

КАК ПРАВИЛЬНО СЕБЯ ВЕСТИ



**МНОГООТРАСЛЕВОЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ
«АРТА» ПРИ СОЮЗЕ ФОТОХУДОЖНИКОВ ЛАТВИИ**

КАК ПРАВИЛЬНО СЕБЯ ВЕСТИ

(Правила хорошего тона)

- на улице**
- в помещении**
- в обществе**
- в гостях**
- за столом**

Рига 1990



Как правильно себя вести. (Правила хорошего тона). — Рига: 1990, 19 с.

Брошюра посвящена правилам хорошего тона.

В краткой, лаконичной форме изложены основные нормы поведения на улице, в помещении, в обществе, в гостях, за столом и т. д.

Брошюра рассчитана на самый широкий круг читателей.

Составил В. П. Кинцанс



*Многоотраслевое производственное объединение
«Арта» при Союзе фотохудожников Латвии*

«Ничто не дается нам так дешево и ничто не ценится так дорого, как вежливость.»

Сервантес

ПРЕДЛАГАЕМАЯ читателю брошюра не претендует на исчерпывающую полноту освещения вопроса и не преследует цели научить правилам так называемого хорошего тона.

Хороший тон, как это общеизвестно, — не результат применения заученных советов и инструкций, а следствие длительного процесса обучения, добросовестного воспитания и постоянного, целеустремленного развития нравственных качеств. Изысканные манеры и хороший тон — это вторая природа человека, ставшая его натурой.

Поэтому нижеследующие правила скорее всего — памятка, из которой каждый может почерпнуть для себя то, что в данный момент ему наиболее необходимо. Это всего лишь небольшое напоминание о том, что такое хорошо и что такое плохо, как следует и как не следует поступать вежливому и воспитанному человеку.

Краткий перечень основных норм культурного поведения может оказать неплохую услугу тем, кто нуждается в помощи и совете. Но он не помешает и тому, кто в сфере этикета чувствует себя достаточно уверенно и непринужденно.

Нормы поведения, казалось бы столь очевидны и так хорошо всем знакомы, что говорить о них специально вроде бы и нет необходимости. Однако парадокс состоит именно в том, что эти простые и знакомые с детства вещи больше всего и нуждаются в неустанном разъяснении и своего рода популяризации. Правила хорошего тона сохраняют свою силу и воздействие на душу и сердце человека только в том случае, если они активно живут и функционируют. Если они передаются из уст в уста, от поколения к поколению и применяются на практике. Стоит возникнуть хотя бы малейшей заминке, стоит обществу буквально на секунду забыть или пренебречь условностями этикета, как тут же наступает хаос и неразбериха. Как и любая другая вещь, правила хорошего тона, не будучи востребованными, покрываются слоем пыли, портятся, обрастая ржавчиной, и превращаются в мало что значащую для современного человека историческую диковинку.

К счастью, духовные провалы и нравственные затмения скорее временные явления нежели нормальное состояние мира и природы. И происходит то, что должно просходить — люди в который раз убеждаются в ценности общечеловеческих критериев.

Разумеется, правила хорошего тона не имеют обязательной силы. Человек, в принципе, волен не подчиняться их требованиям и указаниям. Никакой административный орган и юридический кодекс не в состоянии призвать человека быть вежливым, обходительным, любезным, аккуратным и воспитанным. Более того, ко всем этим требованиям можно отнестись как к устаревшему хламу. При определенном желании нетрудно даже создать нечто свое, оригинальное, доселе невиданное и ни на что не похожее. Или, что нередко случается, можно занять позицию революционера, яростно сражающегося с вековыми стереотипами и предрассудками. Впрочем, вариантов так много, что всех их просто не перечесть. Да и стоит ли? Некоторые из них нам известны из прежнего опыта и вряд ли вызывают какой-либо энтузиазм. Вместо того, чтобы заниматься открытием колеса и гоняться за ветряными мельницами не лучше ли положиться на мудрость дедов и отцов, на существующие традиции и придерживаться тех правил, которые веками отработывались и с успехом служили всем честным и добрым людям.

