



Аниморфы

Превращаются или не превращаются
Вот в чем вопрос...

Аниморфы



Скрытое

К. Эпплгейт

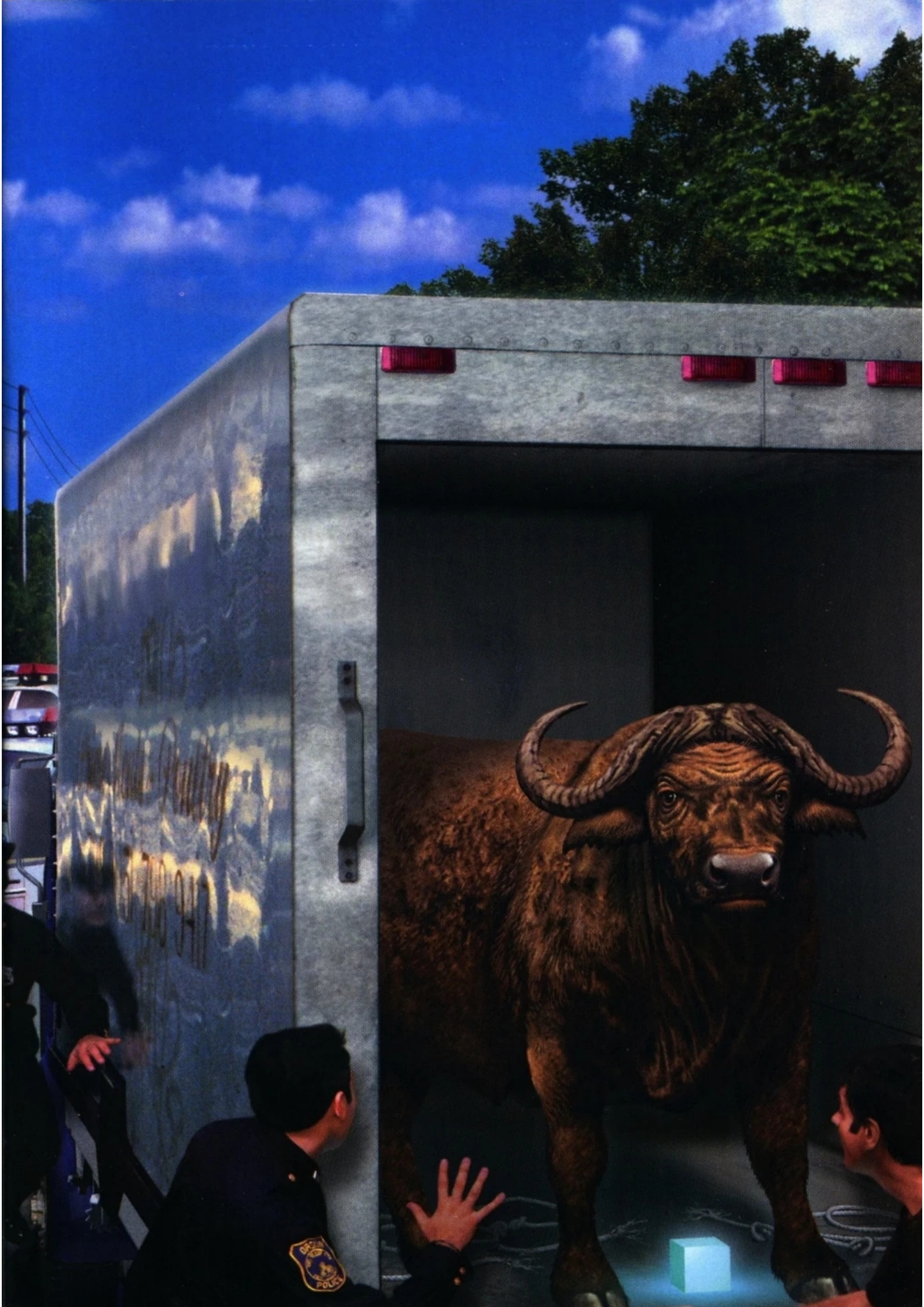
Watch
ANIMORPHS
on TV

Скрытое

К. Эпплгейт



SCHOLASTIC



Меня зовут Кэсси.

И если бы вы встретили меня, то просто бы не заметили, но я участвую в жестокой войне за спасение Земли от инопланетного паразитического вида, называемого Йерками.

Ну, большую часть времени. Прямо сейчас я стояла на коленях в сарае и ждала, пока любопытство раненой мыши возьмет над ней верх. И когда оно это сделает, когда она вылезет из-под клетки, под которой суежилась, я собиралась схватить ее и взглянуть на кривую заднюю лапу.

Думаю я просто такая. Это та, кто я есть. Мне не нравится видеть, как животное страдает, если могу что-то с этим сделать. И я обычно что-то с этим делаю, потому что мои родители — ветераны, и, думаю можно сказать что я иду по их стопам.

За исключением того, что в одном отношении я уже намного опережаю их. Я аниморф.

Мне и моим друзьям была предоставлена возможность приобретать ДНК других существ и трансформироваться в них. Эта сила — единственное настоящее оружие, которым мы располагаем в борьбе за спасение человечества.

Но это нечто большее. Для меня, по крайней мере.

Каждый раз, когда я превращаюсь в животное, я воспринимаю мир так, как это животное, ощущаю его, разделяю его инстинкты. Это знание, которого никогда не будет у моих родителей, и я не уверена, что его отсутствие так уж плохо.

Я имею в виду то что, одно дело знать, что горбатый кит может весить тридцать тонн, но совсем другое — действительно весить столько. Путешествовать по океану с уверенностью, что ты на самом деле это животное. Единственный способ по-настоящему понять — стать этим существом, и этому не научат в ветеринарной школе.

Но речь идет не только о том, чтобы стать животным.

Дело не только в превращениях. Мы используем наши способности, чтобы вести войну. Чтобы отвлекать Йерков и сражаться с ними. Вот почему Джейк, наш лидер, не любит, когда мы используем эту силу в своих целях. Не могу сказать, что никогда этого не делала — нет ничего лучше, чем резвиться в облике игривого дельфина, или быть лошастью, конечно, иногда пригодились — но мне очень нравится Джейк — ладно, может быть, даже сильнее, чем "нравится" — и то, что он говорит, имеет смысл, поэтому я стараюсь не делать ничего, что могло бы подвергнуть нас риску.

Но риск — это не самое худшее. Это война, и люди умирают, и к использованию этой силы для уничтожения других трудно привыкнуть. Но как бы я ни ненавидела причинение боли, а иногда и смерти другим видам, зараженным Йерками, я не могу просто сидеть сложа руки и позволять их злу поглотить и нас, и человеческую расу.

Йерки — как болезнь, только они распространяются сами. Йерки проберутся в ваш ушной канал, расплющат свое слепое, глухое, слизнеобразное тело и проникнут в щели мозга коснувшись ваших мыслей. Будут смотреть вашими глазами, говорить вашим голосом. Вы станете заложником, запертым внутри себя. Безмолвно кричащем о помощи.

Мы называем людей, зараженных Йерками - контролерами, и их становится все больше с каждым днем. Как я уже сказала, Йерки захватили и другие виды, и они используют некоторых из них, чтобы вести эту поглощающую войну на Земле.

Мы, Аниморфы, являемся единственным активным сопротивлением. Я. Моя лучшая подруга Рейчел. Джейк. Его друг Марко. Тобиас, который оставался в теле краснохвостого канюка дольше двух часов и теперь живет как хищная птица. Нотлит, как сказал бы Акс.

Акс — арист, андалитский воин-кадет, и именно его брат Эльфангор дал нам синий морфинг-куб до того, как Третий Виссер убил его, чтобы мы могли продолжить битву.

Вот и все с нашей стороны. Ну, если не считать Чи, не агрессивную расу андроидов, которые помогают нам, шпионя за Йерками и проникая в их организацию под названием Сопричастность. Но когда дело доходит до сути, мы единственные, кто агрессивно защищает свой вид. Так что можете понять, почему мне нужно работать с ранеными животными. Чтобы помочь им исцелиться. И в каком-то смысле, я думаю, они помогают исцелиться и мне.

Движение.

Из-под клетки высунулся крошечный, подергивающийся нос.

В амбаре, превращенном в реабилитационную клинику для диких животных, сегодня было тихо. У нас было всего три пациента, и все шли на поправку.

Их сопение и царапанье были знакомыми звуками.

Но далекий, низкочастотный гул, звенящий в воздухе, был не таким.

Бензопила?

Жужжание становилось громче. Резче. Ближе.

Самолет?

Мышь выскочила. Остановилась дергая носом.

THWOK! THWOK! THWOK!

Гул теперь стал оглушительным.

Мышь напряглась.

Моя рука метнулась вперед и схватила её.

—Никто тебе не навредит —Сказала я, но голос затерялся в грохоте. Что-то глубоко в животе беспокойно шевельнулось.

Это был не звук самолета, это был...

Я высунула голову из открытых дверей амбара как раз вовремя, чтобы увидеть, как над лесом пролетает вертолет.

Гудение стихло.

Я пожала плечами, повернулась чтобы посадить мышь в клетку, и чуть не налетела на Эрека, который стоял позади меня. Эрек — один из Чи.

—Boo! —Вздрогнула я. —Я не видела, как ты вошел.

Эрек кивнул. —Хорошо. Тебе не следовало этого делать. И контроллерам в вертолете тоже. У нас серьезная проблема, Кэсси.

—Э-э, я тут сейчас одна —Сказала я, понимая, что все еще держу мышь. Я осторожно положила ее в пустую клетку и стала ждать новостей от Эрека.

—Я сообщу остальным, но нам нужно двигаться. Йеркам удалось починить корабль Хельмакронов, и они снова активировали датчики, обнаруживающие морфинг-энергию.

О, отлично. Хельмакроны. Снова.

Хельмакроны — исключительно крошечный, исключительно раздражающий вид с манией величия и эго размером с Монтану. К сожалению, у них также очень продвинутая технология.

Эрек продолжил: —Йерки отслеживают морфинг энергию.

—Но я не превращалась...

Синяя коробка. Устройство Эскафил. Оно спрятано здесь, в сарае.

—Датчики корабля работают не на полную мощность, но Йеркам удалось засечь слабый сигнал откуда-то из этой области. Это, должно быть, энергия от куба. —Голос Эрека стал приглушенным, когда вертолет делал еще один пролет. —Они делают еще один проход. Если мы не вытащим этот куб отсюда...

—Я поняла — Сказала я, направляясь в самую темную часть амбара. Я спрятала куб там, где его не найдет никто, если забредет случайно, но не рассчитывала, что Йерки смогут починить что-то столь крошечное, как поврежденный и брошенный корабль Хельмакронов. —Но какой смысл уносить куб, Эрек? Разве Йерки не нацелятся на него снова?

—Да. Вот почему ты и остальные должны продолжать движение, пока корабль Хельмакронов не будет уничтожен, — сказал Эрек, когда тень вертолета пролетела над нами, заслонив солнечный свет, льющийся через двери. —Если этот куб попадет в руки Йерков...

—Даже не говори этого — Прервала я, заправляя куб за пояс джинсов и натягивая поверх него огромную старую студенческую футболку отца. —Ладно, поехали...

Но Эрек исчез.

—Кэсси? —Спросила меня мама с порога. —Я отправляюсь в Сады, нужно присмотреть за перевозкой животных и...

—Я поеду с тобой! —Выпалила я, быстро оглядывая амбар на предмет Эрека. Это он был ведром? Или тюком сена? Чи очень хороши в голограммах.

Солнечный свет за спиной моей матери замерцал, и на мгновение Эрек снова стал Эреком, а не голограммой ярко освещенной двери амбара.

Я посмотрела на маму. —Пошли.

Вам когда-нибудь снился ужасный сон, в котором за вами что-то гонится, и как бы быстро ни старались бежать, вы никуда не двигаетесь?

Ну, именно так я себя чувствовала, когда ехала в Сады с мамой.

Вертолет гудел взад-вперед над лесом. И мы никуда не спешили, потому что моя мама разговаривала за рулем, а когда она это делает, она всегда убирает ногу с педали газа. Она делает это не специально, но это все равно нервирует.

Ускорились. Замедлились. Ускорились. Замееееддились...

БЕЕЕЕЕЕЕРР!

—Да что с ним не так? —Спросила мама, хмуро глядя в зеркало заднего вида на машину позади нас; та ползла чуть ли не в упор. —На этой дороге ограничение в сорок пять.

—Да, но ты едешь всего тридцать, мам —Сказала я, многозначительно глядя на спидометр.

Давай, мам, быстрее!

—Тридцать? —Спросила мама, нажимая на педаль газа. Стрелка спидометра пошла вверх.

Вроде как. —Вот так. Так-то лучше.

Но лучше не стало, потому что машина позади нас вжала на газ, обогнала нас по двойной линии, затем резко выехала вперед и так же резко затормозила.

—Что ты делаешь! —Закричала мама, тормозя и глядя в затылок водителя.

—Мама, ничего не говори —Предупредила я, наблюдая, как водитель наконец прибавил скорость.

—Но он ездит беспорядочно —Сказала моя мать, ускоряясь, а затем резко нажимая на тормоза, когда он снова замедлялся. —Что он делает?!

—Мам, стой! Он тебя не слышит! —Сказала я. —Просто отъедь. Он просто либо элится, либо...

Либо контролёр, посланный украсть синий куб.

Я посмотрела на небо. Вертолет вдалеке был размером со слепня. Если бы он нас засек, то они не послали бы за кубом одного контролера. Ни за что. Его кража была бы крупной победой для Йерков, и они бы послали для этого целую армию, а не одного лысого парня на форде.

—...или он полный идиот? —Резко ответила моя мать, но замедлилась достаточно, чтобы он смог прорваться вперед. —Не знаю, что здесь сегодня происходит.

—Ты про все эти вертолеты? —Спросила я как можно небрежнее, не сводя глаз с машины перед нами. Она уехала и была уже почти историей. —Я думала, может, из Садов сбежало животное или что-то такое.

—Нет, они бы мне позвонили —Сказала мама. —И я не слышала новостей о потерявшихся в этом районе туристах. Она улыбнулась. —Наверное, это просто один из таких дней, да?

—Полагаю, что так.

К тому времени, как мы въехали в Сады, у меня уже свело шею и крутило живот.

Первое от наблюдения за вертолетом, второе от чистого беспокойства. Что, если Эрек не сообщил всем?

Или сообщил?

Разве датчики хельмакронов не засекут троих детей и андалита при превращении? Конечно, засекут. Тобиас будет в порядке, но разве собрать нас всех вместе было такой уж хорошей идеей?

Неистовое трепетание в моем животе усилилось.

Я оставила маму на парковке для сотрудников и направилась в парк. Сказала ей, что собираюсь посмотреть на нескольких новых животных, а потом сесть на автобус и вернуться домой. Я постаралась выглядеть как можно более нормально в своих мешковатых, заляпанных грязью джинсах с синим кубом, спрятанным под футболкой.

«Еще одна странная идея стиля, Кэсси?»

Мысле-речь. Где-то здесь была Рейчел.

Хорошо. Хотя я и не могла ей ответить, я чувствовала себя лучше.

