

А.А.  
РЕТ

САД ВЕСЬ  
В ЦВЕТУ









А. А.  
ФРЕГ



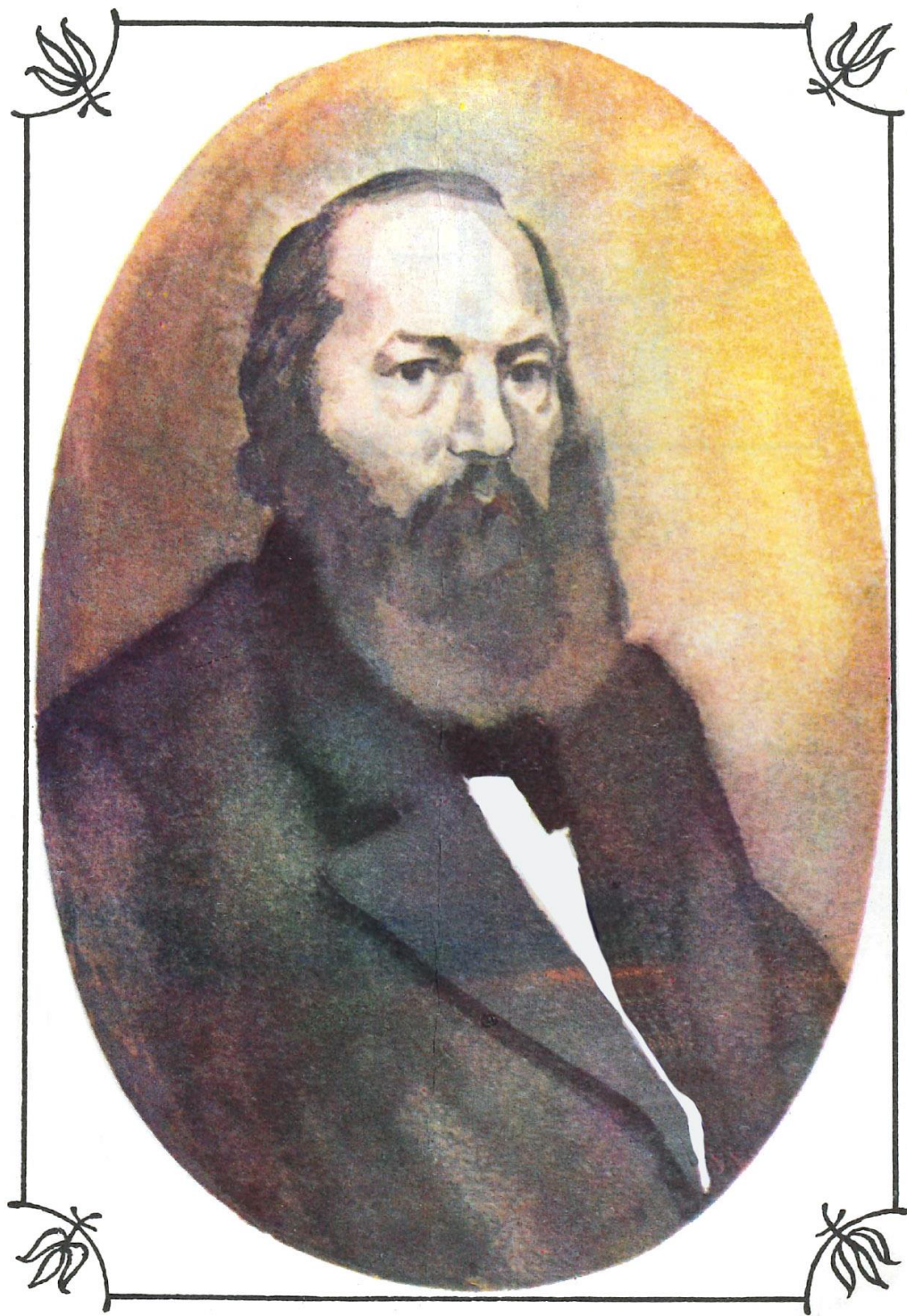
САД ВЕСЬ  
В ЦВЕТУ

*Стихотворения*

*Для младшего  
школьного возраста*

*Рисунки  
Виталия Митченко*

КИЕВ «ВЕСЕЛКА»  
1981



Ф  $\frac{70802-160}{M206(04)-81}$  БЗ—1—19.81. 4803010101

© Издательство «Веселка», 1980,  
иллюстрации





# АФАНАСИЙ АФАНАСЬЕВИЧ ФЕТ

Афанасий Афанасьевич Фет родился в 1820 году. Его детские годы прошли в усадьбе Новосёлки Мценского уезда Орловской губернии. Высшее образование он получил в Московском университете. Там Фет подружился со студентом Аполлоном Григорьевым, впоследствии известным поэтом и критиком. Друзья вместе не только зачитывались произведениями русских и западноевропейских поэтов, но и сами писали стихи.

