

Игры для начинающих мам

Женя Кац

Женя Кац



Игры для начинающих мам



самокат для родителей





Женя Кац — автор популярного блога, ведущая семейных игротек, организатор слёта туристов и семейного фестиваля в Хамельне, разнообразных праздников и летних

лагерей для родителей с детьми. Она разработала оригинальные математические методики и воспитала двоих детей. Как же она всё успевает? Ответ Женя Кац даёт в своей книге: с рождением детей жизнь не заканчивается, а только начинается.

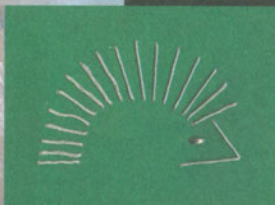
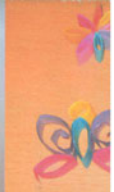
В этой книге читатель найдёт увлекательные развивающие игры для детей разного возраста и множество полезных советов — для мам, для пап, для бабушек и дедушек — опытных, начинающих и будущих.

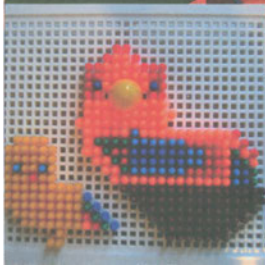
ISBN: 978-5-91759-119-3



9 785917 591193







самокат для родителей



Женя Кац

Игры для начинающих мам

Москва
Самокат

УДК 37.018.1

ББК 74.90

К30

Серия «Самокат для родителей»

Кац, Женя.

К30 Игры для начинающих мам. Женя Кац. — М.: Самокат, 2012. — 312 с. — (Самокат для родителей). — ISBN 978-5-91759-119-3

Появление ребенка в семье — это не только большая радость, но и большая ответственность. Как подготовиться к этому событию? Как спланировать жизненное пространство малыша? Какие игрушки лучше купить? Какие книжки выбрать?

И вот ребенок родился! Теперь перед родителями встают новые вопросы. Как сделать его счастливым и развитым? Как научиться относиться с пониманием к его нуждам и запросам? Как заботиться о нем, не проявляя излишней настойчивости и не подавляя его свободу? Как и во что играть с ним, чтоб самим было интересно? Ответы на эти и многие другие вопросы вы найдете в книге Жени Кац.

Любое использование текста и иллюстраций разрешено только с согласия издательства.

© Кац Женя, текст, 2012

© Издание на русском языке, оформление.

ООО «Издательский дом «Самокат», 2012

© ООО «Издательский дом «Самокат», 2012

Защита прав и интересов ИД «Самокат»:

ООО Юридическое агентство «Копирайт»

www.juragent.ru.

ISBN 978-5-91759-119-3

Оглавление

В нашем доме пахнет летом.....	9
Немного о возрастной психологии и о том, какие игрушки когда актуальны.....	14
Какие бывают игрушки и что из них когда пригодится..	20
Порядок в детской комнате.....	36
Спорткомплекс — кому он нужен и зачем?	44
Создание безопасной среды	51
Это грозное слово «нельзя!»	56
Где чья ответственность?	66
Домашние игры	73
Жесты, интонация и мимика у малышей	75
Пальчиковые игры	84
Подвижные игры в квартире	86
Игры на кухне	99
Опыты для детей	105
Как дети учатся играть.....	107
Прятки.....	116
Игры и потешки по ходу дня.....	123
Сказки на коленочках.....	125
Игры с больным ребенком	132
Как я учила Гришку читать	138
Измеряю и сравниваю.....	144
Игры на развитие логики	152

Математика на пальцах	162
Математика на ковре	168
Игры на листе бумаги.....	171
Никитинские игры.....	180
Уличные игры	187
Игры с мячиком.....	188
Игры на детской площадке	191
Игры на берегу для всей семьи.....	196
Игры со «Слета туристят».....	203
Подвижные игры.....	214
Игры на прогулке	220
Игры в дороге	235
Домашний праздник	245
Творческая мастерская для мам и малышей. 259	
Заключение	290
Моя библиотека	294
Список пальчиковых игр.....	302
Список хороводных игр.....	302

Для кого эта книжка?

Это необычная книжка: в ней очень мало страниц о питании маленьких детей, о супчиках и кашках, пеленках и памперсах, прививках и закаливании, купании и прогулках. Зато в этой книжке я постаралась собрать опыт — и свой, и знакомых — игр и общения с ребенком, который, надеюсь, поможет вам в воспитании малыша.

Я расскажу о том, какие игрушки могут пригодиться, во что поиграть с малышом на прогулке и чем занять ребенка и себя в дождливый день.

Мамы, воспитывающие первенца, думаю, оценят такую книжку-шпаргалку. Вероятно, и более опытные мамы тоже найдут для себя что-то новое и интересное.

Итак, это книжка для родителей дошкольников. При этом большая часть игр вполне подходит и для полутораторогодовалых, и для двухлетних малышей, которые не то что в школу, но и в сад еще не ходят.



Спасибо моим родителям, которые растили нас с братом и сестрой разумно и весело, интересно и творчески подходя к решению любых вопросов. Если бы у меня не было столь богатых и разнообразных воспоминаний из собственного детства, мне было бы намного сложнее растить своих детей!

Кроме того, я чрезвычайно признательна всем, кто читал и редактировал эти записки, комментировал их и рассказывал мне про свое детство и свой опыт общения с детьми.

Я очень благодарна моим друзьям и их детям, которые были рядом и подавали мне множество ценных идей и советов.

Ну а самая большая благодарность — моим детям Гришке и Галке, без которых эта книжка точно не могла бы появиться на свет.

Женя Кац

В нашем доме пахнет летом

В моей душе хорошая погода...

В. Попов

Многие мамы, стараясь сделать все правильно и «по науке», так устают, что на радости материнства просто не остается сил. Им кажется, что из-за малыша они оторваны от жизни и заперты в четырех стенах. Надеюсь, эта книжка поможет вырваться из этого круговорота, расслабиться и с удовольствием заняться чем-то **вместе с малышом**, а не только **ради малыша**.

Если вы увлекаетесь музыкой, то почему бы вам не придумать какие-нибудь музыкальные игры — чтобы было интересно и вам, и ребенку? А может быть, вы любите лепить и рисовать и сможете придумать массу забавных поделок, которые малыш поможет вам смастерить в подарок для бабушки? А вдруг у вас богатая фантазия, и вы сочините для своих детей такую сказку, которой будут зачитываться тысячи (что, например, случилось со сказкой «Зоки и Бада» Ирины и Леонида Тюхтяевых)?

Часто мамы, живущие в большом городе, страдают от одиночества. На самом деле это тоже можно исправить. Когда погода не располагает к длинным прогулкам, вы можете пригласить в гости знакомых, у которых дети того же возраста. Может быть, общими усилиями на полу вырастет большой город из кубиков или деревянная железная дорога на всю комнату. А может, вы расстелите на полу газеты, а сверху положите бумагу и — начнете все вместе рисовать красками. Ну а сладкоежки, возможно, соберутся на кухне, чтобы вырезать формочками печенье для праздника.

«Какие гости? — вздохнет кто-то из мам. — Для гостей же надо квартиру в порядок привести и что-нибудь эдакое приготовить, а малыш ничего не дает делать!»

Поверьте, эти проблемы не только у вас, но и у других мам, поэтому беспорядком вы их не удивите. И не нужно никакого особого угощения: ваши маленькие гости с удовольствием поедят ту же кашу, бананы или яблоки. Зато у детей будет праздник: новые люди, новые игрушки и вообще новое место, в котором так интересно играть!

Даже многим «ползункам», которым нет еще и года, нравится бывать в гостях — ведь дома они уже облазили каждый уголок, а в гостях так много всего неисследованного. А уж детям постарше в гостях вдвойне интересно — новые книжки, новые машинки и куклы, новые конструкторы и спорткомплекс...

А главное, у них появится неоценимый опыт общения и взаимодействия с другими людьми — большими и маленькими. Конечно, мамам вряд ли удастся надолго уединиться и спокойно поболтать, а придется быть начеку, чтобы вовремя предотвратить детские конфликты и помочь малышам наладить общую игру. Зато потом вы не будете ломать голову над тем, как отметить день рождения своего двухлетки, кого пригласить и чем развлечь.

Точно так же можно придумать общие игры не только в гостях, но и на детской площадке. Если вам не хватает фантазии и вы не знаете, чем занять своего малыша в песочнице, посмотрите, чем заняты дети постарше, и попросите разрешения присоединиться к их игре.

Все вместе вы сможете построить и огромный город с дорогами, и трамплин для маленьких машинок и мячиков, и посадить сад...

Наша книжка — не только сборник рецептов игр и развлечений, но и просто напоеминалка: с детьми можно жить скучно, а можно — весело, и это не зависит ни от каких внешних обстоятельств! Можно в роскошном особняке и с большим штатом прислуги помирать от скуки и ссориться с детьми из-за пустяков, а можно и в однокомнатной квартире устраивать фантастические детские праздники, спектакли и игры — такие, что все участники будут о них вспоминать потом еще много лет. Можно выходить из дома только в магазин или на детскую площадку, люто ненавидя и то, и другое, и жаловаться всем на однообразие своей жизни, а



Куда мы отправимся сегодня?

можно посадить малыша в «кенгурушку» или коляску — и поехать в гости, в музей или даже в лес с ночевкой.

Если у вас в доме тепло и солнечно, если в вашем доме пахнет летом, то и вам, и ребенку станет некогда скучать — столько будет интересных затей, игр и занятий!

Все знакомые и незнакомые, увидев молодую маму с малышом, спешат поделиться с ней своим бесценным опытом. Одна бабушка торопится рассказать, как кипятить пеленки, другая — как приучить к пустышке, третья ворчит: «От этих кенгурушек у малыша спинка кривая будет — тебя б так подвесить!» Молодой маме полезно научиться ни с кем не ссориться, но при этом уверенно идти своим путем. Но каким же путем идти, если все эти «надо» часто исключают друг друга?

Весь вопрос в том, с какой стороны посмотреть. Будь у вас возможность перенестись на пять лет вперед и увидеть своего

малыша уже школьником, каким бы вы хотели его увидеть? Какие качества характера для вас важнее всего в людях? Доброжелательность и спокойствие? Настойчивость? Умение ориентироваться в любой ситуации и принимать решения? Задайтесь вопросом: **«Каким я хочу видеть своего ребенка в будущем и чему я хочу его научить?»** — и у вас изменится взгляд на многие нынешние проблемы.

Сами посудите, станете ли вы вспоминать, всю ли кашу съел ваш малыш в 2 года, какую рубашку хотел он тогда надеть и пробежался ли он по луже напрямик или благоразумно обошел ее по краешку. И если возникает конфликт с малышом, то попробуйте на минутку задуматься о том, стоит ли эта ситуация криков и ругани, или можно в чем-то уступить, придумать отвлекающую игру и пойти навстречу малышу. А иногда, наоборот, вы будете твердо настаивать на своем сейчас — чтобы избежать проблем в будущем.

В воспитании детей очень многое зависит не столько от слов, которые произносят родители, сколько от убеждений родителей и от их установок. Если бабушка убеждена, что внук в 3–4 года не может сам аккуратно есть и вообще останется голодным, если не покормить его с ложки, то так оно и будет. Ребенок готов повесить бабушке и будет стараться соответствовать ее ожиданиям. Если же мама убеждена, что годовалый сын вполне способен есть ложкой сам, пусть пока и не очень аккуратно, ее малыш даже в 10 месяцев будет уверенно грузить в себя кашу ложкой, иногда помогая руками.

Если мама считает, что пятилетний ребенок на простенькой лесенке во дворе обязательно свалится, если его не придерживать, то, возможно, так и случится. А другие дети ту же самую лесенку уверенно преодолевают в 3 года без посторонней помощи — и их родители не считают этот успех особо выдающимся, потому что уверены, что «все дети ловкие».

Одна мама убеждена, что если ребенок промочил ноги или попал под дождь, то он непременно заболеет. А другая знает, что это пойдет только на пользу ребенку и он станет закаленным. И ча-



Драмкружок, кружок по фото, а еще мне петь охота...

еще всего дети прекрасно «читают» эти внутренние установки и убеждения родителей, и если мама боится за малыша, считая его уязвимым и слабым, то он будет чаще падать, болеть от любого сквозняка и тем самым убеждать себя и маму в том, что так оно и есть.

В основе этой книжки — уверенность, что с появлением детей жизнь не заканчивается, а становится гораздо интереснее. Здесь собран опыт многих родителей, и, само собой, невозможно «впихнуть» все игры в одного ребенка. Выберите то, что по душе и вам, и детям, или придумайте что-то свое.

Немного о возрастной психологии и о том, какие игрушки когда актуальны

Мы часто мечтаем, чтобы дети поскорее выросли. Пока это новорожденный младенец, мама с завистью смотрит на тех толстощеких карапузов, которые сидят в прогулочных колясках, переключают погремушки из руки в руку и улыбаются всем вокруг. Когда ваш малыш уже сидит, то кажется, будто он еще не скоро научится ходить. Вот он пошел, но нам хочется, чтобы он поскорее заговорил предложениями. А глядя на трехлетнего, мы мечтаем, как он начнет сам читать или кататься на велосипеде. И так далее, до свадьбы. Но кто без конца чего-то ждет, тот пропустит все самое интересное. Так что давайте остановимся поподробнее на каждом возрасте.

Все родители, разумеется, хотят, чтобы их дети получили все самое лучшее: и самые лучшие игрушки, и самые удобные вещи. И порой родителям даже начинает казаться, что без какой-то развивающей игрушки их наследник может остаться обделенным, и надо поскорее купить и то, и другое, и третье. Навязчивая реклама подогревает эту страсть покупать малышам игрушки одну за другой. Как сказано в одной хорошей книжке про воспитание, уже к 3 месяцам у младенца может накопиться столько погремушек, что его за ними и видно не будет.

Давайте же попробуем здраво посмотреть на то, какие именно нужны детям вещи и игрушки и зачем. Начнем с того, что новорожденному младенцу игрушки первые 2–3 недели не нужны вообще. Ему необходима мама, спокойная и веселая, которая может создать ему уют, накормить и уложить спать. Возможно, понадобится отдельная кроватка (хотя больше она нужна папе с



Игрушки брата со всех сторон

мамой, да и то не все мамы со мной в этом согласятся). Очень даже может пригодиться слинг, а еще лучше слинг-шарф, чтобы мама могла всюду носить малыша с собой. Если мама кормит малыша грудью, то куча красивых бутылочек, подогревателей и смесей останутся невостребованными (возможно, отсутствие смесей и бутылочек — это самый лучший подарок для вашего малыша). Если младенец может днем спать на балконе, то хорошо бы там поставить кузов от коляски (он может быть не самым новым и красивым, лишь бы матрасик был ровный!).

Итак, у нас есть **младенец**, который еще не сидит и не ползает, а спит большую часть дня. Много ли нужно ему игрушек — догадайтесь сами. Разумеется, малышу очень важно познавать мир — на слух, на ощупь, на вкус, на запах и на вид. Пока малыш еще не умеет сам хватать игрушки и не может целенаправленно что-то делать ручками и ножками, вам надо ему помочь. Можно купить карусель, которая пиликает и крутит над ребенком несколько игрушек. Впрочем, мелодия эта и вам, и ребенку скоро надоест,

да и вид снизу у подвешенных предметов не так уж и интересен. Что ж, можно поменять игрушки на карусели, а можно придумать что-то еще. Обычно детям нравится неваляшка с ее мелодичным звоном и яркими цветами. Кроме того, можно надевать на ручку или ножку малышу браслетик с небольшим бубенчиком (такой браслетик можно и самой сшить, ничего сложного в этом нет). В качестве простого и мягкого браслета подойдет широкая резинка для волос, а симпатичные бубенчики и колокольчики бывают в магазинах для рыболовов.

Можно натянуть над коляской резинку с небольшими погремушками, чтобы малыш мог случайно задевать их руками или ногами. Только вот у меня, например, не было лежачей коляски, а младенца развлечь очень хотелось. Впрочем, мой старший сын и лежать на спине наотрез отказывался, так что от подвешивания игрушек над ним не было никакого проку — все равно он лежать не играл, а вопил. Зато моя дочка Галка обожала лежать и играть подвешенными игрушками. Лежала она на обычном диване, и к стенке над ней мы прикрутили вешалку для полотенец и развешивали на ленточках разные погремушки и колокольчики. А когда она засыпала, мы эту вешалку поворачивали к стенке и погремушки снимали.

Хорошо, если у вас будет много разных игрушек с приятным мелодичным звоном. Звук погремушек довольно однообразен, зато разные колокольчики и бубенчики, металлофон и бубен могут порадовать малыша. Шуршалки и гремелки можно сделать и самим, насыпав в разные небольшие бутылочки горох, фасоль, рис или гречку. Совершенно бесподобен воздушный шарик, внутри которого скачет 3–4 горошины. Только учтите, что шарик с горошинами — это действительно звонкая погремушка! И он может быть опасен, если лопнет, — ни горох, ни обрывки резины от шарика не должны попасть малышу в рот!

Многие дети любят рассматривать то, что находится над ними. Грустно, если из кроватки ребенку видны только белые стены и потолок. Интереснее разглядывать контрастные картинки — напри-

мер, с геометрическими узорами. А можно подвесить над головой у ребенка мобиль — легкую игрушку, части которой крутятся от малейшего дуновения ветерка. Такой мобиль нетрудно соорудить и самостоятельно: достаточно на леску, натянутую под потолком, повесить несколько легких предметов — например, засушенные осенние листочки, или бумажных рыбок или бабочек, или полоски гофрированной бумаги.

Дети любят разглядывать лица. Вы можете нарисовать глазки и рот на воздушном шарике — и повесить возле малыша. А еще для детей, начинающих ползать, отличная игрушка — низко висящее зеркало.

Не беспокойтесь, без погремушек вы не останетесь: если у вас есть знакомые, которые приходят в гости, то будьте уверены, что каждый из них принесет вам по погремушке. Однако вскоре вы обнаружите, что далеко не все погремушки годятся для самых маленьких. Подойдут только самые легкие, с тоненькой удобной ручкой, чтобы младенцу удобно было держать эту погремушку.

Такие погремушки (легкие и удобные) при желании очень просто сделать самим. К тому же они будут не пластмассовые и смогут разнообразить тактильные ощущения малыша. Вам понадобится небольшой кусочек ткани и колпачок от фломастера. Внутри колпачка можно насыпать рис или гречку — получится погремушка с негромким шуршащим звуком. Потом нужно спрятать колпачок в кармашек из ткани или отрезанный «палец» от перчатки, зашить и украсить снаружи всякими интересными для малыша штучками. Многие младенцы любят обсасывать все предметы — и погремушки в том числе. Можно пришить снаружи пуговицу и пару коротких шнурков с узелками и деревянными бусинками.

Очень хороши погремушки, которые малыш может переключать из руки в руку (у моих детей это была простенькая погремушка в виде небольшого цветочка с удобными дужками вокруг бубенчика).

Какие еще игрушки нравятся малышам? Небольшие пластиковые миски и стаканы разного цвета и размера, деревянные ложки и

даже толкушку, маленькую кастрюльку, сито и дуршлаг... Ребенок будет стучать этими предметами, ронять их, облизывать — и изучать. Прекрасно подойдут и всевозможные дары природы — большие шишки, крупные ракушки, бусы из желудей или каштанов. Вообще, деревянные бусы на прочной нитке — отличная игрушка, меняющая форму и привлекающая ребенка своими свойствами.

Моим детям нравились легкие кубики с картинками, которые я мастерила из картонных пакетов от кефира или ряженки.

Если ребенок уже сидит и начинает ползать — значит пришла пора для всевозможных мячиков и каталок. А вот игрушки с острыми углами (типа кубиков или кастрюль) на время придется спрятать — особенно если ребенок пока умеет только вставать на коленки и качаться туда-сюда, а потом снова падает на живот. До поры до времени лучше оставить лишь небольшие игрушки, на которые не так больно приземляться. Чуть позже пригодятся коробочки с крышками — разные по форме и размеру. Пусть это будет небольшая жестяная баночка от чая, деревянная шкатулка, берестяной туюсок.

Много раз я видела, что младенец не играет дорогими и яркими пластиковыми погремушками, зато с удовольствием изучает привезенную с моря обкатанную корягу, а обычное деревянное кольцо для штор предпочитает дорогому прорезывателю. А еще детям нравится мусолить хлебную корочку, засушенный корень петрушки, кусочек яблока или морковки.

Для игр в ванне пригодятся красивые «водоплавающие» игрушки, заводные игрушки, стаканчики и ведерки, водяная мельница, а также мягкие фигурки, которые можно «наклепить» на стенку ванной.

Некоторые дети месяцев с восьми очень аккуратно и с интересом рассматривают картинки в книжках. Что ж, значит, у вас растет внимательный читатель, и пришла пора обзавестись несколькими картонными книжками с простыми картинками. Пусть это будут книжки с изображениями знакомых ребенку предметов — мячика, коляски, посуды... Но учтите, отнюдь не все дети бережно



Эта книжка мне по вкусу!

обращаются с «печатным словом». Многие лет до полутора исследуют книжки больше на зуб и стараются разорвать на мелкие части. Если так, то этот источник знаний пока придется прятать от малыша. Как говорила моя подруга, у которой в тот момент были десятимесячные близнецы, «жеванный картон — не лучший прикорм для младенцев!»

И чем старше становится ваш малыш, тем больше разнообразных игрушек ему может пригодиться. Скоро вы поймете, что мягких зверюшек и машинок в доме стало столько, что просто некуда наступить. Подыщите место, куда вы будете прятать надоевшие игрушки, и время от времени меняйте «ассортимент».

Какие бывают игрушки и что из них когда пригодится

0–6 месяцев

- ❖ Легкие погремушки с различным звуком и удобными ручками.
- ❖ Мобиль и любые подвесные игрушки.
- ❖ Игрушки-браслеты на руку или на ногу.
- ❖ Резинка с игрушками, которые можно подвесить над кроваткой или коляской.
- ❖ Слинго-бусы.
- ❖ Игрушки для ванной.
- ❖ Колокольчики и бубенчики.
- ❖ Шнур с нанизанными крупными бусинами и пуговицами, которые можно облизывать и перекладывать из руки в руку.
- ❖ Коробочки с крышками.

6–12 месяцев

Малышам 6–12 месяцев по возрасту положено изучать и осваивать пространство и возможности собственного тела. То они пытаются засунуть в рот сразу два кулака, то облизывают пальцы ног, то с интересом ощупывают мамины нос и уши. Им нужно научиться хватать предметы, в том числе и двумя пальчиками, перекладывать их из руки в руку, тащить в рот и изучать не только на ощупь, но и на вкус. Малыши постепенно расширяют свой кругозор, встают на коленки, начинают ползать, садиться, а позже и вставать.

Чем разнообразнее пространство, которое изучает ваш младенец, тем лучше. Какими бы ни были удобными для родителей

кровать и манеж, они не дают ребенку достаточного разнообразия ощущений и ограничивают свободу передвижений малыша. Выпустите малыша на пол и позвольте ему осваивать пространство квартиры!

Кроме того, это возраст, когда помимо молока дети пробуют новую еду, они учатся орудовать ложкой и есть из нее, пить из чашки и из бутылочки, осваивают разные новые вкусовые впечатления. Конечно, изучение еды пока больше происходит на ощупь, а не только на вкус, но это тоже такая игра. Для того чтобы подобные игры доставляли маме не слишком много хлопот, пригодятся пластиковые фартук с карманом и пластиковая тарелочка на присоске, которая не падает со стола.

Очень полезно в этом возрасте дать малышу побольше разных сенсорных ощущений: пусть он успеет высыпать гречневую кашу из тарелки на стол, пока мама силится накормить его этой же кашей; пусть хватает куски вареной картошки и некоторые из них доносит до рта; пусть помусолит кусочек яблока или морковки.

В полгода малыш уже ловко все хватает, перекладывает из руки в руку и все, что находит, непременно тянет в рот. В качестве подарка подойдут:

- ❖ мягкий тряпочный **мячик** с бубенчиком внутри;
- ❖ набор деревянных **шариков с разными звуками**;
- ❖ небольшой **мячик, подвешенный на веревочке**, который может раскачиваться как маятник;
- ❖ **фартук** с карманом;
- ❖ прочные **бусы**, которые можно мусолить и тащить в рот, сидя на руках у мамы;
- ❖ **неваляшка** — надолго остается одной из самых любимых игрушек;
- ❖ **игрушки из разных на ощупь тряпочек**, мешочки с разными крупами — гречкой, горохом, рисом — вы вполне можете сшить их и сами;
- ❖ **книжки из пластика** или ткани с отдельными простыми картинками;

- ❖ когда малыш научится сидеть, его может заинтересовать **пирамидка**;
- ❖ **дары природы**: необычные шишки, большие ракушки, мешочек с грецкими орехами в скорлупе.

1 год

В год дети от ползания переходят к ходьбе и начинают исследовать мир на новом уровне. Они любят карабкаться по ступенькам вверх, даже если пока плохо умеют с этих ступенек спускаться.

Хорошо, когда у годовалого ребенка есть отдельное место для его личных игрушек и книжек и уголок, в котором можно лазить и качаться. Если вы не готовы пока ставить спорткомплекс, то повесьте для малыша трапецию или кольца, качели или гамак.

Дети в год-полтора активно осваивают речь и часто так или иначе спрашивают, как называются разные предметы. Им важно составить свою «карту тела» и понимать не только где носик и где глазки, но и где локоть, где лоб, а где подбородок.

Примерно в этом возрасте дети обычно начинают узнавать людей на фотографиях и предметы на картинках. Книжки для годовалых должны быть с простыми реалистичными картинками, изображающими знакомые ребенку предметы обихода, знакомых зверей и птиц. Вы можете сами сделать малышу его первый фотоальбом и добавить туда фотографии родных и знакомых. А можете сделать книжку с фотографиями про самого малыша: «Миша спит», «Миша ест кашу», «Миша пьет из чашки», «Миша качается на качелях», «Миша катает грузовик».

- ❖ Для годовалых нужны игрушки, которые показывают взаимосвязь предметов, например юла. Нажимаешь — а она крутится и жужжит!
- ❖ **Игрушки на палочке** — чтобы ходить и толкать перед собой.
- ❖ Мальчикам нравится большой **грузовик** или **трактор** на веревочке — чтобы возить за собой.
- ❖ Любимая **спальная игрушка**, чтоб брать ее с собой в любые поездки.



Мне любые ступеньки по плечу

- ❖ Качели или гамак.
- ❖ **Фотоальбом** про малыша и его родственников.
- ❖ **Кукла-пупс** и к ней несколько пеленочек или конвертик, ложечка или бутылочка, чтобы осваивать азы «режиссерской игры» — кормить и укладывать малыша. Кукол не должно быть много, но они нужны и девочкам, и мальчикам!
- ❖ Девочкам — **сидячая коляска** для куклы.
- ❖ В этом возрасте дети начинают осваивать свой первый транспорт:
 - большую **машину**, на которой можно и игрушки возить, и самому покататься;
 - лошадку-качалку;
 - **четырёхколесный самокат**.
- ❖ Детям нравится подражать взрослым, поэтому им пригодится игрушечный **телефон**.
- ❖ Отличный подарок — **картонные книжки** с отдельными крупными картинками.
- ❖ Для тренировки мелких движений пригодятся игрушки с **карманами, крупными пуговицами, кнопками, липучками** и другими застежками.
- ❖ Полезны **рамки и вкладыши Монтессори**. Можно купить кубик или домик с окошками разной формы.
- ❖ **Игрушки для купания**: плавающие уточки, водяная мельница.
- ❖ Многим детям нравится заколачивать молоточком толстые гвоздики в специальную скамейку-подставку.

1,5 года

Дети в полтора года активно изучают мир. Они знакомятся с цветами и формами, с такими свойствами предметов, как размер, вес, температура. Молоко холодное, а каша — горячая. Эта табуретка высокая, а скамеечка низкая. Ящик тяжелый, а коробочка легкая. Под столом я могу поместиться, и в шкаф с кастрюлями я могу забраться, а под табуретку уже не помещаюсь. В полтора-два года

дети знакомятся с правилами поведения в разных местах, осваивают разные границы и проверяют их. Мячик и машинка катятся по горке, а кубик — нет. Круглое колечко не надевается на квадратный столбик, а большая матрешка не помещается внутри маленькой. Мама не разрешает выливать сок на пол и отбирает кубики, если кто-то стучит ими по стеклу.

Игрушки, которые знакомят детей с разными формами и цветами, в какой-то мере готовят ребенка и к тому, что с какими-то ограничениями надо уметь мириться. Поначалу мама строит башни, а малыш их ломает. Мама складывает рамки и вкладыши, а малыш только вынимает все и бросает. Однако со временем малыш начинает пробовать сам построить башню и выложить картинку из мозаики.

- ❖ Деревянные **кубики** необходимы для развития воображения, ловкости и пространственного мышления.
- ❖ **Мячики** всех размеров и сортов, воздушные шары, горки для мячиков, простейший **кольцеброс**.
- ❖ Многим нравятся **крупные конструкторы** типа «Лего-Дупло». Следите, чтобы детали были действительно крупными.
- ❖ Координацию и мелкую моторику развивают **игры со шнуровками, крупные бусины, большая мозаика**.
- ❖ Пластмассовые **стаканчики** разного размера и цвета можно вставлять один в другой или ставить друг на друга.
- ❖ В любое время года юным исследователям пригодятся **игрушки для песка и снега: лопатка, ведро, сито**.
- ❖ Если вы хотите подарить что-то звучащее, то поищите хороший **металлофон, колокольчик, бубен**.
- ❖ Очень хороши деревянные **доски Сегена с вкладышами**, например с машин-



Пирамидка и кольцеброс

ками, автобусами и самолетами, или с разными фруктами, или с животными и их ами.

- ❖ Многим детям нравятся деревянные **наборы «Одень медведя» по типу вкладышей**, где есть медведи и разная одежда для них — летняя, зимняя, осенняя.
- ❖ Бывают очень удачные игрушки-**пирамидки**, где есть несколько столбиков разной формы, и колечки надеваются только на круглый стержень, а квадратные детали — только на квадратный стержень. Есть похожая игрушка, где треугольник надо надеть сразу на три штырька, а квадрат — сразу на четыре.
- ❖ В этом возрасте многие девочки уже любят наряжаться, и их порадуют яркие **шифоновые платочки** разных оттенков.
- ❖ Детям важно расти ловкими и сильными. В 1,5 года они уже вполне могут освоить такие спортивные снаряды, как **кольца и трапеция**. Эти снаряды можно подвешивать в дверном проеме или на турнике.
- ❖ **Мяч-прыгун**, на котором можно сидеть и прыгать, держась за рожки.
- ❖ **Лошадка-качалка**.

2 года

Двухлетки — весьма самостоятельные существа, которые уже много всего знают и умеют. Даже если они пока не так много говорят, они понимают речь намного лучше, чем раньше. Как правило, в 2 года дети уже понимают и узнают на картинках многие предметы, даже те, с которыми они ни разу не встречались в жизни.

Многие дети в два-три года пытаются все делать самостоятельно, по любому поводу крича: «Я сам!» В англоязычной литературе этот возраст часто описывается как «ужасные двухлетки», «terrible two», поскольку именно в этом возрасте дети часто начинают активно кричать не только «Я сам!», но и «Нет!» по любому поводу.

Два-три года — первый этап социализации, и в этот момент очень важно научить детей первым ключевым словам, которые помогут избежать драк в песочнице. Это фразы «Он поиграет и

отдаст!» и «Давай поменяемся!» Для того, чтобы у ваших детей возникало меньше конфликтов вокруг лопаток и ведерок, берите на прогулку всего по 2–3. Пусть соседский малыш возьмет синее ведро, а вам останется красное. Через 15 минут поменяетесь, и все будут довольны.

Двухлетки уже в состоянии не только повторять за другими сюжеты простых игр, но и придумывать свои сюжеты, основанные на реальных или сказочных событиях. В два года дети охотно разыгрывают кукольные спектакли по знакомым сказкам, таким как «Репка», «Колобок», «Теремок» или «Маша и медведь». Для спектаклей по сказкам понадобятся мелкие игрушки и сам домик, для машинок — гаражи, для кукол — игрушечная посуда и еда. В 2–3 года дети любят слушать не очень длинные стихи и сказки по сто раз подряд. Даже если вам надоело читать одно и то же — потерпите, для них это и показатель стабильности, и радость узнавания.

В этом возрасте необходимы всевозможные пальчиковые игры.

С детьми двух-трех лет уже можно и лепить, и рисовать, и делать несложные аппликации. Разнообразные товары для детского творчества, цветная бумага и картон, клей и пластилин будут уже весьма актуальны.

Итак, в два-три года детям пригодятся:

- ❖ Любые мелкие **зверушки**, с которыми можно разыгрывать простейшие сценки.
- ❖ **Теремок для сказки**, который можно сделать из картонной коробки от чайника или утюга. Теремок нужен и для тех сказок, которые мама показывает малышу, и для его собственных игр по мотивам известных сказок.
- ❖ Детское **домино** с картинками или с точками, простое **лото**, «Парные картинки».
- ❖ «Сложи квадрат» — 1-я серия.
- ❖ **Мозаика** с крупными фишками подойдет тем, кто уже не всякую мелочь сует в рот.
- ❖ В два года дети очень активно интересуются трудом взрослых. Их привлекают **крупные машины**: подъемные краны,

тракторы, цистерны, мусоровозы и бетономешалки, паровозы, вагоны, прицепы.

- ❖ Отличным подарком станет **железная дорога** с крупными деталями.
- ❖ **Магнитные удочки** и рыбки.
- ❖ Если вы хотите порадовать юного художника, подарите ему **набор красок** (гуашь плакатная или акварель в тюбиках). Пригодятся кисти (щетина № 1, 3, 5), палитра и стакан-непроливайка, а также удобный фартук для занятий рисованием.
- ❖ **Магнитный экран** — небольшая плоская игрушка с экраном, под который насыпаны железные опилки. На магнитном экране можно отпечатывать магнетики разной формы или рисовать магнитным карандашиком, а потом стирать — и снова рисовать.
- ❖ **Дом, сделанный из большой картонной коробки**, увлечет ребенка не меньше, чем дорогие покупные игрушки.
- ❖ **Беговел** — прекрасный подарок для шустрого и активного малыша. На таком беговеле можно научиться держать равновесие и рулить, и тогда переход к двухколесному велосипеду будет намного проще.



*Беговел —
велосипед без педалей*

3 года

Трехлетки уже, как правило, могут слушать книжки с продолжением, запоминая то, что было прочитано накануне. Разыгрывать сюжеты на куклах становится намного интереснее, ведь с каждым

днем кругозор ребенка расширяется. Теперь он умеет уже не только кормить мишку игрушечной кашей и укладывать его спать, но и играть с ним в поликлинику или в путешествие.

В три-четыре года многие дети впервые попадают в группу ровесников, на развивающие занятия или в детский сад. Хорошо, когда к этому времени ваш ребенок уже имеет домашний опыт построения сюжетных игр, и может предложить другим детям поиграть вместе в магазин или в поезд. Интересная игрушка, принесенная в сад, может помочь детям познакомиться и начать общую игру.

Многие трехлетки любят не только сами разыгрывать кукольные спектакли, но и смотреть представления, которые показывают взрослые. Возможно, самым лучшим подарком будет билет в кукольный театр. В Москве, например, есть замечательный театр детской книги «Волшебная лампа».

Дети трех-четырёх лет уже могут сами нарисовать не просто кружочки и палочки, а целые свои сюжеты. Очень важно развивать не только логику, но и фантазию, придумывая, во что бы могла превратиться та или иная нарисованная загогулина или клякса.

В 3 года дети могут очень сильно отличаться и по характеру, и по интересам, и по уровню развития. Поэтому подарок нужно выбирать исходя из индивидуальных особенностей и пристрастий ребенка.

- ❖ Юному архитектору понравится большой **набор деревянных кубиков**, желательно с арками, цилиндрами, конусами.
- ❖ Любители **головоломок** оценят:
 - «Сложи узор»;
 - «Сложи квадрат» — 2-я серия;
 - **кубики с картинками** — из 4 или 6 кубиков;
 - **простые пазлы** из 8 или 12 частей;
 - «Катамино».
- ❖ **Магнитный конструктор** с шариками и палочками.
- ❖ **Мишень и мячики с липучками.**

- ❖ Дети в 3–4 года любят рассказывать и разыгрывать с куклами всякие истории. Для подобных игр пригодятся:
 - тематические **наборы пластиковых зверей**: ферма, зоопарк, семья, динозавры, насекомые;
 - **наборы наперсточных кукол**;
 - **кукольная посуда**;
 - **кукольный домик и его обитатели**.
- ❖ **Наборы детских бус** для нанизывания подходят и для девочек, и для мальчиков.
- ❖ **Украшения и маски**: короны, шлемы, докторская шапочка, ободок с ушками, крылья бабочки.
- ❖ **Набор печатей и штампов и подушечки к ним**.



«Ешь котлетку, ешь конфетку!»

- ❖ Маленькая хозяйка оценит **фартучек**, небольшую **щетку** или детскую **швабру**, **совок**, **скалку** и **формочки для печенья**.
- ❖ Маленькому мастеру понравится **набор столярных инструментов**.

4 года

Дети четырех-пяти лет уже могут освоить простые игры по правилам, например те, в которых требуется строить башни и не нарушать равновесие. Впрочем, совсем не все дети любят игры, требующие такой ловкости. Некоторые предпочитают игры на внимание и сообразительность, на логику и рассуждения.

Четырехлетки уже могут сами строить башни и узоры по схеме, а могут придумывать свои сюжеты и фигуры из разных конструкторов и мозаик.

В 4 года многие дети уже весьма самостоятельны и могут длительное время играть одни. Им пригодятся:

- ❖ Хорошие **фломастеры**, **краски**, **пластилин**, набор цветной бумаги и цветного картона, детские ножницы, а может быть, и мольберт.
- ❖ Для любителей **головоломок** подходят:
 - «Уникуб»;
 - «Сложи квадрат» — 3-я серия;
 - **пазлы** из 20–50 частей.
- ❖ Если вы знаете, что ребенок увлекается конструированием, то поищите для него:
 - **конструкторы** из мелких и средних деталей;
 - пластмассовые **конструкторы** с винтиками и гайками.
- ❖ **Настольные игры на равновесие**:
 - «Дженга»,
 - «Куча-мала»,
 - «Бирюльки»,
 - «Баусак»,
 - «Зверь на зверя» (Tier auf Tier) фирмы Haba,
 - «Нагрузи дельфина».

❖ Простые детские игры с карточками:

- «Уно»,
- «Кот у ворот»,
- «Москиты»,
- «Серпентина»,
- «Маленькая рыбка»,
- «Головоноги».

❖ Логические игры:

- «Поставь 4 в ряд» (Connect 4),
- «Кошки-мышки»,
- «Найди Додо»,
- «Угадай кто».

❖ Игра-ритуал укладывания спать «Спи, Додо».



Я люблю свою лошадку!

- ❖ Тем, кому нравится показывать спектакли, можно подарить **перчаточные куклы** для кукольного театра.
- ❖ **Маски** и маскарадные костюмы, реквизит для ролевых игр.
- ❖ Многие любят **сумочки, корзинки, кошечки**, красивые **коробочки с крышками** для хранения «сокровищ».
- ❖ **Шашки и шахматная доска** пригодятся как тихим детям, так и подвижным — ведь за такой увлекательной игрой даже самые шустрые готовы сидеть довольно долго!
- ❖ **Кегли, кольцоброс** или **баскетбольное кольцо** очень хороши для ловких и подвижных детей, которые не знают, куда девать свою энергию.
- ❖ Мальчишку порадуют **клюшка и шайба**, хороший **мяч**.
- ❖ **Географическая карта** может натолкнуть на новые игры — например, путешествие в Африку.
- ❖ **Карманный фонарик** на батарейках нравится детям любого возраста.

5–6 лет

Старшие дошкольники — отличные партнеры как для настольных, так и для подвижных игр. С ними можно вместе придумывать сказки или играть в дорисовки, строить большие города из конструктора или рисовать открытки для друзей и знакомых.

В пять лет многие дети уже прекрасно разбираются в числах в пределах первого десятка, и им будет приятно поиграть в различные «математические» игры. У некоторых шестилеток игровая деятельность уже иногда уступает место учебной деятельности: дети начинают играть в школу, выполнять всевозможные задания и оттачивать свое мастерство в различных играх. Не торопитесь на волне этого увлечения научить детей всему тому, что он будет потом осваивать в первом классе, а попробуйте придумать разнообразные спортивные игры. Вспомните свое детство и научите детей играм с резиночкой и скакалками, покажите, как играть в «школу мячиков», «замри-отомри» и обычные «классики», ведь они приносят не меньше пользы, чем умение писать буквы и цифры.

Детям важно до школы научиться соблюдать правила, запоминать и повторять различные движения, работать самостоятельно, не отвлекаясь.

- ❖ **Настольные игры с фишками и кубиком, парные картинки** «Мемори», лото.
- ❖ **Настольные игры на логику и внимание:**
 - «Барабашка»,
 - «Дикие джунгли» (Jungle speed),
 - «Хали-Гали»,
 - «Сет»,
 - «Dobble» (она же «Spot It»),
 - «Каркассон»,
 - «Блокус».
- ❖ **Конструкторы с мелкими деталями типа «Лего»** очень нравятся и девочкам, и мальчикам. С настоящим «Лего» все хорошо, но стоит он недешево, а китайские аналоги нужно про-



Настольная игра «Хали-Гали»

верить: некоторые вполне пригодны для игр, а другие либо очень быстро ломаются, либо у них плохо втыкаются детали.

- ❖ **Электроконструктор «Знаток».**
- ❖ Для детей, интересующихся **научными опытами**, прекрасным подарком станут:
 - весы с гирьками,
 - песочные часы,
 - лупа,
 - магнит,
 - набор для простых экспериментов.
- ❖ В дополнение к подобным серьезным вещам могут пригодиться **книжки** с описанием простых опытов и экспериментов, а также детские **энциклопедии**.
- ❖ Всем детям нравятся большие игрушечные **часы** с прозрачным корпусом и яркими шестеренками внутри.
- ❖ **Рулетка** поможет сравнить стол и диван по длине и ширине, нарисовать план квартиры и потом играть в загадки с планом.
- ❖ Не менее увлекательно изучать книжки с описанием всяких **игрушек-самоделок**.
- ❖ Любителям головоломок понравятся **«Кубики для всех»**.
- ❖ **Игры-головоломки** для одного от компаний Think Fun и Smart Games: «Колобок», «Шоколадный набор», «Час пик», «Переход речки», «Северный полюс».
- ❖ Всевозможные **наборы для творчества**: наборы для изготовления фигурок из гипса, фрески, аппликации.
- ❖ **Наборы для вышивания** на пластиковой основе с толстой ниткой и толстой иглой прекрасно подходят и для девочек, и для мальчиков. А для более опытных мастериц продается немало наборов разного размера и сложности — с канвой, рисунком и нужным количеством ниток.
- ❖ **Шахматы и шашки** многие дети начинают осваивать в 4 года, а в 5 лет пора понемногу начинать играть.
- ❖ **Компас** — это настолько взрослая штука, что его обладатель сразу ощущает себя бывалым и опытным путешественником!

Порядок в детской комнате

История из жизни.

На семейном фестивале в Гамельне двое пятилетних детей активно играют внутри палатки.

— *Что вы там делаете?* — спрашивает их папа.

— *Убиваемся.*

— *Что?!*

— *Мы убиваем палатку!*

— *Зачем?*

— *Чтоб было чисто! Мы все вещи на место убиваем!*

Наверное, в каждом доме, где есть маленькие дети, родители сталкиваются с похожими проблемами, и поэтому круг тем, обсуждаемых мамочками возле песочницы, неизменен из года в год. Сначала обсуждают первые зубки, прикорм, кашки, пюре и соки, потом приучение к горшку и отвыкание от памперсов, и вот, наконец, добираются до обсуждения более сложных психологических аспектов. Как быть с истериками и капризами? Как научить ребенка самостоятельно одеваться и раздеваться? И когда же он, в конце концов, начнет сам убирать игрушки?! Неужели он вырастет неряхой, как некоторые его родственники?

Да, во многих семьях наведение порядка — большая тема. Как научить ребенка не топтать в уличных сапогах в комнату? Почему опять разбросаны по всей квартире фрагменты пазлов и фигурки от рамок Монтессори? И откуда на паркете взялись куски пластика?! И что делать, если игрушки уже загромодили весь дом, а чадо упорно не желает их убирать?

Вопрос с уборкой игрушек стоит так остро у многих по очень простой причине — их в современных семьях слишком много.

Спросите своих мам и бабушек, сколько у них было кукол и сколько у братьев было машинок. Две-три куклы, одна-две машинки. Сколько было мягких игрушек? Один плюшевый мишка или зайчик, и хватит. Зато у каждой куклы было имя, и своя кроватка, и свои одежды, и любимое одеяльце.

А сколько игрушек было у нас с вами в детстве? Тоже не так уж много.

Однако времена меняются, и сейчас буквально в каждом доме можно заметить невероятное количество игрушек, причем родители зачастую жалуются, что дети в них почти не играют, а только разбрасывают и ломают.

Отчасти в том, что дети разбрасывают игрушки, есть и вина родителей.

Посмотрите, как настоящий мастер следит за своим инструментом, как аккуратно каждую отвертку кладет на место, чтобы потом точно знать, куда протянуть руку — и взять нужный инструмент. И у хорошей хозяйки на кухне тоже все рассортировано и разложено по своим местам: есть ящик для овощей, есть полочка для баночек со специями, есть банки с крупой и т.д. А ведь игрушки для детей не менее важны! И что же мы видим в большинстве детских комнат? Машинки, мягкие звери, куклы, мозаика, детали двух разных конструкторов, юла и кубики валяются вперемешку в одном большом ящике. Иногда там же живут книжки, карандаши и альбом. И если ребёнку хочется для игры достать своего любимого зайчика или мишку, то проще всего опрокинуть весь ящик — а там,



Правда, я большой помощник?

глядишь, и найдется то, что искал. Но убирать все это обратно так долго, так скучно, а главное — ребенку совершенно непонятно, зачем вообще это делать — ведь скоро снова придется что-то искать.

А как же быть?

В первую очередь, очень важно, чтобы игрушек было немного. Маленьким детям действительно трудно, если в поле их внимания попадает слишком много отвлекающих факторов.

А ведь сейчас все бабушки, гости и знакомые стараются принести в дом, где есть дети, хоть какие-то подарочки — мальчикам чаще всего дарят машинки, девочкам — кукол, а мягких зверей всех цветов и размеров дарят даже взрослым. Я уж не говорю, что во всех мягких игрушках накапливается пыль!

В итоге даже у младенцев, еще не умеющих ходить, есть огромная коллекция всевозможных погремушек, а у мальчишек годам к трем-четырем скапливается чуть ли не 50 машинок. (Это, впрочем, не мешает им выпрашивать новые.)

Ребенок не может играть таким количеством машинок одновременно! Избавьте его от «завала», спрячьте на время три четверти игрушек — и вы все вздохнете спокойно. Кто, как не мама, лучше знает, какие игрушки ее ребенок любит больше всего. Вот и оставьте ему именно эти 5–7 любимых, а остальные временно уберите или даже подарите знакомым. Сколько детей в самой большой семье из тех, с кем общается ребенок? Двое? Трое? Пятеро? Вот и кукол нужно примерно столько же, чтобы каждую из них отличать, любить, кормить кашкой и укладывать баиньки. Куклы и мягкие звери помогают малышам воспроизводить семейные отношения, поэтому для игр больше подходят куклы-младенцы, а не длинноногие красотки. Очень грустное зрелище, когда куклы вместе с кубиками валяются в ящике, придавленные машинками. Для каждой куколки хорошо бы завести отдельное спальное место — кроватку, колыбельку, гамак или коляску. Вечером вы можете вместе с ребенком уложить по кроваткам всех кукол и зверушек, укрыть их одеялами и спеть им колыбельные песенки. Ну, теперь и самому малышу пора ложиться — ведь все уже спят!

А куда деваются на ночь машинки, автобусы и тракторы? Пусть уезжают в гараж, сделанный из большой картонной коробки! На стенках гаража вы можете вместе с ребенком приклеить картинку с машинками.

Когда в одном и том же ящике валяются детали от «Лего», кубики и еще три разномастных конструктора, а также юла и погремушки, то попытка построить что-то осмысленное больше всего напоминает труд Золушки — нужно перебирать крупу и горох. Гораздо удобнее, если каждый из конструкторов имеет свою, причем прочную и глубокую коробку. В картонной коробке, в которой конструктор продавался, хранить детали, как правило, неудобно — коробка мнется и ломается, да и уложить все детали аккуратно бывает непросто.

У моего сына лет с четырех главной страстью является лего. Он готов часами строить и часами рассказывать всем, что он построил, и в какие приключения попадали его лего-человечки, и как они встречались в море с лего-пиратами. Естественно, разнообразных деталей лего в доме скопилось немало. И вот Гришке на шестой день рождения подарили огромный ящик для инструментов, с множеством отсеков разного размера. Мы сели и вместе рассортировали все детали: одиушки тут, рядом двушки, потом трешки, четверки, арки, листья и кусты и т.д. Потом выделили отсек под колеса, оси и автодетали. Отдельно — винты и прочие детали от вертолета. В большом отсеке лодки и крупные части крепостных стен. Человечки отдельно, оружие — отдельно. И еще отсек для нестандартных и редких деталей. С тех пор стол его не завален деталями, а для любимых построек мы выделили специальную полку.

Дети обожают хранить всевозможные «сокровища»: морские камушки и обкатанные морем стеклышки, красивые пуговицы, каштаны и т. п. Не выбрасывайте все это, а сложите в аккуратные коробочки с крышками или в какую-нибудь красивую шкатулочку — ребенок будет просто в восторге!

Спортивные игрушки типа скакалок и мячиков тоже должны иметь свое место, чтобы их не приходилось подолгу разыскивать.

Для уличных игрушек нужен отдельный пакет, чтобы формочки и лопатки, испачканные песком, не валялись в том же ящике, где хранятся куклы и мягкие звери.

А в ванной пригодится полочка для «купательных» игрушек: там могут лежать водяная мельница, лейка, ведерки, трубочки от сока, бутылочки от шампуня, пупс, которого можно мыть, и мягкие пазлы из цветной пенки.

Если ребенку уже 3–4 года, проследите за тем, чтобы в ящике не завалились случайно погремушки, неваляшки или юла, — он уже вырос из этих игрушек, и теперь их можно отдать знакомым малышам.

Если вы покупаете своим детям настольные игры, домино, лото и кубики с картинками, пазлы и прочие развивающие игры, то вам нужно сразу же выделить место для подобных игр. Они должны лежать достаточно высоко, чтобы дети не могли взять их сами. Но при этом желательно, чтобы ребенок мог увидеть край коробки и показать вам, в какую игру он сейчас хочет поиграть.

Достали, предположим, кубики Никитина «Сложи узор», поиграли, сложили несколько узоров — и снова убрали наверх, и только потом достаем «Разрезные квадраты» или домино. Если же развивающие игры валяются в том же ящике, где и все прочие игрушки, то и отношение к ним будет соответствующее. У этих игрушек должен быть особый статус!

Один раз со мной случилась смешная история.

Двухлетний мальчик очень долго меня просил:

— Пи! — показывая пальчиком куда-то наверх, на полку.

Я перебрала, как мне казалось, все мыслимые варианты.

— Пить? Писать?

Мальчик очень огорчился, что я его не понимаю, и снова повторил свое «пи» и показывал наверх.

Оказывается, там на полке высоко лежала коробка с пластилином. И мальчик хотел лепить!

Краски, пластилин, цветная бумага тоже должны лежать наверху, а вот цветные карандаши или мелки полезно иметь под рукой, равно как и пачку бумаги для рисования или мольберт.

Детские рисунки можно складывать в папку с прозрачными вкладышами-файлами, а самые удачные — вешать на стенку в детской. Подумайте заранее о том, как вы могли бы оформить выставку детских рисунков.

Многие дети любят наряжаться, а девочкам нравится укрывать и укутывать кукол и зверюшек. Тряпочек и платочков скапливается немало, так что для них подойдет сумочка или рюкзачок.

Так что **второй важный момент**: научите ребенка сортировать игрушки и подготовьте удобные хранилища для каждого вида игрушек. Вам пригодятся коробки, контейнеры с крышками, комодики, открытые полки...

И третий момент: сначала вы будете прибирать вместе и только потом, постепенно, сможете передать ребенку часть работы. Например, вы решили убрать кубики. Пусть ребенок их приносит, а вы аккуратно складываете их в коробку. Через какое-то время складывание кубиков можно будет доверить ему. А можно попросить юного водителя закатить машины в гараж. Поначалу давайте ребенку совсем небольшие поручения, с которыми он заведомо может справиться сам. И всю дорогу хвалите, хвалите, радуйтесь! Очень действенно — рассказывать вечером папе (так, чтобы ребенок услышал), что малыш сам убрал все свои машинки или помог сложить все кубики. Пусть папа вместе с вами порадует, что растет в доме помощник!

Уборку игрушек можно превратить и в веселую игру, и в развивающее занятие. Можно сначала убирать только все деревянное, потом все пластиковое. В другой раз можно начать с зеленого, потом убрать все желтое, и под конец — все красное. Можно устраивать соревнование по уборке: мама аккуратно складывает книжки, а малыш — кубики. Можно сначала сгребать все в кучу большим трактором, потом возить детали конструктора на грузовике. Важно только, чтобы уборка рано или поздно заканчивалась. И еще очень полезно прибираться в одно и то же время, чтобы сложился определенный ритуал. Тогда со временем малыш научится справляться с этим занятием уже почти без вашей помощи, лишь с моральной поддержкой.

Вот так в 2,5 года играла моя Галя:

Относя очередную бумажку в мусорное ведро, она придумывала новую историю и пела по пути:

«А у меня в руках мусор!

Ах, какой же это мусор?

Это же автобус!

Он едет, едет, едет

До мусорного ведра!»

Подобные игры помогают ребенку включиться в процесс уборки и сделать его интересным.

