидесятый*, но *двадцать первый*, *пятьсот восемьдесят пятый*, *тысяча девятьсот пятьдесят четвертый*.

4. Сложные прилагательные, первой составной частью которых являются числительные, пишутся в одно слово: *сорокградусный*, *двадцатипятилетний*.

В одно слово пишутся сложные порядковые числительные, которые оканчиваются на *-сотый*, *-тысячный*, *-миллионный*, *-миллиардный*, например: *сексотый*, *пятидесятый*, *тридцатимиллионный*, *восемьмиллиардный*, *стотридцатипятилетний*, *стосорокградусный*, *тридцатимиллионный* и т. п.

Примечание. Если перед элементом *-сотый*, *-тысячный*, *-миллионный*, *-миллиардный* количество выражено не словами, а цифрой, то после цифры ставится дефис, например: *7-сотый*, *5-тысячный*, *3-миллионный*, *8-миллиардный*, *135-тысячный*, *183-миллионный*.

5. Слова, входящие в дробные числительные, пишутся раздельно, например: $\frac{5}{12}$ — *пять с половиной*, $\frac{3}{4}$ — *три с четвертью*, $\frac{7}{8}$ — *семь с восьмой*, $\frac{3,5}{4}$ — *три целых пять десятых* и т. д.

В сложных порядковых числительных, в состав которых входят дробные обозначения с *половиной*, с *четвертью* и т. п., первую часть предпочтительнее писать цифрами, а после них ставить дефис, например: $\frac{5}{12}$ — *миллионное население*, $\frac{3}{4}$ — *тысячное количество мест* и т. п.

Упражнение 149.

Спишите текст, заменяя числа словами. По плану площадь весенней пахоты в Гремячем Логу должна была составлять в этом году 472 гектара, из них 110 — целины. Под зыбь осенью было вспахано — ещё единичным порядком — 643 гектара, озимой ржи посеяно 210 гектаров. Общую посевную площадь предполагалось разбить по хлебным и масличным культурам следующим порядком: пшеницы — 667 гектаров, ржи — 210, ячменя — 108, овса — 50, проса — 65, кукурузы — 167, подсолнуха — 45, конопли — 13. Итого 1325 гектаров плюс 91 гектар отведённой под бабки песчаной земли, простиравшейся на юг от Гремячего. Тогда до Ужачинной балки.

На расширенном производственном совещании, состоявшемся 12 февраля и собравшем более 40 человек колхозного актива, стоял вопрос о создании семенного фонда, о нормах выработки на полевых работах, о ремонте инвентаря и о выделении из фуражных запасов брони на время весенних полевых работ.

По совету Якова Лукича Давыдов предложил засыпать семенной пшеницы круглым числом по 7 пудов на гектар, всего — 4669 пудов.

(М. Шолохов, Поднятая целина.)

Упражнение 150.

Спишите примеры, заменяя числа словами.

1. 1) Сколько получился, если к 11 968 прибавить 16 374? 2) От 8753 отнимите 4587. 3) Умножьте 918 на 67 и к полученному произведению прибавьте 4417. 4) Если из 976 вычесть 382, то останется 594. 5) Теплоход с 388 экскурсантами отправился в очередной рейс. 6) В книге было 480 страниц. Она была иллюстрирована 34 рисунками и снабжена 29 чертежами. 7) Пароход с 468 пассажирами отошёл от пристани. 8) Партизаны захватили вражеский склад с 895 винтовками, 311 автоматами и 16 500 патронов. 9) Под посевами пшеницы в колхозе занято 286,7 гектара пашни. 10) Альпинистская группа в составе 11 человек поднялась на труднодоступную гору высотой в 3785 метров над уровнем моря.

11. 1) Антон Павлович Чехов родился 17(29) января 1860 года. 2) В 1884 году вышел первый сборник рассказов Чехова. 3) 19 ноября 1887 года состоялось первое представление драмы "Иванов". 4) 18 марта 1899 года в Ялте Чехов встретился с А. М. Горьким. 5) 31 января 1901 года состоялось первое пред-

ставление "Трёх сестёр" в Художественном театре, а 17 января 1904 года — первое представление "Вишневого сада". 6) 2(15) июля 1904 года А. П. Чехов скончался.

Упражнение 151. Спишите данные словосочетания, раскрывая скобки.

(Сорок) летний мужчина; (семьдесят пять) летний юбилей; (тридцать) градусные морозы; (восемьсот тридцать пять) километровый переход; (сорок) ведёрная бочка; (триста сорок пять) квартирный дом; (2¹/₂) тысячный коллектив; (4¹/₂) тысячный коллектив; (пятьсот) миллионный народ.

Упражнение 152. Спишите, вставляя пропущенные буквы, заменяя числа словами и расставляя знаки препинания; на полях кратко объясните, почему вы поставили тот или другой знак.

ДВОРЕЦ НАУКИ.

На Ленинских горах в Москве воздвигнуто новое здание Московского государственного ун...верситета. Это величественный дворец науки не имеющий себе подобных в мире. Высота его 239,5 метра. Общий объём всех помещений ун...верситета 2611 000 кубических метров. На территории... ун...верситета...по-ложен обширный б...тантический сад.

Лаб...ратории дворца науки оборудованы новейшей ап...аратурой. Эта ап...аратура позволяет вести в ун...верситете самые различные и...следования на...направленные на и...пользованные...материалы природных рес...рсов нашей страны на разрешение научных проблем. Б...блиотека ун...верситета насчитывает 1 900 000 книг. Каждый из студентов и аспирантов имеет отдельную комнату в пр...красно оборудованном общежитии...

Новое здание ун...верситета яркое свидетельство заботы Советского правительства и Коммунистической партии о развитии науки.

(Акад. И. Петровский.)

Местомимение.

Упражнение 153. Прочтите, выделите местомимения и разберите их, указав:

1) начальную форму; 2) разряд по значению; 3) стоит в ... падеже, ... числе, ... роде (если имеет).

1) Мы шли по лесному следу. 2) Какой-то зверь протрубил в дальних лесах. 3) Солнце исчезло... Без компаса в такой мгле нельзя было найти дорогу. 4) Я влез на высокую сосну и стал хрюкать. Никто не отзывался. Потом очень далеко откликнулась та же-то голов. 5) С каждым часом ночь холодеет. 6) Всё утро я ловлю рыбу. 7) Что можно увидеть в Мещёрском крае? 8) Кто-

то шёл к дому по дороге. Уже смеркалось, и Василий сначала не мог понять, кто идёт. 9) В дорогу он взял несколько книг, которые мог читать и перечитывать бесконечно.

(Из произведения К. Паустовского.)

Правописание местомимений.

1. Предлоги с местомимениями пишутся всегда раздельно, например: *у меня, с кем, из чего, от кого-нибудь, со мной, надо мной, передо мной* и т. д., хотя между предлогом и местомимением вставка прилагательного невозможна.

2. Частицы *-то, -либо, -нибудь, кое-* пишутся в неопределённых местоимениях с чёрточкой (дефисом), например: *кто-то, что-то, кому-нибудь, кое-что* и т. д.

Если предлог стоит после частицы *кое-*, то частица, предлог и местомимение пишутся в три слова: *когда же, кое с кем и т. д.*

3. У отрицательных местомимений частица *не* бывает только под ударением: *никого, ничего, некого, некем* и т. д., частица же *ни* — только без ударения: *никого, ничего, никем* и т. д.

4. Частицы *не* и *ни*, входящие в состав отрицательных местомимений, при отсутствии предлогов пишутся слитно: *никто, неким* и т. д. Когда же местомимение стоит с предлогом, то предлог ставится между частицей и местомимением, и такое сочетание пишется в три слова, например: *ничего — не от чего, никем — ни с кем и т. д.*

5. Следует различать словосочетания *не кто иной, как; не что иное, как* и *никто иной, ничто иное*.

Сочетания *не кто иной, как* и *не что иное, как* употребляются в предложениях, где нет другого отрицания. Частица *не* в этих сочетаниях пишется отдельно, так как не входит в состав местомимения и после неё возможна перестановка слов (*не кто иной, как — не иной кто, как*). Эти сочетания имеют значение части *именно, только* и потому не являются членами предложения, например: *Это был не кто иной, как наш бояр Ваида. (Т.)*

Сочетания *никто иной* и *ничто иное* употребляются в предложениях, где обычно уже есть отрицание, после них не бывает союза *как*, но вперёд или назад может быть выражение с предлогом *кроме*. Частица *ни* в этих сочетаниях пишется слитно, так как входит в состав местомимения, поэтому в таких сочетаниях не может быть перестановки слов. Местомимения *никто* и *ничто* являются подлежащими или дополнениями в отрицательных предложениях, например: 1) *Никто иной, кроме вас, этого не сделает.* 2) *Кроме мужчин, никто иное его не занимало.* 3) *Он ничем иным не интересовался.*

Вместо *иной, иное* во всех этих четырёх сочетаниях может быть слово *другой, другое*: *не кто другой, как; ничто другое и т. д.*

Упражнение 154. Спишите, раскрывая скобки и ставя местомимения в нужных падежах; падежи этих местомимений укажите сверху.

1) Я пошёл выправо, через кусты. (Я) попала заросшая дорожка. Я отправился по (она), внимательно поглядывая вперёд. Небольшая ночная птица почти наткнулась на (я) и пугливо

нырнула в сторону. (Т.) 2) Хорь много знал, и от (он) я многому научился. (Т.) 3) Под (он) струя светлей лазури. Над (он) луч солнца золотой. (Л.) 4) Пред (он) широко река неслася; бедный чёлн по (он) стремился одиноко. (П.) 5) И стал воевода над (он) махать ледяной булавой. (Н.) 6) Хотя услуга (мн) при нужде дорога, но за (он) не всяк умеет взяться. (Кр.) 7) Снова тучи надо (я) собрался в тишине. (П.) 8) Здесь тучи смиренно идут подо (я); съвоз (он), низвергаясь, шумят водопада; под (он) утёсов нагие громады; там ниже мох тошнй, кустарник сухой. (П.) 9) Лес кончился, несколько казаков выезжают из (он) на поляну, и вот выскакивает прямо к (он) мой Карагёз. Все кинулись за (он) с криком. (Л.) 10) Я пошёл прямо к Вернеру, застал (он) дома и рассказал (он) все. (Л.)

Упражнение 155. Спишите, раскрывая скобки и выбирая нужную часть — *не* или *ни*; поставьте ударения над отрицательными и определёнными местоимениями.

1) Въезд его [Чичкова] не произвёл в городе совершенно (не, ни) какого шума и не был сопровождён (не, ни) чем особенным. 2) Промокший и озябший герой наш [Чичков] (не, ни) о чём не думал, как только о постели. 3) „Бумажка-то старенькая! — произнёс он [Собакевич], рассматривая одну из них на свет. — Неможно разорвана, ну да между приятелями (не, ни) чего на это глядеть“. 4) Гость был (не, ни) другой кто, как наш почтенный Павел Иванович Чичков. 5) Ноздрёв был в (не, ни) котором отношении „исторический“ человек. 6) Ноздрёв через (не, ни) сколько времени встречался с теми приятелями, которые его тузили, и встречался с ними как (не, ни) в чём не бывало. 7) Словом, у всякого есть своё, но у Манилова (не, ни) чего не было. 8) Я привыл (не, ни) в чём не отступать от гражданских законов. 9) (Не, ни) чего не было в ней [Улицке] ужасностей, и (не, ни) какая сила не могла бы её заставить молчать, когда ей хотелось говорить.

(Н. В. Гоголь, Мёртвые души.)

Упражнение 156. Спишите, раскрывая скобки; слова, заключённые в них, пишите слитно, через дефис или раздельно.

1) Попытка перехватить Машу по дороге не привела (не, ни) (к) чему. (Ф.) 2) Маша Шубина до конца отрицала какую (бы) то ни было связь с подпольем и (не, ни) кого не выдавала. (Ф.) 3) (Не, ни) (в) чём так свободно не проявляются народный характер, как в песне и в пляске. (Ф.) 4) Вес тела есть (не, ни) (какой) птицы за камышами нет. (Пруше.) 5) (Не, ни) что иное, как сила земного притяжения. (Огородников.) 6) (Не, ни) что иное, как пожева, или каменная, кунша. (Акс.) 7) Я оставлю дела и ухожу по берегу моря прочь от деревни. Не хочу (не, ни) (о) чём думать, (не, ни) (во) что вмешиваться здесь.

(Пруше.) 8) Самострел — это (не, ни) что иное, как натянутый лук со стрелой. (Акс.) 9) (Не, ни) кто, кроме моего брата, не умел делать таких интересных игрушек. 10) В комнате раздалась чьи (то) шаги. (В. Акс.) 11) Что (то) случилось. (Кое) кто из дачников вышел за калитку. (А. Н. Т.) 12) (Не, ни) кто в классе не знает пока, (не, ни) кто это сделал. (не, ни) что руководило этим учеником. 13) Соседняя дача пока (не, ни) кем не занята. 14) Я не знаю, (не, ни) кем это помещение снято, (не, ни) чем занимаются занимавшие его люди. 15) Этот провал есть (не, ни) что иное, как угасший кратер. (Л.) 16) Старцев бывал в разных домах и встречал много людей, но (не, ни) (с) кем не сходился близко. (Ч.) 17) Крутом не было (не, ни) кого. (М. Г.) 18) Маслов давно (не, ни) (с) кем не говорил. (М. Г.) 19) Разговаривать им больше (не, ни) (о) чём, да и (не, ни) (к) чему. (Шол.) 20) Владик стоял молча, (не, ни) кого не задирая и не отвечая (не, ни) (на) чьи вопросы. (А. Г.)

Упражнение 157. Дайте на поставленные вопросы такие ответы, чтобы в них были отрицательные местоимения.

1) Играл ли ты с кем-нибудь из сильных шахматистов? 2) С кем бы тебе сыграть здесь в шахматы? 3) Встретился ли ты в доме отдыха с кем-нибудь из знакомых? 4) Есть ли тебе с кем пойти на стадион? 5) Остановят ли тебя какие-нибудь препятствия? 6) К кому ты собираешься поехать в воскресенье? 7) От кого получишь ты письмо? 8) У кого ты был вчера?

Упражнение 158.

1. Дополните предложения отрицательными местоимениями.

1) Не встретил 2) Не встречался 3) Встречаться было 4) Не слушал 5) Слушать было 6) ... не было слышно в комнате. 7) Я не говорил 8) Разговаривать было и

II. Вставьте в предложения сочетания *не кто иной* (как), *не что иное* (как) или *ни кто иной* (другой), *кроме* в нужных падежах.

1) Сверкавшая вдали голубая полоса была, как река. 2), кроме старого охотника, так хорошо не знал эти места. 3) Вошедший в вагон пассажир оказался, как нашим старым знакомым. 4) Это сего славились, как искусными костяными издминистрами. 5), кроме Филиппа Никитича, не мог так просто и понятно разъяснить трудный вопрос. 6) Домик в лесу оказался, как жилищем лесника.

Упражнение 159. Составьте и напишите предложения со слесующими формами неопределённых местоимений: *о чём-то*, *с кем-либо*, *о каком-то*, *кое-какие*, *кое у кого*, *кое о чём*, *кое-чем*, *какую-нибудь*, *кем-нибудь*.

Упражнение 160. Спишите, вставляя пропущенные буквы. В случае затруднений пользуйтесь орфографическим словарём.

Сорок...рублёвый, сорок...ножка, тысяч...летие, ст...летний, че...товать (кого-нибудь), уч...ствовать (в чём-нибудь), без...нициативный, агр...техника, газ...фикация, электр...фикация, пан...рама, хр...стоматия, инв...тарт, им...тация, к...рикатюра, ун...чтожить, п...родия, небез...нтересный, экзам...натор.

Упражнение 161. Спишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки, расставляя пропущенные знаки препинания. Устно укажите, к какому разряду относится каждое из местоимений.

Увлёкшись пр...следованием диких кабанов я заблудился. Пр...близилась ночь и стал надрываться дождь. За лесом (не, ни) чего не было видно. Я (не, ни) сколько раз выстрелил в воздух но не получил (не, ни) каких ответов с...глав. В темноте я залез в такой бур...лом из которого и днем-то не скоро выб...решусь. Однако я ух...трился выбраться из этого лаб...ринта. Вдруг послышался треск домашних сушев и чьё (то) пр...рывистое дыхание. Какой (то) зверь бежал мне навстречу. Кем (бы) он мог оказаться? Я хотел стрелять но винтовка зацепилась за лианы. Я в...крикнул не своим голосом и в этот момент почув...ствовал как животное лизнуло меня. Возвр...тилась моя собака Леший. Она осторожно взяла зубами мою руку и стала тихонько в...жать как бы прося не задерживаться. Перейдя вброд горный поток я (не, ни) (за) что не нашёл бы тропу если бы не Леший. Собака с...дела на самой дороге и ждала меня. Затем она снова побежала вперёд. Тропа выв...ла меня на дорогу.

(По В. К. Арсеньеву. Ночь в тайге.)

Упражнение 162. Сделайте синтаксический разбор предложений; разберите выделенные слова по частям речи.

1) Товарищ тот, кто вместе с тобой сражается, мыслит и строит. Товарищ тот, кто проверен в борьбе, кто счастье народное множит, кто смело ошибку укажет тебе и выход найти поможет. (Л.-К.) 2) Я за такие стихи стою, чтоб строить и жить помогали, чтоб звали вперёд, как знамя в бою, отвагой сердца зажигали! (Л.-К.)

Глагол.

Упражнение 163. По образцам, данным на таблице, проспрятайте устно следующие глаголы:

решать, решать, решить, решиться, приготовлять, приготовить, готовить, готовить, приготовить.

Таблица форм глагола.

Неопределённая форма глагола.

доезжать — несов. вид, I спряжение; доезжаться — несов. вид, I спряжение, возвр.; доездить — сов. вид, II спряжение.

Изъявительное наклонение.

Настоящее время.

Единств. число	1-е л. доезжаю	доезжаю
	2-е л. доезжаешь	доезжаешься
	3-е л. доезжает	доезжается
Множ. число	1-е л. доезжаем	доезжаемся
	2-е л. доезжаете	доезжаетесь
	3-е л. доезжают	доезжаются

Будущее время.

Единств. число	1-е л. буду доезжать	буду	доезжаться	доезрю
	2-е л. будешь доезжать	будешь	доезжаться	доезришь
	3-е л. будет доезжать	будет	доезжаться	доезрит
Множ. число	1-е л. будем доезжать	будем	доезжаться	доезрим
	2-е л. будете доезжать	будете	доезжаться	доезрите
	3-е л. будут доезжать	будут	доезжаться	доезрят

Прошедшее время.

Единств. число	М. р. доезжал	доезжал	доезжал
	Ж. р. доезжала	доезжала	доезжала
	Ср. р. доезжало	доезжало	доезжало
Множ. число.	доезжали	доезжались	доезжали

Сослагательное наклонение.

Единств. число	М. р. доезжал бы	доезжался бы	доезжал бы
	Ж. р. доезжала бы	доезжалась бы	доезжала бы
	Ср. р. доезжало бы	доезжалось бы	доезжало бы
Множ. число.	доезжали бы	доезжались бы	доезжали бы

Повелительное наклонение.

Единств. число 2-е л. доезжай	доезжайся	доезжай
Множ. число 2-е л. доезжайте	доезжайтесь	доезжайте

Упражнение 164. Прочтите, выделите глаголы и разберите их, указав:

1) неопределённую форму; 2) вид; 3) переходный или непереходный; 4) возвратный или невозвратный; 5) спряжение; 6) стоит в ... наклонении, ... времени, ... числе, ... лице (для настоящего и будущего времени), ... роде (для прошедшего времени).

1) От куда дрожит взбудораженный Смольный. 2) Огонь пулемётный площадь острит. 3) Вьётся углица-змея. 4) Я бы в лёгочки пошёл: пусть меня научат. 5) Я планов наших люблю громаде. 6) Славьте, молют и стих, землю молодости.

(Из произведений В. В. Маяковского.)

Правописание глаголов.

1. Буква в употребляется в глаголе в четырёх случаях:

а) в неопределённой форме глагола, которая отвечает на вопрос что делать? или что сделать?, например: *Товарищ хочет (что делать?) улететь* (сравните: *Товарищ (что делает?) улетит в институте*). *Емисью (что сделать?) заняться математикой* (сравните: *Он (что сделает?) займётся математикой*);

б) в окончаниях 2-го лица единственного числа *-шь, -шья*, например: *улетай, улетай*;

в) в возвратной частице, стоящей после гласного звука, например: *улысь, улысь*;

г) в повелительном наклонении после согласных, например: *брось, брось, брось, брось, отрезь, отрезь, отрезь*. (От глагола *лечь* повелительное наклонение *лж, лжте*.)

2. Чтобы не сделать ошибки в правописании безударного личного окончания глагола (*бьешь, стрелят, борются* и т. п.), нужно запомнить, что место окончания II спряжения следующие глаголы с безударными окончаниями: а) глаголы, оканчивающиеся в неопределённой форме на *-ить* (*спрошить, строчиться, носить, носить*); б) II следующих глаголов: *гнать, держать, бьшатъ, сжигать, вертеть, видеть, жидеть, ненавидеть, обидеть, смотреть, терпеть*, а также производные от них (*вызвать, задержаться, уидеться* и т. п.). Остальные глаголы с безударными окончаниями — I спряжения, например: *колоть — колют, бороться — борются, рыть — роют, везть — везут* и т. д. Исключения: глаголы *брить* и *жидиться* — I спряжения, хотя оканчиваются на *-ить*: *бреют, бреют, жидется, жидется*.

Примечания. 1. О том, как писать окончания глаголов с приставкой *вы-*, надо судить по бесприставочному глаголу, например: *выститься — стить, выдуть — дуть* и т. п.

2. Наряду с формой *стать* (*постать, разстать* и т. п.) имеется разговорная форма *стелить* (*постелить, расстелить* и т. п.). Личные окончания употребляются только от формы *стать*, т. е. I спряжения: *стелю (постелю, расстелю, постелю)*, *стелит (постелит, расстелит, постелит)*, *стелит (постелит, расстелит, постелит)*.

3. Глагол *хотеть* в единственном числе — I спряжения, во множественном числе — II спряжения: *хочу, хочешь, хочет, хотим, хотите, хотят*.

4. Следует различать окончания глаголов изъявительного и повелительного наклонения: *пригните* (изъяв. накл.) — *пригните* (повел. накл.).

5. В неопределённой форме и в прошедшем времени суффиксы *-ова-* и *-ев-* пишутся тогда, когда в 1-м лице глагол оканчивается на *-ую, -юю*: *беседовать — беседую, горевать — горюю, танцевать — танцую*; если же 1-е лицо оканчивается на *-ваю, -ваю* без ударения на *а*, то в неопределённой форме и в прошедшем времени остаётся тот же суффикс: *раскаивать, раскисать, раскисать*. Если ударение в суффиксе на *а*, то пишется *-ева-* — *-ева-*: *обидеть — обиде-ваю — обиде-ва*. Однако в глаголах, образованных от глаголов на *-ить* (*поить*), пишется *-ваю, -ва-*: *поить — поиваю, поиваю*, кроме *затмить, затмевать, затмевать*.

Упражнение 165. Поставьте глаголы в нужном лице и числе настоящего времени.

1) Ты (*хотеть*) завтра пойти в театр? 2) Товарищ (*хотеть*) изучать болгарский язык. 3) Мы (*хотеть*) систематически заниматься спортом. 4) Ученики восьмого класса (*хотеть*) регулярно посещать концерты. 5) Вы (*хотеть*) завтра пойти на лыжную прогулку? 6) Они (*хотеть*) тренироваться в ходьбе на лыжах.

Упражнение 166. Поставьте данные глаголы во 2-м лице единственного числа изъявительного наклонения и в обоих числах повелительного наклонения. Подчеркните *в*.

1. *Поджарить* — *поджаришь* — *поджарь* — *поджарьте*; сесть, съесть, отрезать, выставить, наказать, быть, исправлять, ответить, ударить.

II. *Познакомиться* — *познакомитесь* — *познакомься* — *познакомьтесь*; приблизиться, готовиться, броситься, отпавиться, утешиться, остаться, тревожиться, кинуться, отметить, подползаться, целиться.

Упражнение 167. Замените описательные обороты речи синонимическими глаголами в повелительном наклонении (обязательно с *в*).

1) *Сделайте приготовления к производству опытов*. — *Приготовьтесь к производству опытов*. 2) *Немедленно наведите справку о времени отхода поезда*. — *Определите время отхода поезда*. 3) *Зря не заводите споров*. — *Снимите одежду*.

Упражнение 168. Составьте с данными на стр. 94 глаголами по два предложения: одно такое, в котором глагол в неопределённой форме входил бы в составное сказуемое; другое такое, в котором глагол был бы простым сказуемым в изъявительном наклонении, настоящем (или будущем простом) времени, 3-м лице. Подчеркните личные окончания и суффиксы неопределённой формы.

Образец. Тебе эта книга может пригодиться. — Тебе эта книга пригодится.

Увидеться, двинуться, отправиться, бояться, вернуться, заботиться, справиться, поправиться, окунуться, столкнуться, вклячиться, подивиться, встретиться, возвратиться, удалиться.

Упражнение 169. Спишите, вставив пропущенные буквы. Неопределённую форму глаголов подчеркните.

1) Чуть брезжи...ся. Ни один листок не колышется...ся. 2) Надо скорей собира...ся на рыбную ловлю. 3) Необходимо хорошо подготови...ся к походу. Неплохо бы захватить с собой плащ-палатку: она может пригодн...ся в пути. Пригодн...ся в лесу и топорик. 4) До туристской базы можно добра...ся и поездом, и паромом. Лучше всё-таки отправи...ся на пароходе: перед отходом удаётся ещё выкупа...ся. 5) Местность кругом нам очень нравн...ся, да разве может она не понравн...ся: лес, река, обилие грибов и ягод. 6) Ребёта, ушедшие в поход, обещали верну...ся к вечеру, но они, вероятно, задержатся...ся, не верну...ся вовремя. 7) Чувствуе...ся, что гроза надвигает...ся. Удаётся ли им возврати...ся до дождей?

Упражнение 170. Спишите, вставив пропущенные буквы.

В маленькой приёмной доктора окно было открыто настежь. Стояло только сесть на подоконник и немножко нагну...ся, чтобы увидеть на аршин от себя молодую траву. Вечера вечером был сильный ливень с грозой, а потому трава немного помята и досни...ся. Тропинка, которая бежит недалеко от окна и ведёт к оврагу, каже...ся умытой. А дальше за тропинкой жму...ся за ними стоят берёзы с белыми, как бумага, стволками, а сквозь слегка трепещущуюся от ветра зелень берёз виднеется голубое, по тропинке, поворачивают в сторону окна свои глупые носы и решают: испуга...ся или нет? И, решив испуга...ся, они один за другим с весёлым криком, точно потешаясь над доктором, не умеющим летать, несутся кверхушкам берёз.

Сквозь тяжёлый запах йодоформа чувствуется...ся свежесть и аромат весеннего дня. Хорошо дышать!

(А. П. Чехов, Неприятность.)

Упражнение 171. Допишите окончания 2-го лица единственного числа глаголов I и II спряжения:

1) Как постел...ся, так и выпл...ся. 2) Пожале... дычка, не увяж... и решешком. 3) Кашу маслом не испорт... 4) Потерянного времени не ворот... 5) Что накрош..., то и выхлеба....

6) Правды не скро... 7) В решете воды не удержи... 8) Лежа хлеба не добуд... 9) Что посе..., то и пожн... 10) Худой сетью рыбы не налов... 11) Не проткнув, не прокол... .

(Пословицы.)

Упражнение 172. Спишите, ставя глаголы в нужной личной форме настоящего времени.

1. 1) (Смотреть) перископами лодки подводные. (Маяк.). 2) Казалось, пуги (дрожиться) в воздухе и люди (дышать) раскалённой свицовой пылью. (Ф.) 3) (Дуть) ветры яростные, (гнать) лодки парусные. (Маяк.) 4) Зной (напить) и (тыкать). (Даль.) 5) Чуть (колебаться) войлок юрты. (Прише.) 6) Дворники на тротуаре (колоть) лёд. 7) Озими (стылеть), ровно Дунай. (Даль.) 8) Между тучами и морем гордо (резать) Буревестник. Он кричит — и тучи (смыкать) радость в смелом крике плещи. (М. Г.)

11. 1) Косой и назойливый дождик так и (хлестать) в лицо. (Стан.) 2) Глубы дыма (стлаться) над рейдом. (Стан.) 3) Море (дышать) бодрящей свежестью. (Нов.-Пр.) 4) (Бороться) с волнами и ветром упорные моряки. 5) Утро тихое и туманное. (Ползти). (дыкаться) белые призраки, (прятаться) в море. (Нов.-Пр.) 6) Руки мои крепко (держаться) за железный трап рубки. Море (срехотать). Я мокрый до последней нитки, но уходить вниз не (хотелся). (Нов.-Пр.)

Упражнение 173. Спишите, вставив пропущенные буквы; устно объясните правописание *е* или *и*. Глаголы в повелительном наклонении подчеркните одной чертой, а глаголы в изъявительном наклонении — двумя.

1. 1) Вы пиш...те очень красиво и грамотно. Пиш...те мне чаще. 2) Вспомн...те стихотворение А. С. Пушкина „Чадаеву“. Когда вспомн...те, то прочтите. 3) Вынес...те из комнаты лишние вещи. Когда вынес...те вещи, скажите мне об этом. 4) Как выйд...те из лесу, увид...те поля нашего колхоза. Выйд...те на несколько минут из комнаты: её надо проверить. 5) Выбер...те из этих статей материал, нужный для доклада. Когда выбер...те, приступайте к оформлению доклада. 6) Быстрее напоят...те эту банку водой. Когда напоят...те, поставьте её на спиртовку.

11. 1) Стукн...те мне в окно, когда пойдёте на охоту. Когда вы стукн...те, я мигом соберусь. 2) Выскаж...те всё, что вы дума...те об этом деле. Если вы всё выскаж...те, то стян...те спокойнее. 3) Выпиш...те из текста определения. После того как вы их выпиш...те, выбер...те из них наиболее яркие эпитеты. 4) Прыгн...те на лыжах с этого трамплина. Когда вы прыгн...те, почувству...те большое удовольствие. 5) Если буд...те в Дате, обязательно посетите дом-музей Чехова.

Упражнение 174. Поставьте данные глаголы сначала в прошедшем, а затем в настоящем или будущем времени; спишите, подчеркните в неопределённой форме и в прошедшем времени глагольные формы в настоящем и в будущем времени — личные окончания, суффиксы, а в настоящем и в будущем времени — личные окончания, устно составьте с каждой формой предложения.

Видеть — *видел* — *видит*; *обидеть* — *обидел* — *обидит*; *зависеть*, *ненавидеть*, *сеять*, *ветать*, *реять*, *таять*, *лгать*, *чутать*, *лестя*, *каяться*, *матяся*, *надеясь*, *запеть*, *слышать*.

Упражнение 175. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

1) Лёд та...т. Снег раста...л. 2) В небе ре...т орёл. Он далеко вид...т кругом. Вот увид...л внизу зайца и камнем ринулся вниз. 3) Тихон полностью завис...т от своей матери Кабанихи. Тихон завис...л от своей матери. 4) На улице громко ла...т собачонка. Она пола...ла, пола...ла и замолчала. 5) Осторожно пробирается заяц, слыш...т каждый шорох, издаётся чу...т опасность. Услыш...л, как хрустнула ветка, почу...л недоброе, пританцлся.

Упражнение 176. Образуйте от данных глаголов совершенного вида глаголы вида несовершенного при помощи суффиксов *-ва-* (*-ваа-*), *-ва-* и, где нужно, чередования звуков в корне; корни подчеркните.

Прикалывать — *прикалывает*, *сознаться* — *сознавался*; *размолоть*, *распороть*, *отгадаться*, *отгадать*, *запаять*, *осматреть*, *раскаяться*, *подогреть*, *запить*, *запеть*, *вылить*, *одолеть*, *развезть*, *развить*, *достать*, *узнать*, *издать*, *распродавать*, *восстать*, *перенздать*, *развалить*, *развезься*, *расказывать*, *дать*, *устать*, *признать*.

Упражнение 177. Спишите, вставляя пропущенные буквы и подчеркивая корни. Устно объясните, почему меняются буквы в корнях.

1. 1) Дуновение живой силы к...снулось сердца матери, буда его. 2) Нет ничего, что не к...силось бы честных людей. 3) Слова легко всплывали из глубины её сердца и сл...гались в песню. 4) Рисуя образы, дорожие ей, она вл...гала в свои слова всю силу, всё обилие любви. 5) Егор закинул голову, открыл глаза и зам...р. 6) Всё странно зам...рало в сумрачной неподвижности. 7) Николай кончил говорить, снял очки, выт...р их, посмотрел стекла на свет и стал выт...рять снова. 8) Он любовно заж...гал дрова. 9) Наб...ра-ка им листа сухого, Яков".

(М. Горький, Мать.)

II. 1) На отдели с левой стороны Аноя [реки] распол...жились люди на отдах. Рядом г...рит костёр. 2) Тропа стала заб...рять вправо. 3) Я не хотел тратить напрасно время и предл...жил своим спутникам соб...раться в дорогу. 4) На местах пожараши выр...сли тонкостольные берёзки в возр...сте от пятнадцати

до двадцати лет. 5) Восточный склон Сихотэ-Алиня более полог, чем западный, и сл...гаются как бы из нескольких больших террас. 6) День кл...нился к вечеру. 7) Всё в природе зам...рло и погру-зилось в дремлотное состояние. 8) Впереди передо мной раст...дился широкий и пологий скат, покрытый редколесьем. 9) Светящийся шар пор...выглянул со мной, он был от меня шагах в десяти, не более. 10) Вот впереди показавшаяся какой-то просвет. Я пол...гал, что это река. 11) Незадолго до сумерек мы стали выб...рять место для бивака.

(Из произведений В. К. Арсеньева.)

Упражнение 178. От данных существительных образуйте глаголы в неопределённой форме. Подчеркните выделенные буквы.

Аккумуляция — *аккумулятивировать*; *газификация*, *индустриализация*, *коллективизация*, *кооперация*, *ликвидация*, *машинизация*, *рационализация*, *стабилизация*, *электрификация*, *эвровизация*.

Упражнение 179. Спишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. На полях укажите, почему вы поставили тот или иной знак препинания.

С четверть часа после перекладки я не спал и развл...кался ра...смагиванием фигуры нового ящика. Игнашка сидел молод-ц...м беспр...станно подпрыг...вал замаха...вал рукою с высшим кнутом на лошадей покрик...вал постука...вал ногой об ногу. Во всех его движениях заметна была не только энергия но ещё более как мне казалось желание возбудить в себе энергию. Од-нако чем дольше мы ехали тем чаще и чаще он оправляясь подпрыг...вал на облучке похлоп...вал ногой об ногу и заговар...вал со мной и Алёшкой мне казалось он боялся упасть духом. И было от чего хотя лошади были добрые дорога с каждым шагом ст...новилась тяжелее и тяжелее и заметно было как лошади бежали неохотнее. Правая прист...жная которую я невольно на-блюдал вместе с длинной ремённой кисточкой шлеп бившейся и подпрыгивающей с полевой стороны заметно спускала постромки треб...вала кнутика но по привычке доброй даже горячей лошади как будто досад...вала на свою слабость сердито опускала и подымала голову поправляя повод.

(По Л. Н. Толстому, Метель.)

Упражнение 180. Составьте схемы данных предложений; устно разберите по частям речи; выделенные слова разберите по составу.

1) Когда начинает светлеть и чёрная гора наверху зацветает, видим, как один орёл делает круг над нашей долиной. (*Привет*.) 2) Погода была ужасная: ветер выл, мокрый снег падал хлопьями. (*П*.)

Причастие.

Таблица образования причастий.

Глаголы	Кол-во форм	Действительные		Страдательные	
		Настоящее время (от основы настоящего времени)	Прошедшее время (от основы прошедшего времени)	Настоящее время (от основы настоящего времени)	Прошедшее время (от основы прошедшего времени)
Переходные глаголы несовершенного вида <i>решать</i> <i>хранить</i> <i>нести</i> <i>колоть</i> <i>читать</i>	3 реже 4	<i>реша-ющ-ий</i> <i>хран-ящ-ий</i> <i>нес-ущ-ий</i> <i>кол-ящ-ий</i> <i>чита-ющ-ий</i>	<i>реша-вш-ий</i> <i>хран-ивш-ий</i> <i>нёс-ш-ий</i> <i>коло-вш-ий</i> <i>чита-вш-ий</i>	<i>реша-ем-ый</i> <i>хран-им-ый</i> <i>нес-ом-ый</i> нет <i>чита-ем-ый</i>	нет нет нет <i>коло-т-ый</i> <i>чита-нн-ый</i>
Переходные глаголы совершенного вида <i>решишь</i> <i>расколотишь</i>	2	нет нет	<i>реши-вш-ий</i> <i>расколо-вш-ий</i>	нет нет	<i>реши-днн-ый</i> <i>расколо-т-ый</i>
Непереходные глаголы несовершенного вида <i>решаться</i> <i>сидеть</i> <i>дремать</i>	2	<i>реша-ющ-ийся</i> <i>сид-ящ-ий</i> <i>дрема-ющ-ий</i>	<i>реша-вш-ийся</i> <i>сиде-вш-ий</i> <i>дрема-вш-ий</i>	нет нет нет	нет нет нет
Непереходные глаголы совершенного вида <i>решиться</i> <i>расколотиться</i> <i>задремать</i>	1	нет нет нет	<i>реши-вш-ийся</i> <i>расколо-вш-ийся</i> <i>задрема-вш-ий</i>	нет нет нет	нет нет нет

У некоторых глаголов на **-сти** действительные причастия прошедшего времени образуются от основы настоящего (будущего) времени, например: *вести* — *ведущий*, *ведший*; *защелкнуть* — *защелкнувший*, *защелкнутый*.

Упражнение 181. От данных глаголов образуйте и запишите возможные формы причастий.

Желать, бросать, бросить, рисовать, нарисовать, победить, ухать, строить, постронть, бороться, толкнуть, мыть, видеть.

Упражнение 182. Спишите, раскрывая скобки и согласуя причастия с существительными по смыслу существительными. Окончания причастий проверьте по постановке вопросов *каким?* о *каком?* и т. п.

Любоваться (бушующий) морем и (заходящий) в облака солнцем, беседовать о (строющийся) в городе стадионе, пробираться сквозь (неизвестноующийся) в поле пугу, думать о (разгравившийся) на дворе метели, рассказывать о (возвратившийся) над городом урагане, разговаривать с (возвратившийся) из похода туристом, наблюдать за (взвизгивающий) на вершину горы альпинистами, обрадоваться (вернувшийся) из командировки брату, подстрелить (заблуждающийся) в деревню волка.

Упражнение 183. Спишите, раскрывая скобки и согласуя причастия с существительными. После этого разберите выделяемые жирным шрифтом причастия, указав: 1) неопределённую форму глагола, от которого причастие образовано; 2) вид; 3) действительное или страдательное; 4) время; 5) согласуется с существительным ... и стоит в ... падеже, ... числе, ... роде.

1) Кружка над головой (мерцающий, взмывающий) шапку, Протокий бежал с крыльца. (Шёл.) 2) Сужеными глазами он (Телесный) глядел на воду, (вспыхивающий, пылающий) дорогой (вспыхивающий) из-под пархода. (А. Н. Т.) 3) В наступившей тишине внезапно раздавался завывание (бушующий) ветра. (В. Аж.) 4) Мать (трагически) руками долго не могла зажать кофилу. (Ф.) 5) Много раз обманывались мы, стараясь разглядеть на (приближающийся) берегу признаки человеческой жизни. (С.-М.) 6) Наконец, самый зоркий из нас увидел (пылающий) на фоне каменного берега тоненькую стрелочку радиомачты. (С.-М.) 7) Распределённый по-праздничному пёстрыми флагами, (надвигавшийся) по ходу, ледокол входил в бухту. (С.-М.)

Упражнение 184. Спишите, вставляя вместо точек одно из указанных в скобках причастий с **-ся** или без **-ся**, согласуя его с существительным.

1) Каменщики, ... дом, работают быстро и уверенно. — Вновь ... здания красивы и удобны (строющий, строящийся). 2) Не ... здания классов были переделаны во вновь ... школу. — Мы поблагодарили женщину, ... нам дверь (открывающий, открывающийся). 3) Мать беседовала с ... её ребёнка врачом. — Доктор

подробно рассказал о ... у него ботинком (лечивший, лечившийся). 4) Пассажиры спешили на ... поезд. — Дежурный по станции, ... поезд, дал сигнал (отправляющий, отправляющийся). 5) В городе разгорелся бой с упорно ... противником. — Отраду, ... железно-дорожную станцию, постаново подкрепление (защищающий, защищающийся). 6) Девочка, ... ребёнок, чуть не перевернула стелку. — Ребёнок, ... в санках, весело смеялся (кативший, катившийся). 7) Публика спешила на ... легкоатлетические соревнования. — Спортсмены, ... соревнование, тотчас бросился к старту (открывающий, открывающийся). 8) Путешественники с тревогой следили за ... дождём. — Северный ветер, ... мороз, постепенно стих (усиливавший, усиливавшийся).

Правописание суффиксов причастий.

1. В действительных причастиях настоящего времени пишется суффикс **-ущ-, -ющ-,** если причастие образовано от глаголов I спряжения, и суффикс **-ащ-, -ящ-,** если причастие образовано от глаголов II спряжения, например: *пишет — пишущий; думает — думающий; дукают — дукающий; кричит — кричащий; говорят — говорящий; кричат — кричащие; говорят — говорящие.*

2. В страдательных причастиях настоящего времени пишется суффикс **-ем-,** если причастие образовано от глаголов I спряжения, и суффикс **-им-,** если причастие образовано от глаголов II спряжения, например: *читает — читаемый; видят — видимый; сидят — сидящий.*

Примечание. В книжной речи от немногих глаголов I спряжения образуются страдательные причастия настоящего времени с суффиксом **-ом-,** например: *веет — веющий; вьдет — вьдомый.*

3. В страдательных причастиях прошедшего времени перед **ны** пишется **а** или **я**, если в неопределённой форме глагола перед **-ть** стоит **а** или **я**, например: *задержал — задержанный, обстрелял — обстрелянный.* Если в неопределённой форме глагола перед **-ть** стоит **и** или **е**, в страдательных причастиях прошедшего времени перед **ны** пишется **е**, например: *проскомил — проскомленный, застрелил — застреленный.*

Упражнение 185. В данных словосочетаниях вставьте пропущенные буквы и напишите, указав в скобках рядом с каждым причастием неопределённую форму и 3-е лицо множественного числа того глагола, от которого это причастие образовано.

Тяжело дыш...щий человек, мел...щий муку работник, пил...щие дерево рабочие, плещ...щие в воде ребята, кле...щий кораблю мальчик, знач...щиеся по списку количество, бор...щийся с бурей экипаж, храбро сража...щийся полк, хлопот...щая у печки хозяйка, расстила...щаяся степь, стро...щиеся здание, кол...щий трепещ...щая рыба, готов...щийся к зачётам студент, дремл...щий старик, слыш...щийся издали гудок, стел...щийся туман, ла...щая собака, спе...щий виноград, ре...щие знамёна.

Упражнение 186. Спишите, вставляя пропущенные буквы, объясните правописание суффиксов причастий.

1) Природа жажд...щих степей его в день гнева породила. (П). 2) Шкавал зарылся в забучей поверхности океана, окатив мостик хлещ...щими брызгами. (Ное-Пр) 3) Луна и звёзды исчезли перед беском этого чудного, дыш...щего свежестью, радостного утра. (Стих.) 4) Глядя на весёлого спутника, на его румяное, пыш...щее здоровьем лицо, даже незнакомые люди невольно улыбаются. (С.-М.) 5) Впуги у меня всё дрожало от та...щего снега. (Ное-Пр) 6) Поблескивали лужицы от та...щего снега. (Н. О.) 7) Вдруг среди молчания раздаётся реж...щий ухо голос Николая. (М. Г.) 8) Встреча кол...щий взгляд маленьких глаз, она робко двигала бровями. (М. Г.) 9) Печурин — человек решительный, алч...щий тревог и бурь. (Бел.)

Упражнение 187. От данных глаголов образуйте страдательные причастия настоящего времени, подчеркнув суффиксом, и объясните их написание. С причастиями, образованными от выделенных глаголов, составьте предложения.

Мыслить, возбуждать, угадать, волновать, зависть, редактировать, контролировать, ненавидеть, поддерживать, побуждать, изображать, вести, видеть, прерывать, забывать, рекомендовать, изменять.

Упражнение 188. От данных глаголов образуйте и напишите страдательные причастия прошедшего времени. Суффиксы причастий подчеркните.

Отпустить, осветить, посвятить, обидеть, рассмотреть, застрелить, расстрелять, погасить, замешать, замесить, развесить, развешать, купить, бросить, увенчать, обещать, поразить, обстрелять, подстрелить, затеять, раскрыть, высмеять, посеять, скленть, обвешать, обвесить, утешить.

Упражнение 189. Спишите, вставляя пропущенные буквы и объяснив их написание. К каждому выделенному причастию в скобках напишите неопределённую форму того глагола, от которого оно образовано.

1) Тесто хорошо замеш...но. Он был замес...н в неприятную историю. 2) Окна были обстрел...ны неприятелем. Пожарел...ная утка спрыгала в протистике. 3) Стены комнаты были окле...ны светлыми обоями. 4) Потер...нная книга нашлась. 5) Заке...ченные вовремя ошибки удалось быстро исправить. 6) На засе...нных ранней весной полях дружно появились первые всходы. 7) Работа была оконч...на своевременно. 8) Бельё было быстро высуш...но ветром. 9) Лекция прослуш...на с глубоким вниманием.

человека, то могли бы быть заменены другими, ибо вместо приключения в крепости с Бэлой или в Тамани, могли бы быть подобные же и в других местах, и с другими лицами, хотя при одном и том же герое. Но тем не менее основная мысль автора даёт им единство, и общность их впечатления поразительна.