«Она называет его кукурузной повседневностью» Ухмыльнулся Марко. «Bird cacas de kansas. Мы сейчас чайки, Кэсси, так что не смотри вверх»

«Эрек рассказал нам о датчиках трансформации хельмакронов» сказал Джейк. «Нам придется найти способ отключить этот корабль. У тебя ведь синий куб, верно?»

Я медленно кивнула, остановилась у загона для американских буйволов и небрежно огляделась вокруг...

Посмотрела наверх.

Высоко надо мной кружил краснохвостый канюк.

Две одинаковые чайки приземлились возле лежбища буйволов. Третья приземлилась на близлежащий мусорный контейнер. Четвертая прошествовала мимо, разглядывая маленькую девочку, евшую картофель фри.

Это должно быть Акс.

Она хихикнула и бросила ему картошку.

Тот проглотил его и завизжал, требуя еще. И еще.

«Эй, Акс, не хочешь попробовать взять себя под контроль?» Съязвил Марко, устремляясь вниз и отгоняя Акса от ребенка.

«Часики тикают» Тихо, но твердо сказал Джейк.

Я окинула взглядом толпу, проследив за взглядом одной женщины в небо. К первому вертолету присоединился еще один.

Я оглянулась на женщину, которая не выглядела удивленной или даже любопытной. Просто как-то... нетерпеливой.

Она скрылась в толпе.

Узел в моем животе вернулся с новой силой.

Вертолеты кружили все ближе, и вскоре они засекут огромное количество трансформирующей энергии в одном месте.

Я не знала, что делать. Я не могла ни с кем общаться...

«Вертолеты направляются сюда» Крикнул Тобиас. «И тут пара парней в костюмах бежит к Кэсси»

«Кэсси, уходи» Коротко сказал Джейк.

Я отступила назад, прочь от загона для бизонов. Куда? — пробормотала я беззвучно.

«Куда угодно! Они идут через парк, так что возвращайся в служебную зону или куда-то еще!» Крикнул Джейк, удаляясь. «Всем остальным, разделиться! Нам нужно отвлечь сенсоры от Кэсси! Тобиас, держись с ней, раз ты не превращен»

«Кэсси» сказал Тобиас «Они быстро приближаются»

И вдруг я увидела одного из парней в костюмах.

Я не побежала. Я не хотела привлекать внимание.

Я подождала, пока он отвернется.

И рванула.

«Отлично» Сказал Тобиас. «Он тебя не видел, но вертолеты все еще следят за тобой и передают информацию наземным ребятам. Продолжай»

Я так и сделала, мое сердце колотилось в ушах. Слишком человеческих ушах.

Я была такой беспомощной, как человек. У меня были мозги, но не было мускулов. Ни когтей, ни клыков, ни крыльев.

Ничего, что дало бы мне хоть малейшее преимущество перед отслеживающими меня людьми-контролерами.

Если бы я только могла трансформироваться, не привлекая внимания сенсоров.

Если бы, если бы только остальные могли отвлечь контролеров на достаточно долгое время, чтобы я успела уйти.

Смирись с реальностью, Кэсси. Продолжай двигаться.

Наконец, переулочек привел меня к погрузочной площадке, где было припарковано несколько огромных грузовиков.

«Осторожно! Кэсси, по ту сторону большого черного грузовика два парня! Они оглядываются, говорят по рациям. Они расходятся!» Закричал Тобиас. «Убирайся оттуда!»

Куда мне идти? Я прижалась к белому грузовику, единственному, что осталось между мной и ними.

И если бы сейчас пролетел один из вертолетов, они бы увидели двух контроллеров в десяти футах от перепуганной, словно застрявшей девочки, прижавшейся к грузовику, из-под грязной футболки которой торчал острый угол трансформирующего куба.

Они бы знали, что охотятся именно за мной.

Вот оно. Выхода не было.

Выхода нет!

Я не могла трансформироваться, и не могла сражаться или летать.

Я не могла бросить куб и убежать, потому что если бы Йерки забрали куб, все было бы кончено.

Мой желудок подступил к горлу.

«Они обходят грузовик, Кэсси! Подожди, в кабину садится водитель. Твоя мать заставляет его что-то подписать. Контролеры сзади грузовика! Если они посмотрят сбоку...»

Ему не нужно было больше ничего говорить. Я знала, что произойдет. Они увидят меня. Схватят меня. Моя мать вмешается, и тогда мы обе окажемся в бассейне Йерков, а мои друзья будут полностью уничтожены.

Стараясь медленно дышать, я осторожно двинулась вдоль грузовика к кабине. В тот момент я не знала, что буду делать, но мне нужно было отойти подальше от задней части.

Не то чтобы два или три фута имели такое уж большое значение, но это все пространство, которое у меня было.

Что-то толкнуло меня в спину.

Я вздрогнула и оглянулась.

Дверная ручка.

В стене кузова грузовика имелась небольшая боковая дверь.

—Вертолет принимает данные из этой области —Сказал один из мужчин за грузовиком. —Если мы найдем бандитов-андалитов и технологию морфинга, Виссер-Три будет чрезвычайно доволен. Если нет...

—Даже не упоминай, что случится, если мы этого не сделаем —Нервно сказал другой Контролер. —Пилот вертолета говорит, что сигнал сильный в нашем радиусе. Просто продолжим поиски.

В панике я дернула дверь.

Ничего.

Грузовик завелся. Зашумел двигатель.

Он собирался уезжать и оставить меня здесь, беззащитную.

Я снова дернула дверь. Увидела штифт. Вытащила его и так открыла дверь, вскарабкалась в кузов тяжело огороженного грузовика и тихо закрыла за собой дверь. Согнулась пополам, тяжело дыша, с колотящимся сердцем.

Я сделала это.

В этот момент что-то очень большое громко заревело.

Я вскочила и отшатнулась назад, прижавшись к стене.

Передо мной возвышался низко опустив огромную широкую голову увенчанную массивными изогнутыми рогами африканский буйвол весом почти в тонну.

Так же известный как вдоводел.

Произошло несколько событий одновременно.

Грузовик заурчал и ожил.

Буйвол попятился назад, связанный двумя веревками вокруг рогов и двумя вокруг шеи. Веревки были завязаны в металлические петли на стенках грузовика.

Веревки выглядели потертыми и хлипкими по сравнению с массивной головой буйвола. Но с другой стороны, большинству людей не пришлось бы беспокоиться о веревках, потому что они никогда, никогда не сядут в грузовик с вдоводелом.

—Но показания говорят, что сигнал исходит из этой области! —Крикнул кто-то снаружи.

—Да, но он также получает четыре других показания в других направлениях! —Сказал кто-то еще. —Если ты меня спросишь, то это какая-то погоня за гусями.

—Надеюсь что виссер не услышит, как ты это говоришь —С тревогой сказал первый мужчина. —Он только что подъехал.

Голоса стихли, когда грузовик рванул вперед, набирая скорость.

«Ты направляешься к заднему выходу, Кэсси» Тобиас все еще был рядом. Тихий, но рядом. Тишина. «О-го.»

О-го, что? Подумала я. Я замерла и наблюдала, как буйвол смотрит на меня. Не очень хорошее чувство. Поверьте мне.

Было жарко, и волны густого, мускусного запаха животного были почти невыносимы. Даже для меня. Но вонь была ничем по сравнению с чистой силой в широком, мускулистом теле и смертельной угрозой его массивных рогах.

Буйвол фыркнул, выпустив через ноздри поток горячего и влажного воздуха.

«Они остановят тебя за воротами, Кэсси, на участке дороги, окруженном лесом» Тобиас начал немного нервничать. «Лимузин Третьего Виссера прямо за тобой, а за поворотом тебя ждет куча других машин»

Буйвол снова фыркнул. Вскинул голову в угрожающем движении, натянув веревки.

Грузовик начал замедляться и наклоняться на повороте.

Грузовик нырнул носом, отправив почти тонного буйвола прямо на меня. Канаты натянулись, как рябящая стена мышц...

SNAP!

///Одна из веревок порвалась и размоталась, как нитка.

Я резко повернула влево и вжалась в стену грузовика, пока буйвол скользил из стороны в сторону, борясь с оставшимися ограничителями.

Буйвол снова заревел, забившись от гнева.

WHAP!

Еще одна веревка. Исчезла.

Последние две веревки оставались на шее буйвола. Почему-то я считала, что они не пробудут там долго.

Он в ярости замотал головой. Буйвол собирался вырваться на свободу и либо растоптать, либо заботать меня насмерть. Насадить меня на эти злобные, блестящие рога.

А затем у Виссера-Три появится трансформирующийся куб.

На самом деле был только один выход из этой ситуации.

Я двинулась вбок, наблюдая, как буйвол следит за мной. Он был напряжен, всего в нескольких секундах от нового нападения. Я дрожала. Мне нужно было пройти мимо этих рогов, но я знала, что он никогда не позволит мне зайти за него, где он не сможет меня видеть.

Грузовик затормозил сильнее.

Буйвол побрел вперед, мимо меня, к концам оставшихся веревок.

Дрожа, я положила руку на толстую шкуру буйвола, прямо на ее середину, и начала ее ощупывать.

Буйвол в последний раз дернулся, а затем впал в какое-то сонное, полу-трансное состояние. Это случается с большинством животных, когда мы получаем их ДНК. С большинством, но не со всеми.

—Эй, что за блокпост? —Раздался крик из кабины грузовика.

Грузовик теперь едва полз вперед.

Через минуту его остановят и обыщут.

Хватит ли мне времени?

Я оставила только трансформирующийся костюм.

Засунула одежду подальше от глаз за одну из широких деревянных планок грузовика. Положила синюю коробку на пол грузовика и сосредоточилась на ДНК буйвола.

Crrreeeaaaaacccckkkk!

Мой череп раскололся прямо по центру и начал утолщаться, потянув голову вниз под своим весом и обратно к моим выпуклым, мясистым плечам.

Sproof! Sproof!

Кости расширились, следуя контурам огромной головы, вытянулись и поднялись, образовав трехфутовые рога на каждой из острых, смертоносных сторон.

Моя кожа потемнела и превратилась в жесткую, грубую шкуру.

Мое тело раздувалось, растягивалось и расширялось, становясь все больше и больше, наращивая фунт за фунтом чистых мышц.

Мои пальцы слились воедино и въежились обратно в руки. Жесткие копыта окаймляли края, словно металлические пластины.///

—Я же говорю, не открывайте дверь! У меня там буйвол, мистер, и не думаю, что вы хотите...

—Никогда не пытайся думать за меня —Холодный, зловещий голос. Голос, который я слышала раньше. Голос, который я никогда не забуду.

Виссер Три.

Мое превращение прекратилось, когда я потеряла концентрацию.

Я перефокусировалась. Быстро.

Schloop! Schloop!

Уши удлиннились. Волосы стали вытянутыми, обвислыми, появилась седая челка.

Защелка на двустворчатых дверях со стуком открылась.

—Я говорю вам, парни, не делайте этого!

—Заткнись и уйди с дороги! —Взревел Третий Виссер.

Когда двойные двери широко распахнулись, из моей задней части вылетел хвост.

—Видите, я же говорил... —Водитель остановился, его глаза расширились от ужаса. — Удерживающие устройства сломались! —Он попятился. —Бегите!

—Не глупи —Рявкнул Виссер. —Я...

Африканский буйвол издал громкий хрюкающий звук, раздувая свои широкие, дрожащие ноздри.

И тут же, без всякого предупреждения, во мне проснулись инстинкты животного.

Ярость.

Никакого страха.

Бей, и защищайся. Борись с угрозой.

Защити стадо.

Я вскинула голову, резко выдохнула воздух из ноздрей и рванула вперед с колотящимся сердцем, подпитываемым яростью и адреналином.

—Прочь! —Закричал водитель, рванув с места.

От его криков у меня заболели уши, и вспыльчивый характер рванул. Стуча копытами, я вырвалась из грузовика, как торнадо, рубя и цепляясь, врезаясь в машины и топча Контролеров своими мощными ногами.

Еще крики.

Люди-контролёры разбегались во всех направлениях. Пробирались между криво, хаотично припаркованными машинами. Прячась за ними. Прячась в них.

Я видела их сквозь серую дымку ярости, чувствовала их ужас и следовала за ними. Ни одна жалкая машина не могла преградить мне путь.

Вопли боли.

Я развернулась, ударив сбоку человека-контролера, заставив того завертеться.

Атаковать угрозу! Уничтожить угрозу!

Обычно я была бы спокойным, миролюбивым, пасущимся животным.

Пока не появилась бы угроза. Провокация.

И тогда меня уже ничто не могло остановить.

—Зовите копов! —Закричал кто-то. —Вызовите кого-то с садов пусть привезут сюда ружья с транквилизатором!

—"Сюда" это куда?! —Крикнул другой голос.

—Лес у шоссе! За задними воротами! Скорее! —Крикнул парень, присев на крышу своей машины.

«Кэсси?»

Это слово слабо отозвалось эхом в моем разъяренном мозгу.

Я проигнорировала его.

Я была молотом, крушащим все на своем пути.

«Кэсси, думаю, это ты. Слушай, тебе нужно взять себя в руки» Отчаянно сказал Тобиас. «Они зовут твою маму! Она принесет транквилизатор! Кэсси, где куб?»

А? Кого волнует какой-то куб? Стоп.

Подожди. Куб. А, да.

Я мгновение боролась с яростью могучего животного. Пытаясь подавить его инстинкты и вернуть свое человеческое «я» обратно в сознание.

—Двое! Их двое! Берегитесь!

Обернувшись я увидела, как приобретенный мной буйвол выскакивает из грузовика, набрасываясь на людей рогами и злясь еще сильнее, после промахов.

Он развернулся и помчался прямо на Чепмена. Заместителя директора нашей школы.

Члена сопричастности. И высокопоставленного Контролера.

THUD!

Чепмен пролетел по воздуху и ударился о землю с таким же глухим "бумом", какой издает арбуз, когда его роняют.

«Давай, Кэсси!» Крикнул Тобиас «Хватай куб и двигайся!»

Я побежала обратно к грузовику. Остановилась. Напрягла свои короткие, коренастые ноги и врезалась всем телом в лимузин Виссера со всей силой, что у меня была.

CRRRRUUUNNNCCCHHH!

Сработала сигнализация автомобиля.

EEEEUUUUU! EEEEEUUUU! EEEEEUUUU!

Настоящий африканский буйвол взбесился.

Разбивая слепящие фарами машины. Рев, фыркание и яростное рычание.

Тяжело дыша, я запрыгнула обратно в грузовик, схватила синий куб в рот и выбралась обратно на шоссе.

Я увидела все это за одну секунду.

Чапмен оступился и упал на тротуар.

Окаменевшие контролеры, держались на крышах разбитых и смятых автомобилей.

Виссер-Три, окруженный стеной перепуганных Контроллеров, выкрикивал яростные приказы.

Настоящий африканский буйвол, с грохотом пересек поле и направился в лес.

Я побежала. Стадный инстинкт буйвола всколыхнулся, и я побежала.

Я пробиралась сквозь подлесок, топча молодые деревца и продираясь сквозь кустарники, не задумываясь.

Запах настоящего буйвола заполнял мои ноздри. Я следовала за ним все глубже и глубже в лес, пока крики и вопли контролеров не стихли окончательно.

Слух буйвола - теперь мой слух - поглощал и оценивал каждый звук, проверяя наличие потенциальной угрозы моему стаду.

