

Георгий Юрмин



СЕКРЕТ
НА
КОЛЁСАХ

ИЗДАТЕЛЬСТВО
„МАЛЫШ“
1976



Георгий Юрмин



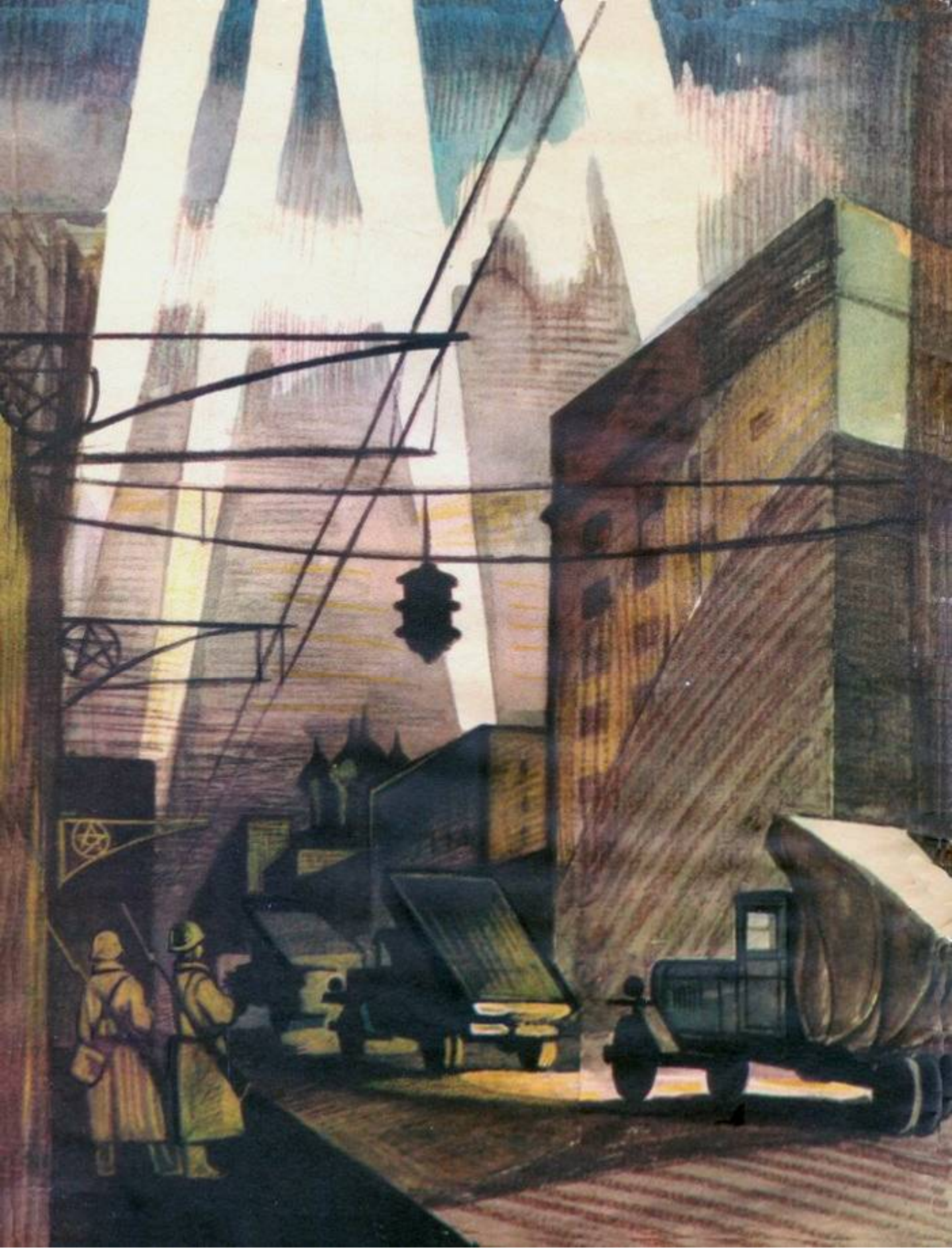
СЕКРЕТ НА КОЛЁСАХ



художник

Юрий Копейко

ИЗДАТЕЛЬСТВО
„МАЛЫШ“
1 9 7 6





**Командир батареи гвардейских миномётов «катюша» гвардии капитан
И. А. ФЛЁРОВ**

ПЕРВЫЕ ЗАЛПЫ

И

юльская ночь 1941 года. Военная

Москва. На пустынных улицах столицы безмолвно перемигиваются светофоры. Только нет-нет звякнет ночной трамвай, простучат шаги патруля да прошелестит шинами «эмка» — тогдашний легковой автомобиль.