Все по полочкам:

- ❖ Книжки — стопками на полках.
- ❖ Тонкие книжки, развивалки, раскраски, книжки про художников — в отдельных папках.
- ❖ Машинки — на полке в гараже.
- ❖ Каждой куколке — свою кроватку, коляску, люльку, гамачок.
- ❖ Мягкие звери — на открытой полке или в подвесной полупрозрачной этажерке из ИКЕА.
- ❖ Каждый конструктор — в своем ящике.
- ❖ Мячики — в авоське.
- ❖ Карандаши, мелки, фломастеры, точилки, ластики — в удобной карандашнице, в стакане или пенале.
- ❖ Лего — рассортированное, в инструментальном ящике.
- ❖ Посуда — на полке, где кукольное хозяйство.
- ❖ Солдатики, оружие, самолеты-вертолеты — в отдельном ящике.
- ❖ Деревянные кубики, «Веселый городок», деревья, транспорт, мелкие машинки — в отдельном ящике.
- ❖ Платки, одеяльца, ткани, плащи — в тряпичном мешочке.
- ❖ Каштаны, желуди и др. — в корзинке.
- ❖ Развивающие игры — кубики «Сложи узор», рамки Монтессори, «Сложи квадрат», настольные игры, шахматы — высоко, чтоб не валялись повсюду, но при этом на видном месте, чтобы родители с детьми вместе их доставали и вместе ими играли.

- ❖ Когда для каждого типа игрушек вы определите постоянное место, вам станет гораздо проще наводить порядок в доме!
- ❖ Есть еще одна важная вещь — спорткомплекс. Но назвать его игрушкой, пожалуй, сложно, поэтому про спортивные уголки в квартире мы поговорим отдельно.



— Ж-ж-ж! Би-би! Авария!

Когда Гришка был маленьким, он обожал машинки. Любимейшие игрушки у него были трактор и грузовик, он сочинял про них сложные истории и играл ими с утра до вечера. Трактор ходил в гости к грузовику, они пекли торт на день рождения, играли в каравай и в догонялки. Выходя на детскую площадку, Гришка бросался к тракторам, которыми играли другие мальчики, и старался добыть их себе. Слово «трактор» в его речи появилось куда раньше, чем слово «мама». На прогулке он был готов час стоять и смотреть на стройку, знал все экскаваторы и бетономешалки. Все знали об этой его страсти и дарили Гришке машинки всех размеров и сортов. В итоге машинок в доме скопилось так много, что уже ни на что другое места не оставалось. Я прятала часть машинок, убирала их на балкон, но их все равно было ужасно много. Тогда мне казалось, что увлечение машинками не закончится никогда. Мы тратили полчаса на уборку машинок, и это уже мне порядком надоело. А однажды, когда Гришке было чуть больше 5 лет, он собрал почти все свои машинки в ящик и сказал: «Давай подарим Мишке!» Мишке, его двоюродному брату, было на тот момент 2,5 года, и я совершенно не ожидала от сына такого жеста.

Спорткомплекс — кому он нужен и зачем?

Лучшие качели — гибкие лианы,
Это с колыбели знают обезьяны.
Кто весь век качается, да-да-да!
Тот не огорчается никогда!

В. Берестов

Когда я была маленькая, о спортивных комплексах в квартире еще мало кто слышал. Только изредка в журналах встречались статьи или упоминания про самодельный спорткомплекс Скрипалева и спортивные снаряды в доме у многодетной семьи Никитиных. Мои родители, прочитав книги Никитиных и будучи весьма спортивными людьми, сами добывали водопроводные трубы, сами красили их, вытачивали в мастерской хитрые железяки и сами придумывали для нас с братом двухэтажную кровать и спорткомплекс. В итоге вся наша большая детская комната была занята различными спортивными снарядами: с двухэтажной кровати можно было по лиане перебраться на турник, с которого свисали трапеция и веревочная лестница, были различные турники, высоту и расположение которых родители время от времени меняли... А внизу лежал большущий мягкий мат, на который можно было прыгивать.

Когда мне было 12–13 лет, мои одноклассники с удовольствием приходили к нам в гости — в том числе и для того, чтобы полазить, повисеть, попрыгать...

И на даче у нас во дворе тоже был турник, брусья, веревочная лестница, натянутые веревки и прочие спортивные снаряды.

С тех пор прошло 25 лет, и теперь встретить родителей, которые бы ни разу не видели детских спортивных комплексов, очень трудно. Но разговор, тем не менее, остается актуальным: когда покупать спорткомплекс, какой выбрать, на что обратить внимание.

Многие родители откладывают покупку спорткомплекса на потом, хотя с точки зрения специалистов покупать его лучше, когда



Самодельный спорткомплекс на даче

вашему малышу исполняется полгода, а не тогда, когда он идет в детский сад и тем более в школу!

А зачем малышу, который и ползать-то толком не умеет, спорткомплекс? И нужен ли он? А вот зачем: учиться вставать и садиться, учиться залезать на ступеньки, раскачиваться, прыгать, кататься! Когда малыш растет в доме, где есть спорткомплекс, то он и на улице, и на спортивной площадке будет ловчее, и вам не надо будет беспокоиться по поводу крутых ступенек или новых лазиков во дворе.

Безопасность на спорткомплексе

Конечно, под спортивным комплексом хорошо бы постелить специальный мат или хотя бы сложенное в несколько слоев одеяло. Но это не самое главное. Куда важнее научить детей с самого ран-

него возраста простым правилам поведения на любых спортивных снарядах:

- ❖ залезай только туда, откуда сам сможешь слезть;
- ❖ не лезь, если боишься;
- ❖ не мешай другим лазить! (Нельзя дразнить, щекотать, тянуть, отвлекать того, кто лезет);
- ❖ на одном снаряде — один ребенок!

Когда малыш только учится залезать по шведской стенке (то есть по вертикальной лесенке), то бывает такой этап, когда вверх он лезет быстро и охотно, а вниз — не умеет. Забирается под самый потолок и зовет маму, чтобы та его спасла. Разумеется, это ситуация небезопасная, и так оставлять дело не следует. А что можно сделать? Пока малыш еще мал и вы боитесь, что он может вскарабкаться без вас слишком высоко, спокойнее просто снять с лесенки пару ступенек, чтобы малыш физически не мог залезть слишком высоко. Можно не снять, а закрыть несколько верхних ступенек большим куском картона или одеялом. Когда вы увидите, что ребенок уже умеет залезать на 2–3 ступеньки и сам оттуда слезает, то можете вернуть ступеньки на место.

Когда мы с братом были маленькими, у нас были и турники на разной высоте, и шест, и трапеция, и шведская стенка. Так вот, мой брат уверенно залезал на вторую ступеньку, а дальше не поднимался.

— Мне дальше нельзя. Я дальше боюсь! — объяснял он.

Со временем он освоил третью ступеньку, а позже и всю лесенку.

Страховать или не страховать?

Многие мамы, выходя с малышом на детскую площадку, ходят за ним по пятам, страхуя каждый шаг. Когда малышу год или полтора, это, наверное, разумно в определенных пределах, но видеть, как мама боится огромного пятилетнего парня, чтобы тот не свалился с лесенки или горки, — это уже смешно!

Возможно, многие родители меня осудят, но я своих детей приучала сразу: если лезешь куда-то, помни, что никто тебя страховать

не будет, и ты должен сам оценивать свои возможности. А сможешь ли ты сам слезть? А удобно ли тебе будет там держаться?

Я не придерживала малыша за спинку («А вдруг он отпустит ручки?»), и малыш на первых порах падал — на мат, с небольшой высоты. Уверяю вас, дети очень быстро усваивают технику безопасности, если вы им доверяете. Я не кудяхтала: «Ой, не лезь



Меня бабушка научила так лазить

высоко, упадешь!», а вместо этого честно предупреждала: «Держись крепче, высоко!»

Поймите: если ребенок не имеет опыта падений, то он и не научится ловко падать! Пусть он дома узнает, что если отпустить руки на кольцах, то плюхнешься на пол. Это не высоко и не страшно, но очень поучительно!

И еще одно правило — не столько для детей, сколько для родителей: **никогда не поднимайте и не вешайте детей на высокие турники!** Пусть ребенок лазает на такой высоте, на которую сам может залезть и с которой при желании сам может спокойно спрыгнуть! Когда родители поднимают ребенка на высокий турник, то им волей-неволей приходится его страховать, потому что прыгать с большой высоты совершенно не полезно. Проследите за тем, чтобы у вас дома все снаряды были отрегулированы под рост ваших детей!

Мама и папы! Помните, что один ребенок на спорткомплексе играет не так охотно, как двое или трое! Если у вашего ребенка нет братьев и сестер, позовите в гости ровесников, чтобы дети смогли поиграть и полазить вместе! Маленьким гостям будет чем заняться, если у вас в детской есть спорткомплекс! Когда вместе лазают несколько детей, то у них и идей больше — что на спорткомплексе делать, во что поиграть. А сами-то вы, взрослые, давно пробовали повисеть вниз головой? Может быть, именно пример мамы или папы больше всего впечатлит ребенка?

Как выбрать спорткомплекс?

Сейчас в продаже такой широкий выбор детских спортивных комплексов, что прямо-таки глаза разбегаются: отечественные и импортные, разного размера, деревянные и металлические, с различными снарядами... На чем же остановиться?

В первую очередь это зависит от ваших возможностей. Спорткомплекс не очень портится от употребления, поэтому, если вы ограничены в финансах, то можно купить б/у. Отечественные новые спорткомплексы стоят от 100 до 200 евро, и это вполне по карману

многим родителям. Тем более что польза от этой покупки будет огромная — ваш ребенок станет сильнее и крепче!

Прикиньте, где именно вы собираетесь ставить спорткомплекс, как на нем будут расположены снаряды и как дети будут раскачиваться. Если в комнате достаточно места, то лучше выбрать большой спорткомплекс с 4 стойками, а не с 2. Он разнообразнее, и снаряды на нем лучше размещаются.

Отечественные спорткомплексы бывают деревянные и металлические, и я всегда делала выбор в пользу металлических, потому что у них трубы прочнее и в то же время тоньше, и маленьким детям удобнее держаться за более тонкие перекладины. Устанавливаются спорткомплексы обычно враспор между полом и потолком, там есть специальные крепежи.

Какие бывают снаряды?

- ❖ **Шведская стенка**, или вертикальная лестница, — есть почти во всех моделях, это основной элемент. На верхнюю часть обычно крепится прямоугольная конструкция, с которой свисают все остальные снаряды.
- ❖ **Кольца**, лучше пластиковые, тонкие и круглые, чтобы детям было удобно за них держаться.
- ❖ **Трапедия**, то есть перекладина, подвешенная к турнику за два конца на прочных веревках.
- ❖ **Качели** — обыкновенные, с сиденьем и бортиками-перекладинами.
- ❖ **Веревочная лестница**, то есть много перекладин на параллельных веревках.
- ❖ **Канат** — далеко не самый нужный снаряд, хотя он и входит в комплектацию многих спорткомплексов. Канат нужен толстый и мягкий и с узлом на конце — тогда дети смогут, усевшись на этот узел, качаться и крутиться. Можно на нижний край каната прицепить **небольшую боксерскую грушу** — на ней тоже можно сидеть. Вообще, дети любят закручиваться вокруг своей оси и на кольцах, и на канате, и на трапедии. Это

важная игра, которая способствует развитию и тренировке вестибулярного аппарата, так что не мешайте детям — пусть кружатся!

- ❖ В некоторых комплектах встречается **горка** — доска с крепёжом, которую можно поставить к лестнице под разными углами. С горкой дети придумывают массу игр: строят мосты, съезжают с нее, машинки катают... Горка полезна для «ползунков» — по ней можно ползать вверх и вниз, учитывая силу тяжести!
- ❖ Многие дети любят кружиться вокруг своей оси, и им понравится **подвесной домик-гнездо**, который продается в магазине IKEA.

Кольца, качели и трапецию нужно отрегулировать таким образом, чтобы детям было удобно качаться. Если ребенок стоит под турником, то он должен, встав на цыпочки, дотягиваться до колец и трапеции. Тогда, подогнув ноги, он сможет сам раскачиваться и кувыркаться. Если малыш сам с пола не может достать до снаряда, то это не очень хорошо, ведь тогда ему будет высоко спрыгивать.

Если есть возможность, то лучше всего рассредоточить снаряды — например, вбить два гвоздя в дверном проеме или в коридоре и перевесить туда трапецию, чтобы качаться на кольцах и на трапеции можно было одновременно. Это особенно важно, если детей несколько — они должны качаться, не мешая друг другу.

Если места мало, то полезно время от времени менять снаряды: пусть месяц повисят качели, потом вы на их место повесите трапецию, а после — кольца или подвесное гнездышко.

Когда есть спорткомплекс, возникает множество дополнительных игр. Накиньте покрывало на турник и спинку стула — и дом почти готов! А можно поиграть в цирковых акробатов или в обезьянок на пальме... Можно перекинуть через турник веревку и играть в подъемный кран, а можно, забравшись под потолок, запускать с самого верха вертолеты из бумаги...

Создание безопасной среды

Все по-разному готовят свой дом к появлению малыша. Одни переклеивают обои и затевают ремонт (и совсем не всегда к появлению ребенка этот ремонт заканчивают), другие покупают заранее одежду, пеленки и костюмчики для малыша, третьи начинают с коляски и кровати. Но не менее важно заранее сделать дом безопасным для его нового обитателя. Ведь не пройдет и нескольких месяцев, как маленький шустрик начнет бурно осваивать пространство, засовывая свой любопытный носик куда надо и куда не надо.

Многие советуют родителям — и это весьма разумно — проползти самим по всей квартире, заглянуть во все углы, заполнить во все закоулки и под все столы. Это именно тот уровень, на котором малыш будет все исследовать. Проползти хорошо бы не только мысленно, но и буквально — на коленках! Вы можете обнаружить таким образом массу мест, в которых потребуются изменения. До чего дотянется малыш? Что он увидит? Не попадутся ли ему на пути миска кошачьего корма, корзина для мусора, электрические провода, коробочки с дисками? Что может упасть и опрокинуться? За какой шнурок малыш сможет потянуть? И не упадет ли при этом что-то большое? Вероятно, вам придется на год или два убрать с пола и с нижних полок все потенциально опасные предметы.

«Ползунки» обожают распахивать дверцы шкафов и вываливать на пол их содержимое, а с открытых полок все сметают на пол буквально в мгновение ока! Так что дверцы шкафов придется запираť или завязывать шнурком, а нижние полки оставлять свободными или заполнять детскими игрушками или одеждой.

Хрупкие безделушки, книги, фотоальбомы, фотоаппараты и диски лучше переставить наверх.

Бытовую химию, стиральные порошки, запасы мыла надо спрятать повыше или в запирающийся шкафчик.

На полу и на нижних полках не должно быть стеклянных банок и бутылок, ведь малыш может ненароком разбить их и пораниться осколками.

Электрические розетки лучше заранее закрыть специальными заглушками. Те, что редко используются, можно заклеить прозрачным скотчем. Обратите особое внимание на свисающие провода и шнуры, потянув за которые, ребенок может свалить на себя лампу со стола или зарядное устройство для аккумуляторов.

Внимательно изучите список ядовитых растений и сравните с теми цветочками, что стоят у вас на подоконнике. Если вы не уверены в том, что растение не ядовитое, то лучше отдайте его кому-нибудь. Если малыш сорвет листочек и обсосет его, то может случиться немало неприятностей.

Желательно убрать или закрепить все шаткие и неустойчивые предметы: торшеры, этажерки и т. д. Если малыш попытается встать, опираясь на этажерку, на него ничего не должно свалиться!

Дети нередко получают ожоги, добираясь до стола и опрокидывая на себя чашки и чайники, стоящие на краю стола. Родителям хорошо бы заранее привыкнуть ставить чашки подальше от края. Не меньшую опасность представляет свисающий край скатерти, потянув за который, ребенок может обрушить со стола посуду.

Аптечка должна лежать в закрытой коробке наверху, чтобы дети ни в младенчестве, ни в старшем возрасте не могли сами добраться до лекарств.

Ножи и ножницы лучше хранить так, чтобы дети не могли их раздобыть. Класть острые предметы, мелкие винтики и шурупчики на краю стола нельзя даже на минуту. Вы и оглянуться не успеете, как шаловливые ручонки завладеют новой блестящей игрушкой!

Если ребенок взял что-то острое или опасное, например острый нож, не пытайтесь отобрать нож силой, пугая малыша. Лучше

обнимите ребенка и мягко надавите на тыльную сторону его кулачка — малыш сам разожмет пальчики и выронит нож.

Со временем малыш научится вставать и будет дотягиваться до края стола и до следующих полок в шкафах. А потом настанет момент, когда он научится придвигать табуретку или стул и забираться совсем высоко. К этим этапам лучше тоже подготовиться заранее. Если в доме не навести соответствующий порядок, вам придется неотступно и непрерывно следить за своим малышом и часто его одергивать и кричать ему: «Нельзя!» Помните, что детей до года проще и лучше отвлекать, переключать их внимание с опасного предмета на безопасный.

Когда «нельзя» и других запретов слишком много, дети перестают на них реагировать.

Поэтому, чтобы избежать чрезмерного обилия запретов, стоит создать «да-обстановку» — среду, в которой можно почти все.

Постарайтесь сделать так, чтобы папа и мама разрешали и запрещали примерно одно и то же. Если мама чаще запрещает, а папа может и разрешить, то дети очень быстро начинают этим пользоваться.

Вот, например, такая история про трехлетнюю девочку:

Полина перед обедом поет:

— АААА! АААА! Хочу какао с конфетой!

(Потом строго смотрит в мамину сторону)

— Не загораживай мне папу.

Мама отошла. Полина поет дальше:

— АААА! АААА! Хочу какао с конфетой!

Дети лет до 2–3 не понимают разницу между своими и чужими вещами, так что просто спрячьте из зоны видимости те предметы, которые не должны оказаться в руках у детей.

Я знаю одну семью, где активный ползающий мальчик за месяц утопил в большой собачьей миске два мобильных телефона и пульт от телевизора. Только после этого его родители наконец научились прятать свои телефоны повыше.

Для того чтобы ребенок мог реагировать на слова-запреты, их стоит различать. «Нельзя!» — слишком общее и универсальное

слово, и ребенок не всегда знает, почему вы так говорите. Если малыш бежит к проезжей части или подходит слишком близко к качелям, то его лучше остановить словами: «Стоп! Опасно!» Если ребенок подползает к краю дивана или подходит к лесенке, то мамин возглас должен быть коротким и понятным, например: «Ай! Высоко! Бах!» или «Край!». А если ребенок тянет ручку к плите или чашке горячего чая, то скажите: «Ай! Горячо! Больно!» С горячими и острыми предметами типа иголок и булавок ребенка лучше заранее познакомить — и при этом взволнованно приговаривать: «Ай! Острое! Палец колет! Иголка острая! Ай!». На площадке можно услышать, как бабушки кричат малышам: «Не бегай! Упадешь! Не лезь! Свалишься!» В такой ситуации лучше было бы сказать ребенку: «Будь осторожен! Держись крепче!»

Детей надо знакомить с опасностями новых мест. На детской площадке много всего интересного, но качели могут больно стукнуть, а на высокой лесенке надо крепко держаться. Детям нужно играть в догонялки не только на открытых площадках, но и среди деревьев, тогда они учатся учитывать опасности и сами их избегают.

Важно научить детей самих следить за своей безопасностью во время игр. Например, многие дети — и мальчики, и девочки — любят носиться. Прекрасно! Давайте поиграем в машинки. Все встают, и ведущий командует: «Первая скорость!» Все начинают идти, но медленно-медленно. После этого ведущий командует: «Вторая скорость!», и дети идут обычным шагом. А уж когда услышат: «Третья скорость!», то можно бегать. А потом ведущий называет скорости вразнобой, а детям надо вовремя «переключить» свою скорость.

В этой игре дети учатся вовремя останавливаться и быстро реагировать на изменение обстоятельств. Кроме того, на примере этой игры легко объяснить ребенку правило поведения на пешеходном переходе: когда мы переходим дорогу, надо идти не слишком медленно и не слишком быстро — как в игре «вторая скорость». Когда ребенок тянется к чему-то, что вы не собираетесь ему давать, то

так и скажите ему. Если малыш пытается ухватить со стола шоколадку или копченую колбасу, то просто спрячьте взрослую еду из зоны видимости со словами: «Это не для детей! Это для папы!» Потом подвиньте то, что ребенку точно можно, и скажите: «А это яблочко! Это для Насти!»

До полутора лет не надо требовать от ребенка опрятности в еде, пусть хватает руками, пусть размазывает кашу по столу, пусть крошит, пусть пробует сам есть ложкой. Когда детей слишком строго приучают к аккуратному поведению за столом, это может затормозить их сенсорное развитие.

Переключайте внимание малыша с запретного действия на разрешенное: «Книжку рвать нельзя. А вот газету можно рвать!», «Кубик не надо кидать, а мячик — можно. Давай в мячик поиграем! Кидай!», «Киску нельзя бить! Погладь пальчиком! Погладь ласково!»

«НЕЛЬЗЯ» надо произносить спокойно и твердо, без истерики и не слишком часто. Основное, что нельзя, — это делать больно себе и другим, бить, толкать, кусать. Некоторые дети таким образом общаются, они не понимают, что причиняют боль.

Их надо учить:

- ❖ не толкать, а брать за руку;
- ❖ не кусать, а подуть;
- ❖ не хватать, а обнимать ласково;
- ❖ не бить, а гладить пальчиком.

Если малыш делает что-то опасное или чем-то огорчен и плачет, то проще бывает не объяснять ему словами, а просто взять его на руки и унести в другое место.

Это грозное слово «нельзя!»

Все мы, воспитывая детей, рано или поздно сталкиваемся с тем, что приходится детям отказывать, запрещать, не давать что-то делать. В одних домах слова «нет» и «нельзя» звучат постоянно, а в других, наоборот, их почти не услышишь. Угадайте сами, в каком случае дети обращают на это слово больше внимания! Очевидно, чем реже мы что-то запрещаем, особенно — в резкой и категоричной форме, тем внимательнее дети относятся к настоящим запретам.

Иногда мамы, няни и бабушки так беспокоятся о малыше, что запрещают едва ли не все подряд!

«Нельзя бегать! Упадешь! Нельзя лазить! Бо-бо будет! Не трогай собачку! Укусит! Нельзя плакать! Сейчас тебя милиционер заберет! Нельзя трогать чужие игрушки! Смотри, щас тебе тетя а-та-та сделает! Нельзя на горку, она грязная! Нельзя на качели — они мокрые! Нельзя в лужу, ты испачкаешься! Не трогай песочек, фу, кака! Нельзя голубей гонять!»

После таких подробных инструкций, чего и как нужно бояться, малыш либо становится робким, тихим и послушным — не бегает, не прыгает, стоит возле бабушки (идиллия, не правда ли?), либо просто перестает обращать внимание на запреты и угрозы, и тогда в действительно опасных ситуациях его будет крайне сложно остановить.

Иногда родители особым «сердитым» голосом произносят имя ребенка, когда хотят его отругать. Например, обычно зовут Машенька, а если сердятся, то «МАР-Р-РИЯ!» Неудивительно, что после этого некоторые люди, вырастая, не любят свое полное имя.

И все же есть довольно много ситуаций, когда без запретов не обойтись. Как же быть?

Во-первых, постарайтесь свести запреты к минимуму. Вместо того чтобы ругать ребенка, который исследует мир, за то, что он копает песок прямо руками, да еще стоя на коленках, просто запаситесь такой одеждой, в которой можно играть спокойно. Весной и осенью юным исследователям очень пригодятся непромокаемые штаны или даже комбинезон и резиновые сапожки — и пусть шлепает по лужам сколько угодно! Зимой — удобная и теплая одежда, теплые непромокаемые варежки на резинках, легкие теплые сапожки, в которых можно бегать, прыгать, кататься с гор — и пусть катается! Если вы считаете, что на детской площадке слишком грязно, много мусора, окурков и бутылок, то постарайтесь гулять в парке или в лесу.

Вместо того чтобы пугать ребенка чужими собаками, научите его спрашивать разрешение у хозяина (или делайте это вместе, если малыш еще мал): «Скажите, пожалуйста, можно погладить вашу собачку?» И если хозяин разрешил, то осторожно погладьте вместе. Заодно вы сможете легко объяснить, почему не стоит



Низзя!

трогать и гладить бездомных собак и кошек: «У этой собачки нет хозяина, и мы не можем узнать, кусается ли эта собачка. А еще домашних собак хозяева часто моют и следят за тем, чтобы собачка была здорова. А у этой собачки нет хозяина, и лучше ее не трогать — вдруг она чем-то болеет!»

Если вас очень беспокоит, что у ребенка после прогулки грязные руки, захватите с собой на улицу упаковку влажных салфеток, и вы сможете вытереть руки ребенку, когда это будет нужно.

Во-вторых, объясняйте ребенку свои запреты. Это очень важный момент, который многие упускают. «Нельзя, и всё тут!», «А ну, прекрати!» — а почему нельзя и что именно прекратить, очевидно только маме, но не ребенку.

«Дай мне руку, мы сейчас будем переходить дорогу!» — гораздо понятнее ребенку, нежели приказ: «Стой сию секунду!»

«Осторожно, там большой мальчик качается на качелях, давай лучше обойдем, иначе качели могут тебя стукнуть! Качели могут быть опасны!» — это лучше, чем: «Ну куда ж ты несешься, там качели!»

Чем больше ребенок, тем подробнее должны быть ваши объяснения, чтобы он сам научился вовремя останавливаться, подходить к краю тротуара, и сам знал, почему нельзя брать острый ножик или иголку.

В-третьих, познакомьте малыша с опасностями, например, в игровой форме. Есть запреты, связанные с опасностью, и эти запреты — особенные, и знакомство с ними является важной частью воспитания. Лучше всего познакомить малыша заранее с острыми и горячими предметами. Лучше показать ему иголку или булавку и дать уколоть пальчик, сопровождая это эмоциональными возгласами типа: «Ой! Иголка острая! Ой! Больно будет! Опасно! Пальчик уколел!»

Ребенок, который пару раз попробовал, как иголка колет пальчик, выучит слова «Острая!» и «Опасно», и если вы скажете тем же голосом: «Ой! Ножик острый! Опасно!», он наверняка поверит вам и не станет проверять.

Точно так же покажите малышу, что такое огонь, например, при помощи свечки. Огонек детям очень нравится, и они тянут пальчики прямо к пламени. Не мешайте им, пусть попробуют, но честно предупредите: «Ой! Огонь! Горячо! Опасно! Больно будет пальчику!»

Можно и нужно знакомить детей с понятием горячей еды или питья, чтобы малыш сам следил и не пытался засунуть в рот, не подув, горячую кашу. «Горячо! Подуй! Подожди, пока остынет!»



Ой! Горячо! Опасно!

После того как ребенок на таких простых примерах познакомится со словом «опасно», вы можете во многих ситуациях говорить именно «опасно!», а не «нельзя!», и ребенок почувствует разницу, хотя и не всегда ее можно пощупать так же, как свечку или иголку. Очевидно, вы не станете учить ребенка совать пальчики в розетку, а просто скажете, что там электричество и что оно кусает, опасно. И конечно, никто не будет объяснять на примерах, почему нельзя выскакивать на проезжую часть. «Опасно! Машина едет!»

Иногда мамы настолько увлекаются, объясняя детям, сколько вокруг опасностей, что дети начинают бояться всего подряд, так что постарайтесь не переусердствовать. Например, одна мама приучила двухлетнюю дочку шарахаться при слове «машина!». А после этого ребенок приехал с дачи и, увидев после перерыва швейную и стиральную машину, стал бояться и их тоже. «Отойди, не мешай, это моя швейная машинка!» — объяснила мама. И ребенок в панике забился в угол дивана и долго всхлипывал: «Машина! Ай!» — и маме пришлось на время перестать шить.

С любыми опасностями нужно постепенно учиться взаимодействовать. Годовалого младенца проще перенести через дорогу на руках или перевезти в коляске, не объясняя ничего. Двухлетку нужно крепко держать за руку, когда переходите дорогу. А пятилетний уже может показать вам, как он умеет вовремя останавливаться в конце тротуара и ждать вас, чтобы вместе перейти дорогу. Вы можете приучить детей, чтобы они сами говорили, когда загорится зеленый сигнал светофора, — и только после этого вместе переходите дорогу. А школьники вполне могут уже не держаться за маму, а просто шагать рядом с ней.

Если ребенок долго не видел какую-то опасность, то его приходится заново знакомить с ней. Так, после приезда с дачи или из отпуска помогите детям снова начать обращать внимание на машины, которых в городе гораздо больше. Через неделю дети все вспомнят, но первые дни вам следует быть особенно осторожными.

Малышам лучше не предлагать играть с огнем, а детей постарше можно научить зажигать на даче костер и звать их каждый раз, когда вам понадобится зажечь спички. Если это будет случаться под вашим присмотром, то ничего страшного не случится, а желание поджигать все подряд, скорее всего, просто не возникнет.

Если ребенок маленький и раз за разом пытается сделать что-то опасное, то маме не стоит ждать, пока ситуация выйдет из-под контроля. Лучше сразу отвлеките ребенка, например, возьмите на руки и унесите в безопасное место.

Все дети рано или поздно начинают «проверять границы» и делают что-то такое, что им запрещали раньше. Если ситуация действительно опасная, то лучше твердо и уверенно переместить ребенка в другое место и не ждать повторения. В идеале вы должны научить малыша самого следить за опасностями, это должно рано или поздно стать его ответственностью, иначе вы не сможете оставить его одного ни на секунду.

Нельзя = опасно

- ❖ Опасно брать острые предметы — нож, ножницы, иголки.
- ❖ Опасно трогать горячее — чайник, плитку, кастрюли.

- ❖ Опасно падать с большой высоты.
- ❖ Опасно крутить ручки газовой плиты (да и электрической тоже).
- ❖ Опасно играть с огнем, спичками и зажигалками.
- ❖ Опасно играть с электричеством.
- ❖ Опасно выходить на проезжую часть без взрослых, туда, где много машин.
- ❖ Опасно дразнить собак.

Есть и другая серия запретов, касающаяся правил приличного поведения. Кратко можно их сформулировать как: **«можно, но не сейчас»**, а также **«можно, но не здесь»**.

Когда вы приучаете малыша к подобным правилам, старайтесь строить фразу из двух частей, как грузовик с прицепом: **сначала сообщаете, что именно нельзя, а потом добавляете, что можно сделать вместо этого** и где это можно сделать. Ребенку постарше объясните еще, почему именно нельзя.

- ❖ Здесь шуметь нельзя, но можно выйти в коридор и там пошуметь.
- ❖ На книжке рисовать нельзя, но можно рисовать на бумаге. Вот давай нарисуем дорогу и машинку!
- ❖ Книжки рвать нельзя, а рекламные газеты или салфетку — можно.
- ❖ Мальчика бить нельзя, а можно постучать лопаткой по краю песочницы или по скамейке.
- ❖ Здесь кричать нельзя, здесь малыш в коляске спит, но можно уйти в лес и там покричать!
- ❖ Сладкое тебе нельзя, доктор не разрешил, зато можно яблоко и изюм.

Очень важно вовремя приучить ребенка к тому, что в мире людей существуют некоторые **правила и ограничения**.

Самые маленькие могут познакомиться с правилами и запретами, например, в «Зеленой дверце». Есть такая игровая комната в Москве, где малыши до 4 лет могут поиграть в спокойной обстановке и заодно научиться реагировать на различные правила

и запреты. Когда дети приходят туда поиграть, им первым делом рассказывают правила:

- ❖ Ты будешь тут с мамой, и она никуда без тебя не уйдет.
- ❖ В фонтанчике можно играть только в плащике и калошках. Вот здесь висят плащики, вот здесь стоят калоши.
- ❖ Есть и пить в «Зеленой дверце» можно только за столиками, вот тут, а бегать с едой по комнате здесь не разрешают.
- ❖ На машинках можно кататься только в одном углу и на пешеходную дорожку заезжать нельзя.

Дети приходят в «Зеленую дверцу», играют, и при этом учатся соблюдать правила и привыкают к тому, что правила поведения в разных местах устанавливает не только мама. Это очень важно!

Многие дети пользуются тем, что если погромче поплакать или подольше понюхать, то мамино «нельзя» потихонечку превращается в «можно, только помолчи». В «Зеленой дверце» этот номер не проходит. Если уж нельзя бегать с едой, то за соблюдением этого запрета все следят. И если видят ребенка, разгуливающего по игровой территории с печеньем или сушкой, то вежливо, но твердо отправляют его доедать за стол — или предлагают отнести еду и поесть потом.

Точно так же — спокойно и твердо — следят работники «Зеленой дверцы» за тем, чтобы машинки не выезжали на пешеходную дорожку. Казалось бы, какой в этом смысл? А очень простой — мы следим за безопасностью пешеходов. А заодно приучаем юных водителей к тому, что в жизни существуют правила и ограничения. И сколько бы раз колеса твоей машинки ни выехали на дорожку, все равно рядом окажется тот, кто поможет тебе развернуться. Тот, кто поможет тебе вести себя по правилам. Это ведь так важно — спокойно, не раздражаясь и не повышая голоса, — рассказать человеку, нарушившему правила, о том, как ему следует поступить.

Дети постарше обычно знают, как себя вести на занятиях, в театре или в транспорте. Если вы собираетесь впервые пойти с малышкой в театр, расскажите ему заранее, что в театре нужно сидеть тихо, а если и говорить, то только шепотом. При объяснении вам

помогут такие формулировки, как: «Некрасиво. Тут такие правила. Не принято. Люди будут над тобой смеяться».

Есть еще ряд очень важных правил, которые сложно объяснить словами, но дети воспринимают их, глядя на ваши поступки. Называются эти запреты Заповедями «не убий, не укради, не лги» и все остальные.

Когда вы разговариваете с детьми, учтите, что, по мнению многих психологов, частицу «не» наше подсознание вообще не воспринимает. Если бабушка кричит: «Не бегай — упадешь!», то малыш в этом слышит не предостережение, а прямую инструкцию: «Бегай! Упадешь!» Неудивительно, что он продолжает бегать и падать! А вместо этого можно было бы сказать: «Будь осторожен!» или «Беги помедленнее!».

Некоторые мамы, бабушки и няни увлекаются такими словами, как «бьяка» и «кака», обозначая таким образом все, что не надо трогать.

Мне случалось наблюдать, к примеру, такую картину.

Во дворе гуляет бабушка с малышом года 1,5 или 2. Ребенок в песочнице начинает пересыпать песок руками. С точки зрения психологов, это занятие очень полезно для развития восприятия и тонкой моторики, но бабушка явно об этом не знает. «Нельзя! Песок — кака!» — кричит бабушка внуку, вытирает ему руки платочком и пытается уговорить его не копать руками. Если уж на то пошло, можно было бы сказать, что песок грязный и что лучше копать совочком и рыхлить грабелями. После этого ребенок пытается взобраться на горку. Ну что ж, площадка не новая и горка действительно грязная и ржавая. Бабушка снова взывает к внуку, и текст, который она произносит, не отличается разнообразием: «Ай-я-яй! Не ходи! Упадешь! Не лезь туда, на горке кака!» Поскольку запреты идут один за другим, ребенок на них уже не реагирует и продолжает лезть на горку. Бабушка уносит ребенка силой, и он начинает громко орать. Чтобы восстановить тишину, бабушка вынимает печенье и утешает таким образом малыша. Но тут кусочек печенья падает на зе-

млю. Малыш спрыгивает с лавочки и хочет поднять упавшее лакомство, но бабушка наступает на него ногой и говорит: «Фу! Кака!» Я бы, наверное, постаралась объяснить, что печенье грязное и что его нужно бросить для птичек. Говорить про еду «кака» мне кажется уж совсем странным. Ребенок готов к новым подвигам, но бабушка уже устала и старается удержать малыша на скамейке. От скуки ребенок начинает баловаться и лезет своими грязными пальчиками бабушке в рот. «Не лезь, у бабушки во рту кака!» — отодвигается бабушка. Наверное, у меня слишком богатое воображение, и я спешу удалиться...

Я встречала на занятиях в творческой студии детей, которых часто пугали такими словами или слишком строго приучали к горшку. Эти дети не любят ни лепить, ни рисовать — они боятся испачкаться. Ребенок, увидев краску или пластилин у себя на руках, нервничает, требует, чтобы ему немедленно помыли руки, и больше не пробует рисовать. Родители, пытаясь привить малышу навыки опрятности, перестарались, и теперь их дети оказываются ограничены в творчестве.

Как не надо говорить:

- ❖ Прекрати!
- ❖ Перестань!
- ❖ Не смей!
- ❖ Не лезь!
- ❖ Ух, я сейчас тебя!
- ❖ Перестань, иначе накажу!
- ❖ Замолчи, а то нашлепаю!
- ❖ Заткнись!
- ❖ Не бегай, упадешь!
- ❖ Р-Р-РИТА!
- ❖ Я кому сказала!
- ❖ Счас получишь!
- ❖ Ты у меня дождешься!

Бывает и другая крайность. Мама хочет вырастить ребенка без запретов, поэтому разрешает все что угодно. На самом деле,

эта вседозволенность совсем не нравится детям. Лишние запреты раздражают, но и полное их отсутствие сбивает ребенка с толку. Дети становятся капризными и начинают проверять все границы по много раз, чтобы найти те, что остаются неизменными. И задача родителей — донести до детей эти правила и потом следить за их соблюдением.

Если уж вы сказали, что мамин телефон — не игрушка, то не надо давать малышу этот самый телефон — пусть только даст вам спокойно поспать еще 10 минут.

Детям нужны четкие границы, чтобы чувствовать себя спокойно и уверенно. И все правила вашего дома должны быть сформулированы так, чтобы ребенок знал их.

- ❖ Можно рисовать на мольберте, в альбоме, на старой газете, но нельзя — на обоях и на книжках.
- ❖ Можно качаться на кольцах и на трапеции, но нельзя — на двери.
- ❖ Можно кидать мягкие игрушки и мячики, но нельзя — кубики и книжки.
- ❖ Можно есть за столом, но нельзя в кровати.
- ❖ Можно играть с водой в ванной или на кухне, но нельзя посреди комнаты и на диване.

Правила разные в каждом доме, в каждой семье. Главное, чтобы вы сами были уверены в том, что такое для вас «хорошо», а что «плохо».

Все должно быть в меру, а запреты должны быть оправданны!



*Те, что ты выслал
на прошлой неделе,
мы давно уже съели*

Где чья ответственность?

У всех забывчивых детей
есть хорошо помнящие родители.

Народная мудрость

Очень часто мамы торопятся и делают так, как им быстрее и удобнее.

Настоящая родительская мудрость заключается в том, чтобы учитывать отдаленные последствия своих шагов и делать так, чтобы было удобнее не только сегодня, но и завтра, и послезавтра.

- ❖ Сегодня быстрее не ждать малыша, пока он копается, а одеть его самой. А завтра?
- ❖ Сегодня проще покормить ребенка с ложки. А завтра?
- ❖ Сегодня проще проследить, чтобы не проспал и не опоздал в школу. А завтра?

В каких еще вопросах родителям чаще всего бывает проще решать ЗА ребенка?

- ❖ Когда малышу пора в туалет.
- ❖ Чего и сколько надо съесть за завтраком, обедом и ужином.
- ❖ Что надеть на прогулку.
- ❖ В чем ходить по дому (например, обязательно ли надевать колготки и тапочки).
- ❖ Когда ложиться спать.
- ❖ Заниматься ли музыкой, танцами или живописью.

Нам пора на горшок

Если мы видим бабушку, которая при гостях несколько раз напоминает восьмилетнему внуку: «Вовочка, а ты не забыл сходить в туалет?», мы понимаем: что-то тут не так, ведь мальчик давно уже в состоянии решить этот вопрос сам. С другой стороны, когда вопрос обращен к полуторагодовалому малышу, он звучит более естественно: «Малыш, чего ты топчешься? Тебе, наверное, пора на горшочек?»

И в том, и в другом случае ответственность за сухие штанишки берет на себя взрослый. Пока ребенку полтора-два года, то это вполне разумно, а через несколько лет — уже опасно. Ведь ребенок прекрасно чувствует, где чья ответственность. Если мама всегда следит, чтобы сын был сухой, то он очень быстро соображает, что ему за этим следить не обязательно — все равно мама еще двадцать раз напомнит и двадцать раз спросит, не пора ли на горшок.

Я замерз? — Нет, ты голодный!

Иногда мамы жалуются: «Ах, он совсем ничего не ест! Я уж и супчик варю, и котлетки, а он от всего отказывается!»

Но ведь ребенок себе не враг, он сам себя голодом морить не станет! Если он не хочет есть, то никакая насильно впихнутая еда ему на пользу не пойдет. Может быть, он не совсем здоров, и организм ему подсказывает, что сейчас есть не стоит. Может быть, он уже успел наесться. Может, просто устал.

У взрослых ведь тоже не всегда одинаковый аппетит, но себе-то взрослые обычно разрешают выбирать, что и сколько им



— Мам, мы такие голодные!

надо есть. А ведь совсем не так уж сложно спросить малыша, что он хочет на ужин: кашу, или сырники, или что-то еще. Только не удивляйтесь, если ребенок будет несколько раз подряд выбирать одну и ту же еду.

Когда врач назначает человеку диету, и тот питается, к примеру, только гречкой и творогом, то все говорят: «Ну значит, так нужно, раз так доктор велел!»

А если ребенок сам выбирает себе ту же гречку и ест ее изо дня в день, то мамы почему-то волнуются ужасно. Ах, он ест мало овощей! Ах, он ест мало мяса!

Вы ведь не гоняетесь с ложкой по всему дому, чтобы покормить кошку или собаку. Вот миска, вот твоя еда. Хочешь — ешь, не хочешь — не ешь. И это никого не удивляет. А почему вокруг кормления ребенка возникает столько хлопот? Я понимаю еще, когда бабушки и прабабушки, которые в детстве голодали, теперь стараются всех накормить получше. Для них избыток еды — символ мира и благополучия. Но мы же живем в мирное время, еды полно, и ничего страшного не случится, если детка вдруг уйдет из-за стола, съев меньше, чем вам бы хотелось.

Конечно, набивать живот чипсами и конфетами вместо нормальной еды — непорядок. Но если в вашем холодильнике не будет особых «вредностей», то вы вполне можете предоставить ребенку право выбора. Морковка, яблоко, банан, немного орехов и сухофруктов — это уже не так мало для ребенка-малоежки!

У моих знакомых девочка в раннем возрасте — до года — перенесла очень тяжелую форму кори, и с тех пор у нее был очень плохой аппетит. Девочка была худенькая, тощенькая даже, и при этом ничего не ела. Кормили с уговорами, чего только не делали: «Ложечку за маму, ложечку за папу», и мультик включали, и до 5 лет с ложечки кормили. А ведь если ребенок голоден, он и в 1,5 года прекрасно может съесть свою кашу сам, ложкой!

Потом подруга уговорила маму этой худышки, чтобы та отстала от девочки. Первые три дня девочка не ела. Совсем. Приходила на кухню, когда ее звали обедать, и уточняла: «Мам, мы

ведь договорились? Я могу не есть?» И уходила. Бабушки были в шоке. Они бедную маму чуть не запилили: «Ты зачем ее до 5 лет растила — чтоб теперь голодом уморить?!» А через три дня мама заметила, что девочка иногда то яблочко откусит, то хлеба кусочек утащит. И постепенно ребенок проголодался и стал есть сам. Понемногу, но уже без уговоров и насилия со стороны взрослых.

Ребенок в возрасте 2–3 лет проходит через очень важный кризис: ему нужно почувствовать, что он может думать и хотеть не так, как его мама. Ему важно понять, что он сам несет ответственность за свои решения, что он — отдельная личность.

Я сам!

У некоторых детей этот период проходит довольно болезненно, ребенок может отказываться от любимой еды — только потому, что он САМ так решил, или может отказываться от любой помощи. Это, конечно, непростой этап для мамы, но и для самого ребенка он тоже очень сложен. Постарайтесь в такие моменты вспомнить о том, что это — временно, и этот период пройдет: малыш перестанет спорить по любому поводу и снова станет добрым и покладистым. Помните о том, что вы старше, опытнее, сильнее, — и не пытайтесь настоять на своем.

У моих знакомых девочка в 3 года, вернувшись с прогулки, пришла на кухню.

— Хочешь банан? — спросила мама.

Девочка, с одной стороны, была усталая и голодная, а с другой стороны, как многие трехлетки, активно боролась за свою независимость.

— Не хочу банан! — закричала она.

— Не хочешь, и не надо, — согласилась мама. А девочке, видимо, хотелось поспорить.

После этого она еще полчаса валялась с рыданиями на полу и повторяла: «Не хочу банан!»

Во многих семьях после еды все встают — и уходят из кухни, оставляя маму или бабушку убирать со стола и мыть посуду.

А ведь уже в 1,5–2 года малыш запросто может сам отнести свою ложечку и положить ее в раковину, а стаканчик из-под йогурта и пакетик от сока — выкинуть в помойку. Для кого-то это очевидно, а кто-то ни разу не просил о такой помощи ребенка и в 3, и в 4 года, и даже в 8 лет...

Что надеть?

Когда ребенок идет на прогулку, мама торопится, и частенько ей проще самой одеть и раздеть малыша, не говоря уж о выборе одежды. В полтора года проще одеть его, и в 2 года тоже, а дальше — до каких пор? Как и в какой момент ребенок научится сам одеваться и раздеваться? Как он научится выбирать, что из одежды ему стоит надеть в такую погоду?

Каждый родитель этот вопрос решает сам. Могу привести два примера из личного опыта.

Когда мы с братом были маленькими, мама приучила нас самим одеваться и раздеваться, а заодно и выбирать себе одежду для прогулки. Как-то раз, когда мне было 5 лет, а брату 4 года, мы пошли гулять и сначала играли в песочнице, а потом решили заняться строительством запруды. Мы сбегали домой и переоделись в непромокаемые костюмы и резиновые сапоги.

— А кто вам сказал, что нужно резиновые сапоги надевать? — удивилась чья-то мама, сидевшая рядом на лавочке.

Мы, в свою очередь, очень были удивлены ее вопросом. Ну разве непонятно, что если строить плотину в ботинках, то они промокнут?!

Когда моим детям было соответственно 5 и 7 лет, они сами смотрели на градусник и сами выбирали себе подходящую одежду для прогулок. Они знали, какой свитер им лучше надеть, и сами вспоминали, что мокрые варежки после прогулки нужно положить на батарею. Это была их забота, и я даже не напоминала о таких мелочах.

Некоторые мамы и бабушки по много раз на дню напоминают ребенку: «Мишенька, надень тапочки!» Но ведь если Миша снял тапочки, значит, ему не холодно, правда?

Сразу вспоминается одна история про двухлетнего мальчика, который случайно запер бабушку на балконе, и когда понял, что бабушка не может оттуда выйти, начал с того, что снял тапки. Потом принялся открывать все дверцы шкафов. Потом начал играть с выключателем. В общем, решил не терять времени даром...

Другой восьмилетний вундеркинд, оказавшись на полчаса один в номере гостиницы, принялся распевать от радости: «Без присмотра! Без надзора! Без присмотра!» И тоже, что характерно, первым делом снял тапочки!

Еще одна «большая тема» — одеяло. Иные гиперответственные мамы готовы ночами не спать — лишь бы чадом было укрыто как следует. А чадом все равно вылезает из-под одеяла. Расслабьтесь и попробуйте доверять ребенку: если он по-настоящему замерзнет, то отлично укроется сам.

Вы можете научить его перед сном укладывать в кроватки и коляски всех кукол — и всех укрывать одеяльцами. Можете поиграть в «медвежонка в берлоге» — и пусть сам спрячется под одеяло, чтобы ему там было тепло.

Но, главное, не уделяйте этому вопросу столько внимания — и все будет хорошо!

Вспомните, случалось ли вам слышать от кого-нибудь фразы: «Малыш, а нам не пора на горшочек?», «А что мы будем кушать, деточка?» «Нет, что вы, какая там секция — у нас первый класс, у нас такая нагрузка! Нам так много уроков на дом задают! А прописи у нас пока совсем не получаются!»

Мама, а чаще бабушки готовы порой настолько слиться с ребенком, что даже в их словах это проскальзывает. Вот только много ли пользы от такого слияния? Это кто пошел в первый класс — мама или ребенок? И кто в таком случае там учится? Кто принимает на себя ответственность?

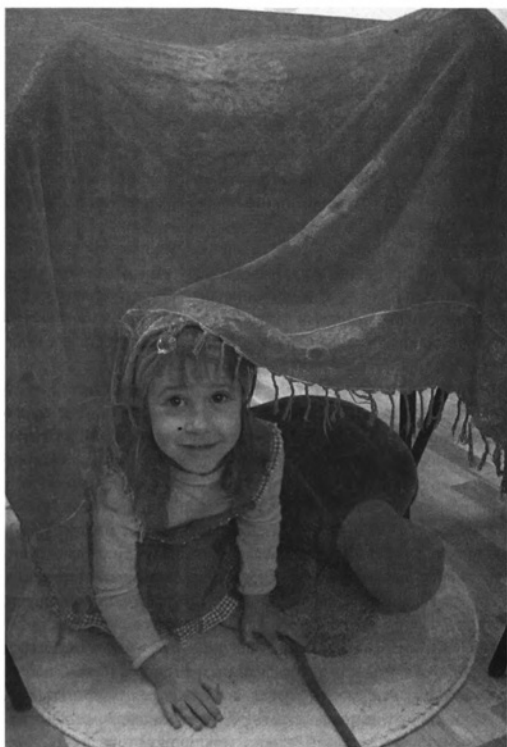
Ответ очевиден: мама. И ребенок прекрасно это понимает: это не ему, это маме нужно, чтобы он вовремя просыпался, вовремя приходил на уроки, не забывал делать домашние задания.



Мама, ты как хочешь, а я — гулять!

Некоторые дети могут сами справиться с приготовлением домашних заданий уже в шесть лет, а с другими приходится сидеть в первом-втором классе, а иногда и дольше. И все-таки рано или поздно дети начинают сами следить за своими уроками, но — увы — не всегда. У меня есть знакомый мальчик — очень, кстати, неглупый — так вот, он сам уроки не умел делать до восьмого класса. С ним ВСЕГДА сидела мама, кандидат педагогических наук, и она следила, чтобы мальчик все сделал правильно и аккуратно. А когда мама отворачивалась или отходила от своего сокровища на несколько минут, мальчик читал книжку и ждал, когда же придет мама и отругает его. К сожалению, история реальная, а не придуманная, и мальчик в 14–15 лет уже очень хотел начать учиться сам, но получалось у него с трудом. В институт с первой попытки он поступить не смог.

ДОМАШНИЕ ИГРЫ



Дети во многом перенимают стиль общения своих родителей и именно у них узнают, чем можно заняться и во что поиграть. Если мама целый день болтает по телефону с подругами и смотрит телевизор, то и у ребенка пульт будет самой любимой игрушкой, а оставленный без присмотра телефон ваш отпрыск изучит досконально: и как работает, и из чего сделан. И в маминых интересах научиться свои ценные вещи не оставлять на виду, зато положить детские игрушки пониже.

Есть дети, которые готовы сами себя занимать подолгу. Но большинство детей целыми днями хотят от родителей игр и развлечений, пристают, ноют, если ими не заниматься. Многие родители устают от необходимости непрерывно развлекать ребенка и часто стараются от него отмахнуться или отделаться чем-нибудь несложным — например, включить мультики. Но тонкость состоит в том, что если вы не научите ребенка в 2–3 года играть в самые разные игры, то позже вам будет уже сложнее его научить. И если в 2 года вы будете активным участником почти всех игр, будете вместе рассматривать картинки в книжках, играть в лото и в домино, строить башенки из кубиков, катать мяч и строить гараж для машинок, то со временем ребенок научится сам себя развлекать. А если в 2 года с ребенком почти не играли, то в 3 его игры тоже не будут особо разнообразными. Ведь играм он учится от старших братьев и сестер или от родителей! Выходит, мама сама заинтересована в том, чтобы знать как можно больше разнообразных игр.

Итак, во что же можно играть с самыми маленькими, дома и в метро, на прогулке и в очереди в поликлинику?

Жесты, интонация и мимика у малышей

Не секрет, что очень многие эмоции и простые идеи мы легко можем передать жестами. Малыш, который только что родился, еще не понимает звучащую рядом с ним речь, но вполне способен различать интонации и может даже заплакать, если услышит громкие резкие голоса или спор. Он понял, он по голосам догадался, что происходит что-то неладное, — вот и реагирует, как умеет!

Мамы и бабушки, как правило, общаются с детьми более эмоционально, меняя свои интонации, и именно на эти ласковые интонации малыш начинает обращать внимание и старается поддерживать контакт.

— А-ба-ба! — лепечет восьмимесячный малыш и тянет ручки к бабушке.

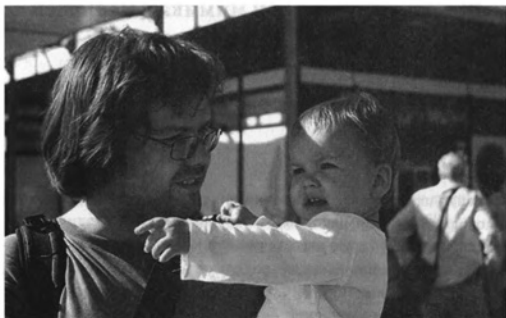
— БА-БА, бабушка, баба, правильно, ба-ба! — повторяет бабушка.

— Га-га! — продолжает диалог малыш.

— Правильно, милый, гуси, гуси, ГА-ГА-ГА!

Папы порой смотрят весьма скептически на эти «бессмысленные» диалоги с малышом. Меж тем именно в этих диалогах (а это самые настоящие диалоги!) малыш активно развивает речь и умение налаживать контакт. И чем больше мама, бабушка и другие близкие поддерживают подобные «разговоры», тем, возможно, лучше ребенок будет говорить.

Вот малыш, научившийся сидеть, случайно хлопает ладошками друг об друга. Так он осваивает новое движение, как делали многие поколения до него. И во всех этих поколениях мамы и бабушки радостно откликаются на эти хлопки известными сло-



Туда!