В 1840 году поэт выпускает первый сборник стихотворений под названием «Лирический Пантеон». В нём были слышны отзвуки чужих мотивов.

Начиная с середины 1842 года Фет становится сотрудником двух крупных журналов: «Москвитянин» и «Отечественные записки», знакомится с видными московскими литераторами.

После университета Фет поступил на военную службу в чине офицера лейб-гвардии уланского полка. Но и в эти годы он не прекращает своей творческой деятельности. В 1850 году выходит новый сборник стихотворений Фета, который был положительно встречен критикой.

В середине пятидесятых годов Фет приезжает в Петербург и знакомится с Некрасовым, Тургеневым, Гончаровым, Л. Толстым и другими писателями. Стихи Фета печатаются в «Современнике» Некрасова и в других петербургских журналах.

Его поэзия свежа и трепетна, она волнует наше воображение, вызывает глубокие мысли, даёт почувствовать красоту земли и родного слова.



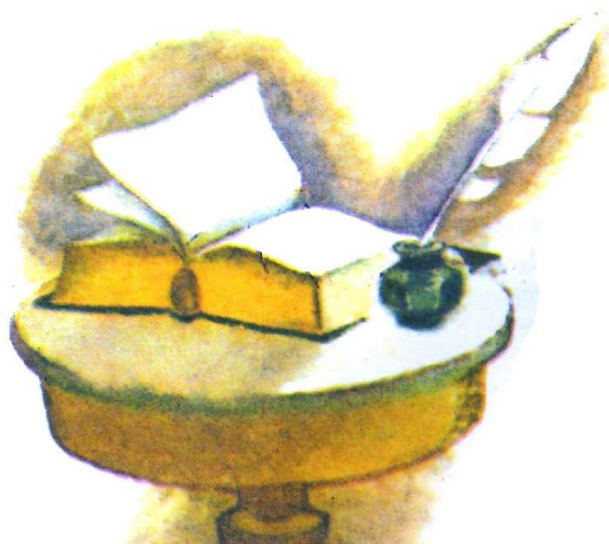
Фет любил и знал русскую природу. Сколько голосов слышно летом в поле, в саду, на лугу! Пение птиц, жужжание пчёл, треск кузнечиков, звон ручья сливаются в радостную музыку. Строки Фета вбирают её в себя и тоже начинают звучать напевно, мелодично. Одной из главных особенностей лирики Фета есть музыкальность. «Можно сказать, — писал великий композитор П. И. Чайковский, — что Фет в лучшие свои минуты выходит из пределов, указанных поэзии, и смело делает шаг в нашу область. Он не просто поэт, скорее поэт-музыкант...»

Фет пристально и любовно вглядывается в жизнь природы. В его стихах она полна гармонии и поэтических событий. Розы грустят и смеются, тонко позванивает колокольчик в цветнике. Перед глазами читателя возникнут георгины, обожжённые дыханием первого мороза, раскинет ветви пушистая весенняя верба, запрыгает гонимое ветром перекасти-поле.

Первую картину зимы мы видим из окошка вместе с маленьким героем стихотворения. Какой радостной, праздничной выглядит зима после тоскливой осени!

Конечно, не все стихи Фета имеют сегодня высокую поэтическую значимость. Но многие из них волнуют наше воображение до сих пор.

Умер Фет 21 ноября 1892 года.





Мама! глянь-ка из окошка —  
Знать, вчера недаром кошка  
Умывала нос:  
Грязи нет, весь двор одело,  
Посветлело, побелело —  
Видно, есть мороз.

Не колючий, светло-синий  
По ветвям развешан иней —  
Погляди хоть ты!  
Словно кто-то тороватый  
Свежей, белой, пухлой ватой  
Все убрал кусты.

