



ХОЖДЕНИЯ НА СВЯТУЮ ЗЕМЛЮ



БЕЛЫЙ
ГОРОД

ХОЖДЕНИЯ НА СВЯТУЮ ЗЕМЛЮ



ХОЖДЕНИЯ НА СВЯТУЮ ЗЕМЛЮ



ХОЖДЕНИЯ
НА СВЯТУЮ
ЗЕМЛЮ





Ipheres
Bethfemes

Etham
Exodus 13.21

Pagus
Israelitarum

Pracima

Habitatio
Ymaelis

Pons
filiorum I
Lati
Ph

Iritra

Montana
Pharan

Via ad mare rubrum

Heroum

Desertum
Zur

Haseoth hic mansit Israel propter
Miriam 7. dies

Miriam excluditur
castris

Zepher
Mons

oth de Ebene

Zur aut
Zues

Coturnices mari advo
lantes ad Castra super
volant terris

Sepulchra
Cupidatati

Extremum Castroru
igne consumitur

Bofra

zephon

ndaalus

ne

Arfinoc
Cleopatris

Castra prope
Mare

Elim

Moyse

Sinai

Desertum
zin
Gubba

Horeb

Bellum Contra
Amalecitas

Desertum
Raphidim

Pharan

Salmona

Sanata

Carac

Gipparin

Elongaber

Campus
Elath

Elath

Alhus

Evila

Pharan prom.

Onac

Madian

Terra
Madian



ГЕОРГИЙ ЮДИН

ХОЖДЕНИЯ НА СВЯТУЮ ЗЕМЛЮ



БЕЛЫЙ  ГОРОД 
МОСКВА

*Памяти
Святейшего
Патриарха Московского
и всея Руси
Алексия II*



Современный Иерусалим, а также другие святыне для христиан места Израиля и Палестины, за редким исключением, совершенно не похожи на то, какими они были во времена Христа и тем более Авраама, Моисея и Давида. Для того чтобы читатель окунулся в атмосферу подлинной, не измененной временем Святой Земли, автор этой уникальной в своем роде книги, известный русский писатель Георгий Николаевич Юдин, по крупицам собрал лучшее за много веков, что изображено художниками и написано паломниками о Святой Земле.

Удивительно правдивые и трогательные в своей искренней вере описания Святой Земли игумена Даниила, побывавшего там в XII веке, а также других знаменитых русских историков, ученых, паломников, редчайшие гравюры XVI—XIX веков, неизвестные полотна великих художников, археологические открытия последних лет и старинные фотографии воссоздают живой, достоверный мир Святой Земли, где жили древние пророки, великие святыне и Иисус Христос, сошедший на эту Землю ради нашего спасения.



СЛОВО ПАТРИАРХА К ПАЛОМНИКАМ

...Обновленные ростки исконной любви народа Божия к посещению святых мест неистребимо пробиваются сквозь суету и тяготы нынешней жизни. Совершить путешествие, дабы поклониться

Богу в особо почитаемом храме, стремились христиане всех веков, следуя примеру Самого Господа и Его Пречистой Матери, которые каждый год «ходили в Иерусалим на праздник Пасхи» (Лк 2:41).

Изобиловавшая святынями Русская земля была некогда исхожена стопами паломников — от Киева до Валаама, от Дивеева до Соловков, от Лавры преподобного Сергия до Нового Афона, к Святой Земле — древней Палестине, куда прибывало столько паломников из православной России, сколько не было их из любой иной страны. Сложилась поистине великая традиция паломнического подвига, плоды которой не могут исчезнуть без следа.

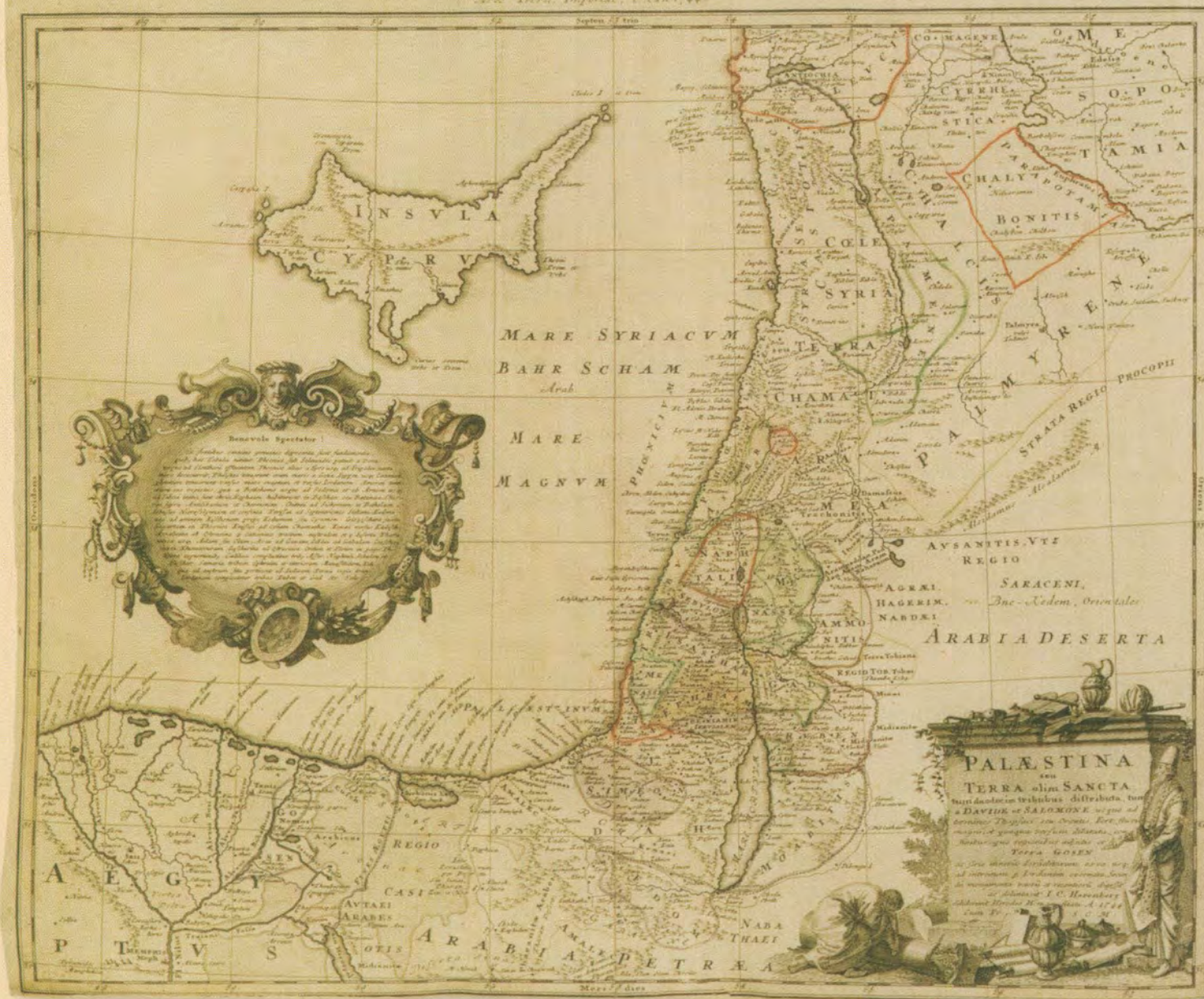
...Паломнические поездки могут стать школой изучения глубин Православия в его богатейшей истории, способствовать катехизации, воцерковлению, углублению веры. Неоценимо воспитательное значение паломничества в работе с детьми и юношеством. Путешествия к святым местам способствуют единению Церкви, скрепляют ее невидимыми узами крепчайших духовных связей. Есть все основания надеяться, что, несмотря на многочисленные трудности, будут расширяться поездки в Святую Землю, на Афон, в Грецию, по Средиземноморскому побережью. Особого внимания достойны будущие путешествия к духовным центрам Поместных Церквей православного Востока, которые на протяжении многих десятилетий XX века почти не посещались православными людьми из России. Возрождение паломнических традиций Русской Православной Церкви неизбежно сталкивается с немалыми трудностями. Ушли в прошлое времена, когда паломников почти всюду ожидали благоустроенные гостиницы, налаженный быт, содействие состоятельных попечительских обществ и всесторонняя помощь могущественного православного государства. Многое ныне приходится начинать с нуля. Зная это, желаю успеха тем, кто сегодня трудится на паломнической ниве, стараясь облегчить нашим соотечественникам путь ко святым местам. Впереди большая и общая для всех нас работа, в которой каждый простой паломник может стать творческим соучастником...

Патриарх Московский и всея Руси Алексей II

*Обращение Святейшего Патриарха Московского
и всея Руси Алексия II к читателям первого номера
журнала «Православный паломник»*

Москва, 28 ноября 2007 года

LA PALESTINE ou LA TERRE SAINTE, distribuee en XII Tribus, etendue par les Rois DAVID et SALOMON
jusqu' aux Fontaines de Thapsac ou d'Orontes, et delinee par S. I. C. Harenberg, et donnee au Public par les Heritiers de Homann.
Avec l'Etat Imperial, l'An 1744.



благодать Господня разлита по всему миру. В любом уголке земного шара мы можем обратиться к Богу, и Он услышит нашу молитву. Но есть место на земле, где благодать ощущается наиболее сильно. Это Святая Земля, связанная с земной жизнью Иисуса Христа. Именно здесь воистину чувствуешь чудотворную силу евангельских слов: «И Я скажу вам: просите, и дано будет вам; ищите и найдете; стучите, и отворят вам; ибо всякий просящий получает, и ищущий находит, и стучащему отворят» (Лк 11:9–10).

Здесь воочию оживают евангельские события, здесь не властвует время. Земля эта была свидетельницей Его деяний, пророчеств, чудес и Его последней высшей Жертвы. Верующий стремится сюда, чтобы хоть раз в жизни прикоснуться душою к живительным святыням, дорогим сердцу каждого христианина [29]*.

Святая вечная Земля, Земля Христа, Земля Святая... Как много значат эти слова для верующих людей независимо от их вероисповедания и происхождения.

Карта Палестины
1744 года
Офорт, акварель
Нюрнберг



Эта земля свята для трех религий. Именно эту землю избрал Бог, именно здесь, на Святой Земле, Он говорил с людьми через пророков, поэтому именно здесь мы находимся у истоков веры.

Тысячи церквей Рождества Христова окружают нас по всему миру, но чудо Рождества произошло только в одной пещере — в Вифлееме. В мире существуют тысячи церквей Благовещения, но только в одном месте — Назарете ангел благовествовал Деве Марии. Эта почти невидимая на карте узкая полоска земли вмещает в себя такое множество великих исторических событий и не поддающихся разуму чудес, что пытливый ум, отказываясь принять их на веру, задается многими вопросами: почему все эти невероятные события произошли именно на этой земле? А было ли все это на самом деле? Не вымысел ли это? Как это можно доказать?

Святой Василий Великий в IV веке, говоря только об одном библейском событии — Рождестве Христовом, дает нам, современным недоверчивым людям, ответ, как относиться ко всем событиям Святой Земли: «Давайте почтим молчанием первое, особенное, Рождество Христово, свойственное Его Божеству. Более того, давайте положим себе за правило вообще не исследовать и не любопытствовать об этом с помощью наших понятий. Ибо что может вообразить себе ум там, где не были посредниками ни время, ни век? Где образ не представим, где не было никакого зрителя, и где нет никого, кто мог бы рассказать об этом? Не спрашивай: когда? Но просто оставь в стороне сам вопрос. Не исследуй, как это было? Ибо сам ответ невозможен».

Чем большее расстояние отделяет нас от последних дней, проведенных Иисусом Христом на этой земле, тем сильней и непоколебимей вера истинных христиан, но и тем сильней неверие и ирония скептиков, причем скептиков ученых, подвергающих сомнению истинность Библии и существование Христа.


В 1999 году археолог из Тель-Авивского Университета Зеев Герцог произвел фурор в общественной жизни Израиля. В одном из популярных журналов он опубликовал статью о том, что истории о библейских патриархах являются обычными мифами, равно как Исход израильтян из Египта и походы Иисуса Навина. Продолжая шокировать общественность, Герцог заявил, что государства Давида и Соломона, описанные в Библии как крупные и знаменитые державы, были в лучшем случае лишь небольшими племенными царствами.

Масла в огонь дискуссий подлила книга «Раскопанная Библия», вышедшая в свет в 2000 году. Ее авторы пришли к выводу, что история Исхода была написана во время иудейского царя Иосии в VII веке до Р. Х., то есть спустя 600 лет после самого события (ориентировочно — 1250 до Р. Х.). И была своего рода политическим манифестом, предназначенным для объединения израильтян в борьбе с Египтом, стремившимся расширить свои владения [35].

Авторы также полагают, что это типичная этнологическая легенда, призванная объяснить происхождение израильского народа как богоизбранной нации. Сам же Израиль, как считают критически настроенные историки, мирно и естественно возник на землях Ханаана, которые включали территории современного Ливана, Южной Сирии, западного берега реки Иордан. Обитатели этих мест описываются в Библии как злостные идолопоклонники, которые заслуживают кары в лице пришедших издалека сынов Израиля. Израильтяне же были частью этого местного ханаанейского населения, объединенного или руководимого небольшой группой семитов, пришедших из Египта.

* Здесь и далее цифры в квадратных скобках соответствуют номеру использованного автором источника (список литературы на с. 431).




М.Н. Воробьев
Вид Иерусалима. 1821

Однако библейская наука всегда уверенно заявляла: «Можно категорически утверждать, что ни одно археологическое открытие еще никогда не противоречило данным Библии». По мнению ученых-археологов, следует говорить о «почти невероятно точной исторической памяти Библии, в особенности явной, когда она усилена археологическими свидетельствами» [7].

Множество других исследователей продолжают отстаивать историческую достоверность библейского текста и даже находят точную датировку спорных событий на основании археологических материалов. Что же касается людей верующих, которым по большому счету не нужны доказательства истинности Слова Божия, они могут по-настоящему приобщиться к духовному опыту православия, только пройдя святые места крестным ходом. Однако за две тысячи лет на Святой Земле вырос разнообразный культурный слой, значительно изменивший ее. Поэтому мы, целуя, например, камни крестного пути Спасителя, должны осознавать, что прикасаемся не к библейским камням, а к сегодняшней мостовой. Православному паломнику важно понимать, что он поклоняется в Духе, прежде всего, священным местам, где происходили евангельские события, и в ответ на это поклонение Господь может даровать паломнику благодать.

Честно и беспристрастно описал свое путешествие в Палестину великий Гоголь, которого эта благодать, увы, не посетила. Святая Земля не предстала перед ним воочию, не вызвала в его душе наглядно тех великих евангельских образов, которые уже давно жили в его воображении. Гоголь, конечно же, понимал, что со времен Спасителя до его собственного путешествия минуло более восемнадцати столетий, что та земля, по которой ходили Божественные стопы Иисуса Христа, должна была



измениться со временем, что ее исторический, современный Спасителю внешний облик уже скрыт под многометровыми пластами земли.

«К другому результату, — пишет архимандрит Августин (Никитин), — и не мог прийти человек, у которого Евангелие было настольной книгой, который в продолжение последних лет своей жизни жил в области священно-исторических христианских событий. В воображении Гоголя всякому евангельскому событию сопутствовали такие детали, которые, по его словам, “гораздо ближе давали чувствовать минувшее время, чем все ныне видимые местности, мертвые и обнаженные”.

Очевидно, читая Евангелие, Гоголь видел мысленным взором яснее, чем в самой Палестине, и звезду над Вифлеемом, и над струями Иордана голубя, сходящего из разверстых небес, видел в стенах Иерусалимских страшный день крестной смерти, при густом, все покрывающем мраке и землетрясении, и светлый день Воскресения Христова. Поэтому вполне понятно, почему Палестина не освежила нравственной природы Гоголя, не примирила его с собой самим.

Унылый пейзаж Палестины мало что сказал его душе. Вполне понятно, почему Гоголь, по своем возвращении из Палестины, отказал В.А. Жуковскому в просьбе описать живописную сторону Палестины, что было необходимо Жуковскому для его будущей поэмы. “Все это, верно, было живописно во времена Спасителя, — писал Гоголь Жуковскому 28 февраля 1850 года, — когда вся Иудея была садом и каждый еврей сидел под тенью им насажденного древа; но теперь, когда редко-редко где встретишь пять-шесть олив на всей покатости горы, цветом зелени своей так же сероватых и пыльных, как



А.М. Жемчужников
Портрет Н.В. Гоголя



Гербарий из цветов
Святой Земли
Конец XIX века
Иерусалим



и самые камни гор, когда одна только тонкая плева моха, да урывками клочки травы зеленеют посреди этого обнаженного, неровного поля каменье, да через каких-нибудь пять-шесть часов пути попадаете где-нибудь приклеившаяся к горе хижина араба, больше похожая на глиняный горшок, печурку, звериную нору, чем на жилище человека, — как узнать в таком месте землю млека и меда? Представьте же себе посреди такого опустения Иерусалим, Вифлеем и все восточные города, похожие на беспорядочно сложенные груды камней и кирпичей; представьте себе Иордан, тощий посреди обнаженных гористых окрестностей, кое-где осененный небольшими кустиками ив; представьте же себе посреди такого опустения у ног Иерусалима долину Иосафатову с несколькими камнями и гротами, будто бы гробницами иудейских царей”.

Но эти слова разочарованного путешественника Николая Васильевича вовсе не умаляют значения паломничества в Святую Землю, благотворного в смысле внешнего религиозного воздействия на душу христианина, так как не всякий человек, подобно великому писателю и глубоко верующему христианину — Гоголю, способен с такой же силой воссоздать в своем воображении евангельские события и, глядя на не соответствующую его воображению действительность, не найти в ней Бога. И хотя Гоголь возвратился в Россию с почти не осуществленными надеждами на благотворительную силу поклонения Святому Гробу, впоследствии в письмах отцу Матфею (1850) и другим лицам Гоголь выражал желание снова отправиться в путь, на восток, “под благодатнейший климат, навеваемый окрестностями Святых мест”» [2].

Есть другая крайность восприятия святых мест — восторженный экстаз, граничащий с прелестью, когда буквально все: цветочек, камешек, случайный листик, упавший в ладонь, воспринимается как знак свыше, а голубь, клюющий крошки возле святыни, — как сошествие Духа Святого.

Бывают случаи, когда людей, несколько дней находящихся в Иерусалиме, вдруг ни с того ни с сего охватывают вспышки неоправданного гнева. Они ругаются на пустом месте, ссорятся и обвиняют своих лучших друзей во всех смертных грехах. Это явление называют «иерусалимским синдромом».

Начиная с 70–80-х годов в Иерусалиме были отмечены странные психические отклонения среди приезжих людей, которые вдруг начинали воображать себя здесь какими-либо библейскими личностями. Психиатры полагают, что это — результат «эмоционального потрясения» от встречи со святынями Иерусалима. Главным образом, это были верующие, «не соблюдающие религиозных предписаний». Обычно люди начинают ощущать себя библейской личностью у храма Гроба Господня, на Голгофе и вдоль Скорбного пути. Что интересно, этим совершенно не заболевают мусульмане, советские эмигранты и очень редко протестанты. Обычно, вернувшись домой, заболевшие быстро выздоравливают [38].

Как видим, Святая Земля действует на всех по-разному. Отправимся же и мы, дорогой читатель, в удивительное, полное невероятных чудес, пророчеств и откровений путешествие по Святой Земле. Наша книга соткана из многих «хождений» по Святой Земле — от Ветхого Завета до наших дней. Каждый бывавший там увидел эту Землю по-своему. Сопоставив множество точек зрения: ученых, историков, библеистов, писателей, знаменитых паломников, вы, полные знаний, составите свое, личное мнение о Земле, по которой ступал Бог.



Чаба первая

Хождения по
Святой Земле
во времена
Ветхого Завета



БИБЛИЯ



М

ы ничего не знали бы о Земле обетованной, если бы не существовало Библии. Кто написал ее? Первые пять книг Библии: Бытие, Исход, Левит, Числа, Второзаконие — богодухновенно написал святой пророк Моисей. Однако первые же богословы поставили под сомнение сам факт, была ли во время Моисея письменность. Но вот, с появлением и развитием археологии — науки о прошлом нашей планеты, в ходе раскопок чередой последовали сенсационные открытия. В развалинах дворцов и городов, в найденных статуях, фресках, надписях восстанавливалась история античного мира.

«Есть ли в Библии противоречия?» — задается вопросом писатель *Конрад Эдель* в своей книге «Как появилась Библия». Вот как он отвечает на этот вопрос:

«В Египте были найдены статуи, изображающие писцов из V династии, существовавшей за 2500 лет до Р. Х. Моисей жил почти на тысячу лет позже, и, таким образом, не остается никакого сомнения относительно его грамотности. Тем более что он получил воспитание при египетском царском дворе. Но на чем и чем писал Моисей?»

Во время Авраама, примерно за 400 лет до Моисея, когда центрами культуры в Месопотамии являлись города-государства Шумер и Аккад, записи велись на глиняных табличках. При помощи «стила» — палочки для письма — на мягкой глине выдавливались буквы. Затем таблицу обжигали. В развалинах дворцов археологи находили целые библиотеки глиняных табличек.

Одной из сенсаций последнего времени стало открытие такой библиотеки в Сирии. В 1975 году группа итальянских археологов неожиданно нашла там более 15 000 древних рукописей на таких табличках, относящихся к 2400–2250 годам до Р. Х. К величайшему своему изумлению, ученые обнаружили на табличках имена, встречающиеся также и в Библии!

Впереди нас наверняка ждут не менее ценные открытия. Так что есть все основания полагать, что уже Авраам, Исаак и Иаков записывали на глиняных табличках происходившие тогда события. И можно с уверенностью сказать, что Моисей, наставляемый Святым Духом, безусловно, сам составил свои первые пять книг.

Рукописное Евангелие
в золотом окладе

Иногда слышны высказывания, — пишет Эдель, — будто бы в Библии содержатся противоречия и несоответствия. Но за подобными рассуждениями зачастую скрыто заурядное предубеждение. Если утверждающему подобное человеку предложить указать хотя бы на один пример, он чаще всего или скромно отмалчивается, или называет такие “противоречия”, которые с головой выдают его некомпетентность.

Евангелисты Матфей, Марк, Лука и Иоанн описали жизнь Иисуса Христа. Внимательный читатель обнаруживает, что их повествования действительно не всегда и во всем сходятся. Что это — противоречия?

Когда школьники, побывав на экскурсии всем классом, затем описывают ее в своих сочинениях, никто и не ждет, что их описания полностью совпадут. Наоборот, они могут сильно различаться, поскольку разными детьми события оцениваются по-разному. То, что один выделит, другой едва упомянет.

У четырех мужей, писавших о жизни Иисуса, также было разное восприятие событий. Их человеческую природу Дух Божий отнюдь не “отключал”. Различие их описаний как раз и есть доказательство подлинности, ибо абсолютное совпадение прежде всего должно было бы возбудить подозрение, что они договорились и придумали всю тему повествования.



Моисей пишет Библию
Иллюстрация
из журнала «Хронограф»
за 1891 год

*

С.В. Бакалович
Ра-Хотеп — писец
фаона. 1901





*В пещерах Кумрана
возле Мертвого моря
в 1947 году были
обнаружены свитки
Ветхого Завета,
записанные ессеями
в 60-х годах н. э.*

*

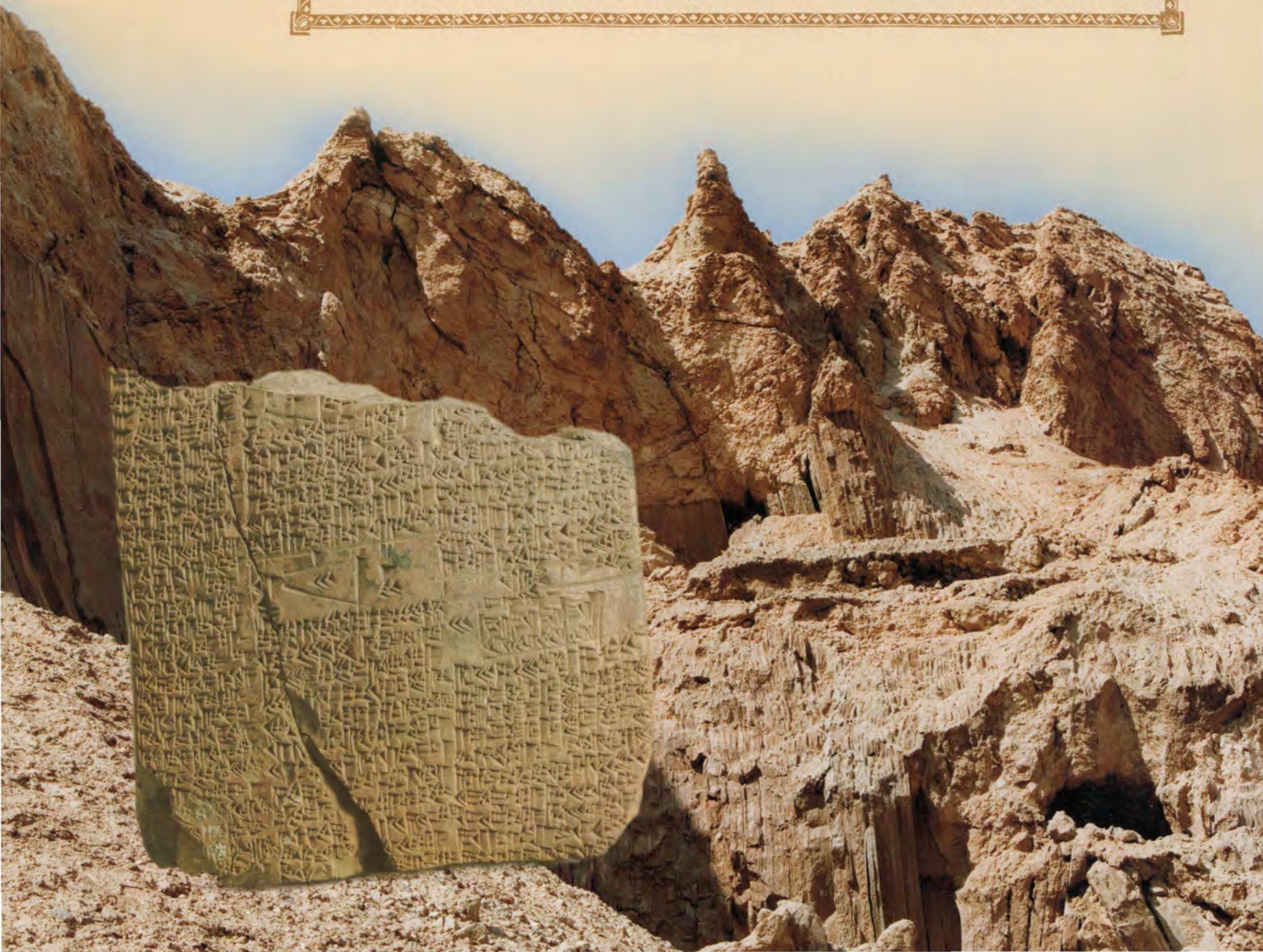
*Шумерская стела
с клинописью
XVII век до н. э.*

Очевидно, Богу было угодно, чтобы четыре мужа с различных точек зрения описали жизнь Сына Божьего. Именно благодаря различиям повествования взаимно дополняются и дают более полную картину. Поскольку боговдохновенные авторы Библии писали, сохраняя индивидуальные подходы, они, естественно, в каких-то малозначащих подробностях могли допустить неточности. Однако следует сдерживать себя, не торопясь вылавливать в Писании ошибки. Дистанция между нами и библейскими свидетелями слишком велика, мы просто не в состоянии справедливо судить о них.

Очень часто люди, встречая трудные места в Библии, считают, что натолкнулись на противоречия. Они начинают по-своему истолковывать Писание, на что сетовал еще апостол Петр». Лучше оставлять вопрос открытым, чем поспешно обвинять Библию в противоречиях.

На протяжении веков одна-единственная книга — Библия — была и остается главным путеводителем всех паломников вплоть до наших дней. Путешествуя с ней по святым местам, тысячи паломников записывали свои впечатления, но только один русский инок, игумен Даниил, еще в начале XII века описал родину Христа так просто, зримо, красочно и интересно, что его «Житие и хождение Даниила, Русской земли игумена» до сих пор не утеряло своего простодушного обаяния.

Недавно исполнилось ровно 900 лет с той Великой субботы, когда этот скромный русский батюшка впервые затеплил у Гроба Господня лампаду от Святого огня, чтобы принести его на Русь. Патриарх Кирилл, тогда еще митрополит Смоленский и Калининградский, на торжествах, посвященных этому событию, сказал, что «Хождение»





Даниила стало «образцом для всей последующей паломнической литературы» и своеобразным «путеводителем — не только по святым местам, но и по всему тысячелетнему пространству нашей духовности и культуры». Время игумена Даниила — рубеж XI–XII веков — это время крестовых походов, когда Европа в лице крестоносцев впервые соприкоснулась со Святой Землей. В отличие от рыцарей, русские паломники никогда не облачались в военные доспехи, отправляясь в Святую Землю как странники.

И, быть может, благодаря этой открытости и доброте помыслов «никакого зла не видели мы на пути, — как писал Даниила, — но хорошо дал нам Бог видеть на пути все святые места, где ходил Христос ради нашего спасения. Туда и нас, грешных, сподобил ходить и видеть места и чудную землю Галилейскую своими глазами и обойти всю землю Палестину. Божьей благодатью и молитвами Богородицы путешествовали без пакости и обошли всю Палестинскую землю. Так называется земля около Иерусалима. Божьей помощью укреплялись во время путешествия, не видели нигде ни поганых, ни лютых зверей и никакого зла».

В нашей книге мы будем часто цитировать игумена Даниила и других известных паломников, в разное время совершивших хождения на Святую Землю. События земной жизни Спасителя, описанные четырьмя апостолами, благодаря различиям повествования сложились в более полную Библейскую историю о жизни Христа. Так и описания в нашей книге одних и тех же событий на Святой Земле, с различных точек зрения многих паломников, взаимно дополняют и создадут более яркую картину этого благословенного края.

Глава святого апостола
Иоанна Богослова
с нетленным ухом,
которым он внимал
гласу Господа, записывая
Евангелие. Афонский
монастырь Ватопед

*
Книга «Житие
и хождение Даниила,
Русской земли игумена»
XVI век

АВРААМ



И

гумен Даниил: «О горе Хеврон. Гора Хеврон большая, и город был на этой горе большой и сильно укрепленный. Здания его древние. Очень много людей было на этой горе, но ныне все опустело. На горе Хеврон вначале поселился внук Ноя, сын Хама, Ханаан. Пришел сюда после всемирного потопа и столпотворения вавилонского и поселился на этой земле около Хеврона. Земля эта называется Хананейская.

Эту землю предназначил Бог Аврааму, когда он еще находился в Месопотамии и Харране, где был дом отца Авраама. И сказал Бог Аврааму: «Уйди от земли твоей и от дома отца твоего, иди в землю Хананейскую, и тебе дам ту землю и потомству твоему, и Я буду с тобою». Ныне поистине земля эта Богом обетованна и благословенна всем добром: и пшеницею, и вином, и маслом, и всякими овощами обильна, и скотом умножена. Здесь овцы и другой скот дважды рождаются летом. Пчелы роются в камнях по этим красивым горам. Виноградники многие возделаны по склонам гор, бесчисленные плодоносные деревья растут, маслины, смоквы, рожки, яблоки, черешня и прочие, и всякие овощи рождаются. И нет лучше и больше овощей нигде на земле под небом. И воды хорошие в месте этом, все для здоровья благодатно. Красотою и всем добром удивительна земля около Хеврона. Здесь был дом Давида, на горе Хевроне. Жил в нем Давид восемь лет, когда был изгнан сыном его Авессаломом. От Хеврона до Сугубой пещеры Авраама менее полверсты. Сугубая пещера в каменной горе, здесь находится гроб Авраама, Исаака и Иакова. Сугубую пещеру Авраам купил у Ефрона Хеттеянина для погребения своего рода, когда пришел из Месопотамии в землю Хананейскую. Вначале он ничего не имел, но только Сугубую пещеру приобрел для погребения себя и своих потомков.

Ныне около этой пещеры создан небольшой, но крепкий для обороны городок. Сложен он из огромных камней, с чудным и несказанным умением, стены его очень высоки. Среди городка есть пещера. Вымощен весь городок плитами белого мрамора. Пещера эта устроена под помостом, внутри здесь лежат Авраам, Исаак, Иаков и все сыновья Иакова, и жены их тут лежат, Сарра и Ревекка, кроме Рахили, которая похоронена на дороге у Вифлеема».

Л. Гиберти
Жертвоприношение
Авраама

«Авраам жил во времена глубокой древности, — пишет по этому поводу патриарх Кирилл, — за две тысячи лет до Рождества Христова, то есть примерно четыре тысячи лет назад. Бог, избирая Авраама, жившего в Месопотамии, на территории современного Ирака, пожелал восстановить религиозную связь с людьми, разрушенную грехопадением Адама и Евы и преступлениями последующих поколений. Этим Он вновь обнаруживает Свое присутствие в человеческой истории. Он обращается к Аврааму с призывом и обещанием: “Иди в землю, которую Я укажу тебе; и Я произведу от тебя великий народ, и благословлю тебя, и возвеличу имя твое” (Быт 12:1–2)» [16].

И Авраам верит Богу. Он послушно бросает родное место, свой дом и вместе со всем семейством, скотом и иным достоянием отправляется в трудное путешествие через пустыню в неведомую землю Ханаанскую, которую указал ему Господь. «Авраам следует туда, не имея для того никаких иных причин, кроме доверия к Богу, — продолжает патриарх Кирилл. — И в ответ на эту веру, на это сыновнее послушание Господь



На с. 17:
Ж. Молинар
Уход Авраама

*
На с. 18–19:
Деталь карты
Святой Земли
с изображением четырех
наказанных Богом
городов, на месте которых
возникло Мертвое море
1650. Лондон







Viro amplissimo,
Dno Guilielmo Paston, Equiti aurato
disjunctissimarum regionum Aulicis
Tunc
Omnis prelustra, quae profert dach
Gulena erantivicta luce pignora
Nam tibi Indaa est, tibi tam, sunt ostia
Quon tua mendicis hospita nota domus

PARS
TERRÆ
MOAB





На с. 20:
Икона Троица
Ветхозаветная
Резьба по дереву
На с. 21:
Рембрандт
Жертвоприношение
Исаака. 1635

дает Аврааму великое обещание — обетование. Он заключает с Авраамом завет — первый союз человека с Богом, получивший наименование Ветхого, или древнего Завета».

На новом месте, под раскидистым дубом Авраам разбивает шатер. *Игумен Даниил* пишет: «Дуб Мамврийский стоит на пути близ дороги на правой стороне, красиво стоит на горе высокой. Около его корней устроен помост из белого мрамора, наподобие церковного помоста. В середине помоста и растет на камне этот святой и дивный дуб. На верху горы около дуба устроено дворище, ровное, чистое, без камней. На этом месте стоял шатер Авраама, близ дуба, к востоку от него.

Дуб этот не очень высок, но раскидист, с густыми ветвями, много плодов на нем. Ветви его склонились к земле так, что человек может рукой достать до ветвей. Толщина его два моих обхвата, а ствол до ветвей — полторы сажени. Дивно и чудно стоит много лет это дерево на такой высокой горе невредимо, не рушится, стоит по воле Бога, как будто недавно посажен. Под этот дуб приходила Святая Троица к Аврааму и обедала у него под этим дубом. Здесь же благословила Святая Троица Авраама и Сарру, жену его, и дала возможность родить сына Исаака на старости лет. Здесь и воду показала Святая Троица Аврааму, колодезь этот находится и ныне вблизи пути

под горою. Вся земля около дуба называется Мамврия, поэтому и дуб зовется Мамврийским. От этого дуба до Хеврона две версты».

Аврааму было сто лет, а Сарре девяносто, когда исполнилось обетование, данное Аврааму Богом. Во время стоянки в Вирсавии у них родился сын Исаак. «Ребенок вырастает, — пишет патриарх Кирилл, — подавая своей семье радость и надежду, что через него действительно осуществляются Божественные обетования. Но когда Исаак достигает отрочества, Бог призывает Авраама принести Ему в жертву сына. Можно себе представить, сколько надежд Авраам связывал с Исааком. Ибо ведь и самый завет — союз Бога с человеком — основывался на том, что Авраам станет родоначальником многочисленного народа. И вдруг Бог, словно забыв о завете с Авраамом, искушает его, говоря: «Возьми сына твоего, единственного твоего, которого ты любишь, Исаака; и пойди в землю Мориа и там принеси его во всесожжение...» (Быт 22:2)» [16].

Как же отвечает Авраам на этот призыв Бога? Он берет своего отрока, седлает осла и поднимается на высокую гору. Там складывает жертвенник, готовится дрова для всесожжения, разводит огонь. Исаак в недоумении спрашивает отца: «...вот огонь и дрова, где же агнец для всесожжения?» Авраам сказал: Бог усмотрит Себе агнца для всесожжения, сын мой...» (Быт 22:7–8).

Связав безропотно покорившегося ему Исаака, Авраам возложил его на жертвенник поверх дров и, ужасаясь себе, занес над головой сына нож, готовясь нанести смертельный удар. В последний миг Бог останавливает его руку. И услышал Авраам слова ангела, чьим голосом говорил сам Бог: «...не поднимай руки на отрока и не делай над



ним ничего, ибо теперь Я знаю, что боишься ты Бога и не пожалел для Меня сына твоего, единственного твоего, для Меня... За это Я благословлю тебя и умножая умножу семя твоё, как звезды небесные и как песок на берегу моря; и овладеет семя твоё городами врагов твоих; и благословятся в семени твоём все народы земли за то, что ты послушался гласа Моего» (Быт 22:12–18).

Святитель Иоанн Златоуст, комментируя жертвоприношение Исаака, восхищается мужеством Авраама и смирением его сына, проявленными в ходе этого Божьего искушения: «Но кому здесь более удивляться и изумляться? Мужественному ли духу праотца, или покорности сына? Он не убежал, не огорчился поступком отца своего, но повиновался и покорился его намерению и как агнец безмолвно возлежал на жертвеннике, ожидая удара от руки отца» [11].

Готовность Авраама принести в жертву Богу единственного сына предваряет другую великую жертву: Господь для спасения людей посылает на мучения и смерть своего сына Иисуса Христа, который в то же время является Сыном Человеческим, потомком Авраама. Исаак, являясь прообразом Спасителя, так же, как Христос, безропотно шел на место жертвы и так же, как Христос, нес на Себе крест, так и Исаак нес на себе

Ю. Шнорр
«...Столько будет
у тебя потомков»
Гравюра. 1866
Дрезден



дрова для жертвоприношения. Расположенные один в начале, а другой в конце Библии, эти два эпизода как бы замыкают Священную книгу, придавая ей и описанному в ней историческому периоду внутреннее единство и законченность.

Удивительная, Божественная закономерность всей библейской истории заключается в том, что все ее самые значительные события происходят в одних и тех же местах, только с разницей во времени. Вавилония, например, в свое время была колыбелью человечества, местом Эдемского сада, началом библейской истории, местом жительства Адама, Ноя и затем Авраама. Вот и скала жертвоприношения Авраама, ставшая спустя тысячу лет жертвенником разрушенного Иерусалимского Храма, находится в нескольких шагах от места распятия Христа — Голгофы. Священный камень Авраама, с которого, по-мусульманскому преданию, вознесся на коне пророк Мухаммед, сейчас укрывает грандиозная мечеть Омара, построенная на месте Храма.

Авраам был первым, кто стремился внушить драгоценную веру в Бога небольшой группе людей, племени, которое должно было стать нацией. С этой же целью Авраам бродил по лику земли, неустанно взывая к имени Всевышнего, строя святилища и алтари, привлекая к себе тех, кто верил в единого Бога. Фактически Авраам был первым пророком древней веры, которую он проповедовал как нечто истинное и значительное, как то, чем следует жить.

«Кто же он, Авраам, — праведник, мудрец, ученый, философ?» — задает вопрос *патриарх Кирилл*. — Нет, он был простой кочевник, ничем не выделявшийся из среды людей, живших в одно с ним время, ни культурой, ни языком, ни знаниями, ни обычаями. Даже с точки зрения этической Авраам мало чем отличался от своих соплеменников и современников, ибо жил по законам выпавшего ему времени: у него были жена и наложница, рабы и скот.

До того, как он был отмечен Богом, это был человек не лучше и не хуже других, один из многих. Но Бог избирает именно этого человека. И Авраам оказывается способным ответить на Божественный призыв. Авраам вошел в общение с Богом, тем самым как бы совершив деяние, обратное поступку Адама. Ибо если Адам отказался от Бога и от союза с Ним, то Авраам заключил союз с Богом. Адам решил строить свою жизнь помимо Бога в стремлении самостоятельно достичь Его славы, уповав при этом на магическую силу природы, символом которой стал запретный плод. Авраам же во имя верности своему завету с Богом нашел в себе силы пожертвовать единственным сыном. <...>

Адаму выпало стать первым послушником Божественной воли; Авраам свободно и сознательно подчинил себя воле Божией, пронеся верность Богу через самые суровые испытания. «Подвигом веры» называл святитель Василий Великий готовность человека без колебания и сомнения принимать всякое слово Божие, даже если оно на первый взгляд противоречит здравому смыслу. Именно этот подвиг совершил Авраам. «Верую Авраам повиновался призванию идти в страну, которую имел получить в наследие, и пошел, не зная, куда идет... Верую Авраам, будучи искушаем, принес в жертву Исаака... Ибо он думал, что Бог силен и из мертвых воскресить...» (Евр 11:8; 17; 19)» [16].

Авраам навсегда останется высшим образцом верующего человека, примером для всех народов. Недаром память его свято чтится народами трех величайших религий мира — христианства, ислама и иудаизма.

СОДОМ И ГОМОРРА



Ж

ители Содома и Гоморры должны были бы помнить Всемирный потоп, покаравший землю за грехи. Однако не помнили и постепенно стали по своей безнравственной жизни едва ли не самыми знаменитыми библейскими грешниками, символом греховной развращенности и порочности. Процветавшая здесь однополая любовь с тех пор носит название «содомского греха». Обезумевшие от необузданной похоти жители Содома даже накануне своей гибели не остановились перед оскорблением гостей Лота — ангелов.

«Еще не легли они спать, как городские жители, Содомляне, от молодого до старого, весь народ со всех концов города, окружили дом.

И вызвали Лота и говорили ему: где люди, пришедшие к тебе на ночь? выведи их нам; мы познаем их» (Быт 19:4–5).

Только внезапная слепота от простертых рук ангелов остановила развратников. И повелели ангелы Лоту немедленно бежать из города со своими родными, «ибо мы истребим сие место, потому что велик вопль на жителей его к Господу, и Господь послал нас истребить его» (Быт 19:13).

И в тот же день совершилась страшная казнь над четырьмя городами долины: Содомом, Гоморрой, Адмой и Сеоимом. Внезапно с неба на них обрушилась огнедышащая лава из горящей серы, и на следующий день на том месте, где стояли порочные города, вместо цветущей долины волновалось мутно-желтое серное озеро, известное теперь под названием Мертвого моря, над которым курились лишь дым и смрад.

В Книге Бытия эти города описываются как «города равнины», то есть никакого моря рядом не было. Судя по всему, эти города располагались в южной оконечности окруженной горами впадины, лежащей приблизительно на 400 метров ниже уровня моря. Остается только одно место, где могли располагаться злосчастные «города равнины», — под водой нынешнего южного залива Мертвого моря.

Лот со своими двумя дочерьми успели убежать из пылающего города, а жена Лота ослушалась повеления Бога не оглядываться. Она не смогла, по словам

Феофан Грек
Спас. Роспись купола
церкви Спаса на Ильине
в Новгороде. 1378
На с. 25:
Гибель Содома
и Гоморры
Гравюра. 1685



GENESIS Cap. XIX. v. 24. 25.
Imber Sulphureus.

I. Dutch *Wolfs* Cap. XIX. v. 24. 25.
Sodomis Schwefelregen.

профессора А.П. Лопухина, «побороть своего преступного любопытства и, вопреки повелению ангелов, оглянулась на место своих мирских привязанностей и тотчас же, в предостережение всем озирающимся на нечестивые дела мира сего уже после отречения от него, стала соляным столпом» [22].

У игумена Даниила читаем: «О гробе Лота, что в Сигоре. Оттуда до Сигора две версты. Здесь находится гроб Лота и двух его дочерей, в двух гробах. В горе большая пещера, в нее вбежал Лот со своими дочерями. Здесь недалеко городище первых людей, было оно на горе той высокой и зовется Сигор. Более одной версты от этого места, на взгорье к югу от Сигора, стоит столпом каменным жена Лота. А от жены Лота до Содома две версты.

Все это я видел глазами своими, но ногами своими не мог дойти до Содомского места, боясь иноверцев. И не советовали мне туда пойти правоверные люди, говорили



Ж.-А. Лоренс
Разрушение Содома



они: «Ничего вы там доброго не увидите, но только муку; смрад исходит оттуда, только заболаете от смрада того злого»».


У юго-западной оконечности Мертвого моря возвышается скала, состоящая в основном из кристаллической соли. Эта соляная глыба высотой около 30 метров в результате эрозии и выветривания превратилась в скалу, напоминающую человеческую фигуру. Библейская и мусульманская традиции, а также путешественники древности и наших дней отождествляют ее с Лотовой женой. Совершенно невероятную историю об этой глыбе поведал в VI веке *Феодосий*: «От того места, где крестился Господь, до впадения Иордана в Мертвое море, шесть миль. И это Мертвое море, где поглощены водою Содом и Гоморра и два другие города; эти четыре города были возле Мертвого моря; там стоит жена Лота, сделавшаяся соляным изображением, и, как нарастает луна, растет, и как убывает луна, уменьшается и она» [37].

До этой Божьей кары в Библии рассказывается о битве четырех царей против пяти царей, произошедшей в «долине Сиддим», там, где стояли все четыре города. «В долине же Сиддим было много смоляных ям. И цари Содомский и Гоморрский, обратившись в бегство, упали в них...» (Быт 14:10). «Смоляными ямами» в старых переводах называли асфальтовые озера. Современные исследования показали присутствие в этом районе нефти и месторождения асфальта.

Неприятный запах и испарения, которые, согласно древним авторам, поднимались от Мертвого моря и заставляли тускнеть металлы, можно объяснить действием какого-то природного газа, происхождение которого древним было, естественно, неизвестно. Примечательно, что Авраам, находившийся близ Хеврона, наблюдал дым, поднимающийся над долиной, как «дым из печи», что вполне соответствует картине горящих месторождений нефти и газа.

Катастрофа, по мнению ученых, разразилась оттого, что нефть и сопутствующие газы воспламенились либо от удара молнии, либо вследствие землетрясения, которое могло разрушить домашние очаги и вызвать большой пожар. Однако святая Церковь считает, что ничто в мире, и тем более катастрофы и войны, не происходит без попустительства Бога. Именно поэтому ученые, признавая факт Всемирного потопы, не могут найти ему научного объяснения. Они не хотят признать, что катастрофа произошла не по законам бессознательной природы, а по сознательному повелению Бога.

«Точно так же и гибель Содома, — писал святитель *Николай Сербский*, — нельзя объяснить ничем другим, кроме как беспутностью людей и наказанием Божиим. Почему исчез древний Египет? Почему истребили жителей Египта до единого (за исключением одного миллиона коптов, считающих себя потомками древних египтян; но и они не выжили бы, если бы не приняли крещение), а Египет заселили



Гиды утверждают, что это и есть окаменевшая жена Лота на берегу Мертвого моря




арабы из пустыни? По причине мерзкого язычества его. Из-за множества идолов, ку-
десников, ворожей и гадалок. Из-за высокомерия и разнеженности, вызванных басно-
словным богатством.

Точно такой же нравственной причиной объясняется и гибель Помпеи, Геркулану-
ма, легендарной Атлантиды, да и других мест на планете земной. Если некоторые
вспоминают при этом о вулканах, землетрясениях, морских волнах, о водяных потопах
вследствие ливней, то они перечисляют лишь орудия, но не причины и не Того, Кото-
рый все это вызвал».

Вспомним недавнюю катастрофу в Юго-Восточной Азии, произошедшую 26 де-
кабря 2004 года, когда огромная волна смыла несколько курортов, занимавшихся
международным секс-туризмом, в том числе и поставкой детей богатым развратни-
кам. Почему эта лишенная разума беспощадная волна обрушилась точно на место по-
рока, а не смыла какой-нибудь рыбацкий поселок?

Жестокое наказание Бога за противный ему содомский порок — красноречивый
ответ всем современным либералам, призывающим мир терпимо относиться к однопо-
лым бракам, гей-парадам, к священникам-гомосексуалистам. Интересно, как эти свя-
щенники объясняют своей пастве Сodomскую историю? Наверное, осуждают Бога за
жестокость к «инакомыслящим».

Никакими другими законами, кроме нравственного, невозможно объяснить
судьбы народов, городов и стран, ибо вся природа, вся история находятся в зави-
симости от одного-единственного закона — нравственного закона Бога. И закон
этот вечен.


Д. Робертс
Вид на Мертвое
море и Моав
Цветная
литография
1839



МОИСЕЙ



Н

икому из библейских героев не уделено в Библии столько места, сколько уделено Моисею, и никому из них не было даровано того, чего удостоился Моисей. Бог первому среди людей открыл ему Свое сокровенное имя и возложил на него грандиозную миссию.

«Детство» еврейского народа прошло в Египте, где он весьма размножился и к началу Исхода насчитывал около трех миллионов. Усомнившись в верности потомков Иосифа и его братьев Египту, фараон закабалил израильтян, отправив их на тяжкие работы. Но чем более изнуряли евреев, тем более они умножались. И тогда фараон «сказал народу своему: вот народ сынов Израилевых многочислен и сильнее нас. Перехитрим же его, чтобы он не размножился, иначе, когда случится война, соединится и он с нашими неприятелями...» (Исх 1:8–10). И фараон приказал безжалостно топить в Ниле всех новорожденных еврейских младенцев мужского пола.

В ту страшную пору в семье Амрама родился сын Моисей. Матери Моисея Иохевед удалось скрывать младенца у себя дома в течение трех месяцев. Не имея более возможности прятать ребенка, она оставила его в корзине в зарослях тростника на берегу Нила, где его нашла дочь фараона, пришедшая туда купаться. Взглянув на красивого младенца, она поняла, что перед ней один «из еврейских детей». Однако, сжалившись над плачущим ребенком, она согласилась позвать кормилицу-израильтянку. Служанка, а это была сестра Моисея, позвала Иохевед, и Моисей был отдан своей же матери, которая вскормила его. «И вырос младенец, и она привела его к дочери фараоновой, и он был у нее вместо сына...» (Исх 2:10).

Возмужав, Моисей «вышел к своим братьям». Изнурительный труд израильтян, гнет и издевательство фараоновых надсмотрщиков возмутили его. Однажды он увидел, как один из надсмотрщиков жестоко избивает еврея на строительных работах. Возмущенный Моисей в гневе убил обидчика-египтянина и закопал его тело в песке. Удивительно, но это первое заступничество

Моисей. Икона из монастыря Святой Екатерины на Синае

*
Скарабеи, катающие по пустыне навозные шарики, стали для египтян объектом поклонения. Навозный шар ассоциировался у них с восходящим солнцем, а жук считался символом возрождения и бессмертия. Чему только не поклонялся этот удивительный народ, не знавший Истинного Бога





На с. 30:
Дочь фараона
защищает Моисея. Гравюра

*

На с. 31:
Роскошный золотой трон из гробницы
Тутанхамона, богато инкрустирован-
ный эмалью и драгоценными камнями,
красноречиво свидетельствует о не-
сметном богатстве Древнего Египта

*

Ю. Шнофф
Рабство израильтян в Египте
Гравюра. 1866. Дрезден

*

Ю. Шнофф
Моисей заступается за своего
соплеменника. Гравюра. 1866. Дрезден

Моисея не нашло должного отклика в душах его закосневших в рабстве сородичей. Напротив, когда Моисей вышел к ним на другой день, то оказался свидетелем драки между двумя евреями. «И сказал он: зачем ты бьешь ближнего твоего? А тот сказал: кто поставил тебя начальником и судьей над нами? Не думаешь ли убить меня, как убил египтянина? Моисей испугался и сказал: верно, узнали об этом деле. И услышал фараон об этом деле и хотел убить Моисея» (Исх 2:13–15).

Спасаясь от гнева фараона, Моисей бежал в пустыню, где женился на дочери местного жреца, которая родила ему двух сыновей. Сорок лет Моисей пас овец своего тестя в Синайской пустыне, и эти сорок долгих лет были для него великой школой. Суровый образ жизни в пустыне закалил будущего вождя и приучил его к лишениям. Здесь он хорошо узнал местность, по которой позже поведет свой народ.

Однажды у горы Хорев, к подножию которой 80-летний Моисей привел свое стадо, он стал свидетелем великого чуда. Из горевшего, но не



сгоравшего куста с Моисеем заговорил Бог и открыл ему Свое имя — Яхве, которое не было известно даже патриархам. Бог объявил о Своем решении вызволить евреев из египетского рабства и привести их в землю Ханаанскую, «где течет молоко и мед» (Исх 3:8). И эту великую, непосильную миссию должен был осуществить простой пастух Моисей [42].

Ошеломленный чудом Моисей, закрыв от страха лицо, под разными предложениями попытался уклониться от этой высокой, но нечеловечески тяжелой ноши. Он говорил, что косноязычен, что задание ему не по силам, что он сомневается в том, согласятся ли слушать его израильтяне, потому что они не знают, от имени какого Бога он выступает.

Но Бог был неумолим. Он наделил Моисея чудотворной силой и в доказательство этого превратил жезл Моисея в змею, а затем повелел схватить ее за хвост, и змея вновь стала жезлом. Что же касается косноязычия избранника, Бог назначает старшего брата Моисея Аарона толмачом и вестником: «Итак он будет твоими устами; а ты будешь ему вместо Бога» (Исх 4:16).

Почему Бог избрал некий, ничем в то время не проявивший себя, находившийся в египетском рабстве, угнетаемый народ? Почему Он не избрал обладающих знаниями о космосе, имеющих письменность богатых египтян, просвещенных, культурных китайцев, мыслителей-индийцев, философов-эллинов или любой другой из известных в древности свободных народов?