(В. Г. Белинский, Герой нашего времени.)

Правописание **и** и **ни** в прилагательных и причастиях.

О правописании **и** и **ни** в полных и кратких страдательных причастиях говорилось выше, на странице 103.

В одних прилагательных, образованных от глаголов, пишется **и**, в других — **ни**.

В следующих прилагательных пишется **ни**:

а) в прилагательных, образованных из страдательных причастий на **-ован-** и **-еван-**: *организованный, электрифицированный, иллюстрированный* и т. д. (но: *кованный, жёванный*);

б) в прилагательных, образованных от глаголов с приставками: *поношенный* (костюм), *подержанные* (книги), *расклеванный* (вид), *умеревший* (климат), *отлежавшее* (изложение), *доевленное* (лицо), *отпавший, оканчивающийся* и т. д. Следует запомнить: *смышлёный* (мальчик), *названный* (брат), *посажённый* (отец), а также существительное *приданое*;

в) в немногих прилагательных, образованных от бесприставочных глаголов несовершенного вида (иногда с отрицанием **не**): *жёланный, священный, несчащенный, нежданный, незаданный, нечаянный, невиданный, неслыханный* (от глагола *неслыхать* — молотить чисто, мелко и просеивать) и др.

Оно и пишется в прилагательных, образованных от бесприставочных глаголов несовершенного вида: *бешеный, рожёный, жарёный, кончёный, вёрёный, сражёный, кошёный* и *некошёный* (луг), *писанный* (писаная красавица), *путаный* (слеп), *ломаный* (ломаная линия), *крадёный, меченый, севяный* (сезонная мука), *прожжёный* (волок), *правлёный* (текст), *мощёный* (протур), *кованный* (сундук), *золочёный* (орех), *топлёный* (топлёное масло), *тканый* (тканая скатерть), *реваный* (башмак), *званый* (обед), *незданный, непрошёный* (гость), *морожёное* (мясо), также и существительное *морожёное*.

Эти бесприставочные прилагательные надо отличать от сходных с ними причастий, которые пишутся через два **и**. Такие причастия имеют при себе зависимые слова: *раненный* (пулей), *присланный* (мною текст), *писанный* (людьми законы) и т. д.

Примечание. Существительные на **-ник** — **-ница**, образованные от отглагольных прилагательных с одним или двумя **и** или от страдательных причастий, соответственно пишутся с одним или двумя **и**: *путаный — путаник — путаница; учёный — ученик — ученица; верёный — верёник; но: воспитанный — воспитанник; посланный — посланник; утопленный — утопленник*.

О правописании **и** и **ни** в прилагательных, образованных не от глаголов, говорилось выше (см. стр. 76).

Упражнение 195. 1. Спишите, вставляя пропущенные буквы и объясняя устно написание **и** или **ни**.

Ране...ый боец — изране...ый солдат; ссы...да мука — поссы...ое зерно; кипи...ая вода — ескипи...ое молоко; краше...ый пол — подкраше...ый забор; коше...ый или некоше...ый клевер — коше...ая трава; стреля...ый воробей — подстреле...ая птица; пуга...ая ворона — испуга...ая лошадь; гаше...ая или негаше...ая известь — погаше...ый костёр; тка...ая скатерть — вытка...ый ковёр; жжё...ый кофе — сожжё...ое письмо; копче...ая колбаса — закопче...ые стены; багова...ый ребёнок — избалова...ое дитя — девочка избалована...а родителями; кова...ый меч — некова...ое же-лезно — кова...ые движения; стриже...ый мальчик — стриже...ые под полёку волосы — остриже...ая голова; дистиллирова...ая вода.

II. От данных слов образуйте существительные на **-ник** — **-ница** и подчеркните **и** или **ни**.

Воспитанный, варёный, масляный, посланный, утопленный.

Упражнение 196. Спишите, вставляя пропущенные буквы и или **ни** и объясняя устно их правописание.

1) День был серый и ветре...ый. Крутом пусты...ые жнивья и пашни. (А. Н. Т.) 2) В небольшом, окле...ом белым, совершенно пустом зале было светло, пахло масла...ой краской, на блестящем, краше...ом полу у стены стояли две китайские вазы. (А. Н. Т.) 3) С отчая...ым криком Никита кинулся на пол. (А. Н. Т.) 4) Больных и ране...ых было немного. Тяжёлых двое: сучанский партизан Фролов, ране...ый в живот, и Мечик. (Ф.) 5) Вдоль дворов, сколько видно глазом, тянулось изгородь...ые высокие плетни из хвороста; всюду стояли ворота, калитки; дома побеле...ы, крыши почине...ы, ставни и деревья...ые коридоры выкрасе...ы зелё...ой краской. (Баб.) 6) Рита вынула из сумки тиснё...ый золотом билет. (Н. О.) 7) Смышлё...ый мальчишка поправился матросу. (Н. О.) 8) В сенах встретила его [Дубровского] няня и с плачем обняла своего воспитан...ика. (П.) 9) Что такое стацио...ый смотритель? Сущий муче...ик четырёхнадесятого класса. (П.) 10) Зала и гости...ая были темны. (П.)

Упражнение 197. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Суффиксы прилагательных подчеркните одной чёрточкой, суффиксы страдательных причастий прошедшего времени — двумя.

Иногда я заст...вал его [Карла Ивановича] и в такие м...ноты, когда он не читал: очки спускались ниже на большом орг...ом носу, голубые полукруглые глаза смотрели с каким-то особ...ым выр...жением, а губы грус...но улыбались. В комн...те тихо; только слышно его р...вномёрное дыхание и бой часов с егерем. На другой стене в...сели ландкарты, все почти изорв...ные, искусно подкле...ные рукою Карла Ивановича. На третьей стене,

в середине которой была дверь вниз, с одной стороны в...если две линейки: одна изрез...ная, наша, другая нове...кая, собств...ная, употребл...мая им более для поощрения, чем для лишения, с другой — черная доска.

В середине комнаты стоял стол, покрытый оборв...ной чёрной ктёнкой, из-под которой во многих местах виднелся край, изрез...ные перочин...ми ножами. Кругом стола было несколько некраше...ых, но от достого употребления залакиров...ных, т...буретов. Последняя стена была зан...та тремя окошками. Вот какой был вид из них: прямо под окнами дорога, на которой каждая выбо...ина, каждый камеш...к, каждая колея давно зн...комы и мн...ме, за дорогой — стриж...ная липовая ал...ея, из-за которой кое-где виднеется плет...ный ч...стокол; через ал...ею вид...н дуг.

(По Л. Н. Толстому, Детство.)

Деепричастие.

Несовершенный вид	Совершенный вид
<p>читать — читаю т — чита- рисовать — рисую т — рису- кричать — кричаю т — кричи- слезаться — слезаю т — слези-</p>	<p>прочитать — прочита-а — закрывать — закры-а — испить — испи-а — испи-а- засохнуть — засох-а — засох- запереть — запер-а — запер-</p>
<p>1. Деепричастия от глаголов, у ко- торых в основе настоящего времени суффикс -а-а- выпадает, образуются от основы неопределённой формы: устанавливать — устанавлива- аппарат, издавать — издава- 2. От глагола быть дееприча- стие — будучи. 3. Деепричастия несовершенного вида не образуются от глаголов на -аю (спричь), на -аю- (нахитить, гнуть) и от глаголов бежать, писать, ва- зать, ехать, ждать, агать, шить и некоторых других.</p>	<p>1. У некоторых глаголов деепри- частия совершенного вида образуются от основы будущего простого времени посредством суффикса -а или -а-а- про- чи-а-а-а — прочита-а, уви-а-а-а — уви-а-а-а. Иногда употребляют обе формы: прине-а-а-а — прине-а-а-а — прине-а-а-а; от- метит-а-а-а — отметит-а-а-а — отме- тит-а-а-а. 2. У глаголов с основой на -аю и -аю- деепричастия образуются или от ос- новы простого будущего времени с помощью суффикса -а-а-а: приобрета- а-а-а — приобрета-а-а-а, прише-а-а-а — прише-а-а-а-а — прише-а-а-а-а, или от осно- вы прошедшего времени с помощью суффикса -а-а-а (аю и аю-аю в таком слу- чае выпадают): сесть — сел — севши</p>

Деепричастие несовершенного вида означает незаконченное доавочное действие, одновременное с главным действием, выраженным глаголом-сказуемым: *Поезд зажегся, идя, подвигаясь к какой-то станции.* Деепричастие совершенного вида обозначает доавочное дейст-
вие, предшествовавшее главному, выраженному глаголом-сказуемым:
Поднявшись на гору, мы увидели изумительную панораму.

Упражнение 198. 1. От данных глаголов образуйте деепричастия несовершенного вида. Укажите глаголом, от которых таких дееприча-
стий образовывать нельзя.

Сыреть, кричать, бежать, прохотать, проповедовать, заведо-
вать, тормозить, беречь, заглядывать, бить, быть, признавать,
вижать, писать, метить, метать, ронять, стрекотать, мерзнуть,
волноваться.

2. От данных глаголов образуйте деепричастия совершенного вида.
Вынести, развезать, развить, обесилить, обесилить, собрать,
прикоснуться, запрячь, запереть, отречься, встретить, увести,
выгрести, запыхаться, присесть, бежать, остаться, сплести.

Упражнение 199. Спишите, раскрывая скобки и образуя от
данных глаголов деепричастия соответствующего вида. Объясните
устно пунктуацию при деепричастных оборотах. Сделайте разбор
выделенных деепричастий, указав: 1) неопределённую форму глагола,
от которого деепричастие образовано; 2) переходный это глагол или
непереходный; 3) вид.

1) Чуть свет я встал и, наскоро (напиться) чаю, пускаясь
в путь. 2) (Выбрав) где-нибудь сухой песчаный берег, я при-
казывал дожде причаливать к нему. 3) Большими спиральными
крутами начал спускаться он [орден] из-под облаков и, (сесты)
спокойно на землю, тотчас унял спор и драку между воронами,
принявшись сам доедать остаток рыбы. 4) Обиженные вороны
сидели вояду, караули, не (сметь) подступить к суровому
царю, и только изредка урывали сзади небольшие кусочки.
5) (Осматы) деревню Николайку, я поплыл вниз по реке
Суфруну. 6) Ночью горящие палы представляли величественную
картину. (Нисека) змею, бежит огненная струя и валит,
(острели) массы более сухой и высокой травы, вспыхивает
яркий пламень и опять движется далее узкой лентой. 7) (Под-
нявшись) с восходом солнца и (указав) направление, по кото-
рому нужно идти, мы отправились с товарищем вперёд... Между
тем солдаты, (завою) лошадей, отправлялись вслед за нами
и шли не торопясь, выдвигая по возможности сухие и лучшие места.

(Н. М. Пржевальский, Путешествие в Уссурийском крае.)

Упражнение 200. К данным дееспособным оборотам вместо точек присоедините одно из двух указанных предложений. Объясните, почему вами выбран только один вариант, а другой не подходит.

1) Дойдя до реки, ... а) усталость овладевала нами; б) мы устроили привал; 2) Тщательно прицелившись, ... а) охотник выстрелил и убил фазана; б) фазан был убит охотником; 3) Плывая на лодке, ... а) множество птиц виднелось по берегам реки; б) путешественники видели по берегам реки множество птиц; 4) Заметив со всех сторон лодки и людей, ... а) стадо диких коз бросилось врассыпную; б) стадо диких коз обьял ужас; 5) Собравшись в поход, ... а) ребята тщательно продумали все детали путешествия; б) на рассвете был назначен сбор; 6) Подъезжая к станции, ... а) пассажиры забеспокоились и стали собирать вещи; б) в вагоне стало шумно; 7) Набирая скорость, ... а) поезд быстро приближался к горному перевалу; б) в окно было видно мелькание телеграфных столбов.

Упражнение 201. 1. Озаглавьте отрывок и списшите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. На полях тетради обозначьте кратко, почему вами поставлен тот или другой знак препинания.

Большая двухэтажная школа из красного кирпича...ча с светлыми классами с большим г...мнastическим залом была расположена у главных ворот парка против здания треста "Краснодонтоль". Школа была пуста и закрыта на ключ. Но исходя из бл...городных целей какие они пр...следовали Серёжка не посч...тал для себя зазорным нал...мав пук ветвей с их помол...выд...вить одно из окон в первом этаж... выходящее в глубину парка.

Сердца их бл...говеино зам...рли когда они на д...почках ступая по пологимам прошли через один из классов в нижний ко...ндор. Тиш...на стояла во всём этом просторе... здании майлейший ш...рох стук тулко отзывались вокруг

И от этих пустых классов с голыми партами помещений ещё хранивших сней...фический школьный зап...х вдруг повеяло и на Серёжку и на Вано тем миром в кстором они р...сли колорый был неотъемл...м от них и который теперь ушёл к...залью навсегда. Этот мир к...залью когда-то таким обьде...ым заурядным и даже скучным. И вдруг он стал перед ними такой неповторимо чуд...ный вольный полный открове...ых прямых и чистых отношений... между теми кто учил и кто учился. Где они т...перь и те и другие куда развезла их су...ьба? И сердца и Серёжки и Вали на мгновение расп...хнулись полные такой любви к этому ушедшему миру и смутного бл...говеина перед высокой святостью этого мира который они в своё врем... не умели ц...нить.

(По А. Фадееву, Молодая гвардия.)

II. Составьте схему предложения, выделенного курсивом, и сделайте полный синтаксический и морфологический разбор его главного предложения.

Упражнение 202. Списшите, вставляя пропущенные буквы. В случае затруднений пользуйтесь орфографическим словарём.

Д...стигливованный, к...моновать, комб...нировать, следу...ший, буд...пность, свец...ший (человек), а...нулировать, апел...ировать, мулт...пликационный (фильм), ст...пендия, кол...квиум, с...нсация, с...нсационный, с...лекция, с...лекционный.

Наречие.

Упражнение 203. Прочтите и укажите наречия и слова, к которым они примыкают. Выпишите наречия и разделите их, указав разряд по значению (наречие образа действия, времени, места, меры и степени, причины, цели).

1) Внизу стояла новенькая сосновая скамейка. 2) Никита повернул направо, к реке. 3) За ночь на деревьях ещё гуще лёг иней. 4) В этот день обьдали поздно и наспех. 5) Наутро совсем весёлый Желтухин опять пошёл осматривать помещене. 6) Кое-где у самой реки горел костёр. 7) В степи было теперь совсем темно.

(А. Н. Толстой, Детство Никиты.)

Правписание наречий.

1. Буквы **ни** в наречиях. В наречиях на -о и -е, образованных от прилагательных или страдательных причастий с **ни** (искусственный, временный, ездоловальный), пишется **ни**: искусственный, временно, ездоловально. 2. Буква **ь** после шипящих на конце наречий. После шипящих на конце наречий пишется **ь**: вскачь, наотмашь, настелж, заключенном слов: уж, нестерпж, замуж.

3. Буквы **о, а, у** на конце наречий. Наречия, образованные от кратких прилагательных с предлогами **из, до, с**, имеют на конце буквы **а**: издавна, досуха, сразу; а наречия, образованные от кратких прилагательных с предлогами **из, до, с**, имеют на конце буквы **о**: вправо, заветло, направо, с предлогами **в, за, на**, имеют на конце буквы **а**: вправо, заветло, направо.

Примечание. В некоторых наречиях с приставкой **с-**, образованных от родительного падежа на -у, на конце пишется **у**: сжолду, сроду, соседу, сплху.

4. Частицы **не** и **ни** в местоимённых отрицательных наречиях. Частицы **не** и **ни** в местоимённых отрицательных наречиях являются приставками и пишутся слитно; причём под ударением пишется **не**, без ударения — **ни**: нёде, ниде, нёкуда, нёкогда, нискогда, нёоткуда, нисоткуда, никак, ничуть, нисколько, никак, ничоём, нёзачем (бесцельно).

Примечание. Надо отличать 14 указанных местоимённых наречий от 6 местоимений: никто, ничто, никого, нечего, никакой, ничей. При этих местоимениях, когда есть предлог, **не** и **ни** пишутся раздельно

(ни у кого, не у кого, ни на какой, ни в чьей): отвечают эти местоимения на падежные вопросы или на вопросы какой? чей?

Б. Чёрточка (дефис) пишется:

1) в наречиях на **-ки, -ви, -ому, -ему** с приставкой **по-**: **по-товарицески, по-немецки** (также **по-латыни, по-олам, по-прежнему, по-пустому, по-видимому** (употребляется только в качестве вводного слова), **по-моему, по-потому, по-ему, по-тому**).

Примечание. Приставка **по-** пишется слитно: а) в наречиях, образованных из краткого прилагательного и предлога: **поровну, потихоньку;** б) в наречиях сравнительной степени: **лучше, покраснее.**

2) в наречиях, образованных из порядковых числительных с приставкой **по(в)-**: **по-первых, во-вторых, в-третьих** и т. д. (эти наречия употребляются только в качестве вводных слов);

3) в неопределённых наречиях с частицами **-то, -либо, -нибудь, кое-где-то, куда-то, куда-либо, ко-где;**

4) в наречиях, образованных: а) повторением слов или основ: **слово-слово, чуть-чуть, давай-давай, мало-малыш, мало-помалу, крепко-накрепко, как-никак, волей-неволей, шатор-шатором, крепко-накрепко, по-в-потоку;** б) сочетанием синонимических слов: **нежданный-нежданно, подобру-поздорову.**

Примечания. 1. Сопосочетания, имеющие значение обстоятельство и состоящие из двух существительных с одним или двумя предлогами, пишутся раздельно: **в конце концов, точка в точку, бок о бок, шаг за шагом, с боку на бок, в галзу на галзу.** Сочетания **мать-в-поток, крепко-накрепко, шатор-шатором** пишутся с дефисом потому, что это уже наречия, а не существительные.

2. Пишется через дефис наречие **на-зорé** (технический термин).

Упражнение 204. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

1) Море взволнова...о. 2) Охотник взволнова...о расказа-
зал о встрече с медведем. 3) Дитя испуга...о неожиданным
выстрелом. 4) Ребёнок испуга...о вскрикнул. 5) Просо уже рас-
сея...о по ветвям...ому полно. 6) Юноша рассея...о слушал мой
рассказ. 7) Всё в этом деле взвеше...о и обдумал...о. 8) Доклад-
чик стезеял на вопросы не снеча, обдумал...о. 9) Выступлени-
е было организовано...о драматическим кружком нашей школы.
10) Выступление прошло очень организованно...о, по строгому плану.
11) Мой товарищ — всесторо...е развитой человек. 12) На запас-
ных путях, у разброса...ых вагонов, где време...о жили железно-
дорожники, копаются в песке дети. (Серарф.) 13) Я очень встре...о,
быть может, поступила. (Гр.)

Упражнение 205. Спишите, ставя после шипящих на конце слов, где следует, букву **в**.

1) Лошадь с места пошла вскач... (Т. С.) 2) Филофей не-
сколько раз провёл рукой наотмаш... (Т.) 3) Было далеко

ва полноч... (А. Г.) 4) Она [Наташа] распахнула настёж... окно.
(А. Г.) 5) Чёрные тучи, сгущ...сь, покрывшие небо, тихо сели
мелкий дождь. (Нов.-Пр.) 6) Пётр упал навзнич... (Нов.-Пр.)
7) Мимо прошёл последний вагон и покатылся проч... (Серарф.)
8) Анна Сергеевна недавно вышла замуж... (Т.) 9) Уж... небо
осенно дышало. (П.) 10) И стало спорить ей [Неве] немоч... (П.)
11) Терпели целый месяц, а как стало невтерпёж..., прислали
ко мне внезапно: давай денег. (П.)

Упражнение 206. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

1) Налев... был утрюмый лес, направ... Енисей. (Н.) 2) Смотри,
гроза поднимается слев... (Маяк.) 3) Русское население издави...
живёт на Бредом море. (Т. С.) 4) Снов... тучи надо мною собрались
в вышине. (П.) 5) Обстоятельства разлучили их надолг... (П.)
6) Береги честь смолод... (Посл.) 7) Кирила Петрович заезжал
запрост... в домишко своего старого товарища. (П.) 8) Стало
сынов... смеркаться: средний брат пошёл собирать. (Ерш.)
9) Гостинная и зала понемног... наполнились гостями. (Д. Т.)
10) У Катя для раздумья времени было досыт... (А. Н. Т.)
11) Нева точно спала; изредк... будто выростанка, она плеснет
легонько волной в берег и замолчит. (Гонч.) 12) Представители
враждебной стороны вели себя на конференции вызывающ...
13) Он поглядывал на меня и утробжаш... поднимал руку. 14) Публика
горяч... аллодировала певцу. 15) Докладчик говорил очень общ...
не приводил конкретных фактов.

Упражнение 207. Прочтите словосочетания; укажите, в каких
приделах имеются отрицательные местоименные наречия, в каких —
отрицательные местоимения. Спишите, раскрывая скобки, отрица-
тельные местоимения и наречия подчеркните. Расставьте в местоименных
и наречиях ударения.

(Ни) кому не писать, (ни) (к) кому не обращаться, (ни) куда
не ездить; (ни) кого не спрашивать, (ни) (от) кого не зависеть,
(ни) (от) куда не получать писем; (не) кем заменить, (не) (с)
кем переждать, (не) где разместить; (не) (о) чем говорить, (ни)
(о) чем не спорить, (не) (за) чем понапрасну беспокоиться, (не)
кого позвать, (не) (от) кого жалать телеграммы; (не) (от) куда
позвонить по телефону, (ни) мало не беспокоиться, (ни) сколько
не волноваться, (ни) чуть не тревожиться, приобрести (не)
сколько книг; (ни) когда не унывать, (ни) (от) чего не падать
духом, (ни) чего не скрывать.

Упражнение 208. Спишите, вставляя пропущенные буквы и рас-
крывая скобки. Расставьте в этих словах ударения.

1) Алексей (н...) когда (н...) кого и (н...) чему не учил.
(Вс. К.) 2) Валериян (н...) сколько не был похож на садовника.

(Вс. К.) 3) Соучастия он [Пучков] (н...) (е) ком возбуждать не мог. (Т.) 4) (Н...) сколько тощих раkit бояливо спускаются по песчаным его [оврага] бoкам... Невесёлый вид, (н...) чего сказать. (Т.) 5) (Н...) (е) какое время Кологовка не представляет отдалённого зрелища. (Т.) 6) Он [Моргач] (н...) когда был кучером. (Т.) 7) Я остался (н...) (с) чем, (н...) (прд) чём. (Даль). 8) Но скалы, и тайные мели, и бури ему (н...) (по) чём. (Д.)

Упражнение 209. Спишите, раскрывая скобки.

1) Федор Федорович что (по) сказал солдату (по) немецки. (Ф.) 2) Заморосил мелкий, (по) осеннему холодный дождик. (Степ.) 3) (По) наступающему поправился ей [Даше] только Телетни. (А. Н. Т.) 4) Небо (по) весеннему безоблачно, и ослепительно блестит степь. (Сергф.) 5) Мало (по) малу стемнело. (Пруца.) 6) Говорил Гречкии многозначительно. (по) волжски окая. (В. Ак.) 7) Ямщики засынули (по) степному, сытые тройки рванули (е) скачь. (А. Н. Т.) 8) Печорин (чувь) чуть поблдедел и отвернулся. (Д.) 9) (По) прежнему качается паром. (Нов.-Пр.) 10) Болман (ае) таки поступил (по) своему. (Нов.-Пр.) 11) Герман (волею) невольно согласился быть моим помощником. (Ак.) 12) В чертах у Ольги жизни нет, точь (е) точь в Вандиковой Мадонне. (П.) 13) Где (по), когда (по), (даю) давно тому назад, я прочёл одно стихотворение. (Т.) 14) Он [Андрей Болконский] предлагал, (во) первых, сосредоточить всю артиллерию в центре, (во) вторых, кавалерию перевести назад, на ту сторону оврага. (П. Т.) 15) Покрытая багровым облаком, всходила луна и (еке) еле освещала дорогу. (Ч.) 16) Путатини пробоовал заговорить (по) итальянски. (по) французски. (по) английски. (Нов.-Пр.)

Упражнение 210. Спишите словосочетания, раскрывая скобки.

Жить (по) новому, запомнить (крепко) накрепко, говорить (с) (глазу) (на) глаз, исполнить (точка) (е) точку, хлопотать (по) пустому, тратить время (по) пусту, пойти (куда) либо, знать (маю) мальски, придегать (шворот) наыворот, приехать (нежданно) негаданно, продвигаться (шаг) (за) шагом, прибыть (во) время, выдать уголь (на) гора, согласиться (е) (конце) концов, распределить (по) ровну, сделать (по) лучше и (по) красивее, вороваться (с) боку (на) бок, сегодня, (по) видному, будет дождь.

Упражнение 211. Спишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы.

Анна Сергеевна была довольно странное существо. Не имея (ни, не) каких предрассудков, не имея даже (ни, не) каких сильных верований, она (ни, не) перед чем не отступала и (ни, не) куда не шла. Она многое ясно видела, многое её зан...мало, и (ни, не) что не удовлетворяло её вполне, да она едва ли и желала полного удовлетворения. Её ум был пытливым и равнодушен в одно и в то же время; её сомнения не утихали (ни, не) когда

до забвуч...восты и (ни, не) когда не дор...стали до тревоги. Не будь она богата и независима, она, быть может, бросилась бы в битву, узнала бы страсть. Но ей жилось легко, хотя она и скучала подчас, и она продолжала провожать день за днём, не спеша и лиш... изредк... волнуясь. Радужные краски за...рались иногда и у ней перед глазами, но она отдыхла, когда они уг...сали, и не жалея о них. Воображение её уносило даже за пр...Делы того, что по законам обыкновенной морали считается дозволенным; но и тогда кровь её (по) прежнему тихо катилась в её об...ательном стройном и спокойном теле.

(И. С. Тургенев, Отец и дети.)

Правписание наречий

(подобно упражнению).

1. Пишутся слитно наречия, образованные соединением предлогов с наречиями, например: *донны, цане, навегда, напролив, насково, позавчера, послезавтра, донельзя.*

Примечание. От таких наречий следует отглагольствовать с предлогов с неизменяемыми словами, которые употребляются в значении существительных, например: *до завтра, на авось, на нет (света на нет), на ура.*

2. Пишутся слитно наречия, образованные соединением предлогов *в* и *на* с собирательными числительными, например: *авдое, атрое, екенеро* и т. д., *надвое, натрое* (но: *по двое, по трое, также по одному*).

3. Пишутся слитно наречия, образованные соединением предлогов с краткими прилагательными, например: *авдео, досуха, замертво, издалики, наскоро, понекаю, попусту, полчихонку, сгоряча.*

4. Пишутся слитно наречия, образованные соединением предлогов с полными прилагательными, например: *вкрутую, видлону, врукотопину, закиступу, напропаю, наудалу, намерное, а также втерье и вничью.*

Примечание. Наречия, состоящие из предлога *в* и полного прилагательного, начинающегося с гласного звука, пишутся раздельно, например: *в открытую, в общем.*

5. Как правильно, пишутся слитно наречия, образованные из предлога и существительного, например: *наверх, вниз, вначале, впоследствии, налицо, наперед, напозади* и др. В отличие от существительных с предлогами такие наречия по большей части не имеют при себе пояснительных слов, например: *Вдали голубой виднелась гора (в дали — существительное, имеющее определение — прилагательное голубой), но: Вдали маленькая парус (вдали — наречие, имеет значение „далеко“). Ср. ещё: Во время отпуски он много путешествовал, хорошо отдохнул и вовремя возвратился домой.*

Следует иметь, однако, в виду, что в современном русском языке имеется много таких сочетаний существительных с предлогами, которые по значению похожи на наречия. К этим наречиям выражениям, которые пишутся раздельно, принадлежат: а) сочетания существительных, начинающихся с гласной

буквы, и предлога *в*, например: *в отместку, в обмен, в обрыз, в охапку, в ядро*; б) сочетания существительных с предлогом *без* и обычно *до*, например: *без устали, без толку, до усталости, до зарева*; в) сочетания существительных с другими предлогами, например: *на ходу, на лету, с ходу, с лёгкостью, с грохотом (жид)*, *за грохотом (жид)* (также *под мышками, под мышкой, под мышкой, из-под мышкой*); г) выражения образного, метафорического характера, например: *в когоне (неправ)* (это мне *на руку*, (попасть) *в щипок*, чтобы усвоить произнесённые наречия, необходимо при затруднённых обращаться к орфографическому словарю и написание таких слов постепенно запоминать.

Упражнение 212. Спишите данные словосочетания, раскрывая скобки, и подчеркните наречия.

(*на*) всегда запомнить, перенести на (*после*) завтра, отложить (*до*) завтра, жить (*на*) против, видеть (*на*) сквозь, свести (*на*) нет, сохранить (*до*) ныне, сложить (*в*) двое, разделить (*на*) двое, идти (*по*) одному, думать (*по*) своему, плыть (*по*) двое, увеличивать (*по*) немного, сказать (*с*) горяча, биться (*в*) рукопашную, окончить (*в*) ничью, действовать (*в*) открытую, решить (*в*) общем, говорить (*во*) обще.

Упражнение 213. 1. От существительных *верх, низ, перед, бою* образуйте при помощи предлогов *с, в* и *на* по три наречия и запишите их в сочетании с глаголом.

Образец. *Смотреть вверх.*

II. Образуйте от существительных *весь, зубь, даль, ширь, круг, век, начало, ночь* при помощи предлога *в(во)* наречия и запишите их в сочетании с глаголом.

Упражнение 214. Спишите словосочетания, раскрывая скобки. Для справок используйте орфографический словарь.

Запомнить (*на*) век, (*на*) веки; записаться (*на*) кануне, прийти (*пот*) час, побеждать (*в*) догонку, разбить (*в*) дребезги, стотерь (*до*) гда, обращаться (*за*) ланибрата, подготвить (*ис*) подвесь, смотреть (*ис*) подковы, ударить (*ис*) подгибка, схватить (*в*) охапку, глядеть (*в*) устр, рассчитывать (*на*) верняка, считать (*под*) ряд, соскочить (*из*) ходу, стрелять (*ис*) лету, спрашивать (*по*) одиночке, собираться (*с*) позаранку, измучиться (*в*) конет, сделать (*в*) отместку, покупать (*на*) расхват, пужно (*до*) зарезу, работать (*без*) усталости, танцевать (*до*) упаду, заполнить (*до*) отказа.

Упражнение 215. Спишите, раскрывая скобки; проверьте по орфографическому словарю.

Прикинуть (*на*) глаз, (*на*) глазок; разбить (*в*) пух и (*в*) прах; поднять (*на*) смех; податься (*на*) дыбы; наскочить (*с*) размаху; доавать (*в*) заключение; сказать (*в*) насмешку; попробовать (*на*) вкус; выучить (*на*) память; поработать (*на*) славу.

Упражнение 216. Спишите, раскрывая скобки.

1. 1) Потёмкин сложил бумагу в (*двое*), в (*четверо*), в (*шесть*), в (*десять*), стремясь к какой-то последней, уже неслучливой дробин. 2) Шхуна, постояв на рейде, ушла во (*свояси*), видно поддавшись, что острог прочно занят советскими людьми. 3) Ленинградская страда во (*очию*) показала всему миру духовное величие народа нашей страны. 4) Обойма уже кончилась, и заговор шёл в (*пустую*). 5) Вслед за машинами на гору в (*расклинку*) взбиралась пехота. 6) Мы сели в кибитку в (*трёх*): Марья Ивановна с Пашкой и я. 7) Иногда и сам в (*просек*) он попадался, как простак. 8) 11. 1) (*с*) начала подумай, потом отвечай. 2) Дожди шли беспрерывно (*с*) начала весны. 3) Как хорош лес (*в*) начале осени. 4) (*в*) начале я не почувствовал своеобразной красоты торного пейзажа. 5) (*во*) время поездки к Эльбурсу экскурсанты любовались бурным Баканом и чудесными горами. 6) Все собрались (*во*) время, никто не опоздал. 7) Кругом было (*на*) столько крадено, что все замолгли и с восторгом глотали (*в*) перед и (*в*) верх. 8) (*на*) сколько километров (*в*) верх поднялись (*без*) отдыха альпинисты? 9) Берёзка склонилась на (*бок*). 10) (*в*) ширь и (*в*) даль раскинулись беспредельные кубанские поля. 11) (*в*) даль туманную двигались отряды партизан. 12) Несмотря (*на*) конец сентября, под Москвой было (*по*) летнему тепло. 13) Путники (*на*) конец добрались до реки. 14) Мальчик (*в*) упор смотрел на меня.

Упражнение 217. Спишите, раскрывая скобки.

1) Маленькие домики спят (*бе...*) пробудно. (*Вер...*) 2) Отрядом книг уставил полку, читал, читал, а всё (*бе...*) толку. 3) Мы доехали до дому не более как в полчаса, но (*всё*) время толку о пережитых нами страхах. 4) (*Без*) умоклу шумит вода. 5) Третий день уже сеет ветер осной, а земля (*без*) устали требует всё больше и больше семян. 6) Рождество урюмо смотрел (*в*) бок, и ему казалось, что никакая сила в мире не заставит его перевести глаза. 7) Следующую реку Павел решил перекрестить (*в*) брод. 8) Онегин (*ни*) когда со мною не хватал дружбой почтового, а я, несчастливый человек, не переписывался (*в*) век ни (*с*) кем. 9) Жёлтые, (*на*) половину завядшие кды, наклонённые ровно (*на*) право и (*на*) лево с обеих сторон дороги, уходили (*в*) даль, пересекали холмы. 10) Быть сильным хорошо, быть умным лучше (*в*) двое. 11) Мы с приятелем (*в*) двоём замечательно живём. 12) Мать ходила (*в*) зад и (*в*) перед и смотрела на сына. 13) М. Г.

Упражнение 218. Спишите, раскрывая скобки; в случае затруднения в написании справляйтесь в орфографическом словаре.

1) Солнце достигло своей кульминационной точки на небе и жалгло (*во*) всю. 2) Баря исходила под деревьями без всякого

результата и, расстроившись (е)конец, повернула обратно. (ф.)
 3) Стали гости расходиться, но мало побере (во)своих: много
 осталось ночевать у есаула на широком дворе. (г.) 4) Хозяйки
 глаз (но)всюду нужен: он (е)мг заметит что-нибудь. (п.) 5) Са-
 дись, пей чай. (в)прикуску или (е)накладку хочешь? (дани.)
 6) Александр задумался и говорил (е)полноса, как будто с со-
 бою. (гонч.) 7) Катер (ид)как не может подойти (е)плотную к
 причалу. (в. Некр.) 8) Матросы двигались (но)морскому — чуть
 (е)разваляку, с особой, только им присущей лихостью. (Степ.)
 9) Птицы щебетали как (мо) (е)раздал. (г.) 10) У одного из
 юношей (но)верх зелёного кафтана — шурка (е)накладку. (Марш.)
 11) Дядя Мизгирь лежал (е)растяжку и дремал. (Гриз.) 12) (На)
 отрез старик отказал вчера. (Колыч.) 13) Низко летали, вылись
 колесом совы, шархалась (о)земь крылом. (Н.)

Упражнение 219. Спишите, раскрывая скобки, в случае затруд-
 нения в написании спрашивать в орфографическом словаре.

1) (В)тайне Фирсов желал, чтобы путешествие длилось бес-
 конечно. (Левон.) 2) Они как(мо) более (за)панибрата стали с
 ним обходиться. (Дост.) 3) У нас уж (ис)стари ведётся, что по
 отцу и сыну честь. (Гр.) 4) Морозно (но) утру в степи. (Фурм.)
 5) Все (ид)перевы хвалили его храбрость, ум, великодушие. (Л.Т.)
 6) (На)утро поднявшаяся яркое солнце быстро съело тонкий ле-
 док, подернувший воды... (Л.Т.) 7) (От)роду не слышал свиста
 пухля. (П.) 8) Приказано было продвигнуться (е)перёд и (ид)лево.
 Солдаты стали перебегать (но) двое и (но)одиночке до следую-
 щей канавы, протянувшейся к овсяному полю. (А.Н.Т.) 9) Я
 (с)боку смотрел на его овальное бледное лицо. (М.Г.) 10) Море
 (но)прежнему было спокойное. (Степ.) 11) Страшно, страшно
 надо принимать (ид)тошак. 13) Он выкрикивал (ид)распев свои
 четырёхстопные ямбы. (Г.) 14) По улицам слона водили, как
 видно, (ид)показ. (Кр.) 15) (С)переды находился палисадник,
 (с)зади сад. (Г.) 16) Не нырять (е)глубь: утонешь. (Даль.) 17) Се-
 рая полоса дороги уходила от реки (е)глубь степи. (М.Г.)

Упражнение 220. Образуйте от данных прилагательных наречия;
 подчеркните в наречиях безударные гласные, не проверяемые ударе-
 нием. Устно с каждым словом составьте предложение.

Виртуозный — виртуозно, гармоничный, гигиеничный, тори-
 зонгальный, грандиозный, грациозный, гуманный, деликатный,
 индифферентный, инстинктивный, интенсивный, коллективный,
 комфортабельный, конкретный, конспективный, корректный, ла-
 коничный, либеральный, машинный, кйтральный, объективный,
 официальный, оригинальный, парадоксальный, параллельный, пас-
 сивный, перманентный, перпендикулярный.

Упражнение 221. Образуйте от данных прилагательных наречия;
 подчеркните в наречиях безударные гласные, не проверяемые ударе-
 нием. Устно с каждым словом составьте предложение.

Популярный — популярно, примитивный, принципиальный, ра-
 диальный, рациональный, революционный, регулятивный, резонный,
 ритмичный, сентиментальный, солидарный, стихийный, субъектив-
 ный, трагичный, традиционный, энергичный, эффективный.

Упражнение 222. 1. Спишите, раскрывая скобки, ставя пропу-
 щенные буквы и знаки препинания; на полях укажите, почему вы по-
 ставили тот или иной знак.

Корчагин так ударил коня что тот (с)разу перешёл в галоп.
 Подхлестываемый криком седока обогоня бегущих вороной рва-
 нулся (е)перёд стремительными бросками. Плотно приткнув к го-
 лове уши и высоко вскидывая ноги он всё убыстрял ход. На
 бугре ветряк словно пр...граждая дорогу раздвинул (е)стороны
 свои руки-крылья. От ветряка (е)право в низине у реки дуга.
 (В)лево (ид)сколько хватал глаз то вздымаясь буграми то спадая
 в яры ра...кинулось ржаное поле. Пробегал ветер по снеговой ржи
 словно гладил её рукой. Ярко длеги маки у дороги. Было здесь
 тихо и нестерпимо жарко. Лиш... (из)дали (с)низу (от)туда где
 серебристой змейкой пр...греблась на солнце река долетали крики.
 (В)низ к дугам конь шёл страшным аллором. Зацепился но-
 гой и ему и мне могла мелькнуло в голове Павла.

(Н. Островский, Как закалялась сталь)

II. Составьте схему первого предложения. Устно разберите по
 частям речи.

Правописание **и** и **ни** во всех частях речи.

Упражнение 223. Вспомните правописание **и** и **ни** в прилага-
 тельных, причастных, наречных и существительных. Спишите, вставляя
 пропущенные буквы и устно объяснив употребление **и** и **ни**.

1) Мы сложили её [песню] на стари...ый лад. 2) Улыбаясь, царь
 повесел тогда вина сладкого, заморского нацелить в свой золотч...ый
 ковш. 3) Не измалась ли шапка соболю...ая? Не казла ли у тебя пис-
 трагическая? Иль забурилась сабля закалё...ая? Иль конь задромал,
 худло кова...ый? 4) Прежде свахе смышле...ой поклявшись и пошши
 дары драгоце...ые ты своей Агёне Дмитриевне. 5) Опустел ши-
 рокий гости...ый двор. 6) Перед ним стоит молодая жена, сама
 бледная, простоволодая, косы русые распустил...ые снегом-ишем
 перешила...ы. 7) Как запру у тебя за железный замок, за дубо-
 вую дверь окова...ую. 8) Горят очи его соколы...ые, на опроч-
 н...ка смотрят пристально. 9) И промолвил ты правду исти...ую:
 об одном из нас будут панихиду петь, и не позже как завтра
 в час полуде...ый. 10) И подумал Степан Парамонович: чему

быть суждено...о, то и соудется, постое за правду до послед...его!

11) Прикази меня казнить — и на плаху несть мне головушку пов...ую. 12) Твоим братьям вею от сего же дня по всему царству русскому широкому торговать безда...о, беспощади...о. 13) И казнили Степана Калашникова смертью лютою, позор...ую; и головушка бестала...ая во крови на плаху покатылася. 14) И гуляют, шумят ветры буй...ые над его безымя...ой могилкою.

(М. Ю. Лермонтов, Песня про купца Калашникова.)

Упражнение 224. Спишите, вставляя пропущенные буквы, и объясните устно правописание.

1) С краш...ного охрой карниза смотрела на улицу затейливо следа...ая малюдом надпись славянского письма. (Шол.) 2) На краш...ном полу в одном из углов из года в год сыпали конопл...ное сема. Рядом с дверью стояла калашка с моч...ными яблочками. (Шол.) 3) Ока изнутри были плотно занавеш...ны дерюжками, ставни закрыты. (Шол.) 4) Паслись на лугах стренож...ые лошади. (А. Н. Т.) 5) Пуст...ны и печальны Карпаты в ос...ный вечер. (А. Н. Т.) 6) Вечер был безветр...ый и жаркий. (А. Н. Т.) 7) Матушка сидела в гост...ной и разливала чай. (И. Т.) 8) Даша сидела в плет...ном кресле. (А. Н. Т.) 9) На ней была вяз...ная кофточка и син...я юбка. (А. Н. Т.) 10) Агафья, хотя и перестала ходить за Лизой, оста...лась в доме и часто видалась с своей воспитан...ницей. (Т.) 11) Все мы читали, все мы так любим праздничные книги, напис...ные труж...никами науки. (Прише.) 12) Меньшин вдут с беш...ной силой закрутили ручку стартера. (А. Н. Т.) 13) Машина рвану...лась. Телетин откинулся на кож...ное сиденье. (А. Н. Т.) 14) В многочисл...ных сараях, разброс...ных по берегу, хранились неза...ряж...ные мины. (Степ.) 15) В колеях несезж...ной дороги росло много грибов. (Пагет.) 16) Громадный маховик беш...но вертелся. (Н. О.)

Упражнение 225. Спишите выделенные слова; объясните, какие буквы в них пропущены, и спишите примеры.

1) На **организова...ом** летом спортивном соревновании **устано...** несколько рекордов. Проведение соревнования было **организова...о** хорошо. Участники приехали и уехали **очень ва...а** комиссия. Комиссия, **образова...ая** для расследования причин пожара **образов...**а, приступила к работе. Ольга Ильинская была ушла и с двух сторон **ограниче...ая** рекой, усадьба находилась в **красивой** лесистой местности. 4) На вопросы экзаменаторов **экзаменуемого** похода было **продума...о** со всех точек зрения. Эта **продума...ость** в дальнейшем очень помогла. 5) Девочка-сирота

была **воспита...а** в детском доме. Многие из **воспита...ых** в детском доме детей затем поступили в высшие учебные заведения. Воспита...ники с глубокой признательностью вспоминали своих руководителей.

Предлоги и их правописание.

Упражнение 226. Прочтите, укажите предлоги и слова, к которым они относятся; затем укажите, с каким падежом употреблен тот или иной предлог; наконец, выпишите предлоги в следующем порядке: 1) первообразные предлоги; 2) предлоги, образовавшиеся из наречий; 3) предлоги, образовавшиеся из существительных; 4) предлоги, образовавшиеся из глаголов (депричастий).

1) В ночь погода зашумела. (П.) 2) Для берегов отчужденней ты покинула край чужой. (П.) 3) У лукоморья дуб зеленый, златая цепь на дубе том. (П.) 4) Ветер дул навстречу. (П.) 5) Дым багровый клубами всходит к небесам навстречу утренним лучам. (П.) 6) Река разлилась, и пришлось ехать окружным путем. 7) Задача решается путем привлечения к единице. 8) Благодаря хозяйку, мы стали с ней прощаться. 9) Я узнал много нового благодаря вам.

Употребление некоторых предлогов

1. Предлог **между (мж)** употребляется с двумя падежами: творительным и родительным, например: 1) *Меж нами всё родило споры и к размышлению влегло.* (П.) 2) *Вокруг между деревьев мелькали бегие, синие, красные рубахи.* (Т.) В современном русском литературном языке предлог **между** чаще употребляется с творительным падежом. 2. При глаголах „чувства“: *тужить, плакать, горевать, тосковать, скучать, соскучиться* и т. п. — предлог **по** употребляется с дательным падежом, например: *тужить по сыну, плакать по отцу, горевать по мужу, тосковать по родному селу, скучать по Михайловскому.* Но личные местоимения при указанных глаголах ставятся в предложном падеже, например: *тужит из нас, плачет по вас, горюет по нас* и т. д.

Ошибочным является употребление после отнесенных глаголов предлога **за** с творительным падежом, например: „Он скучает за вами, она тоскует за тобой“.

После глаголов „движения“ (*ходить, гулять, бежать, скакаться, собираться, бродить* и т. п.) предлог **по** употребляется с дательным падежом: *ходил по лугу (по лугам), гулял по лесу (по лесам), бежал по берегу (по берегам), бродил по полю (по полям)* и т. п. Предлог **по** с предложным падежом употребляется со значением „после чего-нибудь“, например: *по истечении срока, по прибытии на место, по окончании школы, по приезде в город.*

После предлога **по** местоимения *сколько* и *несколько* ставятся в дательном падеже, например: *По сколько тетрадей дали каждому ученику? По сколькоку сума не была дома.*

Предлог *по* при числительных, обозначающих количество, которое приходится на каждого, или обозначающих цену каждого и т. д., употребляется со следующими падежами: 1) с винительным падежом при числительных *два, два, три, четыре, десять, триста, четвереста (выдали по два, по три, по четыре карандаша; выдали по десяти, по триста, по четвереста рублей)*; 2) с дательным падежом при остальных числительных: *одни, пять, ... десять, ... двадцать, ... сорок, ... пятьдесят, ... девяносто, ... сто (выдали по одному, по пяти, по десяти, по сороку, по пятидесяти ...)*; 3) особо сочетаются числительные *пятьсот, шестьсот, семьсот, восемьсот, девятьсот, полтора, полторы (по пятистам, по шестистам и т. п., по полтора, по полторы)*.