Здравый смысл подсказывает, что с правилами хорошего тона лучше считаться нежели пренебрегать ими. В большинстве своем все мы чтим и уважаем известные нам правила, стремимся их по возможности соблюдать и ревностно следим за их выполнением другими. И это не просто блажь и развлечение праздного ума. Во всем этом просматривается жизненная необходимость. Правила хорошего тона упорядочивают человеческие взаимоотношения, облегчают общение и взаимопонимание. Они позволяют с честью выйти из любой самой неожиданной ситуации. Это своеобразная, надежная «палочка — выручалочка», которая всегда при нас и в любую минуту готова продемонстрировать свою чудодейственную силу. Всем хорошо известна магия воздействия «волшебных слов»: «спасибо», «извините», «благодарю», «прошу прощения», «пожалуйста», «до свидания» и т. д. и т. п. К сожалению, очень часто мы о них вспоминаем только тогда, когда нам приспичит, когда мы оказываемся в зависимом положении просителя.

Кроме того, свое, далеко не лучшее воздействие на эффективность этикета оказывает привычка. Через несколько лет совместной жизни люди вдруг почему-то решают, что условности уже излишни и можно быть попроще. Но в общении близких и родных людей формальные знаки вежливости и внимания подчас более необходимы нежели при контактах с посторонними и незнакомыми. Правила приличия, функционирующие в быту, — это фимиам дружбы и любви. Это залог крепких семейных и дружеских отношений.

Правила хорошего тона помогают нам держаться с достоинством в сложных обстоятельствах, в различного рода нештатных ситуациях, когда терпение на исходе и нервы взвинчены до предела. Трудно себе представить, во что превратилось бы гражданское общество, да и мы сами заодно с ним, дай человек волю своим эмоциям и страстям. Как, к примеру, выглядел бы разговор собеседников, если б они позволяли себе произносить вслух все то, что у них на уме, а отношения — если б они поступали только так, как им заблагорассудится. К нашей чести мы всегда стараемся держать себя в рамках приличий, не поддаваться на «провокации» и не отвечать грубостью на грубость.

Иметь хорошее воспитание и соответствующие манеры — это вовсе не значит не делать ошибок. От просчетов и досадных промахов никто не застрахован. Порой случается, что и истинному джентльмену приходится сожалеть о сказанных словах или признавать неудачность остроты. Хорошие манеры заключаются в том, чтобы не замечать чужих ошибок и не заниматься их исправлением — «это умение скрыть, что вы очень высокого мнения о себе и очень невысокого о своем собеседнике» (М. Твен). Поэтому правила, принятые в цивилизованном мире, если угодно есть некий взаимный «компромисс». Они являются своеобразной нейтральной территорией, на которую вступают с целью достижения взаимоприемлимого согласия, люди совершенно различных взглядов, убеждений и мироощущений. Это то необходимое и одновременно достаточное условие для встречного движения и единения. Правила хорошего тона представляют собой буфер, смягчающий удары и трения, неизбежно возникающие при человеческих контактах.

Каких-либо единых для всех времен и народов писанных или устных правил хорошего тона не существует. Прин-

ципы, на которые опирается общение людей, столь же изменчивы как и все остальное в этом мире. Однако это не чуть не означает утверждения волюнтаризма, своеволия и господства вседозволенности. Любая культура, каждое время имеет свои духовные абсолюты, выстраданные моральные ценности, те или иные приоритеты, короче говоря, известные опорные точки, позволяющие людям оставаться в «вертикальном» положении. Лишенный опыта и не имея возможности опереться на выработанные цивилизацией представления, человек, не ощущая твердой почвы под ногами, оказывается в зыбком и ненадежном мире теней.