«Невозможно проникнуть в глубины промысла Божия, — писал святитель Николай Сербский, — но, без сомнения, выбор был самый целесообразный. Прежде всего, предками того народа были самые верные и самые преданные Богу люди, как, например, Авраам, Исаак, Иаков и Иосиф, которые во все времена были образцом почитания единого истинного Бога.

Затем, этот народ не был привязан к некой общей языческой культуре, которая мешала бы ему принять новый закон и пойти новым путем. И, наконец, именно как измученный и униженный раб этот народ, когда Бог освободил его от рабства,





должен бы, из благодарности, быть более послушен Богу и Его закону, нежели какой бы то ни было другой народ, не принявший дара свободы из рук Всевышнего.

Впрочем, перст Господень руководил судьбой того народа до тех пор, пока он не стал готов принять закон. Тогда Бог избрал человека по имени Моисей, одарил его мудростью и даром чудотворения, чтобы через него освободить израильский народ из египетского рабства и объявить ему Свой закон. Это были всем нам известные Десять Заповедей».



На с. 32:

Видение пророку Моисею
Неопалимой Кутины. Икона
XVI века из монастыря Свя-
той Екатерины на Синае



Моисей возвращается в Египет и приступает к осуществлению замысла Бога. Не обладая никакой реальной силой, кроме духовной мощи и глубокой веры в свое призвание, он предстает перед властелином самой могущественной империи Древнего Востока, признанным божеством египетского народа, с требованием отпустить израильтян. Можно себе представить реакцию грозного фараона, услышавшего эту дерзость. Но решительный отказ властителя Египта исполнить просьбу человека, выдающего себя за посланца какого-то неведомого бога, не сломил дух Моисея.

Бог через Моисея насылает на Египет одну за другой десять казней египетских. В течение года страшные беды уничтожают посевы, отравляют воды, уносят жизни

На с. 33:


К. Савицкий
Моисей перед фараоном



людей и животных. Но фараон непреклонен. Только после последней казни, когда погибают все первенцы Египта, включая сына фараона, владыка Египта не только соглашается отпустить евреев, но даже требует, чтобы они покинули страну немедленно. *«И понуждали Египтяне народ, чтобы скорее выслать его из земли той; ибо говорили они: мы все помрем»* (Исх 12:33).

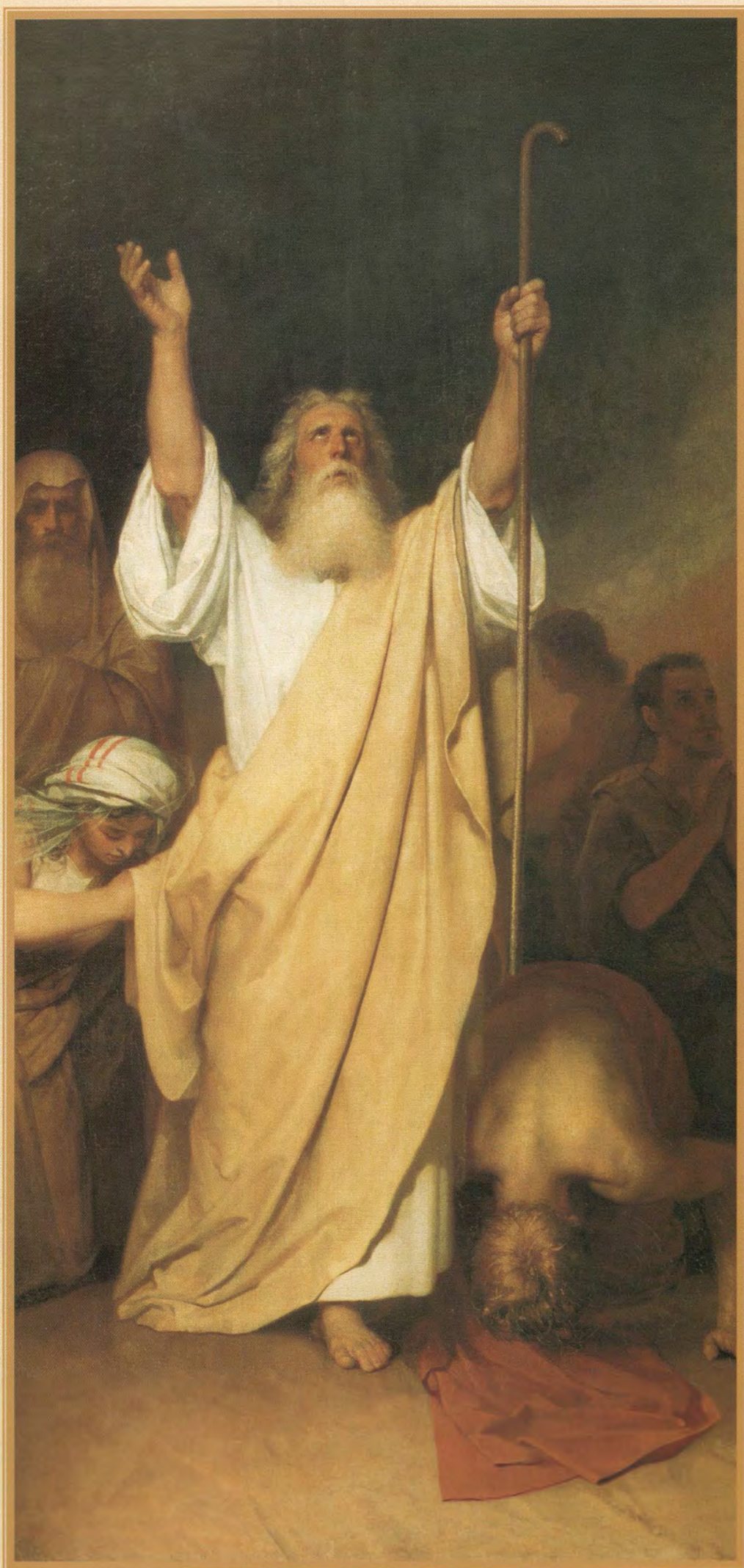
Израильтяне спешно покидают Египет 15 дня месяца нисан. Однако фараон, лишившись богатства, унесенного с собой евреями, и даровой рабочей силы, вскоре начинает жалеть, что отпустил израильтян, и посылает погоню за ними. Войско фараона настигает израильтян у Черного (Красного) моря. Тогда Моисей, по молитвам к Богу, рассекает море своим посохом, и евреи переходят его посуху. Когда же египтяне бросаются следом, Моисей простирает руку над морем, и тяжкие волны смыкаются над преследователями.

Исследователи Библии полагают, что место перехода израильтян было где-то около нынешнего Суэцкого канала. Господь применил «сильный восточный ветер», чтобы осушить море, и «воды были им стеною по правую и по левую сторону». Этот библейский рассказ не является неправдоподобным. Длинная отмель Суэцкого канала в то время уходила далеко на север. Поднятые берега в этой местности указывают на разнообразие в уровне воды и земли. От сильного восточного ветра вода вполне могла уйти в низы, где ныне находятся Горькие озера. При постоянно дующем ветре, понижающем уровень воды, что является обычным явлением, земляная отмель


Н.Н. Ге
Переход евреев через море
На с. 35:
Д. Робертс
Иерусалим
Цветная литография
На с. 36:
И.Н. Крамской
Молитва Моисея после
перехода израильтян
через море. 1861
На с. 36–37:
Карта Исхода евреев
из Египта
1690. Голландия







VOYAGE DES ENFANS D'ISRAEL
DANS LE DESERT DEPUIS LEUR SORTIE
D'EGYPTE
Par la MER ROUGE Jusques au
PAYS DE CANAAN
Nouvelles cartes
Vestris, JARDIN, ROY, 1667
DES KINDELEN ISRAELIS TUS
EGYPTEN DOOR DE ROODE-ZEE
ENDE WOESTYNE TOT IN
t Beloofde Landt CANAAN
JUN 1668
F. WILHELM, DRAK, VAN PIERRE

Num. XXI. v. 4.

Exod. XVI. v. 13.

Pharan Prince

Mons Sinai
Exod. XIX. v. 17.

Exod. XV.

Exod. XIV. v. 27

Exod. XIII. v. 34.

EGYPTE

MARE ROBRUM

Tanis

Rahmees

Sur Sues

Exod. XIII. v. 34.

Exod. XIV. v. 27

Exod. XV.

Exod. XIX. v. 17.

Pharan Prince

Mons Sinai

EGYPTE

MARE ROBRUM

Tanis

Rahmees

Sur Sues

Exod. XIII. v. 34.

Exod. XIV. v. 27

Exod. XV.

Exod. XIX. v. 17.

Pharan Prince

[illegible][illegible][illegible][illegible]

VOYAGE DES ENFANS D'ISRAEL
 D'EGYPTE
 Par la MER ROUGE Jusqu'au
 PAYS DE CANAAN
 Vers l'AN 1490
 DES KINDELEN ISRAELIS
 EGYPTEN DOOR DE ROODE-ZEE
 ENER WOESTYNE TOT IN
 't Beloofde Landt CANAAN
 1667
 F. H. DE WITTE, AUTEUR

MONT SINAI
 Exod. XIX. v. 17.

MARE ROUGE

MARE SUPH

MARE SUZ

E G Y P T E

Tanis

Rahmesa

Exod. XII. v. 37.

Exod. XIV. v. 27.

Exod. XV. v. 1.

Exod. XVI. v. 13.

Num. XXI. v. 4.

Pharan Prince

Maldian

Thio

Baalazaphon

Exod. XIII. v. 18.

Exod. XIV. v. 1.

Exod. XV. v. 1.

Exod. XVI. v. 1.

Exod. XVII. v. 1.

Exod. XVIII. v. 1.

Exod. XIX. v. 1.

Exod. XX. v. 1.

Exod. XXI. v. 1.

Exod. XXII. v. 1.

Exod. XXIII. v. 1.

Exod. XXIV. v. 1.

Exod. XXV. v. 1.

Exod. XXVI. v. 1.

Exod. XXVII. v. 1.

Exod. XXVIII. v. 1.

Exod. XXIX. v. 1.

Exod. XXX. v. 1.

Exod. XXXI. v. 1.

Exod. XXXII. v. 1.

Exod. XXXIII. v. 1.

Exod. XXXIV. v. 1.

Exod. XXXV. v. 1.

Exod. XXXVI. v. 1.

Exod. XXXVII. v. 1.

Exod. XXXVIII. v. 1.

Exod. XXXIX. v. 1.

Exod. XL. v. 1.

Exod. XLI. v. 1.

Exod. XLII. v. 1.

Exod. XLIII. v. 1.

Exod. XLIV. v. 1.

Exod. XLV. v. 1.

Exod. XLVI. v. 1.

Exod. XLVII. v. 1.

Exod. XLVIII. v. 1.

Exod. XLIX. v. 1.

Exod. L. v. 1.

Exod. LI. v. 1.

Exod. LII. v. 1.

Exod. LIII. v. 1.

Exod. LIV. v. 1.

Exod. LV. v. 1.

Exod. LVI. v. 1.

Exod. LVII. v. 1.

Exod. LVIII. v. 1.

Exod. LIX. v. 1.

Exod. LX. v. 1.

Exod. LXI. v. 1.

Exod. LXII. v. 1.

Exod. LXIII. v. 1.

Exod. LXIV. v. 1.

Exod. LXV. v. 1.

Exod. LXVI. v. 1.

Exod. LXVII. v. 1.

Exod. LXVIII. v. 1.

Exod. LXIX. v. 1.

Exod. LXX. v. 1.

Exod. LXXI. v. 1.

Exod. LXXII. v. 1.

Exod. LXXIII. v. 1.

Exod. LXXIV. v. 1.

Exod. LXXV. v. 1.

Exod. LXXVI. v. 1.

Exod. LXXVII. v. 1.

Exod. LXXVIII. v. 1.

Exod. LXXIX. v. 1.

Exod. LXXX. v. 1.

Exod. LXXXI. v. 1.

Exod. LXXXII. v. 1.

Exod. LXXXIII. v. 1.

Exod. LXXXIV. v. 1.

Exod. LXXXV. v. 1.

Exod. LXXXVI. v. 1.

Exod. LXXXVII. v. 1.

Exod. LXXXVIII. v. 1.

Exod. LXXXIX. v. 1.

Exod. LXXXX. v. 1.

Exod. LXXXXI. v. 1.

Exod. LXXXXII. v. 1.

Exod. LXXXXIII. v. 1.

Exod. LXXXXIV. v. 1.

Exod. LXXXXV. v. 1.

Exod. LXXXXVI. v. 1.

Exod. LXXXXVII. v. 1.

Exod. LXXXXVIII. v. 1.

Exod. LXXXXIX. v. 1.

Exod. LXXXXX. v. 1.

Exod. LXXXXXI. v. 1.

Exod. LXXXXXII. v. 1.

Exod. LXXXXXIII. v. 1.

Exod. LXXXXXIV. v. 1.

Exod. LXXXXXV. v. 1.

Exod. LXXXXXVI. v. 1.

Exod. LXXXXXVII. v. 1.

Exod. LXXXXXVIII. v. 1.

Exod. LXXXXXIX. v. 1.

Exod. LXXXXXX. v. 1.

Exod. LXXXXXXI. v. 1.

Exod. LXXXXXXII. v. 1.

Exod. LXXXXXXIII. v. 1.

Exod. LXXXXXXIV. v. 1.

Exod. LXXXXXXV. v. 1.

Exod. LXXXXXXVI. v. 1.

Exod. LXXXXXXVII. v. 1.

Exod. LXXXXXXVIII. v. 1.

Exod. LXXXXXXIX. v. 1.

Exod. LXXXXXXX. v. 1.

Exod. LXXXXXXXI. v. 1.

Exod. LXXXXXXXII. v. 1.

Exod. LXXXXXXXIII. v. 1.

Exod. LXXXXXXXIV. v. 1.

Exod. LXXXXXXXV. v. 1.

Exod. LXXXXXXXVI. v. 1.

Exod. LXXXXXXXVII. v. 1.

Exod. LXXXXXXXVIII. v. 1.

Exod. LXXXXXXXIX. v. 1.

Exod. LXXXXXXX. v. 1.

Exod. LXXXXXXXI. v. 1.

Exod. LXXXXXXXII. v. 1.

Exod. LXXXXXXXIII. v. 1.

Exod. LXXXXXXXIV. v. 1.

Exod. LXXXXXXXV. v. 1.

Exod. LXXXXXXXVI. v. 1.

Exod. LXXXXXXXVII. v. 1.

Exod. LXXXXXXXVIII. v. 1.

Exod. LXXXXXXXIX. v. 1.

Exod. LXXXXXXX. v. 1.

Exod. LXXXXXXXI. v. 1.

Exod. LXXXXXXXII. v. 1.

Exod. LXXXXXXXIII. v. 1.

Exod. LXXXXXXXIV. v. 1.

Exod. LXXXXXXXV. v. 1.

Exod. LXXXXXXXVI. v. 1.

Exod. LXXXXXXXVII. v. 1.

Exod. LXXXXXXXVIII. v. 1.

Exod. LXXXXXXXIX. v. 1.

Exod. LXXXXXXX. v. 1.

Exod. LXXXXXXXI. v. 1.

Exod. LXXXXXXXII. v. 1.

Exod. LXXXXXXXIII. v. 1.

Exod. LXXXXXXXIV. v. 1.

Exod. LXXXXXXXV. v. 1.

Exod. LXXXXXXXVI. v. 1.

Exod. LXXXXXXXVII. v. 1.

Exod. LXXXXXXXVIII. v. 1.

Exod. LXXXXXXXIX. v. 1.

Exod. LXXXXXXX. v. 1.

Exod. LXXXXXXXI. v. 1.

Exod. LXXXXXXXII. v. 1.

Exod. LXXXXXXXIII. v. 1.

Exod. LXXXXXXXIV. v. 1.

Exod. LXXXXXXXV. v. 1.

Exod. LXXXXXXXVI. v. 1.

Exod. LXXXXXXXVII. v. 1.

Exod. LXXXXXXXVIII. v. 1.

Exod. LXXXXXXXIX. v. 1.

Exod. LXXXXXXX. v. 1.

Exod. LXXXXXXXI. v. 1.

Exod. LXXXXXXXII. v. 1.

Exod. LXXXXXXXIII. v. 1.

Exod. LXXXXXXXIV. v. 1.

Exod. LXXXXXXXV. v. 1.

Exod. LXXXXXXXVI. v. 1.

Exod. LXXXXXXXVII. v. 1.

Exod. LXXXXXXXVIII. v. 1.

Exod. LXXXXXXXIX. v. 1.

Exod. LXXXXXXX. v. 1.

Exod. LXXXXXXXI. v. 1.

Exod. LXXXXXXXII. v. 1.

<

VOYAGE DES ENFANS D'ISRAEL
 D'EGYPTE
 Par la MER ROUGE Jusqu'au
 PAYS DE CANAAN
 Vers l'AN 1490
 DES KINDELEN ISRAELIS
 EGYPTEN DOOR DE ROODE-ZEE
 ENER WOESTYNE TOT IN
 't Beloofde Landt CANAAN
 1667
 F. H. DE WITTE, AUTEUR

MONT SINAI
 Exod. XIX. v. 17.

MARE ROUGE

MARE SUPH

MARE SUZ

E G Y P T E

Tanis

Rahmesa

Exod. XII. v. 37.

Exod. XIV. v. 27.

Exod. XV. v. 1.

Exod. XVI. v. 13.

Num. XXI. v. 4.

Pharan Prince

Maldian

Thio

Baalazaphon

Exod. XIII. v. 18.

Exod. XIV. v. 1.

Exod. XV. v. 1.

Exod. XVI. v. 1.

Exod. XVII. v. 1.

Exod. XVIII. v. 1.

Exod. XIX. v. 1.

Exod. XX. v. 1.

Exod. XXI. v. 1.

Exod. XXII. v. 1.

Exod. XXIII. v. 1.

Exod. XXIV. v. 1.

Exod. XXV. v. 1.

Exod. XXVI. v. 1.

Exod. XXVII. v. 1.

Exod. XXVIII. v. 1.

Exod. XXIX. v. 1.

Exod. XXX. v. 1.

Exod. XXXI. v. 1.

Exod. XXXII. v. 1.

Exod. XXXIII. v. 1.

Exod. XXXIV. v. 1.

Exod. XXXV. v. 1.

Exod. XXXVI. v. 1.

Exod. XXXVII. v. 1.

Exod. XXXVIII. v. 1.

Exod. XXXIX. v. 1.

Exod. XL. v. 1.

Exod. XLI. v. 1.

Exod. XLII. v. 1.

Exod. XLIII. v. 1.

Exod. XLIV. v. 1.

Exod. XLV. v. 1.

Exod. XLVI. v. 1.

Exod. XLVII. v. 1.

Exod. XLVIII. v. 1.

Exod. XLIX. v. 1.

Exod. L. v. 1.

Exod. LI. v. 1.

Exod. LII. v. 1.

Exod. LIII. v. 1.

Exod. LIV. v. 1.

Exod. LV. v. 1.

Exod. LVI. v. 1.

Exod. LVII. v. 1.

Exod. LVIII. v. 1.

Exod. LIX. v. 1.

Exod. LX. v. 1.

Exod. LXI. v. 1.

Exod. LXII. v. 1.

Exod. LXIII. v. 1.

Exod. LXIV. v. 1.

Exod. LXV. v. 1.

Exod. LXVI. v. 1.

Exod. LXVII. v. 1.

Exod. LXVIII. v. 1.

Exod. LXIX. v. 1.

Exod. LXX. v. 1.

Exod. LXXI. v. 1.

Exod. LXXII. v. 1.

Exod. LXXIII. v. 1.

Exod. LXXIV. v. 1.

Exod. LXXV. v. 1.

Exod. LXXVI. v. 1.

Exod. LXXVII. v. 1.

Exod. LXXVIII. v. 1.

Exod. LXXIX. v. 1.

Exod. LXXX. v. 1.

Exod. LXXXI. v. 1.

Exod. LXXXII. v. 1.

Exod. LXXXIII. v. 1.

Exod. LXXXIV. v. 1.

Exod. LXXXV. v. 1.

Exod. LXXXVI. v. 1.

Exod. LXXXVII. v. 1.

Exod. LXXXVIII. v. 1.

Exod. LXXXIX. v. 1.

Exod. LXXXX. v. 1.

Exod. LXXXXI. v. 1.

Exod. LXXXXII. v. 1.

Exod. LXXXXIII. v. 1.

Exod. LXXXXIV. v. 1.

Exod. LXXXXV. v. 1.

Exod. LXXXXVI. v. 1.

Exod. LXXXXVII. v. 1.

Exod. LXXXXVIII. v. 1.

Exod. LXXXXIX. v. 1.

Exod. LXXXXX. v. 1.

Exod. LXXXXXI. v. 1.

Exod. LXXXXXII. v. 1.

Exod. LXXXXXIII. v. 1.

Exod. LXXXXXIV. v. 1.

Exod. LXXXXXV. v. 1.

Exod. LXXXXXVI. v. 1.

Exod. LXXXXXVII. v. 1.

Exod. LXXXXXVIII. v. 1.

Exod. LXXXXXIX. v. 1.

Exod. LXXXXXX. v. 1.

Exod. LXXXXXXI. v. 1.

Exod. LXXXXXXII. v. 1.

Exod. LXXXXXXIII. v. 1.

Exod. LXXXXXXIV. v. 1.

Exod. LXXXXXXV. v. 1.

Exod. LXXXXXXVI. v. 1.

Exod. LXXXXXXVII. v. 1.

Exod. LXXXXXXVIII. v. 1.

Exod. LXXXXXXIX. v. 1.

Exod. LXXXXXXX. v. 1.

Exod. LXXXXXXXI. v. 1.

Exod. LXXXXXXXII. v. 1.

Exod. LXXXXXXXIII. v. 1.

Exod. LXXXXXXXIV. v. 1.

Exod. LXXXXXXXV. v. 1.

Exod. LXXXXXXXVI. v. 1.

Exod. LXXXXXXXVII. v. 1.

Exod. LXXXXXXXVIII. v. 1.

Exod. LXXXXXXXIX. v. 1.

Exod. LXXXXXXX. v. 1.

Exod. LXXXXXXXI. v. 1.

Exod. LXXXXXXXII. v. 1.

Exod. LXXXXXXXIII. v. 1.

Exod. LXXXXXXXIV. v. 1.

Exod. LXXXXXXXV. v. 1.

Exod. LXXXXXXXVI. v. 1.

Exod. LXXXXXXXVII. v. 1.

Exod. LXXXXXXXVIII. v. 1.

Exod. LXXXXXXXIX. v. 1.

Exod. LXXXXXXX. v. 1.

Exod. LXXXXXXXI. v. 1.

Exod. LXXXXXXXII. v. 1.

Exod. LXXXXXXXIII. v. 1.

Exod. LXXXXXXXIV. v. 1.

Exod. LXXXXXXXV. v. 1.

Exod. LXXXXXXXVI. v. 1.

Exod. LXXXXXXXVII. v. 1.

Exod. LXXXXXXXVIII. v. 1.

Exod. LXXXXXXXIX. v. 1.

Exod. LXXXXXXX. v. 1.

Exod. LXXXXXXXI. v. 1.

Exod. LXXXXXXXII. v. 1.

Exod. LXXXXXXXIII. v. 1.

Exod. LXXXXXXXIV. v. 1.

Exod. LXXXXXXXV. v. 1.

Exod. LXXXXXXXVI. v. 1.

Exod. LXXXXXXXVII. v. 1.

Exod. LXXXXXXXVIII. v. 1.

Exod. LXXXXXXXIX. v. 1.

Exod. LXXXXXXX. v. 1.

Exod. LXXXXXXXI. v. 1.

Exod. LXXXXXXXII. v. 1.

Exod. LXXXXXXXIII. v. 1.

Exod. LXXXXXXXIV. v. 1.

Exod. LXXXXXXXV. v. 1.

Exod. LXXXXXXXVI. v. 1.

Exod. LXXXXXXXVII. v. 1.

Exod. LXXXXXXXVIII. v. 1.

Exod. LXXXXXXXIX. v. 1.

Exod. LXXXXXXX. v. 1.

Exod. LXXXXXXXI. v. 1.

Exod. LXXXXXXXII. v. 1.

Exod. LXXXXXXXIII. v. 1.

Exod. LXXXXXXXIV. v. 1.

Exod. LXXXXXXXV. v. 1.

Exod. LXXXXXXXVI. v. 1.

Exod. LXXXXXXXVII. v. 1.

Exod. LXXXXXXXVIII. v. 1.

Exod. LXXXXXXXIX. v. 1.

Exod. LXXXXXXX. v. 1.

Exod. LXXXXXXXI. v. 1.

Exod. LXXXXXXXII. v. 1.

<



могла образоваться, разделив воду на две стороны. Египетские колесницы, гнавшиеся за бегущим народом, завязли в грязи морского дна и, благодаря ослаблению ветра, были накрыты возвратным приливом воды [6].

Конечно же, это природное явление не произошло вдруг, само по себе, именно в тот момент, когда израильтяне подошли к морю. Все произошло по воле Бога, «от величия мышцы» Его, и когда об этом чуде «услышали народы, и трепещут; ужас объял жителей Филистимских. Тогда смутились князья Едомовы, трепет объял вождей Моавитских, уныли все жители Ханаана» (Исх 15:14–15).

С первых же дней скитания в безводной пустыне израильтяне подвергаются разным лишениям. Отсутствие питьевой воды и скудная пища вызывали ропот, и не раз дело доходило до открытого бунта против Моисея и Аарона. Взоры неподготовленного к лишениям народа, увы, были обращены на «котлы с мясом» там, где их угнетали, а не на обетованную Землю. Они стонали на всю пустыню: «о, если бы мы умерли от руки Господней в земле Египетской, когда мы сидели у котлов с мясом, когда мы ели хлеб досыта! ибо вывели вы нас в эту пустыню, чтобы все собрание это уморить голодом. И сказал Господь Моисею: вот, Я одожду вам хлеб с неба; и пусть народ выходит и собирает ежедневно, сколько нужно на день, чтобы Мне испытать его, будет ли он поступать по закону Моему, или нет» (Исх 16:3–4).

Манну небесную, посланную Богом, «народ ходил и собирал... и молот в жерновах или толоч в ступе, и варил в котле, и делал из нее лепешки; вкус же ее подобен был вкусу лепешек с елеем» (Числ 11:8). Нет никаких оснований не доверять



На с. 38:

П. Амальтео

Манна небесная

На с. 39:

У. Вес

Путь Израиля

по пустыне

На протяжении всего

Исхода Бог указывал

евреям путь, освещая

его ночью столпом

огненным, а днем —

столпом облачным





Ю. Шнофф
Израиль в пустыне
Гравюра. 1866
Дрезден

Слову Божию и брать на веру «открытие» неких путешественников, утверждавших, что манна — не что иное, как выступающая по концам сучков кустов тамариска сладкая клейковидная масса, которая, застывая большой каплей, падает на землю в мае и июне. Небесная же манна появлялась на земле каждое утро все сорок лет, пока народ не перешел Иордан, и потом так же внезапно исчезла, как и появилась (Ис Нав 5:12) [6].

Кроме того, евреи, столько лет прожившие в египетской пустыне, должны были бы знать о таком растении, как тамариск. Однако, впервые увидев на земле белые шарики, они в недоумении спрашивали друг

друга: «ман-гу?» (что это?), так и появилось название «манна».

Посылал Господь евреям и перепелов, и стада животных были у них, и все равно «Моисей слышал, что народ плачет в семействах своих, каждый у дверей шатра своего; и сильно воспламенился гнев Господень, и прискорбно было для Моисея. И сказал Моисей Господу: для чего Ты мучишь раба Твоего? И почему я не нашел милости пред очами Твоими, что Ты наложил на меня бремя всего народа сего? Разве я носил во чреве весь народ сей, и разве я родил его, что Ты говоришь мне: неси его на руках твоих, как нянька носит ребенка, в землю, которую Ты с клятвою обещал отцам его?» (Числ 11:10–12).

На этом же этапе странствования происходит первое военное столкновение с амалекитянами — народом, преградившим израильтянам дорогу к горе Синай. В разразившейся битве израильтяне, благодаря Моисею, одержали свою первую победу. «И когда Моисей поднимал руки свои, одолевал Израиль; а когда опускал руки свои, одолевал Амалик. Но руки Моисеевы отяжелели...» (Исх 17:9–12). И тогда два его соратника подняли уставшие руки вождя к небу и так держали, пока не победил Израиль.

Моисей, молившийся с поднятыми руками, по словам протоиерея Серафима Слободского, прообразовал собою победный крест Христов, силою которого теперь верующие христиане побеждают видимых и невидимых врагов.

Не прекращающий роптать и клясть свою ужасную участь народ Моисей приводит именно к тому месту, откуда Бог впервые говорил с ним из горящего куста — к горе Синай. Одиннадцать месяцев стоял Израиль у горы, где Моисей был удостоен откровения Господня, и здесь Бог, при трубных звуках, сопровождаемых громом и молниями, открывается всему объятому ужасом народу, стоящему внизу с женами, детьми и животными. Он во всеуслышание объявляет Себя единым Богом Израиля и оглашает Десять Заповедей, в которых запрещает поклонение каким-либо другим богам и четко определяет кодекс этических норм (Исх 20:1–17).

ГОРА СИНАЙ



В

от как описал свое посещение горы Моисея в XV веке Даниил, митрополит Эфесский: «Добрались мы и до так называемой Раифы, это был некогда древний город при Черном море, где неподалеку построен был монастырь древним царем Юстинианом. Ныне он (монастырь) совершенно безлюден и разорен... Осмотрев это, мы через два дня от Черного моря взойшли на Синайскую гору. Там много гор и они крутые.

Около священного монастыря видны три горы, взаимно соприкасающиеся, из которых одна находится к югу, — она кругла и высока; средняя, что на восток, есть самый Синай, — она не столь высока, третья — есть самый Хорив, на котором Бог, как то Ему (единому) ведомо, являлся Моисею, а впоследствии Илие.

В середине входа на сию гору есть малый храм во имя пророка Илии, а внутри алтаря его находится и та пещера, где сам Илия, исполнив сорокадневный пост, сподобился одного боговидения. Он пришел сюда от края Иорданского, когда ангел рек ему: «Восстав ешь и пей, ибо от тебя путь велик». Ибо это расстояние 15-ти дней.

В эту пещеру, то есть в Илиинскую, я и сам входил и приложился к ней (она едва вместит в себе одного человека, да и то коленопреклоненного). Из нее же взойшли мы и на святую вершину горы Хорива. На сей вершине есть камень, не очень большой, но укорененный в горе, под которым видна как бы малая пещерка, едва вмещающая одного человека, да и то, если будет входить ползком.

Когда Моисей вошел в нее и был объят страхом, потому что внутри ее был очень стеснен, тогда, о чудо! на камне отпечатались, особенно на верху, затылок Моисея, спина и задние тучные части. И ныне можно видеть это запечатленным на сем камне. На вершине означенной горы есть подземная малая пещерка, походящая также на колодезь; спустившись в нее, Моисей совершил сорокадневный пост, как о том сказывает предание.

На этой вершине был храм, сооруженный древним Юстинианом, но долголетием и силою морозов и ветров и он уничтожен. Впрочем и до сих пор есть (там) другой храм малый, примыкающий к упомянутому камню Моисееву. Сия гора Хорив и все близкие к ней горы имеют поверхность камней расплавленную; вид этих гор таков, как

Гора Синай. Фрагмент карты Исхода евреев из Египта. 1690. Голландия
На с. 42–43:

Д. Робертс
Подъем каравана на Синай
Цветная литография. 1839
На с. 44:

Вершина горы Моисея
На с. 45:

Камень у основания Синайской горы, удивительно похожий на бородастого мужа (возможно, Моисея). Из многих отверстий камня по велению Моисея хлынула вода

*

П.П. Заболоцкий
Моисей. Изведение воды из камня





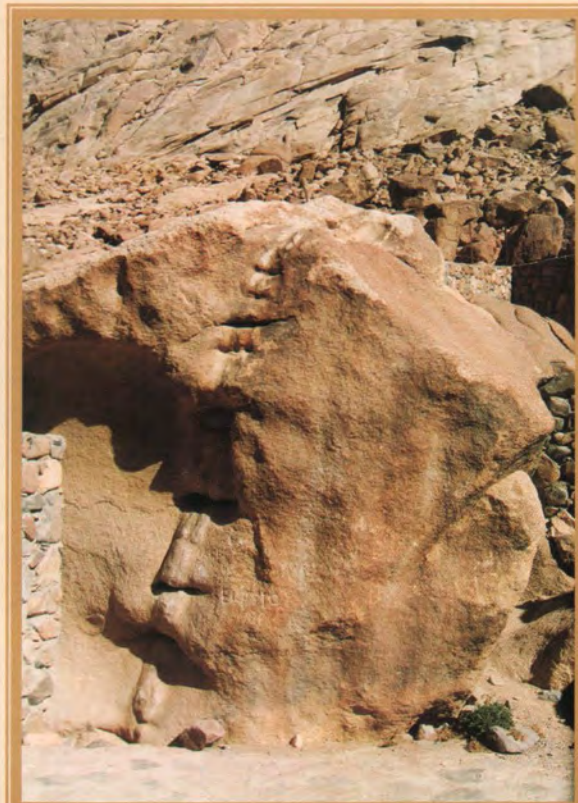


железо, смешанное с воском, согласно с тем, что гласит о них пророк, что горы силою расплавлены от лица Божия.

На вершине сей горы пророк Моисей принял первый и второй закон. Увидав там это и больше того, мы спустились с горы... От подножия означенной горы, на которой стоит монастырь, до ее вершины, на которую восшел Моисей и удостоился оных чудес (эта гора очень крутая и стремнистая), сосчитано мною 3400 ступеней.

Под нею есть поток и масличные деревья и храм Сорока Севастийских мучеников. Немного ниже упомянутых предметов, возле названного потока, если бы кто обратился на восток, а именно под этою горой, есть "отсеченный камень", из которого, после того, как Моисей поразил его жезлом своим, вышли источники водные и народ пил» [33].

Сорок дней проводит Моисей на горе. Люди, решив, что столь долгое отсутствие означает только одно — гибель вождя, требуют от Аарона изготовить вещественного, видимого «бога, который бы шел перед нами, ибо с этим человеком, который вывел нас из земли Египетской, мы не знаем, что сделалось» (Исх 32:1).



Аарон — верный соратник Моисея безропотно подчиняется «необузданному, буйному народу», собирает у людей золото и отливает тельца, которому израильтяне поклонялись в Египте. Многие спрашивают, откуда у рабов, угнетаемых египтянами, появилось столько золота, которого хватило, чтобы отлить золотого тельца, затем золотого змея, а после щедро украсить золотом Скинию? Ответ находим в Библии: «И сделали сыны Израилевы по слову Моисея, и просили у Египтян вещей серебряных и вещей золотых и одежд. Господь же дал милость народу Своему в глазах Египтян; и они давали ему, и обобрал он Египтян» (Исх 12:35–36).

Если бы каждый из шестисот тысяч ушедших израильтян взял всего только по два колечка, то есть по десять грамм золота, то его общий вес составил бы 6 тонн. Но золота было гораздо больше. Египтяне, в страхе от египетских казней, не жалея отдавали золото израильтянам, лишь бы те как можно скорее покинули страну.



С. Зейдентберг
Иудеи поклоняются
золотому тельцу



Ликующий народ, объявив золотого тельца богом, выведшим его из Египта, принялся есть, пить и плясать. В разгар неистового веселья Моисей, бережно принимая к себе великую драгоценность — скрижали, полученные от Самого Бога, спустился с горы. Возмущенный и оскорбленный таким скорым отступничеством от Истинного Бога, голос Которого они совсем недавно слышали, Моисей в гневе разбивает врученные ему Богом каменные скрижали, на которых были записаны заповеди.

В наказание за отступничество Бог был готов уничтожить весь народ, оставив только потомков Моисея. Но Моисей долго умоляет Его простить израильтян. Народ спасен, но наказание, наложенное на него, сурово: «телец был сожжен, стерт в прах» (Исх 32:20), прах рассыпан по воде, которую израильтяне вынуждены были пить. Три тысячи из поклонявшихся идолу были тотчас казнены.



На с. 48:

Пророк Моисей получает
скрижали от Бога
Иллюстрация из Библии
XVI век

На с. 49:

Моисей разбивает
скрижали
Цветная литография
XIX век



люди израильтстий . идѣтъ ѿ рафина на горѣ синайскѣю .



бѣже и третіе крѣпленіе . законѣмъ моисѣевымъ . всѣхъ бо нечистѣ ѿмываше
водою и ѿтираше ризы и тако въхождаше въ земь .



Mofes de Kinderen Israels Geheijligd en aanden afgepaalden berg SINAI henen geleyd hebbende; word on



onder en blixem en vreeslyk geluid der bazuynen, de Wet Gods uit het midden der Wolke afgekondigd. *Exo. lxxix.*



Moses met de Kinderen Israels inde Woestine Sinai gekomen, doet uit het vrijwillig



Offer van Goud, Silver, Koper, Gesteente, fyn Linnen, Purper en Scharlaken, den Tabernakel met alle synen



en, Pylasters, Voeten, Richelen, Gordynen, Voorhangfels en Bedekfels, beneffens alle de Heilige Vaten en Priesterlyke Klee



Исход
Израиля
из Египта
Гравюра
На обороте:
Храм Святой
Троицы
на вершине
горы Синай

n tot deszelfs dienst, toebereiden en tot den opstal veerdig maken. *Exod. XXV. XXVI. XXVII. etc.*









К. Слютер
Моисей
Фрагмент колодца
пророков. 1395–1406

*

Ю. Шнофр
Наказание
идолопоклонников
Гравюра. 1866
Дрезден

Три тысячи на глазах родных и близких казнены за один день! Весь стан был объят ужасом. Чем можно оправдать такую немилосердную жестокость? Только тем, что необходимо было открыто, при всех истребить всех вожаков идолопоклонства и выдвинуть наиболее преданных новому законодательству людей, чтобы поставить их на страже истинной религии. Только такой великой жертвой народ мог избавиться от грозившего ему полного истребления и оставления со стороны Бога.

Это кровавое событие становится переломным в истории Исхода. Люди, не пролив своему вождю страшной казни, как сказано в Талмуде, «притворно согласились служить Иегове». Начинается отчуждение между Моисеем и народом, освобожденным им от рабства.

Вскоре Моисей вновь поднимается на гору, где по велению Бога записывает слова Завета на новых скрижалях. После общения с Богом лицо пророка озаряется небесным светом. Когда Моисей спустился с горы с новыми скрижалями, народ, пораженный сиянием его лица, боялся подойти к нему. С тех пор, появляясь перед людьми после каждой беседы с Богом, Моисей закрывал лицо покрывалом (Исх 34).

Досадная ошибка произошла при переводе Библии на латинский язык. Переводчик перепутал еврейские слова «керен» — «рог» и «каран» — «светиться», потому что гласные звуки в те времена не обозначались. В результате ошибки в латинской Библии, после общения с Богом Моисей явился перед потрясенным народом не в Божественном свете, а награжденный за свою веру... рогами. До сих пор христиане всего мира с недоумением глядят на рогатое изображение пророка Моисея работы великого Микеланджело. Да и на многих полотнах средневековых художников можно видеть два луча, выходящих из головы Моисея, странно похожих на светящиеся рога.

СКИНИЯ



К

ризис, вызванный поклонением золотому тельцу, был потрясением для Моисея и выявил двойственность его сложных отношений с народом. Необходимо было поспешить с устройством народного святилища — места особого присутствия Бога. До этого времени таким святилищем была палатка Моисея, но теперь нужно было устроить подвижной храм, или Скинию, приспособленную к потребностям неоседлого и странствующего народа.

Скиния была сооружена по особому образцу, таинственно показанному Моисею на горе, и, как народное святилище, она была создана со всем изяществом и богатством, какими только могли располагать израильтяне. Как передвижной храм, она, естественно, не могла быть больших размеров и имела 30 локтей в длину, 10 локтей в ширину и в высоту. Все ее твердые части — столбы, брусья, шесты — были выделаны из дерева ситтим или синайских акаций, единственного дерева на полуострове, пригодного для построек и отличающегося необыкновенною крепостью и прочностью. Древесный остов был покрыт разными ценными тканями, блиставшими яркостью цветов, а также тщательно выделанными кожами, соединявшимися между собой изящными золотыми петлями [23].

Внутреннее убранство Скинии поражало богатством, между которым особенное внимание обращала на себя ткань, служившая в ней потолком, с вышитыми на ней херувимами. Во внутренней части, в святой святых, находилась высшая святыня — ковчег Завета с содержащимися в нем скрижалями Десяти Заповедей, обложенными чистым золотом. В нем, помимо двух скрижалей, хранились сосуд с манной небесной и расцветший жезл Аарона. Комнату святая святых отделяла от человеческих глаз завеса из ткани голубого, пурпурного и червленого цвета. Священник мог входить сюда только раз в год. В момент смерти Христа завеса в Иерусалимском Храме разодралась надвое, что означало, что с тех пор открылась дверь для непосредственного общения с Богом.

Работа по устройству Скинии показала, что века рабского пребывания израильтян в Египте не остались бесплодными для них в культурном отношении. Они вынесли оттуда знание многих ремесел и изящных искусств, которые впоследствии оказались им нужными и полезными в религиозной и общественно-государственной жизни.

Стан Израиля
Литография. XVIII век



Den TABERNAKEL met zynen Voot hof door den dienst der Levysten, uit alle der Levier Stylen, Berderen, Voetstallen, Richels



en Dekkleeden, ordentlyk in opstal gebragt; word inet de Vaten des Heyligdoms en al haar gereedschap gestoffeerd. Exo. XL.

Строительство Скинии
Гравюра. Германия



МОНАСТЫРЬ СВЯТОЙ ЕКАТЕРИНЫ



М

есто у подножия горы Синай, где расположена одна из старейших христианских обителей — монастырь Святой Екатерины, является священным для иудеев, христиан и мусульман. Его изолированность и мирное сосуществование монахов с бедуинскими племенами Синай и мусульманскими правителями полуострова дали православному монастырю возможность пережить политические и религиозные потрясения на протяжении столетий.

Игумен Даниил дает такое описание: «Под сим Хоривом, прямо у подгория его, стоит упомянутый монастырь с крепостью, построенный также самим царем Юстинианом, как узнаем из самих находящихся там писъмен. Храм его имеет вид продольного



прямоугольника; он велик и прекрасен; поддерживается 12-ю огромными колоннами, по шесть с каждой стороны. Пол в храме устлан красивыми мраморными плитами и разнообразно украшен мозаикой. Длина самого храма 19 шагов возможно широких, а ширина 14 таких же шагов.

Сей храм посвящен Спасителю Христу. Позади самого алтаря стоит еще церковь малая, соединенная с большою: там под самую святою трапезой находится святая купина, то есть то именно место, где тогда окоренена была купина и была узрена пророком Моисеем горящею, но не сгорающею.

Поклонившись там же и святым мощам великомученицы Екатерины, покоящимся в том же монастыре в среброокованной раке пред святыми иконами на правой стороне храма, мы решили, что должны взойти и на вершину святой горы Хорива, где Моисей удостоился одного боговидения, и осмотреть то, что там находится».

Для чего паломники в наше время решаются на это тяжелое и опасное восхождение? Некоторые идут из любопытства, потому что это входит в программу, другие — потому что, как рассказали дома знающие люди, восхождение на гору Моисея в Египте и встреча рассвета на ней освобождают человека от грехов. Увы, это не так. Грехи прощаются человеку не за то, что он взойшел на Синай, а за то, что там он смиренно каялся пред Богом.

Восхождение всегда происходит ночью, днем все вокруг раскалено так, что даже дети этой страшной пустыни — бедуины — прячутся от пекла, как ящерицы, неизвестно где. Но ночью, на выходе из монастыря, они внезапно возникают из темноты вместе с безразличными ко всему верблюдами. «Эй, рус! Такси! Кэмел!» — бесцеремонно хватая за руки, азартно кричат «водители кэмелов». Торгующие в монастыре «камнями Моисея» бедуины называют владельцев верблюдов «неправильными бедуинами», потому что они занимаются бизнесом, а им этот древний кочевой народ заниматься не должен.

По традиции истинные паломники должны взойти на гору сами, не прибегая к помощи осликов или верблюдов. Вот и наш божий народ, гордыми жестами отклонив назойливых «водителей кэмелов», опираясь на палочки, решительно двинулся пешком.

На небе ни луны, ни единой звездочки, ночь так темна, что без фонарика



На с. 54:

Великомученица Екатерина в Житии. Икона из монастыря Святой Екатерины Начало XVIII века

*

Фреска из обители с изображением монастыря Святой Екатерины

На с. 55:

Множество таких фантастических «скульптур» их создатели — песок и ветер изваяли в окрестностях монастыря

На с. 56–57:

Д. Робертс
Общий вид монастыря Святой Екатерины
Цветная литография. 1839

На с. 58–59:

Безжизненные, мертвые камни и скалы окружают древнюю обитель Святой Екатерины











На с. 60:
Горы Синая
На с. 61:
Д. Робертс
Ступени
на вершину
Синая
Цветная
литография
1839

дороги на гору не видно. Позади нас небольшие группы западных туристов: немцев, итальянцев, французов и, конечно, вездесущих японцев. В кромешной тьме шевелятся и ползут вверх огненные ручейки зажженных фонариков. Перед нами — всемирное восхождение всех народов на великую гору.

Через час, тяжело дыша, мы достигаем поворота, после которого верблюды с сидящими на них туристами останавливаются и ложатся на быстро остывшие камни. Дальше слишком крутой подъем, и эти выносливые, сильные животные не могут идти. Но могут люди. Перед нами шла группа, в которой одна паломница смиренно, с молитвой несла в рюкзаке за спиной четырехлетнего сынишку, который мирно спал всю дорогу.

Этот отрезок восхождения по очень высоким и крутым ступеням, которых больше двух тысяч, самый сложный и тяжелый. Ноги еле передвигаются, будто несешь на спине каменный груз своих грехов, сердце готово выскочить из груди. Многие, даже молодые, начинают задыхаться и без сил оседать на камни. Идем медленно, шепча про себя Иисусову молитву и утешаясь мыслью, что пророк Моисей в восемьдесят лет, без ступеней, не раз поднимался на эту гору.

Глядя в бездонную, зияющую тьмой пропасть в полуметре от тропинки, с содроганием думаешь: «А вот и ад». Сравнивая свое восхождение на Афонскую гору, где зримо разлита благодать Божия, где Пресвятая Богородица легко, будто на руках несла на вершину; где суровая природа не была чужой, не пугала, как здесь, не отталкивала, но милостиво принимала тебя, приходишь к неутешительному выводу — Бог не хочет видеть людей на Святой горе. Подтверждение этой невозможной на первый взгляд догадки находишь уже дома в Библии, где Бог сказал Моисею: «...И проводи для народа черту со всех сторон, и скажи: берегитесь восходить на гору и прикасаться к подошве ее; всякий, кто прикоснется к горе, предан будет смерти» (Исх 19:12).

Тревожное, жутковатое ощущение от затаившегося вокруг черного безмолвия не покидало и А.В. Алексеева, русского путешественника, побывавшего здесь в 1881 году. «Когда ночной мрак покрыл ущелье, и все очертания потонули в тьме, тогда мне показалось, что мы находимся словно в глубокой яме, замкнутой огромными неровными стенами, из которой невозможно выбраться... Мало говорилось и нам; мои арабы были даже не совсем спокойны духом. Так как все легенды, связанные восточной фантазией с этим ущельем, относятся к джинам — горным духам, которых имя арабы боялись произнести ночью, особенно находясь, так сказать, в самом обиталище их, то понятно, что проводники мои молчали и чувствовали себя не в своей тарелке».






At the Summit of Sinai, Jan 20th 1849.

Wm. Davis del.



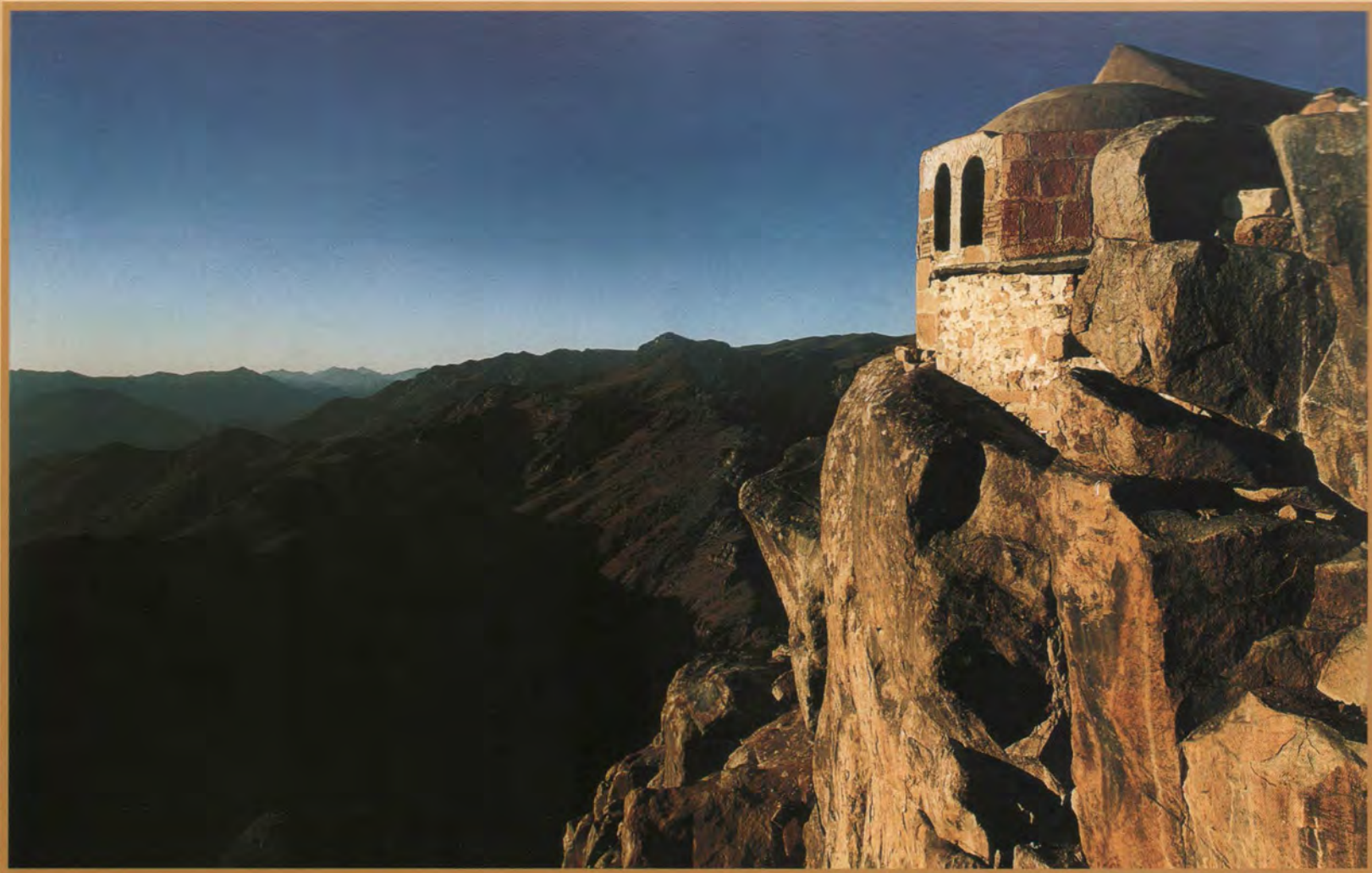

 Десятки туристов
 из многих стран мира
 дремлют на Святой
 горе в ожидании
 рассвета

Одно неверное движение, и можно сорваться вниз. Но оберегает всех Господь. Еще никто никогда не упал с кручи, не разбился и не умер от сердечного приступа, иначе доступ на Святую гору был бы закрыт. Но вот наконец и вершина. На небольшом, в несколько метров пространстве вокруг скромного храма, посвященного Святой Троице, уже тесно стояли, сидели и лежали полсотни усталых западных туристов. Даже от пронизывающего холодного ветра они не входили в православный храм — он для них чужой.

В храме тепло, тихо, намолено. Зажженные свечи теплым светом неярко освещают темные фрески, на которых Моисей говорит с Богом. Поющий божий народ, погруженный в молитву, как ни в чем не бывало стоял на службе после трудного подъема. Усталость незаметно прошла, и недавние мрачные размышления о нелюдимо́й горе исчезли, как дым от свечи. Душа тихо наполнилась теплым светом и любовью к незримо, но явно присутствующему здесь Богу. Ради этого чувства и стоило взойти на гору.

Божественная литургия легко и незаметно подошла к концу, все с благоговением причастились Святых Христовых Тайн и вышли из храма. Замерзшие, дрожащие от холода туристы, укутанные в драные одеяла, взятые напрокат у «неправильных бедуинов», всю ночь терпеливо ждали восхода солнца. Неужели это все, зачем они ехали из дальних стран, зачем с таким трудом лезли на вершину и теперь тряслись от холода? Неужели языческое восхищение перед появлением солнца важнее прикосновения к Божественной тайне, разлитой здесь в изобилии?

Было еще темно, дул сильный, рвущий куртки, холодный ветер. Крыша храма отчаянно гремела, но сам он стоял крепко, не шелохнувшись, и ободряюще подмигивал



нам горящими свечами в узких окнах. Батюшка с божьим народом, которому восход солнца после причастия Святых Христовых Тайн был неинтересен, поспешили в обратный путь, я же остался снять восход для книги.

Тьма незаметно серела, и вдруг на горизонте медленно, из ничего, стал возникать грандиозный, сотворенный Богом величественный мир. Горы, освобождаясь от тьмы, вырастали на глазах, меняли свои очертания и окраску, как будто только что рождались, как в Д^н Творения. Сначала они были нежно-сиреневыми, потом фиолетовыми, темно-коричневыми, и, наконец, всю необъятную панораму вокруг залило густым малиновым светом.

«И сказал Бог: да будет свет. И стал свет» (Быт 1:3). Кто-то громко ахнул и захлопал в ладоши. Кто-то радостно засмеялся. Несколько молодых людей принялись бесстрашно отплясывать на краю обрыва. Пестро одетая бразильянка, протянув руки к солнцу, сильным оперным голосом славila светило. Поляки дружно грянули гимн, но не солнцу, а государственный гимн Польши. Японцы радостно жестикулировали и слепили всех фотовспышками.