вами: «Ладушки! Ладушки!» Конечно, пока что малыш хлопает случайно, но если мама радуется, повторяет его движения, тоже хлопает и приговаривает «ладушки», то вскоре малыш начинает сам откликаться на эти «волшебные слова». И получается новый диалог — мама, улыбаясь, смотрит на малыша и говорит ему: «Ладушки, Саша, ладушки!», хлопает в ладоши сама, а в ответ ей малыш тоже, расплываясь в улыбке, начинает хлопать! Ура! Он понял взаимосвязь между этими словами и жестами. Точно так же некоторые дети учатся цокать языком, если мама или папа им цокают.

Вот тот же малыш начинает размахивать обеими ручками, то поднимая их повыше, то опуская. Наблюдательная мама повторяет его движения и подсказывает новые «ключевые слова» — «Полетели, полетели, на головку сели!» Так начинается новая игра, новый этап общения. Малыш, внимательный к жестам и интонациям, лучше воспринимает речь и может сам высказать какие-то из своих эмоций.

Малышу нравится играть, нравится вести диалог с близкими, и он быстро учится кивать в ответ, мотать головой в знак отрицания, играть в ладушки, махать ручкой на прощание. Чем богаче

интонациями и жестами речь тех людей, которые окружают малыша, тем проще ему научиться их понимать. Одна моя знакомая девочка года в полтора, еще не умея произнести ни слова, могла при этом рассказать, что зайчик ма-а-аленький (девочка в этот момент показывала пальчиками что-то малюсенькое и пищала тоненько), а медведь БОЛЬШОЙ (тут она строила страшную мордочку и рычала басом). А все дело в том, что ее внимательная мама, рассматривая с дочкой картинки, показывала и называла ей всех зверей и про каждого говорила: вот этот большой-большой — и показывала рукой, какой высоты, и говорила низким голосом, а про маленького — показывала соответственно пальцами что-то маленькое и тоненьким голосом за него говорила. А можно еще показать ребенку, как ходит медведь, переваливаясь с боку на бок, и рассказать стишок про «Мишку косолапого», а можно и попрыгать вместе — как зайки на лужайке! Все эти игры очень важны для развития речи!

Маленький ребенок, даже не умея еще произнести ни слова, уже вполне способен передать жестами самые разные мысли. Вот малыш тянется к игрушке, протягивает ручку в нужную сторону, и мама догадывается:

— Ты хочешь мячик? На! Возьми!

Значит, жест помог малышу, и, как говорят лингвисты, коммуникация увенчалась успехом.

А вот годовалая девочка подходит к дивану, на котором сидит бабушка. Она выразительно смотрит на бабушку и тербит ее одежду, чтобы привлечь к себе внимание, а потом, придерживаясь ручками за край дивана, начинает смешно приседать. Оказывается, вчера бабушка, сидя на этом же месте, покачала девочку на ноге. И вот теперь малышка подходит к бабушке и своим смешным жестом просит, чтобы та снова ее покачала на ноге.

Не секрет, что с детьми, которые еще ничего не говорят, полезно рассматривать предметы вокруг, книжки с картинками — и все называть. Некоторым малышам нравится задавать вопросы, и хотя они не могут спросить полностью: «Скажи мне, пожалуйста, как



«Полетели, полетели, на головку сели!»

называется вот это?», мы все равно догадываемся, когда малыш тыкает пальчиком во что-то и вопросительным тоном спрашивает:

— Ы?

— Это птички, малыш, птички, вороны, кар-кар! — отвечает мама и может показать, как птички машут крылышками. — Птички, птички, полетели-полетели!

Услышав знакомые слова, ребенок радостно машет ручками — он понял, о чем речь!

Вы можете подойти поближе к птичкам, покормить их хлебом или зернышками и научить ребенка крошить хлеб для птиц. А еще можно показать малышу жестовую игру — как птичка зернышки клюет.

Птичка-синичка,
Вот тебе водичка,

— машем руками — как крыльями;
— одна ладонь сложена лодочкой,
как мисочка, а другая стучит
по «мисочке» указательным
пальцем — как клювиком;

Вот тебе крошки

— *делаем пальцами жест,
как будто мы что-то сыплем;*

На моей ладошке!

— *снова «клюем» паль-
чиком ладошку.*

Многие дети, особенно те, которые все понимают, но молчат, любят такие пальчиковые игры. Им нравится возможность передать если не словами, то хоть жестами то, что они понимают и ощущают.

Таких малышей можно спрашивать:

— А как ты умываешься? — и малыш охотно покажет, как он умывает личико.

— А как ты причесываешься? А покажи мне, как ты моешь ручки? А как ты ложечкой ешь кашку? — все эти действия несложно изобразить жестами, и многие дети с удовольствием показывают или угадывают подобные жесты.

Жесты могут пригодиться и на улице. Можно спросить, во что малыш хочет поиграть. Чем больше идей и понятий может выразить ваш малыш, тем удобнее и проще вам будет с ним общаться.

Вот ребенок выходит с папой на прогулку.

— Пойдем туда, на горку! — предлагает ему папа и показывает пальцем в сторону горки. А можно даже придумать свой специальный жест, обозначающий горку — например, провести пальцем по другой руке сверху вниз — от плеча к локтю.

— А хочешь на качели пойти? Качаться, кач-кач! — и папа показывает движением кисти, как раскачиваются качели.

Что еще можно изобразить жестами?

Можно показать разговор по телефону. «Але! Але!» — говорит мама, прижимая к уху ладонь или заменив телефон кирпичиком из конструктора. Малыш радостно подхватывает игру, берет другой кубик, тоже прижимает к уху и понарошку нажимает на кубике кнопочки и что-то пытается рассказать в свой телефон.

Одни дети начинают говорить раньше, другие — позже, но понимают многое даже те, которые молчат и не произносят ни

слова. Часто родители очень беспокоятся, если их малыш долго не говорит. Они оглядываются на соседскую девочку, которая в полтора года уже стихи рассказывает, — и переживают, что их сын по-прежнему молчит. Причин, по которым ребенок может долго не говорить, великое множество, и назвать их все было бы очень сложно.

Может быть, когда старшему было полтора, родился маленький братик, и маме стало некогда прислушиваться к первым робким попыткам старшего что-то произнести. Может быть, семья переехала в другой город — и малыш еще не освоился на новом месте. А может, просто мама у ребенка настолько внимательная и чуткая, что понимает его с полувзгляда, с полунамека. Ему и незачем говорить — мама и сама обо всем догадывается! Иногда такие дети начинают активнее говорить, попав в новую ситуацию — в группу раннего развития или в детский сад, где все дети вокруг говорят и общаются словами. В целом, чем больше мама склонна говорить с ребенком — короткими, эмоциональными и в то же время простыми фразами — тем проще малышу ее понять и тем скорее он начнет ей подражать.

Вот малыш протягивает руку к игрушечному грузовичку.

— Ы!

Если мама просто протянет ребенку грузовик, то все будут довольны, но говорить от этого ребенок не начнет. Напротив, он усвоит, что достаточно протянуть руку к заинтересовавшему его предмету — и мама его даст, зачем для этого что-то говорить?, Вот он и не станет торопиться с разговорами.

Видимо, полезнее маме произнести просьбу за малыша:

— Машинку? Ты хочешь машинку? Синюю машинку, да? Смотри, это машина-грузовик!

Если ребенок кивнул в ответ, похвалите его обязательно и продолжайте ваш диалог.

— На машинку, на! Давай покатаем! Как мотор гудит: бррр! А как машинка гудит? Би-би! А знаешь, как водитель крутит руль? (Мама показывает ребенку жест — как будто она крутит воображаемый руль).

Можно даже поиграть в такую игру:

- Едет-едет наш автобус,* — *Крутим кулачки один*
вокруг другого перед собой;
- Крутит, крутит колесом.*
Едет-едет наш автобус,
Крутит, крутит руль, руль. — *крутим воображаемый руль;*
Едет-едет наш автобус,
Дворниками вжик-вжик. — *руки, согнутые в локтях,*
наклоняем вправо и влево;
- Едет-едет наш автобус,*
Двери открываются, — *руками закрываем лицо,*
потом раздвигаем руки;
Двери закрываются. — *снова сдвигаем руки;*
Едет-едет наш автобус,
Крутит, крутит колесо
И гудит: «Би-би!» — *нажимаем на нос — и гудим.*

Многие дети любят прятки. Это очень полезная игра, и малыш готов играть в нее много раз подряд. Ему важно слышать, как мама повторяет на все лады: «Где же Вася? Где наш любимый Вася? Куда пропал наш мальчик? Под столом — нету! Где же он?! (Мама удивленно пожимает плечами.) Под диваном — наверное, он под диваном... Вася, ау! Нет, — качает головой мама, — и под диваном нету. Вася, ку-ку, ты где? Ах вот он, за дверью! Вот он, наш Вася! Нашелся!»

Точно так же можно прятать за спину ручки — и искать их. «Где у Васи ручки? Пропали... Давай поищем! Ах, вот они, ручки! Нашлись!»

Детям нравится демонстрировать свои знания и умения, и они с удовольствием будут вам показывать знакомые предметы, знакомых людей, части тела. Показывать пальчиком на что-то интересное — тоже очень важный и полезный для малыша жест!

— А где у нас мячик? Там? Покажи мне!

— А где у нас кукла? А где у куклы носик? Где у куклы глазки?



Мама, ку-ку!

Моя сестрица, когда была маленькая, очень любила показывать, где у куклы глазки. В какой-то момент она обнаружила, что можно показывать глазки и у мамы, и у братика, и у сестры. «Г'азки!» — радостно произносила она и неожиданно протягивала пальчик вперед. Взрослым оставалось только уворачиваться!

— А как кукла спит? (Тут можно показать жест, изображающий спящего, — сложить ладошки под щеку, закрыть глаза и даже утрированно захрапеть.) Давай не будем ей мешать, тсс! (Научите ребенка в игре жесту, призывающему к тишине, он вам не раз потом пригодится.)

— О, смотри, куколка проснулась, она уже встала. Смотри, она ходит, топ-топ, она прыгает, прыг-прыг (вы можете изобразить пальцами по столу, как куколка топает и как она прыгает). А те-

перь она хочет кушать, ам-ам! (покажите, как будто вы кормите куколку с ложечки).

Даже с детьми полутора-двух лет можно играть в простейшие игры с угадыванием жестов. Вы можете показать жестами, как вы варите кашку, причесываетесь, чистите зубы, подметааете пол...

Мамы, которые говорят с детьми, обычно сами переходят на специально упрощенный, «детский», язык — повторяют все много раз, выделяя интонацией нужные слова и подчеркнуто артикулируя. Некоторым мамам кажется, что это сюсюканье чересчур упрощенное — и они решают найти свой путь. Увы! Простой «мамин язык» не зря был изобретен много поколений назад. Именно он лучше всего подходит для обучения языку. Если же мама выражает свои мысли слишком научно и витиевато, то ребенок может довольно долго молчать: он не уверен, что мама разговаривает именно с ним, и не понимает в ее речи большую часть слов.

Однажды я была свидетелем, как в гостях малыш лет двух тянулся к конфетам.

— Тебе не кажется, Василий, что если ты будешь употреблять чрезмерное количество сладкого, то у тебя может усиливаться твоя аллергия? — обратилась к ребенку одна дама. Ребенок удивленно на нее посмотрел, явно не поняв ни слова, и продолжал тянуться к сладкому. Тут подросла его бабушка:

— Ой! Нет! От конфет чесаться будет! Давай лучше яблочко возьмем! — сказала бабушка, пригрозила малышу пальцем и решительно увела ребенка к другим — более безопасным — лакомствам.

Я думаю, этот пример достаточно убедителен.

Помните, язык жестов очень способствует освоению родного языка!

Пальчиковые игры

Сейчас о пользе пальчиковых игр написано так много книг и статей, что, наверное, трудно встретить маму, которая бы об этом не слышала. Но одно дело — читать или слышать об этом, а другое — регулярно заниматься с малышом пальчиковой гимнастикой. Да и много ли игр вспомнит современная мама? Разве что про сороку-ворону, которая кашку варила... Очень хорошо, если соберется несколько малышей примерно одного возраста, с которыми мамы могли бы вместе водить хороводы и играть пальчиками. За компанию многие дети играют охотнее.

Многие дети еще до года умеют махать ручкой на прощанье, хлопать в ладоши, а некоторые даже могут изобразить и более сложные движения — например, замок, вьюшки или «курочка по зернышку кудах-тах-тах».

Пальчиковые игры развивают мелкую моторику малыша и учат его выполнять движения вовремя, в соответствии с текстом, который произносит мама. Подобные занятия сложны для ребенка и требуют от него большой сосредоточенности.

Сейчас в Москве можно найти много специализированных центров для тех малышей, которые еще не ходят в садик. Обычно часть занятия в подобных развивающих группах посвящена пальчиковой гимнастике. Некоторые дети с радостью включаются в игру и стараются во всем подражать преподавателю, но есть и другой тип детей. Те сначала присматриваются и изучают, как играют другие дети, а сами начинают играть только дома. Ну что ж, это тоже отличный результат!

Книжек по пальчиковым играм сейчас очень много, и если вашему ребенку понравятся такие забавы, то вы легко сможете найти для него описание самых разных игр. Вот несколько несложных игр, которые нравятся детям из моей студии.

ДОМИК-ТЕРЕМОК

- | | |
|---------------------------------|--|
| <i>Вот домик-теремок.</i> | — сложенные над головой
руки изображают домик; |
| <i>Вот в домике дверь,</i> | — одна рука изображает
дверь, которая открыва-
ется и закрывается; |
| | — дверь открыли — закрыли; |
| <i>А на двери — замок.</i> | — ладонь сжимается в кулак; |
| <i>Ключик маленький возьми,</i> | — на другой руке выста-
вляем из кулака указа-
тельный палец-ключ; |
| <i>Замочек чик-чик-чик —</i> | — палец-ключ вертим вну-
три кулака-замка; |
| <i>И отопри!</i> | — раскрываем кулак. |

ФОНАРИКИ. Просим детей показать кулачки, а потом договариваемся, что если кулаки зажаты, то фонарики погасли, а если я команду: «Фонарики зажглись», то надо кулачки раскрыть и все пальчики растопырить.

Самый сложный вариант — это мигающие фонарики: «Один фонарик погас, а другой горит. И потом — наоборот! Раз — два!»

(У малышей до 3 лет это упражнение нередко вызывает трудности, совершенно непонятные родителям. Дети с удивлением смотрят на свои руки, но — увы! — это не всегда помогает. Руки привыкли работать вместе, и если уж одна рука раскрыта, то пальчикам второй тоже нелегко оставаться сжатыми. Не ругайте малыша, а подбодрите его и скажите, что со временем у него все обязательно получится!)

Вьюшки

*Вьюшки, вьюшки,
вьюшки, вью,
Колотушки колочу.
Заколачиваю,
приколачиваю!*

*А теперь маленькие
вьюшки — пальчиками.*

*Вьюшки, вьюшки,
вьюшки, вью,
Колотушки колочу.*

*Заколачиваю,
приколачиваю!*

*А теперь совсем крошечные
вьюшечки — мизинчиками!*

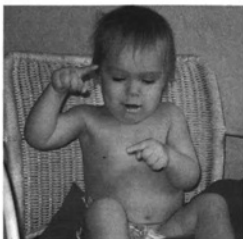
*Вьюшки, вьюшки,
вьюшки, вью,
Колотушки колочу.*

*Заколачиваю,
приколачиваю!*

— *крутим кулаками,
выставленными перед собой;
— один кулак стучит по другому;*

— *говорим тонким голоском;
— выставаем указательные
пальцы и ими крутим;
— пальчики стучат
один по другому;*

— *говорим совсем
тоненьким голосом;
— крутим мизинчики
друг вокруг друга;
— пальчики стучат
один по другому.*



Гости

Ладони с растопыренными пальцами сложены перед собой.

- | | |
|-------------------|-------------------------------|
| — Мама, мама! | — здороваются мизинцы; |
| — Что, что, что? | — здороваются большие пальцы; |
| — Гости едут. | — здороваются мизинцы; |
| — Ну и что? | — здороваются большие пальцы; |
| — Открываем. | — здороваются мизинцы; |
| — Открывайте. | — здороваются большие пальцы; |
| — Заходите! | — здороваются мизинцы; |
| — Чмок-чмок-чмок! | — 2, 3 и 4 пальцы целуются. |

БАБУШКА

Купим мы, бабушка,
тебе Курочку,
Курочка по зернышку
кудах-тах-тах!

- хлопаем в ладоши;
- указательный палец стучит по ладони второй руки, как клювик по мисочке;

Купим мы, бабушка,
тебе Уточку.
Уточка кря-кря, кря-кря,

- ладошка наклоняется вправо-влево, как уточка;

Курочка по зернышку
кудах-тах-тах!

Купим мы, бабушка,
тебе Гусочку.

- обе ладошки открывают и закрывают клювики;

Гусочка га-га, га-га,
Уточка кря-кря, кря-кря,
Курочка по зернышку
кудах-тах-тах!
Купим мы, бабушка,
тебе Индюшонка.

Индюшонок фалды-балды,

— ладонью около шеи изображаем бородку;

Гусочка га-га, га-га,

Уточка кря-кря, кря-кря,

Куточка по зернышку
кудах-тах-тах!

Купим мы, бабушка,
тебе Поросенка.

Поросенок хрюки-хрюки,

— кулак приставлен
к носу, как пяточок;

Индюшонок фалды-балды,

Гусочка га-га, га-га,

Уточка кря-кря, кря-кря,

Куточка по зернышку
кудах-тах-тах!

Купим мы, бабушка,
тебе Коровенку.

Коровенка муки-муки,

Поросенок хрюки-хрюки,

Индюшонок фалды-балды,

— изображаем рожки у коровы;

Гусочка га-га, га-га,

Уточка кря-кря, кря-кря,

Куточка по зернышку
кудах-тах-тах!

Купим мы, бабушка,
тебе Кисоньку.

Кисонька мяу-мяу,

— тыльной стороной ладони
умываем рот и щеки;

Коровенка муки-муки,

Поросенок хрюки-хрюки,

Индюшонок фалды-балды,

Гусочка га-га, га-га,

Уточка кря-кря, кря-кря,
Куточка по зернышку
кудах-тах-тах!
Купим мы, бабушка,
тебе Телевизор.
Телевизор «Время», «Факты», — изображаем экран ТВ.
Дикторы ля-ля, ля-ля,
Зрители по зернышку
кудах-тах-тах!



«Коровенка муки-муки!»

Подвижные игры в квартире

Чем занять ребенка в квартире — кроме телевизора? Неужели мы вместе ничего не придумаем?! Можно и книжку почитать, и порисовать, и сложить мозаику или пазл. Но весь день сидеть без движения для маленьких непосед просто невозможно!

Как же быть, если на улице слякоть, а у вашего чада энергия бьет ключом?

А давайте попробуем вместе устроить зарядку, для мамы и для малыша! Дети любят обезьянничать, и любые новые спортивные игры им понравятся.

Но ведь перед занятиями спортом хорошо бы немного **размяться**, не так ли? Значит, начнем именно с разминки, но будем придумывать для игр смешные названия.

Покивали головой: «Да-да-да!», а теперь помотали головой из стороны в сторону: «Нет-нет-нет!»

Потом попробовали покрутить головой по кругу — как будто яблочко катится по волшебному блюдечку. А теперь прижали правое ушко к плечу, потом левое. Молодцы!

А как летают большие вертолеты? Сейчас увидите: начинаем крутить выпрямленными руками по большому кругу. Вперед полетели, назад полетели — и приземлились.

Потом прилетели средние вертолеты: руки вытянуты вперед, вращаются только руки от локтя, вот так!

А когда летят маленькие вертолетики — вращаются только кисти рук.

Теперь пришла пора размять наши пальчики. Можно их сосчитать, загибая по одному:

*Раз, два, три, четыре, пять,
Вышли пальчики гулять.
Раз, два, три, четыре, пять,
В домик спрятались опять.*

А теперь еще одно сложное занятие на координацию пальцев.

Складываем ладони вместе и начинаем поочередно «здороваться пальчиками», начиная с двух мизинцев и далее.

*Два котенка — мяу, мяу, — здороваются мизинцы;
Две собачки — ав, ав, — здороваются безымянные пальцы;
Две вороны кар, кар, — здороваются средние пальцы;
Две коровы — му, му, — здороваются указательные пальцы;
А две овечки — бе, бе. — здороваются большие пальцы.*

А вот жестовая игра, действия в которой ребенку хорошо знакомы:

*Раз, два, три, четыре, пять, — пальчики топают
Мы пошли во двор гулять. по столу или по ноге;
Бабу снежную слепили, — изображаем руками большой
ком, который мы слепили;
Птичку хлебом покормили, — сыпем крошки для птиц;
С горки скользкой
покатались — одна рука «катается»
по другой от плеча до кисти;
И в сугробах повалялись. — обе руки вертятся —
валяются в снегу;
Все в снегу домой пришли!
Отряхнулись. — изображаем, как мы
отряхиваемся;
Суп поели, — изображаем, как мы едим
суп, одна рука — тарелка,
вторая — ложка;
Спать легли... — обе ладони под щекой,
глазки закрыты.*

Иногда, если детям нравится подобная игра, мы даже добавляем жестовые подробности, например:

*...Все в снегу домой пришли,
Отряхнулись,
Сняли варежки и шапку,
Ручки помыли,
Супа поели,
Чаю попили
И спать легли.*

А теперь, когда мы размяли пальчики, пора и плечи поразмять. Как сова ночью говорит: «Угу, угу», поднимем и опускаем плечи. А как птички летят — помахали руками-крылышками быстро-быстро!

А можно и в такую игру поиграть:

<i>Кукушка кукует —</i>	<i>— ладонь изображает клюв,</i>
<i>ку-ку, ку-ку,</i>	<i>который открывает-</i>
	<i>ся и закрывается;</i>
<i>Голубь воркует —</i>	<i>— две ладони соединены</i>
<i>гурру-гурру,</i>	<i>запястьями, пальчики машут;</i>
<i>Филин кричит — угу, угу,</i>	<i>— поднимаем и опускаем плечи;</i>
<i>А петушок — ку-ка-ре-ку!</i>	<i>— взмахиваем руками выше головы.</i>

— Давайте вперед и назад помашем руками. Обнялись — хлопнули в ладоши у себя за спиной! Обнялись — хлопнули! Обнялись — хлопнули!

(Не удивляйтесь, если маленькие дети вместо того, чтобы хлопать ладонями у себя за спиной, будут хлопать сами себя по попе. Они услышали слово «хлопнули», а уж подробности не уточняли...)

— Попрыгаем? Умеете ли вы прыгать как зайчики? Наверное, умеете!

— А знаете, как прыгают лягушки? Они приседают низко-низко (приседаем на корточки), а потом подпрыгивают вверх высоко-высоко!



Всё вниз головой!

— А вы умеете прыгать далеко вперед? Положите на пол ленточку или шарфик и покажите ребенку, как перепрыгнуть через него. Приговаривайте при этом: «Раз, два, три! Через речку — прыг!» Между прочим, некоторые дети умеют перепрыгивать через предметы уже в 2 года, а бывают дети, которым и в 3 года это сложно. Не беда! Просто попробуйте сделать это, и со временем все получится!

Наверное, ваши дети давно уже умеют бегать, а вот умеют ли они ползать? Это можно делать разными способами — давайте вместе их придумаем. Такие упражнения очень полезны не только для малышей, но и для первоклашек, и даже для взрослых!

Можно ползать на животе, по-пластунски. Попробуйте такую игру: дети превращаются в крокодилов, а взрослые — в туристов — любителей острых ощущений, которые ходят между крокоди-

лами, перешагивают через них и стараются не угодить на обед. Крокодилы ползают по-пластунски и хватают туристов за ноги. Схваченный должен мягко высвободиться. А потом поменяйтесь ролями: пусть теперь взрослые ползают и хватают детей.

Другой способ ползать — лежа на спине (отталкиваясь ступнями и помогая себе плечами) или на боку, извиваясь, как змеи. Можно стоять на коленках и так ползти вперед, хлопая в ладоши то спереди, то сзади. А еще очень полезно ползать вперед и назад, сидя на попе!

На коленках умеют ползать все, а вот сможете ли вы побегать на четвереньках, как быстрые антилопы: касаясь пола ступнями и ладошками и не касаясь коленями?

Получилось? Молодцы! А теперь самое хитрое задание: «Ползаем, как каракатицы!»

Надо сесть на пол, опираясь руками позади себя, а потом — поднять попу и так ходить, опираясь ладонями и ступнями, и при этом — спиной вниз. Можно играть, что это «столик».

— А ну-ка, у кого из вас получится самый высокий столик?

А можно прямо в доме устроить хитрую «полосу препятствий» — расставить по комнате стулья и ползать под ними, или обходить их по определенному маршруту, или перелезать через них.

Теперь можно и передохнуть и в качестве перерыва поиграть в «дождик».

Садимся на пол и стучим по полу — сначала пальчиками, потом ладошками.

*Тихий, тихий, тихий дождик, — По полу барабаният только
2 указательных пальца;*

Дождик-дождик, кап-кап-кап!

Сильней, сильней,

сильнее дождик, — барабаният все пальцы;

Дождик-дождик, кап-кап-кап!

*Сильный-сильный ливень! — сильно хлопаем
ладошками по полу;*

Гром!

В небе молния блестит!

— *хлопаем в ладоши;*

— *поднимаем руки вверх.*

Эта игра детям обычно очень нравится, ее можно повторять несколько раз. Сначала детям удастся различить только два ритма — они либо тихонько барабаният пальчиками, либо молотят изо всех сил ладошками. Но постепенно они замечают и средний темп: тогда средний дождик тоже получается. Мне приходилось наблюдать, как играют в эту игру тихие дети. Они не лупят по полу ладошками, а еле-еле дотрагиваются до пола. Обычно это довольно симптоматично: такие дети часто бывают стеснительными, долго привыкают к новым людям и остро реагируют на смену обстановки. Для этих детей особенно важно научиться делать не только тихие, но и «громкие», сильные, резкие движения, ведь в человеке все взаимосвязанно.

Многие дети обожают играть в «**тачки**» — малыш ложится на пол, опираясь руками о пол, а мама берет его за ноги — за щиколотки, и ребенок ладошками «топает» по полу. Стоит ли говорить, как полезна эта игра?

Вообще, наклоняться и стоять вниз головой очень полезно, особенно тем, у кого большие умственные нагрузки — например, первоклашкам, которые подолгу сидят над уроками.

Можно поиграть в наклоны и вдвоем: мама и малыш встают спинами друг к другу, а потом отходят друг от друга на 2 шага. Потом оба наклоняются вперед — и смотрят между ног друг на друга. «Ку-ку! Я тебя вижу!» А потом можно выпрямиться и прогнуться назад — и увидеть друг друга сверху!

Можно встать спинами друг к другу и наклоняться то в один бок, то в другой.

Если вы хотите, чтобы ножки у малыша были стройными и сильными, научите его бегать на месте, высоко поднимая колени, а потом — бегать, хлопая себя пятками по попе. Еще можно ходить на носочках и на пяточках, на внутренней и на внешней стороне стопы и приставным шагом.

— А теперь давайте присядем на корточки и походим, как гуси. Ты — маленький гусенок, а я — мама-гусыня! Молодец! А теперь — как лебеди! Лебеди у нас будут «плавать», стоя на коленках и размахивая руками-крылышками. А еще у нас в озере есть цапли — они на одной ножке могут долго-долго стоять. Ты так умеешь?

Для шумных и подвижных детей очень важно умение вовремя начинать действие и вовремя останавливаться. Одна из самых известных игр, направленных на развитие этого умения, — «Замри-отомри». Дети скачут и бегают, пока им не скажут: «Замри!» — тогда они должны застыть на месте и не шевелиться до тех пор, пока не будет команды «Отомри!».

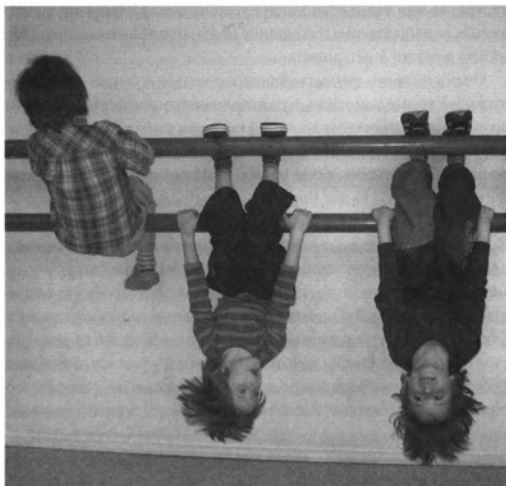


Так лебеди плывут

Потом можно поиграть в «Тише едешь — дальше будешь». Пока водящий стоит спиной, остальные игроки маленькими шагами приближаются к нему. А как только водящий скажет «Стоп!» и оглянется, все должны замереть на месте.

Аналогично можно, взяв в качестве светофора два картонных кружочка, играть в «Зеленый свет — красный свет».

Детям очень важно научиться самим себе командовать, когда начать бегать — когда остановиться, когда начать читать, а когда — закончить. Именно этому умению многие дети учатся в первом классе: вовремя вынуть нужный учебник из портфеля, вовремя начать решать задачу, вовремя сосредоточиться на том, что говорит учитель.



Обожаю висеть вверх тормашками!

Детям порой так хочется пошвыряться чем-нибудь, но вот как быть, если приходится весь день сидеть дома? На помощь маме и ребенку могут прийти **«снежки из ваты»** — небольшие комки ваты размером примерно с мамин кулак, простеганные в нескольких местах ниткой. Такими снежками можно смело кидаться в квартире — стекла и техника останутся целы, а восторга будет много! Если нет под рукой ваты, ее с успехом могут заменить комки бумаги или газеты.

А можно поискать в магазине игру **«Дартс»** с мячиками из липучки и мишенью.

Если вы хотите потренироваться в меткости, то попробуйте, с какого расстояния вы сможете закинуть все «снежки» в большую кастрюлю или таз, а если хотите устроить детям бег с препятствиями, то выдайте каждому теннисные мячики в ложке, которые нужно донести и не уронить.

Очень полезно научить ребенка стоять и прыгать **на одной ножке**. Ученые заметили, что вспыльчивому человеку гораздо труднее долго простоять на одной ноге, чем спокойному. Если вам кажется, что ваш ребенок излишне непоседлив и неуравновешен, то попробуйте засечь, какое время он может простоять на одной ноге. Считается, что для нормальной учебы в школе ребенок должен стоять на каждой ноге по минуте.

Многие рекомендуют в минуту раздражения сначала сосчитать до десяти, а потом уж начинать говорить. Есть и более интересный метод: вместо того чтобы кричать и ругаться, попробуйте постоять на одной ноге. Вы заметите, что в сильном раздражении вы в буквальном смысле слова «не стоите на ногах»! А когда сможете стоять долго, то уже не захотите кричать и ругаться, а найдете спокойные слова. Ведь не зря про спокойных людей говорят, что они — уравновешенные! Желаем вам веселой домашней разминки!

Игры на кухне

Мама отправляется на кухню, а дети хотят поиграть с ней — как быть? Может, придумать какие-то игры на кухне? «А это идея!» — сказали дети.

Чем же заняться на кухне?

Очень интересно малышам экспериментировать с воронкой и сосудами разной формы и размера. Можно взять покупную воронку, а можно отрезать дно у пластиковой двухлитровой бутылки из-под газировки — тоже очень неплохая выходит воронка.

А еще есть целый ряд **экспериментов со стаканами и мисками** разной ширины и высоты. Это вам очевидно, что если из блюдечка перелить воду в стакан, то вода поместится, а наоборот — нет. А ребенку все это нужно проверить!

А теперь предложите ребенку угадать, в каком стакане больше воды — в широком или в узком, если уровень воды одинаковый. Совсем не всем детям понятно, что в широком стакане помещается больше воды. Не торопитесь словами убеждать малыша, лучше дайте ему вволю наэкспериментироваться.

Спросите у пятилетки, какими чашками быстрее наполнится кастрюля — большими или маленькими. Не возражайте, а просто запишите его ответ, а потом вместе проверьте!

Многие дети любят **готовить вместе** с мамой нехитрые блюда. Мои дети — не исключение.

Увидев, что я начинаю делать тесто для пирога или оладушек, они тоже прибегают со словами:

— Мама, можно я буду мешать?

— А может, ты лучше не будешь мне мешать?



Я тоже буду мешать!

— Ну мама, я не буду мешать! Я буду помогать! Я тесто буду мешать!

Можно вместе слепить пирожки, вырезать формочками печенье, украсить салат или придумать необычные бутерброды. Дети 3–4 лет вполне способны помочь маме почистить вареные яйца или порезать вареные овощи для винегрета.

Игры с крупами

А еще можно поиграть с детьми 5–6 лет так: ребенок набирает полную горсть орехов и говорит, сколько, с его точки зрения, там орехов поместилось. Потом высыпает орехи на тарелку, пересчитываем и записываем его оценку и реальный результат. Производим три таких эксперимента с орехами (скажем, с фундуком в скорлупе), потом три — с фасолью, и три — с горохом. А теперь пусть мама попробует. Ну как, удалось точно оценить число горошин?

Из разных круп и фигурных макарон можно сделать красивые картинки, если заполнить картонную основу клеем ПВА или пластилином.

Например, поиграть в Золушку: перебрать крупу, пересыпать ее из маленьких баночек в большую или в коробочку для яиц, а потом снова отделить фасоль от гречки и манки. Можно научить ребенка просеивать при помощи сита, дуршлага или ложки с дырочками, или показать, как заполняется банка разными крупами... А вот как продемонстрировать ребенку относительность понятий «пустой» и «полный». Сначала насыпаем в банку грецкие орехи и спрашиваем:

- Полная банка?
- Да.
- Больше не поместится?
- Нет.

Потом насыпаем горох и снова спрашиваем, полная ли банка. А в самом конце насыпаем манку. И каждый раз банка полная! Этот фокус понравится не только малышам, но и младшим школьникам! Вообще, очень полезно давать детям задачи, у которых не одно, а несколько правильных решений.

Многие дети обожают отыскивать разные игрушки в миске с фасолью. Это такое наслаждение — запустить обе руки в миску и перебирать фасолинки!

Игры с водой и губками

Дети любят переливать воду, и в садах Монтессори есть много специальных игр и упражнений, связанных с аккуратным пересыпанием и переливанием. Если дать малышу несколько разных мисок, ложек и половников, то он может долго «мыть посуду», стоя на табуретке с довольным видом. Пол после этого наверняка придется вытирать, но ведь это не так уж страшно! А уж если показать, как набирать капельки обыкновенной пипеткой, то заинтересуются и малыши, и старшие!

Многим малышам нравится строить башенки из разноцветных хозяйственных губок! Можно соорудить и башню, и поезд, и арку,

а можно и со стола вытереть — как мама! Дети в 2–3 года учатся «мыть посуду» и «вытирать со стола» с радостью, а вот школьники уже не рвутся помогать, хотя и не все могут похвастать, что умеют сами навести порядок на кухне.

Познакомьте детей с вашими «кухонными игрушками», чтобы они примерно знали, что — для чего. Дети, которых родители не пускают на кухню, потом могут, совершенно того не желая, устроить вам немало хлопот.

Один шестилетний мальчик решил для мамы и бабушки нажарить оладьев к 8 Марта. Сделал тесто и даже испек несколько оладушек, но они вышли невкусными. Мальчик не очень удивился, ведь бабушка-то давно умеет готовить еду, а он взялся за это впервые. В чем же было дело? Оказывается, вместо муки он положил крахмал, ведь различать все эти белые порошки его никто не учил.

А другая девочка в 13 лет решила помочь маме и навела порядок в кухонном шкафчике. Она пересыпала в одну банку все незнанные белые порошки, какие нашла: соду, сахарную пудру и крахмал.

Вы с детьми рисовали красками, и часть красок осталась на палитре? Прекрасно, можете заморозить в морозилке немного цветной воды, а потом вынуть... разноцветные ледышки!

А вы знаете, как интересно делать растворы разного цвета? В один стаканчик с водой капнем одну каплю красной краски, а в другой — две, и посмотрим, где вода окажется темнее. Теперь солью вместе желтую водичку и красную. Что получится?

Если насыпать в большой поднос или форму для пирогов полкило соли или манки, то можно придумать еще много полезных и развивающих игр. Проведите пальцем по слою манки — и станет видно дно подноса, и таким образом можно писать письменные и печатные буквы, рисовать картинки и даже решать примеры по арифметике! А самым маленьким будет интересно и просто пересыпать, и водить пальчиком по слою сыпучего домашнего песочка...

А еще можно покрасить соком воду и сделать в морозилке не просто разноцветные, но и съедобные ледышки. Можно попро-

бовать заморозить немного сока в чашке — и самим сделать себе домашнее мороженое! (Только не забудьте воткнуть заранее палочку, чтобы вышло эскимо.) Детям такое мороженое нравится не меньше, чем покупное!

А уж если мама позовет помощников лепить сырники или печенье, делать пирог или резать салат, то многие дети будут очень довольны, ведь помогать ничуть не менее интересно, чем играть!

Впрочем, не всегда у детей есть настроение для кухонных игр. Мой сын один раз на предложение вместе испечь пирожки ответил мне:

— К сожалению, мама, я не помогающий, а ремонтёр!



Мамина помощница



Надо попробовать!

Зато дочь охотно разделяла со мной мои кухонные игры.

Многим детям страшно интересно солить огурцы и квасить капусту. А уж как вкусно потом пробовать то, что получилось!

Можно даже вспомнить народную жестовую игру про капусту.

*Есть у нас капуста,
Вот она, капуста!
Мы капусту рубим, рубим, рубим,
Мы капусту режем, режем, режем,
Мы капусту солим, солим, солим,
Мы капусту жмем, жмем, жмем,
Мы морковку трем, трем, трем,
Перемешиваем, перемешиваем —
И пробуем.
Надо досолить!
Давайте посолим, посолим,
Пожмем, пожмем,
Перемешаем —
И еще раз попробуем!
М-м-м! Как вкусно!*

Опыты для детей

Детям бывает очень интересно самим проводить простейшие опыты. Есть, к примеру, целая серия простых опытов со статическим электричеством.

Надуйте воздушный шарик и потрите его шерстью или же натрите о волосы ребенка. Шарик наэлектризуется и может «прилипнуть» к потолку! Если у вас дома есть двухэтажная кровать или спорткомплекс, то дети скоро научатся сами «прилеплять» шарик к потолку.

Теперь берем несколько воздушных шариков и проверяем, как будет летать шарик, у которого внутри скачет горошина, а также шарик, внутри которого налито немного воды. Уверяю вас, траектории полета будут совершенно нетривиальными! Дети вообще любят играть с воздушными шариками, а уж эти им наверняка запомнятся!

Если у вас есть пластиковая линейка, то вы можете наэлектризовать ее и использовать в качестве «волшебной палочки»! Потрите линейку о шерсть или волосы, потом поднесите ее к тонкой струе воды — и струя начнет заметно отклоняться в сторону, как будто боится вашей «волшебной палочки»! А еще можно вырезать из тонкой бумаги десяток маленьких фигурок гимнастов ростом 1,5–2 см. Если к этим фигуркам поднести наэлектризованную линейку, фигурки начнут... сами подпрыгивать, цепляться за линейку руками или ногами, повисать, соскакивать!

Смешайте вместе с ребенком соду и уксус. Как они здорово шипят и булькают!

Очень простой, но занимательный опыт помогает детям увидеть, как увеличиваются в объеме горох и фасоль, если их залить во-



Последний день Помпеи

дой. Для этого вам понадобится небольшая мисочка, в которую вы насыпаете горох. Попросите ребенка залить горох водой и накройте крышкой. К вечеру горох так разбухнет, что крышка упадет, а часть горошин выкатятся из мисочки! Для мамы в этом нет ничего удивительного, а для детей — настоящее чудо!

А если у вас есть несколько фасолин или семена укропа, кресс-салата или льна, вы можете устроить вместе с ребенком огород на подоконнике. У нас однажды три пророщенные фасолины разрослись так, что заплели все окно! Вообще, выращивание своего огорода на подоконнике увлекает детей и в 3 года, и в 7, и позже.

Очень интересны детям самодельные музыкальные инструменты, например стеклянное пианино. Для него понадобится несколько стеклянных бутылок, наполненных на треть или наполовину водой. Если вы будете стучать ложкой по этим бутылкам, то заметите, насколько разный при этом извлекается звук.

Из пустой консервной банки с крышкой получается отличная погремушка. А если на вешалку-плечики повесить вилки, ложки, болты и другие металлические предметы, то получится весьма оригинальный металлофон.

Как дети учатся играть

Многие мамы думают, что дети все игры осваивают сами. Отчасти они правы: любому малышу в определенном возрасте нравится играть с кубиками, баночками, коробочками, шишками и палками. Все дети любят ползать, бегать, прыгать, забираться на лесенки и исследовать новые места. Но есть большая категория игр, которым дети учатся от старших — от мамы, от няни или от старших братьев и сестер. Это режиссерские игры и игры с предметами. Если в жизни вашего малыша произошло какое-то событие, например, вы ездили на электричке на дачу или ходили в зоопарк, то очень неплохо будет поиграть потом дома с куклами в этот же сюжет.

Вот малыш катает мячик, толкает его, потом догоняет и пытается попасть по нему ногой. Ура! ГОЛ!!! Играет ли он в футболиста? Вряд ли, он просто бежит за мячиком.

А вот еще один мальчишка катает туда-сюда игрушечный грузовик. Вы думаете, что он играет в шофера? Скорее всего, нет — он просто катает грузовик и ничего такого себе не воображает.

Ролевая игра редко возникает сама собой, и этому, как ни странно, детей надо учить.

Наша дочка плачет...

Вот вы показываете малышу куколку. Если в доме есть грудной малыш, которого пеленают, кормят из бутылочки и баюкают на ручках, то старший, возможно, придумает, как играть с куклой, а вот если ребенок один, то вам придется показывать и просто

играть самим! Не стесняйтесь, вспомните свое детство и просто поиграйте! Говорите разными голосами за разных персонажей, придумывайте разные сюжеты...

Во что вы можете поиграть с куколкой-младенцем?

- ❖ закусать,
- ❖ покачать на ручках,
- ❖ спеть колыбельную,
- ❖ уложить в кроватку и накрыть одеялом,
- ❖ покатасть в коляске,
- ❖ покормить из бутылочки,
- ❖ напоить из чашки,
- ❖ покормить с ложечки.

А если мама готовит обед, дочка тоже может «варить суп» для кукол в своих игрушечных кастрюльках и потом этим супом угощать всех кукол и зверушек. Суп, который «варится» в игрушечной кастрюльке, можно «пробовать на вкус», солить понарошку, дуть на ложку, чтобы остыл... Вы думаете, все дети это умеют? А между тем это очень полезный и важный этап развития ребенка: умение копировать действия взрослых и переносить в игру реальные события.

Зоопарк и звериная семья

Как правило, мягких зверушек дарят детям в таких количествах, что мамам нередко приходится прятать излишки. А играют ли дети с этими зверями? Понаблюдайте, какие игрушки пользуются популярностью, и попросту уберите лишние, потому что для игры так много игрушек не нужно — они только отвлекают. И во что же мы будем теперь играть? Может быть, в зоопарк? Если вы недавно как раз побывали в зоопарке, то эта игра малышам наверняка понравится.

Сначала мы будем строителями — отгородим кубиками территорию зоопарка, построим клетки или вырежем их из листов бумаги, положим синий платок или лист синей бумаги — это будет озеро. Теперь можно заселять зверей. Тут у нас будут жить



Катя катит куклу Катю

африканские звери, а в пруду пусть плавают уточки. Можно еще вырезать гусей и лебедей из бумаги...

А кем вы будете — посетителями зоопарка или служителями, которые кормят зверей? Может быть, мама будет продавать билеты в кассе, а малыш будет играть в маму, которая пришла с дочкой-куклой в зоопарк? Вот кукла «катается в тележке», которую везет пони, а теперь она с испугом разглядывает сидящего в клетке тигра...

А здесь у нас два плюшевых зайки разного размера и целых три медведя. Может быть, это зайчиха с зайчонком и семейство медведей? Прекрасно, тогда вы можете поиграть в то, как Зайчиха и Зайчонок пришли в гости к Мишутке и его родителям. Пусть «взрослые» пьют чай, а маленький Зайка с Мишуткой играют в мячик.

Давай как будто это...

Очень важным этапом в развитии детской игры является умение пользоваться заместителями. Например, если вы недавно ходили в поликлинику, то и дома малыш может поиграть в доктора и полечить своих кукол и зверей. Конечно, удобно, если для этой игры есть игрушечный медицинский набор, но это совсем не обязательно! Ваш юный доктор хочет сделать кукле укол, а игрушечный шприц куда-то подевался? Помогите ребенку, дайте ему вместо шприца обыкновенный карандаш или палочку! Эта же палочка в другой игре может стать ложкой для размешивания супа или градусником, зубной щеткой, пилой или чем-то еще.

Кстати, это тоже отличная игра: вы берете ту же палочку и начинаете с ней играть, а малышу нужно угадать, во что теперь превратилась палочка. Может быть, в самолет? А теперь в лопату? Или в ракету?

А во что может превратиться кубик? В стул для куклы, в ящик, который везут на грузовике, в пакет молока... Что еще вы сможете сами придумать?

В плане развития фантазии для игры куда нужнее так называемый неоформленный игровой материал: каштаны, шишки, оре-



А давай мы будем белочки!

хи, палочки, кубики, платочки. Из них может получиться все что угодно!

Вот большая шишка-мама с шишкой-малышкой идет в магазин покупать продукты — желуди, орешки и камушки. Потом шишка-мама с дочкой идут гулять во двор и там катаются с горки, которую вы по ходу игры построили из кубиков. А шишка-папа на игрушечной машинке едет на работу. А вот к ним в гости приходят Зайка и Мишутка, и они вместе идут в лес...

Играем в сказку!

Вы можете подобрать нужные игрушки и показывать ребенку любые сказки. После показа дети, как правило, гораздо лучше понимают смысл прочитанного и сами начинают переносить в игру различные сюжеты.

У вас нет подходящих для сказки игрушек? Не беда! Вооружитесь ножницами и цветным картоном, и вскоре у вас будут любые персонажи. Совершенно необязательно даже вырезать контуры зверей.

Предположим, вы решили показать малышу сказку про Теремок. Вырежьте из картона плоский домик и несколько кружочков разного размера.

- | | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <i>Стоит в поле</i> | — вы показываете малы- |
| <i>домик-теремок.</i> | <i>шу пустой домик;</i> |
| <i>Бежит по полю</i> | — вы показываете ребенку |
| <i>Мышка-норушка:</i> | <i>маленький серый кружок;</i> |
| — <i>Кто-кто в теремочке живет?</i> | |
| <i>Никто ей не отвечает.</i> | |
| <i>Вошла Мышка в теремок,</i> | — <i>маленький серый кружок;</i> |
| <i>стала там жить.</i> | — <i>кладете сверху домика;</i> |
| <i>Бежит по полю</i> | |
| <i>Лягушка-квакушка.</i> | — вы берете картонный |
| | <i>кружочек зеленого цвета,</i> |
| | <i>чуть побольше, чем мышка,</i> |
| | <i>и изображаете, как лягушка</i> |
| | <i>прыгает к теремку, сту-</i> |
| | <i>чится и просится в дом;</i> |
| — <i>Кто-кто в теремочке живет?</i> | |
| — <i>Я — Мышка-норушка.</i> | |
| <i>А ты кто?</i> | |
| — <i>А я Лягушка-квакушка.</i> | |
| — <i>Иди ко мне жить!</i> | — <i>в теремочке уже два</i> |
| | <i>кружочка, серый и зеленый;</i> |
| <i>Потом прибегают Зайчик...</i> | — <i>беленький кружок</i> |
| | <i>еще чуть больше.</i> |

За ним — Рыжая Лисичка-сестричка, потом — Серый Волк, а последним приходит большой Медведь — больше, чем сам теремок. Медведь, как вы помните, в домике не поместился и полез

на крышу. Надеюсь, вы сумеете это изобразить. Так вот, **Медведь** полез на крышу... и развалил теремок!

Переворачиваете картонный домик, высыпая из него всех обитателей.

Если хотите, можете вырезать дом побольше и сказать, что это звери построили новый теремок.

Вообще, домик для сказок — отличная вещь, и эту игрушку совсем нетрудно сделать самим из картонной коробки. Вы ведь



Кто в теремочке живет?

можете показывать сказку про Теремок не только в ее каноническом варианте, но и с любыми имеющимися у вас мягкими зверушками!

А если вы с ребенком недавно были на даче и копали там огород, то можно изобразить сказку про Репку. На этот раз персонажи могут быть, к примеру, из прямоугольников разного размера, или из кубиков, или из деталей конструктора. Первым репку тянет самый высокий — Дед, за ним Бабка — чуть пониже, потом Внучка, Жучка, Кошка — и наконец маленькая Мышка.

Когда ваш малыш уже выучил сказки, можно разыграть их по ролям. Пусть вам помогут пришедшие маленькие гости и их родители: поставьте общими усилиями «Кота и дрозда» или «Трех медведей».

Волшебные превращения столов и стульев

А еще научите детей сооружать из стульев поезд или прилавок магазина. В поезде могут ехать звери и куклы, а что будет продаваться у вас в магазине — это уж вы сами можете придумать. Мальчикам обычно больше нравятся игры более глобальные, например, город и деревня из кубиков, грузовик, который привозит продукты в магазины или письма на почту. А девочки нередко предпочитают создавать свой маленький домик под столом, укладывая там кукол и варить им обед. Не мешайте им! Пусть порядок в доме от таких перестановок несколько пострадает, но зато игры ваших детей будут с каждым днем все более интересными и разнообразными! Чем больше игр будет в запасе у вашего ребенка, тем интереснее ему будет играть, тем проще ему будет общаться с другими детьми.

Жизненные коллизии

Предположим, вы собираетесь осенью отдавать малыша в детский сад. Как рассказать ему о предстоящем событии? Опять же при помощи кукол. Вырежьте из картона несколько домиков и несколько семей. Пусть в синем домике живут папа, мама и две

дочки, в зеленом — папа, мама, бабушка и девочка, а в красном — папа, мама и три мальчика.

Вот по утрам все папы ушли на работу.

Потом старшие дети пошли в школу.

А потом мамы и бабушки отводят детей в садик и уходят. В садике дети играют с воспитательницей, гуляют, обедают, спят, а потом мамы и папы приходят за ними и отводят домой. Повторяйте снова и снова: «Мама поработала и пришла в садик за малышом! А вот этого малыша папа домой из садика ведет! Малыши в саду поиграли — и домой пошли».

Казалось бы, тут нет ничего сложного, но для маленького ребенка такая игра может оказаться настоящим спасением. Если вы так играли с ним несколько раз и он уверен, что за всеми детьми всегда приходят родители и всех забирают по домам, то в саду он не станет беспокоиться и волноваться, вернется ли к нему мама.

Точно так же можно поиграть, если вы собираетесь уехать куда-то или если вам предстоит визит к врачу. Вашему ребенку будет гораздо спокойнее, если вы заранее подготовите его к каким-то событиям при помощи игры.

Как не заскучать в очереди

Предположим, вы сидите в очереди в поликлинику и не взяли с собой ни книжек, ни игрушек. Не беда, изобразите кукол из листочков бумаги, носового платка, карандашей или из любых других подручных материалов. Пусть сложенный из пальцев зайчик скачет по столу, прячется от волка, копает норку — это куда интереснее, чем просто сидеть и томиться от скуки!

Человек играющий — это человек веселый и деятельный! Помогите вашим детям вырасти такими!

Прятки

Во всех умных книжках пишут, что прятки — очень важная психологическая игра, полезная всем детям без исключения, только часто при этом забывают упомянуть, что считается успешной игрой.

Ребенку до 3 лет зачастую бывает трудно играть в прятки по правилам: он готов иногда спрятаться сам, но хочет, чтобы его нашли как можно быстрее. Маленькому ребенку необходимо, чтобы окружающие подтвердили ему словами и действиями, что он существует, что он — есть! Сам малыш далеко не уверен в этом, и ему очень хочется лишний раз услышать свое имя и важно, что мама готова активно его искать — и с радостью находить, и обнимать. Ребенок при этом лишний раз убеждается в том, что он есть, существует и важен для близких.

Он мечтает услышать:

— Где же наш Саша? Где наш любимый мальчик? Ну куда он мог пропасть? Саша, ау! Может, Саша под столом? А может, Саша под кроватью? И под стулом нет... И под пианино не видать... Ага, я вижу, что-то там такое есть под платком! Может, это кошка? Или это Саша?

К этому моменту многие дети не выдерживают и сами высказывают навстречу маме и совершенно счастливы, что их нашли. И это очень хорошо и вполне соответствует потребностям ребенка.

Играть по-взрослому малыш научится еще не скоро, но есть отличный малышовой вариант игры — про медведя. Мы в эту игру с детьми играем регулярно на занятиях нашей студии для «полторашек». Эта игра внешне очень проста: один из детей, он же медведь, сидит посредине, накрытый большим прозрачным

платком, — это медведь спит в берлоге. Остальные водят хоровод вокруг него и поют:

- | | |
|-----------------------------------|--|
| <i>А на горке снег, снег,</i> | — <i>все идут по кругу, подняв руки;</i> |
| <i>И под горкой снег, снег,</i> | — <i>все идут по кругу, опустив руки;</i> |
| <i>И на елке снег, снег,</i> | — <i>все идут по кругу, подняв руки;</i> |
| <i>И под елкой снег, снег.</i> | — <i>все идут по кругу, опустив руки;</i> |
| <i>А под снегом спит медведь.</i> | — <i>все показывают на медведя;</i> |
| <i>Тише, тише, не шуметь!</i> | — <i>все прикладывают палец к губам (тут мы все останавливаемся и замираем, и ждем — малышам поначалу трудно бывает затихнуть даже на несколько секунд, но постепенно дети привыкают замирать — медведь сидит и тихо ждет, а остальным так не терпится сдвинуть с него платок!);</i> |
| <i>Ой! Хрустнул сучок!</i> | — <i>все хлопают в ладоши. Ведущий сдергивает платок с медведя;</i> |
| <i>Проснулся медведь</i> | |
| <i>и зарычал: «Р-р-р!»</i> | — <i>медведь рычит.</i> |

Раньше мы пробовали уговорить медведя, чтобы он ловил других детей. Но проснувшийся малыш-медведь почти всегда мчался прямо к маме, и мы изменили задание: теперь медведь выглядит — и рычит, пугая всех, а потом уж бежит к маме. Некоторым детям эта часть очень нравится — они с удовольствием рычат и очень радуются, если мамы притворно (а дети — непритворно) пугаются. А другие рычат, но шепотом... Третьи и вовсе рычать не хотят — смущенно озираются и бегут к маме...