При нормальном и здоровом состоянии общества и культуры мы, как правило, усваиваем те или иные максимумы еще до того, как у нас появляется возможность оценить их важность и истинное значение. Нормы и принципы поведения входят в человека буквально с молоком матери. Это возможно в силу того, что правила хорошего поведения не выдумка какой-то отдельной личности и даже группы людей, а являют собой аккумулированный коллективный опыт сотен и сотен предшествующих поколений. Авторитет, которым они в силу этого обладают, столь велик и значителен, а энергия воздействия настолько сильна, что достаточно добросовестно следовать устоявшейся традиции, заведенному издавна порядку, чтобы они превратились в твое внутреннее достояние, стали твоим настоящим «состоянием».

Но не следует обольщаться и чрезмерно полагаться на «автоматизм» получения всех навыков культурного обхождения. Особенно это касается нашего бурного и динамичного времени. Любой науке надобно учиться. Правила этикета здесь не исключение. Прежде чем они волеются в человека и станут вполне органичными для его естества учет немало воды и будет затрачено достаточно усилий и труда. Осознанное отношение к практикуемым нормам подводит к пониманию того, почему следует вести себя именно так, а не как-то иначе. Вдобавок осмысленный подход позволяет человеку адаптировать всеобщие и в какой-то степени абстрактные правила к особенностям своего характера, темперамента, биографии, к специфике национальных и культурных предпочтений и т. д. То есть, правила хорошего тона не являются догмами, которым нужно слепо и бездумно следовать. Они в сущности гибкий и подвижный материал, чутко откликающийся на веяния времени и изменения жизненных реалий. В конечном итоге

правила этикета всегда оказываются лично окрашенными и могут выступать в качестве своеобразной визитной карточки, по которой мы легко распознаем, с кем нам приходится иметь дело.

Смысл и предназначение правил хорошего тона состоит не в том, чтобы их зазубрить и затем подмечать оплошности у других. А в том, чтобы самому стать примером корректного поведения и образом для подражания. Поэтому, стремясь стать человеком с хорошими манерами, прежде всего следует относиться к другим людям так, как бы ты желал, чтобы они относились к тебе.

ПРАВИЛА ХОРОШЕГО ТОНА

За столом

Не опаздывай, если приглашен на обед, ужин, чай.

Не садись за стол, пока не сядут дамы или пока хозяин или хозяйка не пригласят занять место.

Не предлагай даме, когда сопровождаешь ее к столу, левую руку. Мужчина всегда должен предлагать даме правую руку.

Не забывай, что дама, сидящая рядом с тобой, в особенности по правую руку, имеет право на твое внимание. Даму, сидящую рядом с тобой, следует занимать независимо от того, представлен ты ей или нет.

Не знакомьтесь после того, как гости сели за стол.

Не затыкай салфетку за воротник и не раскладывай ее на груди. Салфетку следует класть на колени.

В первую очередь следует обслуживать дам.

Не ешь суп с конца ложки. Не проси второй порции супа.

Если хочешь достать что-либо, не тянись через тарелку другого. Не бери хлеб вилкой.

Не кусай от целого куска хлеба. Хлеб нужно ломать.

Не намазывай маслом целого куска хлеба. Ломай хлеб кусочками и намазывай их.

Не накладывай на вилку с помощью ножа. Бери на вилку столько, сколько на нее может поместиться без труда.

Не ешь с ножа. Никогда не подноси нож ко рту.

Не сгибайся над тарелкой. Держись по возможности прямо.

Не сиди слишком близко к столу или слишком далеко от него.

Не ешь слишком быстро.

Не наполняй рот большим количеством пищи.

Не поднимай стакан или бокал слишком высоко.

Не разговаривай с полным ртом.

Не ешь ложкой то, что можно есть вилкой.

Не делай никаких замечаний относительно подаваемого блюда. Не критикуй то, что подается к столу.

Не проси вторую чашку чая или кофе, пока гости не получили по первой.

Не клади чайную ложку в стакан или чашку. Помешав чай или кофе, положи ложку на блюдце.

Не откидывайся и не разваливайся на стуле.

Старайся быть всегда спокойным.

Не играй салфеткой, вилкой и другим принадлежностями стола.

Не пользуйся за столом зубочисткой, если в этом нет необходимости. В крайнем случае делай это незаметно.