Вдруг послышался гул моторов, из-за поворота выползла колонна автомашин. Впереди ехала разрисованная жёлто-зелёными пятнами «эмка», за ней, гуськом, — грузовики с красноармейцами, а позади двигались семь загадочных, покрытых брезентом машин. Видны были только их кабины да колёса.

Редкие прохожие дивились: «Что за машины такие? Что там прячется под брезентом?»

Никому и в голову не приходило, что под тёмно-зелёными чехлами притаилось совсем новое, секретное оружие Красной Армии.

Вот колонна машин прибыла на фронт. Впереди за лесом находилась крупная железнодорожная станция Орша, занятая фашистами.

На большой поляне машины остановились.

— Расчехляй! — послышалась команда.

— Всем отойти!

— Огонь!

Что-то неистово загремело, зарычало, заскрежетало. Небо прошили десятки огненных стрел. Они промчались над лесом и с грохотом обрушились на железнодорожные пути.

Всплески огня, столбы дыма, фонтаны земли... Одна за другой рвались цистерны с бензином, взлетали на воздух вагоны со снарядами, пылала сама земля. А беспощадные молнии всё сверкали и сверкали.

Это был первый боевой залп нового советского оружия.

Только успели фашисты навести переправу через реку Оршицу, только было устремились на противоположный берег — снова откуда ни возьмись засверкали грозные «молнии». За несколько минут они разнесли переправу в щепки. Барахтались в воде вражеские солдаты, пошли на дно танки, грузовики, пушки. Это был второй залп секретного оружия.

...Недели за две до этого события капитана Флёрова Ивана Андреевича вызвал к себе генерал.

— Капитан, — сказал он, — вам доверено командовать батареей реактивных миномётов, созданных советскими учёными. Запомните хорошенько: что бы ни случилось, в лапы врагу наше новое оружие попасть не должно. Если что — взрывайте!

16 ОГНЕННЫХ СТРЕЛ

У обычной пушки длинный ствол, а у нового оружия ствола нет. Вместо него 16 стальных полозков возвышаются над кабиной грузовика. На каждом по одному снаряду-мине. И мины здесь не простые. Они реактивные, вроде маленьких ракет. Как раздастся команда «Огонь!», командир машины включает ток, срабатывает электрозапал, ракета-мина скользит по полозкам-рельсам и дальше летит к цели. Её заставляют лететь пороховые газы. Порох, воспламенившись от электрозапала, горит, раскалённые газы, которые получаются от его сгорания, устремляются назад, в отверстие позади мины, а сама мина от этого летит вперёд.

Почему?