Предлоги *благодаря, согласно, вопреки* употребляются с дательным падежом, например: *благодаря вашему совету, согласно вашему желанию, вопреки вашему предсказанию*.

Значение предлога *благодаря* обуславливает сочетание его с существительными, имеющими, положительно значение, указывающими на нечто такое, чему можно принести благодарность, например: *благодаря вашему совету, ... благодаря солнечной погоде, ... и т. п.* Поэтому сочетания вроде *Поезд потерпел крушение благодаря небрежности стрелочника* неправильны.

С дательным падежом употребляется ещё три наречных предлога: *на встречу, подобно, наперекор*, например: 1) *Я бросился навстречу брату.* 2) *Подобно грохотанию дальнего грома за лесом раздавался глухой шум водопада.* 3) *Он всё делал наперекор желанию родных.*

Упражнение 227. Спишите данные словосочетания, раскрывая скобки, ставя заглавные в них слова в нужном падеже.

Скучать по (родной город), бродить по (парк и роща), взвираться по (лестница), приехать по (окончание института), возвратиться по (завертывание спрута), справиться по (прибытие в столицу), рассказать по (возвращение из командировки), отчитаться по (окончание экспедиции), заплатить по (триста восемь рублей), выдать по (семьдесят девять) рублей, выплатить по (пятьсот) рублей, купить по (двадцать три) тетради, поступить наперекор (желание), действовать вопреки (совет), уезжать согласно (предписание), добиться хорошего урожая благодаря (правильная обработка полей), выйти навстречу (участники пробега), петь подобно (соловей).

Упражнение 228. Спишите, ставя слова, заглавные в скобки, в нужном падеже, предлоги, относящиеся к этим словам, подчеркните.

1) Стоял один я в вышине меж (скалы), поросших мхом и лесом. Я был один — меж (я и небеса) лишь ночь тень струилась в тишине. 2) Шли два принтера вечернего порою и деловой разговор вели между (себя). (Кр.) 3) Не тужи по (сны прелесть-ные). (Держ.) 4) Он соскучился по (свой дядя). (Т.) 5) По (небо) крадётся луна. (П.) 6) Где-где вьётся прихотливым извивом просёлок, и бойко проскачет по (он) телера. (С.-Щ.) 7) По (окончание) университета он уехал работать в деревню 8) По

(прибытие) на место мы направились к коменданту. 9) По (испечение) срока отпуска он возвратился на завод. 10) Все дома были построены одинаково: фасад выходил на юг, на каждом фасаде было по (десять) окон, на каждой западной стене по (шесть) окон, на восточной — тоже по (шесть), а сзади, на северной стороне, по (четыре) окна. 11) Согласно (указание штаба армии) отряд должен был перебраться на Двину. (Н. Ник.) 12) В сутки проезжали по (пятьсот), а иногда и по (шестьсот) километров. 13) Они будут видеться, будут каждый день просиживать по (несколько) часов вместе. (Гриш.) 14) Благодаря (открытый нрав) Готлиба Шувальда, вскоре они разговаривали дружелюбно. (П.) 15) В Петербурге, вопреки (его собственные ожидания), ему повезло. (Т.) 16) Благодаря (масса новых впечатлений) день для Каштанки прошёл незаметно. (Ч.)

Правописание предлогов.

1. Сложные предлоги *из-за, из-под, по-над, по-за* пишутся с *чёрточкой* (дефисом).

2. Производные предлоги, в состав которых входит первообразный предлог и имя существительное, пишутся обычно в два слова: *в течение, в продолжение, в виде, в связи, по мере* и т. п. Слитно пишутся предлоги *виду* (в значении „по причине“), *вроде* (в значении „подобно“), *вместо, вследствие, наподобие, насчёт* (в значении „о“), *сверх*.

Примечание. Раздельно пишется *в виду*, когда это сочетание не имеет значения предлога, например: *в виду неприятеля* (устарелый оборот), *иметь в виду*.

3. У предлогов *в течение, в продолжение, вследствие* на конце пишется *е*, так как они образовались из формы винительного падежа. Сочетания с двумя первыми предлогами всегда имеют значение времени и отвечают на вопрос как долго? Например: *Был в командировке в течение (в продолжение) месяца*. Сочетание с предлогом *вследствие* имеет причинное значение, например: *Вследствие суровой и прохладной осени зелень сохранила свою свежесть до начала июля* (не следует смешивать написание предлога *вследствие* с написанием наречия *впоследствии*).

Упражнение 229. Спишите, раскрывая скобки, ставя, где нужно, дефис и пропущенные буквы.

1. Отсутствовать на занятиях (е) течени... недели; наблюдать изменения (е) течения... реки; болеть (е) продолжени... месяца; чинить о судье героя (е) продолжени... романа; не пойти на прогулку (е) следствии... дождя; уехать, но (е) последствии... возвратиться в родной город.

II. 1) Далеко (из) за деревьев, (из) за ветвей, (из) за листвы долетела песня. (Сераф.) 2) (Из) за мыса, рассекая волны, выплыл пароход. (М. Г.) 3) Жёлтые шустрые огоньки вырывались (из) под сизого дыма. (Пол.) 4) В садочке (по) за тыном что (то)

зашуршало. (Кор.) 5) (Нз) под воротника пальто бегели стоячие воротнички рубашки. (Стак.) 6) (По) над Доном сад цветёт. (Ковыц.) 7) Кого же он имел (в) виду? Я имею (в) виду вчерашний случай. (Т. С.) 8) (В) место девяти часов утра мы выехали в два. (Т.) 9) Стены были выкрашены какой-то голубенькой краской (в) роже серенькой. (Г.) 10) (В) течения... мая чаще дули (северо) восточные ветры. (Прж.) 11) Гроз (в) течения... августа не было ни одной. (Прж.) 12) Сговорившись (на) счёт завтрашнего дня, они распростались. (Стак.) 13) (В) следствии... какой (то) задержки (в) пути лошади отстали. (Арс.) 14) (В) последствии... я узнал, что не только наводнение являлось причиной нашей задержки. (Арс.) 15) (У) многих русских рек, (на) подобие Волги, один берег горный, другой луговой. (Т.) 16) (В) продолжении... целого часа мы наблюдали зелёные огни в воде. (Нов.-Пр.) 17) (В) течения... пятнадцати минут противник не отвечал. (Нов.-Пр.)

Союз.

Упражнение 230. Прочитайте; найдите союзы и укажите, какие слова или предложения ими связываются. Определите, какие это союзы — сочинительные или подчинительные.

1) Тёмная прозвывая туша ушла уже далеко и унесла с собой прозу. (Ч.) 2) Ночь уже ложилась на горы, и туман начал бродить по ущельям. (Л.) 3) Гаврига весь обился потом, но продолжал тресты во всю силу. (М. Г.) 4) Солнце село, но в лесу ещё светло. (Т.) 5) Ветер то глухо завывал, то свистал порывисто. (Т.) 6) Когда же на запад умчался туман, урочный свой путь совершил караван. (Л.) 7) Чтобы вода не задымала огонь, пришлось подкладывать в костры больше дров. (Арс.) 8) Если лёд уходил из дома, бабушка устраивала в кухне интереснейшие собрания. (М. Г.)

Правописание союзов.

1. Союз **чтобы** следует отличать от местоимения **что** с частицей **бы**: союз **чтобы** пишется в одно слово, а местоимение с частицей — в два слова: **что бы**; частицу **бы** от местоимения можно отделить и перенести в другое место, например: Я пришёл в читальню, **чтобы** прочитать нужную мне книгу. **Что бы** прочитать по этому вопросу? — **Что мне** прочитать **бы** по этому вопросу?

2. Наречное выражение **во что бы то ни стало** пишется в шесть слов, **нареже так и также** пишется в одно слово, а местоимение **то** и **же** можно опустить. Очень часто при местоимении **то** с частицей **же** стоит местоимение **что**, а при наречии **так** с частицей **же** — наречие **как**.

4. Союз **тоже** по смыслу равен союзу **также**, и оба равны союзу **и** заменяя друг друга. Примеры: 1) Я **тоже** прочёл эту книгу. — Я **также** прочёл эту книгу. — И я **прочёл** эту книгу. 2) Я **читал** **то же**, **что и**

ей. — У меня **то же** серое пальто, в котором **ей** меня **встретили** в прошлом году. — У меня **то** такое серое пальто. 3) Я **это** **знаю** **так же**, как и **вы**. — Я **это** **знаю** **так**, как и **вы**.

5. Слово **итак** значит „следовательно“ и пишется в одно слово; его необходимо отличать от сочетания союза **и** с наречием **так**, которое пишется в два слова, например: **Итак**, всё кончено. (Следовательно, всё кончено.) Я **упал** **и** **так** ушиб ногу, что пришлось обратиться к врачу.

6. Союз **зато** близок по значению к союзу **но** и пишется в одно слово; предлог **за** с указательным местоимением **то** пишется раздельно, например: 1) Они **немного** **же**мо **берут**, **зато** **уже** в рот **хмельного** **не** **берут**. (Кр.) (Они **немного** **же**мо **берут**, **но** **уже** в рот **хмельного** **не** **берут**.) 2) **Спирьса** **за** **то** **берёго**.

7. Союзы **причём** и **притом** близки по значению к выражению „вместе с тем“ и пишутся в одно слово; предлог **при** с местоимениями **там** и **чём** пишется раздельно, например: Ученикам **раздали** **листочки** с заданиями и **притом** **предупредили**, что на решение их дётся два часа. — Ученикам **раздали** **листочки** с заданиями, **причём** **предупредили**. — Ученикам **раздали** **листочки** и **вместе** с **тем** **предупредили**. Но: **При** **том** **экзамене** **при** **ложных** и **необходимых** **документах**. **При** **чём** **же** **ты** **остановился**?

8. Наречия **оттого**, **потому**, **поэтому**, служащие для связи предложений и близкие по значению к союзам, следует отличать от сочетаний предлогов с местоимениями **от того**, **по тому**, **по этому**, в которых местоимения имеют указательные значения, например: 1) **По** **тому** **месту** **движение** **запрещено**, **потому** **мы** и **подем** в **объезд**. 2) **Мы** **не** **вышли** **далее** **оттого**, **что** **не** **прибыли** **ещё** **наш** **батальон**. — **От** **того** **сначала** **до** **ничего** **дальше** **не** **более** **десяти** **километров**. 3) **По** **этому** **берегу** **идти** **трудно**. — **Не** **подумай** **присташенин**, **потому** **мы** и **не** **пришли**.

9. Союзы **так что**, **тык как**, **как будто**, **при этом**, **не то** пишутся раздельно, без черточек (дефиса).

Упражнение 231. Спишите примеры, раскрывая скобки. Устно объясните сгруппированные и раздельные написания.

1. 1) Подложили цепи под колёса вместо тормозов, что (бы) они не раскачивались. (Л.) 2) Что (бы) рыбку съесть, надо в воду лезть. (Песк.) 3) Что (бы) ни говорили, а я выполню эту работу. 4) Надо было дожидаться мулов во что (бы) то (не, ни) стало. (Арс.) 5) Он непременно хотел стать гётеем и для этого был готов сделать любое, самое страшное, что (бы) ему ни предложили. (К. С.) 6) Вспыхнул во что (бы) то (не, ни) стало хотел первым все рассказать брату. (Н. О.) 7) Не для того (же) пахал он и сеял, что (бы) нас ветер осенний развеял. (Н.) 8) Смотри, куда, что (бы) не ослепаться. (Кр.) 9) Очевидно, лоси привыкли к тому, что сюда можно выходить во всякое время дня и ночи, что (бы) понежиться на прохладном морском берегу, где нет докучливых, кровь сосущих насекомых. (Арс.)

II. 1) Меняется деревня Циппани, но в мелкой речке так (же) месяц тонет, и так (же) силу ей дают ключи, и пылот малы-чешки из ковши ладоней. (Шип.) 2) Мои спутники то (же)

осматривали берег, но (е) виду имели совсем другое. (Арс.)
 3) Если дуб и черная берёза избирали себе кожные складки гор, то липа спускалась ниже, где толще были слои наносной земли; но в то (же) время она сторонилась других деревьев, которые могли бы затенить её от солнца. (Арс.) 4) Я склонился к реке, но и там, и в этой тёмной, холодной глубине, — так (же) колыхалась, дрожали звёзды. (Т.) 5) „Да, хорошо!“ — так (же) тихо отвечала она [Асэ], не смотря на меня. (Т.) 6) Во всём Краснодоне не было людей, настроенных так (же) спокойно и в то (же) время торжественно, как эти двое. (Ф.) 7) Она была дружна с Кошевым так (же), как были дружны их родители. (Ф.) 8) Предпрятая стояли молчаливые, тихие и то (же) пустые. (Ф.) 9) Секунду он молчал, мать смотрела на него то (же) молча. (М. Г.) 10) Людям Павла Ивановича деревня то (же) понравилась. Они так (же), как и он, обжились в ней. (Г.) 11) Люди сильно проголодались, лошади то (же) нуждались в отдыхе. (Арс.)

III. 1) Берись (за) то, к чему ты сроден, коль хочешь, что (6) в делах успешный был конец. (Кр.) 2) С кем поведёшься, (от) того и наберёшься. 3) (Из) за тумана и (от) того, что печь давно уже не топились, в трубе не было тяги, и вся фанза наполнилась дымом. (Арс.) 4) В окружной центр Корчагин наезжал редко, (за) то в город при каждом удобном случае укатывал Развалехин. (Н. О.) 5) (По) тому, как вела себя собака, и по настроженным ушам видно было, что она что-то учуяла. (Арс.) 6) Вы не должны судить меня (по) тому, что я делал. (Т.) 7) Он был мрачен не только (по) тому, что сам вынужден был остаться, а и (по) тому, что из-за него оставались мать и сестра. (Ф.) 8) (По) тому, как Стахович держится, он, видно, вовсе не признаёт дисциплины. (Ф.) 9) Филлин днём плохо видит и (от) того прячется, а ночью охотится. (Прише.) 10) (За) тем, что проноходило в котельной, наблюдали все рабочие, бывшие на заводском дворе. (Н. О.) 11) Кругом были люди, (по) этому прощались они сдержанно. (Н. О.) 12) (По) этому берегу идти лучше, (по) тому что здесь больше тени.

IV. 1) (И) так, одно желание пользы заставило меня напечатать отрывки из журнала, доставшегося мне случайно. (Л.) 2) Охотники промокли (и) так устали, что решили заночевать в ближайшем колхозе. 3) Разумный видит, что (за) чем следует. 4) (За) чем нам такой багаж? 5) Как много ручейков текут так спокойно, гладко (и) так журчат для сердца сладко лишь только (от) того, что мало в них воды! (Кр.) 6) (За) тем начал он слегка поворачивать и, наконец, выворотил её совершенно набок. (Т.) 7) Азамат, мальчишка лет пятнадцати, повалился к нам ездить всякий день, бывало, то (за) тем, то за другим. 8) Неудовимые образы бродили по душе, возбуждая в ней (не) то жалость, (не) то недоумение. (Т.)

Употребление 6 в различных частях речи.

Упражнение 232. Спишите примеры; вместо точек после шипящих поставьте, где нужно, букву **в**. Правовписание слов с пропущенными буквами устно объясните.

1) Последняя туча рассеянной бури! Одна ты несёшь...ся поясной лазури, одна ты наводишь... унылую тень, одна ты печалишь... ликующий день. (П.) 2) Ветер, ветер, ты могуч..., ты гоняешь... стаи туч..., (П.) 3) Хлеб-соль еш..., а правду реж... (Посл.) 4) Ямщик ходил кругом, от нечего делать улаживая упряж..., (Ч.) 5) Слышалось в лесу журчанье воды и изредка плещ... филина. (Т.) 6) Покорно мглой туманно поле, зарница блещет в небесах, в долинах стад не видно более, лишь... серны скачут на холмах. (Л.) 7) Через минуту трое всадников неслись вскачь... к городу. (Н. О.) 8) Горы..., и стая конь твой вороной! (Л.) 9) Не успели мы выпрыч..., лошадей, как приехали мальчишки и принесли нам множество раков. (Арс.) 10) Как множество роз, точ..., в-точ..., звёзды рассыпала без числа над Каракумами ночь..., (Шил.) 11) Оброшенный грудугой лошад, поручик, стукнувшись головой о камни, упал назаван..., (Н. О.) 12) Все поглотило было стлуж..., изрыто снарядами и минами. (Биб.) 13) Дождёвая вода не успела стечь..., с ветвей деревьев и стала замерзать на них в виде сосулек. (Арс.) 14) Разрез..., те этот кусок полотна на четыре части. 15) Созвездие Ориона показывало полноч..., (Арс.) 16) Луч..., солнца жгуч...,

Частицы.

Упражнение 233. Укажите частицы и их значение.

1) Разве гром бывает немотом болен? Разве сдержанность смерч, что вихрем не кипит? (Маяк.) 2) Уж мы пойдем ломить стену, уж постом мы головою за родину свою. (Л.) 3) Вскоре волны украсились белыми гребнями и начали захлестывать лодку. Вот и мыс Успенный. (Арс.) 4) Как изменилась Татьяна! Как твердо в роль свою вошла! (П.) 5) Что за прелесть эти сказки! Каждая роль поэма. (П.) 6) Мы не говорили ни слова. (Т.) 7) Я даже есть поёма. (П.) 8) Мы не говорим ни слова. (Т. С.) 8) Неужели предствити не мог, во что это выльется. (Т. С.) 9) Эта мысль моё обращение к вам могло оскорбить вас? (Т.) 10) Кое-где начинается только теперь пришла ему в голову. (Т.) 11) Хорошо же ты ему отпробивать молодая травка. (Т. С.) 11) Хорошо же ты ему ответил, нечего сказать. (Т. С.)

Правовписание частиц

1. Частицы **-то, -либо, -нибудь, -кое, -таки, -ка, -с, -де** присоединяются к письме посредством чёрточки (дефиса): **кто-то, что-либо, какой-нибудь, кое-кто, ну-тка, напиши-ка, слушаю-с, он-де придет**. Когда частица **кое-** отделена от местоимения предлогом, чёрточка не пишется: **кое у кого, кое с чем**.

Частина **-таки** пишется через дефис с глаголами (*зупа-таки, оповда-таки*) и в составе слов *вот-таки, так-таки, охоты-таки*, а в остальных случаях раздельно, например: *Я таки поехал, Петр таки не пришел*.

2. Частицы же (же), бы (бы), ли (ли) пишутся со словами раздельно: Ты же сказал. Я пришла в тот же день. Если бы я знала! Приехал ли он? Тебя ль я вижу! Исключения представляют случаи, когда эти частицы входят в состав слов *уже*, *ужели*, *даже*, *также*, *тоже*, *чтобы*.

Упражнение 234. Спишите, раскрыв скобки; частицы пишите отдельно или через чёрточку.

1) Выглянувши, оба лица в ту (же) минуту спрятались. (Т.)
2) „Что (же), разве это для вас дорого?“ — пронысё Собакевич. (Т.) 3) Кто (либо) из нас должен сделать это. (Н.) 4) Поди (ка) принеси огоньку запечатать письмо. (Т.) 5) „Соседа, перестань сражаться, — ей Шавка говорит. — Тебе (ли) с слонком во-звизяться?“ (Кр.) 6) К кому (то) принесли от мастера жарец. (Кр.) 7) Нет ничего в мире, что (бы) могло прикрыть Днепр. (Т.) 8) Но всё (таки) к обеду наша лодка через край наполнилась дичью. (Т.) 9) (Кое) где мерцали огоньки. 10) „Точно так (с)“, — промовил Пётр. (Т.) 11) „Куда (же) они едут, в город, что (ли)?“ (Т.) 12) „Так (таки) брат к тебе и вошёл?.. Дай (ка) мне показать Митю“. (Т.) 13) Но, может быть, кто (либидь) из читателей пожелает узнать, что делает теперь, именно теперь, каждое из выведенных нами лиц (Т.)

Частицы не и ни.

Употребление частицы *не*.

Частина <i>не</i> — отрицательная. Она пишется	
Слитно	Раздельно
<p>1. Со всеми словами, которые не употребляются без <i>не</i>: <i>нельзя, невозможно, необходимый, нельзя, невидящий, негодяй, непонимающий, нестерпимый, несомненно, ежик</i>.</p> <p>2. С существительными, прилагательными и наречиями на -о, когда с <i>не</i> образуется новое слово (его нередко можно заменить близким по смыслу словом, но без <i>не</i>): <i>неприда (ложь), немолодой (хороший), недалеко (близко)</i>.</p>	<p>1. С глаголами, деепричастиями и краткими причастиями: <i>не читал, не хвастает, не видит, не покрывает</i>; а также с числительными, предлогами (кроме <i>несмотря на, несмотря на</i>), союзами, частицами и некоторыми наречиями: <i>не один, не под силу, не то, не только, едва ли не, чуть ли не, вряд ли не, не всегда, не всегда</i>.</p> <p>2. С существительными, прилагательными, наречиями на -о при именном сказуемом (или подразумеваемом) про- тивопоставлении: <i>Он говорит не правду, а ложь. Он совершил не хорошие, а дурные поступки. От школы до дома не далеко, а близко</i>.</p>

Слитно	Раздельно
<p>3. С неопределёнными местоимениями, а также и отрицательными без предлога: <i>несколько рублей, нечто интересное, нечем заниматься, некое послать.</i></p> <p>4. С полными причастиями без зависимых слов: <i>На столе лежала непрочитанная книга.</i></p> <p>5. С прилагательными, причастиями и наречиями, если к ним относятся слова <i>совсем, совершенно, очень, весьма, крайне, чрезвычайно</i> и др., усиливающие степень качества: <i>совершенно непродуманное (безрасчётное) решение, чрезвычайно неинтересная (скучная) книга, поистине крайнее настроение (опрометчивое).</i></p> <p>6. С отрицательными наречиями: <i>нигде, нигде, нёкогда, нёткуда, нёгда; также с наречием нёхотя.</i></p>	<p>3. С местоимениями, в том числе отрицательными, если при последних есть предлоги: <i>а) не ты, не он, не каждый, не тот; б) не у кого спросить, не над чем работать.</i></p> <p>4. С полными причастиями при наличии противопоставления или зависимых слов: <i>На столе лежала непрочитанная, а лишь просматриваемая книга. На столе лежала непрочитанная много книга.</i></p> <p>5. С прилагательными, причастиями, наречиями, если отрицание усиливается отрицательными местоимениями или отрицательными наречиями, а также если входит в состав части: <i>далеко не, вовсе не, отнюдь не; ничем не оправданный поступок, ничуть не интересная книга, далеко не лёгкое дело, отнюдь не весело.</i></p> <p>6. С краткими прилагательными, которые не употребляются в полной форме или у которых она имеет иное значение: <i>не рад, не должен, не злон, не горазд; с наречиями, которые употребляются только в качестве сказуемого в безличных предложениях: не надо, не жаль не пора.</i></p>

Упражнение 235. Прочтите примеры и объясните слитное или раздельное написание *не* со словами различных частей речи.

- 1) Дни лета клонились к осени. Дышал ненастный ветер. (П.)
- 2) Солнце — не огненное, не раскалённое, как во время знойной засухи, не тускло-багровое, как перед бурей, но светлое и привлекательно — мирно всплывает из-под узкой и длинной тучки... (Т.)
- 3) Небольшой котёлчик висел над одним из огней, в нём варились „картошки“. (Т.)
- 4) Я невольно подбавлял Павлушей. (Т.)
- 5) Я, к сожалению, должен прибавить, что в том же году Павла не стало. (Т.)
- 6) Он [приказчик] ненавидел меня прямо и всё более и более остро. (М. Г.)
- 7) И как недоумо-трег? И как ты недоулыбался? (Гр.)
- 8) Тут явилась на валу Василиса Егоровна и с нею Маша, не хотевшая отстать от неё. (П.)
- 9) Дальше, пересекая дорогу, тянулись жёлтые, немигающие огни деревни. (Ф.)
- 10) Окончив свои работы, мы ложились тут же, у костра, и я, несмотря на несносных комаров, скоро засыпал самым крепким сном. (Паж.)
- 11) Сын поцеловал мать и, не смотря на неё, не оборачиваясь, вышел из комнаты.
- 12) Мы бредём по тем дорожкам, где не кошена трава. (Наск.)
- 13) В описаниях его [Рудина] недоставало красок. (Т.)
- 14) Этот шест не достаёт до дна колодца.
- 15) Мимо проходят несокрушительные, освещающие голубым льдины. (С.-М.)
- 16) Кипучая, могучая, никем непобедимая, страна моя, Москва моя, — ты самая любимая. (Л.-К.)

Упражнение 236. Спишите, раскрывая скобки; частицу *не* пишете слитно или раздельно. Объясните правописание.

1. 1) Она была далеко (не) красива. (Л.)
- 2) Даша сказала твёрдо: „Мне кажется, нам (не) о чем говорить“. (А. Н. Т.)
- 3) Поджав губы, Иван Ильич кивнул. Ему (не) чем было дышать. (А. Н. Т.)
- 4) Направо жёлтая, (не) мигающая звезда стояла высоко над лесистыми холмами. (А. Н. Т.)
- 5) Без тени робости он (не) торопливой походкой вошёл в кабинет начальника.
- 6) (Не) слыша ответа, Печорин сделал (не) сколько шагов к двери. (Л.)
- 7) Только Григорий Александрович, (не) смотря на дождь и усталость, (не) хотел воротиться. (Л.)
- 8) Обитов (не) тупая апатическая натура, без стремлений и чувств, а человек, тоже чего-то ищущий в своей жизни, о чём-то думающий. (Добр.)
- 9) (Не) бурная, порывистая сила, а, напротив, стеснительность и какая-то поэтическая умеренность служили характерными чертами его [Тургенева] таланта. (Добр.)
- 10) С фин-жих. (Т.)
- 11) Большой — вовсе (не) сильная натура. (Добр.)
- 12) Павел Петрович — человек очень (не) глупый. (Д. П.)
- 13) В (не) обыкновенной тишине зарождается расцвет. (Пауст.)
- 14) Это (не) настоящий, это сказочный лес. (Прше.)
- 15) Матросы с трудом справлялись с (не) знакомыми для них механизмами.

- (Ное.-Пр.)
- 16) Мы поднимаем сеть и, вместо дорогой сёмги, вытаскиваем морскую свинку, совсем (не) нужную. (Прше.)
- 17) Из экипажа „Светланы“ (не) досчитали ста шестидесяти семи человек. (Ное.-Пр.)
- 18) Она (не) дослушала, отошла прочь. (Л.)
- 19) Это [Морган] человек опытный, себе на уме, (не) злой и (не) добрый, а более расчётливый. (Т.)
- 20) Только (не) ожиданное выпадение снегов может принудить пернатых лететь дальше, (не) взирая на ветер и стужу. (Арс.)

Упражнение 237. Спишите, раскрывая скобки. Объясните правописание *не* с причастиями.

- 1) Вверху (не) потащившим костром тлеги Стожары. (Шол.)
- 2) Все матросы, (не) занятые вахтой, вышли на верхнюю палубу. (Ное.-Пр.)
- 3) Вспоминавшие — это (не) пожестевшие письма, (не) старость, (не) засохшие цветы и резинки, а живой, трепещущий, полный поэзии мир. (Пауст.)
- 4) Только (не) сжата полоска одна. (Н.)
- 5) В (не) видную, завешенную ковром дверь кто-то постукал. (Прше.)
- 6) Поднималось солнце. Ещё (не) видное глазом, оно раскинуло по небу прозрачный вёрт розовых лучей... (М. Г.)
- 7) Заняв себе Савка выбрал особенное, ни от кого (не) зависящее, — охоту. (М.-С.)
- 8) Телесин сложил (не) дочитанное письмо. (А. Н. Т.)
- 9) Мать с (не) покрытой головой выбежала из сеней. (Шол.)
- 10) Солнце, яркое, но (не) греющее, холодно смотрело с высоты неба. (Стан.)
- 11) Павел поднял голову, посмотрел на Сухарько взглядом, (не) обещающим ничего хорошего. (Н. О.)
- 12) Резкий крик вырвался у меня из ещё (не) окрепшего горла. (А. Г.)
- 13) Подхалюзин — человек сметливый и вовсе (не) привязанный к своему хозяйству. (Добр.)
- 14) У него [Островского] на первом плане является всегда обща, (не) заискивая ни от кого из действующих лиц обстановка жизни. (Добр.)
- 15) Бедная девочка, (не) получившая широкого теоретического образования, (не) знающая всего, что на свете делается, (не) понимающая хорошо даже своих собственных потребностей, не может, разумеется, дать себе отчёта в том, что ей нужно. (Добр.)
- 16) Команда разошлась, (не) доумевавшая и пораженная. (Стан.)

Упражнение 238. Спишите примеры, раскрывая скобки. Объясните, почему в одних случаях *не* надо писать слитно, а в других раздельно.

1) Архип сохранял спокойствие (*не*) возмущение. (Т.) 2) Они были (*не*) истощены в таких выдумках. (М. Г.) 3) Левин, (*не*) замечаясь народом, продолжал лежать на конне и смотреть, и слушать, и думать. (Л. Т.) 4) Какая (*не*) истощившая сила творчества таится в человеке! (Прина.) 5) Всякий охотник поймет мой почти (*не*) удержимое желание схватить зверя. (Прина.) 6) (*не*) выходящая духота стояла в воздухе. (Ф.) 7) Все на коряге любовалось этими крепкими, (*не*) боющимися свежей погоды маленькими ботами. (Степ.) 8) Никогда более ярко, более глубоко не чувствовал Корчагин величия и мощи революции, той (*не*) обыкновенной, приносящей его как бойца и строителя сюда, на это победное торжество молодой гвардии большевизма. (Н. О.) 9) Стоит на кургане, у самой реки, цветок, (*не*) сгибаемый ветром. (Сейф.) 10) Я чувствую в вас какую-то (*не*) постижимую для меня и ужасную перемену. (Кипр.) 11) Книжкине холодно: в ту ночь мороз был (*не*) странным. (Н.) 12) Тишина, (*не*) нарушаемая ни движением, ни звуком, особенно поразительна. (Л. Т.)

Упражнение 239. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Разберите выделенные слова по частям речи.

БОЛЕЗНЬ ЛОПУХОВА

I. Через два дня, за утр...ним часом, Вера Павловна заметила мужу, что цвет его лица ей (*не*) нрави...ся. Он сказал, что, действительно, эту ночь спал (*не*) совсем хорошо и вчера с вечера на прогулке, конечно, в то время, когда долго лежал на земле после беганья и борьбы; побранил себя за (*не*) осторожность, но уверил Веру Павловну, что это пустяки. Он отправился на свои обычные...ые занятия; за вечерним чаем говорит, что, каже...ся, соврш...но всё прошло, но (*но*) утру на другой день сказала Вера Павловна, сильно встревожившаяся и вчера, теперь с...рбызно испугалась и потреб...вала, что (*бы*) Дмитрий Сергеевич принт...сил медика. Да ведь я сам медик, и сам сумею лечи...ся, если понадобится...ся; а теперь пока ещё (*не*) нужно, — отговаривался Дмитрий Сергеевич. Но Вера Павловна была (*не*) отступила, и он написал записку Кирсанову, говорил в ней, что болезнь пустая и что он просит его только в ут...жденные жене.

II. Поэтому Кирсанов (*не*) поторопился: пробыл в госп...таде до самого обеда и приехал к Лопуховым уже в 6-м часу вечера. — Нет, Александр, я хорошо сделал, что позвал тебя, — сказал Лопухов, — она...ности нет и, вероятно, (*не*) будет, но у

меня во...падение в лёгких. Конечно, я и без тебя вытечусь (*бы*), но всё (*таки*) навещай. (*Не*) лезь, нужно для очищения совести: ведь я (*не*) боюсь, как ты. Кирсанов слушал грусть, и наши оба, что Лопухов (*не*) ошибся: ота...ности нет и, вероятно, (*не*) будет, но во...падение в лёгких сильное. Придётся пролежать недели полторы. (*Не*) много заступит Лопухов свою болезнь, но всё (*таки*) ещё ничего. Кирсанову пришлось долго толковать с Верой Павловной, успокаивать её. Наконец, она поверила вполне, что её (*не*) обманывают, что, по всей вероятности, болезнь (*не*) только (*не*) опасна, но и (*не*) тяжела... (Н. Г. Чернышевский, Что делать?)

Употребление частицы *ни*.

Частица *ни* — усилительная. I. Частица *ни* употребляется для усиления имеющегося в предложении отрицания: Василиса Егоровна *не* умоляла *ни* на минуту и оставила меня *неподвижной*. (П.)

Иногда слово с отрицанием может только подразумеваться: *На* *высоком* *голубом* *небе* *ни* *облачка*. (Степ.)

Примечание. От указанных предложений надо отличать предложения с двойным отрицанием — в первой и во второй части составного сказуемого, например: 1) *Не* *мог* *я* *не* *знать* (т. е. должен знать). 2) *Не* *должен* *я* *не* *сознаться* (т. е. надо сознаться). В этих случаях предложение получает утвердительный смысл.

Когда частица *ни* повторяется при однородных членах предложения, она превращается в соединительный союз *ни* — *ни*: Каким *ни* *сестер* держит *ни*, *каким* *ни* *хочет* *отдохнуть* *ни* *в* *чистом* *поле*, *ни* *в* *дубрае*, *ни* *при* *опасной* *переправе*. (П.)

В этом случае *ни* может быть или заменена союзом *и*, или вообще опущена, причём основной смысл предложения не изменится (Казан... не *хочет* *отдохнуть* *и* *в* *чистом* *поле*, *и* *в* *дубрае*, *и* *при* *опасной* *переправе*; *Казан...* не *хочет* *отдохнуть* *в* *чистом* *поле*, *в* *дубрае*, *при* *опасной* *переправе*). Частица *не* не допускает такой замены, она не может быть и опущена, так как тогда предложение будет иметь противоположный смысл (Казан *хочет* *отдохнуть*).

Примечания. I. Частица *ни* употребляется в устойчивых сочетаниях: *ни* *был* *ни* *ночью*, *ни* *дать* *ни* *казать*, *ни* *ост* *ни* *зря* и др.

2. Следует различать написание сочетаний: *не* *одним* (много, несколько) *и* *ни* *одним* (никто), *не* *раз* (много раз) *и* *ни* *разу* (никогда, совсем), *ни* *одним* *мер*: 1) *В* *лесу* *я* *был* *не* *одним* (было несколько, много человек). *Ни* *одним* *из* *экспедиционных* *не* *опоздал* *к* *нашей* (никто не опоздал). 2) *Мы* *не* *раз* *были* *на* *охоте* (были много раз). *Мы* *ни* *разу* *не* *были* *на* *охоте* (совсем, никогда не были).

II. Частица *ни* употребляется при союзах *и* *союз*, *связывая* *придаточные* *предложения* с *главными*; при этом *придаточные* *предло-*

жения имеют обобщающий характер, усиливают утверждение: 1) *Куда бы нас ни бросила судьбина и счастие куда б ни повело, всё те же мы...* (П.) 2) *Где ни прохвещет грозный меч, где конь сердитый ни прохвещит, везде главы сметают с плеч...* (П.) (Куда бы) ни = в любую сторону, где ни — всюду.) Полезно запомнить такие выражения: кто ни ..., где ни ..., когда ни ..., куда ни ..., откуда ни ..., сколько ни ..., как ни ..., что ни ...

От рассмотренных предложений с частицей *ни* следует отглаголить:

а) прилагочные времени с союзами *пока, покамест* и частицей *не*: 1) *Куд жезго, пока не остыло.* (Дав.) 2) *Работай, покамест не по-зевнёт.*

б) восклицательные и вопросительные предложения с частицей *не* (часто со словом *только*): 1) *Где он не бывал!* 2) *Какие только мысли не приходили в голову!* (Нов.-Пр.) 3) *Кто не прохвещал стационных смотрителей, кто с ними не бражничал?* (П.)

III. Во всех указанных выше случаях *ни* пишется со словами раздельно.

Упражнение 240. Прочтите примеры и разберите употребление частицы *ни*. Укажите, какими частями речи являются выделенные слова и где в них стоит ударение; объясните написание *не* и *ни*.

1) Он [экипаж] не был похож ни на тарантас, ни на коляску, ни на бричку, а был скорее похож на толстошёрстный арубз, поставленный на колёса. (Г.) 2) Есть род людей, известных под именем: люди так себе, ни то ни сё, ни в городе Богдан, ни в селе Седифан, по словам пословицы. (Г.) 3) Как ни придумывал Манилов, как ему быть и что ему делать, но ничего другого не мог придумать, как только выпустить изо рта оставшийся дым очень тонкою струёю. (Г.) 4) Скучен день до вечера, коли делать нечего. (Пос.) 5) Согнано снег, а зелени ни травки, ни листа. (Н.) 6) Газет он [Идушка] не получал, ни с кем в переписке не состоял и потому сведений о процессе, в котором фигурировал Петенька, нигде иметь не мог. (С.-Щ.) 7) Силы коняте навдалеке что-нибудь наподобие лодки, но безуспешно. (Л.) 9) „Куда врати. (Р.) 10) Лес кончился, несколько казakov выезжают из него на поляну. (Л.)

Упражнение 241. Спишите, раскрывая скобки и объясняя устно написание *не* или *ни*.

I. 1) Загудели, заиграли провода: мы такого (*не, ни*) видали (*не, ни*) когда. 2) По всем дворам — где надо и (*не, ни*) надо — ветлив и глух. 4) Нет, я (*не, ни*) позабыл, (*не, ни*) выдумал, вросший в землю хутор, и первую колхозную весну. 5) Куда

(*не, ни*) глянть — направо и налево, — огни пылают, плавится руда. Растут хлеба. Шумят густые травы, в лугах пахнут тучные стада. 6) Какое б ты (*не, ни*) делал в жизни дело, запомни — цель одна: гори, дерзай, чтоб вечно молодеца великая страна. 7) Я (*не, ни*) знаю, чрез какие реки, по каким пройду ещё местам, только знаю, что тебя вовеки (*не, ни*) кому в обиду я (*не, ни*) дам. 8) Стой мне, стой. Прокошина, что луга (*не, ни*) скошены, что луга (*не, ни*) скошены, стёжки (*не, ни*) искожены. 9) Стелася тропинка золотой каймой, и хотелось песни — ласковой, (*не, ни*) громкой. 10) Кто б ты (*не, ни*) был — ткёшь иль пашешь, роешь ли руду, все мы, все в державе нашей нынче на виду. 11) Нынче всякий труд почтен, где какой (*не, ни*) есть. Человеку по работе воздается честь. 12) Кто работу сердцем любит, кто саклуш (*не, ни*) бьёт, за того — закон и люди, за того — народ. 13) А я остаюсь с тобою, родная моя сторона! (*не, ни*) нужно мне солнце чужое, чужая земля (*не, ни*) нужна. 14) (*не, ни*) мало я стран перевидал, шагая с винтовкой в руке, и (*не, ни*) было горше печали, чем жить от тебя вдалеке. (*не, ни*) мало я дум переумал с друзьями в далёком краю, и (*не, ни*) было большего долга, чем выполнить волю твою. 15) (*не, ни*) вражья спесь, (*не, ни*) злая месть отважным (*не, ни*) страшна. Народы знают: правда есть! И видят — где она.

(М. Исаковский, Стихи и песни.)

II. 1) Видя, что (*не, ни*) настрое принимает затяжной характер, я решил идти дальше (*не, ни*) взирая на (*не, ни*) погоду. (Арс.) 2) Как я (*не, ни*) напрягал своё зрение, а рассмотреть его (*не, ни*) как (*не, ни*) мог. (Г.) 3) В тяжёлом строю пшеница слушает звон тишины. (*не, ни*) ветер, (*не, ни*) град, (*не, ни*) птица колосам таким (*не, ни*) страшны. (Щип.) 4) На небе (*не, ни*) было (*не, ни*) одного облачка, но в воздухе чувствовался избыток влаги. (Арс.) 5) Когда мошки много, (*не, ни*) на минуту (*не, ни*) лезь снять сетку с лица. (Арс.) 6) Куда (*не, ни*) взглянешь, всюду холмы и всюду одна и та же растительность. За весь день мы (*не, ни*) видели (*не, ни*) одного животного, хотя козых и оленых следов попадалось много. (Арс.) 7) Как бы (*не, ни*) был мал дождь, он всегда вымочит до последней нитки. (Арс.) 8) Дерсу (*не, ни*) сколько (*не, ни*) изменился и (*не, ни*) постарел. (Арс.) 9) До берега слишком далеко: (*не, ни*) один пловец не мог бы его достигнуть. (Нов.-Пр.) 10) (*не, ни*) один Пенюрин любования хорошеющей книжной. (Л.) 11) (*не, ни*) раз я видел в горах эти огненные отстои. (Прж.) 12) Все эти дни я (*не, ни*) разу не отступил от своей системы. (Л.)

Упражнение 242. Спишите, раскрывая скобки.

1) Ой ты, Волга, родимая Волга, кто (*не, ни*) любит твоих берегов! (Л.-К.) 2) Куда (*не, ни*) погляди, везде молодые лица. (Кети.) 3) Каких предметов и каких курсов он (*не, ни*) слушал! (Г.)

4) Как бы то (*не, ни*) было, мои предчувствия оказались справедливыми. (Т.) 5) Как (*не, ни*) добивались от него друзья, в чем дело, так и (*не, ни*) узнали. (Кетя.) 6) Куда бега дорога дальше, пока (*не, ни*) было известно. (Пере.) 7) И чего (*не, ни*) случилось с нашими странниками! (Гонч.) 8) Болваны (*не, ни*) могли (*не, ни*) дружить со мной. (Нов.-Пр.) 9) Спishь до тех пор, пока (*не, ни*) забудут. (Л. Т.) 10) Он считался едва ли (*не, ни*) первым кавалеристом. (Т. С.) 11) Чуть ли (*не, ни*) вы сами мне об этом рассказывали. (Т. С.) 12) Как (*не, ни*) старался отец казаться спокойным, я заметил его волнение. (Пере.) 13) Где я только (*не, ни*) бродил, нигде их [огней] (*не, ни*) было. (Прише.) 14) Наш брат, охотник, куда (*не, ни*) заходит! (Т.) 15) Зина и Алексей долго бродили в лесу, пока (*не, ни*) вышли к большому запущенному пруду. (В. Аж.) 16) Нелзя было (*не, ни*) почувствовать сурового величия северной природы. (Н. Ник.) 17) Вскочу, куда б он (*не, ни*) приехал, его уже ждали. (Горб.) 18) Альпинисты поднялись на горную вершину, куда бы пули (*не, ни*) залетали? (П.) 19) Я (*не, ни*) мог несколько раз (*не, ни*) улыбнуться, читая трамону доброго старика. (П.) 21) Кто (*не, ни*) бывал в низовьях реки Лёфу, тот (*не, ни*) может себе представить, что там происходит. (Ар.)

Упражнение 243. Спishите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы.

АКАКИЙ АКАКиевич.

Когда и в какое время он поступил в департамент и кто определил его, этого (*н...*) кто (*н...*) мог припомнить. Сколько (*н...*) переменялось директоров и всяких начальников, его видели все на одном и том же) месте, в том же) положении, в той же) самой должности, тем же) чиновником для письма... В департаменте (*н...*) оказывалось к нему (*н...*) какого уважения. Сторожа (*н...*) только (*н...*) вставали с мест, когда он проходил, но даже (*н...*) глядели на него, как будто (*бы*) через приемную пролетала простая муха. Начальники поступали с ним как (*но*) холодно-дееспотически. Какой (*нибудь*) помощник столоначальника прямо сошел ему под нос бумага, (*н...*) сказал даже: „Переписшите“, или: „Вот употребляется в благовоспитанных службах. И он брал, посмотрев только на бумагу, (*н...*) глядя, кто ему подложил и имел (*ли*) на то право. Он брал и тут же) приставивался писать её. Молодые канцелярского остроты... Но (*н...*) одного слова (*н...*) отвечал на это Акакий Акакиевич, как будто (*бы*) (*н...*) кого и (*н...*) было перед ним; это (*н...*) имело даже влияние на занятия его: среди всех этих докуч он (*н...*) делал (*н...*) одной ошибки в письме.

Только если уж слишком была (*н...*) выносива шутка, когда толкали его под руку, мешая заниматься своим делом, он пронзительно: „Оставьте меня, зачем вы меня обижаете?“

(Н. В. Гоголь, Шинель.)

Упражнение 244. Спishите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы.

ПИСАРЕВ О РОМАНЕ „ОПЫ И ДЕТИ“.

1. Новый роман Тургенева даёт нам всё, чем мы привыкли наслаждаться в его произведениях. Художество...ная отделка (*без*) укоризн...но хороша; характеры и положения, сцены и картины нарисованы так наглядно и в то же) время так мягко, что самый отчаянный отрицатель иску...ства почует при чтении романа какое (*то*) (*н...*) понятие наслед...ждение, которого (*н...*) объяснишь (*н...*) зан...мательностью рассказываемых событий, (*н...*) пор...зительной верностью основной идеи. Дело в том, что события вовсе (*н...*) занимательны, а идея вовсе (*н...*) пор...зительно верна. В романе нет (*н...*) завязки, (*н...*) развязки, (*н...*) строго обдум...ного плана; есть типы и характеры, есть сцены и картины, а главное, сквозит ткань рассказа сквозит личное, глубоко прочув...тованное отношение автора к вышед...ным явлениям жизни. А явления эти очень близки нам, так близки, что всё наше молодое пок...тение с своими стр...млениями и идеями может узнать себя в действующих лицах этого романа.