Восприятие глубины стало не таким уж хорошим, но у меня был широкий угол зрения в триста шестьдесят градусов, так что подкрасться ко мне было бы довольно сложно.

Это хорошо.

Я не могла бегать очень быстро - и близко не сравнится со скоростью волка - но то, чего не хватало буйволу в милях в час, он определенно компенсировал чистой массой и мускулатурой. Никто, и я имею в виду совершенно никто - за исключением, может быть, льва - не сравнится со мной, и я все равно смогу убежать от льва, если понадобится.

А потом появился человек. Самый раздражающий запах, самая противоестественная угроза.

Но воздух был чист от запаха человека.

Мозг буйвола, столь мощный в своей ярости, начал переключать внимание на тишину леса.

Что-то вроде понижения уровня с режима нападения, сражения не на жизнь, а на смерть, до режима ожидания, когда система отмечает все образы, запахи и звуки, а затем игнорирует их как не представляющие угрозы.

Так было проще. Это позволило мне крепче овладеть природными инстинктами буйвола.

«Ладно, Кэсси, я сказал Джейку, что ты ушла и можешь превращаться» Сказал Тобиас, кружась высоко в небе надо мной. «Вертолеты все еще летают над Садами, пытаюсь выследить остальных. Чепмен встал, но его погрузили в машину скорой помощи. Контролеры сходят с ума, им пришлось вызвать целый парк эвакуаторов, а лимузин Виссера Три - это полная катастрофа»

«Ага, думаю, мы с приятелем-бизоном немного увлеклись» Немного смутившись ответила я.

Я нашла густые заросли ежевики, где могла превратиться, затем, подумав дважды, пошла дальше, пока не оказалась на небольшой поляне, окруженной несколькими деревьями. Шипы и колючки, возможно, не повредили бы жесткую кожу буйвола, но они бы разорвали мою кожу в клочья.

«Тобиас, кто-нибудь уже придумал план уничтожения сенсоров корабля Хелмакронов?»

«Нет, но нам придется что-то быстро решать. Определенно до того, как вертолеты надумают отлететь от садов и снова напасть на ящик» Тобиас спикировал и приземлился на ближайшей ветке.

Я открыла рот и бросила скользкую, заплеванную коробку на землю. Затем сосредоточилась на собственной ДНК и почувствовала, как начинаются изменения.

Хотя все говорят, что у меня талант к превращениям - и должна признать, что обычно я могу контролировать этот процесс - они все равно не следуют какой-то реальной, точной схеме. Поэтому я не удивилась, когда первым, что исчезло в этот раз, был хвост. Он медленно опустился, а затем начал таять, как горячий воск, затем...

SCHLOOP!

Меня снова сжало в мое тело.

Кости начали скрежетать и хрустеть, меняя свою форму.

Глаза сблизились, уши сморщились и съежились.

SPROOT! SPROOT!

Десять человеческих пальцев вылетели из крошащихся копыт. Мои кости сместились и преобразовались в лодыжки, затем в колени, затем в бедра. Массивные рога смялись, сдулись и закатились обратно к расщелине в центре моей головы.

«Фу» Тобиас сказал, взъерошив перья и отвернувшись. «Без обид, Кэсси, но это действительно отвратительно. Я рад, что ничего не ел»

Я начала говорить: "Я знаю", но вышло как —вааав вааав.

—Я знаю —Повторила я, как только челюсть перестала сжиматься. Я согнула пальцы, наклонилась и подняла коробку. —И я знаю еще кое-что. Возможно, лучше держаться подальше от настоящего буйвола, если получится. Я, э-э, не думаю, что он очень доверяет людям.

«Без проблем» сказал Тобиас. «В последний раз я видел, как он был намного впереди тебя и все еще бежал»

—Хорошо —Сказала я, выдыхая. —Сады отправят поисковую группу и, возможно, вертолет...

О, это была красивая картина. И как раз то, что нам было совсем не нужно. Моя мать кружила в небе, разыскивая потерявшегося капского буйвола, пока мы уворачивались от Йерков на вертолетах, пытающихся нас убить.

Тобиас наклонил голову. Прислушиваясь. «Ого»

—Что?

«Расскажу через минуту» Сказал он. Я наблюдала, как он взлетел, сделал быстрый круг. «Вертолет, Кэсси. Йерки расширяют зону поиска. Нам лучше уходить»

—Ты уверен, что это вертолет Йерков или он черный с большим логотипом "Садов" на боку? — Спросила я.

«Йерков» Коротко ответил он.

Я побежала рысью, сжимая в руках куб и стараясь держаться мягкого ковра из сосновых иголок, все таки я была босиком.

Тобиас скользил всего в нескольких футах над моей головой. Каждые пару минут он сильно хлопал крыльями, чтобы набрать высоту, приземлялся на верхушку дерева и проверял, как движется вертолет.

«Он приближается, но пока не обнаружил нас» Сказал он, снова пикируя и приземляясь на ветке дерева в нескольких ярдах впереди меня. «Я...»

Его голова дернулась, и он замолчал.

—Что? —Спросила я, слегка фыркнув и подбежав к нему. —Что, Тобиас?

///А потом я вырвалась на поляну и увидела все сама.

Там стоял и дрожал буйвол.

Извивался. Глаза выпучились от паники. Рот раскрылся в безмолвном крике. Сцена сама по себе была довольно странной. Но в нашем мире вещи всегда должны быть ещё страннее.

Там стоял африканский буйвол, но вместо головы и морды африканского буйвола были голова и лицо нашего заместителя директора.

Чепмена.

Да поможет мне Бог, это была первая мысль, которая пришла в голову, пока я наблюдала, как буйвол спотыкается и извивается.

Из него выросла человеческая нога, покрытая грубой черной шерстью.

Кудрявые, мохнатые уши вылезли из головы Чепмена, а затем сжались до размеров ушей таксы.

«Что за...» Наконец выпалил Тобиас, и в его голосе слышалась легкая тошнота.

—Он превращается —Прошептала я. Я закрыла рот свободной рукой и отступила на шаг. Это было действительно ужасно.

Череп Чепмена раскололся посередине, и из трещины, словно волны, вытянулась пара рогов.

«Как он может трансформироваться?» Спросил Тобиас, отвернувшись и уставившись на меня, а не на буйвола.

—Должно быть, он коснулся синего куба —Беспомощно сказала я, вспоминая прошлое. Я положила коробку в грузовик, пока превращалась...

—Боже. Он видел, как я трансформировалась. В грузовике. А потом каким-то образом, пока я буйствовала на шоссе, он, должно быть, вырвался из оставшихся ремней, пронесся мимо коробки, а затем... Он врезался прямо в Чепмена и, даже не подозревая об этом, приобрел его ДНК.

Я замолчала, даже не осознавая, что говорю вслух.

«Как это могло произойти?» Спросил Тобиас, не отрывая от меня своего ястребиного взгляда. Как будто если бы он не видел буйвола, его бы не было. «Кэсси, мы не можем допустить, чтобы животное бродило здесь и превращалось в Чепмена! А что, если он коснется чего-то еще? Что, если он будет ходить и приобретать, я не знаю, всех, потому что он ничего не знает!»

—Может, потому что он даже не знает, что с ним происходит —Тихо сказала я, наблюдая, как трансформация в Чепмена наконец завершилась. —Смотри.

«Я действительно не хочу» сказал он, но все равно это сделал. Буйвол-Чепмен стоял на четвереньках, и хотя человеческая форма была очевидна, он был покрыт грубой шерстью - к счастью. Внезапно он начал мотать головой и делать крючкообразные движения, хотя у него больше не было рогов. Он фыркнул, затем понюхал воздух своим теперь жалким человеческим носом. Медленно, осторожно он опустил голову и откусил полный рот сорняков.

—Он пасется —Сказала я, чувствуя тошноту.

Человек-буйвол напрягся. Он огляделся, потом заметил меня. Издал вызывающее фыркание, а затем слабое, свиное: —BAAAA!

—Я больше не могу на это смотреть —Сказала я, когда человек-буйвол - или Чепмен, или как его там - полз и шатался в мою сторону на четвереньках. Он пытался напасть, зацепить меня своими несуществующими рогами, убить меня. Защищать и обороняться.

Я отступила в сторону, когда он пробежал мимо, его человеческая голова качалась, а язык вывалился

наружу.

Даже не осознавая, что он меня обошел.

«Это не так уж и странно» Сказал Тобиас, когда человек-буйвол остановился. Повернулся.

И медленно, скрипя, выпрямился на коленях.

Неправильно. Все было неправильно! Это ужасное, искаженное существо заставило мою кожу покрыться мурашками. Взрослый помощник директора не должен был пыхтеть, хрюкать и пускать слюни. Не имел права ползать, фыркать и пыхтеть. Это искажало все, что я знала как правду о... о...

—У него человеческий мозг, Тобиас, но он понятия не имеет, что с ним делать —Сказала я, не в силах оторвать от него взгляд, как некоторые люди смотрят, проезжая мимо автомобильных аварий. Это было ужасно, это было отвратительно, но я не могла оторвать глаз от существа, которое, шатаясь и неуверенно, поднялось на две ноги.

—Смотри, он учится. Он наблюдает за мной и учится! —Зрелище было одновременно тревожным и захватывающим.

«Ага, ну, это здорово, только нам пора убираться отсюда» Сказал Тобиас, взмахивая крыльями и взлетая на вершину дерева для очередной проверки вертолета. «О, да. Целая группа людей рассредоточилась по краю поля и направляется сюда»

—Мы не можем просто оставить его здесь —Твердо сказала я, наблюдая, как человек-буйвол сделал первый неуверенный шаг в мою сторону.

«Ну, мы не можем просто взять его с собой!» Ответил Тобиас.

Нет, не можем, не так. Но если бы я могла заставить его превратиться обратно в буйвола, то он перестал бы испускать так много отслеживаемой энергии.

«Да ладно, Кэсси, Йерки знают, что по крайней мере один из буйволов будет испускать энергию трансформации...»

—Подожди, Тобиас. Я превращусь обратно в буйвола, посмотрю, смогу ли я заставить его сделать это тоже —Сказала я. Я сосредоточилась на мощной ДНК, плавающей в моей крови.

Человек-буйвол, не мигая, наблюдал, как я падаю вперед на четыре короткие, мускулистые ноги буйвола.

Моя челюсть заскрежетала и сдвинулась в длинную, откидывающуюся бычью. Мои глаза раздвинулись, а нос расширился. Мои ноздри широко растянулись. Мускул за мускулом наращивались на мое тело, пока я не стала огромным, величественным и великолепным животным, с жесткой шкурой и вспыльчивым характером.

Но на этот раз я была готова к агрессивной защите буйвола и взяла её под контроль.

А затем другой буйвол начал превращаться.

Бледная человеческая кожа Чепмена потемнела и покрылась грубыми волосами. Плоть, покрывавшая его кости, задрожала, пошла рябью и согнулась, образовав четыре бычьи ноги. Его взгляд не отрывался от меня, пока он падал вперед, а его шея вздувалась...

И тут превращение прекратилось.

«Давай» Подгоняла я его по мысли-речи. Я оттолкнула растущее превосходство, которое чувствовала, и медленно двинулась вперед. Подошла нос к носу к человеку-буйволу в дружеском приветствии. «Давай!»

Существо с лицом Чепмена отшатнулось назад, его ноги истончились до человеческих, пальцы рук и ног вырвались из тающих копыт.

«Не понимаю. Почему не сработало? Два часа в морфе, и у нас в будет действительно странный нотлит»

«Кэсси! Придется оставить его здесь. Поисковая группа Садов рано или поздно его найдет!» Крикнул Тобиас с верхушки дерева.

«Что, полу-Чепмена, полу-буйвола? Это безумие! Мы не можем его бросить! Он даже не понимает, что с ним происходит!» Ответила я.

Я расстроилась, ведь слова Тобиаса были абсолютной правдой. Нам действительно нужно уходить, но как я могла создать такую мутацию, даже по ошибке, а затем бросить её - его?

Я чувствовала себя немного как доктор Франкенштейн двадцать первого века, и это было не самое приятное чувство.

«Кэсси, если мы сейчас не уйдем...» Предупредил Тобиас.

«Хорошо!» Закричала я, и тут же мне стало стыдно. «Извини, Тобиас» Я превратилась, избегая озадаченного взгляда человека-буйвола, а затем, несмотря на усталость, немедленно начала превращаться в волка.

Густая мохнатая шерсть росла по всему моему телу.

Мой позвоночник растянулся и затрещал. Ладони рук раздулись и затвердели в толстые защитные подушечки.

Мой череп раздробился и превратился в собачий. Морда высунулась, а зубы превратились в длинные смертоносные клыки.

Человек-буйвол фыркнул и тряхнул человеческой головой. Его торс был весь громоздкий буйволиный, а голова и ноги были жалко человеческими. Он выглядел просто абсурдно.

Он неуклюже двинулся ко мне, но теперь я стала волком и двигалась с легкой грацией и молниеносной скоростью.

«Ладно, Тобиас» Крикнула я, подхватив ртом куб. «Я уйду отсюда. Ты лети обратно и собирай остальных. Встретимся позже»

«Одна» Сказал Тобиас, многозначительно взглянув на странную смесь буйвола и человека, а затем подпрыгнул в воздух.

Я посмотрела на существо, которое стояло там и наблюдало за мной.

«Одна» Прошептала я, отворачиваясь от стыда.

Потому что так или иначе, его жизнь как обычного африканского буйвола полностью закончилась.

Как существо, меняющее форму, он привлекал датчики Хелмакронов, и если он превысит двухчасовой лимит, останется каким-то отвратительным нотлитом. Навсегда мутантом. Даже если работники Садов найдут его, они не будут знать, что с ним делать.

И я знала, что оставляю его умирать.

Я долго и усердно бежала. Пытаясь выкинуть из головы последнюю картину человека-буйвола.

Пытаясь забыть, как он начал преследовать меня и как его жалобное, растерянное ворчание все еще раздавалось у меня в голове.

Оставить его было неправильно. Но я все равно это сделала.

Я бросила животное, в крови которого была ДНК человека.

Thwok thwok thwok!

Поднял взгляд я увидела одинокий вертолет без логотипа на борту.

Зловещий гул приближался.

Я замерла, пытаюсь понять, что делать.

В чужом теле я посылаю более сильный сигнал, и вертолет мог легко засечь меня. Если бы я быстро превратилась обратно в человека - помимо этого одного быстрого всплеска энергии - я бы не посылала никакого сигнала, кроме энергии от куба, и, возможно, могла бы снова их обойти.

Присев на корточки, я заползла в ложбину под кустами и в рекордно короткое время превратилась.

Thwok! Thwok! Thwok!

Деревья зашевелились, и темнеющее небо завибрировало от глухого, громоподобного грохота острых, свистящих лезвий.

Время бежать.

Я выползла и зигзагами побежала, по лесу, замерзшая, неуклюжая и медлительная. Наступили сумерки, и я плохо видела в надвигающейся темноте. Мои ноги были избиты и покрыты синяками.

Но то, что я теряла в милях, компенсировала замешательством. Йерки в вертолете теряли сигнал куба и улетали в других направлениях, кружась все шире и шире, пока не оказались достаточно далеко, чтобы я смогла остановиться, отдохнуть и снова двинуться дальше.