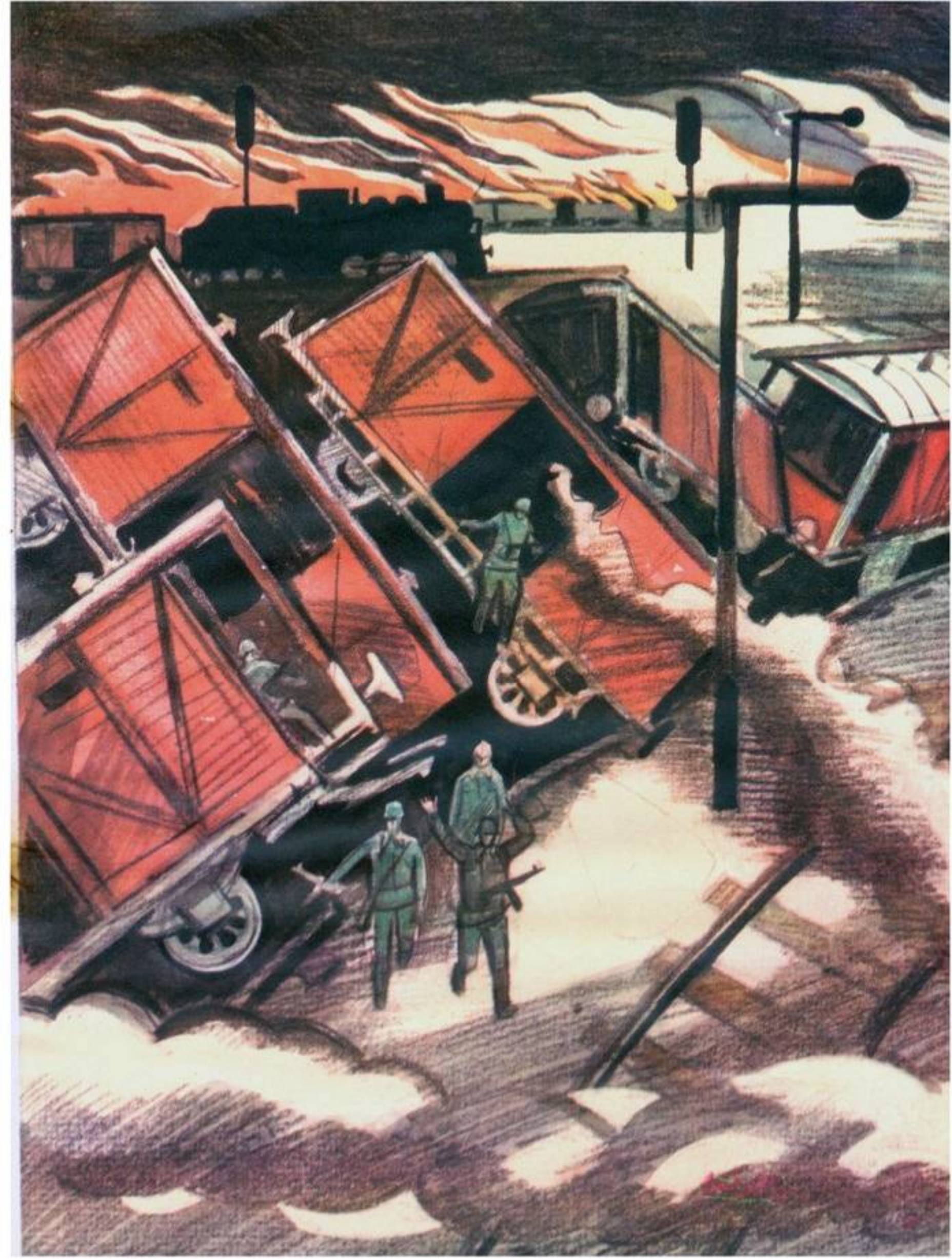
Вот, к примеру, ныряльщик. Стоит ему оттолкнуться от плота, как сам он полетит в одну сторону, а плот отскочит в противоположную.

Что-то похожее происходит и с реактивным снарядом-миной. Только вместо ныряльщика здесь пороховые газы, а вместо плота — мина.

Весь путь, до самой цели, горит порох, и мина летит всё дальше и дальше. Мчится — огненный хвост позади себя оставляет.

От одного залпа такого реактивного миномёта 16 мин сверкающей стаей взвиваются над землёй. 16 огненных стрел пронзают небо. И вскоре 16 оглушительных разрывов гремят в стане врага.

Таким было новое грозное оружие, которое бойцы называли любовно — «катюша».





„ТЕЛЕФОНИСТКА“

На первых порах батарейцы берегли тайну нового оружия даже от своих. Капитан Флёров учил: чего не должен знать враг, того на войне не говори и другу.

...Однажды в землянке командира пехотного полка загудел полевой телефон. Звонили из штаба дивизии:

— Передайте командиру части: пусть встречает «катюшу».

— Кого, кого? — удивился ефрейтор-телефонист. — Какую ещё Катюшу? Новую телефонистку, что ли?

— Нет, не телефонистку.

— Может, санитарку? Нашу-то ранило.

— И не санитарку вовсе.

— Да что вы мне голову морочите! — рассердился ефрейтор.

А в ответ из трубки хохот.

Вскоре капитан Флёров уже стоял в этом блиндаже и докладывал пехотному командиру:

— Товарищ полковник, батарея «катюш» прибыла в ваше распоряжение!

— «Телефонистки», значит? — усмехнулся полковник и взглянул на своего ефрейтора. — Что же, интересно знать, могут эти ваши «катюши»?

— За пятнадцать секунд могут целое поле своими реактивными минами перепхать, полк фашистов уничтожить.

— Что ж, ладно. Давайте, «пашите».

И началось!..

С тех самых пор ефрейтора однополчане стали в шутку звать «телефонисткой».

„МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМАНДА“

Советская пехота вела неравный бой. Фашисты наседали, наши отбивались. Много

красноармейцев полегло от пуль и осколков. Ещё больше было раненых.

Командир стал просить подкрепления:

— Мне бы, — кричал он в телефонную трубку, — ещё взвод бойцов! Мне бы хоть пару пушечек!

В ответ слышит:

— Сейчас вам на подмогу «катюша» придёт.