Не отворачивайся спиной к другому, если намерен поговорить с соседом. Не разговаривай с другими через соседа.

Не ставь локти на стол.

Не расставляй локти. Локти должны быть прижаты к бокам.

Не старайся зачерпнуть последнюю ложку супа, съесть последний кусочек мяса и т. д.

Не выплевывай кости и прочее на тарелку. Кость следует извлечь из рта на вилку, прислоненную к губам, и затем положить ее на тарелку. Фруктовые косточки нужно извлекать из рта незаметно на ложку.

Не вытирай лицо салфеткой. Салфеткой можно лишь слегка провести по губам.

Не роняй нож и вилку. Но если уронил, не смущайся, попроси другую, не придавая значения случившемуся. Вообще лучше делать ошибки, чем стараться не делать их с усилием и привлечением внимания окружающих.

Не угощай непрестанно гостей.

Будучи хозяином или хозяйкой никогда не заканчивай свое блюдо первым. Подожди, когда закончат гости. Это особенно важно, когда подано последнее блюдо.

Не отказывайся от какого-нибудь блюда, ссылаясь на то, что оно тебе не нравится или что оно тебе вредно. Лучше всего отказаться без объяснения причин. Не рассказывай за столом о своих болезнях.

Не складывай салфетку после того, как поел. Ее следует небрежно положить на стол.

Не забудь подняться из-за стола после того, как встали женщины. Оставайся стоять, пока они не выйдут из комнаты, затем можешь сесть снова, если намерен остаться и курить за столом.

Не читай писем или документов за столом.

В ресторане не разглядывай сидящих или пищу, расставленную перед ними.

Не клади на стол сумочку, перчатки, носовой платок, расческу, пудреницу и прочие туалетные принадлежности.

Освежающие крепкие напитки наливает всегда мужчина. Женщина делает это только в женском обществе.

Напитки наливают через правое плечо сидящего. Если к гостю нельзя подойти справа, ему наливают левой рукой.

Вином или водкой наполняют от $\frac{3}{4}$ до $\frac{4}{5}$ рюмки. Рюмка при этом стоит на столе. В руки берут только высокий узкий бокал для шампанского.

Вино наливают вновь только тогда, когда рюмка пуста.

Наливать вино в недопитую рюмку не прилично, так как гость может усмотреть в этом принуждение.

Официант в первую очередь наливает так называемый пробный глоток в рюмку заказывающего мужчины, который сразу же проверяет вкус вина и его температуру. Если он им удовлетворен, то утвердительно кивает официанту и тот наполняет рюмки всем остальным.

Не пей много. Знай свои возможности и норму.

Белое, десертное и ликерные вина подают охлажденными ($10-12^{\circ}\text{C}$).

Красное вино должно быть комнатной температуры ($15-18^{\circ}\text{C}$).

Водочные изделия охлаждаются до $8-10^{\circ}\text{C}$.

Коньяк можно подавать как охлажденным, так и подогретым.

Лучшие сорта ликера подогревают до 18°C , остальные можно слегка охлаждать.

Вставая из-за стола, не следует торопливо доедать остатки на тарелке и допивать рюмку.

В конце не забудь поблагодарить хозяйку дома за угощение.

На визитах, в обществе, в гостях

Если наносишь визит, не входи в гостиную или кабинет в пальто.

Не протягивай первым руку даме, а также лицу, которое старше тебя по возрасту или по рангу, пока они не предложат этого сами.

Человеку, с которым здороваешься, следует смотреть в глаза. Делать это надо дружелюбно и приветливо:

Приветствие не должно быть шумным и несдержанным, особенно, если с человеком мало знаком.

Если сидишь, то проходящего мимо мужчину или женщину следует поприветствовать, приподнимаясь с сидения. То же делает девушка, если мимо идет пожилой человек. Она не встает, когда рядом оказывается женщина не намного старше ее и, разумеется, мужчина.

С вошедшим в помещение человеком мужчина здоровается стоя.

Здороваясь за руку, мужчина встает независимо от пола и возраста входящего.