II. Я этим (*н...*) хочу сказать, что (*бы*) в романе Тургенева идеи и стр...мления молодого поколения отр...зались так, как по...мает их само молодое пок...тение; к этим идеям и стр...млениям Тургенева относятся с своей личной точки зрения, а старик и юноша почти (*н...*) когда (*н...*) сходятся между собою в убеждениях и с...мпатиях. Но если вы подойдете к зеркалу, которое, отр...жая предметы, изменяет (*н...*) много их цвета, то вы узнаете свое физиономии, (*н...*) смотря на погрешности зеркала. Читая роман Тургенева, мы видим в нём типы настоящей минуты и в то же) время отдалём себе отчет в тех изменениях, которые и...пытали явления действительности, проходя через сознание художника. Роман Тургенева, кроме своей художеств...ной красоты, замечателен еще тем, что он шевелит ум, наводит на размышления, хотя сам по себе (*н...*) разрешает (*н...*) какого вопроса и даже осв...щает ярким светом (*н...*) столько выводимые явления, сколько отношения автора к этим самым явлениям. Наводит он на размышления именно (*но*) тому, что весь (*ид*) сквозит проникнут самой полной, самой трогательной искр...ностью. Всё, что написано в последн...романе Тургенева, прочувствов...но до последней строки.

(Д. И. Писарев, Базаров.)

Упражнение 245. Прочтите, укажите, какие буквы пропущены; в случае затруднений справляйтесь в орфографическом словаре. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

Пр...зидум, пр...вители, интелл...генция, белл...тристика, с...нтиментализм, р...мантизм, р...ализм, опт...мизм, песс...мизм, пр...са, ап...феоз, персп...ктива, аб...турнент, пр...оритет, изв...яние, автоб...ография, инжд...вение, ави...связь, экзам...новать, экзам...натор, электр...фикация.

Упражнение 246. Спишите, вставляя пропущенные буквы, раскрыв скобки и расставляя пропущенные знаки препинания. Выделенные слова разберите по частям речи. На полях кратко объясните раставку знаков препинания.

Что (бы) я хотел пожелать молодёжи моей Родины посв...тившей себя наук...?

Прежде всего — последовательности. Об этом важнейш...м услов... плод...творной научной работы я н...когда н... смогу говорить без волнения. Последовательность последовательности и последовательности. С самого начала своей работы пр...учите себя к строгой последовательности в накоплении знаний.

Изучайте азы науки прежде чем пытат...ся взойти на её вершины. Н...когда н... б...рйтесь за послед...шее н... усвоив пр...дшедшее. Н...когда н... пытайтесь пр...крыть недостатки своих знаний... хотя (бы) и самыми смелыми догадками и г...потезами. Как (бы) н... тешил ваш взор своими переживаниями этот мысленный пузырь он неизбежно лопнет и н...чего кроме к...нфуза у вас н... останется.

Пр...учите себя к сдержанности... и терпению... Научитесь делать черную работу в науке. Изучайте сопост...вляйте накапливаете факты!... Но изучая экспериментируя наблюдая ст...райтесь н...ост...ваться у поверхности... фактов. Н... пр...вращайтесь в арх...варисов фактов. Пытайтесь проникнуть в тайну их возн...новения. Настоячиво ищите законы ими упр...вляющие.

(Акад. И. П. Павлов, Письмо к молодёжи.)

Упражнение 247. Сделайте полный морфологический и синтаксический разбор данных предложений; выделенные слова разберите по составу.

1) Дорогу танет к морю, она, извиваясь, подползает ближе к песчаной полосе, куда взбегают волны. (М. Г.) 2) Павел радывался, что уедет туда, в большой город, где остались его друзья и дорожие его сердцу люди.

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ.

Простое предложение.

Предложения повествовательные, вопросительные и восклицательные.

Упражнение 248. Спишите, вставляя вместо двух вертикальных чёрточек (||) точку, вопросительный или восклицательный знак. Укажите повествовательные, вопросительные и восклицательные предложения. Пронизведите полный синтаксический и морфологический разбор 4-го и 5-го примеров.

1) Самозванец. Но что ж теперь теснит моё дыханье || Что значит сей неодолимый трепет || 2) Самозванец. Как медленно катился скудный день || Как медленно заря вечерня тасала || Как долго ждал во мраке я ночью || 3) Но, боже, как играли страсти ченной груди || Давно ль, надолго ль усмирели || Они проснулись: погоди || 4) Кто при звездах и при луне так поздно едет на коне || Чей это конь неутомимый бежит в степи необозримой || 5) Заря багряной полоса объёмлет ярко небеса || 6) Ужасен он в окрестной миге || Какал думя на челе || Какая сила в нём сокрыта || А в сем коне какой огонь || Куда ты скачешь, гордый конь, и где опустишь ты копыта || 7) Руслан томился молчаливо, и смыл, и память потерив || Через плечо глядя спесиво и важно подбочась, Фарлаф, надувшись, ехал за Русланом. Он говорит: „Насилу я на волю вырвался, друзья || Ну, скоро ль встречу с великаном || Уж то-то крови будет течь, уж то-то жертв любви ревнивой || Повеселись, мой верный меч, повеселись, мой конь ретивый ||“

(Из произведений А. С. Пушкина.)

Виды синтаксической связи.

Упражнение 249. Разберите устно данные примеры, указав члены предложения и виды связи между ними. Составьте схемы предложений, обозначая согласование двумя линиями, управление — одной, а приня-

кане — пунктиром. Обозначьте, каким членом предложения является каждое слово.

- 1) Где-то в темноту поверхность моря прорезали белые гребни валов.
- 2) На небе водворилась торопливая тревога.
- 3) Дыхание близкой грозы уже веяло над океаном.
- 4) Дальний берег давно утонул в тумане, брызгах и сумерках приближавшегося вечера.
- 5) Море ревели глубоко и протяжно.

(По В. Г. Короленко, Мновение.)

Упражнение 250. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Устно укажите связи управления, согласования и притяжения.

- 1) Утихла (но) немногу боль.
- 2) Подводы двинулись (но) тихоньку.
- 3) С (верхушка) (высокий) клёна (но) вечернему звонко пересвистнула какая (то) птичка.
- 4) Ночь спускалась (тихо) тихо.
- 5) Ребятишки (дружная рота) бежали по (тропка).
- 6) Влеву... н...какой (дорога) не было.
- 7) Слев... гром...звонил (изрезанный) ущельями горы.
- 8) Прок...кали по (дорога) два (казацкий) развезда.
- 9) Машина с (лёгкий), (парусный) жу...жанием понеслась по (асфальтовая мостовая).
- 10) Долго (е) троем сидели мы в (сад).
- 11) (Золотой) луна сияла над (наш) (сад).

(Из произведений А. Гайдара.)

Некоторые случаи согласования в числе сказуемого с подлежащим.

1. Если подлежащее выражено сочетанием существительного в именительном падеже с существительным в творительном падеже с предлогом *с*, то сказуемое ставится во множественном числе: *Через пять минут на опушкей площади возле амбара остились только Давыдов с Макаром.* (Шол.)

Примечание. Сказуемое при таких подлежащих относится одновременно к обоим существительным. В предложении *Отцы с сыном шли в город* единственное число сказуемого показывает, что подлежащими являются только слово *отцы*, а сочетание *с сыном* является дополнением.

2. Если подлежащее выражено сочетанием числительного с существительным, то сказуемое-глагол стоит или в единственном числе (в прошедшем времени — в среднем роде), или во множественном: *1) Шестеро гребцов сели в весла.* (Акс.) *2) Вокруг каждой чаши сидилось десять человек.* (М. Г.) *3) Два человека прибавились к нему.* (П.) *4) На столе лежат семь книг.* Сказуемое ставится в единственном числе, когда внимание обращается на общее количество считаемых предметов, на их совокупность, и во множественном числе, когда обращается внимание на каждый из считаемых предметов как на „производителя“ действия.

3. Если подлежащее выражено сочетанием слов *несколько*, *сколько*, *много*, *мало* с существительным, то сказуемое ставится в единственном числе (в про-

шедшем времени — в среднем роде), но нередко, особенно при названных лпц, употребляется и множественное число: *1) Несколько пудов провозжало над моей головой.* (Л.) *2) На крыльце несколько незнакомых людей в мундирах сюртуков о чём-то толковали.* (П.)

4. Если подлежащим является собирательное имя существительное, обозначающее количество: *множество*, *большинство*, *большая часть*, *масса* и т. д., то сказуемое, как правило, ставится в единственном числе: *1) У князя в скалке на крыльце встрепать господ.* (Т.) *2) Толпа дворовых не высидела*

5. Если подлежащим является собирательное имя существительное, обозначающее количество: *учительство*, *студенчество*, *молодёжь* и т. п., то сказуемое всегда ставится в единственном числе: *Песню дружбы запевает молодёжь.*

Упражнение 251. Разберите примеры, указав, чем выражено подлежащее и как с ним согласуется сказуемое.

- 1) Тут толпилось шумно десятка два грузин и торцев. (Л.)
- 2) За мной неслись четыре казака. (Л.)
- 3) Струдом пять худых клещ тащили нации повозки по извилистой дорожке на Гуд-гору. (Л.)
- 4) Несколько раненых офицеров сидели на лавке. (Л.)
- 5) Несколько часов спустя оба экипажа остановились перед крыльцом нового деревянного дома. (Т.)
- 6) Только трое друзей индола собрались сюда для своих игр. (Н. О.)
- 7) Жили-были Симы с Петей. Симы с Петей были дети. (Маяк.)
- 8) Чук с Лёком переставались. (А. Г.)
- 9) Весной пришло сразу одиннадцать кораблей. (Арс.)
- 10) В передней набралось человек пятнадцать спавщиков. (М. С.)

Упражнение 252. Спишите, согласуя сказуемое с подлежащим.

- 1) В углу множество собак встретил... нагромоздим лаем. (Л.)
- 2) С Пидалом мой Орест грыз...тёя, лишь только клочья вверх летят. (Кр.)
- 3) Несколько лодок валял...сь на берегу. (Арс.)
- 4) Вместе с нами ехал... публика самая разнообразная. (Арс.)
- 5) Большая часть членов экспедиции уже несколько раз бывал... в трудных путешествиях. (Толпа)
- 6) Толпа напоминал... темный вал океана. (М. Г.)
- 7) Перебиваясь из улицы в улицу, масса людей быстро росл... (М. Г.)
- 8) Большинство людей хотел... что-нибудь сделать. (М. Г.)
- 9) Целый ряд обстоятельств помещал... осуществлению проекта. (Т. С.)

II. 1) После отмены в 1861 году крепостного права лучшая земля остал...сь у помещиков; крестьяне получили... земли мало, да и то за выкуп. Крестьянство попал... в тяжёлую кабалу. Дворянство жестоко эксплуатировал... крестьян, кулаки высасывал... из народа последние силы. В революцию видел... крестьяне единственный способ разрешения наболевшего вопроса о земле. Советская власть полностью осуществил... вековые чаяния крестьянства. 2) Наши учителя неугомонно работа...т над воспитанием и обучением десятков миллионов советских школь-

ников. Советское учительство отда...т все свои силы этому благородному делу. 3) Советское студенчество активно участву...т в борьбе за мир. Студенты всех стран прибыли... на Всемирный фестиваль молодежи. Под знаменем единства готовил...сь дежю-кратическая молодежь к своему фестивалю.

Именительный и творительный падежи в сказуемом.

1. Если в именном составном сказуемом связка отсутствует или если она выражена глаголом *есть*, употребляется именительный падеж: 1) *Летний дождик — одно только удовольствие.* (Прица.) 2) *Кердрат есть равно-сторонний прямоугольник.*

2. При глаголе *быть*, стоящем в прошедшем или будущем времени, чаще употребляется в именном составном сказуемом творительный падеж; именительный падеж характеризует постоянный признак: *Богде в отечестве своём был парикмахером, потом в Пруссии солдатом, потом приехал в Россию... Он был добрый малый, но ветер и бесприютен до крайности.* (П.)

3. При глаголах *казаться*, *казаться*, *казаться* и др. в именном составном сказуемом употребляется творительный падеж: *Она в семье своей родной казалась девочкой чужой.* (П.)

Упражнение 253. Укажите, чем выражено именное составное сказуемое, и объясните употребление именительного или творительного падежа.

- 1) Азамат был преуспевшим мальчишка. (Л.) 2) Дубровский сам был гвардейским офицером, он не позволит обидеть товарища. (П.) 3) И вот она [муза] в саду моем явилась барышней уздой. (П.) 4) Покупка Чичикова сделалась предметом разговоров. (Г.) 5) Лизанета Ивановна была пренесчастное создание. (П.) 6) Она [Лиза] была единственное и, следовательно, балованное дитя. (П.) 7) Он [Алексей] явился перед ними мрачным и разочарованным. (П.) 8) Лиза призналась, что поступок её казался ей легкомысленным. (П.) 9) Смотрителем маяка был старый боцман парусного флота Майданов. (Арс.) 10) Был я в то время студентом в провинциальном университете. (Л. Т.) 11) Отец Вареньки был очень красивый, статный, высокий и свежий старик. (Л. Т.) 12) Старик умер, когда Матвей ещё был ребёнком. (Кор.)

Тире между подлежащим и сказуемым.

При отсутствии глагола-связки в именном составном сказуемом между подлежащим и сказуемым ставится тире. Тире ставится в следующих случаях:

1) если подлежащее и сказуемое выражены существительными в именительном падеже: *Книга — источник знаний.*

2) если подлежащее и сказуемое выражены именами числительными в именительном падеже или один из главных членов выражен числительным, а другой — именем существительным (также в именительном падеже): *Пятью во-семь — сорок. Двина Волга — три тысячи шестисот восьмидесяти восьмь километров.*

3) если подлежащее и сказуемое выражены неопределённой формой глагола: *Жить — Родные сужить* (Поса.).

4) если один из главных членов выражен неопределённой формой глагола, а другой — именительным падежом имени существительного: *Прекрасная болельщица — быть на земле человеком!* (М. Г.)

При постановке тире между подлежащим и сказуемым нужно иметь в виду ещё следующее:

а) если перед сказуемым стоят слова *вопл.*, *значит*, *это*, то тире ставится перед этими словами: *Быть коммунистом — значит дерзнуть, думать, хотеть, смеяться* (Маяк.);

б) если подлежащим является личное местоимение, то тире, как правило, не ставится: *Он [доктор Вернер] скептик и материалист.* (Л.)

Тире в этом случае может быть поставлено тогда, когда хотя особо подчеркнуть значительность высказывания и на местоимение падает логическое (смысловое) ударение: *Читайте, задумайте, я — страждущий Советского Союза!* (Маяк.);

в) тире не ставится, если перед сказуемым стоит отрицание *не* или один из сравнительных союзов: *как*, *точно*, *как будто* и др.: *Пруд как блестящая сталь.* (Фет.) *Бедность не порок.*

Упражнение 254. Спишите, подчёркивая в предложениях с именным составным сказуемым подлежащее одной чертой, а сказуемое — двумя и ставя, где это необходимо, тире.

1. 1) Грушницкий юнкер. (Л.) 2) Производить эффект их наслаждение. (Л.) 3) Его цель сделаться героем романа. (Л.) 4) Приезд его на Кавказ также следствие его романтического фанатизма. (Л.) 5) Солотча извилистая нетлубокая река. (Писст.) 6) Путь в лесах это километры тишины, безветрия. (Писст.) 7) Боевая рубка это мозг корабля. (Ное-Пр.) 8) Мое занятие этнография, изучение жизни русских людей. (Прж.)

II. 1) Слово одежда всех фактов, всех мыслей. (М. Г.) 2) Язык литературы важное орудие производства для писателя. (Н. О.) 3) "Онегин" есть самое задумчивое произведение Пушкина, самое любимое дитя его фантазии... Оценить такое произведение значит оценить самого поэта во всем объеме его творческой деятельности. (Бел.) 4) Правдоподобие положений и правды диалога вот настоящие законы трагедии. (П.) 5) Точность и краткость вот первые достоинства прозы. (П.) 6) Критика наука открывать красоты и недостатки в произведенных искусства и литературы. (П.) 7) Первая цель искусства воспронизведение действительности. (Чарн.)

III. 1) Творчество поэта, диалектика философа, искусство исследователя вот материалы, из которых слепятся великий учёный. (Тучирязев.) 2) Мы не можем ждать милостей от природы; взять их у неё наша задача. (Мичурин.) 3) Основной мотив моей жизни не прожить даром жизнь, проловинуть человечество хотя немного вперёд. (Николаевский.) 4) Для молодежи, как и для нас, вопрос чести оправдать те большие упования

ния, которые возлагает на науку наша Родина. (Павлов.) 5) Цель всего дела Советского Союза человек, его свобода, его счастье. (А. Н. Т.) 6) Наша задача укрепить Родину. (Н. О.) 7) Наше знамя это мир. (Н. О.) 8) Творческая работа это прекрасный, необычайно тяжёлый и изумительно радостный труд. (Н. О.) 9) Мой рабочий день десять — двенадцать часов в сутки. (Н. О.) 10) Дружба, честность, коллективизм наши подруги. Воспитание мужества, отваги, беззаветная преданность революции, ненависть к нашим врагам наши законы. (Н. О.) 11) Вьётся улица-змея. Дома вдоль змеи. Улица моя, дома мои. (Маяк.)

Родительный падеж при глаголе с отрицанием.

При глаголе (а также причастии или деепричастии) с отрицанием дополнение стоит обычно в родительном падеже: Я *покину море* перед грозой. (П.) — Я *не покину утра* более голубого и свежее! (Л.)

Примечание. При обозначении конкретных, определённых предметов после отрицания может употребляться и винительный падеж: при обозначении отрицательных понятий, как правило, — родительный падеж: Он *не купил себе книги*. Он *не купил себе книгу*. Но: Он *не имеет права*. Он *не ушёл всех возможностей*.

Упражнение 255. Спишите, вставляя вместо точек отрицание *не* и перестраивая соответствующим образом предложение.

1) Он... осознал всю важность возложенного на него поручения и... выполнил задание к сроку. 2) Собрание... приняло определённое решение по последнему пункту повестки дня. 3) Я в воскресенье... смогу исполнить своё обещание и не зайду к тебе. 4) Мастерская... принимает новые заказы на оборудование. 5) Молодой певец... оправдал возлагавшиеся на него надежды. 6) Внимательно... разобрав условие, мальчик... решил задачу. 7) Для полного осмотра музея мы... имели достаточное количество времени.

Управление при словах, близких по значению.

Некоторые слова, близкие по значению (синонимы), по-разному управляют другими словами. Например, глагол *торжествует* требует после себя винительного падежа, а глагол *препятствовать* — дательного: *Падая посреди торжества* (что?) *препятствие отряда вперёд*, но: *Падая посреди препятствия* (чем?) *препятствие отряда вперёд*. Необходимо поэтому уметь правильно ставить вопрос к управляемому слову.

Упражнение 256. Спишите, присоединяя к выделенным управляющим словам вместо точек управляемые слова, данные в скобках с соответствующими вопросами. Слова эти измените, где следует, как необходимо по смыслу.

1) Пловец был *недоволен*... (чем? *свой результат*). Пловец был *разочарован*... (в чём? *свой результат*). 2) Прода-

вец *обращался*... (с кем? *покупателя*) *предупредительно* и *внимательно*. Продавец *относился*... (к кому? *покупателю*) *предупредительно* и *внимательно*. 3) Учительница была *награждена* стеной... (чего? *высокая правительственная награда*). 4) Старый рабочий *полезился*... (чем? *свои воспоминания*). Он *раскасал*... (о чём? *переве майки*). 5) Быстро *растёт* потребность... (какую? *материальную литературу*). Значительно *задумали*... (что? *поездка в Крым*). 6) Ребята *чём? поездки в Крым*. 7) Знатный *каменщик посвятил* Он *говорил*... (о чём? *полные индивидуальные рабочего времени*).

Упражнение 257. Спишите, вставляя пропущенные буквы и ставя в нужном падеже слова, данные в скобках. В необходимых случаях добавляйте и соответствующие предлоги.

1) В поэме „Кому на Руси жить хорошо“ Некрасов подробно пишет... (покажение *нереформенного крестьянства*). Некрасов с глубоким сочувствием описывает... (такая *судьба в доме Кайбихи*). 2) Катерина жалуется Варваре... (жизнь *царства*). 3) Арина Петровна протестует... (истинный *каждый кусок хлеба*). Пелага Владимировна упр... (какая она... *недостаточная почитательность*). 4) В разговоре собеседники... (самые *разнообразные вопросы*). Они говорили... (судьба *сына*). Она бес... (поконлась... *состояние его здоровья*). 6) Осуществление проекта ул... (растор... *отсутствие необходимых средств*). Каждый научный вывод должен оп... (спирого *проверенные факты*).

Упражнение 258. Спишите предложения, выбирая из слов, данных в скобках, нужный по смыслу вариант. Составьте устно, где возможно, предложения, используя другие, не вытёртые вами слова из скобок.

1) Учительница... (уделяла *много внимания, обращала много внимания*) работе с отстающими учениками. 2) Страшная жара... (торжествала, *препятствовала*) нормальной работе геологической экспедиции. 3) Школа... (оплачивается, *занимает первое место*) по охвату учащихся внеклассной работой. 4) Девочка очень бережно... (обрабатывала, *опишисла*) с книгами. 5) Банка была... (полна, *переполнена*) водой. 6) Ваня... (раскасал, *поделился*) о своих впечатлениях от поездки в Москву.

Падёж определений, включённых в сочетание, состоящее из числительного *два, три и четыре* и существительного в родительном падеже.

Определения, выраженные прилагательными, причастными и местоимениями и включённые в сочетание, состоящее из числительного *два, три или четыре* и существительного в родительном падеже, становятся в следующей форме: если существительное женского рода, то определение обычно ставится в именительном падеже множественного числа; если существительное мужского или среднего рода, то определение обычно ставится в родительном падеже множественного числа: 1) *Три скамейки, мокрые ступени лежали к её двери.* (П.) 2) *Два бедных деревца стояли в отблеске зари.* (П.)

Примечание. Определение, стоящее перед числительным, употребляется в именительном падеже независимо от рода существительного: 1) *Остатные три лошади, оседланые, шли сади.* (Шол.) 2) *За последние три года в селе произошли большие изменения.*

Упражнение 259. Спишите, вставив пропущенные буквы. Объясните форму определений.

1) Три неприятельск... лошади достались тут же в добычу победителю. (П.) 2) Из темноты выдвинулись две темн... фигуры. (Н. О.) 3) Две больш..., бел..., лохмат... собаки с злобым лаем бросились на меня. (Т.) 4) Месяц ещё не вставал, и только две звёздочки, как два спасительн... маяка, сверкнули на тёмно-синем своде. (Л.) 5) Стоят на той поляночке две стар... сосны. (Н.) 6) На стене висели два больш..., тускл..., маслян... портрета. (Дост.) 7) Вблизи от нашей усадьбы было устроено два стеклянн... завода. (С.-Ш.) 8) Перв... два месяца экспедиция работала в трудных метеорологических условиях. 9) Два огнен... столба прорезали темноту ночи. (Степ.)

Упражнение 260. В данные сочетания включите определения; составьте и запишите предложения:

три предложения, две берёзы, четыре дома, три книги, два состязания, четыре лодки, три автомобиля.

Различные предлогов *на — с и в — из* при обозначении места.

Упражнение 261. Спишите, вставляя в каждом примере выделенные слова из первого предложения во второе предложение; назовите при этом падеж и предлог. Имейте в виду, что предлогу *на* противопоставит при обозначении места предлог *с*, а предлогу *в — из*.

1) Мой отец приехал с Алтая. Он был ... в командировке.
2) Товарищ учился в техникуме. Он выбыл ... по болезни.
3) Я вернулся из санатория в конце августа. Я отдыхал ... около месяца.
4) На Кавказе растут многие тропические растения. Сестра привезла ... небольшую пальму.
5) В Сибири насту-

пали сильные холода, ... сообщают о наступлении сильных холодов. 6) Юные туристы летом побывали на Урале. Они возвратились ... полные впечатлений.

Упражнение 262. Спишите, вставляя в данные словосочетания вместо точек подходящие предлоги (*на — с, в — из*); слова, данные в скобках, назовите, как надо, по смыслу.

1) Учиться ... (*университет*), ... (*биологический факультет*), ... (*институт*), ... (*курсы*), ... (*школа*). 2) Побывать ... (*Кавказ*), ... (*Алтай*), ... (*Урал*), ... (*Донбасс*), ... (*Крым*), ... (*Украина*), ... (*Приазовье*), ... (*Забайкалье*), ... (*Дальний Восток*). 3) Возвратиться ... (*Крым*), ... (*Украина*), ... (*Кавказ*), ... (*Алтай*), ... (*Урал*), ... (*Донбасс*), ... (*Приазовье*), ... (*Дальний Восток*). 4) Работать ... (*завод*), ... (*фабрика*), ... (*колхоз*), ... (*совхоз*), ... (*РТС*). 5) Сходить ... (*министерство*), ... (*почта*), ... (*милиция*), ... (*телеграф*), ... (*вокзал*). 6) Пойти ... (*концерт*), ... (*кино*), ... (*спектакль*). 7) Принести домой ... (*масляная*), ... (*завод*), ... (*фабрика*), ... (*институт*). 8) Построить здание ... (*площадь*), ... (*улица*), ... (*перунок*).

Виды простого предложения.

Упражнение 263. Прочтите и определите вид каждого предложения (личное, безличное, неопределённо-личное, назывное). В личных, безличных и неопределённо-личных предложениях объясните, чем выражены сказуемые; укажите предложения ненормальные.

1) Слышится сдержанный, несный шёпот ночи: деревья слабо шумят, облитые тенью. (Т.) 2) Вам холодно немножко, вы закрываете лицо воротником шинели; вам дремлет. (Т.) 3) Вот кладут ковёр на телегу, ставят в ноги ящик с самоваром. (Т.) 4) А то велишь заложить беговые дрожки и поедешь в лес на рубячков. Весело пробираться по узкой дорожке между двумя стенами высокой ржи. (Т.) 5) Вот и лес. Тень и тишина. Статные сосны высоко лепечут над вами. (Т.) 6) Уж сколько раз твердили миру, что лесть гнусна, вредна. (Кр.) 7) В ушах у гостя затрещало и закружилась голова. (Кр.) 8) Зима. Что делать нам в деревне? (П.) 9) Молчали на лошадей садилась: ногу в стремя, а лошадь на дыбы, он об землю — и прямо в темь. (Гр.)

Упражнение 264. Спишите, вставив пропущенные буквы; где надо, поставьте тире. Вместо || ставьте точку, вопросительный или восклицательный знак.

ОЛЫГА И ТАТЬЯНА.

Ольга существо простое, н... посредственное, которое н... когда н... о чём н... рассуждало, н... о чём н... спрашивало, которому всё было ясно и понятно по привычке... и которое всё завис...

от привычек... || Она очень плакала о смерти... Ленского, но скоро утешилась, вышла за улана и из гр... цинской и милой девочки сделалась дюжиною барынею, повторив собою свою маменку, с н... большими именениями, которых требовало время || Но совсем не так легко определить характер Татьяны || Natura Татьяна н... многосложна, но глубока и сильна || В Татьяне нет этих болезн... ных противоречий, которыми страдают слишком сложные натуры; Татьяна создана как будто вся из одного цельного куска, без всяких пр... делок и примесей || Вся жизнь её проникнута тою целостностью, тем единством, которое в мире искусств... ва сост... вляет высочайшее достоинство художеств... ното произведений ||

Итак, летние ночи пов... шались мечтательности, зимние — чтению романов, и это среди мира, нмершего благоразумн... привычку громко хр... петь в это время || Какое противоречие между Татьяною и окружающе... м её миром || Татьяна это редкий, пр... красный цветок, случайно выр... сший в ра... селине дикой скалы.

Незнаемый в траве глухой
Н... мотыльками, н... пчелой ||

Эти два стиха сказа... не Пушкиным об Ольге, гораздо больше шут к Татьяне || Какие м... тыльки, какие пчелы могли знать этот цветок или пчелы... ся им || Разве безобразные слепни, оводы и жуки, вроде господ Пыхтина, Буянова, Петушкова и тому подобных ||

Повторяем: Татьяна существо исключительное, натура глубокая, любящая, страстная ||

Однородные члены предложения.

Упражнение 265. Пронзведите синтаксический разбор данных предложений (устно). Начертите схемы 2-го и 3-го предложений. Дайте определение однородных членов предложения (устно).

1) От ветухого барака в темноту леса нырнули конь и всадник. 2) Вечером завыл в трубах ветер, загулел среди деревьев, буроражи лес угрожающим присвистом. 3) Вскарабкавшись быстро, по-обезьяньи на крышу, Павел оглянулся назад. 4) Большой город притаивал своей мощью, жизненностью, светлой непрерывных человеческих потоков, грохотом трамваев и криками сиден автомобилей. 5) От друзей приходили письма, зовущие к твердости и продолжению борьбы.

(Н. Островский, Как закалялась сталь.)

Знаки препинания между однородными членами. 1. Употребление запятой.

Запятая ставится	Запятая не ставится
1. Между двумя или более однородными членами, соединёнными без союзов: <i>Зерка росли, крепки, полны, станились всё более и более властными, захватывали сердца объединённой и замирающей толпы.</i> (Кор.)	1. Между однородными членами, связанными одиночным соединительным или раздельным союзом (<i>и</i> , <i>или</i> , <i>либо</i> , <i>то — то, не то — не то</i>): 1) <i>И берег, то — море, молчали.</i> (Кор.) 2) В каждой строке огоньк то трепетал, то снова гас. (Г.)
2. Между однородными членами, соединёнными повторяющимися соединительными или раздельными союзами: (<i>и</i> — <i>и</i> , <i>ни</i> — <i>ни</i> , <i>да</i> — <i>да</i> , <i>или</i> — <i>или</i> , <i>либо</i> — <i>либо</i> , <i>то — то, не то — не то</i>): 1) <i>И берег, то — море, молчали.</i> (Кор.) 2) В каждой строке огоньк то трепетал, то снова гас. (Г.)	2. Между однородными членами, соединёнными противительными союзами (<i>а</i> , <i>но</i> , <i>да</i> (= <i>но</i>)): 1) <i>Он [ребёнок] был тонок и слаб, но ходил и даже бежал свободно по всему дому.</i> (Кор.) 2) <i>Послежд оч, да не посмея осматриваться.</i> (Кор.)
3. Между однородными членами, соединёнными противительными союзами (<i>а</i> , <i>но</i> , <i>да</i> (= <i>но</i>)): 1) <i>Он [ребёнок] был тонок и слаб, но ходил и даже бежал свободно по всему дому.</i> (Кор.) 2) <i>Послежд оч, да не посмея осматриваться.</i> (Кор.)	4. Перед второй частью двойного союза, соединяющего однородные члены (<i>как</i> — <i>так</i> <i>и</i> , <i>не только — но</i> <i>и</i>): <i>Пушкин создавал замечательные реалистические произведения как (не только) в стихах, так и (но и) в прозе.</i>

Примечания. 1. Вместо запятой для разлучения распространённых однородных членов, особенно если внутри них уже есть запятая, может употребляться точка с запятой: *Павелкий отпалывал молодость и самостоятельность России; отпадал себя, своё похождение в жертву, но заставлял за новых людей, за их убеждения и желания.* (Г.)

2. Если в предложении больше двух однородных членов, а союз *и* (*да*, *или*) стоит не перед каждым из них, но хотя бы только перед двумя, то запятая ставится между всеми однородными членами, в том числе и перед первым *и* (*да*, *или*): *Татьяна верила предвещан простонародной старины, и снам, и картинам гаданьям, и предсказаниям дум.* (П.)

II. Употребление двосточия и тире.

Двосточие ставится	Тире ставится
1. После обобщающего слова, перед однородными членами: <i>Ничего не заметно было ожелезненного кар-тици; ни открывающихся дверей, ни выходящих отсюда-нибудь людей, никаких живых хлопот и забот дома.</i> (Г.)	1. После однородных членов, перед обобщающим словом: <i>Стоя, красая, ступая— всё было само-го тяжёлого и беспокойного сво-ства.</i> (Г.)
Иногда после обобщающего слова в таких случаях употребляются союзы <i>как-то, а именно</i> , вводное слово <i>напримёр</i> и т. д.; тогда за обобщающим словом ставится запятая, а двосточие употребляется после этих союзов или вводных слов: <i>В числе посуды привезли много глиняных и стеклянных игрушек, как-то: утю-жек, сурьков, дудочек и брызгалок.</i> (Акс.)	2. После однородных членов предложения, если впереди них уже стоит обобщающее слово (и двосточие), а предложение не заканчивается этими однородными членами: <i>Тогда стрелений: лодки, шиб-ров, погребов — наполнила двор.</i>
2. Перед перечислением однородных членов и без обобщающего слова, главным образом в деловой и научной речи: <i>Собранные постановляют:</i> 1) <i>работу редакционной комиссии одобрить;</i> 2) <i>вынести благодарность членам комиссии.</i>	

Упражнение 266. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Устно объясните их употребление.

- 1) Выйдешь на палубу взглянешь и ослепнешь на минуту от нестерпимого блеска неба моря. (Гонч.) 2) И роца и красивый фасад дома отражались в залином озере. (А. Н. Т.) 3) Я не вижу ни голубого неба ни синего моря. Шум холод и солёные брызги вот пока моя сфера! (Гонч.) 4) Я то засыпаю то пробуж-даюсь и открываю глаза. (Пруше.) 5) Когда-то на острове как белых так и голубых песков было великое множество. (Пруше.) 6) Иней подолгу лежал и на скалах крыш и у колодца и на пе-рилах балкона и на листьях. (А. Н. Т.) 7) Видный месяц и звёзды и все светила небесные. (Пруше.) 8) Она [бездыханно] была прива-зана тонкой цепочкой к одной из скамеек на палубе и метнулась и пищала жалобно по-птичьи. (Т.) 9) Я поеду теперь либо на Даль-

ний Восток либо на север. (В. Дж.) 10) Буря крутит швыряет снегом и высвистывает и заливаются жутким воем. (В. Ш.) 11) Её [Вари] серые глаза были красны не то от бессонницы не то от слез. (Стен.) 12) За свою жизнь Прохору довелось перевозить всякие грузы и лес и железю и пшеницу. (Баб.) 13) Теперь уже ни гор ни неба ни земли ничего не было видно. (Арс.) 14) В её [тайге] безграничных дебрях суровые северные лиственница и голубица жили в теснейшем соседстве с нежными детьми юга бархатным деревом и виноградином. (В. Дж.) 15) Другие факторы как-то ветры разность температуры днем и ночью летом и зимою мор-ские брызги и прочие играют второстепенную роль. (Арс.) 16) Всюду и наверху и внизу кипела работа. Повсюду раздавался стук топоров и молотков визг пил и рубанков лязг и грохот. (Стан.) 17) Океан словно замер и тихо и ласково рокочет. (Стан.) 18) В комнате остались только хозяин да Сергей Николаевич да Владимир Петрович. (Т.)

Упражнение 267. Спишите, расставляя пропущенные знаки пре-пинания и объясняя (устно) их употребление. Однородные члены подчеркните одной чертой, обобщающие слова — двумя, союзы между однородными членами — волнистой линией.

- 1) Мне нравились его [Онегина] черты мечтам невольная пре-данность неподражаемая странность и резкий, охладительный ум.
- 2) Они [Онегин и Ленский] сошлись: волна и камень стихи и проза лёд и пламень не столь различные меж собой.
- 3) Меж ними все рождало споры и к размышлению влекло племён минувших договоров плоды наук добро и зло и предассудки вековые и груба тайны роковые.
- 4) Ей рано нравились романы; они ей заменяли все; она [Татьяна] влюблялась в обманы и Ричардсона и Руссо.
- 5) Татьяна (русская душою, сама не зная почему) с её холодного красю любила русскую зиму на солнце иней в день морозный и сани и зарю поздней синие розовых снегов и мгла крещенских вечеров.
- 6) Луна сияла и томным светом озаряла Татьяны бледные красы и распушённые власы и капли слез.
- 7) Её прогулки длятся долге. Теперь то холмик то ручей останавливают поневоде Татьяну прелестью своей.
- 8) Прости. Что бы ты за мной здесь ни искал в строфах небрежных воспоминаний ли мятёжных отдухоненья ль от трудов живых картин или острых слов или грамматических ошибок дай бог, чтоб в этой книжке ты для развлеченья для мечты для сердца для журнальных шибков хотя крупницу мог найти. За сим расстаемся прости.

(А. С. Пушкин, Евгений Онегин)

Упражнение 268. Спишите, заменяя повторяющийся или оди-ночный союз *и* союзом *как — так* и или *не только — но и*; рас-ставьте соответствующим образом знаки препинания.

- 1) Наша школьная команда завоевала первенство и по шахма-там, и по шашкам.
- 2) Новые рекорды были установлены и по-

прыжкам в длину, и по прыжкам в высоту. 3) Соревнования были проведены по легкой атлетике и по плаванию. 4) В комсомольском кроссе участвовали и юноши, и девушки. 5) Завод достиг больших успехов и в увеличении выпуска продукции, и в снижении себестоимости. 6) При обсуждении новой книги выступавшие подробно останавливались на её положительных сторонах, и на недостатках.

Упражнение 269. Спишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. Однородные члены подчеркните одной чертой, обобщающие слова — двумя, союзы между однородными членами — волнистой линией.

1) Иван Иванович худощав и высокого роста: Иван Никифорович немного ниже, но зато распространяется в толщину. (Г.)
2) На полках по углам стояли кувшины бутыли и фляжки зеленого и синего стекла резные серебряные кубки позолоченные чарки всякой работы венечийской туре...кой черке...кой. (Г.)
3) Все давало ему [Тарасу] перевес перед другими и пр...клонные годы и опытность и умение двигать своим войском и сильнейшая всех ненависть к врагам. (Г.) 4) Нагнулся старый атлан и стал от...скидывать в траве свою лопку с табаком, неотлучно спут...цу на морях и на суше и в походах и дома. (Г.)
5) Приемы и обычаи значительного лица были солидные и величественные, но немногосложные. (Г.) 6) Все это шум говор и толпа людей все это было как-то чудно Акакию Акакиевичу. (Г.) 7) Он не чувствовал ни рук ни ног. 8) Какой-то дымчато-голубой, сербристо-маткий не то свет не то туман облегал меня со всех сторон. (Г.) 9) Сквозь шум волн до них долетали не то вздохи не то тихие ласково зовущие крики. (М. Г.) 10) Тихий сумеречный час, шорох деревьев и немогучий звон волы все это настраивало особенным образом. (Кор.) 11) В это время года крупная рыба как-то изжи голодали и лини уже не брала. (Акс.) 12) Оба и мать и сын так были поглощены своим занятием, что не заметили прихода Максима. (Кор.) 13) Пел одинокий женский голос то грустно и смутно то задорно и весело. (Сергач.) 14) Все и офицеры и матросы были наверху и жадно всматривались в глубину залива. (Стан.) 15) Море вечно и неутомимо шумит и плещет. (Гонч.)

Упражнение 270. Спишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. Объясните постановку запятых при однородных членах предложения. В случае затруднения в правописании отдельных слов справляйтесь в орфографическом словаре.

Работа геолога трудна и в то (же) время увлекательна. В глухой тайге в тундре в высоких горах на морском берегу в испушенных пустынях можно встретить неутомимого разведчика недр. Часто то по узкой тропинке то по обледенелой до-

рожке перес...кает он непр...ступные горные перевалы. Вдаль бегают (не) то облака (не) то пар, видны ра...селены горные ущелья и бурные реки и снежные вершины. Работа геолога требует не только выносливости и смелости, но так (же) необходимых знаний и опыта. (За) долго до начала экспедиции геолог вы...мательно изучает тот район край области, куда он направляется. Геологу не обойтись без карты местности. Он имеет всегда набор инструментов и химических реактивов геологический молоток и лопу соляную кислоту горный или простой компас меш...чки для образцов...в и др. Шаг за шагом обходит геолог местность и везде на склонах обрывов и на крутых речных берегах в оврагах и в горных ущельях в железнодорожных и шоссейных выемках ис...ледует обн...жения горных пород. Геолог соб...рает образцы отмечает на карте места где они взяты. На месте находки полезного ископаемого или выкапывают из каменной пам...тный знак или вбивают деревянную вешку с фамилией наших месторождение геологов. После тщательного обследования и изучения мест...входятся спец...альные геологические карты.

(По книге А. П. Лебедева и А. Т. Епифанова, О чем рассказывают камни.)

Однородные определения.

Упражнение 271. Разберите примеры, указав однородные и неоднородные определения и объяснив знаки препинания при них.

1) Наступила дождливая, грязная, темная осень. 2) Вернувшись он [Гуров] в Москву в хороший, морозный день. 3) Вечерние сумерки. Крупный, мокрый снег лениво кружится около только что зажженных фонарей и тонких, мягким пластом ложится на крыши, пошадные спины, плечи, шапки. 4) В вечерних сумерках показалась большой одинокий дом с ржавой железной крышей и с темными окнами. 5) Вспоминала она [Каштанка] комнату с грязными обоями, гуся, Федора Тимофеича, вкусные обеды, ученье, цирк, но все это представлялось ей теперь как длинный, перепутанный, тяжёлый сон. 6) Кузнечики, сверчки, скрипачи и медведки затанцевали в траве свою скрипучую, монотонную музыку. 7) После теплой, ясной погоды наступила распутица. 8) Она [Маша] привезла из города новые иллюстрированные журналы.

(Из произведений А. П. Чехова.)

Упражнение 272. Спишите, расставляя знаки препинания. Устно объясните постановку знаков при однородных и неоднородных предложениях.

1) Солнце ещё не поднялось из-за низкорослого корявого березняка, влинявшего подаль, но первые оранжевые лучи острыми иглами пробивались через листву и, мягко золотя восточный склон высоты, сверкали россыпью розовых искр в седой ро-

систой траве. А в низине ещё лежал сизый сумрак тихо курялся прохладный ключок туман, над которым уже звенели утренние жарворонки. И только очень внимательный глаз мог различить в этом мирном пустынном спокойном пейзаже какое-то несное движение. 2) Был sereneкий промозглый ветреный день. Над морем полем над лесом, трепетавшим белой шейковистой зеленой весенней листвы, торопливо танули бесформенные бурые облака, почти неплывавшие за верхушки деревьев. Крупные тяжелые капли висели на глянцевитых ветках кустов. 3) Холодные острые звезды зажглись в темном бархате неба, кое-где тронутым багрянцем пожара. А песня всё ещё звучала, и не хотелось шевелиться, чтобы не спугнуть обаяния раздольной степной мелодии.

(Б. Полевой, Мы — советские люди.)

Согласование в предложениях с однородными членами.

1. Если сказуемое стоит после однородных подлежащих, то оно ставится во множественном числе: *Тишина и темнота ночи были невыразимо приятны.* (Гонч.)

2. Если сказуемое стоит перед однородными подлежащими, то оно ставится или во множественном числе, или в единственном (в последнем случае сказуемое согласуется с ближайшим подлежащим): 1) *Среди верхних ехали Карл, охотники и егерь.* (А. Н. Т.) 2) *На улице его громко слышалась музыка, бубны, гоним.* (А. Н. Т.)

Сказуемое обязательно ставится во множественном числе, если обозначает действие, совершаемое несколькими лицами (*собрались, собрались, сошлись, прижились* и др.): *Летом на канкулы съезжались из разных городов сын Петр, дочь Людья и товарищ Петра Николай.*

3. Если однородные подлежащие связаны противительными или разделительными союзами, сказуемое ставится в единственном числе: 1) *Не сам хозяин, а его сын встретил нас у ворот дома.* 2) *Иногда мерной змей проливает жердь или бревно.* (М. Г.)

II. Определение, относящееся к нескольким определяемым, может стоять или в единственном, или во множественном числе. Обычно такие определения употребляются все же в единственном числе: 1) *Длинный гусь и утка прилетели первыми.* (Т.) 2) *Вражду и плен старинный свой путь войны финские забудут.* (П.) Однако обособленные определения ставятся во множественном числе: *Первая рота и батальон минометов, опустившие во время переправ, дождались нас только к вечеру.*

III. Существительное, имеющее при себе несколько однородных определений, перечисляющих разновидности предметов, стоит обычно в единственном числе: *Количество учащихся в начальной, средней и высшей школе неслыханно растет.* Множественное число употребляется, если существительное стоит вперед определений или если нужно подчеркнуть, что предметов было несколько: 1) *Студент хорошо изучил языки чешский и польский.* 2) *Он прошептал на шумно, скотный и конный двор.* (Л. Т.)

Упражнение 273. Назовите однородные члены предложения и укажите, какими частями речи они выражены. Объясните согласование сказуемого с подлежащим и определений с определяемыми словами.

1) С берега сквозь шум машины неслось рокотание и гул. (Кор.) 2) Собака, лев да волк с лисой в соседстве как-то жили. (Кр.) 3) Кое-где при дороге попадаете угрюмая ракета или молоток березка с мелкими клейкими листьями. (Л. Т.) 4) При сих словах поднялся шум и толки; кричат медведи, тигры, волки. (Кр.) 5) Ни бранный шум, ни песня молодой церкешки уж там не слышны боле. (Л.) 6) На лице у него попеременно выступал не то страх, не то досада. (Гонч.) 7) Издали Владимир услышал необыкновенный шум и говор. (П.) 8) Лапта и письменный при- таем; близится вечер и белая ночь у Бетого моря. (Пшис.) 10) Экскаватор с длинной стрелой и землесос рыли котлован. (Вс. К.)

Упражнение 274. Спишите, вставляя пропущенные буквы и ставляя знаки препинания; числа пишите словами. Устно объясните постановку знаков препинания при однородных членах предложения.

Лена могла сбир...кая река, длина её 4500 километров. Истоки Лены находятся в Байкальских горах, на высоте 1200 метров над уровнем моря. В красивых лесистых берегах, принимая то справа... то слева... притоки, Лена в своём стремительном беге на север постепенно р...стёт увлечивается. При впадении... в море Лаптевых, Лена разделяет свои воды на многочисленные протоки. Пески мелки извилистый фарватер всё это затрудняет судоходство в дельте Лены.