— Да на что мне ваша «катюша»?! Шуму от неё, говорят, много, да толку мало. Приедет, заведёт свою музыку — и дальше. А я после — расхлёбывай. Кому нужна эта «музыкальная команда»!

Но «катюша» всё-таки приехала. Разок ударила, другой — и фашистам крышка.

«Ай да «катюша»! Ай да молодчина! — не нахвалятся бойцы. — Побольше бы таких «музыкальных команд». Больно уж «музыка» хороша!»

„ВЫХОДИЛА НА БЕРЕГ КАТЮША...“

Слов нет, реактивный миномёт — оружие отличное. Только многим теперь непонятно, почему бойцы стали называть его именно «катюшей». Почему не «Наташей» или не «Дашей»?

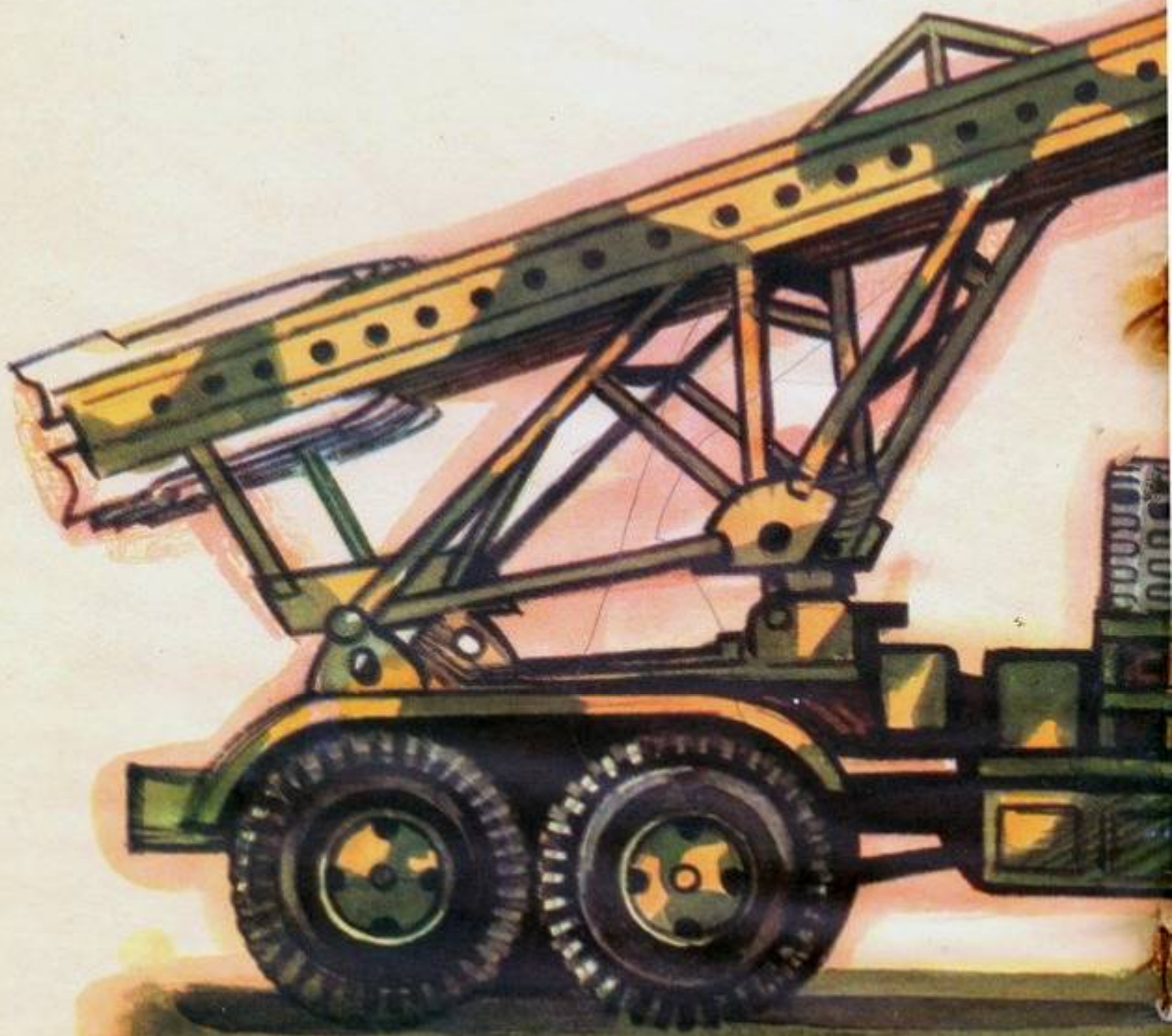
Ещё до войны была такая песенка — про Катюшу:

Расцветали яблони и груши,
Поплыли туманы над рекой.
Выходила на берег Катюша,
На высокий, на берег крутой...