На святой вершине пел и плясал многоязычный народ, так же, как он вдохновенно пел и плясал от радости под горой вокруг золотого тельца, не дождавшись с вершины опостылевшего ему со своим Богом Моисея. Начался веселый массовый спуск, и вопрос, зачем поднимались на Синайскую гору, у большинства так и не возник. Даже фантастические, оплавленные от мощного трубного гласа Бога скалы вокруг никого не удивили, не остановили задуматься, что это за страшная энергия заставила мрамор течь вниз, будто воск.



Православный храм
во имя Святой Троицы
на вершине горы
Моисея

Ответ в Библии: «На третий день, при наступлении утра, были громы, и молнии, и густое облако над горою, и трубный звук весьма сильный; и вострепетал весь народ, бывший в стане... Гора же Синай вся дымилась от того, что Господь сошел на нее в огне; и восходил от нее дым, как дым из печи, и вся гора сильно колебалась» (Исх 19:16, 18).

Сверху монастырь похож на хрупкую крепость, доверчиво прижавшуюся к мощной горе Моисея, однако вблизи обитель Екатерины поражает своей монолитной каменной силой. Монастырь живет в центре безжизненной пустыни, в которой от испепеляющей жары нет никакой растительности. Тем удивительней буйно растущий в обители роскошный сад, который соединяется с монастырем древним подземным ходом. Трудлюбивые монахи благодаря молитвам и кропотливому труду на этой мертвой земле выращивают яблони, груши, гранаты, абрикосы, сливы, айву, шелковицу, миндаль, вишни, маслины, обеспечивающие монастырь оливковым маслом, а также овощи для монастырского стола. В начале XX века монастырский сад считался одним из лучших в Египте.

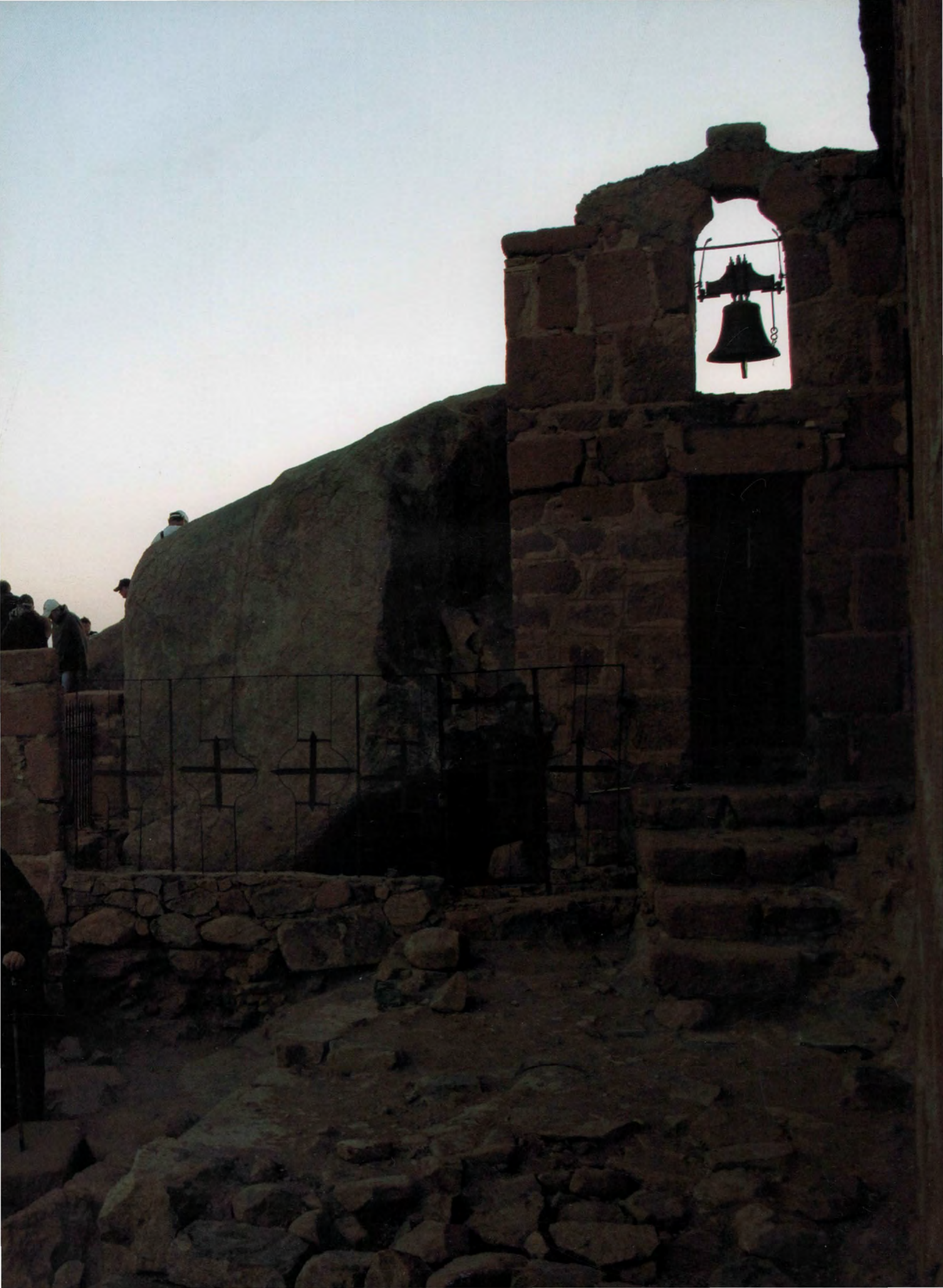
Настоящее имя святой Екатерины — Доротея. Она родилась в конце III века в Александрии. Красивая дочь состоятельных родителей, она не знала недостатка в женихах. Девушка получила хорошее образование — владела несколькими языками, изучала философию, астрономию, поэзию, музыку и математику. Ее мать, тайная христианка, отвела дочь к своему духовному отцу — отшельнику, жившему недалеко от города. Он рассказал ей об Иисусе Христе и обратил в христианство. Когда святая Екатерина исповедала Христа перед римским императором Максимианом, ее подвергли ужасным пыткам, и в 305 году она приняла мученическую смерть.



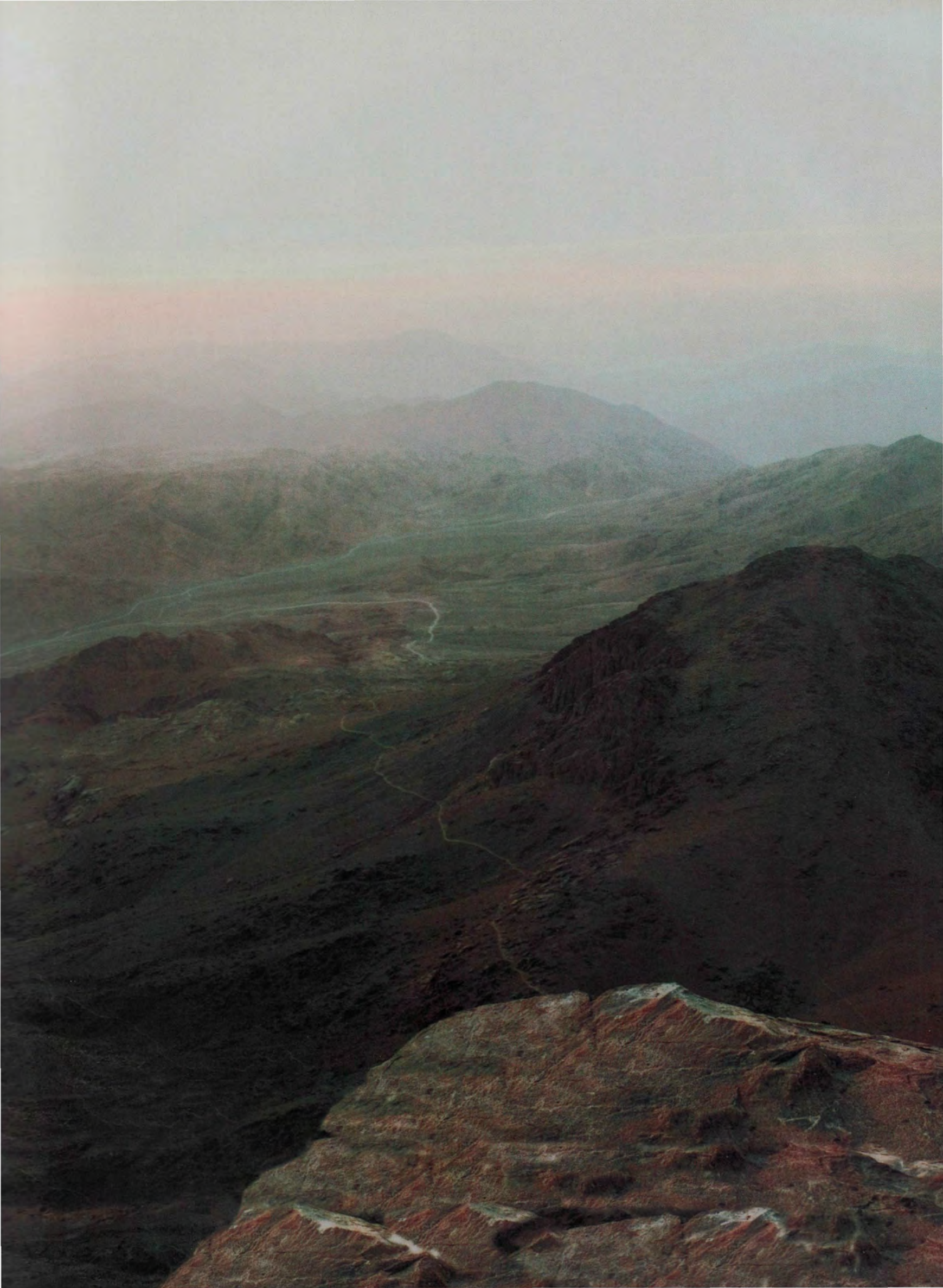
На с. 64:
Горы в окрестностях
монастыря
Святой Екатерины
На панораме:
Храм Святой Троицы
на вершине горы Синай
*
Рассвет на горе Синай

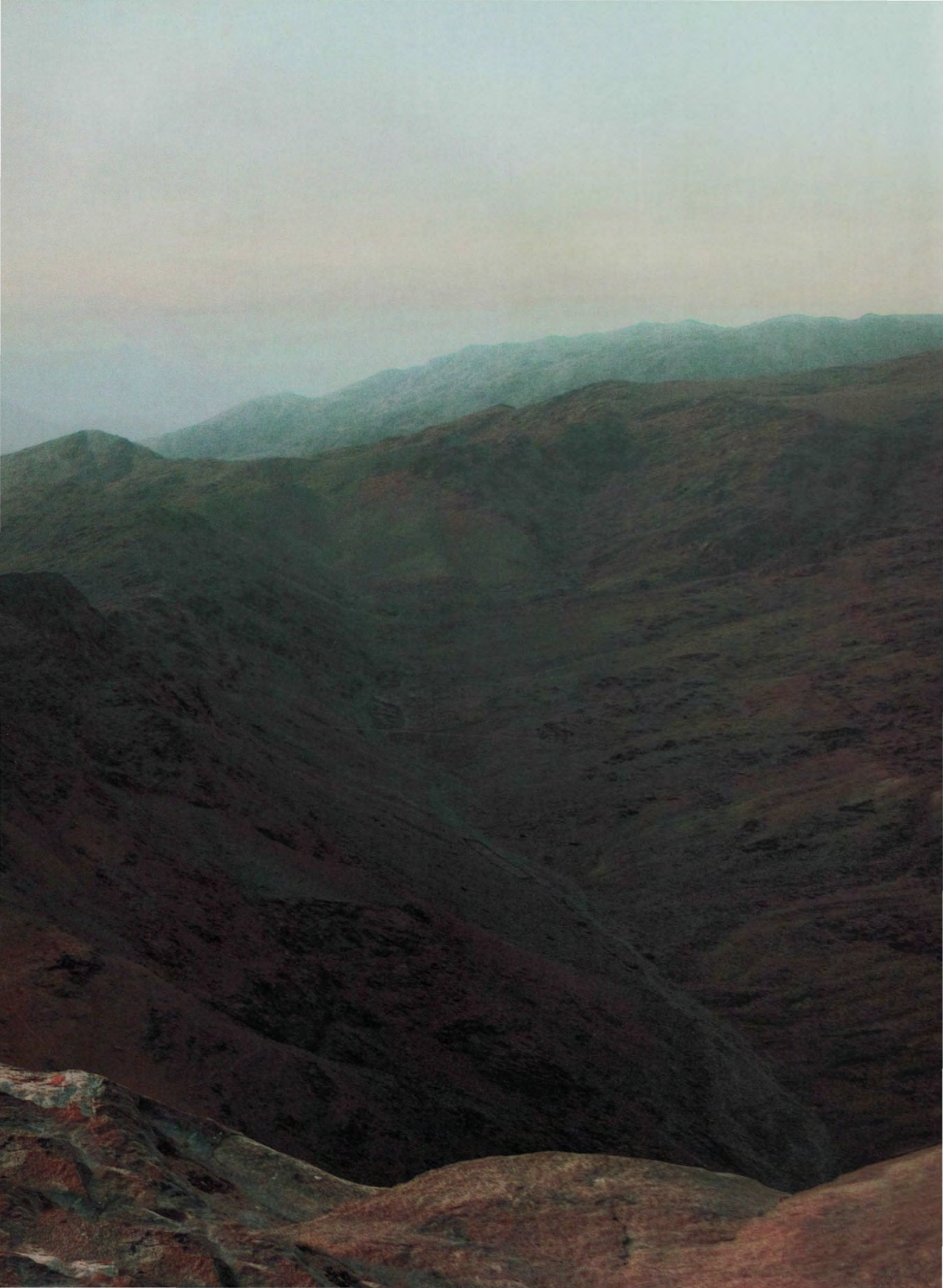










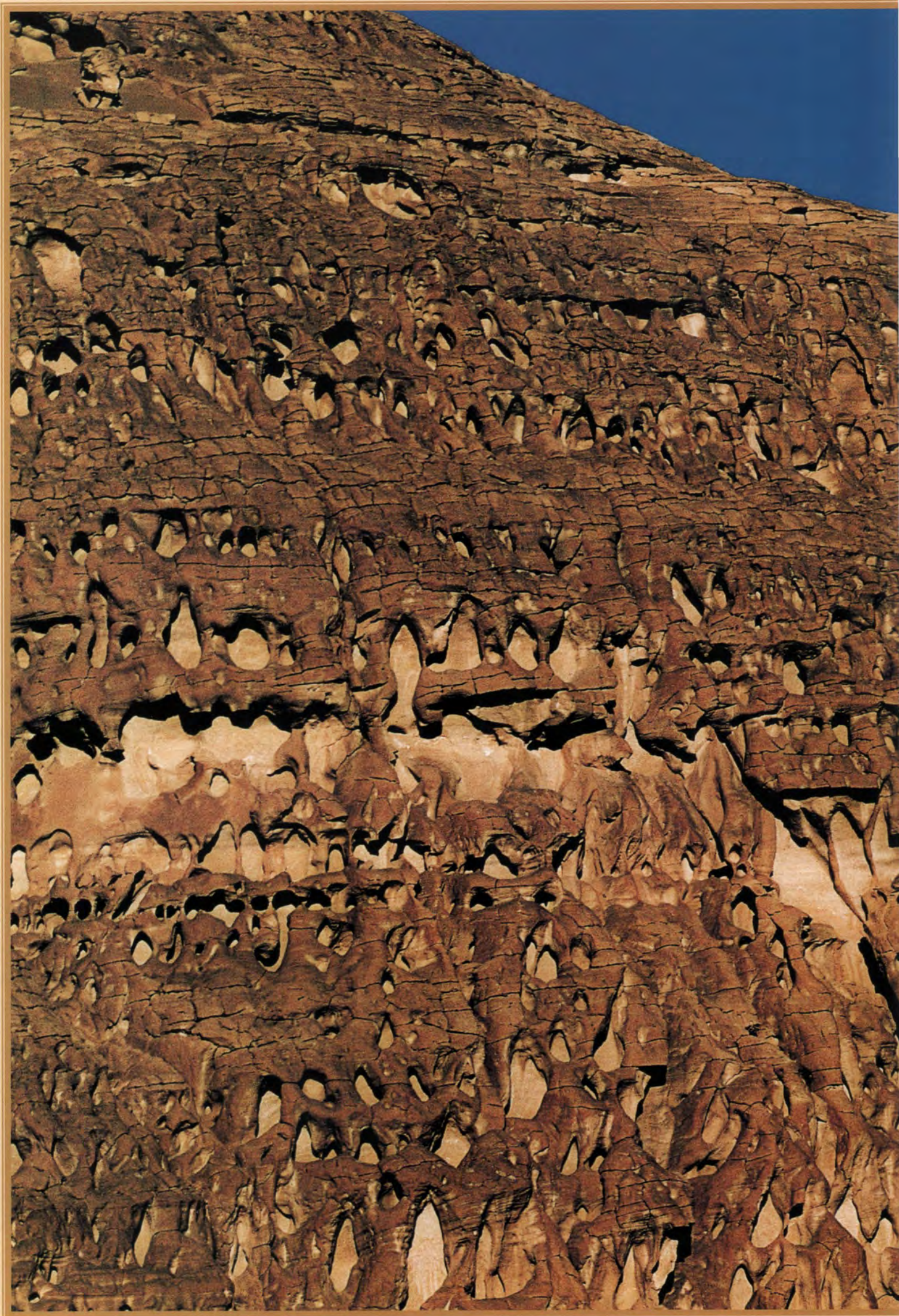


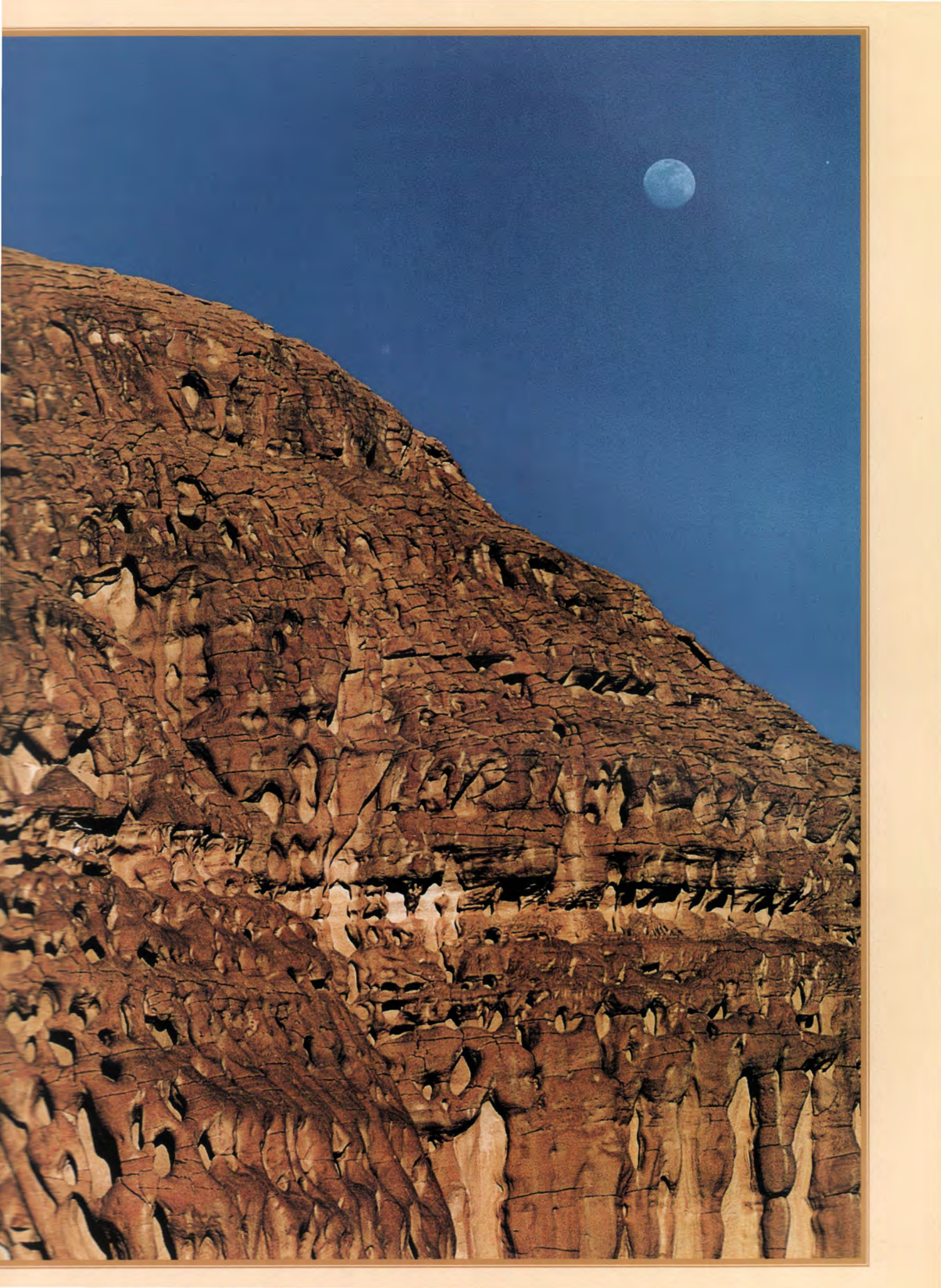






Рождение нового дня
На с. 66–67:
В некоторых местах Синайская гора
будто оплавлена мощью голоса Бога Отца







После казни тело Екатерины исчезло. Примерно три века спустя монахи, поселившиеся вокруг Неопалимой купины, повинувшись видению, поднялись на самую высокую гору Синая, что рядом с горой Моисея, и нашли там останки Екатерины. По преданию, их перенесли сюда ангелы. С тех пор высочайшая гора Синая носит имя святой Екатерины. Мощи святой находились на вершине горы до конца XI века, пока историю мученицы Екатерины не привезли в Европу крестоносцы, где она также стала почитаться как святая. После нескольких чудес от мощей святой Екатерины монахи спустили их вниз и поместили в золотую раку в церкви.

Для защиты многочисленных монахов от набегов кочевников, по приказу византийского императора Юстиниана вокруг Неопалимой купины была возведена столь монументальную крепость, что ее стены за XIV веков почти не обветшали. Тот же архитектор Стефанос Айлисиос построил и церковь в северной части монастыря. Работы начались в 542 году и завершились через девять лет. Часовня Неопалимой Купины, стала составной частью храма. В храме, построенном из гранита в форме базилики, со времен Юстиниана сохранились стены, колонны и кровля. Деревянным, искусно украшенным византийской резьбой входным дверям в храм 1400 лет. Над ними — надпись по-гречески: «Вот врата Господа; праведные войдут в них» (Пс 117:20).

Во время арабского завоевания Синая в 624 году монастырь направил делегацию в Медину, чтобы заручиться покровительством самого пророка Мухаммеда. И покровительство мусульманского пророка православному монастырю было получено! Копия охранной грамоты — Фирман Мухаммеда, выставленная в монастыре, гласит, что мусульмане будут защищать монастырь, а также освобождают его от уплаты налогов. Кроме того, клятвенно обещалось, что «...да не разрушится ни





единая из церквей или часовен их и да не употребится ничего из принадлежащего церквам их на постройку мечетей или домов мусульманских». Фирман был написан на коже газели куфическим почерком и скреплен отпечатком руки пророка Мухаммеда.

И все же, несмотря на святую для всех мусульман грамоту, жестокий и фанатичный правитель Египта халиф Хаким, в 1009 году разрушивший храм Гроба Господня, направил свою армию на Синай, чтобы покончить с ненавистным ему христианством. Верные монастырю слуги-бедуины предупредили о приближающейся беде монахов, и те пошли на хитрость — срочно перестроили одно из помещений монастыря в мечеть. Хаким, скрежеща зубами, отступил, потому что место, где находится мечеть, для мусульманина священо.

Сегодня обитель является не только крупным центром православия, но и одной из выдающихся сокровищниц мировой культуры. В частности, о культуре Византии, рассеянной по свету или погибшей в огне веков, мы можем судить по сохранившимся в обители святыням. Эти памятники прошлого не просто хранятся в монастыре Святой Екатерины, но живут, постоянно используясь в литургии, как и в те далекие времена,

Д. Робертс
Интерьер собора Преобра-
жения Господня монастыря
Святой Екатерины
Цветная литография. 1839





На с. 68:

Великомученица
Екатерина в Житии
Икона из монастыря
Святой Екатерины
Начало XIII века

На с. 68 и 69 внизу:
Евангелия монастыря
Святой Екатерины
в позолоченных
окладах. XVI век

На с. 70:
Христос Вседержитель
Икона. VI век

когда они были созданы. В течение многих веков монахи бережно хранят эти свидетельства людской любви и страданий, вложенные царями и простыми людьми, созданные знаменитыми художниками и неизвестными мастерами во Славу Господа.

Ни один музей мира не может соперничать с сокровищами Синая. Поскольку с момента своего основания монастырь ни разу не был завоеван и разорен, в настоящее время он обладает фантастическим собранием икон, рукописей, книг, лицевого шитья и литургических предметов, не уступающим по историческому значению только Апостолической библиотеке Ватикана. В монастыре хранятся уникальные, древнейшие в мире энкаустические иконы, написанные восковыми красками в VI—VII веках, а также палестино-сирийские иконы VIII—IX веков, времени, когда Византийская империя содрогнулась от движения иконоборцев, уничтожавших иконы. Несколько энкаустических икон в середине XIX века были вывезены в Россию архимандритом Порфирием (Успенским). Ныне они хранятся в собрании Музея искусств имени Богдана и Варвары Ханенко в Киеве.

Монастырь издавна был связан с Россией. В 1375 году в Москву приехал митрополит Марк за милостыней для монастыря, а в 1390 году из монастыря Святой Екатерины в дар великим князьям была привезена икона с изображением Неопалимой Купины, которую поместили в Благовещенский собор Кремля. В 1558 году царь Иван Грозный направил к восточным патриархам посольство со златотканым покровом на



мощи святой Екатерины в дар Синайскому монастырю. «Ты бы, отче, — писал царь архиепископу, — сам и во всем своем архиерействе и в Синайской горе велел молить Бога и Пречистую Его Матерь и всех святых о нашем здравии и о сохранении, и о моей царице Анастасии, и о наших детях цесаревичах Иване и Феодоре и о всем православном христианстве».

Придел Неопалимой Купины — самое святое место в монастыре. Войти в придел можно только из церкви, предварительно сняв обувь, как это сделал в свое время Моисей. Над тем местом, где рос горевший куст, сооружен мраморный престол на четырех тонких колонках. В день весеннего равноденствия первый луч восходящего солнца проникает сквозь естественное отверстие в гребне горы Святой Епистимии и падает прямо на место Купины, озаряя его.

Куст был пересажен специально во двор монастыря, чтобы над его корнями построить святой алтарь. И теперь пышный, сочно-зеленый, он вознесен на специальный каменный постамент в человеческий рост, чтобы истовые паломники не ободрали его как липку. Однако, несмотря на запрет, на постамент и сурового монаха, охраняющего куст, паломники, особенно из России, из каждой поездки украдкой привозят по веточке святой Купины, в надежде вырастить в России такое же чудо. Но Бог благословил Купину жить только в монастыре Екатерины, поэтому в России, да и в других краях, она

На с. 70:

Мученик Прокопий
Икона. XIII век


На с. 71:

Богородица с Младенцем
Икона. XIII век

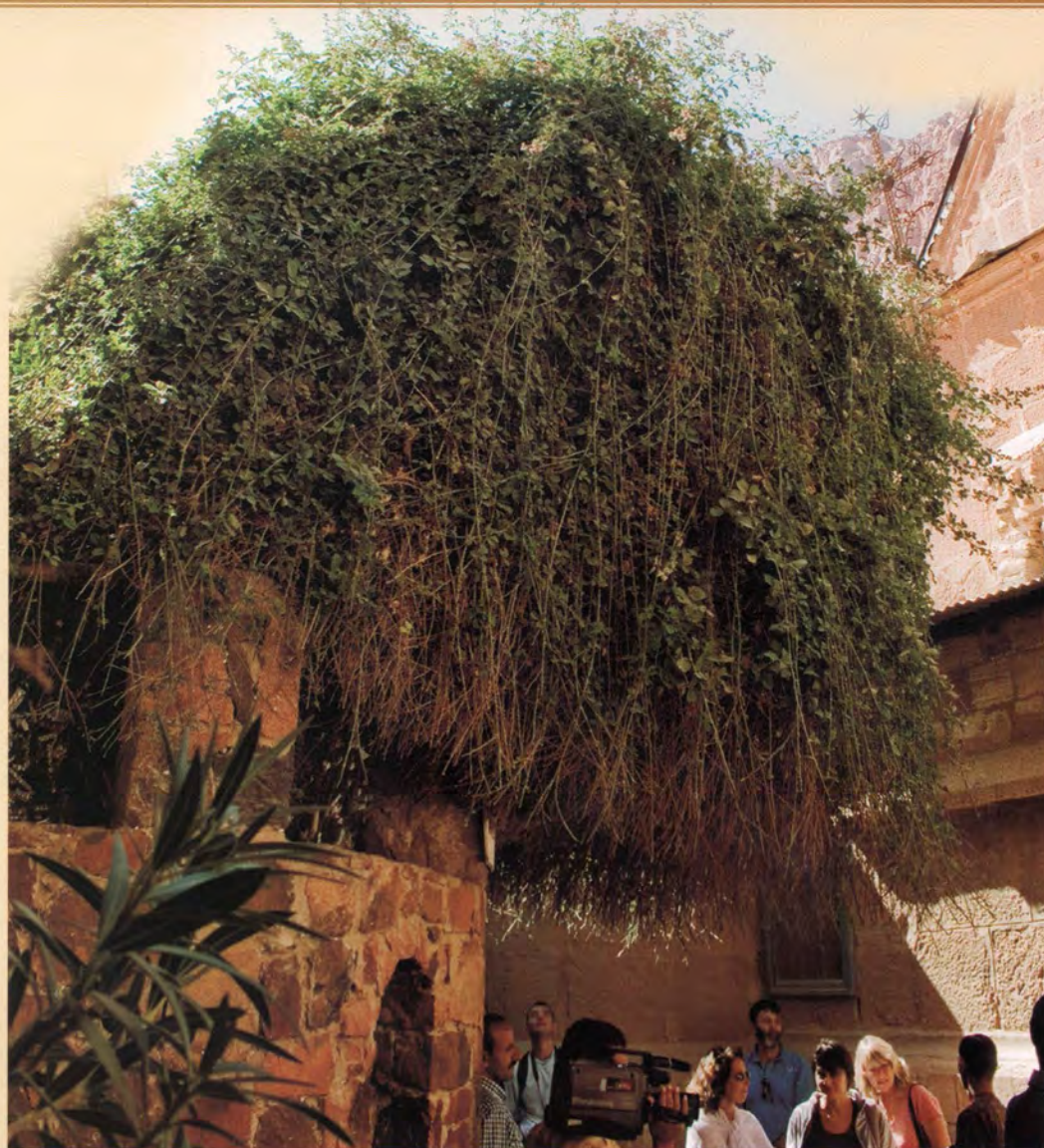
*

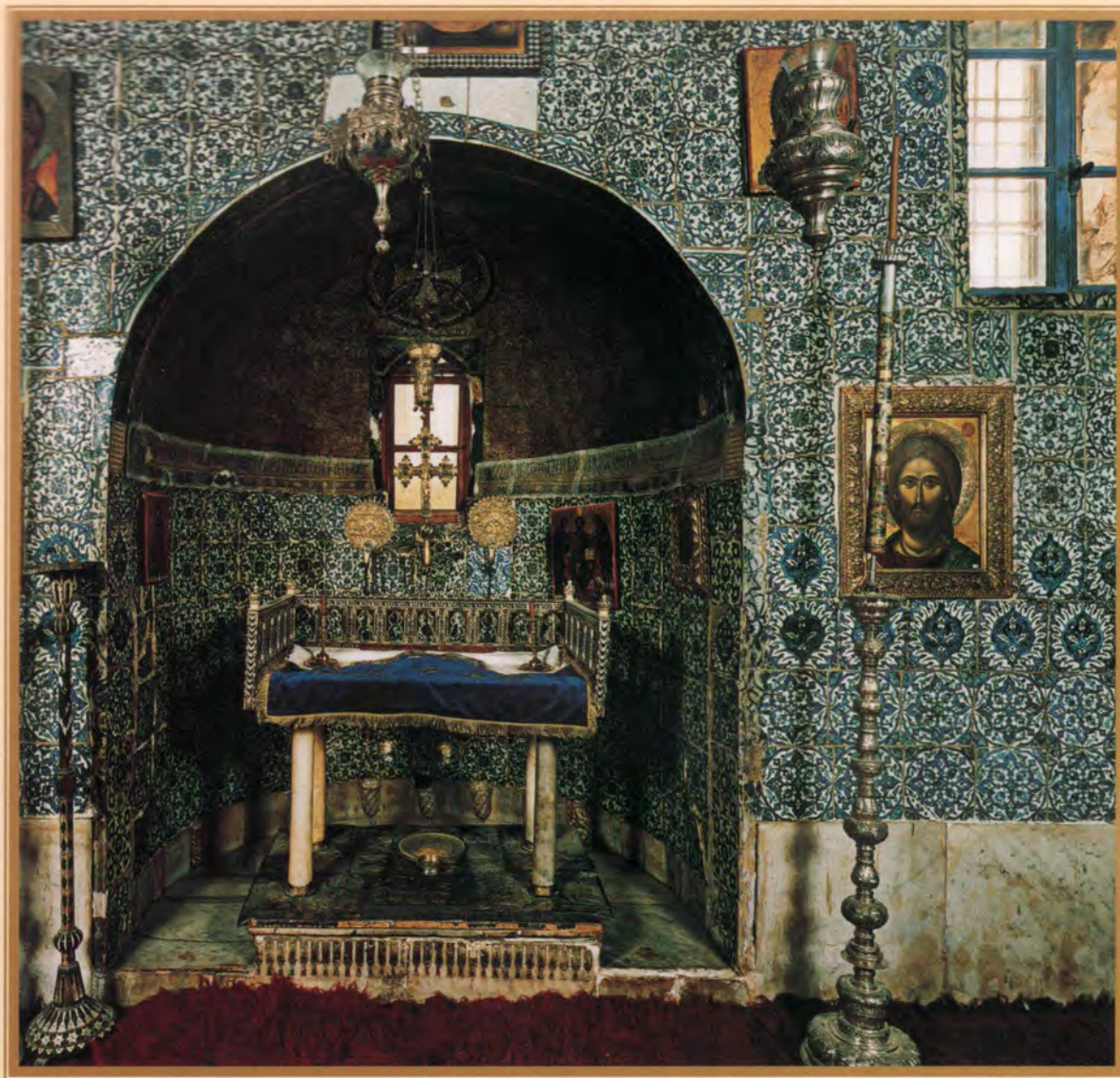
Богородица с Младенцем
на престоле со святыми
Федором и Георгием
Икона. Энкаустика. VI век




 Д. Робертс
 Внутренний вид
 Синайского монастыря
 Цветная литография
 1839

*
 Неувядающий куст
 Неопалимой купины





не приживается. Необъяснимо, как эти нежные, похожие на ежевичные, листики не сжигает адская жара, спалившая вокруг всю растительность. Воистину Купина эта — неопалимая. Синаиты утверждают, что такого куста нет на всем Синае.

Многих удивляет, почему на иконе «Неопалимая Купина» в горящем кусте изображен не Бог, а Пресвятая Богородица с Младенцем. Святые Отцы Церкви считают, что не сгоравший в огне куст был прообразом Божией Матери, Которую не опалил огонь Божества Сына Божия, когда Он, родившись, сошел через Нее с небес на землю. Ныне только православные христиане допускаются к поклонению святым мощам святой Екатерины. Их выносят в серебряном реликварии в центр храма, ставят на покрытый красным сукном стол, и ручеек верующих благоговейно прикладывается к святыне. Это маленькая желтая рука святой, пальцы которой унизаны серебряными колечками, и ее глава. Знаменитый зоолог А. Брем, посетивший монастырь в 1851 году, отметил особое отношение синаитов к русским. «Только благочестивым и богатым русским или грекам, — писал он, — показывают гробницу святой. Мы не удостоились видеть мощи».

По заведенной издавна традиции, всем приложившимся вручается серебряное колечко святой Екатерины с припаянным сверху сердечком — знаком любви и всепрощения. Когда, приехав домой, смотришь на это простенькое колечко, теплые, нежные воспоминания охватывают душу, а это — самое драгоценное, что может увезти паломник с Синая.



Придел Неопалимой Купины с отмеченным позолоченной пластиной местом под престолом, где рос древний куст, из которого Бог говорил с Моисеем

*

Унизанная драгоценными перстнями нетленная длань святой Екатерины



НАВЯЗАННАЯ ВЕРА



Однако вернемся в далекое прошлое, к израильтянам, стоящим у подножия Синая. Моисей, опасаясь филистимлян, осевших на юге прибрежной полосы Ханаана, повел народ кружным путем. Скитания по пустыне кажутся нескончаемыми, тяготы и лишения — непреодолимыми, а Земля обетованная — недостижимой. Ропот и подспудное недовольство не прекращаются и выливаются в открытый бунт против Моисея и Аарона, назначенного Моисеем первосвященником.

Родственник Моисея Корей из колена Левия и его сообщники обвинили Моисея и его брата в самовластии. К ним присоединяются 250 «именитых людей», претендующих на право быть жрецами. Моисей призывает предводителей восстания к себе, но те дерзко отказываются предстать перед своим вождем [42]. *«Разве мало того, что ты вывел нас из земли, в которой течет молоко и мед, чтобы погубить нас в пустыне? И ты еще хочешь властвовать над нами! Привел ли ты нас в землю, где течет молоко и мед, и дал ли нам во владение поля и виноградники? Глаза людей сих ты хочешь ослепить? Не пойдём!»* (Числ 16:13–14).

На этот раз Бог решает покарать бунтарей, прибегая к чуду, которое должно послужить знамением и предостережением. Зачинщиков поглощает земля, а их приверженцы сжигаются (Числ 16:31–35). Но и самые жестокие меры не могут успокоить народ. Взрывы негодования, недоверия и непослушания неоднократно повторяются. Даже брат и сестра Моисея, Аарон и Мирьям, протестуют против женитьбы Моисея на эфиопке, и оба они несут наказание. Создается впечатление, что Израиль, веками пребывавший в язычестве, обученный в египетской школе идолопоклонства, всеми силами старается уйти от опеки Истинного Бога к привычным языческим богам и потому с ожесточением отвергает чуждую ему веру. А вот и подтверждение этому. «Когда еврейский народ стоял у подножия Синая, Бог объявил ему, что если он откажется признать Его, то Он велит горе засыпать весь еврейский стан своей массой, и евреи из страха, вопреки своему желанию, притворно согласились служить Иегове. Закон Моисеев потому был великой неволей для израильтян» (Талмуд. Шаббат. 88, 1 на слова Исх 19:17).

Голова быка. Скульптурное навершие резонатора арфы. Золото, лазурит

А.А. Иванов

Эскизы голов к картине «Явление Христа народу»



А вот высказывание раввина Соломона Ярхи, процитированное в его книге (1870): «Если бы нас потребовали на суд и спросили, почему мы не держимся того, что сказано нам на Синае, то мы могли бы отвечать, что мы не хотим знать того, что навязано нам силою». Вот она, разгадка многовекового раздражения, своеволия, непокорности, диссидентства и неистребимого желания революционных преобразований [31].

«Фарисеи, написавшие Талмуд, — читаем в книге «Нет плохих народов», — первой своей задачей ставили возвеличивание и восхваление догматической ценности книги. В этом они вполне достигли своей цели и поставили свое произведение выше Библии, которая внушала им отвращение к временам правоверия Израиля. Поэтому Талмуд во многих местах провозглашает свое превосходство над Библией... В Талмуде постоянно повторяется мысль о превосходстве творений раввинов над творением, вдохновленным Богом: “Слова Талмуда более сладки, нежели слова Завета”, “Грехи против Талмуда более тяжки, нежели против Библии”, “Что касается Талмуда, то мы признаем его безусловное превосходство над Библией Моисея”».

Обоготворив Талмуд, фарисеи возвеличили и сословие раввинов: «Надо помнить, что слова раввинов более сладостны, чем слова пророков», «кто не исполняет слов раввина, достоин смерти». Так слово человеческое было поставлено выше слова Божия. Даже древние пророки не дерзали сказать: «Я говорю», но каждое пророчество начинали со слов: «Так говорит Господь» или «И было слово Господне».

Раввин Менахем убежден в том, что всякий раз, когда на небе обсуждался серьезный вопрос, касающийся Закона, Бог сходил на землю совещаться с раввинами! В Талмуде утверждается, что ежедневно, в течение трех часов «Бог сидит и изучает



На иллюстрации французского художника XV века Жана Фуке изображено завоевание Ханаана.

В центре — земля, разверзшись по слову Бога, поглощает недовольных Моисеем бунтовщиков

*

Д. Робертс

Скала Моисея

Цветная литография. 1839





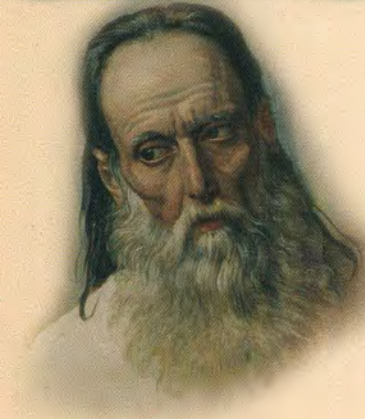
Jakob de Gramfteurigheid van Esau, met een Gefchenk van zyne Kudden willende onderscheppen verdeeld zyn gantse have in



legers, en trekt zelve met zyn Vrouwen, en hare Dienstmaagden, en Kinderen in goede order zyn Broeder tegemoet Gen. 32:7.14

Исход из Египта
Гравюра





А.А. Иванов
Эскизы голов
к картине
«Явление Христа
народу»

Закон», данный Им на Синае. Получается, что Он как бы не совсем понимает всю мудрость Закона и без помощи талмудистов Ему не обойтись.

«Мы привыкли к выражению, — пишет диакон Андрей Кураев, — “Израиль — богоизбранный народ”... Чем-то именно евреи Ему понравились больше. За некие предшествующие заслуги евреям даруется теперь привилегия считаться народом Богоизбранным. Но при внимательном чтении Библии история получается совсем иная: Израиль не богоизбранный народ, а богосозданный: “Этот народ Я образовал для Себя” (Ис 43:21). У Израиля не было истории, которая бы предшествовала его вступлению в завет с Богом» [20].

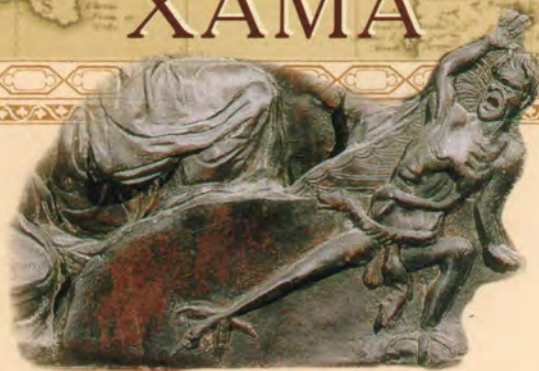
Богосозданность израильтян была необходима для определенной цели, чтобы от него произвести Христа и показать всему человечеству, что в мире есть только один Истинный Бог. Когда народ ходил по пустыне и, сопротивляясь навязанной ему вере, время от времени впадал в идолопоклонство, то этим он перечеркивал замысел Бога и аннулировал всякую цель своего существования как государства.

Да... Невыносимо тяжелую ношу взвалил Бог на Своего пророка. Еще одно горькое разочарование постигает Моисея, когда посланные в Ханаан разведчики возвращаются убежденными в том, что завоевать эту страну невозможно, так как ее жители, среди которых есть исполины, непобедимы. Возмущенный народ вновь бунтует и требует вернуть его в Египет. Двое из разведчиков, не разделяющие мнение остальных, пытаются увещевать народ, но толпа угрожает забить их камнями.

Разгневанный Бог вновь решает истребить народ Израиля, но и на этот раз Моисею удастся добиться у Бога смягчения приговора. За неверие в Его силу и помощь «все, которые видели славу Мою и знамения Мои, сделанные Мною в Египте и в пустыне, и искушали Меня уже десять раз, и не слушали гласа Моего, не увидят земли, которую Я с клятвой обещал отцам их...» (Числ 14:22–23). Они умрут в пустыне, и лишь следующее поколение удостоится завоевать Землю обетованную и поселиться в ней. Завоевание Ханаана возлагается на воспитанника Моисея Иисуса Навина.

Бог через Моисея говорит народу: «Когда введет тебя Господь, Бог твой, в землю, в которую ты идешь, чтоб овладеть ею, и изгонит от лица твоего многочисленные народы... семь народов, которые многочисленнее и сильнее тебя, и предаст их тебе Господь, Бог твой, и поразишь их: тогда предай их заклятию, не вступай с ними в союз и не щади их. И не вступай с ними в родство: дочери твоей не отдавай за сына его, и дочери его не бери за сына твоего. Ибо они отвратят сынов твоих от Меня, чтобы служить иным богам, и тогда воспламенится на вас гнев Господа, и Он скоро истребит тебя. Но поступите с ними так: жертвенники их разрушьте, столбы их сокрушите, и рожи их вырубите, и истуканов их сожгите огнем» (Втор 7:1–5).

НРАВЫ ПОТОМКОВ ХАМА



З

а что же Бог прогневался на хананеян, что повелел Израилю так страшно наказать его жителей? Для понимания Его воли вернемся в далекое прошлое, на тысячу лет назад, к праведному Ною. Уже после потопа Ной, вырастив виноград и выпив вина, опьянел, ведь было ему более 600 лет, и уснул «обнаженным в шатре своем» (Быт 9:21). В это время наготу отца своего увидел его сын Хам, который, глумясь над старым отцом, рассказал об этом двум другим братьям, Иафету и Симу. Они же отнеслись к праведнику с почтением, «пошли задом» (Быт 9:22–23), чтобы не видеть наготы отца, и укрыли его.

На взгляд современного человека ярость Ноя необъяснима. Ну, подумаешь, посмеялся над стариком! Однако не будем забывать, что Ной в то далекое время был патриархом в своем обществе, главой рода, и потому имел над своими детьми и другими родственниками неограниченную власть, принадлежавшую впоследствии царю. Кроме того, он был священником, который приносил жертвы, и пророком — провозвестником будущего. Поэтому сказанное Ноем своим сыновьям имело действительно решающее значение для их будущих судеб. «И сказал: проклят Ханаан; раб рабов будет он у братьев своих. Потом сказал: благословен Господь Бог Симов; Ханаан же будет рабом ему. Да распространит Бог Иафета; и да вселится он в шатрах Симоновых; Ханаан же будет рабом ему» (Быт 9:25–27).

За непочтение к родителю и патриарху Хам был проклят не сам, а в лице своего сына Ханаана, потомки которого заселят земли, названные Ханаанскими. Вот как далеко во времени скрыта причина обреченности Ханаана — он будет заселен потомками Хама, оскорбившего избранника Божия. От Хама рождается хам — вот где объяснение порочности хананеян, в которой они едва ли не превзошли Содом.

В «Библейской истории Ветхого Завета» выдающегося русского историка и богослова XIX века А.П. Лопухина

Донателло
Рельеф церкви Сан Лоренцо
во Флоренции. 1460–1466
Фрагмент

*
Ю. Шнорф
Ной проклинает Хама
Гравюра. 1866. Дрезден





читаем: «Племена эти (ханаанские) были погружены в самое темное идолопоклонство... Ханаанитяне почитали еще семь низших богов, олицетворявших собою семь известных тогда планет, и с ними еще особого восьмого бога под именем Асмун, который олицетворялся под образом змея и считался богом-целителем.

Служение этим богам отличалось крайнею степенью грубой чувственности. При этом главную роль играли женщины. Жертвенники и капища устраивались на вершинах гор, под деревьями, и по-

свящались Ваалу и Астарте. В каждом капище Ваала был конусообразный камень, как изображение оплодотворяющего органа, служившего главным предметом религиозного чествования. В конце осени совершался праздник печали, заканчивавшийся самым грубым распутством. Женщины в течение семи дней скорби отыскивали исчезнувшего Ваала, то есть его деревянное или каменное изображение, от иступленной скорби рвали на себе волосы и ударяли себя в грудь. Жрецы под раздражающие звуки унылой музыки резали себе руки и тело ножами и кололи копьями.

Но вот к концу праздника печали все иступленно восклицали: «Жив Ваал!» — и от этой иступленной радости девицы бесстыдно жертвовали своею честью за деньги, которые предназначались в жертву Астарте. При храмах существовали особые храмовые блудницы, которые в течение целого года предавались распутству, как в самых храмах, так и на улицах, и назывались «посвященными» (*кедешот*).

В честь Астарты мужчины и юноши оскотпляли себя и одевались в женские одежды, чтобы этим уподобиться богу, который одновременно был и Ваалом, и Астартой, мужским и женским началом. Эти фанатические скопцы, которые занимались выпрашиванием милостыни для капищ, назывались также «посвященными» (*кедешим*). Понятно, что такая религия всю жизнь этих народов делала нечистою и омерзительною, уже навлекавшею на себя страшный гнев Божий — в наказании Содом и Гоморры. Вследствие этого Моисей решительно запретил израильтянам вступать в союз с ханаанскими народами.

Чтобы освободить и очистить Землю Обетованную от такого осквернения, они должны были окончательно истребить или изгнать их, как племена, навлекшие на себя праведный суд Божий — за то, что они за благословенные дары заселенной ими благодатной земли не только не славословили истинного Бога, а, напротив, нашли в них источник омерзительного идолопоклонства и нечестия» [24].

А вот что по поводу нравов потомков Хама, как подтверждение вышесказанному, говорится в «Библейском справочнике» Генри Геллея [6]. В начале XX века во время археологических раскопок около Гезера были обнаружены развалины храма, в котором совершалось поклонение Ваалу и богине Астарте. В стенах храма были замурованы 10 грубых столбов, перед которыми совершались жертвоприношения. Рядом были обнаружены множество горшков с останками детей, которые приносились в жертву Ваалу. Кроме того, детей приносили в жертву и при закладке новых домов. Дети замуровывались в стены для счастья его жильцов. Археологи, производившие раскопки, были в ужасе и не могли понять, почему Бог не уничтожил Ханаан раньше?

Повелев израильтянам уничтожить хананейян — жестоких, грубых язычников, Бог хотел преподать избранному Им народу урок, что будет с ним, если и он впадет в идолопоклонство.

На с. 81:

Архангел Михаил
Икона. X–XI века
Византия

*

А.А. Диксон
Моисей и Иисус Навин
спускаются с горы



ТРИ ВЕЛИКИХ ЧУДА



П

осле сорокалетнего пребывания в пустыне народ приближается к Ханаану. Последние археологические раскопки по пути следования Израиля показали, что на пути Исхода было около сорока остановок. Судя по благоустроенности стоянок-городов, люди довольно долго, иногда годами, здесь жили. Другими словами, «беспоощадный» Моисей, вытравляя из евреев рабов, для большего эффекта не «гонял» их по пустыне сорок лет без остановки. Он терпеливо ждал, когда по завету Бога поколение рабов «жестоковыйного народа» наконец вымрет. И это время пришло.

Перед взятием Ханаана Моисей с укором говорит возгордившемуся от своей избранности мятежному народу: *«Когда будет изгонять их Господь, Бог твой, от лица твоего, не говори в сердце твоём что за праведность мою привел меня Господь овладеть сею землею, и что за нечестие народов сих Господь изгоняет их от лица твоего. Не за праведность твою и не за правоту сердца твоего идешь ты наследовать землю их; но за нечестие народов сих Господь, Бог твой, изгоняет их от лица твоего, и дабы исполнить слово, которым клялся Господь отцам твоим Аврааму, Исааку и Иакову.*

Посему знай, что не за праведность твою Господь, Бог твой, дает тебе овладеть сею доброю землею; ибо ты народ жестоковыйный.





Д. Робертс
Спуск в долину
Иордана. Цветная
литография
1839

Помни, не забудь, сколько ты раздражал Господа, Бога твоего, в пустыне: с самого того дня, как вышел ты из земли Египетской, и до самого прихода вашего на место сие, вы противились Господу» (Втор 9:4–7).

Как ни гневался Бог на избранный Им народ, Он не отступал от него и подарил ему при взятии Ханаанской земли три великих чуда. Первое произошло тогда, когда священники, несшие ковчег Завета во главе народа, ступили в разлившийся весной Иордан. Воды в Иордане, как во время перехода Чермного моря, разделились — верхняя стала стеной, а нижняя стекла в Мертвое море так, что образовался проход на другую сторону. Священники встали с ковчегом на середине русла реки и стояли, как бы сдерживая воду, до тех пор, пока весь народ не перешел на другой берег. Но как только священники тоже вышли на берег, воды Иордана хлынули вновь по своему руслу.

В память об этом чуде, двенадцать избранных мужей взяли из русла двенадцать камней и сложили из них на берегу памятник, чтобы следующие поколения не забыли этого дня и места, где произошло чудо. Примерно полторы тысячи лет спустя именно на этом месте случилось еще одно чудо: здесь крестился Иисус Христос, и впервые народ присутствовал при Богоявлении Бога Отца, Бога Сына и Святого Духа.

Второе чудо Господь даровал Израилю при покорении неприступной твердыни — города Иерихона. Когда Иисус Навин осматривал укрепления вражеского города, он вдруг увидел перед собой человека с обнаженным мечом в руке. «Наш ли ты, или из неприятелей наших?» — спросил его храбрый вождь. «Нет, я вождь воинства Господня» (Ис Нав 5:13), — отвечал незнакомец. Иисус Навин в благоговении пал ниц перед ангелом и получил откровение о том, как может быть взят Иерихон.



Согласно этому высшему указанию, Иисус Навин велел священникам выступить с ковчегом Завета и обнести его вокруг стен Иерихона, причем семь священников должны были идти перед ковчегом и трубить в трубы, а вооруженные воины молча идти впереди и позади ковчега. Шесть дней обходили они так город по одному разу — к великому изумлению иерихонцев, глядящих на них с высоты неприступных стен.