Так вот, хотя ситуация явно игровая, многие дети стараются избежать этой игры и даже в хоровод не идут, если в середине спит медведь, — им страшновато...



Мама, ищи меня!

Для некоторых детей очень сложным оказывается момент, когда надо оторваться от мамы — и спрятаться. Даже если мы прячемся посреди зала под прозрачным платком — все равно страшно. Забавно, что от возраста это не очень зависит: есть двухлетние и даже полуторагодовалые малыши, которые готовы спрятаться и тихо сидеть под платочком, а есть и такие, которым это чересчур страшно даже в три с хвостиком.

Сложностей в этой игре несколько. Во-первых, ребенку надо оторваться от мамы и спрятаться под платком. То, что платок почти прозрачный и сквозь него все прекрасно видно, детей не слишком утешает — они все равно не уверены, что остальные их видят, и не до конца уверены в исходе игры: «А найдут ли меня на этот раз? Или забудут?»

Вторая сложность для маленьких детей связана с ограничением свободы — ведь медведь должен сидеть тихо-тихо, не убегать,

пока не кончится песенка, и не выглядывать из-под платка раньше времени... Поверьте, в два года эта задача не каждому по плечу!

Третья сложность — для тех, кто водит хоровод, — состоит в том, чтобы тихо ждать, пока проснется медведь. Это тихое ожидание особенно трудно для шустрых и непоседливых детей, которые готовы сами раньше времени сдернуть платок со спящего медведя.

В итоге игра тренирует сразу много навыков и оказывается полезна сразу всем детям. Бывает, что ребенок весь год боится быть медведем и вдруг уже весной впервые отваживается сам спрятаться под платком. Естественно, мы всячески поощряем и хвалим ребенка, потому что для него это — серьезный шаг.

В «Зеленой дверце» есть даже специально отведенное местр с загородкой и окошками и небольшой игровой домик. Тревожные дети боятся отходить за эту загородку и стараются втащить маму за собой в маленький домик — они еще не уверены в том, что предметы, исчезнувшие из их поля зрения, не перестают существовать.

Маленьким детям очень важно знать названия предметов и частей тела, это очень расширяет их представления о мире. Не случайно малыши так любят показывать то, что они уже точно знают:

— А где у Машеньки носик? Правильно, вот он, носик! А где у Машеньки ушки? А где твои плечики? А где животик? Умница, вот он — животик!

Освоившись со всеми частями тела, малыш начинает играть в прятки сам. Поначалу дети прячутся в одном и том же месте, и им эта игра ни капельки не надоедает.

Вот, к примеру, очень характерный рассказ.

Однажды вечером я долго-долго сидела с племянкой-двухлеткой. Играли в прятки.

Она пряталась под покрывалом на диване, а я спрашивала:

— *Где же Анечка? Куда она пряталась? Не могу ее найти! Ау! Где ты? — она хохотала и выскакивала из-под покрывала. И пряталась снова. И длилось это часа два...*

Мне было интересно, когда же ей надоест. Не дождалась: вернулась мама.

Иногда дети специально хотят, чтобы их искали подольше, и тогда предупреждают маму заранее — чтоб она искала там... в последнюю очередь! Вот, например, как четырехлетняя Стаська в прятки играла. Я захожу в комнату и слышу строгий детский голос: «Под кроватью не смотреть! Не смотреть под кроватью!!!»

А другая девочка, Марина, в свои 5 лет залезает под стол или в шкаф и кричит маме, выглядывая и встречаясь с ней глазами: — Мама, ищи меня, ну, мама, ну поищи же!

Чего ждет ребенок? Очевидно, того, чтобы мама искала ее под креслом, за диваном, в шкафу и сопровождала все это громкими причитаниями о том, что пропал ребенок и где ж теперь наша деточка. Детке только этого и надо: в какой-то момент, не выдержав, довольная девочка с хохотом выскакивает из своего убежища.

Иногда вдруг понимаешь, какие малыши еще все-таки простодушные. Водящий Ваня (2 года 9 месяцев) заглядывает в комнату и с порога громко кричит: «Тут кто-нибудь есть?». «Нет», — отвечает Ириша (4 года) из-под стола. «Кто-нибудь есть?» — «Нет». — «Кто-нибудь



Под столом не искать!

есть?» — «Ну тебе же сказали, что нет». Очень напоминает диалог Винни-Пуха с Кроликом. Этот диалог не придуман, а списан с натуры.

Молодые родители иногда забывают, что для ребенка игра в прятки может быть слишком похожей на реальную, а не игровую ситуацию. Вы себе не представляете, какой бывает ужас у ребенка, когда прячется мама.

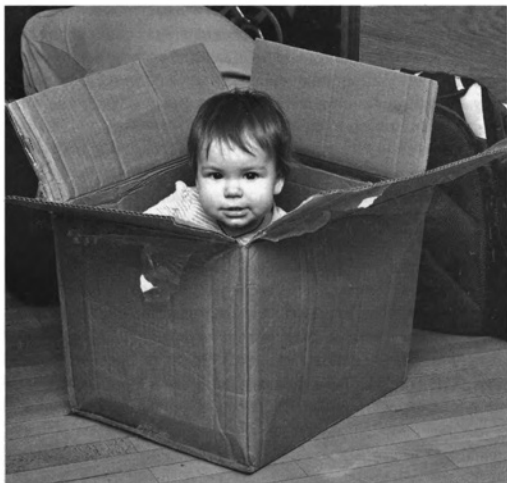
В замечательной книге питерского психолога и ученого М. В. Осориной «Секретный мир детей в пространстве мира взрослых» приводится много подобных примеров, и есть объяснения самым разным детским играм и занятиям, удивительным с точки зрения большинства взрослых.

Осориная считает, что до определенного возраста малыш просто не может вынести ситуацию, когда прячется мама. На него нападает иррациональный страх, что мама ушла навсегда, и, вместо того чтобы искать, малыш застывает на месте и начинает вопить во все горло. Бывает, что мама его журит и пытается уговорить, мол, надо было походить, поискать. Меж тем ребенок в подобной ситуации подобен маленькому детенышу животных — а у многих зверей именно такое поведение считается правильным для потерявшегося малыша. «Стой на месте, кричи погромче и жди маму!»

Вообще, идея интересных мест и всевозможных убежищ очень важна для маленьких детей. Не случайно многие дети любят делать себе домики под столом или прячутся под кроватью. Квартыры наши рассчитаны на взрослых, а дети любят места поменьше и более уютные — например, пространство под столом им кажется вполне подходящим по размеру.

Подрастая, дети начинают строить себе собственные жилища — шалаши, снежные домики, гнезда на деревьях, находят укромные уголки в парке или в саду под густыми кустами. Эти «особые места» очень важны для детей, и будет здорово, если родители смогут помочь своим детям в освоении различных интересных мест и пространств.

Для годовалого малыша прекрасной игрушкой будет картонный домик, сооруженный из большой коробки от стиральной



Я в домике!

машины или телевизора. Детям постарше понравится игровая палатка или небольшой шалаш, построенный вместе с мамой.

Вспомните свое собственное детство — наверняка и у вас были свои любимые уголки, где можно было притаиться, и свои любимые места для прогулок! Присмотритесь к той обстановке, которая окружает ваших детей, и попробуйте найти для них интересные убежища!

Игры и потешки по ходу дня

Хорошо, когда мама знает наизусть много песенок и стихов и может всегда рассказать что-то, просто потому, что к слову пришлось.

Вот «ползунок» полз-полз — и свалился. Попробуйте утешить его народной песенкой-потешкой:

*Не плачь, не плачь,
Куплю калач,
Не плачь, не реви,
Куплю сухари.*

А можно вспомнить стишок из «Азбуки» Маршака и сказать:

*Жук упал и встать не может,
Ждет он, кто ему поможет!*

С утра, умывая малыша, можно рассказать и народную песенку:

*Водичка-водичка,
Умой мое личико,
Чтобы глазки блестели,
Чтобы щечки краснели,
Чтоб смеялся роток
И кусался зубок.*

А помните стихи Валентина Берестова?

*Кран — откройся!
Глаз — умойся!
Нос — купайся!
Грязь — сдавайся!*

Раскачивая малыша на качелях, можно вспомнить еще один стишок Берестова:



Этот пальчик — дедушка...

*Лучшие качели — гибкие лианы,
Это с колыбели знают обезьяны.
Кто весь век качается (да-да-да!),
Тот не огорчается ни-ког-да!*

Купая меня, потом брата и сестру, моя мама всегда приговаривала:

*Пассажирский пароход
Прямо к пристани плывет!*

И эта нехитрая потешка так запомнилась мне, что мои дети купались тоже под нее.

Хорошо, если мама на ночь читает детям книжку, а потом поет парочку любимых колыбельных или включает тихую музыку. Такие традиции помогают детям успокоиться после целого дня игр и беготни и настроиться на отдых и сон.

Сказки на коленочках

Не секрет, что все дети любят сказки. Дети готовы, затаив дыхание, слушать раз за разом одну и ту же историю и часто приносят маме одни и те же любимые книжки по 10 раз на дню. Возможно, мама уже видеть не может эту книжку и ужасно устала повторять все ту же историю до бесконечности. Как же быть?

А может быть, пришла пора не только прочесть сказку, но и показать ее?

Можно показать любую историю... при помощи жестов и пальчиковой гимнастики!



Сказка, в гости приходи!

Вот, к примеру, сказка Сутеева «Цыпленок и Утенок» будет выглядеть примерно так:

- | | |
|-------------------------------------|---|
| Лежали два яичка. | — два кулака, лежащие на столе, изображают яички; |
| Потом одно яичко закачалось. | — один кулак покачивается; |
| — Я вылупился. | — из кулака «вылупляется» широкий клюв из всех пальцев; |
| Кря-кря! — сказал Утенок. | — указательный, средний и безымянный изображают клюв сверху, а большой палец — снизу, клюв открывается и закрывается; |
| — Я тоже! | — из кулака высовывается указательный палец — маленький клювик цыпленка; |
| Пи-пи-пи! — сказал Цыпленок. | — указательный палец сгибается и разгибается; |
| — Я иду гулять. | — пальцы шагают по столу; |
| Кря-кря! — сказал Утенок. | — большой клюв открывается и закрывается; |
| — Я тоже. | — пальцы шагают по столу; |
| Пи-пи-пи, — сказал Цыпленок. | — маленький клювик открывается и закрывается; |
| — Я рою ямку. | — три пальца «роют ямку» на столе |
| Кря-кря! — сказал Утенок. | — большой клюв открывается и закрывается; |
| — Я тоже! | — указательный палец роет ямку; |
| Пи-пи-пи! — сказал Цыпленок. | — маленький клювик открывается и закрывается; |

- Я нашел червяка!
- Кря-кря! — сказал Утенок.
- Я тоже!
- Пи-пи-пи! — сказал Цыпленок.
- Я поймал бабочку!
- Кря-кря! — сказал Утенок.
- Я тоже!
- Пи-пи-пи! — сказал Цыпленок.
- Я не боюсь лягушку!
- Кря-кря! — сказал Утенок.
- Я тоже!
- Пи-пи-пи! — сказал Цыпленок.
- Я иду купаться!
- Кря-кря! — сказал Утенок.
- Я тоже!
- Пи-пи-пи! — сказал Цыпленок.
- Я плаваю!
- Кря-кря! — сказал Утенок.
- Я тоже!
- Пи-пи-пи! — сказал Цыпленок.
- указательный палец извивается, как червяк;
- большой клюв открывается и закрывается;
- указательный палец «клюет» стол;
- маленький клювик открывается и закрывается;
- две ладони машут, как крылышки бабочки;
- большой клюв открывается и закрывается;
- цыпленок пытается подпрыгнуть и ухватить что-то;
- на столе прыгает то кулак, то раскрытая ладонь, то снова кулак, то снова ладонь;
- большой клюв открывается и закрывается;
- пальцы подходят к краю стола,
- большой клюв открывается и закрывается;
- кисть плавно движется вдоль края стола;
- кулак стремительно опускается вниз;

— Ой, спасите, тону!!

Вытащил Утенок Цыпленка.

*Положил на берегу сохнуть,
и говорит:*

— Я иду еще купаться!

— А я — нет! —

сказал Цыпленок.

— кулак то «всплывает», то
«тонет»;

— один кулак тащит к краю
стола второй;

— снова идет к краю стола;

— отрицательно мотаем го-
ловой и покачиваем пальцем
вправо-влево;

Возможно, такая интерпретация знакомой сказки понравится вашим детям, и они научатся тоже изображать пальчиками, как крикает Утенок и как клюет зернышки Цыпленок.

Можно купить набор перчаточных кукол и показать детям сказку про Колобка. А можно взять пластилин и вылепить из него



Не ешь меня, лиса, я тебе песенку спою!

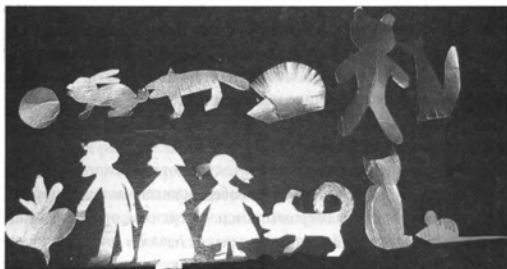
всех персонажей сказки. В качестве ширмы вы можете использовать два стула, накрытые красивым платком.

А еще бывают наборы кукол-матрешек, например, для сказки про Репку. Самая большая матрешка раскрашена как Дед, поменьше — Бабка, внутри — Внучка, потом Жучка, Кошка, Мышка и Репка. Многим детям такие матрешки очень нравятся. Только учтите, что матрешки легко могут потеряться. Особенно бывает обидно, когда теряется половина матрешки...

Если мама располагает временем и любит мастерить, то из лоскутов можно сшить кукол самим и потом показывать детям самые разные спектакли на столе. Для таких сказок вам понадобятся куклы-статуэтки, устойчивые и не слишком большие, высотой 20–25 см. Куклы должны быть соразмерные: Дед чуть выше Бабы, а Внучка и ее подружки — чуть пониже их.

Медведь выше всех, Волк чуть ниже, Лиса еще ниже, потом Заяц, Ежик, Лягушка, самая маленькая — Мышка. С таким набором кукол вы сможете показать детям самые разные народные сказки!

Для создания сказочной атмосферы приготовьте заранее несколько однотонных лоскутов или платков, которые будут изображать землю, речку, травку. Крупные шишки и небольшие коряги подходят в качестве деревьев. Для таких сказок хорошо бы склеить



Силуэты кукол из картона

из картонной коробки домик-теремок с открывающимися окошками и дверью. Прекрасно подходят для этой цели пустые коробки от электрических чайников и утюгов, оклеенные самоклеящейся пленкой под дерево.

Перед началом сказки усадите маленьких зрителей, чтобы им хорошо было видно сцену (поскуты и теремок можно расположить на столе, а можно и прямо на полу), зажгите свечку и спойте специальную сказочную песенку:

Свечка, свечка, ты гори,

Сказка, в гости приходи!

А теперь глазки у всех закрываются...

(Дети и ведущий закрывают лицо ладонями.)

Потом глазки открываются — и сказка начинается!

«Театральный реквизит» хорошо бы держать отдельно от других игрушек и не давать его детям надолго для обычных игр, а хранить высоко в большой корзине или специальном «волшебном сундучке», который извлекают только по большим праздникам.

А как быть, если у мамы нет ни времени, ни возможности сшить столько кукол? Можно сделать домик и кукол из картона! Мне случалось мастерить кукол на даче и даже в походе, и я вырезала их из... пустых пакетов из-под сока или молока! Отличные получаются куклы!

Если вам не хочется шить больших кукол, вы можете ограничиться маленькими куколками, надевающимися на пальчик. Когда мои дети полюбили книжку «Папа, мама, бабушка, 8 детей и грузовик», я честно сшила им всех персонажей!

Как сшить куклу-статуэтку?

Для головки вам понадобится кусочек трикотажа белого или телесного цвета, который надо плотно набить синтепоном или поролоном, сделав головку размером примерно с грецкий орех. Туловище для куклы можно сшить в виде скатки — взять плотную ткань типа драпа или фетра, скатать ее в рулончик и зашить сбоку — это туловище и ноги. Высота куклы-взрослого — примерно с ладонь,



Дед, баба и внучка Машенька

а кукла-ребенок — до плеча взрослой куклы. Можно основание куклы дополнительно утяжелить камушками или песком, чтобы кукла лучше стояла. Куклу-бабу потом наряжают в юбку и рубашку, пришивая все к скатке. Руки надо делать не слишком длинными, можно тоже сшить их в виде рулончиков, можно сделать маленькие кулачки.

Можно сделать куколку-крупяничку, тогда вместо скатки вам понадобится небольшой мешочек из ситца или бязи, наполненный крупой. Этот мешочек прикрепляют к головке куклы, пришивают ручки, одевают куклу, затем делают волосики и лицо.

Волосики куклам лучше всего сделать из тонких шерстяных ниток. Если распустить старый вязанный носок, то из скрученных ниток получатся кудряшки! А прямые волосы можно заплетать в косы и придумывать куклам различные прически.

Не старайтесь особо тщательно вышивать куклам лицо, лучше лишь чуть-чуть обозначить глазки и ротик. Остальное дети смогут домыслить по ходу сказки.

Игры с больным ребенком

Хорошо придумывать всякие общие игры и развлечения, если ребенок весел и бодр и скачет с утра до ночи. А как быть, если у малыша высокая температура и нет сил даже встать с постели?

Самое главное — помните о том, что заболевший ребенок становится несколько инфантильнее, и не пытайтесь затеять с ним сложные интеллектуальные игры. Лучше найдите и предложите ребенку давно забытые настольные игры, например обычные «ходилки» с кубиком и фишками, или лото, или домино, или простые пазлы. Или просто сделайте ребенку массаж, подольше почитайте ему в этот день, вместе спойте любимые песенки. Многие дети во время болезни охотно рисуют, вырезают и лепят, а потом играют с вылепленными персонажами. Придумайте, как организовать все это творчество, чтобы ребенок мог порисовать, не вставая с постели.

Ставить мультики и включать ТВ не стоит — это чересчур утомительно, а вот если у вас есть **диафильмы**, то это подойдет! Диафильм не перегружает ребенка информацией, и вы можете менять картинки как раз в том темпе, который устраивает вашего ребенка.

Если ребенок не хочет лежать в постели, не стоит его туда загонять — он и просто, сидя дома без прогулок, успеет еще заскучать. Если же ребенок сам предпочитает лежать, то особо много развлечений ему обычно не требуется. В такой ситуации мы включали детям аудиодиски и кассеты со сказками или с любимыми песенками.

Можно предложить заболевшему ребенку мозаику или **простенькое рукоделие** — например, вышивку по пластиковой основе. Моя дочь однажды сама придумала вышивать шнурком по

пластиковой подставке от мозаики, но в магазинах встречаются и готовые наборы подобных вышивок.

Если вышивки для малыша пока сложноваты, можно вырезать картинки из старых журналов или заняться книжкой с наклейками. К слову сказать, на этих книжках обычно на обложке пишут возраст, на который рассчитаны задания. Так вот, верить этим цифрам не стоит — даже книжки, якобы рассчитанные на 5–6 лет, на самом деле зачастую подходят детям и в 3 года, и иногда даже в 2,5.

Можно попробовать вместе показать **теневую сказку**, складывая из пальцев фигурки зайцев и волков. А можно вырезать фигурки из картона — выбор сказок и сюжетов получится намного разнообразнее.



Котенок Гав и Щенок

Почитайте вместе книжку, посмотрите картинки или фотоальбом, а может быть, даже альбом с репродукциями известных картин.

Возможно, набор маленьких игрушечек (как от киндер-сюрприза) подтолкнет малыша к новым играм — и эти герои отправятся в дальнее путешествие по горной стране Одеалии или спрячутся под подушкой в огромную пещеру.

Какие-то неожиданные предметы, которые обычно не попадают ребенку в руки, могут надолго отвлечь. Например, разделочная досочка в сочетании с маленькими машинками может превратиться в отличную горку, а пустые пакеты от сока — в гаражи.

Какой-нибудь конструктор, в который можно поиграть, не вылезая из постели, может надолго отвлечь ребенка от скуки и неприятных ощущений. Очень хорош, например, конструктор «Кри-ко-ко», состоящий из гибких проволочек и соединительных элементов.

Если ребенок в целом неплохо себя чувствует, просто у него, к примеру, насморк, и вести его в сад не стоит, то вы можете заняться творчеством и рукоделием, нарисовать и склеить открытки для всех друзей и родственников или смастерить какую-нибудь новую игрушку.

Можно даже провести серию экспериментов — например, измерять и сравнивая различные предметы.

Я очень хорошо помню, как меня лет в 5 надолго увлек... **цирк-куль**. Я рисовала на бумаге множество пересекающихся окружностей и закрашивала получившиеся области так, чтобы соседние области всегда были закрашены разными цветами.

Можно устраивать **прятки с предметами**. Берете мишку, машинку или мячик и прячете — для начала на видном месте. А малыш может задавать вопросы, на которые мама отвечает «да» или «нет». «Мишка в этой комнате?» — «Да». — «Он около кровати?» — «Нет».

Можно аналогично играть в загадки: ведущий загадывает предмет, находящийся в комнате, а дети задают ему вопросы: «Это на стене?» — «Да!» — «Оно квадратное?» — «Нет. Но почти». — «Это

сделано из картона?» — «Да». — «Это фотография?» — «Нет!» — «Это карта?» — «Да, угадал!»

Если вы хотите добавить в игру элемент математики или проверить, насколько внимательны ваши дети, то можно поиграть в **«Что изменилось?»** Для этой игры вам понадобится взять по несколько одинаковых фигурок, скажем, 3 машинки, 5 кубиков, 2 мячика и 6 карандашей. Выставляете все это на столе, даете ребенку все посчитать и рассмотреть, а потом просите его отвернуться. Прячете или меняете местами 3–4 предмета и просите ребенка найти, что изменилось. Потом меняетесь ролями.

Если есть несколько детей или есть заинтересованные взрослые (например бабушка или дедушка), то можно поиграть с ними в пантомимы. Зрители садятся в ряд и смотрят на ведущего, который говорит:

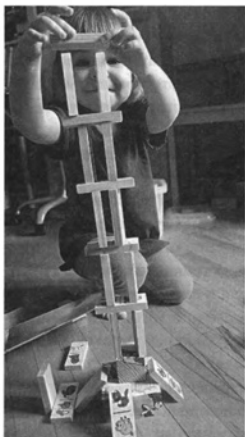
*Где мы были, мы не скажем,
А что делали, покажем!*

После этого он изображает пантомимой, как он чистит зубы, пилит бревно, ест кашу, солит суп, заплетает косы, подметает, плавает, умывается и др. А зрители должны угадать, что именно было показано. Ведущих может быть двое, взрослый и ребенок (показывать действия жестами ничуть не менее полезно, чем угадывать и называть).

Если непогода или насморк не пускают вас гулять, то можно сесть собирать пазлы или складывать мозаику, а можно и самим попробовать сделать пазл из картонной картинки, открытки или календарика — и потом собрать его!

Наверное, в каждом доме есть наборы кубиков и домино, а вот какие разнообразные игры с ними можно придумать, знают не все.

Из деревянных доминошек можно строить дорожки и тоннели, арки и многоэтажные дома, а можно устроить домашний кегельбан. Кегли для этого покупать совершенно не обязательно: вполне достаточно кубиков или тех же костяшек домино. Вы строите из кубиков высокие башенки, потом отходите в дальний угол комнаты и катите по полу теннисный мячик, пытаетесь сбить



Вот это небоскреб!

башню. Главное — научить детей не кидать мячик, а именно катить его по полу.

С кубиками и костяшками домино можно поиграть в «обезьянку»: каждый из игроков получает по одинаковому набору кубиков, после этого ведущий строит башню или узор, а остальные за ним повторяют. В эту игру бывает особенно интересно играть с никитинскими кубиками «Сложи узор». Если под рукой нет ни кубиков, ни костяшек домино, то вполне подойдут счетные палочки или спички — из них тоже можно складывать узоры и картинки. Из счетных палочек можно выкладывать буквы, геометрические фигуры, узоры и картинки.

Что можно придумать интересного, если есть **пластилин и спички** (или зубочистки)? Например, слепить длинноногих человечков с палочками-ручками или заняться геометрией. Если скатать из пластилина много маленьких шариков, то ими очень удобно скреплять палочки. Таким образом очень легко объяснить ребенку разницу между объемными фигурами и плоскими, между ломаной и прямой линией, между замкнутой и незамкнутой фигурой... Вы можете слепить простейшие многогранники — куб, тетраэдр, октаэдр и даже икосаэдр, пирамиду и призму и любые плоские фигуры! Уверяю вас, подобные игры будут интересны детям и в 5–6 лет, а не только в средней школе!

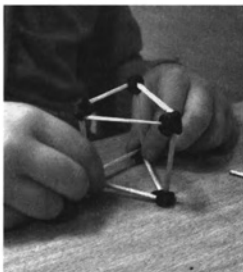
Если вы устали от «серьезных занятий» и вам хочется тихо посидеть всем вместе на диване, то можно взять и пересчитать

любимые книжки или достать и рассмотреть альбом с репродукциями картин...

А что если найти **семейные фотографии** и показать ребенку, какая была мама в детстве? Обычно при этом всплывают и всякие рассказы про то, как мама, папа или бабушка были маленькими. А потом идут истории и про то, как сам ребенок был маленьким — как лежал в коляске с погремушками, как выплевывал соску, а вместо «пить» говорил «бу-бу!», как ползал он смешно — не как все дети, на коленках, а сидя на попе и подгребая одной ногой... Детям очень нравятся такие рассказы, и они готовы слушать их по сто раз...

Вы можете помочь детям организовать **игру в почту** (для игры понадобятся старые конверты, листы бумаги, марки или наклейки) или в магазин (помогите детям самим нарисовать и вырезать бумажные денежки и ценники) — эти игры ничуть не менее полезны, чем специальные занятия по развитию речи и фантазии!

Можно дать больному ребенку ватную палочку, обмакнув ее в зеленку, — и позволить нарисовать зеленкой у себя на ноге или на руке пятнышки и полоски, цветочки и дорожки. Как известно, хорошее настроение помогает выздоравливать, так что главное — улыбайтесь почаще!



*Призма из спичек
и пластилина*

Как я учила Гришку читать

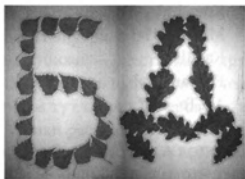
Когда учишь ребенка читать, самое главное — объяснить, зачем ему это нужно. То есть необходимо создать мотивацию, заинтересовать малыша. А чем же заинтересовать ребенка, если не увлекательной, захватывающей игрой?

Какая это буква?

Чтобы выучить буквы, совсем не обязательно покупать дорогие пособия или лото — многое можно буквально за пять минут сделать самостоятельно. Главное, чтобы игры были разнообразные и нравились вам и вашему ребенку. Детям очень важно все пощупать, и буквы можно складывать из любых подручных материалов: счетных палочек, спичек, кусочков макарон, лепить их из пластилина...

Ищи букву! Если ребенок любит обводить и закрашивать, то пишем на листе бумаги штук 15 буковок, похожих по написанию, но разного размера и цвета: А, П, Н, Л, Д, Г, или Ш, Е, Щ, Ч, Ц, Й, или Б, В, Ф, Р, Я, Ы. Можно придумывать самые разные задания — обводить только А, или обводить все одинаковые одним цветом, или соединять одинаковые буквы дорожками, или одни подчеркивать, другие обводить в кружок, а третьи перечеркивать крест-накрест... Можно сделать несколько наборов с одинаковыми карточками, на каждой из которых написать по одной букве. Вы с ребенком берете по набору карточек (начинайте буквально с 2–3 буковок, причем сначала — с гласных), произносите звук, к примеру, «О» и показываете такую карточку. Малыш ищет у себя такую же. Потом вы произносите звук, и он сам ищет нужную кар-

точку. Потом можете играть в «немое кино» — округляете рот, как будто хотите сказать «О», и малыш угадывает, какой звук вы собирались произнести. Вытягиваете губы трубочкой, как будто собираетесь сказать «У», и малыш произносит «У» и ищет карточку с этой буквой.



Лесная азбука

НА КАКУЮ БУКВУ НАЧИНАЕТСЯ? Эту игру мы освоили года в три. Сначала я специально выделяла первую букву (точнее, звук): а-а-а-арбуз на что начинается? А на какую букву начинается у-утка? А ш-ш-ш-шапка?

КТО ПЕРВЫЙ? Когда ребенок уже немного умеет узнавать первую букву, можно поиграть в такую игру.

В мешочек складываете несколько букв, например, «У», «Л», «Б», «З». Заранее надо приготовить несколько простых бумажных фигурок, картинок или маленьких игрушек. Малыш вынимает из мешочка букву, называет ее и говорит, кто пойдет вперед по клеткам игрового поля. Если вынута буква «У» — значит, вперед идет Улитка, «Л» — Лягушка, «Б» — Бабочка, «З» — Змея. Если ваш мальчик больше всего на свете любит машинки, можете приготовить «А» — Автобус, «Т» — Трамвай, «С» — Самолет, «В» — Вертолет и другие.

УГАДАЙ, ЧТО Я СКАЗАЛА? Примерно в три года мы начали играть еще и в игры со слогами. Для того чтобы читать по слогам, полезно уметь любое слово разбить на слоги и потом собрать его в целое. Я говорила сначала с маленькими паузами, потом со средними, потом с большими: «Ма. Ма». Что получится? Правильно, мама! Зачем эта игра? А затем, что иногда дети, которых усиленно учат читать, могут произнести слово по слогам, но при этом не понимают, что же за слово они прочитали.

Кош. Ка?
Ма. Ши. На?
Ка. Ша?
Ру. Баш. Ка?
Ав. То. Бус?

ПРОДОЛЖИ СЛОВО. Я говорю начало слова, а ребенок угадывает, что дальше. «Кош?» — «Ка!» — радостно говорит Галя.

— Со-ба? — Ка!
— До? — Мик! До-рога! До-ска!
— Ры? — Ба!
— Де? — Душка! Де-рево! Де-ревня!
— Ко-ро? — Ва! Корова! Корона! Коробка!

Предметы и слова

Ребенку очень важно понять разницу между словами и реальными предметами, их обозначающими. «ЛУК» — это слово, и он не щиплет глазки, а от настоящего лука лучше отойти подальше, когда мама его режет.

Если малышу нравится все считать, то можно сосчитать, сколько в слове букв. Сначала мы играли так с написанными словами, а потом Гришка научился на слух определять длину коротких слов. Когда малыш разберется, как играть, предложите сравнить, какое слово длиннее: «лук» или «картошка», «зонт» или «зонтик», «змея» или «червячок», «карандаш» или «карандашик»?

ДОМИК СО СЛОГАМИ. Я сделала домик с прорезями-окошками и полоски с разными гласными и согласными буквами. В одном окошке я показывала гласную, в другом — согласную. Правда, Грише читать отдельные слоги было скучно, и эта игра у нас не прижилась.

КУБИКИ ЗАЙЦЕВА. Я пыталась учить Гришку по кубикам Зайцева, но энтузиазма у него это не вызывало. Его больше инте-

ресовал звук: Гришка готов был раскрыть каждый кубик, чтобы посмотреть, что там стучит или звенит внутри.

С одной стороны, идея слогов на кубиках — блестящая. С другой стороны, мне лично кубики понравились куда больше, чем моим детям, — вот уж не знаю, в чем тут секрет... Вероятно, в условиях большой группы детей кубики работают лучше, но дома это не самое удобное пособие. Обычные карточки от лото нам подошли больше.

Впрочем, иногда Гришка соглашался немного почитать по кубикам.

МАГНИТНАЯ АЗБУКА. У нас магнитные буквы висели не на доске, а на холодильнике, и мы почти каждый день читали пар тройку слов. Иногда Гриша сам складывал какие-нибудь слова и просил меня прочесть, что у него получилось.

УГАДАЙ ВСЕ СЛОВО ЦЕЛИКОМ. Эту игру я делала для сына сама: слева на листочке пишу 4–5 коротких слов, а справа — картинки к ним, но в другом порядке. Например, кит, кот, дом, дым, лес, мак, рак, слон, стол, стул, окно, аист, дуб, море, рыба, вода, ножик, шарик, мячик.

Гришка читает слово, обводит его и соединяет с нужной картинкой. Именно таким образом он научился узнавать все слово целиком и понял суть чтения. Некоторые считают, что надо учить соединять буквы в слоги, но мне кажется, что куда важнее, чтобы ребенок понял суть — эти буквы обозначают некий реальный предмет!

НАЙДИ ПАРЫ. У нас дома валялась куча старых карточек от разных лото. Я сначала просто подписала все слова фломастером с обратной стороны. Потом я выбрала из них десяток парных картинок, и мы начали играть так. Я кладу карточки картинками вниз, а буквами, стало быть, вверх. Гришка ищет одинаковые слова, читает, переворачивает картинки, проверяя себя, — и забирает пару

картинок себе. Гришке эта игра нравилась тем, что гора карточек очень быстро росла.

«Вот сколько я выиграл!» — говорил он гордо.

СМЕШНАЯ КНИЖКА. Берем несколько листов бумаги, складываем их пополам и сшиваем в книжку. Потом поворачиваем книжку сгибом вверх и разрезаем странички на 3 или 4 части. На каждой полоске пишем слово, чтобы получилась фраза.

Мама	варит	вкусный	суп.
Папа	рубит	толстый	дуб.
Аня	ест	свой	пирог.
Кошка	видит	белый	гриб.
Вася	красит	старый	забор.
Маша	моет	новый	стол.
Петя	пилит	синий	стул.

Можно прочитать ребенку вслух каждую фразу, но куда веселее переворачивать страничку не всю целиком, а по частям. Тогда получаются смешные фразы:

Мама	моет	синий	пирог.
Папа	пилит	новый	стол.
Кошка	варит	старый	забор.

Можно раскрасить вертикальные части в разные цвета: подлежащее одним цветом, сказуемое — другим, дополнение — третьим... Можно сразу подчеркнуть их, как в школе, — ребенок запомнит это запросто, даже если вы не обратите на это специального внимания.

Записки и письма

Многим детям нравится искать призы и клады. Сначала вы покупаете десяток простых конвертов и кладете в каждый конверт простые записки типа: «Ищи в шкафу». Можно прямо в шкаф положить приз, а можно там оставить второй конверт: «Ищи у папы на столе», «Ищи на кухне под стулом».

По мере того, как ребенок научится читать, можно оставлять ему и более сложные записки.

Когда ребенок начнет бойко читать короткие фразы, можно присылать ему письма — от гномика, от кошки, от сказочных персонажей — как вам больше нравится.

Ну а дальше — надо найти простую книжку, которую ребенку было бы интересно прочесть, начать читать вслух — и оставить недочитанной на видном месте. Одни дети начинают читать с тоненьких малышовых книжек. Другие тонкие книжки презируют и хотят сразу читать настоящие, то есть толстые. Мой брат, например, начал читать с толстого тома рассказов Носова.

Моему сыну было скучно читать азбуку, где Нина и Инна у окна. Во многих азбуках и букварях прибавляют по одной букве за урок, а Гришке это было не так важно, потому что он знал почти все буквы. И я начала для него придумывать короткие рассказы, причем такие, которые ему было бы интересно прочесть, — про мальчиков, которые строили шалаш, про корабль, который плыл в Африку. Эти рассказы я писала печатными буквами на обычном листе бумаги, причем новое слово появлялось не раньше, чем Гриша читал все предыдущие. Сын старался прочитать поскорее, чтобы узнать, что было дальше.

Первый опыт чтения очень труден для ребенка, особенно пока каждое слово он читает долго и с трудом. Помогите ему, поддержите его на этом этапе! Многие дети, умея складывать буквы в слова, не читают сами потому, что стесняются взрослых — боятся, что над ними будут смеяться или дразнить...

Чему бы вы ни учили своих детей, результат будет не один, а несколько. Предположим, вы учите малыша читать. Первый результат очевиден — малыш начал читать сам. Ура! Второй результат: ребенок мог изменить свое отношение к учебе в целом, например, теперь он считает, что учиться чему-то новому — это очень интересно (или, наоборот, что это очень скучно). Третий результат: меняются ваши отношения с ребенком. Если вы успешно научили его читать, но далось это ценой угроз, криков, скандалов, то, возможно, лучше было не учить — но оставаться друзьями...

Измеряю и сравниваю

А в попугаях я длиннее!

Г. Остер, «38 попугаев»

Окружающий нас мир велик и прекрасен, и все родители в той или иной мере стараются познакомить своего малыша с этим разнообразием. Разумеется, для разных возрастов игры будут тоже разными.

1–2 года

Малыши изучают окружающий мир очень активно и деятельно. Они все щупают руками, тянут в рот, роняют, облизывают, стучат — и именно таким способом рано или поздно начинают замечать различные свойства разных предметов. Хорошо, если мама готова прийти на помощь юному исследователю. Все это можно назвать развитием речи, но на самом деле это очень важно — вовремя подсказать ребенку различия между разными предметами, и дать названия для этих различий, и даже придумать специальные игры для того, чтобы ребенок лучше осознал, в чем же разница.

«Этот кубик большой, а этот — ма-а-аленький! Давай это будет домик для большого мишки, а тот — для маленького зайчонка!» Не стесняйтесь в играх с детьми использовать всю выразительность вашей речи, менять интонации, рычать за волка и медведя, пищать за зайку или цыпленка.

Один малыш, ходивший ко мне на занятия, до двух с половиной лет не говорил ни слова, но отлично показывал жестами и тоном, о чем он говорит. Играя в пальчиковую игру «гости», он рычал басом за маму и пищал тоненьким голосом за малышей. Изображая медведя или рассказывая про что-то большое, он рычал басом, а















про что-то маленькое — пищал тоненьким голосочком. И когда через месяц или два он начал говорить, то с самого начала прекрасно интонировал.

Можно, конечно, отдельно играть с ребенком в «развивающие игры», а отдельно — в ролевые, но иногда удается все это совместить. Если у вас есть деревянные доминошки, то вы можете вместе с ребенком построить из них домики, дорожки, заборчики. Попробуйте возвести высокие башни на полу и вместе сосчитать, сколько вышло этажей. А попутно можно обсудить, какая дорожка длиннее, какой домик получился самым высоким и где самый широкий мост.

Маленький мальчик катит свой игрушечный автомобиль и гудит, изображая мотор. Казалось бы, что тут сравнивать, играет сам, тихо, никому не мешает — и пусть себе катает свою машинку, и пусть гудит, а мама может в это время спокойно отдохнуть. С одной стороны, это правильно: если ребенок занят игрой — значит, вмешиваться надо с большой осторожностью и не слишком часто. Однако если вы замечаете, что ребенок растет, а его игра не становится ни разнообразнее, ни интересней, то можете попробовать вмешаться. Ваш сын увлечен машинками? Прекрасно. Но ведь и с машинками можно придумать много разнообразнейших игр!

Вот игрушечная гоночная машина, пусть ее мотор гудит тоненько, а мотор автобуса — басом. А трактор пусть тархтит «тр-тр-тр», а самолет гудит мотором еще сильнее — «ууу»! Когда вы придумаете всевозможные голоса для разных машин, загадайте ребенку загадку: «Дай мне машинку, которая гудит вот так!»

Можно сделать для машинок гаражи разного цвета (сделать гараж проще простого из любой картонной коробки подходящего размера — например, от обуви) или с дверками разной высоты. Тогда ребенку надо будет сообразить, куда убрать маленькую красную машинку, а куда — большой синий автобус.

Тут, пожалуй, стоит сделать небольшое лирическое отступление — по поводу знания цветов и оттенков. Многие мамы, встречаясь, начинают хвастаться: «А мой уже знает красный и

синий!», «А моя называет даже розовый и оранжевый!». После таких разговоров те мамы, чьи дети путают названия цветов, начинают переживать и лишний раз пытаются привить ребенку эту науку. Но стоит ли так торопиться? На самом деле не так уж важно, знает ли ребенок в 2 года все цвета по названиям, — куда важнее, различает ли он их функционально.

Что это значит? Предположим, вы просите ребенка рассортировать мозаинки по цветам и показываете ему образец: «Вот такие мозаинки, красные, я складываю вот в эту мисочку, а вот такие — синие — вон в ту!» Если ребенок в состоянии разложить красные — к красным, а синие — к синим, то не так уж важно, помнит ли он названия этих цветов. Ведь знать название — это один навык, а раскладывать одинаковые по цвету штучки — совсем другой! А уж как дети радуются, если мама на их глазах ошибается и они ее охотно поправляют!

Бывают дети, которые прекрасно раскладывают фигурки разных оттенков по образцу, но при этом путают их названия очень долго. Да что далеко ходить за примерами! Моя дочь очень рано начала говорить и в полтора года выучила сразу кучу названий оттенков — включая розовый, оранжевый, коричневый, фиолетовый. Она понимала, что на вопрос «Какого цвета?» надо выдать любое из названий, но называла наобум, причем довольно долго — месяца три. А потом разобралась сама и стала называть все оттенки правильно.

Для малышей сейчас продается масса развивающих игрушек, призванных научить ребенка различать признаки предметов, сравнивать их по форме и по размеру.

Рамки и вкладыши Монтессори — это одна из самых распространенных развивающих игрушек, наглядно демонстрирующая различия по форме и по размеру. Суть игры очень проста: имеется рамка и прорезанное в ней окошко, которое нужно закрыть подходящей крышечкой.

Рамки бывают очень разными по качеству, и от этого, увы, порой страдает суть игры. Самые удобные, на мой взгляд, рамки —

фанерные, с несколькими простыми окошками, которые можно закрыть фанерными вкладышами. Хорошо, если каждый вкладыш имеет маленькую ручку, чтобы ребенку удобнее было его вынимать и вкладывать на место. Неплохие рамки получаются из мягкой цветной пенки, ими можно играть и в ванной, но некоторые дети ухитряются... изгрызть детальки, и игра приходит в негодность.

Часто можно встретить рамки, выполненные из пластика, в виде кубика, домика или даже грузовичка с прорезями разной формы. Иногда производители, увлекаясь, делают так много разных окошечек в этом домике, что многие из них оказываются слишком похожими, и ребенку становится трудно их различать. Кроме того, бывает у объемных домиков и другой недостаток. Дети быстро находят самую большую дырку — большой круг или восьмиугольник, и через эту дырку уверенно закидывают внутрь все мелкие детальки.

Бывают рамки с простыми геометрическими фигурами, с овощами и фруктами, а бывают — с одинаковыми по форме, но разными по размеру фигурками. Пять размеров это слишком много, а три — в самый раз. Скажем, три ежика: большой, маленький и средний. Вы можете с ребенком поиграть, что это семейство ежейков, — и изобразить при помощи этих фигурок «Тихую сказку» Маршака. Помните: «Эту сказку ты прочтешь тихо, тихо, тихо. Жили-были серый еж и его ежиха. Серый еж был очень тих, и ежиха тоже. И ребенок был у них — очень тихий ежик».

А вот три слоника разного размера — наверное, те самые, про которых пели Никитины, что «Слониха, слоненок и слон устали стоять в зоопарке». Нет ничего плохого в том, что вы будете использовать развивающие игрушки для ролевых игр, если вы попутно научите малыша различать, где большой папа-слон, где средний слон — слониха и где — маленький слоненок.

Отличная игрушка — миски, которые вкладываются одна в другую, как матрешки, на них можно очень наглядно объяснить ребенку, что это — самая большая миска, эта — поменьше, а эта —

маленькая. И сколько ни пытайся, большая не может поместиться внутри маленькой, а только наоборот.

Еще бывают различные пирамидки, матрешки и очень симпатичные пластмассовые бочоночки, вкладывающиеся один в другой. Тут уж можно играть и с различением цвета, и с различением размера.

Хорошо бы к двум годам познакомить ребенка с такими понятиями, как:

- ❖ большой–маленький,
- ❖ толстый–тонкий,
- ❖ шершавый–гладкий,
- ❖ тяжелый–легкий,
- ❖ длинный–короткий,
- ❖ широкий–узкий.

2,5–3 года

Когда ваш ребенок становится старше, он начинает изучать уже не только свойства предметов, но и свойства живых людей и их настроения:

- ❖ веселый–грустный,
- ❖ молодой–старый,
- ❖ добрый–злой,
- ❖ чистый–грязный,
- ❖ тихий–громкий.

Вы можете вместе с ребенком строить из кубиков домики — и считать в них этажи, и сравнивать их по высоте. А поезда — сравнивать по длине и по количеству вагончиков. Попробуйте вместе построить фигурки по заданиям из кубиков «Сложи узор» — собрать поезд из четырех кубиков с красными крышами, или домик с синей крышей, или красный фонарик.

Поиграйте с ребенком в театральные игры, специально избравая различные эмоции и угадывая их.

Можно придумать различные игры с планом и искать заправочный клад по описанию: «Помоги зайчику. Ему надо выйти из



Дома и дворцы

домика с синей крышей, пойти по самой узенькой дорожке, перейти через широкий мостик и найти клад под высокой елкой».

Нарисуйте два домика на разных листах бумаги и договоритесь с ребенком, что в этот дом мы кладем все красное, а в этот — все НЕ красное. Или же делаем дом для круглых и дом для синих фигурок, а потом решаем вопрос — как быть с синими и при этом круглыми.

4–5 лет

Когда дети подрастают, можно с ними играть и в более сложные игры. Например, можно придумать различные игры с **палочками Кюизенера** — складывать коврики из палочек разного цвета и сравнивать палочки по длине, выкладывать фигурки по образцу.

А знаете, как увлекательно играть с линейкой и со строительной рулеткой? Вы можете вместе с ребенком измерить длину и шири-



В каждую тарелку — по два половника

ну стола и кровати, шкафов и стульев. А потом можно играть в перестановку мебели или в поиски клада в комнате. Можно еще загадывать так: «Я спрятал что-то для тебя под самым высоким шкафом, на полу в круглой коробочке».

Очень интересные эксперименты получаются с **рычажными весами и гирьками**. Можно взвешивать разные игрушки, сравнивать их между собой или сравнивать, скажем, две машинки и три кубика.

Все дети любят экспериментировать и играть с **водой**. Направьте их фантазию в новое русло, показав им игры с переливанием — на изучение объема. Вот эта кастрюля пока пустая. Как вы думаете, сколько раз придется сходить за водой, если мы будем наполнять ее вот такими чашечками? А если мы будем носить воду игрушечным ведром? Половником? Стаканом?

А если перелить воду из чашки в блюдце, поместится она — или нет?

В какую вазу поместится больше воды — в низкую и широкую или в высокую и узкую?

Для детей, которые еще не очень хорошо представляют себе, что такое время, очень интересны игры с песочными часами, таймером и с игрушечным будильником. Летом сделайте во дворе солнечные часы, они заинтересуют не только дошкольников.

Научить ребенка **узнавать время по часам** можно лет в пять, причем удобнее нарисовать циферблат самим и написать снаружи от циферблата дополнительно цифры — минуты. В качестве стрелок вам могут подойти даже два карандаша — короткий для часовой стрелки и длинный для минутной.

Во многих **развивающих книжках** есть задания типа «найди десять отличий в картинках» или «сравни и поставь знаки больше-меньше». Подобные задания вы можете придумывать и сами — если увидите, что ваш ребенок проявил интерес к подобным заданиям. Существуют самые разные игры на развитие мелкой моторики. Нарисуйте на листе бумаги дорожки — прямые, извилистые, ступеньками — и предложите малышу провести по ним пальцем или карандашом. Пусть автобус едет прямо, троллейбус — по кругу, а трамвай вперед-назад.

Помните, что математика — это не только операции с числами, но и логика, и геометрия.

С детьми 4–5 лет хорошо поиграть в задачки с бумажными квадратиками. Даня взял квадратный листок бумаги, разрезал его на две части и из этих частей сложил длинную полоску. А ты так сможешь? У Арины тоже был такой квадратик, но она разрезала его по-другому, а из половинок сложила большой треугольник. А ты сумеешь?

Измерять, и сравнивать, и изучать свойства предметов очень увлекательно. Убедитесь сами!

Игры на развитие логики

Наши дети растут не по дням, а по часам. Еще недавно они начали говорить отдельные слова, и вот уже мы слышим из их уст первые размышления и радуемся их разумным высказываниям и интересным рассуждениям.

— Смотри, это дерево толще, чем та березка! А эта машина едет быстрее, чем автобус!

Конечно, не сразу ребенок научится мыслить и рассуждать, как мы, но мы можем помочь ему, если подберем для него игры и задания, в которых можно потренировать свою память и логику, внимание и мышление.

Первые логические игры надо проводить на самом наглядном материале — на игрушках или на предметах, с которыми ребенок сталкивается ежедневно. Умение классифицировать предметы очень важно развивать как можно раньше. Задания можно придумать такие:

- ❖ Сложить все кубики в одну коробку, а машинки — в другую.
- ❖ Положить по одной ложке рядом с каждой тарелкой.
- ❖ Положить по два бутерброда на каждую тарелку.
- ❖ Яблоки положить на большое блюдо, а мандарины — на маленькое. Можно попутно обсудить с ребенком, какого цвета яблоки, а какого — мандарины, чем они отличаются и чем — похожи.
- ❖ Фрукты положить в вазу, а овощи — на большую тарелку. Можно даже поиграть с детьми в сортировку фруктов и овощей — попросить их разложить в разные места то, что растет в саду, и то, что растет на огороде. Для этого вполне подойдут настоящие мытые фрукты и овощи: морковь, картошка,

лук, чеснок (кстати, лук и чеснок дети часто путают), свекла, редиска, репка, а из фруктов можно взять яблоко, грушу, лимон, киви, банан, мандарин. Если это задание кажется детям слишком простым, можно попробовать угадывать те же фрукты и овощи на ощупь, с завязанными глазами. А можно и на запах, кстати, попробовать угадать, что ж такое перед тобой.

После такой игры полезно провести обсуждение разных признаков или поиграть в загадки.

— Это что-то круглое, оранжевое, сочное, вкусное, его можно почистить и разделить на дольки. Есть похожий фрукт, но побольше, а этот — маленький. Что это?

— Это такое длинное, зеленое, съедобное, в теплице у бабушки растет, у него есть маленькие пупырышки. Угадал?

— Это такой очень кислый фрукт, желтый, его режут кружочками и кладут в чай. Знаешь такой фрукт? А хочешь его понюхать, чтобы угадать?

Логические задачи и каверзные вопросы

Попробуйте предложить ребенку такие задачи:

- ❖ У Нади и Иры есть яблоко и груша. У Иры не груша. Какой фрукт у Нади?
- ❖ Лиза родилась на два года раньше, чем Ася. Кто из них старше?
- ❖ Было несколько машин, потом приехала одна — и машин стало четыре. А сколько их было сначала?
- ❖ У Вити и Алеши было поровну машинок. Витя отдал Алеше одну машинку. На сколько машинок теперь у Алеши больше, чем у Вити?
- ❖ Дедушка строит прямой забор и каждый метр вкапывает столбик. Он уже вкопал десять столбов. Какой длины забор он построил?
- ❖ У Кати волосы короче, чем у Гали. А у Иры волосы длиннее, чем у Гали. У кого самые длинные волосы?
- ❖ Юра нашел больше грибов, чем Паша, но меньше, чем Стас. Кто нашел больше всех?

Часто детей смущают неправдоподобные и шуточные задачи и смешные имена.

- ❖ Борода у гнома Ююя длиннее, чем у гномов Аая и Ооя, но короче, чем у гнома Ууя. У кого самая длинная борода?
- ❖ Слон меньше кошки, а муха больше кошки. Кто самый маленький?

Очень полезно с детьми вести «умные беседы», помогая им научиться рассуждать, а заодно потренировать память.

— Как ты думаешь, что будет, если мячик положить на горку? Правильно, он покатится вниз! А почему? Ага, он круглый и хорошо катится. А кубик покатится? А что еще хорошо катится по горке? Давай попробуем!

— Недавно мы в зоопарке видели много зверей. Каких ты помнишь? Да, слоны, жирафы, зебры, пони и лошадки там были. А птицы были? Ну, давай вместе вспоминать: высокая птица, длинноногая такая, с длинным клювом, как она называется? А...? Аист, правильно! А помнишь, небольшие птицы, которые на юге живут на льдинах, не умеют летать, зато плавают и рыбку ловят, мы на них в зоопарке долго с тобой смотрели. На «П» начинаются. Пин...? Пингвины! Точно! А еще мы там в пруду кого с тобой видели? Уточек и лебедей, да? Ну, смотри, как много птиц мы уже вспомнили!

Общее слово

Очень полезно учить ребенка **объединять понятия в группы** и искать общее слово.

- ❖ Автобус, троллейбус, трамвай — как все это назвать одним словом? — Транспорт.
- ❖ Груша, яблоко, апельсин — фрукты.
- ❖ Стул, стол, кровать, кресло — мебель.
- ❖ Утка, гусь, лебедь — птицы (а уж если ребенок заметит, что все это — водоплавающие птицы, будет совсем хорошо!)
- ❖ Картошка, морковь, огурец, редиска — овощи.
- ❖ Юла, мячик, кукла, кубик — игрушки.
- ❖ Лодка, яхта, катамаран, плот, катер — водный транспорт.

Кто лишний?

Когда ребенок научится на слух определять, к какой группе относится несколько перечисленных предметов, можно переходить к более сложному заданию — **поиску лишнего в ряду**. Если вы даете ребенку сами предметы или картинки, то ему проще найти лишний, но неплохо такие же задания давать и на слух.

- ❖ Слон, жираф, колесо, зебра — что лишнее?
- ❖ Чашка, утюг, миска, тарелка — что лишнее?
- ❖ Самолет, вертолет, бабочка, ракета — что лишнее?

Если вы знаете, что малыш любит все, что связано с автомобилями, и прекрасно разбирается в марках машин, то спросите его:

- ❖ «Форд», «Мерседес», трактор, «Тойота» — что лишнее?