Уж теперь не будет спору:  
За салазки, да и в гору  
Весело бежать!  
Правда, мама? Не откажешь,  
А сама, наверно, скажешь:  
«Ну, скорей гулять!»

*9 декабря 1887*

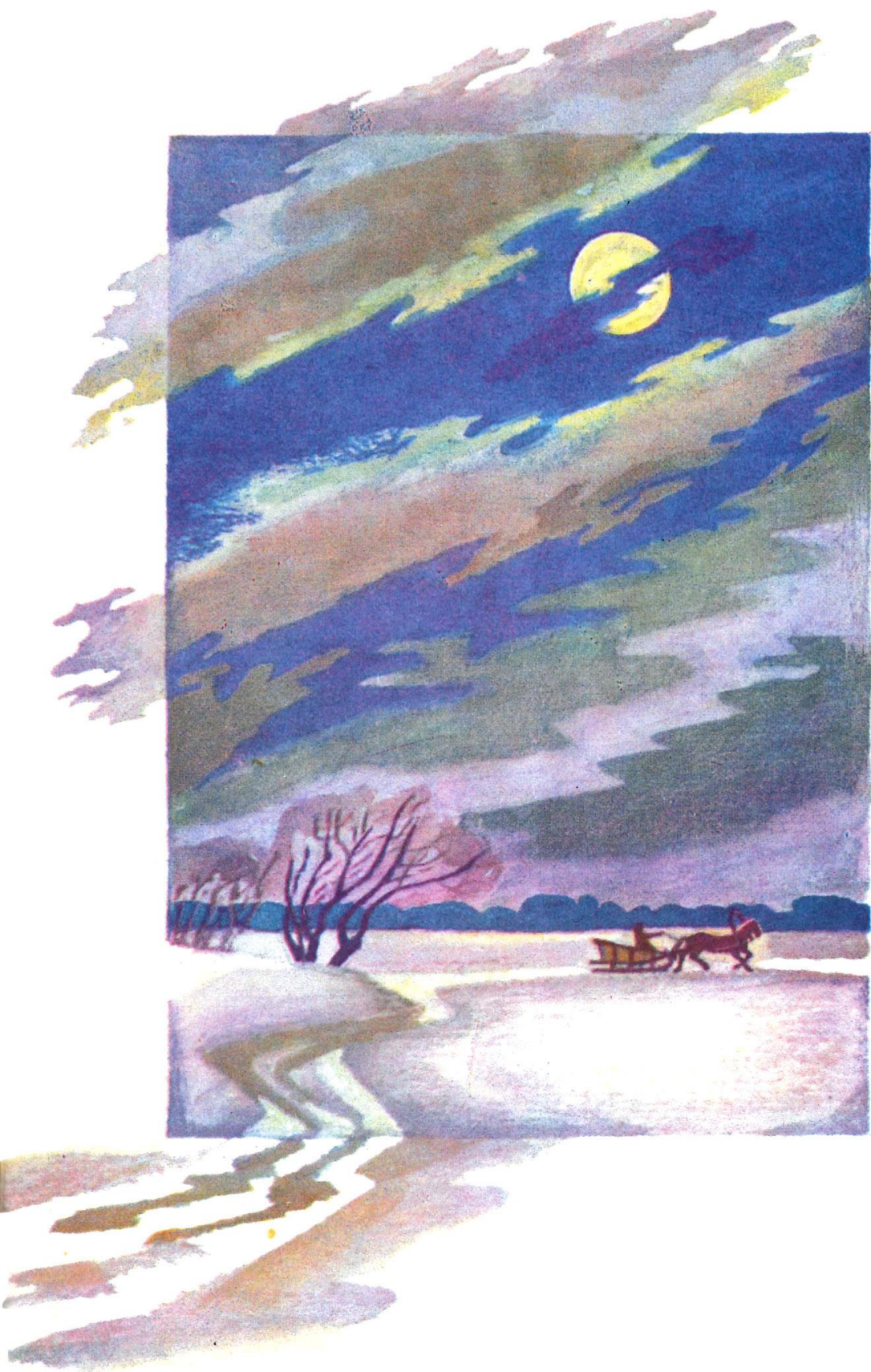


Чудная картина,  
Как ты мне родна:  
Белая равнина,  
Полная луна,

Свет небес высоких,  
И блестящий снег,  
И саней далёких  
Одинокий бег.