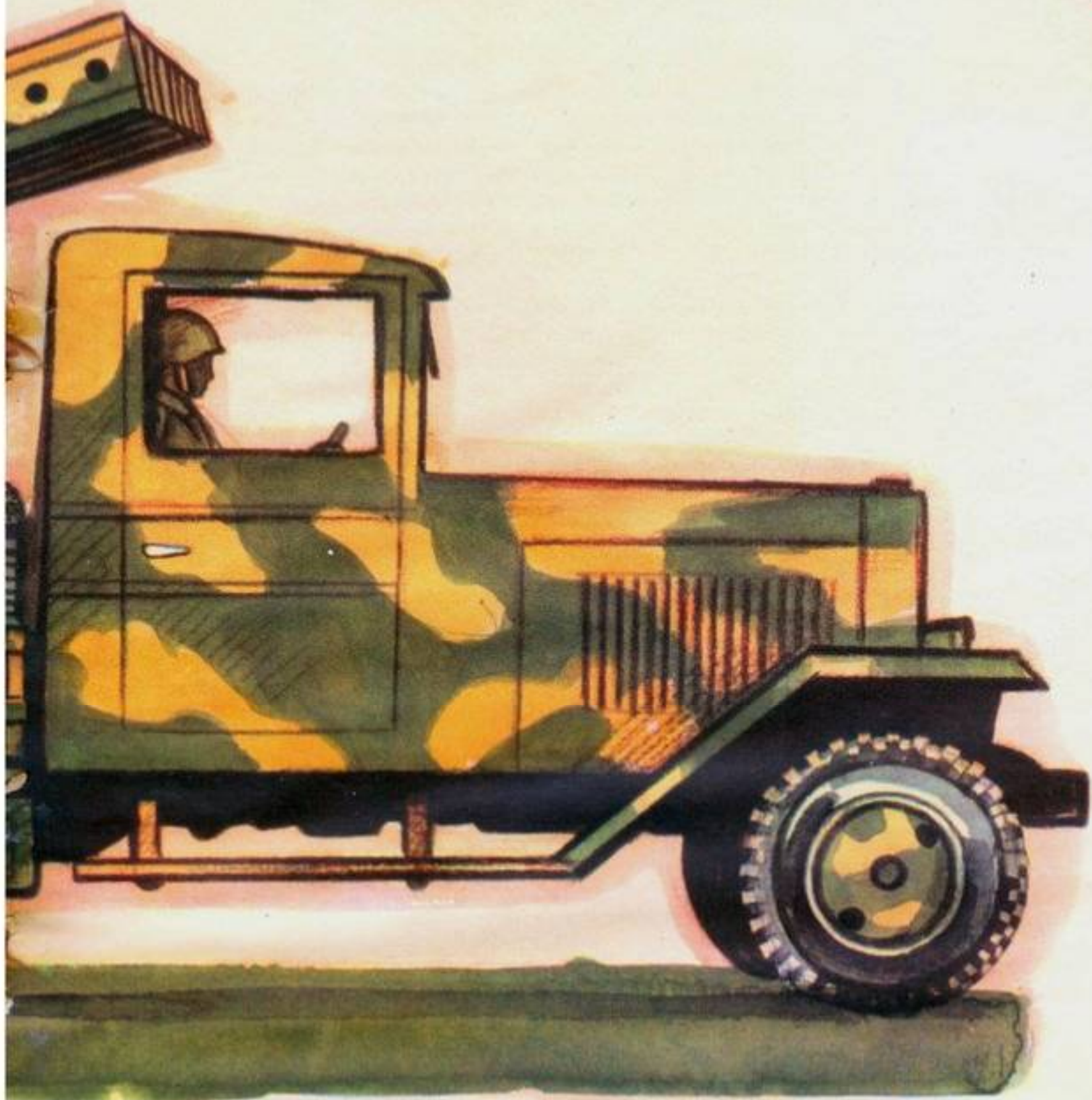
Её в нашей стране распевали все — от мала до велика.

Вот в честь славной девушки из полюбившейся песенки бойцы и прозвали новое оружие Красной Армии ласковым именем «катюша».