Вот как это делают охотники - подумала я, пытаюсь отдышаться, пока шатаюсь пробираюсь сквозь тени. Им даже не нужно пачкаться или уставать. Они могут просто сидеть в вертолетах, наверно, попивая кофе, и преследовать свою добычу, пока та не рухнет.

Зловещий звук вертолета: THWOK! THWOK! THWOK! вернулся и теперь оказался прямо надо мной, гоня меня, преследуя до тех пор, пока у меня не останется сил, а мое колотящееся сердце, казалось, готово было взорваться. Я чувствовала то же самое болезненное, испуганное отчаяние загнанного зверя, бессильного стряхнуть зловещий, преследующий призрак смерти.

Я повернула направо, пытаюсь сбросить их.

Заползла под скальный выступ, для превращения.

Мне пришлось ослабить сигнал датчиков Хелмакронов, следящих за мной.

THWOK! THWOK! THWOK!

Если бы я этого не сделала, Йерки забрали бы синюю коробку.

Они бы держали меня, пока слизняк не проскользнул бы мне в ухо и не пронзил мой мозг. Я бы стала Контролером, и тогда йерки бы все узнали. Что "андалитские бандиты" на самом деле были кучкой человеческих детей. Они бы знали, где мы живем, в какую школу ходим, даже что мы едим.

Они бы знали наши семьи и забрали бы их тоже.

Они могли бы даже убить нас. Но они не убили бы Акса. Акса отдали бы Йерку, подающему надежды в рядах. Мы все знали, что для них еще одно тело Андалита, даже совсем молодого, было бы удачей.

Они узнают о Чи и уничтожат их, уничтожат расу, которая существовала миллионы лет. Они узнают о скрытой колонии свободных Хорк-Баджиров и о небольшом, но растущем сопротивлении Йерков.

Если я не найду способ взломать эту сенсорную блокировку, мы все будем мертвы.

Я закрыла глаза. Собрала потрескавшуюся концентрацию.

Thwok! Thwok! Thwok!

Я села и открыла глаза. Прислушалась.

Нет, мне это не показалось. Верхушки деревьев перестали трястись, а листья перестали кружиться вокруг меня.

Вертолет улетел.

Измученная и дрожащая, я схватила синий куб и выползла из-под кустов. Откинулась на ковер из сосновых иголок и прислушалась к слабому гудению вертолета. Наблюдая, как совы и другие хищные птицы приземлились вокруг меня и начали превращаться.

—Кэсси? —Спросил Джейк, уже в своем теле. —Ты в порядке?

Нет, я определенно не была в порядке. Я знала, что мне придется как-то встать, найти силы, чтобы снова трансформироваться, и продолжить бежать. —Я в порядке —Солгала я. Будучи аниморфом, ложь стала необходимым злом. Для всех нас.

—Хорошо, потому что у меня есть довольно неплохие новости —Ободряюще сказал Джейк, улыбаясь. —Эрек соорудил устройство, которое имитирует морфинг-энергию, и установил его на дальнем краю леса. Как только Йерки его найдут, они поймут, что это подделка, но, по крайней мере, это даст нам немного времени, чтобы придумать план.

Значит, я не спасла нас, превратившись в прошлый раз. Йерков увлек более сильный сигнал в другом направлении. Цифры получше.

—Чи занимают наши места дома, так что мы прикрыты на ночь —Добавила Рейчел, оглядываясь по сторонам. —Мне следовало остаться в свином обличье. Как мы найдем место спрятаться, пока составляем план, если даже не видим, куда идем?

—Стоит пойти волками —Ответила я. —Так мы сможем двигаться быстрее, и я смогу нести морфинг-куб. Я почти уверена, что в нескольких милях отсюда есть пещера. Та, в которой я была с Карен. — Мысль о Карен дала мне хорошее чувство. Она была маленькой девочкой, зараженной Йерком. Но теперь она свободна, и Йерки стали частью движения за мир. Эта мысль также помогла мне вспомнить, что с нами произошло несколько хороших вещей с тех пор, как все это началось. Думаю, это что-то да значит.

Следующим голосом, который я услышала, был Тобиас. «Я рассказал им о буйволе, Кэсси. Они нашли то о чем, мы не подумали. На самом деле, об этом подумал Акс»

Я повернулась и посмотрела на Акса.

Он уставился в ответ двумя из своих четырех глаз. Его стебельчатые глаза были в постоянном движении, осматривая темный лес. Его скорпионий хвост был изогнут высоко и готов к удару.

—И? —Устало спросила я.

«Тобиас рассказал нам, что этот мутант научился стоять, наблюдая за тобой» продолжил Акс. «А если он научится говорить, то, скорее всего, сможет тебя и узнать»

—Забудь, о разговоре —Прервала я, осознав то, чего не осознавала раньше. —Он видел, как я превращаюсь! Если Йерки захватят его и смогут подключиться к его воспоминаниям...

«Человека или буйвол» Тихо добавил Тобиас.

«Он видел, как ты трансформировалась, пока был в обеих формах»

Волки умеют двигаться. Быстро. Тихо. И очень долго. Впятером мы пробирались сквозь лес, пока наконец не нашли пещеру. Тобиас оставался наверху. Наши собственные глаза в небе.

Вертолет постоянно был рядом, бился в ночном небе, как далекий пульс, поднимался и опускался, держал нас в напряжении и очень, очень внимательно следил за каждым движением. И каждой тенью.

Пещера сама по себе была слабой защитой от ударных войск Йерков. Но чувство, которое возникает, когда ты окружен стеной с трех сторон, было достаточно ложной безопасностью, чтобы мы смогли немного отдохнуть.

Солнце село, пока мы ютились в сером свете.

Ну, я сжалась. Рейчел мерила шагами землю. Тобиас уселся на низко висящую ветку прямо у входа в пещеру, где Акс нёс вахту. Джейк сидел рядом.

—Я уже говорил вам, как сильно это ненавижу? —проворчал Марко, его голос звучал жутко бестелесно в тусклом свете. —Я имею в виду, то что это просто не прекращается.

—Как и твой бубнеж —Автоматически возразила Рейчел. —Да ладно, Джейк, нам нужен план получше, чем просто игра в догонялки.

—Я знаю —Сказал Джейк, его пальцы скользнули по моим. —Есть предложения?

—Ну, я думаю, придется найти способ отключить датчики Хелмакронов или уничтожить корабль, где бы мы ни спрятали куб, датчики его найдут —Сказала я.

Марко фыркнул. —Ты так думаешь? Хочешь сказать, что нам нужно всего лишь найти способ увернуться от сенсоров и добраться до вертолета? А пока мы отбиваемся от отряда головорезов Йерков, найти жалкое, ультрамикроскопическое устройство и разбить его, прежде чем нас убьют или схватят. Никаких проблем.

«И не забудь про человека-буйвола» Добавил Тобиас

—Это то просто —Пренебрежительно сказала Рейчел. —Нам просто нужно от него избавиться.

—Но в нем уже есть человеческая ДНК —Возразила я.

—И что? Если мы убьем его, это будет убийством? —Спросила Рейчел. —Да ладно, Кэсси, это не человек, так же как я не медведь, а ты не волк...

—Или я не большая обезьяна —Добавил Марко.

Тишина.

—Ладно, возможно, Кэсси права —Сказал Джейк, явно пытаясь не рассмеяться.

—Мило —Ухмыльнулся Марко. —Очень мило, принц Джейк.

Акс повернул глазной стебель в сторону Джейка. «Принц Джейк, Марко и Рейчел действительно высказали обоснованную точку зрения. Я тоже приобрел человеческую ДНК. Делает ли это меня человеком, а не андалитом?»

Тишина.

—Ненавижу подобные вопросы —Проговорила Рейчел. —Никогда нет никаких конкретных ответов! Мы делаем все возможное, чтобы защитить себя, и если это включает убийство буйвола, что ж, очень жаль. Мы не понаслышке знаем, что коровы умирают каждый день, чтобы стать гамбургерами...

—Но не для школьной столовой —Сказал Марко. —Я уверен, что в тех падаль.

—Марко, дай я задам вопрос.

—Попробуй.

—Есть ли что-то в фразе "заткнись", что тебе непонятно? Потому что я с радостью объясню тебе это.

—Да ладно, ребят —Нетерпеливо сказал Джейк. —У нас тут не так много времени.

Он был прав. Мы не знали, где находится бизон и поймали ли его уже Йерки...

Я вздрогнула. Заставила себя не упоминать вслух эту ужасную возможность.

Двигатель вертолета все еще пульсировал в ночи, как глухое сердцебиение. Чуть громче. Чуть ближе.

Джейк вздохнул. —Да, ну, сейчас мы ничего не знаем наверняка, кроме того, что придется уничтожить эти датчики, если хотим ещё встретить дни рождения.

«Ладно, как нам попасть внутрь вертолета?» Спросил Тобиас напряженным голосом.

Джейк посмотрел в сторону входа в пещеру, а затем снова на нас. —Зачем внутрь?

— А как мы должны уничтожить сенсорные устройства, если не попадем в вертолет, с ними? — Спросила Рейчел.

—Может, стоит сбить весь вертолет —Сказал Джейк. —Даже не рискуя заходить внутрь. Мы уже знаем, что не стоит сталкиваться с Таксонцами или Хорк-Баджирами, если этого можно избежать.

—Согласна —Сказала я. Хорк-Баджиры были достаточно смертоносны со своими бритвенно-острыми телами, но таксонцы - гигантские многоножки-каннибалы с невероятно острыми зубами - были просто отвратительны.

Как что-то из кошмаров.

—Итак, как нам сбить вертолет? —Сказала Рейчел —Нас моментально засекут.

—Это и нужно —Сказал Джейк. —Мы дадим Йеркам то, что они хотят. Мы позволим им хорошенько рассмотреть морфинг-куб...

«Э, Джейк?» сказал Тобиас. «Разве это не немного рискованно? Ты же знаешь, что Виссер Три хочет этот куб. Что, если, как только он будет абсолютно уверен, что он у нас, он пошлет целую армию Хорк-Баджиров, за ним? Мы хороши, но мы не настолько»

—Именно так, и вот тут-то и начинается обман —Сказал Джейк. —Как только Йерки определяют источник энергии трансформации, поскольку мы позволим им "поймать нас", они будут искать ловушку, верно?

—Тааак —Сказал Марко.

—Так мы подстроим её, только не ту, которую они ожидают.

«Принц Джейк, что именно означает "не ту"? Я не уверен, что понимаю» спросил Акс.

—Не ты один —Пробормотала Рейчел.

—Ладно, слушайте —Сказал Джейк, вздохнув. —Ребята в вертолете охотятся за источником морфинг энергии. Мы - как раз такая. Мы позволим кубу быть обнаруженным, а затем взлетим. Пока они пытаются загнать нас на землю, один из нас остается позади и устраивает им засаду.

—Блестяще! —Марко встал и зааплодировал.

—Один из нас против кучи Контроллеров в вертолете. Который, как я предполагаю, просто предполагаю, оснащен кучей оружия. Какой план, превратиться в птицу и заклевать вертолет до смерти? Забрызгать какашками лобовое стекло и надеяться, что он разобьется?

—Мы могли бы попытаться заманить его на землю Предложила Рейчел —А затем напасть на него и уничтожить корабль Хелмакронов.

Марко покачал головой. —Как будто они этого не ожидают.

—У тебя есть идея получше? —Резко спросила Рейчел.

—Мне лично нравится идея с заклевыванием и забрызгиванием —Весело сказал он.

—Знаешь, птиц постоянно засасывает в двигатели самолетов, и они становятся причиной аварий — Тихо сказала я, крепче сжимая руку Джейка.

«Угх» Обеспокоенно сказал Тобиас. «Не лучший способ уйти»

—То есть, ты хочешь сказать, что мы устроим самоубийственный забег? —Спросила Рэйчел

—Ну... —Начал Джейк.

—Нет —Перебил Марко. —Не самоубийственный забег, а мультяшный забег! О, чувак, я так хорош! Слушай, что делает Хитрый Койот, когда хочет раздавить Дорожного Бегуна?

—Он пристегивает одну из этих ракет "Асте" к своей спине— сказала Рейчел. —Пикирует на него или что-то в этом роде.

Марко хлопнул себя по лбу и застонал.

—Нееееет! Да ладно, я что, единственный, кто разбирается в мультяшных боях? —Мы все уставились на Марко. —О, да это... Он роняет на него наковальню! Ты что, не понимаешь? Нам нужно уронить наковальню на вертолет!

—А-а... —медленно сказал Джейк. —Ладно, да. Это идеально. Но мы не можем сделать это в лесу. Последнее, что нам нужно, это вызвать пожар или что-то такое.

Все вставало на свои места. —Мы выманиваем вертолет над океан. А затем сбрасываем наковальню —Спокойно сказала я.

Джейк улыбнулся. —Чем раньше мы это сделаем, тем лучше. На все уйдут доли секунды.

«Джейк?» Настоячиво сказал Тобиас. «Кто-то идет. Таксонцы.»

—Превращаемся —Приказал Джейк. —Быстро!

Я начала трансформироваться.

Сосредоточилась на ДНК, и в одно мгновение из моего черепа вырвались мощные рога, которые, изгибаясь, спускались по бокам головы и заканчивались острыми, смертоносными копьями.

Мои внутренние органы скользили и булькали, плавая и устраиваясь в моем растущем теле.

SPROUT!

///Появился хвост.

Мои зубы росли, сжимая челюсть и превращаясь в перемалывающие коренные зубы. Жесткие черные волосы проросли и распространились по моему мускулистому телу-танка.

И когда африканский буйвол показал свой разум, я была готова. Захватив агрессивный, вспыльчивый нрав.

«Следопыты-Таксонцы обнаружили пещеру, принц Джейк,» напряженно сказал Акс. «Я бы не советовал оставаться здесь»

Он прав. Я взглянула на Джейка, превратившегося в смертоносного тигра.

На Рэйчел — огромного медведя гризли.

Марко — гориллу с огромными руками и силой, способного разорвать человека на части.

На Акса и Тобиаса, которые оставили свой облик. Андалита, чей острый как бритва хвост был смертоносен, как молния, и вдвое быстрее. И краснохвостого канюка с когтями, созданными, чтобы

прокалывать, рвать и разрывать.

«Я пойду первым» Джейк тихо подошел к краю пещеры.

Я последовала за ним, крепко зажав во рту синюю коробку.

Clop clop clop!

«Ну же, Кэсси, пойдем, старушка» Пошутил Марко, шлепнув меня по крупу.

Нрав буйвола вспыхнул, и я извернувшись, пырнула его рогами.

«Воу! Осторожнее, лады? Ты чуть меня не распотрошила!» Сказал он, отпрыгивая как раз вовремя.

«Извини» Пробормотала я.

Я осторожно последовала за остальными из пещеры, полагаясь больше на обоняние и слух, чем на зрение. Я прислушивалась даже к самым незаметным звукам.

«У нас проблемы» Сказал Джейк.

«Не вижу никаких проблем» Рэйчел запрокинула голову и издала яростный рев.

—GGGGRRRRRRROOOOARRR!

Ночь охватил хаос.

В буйволе проснулись непреодолимые инстинкты самосохранения, и я внезапно ринулась сквозь заросли, размахивая рогами и пронзая Таксонца на месте.

—SSSKKKRRREEE! —Он упал, извиваясь и корчась, а из его ран хлынула дурно пахнущая кровь.