Рукопожатие должно быть всегда дружеским, не очень сильным и не чересчур слабым и вялым.

Не протягивай руки через стол.

Не принять руки, протянутой для рукопожатия, — крайне неприлично и оскорбительно. Если есть причина, почему ты не можешь подать руки, то следует об этом сказать и извиниться.

Не протягивай для приветствия мокрую либо потную руку.

Не подавай руки в перчатке. Женщина может не снимать с руки перчатку.

Шляпу и фуражку при приветствии следует приподнимать. Здороваясь, за шляпу берутся спереди сверху, а фуражку снимают спереди за козырек. Делать это следует спокойным, плавным движением той рукой, которая не заслоняет лицо от приветствуемого.

Вошедшая женщина здоровается со своим супругом в последнюю очередь.

Мужчина приветствует свою супругу только после того, как поздоровается со всеми дамами.

На улице или в фойе обгоняющий всегда здоровается первым в тот момент, когда он поравняется со знакомым.

Если приветствуют вашего спутника, нужно ответить на приветствие, даже если этот человек вам не знаком.

Если твой спутник здоровается со своим знакомым, ты также должен с ним поздороваться.

Если тебя приветствует совершенно чужой человек, то следует ответить и не дать ему понять, что он ошибся. Не нужно пожимать плечами или выражать недоумение.

Не спеши сесть. Следует подождать, когда тебя пригласят и когда хозяин или хозяйка сами сядут. Сиди спокойно и уверенно, не делай лишних движений.

Не смотри пристально на мебель, картины и другие предметы.

Не забудь каждый раз встать, когда в комнату входит дама.

Не представляй даму мужчине. Мужчина, независимо от ранга, представляется даме. Младших по возрасту мужчин и дам следует представлять более старшим, а не наоборот. Прежде чем кого-либо познакомить, полезно убедиться, что этого хотят обе стороны.

Не дотрагивайся до собеседника с целью привлечь его внимание.

Не разговаривай в обществе о делах, касающихся лишь тебя и твоего собеседника, или о вещах, понятных только вам двоим.

Не шепчи. Если хочешь сказать то, чего нельзя говорить вслух, оставь это до более подходящего случая.

Не пытайся всецело завладеть разговором.

Не веди разговора о людях, которых присутствующие не знают.

Не прерывай собеседника.

Не вступай в споры по пустякам.

Не ищи случая состричь.

Не рассказывай старых историй, шуток и анекдотов.

Не входи в помещение без стука.

Не входи в кабинет с дымящейся папиросой или трубкой.

Входя в комнату или выходя из нее, не иди впереди дамы.

Садясь в автомобиль, пропусти даму вперед. Выходя из него, выйди первым и помоги выйти даме, предложив ей руку. То же — в лифте.

Не старайся поздороваться за руку с каждым из присутствующих. Обязательно здороваться нужно с хозяином и хозяйкой, а остальным гостям можно только поклониться.

Не рассказывай о себе и о своих делах. Не говори о своих болезнях, неудачах и т.д.

Не шути только в адрес другого. Не высмеивай других за их манеры и допущенные оплошности. Если в обществе кто-нибудь чихает, оставь это без внимания.

Не бравируй в обществе тем, что ты хорошо разбираешься в искусстве, технике или каких-либо других вопросах.

Не будь угрюмым от того, что тебе кажется, что остался незамеченным и тебе не уделяют должного внимания и почестей.

Не забывай быть внимательным к пожилым людям. Это особенно относится к молодым, которые по своей беспечности часто бывают невнимательными к старшим.

Как правило, незамужняя женщина не наносит ответного визита холостому мужчине, но она может пригласить его на вечеринку.

Приглашая даму к танцу и провожая ее на место, нужно предложить ей правую руку.

Если вы в гостях, не распоряжайтесь цветами и не берите их с собой, если они не подарены тебе хозяевами.

Не смотри на часы. Научись правильно определять время, когда можно уйти.

Прощаясь, не забудь поблагодарить хозяина и гостей за предоставленное удовольствие.