В седьмой день шествие повторилось семь раз, и в конце последнего обхода вдруг раздался неимоверный, громоподобный возглас всего безмолвного доколе народа, и страшные твердыни Иерихона пали от страшного сотрясения, оставив город совершенно беззащитным пред израильтянами. Все жители, кроме Раавы (та, что приютила израильских соглядатаев) и ее сродников, были истреблены, сам город разрушен, и произнесено было проклятие на всякого, кто бы попытался построить его вновь.

И, наконец, третье, фантастическое по своей неправдоподобности чудо.

Другие народы, видя, что каждый из них в отдельности не может выстоять против израильтян, заключили между собой союз. Иисус Навин двинулся против соединенных сил неприятеля. Быстрым ночным маршем настигнув его, он внезапно напал на противника, разбил и обратил в бегство. Каменный град, внезапно павший с неба, истребил воинов больше, чем оружие израильтян. Солнце уже склонялось к вечеру, а между тем преследование было еще не окончено. Тогда Иисус Навин, сильный верою во всемогущество Божие, повелительно воскликнул: «*Стой, солнце, над Гаваоном, и луна, над долиною Аиалонскою! И остановилось солнце, и луна стояла, доколе народ мстил врагам своим. И не было такого дня ни прежде, ни после того, в который Господь так слушал бы гласа человеческого; ибо Господь сражался за Израиля*» (Ис Нав 10:12–14).



*Б. Вест
Иисус Навин пере-
ходит реку Иордан
с ковчегом Завета*





Явление архангела
Михаила Иисусу
Навину. Икона
Середина XVI века

На с. 85:

Падение стен
Иерихона
Литография
XIX век

*

Ю. Шнорр
Падение Иерихона
Гравюра. 1866
Дрезден

На с. 86–87:

Д. Робертс
Иерихон. Цветная
литография. 1839

Могло ли произойти такое чудо? Ответим так: Тот, кто создал целый мир, мог изменить часть его. В «Законе Божиим» протоиерей Серафим Слободской предложил интересное объяснение этому небывалому явлению. Если судить по еврейскому оригиналу Библии, Иисус Навин, обращаясь к небесам, сказал: не «стой, солнце!», а «Будь, солнце, безмолвно (тихо, спокойно)», употребив слово «дамам», обозначающее это понятие.

Чтобы день продлился, то не солнце должно было бы остановиться на небе, а вращение земли замедлиться. Что, по-видимому, и произошло. Солнце, по просьбе Иисуса Навина, стало «безмолвно», бездейственно по отношению к земле, в результате чего день был продлен почти на сутки.

Об этом, необыкновенно долгом, дне сохранились предания у древних египтян, греков, перуанцев, японцев и китайцев. «Что касается этого феномена, — сказал один ученый XIX века, — я должен подчиниться приговору науки, но я не могу допустить, что все это случилось только по молитве одного человека» [8]. Однако, что бы ни думали об этом чуде, остановка солнца — одно из подтверждений действия именно молитвы. Люди, наиболее полно отдающиеся Богу, с готовностью отказывающиеся от своих планов ради планов Божиих, всегда получают ответы на свои молитвы.

Это новое, поразительное чудо опять показало израильтянам, какого сильного Помощника и Покровителя имеют они, и вместе с тем еще более устрало хананеян, которые теперь видели, что сами боги их (солнце и луна) стали на сторону народа-завоевателя. За этой победой завоевание стало совершаться легко и быстро. Города падали один за другим, и вместе с ними подвергались истреблению или изгонялись владевшие ими народы.







ГОРЬКИЕ СЛЕЗЫ МОИСЕЯ



Таким образом, была покорена вся южная половина обетованной Земли, за исключением нескольких сильных крепостей, как например Иерусалим, и Иисус Навин с богатой добычей возвратился в Галгал.

Вскоре была покорена и северная половина. Эта решительная победа отдала в руки завоевателей всю Землю обетованную. Они уже не могли встречать себе сильного противодействия, хотя еще оставались укрепленные города, державшиеся благодаря крепости своих стен. Война продолжалась около семи лет, в течение нее были покорены семь народов и в битвах пал тридцать один царь.

Уголино ди Неру
Моисей. XIV век

Наконец израильтяне утомились войной и желали воспользоваться плодами своих побед. Вследствие этого война была приостановлена, хотя завоевание не было покончено, и многие хананеяне остались в пределах обетованной Земли, сделавшись впоследствии источником страшных зол и всевозможных бедствий для израильтян. Последовал раздел земли между всеми двенадцатью коленами. Раздел производился по особому жребию, указывавшему каждому колену соответствующий его численности участок земли.

В последней книге Пятикнижия — Второзаконии — Моисей, лишенный возможности завершить начатое им великое дело, подводит итог своей деятельности. Это завещание вождя, который с некоторой горечью перечисляет успехи и неудачи, сопутствующие его непосильной миссии, нелицеприятно отзываясь о своем своевольном и постоянно недовольном народе. По велению Бога Моисей основал важнейшие институты, сформировавшие



Ф. де Шампень
Моисей с десятью заповедями
На с. 89:
Г. Серебряков. Иисус Навин





Исход Израиля
Гравюра

в дальнейшем еврейское общество и просуществовавшие многие столетия: священство, святилища, ритуальную службу, судебные инстанции. Ему также приписывается формирование войска. Он сам единолично выполнял все административные, судебные и законодательные функции. И, наконец, Моисей дал народу полный свод законов, более приспособленный к будущей оседлой жизни на вновь обретенной родине.

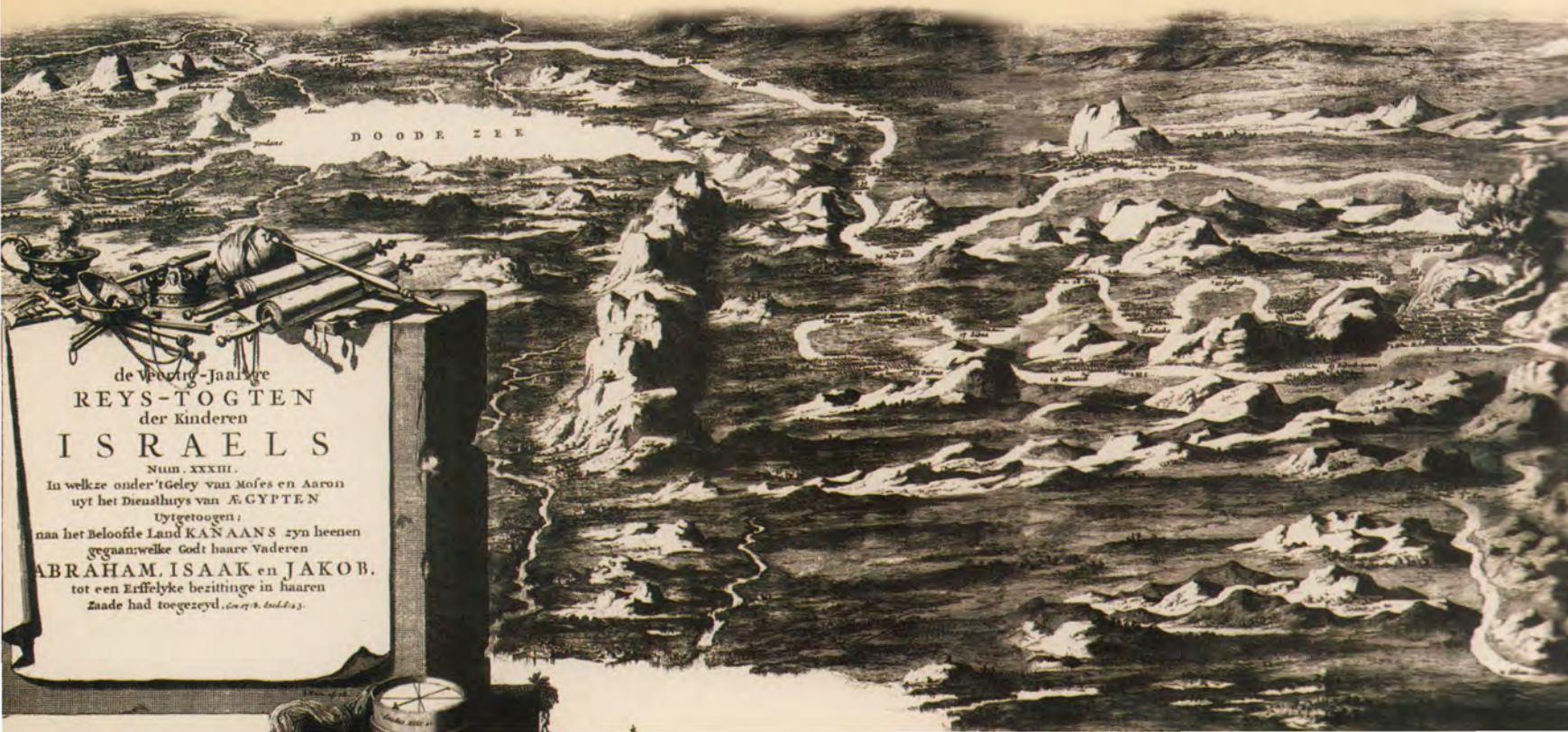
О Моисее Библия сообщает, что, несмотря на *сто двадцать лет* (Втор 31:2), «зрение его не притупилось, и свежесть его не истощилась» (Втор 34:7). Он был полон сил и желания еще послужить Господу на Земле, обретению которой он посвятил всю свою жизнь. Но тщетны были все его мольбы и увещевания к Богу изменить уготованную ему участь и разрешить вступить в обетованную Землю. Ему было дозволено лишь окинуть ее взором с вершины заиорданской горы Нево.

За что же Бог так жестоко наказал Своего самого верного раба? За одно-единственное сомнение в Его силе.

Это произошло во время стоянки в Кадесе, когда народ в который уж раз возроптал на Моисея: «*Зачем вы привели общество Господне в эту пустыню, чтобы умереть здесь нам и скоту нашему? И для чего вывели вы нас из Египта, чтобы привести нас на это негодное место, где нельзя сеять, нет ни смоковниц, ни винограда, ни гранатовых яблок, ни даже воды для питья?*» (Числ 20:4–5)

Тогда Господь, не спускавший глаз с сынов Израиля, повелел Моисею и Аарону взять жезл и при всем народе приказать скале дать воду. Что случилось с Моисеем, почему он ослушался Бога и вместо слова не единойжды, а дважды ударил в скалу своим чудотворящим жезлом? Видимо, хотел дополнительно к повелению Бога, на всякий случай, прибегнуть и к помощи неоднократно помогавшего ему посоха. «*И сказал Господь Моисею и Аарону: за то, что вы не поверили Мне, чтоб явить святость Мою пред очами сынов Израилевых, не введете вы народа сего в землю, которую Я даю ему*» (Числ 20:12).

По другой версии, Моисей был наказан за грехи своевольного, непокорного Его воле народа: «*И Господь прогневался на меня за вас, и клялся, что я не перейду за Иордан и не войду в ту добрую землю, которую Господь, Бог твой, дает тебе в удел*» (Втор 4:21).





По повелению Бога седой патриарх взошел на гору и с ее вершины увидел всю обетованную Землю, куда так стремилась его душа. Она была до ничтожества мала в сравнении, например, с Египтом, но она была прекрасна. С горной вершины Моисей видел, с одной стороны, волны Средиземного моря, с другой — мрачно сверкающую поверхность Мертвого моря с Иорданом и высящимися за ним горами Галаадскими.

Перед глазами Моисея открывалась дивная панорама прекраснейших ландшафтов, которые в изумительно прозрачном воздухе были начертаны рукою Божественного Художника. В этой благословенной земле каждый холм и каждая долина способны были пробуждать чувства беспредельного благоговения и благодарности к Творцу, рука которого чувствовалась повсюду.

Только под впечатлением такой божественной красоты могли изливаться из души царя-поэта, боговдохновенного псалмопевца Давида, те дивные псалмы, в которых вся одушевленная и неодушевленная природа, солнце и луна, звери и птицы, горы и холмы, юноши и девы, старцы и отроки — все призываются хвалить имя Господа.

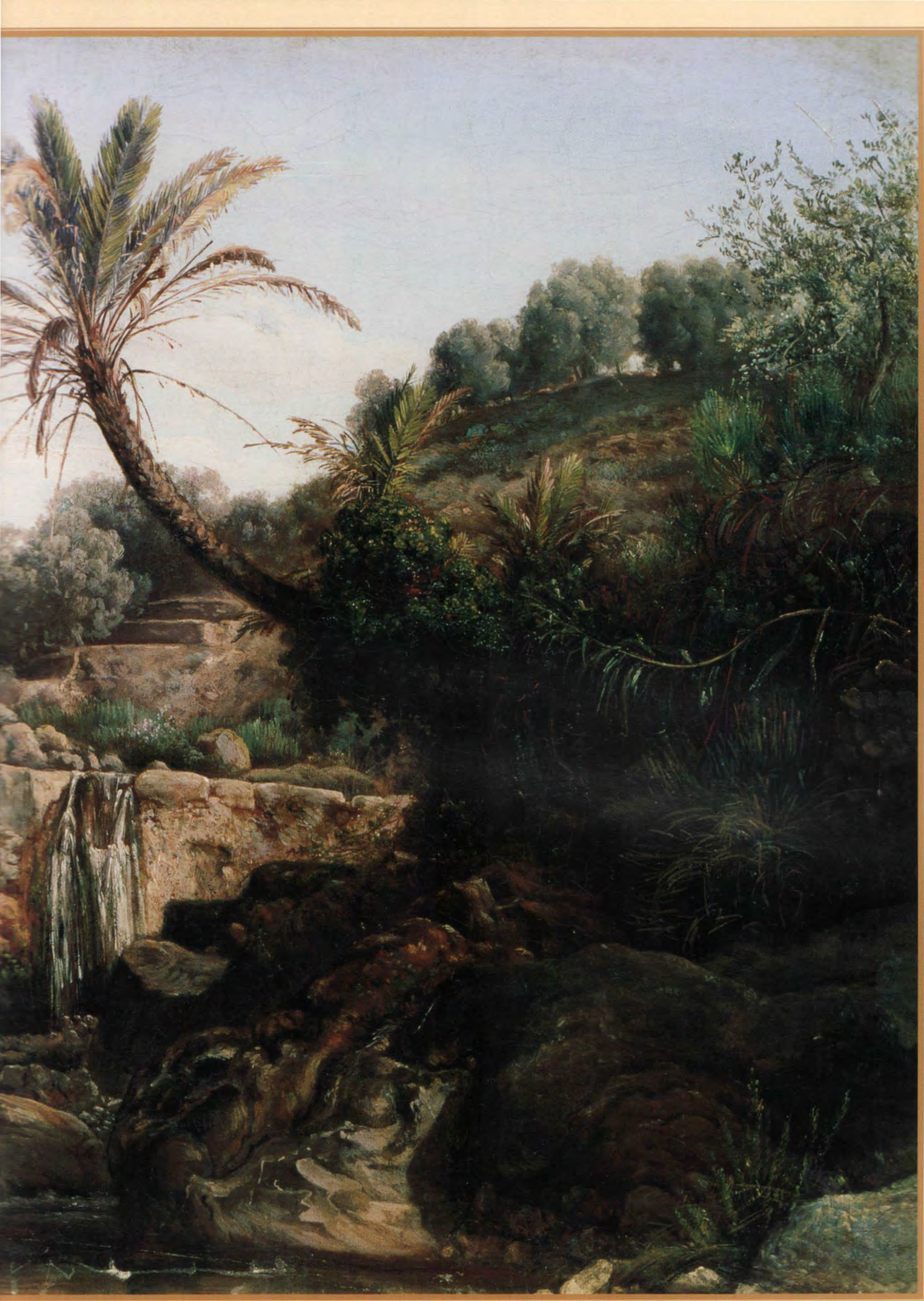
«Хвалите Господа с небес, хвалите Его и в вышних... Хвалите Его солнце и луна, хвалите Его все звезды света. Хвалите Его, небеса небес и воды, которые превыше небес... Хвалите Господа от земли, великие рыбы и все бездны, огонь и град, снег и туман, бурный ветер, исполняющий слово Его, горы и все холмы,

Д. Робертс
Гора Хорив
Цветная литография
1839
На с. 92–93:
Святая Земля
Деталь карты
1629. Амстердам
На с. 94–95:
Г.И. Семифадский
Восточный пейзаж











Ю. Шнофф
Смерть Моисея
Гравюра. 1866
Дрезден

деревя плодoнoсные и все кедры, звери и всякий скот, пресмыкающиеся и птицы крылатые» (Пс 148:1–10).

Это сейчас Палестина кажется пустынной и бесплодной. Но не такою была она в древности. Моисей видел перед собою как бы искусственный сад, заботливо насаженный среди окружающих пустынь. И сад этот отличался изумительным плодородием, дававшим ему полное право называться страной, «где течет молоко и мед» (Исх 3:8), «красою всех земель» (Иез 20:6).

Это была, по описанию

Моисея, земля добрая, «где пшеница, ячмень, виноградные лозы, смоковницы и гранатовые деревья... масличные деревья и мед, земля, в которой народ будет есть хлеб, и ни в чем не будет иметь недостатка» (Втор 8:7–9). Середина страны, лежащая к югу, также отличалась изобилием всего и щедро вознаграждала за труд. Повсюду из скал журчали ручьи, орошая землю и давая силу для мельниц. Местность эта отличалась «вожделенными дарами неба, росою, вожделенными плодами солнца и вожделенными произведениями луны, превосходнейшими произведениями гор древних и вожделенными дарами холмов вечных» (Втор 33:13–15).

По склонам гор повсюду были роскошные сады и виноградники, и даже горы, теперь поражающие своею пустынною, покрыты были густым лесом — теревинфом, букom, дубом и многими другими лиственными породами. На особенно теплых местах вздымались стройные пальмы, приносившие сладкие плоды и часто от избытка изливавшие свой сок на землю.

Только уже к югу от Хеврона местность становилась совершенно пустынной, зато вся береговая полоса представляла изумительное плодородие, где росли роскошные пальмы, маслины, лимоны и бананы.

С этой горы, откуда седой патриарх со слезами на глазах любовался обещанной его народу землей, Господь взял его в лучшую страну. С этой же вершины спустя 500 лет ангелы вознесли пророка Илию в огненной колеснице на встречу с Богом и Моисеем. В ясный день с вершины Нево, глядя на север, можно видеть гору Фавор, на которой преобразился Христос. Здесь Моисей и Илия беседовали с Иисусом Христом, предсказания о Котором давали пророки. И появление Бога на земле сопровождалось уже не громом с молниями, как на Синае, а тихим голосом Иисуса Христа.

Место погребения пророка никто из людей не знает, дабы позже не возникло поклонения его праху.

ДАВИД



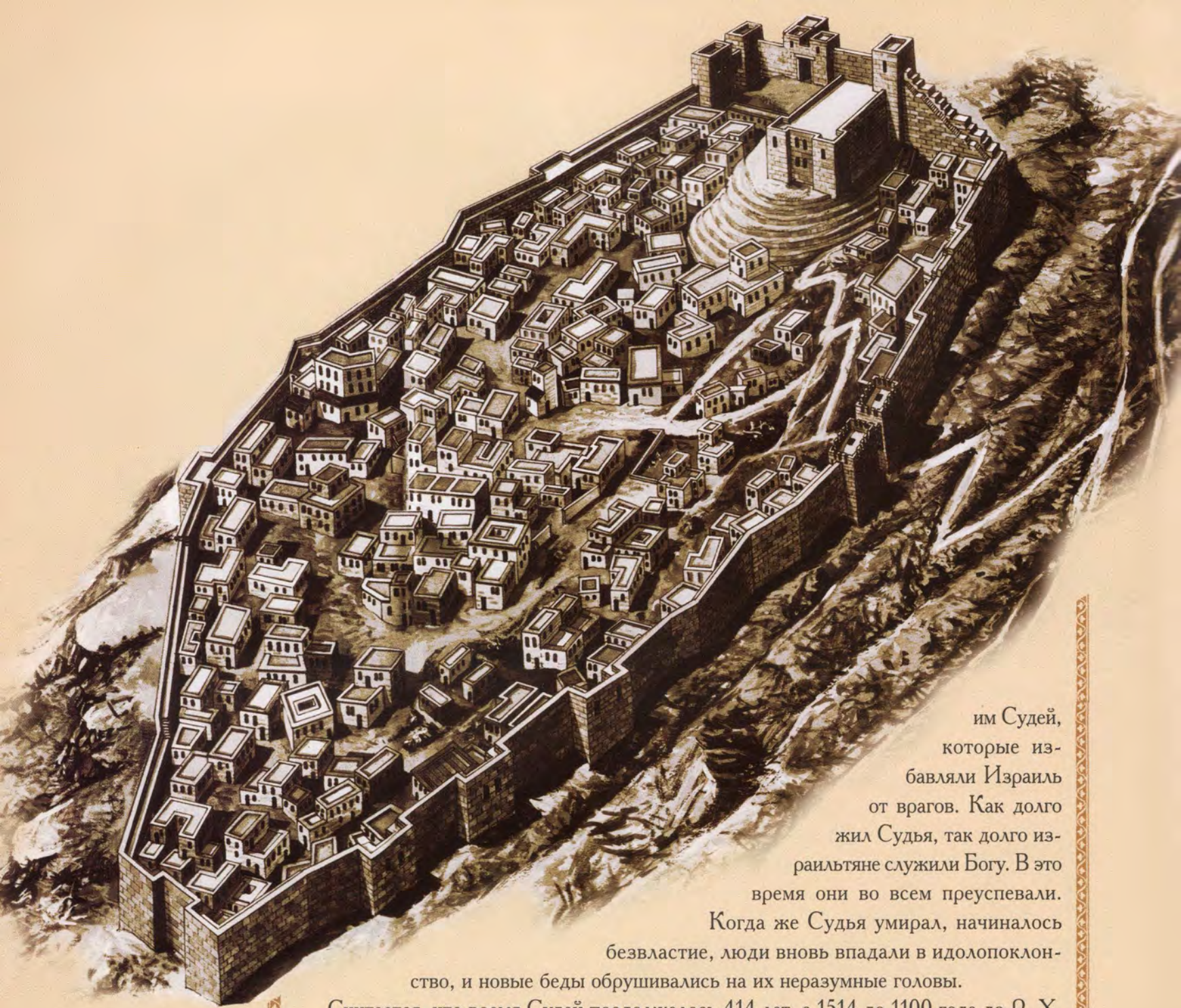
П

осле того, как Иисус Навин и поколение израильтян, странствующих по пустыне, вымерло, новое поколение, заселившее обетованную Землю изобилия, быстро забывая навязанного Бога, вновь стало поклоняться идолам. При каждом отступлении от Бога Всевышний посылал на народ войны и беды. Когда же Израиль, скорбя и страдая, в очередной раз раскаивался и слезно призывал Бога, Он посылал



Карта Иерусалима
Книжная миниатюра

*
Ю. Шнофф
Давид и Голиаф
Гравюра. 1866
Дрезден




им Судей, которые избавляли Израиль от врагов. Как долго жил Судья, так долго израильтяне служили Богу. В это время они во всем преуспевали. Когда же Судья умирал, начиналось

безвластие, люди вновь впадали в идолопоклонство, и новые беды обрушивались на их неразумные головы.

Считается, что время Судей продолжалось 414 лет, с 1514 до 1100 года до Р. Х. Затем началась эпоха Царств, во время которой народ объединился, подобно другим народам, под властью царя. Правление первого царя — Саула было неудачным, но второй — Давид был мудрым царем.

Ему было тридцать лет от роду, когда представители всех колен собрались в Хеврон и, перечислив заслуги Давида для страны, торжественно провозгласили его царем над всеми коленами. В его лице народ израильский приобрел себе величайшего царя. Давид уже имел громкую, всенародную известность своей знаменитой победой над Голиафом, и впоследствии он не знал поражений. Все его войны оканчивались победами и воспевались в народных песнях.

При своей страннической жизни в качестве изгнанника он прошел всю страну вдоль и поперек, близко ознакомился с жизнью не только своего собственного народа, но и ближайших соседей. Перенесенные им испытания еще более воспламенили в нем тот дух религиозности, который и выразился в его дивных боговдохновенных песнях — псалмах, дышащих безграничным упованием на промысел Божий. Среди


Иерусалим
царя Давида
XIII–XIV века

псалмов были удивительно точные пророчества, написанные им за тысячу лет до Рождества Христова. Вот, например, пророчество о распятии Христа: «Ибо псы окружили меня, скопище злых обступило меня, пронзили руки мои и ноги мои... Делят ризы мои между собою, и об одежде моей бросают жребий» (Пс 21:17, 19).

В Хевроне Давид царствовал семь с половиной лет и за это время пришел к убеждению, что для утверждения царской власти в стране ему необходима столица, которая, не принадлежа никакому колену в отдельности, могла бы служить общей столицей для всего народа. Для этой цели Давид наметил одну сильную крепость на рубеже между коленами Иудиным и Вениаминовым, которая, несмотря на все усилия израильтян, отстаивала свою независимость и до сих пор принадлежала иевусеям. Это был Иерусалим, который не только занимал сильное естественное положение на горе, но и был укреплен неприступными стенами [25]. Местные жители говорили, что эту крепость мог охранять небольшой отряд, состоящий из калек.

Без хитрости этот мощный бастион было не взять, и в конце концов был найден незаметный проход с восточной стороны, где протекал источник, через который израильтяне тайно проникли в город. Крепость была взята, и Давид основал в Иерусалиме свою царскую столицу, назвав ее градом Давидовым. Благодаря своему великолепному положению на Сионской горе, господствующей над всею окрестностью, Иерусалим начал быстро стягивать к себе иудейское население. Новая столица скоро расцвела пышно и богато, и Иерусалим сделался одним из знаменитейших городов в истории не только израильского народа, но и всего человечества.

Однако, благоустраивая столицу и государство в политическом и экономическом отношении, Давид не забывал, что главное назначение Израиля — быть светом для язычников, и потому обратил свое главное внимание на возвышение религиозного духа народа. С этою целью он перенес главную святыню — ковчег Завета в Иерусалим. Громкая



Д. Робертс
Башня царя Давида
Цветная литография. 1839





На с. 100:
Л. Адемолло
Царь Давид переносит ковчег Завета
Конец XVIII века

На с. 101:
Рембрандт
Давид и Урия
Около 1665

*
Ю. Шноф
Псаломпевец
Давид — покаяние
Гравюра. 1866
Дрезден

музыка, танцы, веселье сопровождали торжественное шествие, впереди которого шел сам царь в белых одеждах. Шум и грохот перепугали волов, тащивших повозку с ковчегом, они бросились в сторону, повозка накренилась, и ковчег чуть не упал на землю. В последний момент его поймал человек по имени Оза, он подхватил его, но тут же упал замертво, так как нарушил запрет и прикоснулся к ковчегу.

У Давида — великого человека — были и великие падения. История с Вирсавией была темнейшим пятном в его жизни. Чтобы скрыть свое прелюбодеяние, он совершил убийство. Однако раскаяние и сокрушение произвело в нем решительную перемену. В своих псалмах, являющихся вершиной духовных песнопений Богу, Давид с сокрушением говорил: «Если я платил злом тому, кто был со мною в мире... то пусть враг преследует душу мою и настигнет, пусть втопчет в землю жизнь мою и славу мою повергнет в прах» (Пс 7:5–6).

Бог простил его грех, но наказал его родных: «Итак, не отступит меч от дома твоего вовеки...» (2 Цар 12:10). Его дочь Фамарь была изнасилована своим братом Амноном, насильника убил его брат Авессалом. Позже Авессалом поднял восстание против своего отца Давида и был убит. Жены Давида были обесчещены всенародно, как он обесчестил жену Урии Вирсавию. Таким образом, славное царство Давида было омрачено непрекращающимися бедами. Какой страшный урок всем грешникам, уверенным в безнаказанности за свои грехи.

Несмотря на неблагоприятные поступки, характерные для восточного царя того времени, Давид был выдающимся правителем. При нем небольшой народ вырос в Израильское царство, ставшее чуть ли не самым сильным государством того времени. Всем сердцем и душой Давид был предан Богу. Управляя народом, который, отрицая Всевышнего, постоянно впадал в идолопоклонство, Давид непоколебимо стоял на Его стороне. Именно поэтому Господь попустил ему первому задуматься о строительстве Храма. Однако, когда Давид вознамерился начать строительство, приготовив несметное количество золота и строительных материалов, Бог воспротивился этому, сказав: *«...ты пролил много крови и вел большие войны; ты не должен строить дома имени Моему...»* (1 Пар 23:8). Считается, что Бог не пожелал видеть строителем Храма запятнавшего себя кровью Давида, потому что покоренные им народы в его лице могли возненавидеть Бога Израиля, тогда как Бог хотел обратиться к себе все народы.

Песни и псалмы Давида по силе и нежности выражения, равно как и по возвышенности и пламенности религиозного чувства, не имеют себе равных в священной поэзии других народов. Содержащиеся в них истины ближе всего подходят к истинам Нового Завета, и потому Псалтирь и у христиан является самой любимой книгой, в которой миллионы людей находят утешение и мир для своей борющейся с искушениями души.





Восемнадцатилетним юношей сын Давида Соломон стал царем огромного, простиравшегося от Египта до Евфрата государства. *«И возлюбил Соломон Господа, ходя по уставу Давида, отца своего»*. Однажды ночью Бог явился Соломону во сне и спросил, что дать ему. История не знает более благородного и достойного пожелания правителя, чем то, которое было испрошено юным Соломоном: *«Даруй же рабу Твоему сердце разумное, чтобы судить народ Твой и различать, что добро и что зло; ибо кто может управлять этим многочисленным народом Твоим? ...И сказал ему Бог: за то, что ты просил этого и не просил себе долгой жизни, не просил себе богатства, не просил себе душ врагов твоих, но просил себе разума, чтоб уметь судить, вот, Я сделаю по слову твоему. Вот, Я даю тебе сердце мудрое и разумное, так что подобного тебе не было прежде тебя, и после тебя не восстанет подобный тебе»* (3 Цар 3:9–12).

Время царствования Давида и Соломона считается золотым веком еврейской истории. Первый из них был воином, второй — строителем. Давид собрал царство, а Соломон построил храм, который считался самым прекрасным зданием в мире того времени. Мудрая политика в торговле со многими странами сделала Израиль богатейшей страной. Ее сокровища были несметны: щиты воинов и сосуды для питья были из кованого золота, престол в храме из слоновой кости, обложенный золотом и серебром, которое в царствование Соломона было равноценно простому камню. Дворец Соломона также отличался роскошью и богатством украшений.

Игумен Даниил: «О доме Соломона. Дом Соломона был прочным, великим и очень красивым. Мощен мраморными плитами, укреплен сводами, воды было обильно в доме этом. Здания очень красивы, хитро украшены мозаикой, столпы из дорогого мрамора, красиво расположены, своды на столпах созданы хитро, все покрыты оловом.

Ворота дома также очень красивы и хитро покрыты оловом, изукрашены мозаикой и окованы позолоченной медью. Эти ворота называются Красными, здесь Петр и Иоанн исцелили хромца, место это у ворот сохранилось и доныне. Имеются и еще трое ворот, пятые ворота называются Апостольскими. Ворота пророк Давид создал.

Макет храма
Соломона

Твердо, дивно, хитростно эти ворота сделаны, позолоченной медью окованы, изнутри хитро исписаны по меди, а снаружи твердо окованы железом. Четверо дверей у этих ворот. Они сохранились от древних построек, как и столп Давида. Другие здания все новые. Древний город Иерусалим не однажды разорялся. Древними воротами вошел Христос в Иерусалим от Вифании с Лазарем, когда воскресил Лазаря».

Интересную подробность о богатстве Соломона сообщает Библия: «в золоте, которое приходило Соломону в каждый год, весу было шестьсот шестьдесят шесть талантов золотых» (3 Цар 10:14). Случайное ли это совпадение с «числом зверя» в Апокалипсисе? Вряд ли. В Библии нет случайностей.

Благоустроив внутренние дела государственного управления, Соломон не замедлил приступить к исполнению главного заветания своего отца Давида, а именно к построению «дома имени Господа, Бога своего» (3 Цар 5:17). Чтобы сделать храм национальным событием, Соломон обложил повинностью весь израильский народ, который должен был поставить 30 000 человек для работы в Ливане. Кроме рубки леса, они должны были тесать огороженные камни под фундамент храма, для которого искусственно была обработана и самая гора Мориа, назначенная Давидом для возведения храма.

Заготавливавшийся в Ливане строевой лес сплавлялся финикийцами морем до Яффы, откуда Соломон перевозил его в Иерусалим. Рабочие для этого набирались из подвластных иноплеменников, живших в различных частях страны. Их собрано было 153 600 человек.

В 554 году от Исхода израильтян из Египта, в четвертый год царствования Соломона, началась грандиозная стройка. Все подготовительные работы были проведены

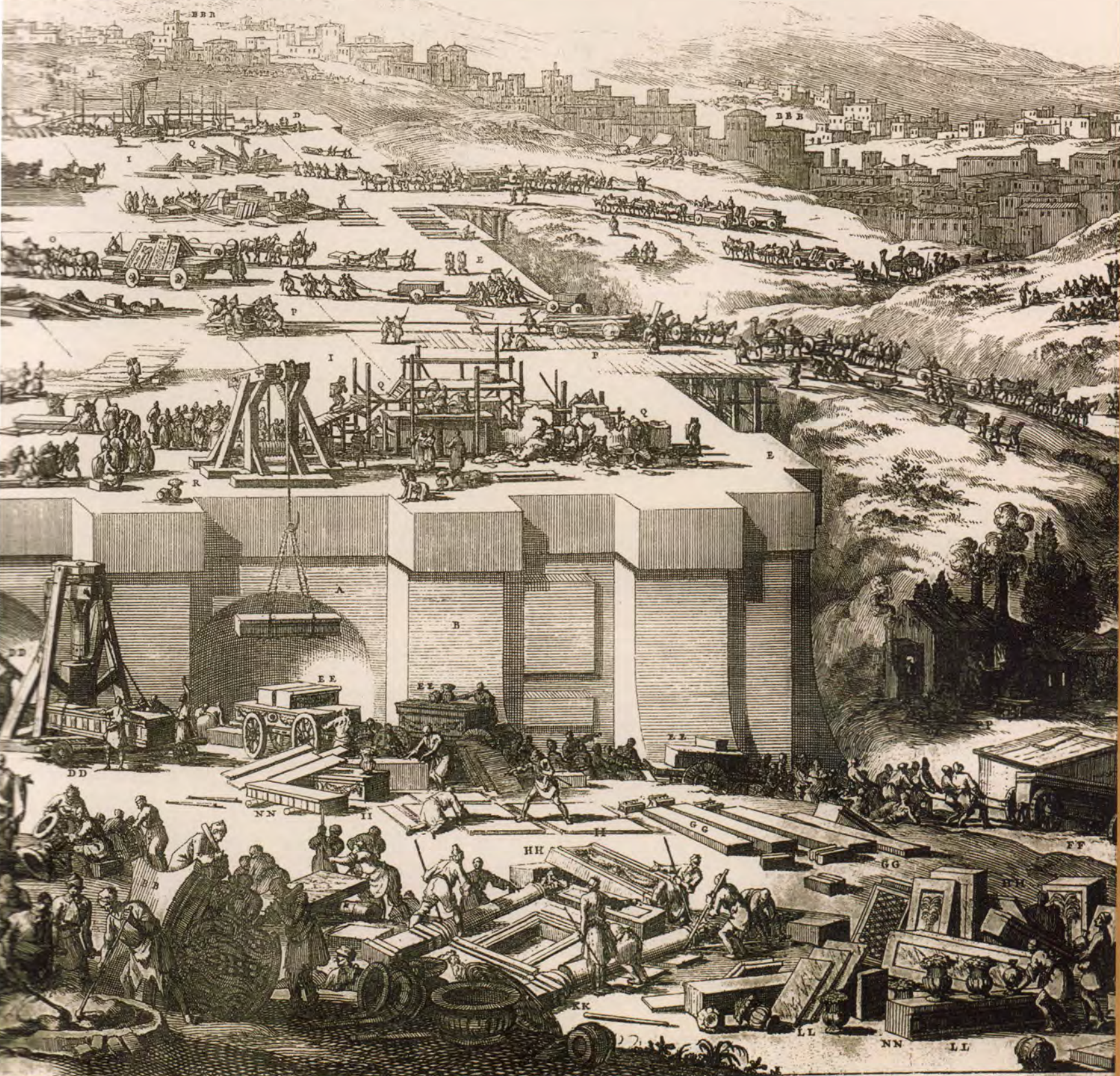


Л. Джордано
Сон Соломона
Около 1693





De Hand-dadige Bouwing des Tempels, welke de Koning Salomon in t vierde Jaar sijner re



ing te Jeruſalem op den Berg Moria begonnen en uit d overgroote Voorraad van allerlei toe-Bereijde M

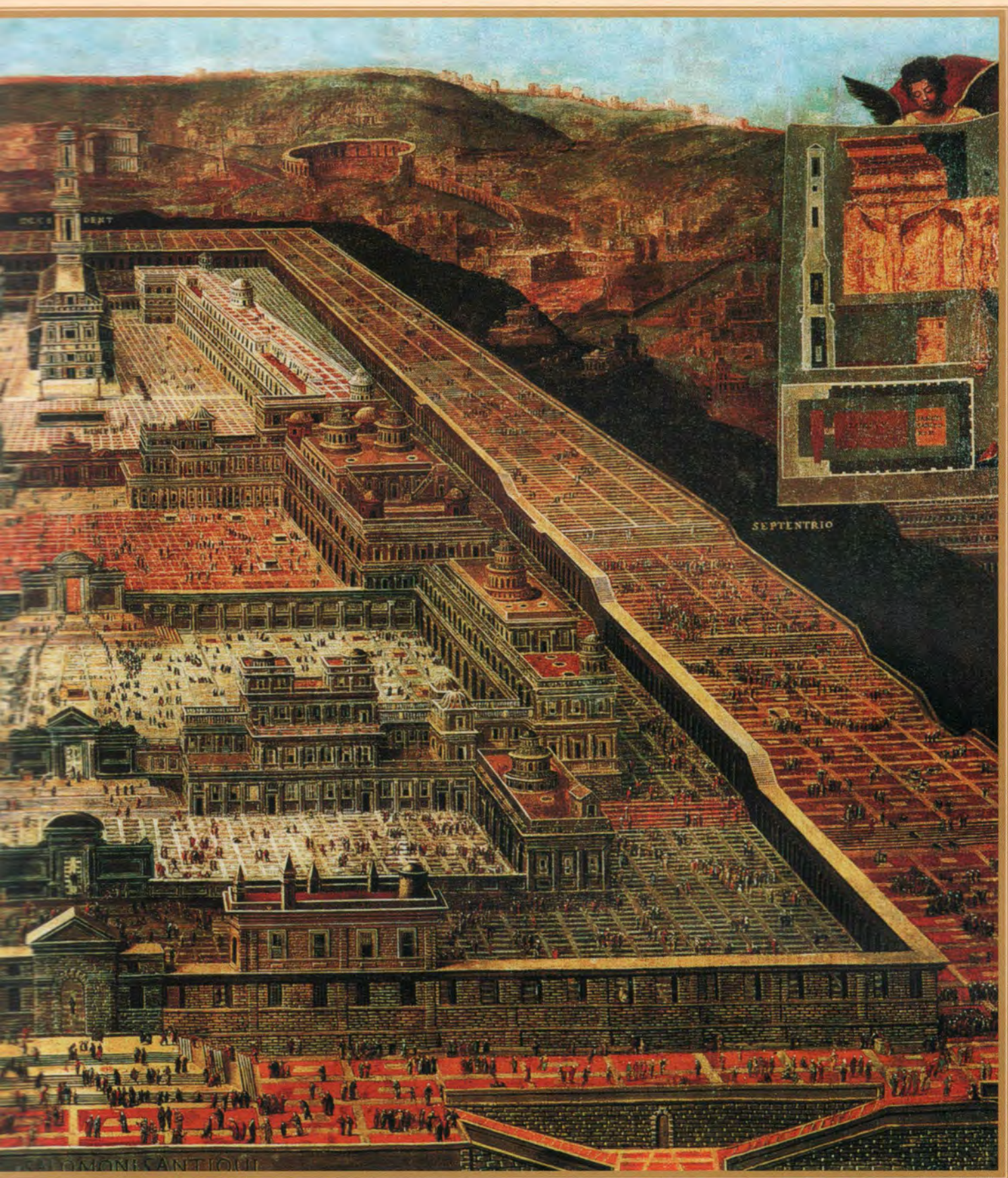
Строительство храма
Соломона. Гравюра



Так, по воображению
испанского художника
Бенито Монтано,
выглядел грандиозный
храм Соломона

настолько безупречно, что самое возведение здания происходило в полнейшей тишине — без звука молота — и закончено было в семь с половиной лет.

Вся площадь, обнесенная стенами дворов храма, занимала около 600 квадратных футов. Само святилище было небольших размеров, так как предназначалось только для священнодействующих, для народа же отводились обширные дворы. План храма был похож на план Скинии, только вдвое больше ее. Храм состоял из трех частей:



притвора, святилища и святого святых. Вся внутренность храма была богато украшена дорогой резьбой и золотом.

Над ковчегом Завета, находящимся во святом святых, были поставлены два покрытых золотом херувима дивной резной работы. Двумя крылами они соприкасались между собой над ковчегом, а двумя другими касались стен храма. В святилище, кроме кедрового и покрытого золотом кадильного жертвенника, стояло семь золотых светильников,



Суд Соломона
Гравюра по рисунку
Ж.-О. Фрагонара

а стол хлебов был заменен десятью золотыми столами, на которых, кроме хлебов, помещались и все золотые сосуды, необходимые при богослужении.

В общем, храм представлял собою великолепное по богатству материалов и изяществу работы и украшений здание, высившееся на самой вершине горы Мориа. Несмотря на свои сравнительно небольшие размеры, храм был весьма величествен, а изумительное богатство украшений и самая ценность материалов поистине делали его «славой и украшением пред всеми землями», как и желал Давид в своем предсмертном завещании.

По окончании строительства, на радостный праздник Кушей, было совершено торжественное освящение храма. Закончив все полевые работы и собрав виноград, представители всех колен народа собрались в Иерусалим со всех концов обширного государства Соломонова. Сам Соломон занимал возвышенное место, дававшее ему возможность видеть весь обряд освящения. Священнодействие началось с торжественного поднятия и перенесения ковчега Завета. Царь поднялся со своего возвышения и благословил народ. Рассказав историю построения храма, он опустился на колени и, воздев руки к небу, произнес великую посвятительную молитву, в которой просил о благоволении и милости Божией в будущих судьбах Израиля.

Последовавшее затем празднество продолжалось две недели, и за это время было принесено в жертву 22 000 волов и 120 000 овец, причем как царь, так и весь народ соперничали в щедрости приношений. По окончании празднества Соломон отпустил народ, и все «благословляли царя, и пошли в шатры свои, радуясь и веселясь в сердце о всем добром, что сделал Господь рабу Своему Давиду и народу Своему Израилю» (3 Цар 8:66).

Своей мудрой политикой в решении сложнейших государственных и житейских проблем (вспомним историю с младенцем, на которого претендовали две женщины)





Соломон снискал любовь и глубочайшее уважение народа. Однако к старости мудрость, увы, покинула Соломона: «И было у него семьсот жен и триста наложниц; и развратили жены его сердце его. Во время старости Соломона, жены его склонили сердце его к иным богам, и сердце его не было вполне предано Господу, Богу своему, как сердце Давида, отца его» (3 Цар 11:3–4).

Многие из жен Соломона были дочерьми языческих царей, вышедшими за него замуж по политическим соображениям. В угоду этим коварным женам он построил у самого Божьего храма языческие алтари, и идолопоклонство бесшумными змеями



С. Бурдон
Соломон приносит жертву
идолам. Середина XVII века



Ж. Фуке
Разграбление храма
Соломона армией
Вавилона. Миниатюра
из книги
«Иудейские древности»
Иосифа Флавия
Около 1470
На с. 111:
Дж. Пизано
Избиение младенцев
Деталь кафедры
церкви Сант Андреа
в Пистойе. 1300–1301

*
Ирод Великий
Иллюстрация
XIX век



расползлось по всему царству. *«И сказал Господь Соломону: за то, что так у тебя делается, и ты не сохранил завета Моего и уставов Моих, которые Я заповедовал тебе, Я отторгну от тебя царство и отдам его рабу твоему»* (3 Цар 11:11).

По смерти Соломона могущественное царство разделилось на северное — Израильское и южное — Иудейское. Спустя пять лет после смерти Соломона Храм был разграблен, а в 589 году Иудейское царство было уничтожено Вавилоном. Интересно, что первый и второй Храмы были разрушены в один и тот же день летнего месяца — 9 Ава. Так закончился золотой век израильской истории. Возможно, что на примере Соломона — самом неразумном описанном в Библии поведении человека Бог предназначил всем в нази́дание, что могут сделать роскошь и плотская страсть даже с мудрейшими из людей.

Куда же делся ковчег Завета? Димитрий Ростовский говорит, что во втором восставленном Иерусалимском Храме уже не было ковчега Завета. Он сокрыт пророком Иеремией до времени Второго Пришествия, а значит, этот храм уже не был в полной мере вместилищем таинственной Славы Божией.

ИРОД



С

вященное Писание Нового Завета упоминает семь Иродов: отца, четырех детей, внука и правнука. Все они были представителями династии, основанной Иродом I (около 73—4 до Р. Х.). Он был сыном богатого идумеянина Антипатра, который своими услугами сумел войти в доверие к Юлию Цезарю и получил от него право римского гражданства. Его сын Ирод I с помощью римских войск с 37 года до Р. Х. овладел тронem и стал царем Иудеи. И время его правления было совершенно не похоже на золотое время правления Соломона.

После казни своей молодой оклеветанной жены Мирьям Ирода начали мучить угрызения совести. Царем овладело мрачное настроение, сменявшееся припадками бешенства. Во время одного из таких припадков он приказал казнить всех судей, вынесших смертный приговор по делу его невинной жены.

В глазах простого народа правление Ирода являлось жестокой тиранией. Чувствуя нелюбовь к себе, Ирод решил поднять свою популярность среди евреев. Царь за десять лет перестроил старый и тесный храм на Храмовой горе, и он превратился в одно из самых величественных и монументальных строений Древнего Востока. Обновленный храм поражал своим великолепием; многие покои были выстроены из мрамора, а стены покрыты золотом. По красоте и убранству новый храм не уступал храму Соломона. Благодаря этому Иерусалим превратился в один из красивейших городов Востока. За одно только это еврейский народ был готов многое простить Ироду, но все другие его действия продолжали провоцировать лишь неприязнь к идумеянину.

Сильное недовольство вызывал произвол царя в деле назначения первосвященников: ими становились его любимцы, по большей части недостойные этого сана. Ирод так часто менял их по своему капризу, что народ совершенно потерял уважение к высокому сану первосвященника.

Наибольшее сопротивление вызывало то, что Ирод пренебрегал традициями, в течение веков составлявшими фундамент жизни евреев. Царь, например, не считаясь с иудейским запретом на рукотворные образы, приказал установить над



На с. 112:
Дж. Тиссо
Храм Ирода
во времена Господа
Бога нашего. XIX век

На с. 113:
Графическая
реставрация дворца
царя Ирода
в I веке до н. э.
на Масаде

*

Г. Доре
Восстановление
храма
Гравюра. 1865

На с. 114–115:
Д. Робертс
Тверия на берегу
Генисаретского моря
Цветная литография
1839

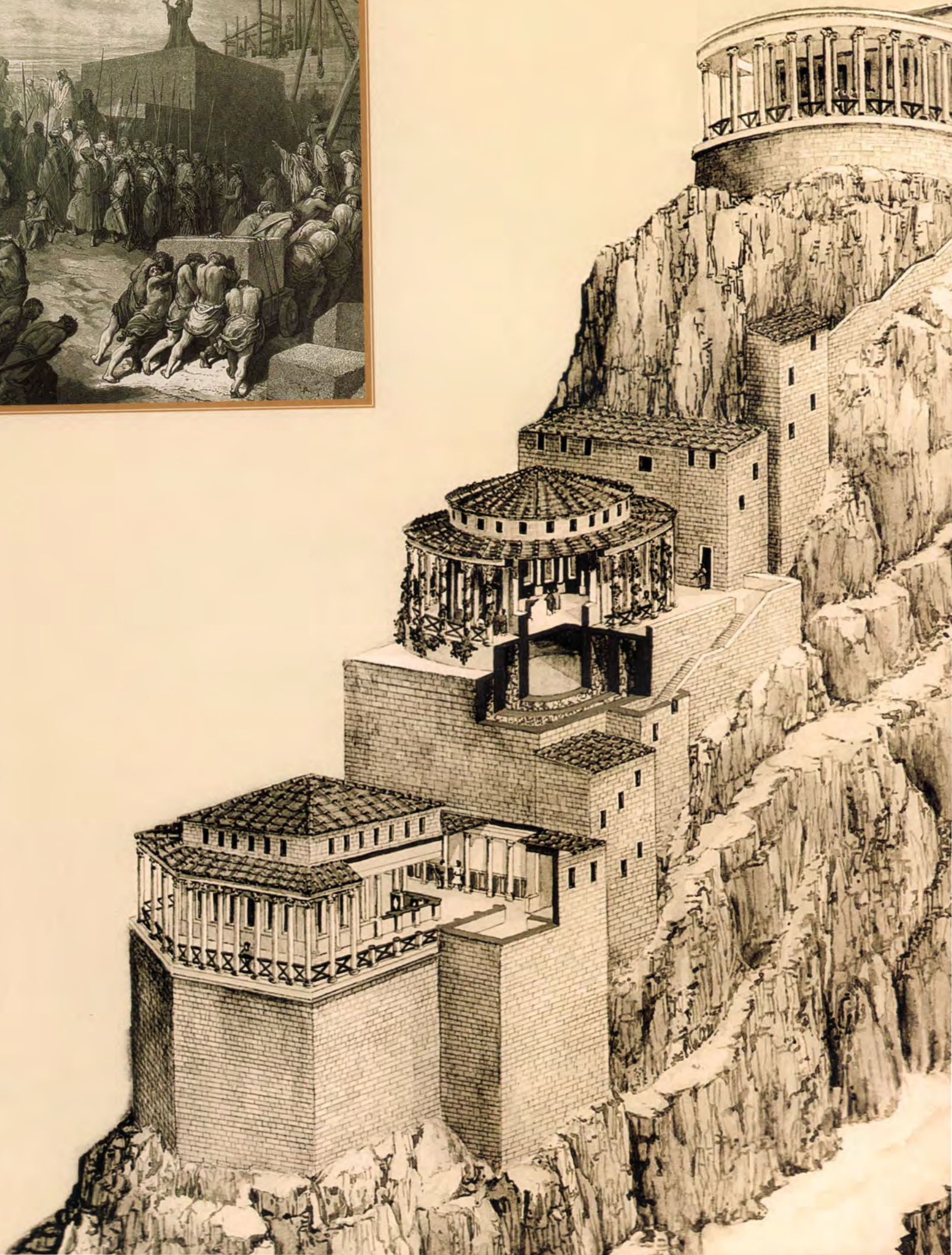
входом в Храм золотого орла, символизировавшего мощь Рима — врага и господина Иудеи. История с орлом, стоявшая жизни 42 человекам, попытавшимся сбить ненавистное изображение, была одной из тех, которые сводили на нет все попытки Ирода стать «любимым» правителем.

Приверженность к римским порядкам, распространение языческого культа императора, возведение храмов и статуй, склонность к эллинистическим обычаям и внешней роскоши подчеркивали чуждый еврейским традициям характер власти Ирода. Он вводил римские публичные игры и зрелища, старался приучить иудеев к римскому образу жизни, устроив в Иерусалиме роскошный театр, а за городом — цирк, где происходили публичные игры. На площадях устраивались разные состязания и гладиаторские бои. Бойцы и наездники, актеры, факиры и музыканты наполнили священный город.

Презиравший евреев, царь оказывал финансовую поддержку греческим гимназиям, а его пожертвования на устройство Олимпийских игр принесли ему почетное звание пожизненного их председателя. Он воздвигал великолепные греческие здания не только в столице, но и в других городах Иудеи, а для строительства гавани в Кесарии израильский царь использовал золото из гробницы Давида. В восточных провинциях империи Ирод считался одним из могущественнейших властителей, и льстивые греческие писатели наделили его титулом «Великий».

Современники постепенно начинали понимать, что Ирод хотел стать не просто царем иудеев, а кумиром эллинистического мира. Однако всеми своими нововведениями Ирод приобрел симпатии только римлян, тогда как иудеи продолжали относиться к нему с ненавистью. Среди них нашлись десять смельчаков, которые решили убить царя в театре. Но кто-то донес на заговорщиков, и все они были казнены. С этого времени царь появлялся на улицах только в сопровождении охраны из галлов, фракийцев и германцев.








City of Tiberias on the Sea of Galilee

April 22nd 1839






Иродиада — крепость
и усыпальница
Ирода Великого

Последние годы правления Ирода были особенно жестокими. Одного за другим, по подозрению в заговоре, он приказал казнить своих сыновей. Рассказывают, что император Август, получив сообщение о казни третьего сына Ирода, сказал: «Гораздо лучше быть свиньей иудейского царя, чем его сыном!» Именно тогда, в самые страшные годы своего правления, после рождения Младенца Христа, безумный царь, опасаясь предсказанного Царя Иудейского, повелел убить 14 000 младенцев в Вифлееме.

Лютая болезнь приковала царя к постели. Молва гласит, что Ирод приказал своим приближенным заманить знатнейших иудейских граждан в Иерихонский цирк и убить в день его смерти, чтобы народ поневоле плакал в этот день и не мог радоваться избавлению от тирана. Ирод умер после 33 лет правления в 4 году до Р. Х. Римляне называли его — Иродом Великим, а иудеи презрительно эдомитянином, или полуевреем.

После смерти Ирода царство раздробилось, и власть перешла к трем его сыновьям: Архелаю, Ироду Антипе и Филиппу. Чаще всего в Новом Завете упоминается Ирод Антипа, который унаследовал характер отца. Это по его приказу был обезглавлен Иоанн Креститель, который обличал его за распутство. И к нему Понтий Пилат посылал на суд находившегося в узах Спасителя мира, желая снять с себя ответственность.

В лице Ирода Великого на иудейский престол впервые в истории Израиля вошел нееврей. Так исполнилось древнее мессианское пророчество патриарха Иакова (Быт 49:10), который точно указывал время пришествия Мессии: Христос придет тогда, когда на царском троне в Иудее воссядет неиудей.

И это время наступило.