Тут же появились еще двое Таксонцев разорвав его в клочья.

Я взревела, взбешенная запахом агрессии, вторжением и угрозой моему стаду.

WHAM!

Бросившись вперед, я ударила одного из кормящихся Таксонцев о дерево. Он лопнул, извергая кишки во все стороны. В ярости я растоптала второго Таксонца, пронзив его толстое, хлипкое тело копытами.

Он полоснул меня, корчась в предсмертных судорогах, но я едва почувствовала его игольчатые зубы. Мое сердце колотилось, и адреналин наполнял мое массивное тело.

Никакой боли. И ничто не могло меня остановить.

—SSSRREEEEWAAAARRI!

Я обернулась и увидела, как Джейк вспарывает Таксонца.

—RRRROOOOOWWWRRR!

Рэйчел, рубила и кусала пару Хорк-Баджиров, пока ее грудь заливалась кровью.

Ярость поднялась, и я бросилась в атаку на Хорк-Баджира.

WHUMPF!

Его локтевое лезвие рассекло мне плечо.

Я боднула его затоптав. Отступила.

Он не двигался.

FWAP! FWAP!

Хвостовое лезвие Акса рубило и кромсало, отсекая Хорк-Баджирские руки и кисти, нанося смертельные удары, но их было слишком много, и его гнали обратно к пещере.

Яростная серая дымка застилала мне глаза, и я промчалась сквозь Хорк-Баджиров, как танк, как паровой каток, цепляя их, пронзая, разбрасывая их, словно кегли.

Еще больше Хорк-Баджиров приближались, свистя лезвиями запястий и рук.

—TSSSSEEEER! —Завизжал Тобиас, раздирая когтями глаза Хорк-Баджира.

Тот закричал.

Все кричали.

Марко заорал. Обрушив огромный кулак на Таксонца. Но его голова была изрезана, а одно ухо отсутствовало.

«Их слишком много!» Закричал он.

—GRRROOOOWWWWR! —Взревела Рейчел, когда клинок Хорк-Баджира прорезал глубокую полосу на ее плече.

Джейк прыгнул, схватил Таксонца и повалил его, разрывая его задними когтями. Отпрыгнул и повалил еще одного. «Продолжайте сражаться! Если отступим сейчас, мы трупы!»

Я врезалась в еще одного Хорк-Баджира. И еще одного. Растоптала их. Бодала их.

Их клинки глубоко вонзились в мою кожу, разрезая меня, надрезая мои кости и заставляя меня кричать от боли, заставляя меня бросаться в ярости, заставляя меня сражаться насмерть.

«Я теряюсь, Джейк!» Закричал Марко, схватившись за голову и отшатнувшись от упавшего Таксонца.

«Принц Джейк, нам нужно остановиться» Мрачно сказал Акс, отрубая голову пускающему слюни и чирикающему Таксонцу. «Нас значительно меньше...»

И тут я услышала знакомый рев.

Яростный рев был свежим и грозным.

«Это буйвол, Кэсси!» Крикнул Тобиас.

«Йерки этого не знают!»

Я набрала полную грудь воздуха и громко фыркнула в ответ.

Буйвол взбесился став вихрем разрушения. Топча, пронзая, бодая и оставляя огромные, зияющие дыры в Таксонцах, и круша Хорк-Баджиров.

После этого мы все немного сошли с ума, в каком-то больном, кровавом буйстве, подстрекаемом африканским буйволом, уничтожающим ряды Хорк-Баджиров в чистой дикости. И в конце концов, отправил их, воющих, согбенных и раненых, в лес.

И тогда все закончилось.

Мы все были довольно измотаны. Так что, пока Акс и Тобиас наблюдали, а буйвол упорно следовал за нами по пятам, мы вернулись в свои тела.

Буйвол наблюдал за нами, а затем начал свою собственную трансформацию.

И снова, как ни странно, первой появилась голова.

—Из всех людей вокруг, он просто обязан был приобрести Чепмена? —Неуклюже пошутил Марко, отворачиваясь. —Это так не круто.

«Не думаю, что там был большой выбор» Сказал Тобиас.

—Он становится человеком —Пробормотала я, наблюдая, как кожа буйвола тускнеет и светлеет, а грубые волосы втягиваются обратно в его тело.

«Он не знает, что делает, Кэсси» Сказал Тобиас.

CCRRACK!

Ноги буйвола развернулись, вытянулись и согнулись в человеческие колени.

—В этом есть что-то действительно отвратительное —Сказала Рейчел, покачив головой. —Это так, не знаю, неестественно.

—Как и мы —Продолжила я, наблюдая, как человек-буйвол, шатаясь, встал на две ноги.

Джейк бросил на меня обеспокоенный взгляд.

—Это другое —Сказал Марко. —Мы сознательно трансформируемся. Этот буйвол просто подражает тому, что видит. Он не знает, что, черт возьми, происходит.

—А что, если он сможет учиться? —Спросила я. —А что, если теперь, когда у него есть человеческий мозг, он научится им пользоваться? А что, если он научится рассуждать или...

—Хуф —Проворчал человек-буйвол. —Гуххрнух. —Он посмотрел на меня и моргнул.

—Он учится говорить —Сказала я, чувствуя смесь надежды и тошноты.

—Да не —Парировал Марко. —Это была просто какая-то странная, случайная активация нейронов в речевой части его мозга.

—Ты ошибаешься —Сказала я, медленно шагая к человеку-буйволу, который замер. —Привет. Я знаю, что ты пока меня не понимаешь...

—Хуф —Проворчал он, тряхнув головой. —Уухххххнн.

—Привет —Повторила я.

—Риииииии —Сказал он с озадаченным видом.

—Я бы не стал слишком усердствовать, пытаюсь научить его говорить, Кэсси —Предупредил Джейк.

—Если он станет слишком человеческим, это станет проблемой.

—Поверь мне, Джейк, он не проживет так долго. —Отрезала Рейчел —Меня не сдаст Йеркам какой-то кривой мутант.

Thwok thwok thwok!///

«Вертолет» Напряженно сказал Тобиас.

—Нам придется трансформироваться —Сказал Джейк, проводя рукой по волосам. —У нас нет выбора. Все превращаемся в волков.

Thwok thwok thwok!

Я сосредоточилась на ДНК волка. Сразу же на моей шее выросла грива густого, пышного меха.

Мои ноги уменьшились в размерах, но не ослабли. Моя грудь и плечи распухли, а лицо начало выпирать. Мои зубы превратились в длинные, смертоносные клыки.

Человек-буйвол тоже превращался. Наблюдая за мной, его незащитное человеческое тело набухало, пока не стало темной, массивной скалой. Пока из центра его черепа вырастали смертоносные рога.

Подражая нам.

THWOK! THWOK! THWOK!

Деревья дико хлестали, грязь летела.

Я схватила синий куб зажав его во рту.

«Выбираемся!» Приказал Джейк, выбегая с поляны.

Мы бросились за ним, растворившись в темноте, как раз в тот момент, когда сверху поляну пронзил ослепительный луч света.

«Подождите!» Крикнула я. «Буйвол!»

«Мы не можем ждать!» Сказала Рейчел, проносясь мимо меня.

«Но мы не можем его оставить!» Воскликнула я, беспокойно шагая в густых тенях.

«Давай, Кэсси! Он в своем теле. Если он убежит, то не привлечет датчики хелмакронов. Мы привлечем, так что поехали!» Сказал Джейк.

Настоящий буйвол заревел, зафыркал и помчался за мной, увлекая за собой прожектор.

Я не могла убить его и не могла позволить ему добраться до меня.

Если он догонит, Йерки увидят морфинг-куб у меня во рту. А этого просто не должно случиться.

Развернувшись, я помчалась вслед за остальными.

Я слышала, как позади меня с грохотом несется буйвол, ломая деревья и круша все на своем пути.

Лопастаи вертолета рассекали воздух, но я уже опережала буйвола, уворачиваясь и мчась через лес.

TSSSEEEWW!

Сосна позади меня взорвалась.

TSSEEEWW!

KA-BOOM!

Огромный валун разлетелся на части, разбросав осколки, словно шрапнель.

«Жуки» Мрачно сказал Акс.

«Без шуток» Сказал Марко.

—SSSSRRRREYYYYAA SSSEEEWWITT!

Два Таксонца выскочили из кустов перед Тобиасом.

—Grrr GrrOWWWRR! —Я бросила синий куб и бросилась на ближайшего. Почувствовала, как ряды его крошечных ножек царапают мой мех. Вонзила зубы в его отвратительное тело и извернулась, дергая и разрывая его плоть.

Он закричал.

Я снова укусила его, погрузив морду в его кишки и вырвав те из его тела.

Оставив его я помогла Тобиасу прикончить другого. Побежала обратно и подняла синий куб.

«Спасибо» сказал Тобиас, несясь рядом со мной. «Я даже не заметил, как они приблизились»

«Больше так не делай, Кэсси» Строго приказал Джейк. «Не оставляй этот морфинг-куб где попало. Там мог быть другой Таксонец ожидающий схватить его! И что тогда?»

Он был прав, но его укоризненный тон все равно ранил.

«Извини» Пробормотала я.

«Рейчел, отступи за Кэсси» Приказал Джейк. «И если будут еще атаки...»

«Я с ними разберусь» Пообещала Рейчел, обходя меня.

Я чувствовала себя полной дурой. Как будто я должна была думать лучше. Только я не могла стоять там и позволить Таксонцам разорвать Тобиаса на части, ведь так? Нет.

«Он беспокоится о тебе, Кэсси» Сказала мне Рейчел.

«Он должен доверять мне и верить, что я поступлю правильно» Ответила я.

«Так и есть, иначе он сказал бы кому-то другому нести куб. Вот почему он поставил меня сюда. Пока ты делаешь правильные вещи, я делаю необходимые. Поняла?»

«Ну, если так посмотреть» Успокоившись сказала я.

SLASH!CCRRAAAAAAACK!

Из леса внезапно вырвался Хорк-Баджир.

И где-то впереди я услышала, как Джейк завыв от боли.

Снова начался хаос.

Крики. Вопли.

Стоны боли.

Рык.

Рейчел пронеслась мимо меня, смертоносным пятном меха и зубов. Она бросилась на ближайшего Хорк-Баджира и разорвала ему горло.

В этот момент сзади меня появился буйвол и бросился в драку, круша и топча Хорк-Баджиров, не обращая внимания на собственные открытые раны.

TSEEEEW! TSSEEEW!

Поляну озарила ослепительная вспышка от взрыва еще одного дерева.

Я не могла выбросить синюю коробку, и не могла сражаться. Не могла помочь своим друзьям. К счастью буйвол последовал за нами, занял мое место в битве, но я также боялась. Если Хорк-Баджиры-Контроллеры заметят, что я не сражаюсь, заметят, что мои челюсти сомкнуты, и не позволят защититься...

Я пригнулась и поползла на животе под густой куст.

THWOK! THWOK! THWOK!

Вертолет завис прямо над нами. Потоки воздуха обрушили на нас грязь, сосновые иголки и щебень а прожектор залил поляну светом.

Спрятаться действительно было негде.

Это была кровавая, ужасная сцена.

Отрубленные руки и ноги Хорк-Баджиров дергались в грязи и растущих лужах крови. Таксонцы пировали пуская слюни, как в фильме ужасов — только это было реально.

TSEEEWWW!

Я выскочила из-под куста.

Тут же место, где я пряталась, взорвалось градом камней и грязи.

«Беги, Кэсси!» Крикнул Джейк. «Вперед! Направляйся к пляжу! Мы прямо за тобой!»

Оставить их и бежать? Я замерла в тени, разрываясь.

THWOK! THWOK!

TSEEEW!

Сосна взорвалась.

Прожектор переместился в мою сторону. В поисках энергии превращения.

В поисках синего куба.

Мы рванули зигзагом и каким-то образом умудрились оторваться от вертолета. Истребители-Жуки пикировали и пронеслись по небу, уничтожая все, что двигалось, но, по крайней мере, йерки все еще были сосредоточены на лесу позади нас.

«Полагаю, сейчас они думают, что мы слишком измотаны, чтобы бежать» Хромая проговорил Марко.

«Хорошо» Сказал Джейк, шагая рядом со мной. «Пусть дальше так и думают.» Он взглянул на меня. «Ты в порядке?»

«Да» коротко ответила я, сжимая челюсти на синей коробке.

Он, должно быть, заметил мой тон, потому что сказал мысленно: «Извини, что накричал на тебя раньше. Это как-то неправильно вышло»

«Все в порядке» Сказала я, слишком уставшая, чтобы держать обиду. «Я понимаю. Мы не можем потерять синюю коробку, несмотря ни на что»

«Лес редееет, и впереди дорога, принц Джейк» сказал Акс, замедляя шаг «Должны ли мы продолжать движение?»

«Да, придется пересечь её, чтобы попасть на пляж» Ответил Джейк.

«Там куча йерков наверняка, патрулируют дорогу» Тихо сказал Тобиас.

«Контроллеры» Усмехнулась Рейчел.

И, возможно, еще больше Хорк-Баджиров, подумала я.

Мы пробрались под огромные заросли кустарника, растущего вдоль дороги.

«Ладно, я открыт для предложений» сказал Марко. «Как нам перебраться незамеченными?»

«Превращаемся в мух» Тут же сказала Рейчел.

«Мухи не унесут куб» Заметил Джейк.

«Ладно, тогда я превращусь в слона, надеру им задницы и пронесу куб» Резко ответила Рейчел.

«Не очень хорошая идея» Сказал Марко. «До этого у нас все было хорошо, потому что отряды головорезов были рассредоточены, пока искали нас. Теперь они знают, что мы в этом районе, и готовятся напасть. Нам не нужно афишировать, где именно мы находимся. Пока.»

«У тебя есть идея получше?» Сладко сказала Рейчел, в случае Рейчел обычно означает, что она хотела бы ударить его по лицу.

Мы отпрянули от дороги, когда мимо медленно проехала патрульная машина, освещающая лес прожектором.

«Ну, нам лучше что-нибудь придумать, потому что чем дольше мы здесь останемся, тем больше у нас шансов попасться» Сказал Джейк. «Особенно если этот буйвол снова нас догонит»

«Но когда он не трансформируется, он не выделяет никакой энергии» Сказала я.

«Нет, но он и не очень то скрытный, Кэсси» сказал Марко. «Он просто нападает, как... ну, как большой старый буйвол»

«Не волнуйся» сказала я с уверенностью, которую на самом деле не чувствовала. «Мы оставили его далеко позади»

Марко посмотрел на меня. Я отвернулась первой.

«Мы могли бы разобрать куб и каждый перенесет по одной части через дорогу» Предложил Тобиас, возвращая нас на правильный путь.

«Нет, потому что нам все равно придется использовать достаточно большие тела, и их будет видно» Сказал Джейк.

И тут меня осенило. Ясно. Просто.

До смешного просто.

«Перебросим его» Сказала я.

«Что?» Вздрогнул Джейк.

«Рэйчел уже говорила об этом. Это как играть в баскетбол» сказала я. «Мы становимся мухами, перелетаем дорогу и там превращаемся. Один из нас остается позади, и бросает коробку через дорогу, когда никто не смотрит. Остальные поднимают куб, бросающий превращается в летающую птицу, и мы улетаем! Все просто»

«Тут будет очень много трансформирующейся энергии» Обеспокоенно сказал Тобиас. «Мы обязательно привлечем датчики хелмакронов и вертолет. А затем придут их наземные силы»

«Но оставаясь здесь, мы также позволим датчикам хелмакронов определить наше местоположение» Указал Акс.