Хозяин провожает каждого гостя до дверей, но гость сам открывает себе дверь, если нужно, он помогает это сделать.

Если вы познакомились в гостях с приятным для вас человеком и решили поддержать с ним знакомство, пригласить к себе, то нужно пригласить и хозяев, в доме которых вы познакомились. Это следует сделать во всяком случае хотя бы раз.

Не ходи в гости без предупреждения и приглашения.

Не ходи в гости слишком рано утром или поздно вечером.

Если визит совпал со временем обеда или ужина и вас приглашают к столу, можно поблагодарить и отказаться. Если хозяева настаивают, то упорствовать не следует.

Не покидай гостей сразу же после того, как встал из — за стола.

Не приглашай с собой в гости чужих людей, если об этом предварительно не договорено с человеком, к которому ты направляешься.

Не ходи в гости с собакой и другими домашними животными.

Если вас пригласили пройти в помещение, в котором никого нет, то следует ожидать приема стоя.

Не ходи из угла в угол, не разглядывай и не бери в руки вещи, не обращай внимания на то, что происходит за приоткрытой дверью в другой комнате.

Не следует гостя надолго оставлять одного.

Если зазвонил телефон, то, прерывая беседу, следует извиниться перед гостем. При этом разговор по телефону не затягивают. Особое внимание этому вопросу надо уделять женщинам.

Всегда предлагай гостю самое удобное и почетное место.

Прием гостей не должен ограничиваться одним только угощением, по возможности нужно стараться создать приятную для всех присутствующих атмосферу общения.

Приглашая гостей, следует подумать об их психологической совместимости и общности интересов.

Если пригласили в гости, не опаздывай и не приходи задолго до назначенного времени. Желательно являться за 5 минут до начала.

Не демонстрируй своего плохого настроения перед присутствующими.

Не отказывайся спеть, сыграть на инструменте или рассказать что-нибудь, если тебя спросят и ты действительно можешь это сделать.

Не высказывай нерасположение к скучным или надоедливym людям. Ты будешь по-настоящему вежлив, если другие не заметят твоего раздражения или огорчения.

Если на приеме или в гостях состоятся танцы, забудь пригласить к танцу хозяйку, а также ее дочерей.

Не злоупотребляй гостеприимством хозяев своим слишком долгим пребыванием.

Если тебе необходимо уйти до того, как начнут расходиться гости, сделай это незаметно для окружающих, извинившись предварительно перед хозяевами.

Когда гостишь у кого-нибудь в доме или на даче, не забудь осведомиться об обычаях хозяев: можно ли курить в спальне, в какое время вставать и ложиться спать. Не опаздывай к столу.

Не забудь в этом случае брать с собой такие вещи, как принадлежности для бритья, зубную щетку и пр.

В общественных местах, на улице

Будь вежлив с окружающими или прохожими. Не забудь извиниться, если причинил другому беспокойство или неудобство.

Не смотри пристально на окружающих. Не показывай пальцем на людей или предметы.

Не оборачивайся и не смотри вслед прошедшим людям.

Не забудь снять шляпу, если случай заставит тебя обратиться к незнакомой даме.

На работе действуют те же нормы поведения, что и в быту, в гостях. Вежливый сотрудник одинаково внимателен и дружелюбен со всеми посетителями.

Внимательность и предупредительность по отношению к одному не должны проявляться в ущерб большинству.

Если посетитель видит, что работник пишет, подписывает документы, считает деньги, он ждет, пока тот закончит и только потом обращается к нему со своей просьбой.

Служебный телефон не предназначен для долгих частных разговоров.

Прежде чем начать разговор с человеком на другом конце провода следует поздоровиться.

Если произошло неправильное соединение, то перед абонентом извиняются за доставленное беспокойство. Не следует бросать трубку, а тем более выражать какое-либо недовольство.

Длительность разговора определяет позвонивший или старший из говорящих. Если вызванный очень торопится, он может извиниться и попросить окончить разговор. При этом позвонивший не должен обижаться.

Мужчина, сопровождающий свою даму в кафе, ресторан, театр, помогает ей снять и надеть пальто, не допуская, чтобы это сделал гардеробщик. Номерок остается у мужчины.