*1842*







Печальная берёза  
У моего окна,  
И прихотью мороза  
Разубрана она.

Как гроздь винограда,  
Ветвей концы висят, —  
И радостен для взгляда  
Весь траурный наряд.

Люблю игру денницы  
Я замечать на ней,  
И жаль мне, если птицы  
Стряхнут красу ветвей.

1842







Кот поёт, глаза прищуря,  
Мальчик дремлет на ковре,  
На дворе играет буря,  
Ветер свищет на дворе.

«Полно тут тебе валяться,  
Спрячь игрушки да вставай!  
Подойди ко мне прощаться  
Да и спать себе ступай».

Мальчик встал. А кот глазами  
Поводил и всё поёт;  
В окна снег валит клоками,  
Буря свищет у ворот.

1842



Спи — ещё зарёю  
Холодно и рано;  
Звёзды за горою  
Блещут средь тумана;

Петухи недавно  
В третий раз пропели,  
С колокольни плавно  
Звуки пролетели.

Дышат лип верхушки  
Негою отрадной,  
А углы подушки  
Влагою прохладной.

1847





Уж верба вся пушистая  
Раскинулась кругом;  
Опять весна душистая  
Повеяла крылом.

Станицей тучки носятся,  
Теплом озарены,  
И в душу снова просятся  
Пленительные сны.

Везде разнообразною  
Картиной занят взгляд,  
Шумит толпою праздною  
Народ, чему-то рад...

Какой-то тайной жаждою  
Мечта распалена —  
И над душою каждою  
Проносится весна.

1844







Сад весь в цвету,  
Вечер в огне,  
Так освежительно-радостно мне!

Вот я стою,  
Вот я иду,  
Словно таинственной речи я жду.

Эта заря,  
Эта весна  
Так непостижна, зато так ясна!

Счастья ли полн,  
Плачу ли я,  
Ты — благодатная тайна моя.

1884



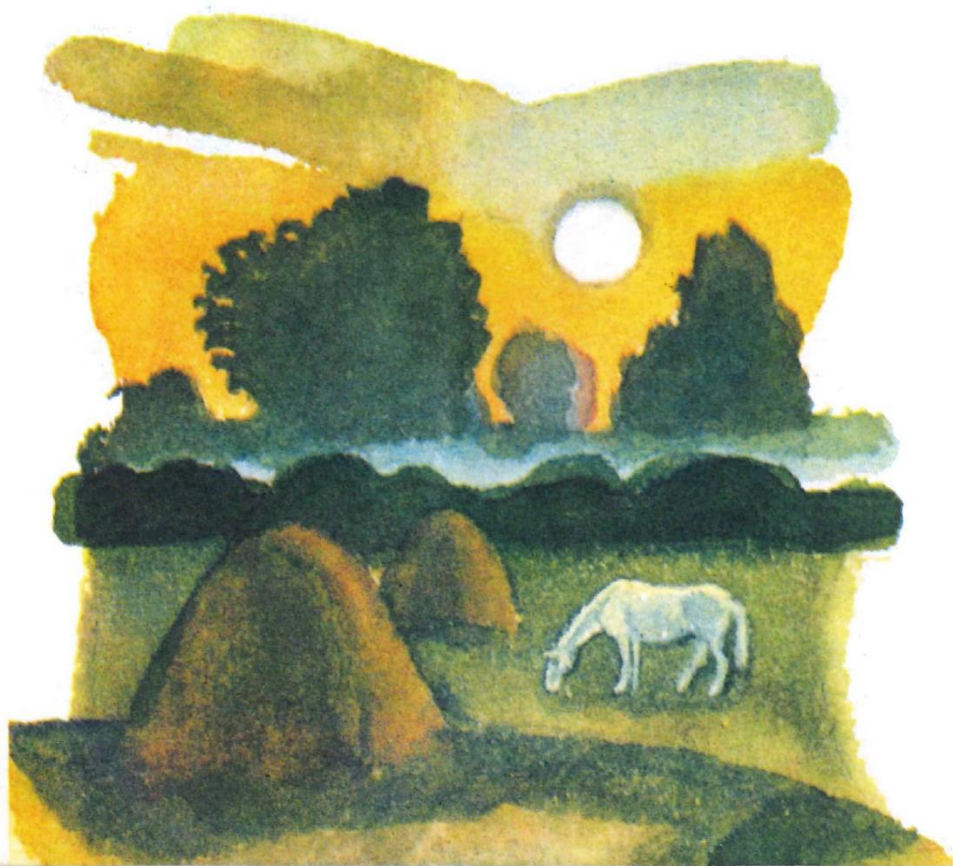




Летний вечер тих и ясен;  
Посмотри, как дремлют ивы;  
Запад неба бледно-красен,  
И реки блестят извивы.