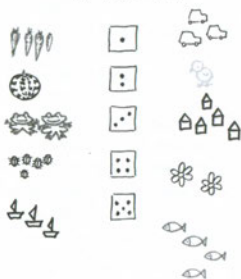
Можно давать задания, в которых есть не один, а несколько правильных ответов, и тогда ребенку придется объяснять свой выбор. Скажем, нарисовано 3 круга и квадрат, причем один из кругов другого цвета, а другой — намного больше, чем остальные. Можно сказать, что лишний квадрат — по форме, или лишний цветной круг, или лишний — самый большой круг, и все эти ответы будут правильными. Это, кстати, очень важный момент обучения — показать ребенку, что во многих задачах есть не один, а много правильных ответов!

Тетрадки и книжки с заданиями

Сейчас появилось великое множество разных тетрадок с развивающими играми и заданиями. Иногда на обложках книжек написано, что они рассчитаны на детей 5–6 лет, но реально многие дети уже в 3–4 года вполне понимают, что от них требуется. Конечно, трехлетка не сможет так уж аккуратно обвести в кружок нужную фигурку, но найти верный ответ зачастую сможет.

Многие тетрадки с названием «Математика для малышей» предлагают детям обводить написанные пунктиром цифры и пересчитывать предметы в пределах первого десятка. Но умение писать цифры и узнавать их по начертанию имеет не очень большое отношение к изучению математики. Знание чисел, понимание

СОЕДИНИ ОДИНАКОВЫЕ
ПО КОЛИЧЕСТВУ



ОБЪЕДИ В КРУЖОК
ГРУППЫ ПО 4 ОДИНАКОВЫХ



сути количества и знание того, как выглядят цифры, — это совершенно разные навыки. Из самых удачных и грамотно сделанных тетрадок, развивающих логику у малышей, можно назвать серию книг автора Петерсон «Игралочка» и «Раз — ступенька, два — ступенька». В отличие от многих других тетрадок с развивающими заданиями, этот учебник для малышей построен очень четко и логично, и задания в нем усложняются очень постепенно, а новые темы всегда подробно объясняются. Есть несколько хороших тетрадок у издательства «Карпуз».

Нужны ли детям тетрадки с заданиями? Может быть, проще самим нарисовать для ребенка свои каверзные задачки?

Развивающие тетрадки очень удобны для тех родителей, которым лень изобретать и рисовать самим. Многие дети с удовольствием выполняют задания в подобных тетрадках, тренируя при этом и логику, и внимание, и мелкую моторику.

Если же мама сама прекрасно рисует и готова придумывать каждый раз новые задания — ну что ж, ее ребенку можно только позавидовать!

Какие задания бывают в тетрадках?

- ❖ Найди два одинаковых предмета. (Нарисовано, скажем, 10 домиков, из них 2 совершенно одинаковых, остальные отличаются мелкими деталями.)
- ❖ Соедини одинаковые предметы дорожками. (Нарисованы 5 пар предметов, скажем, 2 стула, 2 машинки, 2 мячика, 2 птички, 2 рыбки — их нужно попарно соединить.)
- ❖ Найди отличия между двумя похожими картинками. (Есть две картинки, в целом похожие, но отличающиеся деталями: тут у цветка 4 лепестка, а там 5, здесь крыша похожа на треугольник, а там на трапецию, тут крылечко с двумя ступеньками, а там — с тремя, здесь птичка сидит на заборе, а там улетает.)
- ❖ Что перепутал художник? (Есть картинка, на которой много логических ошибок. Например, зима, но дети в летней одежде и с удочками, медведь сидит в гнезде, кошка катается на лыжах и т.п.)
- ❖ Продолжи узор. (Такие задания легко нарисовать и самим. Например, нарисованы бусы, у которых первая бусина красная, вторая желтая, третья снова красная, потом снова желтая. Надо продолжить узор. Или 3 синих, 1 красная, снова 3 синих, потом снова 1 красная... Или 2 квадратных бусинки, одна овальная, 2 квадратных, одна овальная.)
- ❖ Задания на знание форм и размеров. (Например, закрась все большие кружочки, или обведи все треугольники, или закрась кружочки синим цветом, а овалы — желтым.)
- ❖ Задания на знание предлогов «на», «над», «под», «перед», «за» (Раскрась грибок, который растет под елкой, и птичку, которая над домиком.)
- ❖ Задания, в которых нужно найти ошибку. (Например, нарисован образец узора, и надо найти те места, где его неправильно продолжили.)
- ❖ Обведи все буквы «А», подчеркни все буквы «О». (Такое задание можно выполнять с газетой или ненужным журналом).

Игры для развития памяти

Для развития памяти есть отличная игра — «**Парочки**», она же иногда называется «Пексесо» или «Мемори». Суть игры очень проста — есть набор парных картинок, которые раскладывают на полу или на столе в перепутанном порядке картинками вниз. В свой ход игрок поднимает и называет две карточки. Если они совпали — забирает парочку себе, если не совпали — кладет на прежние места и старается запомнить, что где лежит. Наборы для этой игры нетрудно купить — есть серии про зверей и про птиц, про транспорт и про игрушки — выбирайте на свой вкус!

Еще продается неплохая игра «**Логический поезд**», где нужно каждую следующую карточку добавлять к поезду, объясняя, по какому признаку можно присоединить этот вагончик. Скажем, зебру присоединяем к слону, потому что оба — африканские животные. К слону прицепляем большой автобус, потому что он такой же большой и тяжелый. К автобусу — самолет, потому что он тоже возит людей из города в город. Основная идея игры — научить детей объединять разные предметы и объяснять свой выбор.

В магазинах вы можете найти всевозможные лото и домино, но все они рано или поздно надоедают, а мы вам предлагаем сделать самодельную игру — «**Триомино**», которая похожа на домино, но... треугольное! Для игры вам понадобится 56 треугольных карточек (очень удобные фишки получаются из обрезков линолеума), на которых написаны числа от 0 до 5 во всех комбинациях, и надо соединять грани с одинаковыми цифрами. Подробные правила можно найти в Интернете, там же и заказать игру.

Впрочем, покупные фишки очень дорогие и можно смастерить их самостоятельно — игра очень увлекательная и будет интересна не только детям, но и родителям!

Если вы хотите потренировать память своего ребенка, предложите ему поиграть в шпионов и заметить, **что изменилось?**

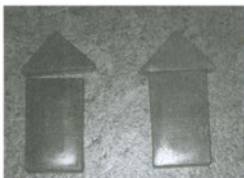
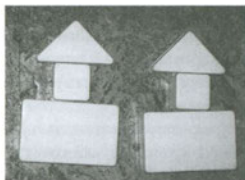
Вы складываете картинку из кубиков или счетных палочек, просите ребенка запомнить ее и отвернуться, а потом перекладыва-

ваете одну палочку или один кубик. Малыш поворачивается — и показывает, какую палочку вы переложили. После этого вы меняетесь ролями: малыш складывает картинку и предлагает вам ее запомнить, а потом одну палочку передвигает. Пусть малыш попробует себя не только в роли ученика, но и в роли учителя!

Играя с малышом, вы можете сортировать с ним по цвету и по размеру все, что угодно — машинки, кубики, детали конструктора. Но если вам хочется действительно познакомить своего ребенка с логикой, то вам очень пригодится набор специальных кубиков — **блоков Дьенеша**. Этот набор состоит из пластиковых фигурок, специально подобранных по форме и размеру, цвету и толщине: есть квадраты, прямоугольники, треугольники и кружочки, большие и маленькие, толстые и тонкие, трех цветов. С малышами 2–3 лет можно выкладывать из этих фигурок елочки и светофоры, а с детьми постарше можно заняться настоящими логическими играми!

Задания с блоками Дьенеша могут быть такими:

- ❖ Давай в красном доме (на листе красной бумаги) у нас будут жить все красные фигурки! Помоги мне их сюда собрать! А в синем доме пусть живут синие фигурки. А какие остались в коробке? Правильно, желтые!
- ❖ А теперь давай мы в этот большой круг соберем все круглые фигурки всех цветов. А внутри этого большого круга сделаем квартирки для красных кругов отдельно, для синих — отдельно, для желтых — отдельно.
- ❖ А давай у нас будет большой толстый квадратик — папа, большой и тонкий — мама, а маленькие — это их детки. Найди мне синюю семейку. Хорошо, а с кружочками мы сможем так сделать?
- ❖ Найди фигурку, чтоб она была большая, треугольная и толстая. Сколько тут таких фигурок? Правильно, три — желтая, красная и синяя.
- ❖ Давай играть в дорожные знаки. Вот тут на повороте стоит знак — синим проход воспрещен. Сможет этот квадратик



Блоки Дьенеша

туда пройти? А этот? А дальше пусть стоит знак — круглым проезд запрещен. Кто у нас сможет сюда пройти?

❖ Дай мне, пожалуйста, фигурку, не круглую, не синюю, и при этом тонкую.

Блоки Дьенеша прекрасно подходят для разговора с трехлетками о множествах и об их пересечениях. Конечно, нет нужды называть все эти умные слова, но понять, о чем идет речь, ребенок наверняка сможет!

Скажем, множество красных фигурок и множество синих фигурок не пересекаются. А вот множество красных и множество круглых — пересекаются. Можно, конечно, просто показать это ребенку, а можно задать ему каверзную задачку: положить на полу два обруча, и попросить разложить фигурки по местам — в один обруч красные, в другой — круглые. Что будет делать ваш ребенок, дойдя до красного круга? Догадается ли, что эта фигурка подходит и там, и сям, и ее нужно поселить сразу в два домика? Если малыш сам не заметит, подскажите ему, как сделать пересечение множеств, и поясните, что эта фигурка своя и для красных жителей, и для круглых.

Для детей постарше — лет с 4–5 — есть отличная логическая игра, называемая «Сет». Набор состоит из 81 разной карточки. На каждой карточке нарисованы фигурки, отличающиеся формой, цветом, заливкой и количеством. Скажем, есть квадраты, овалы и треугольники трех разных цветов, три варианта заливки (контур,

штриховка и полная заливка), и на каждой карточке нарисовано 1, 2 или 3 фигурки.

Ход игры очень прост: на стол выкладываются картинками вверх 12–15 карточек, и все игроки внимательно смотрят на стол и ищут сет, то есть набор. сет — это такой набор из трех карточек, у которых по каждому из 4 признаков все свойства либо разные, либо все совпадают. Важно, что признаки надо проверять независимо!

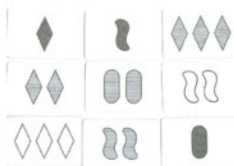
Скажем, 1 красный квадрат, 1 синий треугольник и 1 зеленый овал будут образовывать правильный сет в том случае, если у них всех одинаковая заливка или — у всех трех разная, а вот если два контурных, а один штрихованный — то это уже не сет.

Если один из игроков увидел сет, то он объявляет об этом громко, показывает свой сет и — если все правильно — забирает свой сет с доски. На освободившееся место добавляют новые 3 карточки, и игра продолжается до тех пор, пока не закончится вся колода.

Веселых вам игр!



«Барабашка» — отличная игра на развитие логики



Игра «Сет»

Математика на пальцах

Многие родители и педагоги неодобрительно относятся к счету на пальцах. Между тем сам по себе счет на пальцах ничем не вреден, если это не единственный способ считать, а только одна из игр. Вы можете так играть и со своими детьми, и в компании.

ЗАПРЕТНОЕ ЧИСЛО. Правила игры совсем простые. Ведущий сообщает запретное число — от 1 до 10. Пусть, для примера, это будет 4. После этого ведущий называет — не по порядку — разные числа от 0 до 10, а дети показывают названное число на пальцах. Если ведущий назовет запретное число, то есть 4, то надо молча спрятать руки за спину, а не показывать число.

Время от времени ведущий может задавать детям такие вопросы:

— Отлично, ты показал на руке все 5 пальцев. А можно по-другому показать пять? А сколькими способами можно показать 5? На одной руке, да, только так, а можно ли показать 5 на двух руках? А другим способом можно?

ЧИСЛА-СОСЕДИ. В эту игру можно играть устно, а можно — на пальцах. Один показывает на пальцах число, а его соседи показывают числа на 1 больше и на 1 меньше, чем это.

Можно играть в такую игру с целой группой детей.

Все дети делятся на 2 команды, одни будут соседи снизу, другие — соседи сверху.

Ведущий показывает 5, соседи снизу показывают 4, а соседи сверху — 6.

Игры с тарелками-медалями. Таких игр множество. Для игры понадобятся бумажные тарелки-медали, на которых написаны числа от 1 до 20. Дети разбирают тарелки (или взрослый надевает им «медали», пока дети стоят с закрытыми глазами) — и должны выстроиться по порядку от 1 до 20. Потом можно одну из тарелок повернуть обратной стороной и попросить ребят догадаться — какое же там было число, если у него соседи 11 и 13?



Я знаю пять!

Если есть два комплекта «медалей» от 0 до 10, то можно попросить детей встать в пары — чтобы вместе было 10.

Ступеньки. Это игра на внимание, похожая на «Числа-соседи». Все встают в круг, ведущий стоит в центре. Он поворачивается по кругу, потом указывает на одного из детей, например Лизу, и говорит число, например 3. Лиза должна быстро отреагировать и повторить число — «три» — и поднять правую руку вверх, левую опустить вниз. Тот сосед Лизы, который стоит слева, приседает и называет число на единицу меньше, чем назвала Лиза, то есть 2. Сосед справа, наоборот, встает на цыпочки — и говорит число на единицу больше, то есть 4. Если все это произошло быстро, то водящий снова движется по кругу. Если кто-то замешкался, он становится водящим.

В следующие игры надо играть парами.

Для разминки поиграем в «пятерочку». Один показывает на пальцах числа от 0 до 5, второй добавляет — если нужно — свои пальцы, чтобы вместе у них стало 5 пальцев.

Потом усложняем задачу: сколько пальцев добавить, чтобы вместе стало 10?

А если дети говорят, что им слишком легко, собрать группу из троих детей и предложить собрать на пальцах 20!

Острова. В такую игру можно играть дома и на площадке.

Сначала договариваемся, что у нас будет служить островами: коврики, обручи, нарисованные мелом круги. Потом каждый из детей выбирает себе остров и готовится слушать команду.

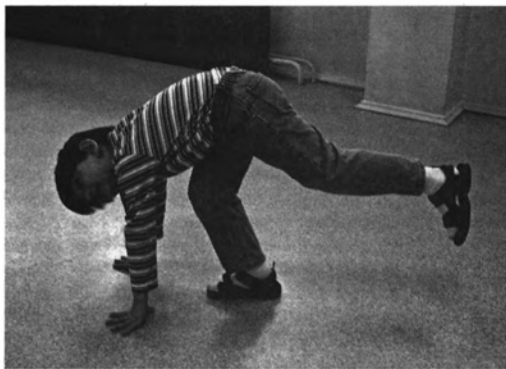
— Коснись острова одной ногой! — командует ведущий, и каждый встает на одну ногу на своем острове.

Потом ведущий предлагает сделать так, чтобы на каждом острове было 2 ноги. Это тоже легко.

А вот как сделать 3 ноги?

Тут два варианта — или признать руки, голову, коленки и попу тоже ногами — или позвать соседей на свой остров. Годятся оба варианта!

Точно так же делаем острова, на которых 7 или 9 ног, — это весело, и есть много разных вариантов!



На этом острове три ноги!

ЗАГАДАННЫЙ ЭТАЖ. Устная игра для детей старше трех лет, но и младшие школьники в нее играют охотно. С самыми маленькими дом лучше нарисовать, а для остальных полезный навык — представить этот дом в уме. Договариваемся, какого размера дом — например, 8-этажный или 12-этажный. С более опытными можно брать дом из 20, 30 и даже 100 этажей. Один из детей загадывает этаж и говорит на ушко взрослому, что он загадал. Потом остальные дети задают вопросы, стараясь угадать, какой этаж загадан. Водящий говорит «выше», «ниже» или «угадал», а взрослый помогает правильно ответить в случае затруднений. Обычно дети спрашивают так:

— Пятый?

— Нет. (Ведущий подсказывает: «Не пятый, но выше или ниже?»)

Ниже!

— Четвертый?

— Ниже.

— Шестой?

— Ниже.

— Второй?

— Выше.

— Я угадал! Третий!

ИГРЫ СО СЧЕТНЫМИ ПАЛОЧКАМИ. Для следующих игр вам понадобятся **счетные палочки** в большом количестве. Спросите у детей, сколько палочек нужно, чтобы сложить квадрат? Предложите им выполнить эту несложную задачу.

А сколько палочек понадобится на два квадрата? А можно ли сложить 2 квадрата из 7 палочек?



Домики из палочек

Можно ли сложить 3 треугольника из 7 палочек?

Вы живете в высоком доме? Тогда давайте строить из палочек многоэтажные дома — прямо на ковре. Спросите детей, кто сможет сложить из палочек



Какую палочку переложили?

букву П. Потом построить второй этаж — из такой же буквы П. Потом построить дом в несколько этажей — и сосчитать в нем все палочки. А мы проверим, верно ли он сосчитал, и если верно — то сколько этажей в его доме. Дети очень удивляются, когда они вам говорят, что в их доме 18 палочек — а вы сразу же отгадываете, что там 6 этажей!

Вниз по лесенке. Очень полезно считать по порядку не только вверх, но и вниз. Считайте ступеньки, столбы, машины, прыгайте через ступеньку — и считайте через два!

— Давай спускаться с 20 этажа. Какой этаж под двадцатым? А под девятнадцатым? А можешь считать от двадцати вниз, но не подряд, а через ступеньку? 20, 18, а дальше?

Маленькие дети долгое время весь мир изучают на вкус и на ощупь. Пользуйтесь этим!

— Закрой глаза и открой рот! Что я тебе дала? Изюм, правильно. А сколько?

Пересчитывайте руки и ноги, пальцы и глаза, уши и пятки!

— А давай будем касаться пола в 3 точках, например, нога, рука, рука! А по-другому можно? А теперь покажи мне, как ты сделаешь пять касаний! А шесть сможешь?

Многим родителям и воспитателям кажется, что все приведенные игры подходят для детей трех-четырёх лет, но на самом деле

понятие числа формируется долго. Часто можно наблюдать картину, как дети в знакомой обстановке и с привычной постановкой вопроса справляются с заданием, но вопрос на ту же тему, заданный в другой форме, уже вызывает большие сложности. Именно поэтому подобные игры полезно время от времени повторять и в 5 лет, и даже в 7! Если бы дети эти игры переросли, они бы не играли во все это с такой охотой!

Точка зрения. Умение встать на позицию другого человека и вообще взглянуть на ситуацию со стороны — очень полезная штука, причем не только на уроках. Вот какую игру можно предложить детям для развития этого навыка. Мы чертим или огораживаем на полу или земле квадрат со стороной 1,5–2 м и внутри квадрата раскладываем несколько разных предметов. Потом просим участников встать вдоль разных сторон квадрата и нарисовать картинку — как виден квадрат с их стороны. Следующее задание — похитрее — нарисовать, как видит мой сосед справа. А потом просим нарисовать вид сверху, то есть схему. Чаще всего дети рисуют одинаковые картинки, и очень удивляются, что та же самая башенка из кубиков с другой стороны выглядит иначе.



Ага, вид спереди готов. Теперь надо посмотреть сверху!

Математика на ковре

Мы часто стараемся разделить игру и учебу. Тем более, если речь идет о математике. Такая серьезная наука, разве можно ее изучать во время игры? Оказывается, можно!

Взять ту же игру в вышибалы: сколько «свечек» надо поймать, чтобы выручить одного игрока? Зависит от договоренностей, 1 или 2. А если на каждого игрока нужно по 2 «свечки», то сколько «свечек» надо поймать, чтоб выручить троих?

Ноги вместе — ноги врозь — а теперь давайте попрыгаем.

— Раз! — все стоят на одной ноге.

— Два! — все встают на две ноги.

— Три! — снова встаем на одну ногу.

— Четыре! — снова на две ноги.

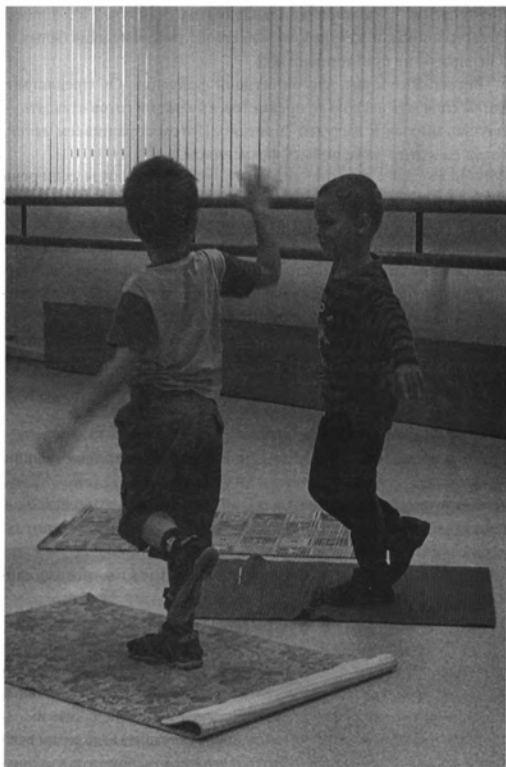
— Пять! — снова на одну, а «шесть» — снова на две. Уловили правила?

А теперь предложите каждому назвать число в пределах 20, и вы угадаете — сколько будет стоять ног — одна или две. А потом вместе проверите.

Придумывайте любые другие варианты этой игры, вспоминайте ее время от времени.

Можно на «раз» вставать ноги вместе, а на «два» — прыгать, расставив ноги широко. Можно на «раз» прыгать на две разные ступеньки: одна нога выше, другая ниже, а на «два» — вставать двумя ногами на одну и ту же ступеньку. Можно на «раз» вставать с одной стороны от веревки или черты, а на «два» — с другой.

Взрослые понимают, что это игра на четность, но ведь детям важнее не название, а суть, которую надо не просто запомнить, а прощупать и почувствовать руками и ногами — чтобы уже не забывалось!



Я могу на одной ноге досчитать до ста!

Фокусник. Для игры нам понадобится 5 желудей и 5 шишек. (Вместо шишек и желудей вы можете взять 5 камушков белых и 5 черных — не принципиально.)

Ведущий говорит, что он сегодня фокусник. Он предлагает детям спрятать несколько предметов, а водящий готов отгадать — сколько шишек и желудей спрятано. Потом спрашиваем детей, готов ли кто-то тоже побыть фокусником.

15 камушков. Если есть кучка камней, или шишек, или желудей, то можно поиграть в старинную игру «ним». Количество камушков важно время от времени менять — и заново пересчитывать их перед началом игры.

Итак, играют двое (или взрослый и группа детей). Каждый в свой ход может взять из кучи камушков 1 или 2 камня. Проигрывает тот, кто заберет последний камушек. В этой игре есть выигрышная стратегия, но дети не сразу могут ее обнаружить. Не торопите их, дайте им сделать достаточно проб и ошибок!

Магазин. Многие дети любят играть в магазин. Отлично, давайте устроим обменные пункты и будем менять 5 камушков на желудь, 2 желудя на каштан, 3 каштана — на бусинку. Ух, как закипит работа! Камушков, желудей и каштанов скоро будет не сыскать во всей округе!

Играйте в те игры, которые нравятся вам самим! Совмещайте прогулки и игры, игры и занятия, и выбирайте такие темы, которые вам нравятся! Не стесняйтесь возвращаться к тем темам, которые «прошли» в прошлом или позапрошлом году. Вы уверены, что дети отлично знают счет в пределах первого десятка? Замечательно — усложните задачу и просите детей назвать число, которое больше 4, но меньше 6. А потом назвать все числа, которые меньше 5, но больше двух. А можно ли назвать число, которое больше 6, но меньше 7?

Чем чаще ваши дети будут сталкиваться с тем, что у задачи бывает много правильных ответов или вообще нет ответа, — тем лучше!

Игры на листе бумаги

Часто бывает, что мы с детьми оказываемся где-то в скучном месте, и, как назло, нечем заняться: нет ни книжки, ни мячика, ни игрушек. А зато есть тетрадка и карандаши или обыкновенная шариковая ручка. А может быть, этого достаточно для игр?

Итак, что можно придумать с листом бумаги?

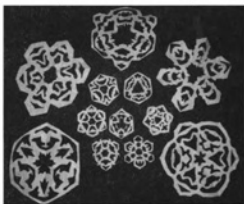
Из бумаги можно сложить самолетики и запускать их — даже сидя в очереди в поликлинику! Или даже в вагоне поезда! (Согласитесь, это куда лучше, чем утихомиривать драки и капризы и слушать непрерывное нытье!)

А еще можно сложить кораблики и поиграть ими. Например, можно расставить кораблики на столе и дуть на них.

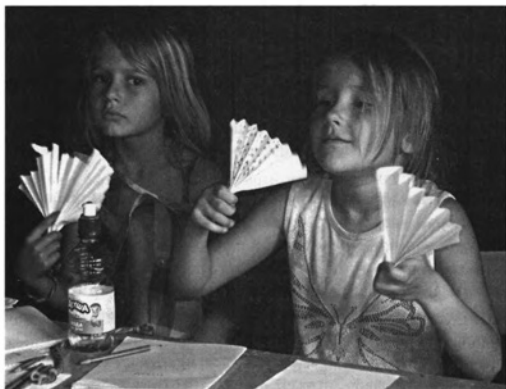
На бумаге можно рисовать красками, фломастерами, карандашами, можно делать аппликации и открытки, маски и целые города.

Вообще, бумага — материал очень разнообразный и универсальный. Если есть под рукой газета, то из нее можно смастерить шляпу от солнца. А можно скатать газету в комок и поиграть такими комками в снежки, или проверить свою меткость — и закидывать комки газеты в кастрюлю или таз.

Можно сложить лист бумаги гармошкой и сделать веер — многим детям нравится аккуратно складывать бумагу и раскрашивать свои самодельные веера.



Бумажный снегопад



Настоящие принцессы могут сделать веер очень быстро!

А еще можно сложить бумагу несколько раз — и вырезать ажурную снежинку. А если захотеть, то можно сделать гирлянды или вырезать много одинаковых фигурок.

Из плотной бумаги получаются отличные воронки для пересыпания песка или крупы, а если скатать лист и склеить из него трубу, то можно сделать для игры подзорную трубу и даже бинокль.

Из плотной бумаги или картона можно вырезать зверушек и показать сказку — например, про Репку.

А во что еще можно играть на листе бумаги?

Половинки. Каждый игрок задумывает картинку, но рисует ее не всю, а только половинку. Потом игроки обмениваются листами и дорисовывают. Иногда получаются очень смешные картинки, например, один хотел нарисовать очки, и на его листе

были два кружочка, а из них были созданы вишенки или колеса машины.

Дорисовки. Каждый рисует на листе какую-нибудь закорючку, потом все меняются листочками и другим цветом дорисовывают картинку так, чтобы получилось что-то осмысленное.

Письма от гнома. Эти игры хороши, когда дети уже хотя бы немного умеют читать. Родители пишут ребенку «письмо от гнома», или от Винни-Пуха, или от волшебницы. А ребенок должен на эти письма сам ответить, нарисовать для гнома в подарок картинку или сделать что-то особенное.

Поиски клада по карте квартиры. Для этой игры вам понадобится нарисовать план или карту своей квартиры или двора. После этого можно приступить к самой игре. Обозначим на карте место, где спрятан клад, и то место, где мы стоим, — и можно приступить к поискам! Детей подобные игры очень увлекают!

Поиски клада по серии записок. А для тех, кто только учится читать, можно устроить поиски клада — например, красиво завернутых орешков или изюминок — по запискам. В записках может быть написано: «на столе», «в кухне на табуретке», «у мамы в ботинке», «в коляске у куклы».

Каркас. Расскажите ребенку, что раньше люди записывали не все буквы слова, а только согласные, и до сих пор есть языки, в



Загогулины превращаются...

которых согласные буквы пишут, а гласные иногда пишут сверху, а иногда — и вовсе не пишут. Попробуйте придумать, сколькими способами можно бы было прочесть слово БР, если бы в русском языке тоже писали только согласные. (Бор, бур, бар, убор, бура, бра, Боря, бюро.) А потом попробуйте взять любой другой каркас — и придумывайте по очереди разные слова, где эти согласные встречаются именно в такой последовательности. Можно добавлять к каркасу буквы спереди, сзади, в середине.

Например, каркас — СЛ:

- ❖ СЛон
- ❖ СоЛЬ
- ❖ СеЛо
- ❖ СаЛо
- ❖ Слово
- ❖ Словарь
- ❖ УСЛовие
- ❖ ПоСеЛок
- ❖ ПоСоЛ
- ❖ СаЛют
- ❖ Следы
- ❖ СиЛа

Каркас может состоять и из гласных, например ООО:

- ❖ МОлОкО
- ❖ МОлОтОк
- ❖ ЗОлОтО
- ❖ ОлОвО
- ❖ КОрОлевство
- ❖ ОкОрОк
- ❖ ПОрОшОк
- ❖ ГОрОдОк
- ❖ КОрОмыслО
- ❖ КОлОвОрот
- ❖ ОстОрОжность

НАБОРЩИК. В эту игру можно играть всей семьей, с друзьями, в классе. Выбираем длинное слово, пишем его сверху на каждом листочке, и потом из букв этого слова составляем короткие слова. Удобнее выписывать слова столбиками — из 4 букв, из 5 букв, из 6 букв, из 7 и более. Как правило, играют на время — 10 или 15 минут. После игры каждый зачитывает свой список получившихся слов. Есть несколько вариантов подсчета очков. Можно вычеркивать все слова, которые встретились больше, чем у одного. А можно считать и хитрее: если слово написали в свои списки все игроки, то все это слово вычеркивают, если слово встретилось у всех, кроме одного, — то индекс 1, если у всех, кроме двоих, — индекс 2, и

потом умножают число букв на индекс при слове — и получают суммы. Таким образом учитываются и те, кто придумывает мало редких слов, и те, кто пишет много частых слов.

Например, возьмем слово «Ромашка».

Выписывать будем, как и в других словесных играх, только существительные в именительном падеже, в единственном числе, и договоримся, что слова в 2–3 буквы мы не берем (в примере выписаны, разумеется, далеко не все слова — это скорее просто образец удобной записи игры).

Итак, РОМАШКА...

3	4	5	6–7
КОМ	АРКА	МОШКА	КОШМАР
РОМ	КОРА	КОРМА	МОШКАРА
МОР	КОМА	КОМАР	
РОК	КАША	РАМКА	
ШОК	МРАК	МАРКА	
МАК	ШРАМ	КОШМА	
РАК	ШАРМ		
АКР	МАРШ		
ОРК	ОМАР		
ШАР	РАКА		
МАШ	КРОШ		
	РАМА		
	КАРА		
	КОРМ		

Крестики-нолики. Классическая игра, которую, впрочем, теперь знают уже не все. Самые простые крестики-нолики — на квадратном поле три на три, их знают все. А вот более сложный вариант — на большом листе в клеточку, где нужно поставить 5 крестиков или 5 ноликов в ряд, по вертикали, горизонтали или диагонали. Если противник поставил три крестика в ряд, то уже пора «закрывать» этот ряд своим ноликом с любой стороны.

Есть и более сложные разновидности этой игры, но для них вам понадобится немного помастерить. Можно, например, сделать игру «Кто первый» в нескольких вариантах. Разница в том, что в

ЛУК

РЫБА

СТУЛ

ЛУНА

СТОЛ

ЛОДКА



КОТ

СЫР

ДОМ

КИТ

СОК



Соедини слова и картинки

обычных крестиках-ноликах поля заполняются с любого места, а в игре «Кто первый» мы по очереди надеваем фишки двух цветов на ряд из 7 столбиков — и стараемся сделать ряд из 4 фишек своего цвета. Кто первый составил 4 фишки одного цвета — по вертикали, по горизонтали или по диагонали — тот и победил.

Подобную игру легко смастерить и самим, если у вас есть бусинки двух цветов с большими дырками — тогда вам понадобится только подставка с воткнутыми в нее стерженьками (например, это могут быть зубочистки) и коробочка для бусинок.

ГОРОДА. Эта игра хороша и без бумаги, на слух: один говорит «Москва», второй придумывает город или страну, чье название начинается на последнюю букву предыдущего слова. Например, Москва — АшхабаД — Дания — Япония — Ямайка... Аналогично можно играть и просто в слова, а не только в города. Заодно детям легче будет запомнить правописание слов — особенно если вы вдоволь насмеетесь на такими курьезами:

— Слушай внимательно, на какую букву кончается слово: «окно»?

- На букву «О»! Сейчас придумаю. «Одмерал»!
- Боречка, «адмирал»!
- Ну тогда «окодемек»!

МОРСКОЙ БОЙ. Эта игра помогает детям разобраться с координатами по вертикали и по горизонтали, а также приучает логически мыслить и рассуждать. Думаю, правила этой игры родители еще помнят и сами! Можно играть на листочке бумаги, а можно купить коробку с пластиковыми чемоданчиками и фишками-кораблями — многим детям так проще, чем аккуратно записывать все на листочке.

ЗАШИФРОВАННЫЕ ПИСЬМА И УДИВИТЕЛЬНЫЕ СКАЗКИ. Когда дети уже умеют писать и читать, им нравится расшифровывать секретные записки, где для каждой буквы есть свое обозначение — например, цифра или маленькая картинка.

А можно говорить на секретном языке — например, как Тофсла и Вифсла в сказке про Муми-тролля. Я-сла пошла-сла в-сла магазин-сла. Скоро-сла придум-сла!

А можно добавлять «секретный слог» после каждого слога, а не только в конце слова: Тя-па-тя-па, Тя-па-тя-па, на-па-ши-па се-па-ти-па при-па-та-па-щи-па-ли-па мер-па-тве-па-ца-па!»

Угадали?

РАСШИФРУЙ СЛОВА

МАША	1212	☒ + ~
МАМА	3242	□ △ 6 △
САША	356	☒ △ 6 △
СОК	1242	□ △ □ △

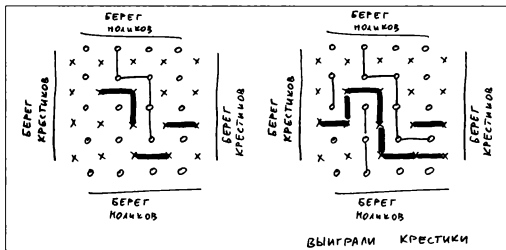
Напиши слово «КОШКА»

А теперь попробуйте угадать, что это за сказка: «По Де Ре. Вы ре бо-пребо. Ста Де ре из зе тя. Тя-потя — вы не мо. По Де Ба. Ба за де, Де за Ре, тя-потя — вы не мо!»

А сможете ли вы в том же стиле рассказать сказку про Курочку Рябу?

ЛОСКУТНОЕ ОДЕЯЛО. Рисуем на бумаге в клеточку поле для игры 4 на 5 клеток (сторона каждой клетки 1 см). За один ход каждый игрок должен заштриховать одну клеточку своим цветом. Надо стараться, чтобы клеточки одного цвета были как можно дальше друг от друга. В ходе игры под игровым полем ставят столько палочек, сколько заштриховано этим карандашом соседних клеточек. Соседними считаются клеточки, имеющие общую сторону или расположенные наискосок друг от друга. Выигрывает тот, у кого в конце игры меньше черточек.

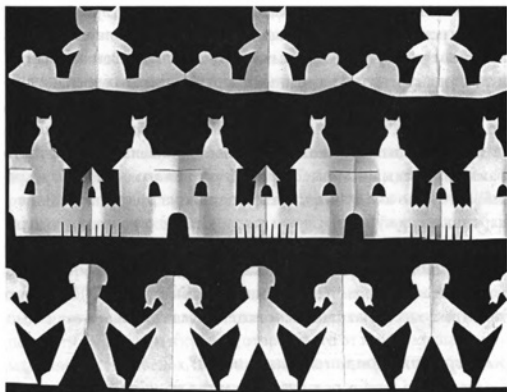
Мостики. Каждый игрок рисует свои камни для переправы. Игру можно начинать в любой точке поля. В ходе игры каждый из игроков старается построить мост с одного своего берега на другой. У Красного — красные берега и крестики в качестве камней, у Зеленого — зеленые берега и нолики. За один ход игрок может соединить два своих соседних камня вертикальным или гори-



Мостики

зонтальным мостиком. Красные и зеленые мосты пересекаться не должны. Выигрывает тот, кто построит непрерывный мост с одного своего берега на другой.

Эрудит. Известная игра, именуемая также «скрэбл», когда нужно из отдельных букв составлять слова и выставлять их на поле по определенным правилам. Многие дети с удовольствием играют в подобные игры уже в младшей школе!



Из сложенного гармошкой листа бумаги могут появиться и домики, и хороводы, и даже кошки с мышами!

Никитинские игры

Вы хотите, чтобы ваши дети
Были способными и талантливыми?
Тогда помогите им сделать
Первые шаги по ступенькам творчества,
Но... не опаздывайте
и, помогая, думайте сами.
Нет тайны рождения,
Есть тайна развития!

Б. Никитин

Папы бывают разные. Одни отцы начинают проявлять интерес к ребенку только тогда, когда их чадо пойдет в школу или же научится бегло читать и связно излагать свои мысли. Но бывают и другие отцы — те, которым интересна жизнь их детей с самого начала. Именно таким человеком был Борис Павлович Никитин, отец семерых детей и автор множества статей, книг и развивающих игрушек.

Семья Никитиных была долгое время образцом и примером для многих родителей-энтузиастов. Я однажды была вместе с мамой и братом в гостях у Никитиных, и меня очень впечатлила атмосфера и обстановка их дома. Огромный спорткомплекс занимал чуть ли не половину комнаты, со второго этажа на первый дети спускались по шесту, а под потолком было специальное детское «гнездышко».

Сейчас родителям уже не нужно изобретать, из чего соорудить рамки и вкладыши Монтессори, и никто из мам уже не перекрашивает по ночам кубики, превращая их из обычного набора с картинками в кубики «Сложи узор». Сейчас развивающие игры Никитиных, опробованные уже не одним поколением, можно купить во многих детских магазинах. И тем удивительнее мне бывает, когда я сталкиваюсь с тем, что многие мамы понятия не имеют о том, что существуют такие замечательные игры...

Как хранить развивающие игры?

Очень важно, чтобы развивающие игры хранились отдельно от всех прочих игрушек, и желательно в таком месте, чтобы ребенок не мог сам, без родителей, их достать.

Если кубики «Сложи узор» и «Уникуб» валяются вперемешку с обычным строительным набором, и в той же коробке лежат еще и сломанные машинки, и мягкие игрушки, и юла, и старые погремушки, то и отношение к этим играм будет у ребенка такое — это что-то несерьезное. Кубики и мелкие детали при этом быстро теряются, и вся игра приходит в негодность. А к развивающим играм лучше сразу сформировать другое — более уважительное — отношение. Пусть коробка стоит повыше, и при этом на виду, чтобы ребенок мог попросить маму, ткнуть пальцем, показать ей — он хочет вместе с ней сейчас складывать узоры из кубиков или чинить квадратики.

Как играть?

Очень важно поддерживать интерес к подобным играм, а значит, не следует играть в них до изнеможения — лучше, наоборот, убрать игру чуть раньше, чем ребенку надоест. Если вы сразу дадите ребенку слишком трудное задание, ему будет сложно включиться в игру, поэтому Никитин рекомендует постепенно усложнять задания. Пусть первые несколько заданий ребенок выполнит запросто, со следующими двумя он справится уже по инерции, и если даже не сможет выполнить еще более сложное, то это будет не так обидно: вон сколько уже сделано!

Все эти игры могут показаться родителям слишком простыми, но не торопитесь говорить ребенку об этом и ни в коем случае не ругайте малыша, если он не смог сам справиться с заданием. Для двухлетки даже такие задачи, как вынуть все кубики из коробки или, наоборот, сложить все кубики обратно — не так-то просты, и для их решения требуется смекалка. Постарайтесь выбрать для игры такое время, чтобы ребенок был бодрым и в то же время не был занят своими делами. Если вы из лучших побуждений, желая поиграть с малышом в кубики, оторвете его от игры с куклами или машинками, то ребенок, скорее всего, будет играть неохотно и вяло. Попробуйте, наоборот, включиться в детскую игру. Например, вы можете с малышом построить для куклы или машинки дорожку из красных кубиков, или домик-гараж, или елочку.

С чего начать?

Пожалуй, самая простая и «малышовая» игра из тех, что описаны у Никитина, — это рамки и вкладыши Монтессори, для детей от 1,5–2 лет вполне подходят кубики «Сложи узор» и «Разрезные квадратики» (1-я серия).

С фанерными рамками и вкладышами можно играть довольно долго, и они при этом не портятся. Кроме того, для детей постарше можно предложить несколько других заданий — например, рассортировать фигурки и отложить в одну кучку все треугольники, в другую — все четырехугольники, в третью — круги и овалы... Можно попросить ребенка обвести рамку и вкладыш, и пусть он отметит, что удобнее. Можно использовать фанерные рамки в качестве трафаретов и придумывать разные узоры. А можно угадывать рамки и вкладыши на ощупь, с завязанными глазами — это и в 5–6 лет будет не очень просто.

С детьми от полутора лет уже вполне можно начинать играть в никитинские кубики «Сложи узор». Игра состоит из 16 кубиков, раскрашенных одинаково. На каждом кубике есть 4 однотонные грани — синяя, желтая, белая и красная, и две грани — половинчатые, с треугольничками, — красно-белая и желто-синяя. Из этих кубиков можно складывать великое множество узоров, симметричных, зеркальных, самых разных! Для начала можно просто складывать из этих кубиков длинные поезда с крышами одного цвета.

— Вот красный поезд, смотри, ту-ту! Добавим к нему еще один красный вагончик? Ага, вот этот вагончик с красной крышей, давай его сюда! Прицепили? Ну, поехали!

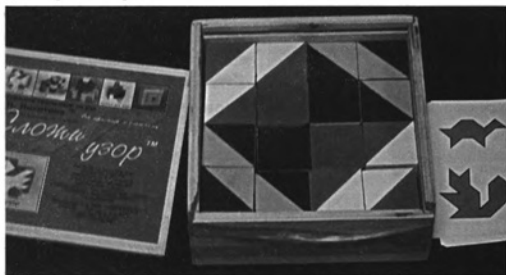
Потом можно научить ребенка делать шахматную доску или складывать все кубики в коробку, соблюдая какую-нибудь последовательность — скажем, сделать полосы четырех цветов.

Некоторые дети любят выполнять задания из книжечки, которая прилагается к набору кубиков, другим детям проще делать узоры, которые им показывают взрослые. Оба варианта хороши!

Мои дети очень любили играть в «обезьянку» — мама из своих четырех кубиков складывает узор, а малыш смотрит на нее — и повторяет узор из своих кубиков. Потом меняемся ролями — малыш складывает, а мама повторяет. Начинали мы с самых простых узоров — домика, елочки, фонарика, а постепенно перешли и к более сложным. Мои дети очень долго, лет до 6, любили складывать из этих кубиков разные симметричные узоры, и сначала просили меня, чтобы я зарисовала в тетрадку получившийся узор, а потом научились зарисовывать сами.

Примерно в том же возрасте — от полутора до двух лет — можно начать с детьми складывать «Разрезные квадраты». Задача очень простая и похожа отчасти на собирание пазлов и на рамки Монтессори — надо закрыть фанерные окошки-квадратики, но уже не целыми крышечками, а разрезанными на кусочки. Скажем, надо сложить квадратик из двух прямоугольников или из четырех маленьких квадратиков. Некоторые дети справляются с подобными заданиями запросто и в полтора года, а другим бывает и в 4 трудноднато.

Первая серия «Сложи квадрат» рассчитана на детей 2–3 лет, но некоторые дети запросто могут в 3 года собирать и вторую, и даже третью серию.



Кубики «Сложи узор»

Игра очень способствует развитию пространственного мышления и тренирует способность искать решение «на глаз», а не «методом тыка».

Никитинская игра «Дроби» чем-то похожа внешне на «Сложи квадрат» — только теперь нужно собрать фанерные круги, разделенные на равные части: один круг целый, другой состоит из половинок, третий разделен на три части — и так далее. Детям первая часть этой игры ничуть не кажется сложнее, чем разрезанные на части квадраты. Никитин совершенно прав — идея деления целого на части очень близка и понятна детям, и они легко осваивают дроби в дошкольном возрасте, не дожидаясь, пока это объяснят им на уроке математики... На примере фанерных дробей очень просто показать детям, что половинка состоит из двух четвертинок, или из трех кусочков по $1/6$, или из четырех кусочков по $1/8$. Более того, поиграв немного с такими дробями, ребенок вполне уверенно сможет складывать и вычитать дроби, и приводить их к общему знаменателю — до того наглядна эта игрушка.

Есть еще замечательная игрушка — «Кубики для всех» — из 27 кубиков склеено несколько фигурок из 3 и 4 кубиков и получается что-то вроде объемного «тетриса». Из этих фигурок можно собрать куб, причем не единственным способом, а множеством разных. Но поскольку занятие это далеко не так просто, как кажется со стороны, то мне неоднократно приходилось видеть, как эту игру вынимали из коробки... и больше уже не могли засунуть обратно, потому что у взрослых не хватало терпения сложить из непокорных фигурок именно куб. В то же время, если вы потренируетесь хоть немного, вы сможете не только сами складывать куб, но и научить этому детей 5–6 лет. Секрет очень прост — начинать сборку хорошо бы с самых «заковыристых» фигур, а последними укладывать самые простые — Г-образные, из 3 и 4 кубиков. И тогда у вас появится шанс найти не одно решение этой непростой задачи.

Впрочем, дети лет 4–5 с удовольствием играют этими хитрыми кубиками — просто они сами придумывают из них сложные

сооружения и потом гордо демонстрируют нечто, похожее на лесенку или на жирафа.

К кубикам прилагается отличная инструкция, и вы можете попробовать собрать из них разные фигурки — из двух частей, из трех, из четырех... А можно действовать и по-другому: складывать красивые и непонятные штуки и их зарисовывать.

В целом игра очень хорошо помогает детям разобраться с планом объемных фигур. Если, скажем, ребенок нашел новый способ собрать кубик, то мама должна помочь ему нарисовать куб в изометрии, и потом они смогут вместе раскрасить грани, которые видны.

На развитие умения понимать чертеж, в том числе и достаточно сложный, направлена никитинская игра «Кирпичики». Сам набор представляет собой комплект обычных строительных кирпичиков, только с правильным соотношением между сторонами: $4 \times 2 \times 1$. Казалось бы, чему можно научить ребенка, имея в запасе только эти кирпичики? Оказывается, очень многому. В комплекте с кирпичиками самая важная часть — это набор чертежей: от одного кирпичика, показанного в трех проекциях, и до весьма сложных построек. Вы бы видели, с каким интересом дети изучают эти чертежи, сравнивают вид спереди и вид сбоку и примеряют эти чертежи на свои постройки!

Некоторые мамы, наверное, скажут, что такие игры их детям ни к чему, особенно девочкам. Но ведь и девочкам порой приходится разбираться с разнообразными схемами, а такой опыт в детстве приобретать куда проще, чем потом!



Строим дом по чертежу

Очень интересная и богатая по своим возможностям игра — «Уникуб». Игра состоит из 27 кубиков, каждая грань которых окрашена в один из трех цветов. Из этих кубиков можно складывать разнообразные фигуры, и — в отличие от игры в «Сложи узор» — здесь важно учитывать все грани, а не только верхнюю. Скажем, требуется сложить кубик со стороной $2 \times 2 \times 2$, чтобы снаружи он был весь желтый, чтобы крыша первого этажа была синяя, а пол второго этажа — красный. Для таких задач приходится долго и внимательно подбирать каждый кубик. Эта игра в Японии использовалась в некоторых компаниях в качестве теста при приеме на работу. Собрать некоторые варианты впервые может быть сложно даже взрослым, и выполнение задания может занять 30–40 минут. Зато во второй раз вы, вероятно, справитесь с задачей уже минут за 20, поскольку сразу начнете сортировать кубики по цветам — скажем, «утолки» в одну сторону, «двушки» — в другую кучку, и так далее.

Никитинские развивающие игры интересны как малышам, так и их родителям, их старшим братьям и сестрам, потому что они дают необходимую гимнастику для ума и в то же время не дают скучать рукам!

УЛИЧНЫЕ ИГРЫ



Игры с мячиком

Во что можно играть, если вы взяли с собой на прогулку мячик? Самый простой ответ — можно играть в футбол, а можно и просто пинать мячик, а потом догонять его. Если эта игра вам уже наскучила, то можно придумать что-то поинтереснее: например, сбивать мячиком что-то легкое и неустойчивое. Совсем необязательно покупать кегли. Вполне годятся пустые пакеты из-под молока или сока, или башенки из формочек, или шалашик из палочек.

Можно вспомнить игру в «Съедобное-несъедобное». Мама кидает мячик малышу и одновременно говорит, скажем, «яблоко». Яблоко — съедобное, значит, надо мяч ловить и приговаривать: «Ам-ам! Очень вкусно!» А вот если мама, кидая мяч, говорит: «Ботинок», то ловить его не надо, а надо оттолкнуть и сказать: «Фу! Я ботинок не ем!»

Точно так же можно играть с мячиком в «Летает — не летает». Все летающее — ловить, а нелетающее — отталкивать.

Если хватает народу, можно поиграть в **вышибалы**.

Все играющие делятся на две команды и рисуют на земле 2 черты, ограничивающие поле. В центре поля стоит одна команда, убегающая. Вторая команда, разделившись на две части, стоит снаружи, на каждой черте. Выбивающие перебрасывают мяч друг другу и стараются при этом попасть мячиком в тех, кто в середине. Если остался только один невыбитый игрок, то спрашивают, сколько ему лет. Если, скажем, 5 лет, то выбивающие имеют 6 бросков, за которые они пытаются попасть в этого игрока. Если не попали, то считается, что он выручил всю команду, и все игроки снова

становятся в середину. Если же все выбиты, то команды меняются местами.

КАРТОШКА. Все игроки встают по кругу и перекидывают мячик друг другу. Если кто-то не поймал, он становится «картошкой» и сидит на корточках в центре круга. Если кто-то из игроков кинул мяч слишком слабо и «картошка» смог поймать этот мяч, то эти игроки меняются местами.

Я знаю 5... Игроки перекидывают мяч друг другу, одновременно произнося в темпе бросков:

— Я — знаю — пять — имен — девочек. (Дальше игроки должны, бросая мяч, успевать придумывать и называть 5 имен девочек.)
Даша — Наташа — Аня — Оксана — Света.



Мой веселый звонкий мяч

— Я — знаю — пять — имен — мальчиков — Антон — Саша —
Дима — Гриша — Миша.

— Я — знаю — пять — названий цветов...

— Я — знаю — пять — фруктов...

— Я — знаю — пять — названий городов...

— Я — знаю — пять — предметов мебели...

— Я — знаю — пять — игрушек...

— Я — знаю — пять — предметов посуды...

— Я — знаю — пять — марок машин...

Игры на детской площадке

Во что можно поиграть с малышами на детской площадке? Кажется бы, праздный вопрос, ведь детская площадка как раз специально создана для игр. Но тонкость в том, что эти игры сначала малышу нужно показать, а те игры, которые он сам придумает, — проверить с точки зрения безопасности. Подробнее обо всех детских играх лучше прочитать в книге Осориной «Секретный мир детей в пространстве мира взрослых», а мы приведем здесь лишь некоторые из ее советов.

Чем нас обычно может порадовать детская площадка? Песочницей, качелями, горкой, лесенками и турниками.

Познакомимся с ними поближе.

Итак, **песочница**. Чем она хороша и зачем вообще нужна детям? Почему за границей во многих детских садах и даже классах начальной школы ставят песочницы?

В песочнице дети на собственном опыте постигают свойства разных материалов, а это, согласитесь, очень важные знания об окружающем мире. Вот полуторгодовалый малыш насыпает песок в ведро или формочку, и выходят смешные куличики. Потом он стучит лопаткой по песку — и все куличики рассыпаются. А по стенке стучишь — и ей ничего не делается. Можно играть, что куличики — это пирожки, и угощать понарошку ими свои игрушки. Можно из куличика сделать именинный торт со свечками. А можно просто понатыкать в песок разные палочки и цветочки — и получится сад. Если провести по песку граблями, то остаются параллельные полосочки, а если совочком — то глубокие борозды. А покрутишь совок — делаются круглые ямки. Чудеса, да и только!

А уж если ребенку так повезло, что есть не только песок, но и вода, и ведерко, то тут даже большие дети не могут устоять. Они поливают песок водой — и смотрят на образовавшиеся кратеры и ручьи и на застывающий мокрый песок. Они могут часами «размешивать цемент» или капать на землю мокрым песком и любоваться причудливыми застывшими каплями.

Конечно, многим взрослым скучно возиться в песке, и они нередко стараются и ребенка оградить от этой «бесполезной пачкотни». И все-таки попробуйте вспомнить свое детство и поймите, что это так важно — строить в песке дома, мосты и дороги, возводить сады и копать каналы и реки! Песок отлично успокаивает нервы (не случайно сейчас появилось и стало очень популярным такое направление, как пескотерапия). Одним словом, не торопите ребенка, играющего в песке. Дайте ему возможность самому изменить мир вокруг себя — хотя бы в рамках песочницы.

В песочнице или рядом с ней, как правило, дети получают и первый опыт социальных контактов. Вот один малыш спокойно катает свой грузовик, и совочком прокладывает ему дорогу, и гудит, изображая мотор (так может играть ребенок и в 2 года, и в 8 лет!). А рядом аккуратненькая девочка сооружает на бортике песочницы свои куличики. Тут появляется третий — сметает куличики, пытается отобрать машинку. Как отреагируют сами дети? А что скажут их мамы?

Мы в свое время — пока дети были «песочного возраста» — ввели правило: «Нельзя отбирать игрушки — можно меняться». Кроме того, именно в этом возрасте ребенок усваивает, что некоторые игрушки — его собственные, а другие игрушки — чужие. Многие малыши боятся отдавать свои игрушки, и их можно понять. В жизни малыша так мало собственных вещей, и делиться с другими ему бывает очень трудно. Для того чтобы успокоить таких детей, мы придумали фразу: «Он поиграет — и отдаст! Мы не заберем домой, мы скоро вернем!» Эта волшебная фраза помогает — но не всем юным собственникам. Не стоит сразу обзывать малыша жадина и отбирать у него его собственные игрушки. Вы



Не играй в мои игрушки!