Thwok thwok thwok!

Вертолет.

«Ладно, давайте сделаем это» Начал Джейк. «Извини, Рейчел. Это твоя фраза»

«На этот раз я это пропущу» Сказала она. «Но не позволяй этому повториться»

Это был простой план, и он должен был быть легким.

Зря я так думала.

Превратится.

Потом в мух. Марко решил бросить куб превратившись в человека.

Изнурительно.

Но необходимо.

Из глазниц вылезли огромные, блестящие, выпученные фасеточные глаза.

Ноги проросли из моей груди, прозрачные крылья раскрылись прорвавшись сквозь мою спину.

Хруст, бурление, бульканье, переворачивающихся внутренностей.

И длинный трубчатый хоботок, торчащий из середины моего лица мухи.

Мои крылья взмахивали двести раз в секунду. Я поддалась натиску, рванула и приземлилась на нос Марко.

—Эй —Прошептал он, смахнув меня. —Кто этот умник?

«Извини» сказала я, накручивая круги у его головы.

«Ладно, народ» Сказал Джейк. «Марко, я дам тебе знать, когда пересечем дорогу и превратимся. Потом ты бросаешь нам куб. Мы его хватаем, ты трансформируешься, чтобы улететь, и выбираемся отсюда»

«Есть, капитан» Тихо сказал Марко, притаившись в кустах.

«Рассредоточьтесь, ребята!» Улетая крикнул Джейк. «Встретимся на другой стороне!»

Я рванула за ним. Муха может пролететь всего около четырех миль в час, но когда ты всего лишь восьмую часть дюйма в длину, это как скорость света. Я подавила желание нырнуть и помчался по прямой через дорогу.

Свет фар патрульной машины прорезал темноту.

Я резко взмыла вверх примерно за миллисекунду до того, как пронеслись огни.

«Готово» Крикнул Джейк, спускаясь в густые заросли сорняков.

«Думаю, я прямо за тобой» Сказала я, приземлившись и немедленно начав трансформацию.

«Все здесь?» Спросил Джейк, когда снова превратился в волка.

«Я думаю, мы все здесь, принц Джейк» Ответил Акс, присоединяясь к остальным.

Превращения утомляют, и делать их часто, как сегодня, из волка в человека, затем из мухи в человека, а затем в волка, было больше, чем нам когда-либо приходилось делать. Но стройное, сильное тело волка было свежим, а его чувства острыми, так что усталость не настигнет нас, пока мы снова не станем людьми.

Когда такое происходило, нам всем приходилось отсыпаться целую неделю.

Thwok thwok thwok!

«Ладно, Марко, начнем» Крикнул Джейк. «Давай!»

Марко не мог ответить из своего тела.

«Приближаются еще две машины» Сказал Тобиас. «Вертолет, должно быть, улавливает энергию трансформации и передает ее по радио к машинам»

«Нам в любом случае придется рискнуть» Продолжил Джейк.

«Брось его повыше, Марко, а потом давай сюда!»

Синяя коробка вылетела из кустов, все выше и выше, описав дугу высоко над центром дороги.

Thwok! Thwok! Thwok!

Верхушки деревьев начали раскачиваться от винтов вертолета.

«Вертолет приближается!» Крикнул Джейк. «Сюда, Марко! Быстрее!»

Прожектор прорезал темноту всего в нескольких футах от летящего синего куба.

Я затаила дыхание.

THWOK! THWOK! THWOK!

Вертолет завис над деревьями, поднимая в воздух клубы грязи и сметая кусты.

Люди-контролеры выскочили из машин, опустив головы и зажмурившись от бьющего сверху ветра.

«Он сдувает куб прямо на нас!» Я наблюдала, как куб набрал скорость и понесся к земле. А затем напрягла мускулы, прыгнула и схватила его своими мощными челюстями прямо у земли.

«Воу! Отличный прыжок!» Сказал Тобиас.

«Оу» Пробормотала я, чувствуя, как язык онемел от удара.

«Я впечатлен» сказал Джейк. «В следующий раз, когда будем играть во фрисби, ты будешь в моей команде»

А потом все повалилось.

Буйвол, раздувая ноздри и высоко подняв голову, вышел на дорогу.

«Похоже, он может бежать быстрее, чем ты думала, а, Кэсси?» Сухо сказал Марко.

Буйвол пристально осматривал группу людей-контролеров, смотрящих на него.

Один из полицейских сделал быстрое движение, и из леса вышли четыре или пять хорк-баджиров окружив патрульные машины.

Буйвол фыркнул и тряхнул головой.

Теперь я знала, что означает это движение. Я испытала это на собственном опыте. Агрессия. Он собирался с ними сражаться. Защитить стадо, за которым он следовал всю ночь.

«Принц Джейк, этот буйвол быстро становится огромной проблемой» Сказал Акс, его голос был твёрдым.

«Посмотри на него» сказала Рейчел. «Он окружен Хорк-Баджирами? И он собирается с ними сражаться. Я узнаю боевую стойку, когда вижу ее» В ее голосе прозвучало невольное восхищение. «Он собирается с ними сражаться до смерти»

«Не так» сказал Марко. «Контролёрам не позволят его убить. Если Виссер Три думает, что это Андалит»

В этой битве не победить. Если буйвола убьют в бою, мы будем в безопасности. И наши руки — мои руки — не будут запятнаны кровью, с человеческой ДНК.///

Но я знала, что Марко прав. Контролер, который поймает живого "андалитского бандита", вероятно, будет хорошо вознагражден. Контролер, который его убьет, вероятно, сам окажется мертв.

Нам придется уничтожить буйвола.

Если бы мы были ближе к дому, то могли бы сделать это гуманно, усыпить его, используя ветеринарные препараты моего отца. Но это не дом. И теперь я не знала, когда появится шанс, или какое тело мы можем использовать, чтобы уничтожить такое сильное животное, но мой желудок выворачивался при мысли о том, чтобы сравить буйвола с буйволом.

«Кэсси? Мне жаль. Но мы не можем позволить, чтобы его захватили» тихо сказал Акс.

«Ладно» устало произнес Джейк. «Давайте спасем буйвола» Вертолет направлялся прямо к нам.

Бой прекратился.

«Берегись!» Закричала я. Я рванула под полозья и ударила Джейка головой со всей силы. Этого было достаточно, чтобы он вылетел из-под стремительно снижающегося вертолета.

«Уф!» проворчал он. «Э-э, спасибо, Кэсси. Наверно»

«Мы в ловушке» С горечью сказала Рейчел. «И все из-за этого тупого буйвола!»

Я посмотрела на буйвола. Его бока вздымались. Он стоял, высоко подняв голову, и смотрел на фигуру, выходящую из вертолета.

«Виссер Три» холодно всем объявил Акс, когда лидер вторжения Йерков проворно выпрыгнул из вертолета.

«Ах, андалитская сволочь» почти любезно сказал Виссер, взглянув на нас и хихикая про себя. «Как это предусмотрительно с вашей стороны сгруппироваться вместе, чтобы сенсоры Хелмакрона без труда вас обнаружили!» Его взгляд задержался на буйволе, стоящем неподалеку. «Сегодня вы доставили мне много неудобств. Теперь давайте упростим это, ладно? Где устройство?» Он подошел к буйволу и ткнул тонким пальцем в одну из его зияющих ран «Отвечай мне, андалит!»

Буйвол фыркнул и качнул головой, его рог едва не задел Третьего. Виссер медленно отошел, его главные глаза были полуприкрыты. Как будто он был под препаратами.

«Считая это» пробормотал Марко. «У большого мальчика жизнью больше чем у кошки»

«Говорите, где морфинг-куб!» Взревел Виссер Три. Он явно вышел из своего уныния.

Хорк-Баджиры съежились. И человеческие Контроллеры остались стоять. И мы тоже.

Я не оглядывалась. Я стояла, опустив голову, пряча куб, который все еще был у меня во рту.

«Или возможно, сейчас он у кого-то из вас» Сказал Виссер Три неожиданно низким, шелковистым голосом.

Он отвернулся от буйвола и посмотрел на каждого из нас. «Отдай мне его сейчас, или я заставлю вас молить о смерти» Сказал он.

«Принц Джейк, буйвол трансформируется» Настойчиво сказал Акс. «Он приобрел виссера!»

«О, чувак, это слишком хорошо!» Воскликнул Марко.

Пока настоящий Виссер орал на Хорк-Баджиров за то, что те не нашли куб, буйвол синел, отращая глазные стебли и тонкие, почти изящные руки. Превращаясь в точную копию украденного андалитского тела Виссера.

Включая изогнутый и смертоносный хвост.

«Похоже, сейчас или никогда» напряженно сказал Джейк. «Когда Виссер-Три обернется и увидит этого буффа-лита, мы уйдем отсюда! Направимся прямо на пляж!»

«Что насчет буйвола?» Спросила я. Я наблюдала, как он пробуя дернул хвостом, в процессе отрезав руку Хорк-Баджиру. «Он не знает, как пользоваться этим телом!»

«Он быстро научится» Сказал Джейк, когда Хорк-Баджир закричал от боли.

Виссер-Три повернулся на звук.

«Сейчас!» Крикнул Джейк.

—Grrr GrrrOWWWRR! —Я продиралась сквозь перепуганных людей-контролеров.

TSEEW! TSEEW!!!!

«Взять его!» Приказал Виссер Три, властно указывая на буйвола в андалитской форме.

Буйвол указал в ответ, подражая ему.

Контролёры Хорк-Баджиры колебались, разрываясь между двумя этими вариантами.

Виссер-Три поднял хвост.

То же самое сделал и буйволит.///

FWAPP! Хвост Виссера Три отрубил одну из рук буйвола.

Буйвол взревел в открытой мысли-речи и бросился в атаку. Он хлестал и махал хвостом с небольшим мастерством, но с большой яростью. Отбросил Виссера-Три назад.

Хорк-Баджиры и люди-Контроллеры беспомощно сбились с ног, не решаясь атаковать не того виссера.

«Сейчас, сейчас!» Закричал Джейк, врезаясь в толпу Хорк-Баджиров и проделывая огромную дыру.

Он побежал в лес, и мы последовали за ним, топча все на своем пути.

Я хотела бы позвать буйвола за собой. Он действительно помог нам бороться, и я не хотела оставлять его позади, чтобы его убили. Или еще хуже.

FWAPP! Хвост Виссера-Три снова хлестнул.

Один из глазных стеблей буйвола упал на землю.

Хвост буйвола дернулся вперед, скорее от боли, чем от чего-либо еще, и тупая сторона его хвостового лезвия ударила Виссера по голове.

Тот упал как подкошенный.

Хорк-Баджиры стояли молча, в нерешительности.

Буйвол в теле андалита проскакал через Хорк-Баджира и скрылся в лесу.

За нами.

Пляж все ближе, но мы были изранены и уставшие.

Я слышала, как Хорк-Баджиры следуют за нами, не прямо по пятам, но быстро настигая.

«Ладно, ребят» Тобиас уже превратился и взмыл в небо. «Мы уже совсем близко. Нужно поторопиться»

Джейк вздохнул. «Ладно. Вот и всё. Почти всё. Все готовы? Кэсси?»

Я вздрогнула. Так много всего могло пойти не так.

«Теперь Виссер точно знает, что морфинг-куб у нас» Продолжил Джейк. «А когда он очнется, он прицепится, как клещ.» Он посмотрел прямо на меня. «Нужно, чтобы кто-то остался, в овраге, и выиграл нам немного времени»

«Я сделаю это» Сразу отозвалась Рейчел.

«Нет, я останусь» Медленно сказала я. «Я почти уверена, что буйвол останется и будет сражаться, если я буду здесь в форме буйвола»

И, вероятно, умрет. Я чувствовала себя худшим из всех предателей.

«Хорошо» Кивнув согласился Джейк. «Ладно, ребят, уходим отсюда. Кэсси?»

«А?»

«Увидимся у воды» Он взял куб в рот.

Надеюсь так, подумала я. Но не сказала, даже напрямую ему. Вместо этого я наблюдала, как они убегали сквозь редющий лес.

Буффалит сместился.

Я повернулась к нему лицом. Он был ранен и окровавлен, его единственный глазной стебель свисал. Каким-то образом мне придется заставить его вернуться обратно в истинное буйволиное "я", где он был наиболее смертоносен.

Где я могла бы использовать его наиболее эффективно.

И мне пришлось использовать своего собственного буйвола, чтобы мы могли сражаться бок о бок в полную силу.

Я сосредоточилась на человеческой ДНК и превратилась так быстро, как только могла, стараясь не дать буйволу времени подражать мне. Я превратилась из усталой, раненой волчицы в тщедушную человеческую девочку, а затем снова набрала вес, отрастив свежую, толстую кожу и острые, изогнутые рога.

Буйвол начал темнеть и раздуваться, подражая моей форме, возвращаясь обратно в свою истинную форму. Он настороженно посмотрел на меня на мгновение, затем напряжение спало. Он следовал за мной как раньше и тем самым уже установил нашу иерархию.

Хрустнула ветка.

Мы оба подняли головы, носы у нас дернулись.

Почувствовала приближающуюся опасность. И знала, что надо защитить стадо.

Я фыркнула.

Он фыркнул.

Мы вскинули рога, и я побрела в высокие кусты, а буйвол последовал за мной.///

Мы бы подождали. А потом устроили бы засаду на Хорк-Баджиров. Вот тогда я и заметила обрыв на краю оврага. Не слишком низко, но достаточно, чтобы было больно упасть.

Они начали тихо приближаться к нам, осторожно и будут уже через несколько минут.

Мы подождали, пока они почти сравнялись с нами, а затем...

Я выскочила из кустов, сбивая деревья, пронзая и рубя врагов, позволив инстинктам самосохранения

буйвола сработать и привести меня в состояние дикой, неистовой ярости, и все больше Хорк-Баджиров пробивались через узкое ущелье.

«С дороги!» Прогремел Виссер-Три своим солдатам.

Кровь застыла в жилах.

Он трансформировался. Его украденное тело андалита раздувалось и плавилось, становясь черным и липким.

Просачиваясь вперед и заражая все, к чему прикасался. Заставляя кожу Хорк-Баджира шипеть и пузыриться, словно ее растворяли кислотой. Короткие, толстые, капающие щупальца вырвались из его тела, а огромный, мокрый, красный рот с зубами-пилами чавкал и чмокал, истекая той же дымящейся, шипящей кислотой.

Пора уходить — подумала я, когда Виссер-Три направил на меня щупальце.

Поток кислоты пронесся по воздуху. Он обрызгал Хорк-Баджира передо мной и заставил того, воя и извиваясь, рухнуть на землю.

Дыры в его коже пузырились и воняли.

Я повернулась.

Уперлась на свои короткие мускулистые ноги.

И с громким фырканием буйвол подбежал к краю обрыва и прыгнул.

Ужас. Чистая паника.

Падение совсем не похоже на полет.

Совсем никакого контроля.

Инстинкты буйвола сошли с ума.

Я заорала, скребя ногами, пытаюсь за что-то ухватиться, за что угодно. Мое сердце колотилось в груди, и паника заморозила мою кровь.