От вершин скользя к вершинам,  
Ветр ползёт лесною высью.  
Слышишь ржанье по долинам?  
То табун несётся рысью.

1847



## ВЕЧЕР

Прозвучало над ясной рекою,  
Прозвенело в померкшем лугу,  
Прокатилось над рощей немою,  
Засветилось на том берегу.

Далеко, в полумраке, луками  
Убегает на запад река.  
Погорев золотыми каймами,  
Разлетелись, как дым, облака.

На пригорке то сыро, то жарко,  
Вздохи дня есть в дыханье ночном, —  
Но зарница уж теплится ярко  
Голубым и зелёным огнём.

1855





Я пришёл к тебе с приветом,  
Рассказать, что солнце встало,  
Что оно горячим светом  
По листам затрепетало;

Рассказать, что лес проснулся,  
Весь проснулся, веткой каждой,  
Каждой птицей встрепнулся  
И весенней полон жаждой;

Рассказать, что с той же страстью,  
Как вчера, пришёл я снова,  
Что душа всё так же счастью  
И тебе служить готова;

Рассказать, что отовсюду  
На меня весельем веет,  
Что не знаю сам, что́ буду  
Петь, — но только песня зреет.

1843







## ВОЗДУШНЫЙ ГОРОД

Вон там на заре растянулся  
Причудливый хор облаков:  
Всё будто бы кровли, да стены,  
Да ряд золотых куполов.

То будто бы белый мой город,  
Мой город знакомый, родной,  
Высоко на розовом небе  
Над тёмной, уснувшей землёй,

И весь этот город воздушный  
Тихонько на север плывёт...  
Там кто-то манит за собою —  
Да крыльев лететь на даёт!..

1846







## СЕРЕНАДА

Тихо вечер догорает,  
Горы золотя;  
Знойный воздух холодает, —  
Спи, моё дитя.

Соловьи давно запели,  
Сумрак возвестя;  
Струны робко зазвенели, —  
Спи, моё дитя.

Смотрят ангельские очи,  
Трепетно светя;  
Так легко дыханье ночи, —  
Спи, моё дитя.

1844



## РЫБКА

Тепло на солнышке. Весна  
Берёт свои права;  
В реке местами глубь ясна,  
На дне видна трава.

Чиста холодная струя,  
Слежу за поплавком, —  
Шалунья рыбка, вижу я,  
Играет с червяком.

Голубоватая спина,  
Сама как серебро,  
Глаза — бурмитских два зерна,  
Багряное перо.

Идёт, не дрогнет под водой,  
Пора — червяк во рту!  
Увы, блестящей полосой  
Юркнула в темноту.

Но вот опять лукавый глаз  
Сверкнул невдалеке.  
Постой, авось на этот раз  
Повиснешь на крючке!



Жди ясного на завтра дня.  
Стрижи мелькают и звенят.  
Пурпурной полосой огня  
Прозрачный озарён закат.

В заливе дремлют корабли, —  
Едва трепещут вымпела.  
Далёко небеса ушли —  
И к ним морская даль ушла.

Так робко набегает тень,  
Так тайно свет уходит прочь,  
Что ты не скажешь: минул день,  
Не говоришь: настала ночь.

1854







Зреет рожь над жаркой нивой,  
И от нивы и до нивы  
Гонит ветер прихотливый  
Золотые переливы.

Робко месяц смотрит в очи,  
Изумлён, что день не минул,  
Но широко в область ночи  
День объятия раскинул.

Над безбрежной жатвой хлеба  
Меж заката и востока  
Лишь на миг смежает небо  
Огнедышащее око.

*Конец 50-х годов*







Как здесь свежо под липою густою —  
Полдневный зной сюда не проникал,  
И тысячи висящих надо мною  
Качаются душистых опахал.