ДѢЛА ВТОРАЯ

Хожденія
по мѣстамъ
чудесъ
Христа

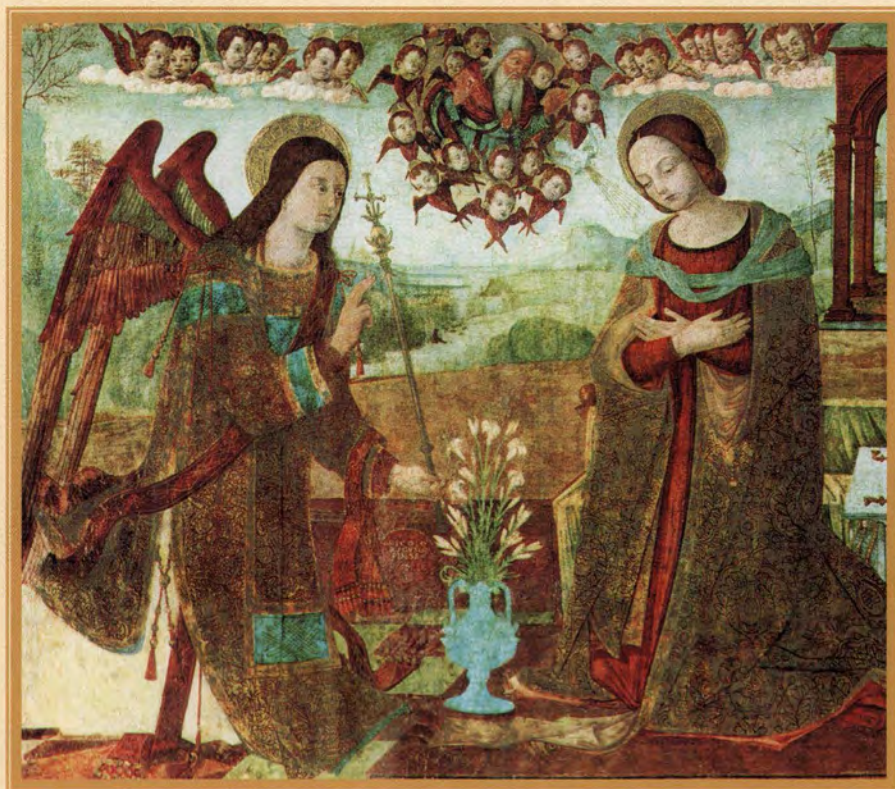


НАЗАРЕТ. БЛАГОВЕЩЕНИЕ



Игумен Даниил: «От Фаворской горы до Назарета пятнадцать верст великих, по ровному месту две версты, а три версты по горам, путь очень тяжел, тесен и непроходим. Многие иноверцы арабы устраивают засады в горах (их села расположены на равнине) и бьют пришельцев в этой страшной горе. Невозможно пройти здесь небольшой группе людей, только со многой дружиной можно пройти без страха по этому пути. Мы же обошли без дружины, одни и без оружия прошли по этим местам (а было нас только восемь человек, и то слабых) и благополучно дошли до города Назарета, где было благовещение Богородице от архангела Гавриила и где был вскормлен Христос».

События Благовещения описаны единственным евангелистом — апостолом Лукой. Он сообщает, что в 6-й месяц после зачатия праведной Елисаветою святого Иоанна



Предтечи Гавриил был послан Богом в Назарет к Деве Марии с вестью о грядущем рождении от нее Спасителя мира: «Ангел, войдя к Ней, сказал: радуйся, Благодатная! Господь с Тобою; благословенна Ты между женами. Она же, увидев его, смутилась от слов его и размышляла, что бы это было за приветствие. И сказал Ей Ангел: не бойся, Мария, ибо Ты обрела благодать у Бога; и вот, зачнешь во чреве, и родишь Сына, и наречешь Ему имя: Иисус. Он будет велик и наречется Сыном Всевышнего, и даст

Ему Господь Бог престол Давида, отца Его; и будет царствовать над домом Иакова во веки, и Царству Его не будет конца» (Лк 1:28–33).

Уже со II века в христианской истории Благовещение рассматривалось как начало искупления, в котором послушание Девы Марии уравнивает непослушание Евы. Мария становится «новой Евой». По мнению ряда богословов, человечество принесло в дар Богу самое чистое свое творение — Деву, способную стать матерью Сына Божия. Считается, что Бог отправил архангела на землю с первой «благой» вестью человечеству после его грехопадения в раю, давая, таким образом, человечеству второй шанс.

Об этих умных толкованиях Благой Вести не догадывался простой русский паломник. Когда опустошалась его душа, он, ведомый Богом, брал в руки посох и с мешком сухарей шел за благодатью ко святым местам и, конечно же, к месту святого Благовещения. В конце XIX века профессор А.А. Дмитриевский, побывавший на Благовещении в Назарете, писал: «В большинстве случаев, как известно, праздник Благовещения приходится в конце Великого поста, на недалеком сравнительно расстоянии от дня святой Пасхи. Благочестивые наши паломники, явившись с далекой родины большей частью “по обету”, охваченные нахлынувшими из них волнами новых неожиданных впечатлений, задевающих их за самые чувствительные струны души и сердца и приводящих многих положительно в религиозный энтузиазм, с первых дней пребывания в Иерусалиме налагают на себя суровый пост: питаются нередко лишь хлебом и чаем, неопустительно в то же время выстаивая и днем и ночью все богослужения на святых местах и совершая положенные караванные путешествия для обозрения достопоклоняемых мест Иерусалима и его окрестностей большей частью пешком. К концу Великого поста эти паломники настолько успевают “отощать”, что нередко еле волочат свои ноги, а некоторые хотя и с большою неохотою, но принуждены бывают в конце концов слечь в русскую больницу Императорского Православного Палестинского Общества.

Голос здравого рассудка и живого многолетнего опыта для таких паломников-энтузиастов не понятен, и убедить таких физически истощенных паломников, даже иногда



На с. 118:

Донателло. Благовещение
Фрагмент алтаря Каваль-
канти из церкви Санта
Кроче во Флоренции
Начало 1430-х

*

Н. Божидаревич
Благовещение. 1513

На с. 119:

В.Д. Поленов
Источник Девы Марии
в Назарете

На с. 120–121:

Д. Робертс
Общий вид Назарета
Цветная литография
1839









✠
Источник
Пресвятой Девы Марии

*
Уникальная икона
Благовещения, на кото-
рой видно зарождение
Младенца Христа
во чреве Матери

имеющих при себе и нескучные денежные средства, — нанять для себя верховую лошадь или ослика на все время путешествия по Галилее, решительно нет никакой возможности. Такие подвижники-паломники даже на казенного ослика, нанятого на средства Императорского Православного Палестинского Общества, при самой дурной погоде, ни за что не согласятся сесть. “Мы пришли в Святую Землю, чтобы пострадать ради Христа, — заявляли некоторые паломники в 1893 году начальнику каравана, когда он в злополучное путешествие этого года убеждал их доехать до ближайшей деревни вместе с больными паломниками, — а мы ни за что не поедem по дороге, по которой прошел Господь”, — настойчиво твердили эти подвижники, плетясь, едва передвигая ноги, за нанятыми для них осликами по липкой грязи по колена...

Нередко палестинский март, подарив несколькими теплыми солнечными днями и заманив доверчивого путника в объятия покрытых богатой весенней растительностью гор и равнин, в которых проходит дорога из Иерусалима в Назарет, неожиданно для всех снова возвращает капризную и суровую зиму со всеми ее отрицательными прелестями. Иногда в это время льют безконечные проливные дожди, образующие в долинах, окруженных высокими горами, бешеные, с ног сбивающие не только людей, но и вьючных животных, потоки, которые делают дороги решительно непроходимыми.

В существующих здесь топких болотах и засасывающих трясины гибнут колесницы, животные и даже застигнутые в дороге люди, вынужденные брести через потоки нередко по колена или даже по пояс в воде. К проливным дождям по временам



присоединяется снежный ураган с крупным градом, понижающий температуру до редко низкого в Палестине падения, 4 градусов ниже нуля. Едва ли ни следует говорить, что паломники в Галилее, попавшие под такие ужасы природы, сильно страдают от холода, ветра и дождя, и даже замерзают на пути» [10].

Но православного паломника не остановить, он ничего не боится, потому что с ним — Бог. В наше время, несмотря на постоянные военные конфликты со стрельбой на границах с арабами, взрывами, устроенными в 2006 году еврейскими экстремистами в храме Благовещения, в Назарете — тысячи паломников из России.

Современный Назарет — довольно большой, шумный город. Тысячи машин, людей, магазинов, однотипных домов вряд ли выделили бы его из других израильских поселений, если бы не источник, у которого Дева Мария получила Благовест от Бога, и дом, где жило Святое семейство. Есть здесь, к сожалению, и место, запятнавшее древних жителей Назарета недоброй памятью. На юго-востоке города находится высокий утес с крутым обрывом в пропасть. Это «Большая гора свержения». Отсюда, озлобленные проповедью назаретяне, окружив Христа плотной толпой, хотели свергнуть Его в пропасть. Но произошло чудо. Господь спокойно прошел между ними, и они не смогли поднять на него руки. Путь на эту гору труден и длится не менее трех часов, но зато вознаграждается восхитительным видом библейских мест в окрестностях города.

Удивительная особенность всех святых мест на земле, и особенно на обетованной Земле заключается в том, что при входе в них из бурного, яркого мира тотчас

Многие православные арабы приходят в храм Благовещения и коленопреклоненно молятся Истинному Богу



Дж. Тиссо
Благовещение
1886–1894

попадаешь в глубокую, намоленную веками тишину. Умиротворенный покой обволакивает каждого, с верой сюда входящего. Это похоже на прыжок с ревущего вертолета в прохладные, безмолвные глубины океана. Вот и в скромном храме Архангела Гавриила над святым источником мир, покой и благодать. Дивной работы резной, темного дерева иконостас с редчайшими, византийской школы иконами. К святому источнику ведет узкий, с низким сводчатым потолком коридор, стены и пол которого выложены суровой и строгой по рисунку средневековой мозаикой. К самому источнику на дне двухметрового колодца все женщины Назарета, а вместе с ними и Пресвятая Дева Мария, спускались за водой по крутой каменной лестнице. Сейчас эту святую воду пьют паломники и увозят с собой по всему миру. На дне колодца тускло поблескивают монеты. Удивительно, как в нас крепко живет многобожие: вера в святость этого места и языческая потребность бросать в источник, как в скифские могилы, деньги.

Над святым колодцем, поддерживаемая четырьмя столбами, стоит мраморная плита, служащая престолом этой церкви. Над престолом перед висящею здесь иконою Благовещения множество серебряных лампад, денно и нощно неугасимо озаряющих сумрак этой пещеры. Сама икона уникальна. На ней, пожалуй единственной в мире, изображен Божественный Младенец во чреве Богоматери во время святого Благовещения.

По словам А. Дмитриевского, торжественные службы, проходившие на этом месте, не оставляли равнодушными даже иноверцев. «Пение бывает настолько стройное, что привлекает на эту всенощную службу русских богомольцев не только всех русских служащих в Назарете и местных православных обывателей арабов, но даже и иноверцев-протестантов и католиков. Благоговейное умиротворенное пение воодушевленных

певцов — мужчин и женщин, чудным эхом разносимое среди тишины теплой южной ночи по окрестностям мирного городка, невольно приковывает к себе внимание даже и тех из обывателей, которые, ввиду предпраздничной суеты, не могли почему-нибудь явиться на богомолье русских паломников и остались по домам. Весь двор залит огнями свечей, которые зажигаются пред иконами целыми пуками» [10].

Святое семейство жило неподалеку, «на расстоянии полета стрелы» от святого источника. *Игумен Даниил*: «О городе Назарете. Назарет городок небольшой, в горах, на склоне, даже не дойдя до него его можно видеть. Посреди городка создана церковь, большая и высокая, с тремя алтарями. Когда войдешь в церковь, то с левой стороны есть небольшая пещерка перед малым алтарем, с двумя небольшими дверцами, одни из них — с запада, а другие — с востока. Влезать в пещеру по ступеням, идущим из обеих дверей. Если влезть в пещеру западными дверями, то на правой стороне создана келья, с двумя небольшими дверцами. В этой келийце и жила Богородица с Христом, в этой храминице и был вскормлен Христос, тут и кровать Его, где Он лежал. Кровать низкая, на земле создана».

Сейчас над местом, где скромно жило Святое семейство, неоправданно огромная, похожая скорее на здание архива или вокзала, чем на традиционный христианский храм, католическая базилика Благовещения. Это уже пятая по счету церковь на этом месте, Даниил же видел первую, византийскую. Непропорционально громадное, пустое пространство интерьера нынешней базилики с вычурными, модерными витражами, неуместными здесь украшениями и театральными, под органную музыку католическими службами стали важнее того, ради чего все было построено — бедного каменного грота, где перед потрясенной Марией явился ангел.



Пещера, в которой ангел благовествовал Деве Марии





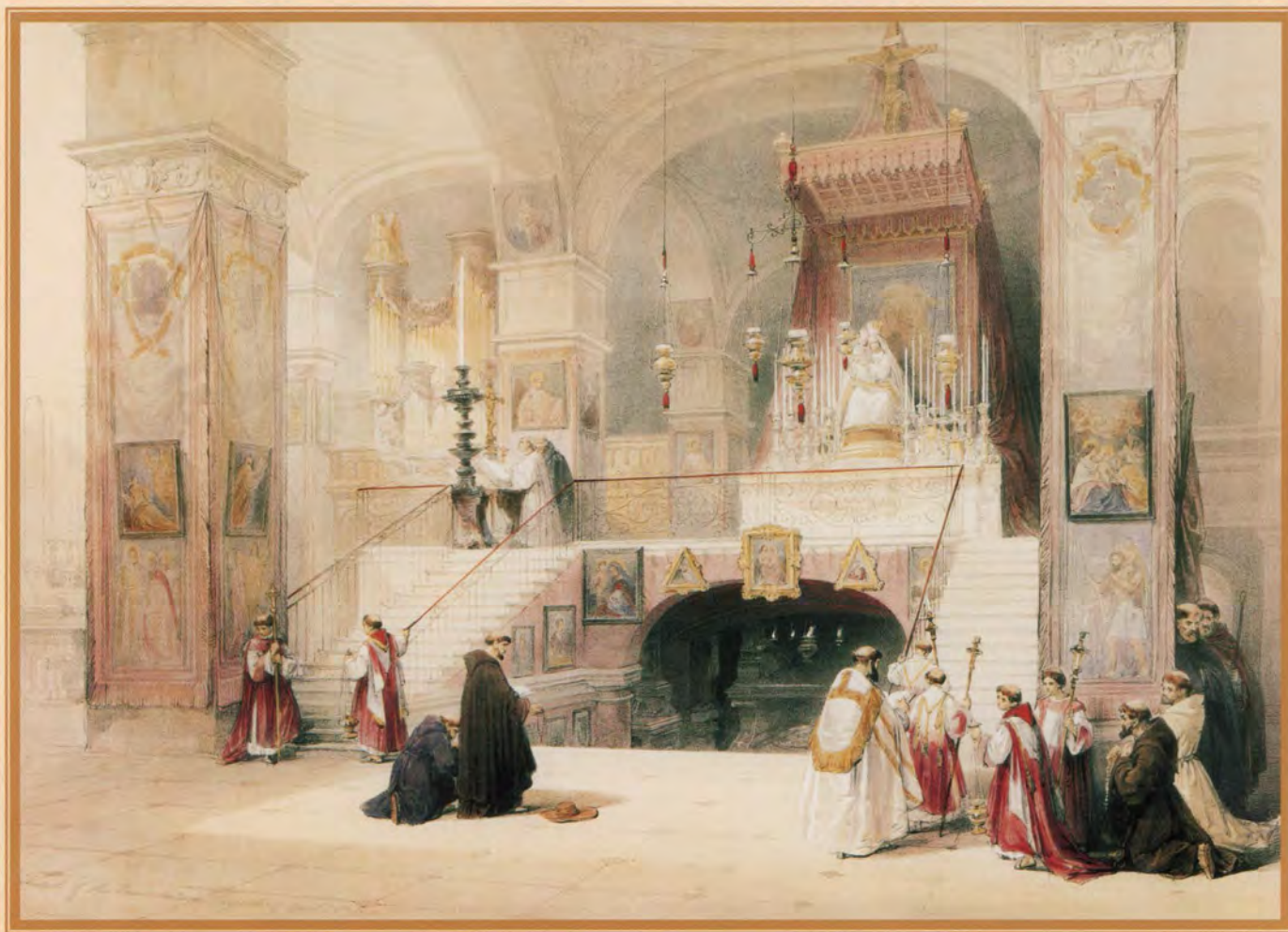
Д. Робертс
Храм Благовещения
Цветная литография. 1839

«Почти все Его великие таинства произошли в вертепах, — писал *русский писатель и дипломат А.Н. Муравьев (1806–1874)*, — и когда восторжествовавшие христиане с мирскою гордостью созидали великолепнейшие храмы над святыми местами, они принуждены были глубоко сходить в сырую землю, чтобы поклониться там памяти дивных событий, и земля сия сохранила в скалах своих вверенную ей святыню, которой не смогли бы защитить храмы, разрушаемые временем и людьми».

То место, где стояла Матерь Божия во время архангельского благовестия, обозначено надписью: «*Hic verbum caro factum est*», то есть «*Здесь Слово стало плотию*» (Ин 1:14). А с левой стороны, там, где стоял благовестник архангел Гавриил, парит в воздухе каменная колонна. Это удивительное с точки зрения физики явление считается одним из главных чудес Назарета. По преданию, архангел Гавриил поднес Деве Марии белоснежную райскую лилию. Поэтому все престолы в храме Благовещения украшают хрустальные вазы, наполненные белыми лилиями, растущими в изобилии как в окрестностях Назарета, так и в саду монастыря. Кроме того, и место самого Благовещения в гроте засыпано теми же цветами, которые охотно разбираются благочестивыми паломниками на память, а потому иноки постоянно заменяют их свежими.

Кроме престолов во имя святых Иоакима и Анны, родителей Божией Матери, и архангела Гавриила, в соседней пещере имеется придел, где праведный Иосиф учил отрока Иисуса. На стене надпись золотыми буквами: «*Hic erat subditus illis*», то есть «*здесь был в повиновении у них*» (Лк 2:51). Есть еще пещера, которую называют кухней Матери Божией.

— Скажите, — обращается батюшка к монаху-францисканцу, — где же все-таки произошло Благовещение? Вы говорите, что оно было здесь, в этом храме, а греки — что у источника...



— Не надо верить ни нам, ни грекам, — наставительно произнес францисканец, — а верьте святому Евангелию, где сказано: «Ангел, войдя к Ней, сказал» (Лк 1:28). Заметьте, евангелист сказал к Ней, то есть в Ее дом, а не к городскому колодцу [44].

Большинство богословов считают местом Благовещения дом Богородицы, но есть множество серьезных ученых, убежденных, что это святое событие произошло у источника. А вот как просто, безыскусно и искренне выходит из этой запутанной истории игумен Даниил.

«О доме Иосифа-обручника. Здесь, где пещера, был дом Иосифа, и все сказанное происходило в этом доме Иосифа, мужа Марии. Над пещерой создана церковь во имя Благовещения. Место это сначала было заброшенным, но католики его обновили и устроили хорошо, здесь находится католический епископ, очень богатый, он владеет этим святым местом. Здесь угостили нас хорошо и питьем, и едой, и всем возможным. В этом городе мы ночевали. И, хорошо отдохнув, утром встали и пошли в церковь поклониться святому месту. Затем вышли из города и пошли на юго-восток, встретили чудесный колодец, глубокий, с очень холодной водой, сошли по ступеням глубоко вниз к воде. Над этим колодцем создана круглая церковь во имя архангела Гавриила.

О колодце, где архангел принес первое благовестие. Расстояние от города Назарета до колодца чуть больше полета стрелы. У этого колодца было первое благовещение Богородице от архангела. Пришла она по воду, и, как только почерпнула своим водоносом, ангел невидимо возгласил: «Радуйся, обрадованная, Господь с тобою!» Мария оглянулась, никого не видит, но только слышит голос.

Взяв свой водонос, она идет и думает: «Что значит этот голос, который слышала, но никого не видела?» Пришла она в Назарет, вошла в свой дом, села за прялку и стала ссучивать кокнит (кошенилившую красную пряжу). Тогда явился архангел Гавриил явно, стоя на вышесказанном месте, сообщил ей о рождении Христа».



Д. Робертс
Пещера Благовещения
Цветная литография
1839



ВИФЛЕЕМСКАЯ ЗВЕЗДА



Б

ыло ли заранее известно о том, что на земле должен родиться Бог? Да, было еще за 700 (!) лет до Рождества Христова. Удивительно точное предсказание было сделано пророком Исайей: *«Итак, Сам Господь даст вам знамение: се, Дева во чреве примет, и родит Сына, и нарекут имя Ему: Еммануил»* (Ис 7:14).

Он же, Исайя, предсказал, что волхвы поклонятся и принесут дары Новорожденному: *«И придут народы к свету твоему, и цари — к восходящему над тобой сиянию... Множество верблюдов покроет тебя... все они из Савы придут, принесут золото и ладан и возвестят славу Господа»* (Ис 60:3, 6).

Пророк Михей предсказал, где произойдет это великое для всей земли событие: *«И ты, Вифлеем... из тебя произойдет Мне Тот, Который должен быть Владыкою в Израиле, и Которого происхождение из начала, от дней вечных»* (Мих 5:2).

В отличие от таинственно-туманных, «закодированных» предсказаний Нострадамуса, которые можно трактовать и так и этак, еще один ветхозаветный пророк Даниил в 539 году до Р. Х. с точностью до года предсказал, когда это произойдет: *«Итак знай и разумей: с того времени, как выйдет повеление о восстановлении Иерусалима, до Христа Владыки семь седьмин...»* (Дан 9:25), или 490 лет.

Что и произошло.

Все эти и множество других поражающих своей точностью Божественных пророчеств были хорошо известны набожным иудеям, но, несмотря на это, они не верили в Иисуса как в Мессию.

Возможно, на то была Воля Божия, но Рождество Богоносного Младенца на земле ожидало всего... пять человек. Сама Дева Мария, Ее обручник Иосиф, мать будущего Крестителя Христа Елисавета, первая из людей назвавшая Марию «Матерью Бога моего», муж Елисаветы Захария и праведный 300-летний старец Симеон, который по Слову Бога не мог умереть, не увидев новорожденного Христа.

Не слишком ли рано явился Христос на землю? Готов ли был Израиль к приходу Мессии? Палестина времен Рождества была очень разрозненна. Многочисленные религиозные направления не способствовали единению народа и враждовали между собой.

Поклонение пастухов
Младенцу Христу
Перламутр, дерево,
металл, гравировка
XIX век. Вифлеем



Так, саддукеи, требуя строгого соблюдения Завета, сами не верили в воскресение и жизнь вечную, не верили в ангелов и существование дьявола. Христос впоследствии так увещевал саддукеев: «А о мертвых, что они воскреснут, разве не читали вы в книге Моисея, как Бог при купине сказал ему: Я Бог Авраама, и Бог Исаака и Бог Иакова? Бог не есть Бог мертвых, но Бог живых. Итак, вы весьма заблуждаетесь» (Мк 12:26–27).

Саддукеи не верили в Промысел Божий, считая, что человек живет сам по себе и после смерти его не ждет никакая жизнь вечная. Поэтому ешь, пей, веселись, бери от жизни все, что можешь. И брали. Это они, любя роскошь и богатство, сделали храм домом торговли, где продавался скот и голуби для жертвоприношений, менялись деньги, и стоял шум, присущий не храму, а базару. Поэтому, когда Господь, войдя в Иерусалим, изгнал из храма торговцев, Он озлобил и настроил против себя саддукеев, имевших большой доход от продаж. Возмущенные, по существу не верующие саддукеи, жизнь которых ограничивалась сугубо земными интересами, стали ярыми врагами опасного для них Христа.

Кроме того, будучи состоятельными иудеями, саддукеи зачастую занимали про-римские позиции, ибо от римлян зависело их благополучие. В синедрионе решающий голос принадлежал саддукеям и из них избирались первосвященники. Вот почему Христос на их суде был обречен.

Фарисеи же составляли ядро патриотических сил. Они занимались толкованием Священного Писания и формировали нормы повседневной жизни народа, которым, правда, сами не следовали. Христос, обличая их двуличность, говорил: «...по делам же их не поступайте, ибо они говорят, и не делают: связывают бремена тяжелые



Д. Робертс
Источник Богоматери
Цветная литография. 1839





Возможно, таинственная
Вифлеемская звезда,
пришедшая с Востока,
выглядела именно так

и неудобноносимые и возлагают на плечи людям, а сами не хотят и перстом двинуть их; все же дела свои делают с тем, чтобы видели их люди...» (Мф 23:3–5).

Тогда же, в I веке до Р. Х., в Иудее появились зилоты, или «ревнители», выступавшие за непримиримую борьбу как с Римской империей, так и с местной аристократией. Кроме того, тогда же в Палестине возникла религиозная секта ессеев, противопоставлявших себя и фарисеям, и саддукеям. Они удалялись от мира и называли себя «сынами света» в противоположность «сынам тьмы», к которым причисляли все остальное человечество.

Подсознательно чувствуя приближение необыкновенного события, которое изменит весь мир, Палестину наводнили бродячие проповедники, предсказатели и даже «мессии». Например, некий Февда утверждал, что перед ним, как в свое время перед Моисеем, расступятся реки воды и те, кто пойдет за ним, обретут спасение. А в Самарии какой-то одержимый призывал людей собраться вокруг него на горе, откуда он, будучи «мессией», сокрушит господство римлян.

Поэтому понятны равнодушие, ирония и даже вражда иудеев, услышавших о рождении очередного мессии. *Иоанн Златоуст* в «Беседе на Евангелие от Матфея» пишет: «Так как иудеи, непрестанно слыша пророков, возвещающих о пришествии Христовом, не обращали на то особого внимания, Господь внушил варварам придти из отдаленной страны, расспрашивать о Царе, родившемся у иудеев; и они от персов первых узнают то, чему не хотели научиться у пророков... В самом деле, что могут сказать в свое оправдание иудеи, не принявшие Христа после стольких многих пророческих доказательств, видя волхвов, которые по явлению только звезды приняли Его и поклонились явившемуся?»



Почему волхвам, а не кому-либо другому явилась звезда? «Поелику волхвы занимались наукою о звездах, — писал блаженный Феофилакт Болгарский, — то Господь и привел их этим, для них знакомым знаком, подобно как Петра рыбака, изумив множеством рыб, привлек ко Христу».

А что за необыкновенная звезда указывала путь волхвам? «Если мы узнаем, — продолжал Феофилакт, — что та была за звезда, и какая она — обыкновенная или отличная от прочих, действительная ли была звезда, или только имела вид звезды, то легко будет понять все прочее. Откуда же узнать о том? Из самого Писания. Что она была необыкновенная звезда, и даже не звезда, а, как мне кажется, какая-то невидимая сила, принявшая вид звезды, это доказывает, во-первых, сам путь ее. Нет, и не может быть звезды, которая имела бы такой путь. Видим, что и солнце и луна и все прочие звезды идут от востока к западу; а эта звезда текла от севера на полдень: именно в таком положении находится Палестина к Персии.

Во-вторых, то же можно видеть из самого времени: она является не ночью, а среди дня, при сиянии солнца. Звезда Христова превосходством своего блеска преодолела самый свет солнечный, была яснее солнца.

В-третьих, доказывается тем, что звезда то является, то опять скрывается. Когда волхвы пришли в Палестину, она была видна и указывала им путь; а когда вошли в Иерусалим, она скрылась. Потом, когда они, сказавши Ироду, зачем пришли, оставили его и собрались в путь, звезда опять является. Это уже есть движение не звезды, а некоторой совершенно разумной силы».

Церковь не отрицает возможности существования различных объяснений этого удивительного факта, правда, сама считает звезду — ангелом, принявшим понятный волхвам образ [36]. Какая бы версия ни была верной, не нужно забывать, что Библия — не учебник по астрономии, а Благая Весть (именно так Евангелие переводится с греческого)



Старинная гравюра
с изображением
летящей кометы
*

И.Е. Репин. Пророк
Около 1890

На с. 132:

Т. Гадди

Благовещение пастухам
Фреска церкви Санта
Кроче во Флоренции
Около 1330





всему человечеству о спасении его от вечной смерти. Волхвы же, спешащие за звездой, символизируют все народы, идущие к Источнику Вечной Жизни.

Может показаться странным, почему восточные мудрецы-звездочеты, увидев необыкновенную звезду, немедленно отправились на поиски Царя именно в Иерусалим? Дело в том, что по всему Востоку было распространено убеждение, что в ближайшее время, причем именно в Иудее, должен родиться Спаситель мира, Которому будут поклоняться все народы. Об этом напряженном ожидании Царя Иудейского свидетельствуют многие историки того времени. Вергилий в своей поэме «Буколики» за 40 лет до Рождения Иисуса Христа писал: «Сызнова ныне времен začínается строй величавый, Дева грядет к нам опять... и пойдут чередою великие годы», и далее о некоем таинственном Младенце, который еще только должен родиться. Кстати, именно за это пророчество Вергилий изображен на стенах притвора Благовещенского храма Московского Кремля.

Евангелие от Матфея свидетельствует: «Когда же Иисус родился в Вифлееме Иудейском во дни Царя Ирода, пришли в Иерусалим волхвы с востока и говорят: где родившийся Царь Иудейский? Ибо мы видели звезду Его на востоке и пришли



*Libellus ex regia Chomach
Flowers of Zion Flowers de Mont Zion
Blumen von Berg Zion*



*Звезда. Гербарий
из цветов Святой Земли
Конец XIX века
Иерусалим*

**
Волхвы приносят дары
Младенцу Христу
Фрагмент мозаики церкви
Сант Аполлинаре Нуово
в Равенне. V век*



поклониться Ему... И се, звезда, которую видели они на востоке, шла перед ними, как наконец пришла и остановилась над местом, где был Младенец. Увидев же звезду, они возрадовались радостью весьма великою, и, войдя в дом, увидели Младенца с Мариею, Матерью Его, и, пав, поклонились Ему; и, открыв сокровища свои, принесли Ему дары: золото, ладан и смирну» (Мф 2:1–2, 9–11).

Что же касается самих Даров волхвов, которые как великую святыню всю Свою жизнь хранила Пресвятая Богородица и перед Своей кончиной передала в Иерусалимскую церковь, то они, пережив кровавые времена, в конце концов оказались на святом Афоне, где, как великая христианская святыня, хранятся в монастыре Святого Павла.

С великим благоговением инок выносит из бокового придела драгоценный серебряный ковчег, ставит его на столик и медленно открывает. Признаться, после картин великих художников, где волхвы, в роскошных, дорогих одеждах, в сопровождении многочисленной свиты, с верблюдами, нагруженными несметными сокровищами, поклоняются Младенцу Христу, я представлял их Дары совершенно иначе. Мне казалось, а возможно, и не мне одному, что Дары — это тяжелые, крупные самородки золота, а ладан и смирна должны были бы быть непременно в драгоценных сосудах.

Передо мной же в трех углублениях ковчега лежали 3 тонких, примерно пять на семь сантиметров, золотых пластинки различной формы, украшенные тончайшим, неповторяющимся орнаментом. К двум углам каждой пластинки крепилась овальная золотая проволока, на которую были нанизаны по 3–5 почерневших от времени шарика ладана величиной с маслину.

Все это напоминало что-то очень знакомое, но что? Господи! Дары были не только признанием Тебя Богом, но и... детскими игрушками! Они были сделаны восточными мастерами точно под маленькую ручку Младенца Христа, чтобы Он мог играть с ними, как с погремушками. Как хорошо, как верно, что волхвы поднесли Младенцу не сундуки с сокровищами, а эти скромные и такие трогательные детские подарки. Христос и богатство — вещи несовместимые. После Иисуса на земле остались только хитон, связанный Его Пречистой Матерью, частицы Креста, на котором Он был распят, и вот теперь мы узнали о Святых Дарах.

Покинувшие Палестину волхвы по воле Бога не вернулись к ожидавшему их Ироду, который хотел выведать у них местонахождение родившегося Богомладенца и убить Его. И в буквальном, и в переносном смысле, оставив свое «дурное», по Тертуллиану, ремесло, они пошли иным путем. Впоследствии, по преданию, волхвы были просвещены Божественной Благодатью и крещены апостолом Фомой, проповедовавшим Слово Божие в Персии. Также, по преданию, считается, что мощи волхвов Гаспара, Мельхиора и Бальтазара в IV веке обрела в пустыне святая равноапостольная Елена и перевезла их в Константинополь. После долгих мытарств по миру святые мощи волхвов наконец в 1164 году оказались в Германии, где и покоятся поныне в Кёльнском соборе.

Исследования мощей показали, что в раке пребывают хорошо сохранившиеся останки трех мужчин в возрасте 50, 30 и 12 лет, что свидетельствует о том, что по возвращении на родину они, видимо, были умерщвлены соотечественниками, враждебно настроенными к вероотступникам.



Дары волхвов в натуральную величину, хранящиеся в монастыре Святого Павла на Афоне

РОЖДЕСТВО



И

гумен Даниил: «О Вифлееме. Вифлеем на юг от Иерусалима, более шести верст идти по полю, — две версты до места, где Авраам слез с осла, оставил с отроком осла, а сам взял сына Исаака, чтобы принести его в жертву. Приказал сыну принести дрова и огонь. Сын спросил: «Отец, вот дрова и огонь, а где же ягненок?» И ответил ему Авраам: «Бог покажет, чадо, нам ягненка». И шел Исаак, радуясь, этим путем в сторону Иерусалима. Исаак был приведен туда, где потом Христос был распят.

Отсюда более одной версты до места, где Богородица видела два лагеря людей: одни смеялись, а другие плакали. Здесь была построена церковь и монастырь во имя Богородицы. Ныне же разрушено иноверцами. Недалеко отсюда на горе есть село, где живут многие мусульмане и христиане. Это село святых пророков, тут они родились, и село их отчина. Здесь мы ночевали одну ночь, хранимы Божьей благодатью, почтили нас добро христиане этого села. Тут хорошо отдохнули одну ночь, утром встали рано и пошли к Вифлеему. Старейшина сарацинский сам с оружием проводил нас почти до Вифлеема, и через те все страшные места тоже проводил нас. А без предосторожностей не пройти через эти места из-за нападения иноверцев: сюда приходят многие сарацины и разбивают в горах. И дошли до города Вифлеема живыми и здоровыми, здесь поклонились месту Рождества Христова.


О пещере, где родила Богородица Христа. Оттуда одна верста до места, где Богородица слезла с осла, почувствовала, что наступила пора рождения. Тут находится большой камень, и на этом камне прилегла Богородица, когда она сошла с осла. Затем она встала с камня, пошла пешком до пещеры и тут родила Христа, в этой пещере. От камня до места рождения Христа добрый стрелец может стрелой дострелить.

О церкви Рождества Христова. Над пещерой Рождества Христова построена большая церковь в форме креста, верх стрельчатыми сводами сведен, покрыта церковь

Богоматерь Страстная
Икона



А.О. Мерсон
Прибытие Святого
семейства в Вифлеем


Д. Робертс. Вифлеем
Цветная литогра-
фия. 1839

оловом, вся расписана мозаикой, имеет восемь круглых мраморных столпов; вымоще-
на плитами белого мрамора; в церкви трое дверей. В длину церковь пятьдесят саже-
ней до великого алтаря, а в ширину двадцать сажень. Пещера и ясли, где родился
Христос, находятся под великим алтарем, они устроены красиво. Ступеней семь идут
туда, по ним сходят к дверям пещеры святой. Дверей в пещере две. Ко второй двери
также семь ступеней. Если восточными дверями войти в пещеру, то на левой стороне

есть место внизу, где родился Христос. Над этим местом сделана трапеза, и в этой трапезе исполняют службу.

...По выходу из церкви, с правой стороны под той же церковью, пещера, где лежали мощи святых младенцев, которые были взяты в Царьград. Около церкви создана ограда высокая. Место рождения Христа было на горе, в пустыне, безлюдное. Ныне зовется это место и городок Вифлеем. Древний город Вифлеем был в другом





Рембрант
Поклонение волхвов

месте, не доходя до места рождения Христа. Здесь ныне поселился столпник и находится камень Богородицы, на этой горе и был древний Вифлеем.

...Земля около Вифлеема красива, расположена среди гор, много плодовых деревьев и овощей растет по склонам красивых гор: маслины, смоквы, рожки — бесчисленное их множество. Виноградников много около Вифлеема, а по долинам — поля многие.

Близ церкви Рождества Христова, за городской стеной, к югу, на расстоянии полета стрелы, находится в горе пещера, где жила Богородица с Христом и Иосифом».

В середине II века император Адриан изгнал из этого маленького селения всех иудеев и заселил его язычниками, которые поклонялись богу Адонису в гроте посреди деревни, ничего не зная о том, что в этой пещере родился Христос.

До начала IV века первые христиане никак особо не обозначали святые места, видя в их простоте и скромности истинные доказательства Божественного присутствия на земле. Начало почитания святых мест положила мать Константина Великого святая Елена. В 326 году по повелению сына она построила в Иерусалиме первые храмы





*Врата Смирения —
вход в древнюю базилику
Рождества, построенную
святой царицей Еленой*

на могиле Христа, на месте Его Вознесения, в Хевроне у Мамврийского дуба и в Вифлееме, на месте Рождества. Все эти четыре святыни символизируют завершение мессианской деятельности Бога, начиная от Его первого явления перед Авраамом возле Мамврийского дуба и кончая Рождением, Страданием и Вознесением.

Поэтому храм Рождества Христова замечателен не только тем, что он построен на месте рождения Спасителя мира, но и древностью своих основных сооружений. Это событие — строительство грандиозной базилики — вывело никому не известное поселение из небытия и сделало Вифлеем важнейшим местом поклонения паломников. Ныне главные и столь дорогие для каждого христианина святыни — храм и пещера Рождества Христова находятся в конце большого, современного города на восточном холме, недалеко от крутого спуска в долину.

Перед мощным средневековым замком-храмом большая вымощенная камнем площадь со следами древнего двора первоначальной базилики. Некогда высокий арочный вход с давних времен был наполовину заложен камнем. Для прохода в храм оставлена только низкая узкая дверь, в которую невозможно пройти, не согнувшись вдвое. Такой вход не давал возможности воинственным мусульманам въезжать в святой храм на лошадях, а сейчас он заставляет всех входящих, особенно неверующих, невольно поклониться святыне.

Существует предание, что в VII веке персидские завоеватели хотели разместить в храме конюшню, но из колонны храма вылетел огромный рой злых пчел, которые изгнали из храма и завоевателей, и их коней. Есть и другая версия — храм был спасен от разрушения благодаря фреске, изображающей поклонение волхвов. Когда мусульмане увидели на стенах изображение трех волхвов в чалмах, восседающих на верблюдах, то ретировались со словами: «Здесь наших уважают, будем уважать и мы».

Пять отполированных до блеска отверстий на красной мраморной колонне, из которых вылетели пчелы, до сих пор показывают туристам. Неизвестно, кто и когда



придумал «поверье», по которому у того, кто сможет вставить в эти отверстия свои, особым образом сложенные пальцы, сбудутся все желания. С сосредоточенными, серьезными лицами, шепча про себя потаенные желания, божий народ в платочках выстроился в очередь и к этому «святому месту».

Святая святых церкви Рождества — маленькая пещера под алтарем, куда ведут две лестницы, расположенные по правой и левой сторонам солеи православного алтаря. Над правым входом удивительная, приковывающая взгляд икона Богородицы. Я заметил, что каждый, отстояв длинную очередь, подходя к ступеням, поднимал глаза на икону, начинал невольно улыбаться. И как было удержаться от улыбки, если на вас смотрела молодая, счастливо улыбающаяся Богородица! Эта радость молодой





Матери, родившей для всего мира Такого Сына, передавалась каждой входящей сюда душе. Пожалуй, это единственный во всей Богородичной иконографии улыбающийся Образ Богородицы, которая на всех других иконах традиционно изображается скорбно-задумчивой.

Низкую пещеру освещает теплый, ласковый свет от множества свечей и пятнадцати серебряных лампад, окружающих серебряную звезду на каменном полу. На ней надпись по-латыни: «Hic de Virgine Maria Iesus Christus natus est» — «Здесь от Девы Марии родился Иисус Христос». Ноги сами собой подкашиваются перед этой самой трогательной христианской святыней.

Иоанн Фока (византийский паломник XII века): «Это великое таинство мира изображено в абсиде: Дева, возлежащая на одре, левую руку подложив под локоть правой, а к правой приклонивши ланиту, смотря на младенца и внутреннее смиренно-мудрие обнаруживая в улыбке и в румянце ланит. Ибо лице не изменилось, как (обыкновенно бывает) у только что родившей и притом в первый раз родившей, которая бывает бледною. Сподобившейся родить превыше естества и подобало быть освобожденною от страданий по естеству. Здесь и осел, и бык, и ясли, и младенец, и толпа пастырей, которых глас некий, с небес поразивший их уши, разлучил с стадами, и они,



На с. 140:
Внутренний вид базилики
Рождества с колоннами

*
Из отверстий одной
из них, по преданию, вылетел
рой пчел, заставивший
персов бежать

На с. 141:
Д. Робертс
Вид храма Святой Елены
Цветная литография. 1839





Серебряная Вифлеемская
звезда в гроте на месте,
где родился Младенец
Христос
На с. 143:
Единственная
в иконографии икона
улыбающейся Пресвятой
Богородицы

беззаботно оставивши овец, пасшихся на лугу у источника, и поручивши собаке охрану стада, вытянули шеи вверх, напрягши слух по направлению шума, и ставши каждый по своему, как будто каждый помышлял о том, как бы стать поприличнее и поудобнее, и одним посохи казались бесполезными, а у других очи были устремлены на небо.

Поднимая вверх десницы по направлению глаз, они тревожно напрягали слух. Однако ж не было нужды во втором слушании, ибо очи вернее ушей; так как ангел, представ им указал возлежание младенца в яслях. А овцы, не обращая никакого внимания на зрелище, на просторе бродили — одни наклонившись к траве, другие бежали к упомянутому источнику. А собака, сердитое в отношении к чужим животное, по-видимому, наблюдает необычность явления: волхвы, сойдя с коней с дарами в руках, преклонивши колена, с трепетом подносят их Деве» [12].

На противоположной стороне пещеры находится алтарь яслей, куда Богородица положила новорожденного Иисуса. Ясли были глиняными, но святая царица Елена заменила их на серебряные.

Даниил Эфесский: «Затем направо от названного святого места и напротив него шагах в четырех, открытых, видны и ясли бессловесных, в которые был положен Господь, когда родился. Они вправду устроены в виде яслей, обложенные изнутри и снаружи разноцветным мрамором. Они находятся внизу пещеры; место же это распространяет какое-то несказанное благоухание. Первоначальные строители всего этого могли бы, конечно, укрыть пещеру и воздвигнуть очень красивые стены или поставить колонны; но это не было признано за благо; напротив, предпочли показать обнаженную действительность, показать и ясли и местность, что они под пещерой.







А.Д. Кившенко
Пещера Рождества
Христово в Вифлееме

...К востоку же от Вифлеема около мили или немного больше виден храм огромный, но разрушенный, на том месте, где в то время пастыри при рождении Христа услышали ангелов поющих: «слава в вышних Богу и на земли мир»» [33].

Казалось, в ту ночь вся природа взволнованно переживала небывалое событие! Глубокое, темное небо над Вифлеемом сверкало и переливалось тысячами ликующих, громко славящих родившегося Господа ангелов. Над самой пещерой, где лежал Предвечный Младенец, ярко светилась остановившаяся звезда, однако тысячи людей, ради которых и свершилось это чудо, были безучастны. Земля проспала явление своего Спасителя.

Некоторые историки полагают и при этом приводят серьезные аргументы, подтверждающие их мнение о том, что Младенец Христос родился за несколько лет до новой эры. В частности, приводится дата смерти царя Ирода — 4 год до Рождества Христова, тогда как избиение младенцев при нем случилось до смерти Ирода. Спор о дате Рождества начался еще в VI столетии церковным историком Дионисием Малым, когда только формировался христианский календарь, пришедший на смену римскому летосчислению по правящим императорам.

«Была ли допущена ошибка в определении даты Рождества или нет, для нас абсолютно не важно, — считает протоиерей Максим Козлов. — Так же неважно и в каком точно году произошло крещение Руси — в 988-м, как это литургически вспоминает Церковь, или в 987-м, как считает энное количество светских и даже церковных историков. Мы ведь не календарепоклонники, а верующие в Живого Истинного Бога... Для нас же двухтысячелетие Рождества Христова — это, прежде всего, основание еще раз серьезно и ответственно осмыслить нашу собственную веру: какие мы христиане, что для нас означает воплощение Сына Божия и как мы в своей жизни причастны к тому, что вошло в бытие мира в ту Вифлеемскую ночь».

ДЕТСТВО ХРИСТА



М


ежду рождением нашего Господа Иисуса Христа в Вифлееме и поселением Иосифа, Марии и Младенца Иисуса в Назарете было еще пребывание Святого семейства в Египте. В Евангелии от Матфея читаем: «...се, ангел Господень является во сне Иосифу и говорит: встань, возьми Младенца и Матерь Его, и беги в Египет, и будь там, доколе не скажу тебе; ибо Ирод хочет искать Младенца, чтобы погубить Его. Он встал, взял Младенца и Матерь Его ночью, и пошел в Египет» (Мф 2:13–14).

«На третьем милиарие от города Иерусалима, — сообщает архидиакон Феодосий (1022), — есть место, где Владычица Мариа, мать Господа, когда шла в Вифлеем, сошла с ослицы, села на камень и благословила его. Этот камень вырубили и сделали его квадратным, наподобие престола, желая отправить его в Константинополь; и когда его привезли к воротам святого Стефана, то далее двинуть его было невозможно, а тащила его пара быков; и когда увидели, что никоим образом нельзя двинуть его вперед, возвратили его к гробу Господню, и там из этого камня устроен престол, и на этом престоле приобщаются; однако он поставлен позади гроба Господня» [37].

Иосиф и Мария не должны были терять время: они сейчас же отправились в путь и успокоились только тогда, когда достигли границ Египта, за пределы которых царь Ирод уже не имел права вступить со своими войсками. Апокрифические евангелия содержат много легенд, посвященных этому путешествию Святого семейства в Египет. Есть, например, легенда — будто бы птицы своими крыльями заматали следы, оставляемые Святым семейством, чтобы воины Ирода не могли гнаться за Младенцем Иисусом.

Но Святое семейство охранял, конечно, Сам Господь и привел его благополучно в древнюю страну фараонов, где они прятались некоторое время от злых козней жестокого царя Ирода. Есть предположение, что Святое семейство укрывалось недалеко от города Каира, нынешней столицы Арабской Республики Египет [14].

После смерти Ирода Святое семейство вернулось на родину и намеревалось поселиться в Вифлееме, но Господь решил иначе: «Услышав же, что Архелай царствует в Иудее, вместо Ирода, отца своего, убоился туда идти; но, получив во сне


Святое семейство
Икона из красного
камня. XIX век
Вифлеем





Богоматерь Страстная

*

Бегство в Египет. Гравюра
с оригинала А. Эльсхаймера

На с. 147 внизу:

Д. Робертс. Назарет
Цветная литография. 1839

откровение, пошел в пределы Галилейские и придя поселился в городе, называемом Назарет, да сбудется реченное чрез пророков, что Он Назореем наречется» (Мф 2:22–23). Надо сказать, что Евангелие нигде не говорит, что Иисус, ходя по городам и селениям Палестины, когда-либо посетил Вифлеем. Не потому ли, что с Вифлеемом у Него были связаны тяжелые воспоминания о тысячах младенцев, умерщвленных Иродом за имя Его?

И вот Святое семейство в Назарете. Мы можем себе представить тот день, когда Иосиф и Мария с Младенцем Иисусом на руках открыли свой запертый домик в Назарете, покинутый ими, когда они направились в Вифлеем на перепись. Иосифу и Марии был знаком каждый уголок в Назарете — ведь они были его жителями, но Иисус впервые стал его обитателем. Почти всю Свою короткую жизнь было суждено Ему провести в этом райском по красоте природы уголке земли. Как были рады Иосиф и Мария снова поселиться в этом маленьком, тихом городке и успокоиться от тревожных дней, пережитых в Вифлееме и Египте.

Нас всех интересует этот удивительный, полный таинственности и неизвестности период жизни нашего Господа Иисуса Христа. Нам хочется знать, каким Он был ребенком, отроком и, наконец — юношей. Но, увы, Евангелие, которое так много говорит о Христе после достижения Им тридцатилетнего возраста, почти ничего не говорит о Его жизни в Назарете. Почему? Потому что Евангелие — это не биография Христа, а весть миру из Его земного пути того, что необходимо знать человеку для собственного спасения. Зато «апокрифические» евангелия полны совершенно невероятных рассказов о детстве, отрочестве и юности Христа. Например, в так называемом «Евангелии от Фомы» рассказывается, как однажды мальчик Иисус лепил в субботу



воробьев из глины (а что-либо делать в субботу для еврея страшный грех). Мальчик, стоявший рядом, стал бить палкой по луже, откуда Иисус брал глину, и тогда Он «разгневался и сказал ему: ты, негодный, безбожный глупец, какой вред причинила тебе лужа и вода? Смотри, теперь ты высохнешь, как дерево...». И мальчик тот и впрямь высох.

А вот еще страшная история из детства «жестоко-сердного» Христа. Однажды Он шел через селение, и вдруг «мальчик подбежал и толкнул Его в плечо. Иисус рассердился и сказал ему: ты никуда не пойдешь дальше; и ребенок тотчас упал и умер». А все, кто видел это и обвинял Его, немедленно ослепли. Правда, через некоторое время «когда Ребенок кончил говорить, тотчас те, кто пострадал от Его слов, излечились. И после того никто не осмеливался перечить Ему, чтобы не быть проклятым и не получить увечье». Как из такого опасного для окружающих ребенка мог вырасти Спаситель?

Апокрифы не являются богодухновенными книгами, и признавать за истину все, что они говорят о жизни Христа в Назарете, мы не можем. Мы знаем, что Евангелие, написанное под влиянием Духа Святого,



Богоматерь с Младенцем. Мозаичная икона из монастыря Святой Екатерины. Начало XIII века





У.Х. Хант
Отрок Иисус
в храме
1854–1860

говорит очень ясно, что чудо сотворения Христом вина на браке в Кане Галилейской было Его первым чудом, и для нас этого достаточно, чтобы не искать чудес, сотворенных Христом в детстве или отрочестве.

«Младенец же возрастал и укреплялся духом, исполняясь премудрости; и благодать Божия была на Нем» (Лк 2:40), — читаем мы в Евангелии, но как это происходило, останется великой тайной Божией, и мы едва ли когда-либо постигнем ее в полноте на земле. Христос поучался с самого раннего возраста у Иосифа и Марии; ходил с родителями и в местную Назаретскую синагогу, где слушал слова Священного Писания. На Пасху Святое семейство ходило в Иерусалим. Город стоял на вершине горы, и стены грандиозного храма из белоснежного мрамора сияли в лучах солнца, как только что выпавший снег. Все великое множество людей, шествовавших в священный город, в глубоком благоговении опускалось на колени.

Как цветы поворачиваются к солнцу, ища соприкосновения с его благодатными лучами, так и Христос в Назарете постоянно общался с Небесным Отцом. Иисус был необыкновенным ребенком. В то время как другие дети проводили дни в играх и забавах, мальчик Иисус, вероятней всего, часто бывал один, пребывая в ином, непонятном для окружающих мире. Никто в Назарете не мог сказать, что Иисус кого-либо обидел Своим словом или Своим взглядом или подал недобрый пример Своим поведением. У Него не было нужды, исповедуясь перед Отцом Небесным, каяться в Своих грехах, ибо Он был абсолютно святым и безгрешным. Таким же безгрешным был Он и в дни Своего отрочества, и в дни юношества.

Кроме духовных уроков и наставлений, Иосиф рано начал обучать мальчика Иисуса тому, чем занимался всю жизнь — ремеслу плотника, ибо таков был обычай у иудеев: каждый иудейский мальчик должен был изучить какое-либо ремесло. Апостол Лука, например, был врачом и художником. По преданию, Благовещение Марии случилось именно в пещерной мастерской Иосифа, которая сохранилась в храме Благовещения в Назарете.

ИОРДАН, ГДЕ ВЗЫГРАЛИСЬ ГОРЫ



Е

сть еще одно место на Святой Земле, помимо Мамврийского дуба, непосредственно связанное с явлением Пресвятой Троицы. Это место переправы израильтян через реку Иордан после сорокалетнего странствования по пустыне. В благодарность за переход, во время которого полноводный Иордан остановился, Иисус Навин поставил на этом месте жертвенник из 12 камней, взятых со дна реки Иордан. В этом самом месте спустя тысячу двести лет Иоанн Креститель совершил Крещение Спасителя мира. Это еще раз подтверждает удивительную, Божественную закономерность Святой Земли, исходя из которой события Ветхого и Нового Заветов почти всегда происходят в одних и тех же местах.

Итак, прохладным зимним утром на берегу заросшего маслинами Иордана взволнованный Иоанн увидел самого Иисуса Христа. Всю свою жизнь он молился в пустыне, духовно готовя себя к этому самому главному, самому важному дню. И вот он пришел!

Задумчиво глядел на желтоватую, мутную воду Христос. Недавно Ему исполнилось 30 лет, и, по воле Отца Небесного, отныне Он должен был начать Свое служение людям. Потрясение Иоанна от встречи с Господом было таким сильным, что он не посмел приблизиться к Нему, считая, что не вправе даже снять обувь с Его ног, а уж на просьбу Христа крестить Его, взволнованно воскликнул: «Господи! Мне ли недостойному крестить Тебя?!» Но Христос настоял, сказав: «Оставь это. Мы должны исполнить волю Отца».

Он сбросил на молодую траву сотканный Матерью хитон и вошел в прохладную воду. Собравшиеся на берегу люди видели, как Иоанн с глубоким трепетом возложил свои руки на голову Христу и окунул Его в воду. И тотчас вздрогнуло небо от громоподобного голоса Бога Отца: «Сей есть Сын Мой Возлюбленный, в Котором Мое благоволение» (Мф 3:17). Не успел Иоанн и перепуганные люди прийти в себя от этого страшного чуда, как из самого неба неслышно слетел белоснежный голубь.