Я рухнула сквозь толстый, хрупкий слой кустарников и упала...

Камни летели в мою сторону, твердые и жесткие, и...

WHUMPRCRRUNNCH!

Я не могла дышать. Не могла двигаться. Боль была повсюду, она колотила и разрывала меня.

WHUMPF! CRRAAACCCCKK!

Земля содрогнулась, когда буйвол приземлился рядом со мной.

Я в ошеломлении открыла глаза. И сквозь туман агонии увидела, как буйвол поднял голову и посмотрел на меня. Он жалобно заревел и попытался подняться.

Он не мог. Он сломал пару ног; кости торчали сквозь разорванную, рваную кожу. Кровь хлынула и окрасила землю.

Он был в агонии, но не умирал. Пока.

У меня тоже шла кровь из-за ветки, которая вонзилась мне в живот, когда я падала.

Будет инфекция смутно подумала я.

Кто-нибудь должен как следует промыть эту рану или...

Нет. Никто не собирался промывать мои раны.

Никто не собирался меня спасать.

Мир стал меньше, потом расширился. Я моргнула, борясь с головокружением.

Кровь выплескивалась из груди с каждым ударом грохочущего сердца. Я, вероятно, умру раньше, чем это сделает буйвол. Если умрет.

Буйвол снова заревел. Его необломанные ноги взбивали грязь.

Был только один способ нас спасти.

«Смотри на меня» Сказала я буйволу.

Его голова дернулась, и он сосредоточил свой взгляд на мне.

Я начала превращаться, сначала медленно, а затем набирая скорость.

Мои раздробленные кости срослись и восстановились.

—Давай —Позвала я его, когда буйвол застонал и начал менять форму.

Я присела под кустами рядом с ним.

Испытывая отвращение к трансформации, но не желая оставлять его там умирать вот так, или жить как искалеченное кровавое месиво. Или быть схваченным Йерками.

Человеческая голова. Нос вытянулся, утончился.

Глаза сползли с боков на переднюю часть лица. Зубы съежились, уши вылезли наружу.

Человек-буйвол открыл глаза и посмотрел на меня.

—Давай —Сказала я, когда изменения закончились. Я встала.

Человек-буйвол - Чепмен - встал на колени. Он шатаясь поднялся на две ноги и покачнулся.

Сделал шаткий шаг ко мне. Фыркнул.

Я фыркнула в ответ. —Да ладно.

Мы шли медленно, держась поближе к деревьям, где Хорк-Баджиры не могли нас видеть. Пока мы были в безопасности. Они не спустятся как мы.

Виссер-Три тоже это знал, и его яростные крики эхом разносились по каньону.

Услышав этот звук, человек-буйвол напрягся.

Качнул головой.

—Не слушай —Сказала я, жестом показывая, что он идет за мной. —Идем, нам нужно найти остальных.

Но даже когда я это говорила, меня переполняла тошнотворная смесь надежды и страха. Что же будет с этим грустным, изуродованным существом, когда мы встретимся с остальным "стадом"?

Мы не могли позволить ему жить, и все же все внутри меня восстало против мысли убить его. Я могла бы позволить ему умереть там - Марко и Рейчел, вероятно, сказали бы, что я должна была это сделать, и Джейк ожидал этого от меня - но я просто не могла.

И я была, по крайней мере, частично в ответе за его ужасное положение. Уйти и оставить его, когда знала, как ему помочь... Ну, я просто не могла.

Если уж ему суждено умереть, то умереть быстро, без лишней боли. Не долго. Не бесчеловечно.

—Хххрш — сказал он, спотыкаясь позади меня на своих мягких человеческих ногах. —Хххрш.

—Тебе нужно идти осторожно —Сказала я, указывая вниз на гладкий участок камня, на котором стояла. —Хорошо? —Я ступила на другую гладкую поверхность, избегая путаницы колючих кустов. — Вот так.

Человек-буйвол нахмурился, но шагнул туда, куда я. Его лицо прояснилось. —Хххрш.

—Да, хорошо —Сказала я, и мое сердце ушло в пятки. Что я делаю? Мне не следовало с ним разговаривать - но я всегда разговаривала с ранеными животными в реабилитационном центре моего отца, особенно когда меняла им повязки или чистила клетки.

Спокойные слова, казалось, успокаивали их...

Но это было нечто иное, и я это знала.

—Вон она! Кэсси!

Крик был слабым.///

Я подняла глаза и увидела, как Джейк машет мне рукой.

Мое настроение поднялось, и, независимо от того, человек я или нет, я была рада вернуться к своим друзьям, и неважно, что в итоге произойдет.

—Как он мог пережить это падение? —Спросил Марко, многозначительно посмотрев на человека-бизона и бросив на меня тяжелый взгляд.

—Там было довольно тяжело —Признала я, избегая его холодного взгляда. —Он увидел, как я превращалась, и подражал мне. Думаю, это его и спасло.

—Я просто не могу с этим смириться —Сказала Рейчел.

—В смысле, это всё-же плохо, что за нами повсюду следует этот мутант, но неужели он должен был завладеть кем-то из наших знакомых? Я больше не смогу посмотреть на Чепмена и не свихнуться. Это слишком странно.

Человек-буйвол присел на край нашего круга. Его глаза были тревожно пустыми, без человеческого понимания и интеллекта. Однако он наблюдал за нами и настороженно обнюхивал воздух. Он также слушал, оценивая тональность нашего общения и настороженно ожидал любого типа сигнала тревоги. Буйвол в человеческом теле.

Это нервировало.

—Это отвратительно —Сказал Марко, отводя взгляд.

«Это опасно» Акс посмотрел на меня своими главными глазами, в то время как те, что на стеблях, осматривали местность.

—Да —Сказал Джейк, слабо улыбнувшись мне, когда я села на камни рядом с ним, держа синюю коробку между нами. —Рад, что ты добралась.

—Я тоже —слабо улыбнувшись ответила я. —То приземление было довольно плохим.

—Хххрш —Сказал человек-буйвол, напрягшись, когда все головы повернулись в его сторону. —Хххрш?

—Нет, не хорошим, плохим —Сказал Марко, нахмурившись.

Человек-буйвол нахмурился и сжал губы. —Плуууухх?

—Я учу помощника директора говорить —Сказал Марко. —Это безумие или ещё нет?

«Это не Чепман» сказал Тобиас. «Запомни, это не Чепман»

—Он учится —Рассеянно смахивая черного муравья с морфинг-куба сказала я, тот ударился о землю и побежал прочь.

—Нет, это не так, Кэсси. Это всего лишь подражание. —Настояла Рейчел, качая головой. —Не делай из него большего. Он должен был умереть давным-давно.

—Она права —Сказал Марко, многозначительно посмотрев на меня. —Ты не оказала ему никакой пользы, оставив его в живых, Кэсси. Теперь одному из нас придется...

Возникла неловкая пауза.

—Ну —Сказал Джейк, вставая. —Думаю, нам лучше уходить. Йерки найдут нас, в этом нет сомнений, но нам надо быть в нужном месте, когда это произойдет.

—Мии-мии —Сказал Марко, вскакивая. —Время наковальни.

Я медленно поднялась. Человек-буйвол тоже.

—Нужно заставить его снова превратиться в буйвола —Сказал Джейк, избегая моего взгляда. —Вероятно, так будет безопаснее. Остальные пойдут дальше. Мы будем двигаться достаточно медленно, чтобы ты могла нас догнать, Кэсси.

А буйвол? Хотела я спросить. Что на счет него? Мне что, увести его к другому обрыву или в опасное течение сбросить?

Что мне было делать с этим бедным, мутировавшим животным, которое вообще не должно было существовать? И почему именно мне пришлось его убивать?

Но я не задала последний вопрос, знала, что они ответят.

И они были правы, только...

Я отвернулась, когда остальные начали свои превращения.

—Готов? —Тихо сказала я буйволу, закрывая собой остальных.

Он наклонил голову. —Хххрш.

—Да, ты хороший —Прошептала я, закрыв глаза и сосредоточившись на ДНК буйвола —Теперь следи.

Я почувствовала, как начинаются изменения. Как обычно. Кости скрежещут, искривляются, выворачиваются вперед и назад, растягиваются и исчезают. Ощущение, что все твоё тело накачано новокаином, так что ты осознаешь невозможные хрусты и бульканья, но на самом деле не чувствуешь их.

Я открыла глаза и увидела, как человек-буйвол завершает свою трансформацию. Толстые рога выползали из центра его массивной головы, соскользнули вниз и изогнулись обратно со смертельной точностью.

SPRROOT!

У него вырос хвост, и он щелкнул им.

«Хорошо» Сказала я ему по мысли-речи, наблюдая, как его уши дергаются и поворачиваются, встревоженные шумом, который не производил никакого звука за пределами его головы.

Thwok thwok thwok!

Джейк поднял синюю коробку и крепко сжал ее в зубах. «Кэсси?»

Я переместилась за огромную чашу кустов, где буйвол не мог меня видеть и перепревратилась в волка.

Я чувствовала, как мои зубы двигаются в деснах, прорастая в длинные, блестящие клыки. Чувствовала, как мое тело растягивается и становится гладким с мощными мышцами. Чувствовала, как густая шерсть обвивает мою шею и колыхается по всему телу.

Толстые подушечки на моих руках и ногах вздулись и затвердели.

Мой череп треснул и изменил форму, превратившись в собачью морду.

«Готова?» Нетерпеливо крикнул Джейк.

«Готова» Ответила я, как только трансформация закончилась.

«Тогда давайте...» Начала Рейчел.

«Сделаем это!» Закончил Марко своим лучшим "голосом супергероя".

Воздух зашевелился, когда остальные выбежали с поляны.

Я учуяла смятение буйвола. Слышала глухой стук его копыт по камням, когда он спешил за ними, фыркая и крича, озадаченный тем, что его оставили позади.

И вдруг меня охватило. Страх. Разочарование. Паника. Истощение.

Почему это случилось! С нами? С этим бедным существом?

Я не знала и никогда не узнаю. И я устала от отсутствия ответов.

Скуля я бросилась в лес вслед за остальными. Промчалась мимо неуклюжего буйвола.

Проигнорировав его жалобные призывы.

Бежала и бежала и бежала, пока слабый запах соленого океана не наполнил мои ноздри. Бежала, пока крики буйвола не стихли до шепота, сменившись глухим, настойчивым гулом далекого, но приближающегося вертолета.

Я слышала, как остальные быстро шагали по лесу впереди меня, и слышала слабый шум прибора, разбивающегося о берег.

Не хотелось думать о буйволе, затерявшемся где-то позади.

«Вертолет делает зигзаг над оврагом» Крикнул Тобиас. «Он определенно отслеживает нас, Джейк. Быстро приближается!»

«Время начинать операцию "Наковальня"» сказал Джейк.

Thwok thwok thwok!

Вертолет приближался.

План должен был сработать.

Я начала превращаться в себя.

Передо мной что-то задвигалось.

—Уххх! —Отступила я уставившись на землю перед собой.

Что-то росло. Быстро!

Черное. Выпуклое. Три дюйма. Восемь дюймов.

Теперь высотой в фут.

Это был муравей, махавший усиками и щелкающий клешнями.

И он становился все больше.

Высотой в два фута. И все рос.

—Превращайся —Лихорадочно думала я, пытаюсь увернуться от острых, щелкающих клешней муравья. Превращайся!

А муравей все рос, его руки и ноги шевелились, из выпуклой головы проросли волосы...

Волосы?

Кончики его верхней пары ног распухли образуя пальцы.

Его сегментированное тело расплавилось и слилось воедино, приняв форму крепкого человека.

Из его головы вылезали большие человеческие глаза, расположенные по бокам от очень, знакомого носа.

SCHWIPP! SCHWIPP!

Его клешни были втянуты наполовину назад в голову, заставив смертоносные кончики дергаться, а между ними, в какой-то ужасной, ужасающей трансформации, лицо муравья раскололось, и образовались губы. Широко раскрывшиеся в безмолвном крике, и из розовых десен показались блестящие белые зубы.

Пожалуйста, нет.

Я смотрела на себя.

Каким-то образом, и я не знаю как, может, благодаря собственному инстинкту выживания, я закончила превращение, взлетев обратно полный рост. Теперь я смотрела в глаза муравья-Кэсси.

Это было страшно. Ужасно.

Он извивался и дергался, части тела плавились, а затем твердели, превращаясь из муравья в человека и обратно.

Усики вырвались из его человеческого черепа, втянулись обратно, а затем снова выскочили наружу.

Он огляделся, глаза расширились от паники, и он открыл рот в крике, словно тварь из моих самых страшных кошмаров.

—AAAAARRRRGGGGHHH! —Чистейший ужас.

Я отшатнулась, зажала уши руками, пытаюсь заглушить эти нечеловеческие крики.

Как это произошло? Откуда взялась вторая тварь? Как муравей мог получить способность к трансформации!

Был только один способ.

Синий куб. Муравей, должно быть, коснулся его.

Да, так и было, когда мы отдыхали на камнях. Муравей полз по кубу, и я его смахнула. Потом он пополз по моей ноге. Должно быть, он завладел моей ДНК, не имея ни малейшего представления о том, что делает.

Я оглянулась и увидела, как он кричит и корчится, словно в смертельной агонии.

Почему так? Превращения безболезненны...

А затем всплыли воспоминания о том, как я была муравьем, и я поняла, почему муравей-Кэсси был так напуган. По той же причине, только наоборот, по которой я больше никогда больше не хотела превращаться в муравья.

Они все часть коллектива. Безмозглые, бездушные существа без собственной воли и мыслей.

Когда муравей превратился в человека, он стал личностью со свободой выбора. Со свободной волей. Человеческий мозг, со всем его разнообразием и врожденным любопытством, должен был полностью подавить его.

Логически я понимала это. Эмоционально я наблюдала, как я извиваюсь, корчусь и сгибаюсь в агонии, и я не могла этого вынести.

—Хватит! —Закричала я.

Плохой ход.

Он встал на дыбы и сосредоточился на мне.

А затем его клешни выросли во всю длину по обе стороны человеческого рта, и он напал.

Я застыла, замерев от ужаса, когда он бросился на меня, неуклюже ковыляя на двух ногах.

Клещи щелкнули, и поцарапали мою ногу.

Боль пробудила меня.

—Нет! —Закричала я, отскакивая в сторону.

Муравей двинулся вместе со мной, размахивая своими "руками", царапая и ударяя меня.

—Нет! Нет! —Всхлипнула я. Я попыталась убежать, убраться от этой отвратительной мутации, от этого безумия. Но споткнулась о ветку и тяжело упала на спину.

Муравей тут же подпрыгнул и оказался на мне.

Поднялся на дыбы, открывая и закрывая клешни.

Руки снова таяли в тонкие муравьиные ноги, затем трансформировались в человеческие. Блокируя мои неистовые удары кулаками и ногами. Он отращивал блестящие белые зубы в широком, рту, затем снова превращающиеся в муравьиную челюсть.

Клешни сжимали мою руку.

Сильнее и сильнее.

Он собирался сломать мне руку, и боль была невыносимой.

—НЕТ!! —Закричала я.

Вот тогда я и услышала знакомый рев.

Муравей-Кэсси резко встала, увлекая меня за собой.

—Сюда! Сюда! —Хрипло закричал я, пнув муравья, когда в поле зрения появился буйвол.