А там, вдали, сверкает воздух жгучий,  
Колебляся, как будто дремлет он.  
Так резко-сух снотворный и трескучий  
Кузнечиков неутомонный звон.

За мглой ветвей синеют неба своды,  
Как дымкою подёрнуты слегка,  
И, как мечты почиющей природы,  
Волнистые проходят облака.

1854



По ветви нижние леса  
В зелёной потонули ржи.  
Семьёю новой в небеса  
Ныряют резвые стрижи.

Сильней и слаще с каждым днём  
Несётся запах медовой  
Вдоль нив, лоснящихся кругом  
Светло-зелёною волной.

И негой истомлённых птиц  
Смолкают песни по кустам,  
И всеобъемлющих зарниц  
Мелькают лики по ночам.

1859



Ласточки пропали,  
А вчера зарёй  
Всё грачи летали  
Да, как сеть, мелькали  
Вон над той горой.

С вечера всё спится,  
На дворе темно.  
Лист сухой валится,  
Ночью ветер злится  
Да стучит в окно.

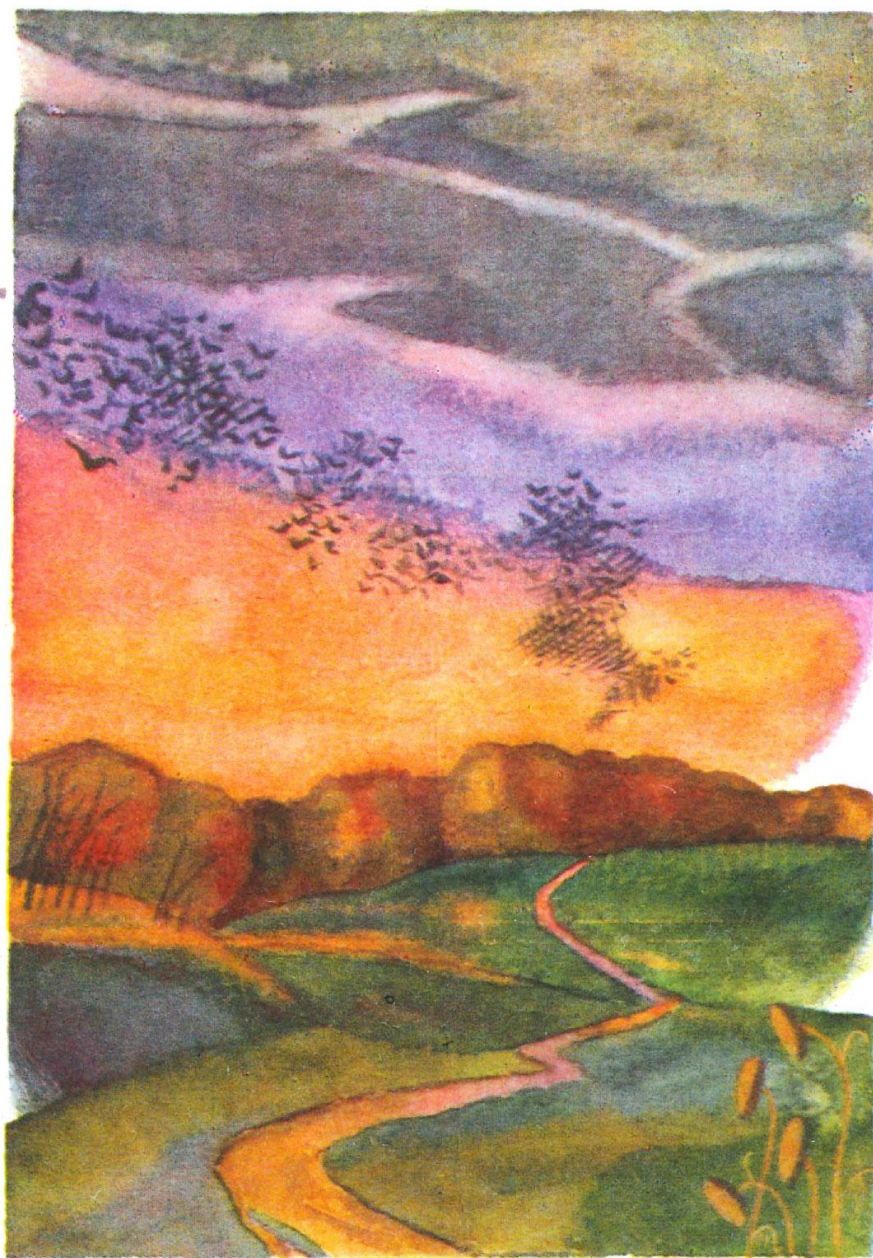
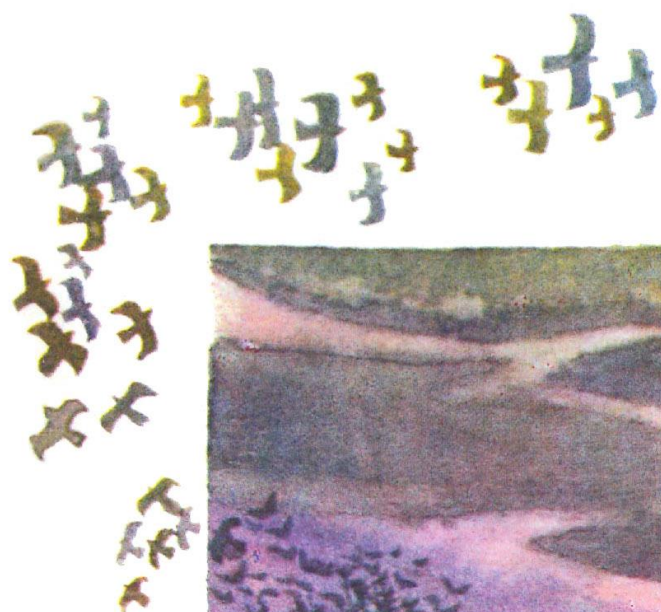
Лучше б снег да вьюгу  
Встретить грудью рад!  
Словно как с испугу  
Раскричавшись, к югу  
Журавли летят.