ГВАРДЕЙСКИЙ МИ



ИНОМЕТ „КАТЮША“

РЯДОМ ВЬЁТСЯ — В РУКИ НЕ ДАЁТСЯ

Слух о разящих огненных стрелах вскоре разнёсся по всем фронтам. Фашисты рассказывали про «русскую катюшу» разные небылицы и награждали её страшными прозвищами: «адская машина», «чёртова мясорубка»... Всем гитлеровцам был отдан строгий приказ. В нём говорилось: «У русских имеется многоствольная пушка-автомат. Захватить и немедленно доложить!».

И за «катюшей» началась охота.

Однажды, только расположилась батарея на новой огневой позиции — ещё ни одного выстрела не сделала, — бойцы услышали в соседних кустах подозрительный шорох. Подбежали — никого. А внимательней поглядели — смотрят: лежит на земле что-то зеленоватое, продолговатое с торчащим кверху стальным прутиком. «Ага, — смекнули, — это же немецкий радиомаячок!»

Вражеские лазутчики, увидев «катюшу», его сюда подбросили и ушли. А приборчик остался и теперь будет сигналы своим подавать: мол, здесь «катюша», здесь!

«Ладно, — думают бойцы, — вы, фашисты, хитрые, да ведь мы тоже не лыком шиты». И нарочно не тронули находку, оставили лежать под кустиком. А сами, по приказу своего командира, вместе с «катюшами» — скорей прочь от опасного места.

Радиомаячку — что? Уехала «катюша» не уехала — всё равно. Ему приказали сигналить — он и сигналил, знай тараторит без толку, как попугай: «Ти-ти-ти! да ти-ти-ти-ти! Сюда стреляйте!»

Враги и попались на удочку: стреляют, а батарея уже далеко отсюда.

И ещё был случай. Открыла батарея «катюш» огонь. От залпов над ней клубится дым. Фашисты это заметили и срочно послали свои самолёты — бомбить «адские машины».

Сверху вражеские лётчики хорошо видят — по дороге едут наши грузовики. А что везут эти самые грузовики, понять не могут: груз чехлами укутан. «Ладно, — думают, — нам сейчас не до них. Надо быстрее с «катюшами» разделаться». И дальше летят.

Прилетели туда, где ещё недавно клубилась пыль, дым, и стали старательно сбрасывать свой смертоносный груз. Да снова впустую. А тем временем захелённые грузовики (это, конечно, были «катюши») заняли другую позицию и как ни в чём не бывало опять принялись метать свои сверкающие стрелы.

«Попробуй-ка, враг, разыщи «катюшу»! — посмеивались советские бойцы. — Рядом вьётся — в руки не даётся. Зато сам реактивный миномёт везде врага найдёт!»

ВОЛШЕБНЫЙ ФОНАРИК

Случалось попадать батарее капитана Флёрова во вражеское кольцо, но она всегда благополучно выскальзывала из западни. Вот уж, кажется, конец ей

пришёл, все пути-дороги отрезаны, по шоссе грузовикам с «катюшами» — нельзя, по просёлочным дорогам — нельзя. Выручали тайные лесные тропы да тёмная ночь.

Бывало, в крошечной тьме пробирается среди деревьев батарея. Не видать ни зги, а машинные фары не зажжёшь — враг заметит.

Больше всего страдали от темноты водители «катюш». Как садиться за баранку руля, так они — вздыхать: «О-хо-хо! Хоть глаз коли! Что бы такое придумать?»

Сыскался находчивый солдат — выручил. Только раздалась в темноте команда: «По машинам!» и водители, как всегда, принялись охоть, солдат их стал успокаивать:

— Не унывайте, братцы, нынче нам ночь — не помеха. Нынче нам в пути фонарик светить будет.

— Какой такой фонарик? — удивляются все. — Приказа, что ли, не знаешь!

— Мой фонарик включать можно, — смеётся солдат, — он волшебный: своим светит, чужим нет.

— Что же это за чудо-юдо?

— Да обыкновенная гнилушка. Она же в темноте светится.

Взял солдат в руки гнилушку и зашагал впереди машины путь указывать. В двух-то шагах даже тусклый светлячок хорошо заметен.

„ПУТАНИЦА“

Капитан Флёров находился на передовой линии. Отсюда, из окопа наблюдательного пункта (с НП, как говорят военные), он на расстоянии командовал огнём своей батареи.

Случилось так, что на этот НП со всех сторон пошли в атаку фашисты.

Тогда капитан приказал своему радисту передать командирам катюш, чтобы они перенесли огонь на другой участок и тут же сообщил, на какой именно.