Святой Иоанн Креститель с житийными сценами и избранными святыми



Богоявление
Резьба на гальке
XIX век. Палестина



А.А. Иванов
Голова Иоанна
Крестителя
Этюд к картине
«Явление Христа
народу»

*
Рембрандт
Проповедь Иоанна
Крестителя
Около 1634–1636

Это был Святой Дух, который с тех пор каждый раз сходит на новокрещаемого. Здесь, на месте переправы евреев, при Крещении Господа явилась миру Пресвятая Троица: Бог Отец говорил с неба, воплотившийся Сын Божий крестился, а Дух Святый сошел в виде голубя. Поэтому праздник Крещения Господня также называется праздником Богоявления. При Крещении множество людей впервые увидели, что в лице Иисуса Христа в мир явился не только человек, но и Бог.

Монах Феодосий писал, что во время крещения «горы взыгралися яко овни, и холми, яко агнца овчии», то есть множество холмов, находившихся у Иордана, когда Господь снизошел к крещению, в ликовании оживали перед Ним. Они и теперь кажутся как бы пляшущими.

Это место испокон веков почиталось христианами как великая святыня. Со всех концов христианского мира сюда стремились паломники, чтобы совершить омовение в святых водах реки Иордан и взять с собой камешки и святую воду. После 1967 года эта святыня стала недоступна для посещения паломниками вообще, поскольку здесь оказалась нейтральная пограничная зона между государством Израиль и королевством Иорданией. Лишь два раза в год, на сам праздник Богоявления и во вторник Страстной седмицы, сюда ненадолго, на несколько часов, пускают благочестивых паломников. Вот как увидел Иордан и сам праздник Богоявления игумен Даниил. «О пути к Иордану. Путь от Иерусалима к Иордану через Елеонскую гору, на восток. Путь очень тяжек, страшен и безводен: горы высокие скалистые, на дорогах много разбоя, разбивают в горах и дебрях страшных. От Иерусалима до Иордана двадцать верст, пятнадцать до Кузивы (Эль-Кельт), где постился Иоаким из-за своего неплодства. Место это вблизи глубокого спуска, от дороги налево.



От Кузивы до Иерихона пять верст, а от Иерихона до Иордана шесть верст по ровному месту; в песке путь очень тяжек. Многие люди задыхаются от зноя и умирают от жажды водной. Мертвое море вблизи от этого пути, исходит из него дух знойный, смердящий, сушит и сжигает всю эту землю. Вблизи Иордана, недалеко от пути, стоит монастырь Иоанна Предтечи, в горе построен.

...О Иордане-реке. От Бейсана до Верховья Иордана верст двадцать. Путь идет все по ровному месту, если идти к востоку вверх Иордана. Вода его очень вкусная и чистая. Иордан вытекает из Тивериадского озера двумя бурными источниками. Один источник называется Иор, а другой Дан, от них и образовалось название Иордан. Расстояние между этими реками у Тивериадского озера чуть больше трехкратного полета стрелы или полверсты, а затем эти обе реки сливаются в одну реку, которая и называется по имени двух источников.

Иордан-река течет быстро, берега с той стороны крутые вначале, а затем идут пологие. Вода в реке очень мутная, но вкусная, и не насытишься, когда пьешь эту воду. С нее не бывает болезней и пакостей в животе человека. Всем подобен Иордан реке Снови. И шириной, и глубиной, и извилистым течением, и быстротой — всем он похож на реку Сновь. Глубина его в месте купания паломников четыре сажени, я сам измерил и испытал во время переправы на другую сторону Иордана. Много пришлось походить по его берегу. Ширина Иордана такая же, как и у реки Снови на ее устье.

На этой стороне Иордана, где купель, растут невысокие деревья, похожие на вербу, выше купели растет лозняк, но не как наша лоза, а как кустарник и тростник; прибрежная равнина напоминает также Сновь-реку. В зарослях водится зверей много: бесчисленное множество диких свиней, много и барсов тут, и даже львов. По той стороне



А.А. Иванов
Голова Христа
Этюд к картине
«Явление Христа
народу»

*
А.А. Иванов
Явление Христа
народу. 1837–1857



Иордана — горы высокие каменные, они дальше от Иордана. Под теми горами другие горы, ближе к Иордану, эти горы белые.

О пещере Иоанна Крестителя. К востоку от реки, на расстоянии двух полетов стрелы, есть место, откуда Илья-пророк был восхищен на огненной колеснице на небо. Там же находится пещера Иоанна Крестителя. Здесь же протекает обильный водою поток, он красиво течет по камням в Иордан. Вода потока студена и очень вкусна. Эту воду пил Иоанн Предтеча, когда жил в пещере.

О пещере Ильи-пророка. Здесь же есть другая дивная пещера, где жил Илья-пророк со своим человеком Елисеем. Все это я видел очами своими грешными. Сподобил меня Бог быть трижды на Иордане, даже в самый праздник водоосвящения. Видел благодать Божию, нисходящую на иорданские воды. Множество народа приходят к воде в этот праздник. Всю ночь тут раздается пение изрядное, горят многочисленные свечи, а в полночь бывает крещение вод. Тогда Дух Святой сходит на иорданские воды, и это видят только достойные, добрые люди, а весь народ не видит ничего, но только испытывают радость и веселие сердца все христиане.

Когда же произнесут “Во Иордане крещающуся, Господи”, тогда все люди бросаются в воду и крестятся в полночь в Иордане, как и Христос в полночь крестился».

А.А. Иванов
Дерево у озера



СОШЕСТВИЕ СВЯТОГО ДУХА



С

вятая Земля — это пятое Евангелие. Особенно это чувствуется в великие церковные праздники, как, например, в день Святого Богоявления.

В Крещенский сочельник, 18 января, совершается Великое освящение воды в реке Иордан. В этот день Иерусалимский патриарх и представители Греческой православной Церкви выезжают на Иордан, к месту Крещения Спасителя, после того как отслужат литургию в патриархии. Представители Русской Духовной миссии и сестры Горненского монастыря во главе с батюшкой также приезжают на Иордан, чтобы принять участие в празднике.

На расстоянии полукилометра от места Крещения в пустыне лежит ныне разрушенный монастырь Святого Иоанна Предтечи. Он пустует. Лишь внутри огромного обвалившегося собора выставлена на поклонение праздничная икона. Когда-то здесь была знаменитая монашеская обитель, в которой приобщалась Святых Христовых Тайн Мария Египетская перед тем, как навсегда уйти в безлюдную пустыню за Иордан.

Это место в IV веке открыла святая царица Елена, которая по праву считается восстановителем святых мест. Монастырь неоднократно разрушался землетрясениями. В последний раз он был восстановлен незадолго до Второй мировой войны. В настоящее время монастырь представляет собой каменную крепость. От стен этого монастыря и начинается крестный ход — спуск к месту молебна. Процессия торжественно и неторопливо спускается к берегу.

Патриарх прибывает к 12 часам. Его появление сопровождается колонной скаутов, которые идут впереди под развевающимися знаменами, выбивая барабанную дробь. Под барабанный грохот патриарх проходит на место молебна и служит по определенному чину, воспевающему великий, двенадесятый праздник Богоявления [28].

А весь берег уже заполнен сотнями паломников, в основном из России, а также православными арабами и израильтянами, которые приехали, чтобы набрать святой Иорданской воды. Многие уже облачились в длинные, до пола, белые рубахи, готовясь окунуться в реку. В этот не по-русски теплый зимний день, глядя на безмятежно



Богоявление. Резьба на гальке. XIX век. Палестина

*

Михаил Дамаскин
Иоанн Креститель —
ангел пустыни
Вторая половина XVI века



Богоявление. Резьба
по перламутру
XIX век. Палестина

*

Д. Робертс
Омовение пилигримов
в Иордане. Цветная
литография. 1839

радостные лица людей, невольно вспоминаешь бесстрашные крещенские заплывы в прорубленной во льду русской иордани.

Все живое замерло в ожидании чуда, когда после молитвы ко Духу Святому: «Благослови воду сию благословением Иордановым...» — благодать Святого Духа сойдет на любой водоем на всем земном шаре и невидимым образом обновит Вселенную. Да-да! Освятится не только вода — как самая чистая и прозрачная стихия, но и весь окружающий нас тварный мир. Вода же становится не просто материей, но теми водами, в которых мы возрождаемся в купели крещения для вечной жизни. «И это, — по словам протоиерея Максима (Козлова), — есть залог того будущего преображенного состояния мира, который увидят праведники, когда во Втором пришествии Бог будет “все во всем” (1 Кор 15:28). И когда не будет уже ни молекулы, ни атома, которые не были бы преображены, изменены и восстановлены Божественной благодатью.

И как напоминание о действительности этого Божиего обетования ныне изымается из естественного течения физических законов освящаемая во дни Крещения святая вода. Она не подвержена присущим обычной воде процессам распада и гниения. Крещенская вода, откуда бы она при освящении ни была взята — из обычного городского водопровода или из речки, будет стоять нерушимая по своим физическим свойствам на протяжении лет. И каждый хранящий эту великую святыню может употреблять ее “во здравие души и тела”.

Какие физические законы могут сделать воду сохранный и врачующей? Никакие. Только благодать Божия и благодать Духа Святого могут сделать это. Вот и здесь, на месте первого на земле Крещения, Патриарх Иерусалимский призывает Духа Святого на воду. “Во Иордане крещающуся Тебе, Господи, Троическое явися поклонение...” [17].

По окончании молебна Иерусалимский патриарх Феофил трижды выпускает по одному белому голубю, которые кружат над древним Иорданом как символ Духа Святого,



сошедшего на воды. Ожидающие погружения паломники ликуют, радостно кричат, хлопают в ладоши. Это трогательное, незабываемое чувство, когда Дух Святой в виде белого голубя кружит над освященной рекой, погружает тебя в тот самый первый день Крещения, делает тебя сопричастником великого события и остается в памяти навсегда.

Патриарх Феофил с большим серебряным крестом, обвитым базиликом, спускается к реке крестным ходом и раздает паломникам освященную крестом ароматную траву. Впереди идет духовенство, верующие несут хоругви. Стоя на берегу, патриарх читает праздничный тропарь и троекратно окунает крест в воду.

И происходит чудо! Река, несущая свои воды слева направо, вдруг поворачивает вспять! Это удивительное явление много тысяч лет назад видел и воспел псалмопевец царь Давид: «Море увидело и побежало, Иордан возвратился вспять» (Пс 113:3). В это невозможно было поверить, но во время полного безветрия, когда не колыхался ни один лепесток на деревьях, по воле Господа «Иордан возвратился вспять» трижды. И это чудо видели все собравшиеся на берегу.

Пережив чудо, наш божий народ в платочках подступил к батюшке с вопросом: смывается ли один грех одним погружением в Иордан или нужно окунаться побольше? После вразумления батюшкой, что омовение в святой реке — это не стирка, божий люд степенно, с достоинством погрузился в воды Иордана...

Ласковая, теплая вода, от которой покой и благодать разливаются по всему телу. Нырнуть, чтобы достать на память камешек со дна, не удастся — течение сносит. Тогда захватываю ступнями скользкий камень и тащу наверх. Темно-коричневый свидетель ветхозаветных времен, необычной формы камень, по которому, быть может, ступал Господь при Крещении, лежит у меня на ладони.

Есть благочестивая традиция — белую рубашу, в которой человек погружался в Иордан, хранят всю жизнь и одевают только во время тяжелой болезни или перед



Богоявление. Резьба по перламутру. XIX век Палестина

На месте омовения паломников изображены изречения из Библии на многих языках мира





Голова Иоанна Предтечи
Резьба по камню
XIX век. Иерусалим



Густые заросли по берегам Иордана окрашивают мирно текущую воду в таинственный зеленый цвет. Однако, стоит только бросить кусок хлеба в реку, спокойная вода вскипает от сотен здоровенных сомов

кончиной. Сотни сидящих на берегу иностранцев с фотоаппаратами с недоумением разглядывают нас, пытаясь понять, зачем эти русские в рубахах до пят с блаженным видом окунаются в непригодную для купания реку?

В начале прошлого века английский писатель Грэхем так увидел русских на Иордане: «Целый час можно было наблюдать сцену, не поддающуюся описанию. Невроятное скопление мужчин и женщин... без полотенец (!) тут и там стояли и сидели, высыхая на солнце, обнаженные. Многие паломники, окунувшись в воду, снимали липнувшие к телу саваны (!) и, перейдя через поле в костюме Адама, вешали их на кустарнике для просушки». Невдомек было англичанину, что для русского омошение в святой реке, которого он ждал всю жизнь, есть настолько сильное, затмевающее все земное, духовное переживание, что он забывает о наготе, как Адам и Ева.

До сих пор считалось, что место Крещения расположено в окрестностях селения Каср-эль-Яхуд на западном берегу реки Иордан. Однако недавние археологические находки показали, что крещение произошло в другом месте — на восточном берегу реки, где сейчас находится иорданский поселок Вади-эль-Харар.

Описание места Крещения Христа на реке Иордан содержится только в одном Евангелии — от Иоанна. В нем говорится, что Иоанн Креститель проповедовал и крестил недалеко от селения Вифания на верхнем Иордане. Однако было неизвестно, где находилось это место, потому что в Палестине было несколько селений с таким названием.

Теперь же можно с уверенностью сказать, где состоялось Крещение Христа. Во время раскопок была обнаружена основа греческой колонны. Она представляла собой мраморную плиту в форме квадрата со стороной в два метра. Во времена раннего



христианства она была установлена в том месте реки, где Иоанн Предтеча крестил Иисуса Христа в водах Иордана.

В сочинениях византийской эпохи, написанных паломниками о святых местах, часто упоминалась греческая колонна с крестом на вершине, которая обозначала место Крещения. Вот что писал об этом *Феодосий (1022)*: «На том месте, где крестился Господь, находится мраморный столб, а на этом столбе водружен железный крест; там есть и церковь святого Иоанна Крестителя, которую соорудил император Анастасий; эта церковь выстроена высоко, над большими сводами, по причине разлития Иордана» [37].

Найденная во время недавних раскопок плита, как полагают ученые, является основанием именно этой колонны. Несмотря на то что плита была обнаружена на суше в 40 метрах восточнее сегодняшнего берега Иордана, это вполне соответствует выводам ученых о том, что в V веке Иордан изменил свое русло при впадении в Мертвое море.

Историческую мраморную плиту обнаружили случайно во время исследования развалин византийской церкви. Эта церковь интересна тем, что от нее вели ступени, спускавшиеся прямо в Иордан. Именно недалеко от последней ступени и была обнаружена основа знаменитой колонны. Раскопки показали, что на этом месте были построены три церкви. Первая из них возвышалась на высоте шести метров над землей на специальных арках с тем, чтобы избежать разрушения во время разливов Иордана. Однако со временем церкви пришли в упадок, и место крещения постепенно было забыто. Новейшие исследования археологов помогли вернуть человечеству одну из святынь христианства. Эта находка подтвердила правильность выводов тех, кто считал, что Вади-эль-Харар было подлинным местом Крещения Иисуса Христа.



ГОРА ИСКУШЕНИЙ



Д

аниил Эфесский: «Налево же от Иерихона, если обратиться к востоку, стоит в трех милях расстояния та гора, с которой дьявол показал Христу все царства, как о том глаголют евангелисты. Внизу горы — та пещера, в которую, как говорят, вошел Христос и постился там сорок дней». Кругом горы — Иудейская пустыня, но это не пески и барханы, а лишенные растительности скалисто-песчаные горы. Ближе к Иерусалиму они еще покрыты травой и деревьями, а дальше — мертвая земля, в склоны которой как будто вдавлены огромные черные валуны. Это о них сказал сатана: «...Если ты Сын Божий, скажи, чтобы камни сии сделались хлебами» (Мф 4:3).

Суровая скалистая гора Испытаний нависает над городом Иерихоном и долиной реки Иордан. Каким-то чудом, будто ласточкино гнездо, высоко над землей к отвесной





скале прилепился греческий православный монастырь. Толпы мокрых, красных от жары туристов и паломников, сбивая обувь об острые, как акульи зубы, белые камни, поднимаются вверх. Слева от дороги — глубокий, изъеденный древними пещерами обрыв.

В прохладном узком монастыре, правая стена которого — скала, передышка. Доброжелательные монахи-греки угощают всех холодной водой и кофе. Молебен происходит в пещерной часовне, на месте, где, по преданию, Иисус постился сорок дней и ночей. Ноздреватые стены пещеры будто отлиты из блестяще-черного чугуна. Вот отпечаток ступни Спасителя на камне, где Он сидел в раздумьях перед началом Своего служения. Как жутко и одиноко было Христу, особенно холодными ночами, пребывать здесь под завывания диких зверей и вкрадчивые искушения сатаны.

«Иисус, исполненный Духа Святаго, возвратился от Иордана и поведен был Духом в пустыню. Там сорок дней Он был искушаем от диавола и ничего не ел в эти дни, а по прошествии их напоследок взалкал.

И сказал Ему диавол: если Ты Сын Божий, то вели этому камню сделаться хлебом. Иисус сказал ему в ответ: написано, что не хлебом одним будет жить человек, но всяким словом Божиим. И, возведя Его на высокую гору, диавол показал Ему все царства вселенной во мгновение времени, и сказал Ему диавол: Тебе дам власть над всеми сими царствами и славу их, ибо она предана мне, и я, кому хочу, даю ее; итак, если Ты поклонись мне, то все будет Твое.

Иисус сказал ему в ответ: отойди от Меня, сатана; написано: Господу Богу твоему поклоняйся, и Ему одному служи.



На с. 158:

Искушение Христа в пустыне. Фрагмент иконы


*

Интерьер храма греческого монастыря Испытания

На с. 159:

Отвесная стена горы Испытаний




И.Н. Крамской
Христос
в пустыне
1872

*
Дуччо
ди Буонинсенья
Искушение
Христа
Фрагмент






И.Е. Репин
«Иди за мной,
сатано»

*
Страшная,
изъеденная
пещерами гора
Искушений



И повел Его в Иерусалим, и поставил Его на крыле храма, и сказал Ему: если Ты Сын Божий, бросься отсюда вниз, ибо написано: Ангелам Своим заповедает о Тебе сохранить Тебя; и на руках понесут Тебя, да не преткнешься о камень ногою Твоею. Иисус сказал ему в ответ: сказано: не искушай Господа Бога твоего.

И, окончив все искушение, диавол отошел от Него до времени» (Лк 4:1–13).

По словам Луки, дьявол оставляет Иисуса Христа «до времени», так как потом он вновь начинает искушать его через народ иудейский и даже через его учеников апостолов, строя всевозможные козни. Евангелист Марк сообщает, что в пустыне Иисус «был со зверями» (Мк 1:13) — то есть Христос, как и Адам, был в окружении зверей, не смевших причинить ему вреда. Католическая церковь считает, что «Иисус есть новый Адам, остающийся верным там, где первый Адам поддался искушению».

Коварный сатана избрал три самых действенных, на его взгляд, вида искушений, которыми можно проверить на прочность любого человека: искушение хлебом, властью и чудом. Все это отверг Иисус на страшной горе. Антихрист же, по Святому Писанию, все это примет.

В «Беседах на Евангелие от Матфея» *Иоанн Златоуст* писал о причинах того, почему искушение Христа произошло сразу после Его Крещения. По мнению святителя, это было сделано для того, «чтобы никто из крестившихся, если бы ему случилось после крещения претерпевать еще большие прежних искушения, не смущался ими, как чем-то неожиданным, но мужественно переносил бы всякое искушение как дело обыкновенное».

По каменистой извилистой тропинке медленно поднимаемся на вершину горы Искушений. Жара адская, пот застилает глаза, сердце готово выскочить из груди, но по молитвам Господь дает веру и силы. Вот, слава Богу, и выжженная солнцем макушка с руинами бывшего храма. Вокруг — удивительный простор и красота. Действительно, отсюда можно было увидеть все царства мира.

У подножия горы в каменистой, сухой земле одинокий, пыльный терновник. Шипы его ветвей настолько острые, что впиваются в ладони при малейшем прикосновении. Каждый из нас почувствовал это на себе, окровавленными руками срывая ветви в память о страданиях Христа.



Камень в пещерном храме Искушения, на котором сидел Спаситель во время сорокадневного пребывания на горе



ТИВЕРИАДА. ЧУДЕСА ГОСПОДНИ



С

высоты Тивериадское озеро напоминает скрипку, на иврите — «кино́р». От этого и произошло ивритское название озера — Кинерет. В Евангелии оно называется Тивериадским озером или даже морем по названию города Тивериада, построенного царем Антиппой на западном побережье. В эпоху Христа западный берег озера, в отличие от восточного, был густо заселен еврейскими поселениями. По этой причине Христос выбрал Галилею, и в частности город Капернаум, для Своей проповеди. Именно здесь, на побережье, Он избрал большинство Своих учеников, здесь



М.А. Врубель
Хождение по водам
Эскиз росписи. 1890

Джусто де Менабуои
Призвание Андрея
и Петра. Фреска
Италия
На с. 165:
Деталь карты
Святой Земли
с изображением
Тивериадского моря
1696. Амстердам





EMATH

SOBA

Gessuri

Terra Hus

Argob

Succite

Labnacula Cedar

Abella

Rabba

Arzor

Arzor

Arzor

Arzor

Arzor

Arzor

Arzor

Arzor

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon

Abdon



Д. Робертс
Вид на Тивериадское море
Цветная литография. 1839

звучала Его Нагорная проповедь, здесь Он исцелял страждущих и совершил большинство Своих чудес.

Игумен Даниил: «О Тивериадском озере. Тивериадское озеро доступно для обхода, вода его очень вкусная, не можешь остановиться, когда пьешь эту воду. Здесь сходятся пути через Иордан в Дамаск и в Месопотамию. В этом месте король Иерусалима Балдуин с войнами остановился на обед. Тут и мы остановились с ними и купались в самом верхе Иордана и Тивериадском озере. Побродили тогда без страха и боязни



около Тивериадского озера, осмотрели места, где Христос ходил своими ногами. Здесь и мне, худому и грешному, сподобил Бог походить и осмотреть землю Галилейскую, которую никогда я не надеялся увидеть, походить по ней своими ногами недостойными и увидеть своими грешными глазами желанную землю.

...Стояли мы у мостов весь день, и к вечеру король Балдуин пошел за Иордан к Дамаску со своими войсками, мы же пошли в город Тивериада и пробыли здесь девять дней, пока не вернулся король Балдуин с войны от Дамаска. Мы же до этого обошли





И.И. Ланской
Исцеление десяти

святые места около Тивериадского озера. Город Тивериада очень большой, две версты в длину и верста в ширину, подальше Тивериадского озера.

В этом городе много чудес сотворил Христос. В середине города есть место, где он прокаженного очистил. Здесь дом тещи апостола Петра, где Христос, войдя в дом, исцелил тещу Петра от огненной болезни. На этом месте создана круглая церковь во имя апостола Петра. Здесь был и дом прокаженного Симона, где блудница на вечере омочила слезами пречистые ноги Иисуса Христа, отрезала свои волосы и приняла отпущение своих бесчисленных грехов. В этом же городе Христос исцелил глухую женщину. Тут же было чудо с сотником. Тут же Он хананеянку помиловал.

Есть здесь пещера с очень вкусной и холодной водой, в эту пещеру Христос вбежал, когда хотели его царем поставить в Галилее. И другие многие чудеса сотворил в этом городе. В этом же городе стоит гроб пророка Елисея, сына Иасафата. На пути к этому гробу находится гроб Иисуса Навина.

Недалеко к востоку от озера находится большой камень, на котором стоял Христос и учил людей, которые пришли к нему от поморья Тирского и Сидонского, от Декаполя и от всей Галилеи. Оттуда отпустил он народы и своих учеников, и ушли они на кораблях на другую сторону озера, а сам Христос остался здесь и после пошел по воде, как посуху, ногами своими и появился на другом берегу озера перед народом. Пришедшие люди нашли Христа и спросили: "Учитель, когда ты пришел сюда?" Он же ответил: "Богу все возможно, а человеку невозможно". От Тивериады по воде верст десять до этого места, которое находится на пригорке от озера в одной версте. Где Христос накормил пять тысяч мужей. Место это ровно и травянисто, на этом месте Христос накормил пять тысяч, не считая женщин и детей, пятью хлебами и еще осталось двенадцать корзин кусков хлеба.

Где Христос в третий раз явился своим ученикам, встав из мертвых. Недалеко от Тивериадского озера под горою есть место, где Христос третий раз явился своим ученикам

после воскресения. Он явился, встал у озера и сказал: “Дети, есть ли у вас еда?” Они же ответили: “Нет”. И сказал им Христос: “Бросьте сети на правую сторону и найдете”. Они же забросили сети и не могли вытащить их от множества рыбы, затем извлекли на сушу сети, полные больших рыбин, сто пятьдесят три рыбины, и увидели у сетей огонь, хлеб и печеную рыбу, и тут ел Христос и кроме того дал и ученикам. Недалеко отсюда создана церковь во имя апостолов. Вблизи был дом Марии Магдалины, здесь Христос освободил ее от семи бесов. Это место называется Магдалией.

В длину озеро пятьдесят верст, а поперек двадцать верст. Рыбы в нем очень много, и есть одна рыба, дивная и чудная, эту рыбу и Христос любил есть, очень вкусная рыба, лучше всяких рыб. Своим видом она похожа на карпа. И я сам ел много раз эту рыбу, когда был в Тивериаде. Рыбу эту ел Христос после воскресения, когда пришел к своим ученикам, ловящим рыбу, и сказал им: “Дети, есть ли у вас что из еды?” Они же ответили: “Нет”. И сказал Он им: “Бросьте сети в правую сторону”».

Галилея является уникальным местом паломничества на Святую Землю. Евангельское учение, проповеданное Христом большей частью в Галилее, Его слова, прочитанные здесь батюшкой из Евангелия, оживают в сердцах паломников по-новому, острее и зримее. Многие места, где проповедовал Иисус, отмечены храмами или археологическими раскопками. Святынь так много, что, к великому сожалению, от духовного переизбытка перестаешь испытывать благоговейный трепет, начинаешь привыкать к ним [40].

Крутые холмы и глубокие долины Галилеи почти не изменились с библейских времен — именно их видели Спаситель и Его Пречистая Матерь. Серебристые оливковые рощи, изумрудные травы и тростники, поля и сады, и цветы, цветы, цветы. Срывать эти необыкновенной красоты буйно цветущие высоченные цветы запрещено государством, благодаря чему пустыня превращена в оазис. По-прежнему крестьяне продолжают обрабатывать землю, ремесленники — создавать свои изделия, рыбаки — забрасывать сети



И.Е. Ретин
Воскрешение дочери Иаира. 1871





Каменный водонос времен Христа из греческого храма

*

Д. Робертс. Вид на Кану
Цветная литография. 1839

в прохладные воды Галилейского моря, куда, пробиваясь через зеленые берега, несет свой поток Иордан. Святая, вечная Земля продолжает жить, помня каждый шаг Христа.

Основа христианства — в жизни, чудесах, притчах и учении Господа. Постепенно, с годами, в церковной среде к чудесам стали относиться как к естественному Божественному проявлению. Церковь даже призывает не искать, не ждать и не требовать чудес для подтверждения существования Бога, а также не рассказывать о них, если они произошли с нами. Но во времена Христа знамения и чудеса были совершенно необходимы для людей, пребывающих в язычестве. Через них они убеждались в силе, мощи, истинности нового для них Бога. В надежде на чудесное исцеление за Христом толпами ходил страждущий народ и, исцелившись, принимал Его учение.

Большинство своих чудес Господь совершил в Галилее, и первое из них произошло в Кане. По преданию, женихом на брачном пиру был будущий апостол Симон Кананит (то есть Симон из Каны). «На третий день был брак в Кане Галилейской, и Матерь Иисуса была там. Был также зван Иисус и ученики Его на брак. И как недоставало вина, то Матерь Иисуса говорит Ему: вина нет у них. Иисус говорит Ей: что Мне и Тебе, Жено? еще не пришел час Мой. Матерь Его сказала служителям: что скажет Он вам, то сделайте.

Было же тут шесть каменных водоносов, стоявших по обычаю очищения Иудейского, вмещавших по две или по три меры. Иисус говорит им: наполните сосуды




водою. И наполнили их до верха. И говорит им: теперь почерпните и несите к распорядителю пира. И понесли... Так положил Иисус начало чудесам в Кане Галилейской и явил славу Свою; и уверовали в Него ученики Его» (Ин 2:1–11).

Трогательная особенность этого чуда заключается в том, что Христос предупреждает Свою Мать, что еще не пришел Его час, но, несмотря на это, по Ее просьбе, как любящий Сын, помогает жениху. Церковь видит в этом выражение особой силы молитв Богородицы за людей. Богословы считают, что своим присутствием на брачном пиру и совершением во время него своего первого чуда Иисус Христос установил и освятил таинство брака.

Брачный пир проходил в небольшой крипте, высеченной в камне. На этом месте сейчас высится стройная, окруженная кипарисами церковь с иконами апостола Симона. Два тяжелых каменных водоноса вместимостью литров по 20 стоят слева у иконы Пресвятой Богородицы и справа у иконы Спасителя. Эти два сосуда — свидетели самого первого чуда, совершенного Иисусом Христом. В начале IX века в древнем храме на алтаре стоял один из водоносов, наполненный вином, которое пили паломники.

В залитом солнечным светом храме батюшка прочел Евангелие, повествующее о браке в Кане, и божий народ, основной хранитель семьи, с воодушевлением пропел тропарь апостолу Симону. В лавке рядом с храмом народ, не скупясь, накупил необыкновенно


Дуччо ди Буонинсенья
Брак в Кане. 1308–1311



вкусного, густого, темного вина и принялся расторопно освящать его, возлагая на каменные водоносы. Такое вино принято дарить новобрачным на свадьбу, да и самим с удовольствием выпить в день венчания или свадьбы. Продавцы в лавке говорят по-русски, ибо один русский, как правило, берет вина столько, сколько вся западная тургруппа.

Море Галилейское было свидетелем еще двух поразительных чудес. Однажды, изложив в притчах учение о Царствии Божием, Иисус Христос вместе со своими

Карта чудес Иисуса
Христа в Галилее
и на Тивериадском море



учениками отправился в лодке на другую сторону Галилейского озера и во время пути уснул. Между тем на озере поднялась сильная буря; волны били лодку, так что она наполнялась водой. Ученики испугались, разбудили Господа и говорят Ему: «Господи, спаси нас, погибаем!» Но Он сказал им: «что вы так испугались, маловерные»? Потом Он запретил буре и волнению, и ветер сразу затих, и волнение прекратилось. Ученики «же убоялись страхом великим и говорили между собой: кто же Это, что и ветер и море повинуются Ему?»» (Мк 4:41).



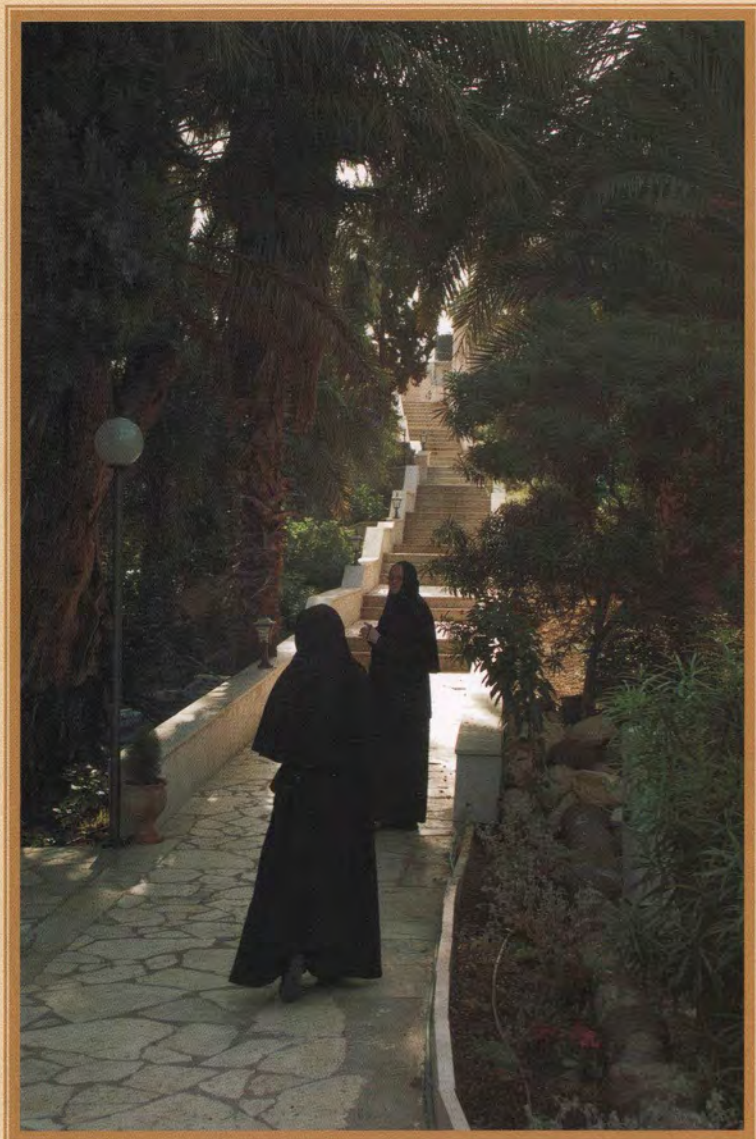
Дж. Тиссо
Изгнание бесов
из одержимого







Г.И. Семирадский
Грешница. 1873



Едва Иисус Христос вышел близ города Гадары из лодки, к Нему выбежал бесноватый, наводивший страх на всю окрестность. Он жил в пещерах и день и ночь кричал и бился о камни. Много раз его заковывали в цепи и оковы, но он разрывал их и никто не в силах был укротить его. Бесноватый поклонился Христу и громко вскричал: *«Что Тебе до меня, Иисус, Сын Бога Вышнего? Заклинаю Тебя Богом, не мучь меня!»* Иисус Христос спросил его имя, и бесноватый ответил: *«легион, потому что нас много»*. Христос повелел: *«выйди, дух нечистый, из этого человека»*, и стали бесы просить Господа, чтобы Он позволил им войти в стадо свиней, чтобы не пасть в бездну. Иисус позволил им, бесы вошли в свиней, и все стадо с визгом бросилось с обрыва в море и потонуло.

Испуганные пастухи побежали в город и деревни и рассказали о случившемся. Собрались жители, и когда увидели, что бывший бесноватый сидит у ног Иисуса Христа одетый и в здравом уме, ужаснулись. Люди стали просить Господа, чтобы Он удалился от них, потому что они были в великом страхе. Это была, пожалуй, единственная отрицательная реакция на явленное Христом чудо.

Иисус Христос вошел в лодку, чтобы отплыть обратно. Исцеленный просил взять его с собой, но Господь сказал ему: *«иди домой и расскажи, как Господь помиловал тебя»*. Он пошел и начал проповедовать об Иисусе Христе (см. Мф 8:23–27; Мк 4:35–41; Лк 8:22–39).

В нескольких метрах от Галилейского озера находится местечко, называемое Магдала. В этом месте жила Мария Магдалина. Считается, что она была богатой женщиной.



На с. 176–177:
Виды русского подворья
Святой Марии Магдалины
и колодца, возле которого
Господь изгнал из нее бесов



Здесь она встретила Господа, и Он исцелил Ее, изгнав семь бесов. Считается, что проникновение бесов в некоторых людей — особая, попущенная Богом деятельность сатаны против Христа во время пребывания Его на земле. Изгнание Христом бесов открывало людям, что сила Христа распространялась даже на невидимое царство духов. Поэтому вера в Христа является защитой от злых духов.

Присутствие бесов в Марии Магдалине совсем не означает, как трактуют некоторые, что Мария была распутницей. В Библии есть несколько примеров одержимости бесами, но все они связаны с разными, прежде всего с психическими заболеваниями, и нигде не говорится об одержимых бесами как об аморальных людях. В Библии нет ни одного плохого слова о Марии Магдалине. Напротив, с ней связаны только благие дела, поэтому следует считать ее женщиной с безукоризненной репутацией.

Сейчас в Магдале очень уютное русское подворье, буйно заросшее яркими, выше человеческого роста цветами и мощными мохнатыми пальмами. Большой круглый колодец с неглубокой чистой водой, рядом с которым произошло чудо исцеления Марии Магдалины, теперь служит местом омовения женщин. Наш божий, в основном пожилой народ в исподнем белье полез по скользким камням в воду за очищением грехов. В густых кустах неподалеку батюшка заметил нескольких молодых арабов, с вожделением глядящих на белокожих полураздетых женщин, и указал на это белокожему народу, на что одна из бабулек, озорно сверкнув глазами, бойко сказала: «А, пускай их глядят, пока есть на что!»



НАГОРНАЯ ПРОПОВЕДЬ



Х

одишь по Святой Земле и словно читаешь Евангелие: здесь Господь сотворил чудо, там изгнал бесов, а вот здесь, на берегу моря, ученики его и многие люди слышали Заповеди Блаженства. И так на каждом шагу. На горе Арбель открывается прекрасный вид на всю Галилею и горы Фавор и Ермон. Смотришь вокруг и начинаешь понимать смысл строчки псалма: «Фавор и Ермон о имени Твоем возрадуются». Эти горы находятся в разных концах Галилеи. Все пространство между ними — зеленый оазис, населенный людьми, «сидящими во тьме», которые действительно после Крещения Спасителя увидели «свет велий», ибо именно отсюда началось служение Богочеловека людям, тут Он сказал Нагорную проповедь.



Для Нового Завета Нагорная проповедь является тем же, чем были Десять Заповедей для Ветхого Завета. Местонахождение горы Блаженств, или горы Благоговения, несмотря на паломничество и на современный католический храм, на том месте, куда привозят туристов, археологических подтверждений не имеет. В храме Заповедей Блаженства музейная тишина и ультрасовременный интерьер. Тексты восьми заповедей записаны под куполом на восьми квадратных окнах-витражах, напоминающих школьные плакаты-пособия. Храм подчеркнуто холоден и существует не для людей, а сам по себе.

Зато двор храма живой и радостный. Могучие мохнатые пальмы, олеандры и кипарисы окружают несколько уютных, спрятанных в зарослях ярких цветов беседок, где на каменных ступенях тесно-тесно сидят люди и внимательно слушают своих священников, на разных языках рассказывающих о смысле Заповедей Блаженства. И здесь, в тишине темно-зеленой листвы, сидя на большом замшелом камне, на котором, возможно, стоял Сам Господь, простые, мудрые слова Спасителя о блаженных или счастливых духом, чистых сердцем, кротких, плачущих, изгнанных за правду понимаешь по-новому, как откровение.

В Галилее все близко и связано. Место Нагорной проповеди, которую слушали около 15 тысяч человек, находится в километре от места умножения хлебов и рыб. В Евангелии, как это часто бывает, не уточняется место, где произошло



На с. 178:
В.Е. Маковский
Нагорная
проповедь

*

Д. Робертс
Тиберия
Цветная лито-
графия. 1839
На с. 179:
Францисканская
церковь Заповедей
Блаженства
и ее холодный
интерьер







Вид с горы Блаженств на Тивериадское море

чудо, однако христиане уже с IV века определили его вблизи города Капернаума в местечке эль-Табха, что по-арабски значит «семь источников».

В этом пустынном месте к Иисусу Христу собралось много народа, и Он учил его. Наступил вечер. Ученики подошли к Иисусу Христу и говорили: «место здесь пустынное, а время позднее, отпусти народ, чтобы они пошли в ближние деревни и селения купить себе хлеба». Но Господь ответил ученикам: «вы дайте им есть». Ученики сказали Ему: «у нас здесь только пять хлебов и две рыбы, но что это для такого множества?» Иисус Христос сказал ученикам рассадить народ рядами на траве по сто и по пятидесяти человек, потом Он взял пять хлебов и две рыбы, благословил их, разломил и дал ученикам, а ученики раздавали народу. И все ели и насытились, и еще собрали двенадцать коробов оставшихся кусков. Так чудесно насытились около пяти тысяч человек, не считая женщин и детей (см. Мф 14:14–21; Мк 6:32–44; Лк 9:10–17; Ин 6:1–15).

В V веке здесь была построена базилика с полом, выложенным удивительной по цвету и рисунку мозаикой. Этот образец высокой древней культуры, слава Богу, огорожен, и по нему не топают многочисленные туристы. В центральной части храма, позади мраморного стола Святой Трапезы, стоящего над камнем, где Христос умножил хлеб и рыбу, на полу было найдено мозаичное изображение корзины с хлебами и двумя рыбами. Это изображение и греческая надпись, в которой это место названо святым, не оставляют никаких сомнений в том, что именно здесь произошло чудо умножения хлебов и рыб.

Сейчас над этим удивительным своей безыскусностью престолом бенедиктинскими монахами возведена современная базилика, во дворе которой в маленьком прудике тихо плавают рыбы в память о чуде, произошедшем здесь.

Насыщение хлебами и рыбой произвело глубокое впечатление на людей, и они захотели немедленно провозгласить Его Царем, но Христос удалился от них. А вечером,

На с. 182:
Проповеди
православного батюшки
в уютных беседках
на горе Блаженств

На с. 183:
Г.Г. Чернецов
Проповедь Христа
на Генисаретском
озере. 1852

*

Проповеди
католического
священника в уютных
беседках на горе
Блаженств

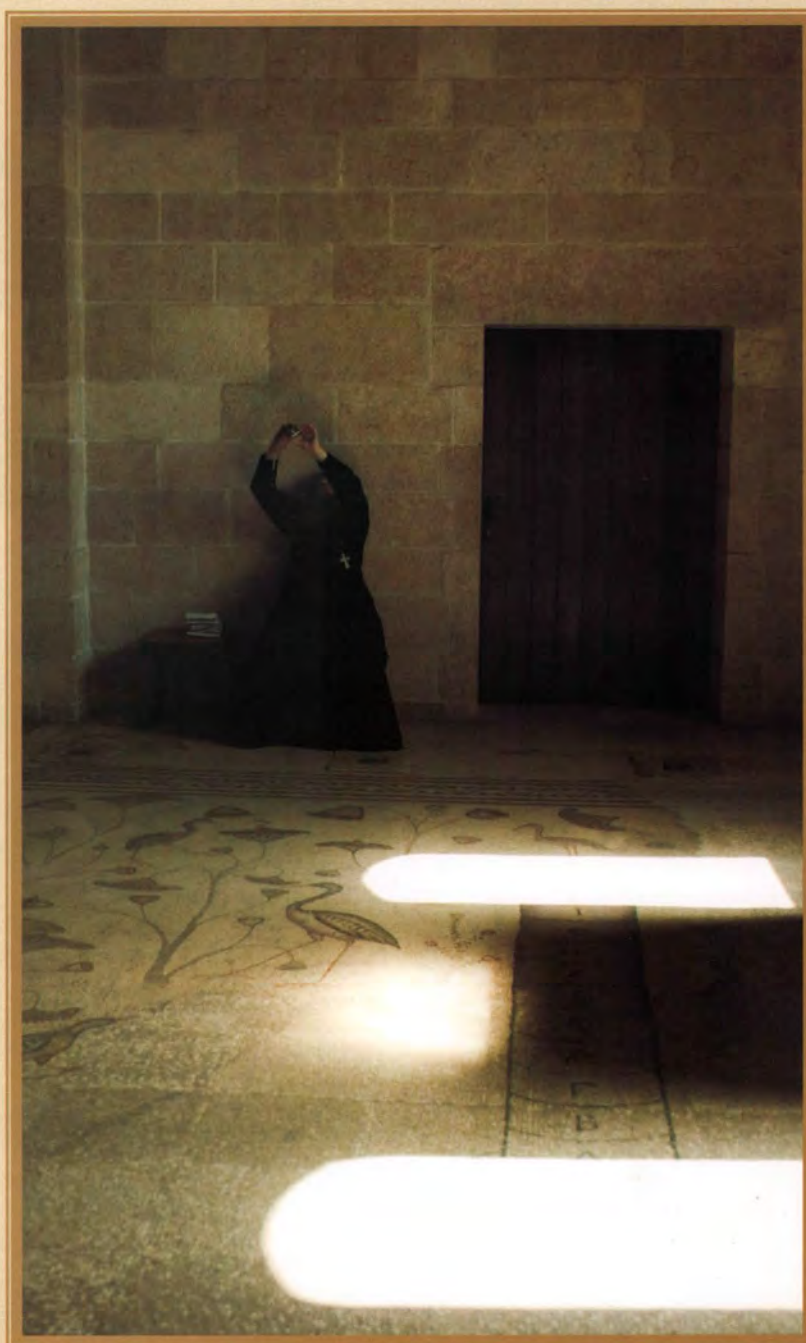






✠

Престол над камнем,
сидя на котором
Господь совершил
чудо умножения
рыб и хлебов
На с. 185:
Древние мозаики
на полу бенедиктин-
ского храма во имя
этого чуда







На с. 186:
Берег Тивериадского
моря

На с. 187:
Ночная Тверия

*

Точная копия
рыбацкой лодки
времен Иисуса
Христа, остатки
которой обнаруже-
ны на дне Тивери-
адского моря

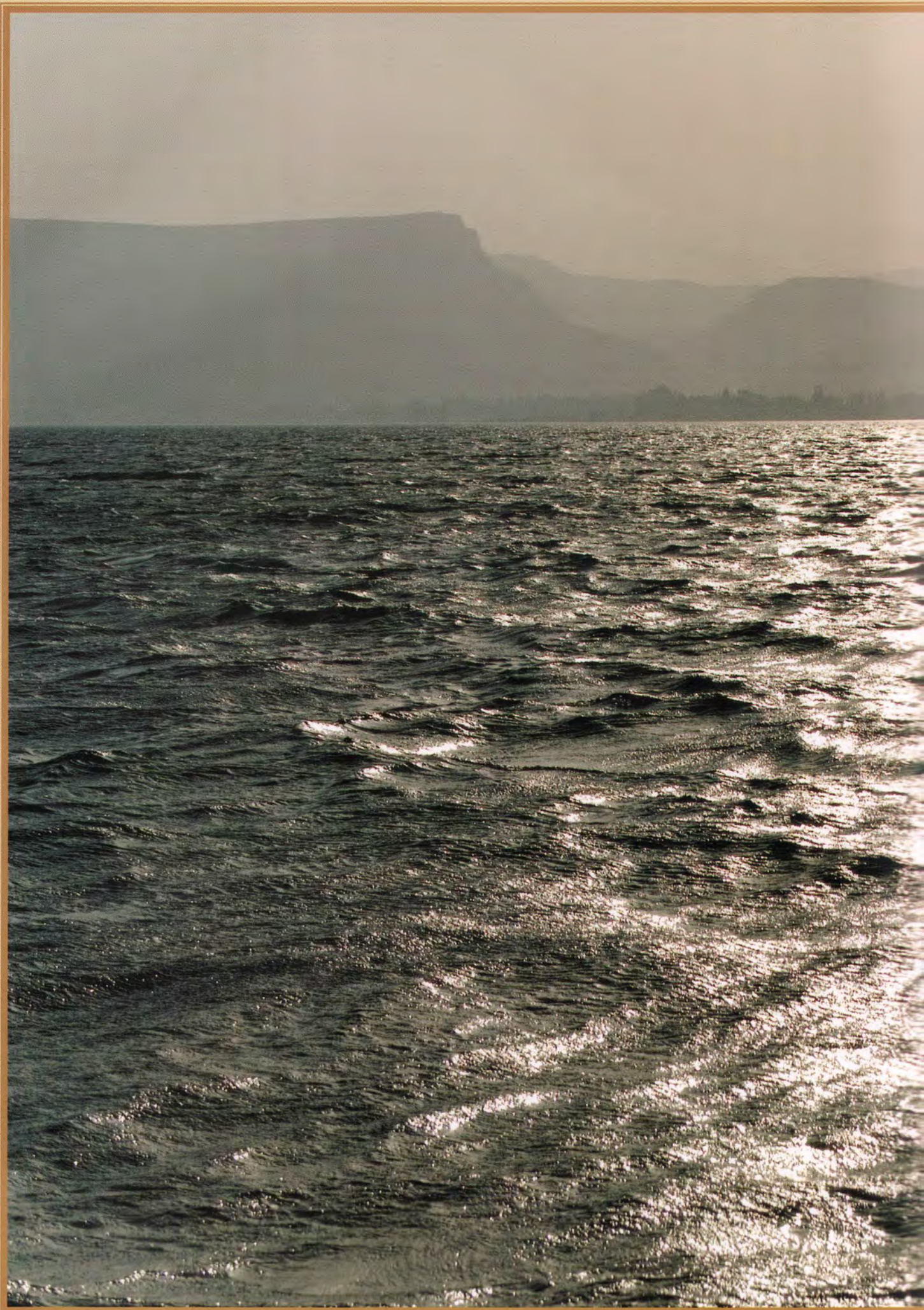
когда ученики, сев в лодку, отправились на другую сторону озера, случилось еще одно чудо.

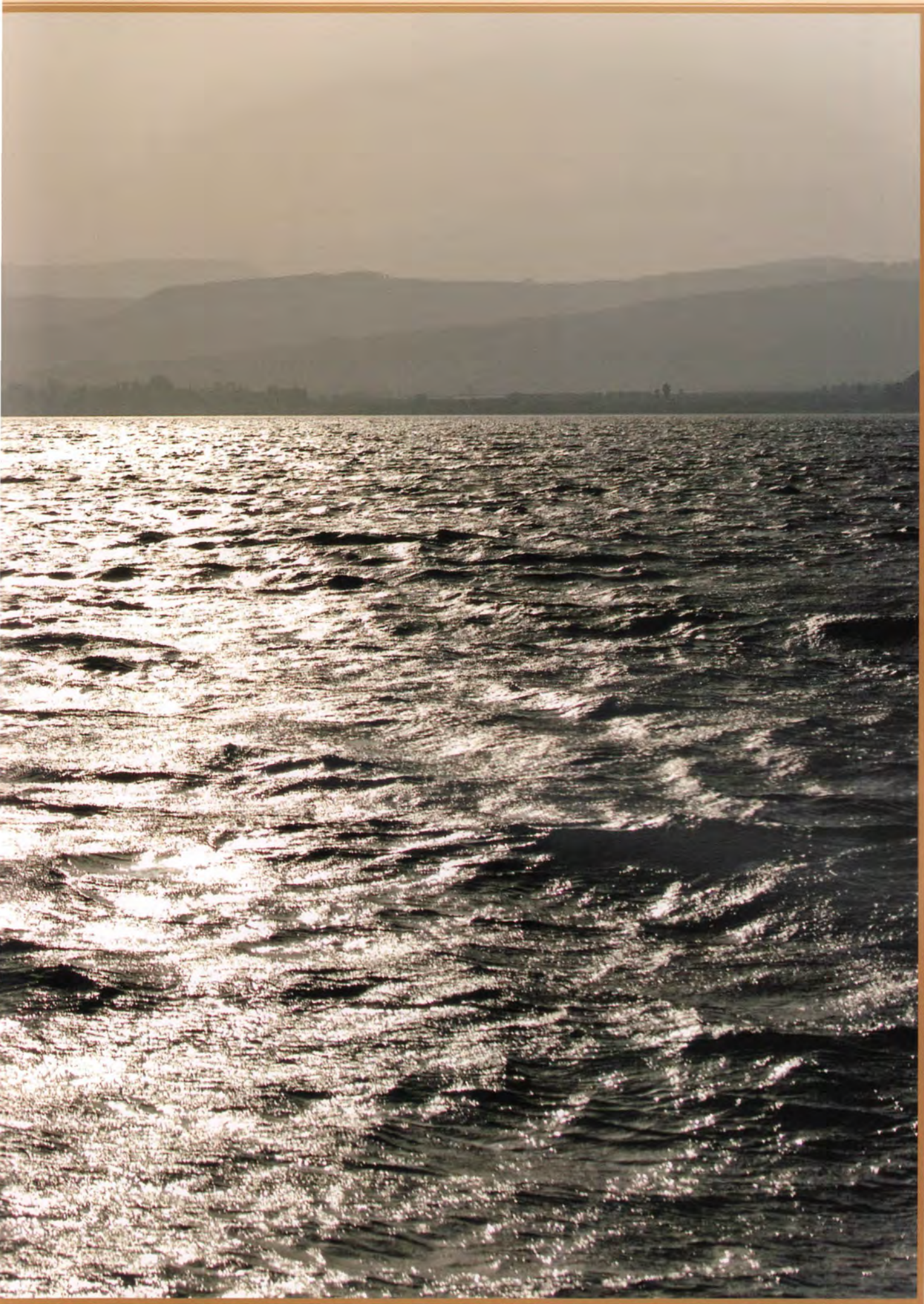
Наступила ночь. Лодка с учениками была на середине озера, и ее било волнами, так как был противный ветер. Перед рассветом Иисус Христос пошел к ученикам по воде. Они, увидев, что к ним кто-то идет по морю, подумали, что это привидение, и закричали от ужаса. Но Иисус Христос сказал им: «не бойтесь! это Я!» Тогда Петр воскликнул: «Господи! если это Ты, то повели мне придти к Тебе по воде». Господь позволил ему, и Петр пошел к Иисусу по воде, но, видя сильные волны, испугался и стал тонуть. «Господи, — закричал он, — спаси меня!» Господь взял его за руку и сказал: «маловерный, зачем ты усумнился?» Когда они вошли в лодку, ветер затих. Ученики поклонились Иисусу Христу и сказали: «Воистину, Ты — Сын Божий!» (см. Мф 14:22—36; Мк 6:45—56; Ин 6:16—21).

Проплыв озеро на маленьком стареньком катере, как те, евангельские рыбаки, на закате дня мы были в Тверии. Батюшка, задумчиво глядя на золотую от заката воду, как бы сам себе негромко сказал: «Иногда там, где Иисус шел по воде к своим ученикам, можно увидеть светлую полоску». Божий народ невольно глянул на море, и мне вдруг открылся этот еле заметный светло-золотой след, идущий от берега к центру моря! Возможно, это явление было просто игрой света, но для меня этот светлый след был тихим напоминанием о том удивительном чуде, к которому невозможно привыкнуть.