Лена как в верхнем так частью и в среднем течении чрезвычайно живописная река. Дикая красота её пор...жает пр...чудно-красного песча...нка то волнисты. Стор во многих местах сбегает в реку теплые минеральные ключи. И направо... и налево... от берегов сплошные гряды покрытых лесами гор.

Лена главная сухоходная артерия Восточной Сибири, она имеет огромное значение для интенсивно разв...вающегося хозяйства огромной тер...тории.

Тут нашими геологами найдены большие запасы полезных и...копаемых золота и олова слюды и ц...нка каменного угля и железца Сюда по Великому Северному морскому пути дост...вляют различные машины оборудование жилища дома научные приборы продукты и различные промысл...ные товары.

На ранее диких пустынных берегах возникли благоустроенные поселения. Творческий труд советских людей пр...образует пр...роду совершенно изменяет жизнь этого огромного края.

Обособленные второстепенные члены предложения.

Упражнение 275. Спишите предложения и подчеркните в них обособленные второстепенные члены; надпишите сверху, каким членом предложения они являются.

- 1) Налего чернею глубокое ущелье; за ним и впереди нас тёмно-синие вершины гор, изрытые морщинами, покрытые слоями снега, рисовались на бледном небосклоне, ещё сохранявшем последний отблеск зари.
- 2) Мы с Печориным сидели на почётном месте, и вот к нему подошла меньшая дочь хозяйна, девушка лет шестнадцати, и пропела ему.
- 3) Из угла комнаты на неё смотрели другие два глаза, неподвижные, огненные.
- 4) Наконец, вместо ответа, он [Казбич] затянул старинную песню вполголоса.
- 5) Вопреки предсказанию моего спутника, погода прояснилась.
- 6) Изредка набегал прохладный ветер с востока, приподнимая гриву лошадей, покрытую инеем.
- 7) Волнуемый воспоминаниями, я забылся.
- 8) Вчера я приехал в Питиорск, нанял квартиру на краю города, на самом высоком месте, у подножья Машука.
- 9) Возвратясь, я нашёл у себя доктора.

(М. Ю. Лермонтов, Герой нашего времени.)

Обособление определений

1. Согласованные определения, выраженные прилагательными или причастиями, обособляются, если имеют при себе зависимые слова и стоят по заданному определению слов: 1) *Часы, проводимые с молодёжью, были для Павла жаркой бодрости.* (Н. О.) 2) *Спиритки дыма видны в ночном воздухе, полным влаги и свежести моря.* (М. Г.) (Ср.: 1) *Проводимые с молодёжью часы были для Павла жаркой бодрости.* 2) *Спиритки дыма видны в полном влаги и свежести моря ночном воздухе* — обособления нет, так как определения стоят перед определяемыми словами.)

2. Обособляются два или больше одиночных согласованных определений, стоящих по заданному определению слова, в особенности если перед определяемым словом уже есть определение: 1) *Тепло ощущало молодое море, буйное, напористое.* (Н. О.) 2) *Солнце, великолепное и яркое, поднималось над морем.* (М. Г.)

Иногда определения так тесно связаны с существительным, что последнее без них не выражает нужного значения, например: *В лесу Ефрема ждала атмосфера удушья, густая, насыщенная запахами хвои, жги и гниющих листьев.* (Ч.) Здесь слово *атмосфера* приобретает полную выразительность лишь в сочетании с определениями, и потому они не могут быть от него обособлены; важно не то, что Ефрема «ждала атмосфера», а что эта атмосфера была «удушливая», «густая» и т. п. Ср. ещё один пример: *Лицо его [вожжого] имело выражение догловно приятное, но пудилоское,* — где определения тоже тесно связаны с определяемым словом и поэтому не обособляются. Как уже сказано, такие случаи встречаются сравнительно редко.

3. Одиночные и распространённые согласованные определения, стоящие перед определяемым словом, обособляются, если имеют добавочное обстоятельство значение (причинное, уступительное или временное). Эти определения часто относятся к собственным именам: 1) *Привлекательные светом, бабочки прилетели и кружились около фонаря.* (Акс.) 2) *Утомлённый дневным переходом, Семёнов заснул скоро.* (Кор.) 3) *Выростивший в нищете и голоде, Павел враждебно относился к тем, кто был в его понятии богатым.* (Н. О.)

Такие определения обычно (но не всегда) могут быть заменены оборотом со словом *будучи* (см. примеры 1 и 2).

4. Одиночные и распространённые согласованные определения обособляются, если относятся к личному местоимению: 1) *Утомлённый доглов рекою, я закрыл глаза и заснул.* (Л.) 2) *А он, матежский, просит бурд, как будто в бурдах есть покой.* (П.) 3) *Но ты сажерд, недоломный, и стап монет кораблей.* (П.) Обособление в этих случаях не зависит от того, где стоит определение — до или после личного местоимения.

При всех указанных условиях прилагательные и причастия не обособляются, если они входят в составное сказуемое (в этом случае они могут быть поставлены в творительном падеже): 1) *Мы отирались в путь бодры и отдохнувшие* (т. е. отирались бодрыми и отдохнувшими). 2) *Он [Павел] пошёл дождь грустный, усталый* (т. е. пошёл грустным, усталым). (М. Г.)

5. Несогласованные определения, выраженные косвенными падежами существительных с предлогами, обособляются в том случае, если им придаётся большая самостоятельность (т. е. когда они дополняют, уточняют предшествующие об известному уже лицу или предмету; это обычно бывает, если они относятся к собственному имени или личному местоимению): *Дарья Александровна, в корбточке и с прищипленными волос, спуска среди разбросанных по камням ветвей.* (Л. Т.) [Ср.: *Большая всех был недолом задержкой инженер с зрелым голодом, в черепяховых очках.* (Паст.)]

Несогласованные определения, выраженные косвенными падежами существительных, кроме того, обычно обособляются: а) когда следуют за обособленными определениями, выраженными прилагательными и причастиями: *Этот раскисший человек, тощий, с пидлочкой в руке, сверкал и дымил, пылая негасимой жадностью к изре делам.* (М. Г.); б) когда стоят впереди этих определений и связаны с ними сочинительными союзами: *Бедный гаси, с оборванной подолой и до крови оцарапанный, скоро отключал безжалостный уел.* (П.)

Упражнение 276. Спишите, расставив пропущенные знаки препинания и объяснив их употребление. Обособленные согласованные определения подчеркните двумя чертами, необособленные — одной, несогласованные определения, выраженные существительными с предлогами, — волнистой линией.

1. 1) Гордость за подругу превращающуюся в большевика сматчала тяжёлое положение Павла. (Н. О.) 2) Улица ведущая в город была свободна. (Н. О.) 3) Они вступили в коридор узкий и тёмный. (Г.) 4) Ленивый от природы он [Захар] был ленив

ещё и по своему лакейскому воспитанию. (Гоч.) 5) Страстно преданный берину он, однако ж, редкий день в чём-нибудь не сожжет ему. (Гоч.) 6) Мужична лет тридцати здоровый красивый и сильный, лежал на телеге. (Кор.) 7) Земля и небо и белое облачко плывущее в лазури и темный бор невинно шепчущий внизу и плеск невидной во мраке реки все это знакомо всё это ему родное. (Кор.) 8) Рассказы матери более живые и яркие производили на мальчика большее впечатление. (Кор.) 9) Покрытые инеем они [скаты] уходили в неясную озарённую даль искра-пились почти прозрачные. (Кор.) 10) Ударил мороз в 30, 35, 40 градусов. Потом на одной из стаций мы уже видели замерзшую в термометре ртуть. (Кор.) 11) Ржавая осока всё ещё зелёная и сочная склонялась к земле. (Ч.) 12) Песня тихая тагуная и заунывная похожая на плач и еда уловима слухом слышалась то справа то слева то сверху то из-под земли. (Ч.) 13) При виде Калиновца лакей глумившийся с лица но в душе с галунами выткнулся в дежурную позу. (Писем.)

11. 1) Его [Вернера] маленькие чёрные глаза всегда беспокойные старались проникнуть в ваши мысли. (Л.) 2) Мне уже перелавали две-три эпитриммы на мой счёт довольно колкие но вместе очень лестные. (Л.) 3) Вышел Агеша из дома отца в состоянии духа разбитом и подавленным. (Дост.) 4) Довольный плохим ка-лабуром он развеселился. (Л.) 5) Бледный он лежал на полу. (Л.) 6) Мы пошли на экзакмен спокойные и уверенные в своих силах. 7) За нею [коляской] шёл человек с большими усами в венгерке довольно хорошо одетый для лакея. (Л.) 8) Около дороги нежно прислонились друг к другу две нивы старая и молодая и о чём-то шептались 9) Одарённый необычайной силой он [Гарсиа] работал за четверых. (Т.) 10) Тревога смутная немная всё крепче охватывала Васюку. (А. Г.) 11) Мы выбрали себе место около гряды оскорей набрали камней на берегу речонки мутной от дождя и на камнях развели костёр. (М. Г.) 12) Солнце перед самым закатом вышло из-за серых туч покрывавших небо и вдруг багряным светом осветило лиловые тучи зеленоватое море покрытое кораблями и лодками колымаемое ровной широкой зыбью и белое струение города и народ движущийся по улицам. (Л. Т.) 13) Древко белое и длинное мелькнуло в воздухе. (М. Г.) 14) Тудта выскочил от Ахима красный и злой. (Н. О.)

Упражнение 277. Прочтите текст, объясняя пунктуацию при выделении распространённых определений. Спишите, делая обособленные от определяемой несобстоятельные и, наоборот, несобстоятельные — обособленными. Расставьте соответствующим образом знаки препинания.

Путешественника, впервые отправляющегося в центральные районы высококого Тая-Шана, изумляют прекрасные дороги, проложенные в горах. Множество машин движется по горным дорогам. Наполненные грузом и людьми тяжёлые машины взби-

раются на высокие перевалы, спускаются в глубокие горные долины, поросшие высокой травой. Чем выше поднимаемся в горы — чище, прохладнее воздух. Ближе к нам вершины высоких хребтов, покрытые снегом. Дорога, огибающая голые скалы, вьётся по глубокой ложбине. Горный поток, стремительный и бурный, то подмывает дорогу, то терзается в глубоком каменном русле.

Ликое, пустынное впечатление производит раскинувшаяся вдоль бурной реки глубокая горная ложбина. Звенящие на ветру стога высохших трав покрывают дикую степь. Редкое дерево вынеслось на берегу реки. Маленькие степные зайцы прячутся в траве, прижав уши, сидят возле врытых в землю телеграфных столбов. Стадо джейранов перебегает дорогу. Далеко видно этих мышиных по степи легконогих животных. Остановившись на берегу шумной реки, размывшей край горной дороги, на склонах горы можно нащупать в бинокль стадо горных серн. Чуткие животные поднимают головы, вглядываясь в пробегающую внизу дорогу.

Упражнение 278. Составьте шесть предложений с обособленными определителями так, чтобы обособленное определение стояло перед союзом и. Обособленное определение подчеркните.

Образцы. 1) Никита схватил санки, стоявшие у крыльца, и быстро побежал на реку.

2) Внизу шумело море, взволнованное и грозное, и с силой билось о скалы.

Упражнение 279. Спишите, вставив пропущенные буквы, расставляя знаки препинания. Обособленные определения подчеркните.

1) Солнце сразу начавшее п...лить быстро подымалось над степью. (Ф.) 2) Несколько дымов розоватых и желтоватых очень кучных и в то же время очень воздушных стояло над городом. (Ф.) 3) Небо темнеет; тяжёлое и неприветливое оно всё ниже нав...сает над землей. (Ное.-Пр.) 4) Не переставая лл... дождь косой и мелкий. (А. Н. Т.) 5) Утомлённые мы наконец заснули. (Ное.-Пр.) 6) Ветер всё ещё сильный дул... теперь с востока. (А. Н. Т.) 7) Он [Телегин] разл...чал между этими глубокими валогами глухое ворчанье то затихающее то выр...стающее в сердитые перекасты. (А. Н. Т.) 8) Месяц чистый и острый стоял над головой. (А. Н. Т.) 9) Изумлённый я некоторое время раздумывал над случившимся. (Ное.-Пр.) 10) Я увидел наверху группу скал похожих на огни и залюбовался. (Прж.) 11) Надвигающаяся ночь бесконечно долгая упрямая холодная. (Ное.-Пр.) 12) Весь простор густо залитый мраком ночи находился в бешен...м движении. (Н. О.) 13) Между тем морозы хотя и очень лёгкие подсушили и окрасили все листья. (Пршев.) 14) Масса земли не то синей

не то серой местами лежала горбатой кучкой местами пологой тинулась по гор...зону. (Лонг.) 15) Стояла белая зима с жёсткою тишиной безоблачных морозов плотным скр...пучим снегом розовым инеем на деревьях бледно-изумрудным небом шапками дыма над трубами клубами пара из мгновенно раскрытых дверей свежими словно укш...ными лицами людей и хлопотливым бегом продоросших лошадок. (Т.)

Построение оборотов с распространёнными определениями, выраженными причастиями и прилагательными.

Причастный оборот или прилагательное с зависимыми словами должны стоять до или после слова, к которому относятся: 1) *Шум моря, доносившийся снизу, сверлил о покое*. (Ч.); или: *Доносившийся снизу шум моря сверлил о покое* (но неправильно: *Доносившийся шум моря снизу сверлил о покое*); 2) *Пугачёв, верный своему обещанию, приближился к Оренбургу*. (П.); или: *Верный своему обещанию, Пугачёв приближился к Оренбургу* (но неправильно: *Верный Пугачёв своему обещанию приближился к Оренбургу*). Следовательно, между словами, входящими в распространённое определение, не должно быть других слов, не относящихся к этому определению.

Упражнение 280. Спишите, согласуя с выделенными словами данные в скобках распространённые определения. Место их до или после определяемого слова выберите сами.

1) Дорога вьётся между двумя колеями (*поросший зелёной придорожной травой*). 2) Блюдоа длинй и нити очень грациозны (*идущий от них в глубину*). 3) Солнце село, и на небе замерли лёгкие облака (*розовый от заката*). 4) Откуда-то справа доносились звуки (*чрезвычайно похожий на плач ребёнка*). 5) По стена лошади шли медленно (*густо заросший травой*). 6) Пастух подходит к нашему костру (*заношевающий в горы*). 7) Мы плыли в сплошном тумане (*закрывающий берег и море*). 8) В снежных просторах трудно определить расстояние (*обманывающий неопытный глаз*).

Упражнение 281. Укажите, какие неправильности допущены в построении причастных оборотов; исправьте эти неправильности и списайте предложения.

1) В поросших лугах буйной растительностью водилось множество птиц. 2) Созданный роман молодым автором вызвал оживлённые споры. 3) Жителям пострадавшего села от наводнения была оказана своевременная помощь. 4) Отряд избежал опасности благодаря проявленной решительности командиром. 5) Подгоняемая дождя волнами и ветром быстро неслась по реке. 6) Издалека были видны плывущие брёвна по воде.

Упражнение 282. Спишите, вставив пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания.

Ветер был все дни встречный, а потому „Коршун“ прошёл под парами и у...кий Зунд и богатый меланги Каттегат и Скагеррак извес...ный своими (не) правильными течениями бурными потоками и частыми крушениями судов сносимых то к ск...листым норвеж...им берегам то к низким окружё...ым отменными берегам Юг-ландии.

К вечеру третьего дня „Коршун“ вошёл в Северное море то (же) не особенно гост...принимное с его д...явотским (не) правильным волнением и частыми свежими ветрами доходящими до степени шторма.

Ветер всё свежел и барометр падал. Капитан (не) спавший две ночи и отдыхавший днем урывками готовился, кажется, не спать и третью ночь. Серьёзный с истомлё...ым лицом он зорко всматривался вокруг.

(По К. М. Станюковичу. Вокруг света на „Коршуне“.

Приложения и их обособление.

1. Единичное приложение, выраженное именем существительным нарицательным, присоединяется к имени существительному нарицательному посредством чёрточки (дефиса): 1) *Птица-леся опять востепенулась в гряды и взмахнула крыльями*. (Сурк.) 2) *Начавшие в полк были прислана из походного клуба дивизии старком-деухранка*. (Буб.)

Когда имя нарицательное стоит после имени собственного, то оно нередко сливается с ним в одно целое и также присоединяется дефисом: 1) *За пуглой околицей, за Дюнец-рекой ездокнет и расколется полевой поход*. (Сурк.) 2) *Василиса и Лизерья сказали, что они видели Дюбровского и Архипа-Кузнецца за несколько минут до пожара*. (П.) Но: 1) *Река Дюнец является притоком Дона*. 2) *Кучер Антон и кузнец Архип пропали неизвестно куда*. (П.)

Дефис не ставится, если первое существительное обозначает общепринятые обращения поваров, грабителей и др.: 1) *Грабидини финишкелтор!* Простите за беспочвенность. Спасибо... не трезвожиле — я постлю. (Маск.) 2) *Сайнните, товаристиц! потюмки, агитатора, горлана-главаря*. (Маск.) 3) *Распространённое приложение обособляется, когда отнесения к имени нарицательному или местоимению, а также если стоит после имени собственного: 1) Не спит толстого коржика, молчаливый северный старик*. (Пирша.) 2) *Человек партия, я признаю только суд мой партия*. (М. Г.) 3) *Отегити, добрый мой приятель, родился на берегах Невы*. (П.) 4) *В избушке, расстая, два прядёт, и, змивших друг мочей, притичит лущика перед ней*. (П.)

Когда распространённое приложение стоит впереди имени собственного, оно обособляется, если имеет дополнительный оттенок принятости (в этом случае его можно заметить оборотом со словом *будучи*): *Телатра злой зам-коподатель, непосотоянный обожитель в окаротательных актрис,*

почётный гражданин кулаи, Онегин поетел к театр. (П.) Но: Я ста
вздохнется и узда моего старого знакомого Казбича. (Л.)

Примечание. Если имя собственное (распространённое и одночл.
ное), стоящее после нарицательного, служит для уточнения, т. е. является
приложением, оно обособляется: 1) *Отец мой* [кто именно?], *Андрей*
Петрович Гринёв, служил при графе Милыхе. (П.) 2) *Остатные бра-*
тья [а именно], *Мартын и Прохор*, до малой схожи с Алексеем.
(Шол.) 3) *У второго мальчика* [а именно], *Павлуши*, волосы были
экзотичные. (Т.)

3. Одночлене приложение обособляется, если относится к личному место-
имению или стоит после имени собственного, обозначающего лицо: 1) *Мы*,
артиллеристы, хлопотали возле орудий. (Л. Т.) 2) *Красавица*, она при-
ехала вёсёлое впечатление. 3) *Рядом сидела девушка Воякич, радист.* (Горб.)

Обособленные одиночные приложения последнего рода следует отличать
от указанных выше приложений, присоединяемых дефисом, обозначающих при
названиях лиц их постоянный, как бы неотъемлемый признак, наименование:
Азбука-ключница, *Аверка-портной*, *Архип-кузнец*, *Дюма-отец*, *Дюма-сын*.

4. Распространённое приложение вместо запятой может отделяться на
письме тире: а) если оно не только определяет слово, но и уточняет его
содержание: 1) *На конец августа* месяца было назначено интересное
спортивное соревнование [а именно] — *бег по пересечённой местности*.
2) *Тополов — высокий, костлявый старик с серо-зеленоватыми усами* —
ва весь вечер не проходил ни слова. (В. Аж.); 6) если необходимо установить
границу между приложениями и определяемым словом: *Лютый бич небес*,
природы ужас — мор свирепствует в лесах. (Кр.); в) если приложение
необходимо отделить от однородных членов: *Справедлив по темперам.*, нас
было шестеро: Федор Черных — *геофизик*, *начальник и парторг стан-*
ции, Валерий Петровский — *метелоролог*; Абрам Исаич Старк — *арти-*
ллерийский старшина; Алексей Богучаров — *механик*, и Капитан Пав-
лович Макаров — *ком.* (Горб.)

5) Обособляются приложения, присоединяемые союзами **то есть, или**
(в значении **то есть**), словами **даже, например, в особенности, по про-**
званию, по имени, в том числе и подобными, выступающими в роли
союзов: 1) *Отец показал мне деревянный ларь, то есть ящик, широким*
верхом и узким концом. (Акс.) 2) *Многие с прошедшего бала на меня дуэтом*
особенно драматический капитан. (Л.) 3) *Отправился я со широким*
сыном и другим крестником, по имени Егор, на охоту. (Т.) 4) *Сажень*
за двести Ик разделился на два рукава, или протока. (Акс.)

Приложения, присоединяемые союзом **как**, выделяются запятыми, если
имеют значение причинности: если же союз **как** равен по значению выражению
в качестве, то запяты не ставятся: 1) *Как истинный художник*, Пушкин
не нуждался в выборе поэтических предметов для своих произведений, но
для него все предметы были равно исполнены поэзии. (Бел.) 2) *Богит, хо-*
рош собою, Ленский всегда был принят как жених. (П.)

Упражнение 283. Прочтите предложения, указывая, какие знаки
пропущены при приложениях, и объясняя употребление этих знаков;
затем епшите предложения, расставляя знаки препинания.

1) Капитан Озеров сидел у камня под плащ палаткой. (Буб.)
2) И вот приходит в башню ту, где скрыл деревню красота. (Л.)
3) Задумчивость её подруга от самых колыбельных дней течение
того времени, о котором идёт речь, мы гуляли по берегу Москвы
реки в Лужниках то есть по другую сторону Воробьёвых гор.
(Герц.) 5) Здесь живут обычные спутники моих охотничьих экс-
курсий лесники Захар и Максим. (Кор.) 6) Я снова посудинком
на пароходе "Пермь"... Теперь я "чёрный посудиник" или "кухон-
ный мужик". (М. Г.) 7) В кухне всевозможной дорожной повар Иван
Иванович по прозвищу Медвежонок. (М. Г.) 8) Девочки в осо-
бенности Катенька с радостными восторженными лицами смотрят
в окно на стройную фигуру салютующей в экипаж Володи. (Л. Т.)
9) Шёфёр загудел сиреной, из лесинки выехала девушка поч-
таillon. (Пол.) 10) Фёте отец Платон Поговцев инженер был старым
другом моего отца. (А. Г.) 11) Мы охотники счастье своё находим
у огня. (С.-М.) 12) Второй Чадаев мой Евгений, боясь ревнивых
осуждений, в своей одежде был педант и то, что мы назвали
франт. (П.) 13) Клавинек как пекарь по профессии послылся
контролёром в отдел снабжения. (Н. О.) 14) Как человек замеча-
тельно умный он [Базаров] не встречал равного себе. (Д. П.)

Упражнение 284. Спишите, расставляя знаки препинания и объ-
ясняя их употребление.

1. 1) Всякая глупка даже воробей привлекла моё внимание.
2) Самые скороспелые грибы например боровики и сыроежки
достигают полного развития в три дня. 3) Степь то есть безлесная
и волнообразная бесконечная равнина окружала нас со всех сто-
рон. 4) Дядя Сергей Николаевич начал меня учить чистописанию
или каллиграфии. 5) Подвезжая к Сергеевке, мы опять попали
в урёму то есть поёмное место поросшее редкими кустами и де-
ревьями. 6) Меня отпустили с Евсеем всякий день поутру или
вечером. 7) Отец и Евсеев выудили на раковые шейки в самое
короткое время очень много и очень крупной рыбы особенно оку-
ней и жерехов. 8) Зайцев капканами ловят всякое множество по
большей части безлюков. 9) Трава уток производится по малень-
ким ручьям или ручьям.

(Из произведений С. Т. Аксакова.)

11. 1) Лимонница жёлтая бабочка сидит на бруснике. (Пушк.)
2) Поздней осенью степь пустыня оживает на короткое время.
(Пушк.) 3) Когда Павка открыл дверь в косягачу, вознившийся
у топки Данила кончегар сердито обернулся. (Н. О.) 4) Горбачов
отличный пловец очень скоро утонул от меня. (Паж.) 5) Пора-
жённый он широко открыл карие глаза. (Нов.-Пр.) 6) Я журналюга
по природе своей человек весёлый. (Пушк.) 7) Когда Алексей
Красильников вышел из лазарета, повстречался ему земляк Игнат

фронтоник. (А. Н. Т.) 8) Отец Вани Александр Федорович Зем-
нухов работал сторожем в престе. (Ф.) 9) Бедняжка она лежала
неподвижно и кровь лилась из раны ручьями. (Л.) 10) Черкесы
смотрят меж кустами Гирея видно ездока. (П.) 11) Возница киргиз
сидит неподвижно. (Фурм.) 12) С ним был лохматый сильный
пёс по кличке Верный. (А. Г.) 13) Теперь хорошо на Оке или на
Татке реке. (Фурм.) 14) В состав экспедиционного отряда вошли
Арсеньев начальник экспедиции Николай помощник по хозяйст-
венной и организационной части Гусев естествоиспытатель и геолог и
Дзюль журналист. 15) Мне как моряку понятны эти убийствен-
ные взрывы волн этот дязг железной громады дрожавшей и сто-
нувшей в буйных объятых стихии. (Нов.-Пр.)

Обособление обстоятельств.

Обособление обстоятельств, выраженных деепричастиями.

Обособляются	Не обособляются
<p>1. Деепричастия с зависимыми словами, а также два или несколько деепричастий, относящихся к одному глаголу: 1) <i>Держа кулаки над го-ловей, сгрудившаяся узкою тропой сходя к берегу. Порой она скользя меж киничей, смеясь недовольно своей.</i> (Л.) 2) <i>Солнцу, спрятавшись за узкое стезе облака, золотил края его.</i> (Нов.-Пр.) 3) <i>От Урали до Дуная, до большой реки, колы-хающаяся и сверкая, двинулась по-ки.</i> (Л.)</p> <p>2. Одночленные деепричастия, если они не имеют значения наречия (обычно они стоят впереди глагола): 1) <i>Попущив, река устоломидь, евова легла в берега.</i> (Пол.) 2) <i>Гро-хот, не умоляя, капилась дальше.</i> (С.-М.) 3) <i>Стель подбирала и зад-мидь, подсылая.</i> (В. Ш.)</p>	<p>1. Деепричастия с зависимыми сло-вами, превратившиеся в устойчивые обороты речи, ставшие цельными вы-ражениями (обычно они стоят после глагола, к которому относятся): <i>сидя рукава, засучив рукава, сложя голову, не переводя дыхания и т. п.:</i> 1) <i>Малыш бежал сломя голову</i> (очень быстро). 2) <i>Будем работать засучив рукава</i> (аружно, усердно). Но: <i>Отец, засучив рукава, тща-тельно вымыл руки.</i></p> <p>2. Одночленные деепричастия, имею-щие значение простого наречия, выступающие в роли обстоятельств образа действия (обычно они стоят после глагола): 1) <i>Яков шел не те-ропясь</i> (медленно). (М. Г.) 2) <i>О при-зуде он рассказывал смеясь</i> (весело).</p> <p>3. Деепричастия с зависимыми сло-вами, тесно по смыслу сливающиеся с глаголом: <i>Сматрив сидел опустив голову.</i> Здесь важно не то, что ста-рик сидел, а что он сидел опустив голову (задумавшись, понурившись).</p> <p>4. Группы однородных членов, со-стоящие из наречия и деепричастия: <i>Малыш отпечал на вопросы откоро-сенно и нисколько не смущаясь.</i></p>

Деепричастие и деепричастные обороты, соединённые между собой союзом *и*, как и прочие однородные члены, запятой друг от друга не отделяются: *Я осматривая. На описке лега, приложив одно ухо и приподняв другое, непрерывно зяя.* (Л. Т.)

Во всех остальных случаях деепричастия и деепричастные обороты отделяются запятой от предшествующего им или следующего за ним союза *и*: 1) *Батареи медными строем скучит и ерекает, и, ды-мив, как перед боем, фимилли горят.* (Л.) 2) *„Орёт“, наконец, пощёл, разиве ход, и, догнав эскадру, зяяла своё место в строю.* (Нов.-Пр.)

Упражнение 285. Спишите, расставляя пропущенные знаки пре-
пинания. Объясните употребление их при деепричастиях.

1) Все эти звуки сливаются в оглушительную музыку трудо-
вого дня и мятельно колышались стоят низко в небе над гаванью.
2) Стоя под парами тяжёлые гиганты пароходы свистят шипят
глубоко вздыхают... 3) Шагах в шести от него [Челкаша] у тро-
туара, на мостовой, прислонясь спиной к тумбочке сидел моло-
дой парень... Челкаш осканлил зубы высунул язык и сделав страш-
ную року уставился на него вытаращенными глазами. Парень
началась недоумевая сминуть, но потом вдруг расхохотался крик-
нул сквозь смех: „Ах чудак!“ — и почти не вставая с земли
неуклюже перевалился от своей тумбочки к тумбочке Челкаша
волокла свою котомку по пыли и постукивая палочкой кось о камин.
4) Парень испугался. Он быстро отпрянул вокруг и робко мор-
гая тоже вскопал с земли. 5) Пришёл Челкаш, и они стали есть
и пить разговаривая. 6) Облака ползли медленно то сливаясь то
обгоняя друг друга мешали свои цвета и формы поглощая сами
себя и вновь возникая в новых очертаниях величественные и
угрозы. 7) На минуту лодка вздрогнула и остановилась. Вёсла
остались в воде всплывая её и Гаврила беспокойно завожился
на скамье. 8) Челкаш привстал с кормы не выпуская вёсла из
рук и воткнув свои холодные глаза в бледное лицо Гаврилы.
9) Лодка Челкаша остановилась и колебалась на воде как бы
недоумевая. 10) Гаврила молча грёб и тяжело дыша нискося гля-
дел туда, где всё ещё поднимался и опускался этот огненный
меч. 11) Море проснулось. Оно играло маленькими волнами рож-
дая их украшая бахромой пены стайкивая друг с другом и раз-
бивая в мелкую пыль. 12) Пена таёв шипела и вздыхала, и всё
кружилось было заполнено музыкальным шумом и плеском. 13) От-
раженные играющим морем эти звёздочки прыгали по волнам то
исчезая то вновь блещая. 14) Он шел не торопясь. 15) Дорогу
танет к морю, она называясь подползает ближе к песчаной по-
люске, куда вбегают волны.

(Из произведений М. Горького.)

Упрямство 286. Спишите, расставляя знаки препинания. Обособленные члены предложения подчеркните.

1) Возвратившись со смотра Кутузов сопутствуемый австрийским генералом прошёл в свой кабинет и кликнув адъютанта приказал подать себе некоторые бумаги относившиеся до состояния приходящих войск и письма полученные от эрцгерцога Фердинанда начальствовавшего передового армией. (Л. Т.) 2) Гончаров является перед нами прежде всего художником умевшим выразить полноту явлений жизни. (Добс.) 3) Обломовцы очень просто понимали её [жизнь] как идеал покоя и бездействия на рушаемого по временам разными неприятными случайностями как-то болезнями убывками ссорами и между прочим трудом. (Добс.) 4) Сад всё больше редел переходя в настоящий лут спускался к реке поросшей зелёным камышом и ивняком; около мелничной плотины был плёс глубокий и рыбный. (Ч.) 5) На второй день буря утихла. Кутубся ниже опускались рваные тучи тромоздильсь неуклюжими пластами вдаль тяжело наваливались на море и суживали горизонт тёмные, как соломённый дым; вспыхивая пенясь громадными буграми катились волны, по необъятному простору со свистом и воем пронеслись вихрем поднимая каскады перламутровых брызг. (Нов.-Пр.) 6) Нас было трое Савелий старый охотник толстый и круглый как улей Пых длинноухий его плёс понимающий по частям охоты не хуже своего хозяина и я в то время ещё подросток. (Нов.-Пр.)

Упрямство 287. Спишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. Устно объясните употребление знаков препинания при обособлении.

Румяное лицо огня задорно улыбалось освещало тёмные фигуры вокруг него, и голова людей задумчиво вливалась в тихий треск и шелест плам...ни.

Софья рассказывала о всемирном бое народа за право на жизнь.

В лесу одетом барх...том ночи на маленькой поляне огр...жёнкой деревьями покрытой тёмным небом перед лицом огня в кругу враждебно уд...влённых теней воскресали события потр...савшие мир сытых и жадных проходившие один за другим народы земли ист...кая кровью ут...млённые битвами вепом...нались имена борцов за св...боду и правду.

Тихо звучал глуховатый голос женщины. Как бы доходя из прошлого он будил н...дежды внушал уверенность и люди молча слушали повесть о своих братьях по духу. Они смотрели в лицо женщины худое бледное; перед ними всё ярче осв...шалось св...Человек видел свой желанный мир бесконечная борьба за свободу. Тёмной кровавой завесой прошлым среди неведомых ему ин...плем...ников и внутренне — умом и сердцем — пр...общался к миру

иля в нём друзей, которые давно уже ед...номышленно и твёрдо решили добиться на земле правды осв...тили своё решение неисчислимыми страданиями пролили реки крови своей ради торжества жизни новой светлой и радостной. Возникло и р...сло чувство духовной близости со всеми, рождалось новое сердце земли полное горячим стремлением всё понять всё объединить в себе.

(М. Горький, Мать.)

Обособление обстоятельство, выраженных существительными и наречиями.

Уточняющие обстоятельства.

Обстоятельство места или времени, уточняющее смысл предшествующего обстоятельству, более точно и конкретно раскрывающее значение этого обстоятельства, обособляется, на письме выделяясь запятыми: 1) Я слышал эти рассказы под Аккерманом, в Бессарабии, на морском берегу. (М. Г.) 2) Каждое утро, в шесть часов, я отправлялся на работу. (М. Г.) 3) Поздно вечером, то есть часов в одиннадцать, я пошёл гулять по липовой аллее бульвара. (Л.)

Распространённые обстоятельства.

1. Обстоятельства уступки, выраженные существительными с предлогом **несмотря на**, обособляются всегда: 1) **Несмотря на разный характер и кажущуюся суровость Ариэля, бравый крепко любил друзей.** (Н. О.) 2) **На другое утро, несмотря на упрямство хозяйки, Дарья Александровна собралась ехать.** (Л. Т.) 3) **День был жаркий, светлый, августовский день, несмотря на перепадавшие дожди.** (Т.)

2. Обособление других обстоятельств, выраженных существительными с предлогами, не является обязательным. Обособление зависит от намерений и целей автора, а также распространённости или нераспространённости обстоятельства и места их в предложении. Более распространённые обстоятельства обособляются чаще, чем менее распространённые; обстоятельства, стоящие в начале или середине предложения (до сказуемого), обособляются чаще, чем стоящие в конце предложения: **За неимением копитки для проезжающих на стипендии, нам отвели ночле в дынной сажке.** (Л.) Но: **Он не пошёл в кино за неимением времени.** Обособленные таким образом обстоятельства по смыслу приближаются к придаточным предложениям.

Чаще всего происходит обособление следующих обстоятельств: 1) обстоятельство причины с предлогами **благодаря, согласно, ввиду, вследствие** или со словами, употреблёнными в значении предлога, — **по причине, по случаю, за неимением, в силу и др.**; 2) обстоятельство условия со словами **при наличии, при отсутствии, при условии и др.**; 3) обстоятельство уступки с предлогом **вопреки**: 1) Я поехал на почтовых, а он, по причине тяжёлой погоды, не мог за мной следовать. (Л.) 2) Гонки на яхтах, при наличии благоприятной погоды, состоятся в ближайшем воскресенье. 3) Стоянка наша в бухте Камранг, вопреки ожиданиям многих, затянулась. (Нов.-Пр.)

Упражнение 288. Спишите предложения, расставляя пропущенные знаки препинания. Обособленные обстоятельства подчеркните и укажите, почему они обособлены.

1) Вперед версты за две от обоза беглеги длинные невысокие амбары и домики с черепичными крышами; около домиков не видно было ни дворов ни деревьев. (Ч.) 2) Здесь в городе он [Левин] постоянно торопился... Там в деревне он, очевидно, зная себя на своём месте нигде не спешил и никогда не бывал не занят. (Л. Т.) 3) Несмотря на запрещение Печорина она [Бэла] вышла из крепости к реке. (Л.) 4) Измучена ли была у Казбича лошадь, или хуже наших, только несмотря на все его старания она не сильно подавалась вперёд. (Л.) 5) Казак мой вопреки приказанию спал крепким сном держа ружьё обеими руками. (Л.) 6) В марте в пору безлунных ночей на коге бываюи такие тёмные, что и в двух шагах не видно ни холмов ни деревьев ни загорь... (Баб.) 7) Сергею всегда а особенно сегодня было и приятно и радостно проходить по этой дорожке. (Баб.) 8) К счастью, по причине неудачной охоты наши кони не были измучены. (Л.) 9) Бульба по случаю приезда сыновей велел созвать всех сотников и весь полковой чин. (Г.) 10) Он [дедушка] проснулся в пять часов часу пополуночи и несмотря на палиций зной скоро захотел накушаться чаю. (Акс.) 11) Неспешая лошадка поравнявшись с упряжками несмотря на все мои усилия остановилась так неожиданно, что я перескочил с седла на шею и чуть не полетел. (Л. Т.) 12) Он [Сергей] схватил хлеб быстро поцеловал матери руку и несмотря на усталость возбуждённо глядя в темноту своими острыми глазами стал жевать эту чудесную пшеничную горбушку. (Ф.) 13) Несмотря на пожарную ночь и жестокие ветры никто из зимовщиков не простудился и не заболел. 14) Теперь т. е. с наступлением летней жары выюжные хождения сделались далеко не так заманчивы, как весной. (Прж.)

Упражнение 289. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания и объяснив их употребление. Уточните обстоятельства подчеркните и укажите, какими частями речи они выражены.

1) Из лесу из-за дома лесничего чуть видного ребятам двинулись люди повозки. 2) Уносится вдалёк к лесу звонкие молодёжь голоса поющие песню. 3) Она [Тоня] направилась было к прудам на старую каменоломню но остановилась заметив внизу у пруда взыгравшуюся удочку. 4) Батарейцы сидят тут же у орудий. 5) В соседней деревушке на буторке у школы в широкий круг собралась конница. 6) Внизу под мостом глубоко вздохнул паровоз выбросив из могучей груди рой золотых светлячков. 7) Однако среди леса ютилась маленькая станция. 8) В километре от станции кончалась вполне готовая узкоколейка. Дальше километра на полтора на выровненном полотне лежали врытые в землю длинные поленища, словно поваленный ветром колокол. Это шпалы.

Ещё дальше до самого кособора шла лишь ровная дорога. 9) Он радовался, что завтра уедет туда в большой город, где остались его друзья и дорожке его сердцу люди. 10) Вокзал остался далеко в стороне вправо. 11) Поезд мчал его на юг к морю увозя от сырой дождливой осени к тёплым берегам Южного Крыма. 12) Внизу у нагромождённых кучей камней плещется море. 13) Далеко вверх в горы забиралась иррученные белые домики городских окраин. 14) Далеко почти на горизонте тёмной тучкой стлался дымчатый след парохода.

(Н. А. Островский. Как закалялась сталь.)

Упражнение 290. Спишите, расставляя знаки препинания, вставляя пропущенные буквы. В случае затруднений справляйтесь в орфографическом словаре.

1) Леса несмотря на тр...пический зной не отл...чались тр...пической пышностью. (Нов.-Пр.) 2) Иглом...натор согласно боевой обстановке был тщательно занавеш...н. (Нов.-Пр.) 3) Но несмотря на разрушение корабль продолжал упрямо держа...си на воде. (Нов.-Пр.) 4) Потода несмотря на последнюю треть октября стояла отличная. (Прж.) 5) Благодаря отливу снегов мы легко могли разл...чать дорогу. (Л.) 6) Несмотря на усталость девушка с удовольствием прошла по льду. (В. Ак.) 7) Луговые цветы в этом году благодаря постоянным дождям необыкновенно яркие и пышные. (Пришв.) 8) По ночам несмотря на звёздное небо сырая тьма д...жилась на зашпиглевшее море, иногда возникали туманы. (Нов.-Пр.) 9) Все три колонны шли днём и ночью невзирая на разрывавшуюся метель. (Н. Нек.)

Упражнение 291. Спишите, раскрывая скобки и расставляя, где нужно, знаки препинания.

1) Вопреки (наше ожидание) день выдался ведренный. 2) Поезд согласно (установленное расписание) прибыл в Москву утром. 3) Времени фруктов деревьев благодаря (своевременное приливные меры) были быстро уничтожены. 4) Более слабая футбольная команда вопреки (ожидания) зрителей одержала победу. 5) Наш отряд согласно (распоряжение) командования выступил в поход на рассвете. 6) Благодаря (правильное лечение и строгий последовательный режим) больной поправился через две недели. 7) Согласно (решение) общего собрания все учащиеся приняли участие в озеленении школьного двора. 8) Озеленение благодаря (дружная работа) было закончено в короткий срок.

Обособление дополнений.

Дополнения, состоящие из существительных с предлогами *кроме, помимо, исключая, за исключением, включая, сверх, наряду, с, вместе*, обособляются: 1) Кто, кроме охотника, испытал, как отменно бродить на заре по кустам? (Г.) 2) Самолёт, наряду с пассажирами, захватил и почту.

3) Буквирки шагами прошли в длинную „площадь“ киото, возбродя на холме, *вместо* ожидаемой знакомой равнины с дубовым леском на-
трасе и низенькой белой церковью в отдалении, увидя совершенно
другие, мне неизвестные места. (Г.)

Дополнение с предлогом *вместо* не обособляется, когда предлог *вместо*
употреблен в значении *за*: Николай должен был работать *вместо* неож-
данно заболевшего товарища (за неожиданно заболевшего товарища).

Упражнение 292. Спишите предложения, расставляя знаки пре-
пинания и объясняя их употребление. Обособленные дополнения под-
черкните.

1) В тёмной дали ничего не было кроме сверкающих огней.
(Нов.-Пр.) 2) Вместо всёёлой петербургской жизни ожидала меня
скука в стороне глухой и отдалённой. (П.) 3) Крутом всё мо-
чалю. Ни звука кроме вздохов моря. (М. Г.) 4) Вся команда
судна включая и капитана и главного механика и буфетчицу
состояла из восьми или девяти человек. 5) Кроме крендельной
у нашего хозяина была ещё и булочная. (М. Г.) 6) И отец
с сыном вместо приветствия после давней отлучки стали наса-
живать друг другу туманки и в бока и в поспешу и в грудь то
отступая и отглядываясь то ввысь наступая. (Г.) 7) Почва Суван-
ской долины за исключением только болот при устье реки чрез-
вычайно плодородна. (Прж.) 8) Все учащиеся нашего класса за
исключением освобождённых по болезни участвовали в лыжном
походе. 9) Сверху всяких ожиданий весь октябрь стояла сухая
и тёплая погода. 10) В книгах В. К. Арсеньева помню ярких
художественных зарисовок имеются и большой ценный материал о
жизни в Уссурийском крае. 11) Весь материал включая дневники
путешественников тщательно изучается. 12) Настроение экипажа
сверху обыкновенно было приподнятое. (Нов.-Пр.) 13) Кроме Ваги
и Степы Сафонова в садике присутствовал незнакомый Олегу
парень. (Ф.) 14) Все за исключением Вави громко аплодировали
певцам. (Степ.) 15) Мы вместо рассказа содержания повести
представим только коротенький очерк главных её характеров.
(Добр.)

Упражнение 293. Составьте и запишите шесть предложений на
обособленные дополнения с предлогами *кроме, наряду с, сверх, за*
исключением, вместо (с этим предлогом должен быть два предложе-
ния, в одном из которых *вместо* должен иметь значение *за*).

Упражнение 294. Спишите, расставляя недостающие знаки пре-
пинания. Укажите все случаи обособления и объясните знаки препина-
ния при них.

Андрей Васильевич Коврин магистр утомился и расстроил себе
нравы. Он не лечился но как-то вскользя за бутылкой вина пого-
ворил с приятелем доктором, и тот посоветовал ему провести
весну и лето в деревне. Сначала—это было в апреле—он по-

ехал к себе в свою родную Ковринку и здесь прожил в уединении три недели; потом дождавшись хорошей дороги отправился на лошадах к своему бывшему о пекуну и воспитателю Песецкому известному в России садоводу.

Дом у Песецкого был громадный с колоннами со львами, на которых обступилась штукатурка, и с фаянсным лаксем у подъезда. Старинный парк угрюмый и строгий разбитый на английский манер тянулся чуть ли не на целую версту от дома до реки и здесь оканчивался обрывистым крутым глинистым берегом, на котором росли сосны с обнажившимися корнями похожими на мохнатые лапы; внизу нелюбимо блеснула вода, носились с жалобным писком кулики, и всегда тут было такое настроение, что хоть садись и балладу пиши. Зато около самого дома во дворе и фруктовом саду было всего и жизнерадостно даже в дурную погоду. Таких удивительных роз лилий камелий таких тюльпанов всевозможных цветов начинал с ярко-белого и кончая черным, как сажка, вообще такого богатства цветов Коврину не случалось видеть нигде в другом месте. Коврин приехал к Песецкому вечером в десять часов. Таню и её отца Егора Семёновича он застал в большой тревоге. Ясное звёздное небо и термометр порочили мороз с утра, а между тем садовник Иван Карлыч уехал в город, и положиться было не на кого.

(По А. П. Чехову.)

Вводные слова, обращения и междометия.

Упражнение 295. Разберите примеры, выделив вводные слова, обращения и междометия; укажите их роль в нашей речи.

1) Ты догадался, мой читатель, с кем бился доблестный Руслан. 2) Чу! Вдруг раздался рогая звон, и кто-то карлу вызывать. 3) Увы, ни какин ожерелья, ни сафран, ни перлов ряд, ни песни лести и веселья её души не веселят. 4) Итак, домой пришел, Евгений стряхнул шинель, разделся, лег. 5) С А. И. Швабриным, разумеется, виделся я каждый день. 6) Кузнец Архип, по всеобщему показанию, был жив и, вероятно, главный, если не единственный, виновник пожара. 7) Подруга дней моих суровых, голубка дряхлая моя! Одна в глуши лесов сосновых давно, давно ты ждешь меня. 8) Еду, еду в чистом поле; колокольчик динь-динь-динь.