ведь тоже не всегда готовы делиться с первым встречным своими вещами!

В 2–3 года детям еще трудно играть вместе — если родители им не помогут в этом. Впрочем, дружелюбно настроенные дети 2,5–3 лет обожают вместе бегать, прятаться, хохотать — и это тоже хорошо. А вот для совместной созидательной игры наверняка понадобится помощь кого-то из родителей или старших детей. Тогда можно будет поиграть и в поезд (если сесть друг за другом на одно бревно или бортик песочницы), и в магазин, и в корабль, и в автобус. Тут уж все зависит от фантазии взрослых! На карусели, скажем, мы часто играли в вертолет — и обсуждали разные города и страны, и каких зверей мы там увидим (например, летели в Африку, и там рычали, как львы, и тянулись к листикам, как жирафы, и мотали хоботом, как слоны).

Качели не менее важны для малышей. Ритмичное раскачивание нравится многим детям, и качели на детских площадках редко пустуют. Не мешайте ребенку придумывать разные способы — пусть попробует качаться сидя, лежа на животе, боком или даже стоя ногами на сиденье.

Хорошо, если на детской площадке есть **горка**, но еще лучше, если неподалеку от вашего дома есть горка, которую можно зимой залить. Катание с ледяных гор было старинной русской забавой, причем катались не только малыши, но и взрослые. Обратите внимание, что самые маленькие часто опасаются скатываться с горки и, если есть возможность, выбирают горку пониже — или вовсе отказываются от такого развлечения. Не пытайтесь «загнать» ребенка на горку силой. Если он сам чувствует, что эта забава ему пока не по плечу, то это его выбор и его решение. И не оглядывайтесь на более бойких сверстников. У каждого свой темп, и незачем сравнивать детей друг с другом. Возможно, через неделю или через месяц малыш так полюбит горку, что предпочтет ее любым другим развлечениям на площадке. А пока что можно запускать с горки мячик или машинку и смотреть, далеко ли они укатятся.



Мне нужна твоя поддержка!

На многих площадках есть разные **лесенки и турники**, «пау-тинки» или «радуга» из ступенек. Это отличные тренажеры для детей, но тут родителям важно помнить правило (оно верно и для тех, кто карабкается на дерево, и для тех, кто осваивает домашний спорткомплекс): «Сам залез — сам слезай!».

Когда мои дети карабкались высоко, я старалась удержаться от замечаний вроде «Не лезь! Упадешь!» Вместо этого я говорила: «Держись крепче! Лезь аккуратно!»

Иногда на площадках можно встретить вкопанные в землю шины или деревянные столбики, по которым можно шагать. Эта забава отлично развивает навык сохранять равновесие и приучает малыша к осторожности.

Игры на берегу для всей семьи

«Вода! Вода!» —
ликовал Малышка Мортен
и брызгался еще сильнее.

*А.-К. Вестли,
«Папа, мама, 8 детей и грузовик»*

Не секрет, что многие малыши обожают купаться, брызгаться, переливать воду. Да и взрослым бывает приятно порой искупаться и отдохнуть от забот и трудов. В «Зеленой дверце», например, для юных любителей водных забав есть специальный уголок с фонтанчиком и всевозможными игрушками для купания. Там можно поиграть в «мокрые игры» даже среди зимы... Но если сейчас не зима, а лето, и погода как раз подходящая для купания, то семья отправляется на пляж...

Как это обычно выглядит?

Приехали.

Отдуваясь и пытаясь на жару, дотащили сумки с вещами и продуктами до пляжа.

Расстелили покрывало, достали купальные костюмы и полотенца, разделись и легли загорать.

Когда дети заныли, выдали им лопатку и формочки.

Подождали к кромке воды, осторожно тронули воду кончиком пальца и снова легли загорать.

Поели.

Подремали.

Поели чипсов, запили пивом, покурили, побросали фантики на пляже и пошли к воде.

Окунулись. Выгнали детей из воды и велели им сидеть тихо в тени.

Снова позагорали, поели...

Собрали вещи и отправились обратно.

Знакомая картина, не правда ли? Это называется отдых.

А можно ли придумать что-то поувлекательнее?

Можно ли самим научить ребенка держаться на воде?

Во что можно поиграть, когда рядом есть речка, море, озеро или пруд?

Игры на воде

Для начала можем поиграть в **салки на мелководье**. Договариваемся, что глубже, чем по пояс, заходить в воду нельзя, и на берег выходить — тоже, и начинаем беготню. Если не хотите играть в простые салки, можете вспомнить про «**Колдунчики**». Водящий, он же «колдун», должен догнать и осалить всех игроков. Те, до кого «колдун» успел дотронуться, останавливаются и стоят, расставив руки в стороны, — они заколдованы. Остальные игроки могут подбежать и выручить «заколдованных» — для этого достаточно подбежать и хлопнуть «заколдованного» по руке. «Заколдованные» привлекают к себе внимание других, неосаленных, игроков, распевая: «Чай-чай, выручай! Чай-чай, выручай!»

А помните игру «**Салки-ножки-на-весу**»? Так вот, на берегу можно ввести такое правило, что от водящего игроки могут спрятаться, нырнув под воду... Очень увлекательно, весело и приятно, уверяю вас! И главное, что никто не заставляет нырять, не устраивает серьезных тренировок, а все дети с хохотом и визгом носятся по кромке воды и постепенно привыкают, что играть в воде совсем не страшно.

Есть и другая забава: бегать по мелководью, взявшись за руки, а потом иногда падать в воду, поднимая тучи брызг. Как вы думаете, удастся ли вам проделать это с кислой миной или вы будете бежать и падать с хохотом?

Если есть двое взрослых, то вы можете устроить для малыша «**Гигантские шаги и прыжки**»: взрослые берут малыша за обе руки и бегут с ним, то опуская его в воду, то поднимая выше воды. Так плюхаться нравится даже грудничкам! Так можно постепенно окунать малыша то по колено, то по пояс, а порой и с головкой.

А еще в воде очень весело водить хороводы, потому что одни оказываются в воде по колено, а другим в это время приходится вставать на цыпочки.

Если народу много и есть мячик, который не жалко намочить, то можно играть в любые игры с мячом на мелководье, например в **вышибалы** — **по колено в воде**.

Можно играть и в «Съедобное-несъедобное», и в «Летает — не летает», постепенно перемещаясь от берега и заходя все глубже и глубже.

Можно устроить соревнование крокодилчиков — **ходить руками по дну**, догоняя друг друга. У детей эта игра вызывает неизменный восторг! А сами-то вы, взрослые, давно пробовали так ползать по дну?

Очень полезная игра — в «**Поплавки**». Как сделать поплавок, наверное, родители и сами помнят — нужно зайти в воду, вдохнуть поглубже и присесть под водой, обхватив колени руками. Вода вы-



Я умею фыркать в воду!

толкнет вас на поверхность, как поплавок. Можно соревноваться, кто сможет чаще нырять или кто дольше продержится под водой.

Есть еще игра в «**Морскую звезду**», когда надо просто выпрямить руки и ноги, расслабиться и лечь спокойно на воду. Можно сначала сделать «поплавок», а потом уж распрямить лучи и стать морской звездой.

Для тех, кто уже умеет нырять и плавать, можно устроить **водную чехарду**: не перепрыгивать друг через друга, а нырять и проплывать между расставленных ног товарища. Если хотите потренироваться задерживать дыхание, то можно устроить и **подводный тоннель**: несколько человек встают в воде колонной, расставив ноги пошире, и крайний ныряет сквозь этот коридор. А вынырнув, становится последним. Получается своеобразный ручеек...

Если есть папы, готовые стать «конями» для своих детей, то можно поиграть в **конный бой** или в конные бега — в воде или на берегу. Дети обожают кататься верхом на родителях и надолго запоминают такие игры. А еще детям, которые уже не боятся воды, нравится нырять в воду с папиных плеч.

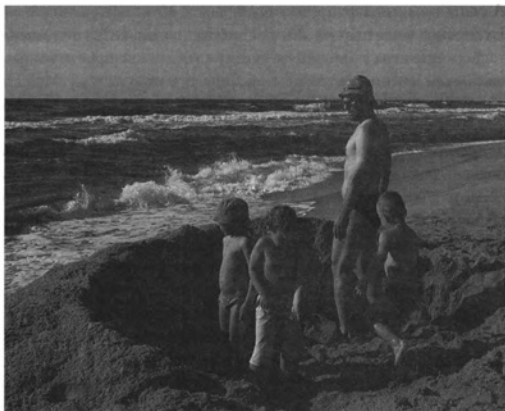
С большой разновозрастной компанией можно поиграть в «**Аврал**». Для этого все участники делятся на две команды и выбирают себе капитанов. По команде капитана вся команда строится по росту, потом звучит следующая команда — и все бегут в воду, там брызгаются, плещаются и играют, но при этом стараются слушать внимательно. Как только капитан крикнет: «Аврал!», обе команды должны выскочить из воды на берег и снова построиться по росту. Побеждает та команда, которая сумела построиться быстрее.

Игры на берегу

Уф! Накупались!!!

А просто валяться и загорать скучно... Что будем делать?

С детьми постарше можно почитать книжку, поиграть в загадки или словесные игры или по очереди изображать пантомимой известные фразы.



«Я строю город на песке!»

Можно восковыми мелками или фломастерами раскрашивать обкатанные камушки, которых обычно немало на берегу. На камушках можно нарисовать персонажей сказки — и показать детям представление прямо на пляже!

Вы можете выкопать в песке лунку и вокруг нее прокопать совочком или ладошкой несколько concentрических кругов-каналов. Это будет наша мишень. Теперь отходим на три шага и кидаем в нее камушки или пробки от бутылок, которыми — увы! — избилуют наши пляжи.

Можно выстроить песчаный город, с домами и дорогами, каналами и мостами. В подобных играх ребенок изучает свойства вещества, сыпучесть песка и многое другое. Он осваивает объем, выпуклость и вогнутость и сам стремится созидать и разрушать.

А если малыш боится воды?

Ну что ж, значит, главная задача — не насиловать его, не пугать, не тащить сразу на глубину, а придумать такие игры, в ходе которых он сам постепенно научится и заходить в воду, и опускать в воду лицо, и даже выдыхать под водой.

Начните с игр у кромки воды — постройте вместе колодец и дворец, канал и башню. Попросите малыша набрать побольше воды — для вашей постройки, разумеется!

Потом попробуйте искать что-нибудь под водой — на мелководье. Собирайте красивые камушки и ракушки или «спрячьте» специальные клады... Это могут быть баночки из-под кофе или даже пустые бутылки от пепси, внутри которых есть грузик и соево-кровоце. А сверху к такому подводному кладу нужно привязать ленточку с поплавком!

Побегайте с малышом по воде, заходя буквально по щиколотки, зато поднимая тучу брызг. Просто потопайте и побрызгайтесь! Пусть ваш ребенок привыкнет, что в воде играть весело и вовсе не страшно.

Если малыш боится опустить лицо в воду, не торопите его и не высмеивайте, а пойдите ему навстречу: наденьте ему нарукавники, а может быть, даже и круг.

Но лучше всего — найти компанию детей-ровесников, которые воды не боятся и готовы играть вместе с вами и вашим малышом. В совместных играх страх уйдет куда быстрее, поверьте! Поиграйте в хороводы и в салки, походите руками по дну, попрыгайте — кто дальше. Постепенно малыш привыкнет и станет весело играть вместе со всеми.

Что вам пригодится?

Мячик и воздушные шарики доставят вам массу дополнительного удовольствия и в воде, и на берегу. Вы можете играть в традиционные вышибалы или в «съедобное-несъедобное», можете играть в салки с мячом и во много других самых разных игр!

Лопатки, формочки, совочки, грабли, ведерки, кружечки и другие емкости для переливания воды и пересыпания песка — отличная вещь и для дошколят, и даже для младших школьников. **Нарукавники** — это куда более удобное и разумное приспособление, нежели обычный надувной круг. В нарукавниках ребенок может нормально грести руками и ногами, а при желании может и голову опускать в воду, может плавать и на спине, и на животе. А со временем вы можете надувать нарукавники все слабее, и в один прекрасный день вы обнаружите, что они больше не нужны!

Ласты — отличная вещь для тех, кто уже немного умеет держаться на воде. Ласты дают ощущение уверенности, добавляют скорость, и плавать с ними куда интереснее. Детям постарше нравится исследовать морское дно с **маской и трубкой**, но в мутной воде реки обычно удастся разглядеть лишь ил, поэтому маска пригодится не везде.

Книжки, раскраски, задачки, тетрадка — это поможет вам отвлечься от шумных игр и посидеть некоторое время тихонько. Поиграйте на берегу в «морской бой» на листе бумаги, а потом перейдите к более решительным действиям: соорудите несколько бумажных корабликов и с берега старайтесь попасть в них палочками и потопить.

«Мимо! Опять мимо! Попал! Убит!» — и мальчишки будут заняты надолго...

Карандаши, мелки, фломастеры, бумага — и вы сможете нарисовать яркие летние картинки, а потом, холодными зимними вечерами, так приятно будет вспомнить этот жаркий день!

Игры со «Слета туристят»

Весной, когда распускаются листья и цветы и подсыхает земля, так хочется выбраться всем семейством в лес — на однодневный пикник или на все выходные с палатками. А еще лучше, если в лесу встретятся несколько семей с детьми-ровесниками, тогда для них можно будет устроить побольше всяких игр и конкурсов.

Конечно, детям в лесу и без всяких игр интересно, но почему бы не придумать для пикника что-нибудь особенное? Вот некоторые идеи для незабываемого отдыха в лесу.

«Моток веревки основной»

Если есть кусок основной альпинисткой веревки толщиной 10–12 мм и подходящая толстая ветка, можно соорудить в лесу **тарзанку**. Несложно подвесить на дерево и трапецию, веревочную лестницу или качели. Дети будут очень довольны.

Есть еще один лесной аттракцион **«подвешенное бревно»**: на основной веревке за один конец подвешивается длинное не слишком толстое бревно — так, чтобы нижний конец лежал на земле, а верхний мог свободно раскачиваться на высоте 50–70 см. С таким бревном дети придумывают массу развлечений — качаются, проходят верх и вниз, прыгают с разной высоты. Из длинной основной веревки можно натянуть **«обезьянник»**, то есть две параллельные веревки, по которым можно передвигаться, стоя ногами на нижней веревке, а руками держась за верхнюю. Нижнюю веревку лучше вешать не выше метра над землей, а верхнюю — в зависимости от роста детей. Верхняя веревка должна быть натянута на таком расстоянии, чтобы самый низкий из детей мог



Дети на параллельных веревках

до нее дотянуться, когда стоит ногами на нижней веревке. Обе веревки следует натянуть как можно сильнее, поскольку ходить по провисающим веревкам очень сложно. Мы на слетах туристят используем для натягивания веревок «полиспасть» — систему из нескольких блоков.

Более сложный аттракцион с веревками называется **«бабочка»** — между двумя деревьями натягивают параллельно две веревки, как для «обезьянника», а потом в середине эти веревки соединяются карабином. Перелезть с одного края на другой по таким веревкам намного сложнее, чем просто по двум параллельным веревкам.

Из веревки можно сделать между двумя деревьями лесенку или **«паутину»**, по которой дети могли бы лазить вверх и вниз. Можно сделать такие паутины между тремя или четырьмя деревьями — будет еще интереснее.

Если у вас есть друзья-альпинисты, вы можете попросить их устроить для старших детей подъем и спуск в скалолазных обвязках. Заодно можно показать детям, как работают блоки и как можно при помощи системы блоков поднимать самого себя вверх.

Веревка может выступать и для создания лесного лабиринта среди деревьев. Для этого надо взять длинную яркую веревку и проложить ее между деревьями хитрым образом, закрепив начало веревки и конец. Задача детей — пройти от старта до финиша, держась за веревку руками (или держась за карабин, надетый на веревку), пролезая то под веревкой, то над ней в тех местах, где это будет нужно. Веревка может пересекать саму себя много раз. Для этой игры натягивать веревку совсем не нужно, иначе под ней будет сложно пролезать.

Дети обожают **сооружать себе домики, шалаши и гнезда — в том числе и на деревьях**. Помогите им в строительстве, выдайте прочные веревки и шнурки, а заодно научите выбирать прочные ветки и завязывать надежные узлы.

Можно устроить **конкурс на умение вязать морские узлы**. Можно, к примеру, каждого из детей научить какому-нибудь одному узлу, а потом попросить их научить друг друга. Вы сразу увидите, что для детей это трудная задача: даже если сами они вполне научились чему-то, научить этому же навыку кого-то другого им бывает очень сложно.

Малышам очень нравится помогать родителям — они с удовольствием поиграют в палатке, помогут собрать хворост для костра и даже будут помогать вам пилить дрова! Не мешайте им знакомиться с новыми навыками и умениями, а покажите, как вы разводите костер, как ходите на родник за водой, как варите кашу в лесу... Даже трехлетка может освоить двуручную или лучковую пилу, если ему помогает кто-то из старших! Пилить дрова двуручной пилой — отличное занятие для тех, кто хочет научиться договариваться, ведь пилу нужно то сильно тянуть, то лишь слегка придерживать. Дети четырех-пяти лет уже могут и сами напилить веточки, если есть небольшая пила-ножовка.

Состязания в лесу

Если есть несколько детей приблизительно одного возраста, им будут интересны какие-нибудь **спортивные состязания или эстафеты**. Бывают соревнования для всех — например, конкурс по метанию шишек в мишень, а бывают парные состязания. Вот, к примеру, **соревнование «тяни-толкаев»**: двое встают спинами друг к другу, сцепляются локтями и идут: сначала один идет передом, а второй — спиной вперед, потом меняются ролями. Двое могут идти, зажав между ладонями шишку или палочку: идти придется осторожно, чтобы не уронить ношу. А можно передвигаться «тачкой»: один идет и держит второго за ноги за щиколотки, а тот шагает по земле руками. Потом, разумеется, роли меняются.

Лес — отличное место для игр в прятки, жмурки, салки. Вспомните из своего детства, например, «Салки-ножки-на-весу» или «Колдунчики». Уверю вас, в лесу или на полянке играть в салки куда интереснее, чем в городе! А еще бывают необычные салки, например, «Салки-гуделки, или АУ». Игроки делятся на две команды. Площадка тоже делится на две части чертой. Игрок команды «А» может забегать на половину второй команды, только пока он на одном дыхании тянет: «А-а-а!», а игроки из другой команды, наоборот, поют «У-у-у!» Можно салить любого игрока, забежавшего на чужую половину. Осаленный игрок переходит в другую команду.

Шустрые дети наверняка оценят игру в «**Кота и прыгучих воробушков**». На земле нужно нарисовать круг диаметром около 5 м, это дом кота. Кот сидит на корточках в центре круга и хочет осалить воробушков. По сигналу ведущего воробушки, стоящие вне круга, начинают запрыгивать внутрь круга и выпрыгивать обратно. Кот может осалить воробушка только внутри круга.

Мальчишкам можно предложить поиграть в «**Боевых петухов**». На земле рисуют круг диаметром около двух метров, в кругу скачут два «петуха». Они должны стоять на одной ноге, заложив обе руки за спину. По сигналу ведущего «петухи» начинают прыгать внутри круга на одной ноге, стараясь плечом или туловищем вытолкнуть противника из круга.

Похожую игру, требующую не только ловкости, но и умения сохранять равновесие, можно провести, если есть лежащее на земле бревно. Оба игрока встают на бревно ногами, выставляют ладонь и стараются, хлопая друг друга по ладоням, уронить противника с бревна и при этом не упасть самому.

Еще одно состязание — для четырех игроков сразу. Это «**Подвижный ринг**».

Вам понадобится веревка длиной 4–5 м, завязанная в кольцо. За спинами каждого из игроков в трех шагах от них кладут по мячику или по палочке. Игроки берут веревку, образуя как бы ринг, и начинают тянуть — каждый к своему мячику, стараясь его коснуться. Тот, кому это удалось, становится победителем.

Можно устроить хороводные игры, например, всем известные «кошки-мышки», а можно — что-нибудь похитрее. Например, есть игра в «**Совушку и птичек**». Каждая из «птичек» рисует палочкой на земле круг диаметром около 1 м — домик. Ведущий объявляет: «День!» Днем, как известно, сова спит в своем гнезде, и «птички» спокойно вылетают и бегают по поляне, размахивая крылышками. Потом ведущий командует: «Вечер», и вскоре после этого «Ночь!», «птички» должны спрятаться в свои домики, а «совушка» может осалить их, пока они не добежали.

Есть и другой вариант этой игры, когда по команде «Ночь!» птички замирают и должны ждать, не шевелясь, команды «День!», а тех, кто шевелился, сова уносит в свое гнездо.

Игры на ориентирование

Стороны света. В лесу самое время познакомиться с компасом, выучить стороны света и запомнить, с какой стороны будет запад, если мы стоим лицом на север. Дети перед игрой должны встать в шеренгу на некотором расстоянии друг от друга, отметить на земле свой «домик» и закрыть глаза. Водящий командует им, сколько сделать шагов и в каком направлении, например: «Север, север, запад, юг, запад, юг, юг, восток, север!» После нескольких команд водящий говорит «Стоп!» и просит детей сказать, как далеко

их «домики» и в каком направлении нужно к ним идти теперь. Побеждают самые внимательные.

КОМПАС И КАРТА. Когда у ребенка в руках оказывается карта местности, он сразу говорит: «О, теперь я не заблужусь!» Однако зачастую ребенок при этом не знает даже, как развернуть карту в соответствии с компасом и где на компасе нарисован север. Первым делом надо научиться определять, что обозначают разные условные знаки. Дети легко догадываются сами, что синим цветом на карте обозначена вода: озера, речки и ручьи. Зеленым цветом обозначают лес. А вот желтым иногда обозначают песок, но на картах спортивного ориентирования желтым обозначают вовсе не пустыню, а поляны и открытые пространства.

ЧТО ДЕЛАТЬ, ЧТОБЫ НЕ ЗАБЛУДИТЬСЯ. В лесу особенно важно уметь запоминать дорогу. А еще нужно знать, что находится вокруг и какие у нас поблизости есть важные ориентиры. Если вы гуляете с детьми в лесу, поговорите с ними о том, насколько велик этот кусок леса и каковы его границы. Возможно, с одной стороны у вас железная дорога, с другой — шоссе, а с третьей и четвертой — речки. Значит, если вы будете долго идти в одном направлении, то рано или поздно выйдете к одному из этих ориентиров.

А ЕСЛИ ТЫ ВСЕ-ТАКИ ЗАБЛУДИЛСЯ. Главное правило для тех, кто заблудился: если не знаешь, куда идти, то остановись. Лучше никуда не идти, чем идти куда попало! Если ты точно знаешь, как вернуться туда, где ты еще знал дорогу, то вернись туда. Если сомневаешься — лучше придумай себе дело прямо тут. Какое это может быть дело? Построить прямо возле тропы шалаш или домик, сделать заметным то место, где ты играешь. Положи на дороге ветку или стрелку из палочек. Выложи палочками свое имя. Развесь на ветках украшения из трав и цветов. С одной стороны, украшая твой лесной дом, ты будешь занят, а с другой стороны, это поможет тем, кто тебя ищет, заметить твои знаки и тебя самого.

Поиски клада по карте. Эта игра имеет множество вариантов и неизменно пользуется огромным успехом у детей всех возрастов. Прежде всего, нужен какой-нибудь сюрприз (например, связка воздушных шариков, или арбуз, или еще что-то). Если есть карта для спортивного ориентирования — прекрасно, тогда просто отметьте на ней ваше местоположение и путь до клада. Но трудность заключается в том, что такую карту нужно добывать заранее. А как быть, если достаточно подробной карты под руками нет, а поиски клада устроить очень хочется?

Поиски клада по запискам. Ну что ж, тогда напишем «легенды» и сделаем несколько промежуточных точек. Для начала участники игры получают карточку с надписью: «От костра идти 200 метров по тропинке на север, потом 150 метров по просеке на запад, до ручья». Там на дереве будет висеть следующая карточка, например: «Перейти ручей и пройти еще 200 метров на запад, до большой поваленной елки». На елке уже другая записка: «Иди 100 метров на северо-запад, пока не увидишь двойную березу!» А на березе ждет записка: «Ищи клад в радиусе 10 метров!» Клад может быть подвешен на дереве или спрятан под низкой елочкой, может уместиться под корнями дерева или внутри трухлявого пня...

Уверяю вас, поиски клада оказываются для детей важнее, чем сам клад! А еще детям нравится не только искать клад, но и прятать их, составляя схемы и легенды!

Взаимные поиски кладов для двух команд. С двумя командами детей и двумя кладами можно сделать игру-обмен. Сначала обе команды получают клад и стопку бумажек-маркеров (у одной команды красные бумажки, у другой — синие). От старта команды расходятся в противоположных направлениях, оставляя по пути маркера. Когда у них остаются три последние бумажки, они прячут клад для другой команды, а три бумажки вешают вместе в радиусе десяти метров от него. Спрятав клад, обе команды возвращаются на старт — и отправляются на поиски.

Первая команда ищет клад, спрятанный второй командой, и наоборот. Подготовка для такой игры требуется минимальная: два клада и запас цветных маркеров.

СЕМЕЙНАЯ ИГРА «Клад в лесу». Осенью 2009 года мы с друзьями впервые спрятали несколько постоянных кладов для детей. С тех пор в игру включилось очень много талантливых кладопрятателей и не меньше кладоискателей. В итоге в 2011 году у нас было уже более сотни тайников, не только в Москве и Подмосковье, но и в Хибинах, и в Крыму, и в Белоруссии, и даже в Германии.

Идея состоит в том, что в интересных местах, где приятно погулять семьям с детьми, мы прячем постоянный тайник, наполненный разными мелкими детскими сокровищами. Каждая команда, нашедшая клад, приносит на обмен свои сокровища, чтобы пополнить клад. По правилам игры каждый участник может взять из клада ровно один предмет, и оставить вместо него одно или несколько своих сокровищ. Описания кладов мы стараемся сделать максимально разнообразными: одни легенды в стихах, другие зашифрованы, третьи можно понять только тогда, когда придешь в нужное место и будешь внимательно смотреть по сторонам.

«Лисы и охотники» так называется ещё одна поисковая игра. На этот раз искать нужно не клад, а команду соперников! Игроки разбиваются на две команды. Первая команда — «лисы» — убегает, оставляя за собой следы каждые 10–15 метров, и прячется примерно в километре от старта, а вторая команда через 15 минут выходит на поиски. «Лисы» должны уходить тихо и в радиусе 100 метров от последнего следа спрятаться.

ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ С ЗАКРЫТЫМИ ГЛАЗАМИ — сможете ли вы с этим справиться? Уверяю вас, эта игра будет интересна и взрослым, и детям!

Для проведения игры каждому понадобится повязка. Посредине поляны втыкается флажок. Игроки отходят на край поляны

и завязывают глаза. Ведущий начинает командовать: «Направо!», «Вперед два шага», «Кругом!» «Налево!» и т. д. Через некоторое время ведущий командует: «К флажку шагом марш!», и все начинают шагать туда, где — с их точки зрения — находится флажок. Через 10–15 шагов ведущий командует: «Стоп!», и игроки снимают повязки. Выигрывает тот, кто оказался ближе всех к флажку.

Переправа

Если есть неглубокий ручей или небольшой овраг, то вы можете научить детей сооружать различные **переправы**. Можно положить через ручей одиночное бревно, а рядом — два бревна — и сравнить, насколько удобнее переходить по двум параллельным бревнам.

Если нет возможности принести два толстых бревна, но есть прочная веревка, то научите детей натягивать перила из веревки или тонких перекладин. Покажите детям, что перила нужны не для того, чтобы на них опираться всем весом, а лишь для того, чтобы не потерять равновесие. А для этого, как показывает практика, нужно совсем немного.

Есть такой очень впечатляющий эксперимент: подойдите к лежащему на земле бревну и попробуйте пройти по нему. Легко? Отлично! А теперь попробуйте проделать тот же фокус с закрытыми глазами. Даже у взрослых могут возникнуть проблемы с равновесием.

А теперь идите с закрытыми глазами, но попросите кого-нибудь дать вам «страховку», например, тонкий гибкий прутик или даже ненатянутый шнурок. Оказывается, даже с такими «перилами» вслепую перейти гораздо проще, потому что проще сохранять равновесие. И точно так же при переходе через овраг по одиночному бревну вы можете придерживаться за прутик, травинку, тоненькую и хлипкую веревочку — и это придаст вам уверенности и поможет спокойно перейти.

А еще есть такой хитрый способ: **переход по бревну с оттяжкой**. Этот способ годится в той ситуации, когда настоящие перила не удается натянуть, зато есть прочное дерево в стороне от перепра-

вы — на ближнем берегу. К этому дереву одним концом привязывается веревка, а другой конец этой веревки переходящий держит в руках, постоянно натягивая, — и тем самым получает дополнительную точку опоры и спокойно переходит, не теряя равновесия.

Тихие игры в лесу

Конечно, вырвавшись из тесных квартир на волю, дети прежде всего хотят вволю набегаться. Но приходит время, когда шумные и подвижные игры пора потихонечку сворачивать, чтобы дети отдохнули и успокоились, тогда можно провести **«Соревнование черепах»**. Дистанция может быть буквально 2 или 3 метра, и все должны двигаться непрерывно, без остановок, но такими маленькими шагами, чтобы стать настоящей черепахой, ведь победителем в этой игре считается тот, кто придет к финишу последним.

Многим детям очень нравится **разыгрывать по ролям знакомые сказки**, ведь в лесу куда проще представить себе, что под этими деревьями — избушка Кота, Дрозда и Петушка, а вон под тем поваленным стволом — нора хитрой Лисы.

— Петушок-петушок, золотой гребешок! Масляна головушка, шелкова бородушка! Выгляни в окошко, дам тебе горошка! — подлизывается Лиса. Петушок, конечно же, высовывает нос между деревьев...

А уж когда Лисица тащит к своей норе незадачливого Петушка, а Кот и Дрозд бегут его спасать, то тут детским восторгам нет предела.

Или можно спрятать кого-то из малышей в папин большой рюкзак — и сыграть в сказку «Машенька и медведь». «Высоко сию, далеко гляжу! — кричит малыш, высовываясь из рюкзака. — Не садись на пенек, не ешь пирожок! Неси бабушке, неси дедушке!»



«Несет меня лиса!»

Подвижные игры

Хорошо, когда у ребенка есть своя компания для игр и есть друзья-приятели, с которыми можно вместе копать песок и вместе нагружать его на самосвал. А уж сколько возможностей для игр появляется, если вместе гуляют несколько мам с детьми-ровесниками. Можно всем вместе играть в салки, в прятки и в мячик. А можно всем взяться за руки и поводить хороводы.

Учтите, что дать ручку чужой маме — не так-то просто для многих детей в 2–3 года, и совсем не все дети охотно идут в хоровод. Не принуждайте таких малышей, лучше просто дождитесь того дня, когда робкий ребенок сам захочет к вам присоединиться. И еще помните, что дети в 2–3 года не очень любят оказываться в середине круга и предпочитают ходить по кругу вместе со всеми. Выйти в центр для многих малышей — почти подвиг!

Наверное, все знают самую простую хороводную игру — «Именины», но на всякий случай напомним слова.

<i>Как на Машины именины</i>	— все идут по кругу, взявшись за руки;
<i>Испекли мы каравай</i>	
<i>Вот такой вышины,</i>	— все поднимают руки;
<i>Вот такой нижины,</i>	— все приседают и опускают руки;
<i>Вот такой ширины,</i>	— все расходятся, не отпуская руки;
<i>Вот такой ужины.</i>	— все сбегаются в центр;
<i>Каравай, каравай,</i>	— все хлопают в ладоши;
<i>Кого хочешь выбирай!</i>	— выбирают, кто будет следующим «именинником».



В хоровод, в хоровод собирайся народ!

Есть игра с очень похожими действиями и движениями, но с другими словами. Называется она «Огород».

<i>Есть у нас огород,</i>	— все идут по кругу, взявшись за руки;
<i>В нем капуста растет,</i>	
<i>Вот такой вышины,</i>	— все поднимают руки;
<i>Вот такой нижины,</i>	— все приседают и опускают руки;
<i>Вот такой ширины,</i>	— все расходятся, не отпуская руки;
<i>Вот такой ужины.</i>	— все сбегаются в центр;
<i>Огород, огород,</i>	
<i>Что еще там растет?</i>	

Дети отвечают, например, «картошка» — и песенка начинается опять.

Только не торопитесь подсказывать малышам, дайте им время самим найти ответ.

Думаю, вы вспомните (или придумаете), какие движения должны быть в стишке про Мишку косолапого, который по лесу идет, и вспомните простую и веселую игру «Пошел король по лесу».

Игры, в которых детям надо то сбегаться к центру, то разбегаться, нравятся многим малышам. Вот пример такой игры — «**Ветер**».

<i>Дует ветер</i>	— хоровод расходится;
<i>На всем белом свете</i>	— хоровод сбегается к центру;
<i>Сильный ветер</i>	— хоровод расходится;
<i>На всем белом свете.</i>	— хоровод сбегается к центру;
<i>Ветер дует,</i>	— хоровод расходится;
<i>Задувает,</i>	— хоровод сбегается к центру;
<i>Ветер все листочки сдувает!</i>	
<i>Листочки отцепились,</i>	— дети расцепляют руки;
<i>Закружились</i>	— все кружатся на месте;
<i>И на землю опустились.</i>	— все приседают.

Кот и мыши. Во многих народных играх нужно выбрать водящего, который сидит или стоит в центре хоровода. Если вы играете с группой детей 2–3 лет, то на роль водящего сначала лучше позвать кого-то из старших детей. Роль кота в этой игре очень проста — кот сидит на корточках и делает вид, что спит, а в конце просыпается, мяукает и выбирает нового кота. Малыши, выбранные на роль ведущего, частенько с трудом могут дождаться, пока остальные скажут все слова, и в конце они бегут вовсе не догонять разбегающихся «мышей», а напрямик к маме. И это нормально! Просто учитывайте это и выбирайте на роль кота тех, кто к этой роли уже готов.

*Мыши водят хоровод,
На крылечке дремлет кот.
Тише, мыши, не шумите,
Кота Васю (мы обычно подставляли имя ребенка)
не будите.
Вот проснется Вася-кот,
Разобьет весь хоровод!*

Погладим котика. Дети ходят по кругу, держась за руки, а в центре спит водящий — котик. В конце игры котика нужно разбудить, ласково погладив его пальчиком. Слова у этой игры такие же, как и в игре «Кот и мыши», но задача совсем другая. Водящий учится замирать на некоторое время, и мурлыкать, когда его гладят. Когда котик уже достаточно побыл в центре круга, он встает, громко мяукает, и идет к маме. Котиков может быть и несколько.



Давай погладим котика!

Ручьи. Все, кроме двоих, встают в хоровод. Двое образуют «гору» — один встает внутри круга, другой — напротив него снаружи от хоровода, и они берутся за руки, образуя как бы маленький хоровод из двух человек, под которым «течет» весь хоровод. Пока поют о том, что «ручьи бегут», двое водящих держат руки высоко. После слов «закрывается гора» водящие опускают руки и ловят того, кто пробегает между ними. Пойманный присоединяется к ним, и гора таким образом становится больше. Игра продолжается, пока не останется совсем маленький ручеек.

*Как из-под горы
Всё бегут ручьи.
Как из-под горы
Всё бегут ручьи.
Ручьи, вы куда?
Ручьи, вы куда?
Закрывается гора!*



Хоровод «Ручьи»

ЗОЛОТЫЕ ВОРОТА. Игра очень похожа на предыдущую — тоже двое ловят пробегающий под ними хоровод, только присказка другая. И пойманные в этой игре встают парами, и получается уже двое «ловящих ворот».

*В золотые воротá
Проходите, господа.
В золотые воротá
Проходите, господа.
В первый раз — прощается,
Второй раз — разрешается,
А на третий раз
Не пропустим вас!*

ТИШЕ ЕДЕШЬ — ДАЛЬШЕ БУДЕШЬ. Эта игра требует от игроков осторожности и внимательности и в то же время смелости.

Водящий отсчитывает от черты 20 шагов и чертит себе дом. Остальные игроки до начала игры стоят на черте. Водящий поворачивается спиной к игрокам и начинает произносить: «Тише едешь — дальше будешь», 1, 2 или 3 раза, быстро или медленно. Как только он произнес: «Стоп!», все игроки должны замереть. Водящий поворачивается к игрокам и смотрит, хорошо ли они замерли. Если кто-то шевелится, водящий ему командует «шаг назад». Потом водящий снова отворачивается и снова начинает произносить текст, неожиданно говорит: «Стоп!» — и оборачивается. Выигрывает тот игрок, который, вовремя замирая, подойдет настолько близко, что сможет дотронуться до спины водящего.

*Тише едешь — дальше будешь,
Тише едешь — дальше будешь,
Тише едешь — дальше будешь,
Стоп!*

ДЕДУШКА МАЗАЙ. Водящий — Дедушка Мазай — отходит от игроков на 10–15 метров и отворачивается. Игроки тихо догово-

риваются, какое действие они будут показывать жестами, потом скажут к Дедушке и кричат:

— Здравствуй, Дедушка Мазай! Из корзинки вылезай!

— Здравствуйте, детки, веселые конфетки. Где вы были, что вы делали?

— Где мы были, мы не скажем,

А что делали — покажем!

После этого все дети начинают жестами показывать, а Дед Мазай пытается отгадать.

— Зубы чистили? Умывались? Кашу ели? Суп варили? Рисовали?

Как только он называет правильно их движение, дети убегают в домик, а Дед Мазай их пытается догнать и осалить. Если Дед Мазай успел кого-то догнать, то он берет себе помощника — отгадывать движения.



«Здравствуй, Дедушка Мазай!»

Игры на прогулке

Чем занимаются мамы, когда выходят на улицу погулять с малышом? Некоторые мамы приводят детей на ближайшую детскую площадку и там оставляют их «играться», а сами заводят беседу с другими мамами. Другие отходят в сторонку покурить или углубляются в книжку. Третьи обсуждают погоду с бабушками, отдыхающими на скамеечках. Определенная польза от таких прогулок, наверное, тоже есть, но мы поговорим про других мам — про тех, которые сами любят играть вместе с детьми и придумывают для своих и соседских детей самые разные увлекательные занятия.

Мамы выполняют на прогулке не только роль массовика-затейника. Они же учат своих и соседских детей основам взаимодействия: делиться и меняться игрушками, не швырять песок и не драться. Пока малыши еще сидят в колясках, мамы выбирают, куда отправиться с чадом — в парк или на площадку, в магазин, к фонтану или к пруду. Даже малышу, который недавно научился сидеть, бывает интересно смотреть на бегущую воду в фонтане, а еще интереснее — трогать рукой камушки, травку и цветочки. И именно от мамы зависит, узнает ли малыш на каждой прогулке что-то новенькое или будет скучать и капризничать в магазине.

Некоторые мамы стараются одевать малышей на каждую прогулку как можно наряднее и потом не разрешают ребенку буквально ничего. На качели нельзя, потому что они скрипят, на скамейку нельзя, потому что она мокрая после дождя, на горку нельзя, потому что она ржавая, в песочницу нельзя, потому что песочек грязный. И оказывается, что можно только ходить по дорожкам или сидеть в коляске, а иначе одежда испачкается. Куда

больше пользы от прогулок будет, если вы разрешите ребенку исследовать окружающий мир и на прогулку оденете его попроще, а парадную одежду оставите для походов в гости, в магазин или в поликлинику.

Летние прогулки

Лето — идеальное время для долгих прогулок. Можно захватить с собой воду и еду и отправиться на целый день в парк, а можно пойти на ближайшую детскую площадку и там устроить что-нибудь новенькое, например провести веселые **соревнования**.

Отметьте на земле старт и финиш и придумайте задания для веселых стартов. В первый раз пусть все просто бегут, во второй — идут спиной вперед, в третий — прыгают на двух ногах, как зайчики. Если не устали, то можно устроить не прямую трассу, а змейкой между деревьями. А если погода сухая и вы не боитесь испачкать руки, то можно и на четвереньках посоревноваться.

Многим малышам очень нравится запускать и потом ловить **мыльные пузыри** — еще одна прекрасная детская забава. Букеты и венки — тоже отличное занятие для лета. И многие девочки в 5–6 лет уже могут сами сплести себе венок или смастерить из цветка колечко или браслетик.

Если у вас с собой есть мелки, можно начертить на асфальте **«классы»** и попрыгать по ним. А можно писать на асфальте буквы, рисовать зверей и даже рассказывать сказку, попутно рисуя персонажей.

Мои дети очень любят и на улице, на площадке, и на домашнем спорткомплексе играть в **«цирк»**. Можно устроить конкурс — кто придумает самое смешное упражнение на лесенке или на горке, или кто лучше изобразит клоуна, или поупражняется в жонглировании. Веселые циркачи с радостью покажут вам все свои трюки!

Если есть настроение и несколько детей, готовых побегать и попрыгать, то можно организовать **«полосу препятствий»**. Просто договоритесь о трассе, скажем, бегом вокруг вон тех березок, потом пробежать под горкой, перелезть через скамейку, скатиться



Венок из одуванчиков

с горки — и назад. Теперь вам понадобится только секундомер и листочек для записи. Не удивлюсь, если каждый участник захочет пробежать трассу не один раз, а два или три.

Вы гуляете в парке или в лесу и идете по лесной дороге, где нет машин и прочих опасностей большого города? Самое время поиграть в «Прятки-убегалки». Правила игры очень простые. Вы договариваетесь с детьми, что идти надо по дорожке и прятаться тоже не слишком далеко от нее, а если на дороге будет развилка, то надо остановиться и ждать (или прятаться, не доходя до развилки). После этого дети убегают вперед и слушают, как взрослый считает до 15. Примерно на счет 10 дети сворачивают с дороги и стараются притаиться в укромном месте. Взрослый, идя по дороге, сообщает, кого ему видно. Тот, кто удачно спрятался, может выскочить из своей засады уже после того, как взрослый пройдет мимо. В эту игру хорошо играть летом, когда много зелени и есть где спрятаться.

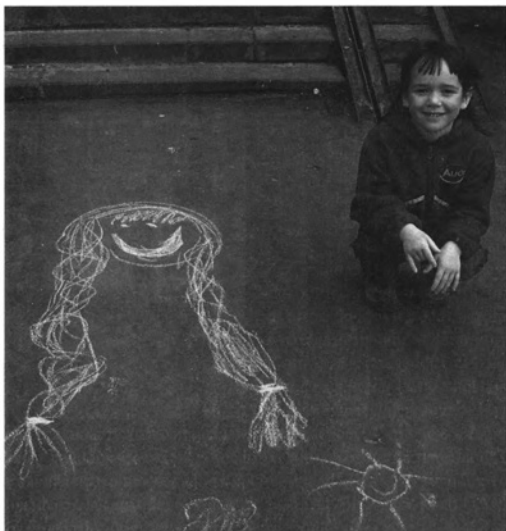
Еще в лесу можно потренировать глазомер — например, задавая детям вопрос: «Сколько шагов до этого дерева?», а потом проверяя их ответы.

Осенние прогулки

Осенью в хорошую погоду можно отправиться собирать букеты, плести **венки и короны** из осенних листьев. А если у вас поблизости есть поле, где можно набрать несколько колосков, то вы можете рассказать детям, откуда берется хлеб, и показать им колоски и зерна. Из ржаной соломы можно сплести простеньких куколок, которые потом украсят ваш дом.

А можно набрать в лесу и возле дома разных ягод — рябины, шиповника, черноплодки. Из этих ягод можно нанизать красивые осенние бусы, а можно даже попробовать рисовать картинки соком этих ягод!

Осенью можно запастись желудями, каштанами и шишками для всевозможных игр и поделок. Мамаи наверняка еще помнят,



Осенние прогулки

как мастерить из желудей и спичек всевозможных человечков, лошадок и оленей!

А если вы не только собрали осенние листья, но и прогладили их утюгом или засушили в книжке, то можно смастерить красивые **подвески из осенних листьев**. Для этого вам понадобится тонкая прочная нить, чтобы укрепить композицию под потолком, и много маленьких ниточек для соединения листочков. Листики будут крутиться от дуновения ветерка и напоминать вам о поре листопада.

Зимние прогулки

Мой сын Гришка года в 1,5–2 ненавидел зимние прогулки и ныть начинал сразу, как только мы выходили. Он не хотел копать, он не хотел на горку — он ничего не хотел. А сейчас обожает гулять — просто он перерос те малышовые проблемы и научился прекрасно развлекать себя на улице в любое время года, а уж зимой — особенно. Ну а той зимой мне пришлось изобретать массу всяких увлекательных занятий, чтобы хоть ненадолго вывести ребенка на свежий воздух.

Вот что я заметила тогда: осенью и взрослым бывает трудно привыкнуть к морозу и ветру, и поэтому я сама в начале зимы одеваюсь гораздо теплее, чем в середине зимы. Просто я мерзну, пока не привыкаю к зиме! И дети тоже мерзнут! Поэтому с первых же холодных дней мы надевали шапку и варежки и одевались потеплее — чтобы уж точно не замерзнуть.

Пока ребенок совсем маленький, сидит в коляске или на санках, то удобен цельный комбинезон. Маленькие дети обычно не особо любят одеваться, и зимние прогулки сложны для них и для родителей отчасти потому, что нужно на малыша натянуть кучу всяких вещей. Помучившись так некоторое время, я



Снежные звери



Маленькие лыжники

решила проблему кардинально: мы купили пуховый комбинезон и очень теплую шапку с воротником. После этого одевание на прогулку сократилось до минимума: мы надевали на ребенка колготки или носочки, иногда тоненький свитер поверх футболки — и пуховый комбинезон. Всё! Сапоги-луноходы — на ноги, и можно идти, а шапку и варежки надеть уже в лифте.

Мои дети в младенческом возрасте были довольно мерзлявыми, поэтому я им искала или шила самые теплые и непромокаемые варежки. Иногда детям не нравится надевать варежки, потому что хватать что-то неудобно и непривычно. Таким детям больше подойдут, наверное, перчатки, хотя руки в них мерзнут гораздо сильнее. На прогулку в любом случае хорошо бы брать запасные варежки, чтобы было во что переодеться, если первые промокнули, заледенеют или набьются снегом.

Иногда малыши на улице зимой плачут, потому что у них мерзнут щечки, — можно попробовать мазать их жиром перед прогулкой. А может быть, просто холодновато рукам или ногам. Тогда надо внимательно изучить одежду и обувь и найти что-то подходящее.

Некоторые дети в год-полтора отказываются вообще ходить на улице, если на них надевают чересчур толстую одежду — комбинезон на меху или, тем более, шубу. В такой одежде ребенок настолько неуклюж, что ему просто трудно сделать шаг. Мой брат, например, в шубе не делал ни шагу, а просто ложился на снег. Пришлось моей маме вязать для него теплый свитер и шить непромокаемые зимние штаны — и тогда он начал нормально гулять.

Чем заняться зимой на прогулке:

- ❖ кататься с горок на ледянке;
- ❖ кататься кубарем;
- ❖ барахтаться в пушистом снегу;
- ❖ копать снег и делать куличики;
- ❖ лазать по вершинам сугробов;
- ❖ пинать ледышку по дорожке;
- ❖ играть в хоккей;
- ❖ кидаться снежками;
- ❖ лепить снеговиков, снежных медведей и котов, крокодилов и гусей;
- ❖ строить домики для мышки — из снежно-ледяных плит, из пучков сухой травы, из комков снега;
- ❖ сверлить палкой или ручкой от лопатки дырки в сугробах;

- ❖ топтать на снегу хитрые тропинки-лабиринты и по ним потом бегать;
- ❖ прокладывать следы — играть в экспедицию на Северный полюс;
- ❖ искать на деревьях снежных змей;
- ❖ строить большие снежные крепости и дома;
- ❖ падать на спину в снег и махать руками — «рисовать ангелочков»;
- ❖ рисовать палкой по снегу;
- ❖ поливать снег подкрашенной водичкой из бутылки;
- ❖ выкладывать по снегу разноцветные ледышки, чтобы получился узор;
- ❖ отдирать куски наста и кидать их на землю, чтобы разбились;
- ❖ кидать руками или лопатой снег в воздух — очень красиво, особенно вечером под фонарем. При этом надо громко кричать «салют!» или «ура!» и постараться забежать под падающий снег;
- ❖ играть в «догонялки-бух» — бегать по сугробам и кого догонят — того валять;
- ❖ сажать ветки, упавшие с деревьев во время ветра, в снег;
- ❖ а еще собирать в решетку от коляски ледышки и снежки, а потом растапливать их дома: можно под водой, а можно наблюдать, как они постепенно будут таять;
- ❖ отдирать сосульки;
- ❖ валяться в сугробах;
- ❖ водить новогодние хороводы вокруг всех елок, петь про елочку;
- ❖ наряжать елку в лесу всякими игрушками;
- ❖ кататься с горок — и на ледянках, и на санках;
- ❖ пытаться подняться на эти горки по самому крутому месту, или по льду, или по самым глубоким сугробам;
- ❖ долбить ступеньки возле горки;
- ❖ ходить на лыжах;
- ❖ кататься на коньках;
- ❖ бегать, прыгать, водить хороводы.

Вот наш любимый снежный хоровод:

*Мы шагаем по сугробам,
Поднимаем выше ногу,
Топ-топ, топ-топ,
Бух! Упали все в сугроб!*

Можно вместе с детьми **мастерить кормушки**, например — из молочных пакетов, развешивать их в ближайшем парке, а потом обходить все кормушки и досыпать в них крошки и зернышки. Так у вас будет и более-менее протяженный маршрут, и цель прогулки.

В сильный мороз можно сделать с детьми **ледяные фонарики**. Вот самый простой способ: сложить снег по кругу, утрамбовать, и потом поливать его водой, чтобы вырастали ледяные стенки. А внутрь такого фонарика можно поставить толстую свечку или бенгальский огонь.

Весенние прогулки

Апрель, апрель!
На дворе звенит капель.
По полям бегут ручьи,
На дорогах лужи,
Скоро выйдут муравьи
После зимней стужи.

С. Маршак, «Круглый год»

Весна — такое радостное время года, когда природа пробуждается от зимнего сна, сбрасывает снежное одеяло, и мир заполняется солнечным светом и птичьим щебетом.

Детям, даже самым маленьким, можно показать массу вполне заметных изменений, которые происходят в природе. Во-первых, дни становятся длиннее и света с каждым днем все больше. Со старшими детьми можно даже записывать, во сколько становится темно, — и за неделю вы заметите разницу. Во-вторых, снег весной начинает темнеть и съезживаться, образуются первые ручьи. Тут уж запасайтесь самой непромокаемой одеждой — и коробком спичек. Самые простые кораблики готовы! Можно про-

сто запустить кораблик, а можно те же спички заранее раскрасить фломастерами. А уж если построить запруду на ручье, то будет целое озеро для спичечных кораблей!

На проталинах — и над трубами теплоцентрали уже расцветают первые желтенькие солнышки мать-и-мачехи. Расскажите ребенку, почему эти цветы имеют такое название. Одна сторона листочка у них гладкая — как будто сердитая мачеха, а вторая — мягонькая, добрая — как мама.

ПРОРАЩИВАЕМ СЕМЕНА. Пробуждение весны и появление зелени завораживает и больших, и маленьких. Принесите домой несколько разных веточек с почками, поставьте их в банку с водой и понаблюдайте, как раскроются почки, как станут пушистыми и солнечными серебристые комочки вербы и как расцветут нежно-розовыми цветами сухие ветки багульника.

Если ребенку понравилось наблюдать за растениями, то можно прорастить и лук в банке, и показать ему, как прорастает размокшая в блюдечке фасолина. А еще можно посеять укроп, петрушку и кресс-салат. (Семена укропа, кстати, в аптеке продают намного дешевле, чем в магазинах с семенами и рассадой, — и эти семена прекрасно всходят.) Многим детям очень интересно разглядывать крошечные зеленые росточки, появившиеся у них в цветочном горшке или даже просто в баночке из-под сметаны, наполненной землей и стоящей на подоконнике...

РИСУЕМ ВЕСНУ. Если ваши дети любят рисовать, то можете предложить им любопытное задание — нарисовать времена года в виде 4 принцесс. Зимняя наверняка будет нарисована синим, фиолетовым и голубым. Осень — скорее всего красная и оранжевая, а вот лето и весна — самые интересные!

Пробуждение весны и прорастание семян из-под снега можно попробовать изобразить при помощи акварели и восковых мелков. Вам нужно нарисовать мелками или масляной пастелью цветочки и травку, бабочек и жучков — всех тех, по кому мы так

соскучились за долгую зиму. А потом вы пытаетесь закрасить все это синей акварелью, как снегом, а вода вместе с краской скатывается с жирных линий, и травка как бы вылезает из-под снега.

Можно набрать в парке сухих веточек и слепить им из пластилина зеленые листочки и яркие розовые и белые цветы, чтобы приманить тепло и порадовать весну.

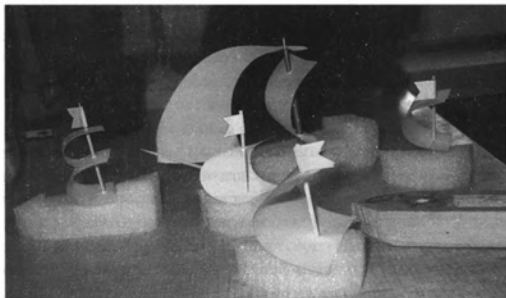
Кораблики

Ты куда бежишь, кораблик?
Ты куда спешишь, кораблик?
Водосточная канава не впадает в океан.

Ю. Устинов

Весна — самое подходящее время для строительства всевозможных плотин и запруд и для запуска кораблей. Если у вас поблизости нет больших ручьев или прудов, то придется вам запускать свои кораблики в ванне, но строить их и ими играть в любом случае очень интересно.

Если вы хотите запускать кораблики в уличных ручейках, то проще всего — вооружиться несколькими коробками спичек или



«Ты куда бежишь, кораблик?»

зубочисток или же кусочками пенопласта. (С точки зрения заботы об окружающей природе спички и зубочистки куда предпочтительнее, чем пенопласт.)