*Коварные воды Тивериадского моря,
по которым ходил Спаситель*



ПРЕОБРАЖЕНИЕ НА ФАВОРЕ



аходясь с учениками в Галилее, Христос вставал раньше всех и встречал восход, уединенно молясь на вершинах. Ученики находили Его там и звали вниз, где ожидали толпы пришедших издалека людей, чтобы послушать совершенно необычные для них проповеди, ничего общего не имеющие с тем, что они слышали до сих пор. Подумать только! Этот никому не известный Человек утверждал, что Он и есть обещанный в Святом Писании Спаситель, пришедший на землю спасти их от дьявола, греха и вечной смерти, а взамен дать вечное спасение и вечную жизнь в Царстве Божьем.

Каждый день Христа был заполнен напряженным, утомительным трудом. Он обходил города и селения, и всюду за ним по пятам следовала шумная толпа, которая жадно требовала чудес и исцелений. Другие жаждали услышать Его пророчества,



Преображение. Фрагмент
лицевой стороны шести-
частного складня из монас-
тыря Святой Екатерины

Христос и грешница
Гравюра по оригиналу
Э. Лесюэра

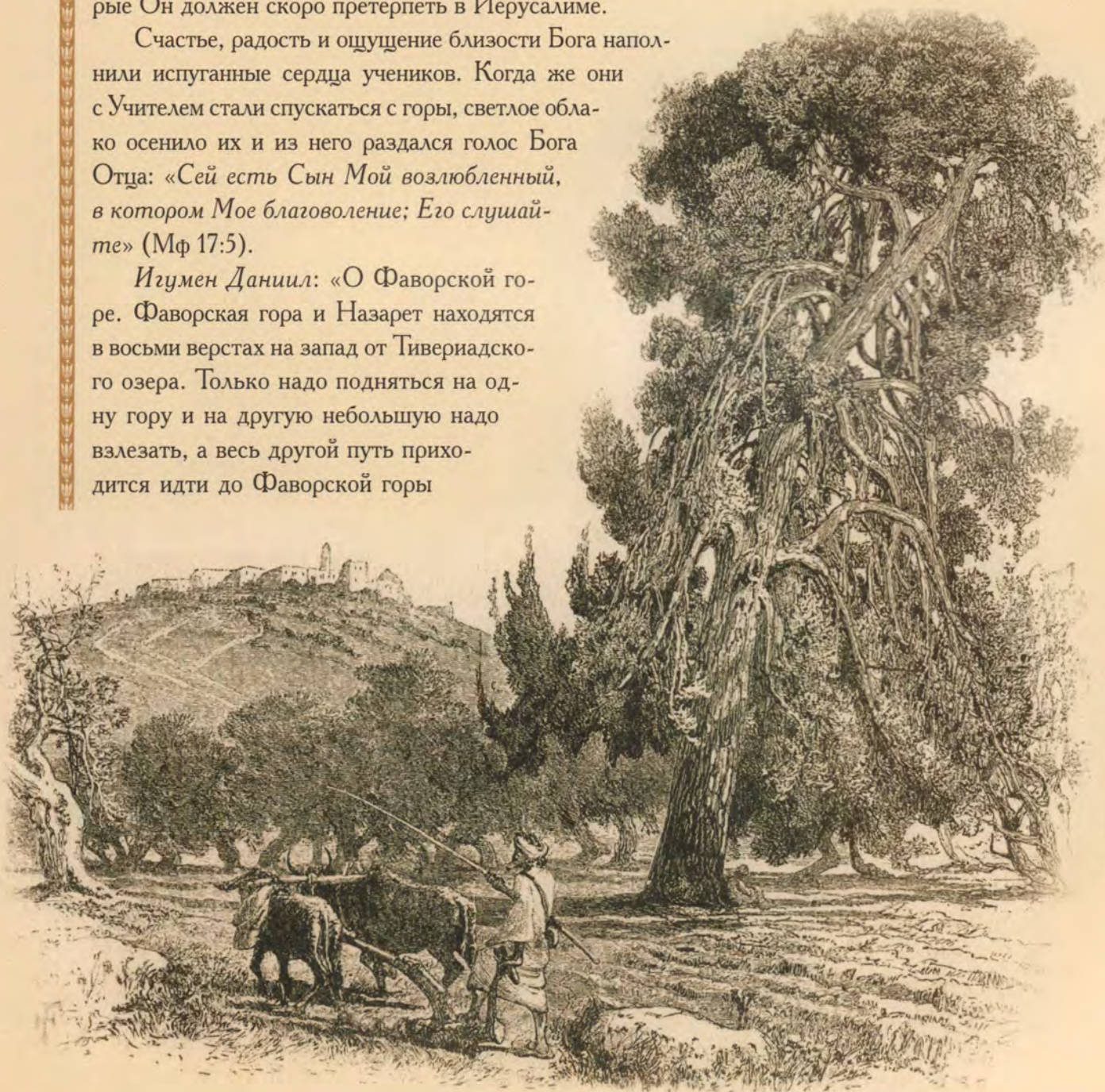
третьи задавали нелепые, замысловатые вопросы и вступали с Ним в казуистические споры, желая уличить в искажении Священного Писания.

Слухи о необыкновенном Пророке, называющем Себя Сыном Божиим, быстро облетели всю Иудею, и люди с нетерпением ждали Его прихода, однако были селения, где Учителю и его спутникам отказывали в ночлеге и даже грозились убить. После одного такого случая усталые и раздраженные Иоанн и Иаков сказали Христу: *«Господи, хочешь ли, мы скажем, чтобы огонь сошел с неба и истребил их?»* Но Иисус охладил их пыл: *«Вы не знаете, какого вы духа, Сын Человеческий пришел не губить души, а спасать»* (Лк 9:52–56).

В доказательство того, что ждет людей в обещанном Им Царствии Небесном, и дабы укрепить веру Своих учеников, Господь совершил еще одно великое чудо. Однажды Он взял Петра, Иакова и Иоанна и взошел с ними на высокую гору Фавор. Учитель молился, а ученики, как часто это бывало, уснули. Когда же проснулись, их поразила перемена, произошедшая с Христом во время молитвы. Он дивным образом преобразился! Лицо Его лучилось солнечным светом, а одежда сияла ослепительной белизной. Но это было не все! Возле Господа во славе небесной стояли два древних пророка Илия и Моисей и говорили с Сыном Божиим о страданиях и смерти, которые Он должен скоро претерпеть в Иерусалиме.

Счастье, радость и ощущение близости Бога наполнили испуганные сердца учеников. Когда же они с Учителем стали спускаться с горы, светлое облако осенило их и из него раздался голос Бога Отца: *«Сей есть Сын Мой возлюбленный, в котором Мое благоволение; Его слушайте»* (Мф 17:5).

Игумен Даниил: «О Фаворской горе. Фаворская гора и Назарет находятся в восьми верстах на запад от Тивериадского озера. Только надо подняться на одну гору и на другую небольшую надо взлезать, а весь другой путь придется идти до Фаворской горы



На с. 191:

Вид Масличной горы
Гравюра

На с. 192–193:

Д. Робертс
Гора Фавор. Цветная
литография. 1839





Mount-Sabor from the Plain of Esdras





Преображение Господне
Фреска. XI век. Каппадокия, Турция

по ровному месту. Фаворская гора чудно, дивно, несказанно и красиво уродилась у Бога. Она красиво и величественно посреди красивой равнины стоит, как круглый стог. Она красивее всех других гор. В долине около горы течет река. По всей Фаворской горе растет много всяких деревьев: смоковых, рожков, масличных. Выше всех окрестных гор Фаворская гора, уединенна от других гор, и стоит посреди равнины очень красиво, как умело сделанный стог, круглый и очень высокий, великий окруженностью. Высота горы выше, чем человек может с нее четырежды пустить стрелу, а если вверх стрелять, то и за восемь раз не дострелишь до ее верха. Гора вся каменная, всходить на нее по камням трудно и опасно, приходится руками на нее лезть, путь очень тяжек. Едва мы на нее влезли, с третьего по девятый час добирались до самого верха, хотя шли быстро.

На самом верху горы, к северо-востоку, есть место высокое, как горка каменная, небольшая, островерхая. На этом месте произошло преображение Христа. Здесь создана церковь во имя Преображения, а другая церковь — во имя святых пророков Моисея и Ильи — создана подальше, на север от Преображения».

В монастыре Преображения нас гостеприимно приняли, мы пообедали, хорошо поспали и, вставши, пошли в церковь Преображения и поклонились святому месту, где Христос преобразился, поцеловали это место с любовью и радостью великой; затем, взяв благословение у игумена и монахов, ушли из монастыря и обошли все святы места на этой горе. Оттуда пошли мимо пещеры Мелхиседека к Назарету.

Архимандрит Леонид (Кавелин, 1860-е) к восторженным словам игумена Даниила добавляет следующее: «К востоку от Назарета поднимается гора Фавор. Это — огромный, почти совершенно уединенный, тупой известняковый конус. Подобно высокому жертвеннику, устроенному самой природой, поднимается он к небу. Существует предание, что по обычаю древних приносить жертвы на местах высоких, на Фаворе некогда приносили жертвы и даже проливалась кровь человеческая; но Спаситель мира, попирая силу демонскую, избрал это место для Своего Преображения, дабы освятить его навеки... Склоны Фавора покрыты дубовым лесом и фишташковыми деревьями, среди которых хозяйничают дикие кабаны и бобры. На горе

На с. 196–197:
Современный Фавор
и его чудесная
растительность



растет очень много цветов и травы. С верху до низу горы считается 2800 шагов; до равнины Иезреельской нужно будет сделать еще шагов 500...

Путешественники единогласно утверждают, что с Фавора открывается величественный и прекрасный вид на окрестности... Но самое восхитительное не вдали, а вблизи. Не естественная красота Фавора привлекает к нему христианина, а его всемирно-историческая слава — то, что он был горой Преображения Господа нашего Иисуса Христа.

Евангелисты, повествуя о Преображении Господнем, не именуют Фавор, а только говорят о горе высокой или просто о горе (Мф 17:1; Мк 9:2; Лк 9:28), и это как бы потому, что и без наименования Фавора само собою понятно его преимущество; что только высокой и уединенной горе Фавор прилично было представить собою престол Господу для таинственной беседы Его с Богом Отцом, только горе светлой прилично было озариться тем светом, который заблистал в минуты славного преображения. *Фавор и Ермон о имени Твоем возрадуются* (Пс 88:13), — восклицает царь и пророк Давид, провидя славное назначение горы Фавор».

Такое святое место не осталось в забвении среди христиан. В 326 году святая равноапостольная царица Елена украсила место Преображения Господня церковью и жилищем при нем и снабдила необходимыми деньгами тех, кто выразил желание обитать при этой церкви. В середине XIII века гора Фавор была опустошена и оставалась без обитателей. На месте разрушенного храма Елены в XIX веке был построен трехпрестольный храм Преображения Господня. В сохранившемся древнем мозаичном полу в алтаре под престолом очерчен круг в камне, на котором стоял Спаситель во время Преображения.

В храме Преображения Господня есть чудотворная акафистная икона Пресвятой Богородицы «Неувядаемый цвет», в левой руке у Нее цветущая ветвь. Эта бумажная икона сравнительно недавно была обнаружена в бутылке на берегу Галилейского моря. По краям этой коричневой от времени иконы прикреплено множество фотографий людей, желающих получить исцеление, а также множество драгоценных подношений в виде колец и бус от благодарных выздоровевших людей.



Гербарий из цветов
Святой Земли
Конец XIX века
Иерусалим





На с. 198:
Вход в греческий
монастырь Преобра-
жения Господня
на вершине Фавора

*

Камень, на котором,
по преданию, стоял
Господь во время
Преображения

*

Чудотворная икона
Божией Матери
с благодарственными
записками

На с. 199:
Преображение
Господне. Храмовая
икона. XVIII век



Каждый год на праздник Преображения Господня на вершине горы происходит удивительное событие. На многочисленных верующих, стоящих здесь на литургии, опускается благодатное облако, как напоминание о том чудесном облаке, из которого говорил Бог: «И явилось облако, осеняющее их, и из облака исшел глас, глаголющий: Сей есть Сын Мой возлюбленный; Его слушайте» (Мк 9:7). Удивительно то, что летом в этой местности никогда не бывает облаков.

Божий народ тихо, задумчиво ходил по прохладному храму, пил крепкий сладкий кофе за гостеприимным столом улыбчивых монахинь и отдыхал от «паломнического бега». Здесь всем было очень хорошо и спокойно. Вот и апостол Петр сказал об этом же ощущении Иисусу: «Наставник! хорошо нам здесь быть!»





ВОСКРЕШЕНИЕ ЛАЗАРЯ



П

о пути к Иерусалиму Господь вошел в ветхозаветный город Иерихон, стены которого пали от трубных звуков воинов Иисуса Навина.

Игумен Даниил: «О городе Иерихоне. До Иерихона от монастыря Иоанна Златоуста одна верста. Иерихон был в давние времена великим городом и крепостью, но его взял и разрушил до основания Иисус Навин. Ныне здесь село сарацинское. Здесь

На с. 200:
Воскрешение Лазаря.
Фрагмент лицевой
стороны шестичаст-
ного складня из монас-
тыря Святой
Екатерины

Дуччо ди Буонинсеня
Въезд Христа в Иеру-
салим. 1308–1311

На с. 201 внизу:
Все, что осталось от
смоковницы Закхея

Растущая рядом ее
праправнучка — плодо-
носящая смоковница





был дом Закхей, и пень до ныне стоит от дерева, на которое влезал Закхей, желая видеть Христа. Тут же находилась и дом сонамитянки, где Елисей воскресил отрока».

В Иерихоне произошла трогательная, вызывающая улыбку история. Начальник мытарей, богатый человек по имени Закхей, очень хотел увидеть Христа, но из-за своего маленького роста, как ни подпрыгивал позади народа, окружавшего Спасителя, не мог этого сделать. Тогда он со всех ног обежал процессию и торопливо влез на высокую смоковницу, под которой должен был пройти Христос. Иисус, подойдя к дереву, глянул вверх и с улыбкой сказал: «Закхей! Сойди скорее, ибо сегодня надобно Мне быть у тебя в доме». Приход Христа в гости к Закхею — страшному грешнику с точки зрения людей, у которых он собирал подать, так потряс мытаря, что он решил отдать половину своего имущества нищим.

Сейчас это мощное, но давно засохшее дерево с отпиленными ветвями спрятано в небольшое строение со стеклянными стенами, дабы спасти его от желающих унести щепочку на память. Рядом, как две тысячи лет назад, растет такая же крепкая, раскидистая смоковница, усыпанная большими сочными плодами.





Из Иерихона Господь с учениками поспешил в Вифанию, где умер его друг Лазарь. *Игумен Даниил*: «О городке Вифания. Вифания находится от Иерусалима более двух верст, за горою, на ровном месте. Городок это небольшой, к югу от Иерусалима. Когда войдешь в ворота городка этого, то налево будет пещера, где стоит гроб святого Лазаря. Здесь он болел и умер. В середине городка стоит большая церковь, устремлена вверх и хорошо вся расписана. От этой церкви к западу до гроба Лазаря саженьей двенадцать.

В западной части перед городом очень хороший водоем, глубоко в земле, по ступеням лезят к воде. В сторону к Иерусалиму более двух верст от Вифании стоит столп, где встретила Марфа, сестра Лазаря, Христа, тут, после воскресения Лазаря, Христос сел на осла».

Примерно за километр от гробницы святого Лазаря находится греческий православный женский монастырь Встречи, на месте, где, по преданию, Марфа и Мария со слезами встретили идущего к ним Спасителя. Храмовой святыней является камень из крепкой кремниевой породы, на котором сидел Спаситель во время разговора с сестрами Лазаря. Напротив греческого монастыря Встречи стоит единственная действующая русская школа для арабских девочек, основанная в 1934 году

двумя сестрами-шотландками — Варварой Робинсон и Аликс Спрот, принявших православие с именами Марфы и Марии.

Святая гробница Лазаря принадлежит арабам, а это всегда означает, что за вход надо платить. Но это вовсе не означает, что за полученные деньги владельцы как-то заботятся о святыне. После яркого, солнечного дня, входя в глубокую, мрачную, освещаемую только нашими свечками пещеру, охватывает жуткое чувство реального загробного мира, преисподней, из которой нет возврата. Крутые, скользкие ступени неотвратимо тянут тебя к тесному, высеченному в каменном полу гробу, в котором лежал спеленатый Лазарь. Холодный каменный гроб так страшен своим окончательным приговором к смерти, что побледневший божий народ, не сговариваясь, молча полез наверх, к свету, как Лазарь после возгласа Христа: «Лазарь, выйди вон!»

Сотни людей видели чудо воскрешения Лазаря, пролежавшего в гробу четыре дня и уже начавшего смердеть. А синедрион? Да, к великой своей скорби, он не мог отрицать явного чуда, совершенного при стольких свидетелях. Именно поэтому синедрион принимает решение: столь опасного конкурента своей власти и благополучия необходимо уничтожить вместе с ожившим Лазарем.

А ведь признание Иисуса Мессией, только одно это признание, могло избавить, как говорил Сам Господь, народ еврейский от всех бед, кои ему угрожали. При этом должны были рассеяться, как дым, мечты о земном владычестве Мессии, мечты, которые и довели до гибели Иудею, возбудив ее безрассудно восстать на Рим. Но от народа эта истина была скрыта густым туманом лжи и клеветы, идущим от синедриона.



На с. 202:

Вид на Иерусалим со двора женского монастыря Встречи

*

Камень, на котором сидел Господь, разговаривая с Марфой и Марией

На с. 203:

Спустившись по ступеням во двор католического монастыря, справа в стене можно увидеть замурованную дверь в гробницу, из которой вышел Лазарь четырехдневный



На с. 204:

Джотто
Воскресение Лазаря
Фреска капеллы
дель Арена в Падуе
Около 1305–1308

На с. 205:

Мрачная гробница
Лазаря

Глубоко символично имя Лазаря. В переводе с иврита оно означает — «Бог мне помог». Как известно, до воскресения Христова и до сошествия Его в ад, все души, даже ветхозаветных праведников, после смерти пребывали в преисподней. Узнать весь ужас сошествия души в ад, в состояние отделенности от Бога, узнать всю бездну адских мук и вернуться назад в мир было для Лазаря страшным потрясением. Разве могло после этого любое событие на земле, печальное или веселое, тронуть Лазаря, заставить забыть ужас ада, в котором он, единственный на земле, побывал?

После своего чудесного воскрешения Лазарь тридцать лет пребывал в сане епископа на Кипре. По преданию, до самой смерти он никогда не смеялся и даже не улыбался. Ни скорбь, ни уныние, ни отчаяние, ни веселость уже больше не касались его. За всем этим стоит тайна Божия, связанная с тем знанием, которое получил Лазарь, прикоснувшись к невидимому загробному миру.





ВХОД В ИЕРУСАЛИМ



И

Г

лядя с вершины Елеонской горы на лежащий перед Ним великий Иерусалим со сверкающим на солнце золотом и мрамором белоснежного Храма, Господь заплакал и сказал: «...о, если бы и ты хотя в сей твой день узнал, что служит к миру твоему! но это сокрыто ныне от глаз твоих; ибо придут на тебя дни, когда враги твои обложат тебя окопами, и окружают тебя, и стеснят тебя отовсюду, и разорят тебя, и побьют детей твоих в тебе, и не оставят в тебе камня на камне, за то, что ты не узнал времени посещения твоего» (Лк 19:42—44). И опять для учеников слова Учителя были сокровенны, и «они не разумели сказанного».

Посреди Гефсиманского сада архимандритом Антонином, о котором мы подробно расскажем далее, были раскопаны несколько ступеней древней лестницы-дороги, ведущей с вершины Елеона к Золотым воротам Старого города. По этим ступеням Господь торжественно вошел в Иерусалим, и по этим же ступеням божий народ, расторопно разувшись, босыми ногами благоговейно повторяет Его спуск по древним ступеням.

Игумен Даниил: «О граде Иерусалиме. Город Иерусалим стоит в дебрях, около него высокие каменные горы. Когда подходишь близко к городу, то сперва виден столп Давидов, а затем, пройдя еще немного, видны Елеонская гора, церкви Святая Святых и Воскресения,







На с. 206: Вход в Иерусалим. Фрагмент лицевой стороны
шестичастного складня из монастыря Святой Екатерины

*

Д. Робертс. Золотые ворота. Цветная литография. 1839
На с. 207: Федор Козлов. Вход в Иерусалим. Икона. 1673





М.Н. Воробьев
Иерусалим. Ночь





где хранится гроб Господень, а затем видится весь город. Тут, близ города, на пути находится пологая гора, на этой горе люди слезают с коней, молятся и поклоняются церкви Воскресения и на виду города. Бывает тогда радость великая всякому христианину, увидевшему святой город, плачут люди от радости. Никто не может не прослезиться, увидев желанную землю и святыя места, где Христос претерпел мучения ради людей. Отсюда все пешком идут с радостью великой к городу.

По пути на левой стороне стоит церковь Стефана Первомученика, на этом месте он был убит камнями, в этой церкви находится его гробница. Здесь близ городской стены находится плоская каменная гора, которая треснула во время распятия Христа и зовется это адом. Входят в Иерусалим все люди с великой радостью воротами, близ дома Давидова, со стороны Вифлеема. Это ворота Вениаминовы.

Иерусалим — город велик и крепок стенами, равносторонний, на все четыре стороны создан в форме креста. Около него — ущелья и горы каменные. Безводно место это: ни реки, ни колодца, ни источника нет вблизи Иерусалима, но только один водоем — Силоамская купель».



С библейских времен Силоамские резервуары для воды поили Иерусалим. Вода в купели считалась целебной, ибо раз в году в нее сходил ангел Господень и «возмущал» воду. Тот, кто первым бросался в освященную ангелом воду, исцелялся, поэтому вокруг купели в ожидании чуда постоянно лежали сотни больных. В одну из суббот Иисус Христос пришел в купальню и увидел там расслабленного старика, который был болен тридцать восемь лет и не мог пошевелить ни рукой, ни ногой.

Иисус Христос спросил его: «хочешь ли быть здоров?» Больной отвечал: «Да, Господи, но я не имею человека, который спустил бы меня в купальню, когда возмущается вода, когда же я прихожу, другой уже сходит прежде меня». Иисус Христос сказал ему: «Встань, возьми постель и ходи». Больной сразу выздоровел, взял постель и пошел. Так как это было в субботу, когда евреям запрещалось работать, они заметили исцеленному: «сегодня суббота, не должно тебе нести постель», а он ответил им: «Тот, Кто меня исцелил, велел мне взять постель и идти». Но он не знал, кто его исцелил, потому что Иисус Христос скрылся в народе. Вскоре Господь встретил исцеленного в храме и сказал ему: «Вот ты выздоровел, смотри, не греши больше, чтобы с тобой не случилось чего хуже». Исцеленный пошел и сказал иудеям, что его исцелил Иисус. После этого иудеи озлобились на Иисуса Христа и искали случая убить Его за то, что Он нарушает закон о субботе (Ин 5:2–16).

Силоамская купель находится возле Овчих ворот, через которые прогоняли скот на городской рынок или для жертвоприношений. Один из паломников прошлого рассказывал, что «овчая купель имеет пять притворов, из коих один заключает базилику



На с. 210:

Ступени, по которым
спускался Спаситель,
входя в Иерусалим

*

Елеон и Гефсимания
Фотография. 1882

На с. 210–211:

А.П. Афонин
Долина Кедрон.
Иерусалим

На с. 212–213:

Д. Робертс
Купальня в Вифезде
Цветная литография
1839











На с. 214:
Я. Ционглинский
Овчая купель. 1885

*

Развалины Силоамской
купели

На с. 215:
Наскальная мечеть
Аль-Акса, построенная
в 691 году

*

Священный
для мусульман камень





Одна из сотен арабских лавок, где мирно соседствуют православные иконы, иудейские семисвечники и мусульманские четки

Святой Марии, где совершаются многие чудеса. Самая же купель теперь загрязнена, и там моют все, что необходимо в городе. Церковь выстроена на том месте, где родилась Богоматерь. Впоследствии здесь помещался дом Иоакима и Анны».

Иерусалим — это древняя открытая книга реально существующих ныне святых библейских мест, которые являются неотделимой частью ландшафта этого города. В центре Иерусалима высится окруженный крепостными стенами Старый город. На месте разрушенных первого и второго Храмов халиф Абд Эль Малик ибн Мирван в 691 году построил сверкающую изразцами мечеть «Наскальный Купол», почитаемую всеми мусульманами. Под огромным, видимым с любой точки Иерусалима, золотым куполом находится мусульманская святыня — скала, с которой пророк Мухаммед вознесся на небеса на своем крылатом коне, чтобы лицезреть Аллаха и вновь вернуться на землю.

По мусульманскому преданию, камень хотел подняться вместе с ним, однако архангел Джибрил, или, по-нашему, Гавриил, остановил его, и на скале сохранился след его руки. Скала эта знаменита еще и тем, что на ней, по еврейскому преданию, ветхозаветный Авраам готовился принести в жертву своего единственного сына Исаака. Поэтому здесь же, на скале, после Исхода евреев из Египта, стоял священный ковчег Завета первого Храма. Двенадцать ступенек под камнем ведут в пещеру, в потолке которой зияет отверстие для стока вниз крови жертвенных животных.

Узкие, пропахшие пряным запахом восточного базара, средневековые улочки Старого города сверх меры затоплены шумными, торгующими всем, даже православными иконами и еврейскими семисвечниками, арабами в ярких одеждах, религиозными евреями в черных сюртуках и в шляпах, из-под которых до самых плеч свисают нелепые кудри пейсов. Вот торопливые, отстраненные от всего, бритые, как чиновники, католические священники в черных рясах с капюшонами и четками в руках, а вот и наши бородатые, степенные, надежные батюшки во главе стайки слегка струхнувших от чрезмерности всего вокруг паломниц в белых платочках. Улицы перемешивают в себе разноязычные толпы сомлевших от жары и этого непривычного, варварского мира туристов, а над всем этим суетным миром — невидимый, задумчивый Бог...

Дѣла прѣтѣла

Хожденіе
по мѣстамъ
страданій
Христа



ТАЙНАЯ ВЕЧЕРЯ

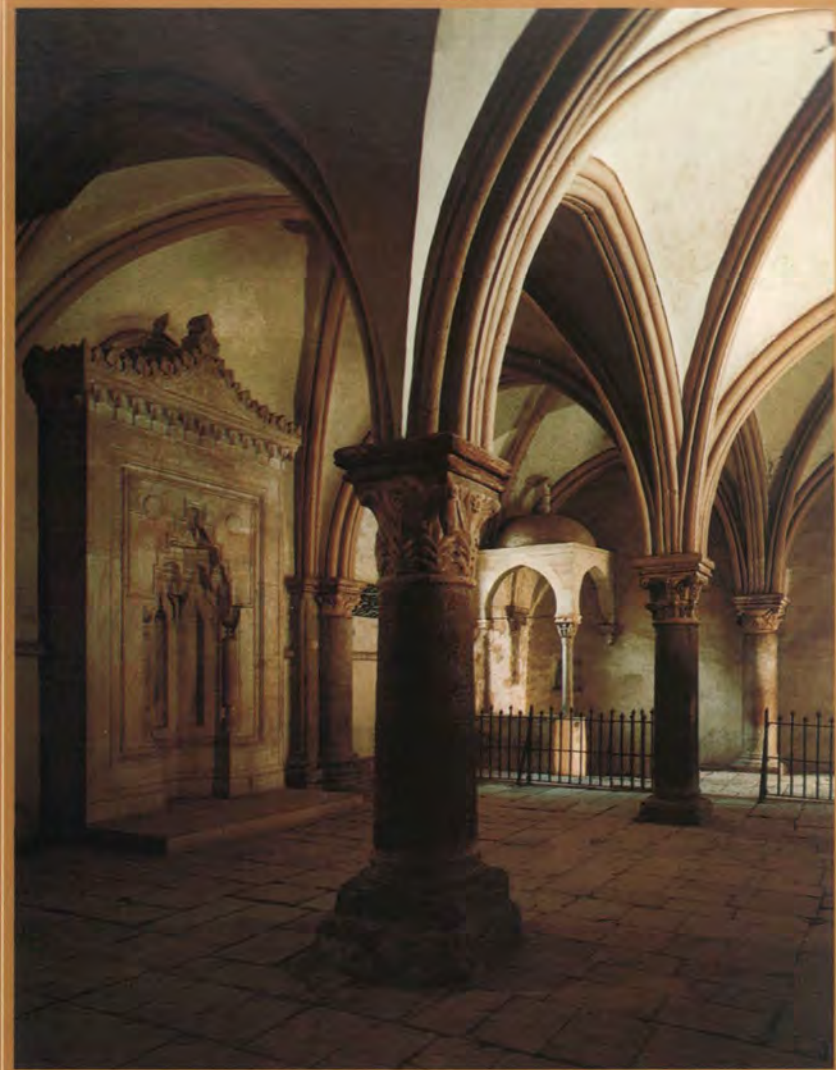


И

гумен Даниил: «Ныне Сион-гора за пределами городских стен, на юг от Иерусалима. На Сионской горе был дом Иоанна Богослова, и на этом месте была создана большая церковь со стрельчатыми сводами, от городской стены на расстоянии броска камня. В церкви святого Сиона, за алтарем, есть храмина, где Христос омывал ноги своим ученикам.

О доме Иоанна Богослова, где Христос вечерял. Если от этой храмины идти на юг и подняться по ступенькам вверх, то попадешь в горницу. Здесь красиво создана храмина, на столпах и с кровлей, расписана мозаикой, красиво вымощена, имеет наподобие церкви алтарь в восточной части. Это и есть келья Иоанна Богослова, где Христос вечерял со своими учениками. Здесь же Иоанн возлежал на груди Христа





и говорил: “Господи, кто предаст Тебя?” На этом же месте было сошествие Святого Духа на апостолов в пятидесятницу.

В той же церкви есть другая храмина, внизу на земле, на южной стороне; низкая эта храмина. В нее пришел Христос к ученикам своим через закрытые двери, встал посреди них и сказал: “Мир вам”. Тогда на восьмой день и Фома уверовал. Здесь есть святой камень, принесенный ангелом с Синайской горы. На другой стороне той же церкви, к западу, есть на земле другая низкая храмина, здесь преставилась Богородица. И все это происходило в доме Иоанна Богослова. Тут был и дом Канафин, где апостол Петр трижды отрекался от Христа, пока не пропел петух. Это место на восток от Сиона».

Воистину удивителен этот холм, названный Сионом. Здесь произошли: Тайная вечеря и первое Святое причастие, нисхождение Святого Духа, в виде огня, на апостолов, создание первой христианской церкви, отречение Петра, Успение Богородицы и погребение библейского царя Давида.

Когда Иисус накануне роковой Пасхи вошел в Иерусалим через Золотые ворота, толпы людей приветствовали его радостными криками: «Осанна в Вышних! Осанна Сыну Давидову!» Народ Израиля ожидал увидеть в лице Христа всемирного завоевателя, который явился во всем могуществе, окруженный знаменами и чудесами, чтобы уничтожить все тогдашние царства на земле, оставив только одну державу, в которой иудеи должны были бы занять главенствующее место. Фарисеи и книжники учили народ, что Мессия придет только для евреев. Он даст им все земные блага



На с. 218:
Тайная вечеря
Резьба по перламутру
Первая половина
XIX века
Палестина

*

Мирная картина
у входа в горницу
Тайной вечера
На с. 219:
Узкая улица
на горе Сион
ведет к горнице
Тайной вечера





В.Д. Polenov
Тайная вечеря



Тайная вечеря
Резьба
по перламутру
1880-е. Иерусалим

*
Плащаница
с изображением
Тайной вечери

и будет их царем. Они так привыкли верить в ими изобретенного царя, что не могли себе даже представить, что Мессией может быть нищий, кроткий проповедник.

Так же считал и Иуда, которого Господь, как и других учеников, щедро наделил духовными благами. Иуда мог исцелять, изгонять бесов, проповедовать, однако ему было этого недостаточно. Будучи корыстолюбивым, он все три года жизни с Христом нетерпеливо ждал, когда же Учитель станет Царем Израиля и возвеличит его — Иуду. Однако с каждым днем он убеждался, что ожидания его тщетны, и наконец совершенно уверился в том, что последование за таким Человеком, Который любит нищету, не обещает ему ничего, чего он жаждет. Дьявол вошел в него, ум Иуды помрачился, и он стал предателем. Об этом Господь прямо говорил ученикам: «...не двенадцать ли вас избрал Я? Но один из вас диавол. Это говорил Он об Иуде Симонове Искарите; ибо сей хотел предать Его, будучи один из двенадцати» (Ин 6:70—71).

На проклятые деньги, за которые Иуда продал Христа, а потом вернул иудейским священникам, они приобрели землю для погребения нищих.

Игумен Даниил: «О селе Скудельнице. Под Сионской горой находится село Скудельнице, его купили за ту цену, за которую Иуда предал Христа, для погребения странников. Село расположено на юг от Сиона, по одну сторону ущелья, под горой. По этой стороне горы много пещер, вырубленных в камнях, и на дне этих пещер дивно и чудно устроены гробы. Здесь и погребают бесплатно странников, так как это место искуплено кровью Христа».

Одним из древнейших мест христианского поклонения на Святой Земле является горница Тайной вечери на вершине Сиона. Входящий в горницу будет поражен ее простором, изящным витражом в окне и колоннами, поддерживающими сводчатый потолок. Никак не вяжется эта похожая на пустые царские хоромы зала со словом «Тайная». Так оно и есть — при Христе все было по-другому, проще. На вопрос, где приготовить Пасху, Учитель сказал ученикам: «...вот, при входе вашем в город, встретится с вами человек, несущий кувшин воды; последуйте за ним в дом, в который войдет он» (Лк 22:10).



Человек, сам носящий воду, конечно же, жил небогато. В IV веке на месте скромной горницы Вечери, была построена базилика, разрушенная персами в 614 году. После восстановления в ней долгое время была мечеть, и до сих пор эта христианская святыня принадлежит мусульманам.

На Тайной вечере Господь сотворил нечто невиданное и непонятное апостолам: *«И когда они ели, Иисус, взяв хлеб, благословил, преломил, дал им и сказал: примите, ядите; сие есть Тело Мое. И, взяв чашу, благодарив, подал им: и пили из нее все. И сказал им: сие есть Кровь Моя Нового Завета, за многих изливаемая»* (Мк 14:22–24).

Видя недоумение на лицах учеников: *«Иисус же сказал им: истинно, истинно говорю вам, если не будете есть Плоти Сына Человеческого и пить Крови Его, то не будете иметь в себе жизни. Ядущий Мою Плоть и пьющий Мою Кровь имеет жизнь вечную, и Я воскрешу его в последний день. Ибо Плоть Моя истинно есть пища, и Кровь Моя истинно есть питье. Ядущий мою плоть и пьющий Мою Кровь пребывает во Мне, и Я в нем»* (Ин 6:53–56).

Причащаясь Святых Тайн во время евхаристии, являющейся мистическим повторением голгофской жертвы Христа, мы вступаем в самое тесное, преискреннее и действительное единение с Господом и таинственно участвуем в Его страданиях и смерти, чем приобретаем прощение грехов и жизнь вечную. В этом единении с Богом и состоит высшее счастье христианской жизни.

Там же, на Тайной вечери, с которой Иуда сбежал продавать Учителя, Христос печально сказал ученикам: *«Все вы соблазнитесь о Мне в эту ночь, ибо написано: поражу пастыря, и рассеются овцы стада»*. Апостол Петр, самый горячий из всех, вскочил с места и воскликнул: *«Если и все соблазнятся о Тебе, я никогда не соблазнюсь. С Тобою я готов и в темницу и на смерть идти»*.

С тоской посмотрел на него все знающий Христос и сказал: *«Истинно говорю тебе, в эту ночь, прежде чем пропоет петух, трижды отречешься от Меня и скажешь, что не знаешь Меня»* (Мф 26:31–35; Мк 14:27–31; Лк 22:33–34; Ин 13:37–38).



И.Е. Репин
Иуда. 1885

*
Н.Н. Ге
Тайная вечеря
1883



ГЕФСИМАНСКИЙ САД



П

ерейдя ночью Кедронский проток, Господь с учениками входит в Гефсиманский сад, в котором Он любил молиться в одиночестве. Мощные, в два-три обхвата масличные деревья, бывшие свидетелями страданий Христа, ныне засохли, но дали молодые побеги. Высохшие вековые стволы будто слеплены из грубого, растрескавшегося камня, на котором время высекло таинственные древние письмена, прочесть которые нам не суждено. Эти деревья, замерев от ужаса в ту последнюю ночь, стояли вокруг камня, на котором коленопреклоненно молился Господь.



Моление о чаше
Рельеф в Гефси-
манском саду

*

Н.Н. Ге
Выход Христа
с учениками
с Тайной вечери
в Гефсиманский
сад. 1888

«Евангелист Лука, как врач, с предельной точностью описал состояние Христа в минуты страшного духовного напряжения, — пишет *диакон Андрей Кураев*, — во время молитвы с Его лба на камень, крупными каплями капала кровь. Это явление известно медикам. Когда человек находится в состоянии крайнего напряжения, капилляры, находящиеся под кожей, рвутся, и кровь проступает на лбу, в виде капелек крови» [19]. Большой холодный камень, залитый кровавым потом Спасителя, теперь лежит под сводами богатой, отделанной дорогими породами мрамора базилики, построенной в начале XX века на деньги двенадцати наций, отчего и носит название церкви Всех Наций.

Туристы неторопливо прогуливаются между узловатыми масличными великанами по аккуратным дорожкам сада, фотографируются на фоне камня, обрамленного черной чугунной оградкой в виде острого терния, и по их лицам видно, что эта «достопримечательность» им интересна. Воистину, как говорил Христос, «*видя не видят, и, слыша не разумеют*» (Лк 8:10).

А между тем вопль Господа: «*Отче Мой! если возможно, да минует Меня чаша сия*» (Мф 26:39) — до сих пор витает под гулким сводом храма. И его слышат. Вон в сторонке, у камня, окруженный задумчивой, сострадающей Спасителю паствой батюшка тихо, с сокрушением читает из Евангелия Моление о чаше.

Отсюда, из Гефсиманского сада, где Господь молитвенно общался с Отцом, начинаются Его страдания. Взяв с Собой на



На этом месте спали апостолы во время молитвы Господа

*

Многовековые маслины Гефсиманского сада





последнюю, скорбную молитву в Гефсиманском саду только трех самых близких учеников, Учитель с тоской говорит им: «*Душа Моя скорбит смертельно, побудьте здесь и бодрствуйте. И, отойдя немного, пал на землю и молился, чтобы, если возможно, миновал его час сей; и говорил: Авва Отче! Все возможно Тебе; пронеси чашу сию мимо Меня; но не чего Я хочу, а чего Ты*» (Мк 14:34–36).

То есть возможен был и другой, не трагический ход событий? О, нет. Христос никогда бы не отказался от страшной искупительной жертвы ради нас, погрязших в грехах людей. Моление о чаше в Гефсиманском саду — одно из самых драматичных мест во всем Евангелии. Здесь впервые Христос предстает перед нами не как недоступный Бог, отстраненный от всего земного, суетного, человеческого, а как одинокий, мятущийся, смертельно страдающий Человек. И оттого Его невыразимо жаль...

Пока Христос молился в Гефсиманском саду, апостолы, вопреки Его просьбам, спали. На месте их безмятежного сна стоит скромная часовня, как напоминание всем нам о постоянном духовном бодрствовании.

Черный сад уже озарился тревожным светом факелов, замечались хищные тени солдат, ищущих Христа, а Иуда уже вытянул мокрые губы для поцелуя Учителя...



На с. 226:

Н.Н. Ге

В Гефсиманском саду
1869—1880-е

На с. 227:

Камень с бафельфом
Моления о чаше

*

П. Веронезе

Христос в Гефсиман-
ском саду. 1584







И.Е. Репин
Христос в Гефсиманском саду. Конец 1880-х

СТРАДАНИЯ ХРИСТА



иакон Андрей Кураев описал страшную, эмоционально сильную картину. «В пасхальную ночь, — пишет он, — полагалось резать агнцев и вкушать их. Пасхальная трапеза обязательно включала жареного ягненка. Но правила кошерной (разрешенной иудаизмом) пищи предполагают, что в мясе не должно быть крови. По свидетельству Иосифа Флавия, на Пасху в Иерусалиме резалось 265 тысяч ягнят. Из этих сотен тысяч жертвенных животных надо было излить всю кровь без остатка. Если учесть, что в Иерусалиме не было канализации, можно представить, какое количество крови городские сточные канавы несли к Кедронскому потоку.

Кедрон протекает между Иерусалимской стеной и Гефсиманским садом, в котором арестовали Христа. В предпасхальные дни Кедрон наполнялся не столько водой, сколько кровью. Перед нами символ, рожденный самой реальностью: Христа, Нового заветного Агнца, ведут на казнь через реку, полную крови ветхозаветных агнцев. Он идет пролить Свою кровь — чтобы не было больше нужды ни в чьем убийстве. Вся страшная мощь ветхозаветного культа не смогла всерьез исцелить человеческую душу. «Делами закона не оправдается никакая плоть» (Рим 3:20)» [19].

На несправедном суде Каиафы и Пилата, прибегая к побоям, лжесвидетельствам и клевете, Бога судили на скорую руку. Господь не отвечал и не пытался оправдаться. Это было бесполезно. Участь Его была заранее предрешена, ибо через синедрион Бога судил сам сатана. Об этом, обличая фарисеев, говорил Господь: «Почему вы не понимаете слова Моего? Потому что не можете слышать слова Моего. Ваш отец диавол, и вы хотите исполнять похоти отца вашего. Он был человекоубийца от начала и не устоял в истине, ибо нет в нем истины» (Ин 8:44–45). Успокаивая совесть собравшихся на суде, первосвященник сказал: «...лучше нам, чтобы один человек умер за людей, нежели чтобы весь народ погиб» (Ин 11:50). Он ошибся. За отвержение и распятие Сына Божия еврейский народ был рассеян по всему свету, а его столица — Иерусалим и святой храм разрушены до основания.

Громадные Золотые ворота в восточной стене Старого города, в которые торжественно вошел Христос, уже много столетий замурованы. По еврейскому преданию,

*Христос в темнице
Резьба по камню
XIX век. Палестина*

именно через них должен войти в город «настоящий мессия» — машиах, которого иудеи продолжают упорно ждать, отвергнув Истинного Сына Божия. Православная Церковь называет этого будущего «мессию» Антихристом. Завоевав Иерусалим, турки узнали об этом предании и из опасения, что «еврейский мессия» изгонит их из города, в 1536 году наглухо заложили Золотые ворота камнями.

С тех пор уже много столетий никто не может ни въехать, ни выехать через самый большой, но бездействующий вход в Иерусалим. Любопытных же туристов, осмелившихся подойти к воротам, могут забросать камнями. Так исполнилось пророчество Иезекииля: *«Ворота сии будут затворены, не отворятся, и никакой человек не войдет ими; ибо Господь, Бог Израилев, вошел ими, и они будут затворены»* (Иез 44:2).

Немного правее от Золотых находятся Львиные ворота. Свое название они получили из-за барельефов на стене с изображениями львов. Это вход в мусульманский квартал. На случай проникновения палестинских террористов-камикадзе из Старого города, что отнюдь не редкость, здесь всегда дежурит вооруженный автоматами наряд израильских солдат. Осмотрев цепкими взглядами наш безопасный божий народ в платочках, солдаты посторонились, и мы через массивные деревянные двери вошли в город.

За воротами оказалась узкая мощеная улица Старого города, зажатая с двух сторон бесконечными каменными стенами. Лавируя между арабскими лавочками с кричащими торговцами, для которых ободрать

Яффские ворота —
проход в Старый город
Фотография
конца XIX века



«неверного» как липку есть знак особой доблести, продираемся сквозь толпы приехавших со всего мира людей. Здесь, в душевной, шумной толкучке базара, начинается знаменитая Виа Долороза, или Скорбный путь, которым избитый, окровавленный, оплеванный и осмеянный толпой Сын Божий нес Свой Крест.

Виа Долороза, как и вся Святая Земля, скрупулезно разделена между различными христианскими конфессиями. Сразу за воротами здание католического монастыря Святой Анны — матери Девы Марии, основанного крестоносцами на месте рождения Богородицы. Подземные помещения сохранились с более древних времен. В одном из них можно увидеть вделанную в стену каменную плиту, украшенную иконами. По преданию, именно на этом месте Анна родила Святую Деву.

Игумен Даниил: «Тут недалеко есть ров, куда брошен был пророк Иеремия. Тут же дом его был и двор апостола Павла, когда он еще не был в христианстве. А оттуда немного пройти к востоку и чуть свернуть с пути, то встретишь дом святых Иоакима и Анны. Здесь находится небольшая каменная пещера, внизу под алтарем, в этой пещере родилась Богородица».

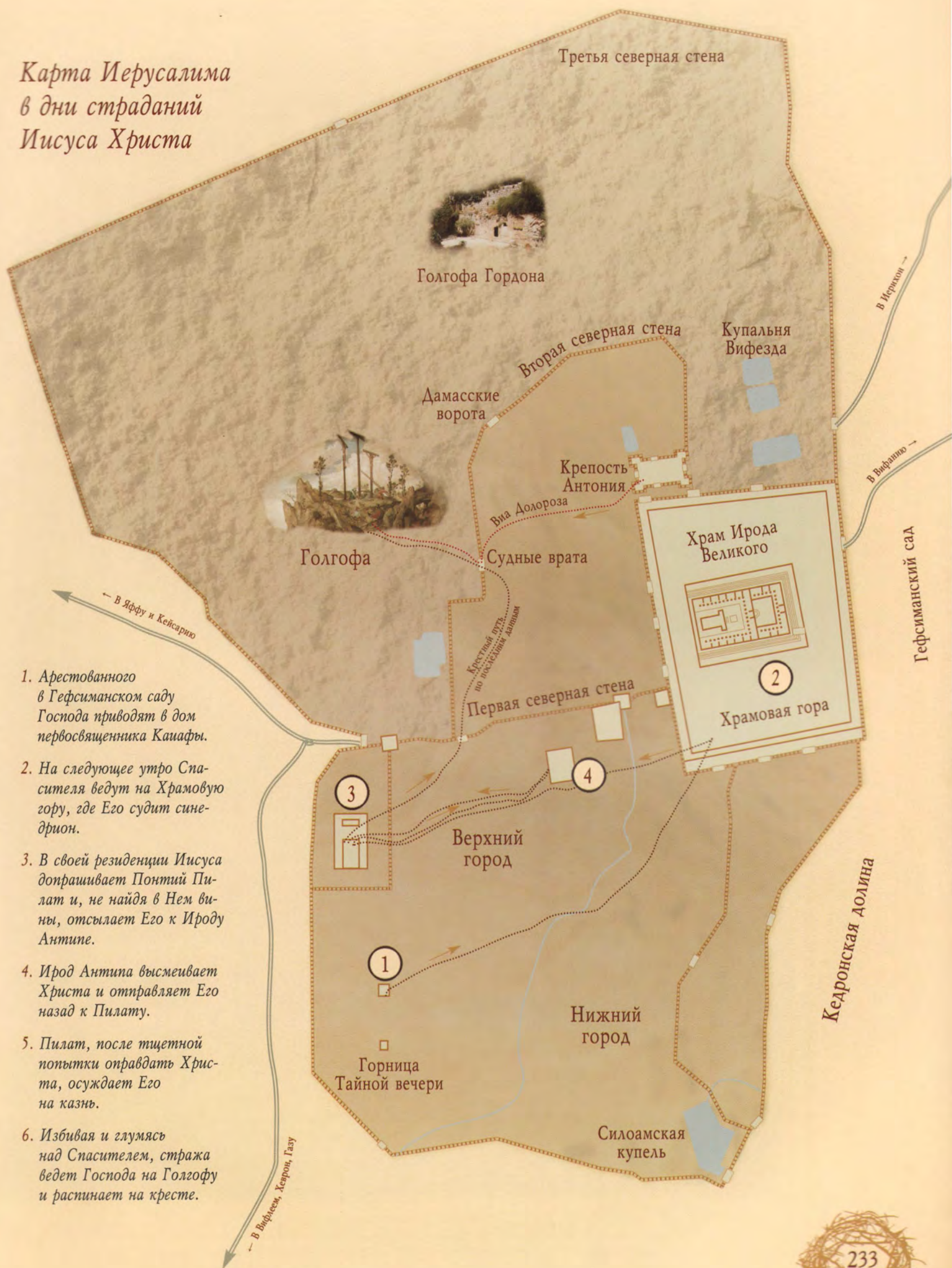
Во время скорбного шествия, на всем протяжении Виа Долороза, а это «всего» один километр сейчас, но кровавый километр тогда, произошло несколько событий, связанных с именем Христа. При каждом таком событии страшное шествие останавливалось. Известно 14 таких остановок (станций), и каждая отмечена церквями, часовнями, мемориальными досками.

Реконструируя Старый город, израильские власти особое внимание уделили Виа Долороза. В отличие от других улиц, реконструкция которых ведется с использованием

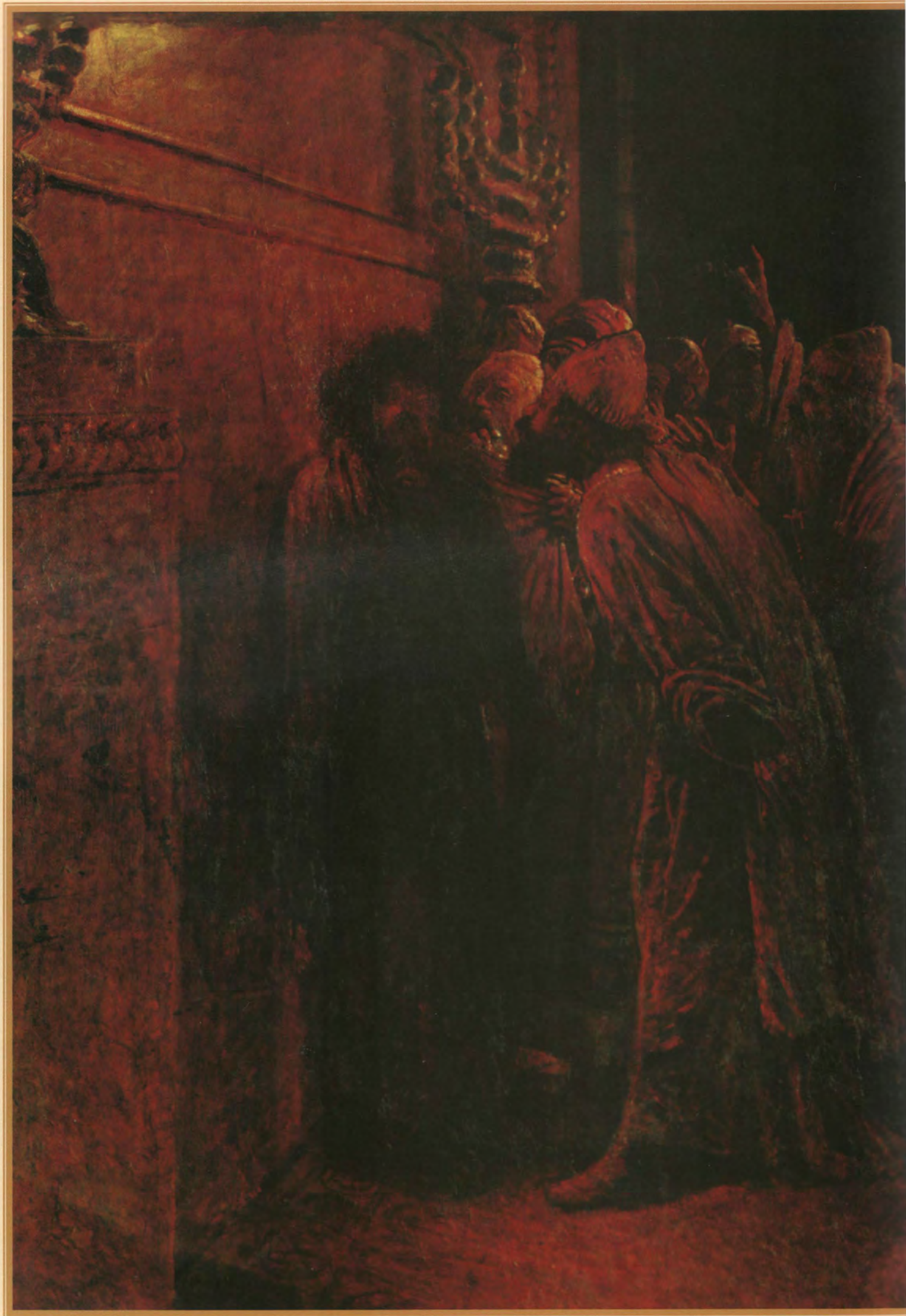

К.К. Герц
Иерусалим
Внутренний двор
дома Пилата
1850-е



Карта Иерусалима в дни страданий Иисуса Христа



1. Арестованного в Гефсиманском саду Господа приводят в дом первосвященника Каиафы.
2. На следующее утро Спасителя ведут на Храмовую гору, где Его судит синедрион.
3. В своей резиденции Иисуса допрашивает Понтий Пилат и, не найдя в Нем вины, отправляет Его к Ироду Антипе.
4. Ирод Антипа высмеивает Христа и отправляет Его назад к Пилату.
5. Пилат, после тщетной попытки оправдать Христа, осуждает Его на казнь.
6. Избивая и глумясь над Спасителем, стража ведет Господа на Голгофу и распинает на кресте.