(Из произведений А. С. Пушкина.)

Упражнение 296. Прочтите; укажите, какие знаки пропущены при междометиях; спишите, расставляя эти знаки и подчеркивая междометия. (Первую букву в слове после междометия пишите в соответствии с предыдущим знаком препинания.)

1) Ах быстро молодость моя звездой падучею мелькнула. (П.)
2) Чу тройка тронулась опять! Гремит, звенит и улетает! (Н.)
3) О тонкая штука! Эк куда метнул. (Г.) 4) Ах вот и дуб заветный. (П.) 5) Ну выкинул ты штуку. (Гр.) 6) Ба друг старый

мы давно знакомы. (Гр.) 7) Эх Чичиков, ну что тебе стоило приехать? (Г.) 8) Увы Татьяна увидаёт, бледнеет, гаснет и молчит. (П.) 9) Чик чик щёлкнули взводные Степаном Аркадьевичем курки. (Л. Т.) 10) Ух жарко! До полдня грибы собирали. (Н.)

Вводные слова и предложения.

1. Вводные слова и вводные предложения выделяются запятыми: 1) Кой-ку Степана Ивановича, к его великой радости, установили у самого сема. (Пол.) 2) Вот она, наконец, безграничная, необозримая степь. (Т.) 3) Душа моя, я помню, с детских лет чудесного искала. (Л.)

2. Вводные предложения, значительно распространённые, вставляемые в предложение с целью пояснения или дополнения, выделяются тире или скобками: 1) Дубеня — так называлась наша первая станция — находилась в семнадцати верстах от города. (Ч.) 2) Вот он [Обломов] сидит и окна своей дачи (он ждёт на даче, в нескольких верстах от города), подле него лежит букет цветов. (Гонч.)

3. В качестве вводных слов наиболее часто употребляются следующие слова и сочетания:

без сомнения, безусловно, бесспорно, верно, вероятно, видно, видимо, виднётся (ли), вообще говоря, возможно, во-первых, во-вторых, в-третьих, нарочит, в самом деле, в частности, главное, говоря, действительно, должно быть, допустим, думается, знать, значит, иначе говоря, так, как видно, кажется, к несчастью, конечно, кроме говоря, к сожалению, кстати, к счастью, к сожалению, между прочим, может быть, намерен, наконец, наоборот, например, напротив, несомненно, однако, очевидно, по-видимому, по всей вероятности, пожалуй, пожалуйста, пожалуй, по-длинней, по-моему, по моему мнению, по словам такого-то, правда, предположим, признаться, разумеется, скажем, следовательно, словом, стало быть, так сказать, таким образом, чего доброго и др.

Многие из приведённых слов могут употребляться и как члены предложения и тогда запятыми, конечно, не выделяются: 1) Часы показывают время верно (но: Он, верно, что-нибудь напутал). 2) К несчастью он оплёлся мужественно (но: Он, к несчастью, опоздал на поезд).

4. Не следует относить к вводным словам и выделять на письме запятыми наречия *иногда, вобще и частный якобы, будто, едва, даже и др.*

Упражнение 297. 1. Прочтите примеры и укажите, где выделенные слова являются членами предложения и где — вводными словами. Спишите, расставляя запяты и подчёркивая вводные слова.

- 1) Упражнение должно быть выполнено чисто и аккуратно. — Ученик должно быть торопился и не продумал задания до конца.
- 2) В результате быстрого таяния снега возможно наводнение. — В мае месяце возможно будут заморозки.
- 3) На верху горы ясно видно селение. — К вечеру видно соберётся гроза.
- 4) Решение по делу было совершенно очевидно. — Он очевидно не много запаздывает.
- 5) Мы с товарищем обо всём договорились, но он неожиданно поступил совсем наоборот. — Проирыш не обескуражил шахматиста, наоборот он заставил его в дальней-

шем играть более вдумчиво. 6) Что значит твоё молчание? — Значит ты приедешь ко мне вечером?

II. С указанными ниже словами составьте по два предложения так, чтобы в одном данное слово было членом предложения, а в другом — вводным словом.

По-моему, без сомнения, безусловно, скажем, вероятно.

Упражнение 298. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания и объясняя их употребление; междометия подчеркните одной чертой, а вводные слова — волнистой линией.

- 1) Ну гость непритяжённый быть может батюшка войдёт!
- 2) Конечно вам расстаться тяжело? 3) Ах в самом деле рассвет!
- 4) Пожалуй на меня всю суматоху сложит. 5) Пронудлась — кто-то говорит: ваш голос был, что думаю так рано? 6) Как все московские, ваш батюшка таков: жегал бы зятя он с звездами да с чинами, а при звездах не все богаты между нами. Ну разумеется к тому 6 и деньги, чтоб пожить, чтоб мог давать он балы; вот например полковник Скалозуб: и золотой мешок, и метит в генералы. 7) Да с Чапкин правда мы воспитаны, росли. 8) Помилуйте не вам, чему же удивляться? 9) Пусть я поспаватось, вы что бы мне сказали? — Сказал бы я во-первых не блажи, именем, брат, не упрямый оплошно, а главное под-тка послужи. 10) Эх Александр Андреевич, душно, брат.. Ко мне он жалует частенько; я всякому ты знаешь рад. 11) По моему суждёнью пожар способствовал ей много к украшению. 12) Дождусь её и вынужу признаться: кто наконец ей миг? Молчалин? Скалозуб? 13) Ну право что бы нам в Москве у нас служить? 14) Из шумного я заселанья. Пожалуйста молчи, я слово дал молчать. 15) Увидишь человек нас сорок, фу сколько, братец, там ума! Всею ночь толкуют, не наку-чит; во-первых напоят шампанским на убой, а во-вторых таким вещам научат, каких конечно нам не выдумать с тобой.

(А. С. Грибоедов, Горе от ума.)

Упражнение 299. Вместо точек поставьте подходящие вводные слова и спишите предложения. Вводные слова эти должны иметь следующие значения: а) выражать чувство говорящего; б) его уверенность или неуверенность, предположение; в) указывать источник высказываемой мысли; г) порядок мысли; д) связь высказанной мысли с предыдущей.

- а) 1) ... Частые и сильные дожди мешали успешному ходу путешествия. 2) Погода ... всё же скоро улучшилась. 3) Маленькая лошадка оказалась ... очень выносливой и неприхотливой.
- б) 1) Лицо Ноздрёва ... уже сколько-нибудь знакомо читателю. 2) В картинки играл Ноздрёв ... не совсем безграшно.
- в) 1) ... мы давно должны были уже прийти в деревню, но её всё не было видно. 2) Видны на урожай ... очень хороши.
- 3) ... в этом лесу водятся волки.

г) Когда делаешь утреннюю зарядку, необходимо ... приготовить хорошо проветрить комнату, ... во время утренней соблюдать правильное дыхание, ... по окончании зарядки обернуться до пояса холодной водой.

д) 1) Хорь был человек положительный, практический, административная голова, рационалист; Калинин ... принадлежал к числу идеалистов, романтиков, людей восторженных и мечтательных. 2) Он не рассердился, а ... рассмелся. 3) Мы все подготовили к походу и ... завтра отправляемся в путь.

Упражнение 300. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания; вводные слова и предложения подчеркните; объясните пунктуацию.

1) Лета к суровой прозе клонит, лета шалунью рифму гонят, и я со вздохом признаюсь за ней ленивей вологусь. (П.) 2) Пела она [Ольга] по словам Штольца как ни одна пеница не поёт. (Гонч.) 3) Другая идея вот: мне хотелось бы вас [Вернера] заставить рассказать что-нибудь; во-первых потому, что слушать менее утомительно; во-вторых нельзя проговориться; в-третьих можно узнать чужую тайну; в-четвёртых потому, что такие умные люди, как вы, лучше любят слушателей, чем рассказчиков. (Л.) 4) Булочники их было четверо держались в стороне от нас. (М. Г.) 5) Вот пошёл он к синему морю помутилось синее море, стал он кликать золотую рыбку. (П.) 6) Мой приход я это мог заметить сначала несколько смутил гостей Николая Ивановича. (Т.) 7) Дикий Барин так его прозвали; настоящее же его имя было Перевесов пользовался огромным влиянием во всём округе. (Т.) 8) Итак радчик выступил вперёд закрыл до половины глаза и заплел высочайшим фальцетом. (Т.) 9) Я возвращался с охоты в травской телёжке и подавленный душиным зноем летнего облачного дня известно, что в такие душные дни жара бывает ещё несноснее чем в ясные, особенно когда нет ветра дремал и покачивался с угрюмым терпением предавая всего себя на съедение мелкой бегой пыли беспрестанно поднимавшейся с выбитой дороги из-под раскохшихся и дребезжащих колёс... (Т.) 10) Хотя для настоящего охотника дикая утка не представляет ничего особенно пленительного но за неимением пока другой дичи дело было в начале сентября: вальдшнепы ещё не прилетали а бегать по полям за куропатками мне надоело я послушался моего охотника и отправился в Льгов. (Т.)

Упражнение 301. Спишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. Вводные слова подчеркните.

СЕМЬЯ ТУРКИНЫХ.

Когда в губернском городе С. приезжие жаловались на скуку и однообразие жизни, то мес...ые жители как бы оправдывались

говорили, что напротив в С. очень хорошо, что в С. был...отека театр клуб бывают балы, что наконец есть умные интерес...ые пр...ятные семьи, с которыми можно завести зн...комства. И указывали на семью Туркиных как на самую обр...зованную и т...лантливую.

Эта семья жила на главной улице возле губернатора в собственном доме. Сам Туркин Иван Петрович полный красивый бронею с бакенами устраивал любительские сп...такли с бла...творительной целью сам играл старых генералов и при этом кашлял очень смешно. Он знал много ан...котов ш...рад поворок любил шутить и острить, и всегда у него было такое выр...жение, что нельзя было понять, шутит он или говорит серьёзно. Жена его Вера Иосифовна худощавая миловидная дама в пенсне писала повести и романы и охотно читала их вслух своим гостям. Дочь Екатерина Ивановна молодая девушка играла на рояль... Одним словом у каждого члена семьи был какой-нибудь свой т...лант.

(А. П. Чехов, Ионыч.)

Обращение.

1. Если обращение стоит в начале предложения, оно отделяется запятой, а при произнесении с сильным чувством — восклицательным знаком: 2) *Друзья, вы просите меня рассказать о себе поближе.* (Н. О.) 2) *Товарищи! Я сейчас работаю так радостно, как никогда в жизни.* (Н. О.)

После восклицательного знака пишется пропущенная буква.

2. Если обращение стоит внутри предложения, оно с обеих сторон выделяется запятыми: *На всей планете, товарищи люди, обживаете: войны не будет!* (Маяк.)

3. Если обращение стоит в конце предложения, то перед обращением ставится запятая, а после него тот знак, который нужен по смыслу предложения: точка, восклицательный знак, вопросительный знак: 1) *Я всю свою звуковую силу поэта тебе отдаю, антикоммунист класс.* (Маяк.) 2) *Здравствуй, красавица Волга!* (Н.) 3) *О чём ты думаешь, казак?* (П.)

4. Если части распространённого предложения разделены членами предложения, то каждая такая часть выделяется запятыми: *Шашей, стрипа, биспирей, моё.* (Маяк.)

5. Междометие *о* от обращения знаками препинания не отделяется: *Как хорошо ты, о море ночное!* (Тютч.)

Упражнение 302. Спишите, расставляя знаки препинания при обращениях и объясняя устно расстановку этих знаков. Обращения подчеркните. Вместо // ставьте на конце предложений необходимый знак.

1) Светлая дружба ты греешь сердца // 2) Широко ты колышное поле // 3) Как ты чудесен и как ты хорош в шуме своим замечательный город // 4) Волга-реченька Волга-матушка ты не даром нам дорога // 5) Мы за мир! И песню эту понесём друзья по свету, пусть она в сердцах людей звучит //

6) В защиту мира вставайте люди || Ряды тесней, страна — к стране || 7) Вставайте все || Вставайте люди доброй воли || Борцы за мир тесней ряды || Наш путь один — к счастью доле || 8) Армия мира путь твой благороден, ты сильна единством верным своим || 9) Крепче друзья и подруги стрей наш единый смыкайте, зорче друзья и подруги мир на земле охраняйте || 10) Мы сильны || Берёмся поджигать войны не забудь, чем кончатся войны || С нами люди простые из каждой страны мы в грядущее смотрим спокойно || 11) Москва тверда, Кремль горда, над нею — вечный свет || Тобой Москва земля жива, тебя дороже нет || 12) Первый город всей земли Советской сердце милой Родины моей на тебя глядеть — не наглядеться, не найти дороже и родней ||

(Из современных песен.)

Упражнение 303. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания; обращения подчеркните. Объясните устно пунктуацию при обособленных членах предложения. Сделайте письменно полный морфологический разбор выделенных слов и укажите их состав.

ИЗ ВЫСТУПЛЕНИЯ ПИСАТЕЛЯ Н. ОСТРОВСКОГО.

Товарищи Второй раз я встречаюсь с вами моими соратниками с активом сочинской партийной организации членами которой мы состоим. Крепко жму ваши руки друзья!

Товарищи Я слышал много прекрасных слов обращённых ко мне. В ответ я могу сказать лишь одно: высокая награда правительства почётный знак нашей республики — орден Ленина прикрепленный к груди бойца обязывает его не только не сдавать занятых позиций но и победно двигаться вперёд.

Товарищи мы с вами живём в великую эпоху. Мы представляем новое поколение человечества поколения большевиков поднявших знамя восстания в царской России создали из этой России замечательное пролетарское государство. Изгнав поработителей из страны мы все свои силы всю свою страсть отдали мирному труду.

Страна возродилась стала могущественной. Мы высоко подняли знамя культуры, и все сокровища созданные гением человека сделали достоянием своего трудового народа. Ранее они были доступны только правящей верхушке богачам-одиночкам. Кто вам укажет ещё такую страну где бы культура во всей многогранности была поднята на столь небывалую высоту? Нам нелегко досталась эта победа. Всё пришлось строить заново. Старый мир оставил нам жуткое наследство безграмотность нищету разруху вырождение забытых царизмом национальных меньшинств. Одинаяший классовый враг видя свою гибель всеми гнусными способами пытался вредить нашему великому делу. Но ничто не может остановить могучего шествия освободительного

народа к новой прекрасной жизни! И сегодня даже заклятые враги наши признают огромный рост культуры и народного богатства в нашей стране.

Перед нами писателями „инженерами человеческих душ“ стоит задача огромного значения: показать в художественных образах всё величие происходящего.

(Из выступления по радио на собрании партактива г. Сочи 23 октября 1935 года.)

Сложное предложение.

Упражнение 304. Прочтите; укажите средства связи простых предложений в сложном (сочинительные союзы, подчинительные союзы, союзные слова, интонация); объясните расстановку знаков препинания.

1) Читатель догадается, что на другой день Лиза не замедлила явиться в роше. 2) Настя обещалась, и Лиза с нетерпением ожидала целый день её возвращения. 3) Заря сияла на востоке, и золотые ряды облаков, казалось, ожидали солнца. 4) Мысль о неразрывных узах довольно часто мелькала в их уме, но никогда они о том друг с другом не говорили. 5) Лиза вышла из лесу, перебралась через поля, прокралась в сад и опростыло побежала в ферму, где Настя ожидала её. 6) Одно затрудняло её: она попробовала было пройти по дурю босая, но дёрн колотил её нежные ноги... (П.) 7) Муромский попросил у Берестова дрожжек, ибо признался, что от ушиба не был он в состоянии доехать до дома верхом.

(А. С. Пушкин, Барышня-крестьянка.)

Сложносочинённое предложение с союзами.

Знаки препинания в сложносочинённом предложении.

1. Простые предложения, входящие в состав сложносочинённого предложения, отделяются друг от друга запятой, например: 1) *Вздох вышит весенним сромком, и вся природа ожидалась.* (Л.) 2) *Странный стиховик заговорил сенью пропьюжко, звук его голоса так же изумил меня.* (Т.)

2. Занятая не становится перед соединительными и раздельными союзами, если соединяемые или предложения имеют общий второстепенный член или общее придаточное предложение, например: 1) *Из окнища далеко двестили горы и виден Днепр.* (Г.) 2) *Звезды уже начали бледнеть и небо серело, когда колыска подвезла к крыльцу домника в Виславеском.* (Т.)

3. Когда во втором предложении содержится неожиданное присоединение или резкое противопоставление, то между предложениями ставится тире, например: 1) *Он знак подает — и все хохочут.* (П.) 2) *Среди выходящих из колесня, взвизгивая — и подает казак с окровавленного кудрика.* (П.)

4. Если соединяемые предложения являются значительно распространёнными, уже имеют внутри себя запятые или менее тесно связаны между

собой по смыслу, то между ними ставится точка с запятой, например:
 1) Лопти каждый вечер опускали куда-нибудь за город, в Ор-
 анду или на водонад; 4) прогулка удавалась, впечатления неизменно всякий
 раз были прекрасны, веселы; (Ч.) 2) Тамбана, по совету няни сбавляв
 ночью веревку, тихою приказала в бане на два прибора стол накрыть,
 но стало страшно водру Тамбана. (П.)

Упражнение 305. Прочтите и укажите, где имеются сложносочинённые предложения и где — предложения с однородными сказуемыми. Спишите, расставляя пропущенные знаки; союз **и** в сложносочинённых предложениях подчеркните.

1) Я передал ему ваше поручение и он исполнил его с большим удовольствием. (Ч.) 2) Вот присел я у забора и стал прислушиваться. (Л.) 3) Солнце село и тусклые тучи висели над тёмной степью. (А. Н. Т.) 4) Через полчаса мы сидели дома пили чай и рассказывали давно ожидавшим товарищам свои приключения. (Арс.) 5) Разговор показало ему [Пьеру] интересен и он остановился ожидая случая высказать свои мысли. (Л. Т.) 6) Оба слишком оживлённо и естественно слушали и говорили и это-то не понравилось Анне Павловне. (Л. Т.) 7) Мы стали искать для ночлега горную трещину и вдруг увидели спокойный огонь. (Прише.) 8) Кучер тронул вожжами и тройка унеслась в степь. (А. Н. Т.) 9) Началась темнеть и на небе зажглись звёзды. (Ч.) 10) Я жил в Петербурге долгие месяцы и отыскать меня было так же легко, как сходить на Невский. (Ч.) 11) Этот разговор продолжался ещё около часа и по-видимому произвёл на Андрея Ефимыча глубокое впечатление. (Ч.) 12) Скворцы вывелись и улетели и давно уже их место в скворечнике занято воровьями. (Прише.) 13) Восходил месяц и красным столбом отражался на другой стороне пруда. (Ч.) 14) С высокой скалы над нашей фанзой я заметил паром и мне захотелось посмотреть на людей. (Прише.)

Упражнение 306. Спишите примеры, расставляя нужные знаки препинания; подлежащие подчеркните одной чертой, а сказуемые — двумя; кроме того, безличные предложения подчеркните волнистой линией.

1. 1) Мы свдигаем и горы и реки время сказок пришло навью и по Волге свободной навеки корабли приплывали в Москву. (Л.-К.) 2) Умогнет гром пройдут года мы постареем вьюе втрое и (удет сложена тогда легенда-сказка о герое. (Сурк.) 3) С востока наивитались тёмные дождевые тучи и оттуда потягивало вдал- той. (Ч.) 4) На берегу на промысле горели два костра а в море никого не было. (М. Г.) 5) Здесь уже не пахло акацией и си- ренью не слышно было музыки но зато пахло полев зелеными молодые рожь и пшеница пилили суслики каркали грачи. (Ч.) 6) Прошло ещё несколько дней и каждая встреча каждая беседа вносила всё большее отчуждение и глухую неприязнь в их отноше-

ния (Н. О.) 7) Старцев всё собирався к Туркным но в больнице было очень много работы и он никак не мог выбрать свободного времени. (Ч.) 8) Кричали дрозды и по соседству в болотах что-то живое жалобно гудело, точно дуло в пустую бутылку. (Ч.)

II. 1) Пугачёв дал знак и меня тотчас отпустили и оста- вили. (П.) 2) Пригласили его советовали ему жаловаться но смот- ритель подумал махнул рукой и решил отступить. (П.) 3) Залает пёс домовый иль ветерок зашепест в листьях темнею- щей дубравы иль птица робко пролетит. (Вз.) 4) Стол и кро- вать стояли на прежних местах но на окнах уже не было цветов и всё кругом показывало ветхость и небрежение. (П.) 5) Порой опять гармонией утробы над вымыслом следами обольюсь и мо- жет быть на мой закат печальный блеснет любовь улыбочкою про- шальной. (П.) 6) Остал уже зазясь своим делом и давно ото- шёл от куруна Андрей же сам не знал отчего чувствовал какую-то духоту на сердце. (Г.) 7) Дорога то уходила в овраг то вылась по откосу горы и у края земли лежали новые огромные груды обвалов. (А. Н. Т.) 8) То скрипнет дверь то тихо отворится калитка то сгорбленная фигура плетётся от дома по огоро- дам. (Кор.) 9) В саду было тихо только птица иногда вороча- лась и опять засыпала в липовых ветвях да нежно и печально охали древесные лигушки да плескалась рыба в пруду. (А. Н. Т.)

Упражнение 307. Прочтите и укажите предложения, где имеется общий второстепенный член предложения или общее придаточное предложение. Спишите, расставляя знаки препинания.

1) В городском саду по соседству играл оркестр и пел хор песенников. (Ч.) 2) В это время посыпался вьюнок и она встала. (Ч.) 3) Печорин не сводил с неё [Бэты] глаз и она ча- стенько исподлобья на него поглядывала. (Л.) 4) В начале ап- реля уже шумели скворцы и летали в саду жёлтые бабочки. (Ч.) 5) Вдруг в нижнем этаже под балконом заиграла скрипка и за- пели два нежных женских голоса. (Ч.) 6) Душно стало в сакле и я вышел на воздух освежиться. (Л.) 7) Ночь уже ложилась на горы и туман начал бродить по ущельям. (Л.) 8) Справа беспрерывно вспыхивали зарницы и доносился гул канонады. (Степ.) 9) В косых лучах заходящего солнца ярко белеют ка- менные здания портового города золотятся прибрежные пески и уходят в бесконечную даль горит тихая равнина моря. (Нов.-Пл.) 10) Громадная фигура сидевшая за столом спиной к нему по- вернулась и на Павлу глянули из-за густых чёрных бровей су- ровые глаза брата. (Н. О.) 11) В ветер леса шумят великим океанским гулом и вершины сосен гнутся вслед пролетающим облакам. (Пугач.) 12) Солнце пряталось за холмистые вершины и беловатый туман начинал расходиться в долинах, когда на улице раздался звон дорожного колокольчика и крик извоз- чиков. (Л.) 13) Когда из-за туч появилась луна, всё вокруг по-

светело и на море появились серебристая дорожка. 14) Велюк город и много любопытного в нём, так что первое время Илья плохо помогал делу а только всё рассматривал людей дома удивлялся всему и обо всём расспрашивал старика. (М. Г.)

Упражнение 308. Из простого распространённого предложения образуйте сложносочинённое предложение.

Образец. *Несмотря на позднее время, в лесу ещё можно было видеть кое-где перелётных и неперелётных птиц.* — *Время было позднее, но в лесу ещё можно было видеть кое-где перелётных и неперелётных птиц.*

1) Несмотря на сильное переутомление, спать не хотелось. 2) Вследствие продолжительных дождей болота стали совсем непроходимы. 3) По окончании дождя слушатели задали докладчику много вопросов. 4) После подробного обсуждения плана предстоящей экскурсии участники отправились в путь. 5) Вследствие наступившей темноты экскурсанты разбили палатки для ночлега.

Упражнение 309. Продолжите каждое из начатых предложений так, чтобы первое было простым предложением с однородными членами, второе — сложносочинённым с союзом *и*, третье — сложносочинённым с союзом *а* или *но*.

Образец. *Путники подошли к реке...*

1) Путники подошли к реке и на берегу расположились на отдых. 2) Путники подошли к реке, и перед ними открылась прекрасная картина. 3) Путники подошли к реке, но перевозчика там не оказалось.

1) Охотник прицелился... 2) Раздался выстрел... 3) По вершинам деревьев пронёсся ветер... 4) Солнце уже садилось... 5) Море глухо рокотало... 6) Внесут на востоке луч солнца...

Упражнение 310. Составьте сложносочинённые предложения, употребив в них союзы *и*, *да*, *не то — не то*, *а*, *но*, *или*.

Упражнение 311. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания и вставляя пропущенные буквы.

1) Направляясь вперёд мы скоро пересекли Печую д...лину в северо-зап...дном направлении и вдруг перед нами открылась древняя речная терраса ни...ходящая в другую д...лину покрытую другой р...стительностью. (Приве.) 2) Воздух чуть-чуть морозный был совершенно прозрачен и море совсем голубое охватывало туманную гору а горный камыш в белых кружевах от мороза на голубом всё хорошел и хорошел. (Приве.) 3) Гремел гром и шёл дождь и сквозь дождь лучило солнце и раскид...валась широкая радуга от края до края. В это время распускалась черёмуха и кусты дикой смородины над самой водой позеленели. (Приве.) 4) Заря разг...ралась за окнами и в свете её стоял сад

засыпанный цветами мокрого снега. (Пагет.) 5) Грачи закрывали за рекой в ветвях и повсюду в кустах и траве записки зачиркали птицы. (А. Н. Т.) 6) Снег истоптан смехом с грязью и только на огородах и полях застыл сиянием холодного осеннего солнца он сверкает снежной безизной. (Нов-Пр.) 7) У нас не было денег на извоз...чика и мы шли пешком; я нес на спине узел с нашими вещами у сестры же н...чего не было в руках но она задыхалась кашляла и всё спрашивала, скоро ли мы дойдём. (Ч.) 8) Сердце участливо бьётся. Вот она заветная мечта ставшая действительностью! Разорвано жёсткое колыло и он опять уже с новым оружием возвращается в строй и к жизни. (Н. О.)

Упражнение 312. Спишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания, раскрывая скобки.

Мы шли у...кой тропинкой по ней (а) зал и (а) перед ползали маленькие красные змейки из...ваясь у нас под ногами. Далеко где (то) р...котал гром его ворчливые звуки всё приближались. Падали капли дождя. Травы метал...нчески ш...лестела. Нам негде было укры...ся. Вот стало темно и шестет травы звучал тропиче испуг...но. Гривул гром и тучи дроннули охвач...ные синими огнём. Крупный дождь полился ручьями и один за другим удары грома начали непр...рывно р...котать в пустынь...и степи. Травы ст...баемая ударами ветра и дождя ложилась на землю. Всё др...жало возобновилось. Молнии слепя глаза рвали тучи. В голубое блеске их (а) дали вст...вала горная цепь сверкала синими отплыми серебр...ная и холодная. Всё гремело вздрагивало отпалкивало звуки и роняло их. Дивный хаос увл...кал и настраивал на героический лад охватывая душу грозной гармонией.

И мне захотелось принять участие в ней выр...заять чем (нибуде) переполнившее меня чувство восх...щения перед этой силой. Голубое пламя охватывавшее небо казалась г...рело и в моей груди. Я зашел громко (а) всю силу. Ревел гром бл...стали молнии шуршала трава а я шел и чу...ствовал себя в полном родстве со всеми звуками.

(По М. Горькому. Мой спутник.)

Сложноподчинённое предложение.

Упражнение 313. Прозвучите синтаксический разбор данных предложений и укажите вид придаточных предложений.

1. 1) Обоз весь день простоял у реки и тронулся с места, когда сдвинулось солнце. (Ч.) 2) Около заднего воя где был Егорушка, шёл старик с селой бородой. (Ч.) 3) Нанишите, когда вы приедете. (Ч.) 4) Кто посеял, тот и пожал. (Даль.) 5) Какое дерево, таковы и яблочки. (Даль.) 6) Мы едем хотится туда, где много подится зайцев, — к пустынной горе Карадаг. (Приве.) 7) Когда заядлась заря, стало видно, что погода будет хорошая. (Арс.)

II. 1) Морозный воздух так обжигал, что трудно было дышать. (Н. Ник.) 2) Валя проснулась оттого, что в столовой мать и отец тихо позавывали чайной посудой. (Ф.) 3) Быстро, чтобы орлы не проведали об укрытом олене, я поспешил к Лувену. (Прише.) 4) Гавриле всё-таки было приятно слышать чужовещский голос, хотя это и говорил Челкаш. (М. Г.) 5) Дом стоял на косогоре, так что окна в сад были очень низко от земли. (Акс.) 6) Всё было бы спасено, если бы у моего коня достало сил ещё на десять минут. (Л.) 7) Из всего сказанного следует, что после каждого выстрела, если тетерева не упал, надобно смотреть за ним, пока он не улетит из глаз. (Акс.)

Сложноподчинённое предложение с одним придаточным.

1. Придаточное предложение отделяется от главного предложения запятой, а если стоит внутри главного, то выделяется запятыми с обеих сторон: 1) *Когда солнце поднимается над дугами*, я невольно улыбаюсь оп радости. (М. Г.) 2) *Над долиной, где мы ехали*, ступались тучи. (Прише.) Не отделяется запятой неполное придаточное предложение, состоящее из одного союзного слова или союза: *Меня спросили, куда я поеду летом*. Я объяснил куда.

2. Если придаточное предложение присоединяется к главному при помощи сложного союза (потому что, оптого что, в силу того что, вследствие того что, вместо того чтобы, в то время как, после того как, с тех пор как, для того чтобы, с тем чтобы), запятая ставится в зависимости от смысла высказывания один раз — или до сложного союза, или между частями сложного союза: *Он не велелся на заклятия, потому что злоба.* — *Мы вынуждены были сделать такой большой обход потому, что весенним поводом несли пешеходный мостик.*

3. В конце сложных предложений, включающих придаточное с косвенным вопросом, вопросительный знак не ставится (если в целом предложение не является вопросительным): 1) *Все как будто ждали, не будет ли он ещё петь.* (Т.) 2) *Смотритель осведомился, куда надобно было ему ехать.* (П.) (Но: *Почему ты не спроси у него, когда отходит последний поезд?*)

Упражнение 314. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания, укажите виды придаточных предложений.

1) Пусть, душу согреет сознание что мы ни на шаг ни на миг в суровые дни испытанья не сдали позиций своих. (Нисак.) 2) Как былось сердце если нам случилось привет Москвы по радио поймав! (Л.-К.) 3) И равняясь встают на бумаге слова что полгода я в сердце ревниво берёг. (Сурк.) 4) Где в паводок плавают хаты на малых стеньгах остроквак по чёрным трясинам солдаты орунья несут на руках. (Сурк.) 5) И те кто стране присягнули на верность однажды не могут не смеют в пути оглянуться назад. (Сурк.) 6) Всё что нынче держим мы в руках мне с каждым днём становится дороже. (Нисак.) 7) Цепи ядольн протянулись там где были пустыри. (Л.-К.) 8) Водой холодной обтираюсь если хочешь быть здоров! (Л.-К.) 9) И трак-

торист выходит на поля где он держал когда-то оборону. (Семт.) 10) Всю ночь поют в пшенице перепёлки о том что будет урожайный год. (Нисак.) 11) Мы не хотим чтоб кровью и огнём зайти весь мир война опять сумела. (Безым.) 12) Везде где советский живёт человек он Родину славит трудом. (Л.-К.)

Упражнение 315. Составьте сложные предложения, в которых каждое из данных слов *где, куда, откуда* присоединяло бы следующие придаточные предложения: 1) места, 2) определённое, 3) дополнительное.

Упражнение 316. 1. Составьте сложные предложения, в которых союзом *что* или союзным словом присоединялись бы придаточные: дополнительное, подлежащее, сказуемое, образа действия.

II. Составьте сложные предложения, в которых союз *чтобы* присоединил бы придаточное цели и придаточное дополнительное.

Упражнение 317. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Устно укажите виды придаточных предложений.

1) Под вечер Бегиков сиделся потеплее хотя на дворе погода стояла совсем тёплой и ползётся к Коваленкам. (Ч.) 2) Крутом было тихо так тихо что по жужжанию комара можно было следить за его полётом. (Л.) 3) Я думал о том что случилось и ничего не понимал. (Ч.) 4) Яков был прозван Турком потому что действительно происходил от пленной турчанки. (Т.) 5) Егорюшка задыхался от зноя который особенно чувствовался теперь после еды побежал к оросе и отсюда отдалел местность. (Ч.) 6) Из-за скалистого холма где тек ручей возвышался другой погалаже и пошире. (Ч.) 7) Песня тихая тагуная и заунывная похожал на плач и слеза уловившая слухом слышалась то справа то слева то сверху то из-под земли точно над степью носился невидимый дух и шел. (Ч.) 8) Чтобы заглушить песню он напевая и стараясь стучать ногами побежал к оросе. (Ч.) 9) После трудного дня такая радость охватила меня что я даже обнял своего Лувена и он старый прослезился от удовольствия. (Прише.) 10) Жара была такая что мажешее движение утомяло. (Сман.) 11) Я опять пришёл сюда слушать прибой долго смотрел в ту сторону куда ушёл пароход и потом очнулся в тумане. (Прише.) 12) Кто раз полюбил науку тот любит её на всю жизнь и никогда не расстаётся с ней добровольно. (Л. П.)

Упражнение 318. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания.

1) Он [Старцев] решил сходить к Туркиным посмотреть что это за люди (Ч.) 2) Я не понимал для чего и чем живут все эти шестидесят пить тысяч людей (Ч.) 3) Сестра и Анюта хотели спросить как мне тут живётся но обе молчали и только смотрели на меня (Ч.) 4) Затея она стала распришивать меня где я теперь работаю (Ч.) 5) Изредка она [Каштанка] останавливалась и

плана приподнимая то одну ознобленную лану то другую старалась дать себе отчет как это могло случиться что она заблудилась (Ч.) 6) Кое-где по моху и лопухам болотным запах этот был очень силен но нельзя было решить в какую сторону он усиливается и ослабевал (Л. Т.) 7) Искатель женьшеня приоткрыл меня покорял не спрашивая откуда я и зачем сюда пришел (Прише.) 8) Мы стали прислушиваться и угадывать кто ревел тигр или человек (Прише.) 9) Весь простор будто заткнул паутиной и не разберёшь где кончается море и начинается небо (Нов.-Пр.) 10) Им не было никакого дела слушать ли их и смотреть ли на них люди (Ф.) 11) Улы не сразу сообразила что произошло (Ф.) 12) Улы вдруг поняла почему все люди на улице испуганно расступались перед ним (Ф.) 13) Мона смотрит какой эффект произвели его слова но ничего не видит (Ч.)

Упражнение 319. Из двух простых предложений составьте сложноподчинённое с одним придаточным предложением.

1) Партизаны свернули в лес; этот лес тянулся на сотни километров. 2) Посёлок находился в долине; возле этого посёлка отряд расположился на отдых. 3) Берёзки выросли и стали теперь высокими, ветвистыми деревьями; эти берёзки при мне были посажены около забора. 4) Из лесного оврага неслось воркованье диких голубей; на дне этого оврага бежал родничок. 5) В комнате воцарилась тишина; дедушка начал рассказывать детям о своей поездке на Алтай. 6) Ливень кончился; школьники побежали на спортивную площадку. 7) Болота покрылись крепким слоем льда; в конце октября начались сильные морозы. 8) Путник присел в тени дерева; он почувствовал усталость.

Упражнение 320. Переделайте предложения, превратив придаточные предложения причины в придаточные следствия, придаточные следствия — в придаточные причины.

1) За пять часов времени мы не проехали и двадцати вёрст, потому что дорога была скверная. 2) Лес стоял тёмный и молчаливый, потому что главные певцы улетели. 3) Он сейчас же уснул, так что на мой вопрос я услышал только его ровное дыхание. 4) Лошадь не могла сдвинуть воз, потому что заднее колено соскочило. 5) Солома была гнилая и рыхлая, так что волгица едва не провалилась. 6) Нужно было остановить лошадь, так как наша прямая дорога обрывалась и уже шла вниз по крутому, поросшему кустарником скату.

Упражнение 321. Спишите, вставляя пропущенные буквы и ставляя необходимые знаки препинания. На полях кратко поясните, почему поставили тот или другой знак.

Вдруг рванул ветер и с такой силой что едва не выхв...тил у Егорушки узелок и рогожу; встрепенувшись рогожа рв...нула во все стороны и захлопала по тюку и по лицу Егорушки. Ветер со свистом понёсся по стене беспорядочно закружилась и

поднял с травой такой шум что из-за него не было слышно ни грома ни скрипа колёс. Он дул с ч...рной тучи неся с собой обл...ка пыли и зап...х дождя и мокрой земли. Лунный свет за-туманился стал как будто грязнее звёзды ещё больше нахмурились и видно было как по краю дороги спешили куда-то назад облака пыли и их тени. Теперь по всей вероятности вихри кру-жась и увл...кая с земли пыль сухую траву и перья под...ма-лись под самое небо, вероятно около самой ч...рной тучи летали перекати-поле и как должно быть им было страшно! Но сквозь пыль зал...плавную глаза не было видно н...чего кроме блеска молний.

(А. П. Чехов, Степь.)

Замена придаточных предложений причастными и дееспричастными оборотами.

Упражнение 322. Произведите замену придаточных определительных предложений причастными оборотами, где это возможно; полученные предложения запишите и сделайте синтаксический разбор их; если замена невозможна, устно объясните почему.

1) Вдоль берега моря и параллельно ему тянулись рядами болота и длинные озёрки, которые были отнесены друг от друга песчаными валами. 2) Около дома был небольшой огород, на котором росли брюква, салат и лук. 3) По темному небу, которое было усеяно тысячами звёзд, вспыхивали едва уловимые зарницы. 4) Тигр, который обитает в Уссурийском крае, крупнее своего индийского собрата. 5) Хребет, по которому мы теперь шли, состоял из ряда голых вершин. 6) Крутом в лесу и на поле стояла мертвящая тишина, которую нарушало только однообразное жужжание комаров. 7) Енотовидная собака — животное, которое занимает среднее место между собаками, куницами и енотами. 8) Проводник молча указал на ключья тумана, которые появились в горах и, точно привидения, бродили по лесу. 9) Я выбрал развесистое дерево, которое защищало бы меня от палящего солнца. 10) Мы решили остановиться у первой же реки, которую встретим на пути. 11) Вперед расстилалась большая болотистая равнина, которая была покрыта изжелта-бурыми травами.

Упражнение 323. Произведите замену обстоятельственных придаточных предложений дееспричастными оборотами, где это возможно; полученные предложения запишите и сделайте синтаксический разбор их; если замена невозможна, устно объясните почему.

1) Мы возвратились домой поздно, так как заблудились в лесу. 2) Охотники вздрогнули и оглянулись, потому что услышали в кустах какой-то шорох. 3) Когда луна вышла из-за облаков, она осветила бледным светом окрестность. 4) По мере того как путешественники углублялись в горы, расцветность становилась всё более дикой. 5) Когда они поднялись на горную вершину, то

увеличил вдали море. 6) Лес стоит молча, неподвижно, словно он неmatiвается куда-то своими верхушками. 7) Однако, если будешь богаты с тобой, грибов не наберешь.

Упражнение 324. Произведите замену причастных и деепричастных оборотов придаточными предложениями; запишите полученные сложноподчиненные предложения и сделайте устно синтаксический разбор их.

- 1) Перебрав через невысокий горный хребет, отряд попал в долину, поросшую густым лесом.
- 2) Большое дерево, лежащее на земле, затопило путь.
- 3) Вступая в лес, тянувшийся на несколько сот километров, невольно испытываешь чувство некоей робости.
- 4) Сильно устав, путешественники все же упорно шли вперед.
- 5) Отдохнув и утолив жажду, они двинулись дальше.
- 6) Приблизясь к морю, мы еще издали услышали его глухой шум.

Упражнение 325. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Вместо \parallel ставьте точку, вопросительный или восклицательный знак.

В своей поэме он [Пушкин] умеет коснуться так много немнущ о столь многом что принадлежит исключительно к миру русской природы к миру русского общества \parallel "Онегина" можно назвать энциклопедией русской жизни и в высшей степени на-режным произведением \parallel удивительно ли что эта поэма была при-ната с таким восторгом публикою и имела такое огромное влияние и на современную ей и на последующую русскую литературу \parallel А ее влияние на нравы общества \parallel Она была актом сознания для русского общества почти первым но зато каким великим шагом вперед для него \parallel Этот шаг был бытовым размахом и после него стояние на одном месте сделалось уже невозможным \parallel Пусть идет время и приводит с собою новые потребности новые идеи пусть растет русское общество и обгоняет "Онегина" как бы далеко оно ни ушло но всегда будет оно любить эту поэму всегда будет останавливать на ней испоненный любви и благо-дарности взор \parallel

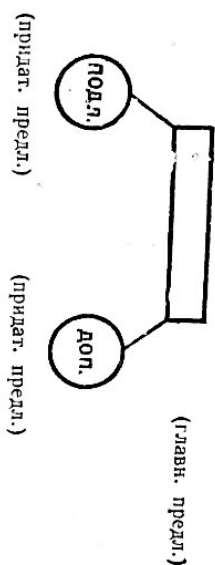
(В. Г. Белинский.)

Сложноподчиненное предложение с двумя или несколькими придаточными.

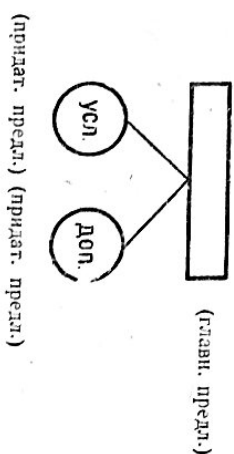
В сложноподчиненном предложении с двумя или несколькими придаточными предложениями придаточные присоединяются или к главному, или одно при-дательное присоединяется к другому придаточному же.

1. Связь придаточных предложений с главным может иметь разные формы: а) Придаточные предложения относятся к одному главному, но к разным его членам, например: *Ато долго жила в глуши печальной, друзья, тщи, ердно, зялет аки, как сладко колоколятся далеккой порой волнует сердце* *идж. (П.)*

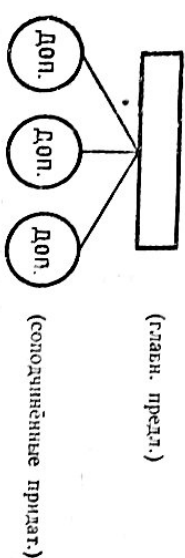
Это предложение графически может быть обозначено так:



- 6) Придаточные предложения, различные по значению, относятся к одному общему для них члену главного предложения, например: *Если застра уве-длите его, то попросите, чтобы он ко мне заехал на минуточку. (Ч.)* Схема его такова:



- в) Придаточные предложения, одинаковые по значению, относятся к одному общему для них члену, например: *Мересет видеть, как вздымалась Гавжда, как резко он повернулся, как сверкнули из-под бровей его глаза. (Пис.)* Такие придаточные предложения называются соподчиненными.



2. Придаточные предложения образуют цепь: первое относится к главному предложению (придаточное 1-й степени), второе относится к придаточному 1-й степени (придаточное 2-й степени) и т. д., например: *Местами леглище де-ревишки, которые цветом своим так сиялились с окру живущими скалами, что надо было подобно беспамятно близко, чтобы их прищипнуть. Такая связь предложений называется последовательным подчинением. Схема этого предложения такова (см. стр. 186):*

Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными.

1. Два соподчинённых придаточных предложения, соединённых союзом *и*, запятой не разделяются, например: *Наконец, он [Мерсес] почувствовал, что больше не может, что никакая сила не сдвинет его с места и что, если теперь он съедет, ему уже больше не подытикся.* (Пол.)

2. При сочетании в сложном предложении двух подчинительных союзов и подчинительного (и *когда*, *но если*, *и что* и др.) или сочинительного (за *и* ставится запятая, когда присоединяемое вторым союзом придаточное предложение может быть опущено без перестройки всего предложения, например: 1) *Старик предупредил, что, если погода не улучшится, об охоте нечего и думать* (перед *если* поставлена запятая, так как опущение присоединяемого этим союзом придаточного не требует перестройки всего предложения. *Старик предупредил, что... об охоте нечего и думать*). Но: *Старик предупредил, что если погода не улучшится, то об охоте нечего и думать* (перед *если* запятой ставить нельзя, так как опущение присоединяемого этим союзом придаточного невозможно без перестройки всего предложения; нельзя сказать: *Старик предупредил, что... то об охоте нечего и думать*). 2) *Ребята шли быстро, и, когда солнце зашло, так как придаточное, присоединяемое этим союзом, может быть опущено без перестройки всего предложения* (перед *когда* ставится запятая, так как опущение без перестройки всего предложения возможно). Но: *Ребята шли быстро, и когда солнце зашло, то до места некуда оставаться около километра* (перед *когда* запятой ставить нельзя, так как присоединяемое этим союзом придаточное не может быть опущено без перестройки всего предложения).

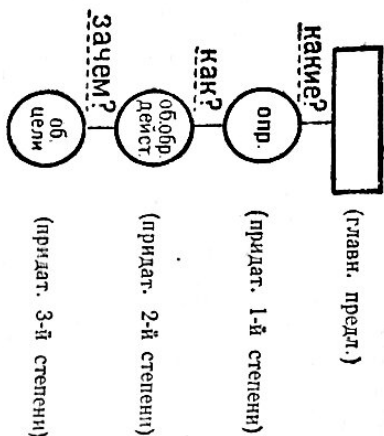
3. В периоде между повышением и понижением на месте паузы ставится тире. Если в этом месте в соответствии с построением предложения должна стоять запятая, то она остаётся и ставится перед тире. Если члены периода сильно распространены, то между ними ставится точка с запятой (см. на странице 186 п. 4, второй пример).

Упражнение 326. Прочтите и разберите данные сложные предложения. Составьте их схемы.