Зато дома вы можете смастерить намного больше разнообразных кораблей.

КОРАБЛИК ИЗ ДЕРЕВА. Такой кораблик мой сын выдолбил и оснастил сам — и было ему тогда всего 6 лет. В Вальдорфском садике, где Гришка тогда учился, все мальчики весной мастерили кораблики, отпиливая куски от большой просушенной доски. Честно говоря, я сначала отнеслась к их затее скептически, но оказалось, что эти огромные корабли прекрасно поплыли в ручье в ближайшем парке!

КОРАБЛИК ИЗ ПРОБКИ ИЛИ ПЕНОПЛАСТА. Этот простенький кораблик из пробковой подставки под горячее вы можете вырезать всего за несколько минут. Подойдет и плотный мелкозернистый пенопласт — из него тоже получаются хорошие кораблики. Если же вы столь запасливы, что храните дома кусочки сосновой коры, то вам можно только позавидовать — из коры получаются прекрасные легкие и послушные суденышки! В качестве мачты втыкаем зубочистку, а снизу утяжеляем кораблик монеткой или кусочком жести, чтобы не опрокидывался. Паруса нужны скорее для красоты — их можно сделать из любого подходящего листочка бумаги.

КОРАБЛИК ИЗ ПУСТОЙ ПЛАСТИКОВОЙ БУТЫЛКИ. А этот корабль мой сын мастерил вместе с дедушкой: они сделали внутри двухлитровой бутылки прорезь, вставили картонную палубу и даже установили на палубе небольшие пушечки — из карандашей в кубиках пенопласта!

Внизу, под палубой, лежит балласт из кусочка деревянного бруска — в него и втыкаются три мачты, сделанные из карандашей. А горлышко бутылки так похоже на бушприт!

КОРАБЛИК ИЗ ПЕНОПОЛИУРЕТАНА. Из небольшого куска туристического коврика тоже можно вырезать неплохой кораблик, снабдить его проволочной мачтой и даже рулем!

МАЛЕНЬКИЙ КОРАБЛИК. Получается из половинки скорлупки от грецкого ореха — достаточно укрепить пластилином или воском мачту и приладить парус...

ПЛОТЫ. А еще можно взять фломастеры, отслужившие свой век, и из них соорудить плот!

Можно поступить еще проще — отправить в плавание коробочку с ячейками из-под яиц или пластиковый поднос.

Настенный календарь

Детям, особенно маленьким, трудно представить себе течение времени, и разобраться с этим может помочь большой настенный календарь. Вы можете взять лист А3 или даже ватманский лист и на нем нарисовать круг или овал, разделенный лучами на 12 частей. Можно разделить круг только на 4 части — по временам года, а можно — и по месяцам, тут уж вам виднее. Кто-то считает, что календарь должен быть похож на циферблат часов, и наверху должен быть Новый год, а кому-то кажется, что наверху как раз сентябрь, — решайте сами.

После этого хорошо бы подобрать или нарисовать самим картинки или любые другие иллюстрации к каждому месяцу. Можно в середине нарисовать дерево и разделить его крону на 4 части — зимой ветки спрятаны под снегом, весной появляются почки и цветы, летом листья зеленые, а осенью — желтые и оранжевые. Собственно, можно на этом дереве и остановиться, если вы не уверены в своих художественных способностях.

А потом начинается самое интересное: на этом календаре делается карта дней рождения. Находите фотографию примерно 3×4 см, приклеиваете ее напротив нужного месяца и подписываете. Скажем, мама — 10 августа. Папа — 10 ноября. Бабушка — 6 октября.

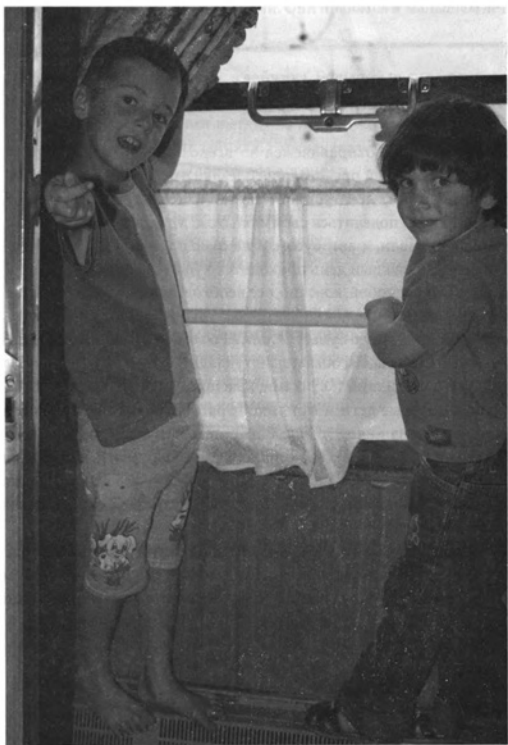


Календарь дней рождения

Приклеиваете фотографии детей, родственников и знакомых, и получается отличное наглядное пособие. Дети тут же запоминают, что у мамы и дедушки день рождения в конце лета, а у папы и у бабушки — осенью. При помощи такого календаря можно даже самым маленьким показать, что такое — через месяц, через полгода, через год.

— Вот видишь, сейчас весна только началась, снег еще не растаял. Потом будет апрель, снег тает и вырастет травка. Потом май, видишь, где нарисованы цветочки. А потом наступит лето, и мы поедем на дачу к бабушке!

ИГРЫ В ДОРОГЕ



Летом мы чаще отправляемся во всевозможные путешествия. Многих родителей предстоящие поездки с ребенком пугают: ведь в дороге и взрослые-то устанут и скучают, что уж говорить о детях?

Попробую поделиться своим опытом. Мы с детьми и поездом путешествовали, и автобусом, и на самолете летали, а уж на машине почти каждый день приходится куда-то ездить.

Мы берем с собой, конечно, все необходимое: немного еды и питья (сушки, печенье, сок в пакетиках с трубочкой, воду в бутылке), салфетки, туалетную бумагу. И, помня о том, что дети не любят долго сидеть без дела, мы обязательно укладываем в дорожную сумку книжки с песенками и стихами, красивыми картинками, разные игры, в которые дети могут тихо играть и сами. Если в машине есть магнитола — тем лучше. Запаситесь кассетами и дисками с детскими сказками, аудиоэнциклопедиями для детей, песенками из мультфильмов. Нас очень выручали диски про забавного гнома по имени Чевостик, который успел побывать во всех краях и обо всем расспрашивает своего старшего друга дядю Кузю.

Наверное, самое главное правило: не начинать развлекать детей до того, как это станет явно необходимым. Если они придумывают игры сами — прекрасно! А если вы видите, что дети вот-вот пойдут вразнос и начнется рев, — поторопитесь вмешаться и чем-то занять их.

Играют пальчики

Долгая поездка в машине, автобусе, самолете сильно ограничивает подвижность ребенка, и он наверняка будет страдать от этого.

В поезде несколько легче — здесь можно хотя бы пробежаться по коридору. В машине или в автобусе вы можете на некоторое время занять детей пальчиковыми играми. Они нравятся и малышам лет 1,5–2, и более старшим детям.

ЗАЙКА. Поиграем сначала в зайчика. Большой палец, мизинец и безымянный складываются в щепоть — это мордочка зайчика, а указательный и средний вытянуты вверх — это ушки. Другой ладошкой ребенок ловит зайчика; тот сначала успешно убегает, но на последней строчке ладошка его догоняет:

*Скачет зайка маленький
Около завалинки.
Быстро скачет зайка,
Ты его поймай-ка!*

СЕМЕЙКА. Ребенок складывает пальчики в кулачок, а затем раскрываем его, называя все пальчики, начиная с большого:

*Этот пальчик — дедушка.
Этот пальчик — бабушка.
Этот пальчик — папа.
Этот пальчик — мама.
Ну а этот пальчик — я.
Вот и вся моя семья!*

ЗАМОК. Теперь пальцы сцепляем в замок, крутим замок вперед-назад, вправо-влево, постукиваем им о коленку — и расцепляем пальцы:

*На двери висит замок.
Кто его открыть бы мог?
Повертели,
Покрутили,
Постучали —
И открыли!*



КОМАРИКИ ПРИСТАВУЧИЕ. Нравится детям играть в комариков.

Дарики, дарики!

— хлопаем в ладоши;

Ай да комарики!

Бз-з-з-з!

— ваши пальцы сложены в щепоть
и совершают круговые движения;

Комарики вились, вились,

Вились, вились —

И в щечки вцепились!

— комарики кусают за щечки.

В другой раз комарики вцепляются в носик, потом в ушко, животик, спинку, коленку, плечо.

УТРО. Левая ладошка раскрыта, пальцы выпрямлены — это солнышко. Пальцы правой руки сжаты в кулак — спят. Солнышко начинает будить их: указательный палец левой ладошки дотрагивается до каждого, начиная с большого:

Утро настало,

Солнышко встало.

Эй, братец Федя,

Разбуди соседей!

*Вставай, Большак!
Вставай, Указка!
Вставай, Середка!
Вставай, Сиротка!
И крошка Митрошка!
Привет, ладошка!*

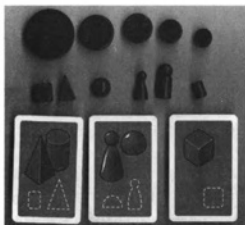
Лукошко. Его ребенок изображает двумя ладошками (ему это не так просто, между прочим!). Потом ладошки надо раскрыть и один за другим, когда называют очередное имя, загнуть все пальчики (кроме больших — на них имен не хватит):

*Собрали в лукошко:
Саша — малину,
Маша — рябину,
Оля — шишки еловые,
Коля — листья кленовые,
Таня — синий василек,
Ваня — беленький грибок,
Вика — землянику,
А маленький Сереженька — ежика!*

Покатаемся на лошадке. Пальчики устали? Посадите малыша на колени, пусть он покатается «на лошадке»:

*Едем на лошадке
По дорожке гладкой.
В гости нас звала принцесса
Кушать пудинг сладкий.
Две собачки у порога
Нам сказали очень строго...
Как собачки говорят?*

«Гав-гав!» — отвечает малыш, и игра начинается снова. Заодно можете спросить, как говорят кошки, коровы, вороны, овечки, лошадки, лягушки...



Игра «Быстрая сумочка»

ки, гайки и болтики, желуди, орехи, камешки, ракушки...).

Как играть? Вы даете ребенку мешочек, просите запустить в него руку и на ощупь угадать, что он нашел. Малыши в 1–1,5, которые говорить еще не умеют, могут вынимать вам то, что попросите вы: «Найди мне мячик!» А дети постарше могут не только назвать найденное, но и рассказать, не вынимая предмет из мешочка, какая у него форма, размер, из чего он сделан. Например, про ложку можно сказать, что она холодная, гладкая, металлическая, длинненькая; мячик — резиновый, гладкий; грецкий орех — шершавый. Предмет достают и смотрят, верно ли все угадано. После этого — за-



*Покажите на 1 палец
больше, чем я!*

ВОЛШЕБНЫЙ МЕШОЧЕК. Для этой игры понадобится обыкновенный тканевый мешочек, который сверху затягивается шнурком. В мешочек складывают парами предметы, разные на ощупь: два резиновых мячика и две чайные ложки, два деревянных кубика и две одинаковые пластмассовых чашечки, другие мелкие предметы (ку-
колки, машинки, колокольчи-

ки, гайки и болтики, желуди, орехи, камешки, ракушки...).
Как играть? Вы даете ребенку мешочек, просите запустить в него руку и на ощупь угадать, что он нашел. Малыши в 1–1,5, которые говорить еще не умеют, могут вынимать вам то, что попросите вы: «Найди мне мячик!» А дети постарше могут не только назвать найденное, но и рассказать, не вынимая предмет из мешочка, какая у него форма, размер, из чего он сделан. Например, про ложку можно сказать, что она холодная, гладкая, металлическая, длинненькая; мячик — резиновый, гладкий; грецкий орех — шершавый. Предмет достают и смотрят, верно ли все угадано. После этого — за-
дача посложнее: нужно найти второй такой же предмет. Эта игра нравится и шестилеткам.

Не прозевай!

В этих играх ребенку придется мобилизовать свое внимание.

«УСПЕЕШЬ УБЕЖАТЬ?» Мама (или старший из детей) вытягивает руку раскрытой ладонью вниз, а дети приставляют к ней

пальчики. Мама произносит: «Папа, мама, жаба, цап!» Пока звучат первые слова, пальчики должны ждать, но когда прозвучит «цап!», зевать не надо: мама сожмет ладонь в кулак и поймает тех, кто не успел убежать.

Внимание необходимо, когда приходится сменять одно движение на другое. Это только кажется, что переключиться вовремя очень легко.

<i>Ладушки-ладушки,</i>	— <i>хлопаем в ладоши;</i>
<i>кулачки-кулачки!</i>	— <i>стучим кулачками друг об друга;</i>
<i>Ладушки-ладушки,</i>	
<i>кулачки-кулачки!</i>	
<i>Спрятались ручки.</i>	— <i>руки прячутся за спину;</i>
<i>Где они? Ищи!</i>	— <i>руки возвращаются.</i>

А как можно изобразить жестами, например, солнце, камешки, заборчик? Солнце — раскрытая ладонь с растопыренными пальцами (лучики!), камешки — два кулачка, заборчик — две ладошки с сомкнутыми пальцами, выставленные одна рядом с другой. Этими жестами надо отзываться на слова-команды ведущего. Ребенку нравится и самому командовать, и выполнять команды, и следить, правильно ли другие выполнили то, что он просил. Так что если детей несколько, пусть они все успеют побыть ведущими. В игру можно внести элемент шутки, когда ведущий говорит одно, а показывает другое.

С числами и словами

Если дети умеют и любят считать, можно поиграть с ними в такую игру: кто-то один (установите очередь) называет число (от единицы до пяти или до десяти), а все остальные должны быстро показать нужное количество пальцев.

Угадай сказочного персонажа. Ведущий задумывает персонажа, а остальные пытаются его угадать, по очереди задавая вопросы. Например, задумана Курочка Ряба.

- Это человек?
- Нет.
- Это сказочное существо?
- Нет.
- Зверь или птица?
- Да.
- Живёт в лесу?
- Нет.
- Домашнее животное?
- Да.
- Сказка народная?
- Да.
- Гуси-лебеди?
- Близко.
- Курочка Ряба?
- Да!

УГАДАЙ МЕЛОДИЮ. Даже с самыми маленькими можно поиграть в эту веселую игру .

А тех, кто уже хорошо говорит и у кого достаточно большой запас слов, займите игрой в **вопросы и ответы**. И вопросы эти пусть задает не только мама, но и дети — друг другу:

- У коровы — теленок, а у свинки — кто? А у овечки? А у собачки?
- У человека — рука, а у курицы? У человека нос, а у птенчика что?
- Что бывает желтое?
- Что бывает съедобное?
- Что бывает мягкое?
- Что плавает?

СКАЖИ НАОБОРОТ. Весьма занимательна игра в **антонимы**, которые детям проще всего объяснить словом «наоборот».

- Маленький, а наоборот?
- Большой!

- Веселый, а наоборот?
- Грустный!
- Слабый, а наоборот?

Месяцы и дни недели. Можно проверить, хорошо ли дети помнят дни недели:

- А какой день после четверга?
- Сегодня среда, а вчера был какой день?
- А позавчера?

Также можно попросить **назвать месяцы**: второй месяц весны, первый месяц осени или последний месяц лета...

Игры со словами

Если дети уже знают буквы, то можно заняться с ними играми-загадками типа «С какой буквы начинается?» Когда вы увидите, что они легко определяют первую букву в слове, поиграйте с ними в «Цепочки»: тот, кому пришла очередь отвечать, должен придумать слово, которое начиналось бы на последнюю букву слова, названного предыдущим играющим. Может получиться, например, такая цепочка: арбуз — зебра — акварель — лимон — нож — жаба — акробат — танк — копыто — окно — остров — ворона — аквариум — метро...

Потренируйте детей в умении определять на слух **число слогов и букв** в слове — это полезно и дошколятам, и ученикам младших классов.

Игр можно придумать много, и вы сами, после нескольких поездок с ребенком, поймете, что путешествовать вместе совсем не так сложно!

Ну а как быть, если нам предстоит длинная пешая прогулка или даже поход?

Тут и взрослые порой начинают скучать, не говоря уж о детях. Мы играли на ходу во всевозможные словесные игры — загадывали букву и потом угадывали, перебирая разные слова и узнавая, в которых эта буква есть. Или же загадывали число, и водящий

нам сообщал, больше его число, чем названное нами, или меньше. А иногда мы загадывали что-нибудь из того, что видели вокруг, и водящий отвечал нам только «да» или «нет», а мы старались угадать, что же это.

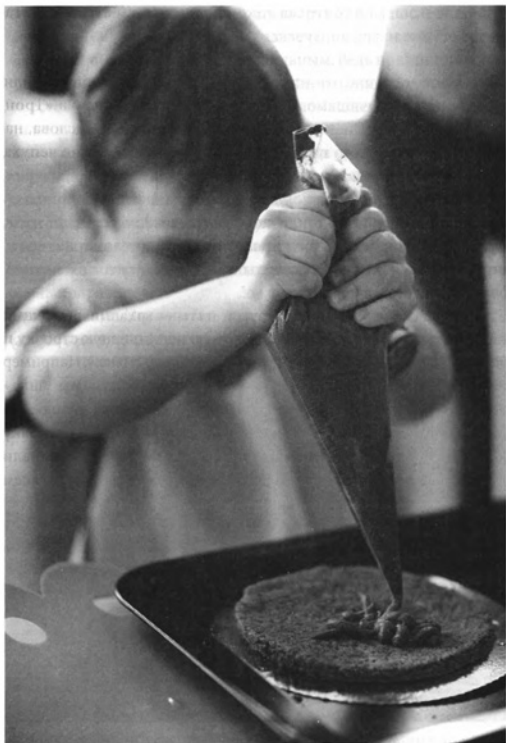
Тройная чепуха. Иногда придумывали на ходу рифмы или смешные стихи. А однажды моя дочь придумала игру в «Тройную чепуху». Задача каждого игрока — придумать 3 слова, начинающихся на одну букву, чтобы получилась смешная чепуха. Например:

- ❖ кукушка кусала капусту,
- ❖ желтая жаба жужжала,
- ❖ красный комар капризничал,
- ❖ булка бодала банан.

Еще одна забавная словесная игра — «Перевертыши»: водящий загадывает название книги или известную стихотворную строчку, и каждое слово заменяет на противоположное по смыслу. Например, «Крошка-сын к отцу пришел» — «Дылда-дочь от мамы ушла», «Большой пальме жарко летом», «В пустыне помирал дубок».

А иногда мы шли и все вместе на ходу придумывали сказку, или же пересказывали прочитанные книжки, или вспоминали разные истории из жизни. Ведь главное — чтобы в пути всем было хорошо!

ДОМАШНИЙ ПРАЗДНИК



Поводов для детского праздника можно придумать множество, совершенно не обязательно ждать Нового года или дня рождения. Пусть это будет праздник в честь первого дня весны, или праздник маленьких принцесс, или любое другое подходящее событие. Основное отличие детского праздника в том, что готовиться к нему надо всей семьей и рассчитывать программу тоже в первую очередь на детей, а не на взрослых.

Многие сейчас выбирают другой путь — заказывают угощение и развлечение в каком-либо детском игровом центре и раду-



Первый именинный пирог

ются, что пока родители едят, их детей развлекает специальная тетя. Этот вариант имеет массу плюсов для мамы — он наименее энергозатратен, не надо прибирать квартиру до и после гостей, не надо придумывать конкурсы и развлечения для детей. Но все же мне такой подход не кажется правильным. Ведь праздники — они для того и нужны, чтобы дети ощутили, что они и родители — все вместе — одна семья. И подготовка к домашнему празднику едва ли не важнее самого торжества.

В моей любимой книжке А.-К. Вестли «Папа, мама, 8 детей и грузовик» есть целая глава с рассказом о том, как эта большая семья пригласила к себе в гости одноклассника одного из ребят. Они превратили свою маленькую квартирку в корабль, нарядились матросами и играли все вместе, включая папу и маму. Их маленькому гостю, да и самим хозяевам, этот домашний праздник очень понравился.

Ожидание праздника

Пока дети еще малы, ход времени для них не очевиден, и им трудно себе представить, что это значит: «Через неделю у тебя день рождения!» или «Осталось всего 10 дней до Нового года!». Для того чтобы помочь детям разобраться, можно сделать наглядный календарь ожидания (такие календари часто делают в Вальдорфских садиках). Можно нарисовать большую картинку с окошками — и каждый день открывать по одному окошку. Когда все окошки будут открыты, тогда и наступит день праздника. А иногда в качестве календаря подвешивают ленту с золочеными орехами и каждый день срезают по одному орешку с сюрпризом внутри.

Подготовка к празднику

Подготовка — едва ли не самая важная часть для ребенка. Если вы готовитесь к Новому году, то подготовку можно смело начинать хоть за месяц — можно мастерить всевозможные украшения на елочку, можно всем готовить подарки и открытки, можно самим

испечь особенно вкусное печенье. А к любому другому празднику можно рисовать пригласительные открытки, украшать дом своими картинками и поделками, развешивать яркие флажки... Да и подарки гостям — тоже хорошая идея!

Гости

Чем меньше ребенок, тем меньше гостей стоит звать. Учтите, что маленькие дети приходят с родителями, и если вы позовете 5 детей, то с ними могут прийти еще 10 взрослых! Звать детей сильно моложе, чем именинник, не стоит, даже если вы очень дружны с родителями малыша. Все-таки этот день — для его радости, а не только для того, чтобы у мамы был повод пригласить всех подруг с детьми.

Будьте внимательны к симпатиям и антипатиям своего ребенка. Если он не хочет кого-то видеть, то и не стоит приглашать этого человека, в надежде на то, что все как-нибудь само образуется. В среднем вам следует звать примерно столько гостей, сколько лет имениннику. Двухлетке вполне достаточно 2–3 ровесников для общения, и если вы позовете много гостей, в доме станет слишком тесно и шумно — вместо праздника получится сплошная суета, а маленькие гости могут перевозбудиться и расплакаться.

Угощение

Вы, возможно, удивитесь, если я скажу, что угощение в детском празднике — далеко не самое важное. Вы смело можете не готовить ни трех салатов, ни особо изысканных блюд. Куда больше подойдут любые вкусные и небольшие кусочки — это могут быть маленькие пирожки, или же большой пирог, разрезанный на много кусочков, или небольшие бутерброды с сыром, запеченные в духовке. В дополнение к этому поставьте несколько тарелок с нарезанными фруктами и побольше питья — воды, соков, компота.

Если дети уже не очень маленькие, можете устроить вместе с гостями сладкую мастерскую. Приготовьте тесто для пирожного «картошка» и несколько пачек печенья разной формы — круглое,

квадратное, прямоугольное. Подойдет также творожная масса, шоколадная паста и вареная сгущенка для промазывания коржей — и несколько пакетиков разных кондитерских украшений. Используйте в качестве украшения разные сухофрукты и ягоды.

Можно украсить печенье сразу и сгущенкой, и шоколадной пастой, и мелкими цветными шариками — просто раздолье для сластен! Можно даже построить сладкий город со стенами из печатных пряников и башенками из пирожных. (Только лучше выяснить заранее, нет ли у кого-то из детей аллергии на шоколад или на сладкое.)

Тесто для пирожного «картошка» мы делали так: 4 пачки печенья «Юбилейное» разминали толкушкой или терли на терке, перемешивали с 200 г сливочного масла и половиной банки сгущенки и добавляли сгущенку до тех пор, пока не получалось тугое тесто, из которого можно скатать пирожное. Эти пирожные дети сами катали и сами же обваливали в манке и в какао.

Ну а самую важную часть угощения — именинный торт — пусть лучше готовит мама. Впрочем, фантазию можно применить и в украшении торта. Когда мой сын увлекся шахматами, то в день его рождения торт был украшен черно-белыми клетками, на которых красовались пешки, ферзи и короли — вырезанные из черного и белого зефира. А в предыдущий год его именинный торт украшал парусный корабль. Еще на год раньше — башенка с флагом. А для дочки был испечен торт с маленькими съедобными мышками.

Сказка про именинника

В Вальдорфском саду, куда ходили мои дети, была традиция: мама рассказывает сказку всем собравшимся — про своего малыша, про его успехи и радости. Сначала она рассказывает, как малыш был еще крохотный, учился сидеть и ползать, потом ходить, и когда она в своем рассказе доходит до 1 года, то зажигает на пироге 1 свечку. Потом перечисляет, чему новому научился ребенок в 2, зажигает вторую свечку...

Вот, например, сказка про мою дочку Галю:

СКАЗКА ПРО ГАЛКУ

...Когда-то давным-давно, аж 6 лет назад, когда жили мы в Люблино и Гришке не было еще и 2 лет, родилась у меня ма-а-аленькая дочка, и назвали мы ее Галей. С самого первого дня она была удивительно спокойной и улыбчивой, и хлопот с ней было намного меньше, чем с очень активным старшим братцем.

Галка лежала на диване, играла погремушками и могла полежать-полежать — и сама уснуть. (Мне это было удивительно, потому что Гришка днем практически не спал и жил исключительно на руках.)

Тем временем настало лето, мы поехали в Тарусу, а потом собрались — и пошли на Алтай с младенцами.

Там в походе, в 8 месяцев, Галка научилась сидеть, а через некоторое время после похода она начала и ползать.

Ползала она ужасно смешно — сидя на попе и подгребая свободной рукой.

А в 9 месяцев Галка начала говорить и к году уже называла много всего. И ходить она как раз тогда научилась.

И исполнился ей 1 год.

Так вот, не так давно она научилась ходить, и поехали мы с детьми в Кировск, в Хибины, кататься на горных лыжах. Ну, то есть каталась-то больше я, а детей мы там по очереди пасли.

Очень славно мы там жили, хотя Галка это вряд ли помнит... Было это в марте, и после холодов мы в мае неожиданно отправились в Египет на Красное море. Родители отлично ныряли с аквалангами, а общительные дети пытались рассказывать что-то команде — неграм из Судана и Египта.

Тем же летом мы плавали на катамаранах по Тверце.

А зимой Галке исполнилось 2 года!

В 2 года Галка уже рассказывала наизусть кучу стихов и сказок, обожала рисовать, показывать кукольные спектакли, играть в пальчиковые игры и водить хороводы. А еще дочка обожала гулять в любую погоду и всегда умела придумать себе занятие на улице, и в доме, и в гостях.

А летом, когда Галке было 2 года 8 месяцев, мы плавали на катамаране по Южному Уралу, по речке Белая.

Галка там лазила с нами в пещеры, играла в воде и на берегу, пела и лепила, и с ней было очень интересно.

А зимой мы поехали в Бело-рецк, и там Галке исполнилось 3 года. Когда Галке исполнилось 3 года, она очень стала проситься в детский сад. Я уговорила воспитателей принять ее. Галка походила 2 недели — и передумала, и еще полгода дома сидела, и только в 3 года 9 месяцев пошла в садик.

И летом мы ездили с Олей и Ирисой в Голубую бухту под Геленджиком. Там мы ходили в длинную пешую экскурсию в долину 100 водопадов, и Галка прошла почти всю дорогу сама. А еще на этой экскурсии Галка влюбилась в инструктора Женю, который нес ее на плечах. И потом Галя писала длинные письма и рисовала картинки — для инструктора Жени...

В середине лета мы плавали с детьми на Урале по речке Сакмара.

А зимой мы поехали кататься в Юрюзань, и там нашей Гале исполнилось 4 года.

Галя очень быстро научилась кататься на горных лыжах. А еще обнаружилось, что она уме-

ет не только лепить и рисовать и рассказывать наизусть длинные поэмы и стихи, но и читать она тоже умеет.

Летом мы плавали на Полометь и на Полю и ездили на море в Щелкино.

А осенью я уезжала, а Галя месяц жила в Раменском у Оли и Антона и их дочки Ирисы.

Зимой, когда Гале исполнилось 5 лет, мы ездили кататься в Банное, под Магнитогорском. Там Галя уверенно преодолевала все самые крутые ледяные трассы и дома тоже совсем не скучала.



Юная горнолыжница

Галя очень любит мастерить, рисовать, шить и вырезать, клеить и вышивать, читать и придумывать спектакли, а еще она любит играть с детьми и со взрослыми и очень легко влюбляется.

Порой с ней бывает непросто

сладить, но в целом жить с ней вместе очень увлекательно и интересно.

С осени Галка начала ходить в бассейн и на подготовку к школе, стала лучше читать, научилась плавать, и вот теперь ей исполнилось 6 лет!

Сказка про Гришку

...Когда-то, давным-давно, родился у нас маленький мальчик, и называли мы его Гришкой.

Родился он с черненькими волосиками, но уже через месяц посветлел и стал рыженьким, солнечным! И все время всем улыбался!

Зато он почти не спал днем, только чуть-чуть мог на ручках поспать или в кенгурушке, а потом просыпался — и снова всем улыбался!

А в 5 месяцев Гришка научился ползать... Но не вперед, а назад! Представляете, как ему было обидно: видит он погремушку, хочет схватить, ползет, а погремушка все дальше от него...

Полтора месяца он так мутился, а потом научился все-таки ползать вперед, и пополз он знаете куда? Прямоком к миске с кошачьим кормом и хотел ее изу-

чить, но мама успела миску спрятать. С тех пор Гришка ползал по всему дому и всюду искал что-нибудь интересненькое.

И так он хорошо стал ползать, что ходить ему вовсе и не хотелось.

А когда ему было 11 месяцев, мы взяли его с собой в Карпаты, где мы катались на горных лыжах. Жили мы там в избе на склоне, и Гришка ползал там повсюду — и по комнатам, и по лестнице...

А потом ему исполнился 1 год!

И Гришка все равно ползал, потому что он умел ползать очень ловко и быстро, а ходить вовсе не хотел...

А когда ему было 1 год и 2 месяца, он наконец научился ходить! Сначала он мог пройти шаг или два, но вскоре научился топать очень хорошо.

А потом Гриша научился гово-

рять, но поначалу говорил так, что только мама и бабушка его понимали.

Например, слово «КАКА» обозначало у него и «каша», и «трактор», и «копать», и «горшок», а «кака гагога» — «трактор на дороге».

Потом Гришка подрос, научился бегать и прыгать и всюду залезать. А еще он начал ходить с мамой в «Зеленую дверцу».

А потом у Гришки родилась маленькая сестренка Галя — и вскоре после этого Грише исполнилось 2 года!

Мы пригласили к нам в Люблино много гостей, нарисовали большую поздравительную газету, приготовили для всех гостей подарки, а сам Гришка от возбуждения перекусал всех детей — Цветка это ему потом долго припоминала, может, и до сих пор помнит...

И еще Гриша научился говорить фразами, а потом даже начал говорить достаточно разборчиво, и уже не только мама и бабушка, но и другие люди могли его понимать.

Гришка научился бегать и прыгать и стал очень ловким. А когда выпал снег, бабушка приня-

лась учить Гришку кататься на горных лыжах. Она брала его на горку, возила вверх на веревочке с палочкой, и Гришке все говорили: «Повезло тебе, малыш! У тебя мама вместо подъемника!» А Гришка серьезно отвечал басом: «Это не мама! Это моей маме она — мама, а мне она — бабушка!»

И не зря старалась бабушка — Гришка научился поворачивать на горных лыжах, и вскоре ему исполнилось 3 года!

В мае мы поехали в Египет и там плавали по Красному морю на кораблике. Родители ныряли с аквалангами (как говорил Гришка, «котлованг»), а детей иногда привозили на берег — искупаться и пособирать камушки и просто поиграть на песочке. Гришка это до сих пор помнит!

А в 3,5 Гришка пошел в Вальдорфский детский садик, и ему там очень понравилось. Вскоре мы взяли Гришку с собой в Румынию и там катались на горных лыжах, и Гришка каждый день вспоминал про Галю и про садик. Он нам рассказывал, как ему в саду нравится и как там интересно, — и вовсе не говорил, что он в саду только сидит под столом...



Поход

А потом Гришке исполнилось 4 года!

И летом Гришка с нами плавал на катамаране по речке Белая, и залезал вместе с нами во все пещеры, и ловко карабкался по берегу.

А зимой, когда мы поехали кататься на горных лыжах в Бело-режк-Абзаково, Гришка научился сам ездить на бугеле с «тарелками». Мне было очень страшно на него смотреть, потому что он тогда ехал очень неустойчиво, и мне казалось, что он вот-вот свалится или врежется в опору, но Гришка героически доезжал до самого верха.

А потом Грише исполнилось 5 лет!

И на день рождения к нему пришло 9 детей: Владя со Стасей, Гришка и Гошка, Серафима, Боря и Яша и сами Гришка с Галкой. Все играли очень мирно и ходили в лес гулять — катались на ледянках в овраге и ели блины на дальней полянке, а потом дома снова играли и пели песни...

В мае Гриша ходил пешком по Крыму — не очень быстро, прямо скажем, и не всегда был бодр и весел, но все же шел и даже иногда сам нес свой рюкзачок. Недолго.

А летом мы поехали на море и почти месяц жили в Геленджике. Там Гришка купался в море и научился кувыраться в воде, а еще ходил с нами в Щель и на экскурсию к водопадам.

Потом мы плавали на катамаране по речкам на Урале — по Сакмаре и по Инзеру, а зимой катались на горных лыжах на горе Завьялиха.

А недавно Гриша научился читать, и теперь читает — медленно, но верно, и может сам разобрать и заголовки в книжках, и подписи к картинкам, и всякие афиши на улице...

И вот сегодня Гришке исполнилось 6 лет!

Вы можете придумать свою сказку и вставить в нее любые подробности. А заодно будет отличный повод самим вспомнить, каким ваш ребенок был еще совсем недавно! А уж если вы не поленитесь записать свою сказку и подобрать к ней фотографии — мамы, папы, бабушек и дедушек, малыша в коляске или на трехколесном велосипеде — то этот фотоальбом понравится и гостям, и самому маленькому имениннику.

Кроме того, можно попробовать вспомнить и записать всякие смешные истории про малыша, его любимые игры и словечки. Такой альбом будет радовать вас и сейчас, и потом, когда малыш пойдет в школу, и когда дорастет до маминого плеча. Ведь так интересно всем вместе сесть и повспоминать, как я был маленьким!

Игры и конкурсы

С маленькими гостями можно играть в доме или на улице, в тихие и подвижные игры; главное — просто не забыть все эти развлечения заранее продумать и потом реализовать. Можно проводить с малышами хороводы и поиграть в «каравай», а можно и пальчиковые игры тоже вспомнить, если дети любят в них играть.

Можно каждому из детей раздать по 4 кубика от никитинской игры «Сложи узор» и поиграть в «обезьянку» — один ведущий складывает узор, а остальные стараются его повторить. Потом меняют ведущего — и повторяют уже новый узор.

А можно поиграть в дорисовывание — каждый из участников рисует на своем листе несколько линий одним цветом и передает свой лист соседу, а тот пытается придумать, что бы это могло быть, — и пририсовывает недостающие детали. Если дети еще малы, то помощь взрослых в этой игре будет неоценима. Скажем, взрослый рисует домик, а ребенок дорисовывает окошки, двери и трубу. Или взрослый рисует машину, а дети дорисовывают колеса и фары. А потом ребенок рисует какую-нибудь загогулину, а мама превращает ее в птичку, снеговика или цветочек.



Игровой парашют — отличная штука для праздника

Для детей постарше можно и потруднее что-нибудь придумать. Скажем, нарисовать каждому на листочке по 10 кругов разного размера — и посмотрим, кто придумает из этих заготовок больше разных картинок.

Если не все гости знакомы между собой, то хорошо бы провести несколько игр на знакомство. Пусть два капитана команд будут паровозиками, и пусть они набирают к себе в вагончики только тех детей и взрослых, кого они знают по именам. Дайте каждому из гостей возможность побыть паровозом. Посмотрим, кому удастся собрать самый длинный поезд!

Общий подарок от всех гостей

Можно быстро смастерить для именинника красочную стенгазету на память или книжечку с поздравлениями от каждого из

гостей. На большом листе ватмана можно обвести ладошки (а еще смешнее — ступни!) всех маленьких гостей и подписать, где кто. А рядом взрослые могут написать поздравления для именинника и его родителей.

А можно каждому выдать сложенный пополам листок бумаги для рисования и несколько карандашей и фломастеров — и пусть все нарисуют свою самодельную открытку и самый оригинальный портрет именинника.

Можно обводить ладошки на цветной бумаге, а потом вырезать их и развесить на ниточках вокруг люстры или где-нибудь под потолком. А можно заранее подготовить небольшие фигурки из цветной бумаги для аппликации и выдать гостям набор «сделай открытку сам» — например, несколько разноцветных рыбок, медуз и морских звезд украсят синюю открытку, а жуки, бабочки и стрекозы — зеленую.

Если есть фотографии именинника и его гостей, родных и близких, то можно склеить веселый поезд и в каждое окошко вклеить по фотографии с подписью.

Очень хорошо, если ваши гости увлекаются творчеством, — тогда им достаточно будет любого толчка, чтобы что-нибудь смастерить, украсить газету или придумать что-то новенькое. Чаще же бывает, что все отнекиваются, ссылаясь на то, что рисовать они не умеют, все игры позабыли и вообще... все сводится к тому, что одна мама (например, мама именинника) целый вечер возится с детьми, играя с ними и развлекая их, а все остальные гости слоняются по дому, утыкаются в книжки, обсуждают свои взрослые дела.

Как этого избежать? Отчасти, я думаю, можно заранее — когда приглашаете — оговорить со взрослыми программу мероприятия и выяснить, кто какие игры и конкурсы готов проводить. Возможно, кто-то готов провести с именинником и остальными забавную зарядку, а кто-то не прочь познакомить всех детей с шахматными фигурами. Кто-то предпочитает творческие занятия, а кто-то с удовольствием поучаствует в разыгрывании сказок.



Сказка «Под грибом»

Сказка

Хорошо, если гвоздем программы будет не только рукоделие, но и кукольная сказка для малышей, или театр теней, или же игровой спектакль. Замечено, что дети, которые давно уже не читают сказки про Теремок и Колобка, при этом с удовольствием их разыгрывают вживую и готовы даже слегка поспорить, кто будет Мышкой-норушкой и кто будет первый тянуть репку. Воспользуйтесь этим, если

дети старше 3 лет и способны воспроизвести хоть часть реплик. Уж «Кто-кто в теремочке живет?» могут спросить даже многие двухлетки!

Не забудьте создать подходящий для домашнего спектакля сказочный антураж — приглушите свет, зажгите свечку, закройте ненадолго глаза...

Сказкой хорошо завершать вечер, чтобы все непоседы успели утихомириться и переключиться на что-то спокойное.

Подарки на дорогу

Хорошо, если вы припасете напоследок что-то из мелких игрушек, чтобы маленьким гостям было во что поиграть по пути домой. Уходить из гостей всегда непросто, и маленький подарок вполне может отвлечь и утешить уходящего ребенка.

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ ДЛЯ МАМ И МАЛЫШЕЙ



Лепка — пластилин, соленое тесто, воск, паста для лепки

Многие родители, заинтересованные в том, чтобы их дети творчески развивались, знают, насколько важны для детей занятия лепкой. Когда малыш лепит, развивается его мелкая моторика, совершенствуются движения пальчиков, что в свою очередь влияет на развитие речи и мышления, к тому же лепка благотворно влияет на нервную систему в целом. Именно поэтому возбудимым, шумным и активным детям часто рекомендуют заниматься лепкой.

Однако легко сказать — заниматься лепкой! А вот как это сделать, с чего начать, как заинтересовать ребенка?

Иногда мамы просто покупают пачку пластилина, вручают ребенку, а сами уходят в другую комнату заниматься своими делами. Как правило, подобные эксперименты кончаются весьма плачевно: весь пластилин оказывается смешан в один комок неопределенного грязного цвета, причем комок этот обычно оказывается на полу, на стульях, на столе... А если учесть, что пластилин не слишком хорошо отскребается от паркета и обоев, да еще оставляет жирные пятна... В общем, мамы решают, что пластилин — это чересчур и малыш еще не дорос до подобных занятий. И многие до самой школы про лепку больше не вспоминают. Некоторые считают, что вполне достаточно занятий в детском садике, а дома можно и не лепить.

Как же быть? Во-первых, важно помнить, что во время занятий лепкой вам нужно быть вместе со своим ребенком, а в идеале сидеть с ним рядом и тоже лепить.



Кот и мышка из песка

Во-вторых, не забывайте, пластилин — далеко не единственный материал, из которого можно лепить, и вы с ребенком можете выбрать именно то, что вам понравится! Кому-то больше по душе лепить из глины, а кому-то из соленого или из сладкого теста. Можно лепить из воска, можно делать свечи из вошины...

В-третьих, самое главное — попробуйте полепить сами и почувствуйте, что это приятно и интересно, и вы сможете вместе с ребенком создать удивительные шедевры!

Важно помнить, что слепить нечто осмысленное дети могут не раньше 2,5–3 лет, а до того они знакомятся с материалом и с основными приемами лепки. Для малышей нужно придумать что-то попроще, например, картинки из пластилина или вазочки из майонезной банки, облепленной соленым тестом.

Если вы хотите заниматься лепкой, то вам понадобятся дощечки, а также влажные тряпочки или салфетки — чтобы вытирать руки.

Некоторые родители так строго приучают малыша к чистоте, что дети потом не хотят лепить и рисовать, боясь испачкаться! Если вы заметили подобную реакцию у своих детей, то это повод задуматься.

Из чего можно лепить с детьми?

- ❖ соленое тесто;
- ❖ съедобное тесто, например дрожжевое или песочное — для пирогов или печенья, тесто для пельменей или лапши;
- ❖ пластилин;
- ❖ глина;
- ❖ воск;
- ❖ вощина;
- ❖ мокрый песок.

Пластилин. Пластилин важно выбрать хорошего качества — не очень твердый и не слишком пачкающийся. Если пластилин липнет к рукам, то лепить из него трудно и противно: попробуйте сами. А если он чересчур твердый, то детям трудно его размять, да и детали могут разваливаться.

Пластилин российской фирмы «Гамма» слишком твердый; если выбирать из отечественных, я рекомендую недорогой пластилин фабрики «Луч», хотя и он подходит только для детей постарше; очень приличное соотношение цены и качества у пластилина IKEA, КОН-I-NOOR. Отличный пластилин фирмы JOVI — у него яркие цвета, которые хорошо смешиваются между собой, и лепить из него — одно удовольствие.

Кроме того, бывает плавающий пластилин (мне попадался — чешский, КОН-I-NOOR), бывает пластика (изделия из нее можно обжигать в духовке), бывает паста для лепки (из нее хорошо вырезать формочками, но она крошится и плохо лепится, так что обычное соленое тесто мне нравится больше). Можно подкрасить гуашью обычное соленое тесто, и тоже получится красиво.

А еще недавно появился «пластилин-прыгун» фирмы AMOS. На пачке написано «Amos-clay», и это совершенно волшебный материал — легкий, пластичный, очень удобный и красивый. Из него вы сможете слепить не только легкий мячик-прыгун, но и массу других игрушек и картинок. Этот пластилин хорош для больших

детей и для их родителей, потому что он довольно быстро застывает на воздухе (через полчаса уже заметно хуже лепится, а через день слепленными игрушками уже можно играть).

Маленьким детям ни в коем случае нельзя давать пластилин с фруктовым запахом. Если желтый пластилин пахнет лимоном, оранжевый — апельсином, а красный — клубникой, то малыш будет не лепить, а облизывать его, а это совсем не то, чему мы хотим его научить!

Основной плюс пластилина — разнообразие цветов, но на ощупь пластилин не очень приятен, и отмыть его непросто, поэтому лепить из пластилина любят не все дети (и не все родители).

Глина. Глина пачкает руки во время лепки, но зато легко смывается обычной водой. Некоторым детям не нравится лепить из глины, потому что она темная и напоминает им содержимое горшка. Зато изделия из глины легко высушить и потом расписывать их красками. Из глины отлично можно лепятся посуда для кукол, свистульки, и даже персонажи для сказки.

Воск. Воск очень приятен на ощупь и имеет запах, который нравится почти всем, но он очень быстро остывает и твердеет, поэтому из воска хорошо лепить с детьми старше 3 лет, а маленькие не успевают сообразить, что нужно сделать.

Воск разрезают на кубики 3 на 3 см, погружают в горячую воду и лепят, пока он теплый. Воск остается мягким 3–4 минуты, а потом застывает.

Из воска хорошо скатать колобок или яичко.

Купить воск в Москве можно на ярмарках меда (в сентябре в Коломенском и Царицыно, в феврале в Манеже) или в магазине «Дом меда» на Новокузнецкой.

Некоторые дети лепят даже из парафина, которым покрыты голловки сыра, — из такого парафина вполне можно слепить мышку с хвостиком из веревочки. А еще можно лепить из парафина, когда тает свечка, — это занятие увлекает не только детей, но и взрослых.

лых... А можно перелить парафин в форму, сделать свою свечку и украсить ее кусочками парафина или воска другого цвета...

Вощина. Листы вошины можно купить в магазине «Дом меда» или в павильоне «Пчеловодство» на ВДНХ.

Лист вошины нужно разрезать на квадраты, скрутить фитиль из ниток (например, купить в церковной лавке фитиль для лампад) и скатать свечку. Это могут сделать даже самые маленькие детки!

Из соленого теста, глины или пластилина можно слепить подсвечник. Тесто лучше брать цветное — синее или красное.

Нужно взять свечку и подставку — например пластиковую или железную крышку от банки, и блески: фольгу, бусинки, пугови, бисер. Из теста скатать длинную колбаску, обмотать свечку и поставить на крышку-подставку, а потом втыкать в тесто украшения. Можно после этого покрасить подсвечник золотой краской или гелем с блестками.

Получается очень красиво и празднично!

Соленое тесто. Для того чтобы приготовить соленое тесто для лепки, нужно взять 2 чашки муки, 1 чашку соли и, понемногу добавляя горячую воду, замесить крутое тесто. Можно делать цветное тесто, добавляя в него гуашь нужного оттенка, или зеленку, или свекольный сок. Само тесто можно 1–2 недели хранить в пакете в холодильнике. А готовые изделия из соленого теста просто оставляют высыхать или выпекают на самом слабом огне в духовке.

Некоторые дети ухитряются это тесто тащить в рот, несмотря на то что оно очень соленое. С такими детьми лучше лепить из сладкого теста, например дрожжевого или песочного, или из теста для лапши.

Первые 2–3 раза дети знакомятся с материалом, поэтому задания должны быть совсем простые. Пусть дети тычут пальчиком, размазывают тесто, хлопают ладошкой. В первый раз можно лепить пирожки и показывать с этими пирожками сказку про Машу и медведя.



Мышки из соленого теста

Что могут дети в 1,5–2 года делать из соленого теста:

- ❖ отщипывать кусочек;
- ❖ прилеплять кусочек;
- ❖ размазывать тесто пальцем;
- ❖ плющить тесто всей ладошкой;
- ❖ катать колбаски;
- ❖ катать маленькие колобочки одним пальчиком;
- ❖ катать большие колобки ладошкой;
- ❖ тыкать пальцем в лепешку;
- ❖ резать стекой колбаску;
- ❖ из шариков, которые катает мама, плющить пальцем маленькие лепешки.

Исходя из этого, нужно придумывать посильные задания. Например, мама вырезает из картона небольшие фигурки, размером примерно с ладонь, — сердечко, рыбку или звездочку. Малыш вместе с мамой залепляет трафарет соленым тестом, а потом втыкает в тесто украшения. Очень красиво будет смотреться бабочка, которую вы залепите толстым слоем соленого теста и украсите ее блестками, кусочками мишуры, разноцветными бусинками.

А можно раскатывать соленое тесто слоем около 7 мм, вырезать из него фигурки формочками для теста и эти фигурки потом раскрашивать гуашью и гелем с блестками, а после вешать на елку в качестве небьющихся елочных игрушек.

На День святого Валентина можно сделать сердечки, облепить их соленым тестом и украсить по вашему усмотрению. На 8 Марта можно тем же способом сделать подарок для бабушки.

Можно в качестве основы взять бумажную тарелку, заполнить ее толстым слоем теста и воткнуть в это тесто веточки, сухие листики, еловые лапки, ветки кипариса, шишки — получится лес. Далее — в зависимости от времени года — вы можете:

- ❖ раскрасить этот лес зеленой гуашью или наклеить зеленые листочки, если дело происходит летом;
- ❖ посадить каштаны и скорлупки от орехов — пусть изображают грибы в осеннем лесу, а если захотите, можете добавить желтые и оранжевые листочки из пластилина;
- ❖ если дело происходит зимой, всю композицию покрасить белой гуашью и гелем с блестками.

Если ребенок уже умеет катать колбаски, можно слепить змей, червячков и улиток и прилепить их на большой листочек из зеленого картона.

Если взять половину скорлупки от грецкого ореха и добавить колбаски из соленого теста, то вполне можно слепить грибок, жука, черепаху.

Придумывайте и фантазируйте вместе!

СОЛЕНОЕ ТЕСТО И КРУПА. Соленое тесто прекрасно сочетается с крупами и природным материалом.

Можно дать ребенку картонную основу-пирог или картонный дом с окном и предложить всю основу залепить толстым слоем теста. Потом даем детям по чуть-чуть крупу — и предлагаем украсить пирог или дом. Не стоит давать сразу много крупы, иначе дети будут ее просто двигать и пересыпать, а не вдавливать в тесто. Дайте 5–6 фасолинок, потом 5 горошин, 5 веточек, 2 шишки.

Учтите, что маленькие дети познают многие предметы, разрушая их.

Мама строит башню из кубиков — малыш эту башню ломает.

Мама рисует картинку — малыш ее замалевывает.

Мама втыкает фасолинки — малыш их вынимает.

Это нормально для двухлеток!

Можно втыкать фасоль, горох, красную и зеленую чечевицу, гречку, пшено, макароны разной формы, палочки, сухую траву, шишки, бисер, бусинки, кусочки фольги...

Облепливание тестом:

- ❖ обмазываем соленым тестом баночку от детского питания и украшаем золотыми нитками, бисером или бусинками, кусочками шерстяных ниток или крупами, фигурной вермишелью — получаются очень необычные вазочки;
- ❖ обмазываем тестом грецкий орех, делаем ему глазки и рот из крупы — получается Колобок;
- ❖ обмазываем грецкий орех и фундук, обкатываем в пшене или кукурузной крупе, соединяем — получается цыпленок;
- ❖ облепляем коробочку от киндер-сюрприза или баночку от фотопленки, вставляем спички-ножки, прилепляем голову — получается лошадка, бычок, жираф или ослик — на ваш вкус;
- ❖ облепляем крышку от банки и свечку — получается под-свечник;
- ❖ облепляем стаканчик от йогурта с прорезанными заранее окошками — получаем снежный домик;
- ❖ облепляем аптечный пузырек — делаем церковь;
- ❖ катаем шарики, надеваем их на вязальную спицу или толстую проволоку — и делаем самодельные бусинки;
- ❖ из соленого теста можно лепить буквы, а потом из них складывать слова...

Работа с шаблонами

Если детям всего 1,5–2 года, то на помощь нам могут прийти шаблоны из толстого картона. Мама заранее вырезает шаблон — например елочку или рыбку, а потом уж зовет малыша лепить.

Облепляем зеленым тестом картонный шаблон елки — и втыкаем украшения из крупы и фольги. Получается отличная новогодняя елка, которую можно подарить бабушке или дедушке!

Облепляем тестом шаблон домика и выкладываем из гороха черепицу на крыше, из вермишели — наличники у окна, из крупы сам дом, по краю — фасоль.

Можно лепить из теста фигурки и потом их расписывать гуашью.

Можно вырезать фигурки формочками и их расписывать, а потом вешать на елку.

Можно вырезать фигурки формочками из песочного или пряничного теста, украшать изюмом и орехами и печь печенье к чаю. Это занятие дети надолго запоминают.

Можно вырезать тесто стеками по картонному шаблону.

Можно делать бусины из соленого теста или из глины и нанизывать их на спицу, а через несколько дней эти бусины расписывать.

В бусины из соленого теста можно втыкать бисер, а потом нанизывать на шнурки или на проволочку. Учтите, что для росписи нужны самые тонкие кисти.

Можно сочетать бусины из соленого теста с бусинами из раскрашенной вермишели.

Можно сделать из теста аквариум — большой кусок синего теста положить на бумажную тарелку, а потом втыкать в тесто камушки, ракушки и картонных рыбок. Можно добавить песок и камушки из пшена и фасоли.

Можно построить город — втыкать в тесто картонные домики и машинки.

Пластилин. Скатать шарик из соленого теста проще, чем из пластилина, поэтому задания для работы с пластилином немного другие.

Можно закрашивать шаблон пластилином:

- ❖ делать пластилиновую картину;
- ❖ процарапывать палочкой, зубочисткой или спичкой слой пластилина;
- ❖ лепить объемную картину — барельеф;
- ❖ картины с рамкой из колбасок;
- ❖ картины из колбасок;
- ❖ обмазывание пластилином;
- ❖ обкатывание в крупе.

Можно обмазывать пластилином аптечный пузырек и обкатывать его в бисере — получится храм.

Можно обмазывать стаканчики от сметаны и йогурта, спичечные коробки и потом их укреплять на общей подставке — получится город. Можно между домами делать пластилиновые дороги, реки, мосты.

Можно закрашивать пластилином шаблоны — огурец, яблоко, грушу, вишенки, репку, морковку, свеклу — и потом играть: где что растет, что на грядке и что — на дереве.

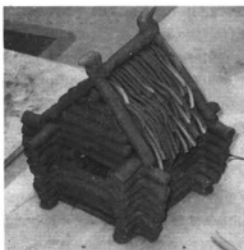
Очень красиво получается, если сочетать пластилин с бисером и фольгой.

Можно украшать бисером, бусинками и кусочками фольги шаблон елки, рыбки.

Можно сделать шаблоны зверей — мышки, ежика, белки или лисички — и закрашивать пластилином, процарапывать глазки и шерстку, а потом прилепить всех зверей на общий лист ватмана. Если это осень, то укрываем зверей осенними листиками (рисуем или приклеиваем настоящие сухие листики), если зима, то укрываем зверей ватой — прячем их под снегом.