Через несколько минут радист докладывает:

— Товарищ капитан, с батареи отвечают, дескать, какая-то путаница вышла.

— Говорят, если будут так стрелять, в аккурат по нашему НП ударят.

— Выполнять приказание! Примем огонь на себя. Не отдавать же фашистам НП! — рассердился капитан.

И батарея принялась стрелять... Бойцы на НП чуть не оглохли от разрывов собственных снарядов — мин. Весь окоп землёй засыпало, осколки над головами — вжжик-вжжик!

Но вот утих огненный вихрь, отсверкали гремучие молнии. Тут капитан, который чудом в живых остался, и говорит радисту:

— Фу-у! Отбили атаку! Молодцы наши ребята, славный залп дали. На себе испытал. А то заладили: «путаница, путаница...» Командирский приказ — что отцовский наказ: получил — выполняй!

ПОСЛЕДНИЙ БОЙ

Тёмной осенней ночью батарея капитана Флёрова ехала по лесной дороге. Трудно приходилось. До наших войск далеко, километров двести, не меньше. Бензина для автомашин осталось мало. Мины на исходе. А кругом враг. В этих местах он хозяйничает, здесь его тыл.

Командир остановил батарею и отправил вперёд разведчиков — разузнать, свободен ли путь.

Те возвратились назад, докладывают: «Лесу скоро конец. За ним, у поляны, деревушка. Фашистов там не видать».

Двинулись дальше. Миновали опушку. Вот и деревня. Тишина, ни одно оконце не светится.

И вдруг из-за домов, из-за амбаров выскочили фашисты. Они там давно притаились, нарочно пропустили разведчиков, чтобы потом неожиданно напасть на батарею. Заухали вражеские орудия, залаяли пулемёты, заурчали танки...

«Что делать?! — решал командир. — Открывать огонь из «катюш»? Бесплезно — фашисты слишком близко. Мины пролетят над ними, станут рваться в стороне и никого не заденут. Повернуть назад? Поздно. Одна надежда на автоматы да на «карманную артиллерию» — ручные гранаты. Может, и отобьёмся. А нет — придётся уничтожить «катюши».

Капитан Флёров помнил приказ генерала.

Много славных наших солдат в ту ночь погибло смертью храбрых! Сразила вражеская пуля и командира батареи. А те, кто уцелел, своими руками взорвали все «катюши» до единой, подобрали раненых и ушли в лес.

Но напрасно радовались фашисты. Груды искорёженного взрывами металла достались им вместо секретного оружия Красной Армии.

...Одни солдаты умирают на поле брани — в строй становятся другие. Не стало первой батареи «катюш» — ей на смену пришли сотни, даже тысячи новых батарей. Огненные стрелы разили врага под Смоленском и Москвой, под Ленинградом и Сталинградом, под Орлом и Курском, на Украине и в Белоруссии... До самого Берлина с боями дошли наши славные «катюши».

ЛЕТАЮЩАЯ „КАТЮША“

Во время Великой Отечественной войны был на вооружении Советской Армии... «летающий танк».

Кое-кто в нашем далёком тылу, как бывало, прослышит о нём — не верит: «Вот ещё — «летающий танк»! Такого не бывает. Танк — машина сухопутная, ему по небу летать не полагается».

А секрет простой: «летающим танком» бойцы называли наш штурмовик ИЛ-2. Этот самолёт создан для того, чтобы летать на небольшой высоте и





сверху наносить удары по вражеским войскам.

Незаметно выскочит штурмовик из-за высокого холма и ну бомбить фашистскую пехоту, танки, артиллерийские батареи, укрепления, обстреливать их из своих пушек. Танк, настоящий летающий танк!

...В тот день на фашистов налетела целая эскадрилья советских штурмовиков.

— «Летающий танк»! «Чёрная смерть»! Прячьтесь скорей от бомб и снарядов!

Но на этот раз вместо бомб и обычных снарядов к земле устремились... огненные стрелы.

— «Летающая катюша»! «Летающая катюша»!

И правда — «Летающая катюша». С неба мечет свои ракеты-мины.

„КАТЮШИНЫ“ СЁСТРЫ

В Москве, на Красной площади, праздничный парад.

На трибунах для гостей рядом со взрослыми немало ребят.

Увидят малыши, танки строем катят по площади, радостно кричат:

— Танки! Танки! — и машут танкистам своими маленькими флажками.

Увидят пушки, кричат:

— Пушки! — и снова машут флажками.