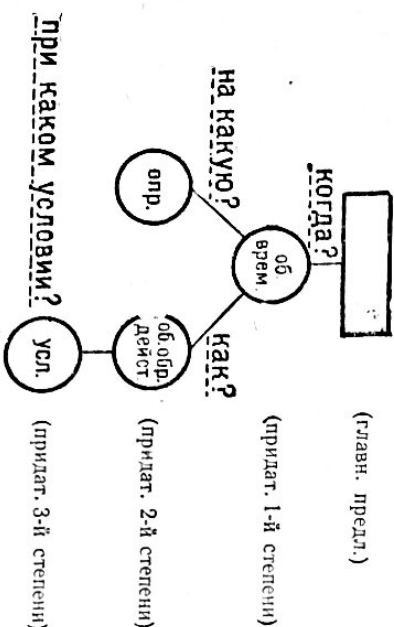
1) Расскажу, как под ветром шума тайга, как зимой по гнилым улам крупным или полки по горячему следу врага. (Сирк.) 2) Чтобы отбить, отбросить вражий вал, такие вынес тород испытывать, каких ещё ни разу не знавал за двести сорок лет существование. (Ниб.) 3) Быть бы нашим странникам под родною крышею, если б знать могли они, что творилось с Грицею. (Н.) 4) Ранней весной, когда сойдёт снег и подсохнет полетная за зиму трава, в степи начинаются весенние пайды. (Шол.)

Упражнение 327. Каждое из данных сложноподчинённых предложений обратите в три простых.

Образец. *Когда солнце поднялось из-за моря, оно осветило горные вершины, которые покрывал снег. — Солнце поднялось из-за моря. Оно осветило горные вершины. Их покрывал снег.*



3. Часто встречаются предложения, в которых указанные типы связей придаточных предложений комбинируются, например: *Сначала страшно показало Вакла, когда поднялся он от земли на такую высоту, что ничего уже не мог видеть внизу, и пролетел под самым месяцем так, что если бы не наклонился немного, то зацепил бы его шпиком.*



4. Значительное по объёму сложное (сложноподчинённое и сложносочинённое) предложение, которое развивает определённую тему, называется периодом. В предложении каждый период делится паузой на две смысловые части: в первой части периода, называемой повышением, голос постепенно повышается, а во второй, называемой понижением, после паузы — понижается.

Например: 1) *В те дни, когда в садах люди я бесмятежно расцветали; читал охотно Адуэа, а Цицерона не читал,— в те дни я таинственных долинах, весной, при класках лебединых, близ вод, свивших в тишине, явиться мужа стала мне.* (П.) Или: 2) *Когда бы жизнь домашним кругом я ограничить захотел; когда б мне быть оптом, сиротом приличный жребий поведал; когда б семейственной картинной планшета я хохлю миде единий,— то, верно б, кроме вас одной, невести не иска иной.* (П.)

1) Когда я вышел на крыльцо, раздался удар грома, который заставил меня вздрогнуть. 2) Так как погода резко ухудшилась, охотники решили переночевать в доме лесника, который на это охотно согласился. 3) На следующий день мы были в туристском лагере, где встретили своих товарищей, которые в течение двух недель живут в палатках. 4) Был уже вечер, когда поезд подошёл к станции, где мы должны были выйти.

Упражнение 328. Из трёх простых предложений сделайте одно сложноподчинённое и составьте схему его.

Образец. *Читатель, вероюно, уже догадался. Дочь Кириллы Петровича есть героиня нашей повести. О дочери Кириллы Петровича сказали мы ещё только несколько слов (что...? который...?). — Читатель, вероятно, уже догадался, что дочь Кириллы Петровича, о которой сказали мы ещё только несколько слов, есть героиня нашей повести. (П.)*

1) Неприятель открыл пулемётный огонь. Мы бросились к железнодорожной насыпи. Насыпь представляла хорошее укрытие (когда..., которая...). 2) Оратор кончил речь. Раздались дружные и громкие аплодисменты. Они долго не прекращались, несмотря на звонок председателя (когда..., которые...). 3) Пожлик захватил нас. Мы уже повернули в берёзовую аллею. Аллея вела к даче нашего приятеля (когда..., который...). 4) Ребята поедут в воскресенье на прогулку к морю. Они обязательно зайдут к рыбакам. Рыбаки всегда гостеприимно встречают их (если..., то..., которые...). 5) Рано утром прозвучал гон. Пионерский лагерь зашевелился. В лагере находились учащиеся нашей школы (когда..., который...).

Упражнение 329. Спишите, расставляя знаки препинания; на полях составьте схему каждого предложения.

1) Лаврентий Иванович однако скрыл что ещё вчера как только задул норд-вест он доложил капитану о „подлости“ этого ветра и крайне осторожно выразил мнение что лучше бы уходить отсюда. 2) Хотя на другой день мальчик-негр и был очень слаб но настолько оправился после нервного потрясения что доктор добродушный пожилой толстяк радостно улыбаясь своею широкою улыбочкою потрепал ласково мальчика по щеке и дал ему целую чашку бульону наблюдая с какой жадностью глотал он жидкость и как потом благодарно взглянул своими большими чёрными выпуклыми глазами зрячки которых блестяли среди белков. 3) Мальчик ждал что будут стрелять и недоумевал в кого это хотят стрелять так как на горизонте не было ни одного судна. 4) Вахтенный лейтенант стоявший на мостике видел как мелькнула фигура сорвавшегося человека видел как бросился в море другой.

(К. М. Станюкович, Морские рассказы.)

Упражнение 330. Спишите, расставляя знаки препинания и объясняя их употребление.

1) Княжна Марья умоляла брата подождать ещё день говорила о том что она знает как будет несчастлив отец ежов Андрей уедет не помирившись с ним. (Л. Т.) 2) Уже по тому как их встретил дворецкий на крыльце одишеского дома приятели могли догадаться что они поступили неблагоразумно поддавшись внезапно пришедшей им фантазии. (Т.) 3) Видел Егорушка как мало-помалу тёмное небо и опустился на землю мгла как за-светлится для за другой звездочки. (Ч.) 4) Со всеми остальными он [Басисов] был на короткой ноге что не совсем нравилось хозяйке как она ни толковала о том что для неё предассудков не существует. (Т.) 5) Когда страсти совсем улеглись и началось спокойное обсуждение я решил наконец спросить Лувена о чём у них теперь идёт разговор. (Пришв.) 6) Когда Челкаш менялся с ним местами взглянул ему в лицо и заметил что он шатаётся на дрожавших ногах ему стало ещё больнее жаль парня. (М. Г.) 7) И вдруг на гребне этого холма в той точке где как бы кончалась естественная дорога возникло тёмное пятно которое быстро стало вытягиваться навстречу в виде тёмной узкой ленточки. (Ф.)

Упражнение 331. Спишите, расставляя знаки препинания; составьте схемы 3-го и 6-го предложений и дайте их полную характеристику.

1) Разжечь войну лишь те хотят сейчас кому барыш дорожке нашей жизни кто пьян мечтой разбавил сделать нас кому война доходный бизнес. (Безм.) 2) Где разругались эти эшелоны куда исчезла эта громада людей танков пушек никто не знал. (К. С.) 3) В доме Кондратьевых постоянно было так тихо и спокойно как бывает только осенью в уже опустевшем саду когда ни птица не ударит крылом о ветку ни лист не упадёт на землю. (Баб.) 4) Сергей решил пока что присмотреться как отец правит потому что в глубине души уверен был что и ему выпадет случай прикоснуться к рулю во время уборки хлеба когда всё будет спрессованно и отважно как на войне. (Павл.) 5) Трудно было понять как это могут кончиться горы которых такое множество что казалось их хватило бы на целую неделю пути и почему не будет леса на ровном месте хотя там на-верное легче ему расти чем на крутых каменистых склонах где всё время дует ветер. (Павл.) 6) Он [Серёжа] бегал за кипитком к железнодорожникам за новостями на агитпункт помещавшийся в особом вагоне где иногда давали посмотреть журналы с картинками узнавал который час в палатке присминок зерна брал ордера на горючее опускал в почтовый ящик письма. (Павл.)

Упражнение 332. Спишите, расставляя знаки препинания. Объясните пунктуацию при сочетании нескольких союзом.

1) Я зачитался до того что когда услышал звонок колокольчика на парадном крыльце не сразу понял кто это звонит и зачем. (М.Г.)
2) Тешинский побежал за ними и когда был уже близко около шоссе услышал другой выстрел. (Н.О.) 3) До рассвета в тёмной пещере знаменитый охотник на беркутов Хали мне рассказывает про орлов как они на охоте ловят зайцев ломают спину тисцам и если с малолетства приучить даже и волка останавливают. (Прише.) 4) Мы вступаем в открытое море но если хорошо приглядеться то на горизонте уже виднеются синие тени земли на море. (Прише.) 5) До появления голубых песцов на острове было так много птиц что если бы поднять на воздух во время злейшего тайфуна один только какой-нибудь птичий базар хотя бы наприимер с мыса Кесаря то крики птиц совершенно заглушили бы удары Японского моря о скалы. (Прише.) 6) Звери третичной эпохи земли не изменили своей родины когда она оледенела и если бы оледенение произошло сразу то какой бы это был ужас тигру увидеть свой след на снегу. (Прише.) 7) Солнце взойшло и хотя на небе не было ни единого облачка но цвет его был странный белесоватый в зените и серый ближе к горизонту. (Арс.) 8) Илья Ильич при всей своей кротости не боится поддать ногой в рожу обывающему его Захару и если он в своей жизни не делает этого с другими то единственно потому что надеется встретить противодействие которое нужно будет преодолеть. (Добр.) 9) Он [Яков] недоумевал как это вышло так что за последние сорок или пятьдесят лет своей жизни он ни разу не был на реке а если может и был то не обратил на неё внимания. (Ч.)

Упражнение 333. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания.

Вы родились в свободной стране в стране где каждый может получить образование где уважают творческий труд. Так пусть же ваш труд ваши мечты будут достойны социалистической Родины пусть ваши достижения будут самыми передовыми в мире.

Будьте принципиальны. Нам нужна истина и только истина. Не старайтесь угождать приятелям примирить своих учителей никого не обидеть. На этом пути вы найдёте может быть спокойствие и даже благополучие но пользы не принесёте никакой. Не бойтесь авторитетов. И если среди вас есть будущие геологи которые не согласятся с академиком Обручевым хотелось бы конечно чтобы таких было немного! смело выступайте против него если у вас есть данные опровергающие его выводы.

Но не рассчитывайте на лёгкую победу на открытии с налёта на осенявшую вас идею. Всё что лежало под руками давно уже подобрано и проверено то что легко приходит в голову давно

пришло в голову и обсуждалось. Только на новых фактах на новых наблюдениях можно строить новые достижения. Факты это кирпичи из которых складается человеческий опыт это ваше оружие в творчестве. Неустанно ищите факты собирайте их в природе и в книгах читайте хорошие учебники от доски до доски и кроме того книги не входящие в программу.
В заключение мне хочется пожелать больших успехов в труде и науке чудесной советской молодёжи.

(Из статьи акад. В. А. Обручева.)

Упражнение 334. Спишите, вставляя пропущенные буквы, расставляя знаки препинания. Две чёрточки (!!) также замените соответствующим знаком.

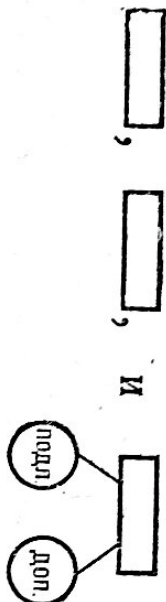
Я хотел изобр...знить обыкновенных порядочных людей нового поколения людей которых я встречаю целые сотни. Я взял троих таких людей Веру Павловну Лопухову Кирсанова. Такими обыкновенными людьми я их сч...таю сами они сч...тают себя сч...тают их все их знакомые то есть такие же люди как они. Где я говорил о них н... в таком духе!! Что я рассказывал о них н... такого!! Я изобр...жал их с любовью и ув...жением потому что каждый порядочный человек стоит любви и ув...жения. Но где я преклонялся перед ними!! Где проглядывает у меня хоть малейшая тень мысли что они уж бог знает как высоки и пр...красны что я не могу представить себе ничего выше и лучше их что они — идеалы людей!! Как я о них думал так они и действуют у меня; не больше как обыкновенные порядочные люди нового поколения!! Что они делают превзвременно!! Не делают подлости не трусят имеют обыкновенные честные убеждения ст...раются действовать по ним и только, экое какое геройство в самом деле!! Да мне хотелось показать людей действующих как все обыкновенные люди их типа и н...деюсь мне удалось достичь этого. Те читатели которые близко знают живых людей этого типа надеюсь постоянно вид...ли с самого начала что главные мои действующие лица н...сколько н... идеалы а люди вовсе н... выше уд...вляя людей своего типа что каждый из людей их типа переживал н... два н... три события в которых действовал н...сколько н... хуже того как они у меня.

(Н. Г. Чернышевский, Что делать?)

Сложное предложение с сочинением и подчинением.

Среди сложных предложений часто встречаются такие, в которых есть сочинение и подчинение, например: *Вспомог разв домоя, сжигаются лесы, и, кто в Москве хотя бы месяц не был, тот ахнет, увидя, какие чудеса воздвигли люди под московским небом.* (Л.-К.)

Это предложение можно изобразить такой схемой:



Упражнение 335. Разберите предложения и объясните расстановку знаков препинания; составьте схемы предложений.

1) Павел Петрович старался не глядеть на Базарова; поминуться с ним он всё-таки не хотел; он стыдился своей заносчивости, своей неудачи, стыдился всего затёпанного им дела, хотя и чувствовал, что более благоприятным образом оно кончилось не могло. (Т.) 2) Ещё была зима, но солнце начинало ходить выше и в полдень, когда вышедший рано утром отряд прошёл уже вёрст десять, припекало так, что становилось жарко, и лучи его были так ярки, что больно было смотреть на сталь штыков и на блестящие, которые выдвигались на меду пушек, как маленькие солнца. (Л. Т.) 3) Хотя день был очень хорош, но земля до такой степени скоро покрывалась ею, как войлоком, что значительно стесняло экипаж; к тому же почва была глинистая и цепкая необыкновенно. (Т.)

Упражнение 336. Спишите, расставив знаки препинания; составьте схемы предложений и дайте их полную характеристику.

1) 1) Ехать с отцом ему [Серёже] очень хотелось, но он ещё никогда не выезжал из родного города и было странно от неизвестности что принесёт ему дорога. 2) Солнце ещё не взошло и вокруг было темно как перед ужинном когда мама не зажигала свет чтобы не налетели комары и только на востоке небо раскалилось докрасна почти до пламени. 3) Теперь когда машины появились к перевалу море осталось позади и перед глазами стоял шумный горный лес. 4) Укушенный падец поламывало но обрашав на это внимание перед лицом Бабенчикова не приходилось и чтобы отвлечься Сергей стал опять рассматривать эдешнюю степь.

(П. Павленко, Степное солнце.)

11. 1) По карте можно путешествовать так же как по земле, но потом когда попадёшь на эту настоящую землю сразу же скажется знание карты так как уже не будешь вслепую не тратить времени на пустяки. (Пауст.) 2) Это была суровая любовь без признаний и Павел ясно сознавал что нет такой жертвы

которую он не принёс бы без колебания если бы она была нужна брату. (Н. О.) 3) Ваню поставили перед столом и он тотчас увидал на столе свой компас и свой букварь развёрнутый как раз на том месте где он пытался нарисовать план местности с рекой (Камаев.) 4) Ковшов и Тополев продвинулись в долине до селения и наступала пора перебраться на остров чтобы с той стороны продолжать прокладку трубопровода. (В. Аж.) 5) Как плавающий в небе ястреб давший много кругов сильными крыльями стрелой на раскрывавшемся у самой дороги самца-перелёта так Тарасов сын Остап налетел вдруг на хорунжего и сразу накинуд ему на шею верёвку. (Т.) 6) Ей попробовали рассказать что говорил доктор но оказалось что хотя доктор и говорил очень складно и долго никак нельзя было точно передать того что он сказал. (Л. Т.)

Упражнение 337. Спишите, вставив пропущенные буквы, расставив знаки препинания и раскрывая скобки.

Манилов выр...нил тут (же) чубук с трубкою на пол и как разинул рот так и остался с разинутым ртом (е) продолжив...несколько минут. Оба пр...теля ра...суждавшие о пр...ятностях дружеской жизни остались (не) движимы вперёд друг в друга глаза как те портреты которые вешались (е) старину один против другого по обём сторонам зеркала. Наконец Манилов поднял трубку с чубуком и поглядел (с) низу ему в лицо стараясь рассмотреть не видно ли какой усмешки на губах его не пошутил ли он но (ни) чего н...было видно такого напротив лицо даже казалось степеннее обыкновенного; потом подумал не спит ли гость как (нибуд) (не) вначай с ума и со страхом посмотрел на него пристально; но глаза гостя были совершенно ясны не было в них никакого беспокойного огня какой бегает в глазах сума...шешнего человека всё было прилично и в порядке. Как н...придумывал Манилов как ему быть и что ему делать по н...челю другого н...мог придумать как только выпустить изо рта оставшийся дым очень тонкою струёю.

(Н. В. Гоголь, Мёртвые души.)

Упражнение 338. Спишите, вставив пропущенные буквы и расставив знаки препинания. Сделайте полный синтаксический разбор одного (по выбору) сложноподчинённого предложения.

На корабле Шутников пользовался общией пр...вязью. Это была одна из тех редких час...ливых жизнерадо...ных натур при виде которых немного делается светлее и радостнее на душе. Такие люди какие-то приобщённые философы инт...мысли. Его весёлый сердечный смех часто разда...вался на клипер...бывало он что-н...будь ра...казывает и первый же зар...зительно, вкучно

смеётся. Глядя на него и другие н...вольно смеялись хотя бы в ра...сказе Шутикова иногда и не было н...что особенно смешного. Ветерное настроение н...покидало его и тогда когда другие готовы были упасть духом и в такие минуты Шутиков был н...заменит.

Помню я как однажды мы штормовали. Ветер ревел жестокий кругом бушевала буря и клипер под штормовыми парусами бросало как шепку на океанском волнении... готовом казалось поглотить в своих пребных утлое судно...шко. Клипер вздрагивал и жалобно стонал всеми членами сливая свои жагобы со свистом ветра завывающего в надувшихся снастях. Даже старик матросы вылавшие всякие виды угромо молчали пытно поглядывая на мостик где словно пр...росла к поручням высокая закута...ая в дождевик фигура капитана зорко выглядывавшего на беснующуюся бурю.

А Шутиков в это время пр...держиваясь одною рукою за снасти чтоб н...упасть зан...мал н...большую кучку молодых матросов с испуга...ыми лицами пр...жавшихся к мачт...посто...ро...ими разговорами. Он так спокойной и просто "дисциплинарно...казывая про какой-то забавный деревенский случай и так добродушно смеялся когда дождавшие бражки волн попадали ему в лицо что это спокойное настроение н...вольно перед...валось другим и ободрило молодых матросов от...нявая всякую мысль об опас...ости.

(По К. М. Станюковичу, Морские рассказы.)

Бессюзное сложное предложение.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

В бессоюзных сложных предложениях ставятся следующие знаки препинания: запятая, точка с запятой, двоеточие и тире.

1. Запятая ставится в том случае, когда предложения обозначают одно-временно или последовательно происходящие события, тесно связаны между собой по смыслу и грамматике; произносятся также предложения тоном перечисления, например: *Мы въехали в кусты. Дорога спуска ухаживает, колёса ночами задавать за ступы.* (Т.)

2. Точка с запятой ставится тогда, когда предложения менее связаны по смыслу и более распространены; нередкой точкой с запятой голос понижается и бывает пауза, например: *В тихие июльские дни крапает все слышны, светлы, но не ярки; на всём лежит печать какой-то трагической и нежности.* (Т.)

3. Двоеточие ставится в следующих трёх случаях:

а) когда второе предложение указывает причину того, о чём говорится в первом, например: *Любите книгу: она поможет нам разобраться в пёстрой путанице мыслей, она научит нас уважать человека.* (М. Г.) Сравните: *Любите книгу, потому что она поможет...*;

б) когда второе предложение расширяет содержание первого поясняет первое или какой-нибудь член его, например: *Стель всегда нест-рещет цветами: ярко желтеет орех, скроено синеват колючих, белает чешуйки зарослей пахуча ромашка, дикая гвоздика горит пунцовыми ланками.* (Курп.) (Сравните: *Стель всегда нестрещет цветами, а именно: ярко желтеет орех...*);

в) когда второе предложение дополняет первое, например: *Воружа чувствую: кто-то берёт меня за плечо и толкает.* (Т.) (Сравните: *Воружа почувствовал, что кто-то берёт меня за плечо.*)

Иногда в первом предложении опускаются слова: *и увидев, и услышав, и почувствовав* и т. д., например: *Я поднял голову: перед очью на опрокинутой лодке сидела медвличка и разговаривала с моим охотником.* (Т.) (Сравните: *Я поднял голову и увидел: перед глазами сидела медвличка...*)

4) Тире ставится в следующих случаях:

а) если предложения рисуют быструю смену событий или не-ожиданный результат действия, например: *1) Проснулся — пять спящих уже ждали изд.* (Г.) *2) Сидя выпал — с ним была луповка такая.* (Кр.); *6) Если в предложении содержится противопоставление, например: Выше влетает сокол — жмётся уже к земле.* (М. Г.) (Сравните: *Выше влетает сокол, а жмётся уже к земле.*)

б) если первое предложение обозначает время или условие совершения действия, о котором говорится во втором предложении, например *1) Лес рубят — щёлки летят.* (Посл.) *2) Назначая сруб — полагал в кувон.* (Посл.) (Сравните: *1) Когда лес рубят, щёлки летят.* *2) Если нажался срубём, подскат в кувон.*)

г) если то, о чём говорится в одном предложении, сравнивается с тем, что сказано в другом, например: *Мойлит слово — соловей поёт.* (Сравните *Мойлит слово, как соловей поёт.*)

д) если второе предложение указывает на вывод, следствие из того, что говорится в первом, например: *Солнце дичное встает — будет день горячий.* (Тард.) (Сравните: *Солнце встает дичное, так что (поэтому) день будет жаркий.*)

Упражнение 339. 1. Укажите смысловые отношения при бессоюзном соединении предложений; объясните расстановку знаков препинания.

1) Все утомились за день до изнеможения: и связисты, и шофёры, и строители дороги. Но людьми владеет нервная сила необычайного душевного подъёма; никто и не помышлял идти на отдых: всем хотелось принять участие в вечере. (В. Аж.) 2) Уже вечерело; солнце скрылось за небольшую основную рошу, де-жавую в полутьме от сада; тень от неё без конца тянулась через неподвижные поля. (Т.) 3) Пришла весна — сказался снег! Он силен до поры: летит — молчит, лежит — молчит, когда умрёт тогда ревет. (Н.) 4) Порода была ужасная: ветер выл, мокрый снег падал хлопьями; фонари светились тускло; улицы были пусты. (П.) 5) Чин следовал ему — он службу выдур оставил. (Гр.) 6) Ночная тень надвинулась на равнину — больше уже нельзя было различать на ней движение войск. (А. Н. Т.)

II. Опустив выделенные союзы, превратите данные предложения в сложные бессоюзные, выпишите и расставьте знаки препинания.

1) Я поднял глаза и увидел, что высоко в небе неслись над станицей птицы. 2) Староста спросил у него документ, но документа не оказалось. 3) Мороз не страшен, потому что воздух сухой, ветра нет. 4) Снег долго не выпадает, поэтому на санях начали ездить лишь в декабре. 5) Солнце сильно палит, так что к вечеру, по-видимому, соберётся гроза.

Упражнение 340. Спишите, расставляя знаки препинания; устно объясните их расстановку.

1. 1) Как-то случилось что уехала раньше намеченного срока и Вера Зотова но сейчас это насколько не испугало Сергея он знал что отец и все остальные из их колонны вернутся к вечеру. (Павл.) 2) Картина переменялась уже на черной скатерти полей кое-где виднеются белые пятна и полосы снежных сугробов. (Акс.) 3) Я стал звать хозяйина молчат стучу молчат. (Л.) 4) Не хочется бороться счастья не выдать. (Посл.) 5) На мостике грудно было стоять обливали волны а ветер хлестал по лицу солеными брызгами как плетью. (Ное-Пр.) 6) В избе Савки действительно места совсем не оказалось на полу на лавках на полках везде валились ребята. (М.-С.) 7) Мне страшно нравилось слушать девочку она рассказывала о мире незнакомом мне. (М. Г.) 8) Я взглянул в окно на безоблачном небе разгорались звезды. (М. Г.) 9) Проводив Аркадия с насмешливым сожалением и дав ему понять что он насколько не обманывается насчет настоящей цели его поездки Базаров уединился окончательно на него нашла лихорадка работы. (Т.) 10) Кто-то вслух пожалел что нет музыки и она как по заказу появилась Махов уже вынимал из футляра великодушный баян. (В. Аж.) 11) Толчок и комья земли летели на движущуюся вверх ленту транспортера. (В. Аж.) 12) Дети стали больше им надо серьезно учиться. (Л. Т.)

II. 1) Частливы сосны и ели вечно они зеленеют гибели им не приносит метели смерью морозы не ветот. (Н.) 2) Мне стало совестно я не мог докончить начатой речи. (Т.) 3) Впрочем Дарья Михайловна скоро перестала его [Рудина] расспрашивать она начала ему рассказывать о себе о своей молодости о людях с которыми она зналась. (Т.) 4) Еще мгновение и вот засияют её глаза расцветёт её улыбка. (Т.) 5) Это была песня. Прислушиваясь напев стройный то протяжный и печальный то быстрый и живой. Оглядываясь никого нет крупном прислушиваясь снова звуки как будто падают с неба. (Л.) 6) Взойдет красно солнце прошай светел месяц! 7) Я погледел крупом торжественно и царственно стояла ночь. 8) Успокойтесь рана не опасна. (Т.) 9) Дело было в начале сентября выдвинуты ещё не пригласили. (Т.) 10) Шестнадцатилетнему такому со мной не было. (Л. Т.) 11) Кузьма Кузьмич уселся в кресло вынул из стола папку с бумагами и собрался было писать но не смог чернила замерзли и выперли из чернильницы фиолетовым куском льда. (В. Аж.)

III. 1) Погода испортилась падал снег и дула заметая следы поземка. (Ное-Пр.) 2) Поздней осенью перед самой зимой степь опять зеленет. Наверху журавлиный крик птицы улетают на юг. Внизу блеют козлы и бараны кочевники едут на зимнее стойбище. (Прише.) 3) Глубже пахать больше хлеба выдать. (Посл.) 4) Я люблю лес как бродяга для меня он родной он дорожке мне всего дорожке моря и неба. (Прише.) 5) По лопухам по крапиве по всякой зеленой траве рассыпались белые лепестки опивает чирёмуха. (Прише.) 6) Будешь книги читать будешь всё знать. (Посл.) 7) Ковшов не замечал того что ясно видел коренной житель Адуна весеннее обновление природы уже началось. (В. Аж.) 8) Уля попыталась поймать вожжи но не смогла дотянуться кони едва не налетев грудно на бричку вперед взяли на дыбы и рванули в сторону чуть не оборвав постромки. (Ф.)

Упражнение 341. Подберите из литературных произведений или составьте самостоятельно бессоюзные сложные предложения с двоеточием и тире во всех случаях их употребления.

Упражнение 342. Спишите, расставляя знаки препинания; расставьте знаки препинания кратко объясните на полях; устно объясните, почему автор некоторые слова взял в кавычки.

Прошло около двух недель. Жизнь в Марыне текла своим порядком Аркадий сибаритствовал Базаров работал. Все в доме привыкли к нему к его небрежным манерам к его немногосложным и отрывочным речам. Фенечка в особенности до того с ним освоилась что однажды ночью велела разбудить его с Митей сдвинула сунороги и он пришёл и по обыкновенно послушав полушавая просидел у ней часа два и помог ребёнку. Зато Павел Петрович всеми силами души своей возненавидел Базарова он считал его гордецом нахалом циником лгбеем он подозревал что Базаров не уважает его что он едва ли не презирает его его Павла Кирсанова! Николай Петрович побаивался молодого „инглиста“ и сомневался в пользе его влияния на Аркадия но он охотно его слушал охотно присутствовал на его физических и химических опытах. Слухи также привязались к нему хотя он над ними подтрунивал они чувствовали что он всё-таки свой брат не барин. Пётр человек до крайности самолюбивый и глупый вечно с напирожными морщинами на лбу человек которого всё достоинство состояло в том что он глядел утчиво читал по складам и часто чистил шёлочкой свой сюртучок и тот ухмылялся и светлеял как только Базаров обращал на него внимание дворовые мальчишки бегали за „дохтуром“ как собачонки. Один старик Прокофий не любил его с упрямым видом подавал ему за столом кушанья называя его „живодёром“ и „процелыгой“ и уверял что он с своими бакенбардами настоящая свинья в капюте. Прокофий по-своему был аристократ не хуже Павла Петровича.

(И. С. Тургенев, Отцы и дети.)

Упражнение 343. Спишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания; дайте полную характеристику первого предложения.

Н...когда н... пр...ходило Арин... Петровн... на мысль что может наступить минута когда она будет предст...вать собой "лишний рот" и вот эта минута подкралась и подкралась именно в такую пору когда она в первый раз в жизнь... практически убедилась что нравстве...ые и физические ее силы подорваны. Такие м...ноты всегда пр...ходят внезапно хотя человек быть может уж давно надломлен но всё (таки) ещё перемогается и стоит и вдруг откуда (то) ...боку нанос...тся последний удар. Предстереч... этот удар сознать его пр...близжение очень трудно приходи...ся просто и безмолвно покоря...ся ему ибо это тот самый удар который н...давнего бодрого человека мгновенно и безапелляционно пр...вращает в развалин...ну.

Тяжело было положение Арин... Петровн... когда она разоравшись с Иудушкой посетила в Дубровин... но тогда она по крайней мере знала что Павел Владимирович хоть и косо смотрит на её вторжение но всё (таки) он человек достаточный для которого лишний кусок (н...) много знач...т. Теперь дело приняло совсем иной оборот она стояла во главе такого хозяйства где все "куски" были на счету. А она знала цену этим "кускам" ибо провела всю жизнь в деревн... в общени... с крестьянским людом вполне усвоила себе крестьянское представление об ущерб... который наносит "лишний рот" хозяйству и без того уже скудному.

(М. Е. Салтыков-Щедрин, Господа Головлёвы.)

Упражнение 344. Спишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. На полях кратко объясните, почему вы поставили тот или другой знак.

Самолёт наб...рал высоту и большой город с квадратами и прямоугольниками кв...рталов быстро умень...шался на глазах. Остались позади з...ркальное сверканье Адуна. Под крыльями самолёта поплыли сплётённые в одну (темно) зелёную массу густые кущи деревьев.

Ковшов жалко вглядывался и ему казалось что перед ним вновь проносится пережитый год. Этот год жизни был труден очень труден. Но он не прошёл зря. Разве случайно таким дорожным стало ему всё то что нашёл он здесь далеко от своей Москвы?

(В)низу тайгу неожиданно раз...зада пересека с двумя се...ребр...ными ниточками рельсов. Пром...лькнула назад станция уменьшенная до размеров спичечной коробки. Несколько дней назад Алексей вот так(же) пролетал над трассой и его вновь пор...зил размах строительства. А сейчас он с восторгом думал в ср...внении со всей страной громадный нефтепровод то(же) не больше спичечной коробки.

Почти физически ощутил он необ...ятность гр...днозность Родины и всего что происходило на её просторах. Он и...пытывал раньше он Алексей Ковшов так хорошо и ясно не видел не чу...ствовал не предст...влял себе своего места в жизни... великой Родины в её титанической борьбе за буд...щее.

(В. А. Жав, Далеко от Москвы.)

Прямая и косвенная речь.

Прямая речь.

1. Прямая речь выделяется кавычками.
2. Если слова автора стоят перед прямой речью, то после них ставится двоеточие, а первое слово прямой речи пишется с большой буквы: 1) *Вал, тепло обнял за плечи мать, успокаивал её, провожая до двери: "Ты не тревожься, мама".* (Н. О.) 2) *Он [Серёжа] бросился на шоссе и закричал что было сил: "Да здравствуют товарищи!"* (Н. О.) 3) *Князь подлетчик подошёл к Серёже и удивлённо спросил: "Ты откуда, товарищ?"* (Н. О.)
3. Если прямая речь стоит перед словами автора, то после неё ставится запятая и тире, если же в прямой речи содержится вопрос или восклицание, то после неё ставится вопросительный или восклицательный знак и тире. Слова автора во всех случаях начинаются с маленькой буквы: *"Я тебя никому не выдам", — торжественно обещала Тоня.* (Н. О.) *"Кто это был?" — недоумённо спросил Паёка Кушму.* (Н. О.) 3) *"В ружьё, братица! бей!" — крикнула Паёга.* (Н. О.)
4. Когда слова автора находятся в середине прямой речи, то возможны следующие случаи:

- а) Если на месте разрыва прямой речи не должно было быть никакого знака или должна была стоять запятая, точка с запятой, двоеточие или тире, то слова автора с обеих сторон выделяются запятыми и тире. Слова автора и первое слово второй части прямой речи пишутся с маленькой буквы. Примеры: 1) *"Я наш ординатор, — сказала она, — сегодня дежурю".* (Н. О.) (Без слов автора было бы: *"Я наш ординатор, сегодня дежурю".*) 2) *"Дядя нас, — подпрыгнуто сказала Нина, — он [Олег] теперь всегда будет кашук".* (Ф.) (Без слов автора было бы: *"Дядя нас он теперь всегда будет кашук".*)
- б) Если на месте разрыва прямой речи должна была стоять точка, то после прямой речи перед словами автора ставится запятая и тире, а после слов автора — точка и тире. Вторая часть прямой речи начинается с большой буквы: *"Наше присутствие на местах в такой напряжённый момент необходимо."* (Н. О.) (Без слов автора было бы: *"Наше присутствие на местах в такой напряжённый момент необходимо."*)

- в) Если на месте разрыва прямой речи должен был стоять вопросительный или восклицательный знак, то перед словами автора ставится этот знак и тире, а после слов автора — точка и тире. Вторая часть прямой речи начинается с большой буквы: 1) *"Почему в шесть?" — спросил Паёга. — Ведь смеяются в семье".* (Н. О.) (Без слов автора было бы: *"Почему в шесть? Ведь смеяются в семье".*) 2) *"Ну, хорошо, хорошо!" — засмеялся Вал. — Я никогу*

не скажу". (Н. О.) (Без слов автора было бы: „Ну, хорошо, хорошо! Я никому не скажу").

Примечание. Если одна часть слов автора относится к первой половине прямой речи, а другая — ко второй, то после слов автора ставятся в две строки и тире (перед словами автора знаки ставятся в соответствии с правдами, изложенными в п. 4 „б" и „в"): 1) „Не сердись! — полюби он и шепотом на ухо добавил: — Павлик тоже не надо". (М. Г.) 2) „Помысли! — недоверчиво промолвил Гавриил, но сейчас же испугаясь и быстро спросил, толкая ногой топки к лодке: — А это что же будет за вещь?" (М. Г.)

5. При передаче диалога речь каждого лица берётся в кавычки и отделяется от речи других лиц с помощью тире: Через две минуты мы порывались с человеком. „Гей, добрый человек! — закричала ему женщина. — Скажи, не знаешь ли, где дорога?" — „Дорога-то здесь; я стою на твёрдой земле. — отвеша дорожный, — да что толку?" — Послушай, мужичок, — сказала я ему, — знаешь ли ты эту сторону? Возвращаться ли ты доведи меня до ночлега? — Сторога мне знакома", — отвеша дорожный... (П.)

Очень часто в печати слова каждого лица начинаются с новой строки, и тогда ставятся перед ними тире. Кавычки в таком случае не употребляются; — Позовите мне сегодня пойти в гости, — сказала однажды Настя, одевая барышню.

— Изволь, а куда?

— В Тушлову, к Берестовым. (П.)

6. Цитаты, т. е. дословно приводимые слова (или целые предложения) другого автора, заключаются в кавычки: Об „Онегине" Беллинский написал две большие статьи; он говорил, что „эта поэма имеет для нас, русских, огромное историческое и общественное значение" и что „в ней Пушкин является представителем пробуждающегося общественного самосознания". В случае, если предложение цитируется не полностью, пропуск обозначается многоточием: В посвященном предисловии к своей „Римшике", вышедшей в свет в 1748 году, Ломоносов с гордостью заявляла, что русский язык по своему „природному изобилию, красоте и силе... ни единому европейскому языку не уступает".

Упражнение 345. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания и заменяя, где следует, строчные буквы прописными. Составьте схему третьего, пятого, восьмого и одиннадцатого предложений, обозначая слова автора прямой линией (—), прямую речь — волнистой (~~~~~), прописную букву — буквой Б, строчную букву — буквой Ж (см. образец).