Thwok thwok thwok!

Буйвол поднял голову и приняв хавшись встряхнул рогами.

—ИИИИИИИИИИИИ! —Закричал муравей-Кэсси, отбросив меня и повернувшись к нему лицом.

Плача и прижимая к себе разорванную и окровавленную руку, я отползла в сторону.

Муравей Кэсси, бешено размахивая усиками и щелкая клешнями, словно челюстями стального

Я вылетела из-за деревьев вместе с десятком других испуганных птиц, хлопая мощными крыльями и отчаянно борясь за высоту, преодолевая сильный нисходящий поток воздуха от вертолета, тот

кружил над поляной с дымящимися кусками туши буйвола.

Они его убили, да и ладно, они избавили меня от необходимости возвращаться и делать это самой.

Но это все равно логика не остановила эмоции. Вовсе нет.

Этот буйвол доверился мне, и по причинам, которых он не понимал, а может быть, и никогда не смог бы понять, и я подвела его.

Или, может быть, где-то в своем развивающемся, обучающемся человеческом разуме он понял.

Я никогда этого не узнаю.

Я вырвалась из вихревых потоков воздуха под вертолетом и направилась над океан в тусклом сером полумраке приближающегося рассвета, пытаюсь подняться все выше и выше.

Далеко внизу в воде я заметила пять одинаковых дельфинов.

И тут же совсем подо мной пролетел жук-истребитель, а за ним и вертолет.

Я боролась с ветром, поднимаясь, тяжело хлопая по мертвому воздуху. Если все для "Наковальни" сработает, то для уничтожения датчиков хелмакронов, я должна быть достаточно высоко, чтобы сбросить наковальню.

TSEEEW! TSEEEW!

Йерки выстрелили лучами Дракона по дельфинам.

Дельфины нырнули, но я не могла точно сказать, успели ли они сделать это вовремя и не попасть под лучи.

Выше, Кэсси, выше — говорила я себе, взмахивая крыльями.

TSEEEW! TSEEEW!

«В меня попали!» Тихо крикнул Тобиас.

TSEEEW! TSEEEW!

Жук-Истребитель спикировал к воде, словно почуяв запах крови.

«Ныряем! Ныряем!» Закричал Джейк.

Дельфины снова пропали.

Они отвлекали на себя весь огонь, уводя жук-истребитель и вертолет, чтобы я могла привести план в действие.

Но он сработает?

Пока жук низко кружил над океаном, вертолет завис, словно гигантская стрекоза, на одном месте - прямо над тем, где в последний раз видели дельфинов.

Чтобы сбросить эту наковальню, мне нужно было оказаться прямо над вертолетом. Если бы он сдвинулся, весь план пошел бы прахом.

Вертолет вне всякого сомнения сможет обогнать скопу.

Но я не думала об этом. Если бы я думала, я бы сомневалась еще сильнее и рассматривала бы все остальное, что может пойти не так. А затем я бы думала о том, что произойдет, когда все действительно пойдет не так, и я буду потеряна.

Дельфины недалеко вынырнули на поверхность.

Вертолет снова двинулся вперед, зависнув над ними, в то время как истребитель снова открыл огонь лучами дракона.

«Джейк, ты меня слышишь?» Крикнула я, хлопая крыльями и напрягая силы для набора высоты. «Больше не двигайтесь! Оставайтесь там!»

«Быстрее, Кэсси» Раздался его тихий ответ. «Тобиас и Марко ранены, и в воде много крови!»

Мое сердце замерло.

Кровь означала акул, а они были последним, что нам сейчас было нужно.

«Я сейчас уроню наковальню, Джейк!» Крикнула я в ответ, выровнявшись в высоте над вертолетом.

«Просто оставайтесь на месте! Если вы, уплывете, вертолет отлетит!»

Его ответ был слишком тихим, чтобы тот можно было услышать.

TSEEEW! TSEEEW!

Дельфины вынырнули и снова вернулись под воду.

Я последовала за ними, пока снова не оказалась прямо над вертолетом.

TSEEEW! TSEEEW!

«...теряю много крови...»

«...Кэсси...»

Мысле-речь была слабой, отрывочной и прерывистой.

Мне просто придется рискнуть. Рискнуть всем ради этого безумного плана, скопированного со старого мультфильма, который мне даже не нравился.

И мне придется сделать это быстро, потому что пока еще далеко, но акулы будут все ближе и ближе раз в воде кровь.

И вот там, высоко в огромном безоблачном небе над огромным океаном, над Жуком-истребителем, кишащим Йерками, и над вертолетом со смертоносными, режущими лопастями винта и вечно, втягивающим воздухозаборником двигателя, я превращалась.

Превращение должно было быть плавным.

Я должна была держаться за свои крылья до последней минуты. Но я полностью выгорела.

Превращение пошло странно, и вместо того, чтобы превратиться в Кэсси размером со скопу с крыльями, я сразу их потеряла и начала стремительно падать вниз, кувыркаясь и переворачиваясь, отчаянно пытаюсь вернуться в свое тело.

Я мчалась вниз, резкий и сильный ветер заставлял меня задыхаться.

Сосредоточься!

Перья выцвели, а кожа расплзлась по всему телу. Я выросла одним ошеломляющим рывком до человеческих размеров. Клюв сморщился и исчез. Руки и ноги вылетели наружу.

Я лихорадочно сосредоточилась на ДНК горбатого кита, циркулирующей в моей крови.

Да, это был наш план. Вот и все.

Я превращусь в гигантского кита — наковальню — и свалюсь с неба на вертолет, раздавив его и отправив в море. Это было похоже на идею, которую мы уже использовали когда-то — и тогда она сработала и я надеялась, что она сработает снова.

И надеялась, что вертолет не порежет меня на куски в процессе.

Или запрет других аниморфов под обломками.

Но я падала слишком быстро, и чувствовала это. Даже моя расширяющаяся масса не могла меня замедлить.

TSEEEW! TSEEEW!

Я раздувалась, все больше и больше. Я уже стала размером с минивэн, но этого было недостаточно.

Кожа на лбу покрылась мурашками и открылась, образовав отверстие для дыхания.

Мои кости хрустнули, перемололись и срослись в небольшой, но тяжелый скелет кита, руки расплющились в ласты.

Рев вертолета оглушал.

Я чувствовала, как воздух дрожал каждый раз, когда его разрезали винты.

Я не смогу!

Я недостаточно большая и до вертолета не наберу массу.

Меня порежет на куски, как мясной фарш, и швырнут через океан на корм акулам.

И тут мое внимание привлекло какое-то движение.

Сначала я не могла понять, что это, но быстро разобралась, что это была всего лишь одна из немногих чаек, напуганных нисходящим потоком воздуха от вертолета.

И тут пилот подо мной поднял глаза. Его глаза выпучились, и одним быстрым рывком он выдернул вертолет из-под меня.

Я промахнулась! Даже со своей растущей скоростью я все равно промахнулась!

Миссия провалена!

Провалена мной.

TSEEEW! TSEEEW!

Жук нырнул под вертолет, снова и снова обстреливая раненых и всплывающих дельфинов.

Теперь все кончено.

Через несколько секунд остальные будут мертвы. Если жук не доберется до них, то их насмерть раздавлю я. У Йерков будет куб, и человеческой расе придет конец.

SCHWOCK!

Я не могла в это поверить.

Одну из чаек засосало в мощный воздухозаборник двигателя вертолета, словно комок шерсти в пылесос.

KA-BOOOOM!

Вертолет взорвался, превратившись в ревущий огненный шар.

Пламя обрушилось на меня, словно фура на сверхсветовой скорости. Кувалдой вышибив воздух из легких, удар поразил меня до шока, до оглушительного онемения.

Затем наступил палящий жар от взрыва, и агония.

Меня отбросило от горящих обломков вниз, к океану.

И последнее, о чем я подумала за секунду до того, как все потемнело, было: "После всего этого, хватило лишь одной бедной чайки..."

«...эсси? Кэсси? Ты меня слышишь?» Настоячиво звал Джейк.

—Нет —Пробормотала я, покачав головой и тут же вдохнув полный нос соленой воды.

—Гак. Тьфу —Закашлялась я, пошатнувшись, и когда мне не за что было ухватиться, меня охватила паника, глаза широко распахнулись.

Первое, что я увидела, был дельфин с синей коробкой во рту.

Вторым были километры бурной серой воды с далеким очертанием земли.

Неудивительно, я была мокрой, дрожащей и продрогшей насквозь, но я снова была человеком и плавала на спине посреди океана, окруженная дельфинами, которые нежно поддерживали меня своими мордами и подталкивали к берегу.

Мой мозг включился, и все вернулось, буйвол, огромный, скрежещущий зубами муравей Кэсси и взрыв. Запаниковав, я начала биться и камнем пошла ко дну.

«Тихо» Сказала Рейчел, опускаясь подо мной и выталкивая обратно на поверхность. «Что ты пытаешься сделать, утопиться? Все уже кончено. У нас все в порядке»

—Как? —Удалось прохрипеть мне, все еще сплевывая горькую соленую воду и пытаюсь взять под контроль свой нормальный, человеческий мозг, успокаивая нарастающий страх. Я имею в виду, давайте посмотрим правде в глаза, океан был огромным, глубоким и поглотил сотни, нет, тысячи лучших пловцов, чем я. Не говоря уже о том, что он был домом для акул.

Конечно, я упомянула этот факт.

«А, это. Ты пропустила весь фейерверк, Кэсси» сказал Марко, плавая кругами вокруг нас. «В одну минуту мы наблюдаем, как этот кит размером с грузовик падает с неба, и думаем: Ой-ой, она не настолько большая, чтобы сбить этот вертолет и выжить...»

«Ты кричал а не думал об этом» Сладко сказала Рейчел.

«Визжал, как у сломанные тормоза» Поддразнил Джейк.

«Издавая громкую и непрерывную серию пронзительных криков, похожих на несанкционированное проникновение в шлюз корабля-купола» Добавил Акс.

Тишина.

«Ну, это было точное сравнение» Защищаясь, сказал Акс.

«Да» Марко хихикнул. «Но это было совсем не смешно, Акс» Сказал он, высовывая свою гладкую голову из воды и издавая один из этих безумных, Флипперовских смешков.

«Ваше чувство юмора сильно переоценено» Пробормотал Акс.

«Это определенно так, когда Марко его использует» Сказал Джейк.

«В любом случае» громко сказал Марко, «вот ты и падаешь с неба, и вдруг - БАХ...»

—Чайку засосало в двигатель вертолета. Но это ничто по сравнению с муравьем-Кэсси, который своими клешнями чуть меня в лесу не проткнул. —Я остановилась. —Буйвол спас мне жизнь.

«Тебя хотел убить муравей?» Сказала Рейчел, игриво подтолкнув меня.

«А я-то думала, что у меня проблемы с насекомыми»

—Не такой уж обычный муравей —Сердито сказала я.

«Знаю» сказала Рейчел. «Боже, где твое чувство юмора?»

«Наверное, застряло в шлюзе корабля-купола вместе с Аксовым» Пробормотал Марко.

Я отключилась на минуту, пока они перекидывались шутками, думая о буйволе и о том, как храбро он сражался бок о бок с нами. Делал ли он это потому, что человеческая ДНК в его жилах всколыхнулась и каким-то образом связала нас вместе? Или он просто следовал своим инстинктам буйвола и делал все, что мог, чтобы защитить свое приемное стадо? Или это было немного того и другого?

Я никогда не узнаю наверняка, но я лучше поняла буйвола. Его инстинкты выживания и защиты были сильны и яростны, и в этом смысле мы были одинаковы. Сколько раз мы с друзьями боролись, чтобы защитить наш вид от вторжения Йерков? И сколько раз буйвол будет сражаться, чтобы защитить свой вид от других хищников, включая людей?

«Эй, ты бы тоже кричала, если бы акулы пялились на тебя, как на суши» Парировал Марко.

«Мы все были в воде, помнишь?» Промурлыкала Рейчел.

«Но не ты была, кровавым гидрантом» Ответил Марко.

—Вертолет взорвался —Перебила я, стуча зубами. —Датчики уничтожены, да?

«Ну, мы почти уверены, что это так» Медленно сказал Джейк.

—Так, ты уверен, что датчики вышли из строя? —Спросила я. Скажи "да", Джейк, молча умоляла я. Скажи "да".

Пожалуйста, не говори мне, что вся миссия была напрасной. Что мне пришлось столкнуться со своей муравьиной копией, мутантской копией, чем-то...

«Ага» сказал Джейк. «Мы уверены на девяносто девять процентов, Кэсси.»

О, отлично. Остался один процент для проблем.

«Кэсси, ты молодец,» сказал Джейк, только мне. «И я должен сказать, когда я увидел, как ты направляешься к лопастям вертолета, ну, Марко был не единственным, кто испугался. Мы отошли в сторону и нырнули поглубже, когда вы рухнули, ну когда вы ударились о воду, ты довольно сильно обгорела...»

Я закрыла глаза, вспоминая жгучую боль и вонь от шипящего китового жира.

«...и мы сходили с ума, пытаюсь заставить тебя превратиться. Ты была только, типа, в полубессознании, но, думаю, этого было достаточно. Я рад этому» просто сказал он.

—Я тоже —Ответила я.

Инстинкты выживания. Забавно, как наши собственные генетические программы автоматически включаются, когда логический, рассуждающий, сознательный человеческий мозг не может их заглушить.

«Я тоже, что?» Спросил Тобиас.

«Это был их разговор, Птичка» сказал Марко. «Джейк с Кэсси отыгрывают Теда и Робин»

Я рассмеялась, но от дрожи смех получился резким и дерганным. Мне не было стыдно, от того что Марко догадался, что происходит. Джейк и я очень любим друг друга, и это не секрет.

«Кэсси, почему бы тебе не превратиться в дельфина, и давайте уже убраться отсюда» Сказал Джейк, заметив мою дрожь. «Я бы закончил день на пляже. А вы, ребят?»

«Ваше желание — закон, принц Джейк» Сказал Марко.

«Тогда я желаю, чтобы ты замолчал» Протянул Джейк.

«Ха-ха!» сказал Акс. «Ха!»

Мы все с удивлением посмотрели на него.

«Я полагаю, это была подходящая реакция на человеческий юмор, верно?» Спокойно сказал он, затем нырнул и через несколько секунд поднял свое изящное тело дельфина из воды высоко в воздух.

«Я свалю» Сказал Марко, застонав. «Если Акс теперь будет "ха-ха" после всех слабых шуток Джейка, клянусь, я свалю.»

Но он этого не сделает, и мы это знали.

Никто из нас этого не сделает.

Неважно, насколько плохи шансы.

Или шулки.



<You Can Run But You Can't Hide>

ANIMORPHS

K. A. Applegate

The pint-sized Helmacrons have departed Earth, but left a morph-tracking system behind. Now the Yeerks have found it and are prepared to launch a full-blown hunt for the Animorphs. Armed with their dangerous new weapon, nothing can stop the Yeerks from tracking down their foes.

What can save the Animorphs now?

ANIMORPHS #39: THE HIDDEN



COMING
IN
FEBRUARY!

Visit the Web site at: <http://www.scholastic.com/animorphs>

Animorphs is a registered trademark of Scholastic Inc. Copyright © 1999 by K.A. Applegate. All rights reserved. Printed in the U.S.A.

ANIT799