

Иван Петров-Борода

16+

Истинный манифест

*о лжи истины,
как книга,
которую
нельзя
прочитать,
не став соучастником ее лжи!*

*Книга относится к экспериментальной альтернативной литературе.
Текст содержит парадоксальные алогичные утверждения.
Для читателей, интересующихся природой смысла.
Рекомендуется для возраста 16+.*

2025

***Истинный манифест о лжи истины, как книга, которую нельзя
прочитать, не став соучастником её лжи!
Иван Петров-Борода***

*Copyright © 2025 Иван Петров-Борода
Все права защищены.*

*Настоящее произведение разрешено к свободному некоммерческому распространению
при условии сохранения его в неизменном виде с обязательным указанием авторства.*

*Это не книга — канонический гимн тотальной противоречивости.
Здесь каждая строчка разбивает алтарь разума молотом парадокса!*

*Данная работа представляет собой литературно-философский эксперимент,
исследующий границы понимания через парадоксальные конструкции. Все
утверждения существуют в пространстве художественного вымысла и
языковой игры, не требуя формальных доказательств или академического
подтверждения. Это произведение не принадлежит ни к научному, ни к
академическому дискурсу, оставаясь в поле чистого интеллектуального
эксперимента, где процесс мышления важнее любых результатов.*

*Автор сознательно оперирует категориями, не поддающимися верификации.
Любые совпадения с существующими философскими, математическими и
иными концепциями являются случайными и непреднамеренными и должны
рассматриваться как часть общего культурного контекста.*

*Текст существует как самодостаточный артефакт, не претендующий на
объективность или практическую ценность. Любые попытки применения
изложенных идей осуществляются исключительно на риск и
ответственность читающего. Читатель принимает на себя полную
ответственность за любые возможные последствия, реакции или психические
состояния, возникшие в процессе ознакомления с данным материалом.*

*Автор не ставит перед собой цели кого-либо задеть, оскорбить или
спровоцировать. Данная работа не является призывом к каким-либо
действиям и не выражает идеологической позиции. Это исключительно
интеллектуальное упражнение в духе чистого исследования возможностей
языка и мышления, лишенное утилитарных задач или скрытых посланий.*

Введение

Перед вами — книга, которой не должно было быть.

Она не учит, не утверждает и не отрицает. Её текст — это зеркало, отражающее само себя до тех пор, пока не исчезает вместе с вашим взглядом. Здесь каждая фраза строится на парадоксе, каждая мысль аннигилирует сама себя, оставляя после себя идеально чистый вакуум понимания.

Это не просто игра слов. Это — радикальный философский эксперимент. Что остаётся от смысла, если последовательно удалять из него всё, что можно удалить? Можно ли с помощью языка выйти за пределы языка? Существует ли «ничто» как положительная категория?

Вы не найдёте здесь ответов. Зато обнаружите нечто более ценное — вопросы, которые разрушают сами себя в момент возникновения. Это не чтение — это медитация на краю смысловой бездны.

Строки эти — есть пустота,
Но пустоты не существует вовсе.
Не существует — тоже пустота
И пустота все эти строки тоже.

Мысли - это пустые сосуды, наполненные отсутствием содержимого. Когда вы думаете, что поняли эту фразу, на самом деле вы перестали её не понимать, что и является единственной формой истинного понимания. Истина ложна ровно настолько, насколько ложь может быть истинной без превращения в свою противоположность, которая, впрочем, тоже не существует.

Существование - это самый убедительный способ маскировки небытия. Вы читаете эти строки, но их никто не писал. Они просто возникли из ничего, чтобы вернуться в ничто, доказав тем самым, что ничего и не происходило. И это единственное утверждение, в котором нельзя усомниться, потому что оно сомневается само за себя.

Слова в этом тексте значат ровно столько, сколько не значит тишина между ними. Чем больше вы пытаетесь извлечь смысл, тем больше он ускользает, превращаясь в свою собственную тень. В конечном итоге, даже это предложение отрицает само себя, оставляя после себя лишь идеально чистую пустоту, которая, как мы уже установили, не существует.

Теперь, когда вы дочитали до конца, знайте: начало было там, где будет конец, если считать в обратном направлении от того места, которого нет. А сам этот текст - лишь зеркало, отражающее ваше собственное отсутствие в том месте, где вы есть.

P.S. Автор благодарит вас за соучастие
в этом литературном эксперименте.
Теперь, когда книга прочитана,
он перестает существовать.

*Здесь должен быть отзыв,
но любая оценка этой книги
— ложь. Как и эта надпись.*

Кто написал эту книгу?

*Автор - персонаж той же природы, что и этот текст:
чем больше вы пытаетесь его определить,
тем меньше от него остается.*

Иван Петров-Борода [Иван Петров] — философ-экспериментатор, исследователь языковых смыслов, литературный алхимик и т.п. Создатель текстов, существующих на грани смысла и абсурда. Автор единственной книги — той, что перед вами. (Просьба не путать с многочисленными однофамильцами: это принципиально важно, хотя и совершенно несущественно.)

Много лет назад автор задумался над вопросом: что происходит, когда слова начинают отрицать сами себя? С тех пор он собирает языковые «черные дыры» — фразы, которые теряют смысл при попытке их понять. Его любимые инструменты: парадоксы, зацикленные смыслы и утверждения, растворяющиеся в момент прочтения. Автор особенно восхищается парадоксом Лжеца — той хитрой штукой, когда слова кусают себя за хвост, — и теоремой Гёделя, доказывающей, что самые интересные истины всегда прячутся за границами логики.