Детям 2–2,5 лет лучше помогать: мама лепит домик, а малыш — украшения, мама лепит колобок или снеговика, а малыш — глазки.

Глина. Из глины хорошо лепить зверей и показывать с ними сказку — лепим трех медведей и девочку или трех поросят и волка, делаем домики и прямо на столе показываем сказку. Или лепим са-



Домик из колбасок

мых разных зверей — и показываем, как они топают, прыгают, плавают, летают, здороваются, ходят в гости...

Учим детей технике вытягивания и выщипывания — не из отдельных частей собирать предмет, а искать спрятанные внутри лапки, ушки.

Весенний лес: в лепешку из глины втыкаем веточки и прилепляем к ним листики и цветы из пластилина.

Из глины хорошо лепить посудку, но для этого ребенку важно понять на ощупь выпуклые и вогнутые формы. Для этого можно облепить тестом или глиной половинку грецкого ореха или корбочку от киндер-сюрприза, а потом уж учить малыша лепить мисочки из шарика.

Готовые игрушки из глины хорошо бы запекать в муфельной печи, но можно и просто высушивать, или маленькие игрушки запекать в центре газовой конфорки в течение 30–40 минут.

Покрасьте половинку кокоса внутри и снаружи золотой краской — получится очень симпатичная ваза.

После раскрашивания и облепливания вазы ребенку легче самому сделать вазу.

Можно из колбасок лепить буквы и цифры.

Можно раскатывать глину через кусок ткани разной фактуры, а потом на ней отпечатывать ключик, листочек или игрушку.

В общем, попробуйте сами — и вы поймете, что лепка — это очень увлекательное занятие!

Краски, карандаши, мелки, фломастеры, блоу-пены, витражные краски, фрески

Не секрет, что многие родители хотели бы, чтобы их чадо умело хорошо рисовать, а еще лучше, если бы в своих рисунках дети могли выразить себя, свое отношение к миру. Как было бы здорово, если бы наши дети могли рисовать легко и радостно, творить для души и радоваться своим успехам! И в то же время многие родители сами редко берутся за карандаш, поскольку стесняются того, что и сами они рисуют не намного лучше, чем их дети. У многих, наверное, до сих пор в ушах звучит суровый приговор воспитательницы в садике или учительницы рисования: «Это не годится! Почему так мелко? Это что — дерево?! Делай, как все! Дерево рисует не так! Посмотри на образец и быстро сделай точно так же!»

Многие родители смутно понимают, что рисование по шаблону, по образцу — не лучший способ развить творческие задатки ребенка. Но ведь малыш так часто просит: «Нарисуй мне домик! И машинку! И дядю!» Как же быть? Бабушки зачастую в такой ситуации не задумываясь рисуют квадратик, на нем треугольную крышу, и настаивают, что домик рисуют так — и только так. Если мама в ответ на просьбу ребенка нарисовать домик ничего не нарисует, то и ему скоро наскучит рисование, и он найдет себе другое занятие. Если же мама будет учить, что домик рисуют только так, а елочку — вот так (палочка и веточки вниз), а машину — только так (вот кузов, вот кабина, и два колесика), то эти занятия тоже вряд ли принесут много пользы. Значит, если уж мы рисуем для малыша картинки, то надо рисовать не один образец для подражания, а несколько: можно же изобразить домик и с двумя окошками, и с пятью, или крышу сделать не треугольную, а в форме трапеции, или добавить балкон, лесенку, крылечко, флюгер на крыше или флажок... Машин тоже можно придумать много, и деревьев, и человечков...

Одна бабушка, когда ей рассказали про творческие студии для двухлеток, где дети рисуют красками, лепят и делают аппликации, очень удивилась и даже возмутилась: «Ну вот еще! Придумали! Да что они нарисуют в 2 года?! Мы вот нашей в 2,5 дали один раз



Малыши рисуют красками

карандаши, а она каля-маля — и все!» Вероятно, они надеялись, что ребенок, впервые в жизни взявший в руки карандаши, сразу нарисует им домик, машинку и дядю. Может быть, такое и случается, но крайне редко.

Впрочем, подобное мнение хоть и не редкость, но чаще родители дают детям рисовать лет с полутора, и иногда даже покупают малышам специальные пальчиковые краски. Убедившись, что малыш пока предпочитает разрисовывать себя, а не бумагу, или наслаждается процессом отмывания кисточки, многие убирают краски надолго, иногда — до самой школы... Бывает, малышу покупают коробочку дешевой акварели, и он мгновенно перемешивает все краски в одну — грязно-бурую, после чего рисовать отказывается. И неудивительно — получившимся цветом и впрямь трудно нарисовать нечто красивое, а дети очень остро чувствуют красоту.

Предположим все-таки, что вы не спрятали кисти и краски и готовы попробовать научить малыша рисовать. А вот что дальше делать, с чего начать, как научить его и чему стоит учить — этого родители, к сожалению, обычно не знают. Давать ли малышу краски, и если да, то какие? Или предложить книжки-раскраски? Какие придумать занятия, чтобы получилось красиво?

Вот об этом мы и попробуем немного рассказать.

Если найдете, почитайте книги замечательного человека — Елены Макаровой «В начале было детство», «Освободите слона», «Лето на крыше». В этих книжках она подробно рассказывает о том, как творчество просыпается в душе ребенка и как построены ее занятия в детской студии для дошкольников, как они лепят и рисуют, какие темы они придумывают...

Все дети в своем развитии повторяют тот же путь, что прошло и все человечество. И детские рисунки — не исключение. Сначала малыш просто начинает понимать, что некоторые его действия оставляют следы. Сперва — любые следы, на бумаге, на обоях, на снегу — и лишь потом осмысленные и узнаваемые картинки. Без простого каляканья не обойтись — ребенку нужно познакомиться с бумагой и карандашами, с красками и кисточками, но не ждите, что он сразу же нарисует вам собачку или велосипед!

Детям нравится топтать по свежему снегу — и потом смотреть на свои следы, или прошлепать по луже — и разглядывать потом мокрые отпечатки на асфальте. Это очень хорошая и полезная игра, ребенок таким образом исследует мир!

В какой-нибудь солнечный день научите ребенка разглядывать свою тень. Вот мы стоим на дорожке спиной к солнышку: мама, а рядом — двухлетний сын. У мамы тень длинная, у ребенка — поменьше. Вот мы расставили руки в стороны — и тени тоже изменились. Вот мы замахали руками, как птички. И тени наши — о чудо! — тоже задвигали руками. Я смотрю на сына и вижу неподдельный восторг в его глазах.

И такой же восторг у многих детей вызывают мелки, карандаши и краски. Рисовать можно не только дома, но и на улице: ведь

кроме мелков для асфальта, есть еще и палочки, которыми можно рисовать по земле или по мокрому песку, а можно выкладывать дорожки и узоры из камушков, палочек и желудей, а можно взять на прогулку бутылку с подкрашенной водичкой — полить на дорожку, и рассматривать цветные пятна на снегу или мокрые пятна на сухом асфальте... Рисовать можно и красками, и фломастерами, и карандашами, и восковыми мелками, и даже углем! А можно рисовать еще зеленкой и свекольным соком, ягодами рябины и черноплодки и другими интересными красками!

Тут очень многое зависит от мамы. Если она сама брезглива и добивается от ребенка аккуратности во всем, то есть большая вероятность, что рисовать ее малыш не захочет. Ведь от мелков на руках остается разноцветная пыль, да и одежда порой пачкается, когда дитя рисует на асфальте. А уж про краски и говорить нечего — тут можно легко перемазаться с головы до ног. И если после своих первых попыток рисовать красками ребенок увидит мамино недовольное лицо, услышит ее сердитый голос: «Ну ты посмотри, на кого ты похож?! Ты погляди: и на столе краска, и на носу, и на рукаве!», то малыш скоро поймет, что проще и не пытаться рисовать. Для него слово «рисовать» станет синонимом слова «пачкаться» — и изменить это мнение потом будет нелегко.

Важно знать, что стадии рисунка напрямую связаны с развитием интеллекта и речи. Примерно через месяц после того, как малыш начнет ходить, он начинает активно рисовать. А карандаши и толстые восковые мелки стоит давать с 10–11 месяцев, чтобы ребенок видел, какие получаются следы.

Пока нет фразовой речи, то, как правило, нет и предметного рисунка. А это значит, лет до двух, иногда и до трех, ребенок вряд ли нарисует нечто осмысленное. В научной литературе эта стадия детского рисунка так и называется — стадия марания или каракули.

Здесь мы можем наблюдать несколько ступенек: сначала ребенок просто проводит хаотичные линии, причем далеко не

всегда попадает карандашом по тому листу бумаги, который вы ему предложили. На этой стадии можно рисовать на магнитном экране, можно рисовать широкой кистью и гуашевыми красками на стенках в ванной комнате и потом смывать, можно рисовать восковыми мелками. Фломастеры сначала лучше не давать — они плохо отмываются и портятся, если слишком сильно давить на них — грифель вдавливается внутрь. Лучше давать широкую кисть — толщиной в палец и даже толще! И еще одно правило: чем меньше ребенок, тем больше листы — ватман, старые обои, листы А2 и А3. Если ребенок облизывает кисточку, рисуйте свекольным и ягодным соком, а также медовой акварелью. И все-таки старайтесь рисовать не только в ванной, но и на бумаге, и самые удачные рисунки сохраняйте, подписывайте и вешайте на стену. Малыш должен видеть ваше уважительное отношение к его рисункам. Если мама сразу после того, как он закончит рисовать, на глазах у малыша скомкает и выкинет все рисунки в ведро, он поймет, что его рисунки никому не нужны.

Вторая ступенька — малыш уже рисует на листе бумаги. При этом можно давать ему широкую кисть и закрашивать вырезанные из бумаги силуэты. Например, мама заранее вырезает из плотной бумаги листочки (по размеру — не меньше ладони) и потом вместе с малышом закрашивает листочки красной и желтой краской — если дело происходит осенью, или зеленой — если на дворе весна или лето. А потом мама рисует на большом листе бумаги ствол дерева и вместе с ребенком приклеивает эти листочки на ветки, получится отличное дерево!

Третья ступенька — ритмичные каракули, круги и спирали. На этой стадии иногда дети начинают подробно рассказывать, что они нарисовали. Не спорьте с ними, если они видят в беспорядочных линиях поезд с вагончиками или киску, грушу или даже маму. Порадуйтесь — это значит, скоро появятся и первые осмысленные картинки!

На стадии каракулей ребенку очень нравится закрашивать те картинки, которые для него нарисовала мама. Поскольку закраши-

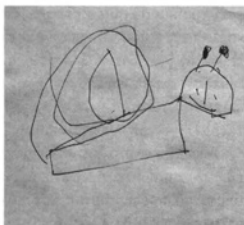
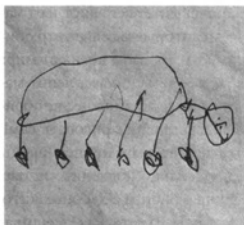
вать толком он не умеет, то просто замалевывает весь лист, и от маминой картинке ничего не остается. Некоторые мамы на это обижаются... А на самом деле малыши таким образом познают мир: мама строит башню из кубиков, а малыш ее ломает. Мама лепит, малыш разбирает на части — эта стадия очень важна, без нее не обойтись! Пройдет немного времени, и малыш начнет рисовать сам!

Ребенку очень интересно рисовать красками, причем очень важно, какие цвета вы используете. Идеально подходят чистые цвета: акварель желтая, красная и синяя в тюбиках. Удобнее всего их развести в баночке и дать малышу посмотреть, как смешиваются 2 цвета на мокром листе. Можно лист бумаги для акварели формата А3 смочить губкой, положить на стол и капать краски на лист, наблюдая, как они постепенно растекаются по листу и как при этом смешиваются цвета.

Дети такого возраста не могут сами мыть кисточку и аккуратно набирать краску — это должна делать мама. Используйте две или три кисти и меняйтесь с ребенком: вы ему моете кисть и набираете краску, а он рисует.

И вот наступает торжественный момент — ребенок начинает рисовать нечто узнаваемое. Эту ступеньку называют «стадией головоногов». Помните, что ребенок рисует не то, как он видит мир, а то, как он этот мир воспринимает. Он рисует самое важное — человечков, машины, домики, солнышко, цветы, кошек и собак, птичек и многое другое... В первую очередь дети рисуют самих себя, маму, папу...

Ребенок рисует кружок — голову, две палочки — ножки, и заявляет, что это — бабушка. Так и выглядит классический головоног. Одни дети рисуют таких человечков в 2 года, другие — в 3 или 4, но суть одна: голова и ножки. Это — самое главное, и такие рисунки вы увидите у самых разных детей, вне зависимости от того, учили их рисовать или нет. Потом к подобным изображениям добавляются глазки, ручки, позже — ботинки, шапка, варежки. Не торопитесь учить ребенка рисовать туловище или животик — когда придет пора, он сам заметит, что он не все нарисовал.

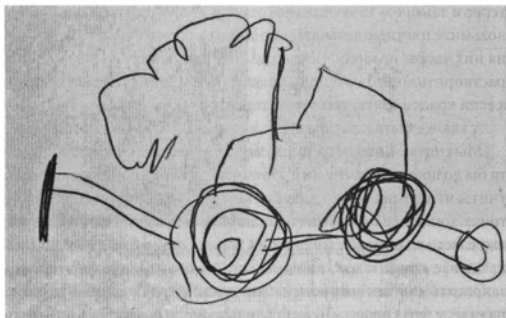


Зверь и улитка трехлетней Мани

Старайтесь как можно меньше критиковать рисунки детей и избегайте фраз вроде: «Ты неправильно нарисовал». Он нарисовал так, как умеет, и так, как он понимает! Не беда, что дерево смахивает на расческу, суть он уловил — есть вертикальный ствол, а от ствола в стороны растут ветки. Вы можете с ребенком вместе рассмотреть на прогулке кусты и деревья — может быть, он заметит, что не все ветки прямые и что от одной ветки растут веточки потоньше. Вы можете поиграть с ребенком в семечко, которое растет, растет и становится деревом. Можете постоять, раскинув руки-ветки, и покачаться, как дерево на ветру. Но не настаивайте на своем видении, ведь ребенок рисует по-своему! Не страшно, если пальцев на детском рисунке человечка на руке не 5, а 7 или 8 — зато он вспомнил, что на руках есть пальцы!

Когда появляются «головоноги», то вслед за ними, примерно тогда же, дети начинают рисовать зверей и снеговиков, тучи и дождик, потом — домики, деревья, цветы, самолеты и подъемные краны, зайчиков и мишек, бабочек и грибочки.

Маленькие дети любят тиражировать свои картинки. Уж если малыш научился рисовать солнышко, то теперь он, вероятно, будет рисовать его на каждом своем рисунке. Он нарисует вам сотню человечков, потом целую кучу цветов, потом великое множество домов и машин, котят и зайчиков...



Трактор, нарисованный трехлетним Матвеем

Если вы хотите, чтобы ребенок научился проводить длинные прямые линии, то научите его рисовать дождик из тучи. Можно учить ребенка «топать» кисточкой по дорожкам, можно рисовать солнышко, дорисовывать ниточки к воздушным шарикам, колеса к машине и др.

Самые удачные рисунки надо вешать на стенку и всем показывать, дарить бабушкам и друзьям, чтобы ребенок видел, что вам нравится, когда он рисует.

Ребенка 2,5–3 лет можно учить смешивать краски на палитре, например, можно взять гуашь синюю или красную и смешать с белилами, а потом голубым покрасить зимний домик или вазу, а розовым — цветы. Если нет палитры, то для смешивания цветов годятся одноразовые пластиковые или картонные тарелки. Многих детей процесс смешивания красок увлекает куда сильнее, чем само рисование. Это нормально — ребенок изучает свойства красок, не мешайте ему познавать мир!

Малышам нередко нравится мыть кисточку и смотреть, как при этом меняет цвет вода в банке. Что ж, используйте этот ин-

терес и заморозьте эту подкрашенную воду в морозилке, а потом возьмите цветные ледышки с собой на прогулку и выкладывайте из них узоры на снегу. Покажите ребенку, что если в стаканчике растворить много красной краски, то вода станет темно-красная, а если краски взять чуть-чуть, то вода будет розовая.

А как же быть с раскрасками?

Мы считаем, что не надо давать детям раскраски и шаблоны, хотя бы до школы, иначе у них пропадет охота к творчеству. Не надо учить, что домик — это квадратик и треугольник, а человечек — точка, точка, запятая. Использование шаблона возможно, если мы вырезаем, к примеру, из картона большое яблоко, под него подкладываем лист газеты или ненужной бумаги и просим ребенка закрасить яблоко. Если краска попадает не только на яблоко, но и на газету, это нормально и не страшно!

Мама помогает ребенку держать шаблон, чтобы он не скользил по столу, и мама набирает краску на кисть, а малыш красит. Есть и второй вариант: мама работает второй кистью — потоньше — и красит тот же шаблон яблока вместе с малышом. Они вместе красят яблоки, а потом раскрашенные яблоки, к примеру, приклеивают на картонную корзинку, или ежику на иголки, или на ветки дерева. Такую картинку можно подарить бабушке с душкой или знакомым.

С детьми старше 2 лет хорошо бы рисовать красками не реже раза в неделю, а можно и чаще. Сочетайте рисование с аппликацией, и у вас получится немало красивых композиций!

Если ребенок увидит, что маме самой нравится рисовать, то он тоже будет рисовать с удовольствием! Так что не стесняйтесь своего неумения, пробуйте и творите вместе с детьми!

И под конец — несколько практических советов.

Купите большой набор гуаши (и проверьте, есть ли там белила!), а также акварель в тюбиках — она гораздо лучше подходит для детского творчества. С коробочкой обычной акварели малышу справиться трудно — краски смешиваются, все цвета пачкаются, и нарисовать что-то красивое не выходит. А акварель из тюбика

можно растворить в небольшом количестве воды, взяв именно тот цвет, который вам нужен сегодня. (Для разведения акварели прекрасно подходят баночки из-под детского питания и соков или стаканчики-непроливашки.) Разведенную акварель можно хранить в банке в холодильнике.

Для акварели нужны мягкие объемные кисти — не обязательно покупать двухлеткам самые дорогие кисти — белку или колонка, вполне подойдут пони или коза. Для гуаши нужны жесткие кисти из щетины. Некоторые считают, что кисти из щетины нужны только для клея, но это не так. Кисти из щетины идеально подходят для малышей во время работы с гуашью. Помните: чем меньше дети, тем толще кисти и больше листы.

Очень хорошо использовать для рисования и аппликации бумагу разной фактуры и разного цвета — шершавую бумагу для акварели, гладкую бумагу для черчения, и др. Можете попробовать рисовать красками по цветной бумаге. Например, если из зеленой бумаги вырезать елочку, а сверху поставить желтые и красные точки, то получится очень нарядная елочка. А если рисовать белой гуашью на темном фоне, то отлично получатся снеговик и снежинки.

Не надо выставлять на стол слишком много предметов. Если нам нужна синяя гуашь, то не надо выставлять всю коробку! Дети любят строить из баночек гуаши заборчики и башенки, переставлять баночки, катать их по столу, открывать... Если уж вы хотите порисовать, то не устраивайте лишних соблазнов!

Пока вы рисуете, на столе должны быть только нужные вам краски и вода. Потом можно достать клей и ножницы и вместе с ребенком сделать аппликацию. Когда ребенок рисует, удобно иметь поблизости влажную тряпочку или салфетку, чтобы малыш мог вытереть руки, если ему неприятно ощущение засохшей краски на руках.

Еще детям понравится такой опыт: сложите лист бумаги пополам, поставьте произвольные пятна на одной стороне и сложите лист, чтобы краски отпечатались, — так можно получить очень

интересные симметричные узоры. Таким же образом можно нарисовать красивую бабочку, или вазу, или цветы.

Хорошо комбинировать рисование и аппликацию, добавлять элементы из природных материалов...

Некоторым детям нравится рисовать в компании, поэтому поищите творческие студии для самых маленьких, куда приходят дети вместе с мамами, и там все вместе играют, рисуют и лепят.

Аппликация

Что такое аппликация? Многие мамы тут же вспоминают собственное детство, суровую воспитательницу в детском садике, которая строгим голосом объясняла, что куда нужно приклеить. От таких воспоминаний становится жалько и ничего клеить уже не хочется...

А между тем аппликация — увлекательнейший мир, который вы можете открыть для себя и своих детей! Это мир фантазии и игры, великолепных превращений, удивительных открытий и волшебных сказок!

Когда вы станете опытными в этом жанре, вы обнаружите, что в дело могут идти любые мелочи. «Из обрывков, и хлама, и всякого сора», из того, что наверняка найдется под рукой в любом доме, можно создавать удивительные композиции.

Что вам пригодится для работы? Толстый картон от коробок, клей ПВА, кисти для клея, соленое тесто, пластилин, крупы (гречка, манка, кукурузная, пшено), фасоль всех сортов, разноцветная чечевица, пуговицы, любые аптечные травы, нитки, салфетки, гофрированная бумага, калька... Клеить можно буквально все!

От возраста и мастерства участников зависит, насколько вы будете задействованы в творческом процессе. Если вы хотите что-то склеить с детьми 1,5–2 лет, то учтите, что большую часть работы придется делать все-таки маме, но если вы сможете все правильно организовать, то малыш получит массу удовольствия.

Вот, к примеру, вы с малышом шли мимо зоомагазина, заглянули туда — и долго рассматривали аквариумы. Малыш в восторге



Аквариум

рассматривал рыбок и теперь только о них и говорит. Ну что ж, поищите дома книжку с рассказами и картинками, изображающими морских обитателей, а потом смело беритесь за дело. Прежде всего нам нужен фон — например, лист синей бумаги, а еще лучше — лист толстого картона, который вы вместе с малышом раскрасите гуашью в сине-зеленый цвет. Ура, водичка готова! Дальше без мамы не обойтись. Мама рисует на цветной бумаге контуры рыб, морских звезд, медуз, морских коньков, крабов. Если ваш ребенок уже умеет аккуратно вырезать, то пусть сделает это сам, а малышам поможет мама. Итак, рыбы готовы — яркие, нарядные, всех цветов и размеров. Вы вместе капаете клей и приклеиваете рыбок — стайка фиолетовых узких рыбешек, важная желтая рыба, белая морская звезда, коричневые морские коньки — всем найдется место в вашем аквариуме.

Но ведь рыбы — это еще не всё! Теперь нам нужно сделать дно моря — или аквариума. По нижнему краю листа наливаем толстый слой клея ПВА и на нем располагаем камушки и ракушки

(вместо камушков с успехом можно взять те же фасолины или горошины), а также песочек (роль которого сыграет манка или кукурузная крупа). Более крупный песок можно изобразить при помощи пшена или гречки.

Так, рыбы есть, камушки есть, но чего-то еще не хватает... Присмотримся — конечно, нам срочно нужны красивые водоросли. Итак, мы отправляемся по дому на поиски водорослей. Ну-ка, не найдется ли чего-то подходящего в маминой швейной шкатулке? Так и есть! Отличная зеленая шерстяная нитка, которую можно приклеить пучками на дно, чтобы она изображала морскую траву.

Остается только вставить наш аквариум в рамку и подождать, пока все высохнет.

Если ваш ребенок любит стихи Маршака, вы можете попробовать сделать иллюстрации к «Разноцветной книге». Морская синяя страница у нас уже готова. Попробуем теперь сделать зеленую страницу. Мы можем взять уже готовую зеленую цветную бумагу и наклеить ее на картон, а можем сами раскрасить всеми оттенками зеленого лист толстого картона — кому как больше нравится. Делать аппликацию на тонкой основе не слишком хорошо, поскольку от клея тонкая бумага может покоробиться.

Посмотрим, с чего там все начинается?

*Эта страница зеленого цвета,
Значит, на ней — постоянное лето.
Если бы здесь уместиться я мог,
Я бы на этой странице прилег!*

Если мама берет на себя смелость вырезать мальчика, лежащего на траве, — прекрасно! Если нет — ну, значит, обойдемся без него. Далее следует перечисление всяких обитателей зеленой страницы:

*Бродят в траве золотые букашки,
Вся голубая, как бирюза,
Села, качаясь, на венчик ромашки,
Словно цветной самолет — стрекоза.*

Итак, программа действий ясна — вырезаем всяких жучков, червячков и букашек, несколько беленьких ромашек, пару бабочек,

голубую стрекозу. Можем добавить от себя всякие другие цветы, например, колокольчики или клевер. Если у вас есть хоть кусочек зеленой гофрированной бумаги, можете наклеить из него бахрому, чтобы трава была более объемной. Если у вас есть запас лекарственных трав, можете наклеить цветочки бессмертника песчаного, который продается, кстати, в любой аптеке. Аппликация, выполненная из разных материалов, смотрится куда лучше, а приклеить засушенные цветочки не труднее, чем бумажные.

Предположим, ваш мальчик обожает машинки и целыми днями готов их катать и с упоением бибикать. Отличный повод соорудить город — с высокими домами, светофорами и всевозможными машинами, автобусами, трамваями. В 1,5–2 года не только мальчишки, но и девчонки с удовольствием приклеят колеса и фары, помогут вам сделать грузовик с прицепом... Если одним из первых слов вашего чада было «трактор», то можно попробовать склеить картинку про стройку: подъемные краны, тракторы, грузовики... Можете даже сделать фонари вдоль улицы и приклеить в качестве лампочек маленькие кусочки фольги! Роль песка, который грузовики везут на стройку, как мы уже знаем, отлично играет кукурузная крупа, макароны или вермишель будут изображать трубы на стройке, а для асфальта на дороге мы возьмем атласную ленточку подходящего цвета.

При желании любая картонная коробка может с вашей помощью превратиться в гараж для машин или домик для куклы. Стоит только оклеить гараж снаружи подходящей бумагой, сделать двери (а если это домик, то кроме двери нужны и окошечки). Можно делать аппликацию не только при помощи клея, но и при помощи пластилина или соленого теста.

Осенью самое время склеить самые разнообразные картины из осенних листьев. Можно просто высушить листочки березы, клена, рябины (либо в книге, либо прогладить через газету утюгом), а потом наклеить их на лист голубой бумаги — получится листопад. Есть и другой вариант: на этом голубом листе заранее нарисовать стволы деревьев, а потом уже клеить листья. Стволы

деревьев можно нарисовать гуашью, а можно сделать и поинтереснее: например, капнуть на бумагу черную тушь, немного наклонить лист, чтобы капля, стекая, образовала ствол дерева, а потом дуть на каплю туши через трубочку от сока. Тушь будет растекаться по листу, образуя хитрые переплетения тонких линий — веток. Кроме сухих листочков туда отлично впишутся засушенные ягоды рябины и черноплодки.

Если вы хотите простыми средствами сделать красивую композицию, то аппликация для этого подходит как нельзя лучше. Предположим, вы любите птичек, тогда попробуйте склеить такую картинку: гнездышко из толстого картона залить по плоскости клеем ПВА, а на клей выложить толстые шерстяные нитки, которые изображают веточки и палочки. Остается только поместить гнездышко на ветку нарисованного дерева, а в гнездышко приклеить маму-птичку и пару птенчиков.

А можно вырезать контур птички из картона, облепить его пластилином или соленым тестом, сделать хвостик из ниточек, ленточек и ярких лоскутков ткани или обрывков цветных салфеток, перышки из бисера, блесток или крупы, глаз из черной бусинки или горошины.

Очень красиво смотрятся картонные цветы и сердечки, украшенные разными крупами и природными материалами. Вообще, аппликация на фигурной основе — например на круглой или в форме звездочки — получается особенно хорошо. Если на синий круг насыпать месяц и звезды, получится красиво. (Кстати, бывает вермишель в форме звездочек!) Или зеленая круглая лужайка с цветами. Или круглый синий аквариум с рыбками и морскими звездами. Пробуйте сами, придумывайте сами! У вас обязательно получится!

В качестве круглой основы вы можете взять обыкновенные бумажные тарелки, залить их клеем и украсить по вашему усмотрению. Можно сделать пейзаж, а можно — портрет, все зависит только от вашей фантазии! Предположим, вы раздаете всем гостям по бумажной тарелочке и просите каждого сделать портрет

клоуна. В качестве глаз могут подойти фигурные макароны, нос будет из половинки скорлупки грецкого ореха, рот из скатанных салфеток, волосы из шерстяных ниток и лент. Попробуйте вовлечь в творчество не только детей, но и взрослых, тогда галерея клоунов будет очень интересной и необычной и надолго запомнится всем вам!

Если вы хотите сделать большую общую картину с участием многих детей, то аппликация — то, что нужно. Это прекрасная идея, например, для детского дня рождения или для новогодней вечеринки. Возьмите лист ватмана или просто кусок старых обоев, поручите старшим детям нарисовать фон: землю, небо, дорогу, травку. Потом выдайте каждому участнику вырезанные фигурки, и пусть сами приклеивают: внизу — домики, машины, цветочки, в небе — солнышко, облака, птичек, самолеты и т.д. Можно изобразить зверей в лесу, и пусть одни наклеивают птичек на небо и на ветви деревьев, бабочек над травой, а другие займутся зверушками, цветочками, грибами и жучками. Под конец можно приклеить внизу камушки и песочек...

Малыши до двух лет еще не могут сделать маленькое пятнышко клея — значит, мажем клеем всю основу и потом ее заполняем. Клей ПВА очень удобен для работы, но он «несъедобный», поэтому с самыми маленькими детьми лучше использовать мучной или крахмальный клейстер.

Если вы работаете с клеем, заранее приготовьте и положите рядом тряпочку или влажную салфетку для вытирания рук: кому будет приятно, когда его руки вдруг начнут прилипать к столу или к другим предметам!

Конструирование из кусочков хорошо получается с детьми не младше 2,5–3 лет, когда дети уже хорошо говорят фразами. С такими детьми вы можете сделать традиционные картинки: снеговика из трех кругов разного размера, домик, автобус с колесами и окошками — детям это обычно нравится. А можно сделать снеговика и по-другому: мама рисует клеем на цветной бумаге контур снеговика, а малыш насыпает на клей манку или

мелкие обрывки белых салфеток. Получается очень «снежный» снеговик!

Можно сделать волшебный сундучок — оклеить коробку из-под обуви кусочками цветной бумаги, фольги, пленки, ткани, салфеток.

Подобные занятия хорошо подбирать в соответствии с погодой. Осенью, если зима никак не приходит, можно клеить «листки в луже» или «снег и грязь» — из ваты и пакли. Можно сделать городской пейзаж: домики, автобусы, трамваи, а между домами нарисовать или приклеить дорожки.

Осенью хорошо клеить «корзину с овощами», «компот в банке», «ежика с грибами и яблоками».

Можно клеить чудо-дерево с ботинками и чулками, сапожками и тапками, а можно — яблоню с яблоками и листиками.

Из цветной кальки можно сделать очень красивый витраж или оклеить стеклянную банку. А можно между двумя слоями обыкновенной кальки вложить, скажем, сухой листочек, а потом все это вставить в красивое окошко из картона.

Можно на бумагу наложить шаблон — например лист кле-на — и поверх него побрызгать жидкой акварелью или гуашью при помощи старой зубной щетки. Потом снимаем лист — он остался белым, а все остальное в пятнышках. Детям обычно нравится брызгать краской на бумагу, но учтите, что краска при этом попадет не только туда, куда хотелось бы вам.

Зимой можно на большой синий лист наклеивать снежинки из тонкой бумаги, которые дети вырезали вместе с мамой.

Для аппликации хорошо использовать разнофактурный материал — гофрированную бумагу, ткань, ленты, фольгу, картон.

Работа с ножницами

Если вы занимаетесь аппликацией, то без ножниц вам не обойтись!

Ножницы, которые вы даете детям, должны хорошо резать бумагу, не сминая и не закусывая ее. Кроме того, эти ножницы должны иметь закругленные концы и удобно лежать в руке. Вполне



Двухлетняя Вера осваивает ножницы

подходят для детей небольшие ножницы марки «школьные», а вот всякие изделия в виде крокодильчиков режут не всегда хорошо. Очень нравятся детям ножницы «зигзаг», ими можно вырезать всякие украшения, травку, водоросли...

Работа с ножницами очень полезна для развития мелкой моторики. Родители обычно боятся ножниц и долго не дают их детям, хотя уже в 2 года малыши могут под присмотром старших понемногу научиться отрезать небольшие кусочки бумаги. А уж в 3–4 года дети прекрасно могут сами вырезать и приклеивать!

Как же научить двухлетку отрезать кусочки бумаги? Сначала мама держит натянутую полоску бумаги, а ребенок берет ножницы двумя руками и режет полоску на маленькие кусочки — например, если для домика нужно сделать трубу или окошки.

Полезно использовать ключевые слова, например, КУСЬ! Или ЧИК!

Можно резать ленты, нитки и делать из них гнездышки или травку. Когда малыш освоит ножницы, он может так увлечься,

что изрежет не один лист! Ну что ж, примените свою фантазию и придумайте, как можно из этих кусочков вместе склеить что-то красивое и необычное!

И все-таки ножницы — не из тех предметов, которые нужно оставлять на виду. Многие дети, хорошо ими овладевшие, продолжают исследовать окружающую действительность. Моя дочь, например, всегда очень аккуратно вырезала и приклеивала кусочки бумаги, и я расслабилась. А она тем временем решила повырезать цветочки из занавески и утят — из своего купального полотенца. А в другой раз ей вздумалось проверить, хорошо ли ножницы режут другие ткани — и пострадали трусы и футболки. Мои объяснения, возможно, помогли — остальные полотенца уцелели, зато Галка как-то раз... отстригла сама себе челку — всю, до основания, да еще почикала волосы сзади, что изрядно сказалось на толщине ее и без того тощих кос...

Смешанные техники

Детям до трех лет все занятия рукоделием нужны прежде всего ради процесса, а красивые результаты творчества нужны родителям. Старайтесь находить разумный компромисс. Различные техники легко можно совмещать: например, сначала рисовать, потом клеить, или сначала лепить, а потом раскрашивать.

Вырежьте рыбок, украсьте их кусочками пластилина, а потом приклейте их на дно коробки из-под конфет и продолжите украшать свой аквариум уже в технике аппликации — добавьте на дно побольше клея и посадите туда водоросли из ниток, ракушки (можно настоящие, а можно и макароны подходящей формы), камушки (фасоль и горох), песочек (манка, пшено и кукурузная крупа).

Можно сначала нарисовать красками симметричных бабочек, а потом вместе с детьми приклеить их на синий фон.

Впрочем, картинки на цветной вкладке лучше расскажут вам о возможных поделках.

Заключение

Ну, а значит, в нашей сказке

Добрались мы до конца.

С. Баруздин, «Сказка о трамвае»

Надеюсь, что читатели нашли для себя в этой книжке что-то полезное и интересное. А самое главное, что хотелось бы рассказать всем мамам и чем поделиться, — жить с детьми совсем не так страшно и вовсе не скучно. Конечно, поначалу мы многому учим своих детей, но в какой-то момент мы обнаруживаем, что и сами за это время многому научились. Дети — терпеливые учителя, и их вопросы и слова частенько заставляют нас по-новому взглянуть на мир.

— Как называется этот цветок? А вон тот автомобиль какой марки? А почему папа сегодня такой грустный? А почему вот эта птичка называется курочка и еда тоже называется курочка? А зачем люди придумали бомбу?

В итоге одни мамы начинают разбираться в растениях, а другим приходится выучить все марки машин. Но на вечные вопросы всем так или иначе приходится находить свои ответы. И все равно все вопросы каждой маме и каждому папе приходится решать самостоятельно, ничей опыт тут не помогает.

Вот одна мама успешно воспитывает свою тихую спокойную дочку, никогда не повышая на нее голос и не ругая. А другая мама сердится, а порой и шлепает свою непоседу, которая то цветы так усердно поливает, что весь пол на кухне залит, то кошку пытается накормить своим завтраком, то ставит эксперимент, проверяя, что быстрее долетит до земли — кукла или машинка. И тихий разговор эту бойкую девочку не впечатляет совершенно — пока мама на нее не зарычит, дочка попросту не обращает внимания на слова. Что тут следствие, а что — причина? Да теперь ведь и не разберешься,

ведь тихая дочка как две капли воды похожа на свою тихую маму и внешне, и характером — просто они такие вот уродились спокойные. И боюсь, что все советы этой тихой мамы не помогут при воспитании другой девочки — бойкой и неугомонной. Одна мама из этой книжки выучит только тексты пальчиковых игр, другой понравится раздел про поделки с детьми, а третья пролистает и скажет, что ничего нового и подходящего для нее тут нет. Ну что ж, это тоже результат. Вы лучше всех знаете, что подходит лично вам и вашему ребенку!

А самое главное, что мне хотелось бы донести до читателей, — это идея о том, что вы сами делаете погоду и настроение в вашем доме. И именно от вас дети получают, впитывают информацию о том, что хорошо и что плохо, что стоит делать в первую очередь, а что — в последнюю, с кем общаться, с кем дружить, что читать и на что тратить свое свободное время.

Даже когда дети еще совсем маленькие, никто вас не запирает в четырех стенах — кроме ваших убеждений. Дети могут привыкнуть к чему угодно, и зависит это только от вас. Если вы приучили



ребенка, что спать можно только дома в своей кроватке и только в своей пижамке со своим любимым зайчиком, то вам будет крайне трудно уложить малыша, когда вы соберетесь поехать на поезде куда-нибудь отдыхать. И если ваш ребенок питается только манной кашей, гречкой и глазированными сырками определенной фирмы, то выезжать с ним на какой-нибудь курорт будет довольно проблематично. А кто, спрашивается, создал эту проблему?

Если мама считает, что раньше пяти лет буквы детям показывать не стоит, то вряд ли ее ребенок в 4 года сам научится читать (а моя дочь, к примеру, научилась читать и писать печатными буквами в 3 года, хотя я ее вовсе не учила — просто играла с пятилетним старшим сыном). Если маме удобнее до 3 лет возить ребенка всюду в коляске, то дойти самому до детского сада ему потом будет трудно, и не стоит удивляться нытью и просьбам взять на ручки. Но учтите при этом, что многие мамы вообще не пользуются колясками после полутора лет. И их дети ходят — и в поликлинику, и в гости, и на детскую площадку — своими ногами.

Никто не станет спорить с утверждением, что все дети разные, и с одними из них общаться проще, а с другими — сложнее, но так или иначе, вам жить с ними вместе еще долго, и лучше как можно раньше научиться делать это мирно и весело.

Некоторые мамы считают, что их задача — продержаться до детского сада, ну максимум — до школы, а дальше с детьми можно почти не заниматься, сводя все общение к вопросам типа: «Поел? Уроки сделал? Портфель собрал? Бабушке звонил? Ведро вынес?»

Впрочем, есть и другие мамы — которым хочется знать интересы своих детей, общаться с ними и в 5 лет, и в 10, и в 15. Даже если вы видите ребенка только полчаса утром до детского сада и сколько-то времени по вечерам, у вас остаются выходные и праздники, каникулы и вечерние разговоры. Вы можете сводить своих детей и их приятелей в зоопарк или в детский театр, в музей или на выставку, и такой совместный выход наверняка запомнится всем вам. А можно устроить на даче или в ближайшем парке пик-

ник — печь картошку на углях или поджаривать на костре сосиски и кусочки хлеба.

А уж Новый год или день рождения — отличный повод собрать ровесников сына или дочери и, отбросив свои взрослые привычки, от души повеселиться вместе с ними, поиграть в догонялки, в прятки или поискать спрятанные заранее клады.

Чем старше становится ребенок, тем шире круг его интересов и тем интереснее родителям становится общаться с подросшим чадом — если, конечно, им удалось сохранить теплые и дружеские отношения в семье. Многие увлечения — например плавание, лыжи, туризм или катание на роликах — вполне подходят для всей семьи! Возможно, ваши дети смогут вас научить многому, если они увлеклись чем-то раньше вас! А может быть, старшие дети чему-то научат младших.

Одни семьи объединяются, украшая вместе свою квартиру или сажая цветы на дачном участке, другие выбирают совместные поездки на море, походы или путешествия. Ищите свой путь, который подходит именно для вас!

Желаем вам творческих успехов и радости в воспитании ваших детей!

Моя библиотека

У меня дома большая библиотека. Я начала ее собирать еще в те времена, когда сама училась в школе. Какие-то книги о воспитании детей я читала еще в детстве и перечитывала много раз. Во многом эти книги повлияли на мой выбор профессии. Это были книги Никитиных, Леви и Лены Макаровой.

Сейчас я часто слышу от родителей вопросы, где почитать что-то по тем или иным поводам. И я решила собрать список книг, которые я чаще всего рекомендую.

ОСОРИНА, МАРИЯ. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых. Для меня эта книга была настоящим открытием, я ее часто перечитываю и цитирую или ссылаюсь на нее.

Осориная приводит подробный разбор и описание самых разных психологически значимых игр. Прочитав эту книгу, я стала куда уважительнее относиться к детям и их играм. Вы найдете в этой книге описание таких детских занятий, как строительство шалашей, домики под столом, игры с нитками и веревочками, игры с мусором, считалки, прятки — для больших и маленьких.

КОРЧАК, ЯНУШ. Записки воспитателя, Как любить ребенка. Особенно меня в свое время зацепил рассказ, буквально пара строчек, о том, как одного учителя научили козы. И о том, что дети имеют право на свою жизнь и свои вещи, и что нельзя с пренебрежением относиться к тому, что один ребенок забрал у другого палочку или камушек, ведь для ребенка это не просто камушек, а его личная вещь.

МАКАРОВА, ЕЛЕНА. В начале было детство. Лето на крыше. Освободите слона. Как вылепить отфыркивание. Я эти книги читала лет в 12 в первый раз, и они в большой мере определили в итоге мою профессию. Я всю жизнь учусь слушать и слышать детей, играть с ними и помогать им видеть в этом мире красоту. Можно сказать, что это книги об искусствотерапии, но они намного шире, глубже и многограннее. Все слышали о том, как важно детям рисовать и лепить, но не все понимают, насколько важно уметь играть и фантазировать.

ПЕННАК, ДАНИЭЛЬ. Как роман. О том, как увлечь детей и подростков чтением. О праве не читать, о праве перечитывать, читать по диагонали, читать не по порядку. О том, как читающий взрослый может увлечь своими любимыми книгами не одного, не двух, а целый класс подростков.

МУРАШОВА, ЕКАТЕРИНА. Ваш непонятный ребенок. Дети-тюфяки и дети-катастрофы. Лечить или любить? Подробный разбор нескольких семейных историй с точки зрения системной семейной терапии. Почему дети ведут себя так, а не иначе, и чего они добиваются, когда болеют или капризничают. Какие решения могут привести к тому, что дети изменят свое поведение. Как общаться с медлительными детьми. Что надо знать родителям, у которых растут гиперактивные дети.

СИРС, УИЛЬЯМ И МАРТА. Ваш ребенок от рождения до 2 лет. Для меня это была просто настольная книга, пока малыши были еще грудными. В ней куча рассказов, картинок, примеров из жизни — что бывает и так, и вот этак, и совсем иначе, но с вашим ребенком вы сможете найти наилучший выбор сами, поскольку вы знаете его лучше всех. Для меня оказалась спасительной идея о «детях с особыми запросами» и идея о том, как важно таких детей долго носить в слинге или на руках.

КОМАРОВСКИЙ, ЕВГЕНИЙ. Здоровье ребенка и здравый смысл его родственников. Очень здравомыслящий автор, подробно объясняющий, как и почему возникают, и как протекают те или иные болезни, и как лечить, а как — не лечить, и какой образ жизни избрать, чтоб свести к минимуму болезни детей. Возможно, не все его советы мне подошли, но общее настроение его книг мне очень нравится. Книги написаны живо, с юмором, и очень подходят для пап, а не только для мам и бабушек.

ПРАЙОР, КАРЕН. Не рычите на собаку. Вы знаете, как дрессируют дельфинов? Их никогда не ругают, а только хвалят и закрепляют удачное поведение! В книге Карен Прайор очень подробно и убедительно рассказано о методе положительного подкрепления, о том, как воспитывать без наказаний.

БЕТТЕЛЬГЕЙМ, БРУНО. Любим ли я? Разговор с родителями, попытка вместе понять, почему дети выбирают то или иное поведение. Мне очень близка идея, которая там просматривается в каждом обсуждении. О том, что дети не делают назло, они добиваются того, что им нужно, — тем способом, который нашли, и им надо помочь найти более удачный способ добиваться тех же целей другими средствами, тогда есть шанс, что изменится поведение, которое так раздражает родителей.

ГРИН, РОСС В. Взрывной ребенок. Дети ведут себя хорошо, если могут. Эта простая мысль иногда оказывается просто спасительной. Если ребенок обладает повышенной чувствительностью, то ему зачастую не хватает слов, чтобы выразить свои мучения от тесной одежды или ярлычка футболки. Ребенок мучается, а потом взрывается. Как вести себя с детьми, которые часто раздражаются, как уменьшить число поводов для скандалов, как избежать столкновений и научить ребенка сообщать о том, что его раздражает, — написано в книге Грина.

Айрис, Джин. Ребенок и сенсорная интеграция. Очень полезная книжка для родителей сложных детей, с подробными тестами и описаниями различных ситуаций. Те или иные особенности поведения встречаются очень у многих детей. Кто-то обладает повышенной кожной чувствительностью, другой особо привередлив в еде, третий не выносит громких звуков или боится эскалаторов. Айрис подробно разбирается с тем, почему это бывает, что с этим делать, как помочь таким детям и их родителям.

Кислинг, Улла. Сенсорная интеграция в диалоге. Работа с особыми детьми, описанная живо, захватывающе и с уважением к детям и родителям.

Никитины, Борис и Лена. Мы, наши дети и внуки. Идеи последовательной серии усложняющихся головоломок и многие другие простые и разумные идеи я взяла именно от Никитиных.

Климова, Мария. Разговоры в песочнице, или Истории из жизни мам. Просто и приятно о том, что бывают разные ситуации в разных семьях, но все мы в чем-то похожи и можем найти выход. Во всех книжках о воспитании младенцев мы читаем только о детях, а эта книжка о том, что мама тоже человек, у нее есть свои увлечения и занятия. Я бы дарила эту книжку всем беременным и мамам с колясками, чтоб читали и понимали, что они не одни такие, и чтоб помнили о том, что у любой проблемы есть несколько решений, а самое правильное решение для тебя и твоих детей не опишут ни в одной книжке.

Кволз, Кэтрин. Радость воспитания. Масса разумных советов тем, чьи дети ведут себя не так, как хочется.

Гиппенрейтер, Юлия. Общаться с ребенком. Как? Просто и толково изложен метод активного слушания.

ШАН, ЭДА ЛЕ. Когда ваш ребенок сводит вас с ума. Отличная книжка, написанная мудрой и опытной мамой и бабушкой.

ФАБЕР, АДЕЛЬ; МАЗЛИШ, ЭЛЕЙН. Как говорить с детьми, чтобы они слушали, и как слушать детей, чтобы они говорили. Братья и сестры без соперничества.

ВАЛЯВСКИЙ, АНДРЕЙ; ЯКОВИС, АЛЕКСАНДРА. Оздоровляющие учебные игры. Очень практично и логично, с подробным разбором проблем — и вариантами игр на преодоление этих проблем.

СОБОЛЕВА, АЛЕКСАНДРА; ЕМЕЛЬЯНОВА, ЕКАТЕРИНА. Пишу без ошибок. Русский язык с нейропсихологом. Хорошие подборки учебных игр для начальной школы, помогающие детям справиться со школьными трудностями.

СОБОЛЕВА, АЛЕКСАНДРА; ПЕЧАК, ЕКАТЕРИНА. Математика. Считаю уверенно. Подборки игр и заданий и объяснение причин, из-за которых школьные предметы могут вызывать затруднения.

ЗВОНКИН, АЛЕКСАНДР. Малыши и математика. Подробное описание математического кружка с дошкольниками и куча интересных соображений на тему обучения математике. Очень вдохновляющее чтение для тех, у кого подрастают дети 4–5 лет. Надо учитывать, однако, что дети, описанные у Звонкина, зачастую решали такие задачи, которые вызывают затруднения у многих школьников.

БАБУШКИНА, ТАТЬЯНА. Что хранится в карманах детства. Часы пробили в дюжину.

БУРМИСТРОВА, ЕКАТЕРИНА. Лекции для родителей.

В какой-то момент я поймала себя на мысли, что во многих детских книгах родители мне н симпатичны. Я в детстве очень любила книгу Б. Житкова «Где я был и что я видел», но маму Алеши-Почемучки я очень боялась.

Тогда я получше присмотрелась к своему списку любимых книг для детей и поняла, что там как раз очень приятные для меня родители, внимательные и понимающие, умеющие слушать детей.

- ❖ Линдгрен, Астрид. На острове Сальткрока. Ронья — дочь разбойника.
- ❖ Парр, Мария. Вафельное сердце. Тоня Глиммердал.
- ❖ Вестли, Анне-Кат. Папа, мама, бабушка, 8 детей и грузовик. Аврора из корпуса «Ц». «Гюро». Каос и Бьенар.
- ❖ Бруштейн, Александра. Дорога уходит в даль.
- ❖ Тюхтяевы, Ирина и Леонид. Зоки и Бада.
- ❖ Хэрриот, Джеймс (его рассказы про сына и дочку).
- ❖ Ли, Харпер. Убить пересмешника.
- ❖ Маршалл, Алан. Я умею прыгать через лужи.
- ❖ Ферра-Микура, Вера. Двенадцать человек — не дюжина.
- ❖ Аромштам, Марина. Когда отдыхают ангелы.
- ❖ Нильсон, Мони. Цацики идет в школу. Цацики и его семья.
- ❖ Осеева, Валентина. Динка.
- ❖ Янссон, Туве. Муми-тролль и комета.

Есть книги, которые надо читать — чтобы знать, что бывает по-разному. Бывают разводы, смертельные болезни, бывает такая деятельная любовь, от которой хочется спрятаться.

Вот некоторые книги про сложное. Книги, которые можно читать и обсуждать с подростками.

- ❖ Му, Глория. Вернуться по следам.
- ❖ Мурашова, Екатерина. Класс коррекции.
- ❖ Хэддон, Марк. Загадочное ночное убийство собаки.
- ❖ Эдвардс, Ким. Дочь хранителя тайны.
- ❖ Глейцман, Моррис. Болтушка.
- ❖ Литтл, Джин. Неуклюжая Анна. Слышишь пение
- ❖ Мюрай, Мари-Од. Oh, boy!
- ❖ Мурлева, Жан-Клод. Зимняя битва.
- ❖ Сабитова, Дина. Где нет зимы. Три твоих имени.
- ❖ Петросян, Мариам. Дом, в котором.
- ❖ Гальего, Рубен Давид Гонсалес. Белое на черном.
- ❖ Беркович, Мария. Нестрашный мир.
- ❖ Санаев, Павел. Похороните меня за плинтусом.
- ❖ Леви, Владимир. Нестандартный ребенок.
- ❖ Лавряшина, Юлия. Улитка в тарелке.
- ❖ Свортаут, Глендон. Благослови детей и зверей.
- ❖ Сабитова, Дина. Цирк в шкатулке.
- ❖ Портер, Элинора. Поллианна.
- ❖ Нестлингер, Кристине. Само собой и вообще.

Ссылки

Мой e-mail: **mouse.jane@gmail.com**

Все подробности про наши лесные праздники можно найти на сайте для «туристят» и их родителей: **<http://turchild.ru>**.

Там вы найдете описания и фотографии наших походов и поездок, рассказы про «Слеты туристят», а также множество полезных статей про путешествия с детьми, про обучение катанию на лыжах и про выбор необходимого снаряжения.

Другие мои статьи ищите в интернете на моем старом сайте «Мышкин дом»: **jane.progressor.ru/map.htm**

А наши новости — в моем Живом Журнале:
janemouse.livejournal.com

Подробные правила семейной игры «Клад в лесу»
klad-v-lesu.livejournal.com

Мои занятия для мам с двухлетками
janemouse.ru/?page_id=191

Веселая математика для малышей
janemouse.ru/?page_id=341

Семейный фестиваль в Гамельне
hameln2009.livejournal.com

Походы с малышами
jane.progressor.ru/map.htm#dethike

Авторы фотографий

Анна Жданникова **kalalampi.livejournal.com/profile**

Яна Елисеева **yanaelis.livejournal.com/profile**

Дмитрий Сумин **dsumin.livejournal.com/profile**

Дмитрий Торубаров **ditor.livejournal.com/profile**

Пальчиковые игры

Птичка-синичка	78
Едет-едет наш автобус	81
Домик-теремок	85
Фонарики	85
Вьюшки	86
Гости	87
Бабушка	87
Вышли пальчики гулять	91
Два котенка	91
Мы пошли во двор гулять	91
Кукушка кукует	92
Тихий дождик	94
Есть у нас капуста	104
Стоит в поле теремок	112
Водичка, водичка, умой мое личико	123
Цыпленок и утенок	125
Скачет зайка маленький	237
Этот пальчик — дедушка	237
На двери висит замок	237
Комарики приставучие	238
Утро настало	239
Собрали в лукошко	239
Едем на лошадке	239
Ладушки-кулачки	239

Хороводные игры

А на горке снег, снег	117
Именины	214
Огород	215
Дует ветер	216
Мыши водят хоровод	216
Как из-под горы	217
Золотые ворота	218
Мы шагаем по сугробам	229

Литературно-художественное издание
Серия «Самокат для родителей»

Кац Женя

Игры для начинающих мам

Оформление серии Татьяна Кормер
Литературный редактор Людмила Демидова
Технический редактор Леонид Шиловский
Корректоры Надежда Власенко, Надежда Болотина
Выпускающий редактор Инна Розова
Директор издательства Ирина Балахонова
Арт-директор Татьяна Кормер

Регистрационное свидетельство
№ 002.072.021 от 20.12.2001
ООО «Издательский дом «Самокат»
101000, Москва, а/я 487
www.samokatbook.ru

Подписано в печать 25.05.2012
Формат издания 60×84/16. Бумага офсетная
Гарнитура Minion Pro. Печать офсетная
Усл. печ. л. 27,5. Тираж 3000 экз. Заказ № 4108

Отпечатано с готовых файлов заказчика
в ОАО «Первая Образцовая типография»,
филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ»
432980, г. Ульяновск, ул. Гончарова, 14