Тут на площадь выехали автомашины, над которыми торчали полозки со снарядами. Ребята давай кричать:

— «Катюша»! «Катюша»!

Это и правда были «катюши», только новые. Младшие сёстры тех, что воевали с фашистами. У современных «катюш» не 16 ракет-мин, как когда-то, а гораздо больше.

Потом на площадь выехали тягачи. На своих могучих спинах они везли что-то громадное, что-то остроносое и хвостатое.

— Ракеты! Ракеты!

Правильно, ракеты. Тоже «катюшины» сёстры, только ещё более мощные.



Разные есть у Советской Армии ракеты.

Одни громадные, дальнбойные. Таким нипочём за считанные минуты перемахнуть с материка на материк и настичь врага в любом уголке земного шара.

Другие ракеты поменьше. Эти и летят ближе.

Против вражеских самолётов у нас наготове зенитные ракеты. Они так хитро устроены, что сами находят в небе цель и преследуют её, пока не уничтожат.

Против вражеских танков всегда начеку противотанковые ракеты.

Вот сколько разных ракет! Какие стартуют с земли, какие — с самолёта, какие — с корабля, а какие — с подводной лодки. Прямо из-под воды — раз! — и в небо.

БОГАТЫРИ

В Смоленской области, неподалёку от города Вязьмы, затерялась среди лесов маленькая деревушка.

Мирным летним днём 1966 года возле неё, на поляне, собрался народ. Было много военных, ещё больше — невоенных. Люди съехались сюда не только со всей округи, но и из других городов.

Гремит залп салюта, и в наступившей тишине громко и чётко раздаются слова военного рапорта:

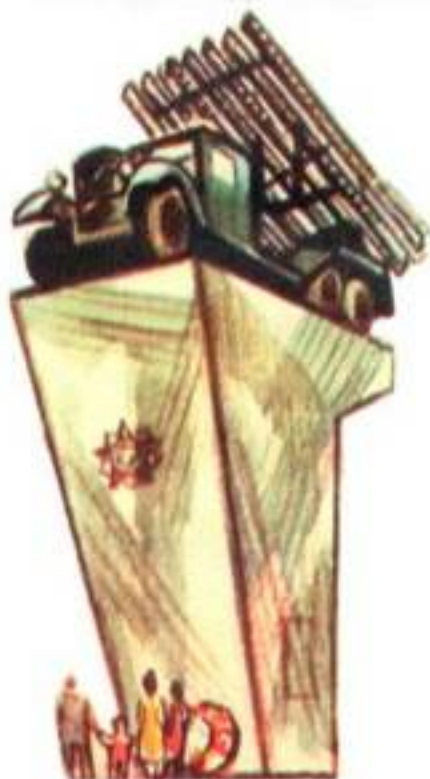
— Товарищ Маршал Советского Союза! Воинские подразделения и ветераны батареи капитана Флёрова на торжественный митинг построены.

А потом все стали смотреть на высокое сооружение посреди поляны. Под звуки торжественной музыки с него соскользнуло белое полотнище. Это был памятник героям.

Его возвели в честь тех, кто в дни войны первыми ударили из «катюш» по врагу.

Так уж получилось, что деревушка, где поставили памятник, испокон веков называется Богатырь.

Что ж, всё правильно. Воины-флёровцы, многие из которых в боях за Родину сложили здесь свои головы, были настоящими богатырями!







Для младшего школьного возраста

Георгий Юрмин

СЕКРЕТ НА КОЛЁСАХ

Художник **Ю. Копейко**

Редактор Н. Постникова. Художественный редактор Ю. Поливанов. Технический редактор О. Кистерская. Корректор Н. Пьянкова. Сдано в производство 16/XI-76 г. Подписано в печать 19/VII-76 г. Офс. № 1. Формат 60х90/8. Усл. печ. л. 2,5. Уч.-изд. л. 2,5. Цена 20 коп. Тираж 150 000. Изд. № 754. Заказ № 1120. По оригиналам издательства „Малыш“ Москва, К-55, Бутырский вал, 68. Московский комбинат бумажных изделий Российского промышленного объединения по производству игрушек „Роспромигрушки“ Министерства легкой промышленности РСФСР, Москва, Люсиновская, 30.

Фабрика офсетной печати № 2 Росглавополиграфпрома Государственного комитета Совета Министров РСФСР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли, г. Дмитров Московской области, Московская, 3. Зав. 2484.

© Издательство „Малыш“, 1976

Ю 70802-417 без объявл.
M102(03)-76