Внешность приводится в порядок в вестибюле или туалете, но никогда в общественных местах.

Беседа в общественных местах должна быть приглушенной и спокойной. Публичное место мало соответствует для интимных бесед.

Мужчина входит в зрительный зал первым. Выходит же вторым, вслед за своей дамой. Если идут две пары, то первым шествует мужчина, затем две дамы и за ними второй мужчина. В таком же порядке они и садятся.

В театре, проходя между рядами, следует идти спиной к сцене. Мужчина идет первым и садится по левую руку дамы. Если место дамы окажется менее удобным, то следует поменяться.

В кино, войдя в зал, не забудь снять шляпу. Мужчина должен снять шляпу в фойе.

В выставочном зале при просмотре картины не становись перед другим посетителем или чересчур близко к нему.

Следует воздержаться от громких комментариев того или иного произведения, не смеяться, громко не сморкаться и т.д.

Прежде чем закурить следует предварительно спросить согласия окружающих.

Не принято курить во время движения и в том случае, если рядом с тобой идет дама.

Не разговаривай с сигаретой во рту.

Здороваясь, следует сигарету вынимать изо рта.

Портфели, кейсы, сумки носят в правой руке. Мужчина в таком случае идет по правую руку дамы.

Мужчина помогает нести тяжелые вещи даме, пожилому человеку.

Не размахивай тростью и зонтиком.

Раскрытый зонтик следует держать над головой так, чтобы стекающая вода не обливала прохожих.

Мужчина идет по более «опасной» стороне, т.е. у проезжей части.

Не ешь, идя по улице.

Совершая поездки, не забудь обратить внимание на свою одежду. В некоторых случаях, например, путешествуя на пароходе, следует справиться об общепринятой одежде.

Не забывай, что во многих странах запрещено фотографирование из окна поезда, парохода или самолета.

Не бери в дорогу питание с острым запахом. Ешь так, чтобы не беспокоить попутчиков.

Путешествуя за границей, не забывай, что по твоему поведению судят о нравах твоей страны. Соблюдай правила и обычаи страны, где находишься.

В поезде не загораживай окна вагона без необходимости, так как твои спутники, возможно, также желают с кем-нибудь проститься. В купе не открывай окно, не спросив предварительно согласия у других пассажиров.

За рулем автомобиля помни не только о правилах движения; не забывай об удобствах и спокойствии других во-

дителей и пешеходов. Проезжая по мокрой, грязной улице, не забывай, что твоя машина может забрызгать грязью пешеходов и другие машины.

* * *

Внешний вид и привычки

Не забывай постоянно заботиться о своем внешнем виде, опрятности и чистоте. Не пренебрегай деталями своего туалета. Однако заниматься этим можно только дома или в местах, где нет посторонних. Никогда не следует причесываться, чистить ногти, приводить в порядок костюм и т.д. на приеме, в общественных местах или на улице.

Не носи драгоценности только как украшения. Можно носить булавку для галстука, цепочку для часов, брошь, заколку и прочее, потому что эти вещи полезны, но чем они проще, тем лучше. Женщины особенно должны быть внимательны к своим украшениям.

Не клади в наружные карманы ручку, карандаш, очки, расческу и другие предметы.

Не выходи на улицу в нечищенной обуви.

Не носи мятый костюм, невыглаженную рубашку, галстук.

Не носи шляпу, натянутой на глаза или сдвинутой на затылок.

Следи за своей походкой. Не ходи в развалку. Ходить следует твердо, прямо, не сгибаясь и с достоинством.

Не жестикулируй без необходимости. Всегда держи под контролем свои руки. Не клади руки в карманы.

Не носи пижаму, халат или домашние туфли нигде, кроме спальни или ванной комнаты.

Не насвистывай на улице и в других общественных местах.

Не смейся слишком громко.

Не кури, если это неприятно другим.

Никогда не забывай, что на твой внешний вид и на твои манеры обращают внимание окружающие.

* * *