Образец. Я ухажу. Вы, может быть, его найдёте. — проговорила Тоня, прощаясь с Артемием. — Вечером я зайду к вам, вы мне расскажете". (Н. О.)

~~~~~. — Ж~~~~. — Б~~~~.

1) Павел подошёл к двери и толкнув её рукой спросил кто там 2) он [Рыбин] густо и громко сказал здравствуйте, Нидовна 3) только разум освободит человека твёрдо сказал Павел 4) ух,

смело говорит толкнув мать в плечо сказал высокий, кривой рабочий 5) вам бы вступить за Павла-то воскликнула мать вставая ведь он ради всех пошёл 6) это вы воскликнула Власова вдруг чему-то радуясь Егор Иванович 7) когда пойдёте на свидание с Павлом говорил Егор скажите ему что у него хорошая мать 8) тоскуешь спросила она похлопав мать по плечу 9) Павел — редкий человек тихонько пронёс хохол железный человек 10) мы должны идти нашей дорогой ни на шаг не отступая в сторону твёрдо заявлял Павел 11) мама сказал Павел вы сходите принесите книг 12) не родня я ему сказала она но знаю его давно и уважаю как родного брата... старшего

(М. Горький, Мать.)

**Упражнение 346.** Перепишите диалог, расставляя недостающие знаки препинания; при этом первые два примера пишите в строку, а в третьем и четвёртом слова каждого действующего лица начинайте с новой строки.

1) Тут явился на валу Василий Егоровна и с нею Маша не хотела отстать от неё Ну что сказала комедантша каквою ищет баталья Где же неприятель Неприятель недалеко отвечал Иван Кузьмич Что Маша страшно тебе Нет папенька отвечала Марья Ивановна дома одной страшнее. 2) Он подкакав слез с своей лошади и сказал отдавая мне повозку другой Ваше благородие Отец наш вам жалует лошадей и шубу с своего плеча (к седлу был привязан овчинный тулуп) Да ещё примолвил записав урядник жадует он вам подлинно денег да я растерял её дорожное простите великодушно Савельич посмотрел на него косо и проворчал Растерял дорожное А что же у тебя побрякивает за пазухой бессовестный Что у меня за пазухой-то побрякивает возразил урядник нимало не смутясь Бог с тобою старинушка Это брешит уздечка а не подтина Добро сказал я прерывая спор Благодарю от меня того кто тебя прислал а растерянную подлинно пострайся подобрать на возвратном пути и возьми себе на водку Очень благодарен ваше благородие отвечал он поворачивая свою лошадь. 3) Вдруг ямщик стал поглядывать в сторону и наконец, сняв шапку оборотился ко мне и сказал Барин не прикажешь ли воротиться Это зачем Время ненадёжно вечер слегка подымается вишь как он сметает порошу Что же за беда А видишь там что ямщик указал кнутом на восток Я ничего не вижу кроме белой стены да ясного неба А вон вон это облачко. 4) Василий Егоровна прехлобая лама заметил важно Шабрин Иван Кузьмич может это заведительствовать Да слышь ты сказал Иван Кузьмич беда-то не робкого десятка А Марья Ивановна спросил я так же ли смела как и вы Смела ли Маша отвечала её мать Нет Маша трусиха До сих пор не может слышать выстрела из ружья так и задрожит.

(А. С. Пушкин, Капитанская дочка.)



## Замена прямой речи косвенной.

1. При замене прямой речи косвенной личные и притяжательные местоимения (а также личные формы глаголов) передаются от лица автора, рассказчика, а не того лица, чья речь передается.

Прямая речь.

Косвенная речь.

- 1) *Давненько не брали в руки шашек!* — говорил Чичиков. (Г.) *ко не брали в руки шашек.* Помещица спросила, как его поманила. (Г.)
- 2) *А еще имя как?* — спросила помещица. (Г.)
3. Если прямая речь выражена повествовательным предложением, то при замене косвенной она передается дополнительным придаточным предложением с союзом *что*.

Прямая речь.

Косвенная речь.

- Павел, уходя из дома, сказал камеристу: „В субботу у меня будут гости из города“.* (М. Г.) *Павел, уходя из дома, сказал камеристу, что в субботу у него будут гости из города.*
3. Если прямая речь обозначает побуждение, приказание, просьбу и склужке в ней выражено глаголом в повелительном наклонении, то при замене косвенной она передается придаточным дополнительным предложением с союзом *чтобы*.

Прямая речь.

Косвенная речь.

- „Отпусти его [нужна]! — Я шел на ухо Бирюку, чтобы перилу а на ухо Бирюку... (Г.) он отпустил его.*
- Прямая речь, в которой сказуемое выражено повелительным наклонением, может быть передана и простым предложением с дополнением в определенной форме.

Прямая речь.

Косвенная речь.

- „Последи барину! — сказал Бирюк девочке.*
4. Если прямая речь является вопросительным предложением, то при замене косвенной она передается косвенным вопросом (с частицей *ли* или без нее посредством сказуемых слов *какой, какой, что и др.*). При косвенном вопросе вопросительный знак не ставится.

Прямая речь.

Косвенная речь.

- 1) *„Никогда вы не узнаете от моего сына?“ — спросил а её помещица.* (Г.) *Я спросила её наконец, пишет ли она известия от своего сына.*
- 2) *„Какая же вещь будет последняя цена?“ — спросил наконец Собакашвили.* (Г.) *Собакашвили спросил наконец, какая же вещь будет последняя цена.*
3. Косвенная речь менее выразительна, менее эмоциональна, чем прямая. Исходящая в прямой речи обращения, междометия, частицы при замене её

косвенной опускаются. Значения их могут быть иногда лишь переданы другими словами, более или менее близкими к ним по смыслу. В таком случае получается приблизительный пересказ прямой речи.

Прямая речь.

Косвенная речь.

- Он [незнакомец] нагнулся к ней и спросил: *„Пешня, ты откуд? Я тебе уш? О бедная, бедная! Ну, не сердись, не сердись... Вино-сердиль, проси извинить его.* (Ч.)

**Упражнение 347.** Спишите примеры, заменяя прямую речь косвенной. Особое внимание обратите на употребление местоимений.

- 1) „Душевно рад, — начал он [Николай Петрович], — и благодарен за доброе намерение посетить нас.“
- 2) „Живей, живей, ребята, подсобляйте“, — воскликнул Николай Петрович.
- 3) „А это вперед, кажется, наш лес?“ — спросил Аркадий.
- 4) „Где же твой новый приятель?“ — спросил он [Павел Петрович] Аркадия.
- 5) „Мой дед зеклю пахал“, — с нагнетенной гордостью отвечал Базаров.
- 6) „Вам больше чаю не угодно?“ — промолвила Фенечка.
- 7) „Да, да, я знаю вас, Базаров, — повторила она [Кукушина]. — Хотите сигару?“
- 8) „Меня зовут Аркадий Николаевич Кирсанов, — проговорил Аркадий, — и я ничем не занимаюсь.“
- 9) „Пойдете гулять завтра поутру, — сказала Анна Сергеевна Базарову, — я хочу узнать от вас латинские названия полевых растений и их свойства.“
- 10) „Слушайте штору и сядьте, — промолвила Одинцова, — мне хочется поболтать с вами перед вашим отъездом.“
- 11) Аркадий с прежней улыбкой сказал Базарову: „Евгений, возьми меня с собой, я хочу к тебе поехать.“
- 12) „Душевно рад знакомству, — проговорил Василий Иванович, — только уж вы не вышлите: у меня здесь всё по простоте, на весеннюю ногу. Арина Власьевна, успокойся, сделай одолжение: что это за малодушие? Господин гость должен осудить тебя...“

(И. С. Тургенев, Оцы и дети.)

**Упражнение 348.** Составьте и запишите шесть предложений с прямой речью (в них по возможности должны быть личные или притяжательные местоимения), затем эти предложения передайте косвенной речью.

**Упражнение 349.** Спишите, расставляя скобки, вставляя пропущенные буквы, расставляя знаки препинания и объясняя (устно) их употребление.

ЧИЧИКОВ У КОРОВОЧКИ.

Минуту спустя вошла хозяйка женщина пожилых лет в каком-то спальном чепце надетом наскоро с фланелью на шею сдана из тех матушек небольших помещиц которые плачутся на



## 5. Запятая.

Запятая ставится:

1. Для разделения однородных членов предложения:

а) если они не соединены союзами: *Степь затишала под звоном ша-шек, под свистом пуга, под раскатыми орудийного грома.* (Фурм.) *Сила накрыпелась редкий, мелкий дождь.* (Ч.);

б) если они соединены союзами *и*, *а*, *но*, *да* (*=но*): *И растут редёнок там не по дню, а по часам.* (П.) *Она говорила мало, но тихо.* (Т.) *Мал золотник, да дорог* (но дорог) (Посл.);

в) если они соединены повторяющимися соединительными или раздельными союзами *и — и*, *ни — ни*, *да — да*, *или — или*, *либо — либо*, *то — то*, *не то — не то*: *Простим горячке юных лет и юный жир, и юный бред.* (П.) *Он роци подоба густые, удивленье, тишину, и ночь, и звезды, и дуну* (П.).

Примечания. 1. Перед однородными соединительными и раздельными союзами *и*, *да* (*=и*), *или*, *либо*, стоящими между однородными членами, запятая не ставится: *Дни стояли тёплые и ласковые.* (Ф.) *Мы сидели на ступеньках крыльца или на куче брёвен.* (М. Г.) *С весны до поздней осени бед брал грибы да ягоды (и ягоды).* (Н.)

2. Если однородные члены соединены попарно, запятая ставится между парами однородных членов: *На бесконечном, на вольном просторе блеск и дыженье, грохот и гром.* (Тютч.)

3. Не разделяются запятой заставные цельные выражения, образовавшиеся из слов с противоположным значением, соединённых повторяющимися союзами *и — и*, *ни — ни*, например: *ни то ни сё, и тот и другой, и так и сям, и там и сям, ни твора ни своба, и день и ночь, и стар и млад, и смех и горе, ни жие ни мёрте, ни взад ни вперёд, ни рыба ни мясо, ни дать ни взять.*

г) если однородные члены соединены двойными союзами, то запятая ставится перед второй частью союза (т. е. между однородными членами): *Он хорошо знает как русский, так и немецкий язык.*

2. Для выделения обращений: *Куда так, кумушка, бежишь ты без озадаки? (Кр.) Мой друг, отыщите посетим души прекрасные порывы.* (П.) *Простите, ширные дольки, и вы, знакомых гор вершинки, и вы, зелёные леса.* (П.)

Примечание. Междометие *о*, стоящее перед обращением, не отделяется запятой от обращения: *О Воля, какбыль моя! Любви да кто тебя, как я? (Н.)*

3. Для выделения вводных слов и небольших вводных предложений: *Это показало ему, по-видимому, страньям.* (П.) *Гора хоть не гора, но, право, будит с дожд.* (Кр.) *Ты, я вижу, слепой мальчик.* (Т.)

4. Для выделения междометий: *Ах, как скоро ночь минула!* (Гр.) *Как я люблю море, ах, как я люблю море!* (Ч.)

Примечание. От междометий надо отличать усиленные частицы *ну*, *ну и*, *ах*, *ох* и т. п. Они при произношении не отделяются от последующего слова, как междометия, а, наоборот, сливаются с ним после этих усиленных частиц знаки препинания не ставятся, например: *Ну что ж, Онегин? Ты звездаешь?* (П.) *Ох ты гой еси, царь Иван Васильевич!* (Л.) *Ну и жарко!*

5. Для выделения слов *да*, *нет*, *конечно*, *ладно* и т. п., обозначающих подтверждение, согласие, и слова *что*, употребляемого для вопроса, например: *Да, были люди в наше время.* (Л.) *Нет, рано часеда в нём оспы.* (П.) *Вы подышите Кашецу и тётюшки Марии Ивановны? — Как же, я её шить учила.* (Л. Т.) *«Что, испугался давай?» — спросил отец, толкнув меня.* (М. Г.)

6. Для выделения обособленных второстепенных членов:

а) определений, особенно причастных оборотов: *Мазеда, в дуну погуженный, взира на битву, окружённый толпой межличных казаков.* (П.) *Небо, золотое и базровое, отражало в воде.* (Ч.) *Я погрузился в размышления, болящий частью нечаянно.* (П.) *Усталая, она закопчала.* (М. Г.) *Ободраный знаками всеобщего удобства, редкие совсем закирпился.* (Т.) *Варвара Павловна, в шалле и шёл, торжественно возмущалась с прокули.* (Т.) *Вся деревушка, тихая и задумчивая, с грядущими из ворот ювки, бузной и рёвной, имела притягательный вид.* (Ч.);

б) приложений: *Мозущий лев, гроза лесов, лишился сил.* (Кр.).

Примечание. Приложения могут вводиться словами: *по имени, именем, по прозвищу, по прозвищу, по кличке* и т. п.: *Судя по этому, по имени Мухомович, энтузиаст и стихотворец, искренне полюбил Лаврецу.* (Т.);

в) депричастий и депричастных оборотов: *Закурив, отпустил ватаги чёрная ворон.* (П.) *Я выехал из Симбирска, не проставя с моим училем.* (П.) *Его лошадка, снег погуч, плетётся рысью как-нибудь* (П.);

г) распространённых обстоятельств: *Несмотря на все мои старания, я никак не мог заснуить* (Т.) *Старый и себодородный Януш, за неимением квартир, приотпился в одном из подвалов замка* (Кор.);

д) уточняющих членов предложения: *Недалеко от нас, встретив за два, был аул Хунзах.* (Л. Т.) *Однажды в субботу, рано утром, я ушёл в озород*

Петровны ловить снегурей (М. Г.);

е) дополнений, вводных слов *кроме*, *помимо*, *аместо*, *сверх*, *за исключением* и др.: *Все, кроме матери, отпраивались на тоно.* (Акс.) *Кроме Веленчука, около костра грелись ещё пять человек солдат моего взвода.* (Л. Т.) *Декларе вторых, аместо девиццати капель, надаи ценых сорок.* (Т.) *Починю сёдовых работ, мы закинулись погрузкой угля.* (Нов.-Пр.) *В Верхулье, кроме дома Шпалева, всё бышало тою же передовытною леною.* (Гонч.)



7. Для разделения сложносочинённых предложений с союзами: *По ждѣ канѣ, ветер вѣл уныло, и с нимъ вѣдѣи во тьмѣ ночной перекликался ча-совѣй.* (П.)

Примечание. Если в сложносочинённом предложении с сою-зами *и, да (=и), или, либо* имеется общий второстепенный член, относящийся к обоим предложениям, или общее придаточное предложе-ние, то запятая не ставится: *В нашей стране растут новые города и строятся тысячи мощных предприятий.* Звёзды уже начинали бледнѣть и небо серело, когда колыска подбѣжала к крыльцу домика в Васильевском. (Т.)

8. Для отделения придаточных предложений от главного: *Нужно такую жизнь сплести, чтобы в ней всемъ было просторно.* (М. Г.) *Кто живѣтъ без печали и гнева, томъ не любилъ опытанъ свой.* (Н.) *Тому, что было, ужъ не бывало.* (П.)

Примечание. Соподчинённые (однородные) придаточные предложе-ния, соединённые союзами *и, или, а*, запятыми не разделяются: *С запѣв-нымъ дыханьемъ дѣти слушали, какъ отворились ворота, какъ колыска шуршала по двору и какъ кто-то подбѣжжалъ к крыльцу.* (Кор.)

9. Для разделения предложений, входящих в состав бессоюзного сложного предложения, если они обозначают одновременно или последовательно происхо-дящие события и если они не содержат внутри себя запятых, такие предло-жения произносятся тоном перечисления, как однородные члены: *Ловиши тронущее, колокольных зазвонил, кибитка полетела.* (П.)

## 6. Точка с запятой.

Точка с запятой ставится:

1. Для разделения распространённых однородных членов без союзов, особенно если внутри них уже есть запятые: *Во яркее смуглои предѣла-стѣнѣ, таковы же движущиеся пятны; подле самого меня кружъ лошадъ, е белой чертѣе, на которой покачивалась вышивка в чёрномъ чехлѣ.* (Л. Т.) *Но кувылы даже в эти годы Татьяна в руки не брала; про вести города, про моды бѣды с нею не веда.* (П.)

2. Для разделения предложений, входящих в состав сложного предложе-ния и связанных сочинительными союзами (*но, а, и* и др.) или без союзов, если они сильно распространены, если внутри них есть уже запятые или если краски, но, несмотря на это, я затѣяла нарисовать охоту (Л. Т.) В тихие июльские дни краски все смягчены, светлы, но не ярки; на асѣмъ лежатъ почти какой-то трагическосты и нежности. (Т.) Почти каждый вечеръ прогулка удавалась, впечатлѣния неизменно всякій разъ были прекрасны, величавы. (Ч.)

3. Для разделения распространённых соподчинённых (однородных) припа-дичи, краски, растопыря; когда тотъ предночной час, когда спирались овертаны, считающиеся с ночным. (Шол.)

208

## 7. Двоеточие.

Двоеточие ставится:

1. Перед однородными членами предложения после обобщающих слов: *Насъ было двое: братъ и я.* (П.) *Острогого бѣется крупная рыба, какъ-то: щука, сомъ, жерехъ, судакъ.* (Акс.) Я посетилъ крупнейшие города СССР, а именно: Москву, Ленинградъ, Киевъ, Баку — и возвратился на Уралъ.

Примечание. Двоеточие передъ перечислениемъ ставится и при

отсутствии обобщающего слова, если необходимо предупредить читателя, что дальше следуетъ какой-либо перечень: *Из-подъ сѣна виднѣлись: само-варъ, кадка с мороженой формой и ещё кой-какие приличительные ухватки и коробычки.* (Л. Т.)

Двоеточие при отсутствии обобщающего слова чаще встречается в деловой прозе, например: *На сборищи выступили: фрезеровщикъ Фёдоровъ, инженеръ Кубаревъ и директоръ завода Кузнецкинъ.*

2. Перед предложением, обозначающимъ причину, доказательство или рас-кывающимъ содержание предыдущего и присоединяемымъ к нему без союзов: *Сергуша-то я на самого себя: самъ кругомъ выношалъ.* (П.) Тутъ открылась картина довольно значительная: широкая сажалка, которой крыша опиралась на два законченныя столба, была полна народа. (Л.) Я знаю: в вѣдѣемъ герце есть и гордость, и правая честь. (П.)

3. Перед чужими словами или мыслями, изречениями, цитатами и т. п., когда они слѣдуютъ за словами автора безъ подчинительныхъ союзовъ и союзныхъ словъ: *Швейцаръ поразилъ его словами: „Не прикажило приключить“.* (Г.) В ярке 1820 года поэтъ Жуковский подарилъ А. С. Пушкину портретъ с надписью: „Побѣдителю-ученику отъ побѣждённого ученика“.

## 8. Тире.

Тире ставится:

1. Между подлежащимъ и сказуемым, если сказуемое выражено именемъ существительнымъ, числительнымъ или неопределённой формой глагола и связка отсутствуетъ: *Книга — источникъ знанья.* Трѣзды три — девять. Пахаль — не руками махать. (Посл.) Наша задача — умилься.

Примечание. 1. Если между подлежащимъ и сказуемымъ существи-тельнымъ безъ связки, числительнымъ или неопределённой формой выставлено слово *это* или *вои*, тире ставится передъ нимъ: *Позвѣла — это огненный взоръ юности, кипѣвшаго избыткомъ силъ.* (Бел.) Романтизмъ — вотъ первое слово, осадившее пушкинскій перюдъ (Бел.)

2. Если передъ сказуемымъ, выраженнымъ существительнымъ в именитель-номъ падежѣ, стоитъ отрицанье *не* или сравнительный союзъ (*какъ, что, какъ будто, словно* и т. п.), то тире не ставится, например: *Бѣдность не порокъ. Нашъ садъ какъ проходной дворъ.* (Ч.) *Небо точно саган.* (Т.)

2. После однородныхъ членовъ предложения передъ обобщающимъ словомъ: *Надежду и плавецъ — всё море поглотило.* (Кр.) В полѣ, рощѣ, в воздухѣ — всюду царствовало безмолвие.

3. Для выделения вводных слов и предложений, вставляемых в середину предложения с целью пояснения или дополнения его: Как *вдруг* — о чуде, о *позори* — *заговори* *оракул* *ездор*. (Кр.) Тут — *действ* *ничего* — *дрыва* *погромались*. (Кр.) Я *свища* — *правда* *ав* — *будто* *вспарь* *судей* *таких* *евдиди*. (Кр.)

4. Перед сказуемым, между сказуемыми или между предложениями (в бессоюзном сложном предложении) для выражения быстроты действия или перед неожиданной мыслью: *Летей, летей и с возом — бух в канаву*. (Кр.) *Шизнуд — и царство покорила*. (Держ.) *Проснулся — пять станций убежало назад*. (Г.)

5. Для выражения резких противопоставлений: Я *царь* — я *раб*, я *червь* — я *бог*. (Держ.) *Весь взлетел сокол — жмётся уж к земле*. (М. Г.)

6. В бессоюзном сложном предложении: а) если первое предложение обозначает условие или время: *Много снегу — много хлеба*. (Посл.) *Лес рубят — щетки летят*. (Посл.);

б) если то, о чём говорится в одном, сравнивается со сказуемым в другом: *Молвил слово — соловей поёт*. *Поскоптит — рубишь подобит*;

в) если второе предложение указывает на вывод, следствие из того, что говорится в первом: *Хвалы приначиви — как их не пожегати?* (Кр.)

7. Для выделения слов автора, когда они вставлены в прямую речь или когда они следуют за прямой речью: *„Выслушайте меня, — сказала Надь, — когда-нибудь до конца“*. (Ч.) *„Что вы тут деаете?“ — промолвил Базаров, садясь около Фенечки*. (Г.)

8. Между репликами диалога: *„Но ведь я желаю: вы сколько помлы принесли?“ — „Да наши предки Рим спасли!“ — „Всё так, да вы что сделали такое?“ — „Мы? Ничего!“ — „Так что ж и доброго в вас есть?“* (Кр.)

9. Между двумя словами, обозначающими место, время, количество. Здесь трире обозначает „от ... до“: *На души Горюкий — Москва ходит хорошо оборудованные телеходы*.

## 9. Скобки.

В скобки ставятся вводные слова и предложения, приводимые в качестве добавочного замечания, и вообще различные пояснения или дополнения высказываемой мысли: *В жаркое летнее утро (это было в исходе июля) разбудили нас с сестрицей ранее обыкновенного*. (Акс.) *Печально (как говорится, машинально) Тамара молча оперлась, головой только склонясь*. (П.) *Каинич (как я узнал после) каждый день ходил с барином на охоту*. (Г.)

## 10. Кавычки.

Кавычки ставятся:

1. Для выделения прямой речи: *Могущий Олег годового пони и думает: „Что же гаданье?“* (П.)

2. Для выделения слов, употребляемых не в своём обычном значении; слов, употребляемых иронически; слов, впервые предлагаемых или, наоборот, устаревших, а также слов необычных: *Как человек опытный, деловой, а Зверков нечаял настаивать меня на „Путь испитик“*. (Г.) *Рано весной, как только сойдёт снег и станет обсыхать „летошье“, т. е. прошлогодняя трава, начинаются „Лалы“, или лесные пожары*. (Акс.)

## УПРАЖНЕНИЯ К СВОДУ „ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ“.

**Упражнение 350.** Спишите, ставя вместо || точку, многоточие, вопросительный или восклицательный знак. Устно объясните постановку этих знаков (см. свод „Знаки препинания“, разделы 1, 2, 3, 4).

1) Нет, ты только посмотри. Вала, что это за чудо || Прельсть || Точно извание, — но из какого чудесного материала || 2) Мама, мама || Я помню твои руки с того мгновения, как я стал сознать себя на свете || 3) „Да разве мы будем просто так жить || — с бестычными глазами говорил Володя || — Мы будем бороться, правда. Толь || “ 4) Валько резко поднял голову и некоторое время внимательно изучал лицо Олега || 5) Учитель || Легко сказать || В нашей стране, где учить каждый ребёнка, учитель — это первый человек || 6) Он ищет её глаза, а она всё прячет глаза в его шелковистых волосах и шепчет, шепчет: „Всегда || везде || не бойся || будь сильным || орлик мой || до последнего дыхания || “

(А. Фадеев, Молодая гвардия.)

**Упражнение 351.** Спишите примеры, расставив, где нужно, запятые; на полых кратко объясните, почему поставили или не поставили запятую; в случае затруднений справиться в своде „Знаки препинания“ (раздел 5, пп. 1—5).

1. 1) По тропинкам по гористым по болотам и кустам пробираются туристы к неизведанным местам. (Л.-К.) 2) Смутно поблескивает река в предвечерней дымке журчит по прибрежным камешкам-голышам. (Н. О.) 3) Тёмная грозная туча ушла уже далеко и унесла с собой грозу. (Ч.) 4) На опушке молодого дубового леса вырос красивый серый дом. (Макаренко.) 5) Я хочу пойти позвонить по телефону товарищу. 6) Не по словам судят а по делам. (Посл.) 7) Есть в осени первоначальной короткая но дивная пора. (Тютч.) 8) Мал язык да всем тегом владеет. (Посл.) 9) Нет пускай послужит он в армии да потянет дымку да понюхает пороха да будет солдат а не шаматон. (П.) 10) Не все ж гулять пешком по незнакомому граниту или на балу лопить паркет или скакать верхом в степи кирзиской. (П.) 11) Либо ткать либо прасть либо песенки петь. (Пос.) 12) В знакомой сакле огонек то трепетал то снова гас. (Л.) 13) Сквозь шум волн до них долетали не то вздохи не то тихие ласково зовущие крики. (М. Г.) 14) Собака лев да волк с лисой в соседстве как-то жили. (Кр.) 15) Этот ветер принесёт нам дождь либо снег.

11. 1) Курганами славы покрыта родная равнина Днепр и Морава и Висла и Волга-река. (Сурк.) 2) Крепни Советская наша держава радуясь вольной земли человек! (Л.-К.) 3) Москва моя советская Москва как ты красива в синий летний вечер! (Л.-К.) 4) На земном шаре есть не только леса но и степи и пустыни и горы и тундры и

моря и озера. (Ивиг.) 5) Расступись о старец-море дай принят моей волне! (Л.) 6) Старик стоял ни жив ни мёртв. 7) С другими я и так и сак с тобою говорю несмею. (Гр.) 8) Профессор мне тут же показал все нужные инструменты как для ловли бабочек так и для раскладывания их. (Акс.) 9) Отколе умная бредешь ты голова? (Кр.) 10) К прискорью моему я не мог участвовать в уженье. (Акс.) 11) Мальчик всматривается в премьесе небо и по-видимому не замечает своей беды. (Ч.) 12) Деника передал Егорушку и делжно быть этим был доволен. (Ч.) 13) К счастью Печорин был погружён в задумчивость и кажется вовсе не то-ропился в дорогу. (Л.) 14) С Швабриным разумеется виделся я каждый день. (П.) 15) Вы верно недавно на Кавказе? (Л.) 16) Но может быть вы хотите знать окончание истории Бэды? (Л.) 17) Тьфу господи прости. Пять тысяч раз твердит одно и то же! (Гр.) 18) Да полноте-с. (Гр.) 19) Да дурен сон как по-ляжу. (Гр.) 20) Ах нет надеждами я мало избаован. (Гр.) 21) Нет нынче свет уж не таков. (Гр.) 22) Ну вот у праздника! Ну вот вам и потехал (Гр.) 23) Ах ты утешеньишко моё милое! (М.Г.)

**Упражнение 352.** Спишите примеры, расставляя, где нужно, запятые, на полях кратко объясните, почему поставили или не поставили запятую; в случае затруднений справьтесь в своде "Знаки препинания" (раздел 5, пп. 1, 3, 6).

1) Солнце великолепное и яркое поднималось над морем. (М.Г.) 2) Окружённое лёгкой мутью показалось громадное бар-ровое солнце. (Ч.) 3) Ярко зеленели озимь и яровые охвачен-ные утренним солнцем. (Ч.) 4) В стороне звонко куковала ку-кушка. Осторожная и пугливая она не сидела на месте то и дело шныряла с ветки на ветку и в такт кивала головой поды-мая хвост кверху. (Арс.) 5) Изодранные и окровавленные мы добрались до лесистого бугра и упали на тёплую землю в за-росли ландышей. (Пауст.) 6) Из избушки вышел человек ста-рый но крепкий с сивой бородой крепкими морщинами с сердя-то взлохмаченными бровями. (Сервф.) 7) Прилетел белый лунь большой любитель птичьих яиц. (Пруше.) 8) Эта картина нарисована акварелью то есть водяными красками. 9) Кучер молодой краснощёкий парень остриженный в скобку в синеватом армяке и низкой бараньей шапке подпоясанный ремнём почтительно сидел с ним рядом. (Т.)

11) Отбросивши сказки о чуде отняв у ботов небеса про-стые советские люди повсюду творят чудеса. (Л.-К.) 2) И утром ни с кем не прощаясь мы тронулись в путь. (Н.) 3) Я несколько раз просыпался ночью боясь проспать утро и в шестом часу уже был на ногах. (Л.Т.) 4) Он сидел против меня облокотив-шись на перила и притянув к себе ветку сирени обрывал с неё листья. (Л.Т.) 5) Берегов крутизна нагая к небу танцуета боль-тай и на отлеги набегая в камышах шелестит струя. (Сурк.)

6) В ногу с партией шагая школу славною прошёл боевой краснознаменный вечно юный комсомол. (Л.-К.) 7) Несмотря на постоянные задержки в пути отряд наш продвигался вперёд всё же довольно быстро. (Арс.) 8) Полевые дороги вследствие по-стоянных проливных дождей совсем испортились. 9) У порра-ничного мостика на берегу маленькой реки собралось всё советское село. (Н.О.) 10) Сергею всегда а особенно сегодня было и приятно и радостно проходить по этой дорожке. (Баб.) 11) Кроме воинского эшелона на станции ожидали очереди на отправление ещё два состава. (Н.О.) 12) Вместо ответа ему [Прокурову] подали письмо сложенное треугольником. (Л.) 13) Корабль наш по случаю сильной бури долго стоял в гавани.

**Упражнение 353.** Спишите примеры, расставляя пропущенные знаки препинания; на полях кратко объясните, почему поставили этот знак препинания; в случае затруднений справьтесь в своде "Знаки препинания" (раздел 5).

1) Разносятся песни все шире и слава гремит в вышине о нашей единственной в мире великой Советской стране. (Л.-К.) 2) Кремлевские звезды родные над миром горят как маяк как светочи новой России рожденной в трудах и боях. (Л.-К.) 3) Цвети и здравствуй молодость великая наследница всего что накопили мы в сраженьях и труде. (Л.-К.) 4) На рейде боль-шом легла тишина а море окутал туман и берет родной це-лует волна и тихо доносит баян. (Песня.) 5) Днём и ночью тру-дятся шахтёры и дано самой судьбою им Родине бескрайние просторы согреть дыханьем своим. (Матис.) 6) Немало я стран перевидал шагая с винтовкой в руке но не было горше печали чем быть от тебя вдалеке. (Иск.) 7) Москва-река за-кована в гранит над Химкинским вокзалом реют чайки на ста-ддонах новых музыка звенит и выются флаги и мелкноют майки. (Л.-К.) 8) Таёт сумрак ночной над белёсой луной на востоке расцвет золотится над полями туманы лежат пеленой и летит над широкой Советской страной краснокрылая гордая птица. (Л.-К.) 9) Велика и могуча страна Октября где растут самоле-та-птицы где шумит народ небеса и моря где для всех одинаково светит заря и крутом расцветают таланты. (Л.-К.) 10) Ну как не запеть если мы в облаках точно соколы можем летать? (Л.-К.) 11) Я хочу чтоб к штыку приравняли перо. (Маяк.) 12) Встретил Сергей здесь как-то и Светлану помощника комбайнера но она не узнала его а Сергею очень хотелось распро-сить о тётке Саше и он долго ходил взад и вперед перед Светланой но она не окликнула его. (Павл.) 13) Тепло приливало к телу мороз скоро перестал ощущаться рукавицы прилилось заткнуть за ремень. (В.Аж.) 14) Вскипали под ветром цветные метели степная дорога в изгибах терялась а взводы шагали шагали и пели и сон отлегал и пропала усталость. (Сурк.)



**Упражнение 354.** Спишите, вставляя пропущенные буквы и ставляя знаки препинания; объясните правописание слов с пропущенными буквами и расстановку знаков препинания.

На огромной сварочной площадке... были уложены на деревьях подкладках три длиннейшие нитки труб в стык одна к другой. Возле одной из нитей стоял газосварочный агрегат Умары Магомета. Он внимательно осмотрел уже зачищенные до блеска края труб и взял из рук напарника сварочную горелку. Умара включил кислород сильная струя огня с оглушительным звуком похожим на выстрел вырывалась из законечника и затрепетала в руках Умары. Он закричал от восторга и перебрашивая горелку из руки в руку поирали ревуш...м огнём отрегулировал пламя лёгким движением левой руки опустил на лицо маску взял у напарника железный прут и проткнул к сварке... Под струей пламени на металл... появилось красное пятно оно вскор... побегло. Сварщик подставил под огонь прут и расплавил...ый металл заполнил в одной точке... пробел между трубами. После этого Умара сделал ещё две такие точки по окружности... шва и этим самым...зал трубы. Затем сварщик медленно повёл горелку снизу вверх по боковой стороне стыка. Пройдя четверть окружности Умара перешагнул через трубы и продолжал сварку с другого боку.

Вокруг Умары стояла толпа освещённая в сумерках ре...ким синим светом. Люди не сводили глаз с маленького коренастого сварщика. Им до костей промёрз... за день теплее становилось возле этого человека словно горевш...то таким же чистым огнём какой шумел у него в руках.

Наконец Умара отпрянул от труб и н...брежно откинул вверх маску. Алексей с ф...нариком в руке тшат...льно осматривал сваренные Умарой трубы.

(По В. А. Жаву, Далёко от Москвы)

**Упражнение 355.** Спишите, вставляя пропущенные буквы и ставляя знаки препинания.

До самого гребня ехали молча. Над степью заст...нив солнце в зените стояла вздыбленная ветром густо-лиловая градовая туча. Белье обочины её клубилось и снежно бл...стали но чёрная вершина была грозна своей тяжкой неподвижностью. Из провала тучи из-за оранжевого окрашенного солнцем края широким веером косо ни...падали солнечные лучи. Тонкие копы...носные там в просторном небе они потоками ра...ходились пр...ближаясь к земле и д...жась на дальние простёртые над горизонтом гряды бурой степи красили её диковинно и радостно молодили.

Степь задыхавшаяся тучевой тенью молчаливо покорно ждала дождя. Ветер кружил на шляху сызый столб пыли. Ветер уже дышал духавигой дождевой влагой. Под самой тучевой подшошью кренясь лоя распростёртыми крылами воздушную струю пыл

на восток ворон. Бело вспыхнула молния и ворон ур...нив горловой баритонистый клёкот вдруг стремительно ринулся вниз. На секунду весь осенний солнечный луч... он сверкнул как охваченный пылем смоляной факет; слышно было как сквозь оперенье его крыл со свистом и буреподобным гулом рвётся воздух но не долетев до земли сажён полсотни ворон круто выпрыгивая замахаи крыльями и тогда же с оглушительным сухим треском ударил гром.

(М. Шолохов, Поднятая целина.)

**Упражнение 356.** Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания (точку с запятой, запятую); устно объясните употребление каждого поставленного знака. (Разделы 5—6.)

1) Все вокруг застыло в крепкой осенней мгле сквозь сероватую мглу чуть видны под горою широкие луга они разрезаны Волгой перекинулись через неё и расплылись растаяли в тумане. (М. Г.) 2) Надо было вернуться домой но признаюсь все эти странности меня тревожили. (Л.) 3) Мне вдруг так и запахло деревенно низенькой комнаткой озерной свечкой в старинном подсвечнике ужином уже поставленным на столе майской ночью глядящего из сада сквозь растворённое окно на стол уставленный приборами соловьём который обдаёт сад дом и дальнюю речку своими раскатами страхом и шорохом ветвей. (Г.) 4) В саду было множество ворон гнезда их покрывали макушки деревьев они кружились около них и каркали иногда особенно к вечеру они вспархивали целыми сотнями шума и поднимая других иногда одна какая-нибудь перелетит наскоро с дерева на дерево и всё затихнет. (Ферр.)

**Упражнение 357.** Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания (тире, двоеточие, запятую, кавычки); устно объясните употребление каждого поставленного знака. (Разделы 5, 7, 8, 10.)

1) Кремль сердце нашей земли. (Мих.) 2) Партия это миллион нов плеч друг к другу прижатые туго. (Маяк.) 3) Дело чести советских писателей создать в своих книгах образ молодого революционера нашей эпохи. (Н. О.) 4) Приятные думы пёстро одеются воспоминания ведут в памяти тихий хоровод: этот хоровод в душе как беглые гребни волн на море. (М. Г.) 5) В степи за рекой по дорогам везде было пусто. (Л. Т.) 6) Со мной был чутливый чайник единственная отрада моя в путешествиях по Кавказу. (Л.) 7) Хотел рисовать кисти выпадали из рук. Пробовал читать взоры его скользяли над строками. (Л.) 8) Любимый кататься любви и саночки возить. (Посл.) 9) Тихий один раз да и то в самом начале произойдёт неприятный и резкий разговор. (Фурм.) 10) Отовсюду поднимались казачьи от Чигирина от Переяслава от Батурина от Глухова от низовой стороны дисперской и от всех его верховий и островов. (Г.) 11) Я не ошибся ста-

рик не отказался от предлагаемого стакана. (II.) 12) Не набрать тебе бешеной тройки кони сыты и крепки и бойки. (H.) 13) По-несколько казakov выезжают из него на поляну и вот выскочили прямо к ним мой Карагёз. (Л.) 14) Павел чувствует чья-то пальцы дотрагиваются до его руки выше локтя. (H. O.) 15) Я слышу у ворот тихо журча останавливается автомобиль. (H. O.) 16) Минуты две они молчали но к ней Олегин подошёл и мол-вил Вы ко мне писали не опирайтесь. (II.)

**Упражнение 358.** Спешите, расставляя пропущенные знаки препинания.

### ОГОНЬКИ.

Как-то давно тёмным осенним вечером случилось мне плыть по угрюмой сибирской реке. Вдруг на повороте реки впереди под тёмными горами мелькнул огонёк.

Мелькнул ярко сильно совсем близко...

Ну слава богу сказал я с радостью близко ночтёр!

Гребец повернулся посмотрел через плечо на огонь и опять апатично нагёр на весла.

Далеке!

Я не поверил огонёк так и стоял выступая вперёд из неопределённой тьмы. Но гребец был прав оказалось действительно далеко.

Свойство этих ночных огней приближаться побеждая тьму и сверкать и обещать и манить своей близостью. Кажется вот-вот ещё два-три удара веслом и путь окончен... А между тем далеко!

И долго ещё мы плыли по тёмной как чернила реке. Ушеля и скалы выплывали надвигались и уплывали оставаясь низади реди перебиваясь и маня всё так же близко и всё так же далеко...

Мне часто вспоминается теперь и эта тёмная река затённая скалистыми горами и этот живой огонёк. Много огней и раньше и после манили не одного меня своего близостью. Но жизнь те-приходится налегать на весла...

Но всё-таки... всё-таки впереди огни!..

(В. Г. Короленко.)

### КОНТРОЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ НА ВСЁ ПРОЙДЕННОЕ.

**Упражнение 359.** Спешите, расставляя знаки препинания и объ-ясняя их употребление.

Оно [море] жило своей широкой жизнью полной мощного дви-жения. Стан волн с шумом катились на берег и разбивались о

песок он слабо шипел впитывая воду. Взмахивая белыми гривами передовые волны с шумом ударялись грудью о берег и отсту-пали отражённые им а их уже встречали другие шедшие под-держку их. Обнявшись крепко в пене и брызгах они снова ка-тились на берег и били его в стремлении расширить пределы своей жизни. От горизонта до берега на всём протяжении моря рождались эти гибкие и сильные волны и всё шли шли плотной массой тесно связанные друг с другом единством цели... Солнце всё ярче освещало их хребты у далёких волн на горизонте они казались кроваво-красными. Ни одной капли не пропало бес-следно в этом титаническом движении волной массы которая казалась воодушевлена какой-то сознательной целью и вот до-стигает её эти широкие ритмичными ударами. Улёгательна была красивая храбрость передовых задорно прыгающих на молча-ливый берег и хорошо было смотреть как вслед за ними спокой-но и дружно идёт всё море могучее море уже скрашенное солнцем во все цвета радуги и полное сознания своей красоты и силы.

(М. Горький. Мой спутник).

**Упражнение 360.** Спешите, вставляя пропущенные буквы, рас-ставляя знаки препинания и раскрывая скобки.

Я н... 6... русь опис... вать сп... тки чеховских пьес так как это н... возможно. Их предель в том что н... передаё...ся словами а скрыто под ними или в паузах или во взглядах актёров в из-лучении... их внутр... него чувства. (Пу) этом ож... ванот и мёр-вые предметы на сцен... и звуки и дек... рации и образы со-зд... ваемые артистами и самое настроение пьесы и всего сп... тки. Всё дело здесь в творческой интуиции... и артистическом чу... ств...

Линия интуиции... и чу... ства показана мне Чеховым. Для вскрытия внутр... ней сущности... его произведений н... необходимо проинвестировать своего рода раскопки его душевных глубин. Конечно того (же) требует всякое художество... не произведение с глу-боким... духовным... содержанием. Но к Чехову это относи... ся в нан-богшей мер... так как других путей к нему н... существует. Все театры Росси... и многие Европы пытались передать Чехова старыми пр... жмами игры. И что (же)? Их попытки оказались н... удачными. Назовите хоть один театр или ед... ничный спектакль который показал (бы) Чехова на сцен... с помощью обычной театральности... А ведь за его пьесы брались н... кто (нибуд) а лучшие артисты мира которым нельзя отказать н... в талант... н... в техник... н... в опыт... И только Художественному театру удалось перенести на сцену кое (что) из того что дал нам Чехов и (пу) том в то время когда артисты театра и труппа находи-лись в стад... формац... Это случилось благодаря тому что нам посч... стливилось найти новый подход к Чехову. Он осо-

б...ный. И эта его особ...ность являе...ся нашим главн...м вкладом в драматическое иску...во.

(К. С. Станиславский, Моя жизнь в искусстве.)

**Упражнение 361.** Спишите, вставляя пропущенные буквы, расставляя знаки препинания и раскрывая скобки. Составьте схему выделенного курсивом предложения.

— Это было летом 187... года вскоре после войны и по окончании... мною курса. Я поехал на Кавказ и ост...новился дней на пять в приморск... город... Н. Надо вам сказать что я в этом город... родился и вырос...с а (по)тому нет (н...)чего мудрен...го что Н казался мне (н...)обыкновен...о уютн... тёпл... и красив... .

Между прочим в один из вечеров поехал я в так называемый К...рантин. Это (н...)большая плещивая рощ...ца в которой когда (по) в забытое чужное время в самом деле был к...рантин теперь (же) живут дачн...ки. Ехать к ней приходи...ся от города версты четыре по хорошей мя...кой дороге... Ед...шь и вид...шь (но) рощ...ца ра...положена на берегу моря. Отпустил своего изво...нка и вошёл в зн...комые ворота и первым делом направился по алее... к (н...)большой камен...й беседке которую любил в детств... По моему мнению эта круглая тяж...лая бес...ка на (н...)уклоках кого...нах соедин...навшая в себе лиризм старомогильного пам...тника с топорностью С...бакевича была сам...поэтичesk... уголком во всём город... Она стояла на краю берега над самой круч...й и с неё отлично было видно море.

Я сел на скам...ю и перелюбовшись через перила погл...дел (е)низ. От беседк... по крутому почти ствесному берегу мимо глин...ных глыб и р...пейника бежала тропинка там где она кончалась далеко (е)низу у песч...ного побережья лениво пенились и нежно мурлыкали (н...)высокие волны. Море было так-коже (же) бел...чавое бе...конечное и (н...)приветл...вое как семь лет до этого когда я кончил курс в гимнази... уезжал из родного города в столицу (е)дали темнела подо...ка дыма этой паровой и кружевной эдакой вид...мой и (н...)подвижной подо...ки да маршишек которые м...дыкали над водой (н...)что (н...)ожидая м...потонной картины моря и неба. (На)прав... (и)лев... от бере...ки т...нулись (н...)ровные глины...стые берега.

(По А. П. Чехову, Огни.)

**Упражнение 362.** Спишите, вставляя пропущенные буквы, расставляя знаки препинания и раскрывая скобки.

Если хоч...шь душу леса постигнуть найди лесной ручей и отпр...вляйся берегом его (е)верх или (е)низ. Я иду берегом своего любимого лесного ручья и вот что я тут вижу и слышу и думаю.

Видю я как на мелком мест... текущая вода встречается пр...граду в корнях елей и от этого журчит о корни и ра...пускает пузыри. Рождалась эти пузыри быстро мча...ся и тут же лопаются...са а большая часть их со...дается дальше у нового пр...павствия в далеко видный безоснежный ком.

Новые и новые пр...павствия встречает вода и н...чего ей от этого не делается только соо...рается в струйки будто сж...мает мускулы в ненужной борьбе.

Водная дрожь от солнца бросает...ся тенью на ствол или на травы и тени бегут по стволам и по травам и в дрожь этой рождается звук и чуд...ся будто травы р...стут под музыку и вид...шь согласие теней.

(М. Пришвин, Моя страна.)

**Упражнение 363.** Спишите, вставляя пропущенные буквы, расставляя знаки препинания и раскрывая скобки.

Недолго думая я посмотрел место в тени пр...ташил туда новую и...новку вид которой кажется подав мне первую мысль спать здесь и с громадным удовольствием ра...тянулся на ней. Закрыв глаза утомлённые солнечным светом было очень пр...ятно. Пришлось однако потянуться их чтобы ра...стенуть шт...белты ра...пустить пояс и положить что (нибуде) под голову. Я увидел что туземцы стали полукругом в некотором отд...лении от меня вероятно уд...вляясь и делая предпол...жения о том что будет дальше.

Одна из фигур которую я видел перед тем как снова закрыл глаза оказалась тем самым туземц...м который чуть не ранил меня. Он стоял недалеко и разглядывал мои башмаки.

Я пр...помнил всё прои...шедшее и подумал что всё это могло (бы) кончи...ся очень серьёзно у меня промелькнула мысль что может быть это только начало а конец ещё впереди. Прочувств...я себя очень осв...жённым. Судя по положению солнца должен был быть по крайней мере третий час. Значит я проспал два часа (с) лишьком. Открыл глаза и увид...л несколько туземц...в сидящих вокруг ц...новки шагах в двух от меня они разговаривали (е)полголоса. Они были без оружия и смотрели на меня уже не так угрюмо.

(Н. Н. Миклухо-Маклай, Путешествия.)

**Упражнение 364.** Спишите, расставляя знаки препинания, объясните устно их употребление.

Надо всю жизнь учиться учиться и учиться у жизни у науки думать и анализировать. Не успокаивайтесь на достигнутом идите смелее вперёд. Помните что жизнь и наука всё время идут вперёд и отставать нельзя.





# СОДЕРЖАНИЕ

|                 |        |
|-----------------|--------|
| К учителю ..... | Стр. 3 |
|-----------------|--------|

## ВВЕДЕНИЕ

|                                                                         |   |
|-------------------------------------------------------------------------|---|
| Русский язык .....                                                      | 5 |
| Понятие о словарном составе и грамматическом строе русского языка ..... | 7 |

## МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ.

|                                                                                                                                                                         |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Краткие сведения о русской орфографии .....                                                                                                                             | 17 |
| Употребление прописных букв в названиях учреждений и организаций Советского Союза, в названиях революционных праздников и знаменательных дат, в названиях орденов ..... | 19 |
| Употребление <i>в</i> при обозначении на письме мягкости согласных .....                                                                                                | 20 |
| Употребление буквы <i>в</i> для обозначения грамматических форм .....                                                                                                   | 22 |
| Состав слова .....                                                                                                                                                      | 23 |
| Понятие об образовании слов и форм слов в русском языке .....                                                                                                           | 24 |
| Правописание безударных гласных корней слова .....                                                                                                                      | 28 |
| Переходные гласных в корнях слов .....                                                                                                                                  | 33 |
| Правописание глухих и звонких согласных. Непроизносимые согласные .....                                                                                                 | 38 |
| Ударение в слове .....                                                                                                                                                  | 40 |
| Правописание приставок .....                                                                                                                                            | 43 |
| Приставки <i>пре-</i> и <i>при-</i> .....                                                                                                                               | 45 |
| Правописание на стыке приставки и корня .....                                                                                                                           | 48 |
| Сочетания согласных букв .....                                                                                                                                          | 50 |
| Употребление раздельных <i>в</i> и <i>и</i> .....                                                                                                                       | 51 |
| Буквы <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок .....                                                                                                                         | 51 |
| Междусловные словообразовательные элементы .....                                                                                                                        | 53 |
| Общие правила правописания сложных слов .....                                                                                                                           | 55 |
| Правописание <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> .....                                                                                                         | 57 |
| Перенос слов .....                                                                                                                                                      | 57 |

## Части речи.

|                                                                                                          |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Имя существительное .....                                                                                | 59 |
| Правописание <i>и</i> и <i>е</i> в родительном, дательном и предложном падежах единственного числа ..... | 60 |
| Правописание существительных в родительном падеже множественного числа .....                             | 62 |
| Правописание суффиксов существительных .....                                                             | 64 |
| Правописание сложных имен существительных .....                                                          | 70 |
| Имя прилагательное .....                                                                                 | 73 |
| Правописание окончаний имен прилагательных .....                                                         | —  |
| Правописание творительного падежа некоторых фамилий и названий населенных пунктов .....                  | 75 |

|                                                                       |         |
|-----------------------------------------------------------------------|---------|
| Правописание прилагательных с суффиксами .....                        | Стр. 76 |
| Правописание сложных прилагательных .....                             | 80      |
| Имя числительное .....                                                | 84      |
| Правописание числительных .....                                       | 86      |
| Местомимение .....                                                    | 87      |
| Правописание местоимений .....                                        | 90      |
| Глагол .....                                                          | 92      |
| Правописание глаголов .....                                           | 98      |
| Причастие .....                                                       | 100     |
| Таблица образования причастий .....                                   | 103     |
| Правописание суффиксов причастий .....                                | 104     |
| Краткие и полные страдательные причастия .....                        | 106     |
| Правописание <i>и</i> и <i>ни</i> в прилагательных и причастиях ..... | 109     |
| Деепричастие .....                                                    | 117     |
| Наречие .....                                                         | 119     |
| Правописание наречий .....                                            | 121     |
| Правописание <i>и</i> и <i>ни</i> во всех частях речи .....           | 122     |
| Предлоги и их правописание .....                                      | 125     |
| Правописание предлогов .....                                          | 126     |
| Сюж .....                                                             | 131     |
| Правописание союзных .....                                            | 131     |
| Употребление <i>в</i> в различных частях речи .....                   | 131     |
| Частицы .....                                                         | 131     |
| Правописание частиц .....                                             | 131     |
| Частицы <i>не</i> и <i>ни</i> .....                                   | 131     |
| Употребление частицы <i>ни</i> .....                                  | 131     |

## СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ.

### Простое предложение.

|                                                                                                                                           |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Предложения повествовательные, вопросительные и восклицательные .....                                                                     | 137 |
| Виды синтаксической связи .....                                                                                                           | 138 |
| Некоторые случаи согласования в числе сказуемого с подлежащим .....                                                                       | 140 |
| Именительный и творительный падежи в сказуемом .....                                                                                      | 142 |
| Типы между подлежащим и сказуемым .....                                                                                                   | 142 |
| Родительный падеж при глаголе с отрицанием .....                                                                                          | 144 |
| Управление при словах, близких по значению .....                                                                                          | 145 |
| Падеж определений, включенных в состав, состоящее из числительного <i>два, три и четыре</i> и существительного в родительном падеже ..... | 146 |
| Различные предложения <i>ни — с</i> и <i>и — из</i> при обозначении места .....                                                           | 147 |
| Виды простого предложения .....                                                                                                           | 151 |
| Однородные члены предложения .....                                                                                                        | 152 |
| Знаки препинания между однородными членами .....                                                                                          | 154 |
| Однородные определения .....                                                                                                              | 158 |
| Согласование в предложениях с однородными членами .....                                                                                   | 159 |
| Обособленные второстепенные члены предложения .....                                                                                       | 162 |
| Построение оборотов с распространяющими определениями, выраженными причастиями и прилагательными .....                                    | 165 |
| Приложения и их обособление .....                                                                                                         | 167 |
| Обособление обстоятельств, выраженных деепричастиями .....                                                                                | 167 |
| Обособление обстоятельств, выраженных существительными и наречиями .....                                                                  | 167 |
| Обособление дополнений .....                                                                                                              | 167 |

|                                       |          |
|---------------------------------------|----------|
| Вводные слова, обращения и междометия | Стр. 169 |
| Вводные слова и предложения           | 169      |
| Обращение                             | 170      |
|                                       | 173      |

### Сложное предложение.

|                                                                             |     |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----|
| Сложносочинённое предложение с союзами                                      | 175 |
| Знаки препинания в сложносочинённом предложении                             | 175 |
| Сложноподчинённое предложение                                               | 179 |
| Сложноподчинённое предложение с одним придаточным                           | 179 |
| Замена придаточных предложений причастными и деепричастными оборотами       | 180 |
| Сложноподчинённое предложение с двумя или несколькими придаточными          | 183 |
| Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными | 184 |
| Сложное предложение с сочинением и подчинением                              | 187 |
| Бессвязное сложное предложение                                              | 191 |
| Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении                           | 194 |

### Прямая и косвенная речь

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| Прямая речь                  | 199 |
| Замена прямой речи косвенной | 202 |

### Знаки препинания.

|                                          |     |
|------------------------------------------|-----|
| 1. Точка                                 | 204 |
| 2. Восклицательный знак                  | 204 |
| 3. Вопросительный знак                   | 205 |
| 4. Многоточие                            | 205 |
| 5. Запятая                               | 206 |
| 6. Точка с запятой                       | 208 |
| 7. Двоеточие                             | 209 |
| 8. Тире                                  | 210 |
| 9. Скобки                                | 211 |
| 10. Кавычки                              | 211 |
| Упражнения к разделу "Знаки препинания"  | 216 |
| Контрольные упражнения на всё пройденное | 216 |

Василий Федорович Грехов, Сергей Ефимович Курочкин, Лев Антонович Чижик

Пособие для занятий по русскому языку

Редактор О. Г. Шинкина

Техн. редактор Н. П. Циркулицкий. Корректор Н. И. Комельникова

Сдано в набор 17/1 1962 г. Подписано к печати 21/11 1962 г. 60×92<sup>1</sup>/<sub>2</sub> 14 л. л.

3-й изд., л. 14, 78. Тираж 445 тыс. (865001—1303000) экз.

Цена без переплета 19 коп., переплет картонный 7 коп., колпиковый 15 коп.

Учпедгиз, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

Отпечатано в типографии Объединенного издательства "Книга Узбекистана". Печать Востока и Узбекистана Сурх. Ташкент — 1962 г. Заказ № 2023/825.