Выйдешь — поневоле  
Тяжело — хоть плачь!  
Смотришь — через поле  
Перекати-поле  
Прыгает, как мяч.

1854







## СОДЕРЖАНИЕ

Афанасий Афанасьевич Фет	3
«Мама! глянь-ка из окошка...»	5
«Чудная картина...»	6
«Печальная берёза...»	8
«Кот поёт, глаза прищуря...»	10
«Спи — ещё зарёю...»	11
«Уж верба вся пушистая...»	12
«Сад весь в цвету...»	14
«Летний вечер тих и ясен...»	16
Вечер	17
«Я пришёл к тебе с приветом...»	18
Воздушный город	20
Серенада	22
Рыбка	23
«Жди ясного на завтра дня...»	24
«Зреет рожь над жаркой нивой...»	26
«Как здесь свежо под липою густою...»	28
«По ветви нижние леса...»	29
«Ласточки пропали...»	30







**Фет А. А.**

Сад весь в цвету: Стихотворения. Для мл. школ.  
возр. (Рис. В. С. Митченко). — К.: Веселка,  
1980. 32 с., ил.

А. А. Фет — один из выдающихся поэтов XIX столетия. В эту книгу вошли известные стихотворения о прекрасной природе лесов и полей, о счастливой поре детства.

70802—160

Ф — БЗ—1—19.81. 4803010101

М206(04)—81



**Афанасий Афанасьевич Фет**

**САД ВЕСЬ В ЦВЕТУ**

Стихотворения

Для младшего школьного возраста

Рисунки *Виталия Степановича Митченко*

Редактор *О. Д. Дрялушина*

Художественный редактор *Д. П. Присяжнюк*

Технический редактор *О. И. Дольническая*

Корректор *Н. И. Поклад*

Информ. бланк № 1589

Сдано в набор 29.01.79. Подписано к печати 30.03.81. Формат  
60×90/16. Бумага офсетная № 1. Гарнитура журнальная.  
Печать офсетная. Усл.-печ. л. 2,0. Усл. кр.-отт. 9. Учётн.-  
изд. л. 1,61. Тираж 600 000 (2-й з-д 450 001—600 000) За-  
каз 339. Цена 15 коп.

Издательство «Веселка», Киев-4, Бассейная, 1/2.

Головное предприятие республиканского производственного  
объединения «Полиграфкнига» Госкомиздата УССР,  
252057, Киев-57, Довженко, 3.