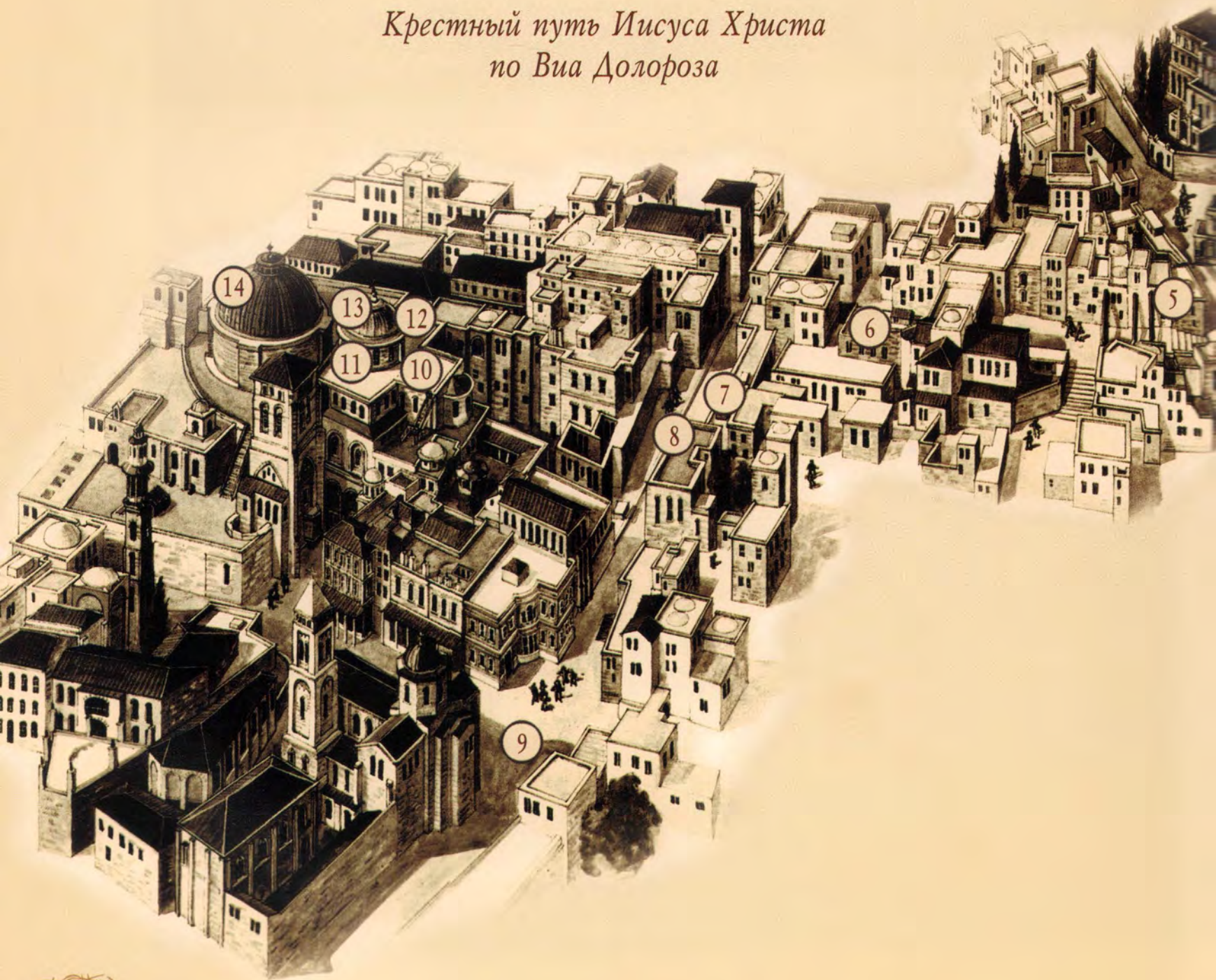
Н.Н. Ге
Суд синедріона

современных строительных материалов, улица Скорби вымощена булыжниками, которые были извлечены из археологического слоя эпохи Христа. Именно по этим камням в древние времена совершил Иисус свой последний путь. Примечательно, что там, где останавливался несущий Свой Крест Иисус, камни мостовой уложены полукругом.

От первой остановки Христа каждую пятницу в три часа дня отцы-францисканцы устраивают шествие, проходя всю улицу. А две тысячи лет назад здесь был расположен римский преторий. В его северо-восточном углу находилась башня Антония, где римский прокуратор Понтий Пилат осудил Христа. Теперь на территории бывшего римского претория женский католический монастырь Сестер Сиона.

Крепость Антония была самым грандиозным сооружением Ирода Великого в Иерусалиме и названа им в честь тогдашнего правителя Марка Антония. Апостол

Крестный путь Иисуса Христа по Виа Дolorоза



Иоанн Богослов повествует, что следовавшая за Иисусом и Его конвоирами толпа возбужденных иудеев, боясь оскверниться перед Пасхой, не вошла в римскую крепость. Какое лицемерие! Приговаривая к смерти Невинного Праведника, они не думали об осквернении перед Пасхой, а войти в судилище посчитали позором.


В глубине церкви в нише над алтарем стоит беломраморная статуя Христа в терновом венце и со связанными руками. Внизу надпись: «Ессе homo» — «Се человек». От монастыря через улицу Виа Долороза перекинута арка с крытой галереей. Предание гласит, что отсюда Пилат показал толпе осужденного Христа, воскликнув при этом: «Се человек!». В память этого события арка и носит это латинское название.

Раскопки крепости Антония, разрушенной Титом в 70 году, обнаружили место для бичевания, где Христос в первый раз был подвергнут казни: его бичевали. Сегодня,



1. Понтий Пилат приговаривает Христа к распятию.
2. После бичевания солдаты возлагают крест на Спасителя.
3. Место первого падения Господа.
4. Четвертая остановка, где Пресвятая Богородица видит Своего окровавленного Сына.
5. На этом месте крест возлагается на Симона Кириянина.
6. Сострадательная Вероника вытирает с лица Спасителя пот и кровь.
7. Место второго падения измученного Господа.
8. Здесь Спаситель утешал плачущих женщин Иерусалима.
9. Место третьего падения Иисуса Христа.
10. Голгофа. С Господа срывают одежды.
11. Распятие на кресте между разбойниками.
12. Мучительная смерть Господа нашего.
13. Тело Сына снимают с креста и отдают Матери.
14. Иосиф Аримафейский и Никодим на камне помазали тело Господа благовониями и обвили его плащаницей. Затем Христа положили в каменную гробницу и вход в пещеру завалили тяжелым камнем.




 А. Чизери
 «Се Человек»
 1880–1891

основываясь на данных Туринской плащаницы, мы можем сказать, что это было за бичевание. Это тридцать девять ударов пятихвостым бичом со свинцовыми шариками, привязанными к концам каждого из ремней. При ударе бич обвивался вокруг всего тела и рассекал кожу до кости. Иисус получил их тридцать девять, потому что иудейский закон запрещал наносить больше сорока ударов. Это считалось смертельной нормой.

Игумен Даниил: «О столбе бичевания, у которого бичевали Господа. На столбе этом есть такой знак: когда Он его обнял, то грудь Его отпечатлелась на мраморе, и на камне видны и обе руки, и персты, и ладони, так что с них берется мерка при различных болезнях; затем ее надевают на шею и исцеляются».

Римское, да и любое другое право запрещает наказывать человека дважды за одно и то же деяние. Бичевание — первое и само по себе тяжелейшее наказание. После него выживал не каждый. Видимо, Понтий Пилат действительно пытался отстоять жизнь Иисуса и надеялся, что вид окровавленного проповедника, избитого до полу-смерти, удовлетворит кровожадные инстинкты толпы. Прокуратор видел лютую злобу иудеев и понимал, что предадут они Христа из зависти, ибо хорошо видел, что «Человек Этот был праведник» (Лк 23:47), но иудеи были неумолимы, и за первой карой следует вторая — распятие.

В подвале монастыря сохранился «Литостратос», или, в переводе с греческого, «мощенное место». На плитах пола еще видны насечки для предотвращения скольжения

лошадей по мостовой и грубо вычерченные римской солдатней круги для игры в кости. Здесь, во дворе претории, Христос был публично допрошен и подвергся грубым издевательствам солдат преторианской гвардии, которые, ненавидя и презирая евреев, с удовольствием потешались над Иудейским Царем.

Они одели Господа в багряницу, надели на Его голову венок из терна, дали в руки трость и, становясь перед Ним на колени, кланялись и хохотали: «*Радуйся, Царь Иудейский!*» Они плевали прямо в пречистое лицо Бога, били Его по голове тростью, от чего колючки венца безжалостно вонзались в голову и кровь заливала Его лицо. Так солдатня короновала Господа на престол Давида: трость — вместо скипетра, а терновый венец — вместо царской короны (Мф 27:27–31; Мк 15:16–20; Ин 19:1–3).

И у евреев, и у римлян существовал древний закон, по которому осужденный на смерть преступник лишался жизни не тотчас после смертного приговора, а через несколько дней. В эти дни глашатай всенародно объявлял, что любой, кто хотел бы защитить обвиняемого, мог выйти и сделать это. Но никто не вышел защитить Иисуса Христа. Для него не было снисхождения, и он тотчас же был отдан палачам.

После объявления смертного приговора оставалось только исполнить его, и Пилат, подчеркивая свою непричастность к убийству, демонстративно, публично умыл руки,



Тициан
Коронование
тернием

*
С этого места па-
ломники начинают
скорбный путь
по Виа Долороза






К. Савицкий
Пилат выводит Христа

увы, не понимая, что отмывал он их не от крови Праведника, а мыл в Его крови. Конечно, Пилат, этот храбрый римлянин, имея столько вооруженных воинов, мог бы тотчас разогнать злобно орущую толпу и спасти Христа от смерти. Но Господь пришел ради народа, чтобы умереть за него. Поэтому Он и попустил малодушие Пилата.



Измученного, избитого Христа вывели на улицу, где Его ожидали два приговоренных к казни разбойника. По обычаю, приговоренный к распятию должен был нести на себе тяжелую балку, служившую поперечиной креста. Такую балку, а не весь неподъемный для одного человека крест, и понес на себе Христос.




 К.К. Герц
 Иерусалим
 Место, где Си-
 мон Кириеянин
 принял на себя
 крест Христа
 1850-е

*
 Древние камни,
 по которым
 ступал Господь





В Страстную пятницу на православную Пасху с раннего утра паломники собираются к этому месту, откуда наш Спаситель начал Свой крестный путь, и с деревянными крестами в руках, кто молча, а многие с молитвенным пением — по-русски, гречески, сербски, румынски — направляются к Голгофе по кривым узким улочкам старого Иерусалима. Впереди крестного хода седой греческий митрополит несет на своих плечах тяжелый двухметровый крест. У здания Армянского патриархата Виа Долороза круто сворачивает влево. Это третья остановка на Скорбном пути. На этом месте, пройдя примерно сто шагов, измученный Христос упал в первый раз. Это событие отмечено маленькой католической часовней, построенной на деньги польских солдат. Над входом в часовню — рельеф, на котором изображен Спаситель, изнемогающий под тяжестью креста.

Спотыкаясь, бредем вверх по булыжной мостовой до двери в стене в часовню Мучений Богоматери. Это четвертая остановка. Предание гласит, что Пресвятая Богородица в начале крестного шествия обратилась к Пилату с мольбой о пощаде Сына, но, получив отказ, поспешила догнать скорбное шествие короткой дорогой позади дворца Пилата. На этом месте убитая горем Пресвятая Богородица впервые увидела Своего обезображенного пытками Сына. Над входом в часовню — картина, изображающая эту встречу.

На углу Эль-Вад и Виа Долороза стоит францисканская часовня в память о пятой остановке Христа на крестном пути. Справа в стене около входа в часовню зеленовато-желтый камень с глубоким, будто вдавленным в мягкий воск, отпечатком руки Христа,



Отпечаток руки
Спасителя на камне
на месте пятой
остановки

*

Тициан
Несение креста

устало опершегося о стену. Страдалец больше не в силах был нести свою страшную ношу. Солдаты озлобились и принялись бить и пинать Его ногами, но силы окончательно покинули Господа. Крест необходимо было возложить на кого-то другого. Но кто добровольно согласится тащить это позорное орудие казни? Из евреев никто не мог даже прикоснуться к «нечистому дереву», чтобы не осквернить себя перед Пасхой. Сами палачи тем более не собирались этого делать, для римлян это несмываемый позор.

И тут по промыслу Божию в орудий толпе оказывается чужестранец по имени Симон, родом из Кириanei. С ним можно было не церемониться. Вот на этого чужака и был взгроможден окровавленный крест. Так, возвращаясь со своего поля, этот немолодой земледелец неожиданно для себя разделил с Самим Господом тяжесть Его креста, став символом призвания всех язычников к наследованию Царства Небесного.

По узкой петляющей улочке медленно идем в направлении храма Гроба Господня и оказываемся у часовни Святой Вероники. Здесь шестая остановка. На этом месте женщина по имени Вероника, не убоявшись яростно расталкивающих толпу римских солдат, бесстрашно подошла к залитому кровью Господу и полотенцем отерла пот и кровь с Его чела. По мнению одних, Вероника была родственницей царя Ирода. По мнению других, она — та самая исцеленная Господом богатая кровоточивая жена. Быть может, Вероника — и то и другое вместе. По преданию, Господь на этом месте явил чудо сострадательной Веронике и всем нам. Как только полотенце коснулось чела Спасителя, на нем запечатлелся Его нерукотворный Образ.

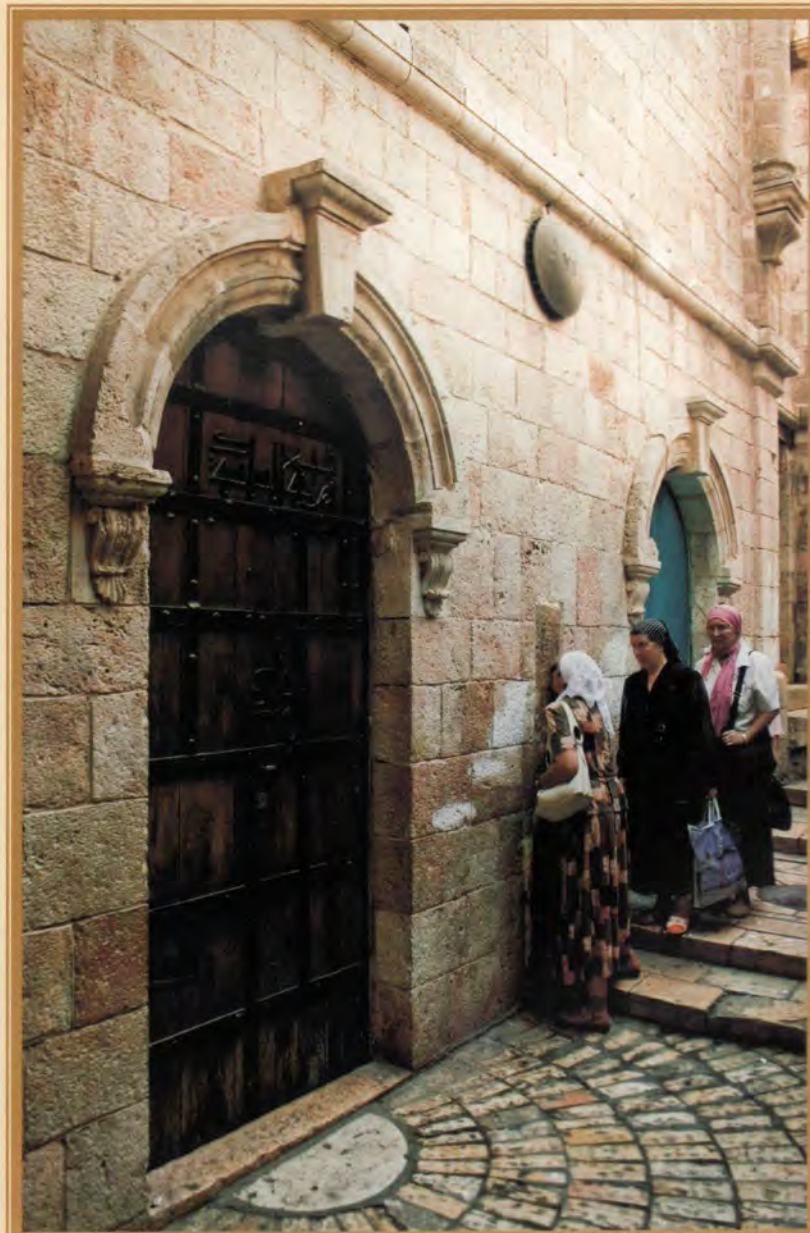
На углу Виа Долороза и улицы Сукхан эз Зайн вход во францисканскую часовню и обломок колонны, отмечающей место, где Христос упал во второй раз. Это седьмая остановка Скорбного пути. Многие из расположенных вдоль этой улицы домов и лавок несут на себе печать далеких римских времен — лепнина, каменные монолиты в стенах.

Вскоре по левой стороне Виа Долороза, над входом в греческий православный монастырь, видим крест. Это отметка восьмой станции, где Иисус говорил с женами: *«И шло за ним великое множество народа и женщин, которые плакали и рыдали о Нем. Иисус же, обратившись к ним, сказал: дочери Иерусалимские! Не плачьте обо мне, но плачьте о себе и о детях ваших»* (Лк 23:27–28).


Да, плакать надо было не только о Том, Чья участь уже была решена, но и о себе и своих детях, ибо приближалось время, когда Господь должен был прийти в другом виде — величественном и грозном. За много столетий до этого дня пророк Даниил предсказал страшную кару Израилю за убийство Спасителя. Его пророчество и слова Христа сбылись. В 70 году римские легионы Тита стерли Иерусалим с лица земли. «Войска не имели уже кого убивать и грабить, — писал Иосиф Флавий в «Иудейской войне». — Ожесточение не находило уже предмета мести, так как все было истреблено беспощадно. Тогда Тит приказал весь город сровнять с землей... стены города разрушители так сровняли с поверхностью земли, что посетитель едва ли мог признать, что эти места некогда были обитаемы».



Шестая остановка, где Вероника отерла окровавленное чело Спасителя






 Места восьмой
 и девятой остановок —
 последних на скорбном
 пути Господа
 На с. 247:
 Порог Судных Врат
 в Александровском
 подворье

По этой улице идем к широкой лестнице, поднимаемся по ней и сворачиваем направо к воротам коптского монастыря. У входа в монастырь в каменную стену вмурована покосившаяся колонна. Она отмечает девятую станцию — место, где Христос упал в третий раз. Остальные пять станций находятся в храме Гроба Господня, куда можно пройти через эфиопскую церковь, находящуюся во дворе, рядом с коптским монастырем.

В семидесяти метрах от храма Гроба Господня вход на территорию примыкающего к храму Александровского подворья, где расположена Русская миссия в Иерусалиме. Здесь находится последний предел крестного пути — «Судные ворота», через которые осужденных выводили на казнь за пределы города. Порог носил страшный символ — переступив его, человек символически уходил из жизни и шел к смерти, ибо осужденный на казнь, переступив этот Порог, уже не мог быть ни оправдан, ни помилован. Через этот Порог переступил Христос на пути к месту казни.

Используя для строительства камни времен царя Ирода и остатки разрушенного храма Адриана, святые Константин и Елена возвели величественный храм с колоннами и каменными престолами, которые тянулись от Порога Судных Врат до Голгофы. Входящий в храм мог постоять перед Порогом, переступить через него, пройти весь путь до Голгофы и, спустившись с нее, оказаться в Кувуклии — часовне над Гробом Господним.

Ныне над Порогом — куском каменной плиты, закрытым стеклом, возвышается суровое черное распятие, водруженное на природную скалу.



ГОЛГОФА



В

ходя в храм, как сквозь незримую стену времени, и телом и духом оказываешься в совершенно ином, древнем библейском мире. За спиной тотчас исчезает шумный, суетный мир, и здесь, в умиротворенной тишине, в благоговейном, таинственном полумраке, всей похолодевшей от страха душой явственно чувствуешь присутствие Бога.


Божий народ как подкошенный падает на колени и со слезами припадает к Камню Помазания, лежащему на полу храма в нескольких шагах от входа. Слезами миллионов людей пропитан этот камень. На него Иосиф Аримафейский и Никодим положили мертвое тело Христа для умащения миром.





На с. 248:
 Орудия страстей
 Господних
 Резьба на стиле
 оливы
 Около 1880
 Иерусалим
 На с. 248–249:
 Б. Пиглхейн
 Панорама Иеру-
 салима в день рас-
 пятия Христа
 1886. Мюнхен
 На с. 249:
 Голгофа
 *
 В.Д. Поленов
 Храм Гроба
 Господня




 На с. 250:
 Таинственный,
 торжественный
 мир храма
 встречает
 каждого
 входящего
 На с. 252–253:
 К. Савицкий
 Голгофа
 На с. 254:
 Неизвестный
 художник
 Святое
 Распятие

От желтоватого с красными, будто кровавыми, разводами мрамора исходит такое благоухание, что все, поддавшись порыву запечатлеть, унести этот запах с собой, руками, платками, салфетками, губами и лбами прикладываются к благодатному Камню. Над Камнем Помазания теплится 8 лампад, по числу представленных в храме христианских конфессий: православных греков, католиков, армян, маронитов, коптов, сирийцев, эфиопов и грузин. На стене великолепная, сверкающая золотом мозаика.

Будущий министр народного просвещения России *Авраам Сергеевич Норов* в 1835 году, переступив порог храма, увидел здесь следующее: «Среди тишины темной ночи приступил я в первый раз к величественному преддверию храма Гроба Господня. Обе половины огромных ворот были открыты настежь. Бесчисленные огни свечей блистали перед большими стенными иконами, изображающими снятие со креста и погребение Спасителя. Тотчас при входе, в ложе привратника, увидел я сидящих, поджавши ноги, турок, с трубками во рту и играющих в шахматы.

Сердце мое сжалось грустью; толпа расступилась перед нашим янычаром — и в нескольких шагах от нас лежал на помосте камень, одетый желтым мрамором и окруженный большими свечами, — это тот самый, на котором благообразный Иосиф повивал снятое со креста тело Иисуса. “Господи, — сказал я невольно, пав ниц со слезами, — страдания Твои еще не прекратились! Крещенные святым Твоим Именем и искупленные Тобою владеют этим миром, а нечестивые стерегут святилища Твои!”



Но христиане не должны смущаться, что такие великие святыни находятся в уничижении языческом».

По крутой лестнице справа от Камня Помазания всходим на вершину Голгофы — невысокого каменного холма, который раньше находился за городскими стенами древнего Иерусалима.

Игумен Даниил: «От Пупа земного до распятия Господнего саженой двенадцать. Место распятия находится к востоку, оно было на высоком камне, выше древка копья. Камень этот бел, кругл, как небольшая горка. Посреди этого камня на самом верху высечена скважина круглая, локоть вглубь, а в ширину менее пяди. Здесь был сооружен крест. Внутри под этим камнем лежит голова Адама».

По древнему преданию, Голгофа являлась местом погребения Адама, поэтому на иконах Распятия под крестом часто изображали череп Адама. Какой великий символ! Место, бывшее началом смерти, стало местом ее упразднения. А внизу, за стеклом, как напоминание об этом, — красная, будто навеки пропитанная невысыхающей кровью Христа, нижняя часть Голгофы. Когда Христос преставился на кресте, «расселись скалы», гора дала трещину над головою Адама. По этой трещине кровь и вода из ребер Христа омочили голову Адама и омыли все грехи рода человеческого.

Голгофа была традиционным местом публичных казней, именно для этих целей на вершине холма постоянно стояло несколько столбов. Ныне на этом страшном, скорбном



*На с. 251:
Монахи-армяне
у Камня
Помазания*

*На с. 255:
Гвоздь Господень
и позолоченный
ковчег, в кото-
ром он хранится
в Успенском
соборе Москов-
ского Кремля*

*

*Дуччо
ди Буонинсенья
Распятие
Фрагмент
1308–1311*











камне сияющая чрезмерным золотом часовня, отмечающая 10, 11, 12 и 13-ю остановки Спасителя. Тут, согласно Библии, с Христа сорвали багряницу и пригвоздили к кресту. В полу под престолом — серебряный диск с зияющим отверстием в середине — место, куда был вставлен крест. В это страшное отверстие божий народ с громко бьющимся сердцем опускает зажженные в руке крестики или иконки, чтобы освятить их кровью Христа, пропитавшей Голгофский камень.

Был ли прежде в истории человечества случай, когда жертва жалела бы своих убийц и просила Бога: *«Отче! Прости им, ибо не ведают, что творят»* (Лк 23:34). Только за одну эту фразу во Христе можно было признать не человека, но Бога. Но не признали и, как было предсказано, будто злые псы окружили Его и пронзили гвоздями руки и ноги. А после сели уставшие под истекающим кровью Спасителем и, опять же в точности по пророчеству, «бросали жребий», чтоб разделить Его бедные одежды. Были, как и предсказывал царь Давид, жадные до зрелищ зрители, которые, глумясь над мучеником, хохоча, кричали: *«спаси*



Благоуханный Камень
Помазания



Себя Самого; Если Ты Сын Божий, Сойди с креста!» (Мф 27:40).

По преданию, риза Христа, сотканная Его Пречистой Матерью, досталась воину Елиозу, родом из города Мцхета в Грузии. Когда Елиоз вернулся в Мцхет, он показал хитон своей набожной сестре Сидонии и рассказал о смерти Христа. Сестра, пораженная рассказом и тем, что ее брат участвовал в кровавом распятии, прижала ризы к своим губам и тотчас скончалась. Никакая сила не могла вырвать из рук умершей священную одежду, даже царь Адерк тщетно пытался это сделать.

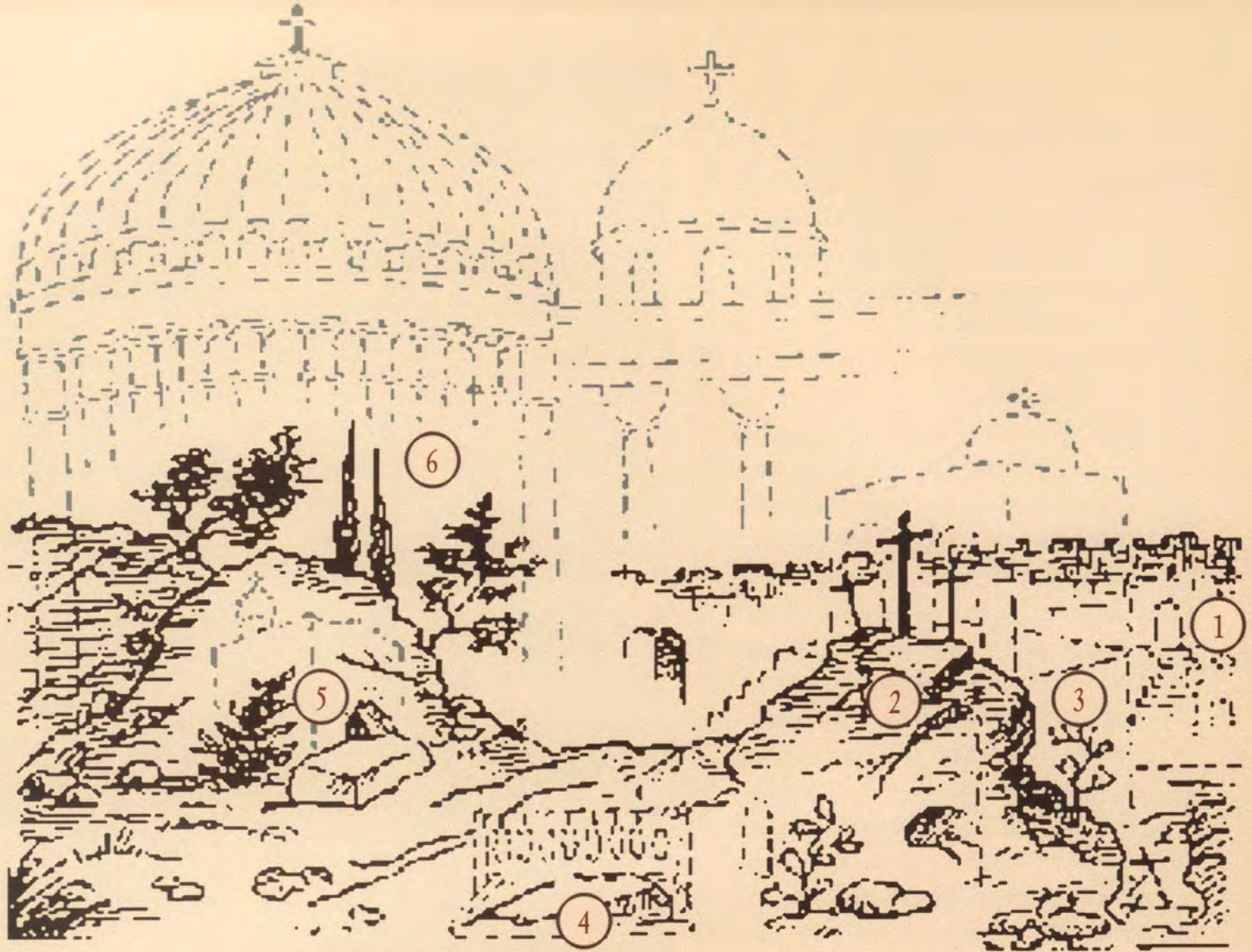
Елиоз похоронил сестру вместе с хитоном Господним у кедра, росшего посреди царского сада. По прошествии многих лет одна грузинка, жившая в Святой Земле, рассказала эту историю своей четырнадцатилетней приемной дочери Нине, которая, возгоревшись святой ревностью, одна пошла в далекую Грузию, чтобы найти Христову ризу. Благодаря Нине грузинский народ уже в 314 году принял христианскую веру. Она не раз видела огненный столб над величественным кедром



Место захоронения на Голгофе черепа Адама, на который стекала святая кровь Спасителя

*

*Рембрандт
Положение во гроб
1635–1640*



Расположение великих святынь — мест страданий Христа, объединенных в одно целое храмом Воскресения Христова

1. Ворота, ведущие в древний Иерусалим
2. Голгофа, позади которой в каменной цистерне (3) были найдены сброшенные туда кресты
4. Камень Помазания
5. Сад и гробница Иосифа Аримафейского в скале, на месте которой ныне стоит Кувуклия
6. Контурной линией изображен храм Воскресения Христова

в царском саду. Когда же его срубили, под ним была обретена риза Христова из рук Сидонии.

На этом месте царь Мириан построил величественный храм, где хранилась святыня. В XVII веке персидский шах Аббас, покоривший Грузию, вместе с другими драгоценностями взял себе и святую ризу. Ища дружбы с русским царем Михаилом Феодоровичем, в 1625 году шах вместе с другими дарами прислал ему и патриарху Филарету и ризу Господню. Две части ее находились в Санкт-Петербурге, остальная — в московском Успенском соборе. После революции некоторые части великой святыни были утрачены, а то, что сохранилось, позже было возвращено православной Церкви.

Страшное предсказание было сделано пророком Амосом за много сотен лет до распятия Христа: «И будет в тот день, говорит Господь Бог: произведу закат солнца в полдень и омрачу землю среди светлого дня...» (Ам 8:9). И пророчество свершилось. Густая тьма вдруг опустилась на землю в полдень, но было это не затмение, ибо не луна закрыла солнце. Случилось нечто невероятное: вопреки всем законам природы солнце просто померкло! Римский историк и астроном Флегонт сообщил, что небо в тот страшный полдень было таким темным, что на нем были видны звезды. Но даже это грозное знамение на небе никого не вразумило и не заставило задуматься.

В три часа дня закончились нечеловеческие страдания Господа нашего. С трудом разлепив запекшиеся губы, Он воскликнул: «Отче! В руки Твои предаю дух мой» (Лк 23:45) и, склонив голову на грудь, умер. И сейчас же с грохотом сотряслась земля, расселись камни, Голгофа треснула не вдоль, а поперек слоев, чего не может быть

в естественных условиях. Вокруг Иерусалима отверзлись гробы, из которых вышли давно умершие люди, а в Иерусалимском Храме сверху донизу разодралась завеса, закрывающая святое святых. Мир онемел от ужаса (Мф 27:50–53; Мк 15:37–38; Лк 23:45–46).

По выражению некоторых Святых Отцов, когда Спаситель умер и «завеса храма разодралась надвое», тогда отошла Божественная Сила, таинственно животворившая святое святых Иерусалимского Храма и хранившая неприступными для языческого мира самые сакральные основы Ветхого Завета. Храм был уже таинственно обречен на разрушение, которое произошло в I веке, и остается разрушенным до наших дней.

С тех пор как иудеи распяли Иисуса Христа, не прекращались несчастья в стране Иудейской. Израиль перестал существовать, а евреи были рассеяны по всему миру, где всегда были гонимы.

Русский дипломат Д.В. Дашков, в начале XIX века посетивший Палестину, писал: «Евреи не менее христиан усердны к посещению страны своих предков, хотя знают наперед, какое утеснение их в ней ожидает. Они дорого платят за позволение войти в Иерусалим и еще дороже за клочок земли в долине Иосафатовой для будущей могилы (чтобы в момент Страшного суда оказаться поближе к “месту действия”). Их страдания и бедность не возбуждают ни в ком сожаления; они презираемы равно греками, аравами, турками. Среди развалин своей столицы, среди



На с. 259:
Древние двери
храма Гроба
Господня

*

Суровый
средневековый храм
много повидал
на своем веку

На с. 260:
Каваджо
Бичевание Христа
1607

*

Колонна бичевания





воспоминаний о древней независимости и славе, сей несчастный народ с удивительной покорностью сносит даже от детей непрестанные обиды» [9].

Интересна судьба начальника стражи сотника Лонгина, пронзившего копьем сердце Христа. Увидев все страшные знамения, обрушившиеся на землю после смерти Господа, он прозрел и, уверовав, прошептал: «Истинно, человек этот был Сын Божий!» Он, как начальник стражи, отказался распространять ложь, придуманную первосвященниками, о том, что Христа выкрали Его ученики, чем вызвал злобу старейшин и желание погубить воина. По преданию, Лонгин вместе с двумя присутствующими при казни воинами стал проповедником Воскресения Христова.

Лонгин оставил службу, принял крещение от святых апостолов и с двумя товарищами удалился на свою родину в Каппадокию, где многих обратил в христианство. Узнав об этом, иудейские старейшины убедили Пилата направить в Каппадокию отряд воинов, чтобы убить Лонгина и его сподвижников. Посланный отряд прибыл в родное селение Лонгина; бывший сотник сам вышел навстречу воинам и радушно привел их в свой дом. За трапезой воины рассказали о цели своего прибытия, не зная, что хозяин дома — тот человек, которого они ищут. Тогда Лонгин и его сподвижники назвали себя и просили изумленных воинов, не смущаясь, исполнить свой долг воинского повиновения.

Воины, тронутые добротой хозяина, хотели отпустить святых и даже советовали им бежать, но верные христиане отказались это сделать, проявив твердую волю принять страдания за Господа. Святые мученики были обезглавлены, их тела погребены в Каппадокии, а отсеченные головы отправлены к Пилату.

Огромный храм включает в себя около 40 различных святынь. Уже издалека виден столб бичевания, к которому привязывали Иисуса Христа и бичевали. Над столбом икона, из которой в 2001 году, из правой голени Христа, стала истекать кровь и капать на мраморный

пол. Тогда весь божий народ ринулся промокать платочками красные капли, однако платочки оставались белыми. След же от кровотечения до сих пор виден на иконе.

В полной тишине подходим к часовне Поругания. Здесь под престолом находится часть камня, на котором, освещенный факелами, сидел поруганный, всеми оставленный Господь, ожидая Своей участи.

Из-под тернового венца на камни капала кровь; проклиная узника, угрюмые римские воины готовились к позорной казни, и толпа любопытных уже окружила Голгофу.

В этом месте храма Гроба Господня всегда полумрак и торжественная тишина, дающая возможность представить себе тот ужас одинокого, томительного ожидания распятия.

И в наши дни, если приложить ухо к мраморной плите, можно услышать удары бича римских солдат, биение сердца Господа или хруст гравия у них под ногами. Закрыв глаза, кладем



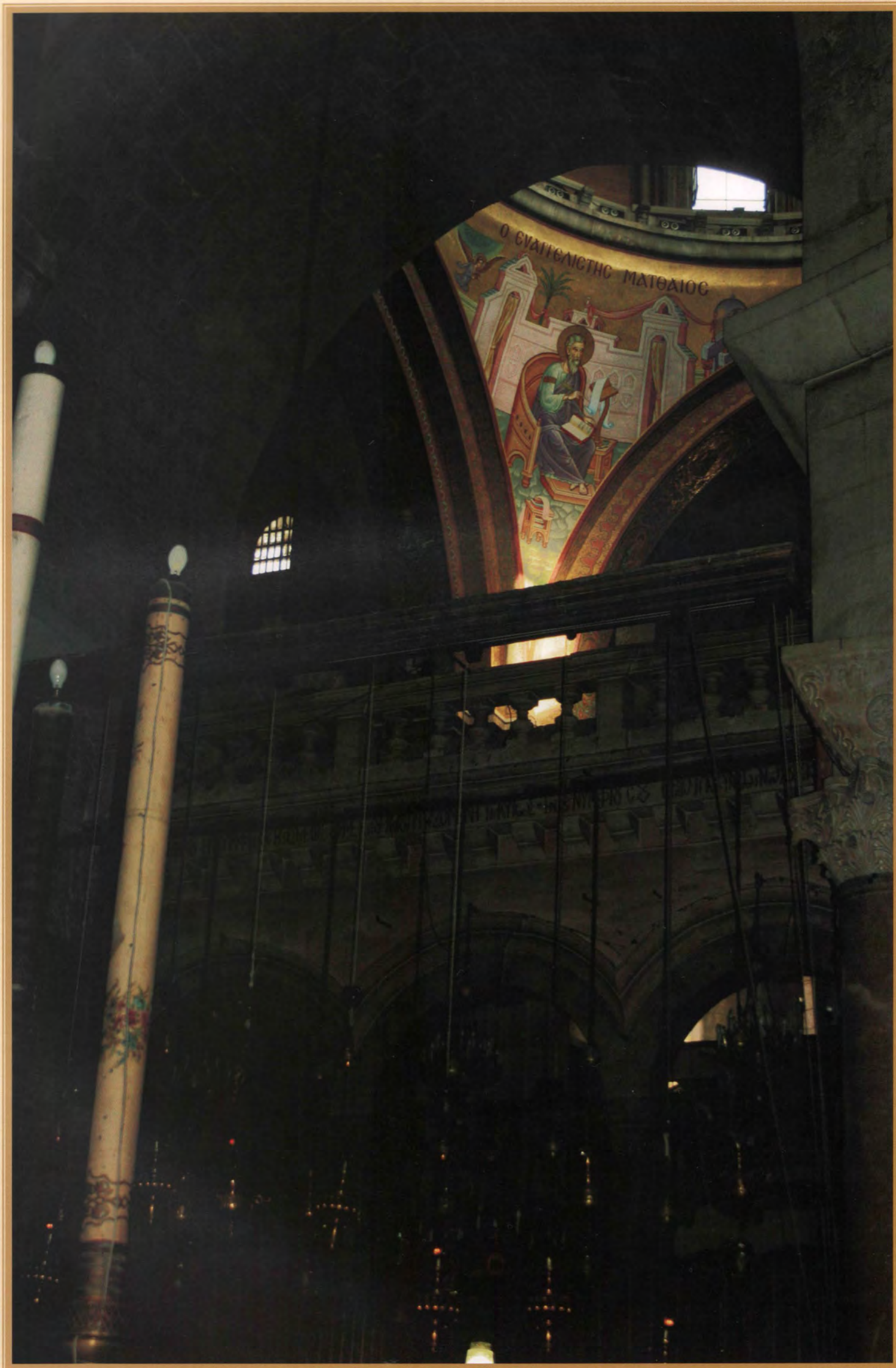
На с. 261:

Часовня

Поругания

На с. 262–263:

Каждый уголок
величественного
храма хранит
в себе память
о Господе







В.Д. Polenov
Голгофа

свои головы на холодный, гладкий камень и, затаив дыхание, слушаем, слушаем, и вдруг откуда-то из глубины явственно, громко слышу тревожный стук сердца! Господи! Неужели это Ты?

Дальше путь к приделу Темницы Господней, где ныне находится алтарь. Здесь в ожидании казни томился Христос. Каменная колода, в которую были закованы Его ноги. Теперь над ними также установлен алтарь, посвященный Узам Господним.

В десяти шагах от этого места в углублении находится придел, посвященный иконе Божией Матери «Всех Скорбящих Радость». Низкие каменные своды, суровый полумрак. При свете свечи через густую решетку можно увидеть изображение Божией Матери, Которая скорбит о Своем Сыне. В этой пещере Христа стерегли воины во время приготовления на Голгофе орудий Его казни. Когда Христа повели на распятие, на этом месте осталась Матерь Божия со святыми женами и взирала на привождение Сына ко Кресту.



Игумен Даниил: «Есть место на взгорье, где Богородица пыталась идти вслед за Христом и говорила с болью в сердце и слезами: “Куда идешь, Чадо мое, чего ради течение скорое творишь? Разве на другой брак в Кану Галилейскую, туда стремишься, Сын и Бог мой? Не молча уходи от меня, родившей Тебя, дай мне слово, рабе Твоей”».

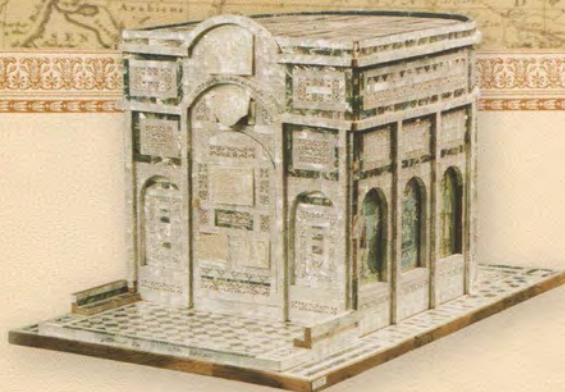
Когда пришла Богородица и увидела с горы Сына своего, распинаемого на кресте, то ужаснулась, согнулась, села, была печалью и рыданием одержима. Так сбылось пророчество Симеона (Богоприимца), который говорил Богородице: “И этот лежит на восстание и падение многих в Израиле, к тебе же самой оружие в душу пройдет, когда увидишь Сына своего закалываемого”.

Тут стояли и многие другие и издали смотрели: Мария Магдалина, Мария Иаковлева и Саломия, здесь же стояли все, которые пришли из Галилеи с Иоанном и с Матерью Иисуса, стояли все известные друзья Иисуса, смотрели издали, как пророк предсказывал: “Друзья же Мои и ближние Мои вдали от Меня встанут” (Пс 37:12)».



*М.П. Боткин
Скорбящая Богоматерь*

КУВУКЛИЯ

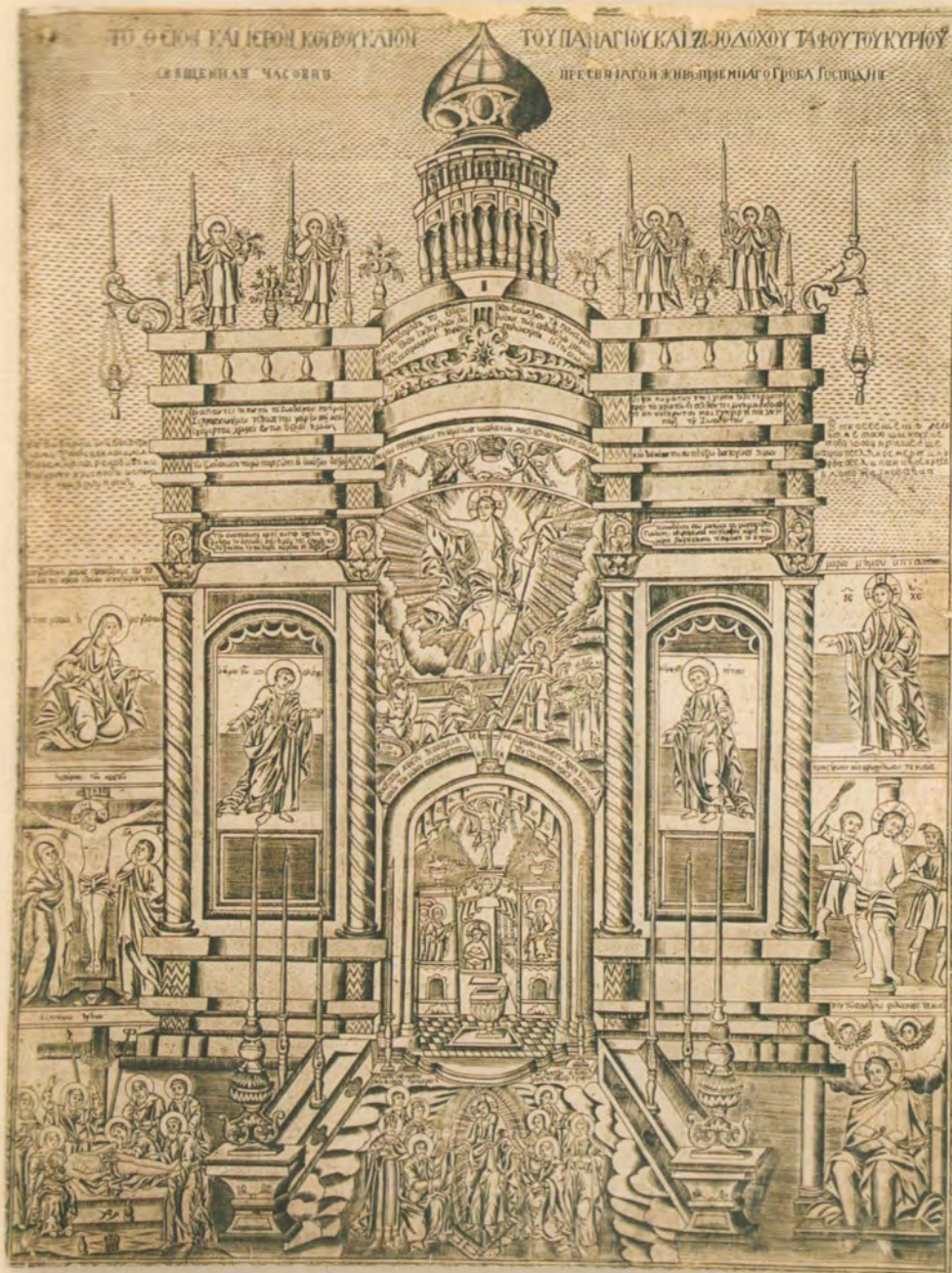


И

гумен Даниил: «О церкви Воскресения. Церковь Воскресения кругла, имеет двенадцать круглых столпов по фасаду и шесть столпов задних, мощена красиво мраморными плитами, имеет шестеро дверей. На хорах имеется шестнадцать столпов. А под хорами наверху написаны мозаикой пророки, как живые стоят. Над алтарем написан мозаикой Христос. В великом алтаре изображено мозаикой сотворение Адама. На самом верху изображено мозаикой Вознесение, на обеих половинах на двух столпах написано мозаикой Благовещение.

Церковный верх не до конца сведен камнем, но только скреплен тесаным деревом плотники. Так верх ничем не покрыт. Под этим самым непокрытым верхом находится





На с. 266:
Модель Кувуклии
Гроба Господня
Первая половина XX века
Вифлеем

*
Кувуклия
На с. 267:
Храм Гроба Господня
(Кувуклия). Гравюра
Середина XIX века. Афон

*
Плащаница Господа
Иисуса Христа
Начало XIX века
Владимир







гроб Господен. Гроб Господен высечен в каменной стене, наподобие небольшой пещерки, с малыми дверцами, как можно человеку влезть на коленях, склоняясь. Пещера квадратна, четыре локтя в длину и четыре в ширину. И как влезешь малыми дверцами в эту малую пещеру, то на правой стороне будет небольшая лавка, высеченная из этого же пещерского камня. И на той лавке лежало тело Иисуса Христа. Ныне эта лавка святая, покрыта мраморными плитами. В стороне проделаны три круглых оконца, и в эти оконцы виден святой камень, и тут поклоняются все христиане.

Висят у гроба Господня пять больших лампад с маслом, и горят они непрестанно днем и ночью. Лавка же, где лежало тело Христово, в длину четыре локтя, а в ширину два локтя, высота ее поллоктя. Перед пещерными дверями лежит камень, в трех шагах от пещерных дверей. На этом камне ангел сидящий явился женам и принес им добрую весть о воскресении Христа. Пещерка святая обделана красивым мрамором, и около нее стоят двенадцать красивых мраморных колонок.

Вверху же над пещеркой сделан красиво теремец на изящных столбах, верх его кругл, покрыт серебряными чешуями, позолоченными. Наверху этого теремца возвышается изваяние Христа, сделанное из серебра в рост человека и даже более, и это сделали франки, латиняне. Ныне под самым непокрытым верхом, у теремца искусно устроены три двери, как решето, с крестиками. И этими дверями влазят люди к гробу Господню. Что гробом Господним была пещерка, как я уже говорил, узнал от давно живущих здесь людей, хорошо знающих все эти святые места. Церковь Воскресения круглая, квадратная, в длину и поперек тридцать сажень. Помещения церковные просторны, здесь наверху живет патриарх. От дверей гробницы до великого алтаря сажень двенадцать. Здесь за алтарем находится Пуп земли, над ним создан свод, а наверху изображен мозаикой Христос и сделана надпись: "Се пядию моею измерих небо и землю"».

В талмудическом фольклоре о Пупе земли говорится: в центре мира находится Палестина, в центре Палестины — Иерусалим, в центре Иерусалима — храм, в центре



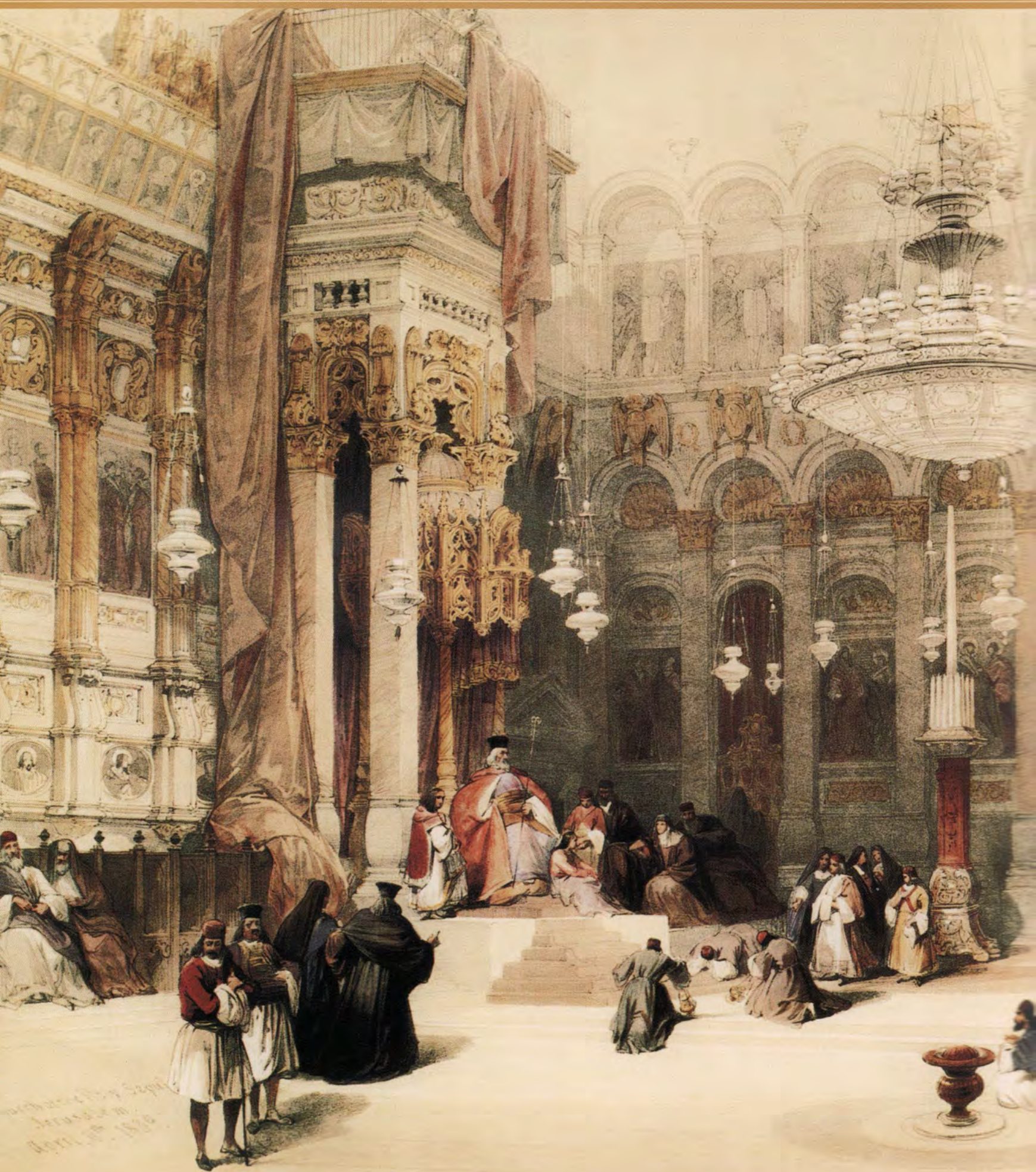
На с. 268:

Д. Робертс

Гробница святого Храма
Цветная литография
1839

На с. 269:

В течение дня яркий
луч света обязательно
появляется в одной
из многих храмовых
арок





На с. 270–271:
Д. Робертс
Греческая церковь
в храме Гроба Господня
На переднем плане –
каменная чаша, называе-
мая «Пупом земли»
Цветная литография
1839

На с. 271:
Карта мира с изображе-
нием «Пуна земли»
посередине из собора
в Херефорде (Англия)
Около 1300



храма — святое святых (алтарь), а в центре него — камень перед ковчегом Завета. С этого камня, который Бог бросил в море, началось мироздание. По другой версии, Бог закрыл этим камнем отверстие бездны, водного хаоса.

Сейчас Пуп земли находится внутри храма Воскресения Господня, примерно посередине между алтарем кафедрального храма Иерусалимского Патриарха и Кувуклией, построенной над Гробом Господним. Чтобы обозначить местоположение Пупа земли, на узорный мраморный пол ставят символическую каменную чашу, верх которой похож на коричневый подсолнух с крестом посередине. Перед чашей ставят такой же невысокий светильник со множеством свечей. На всем белом свете только уборщицы властвуют над Пупом, передвигая «центр Земли» с места на место во время мытья полов.

Посередине темной, сурово-торжественной круглой ротонды стоит тот самый «теремок», о котором говорил Даниил. Настоящее его имя — Кувуклия, что по-гречески означает «ложе, покой, опочивальня». Это самое священное место Храма. Эта маленькая пещера временно была вместилищем Необъятного. Здесь находится главная христианская святыня — каменный гроб, где три дня бездыханным и безжизненным пребывал Создатель Всего Мира. Здесь же совершилось величайшее чудо — Светлое Воскресение Господне.

Святая царица Елена закрыла тридневное ложе мраморной плитой как антиминсом* для совершения литургии, а также чтобы никто не касался священного одра Господня.

Когда арабы вознамерились утащить столь большой и красивый мрамор к себе в мечеть, христиане успели распилить его надвое, чем спасли ложе от разграбления. Но камень так и остался с глубоким пропилом посередине. Именно на этом каменном ложе в предпасхальную ночь, ежегодно уже много сотен лет, чудесно возгорается Благодатный огонь.



На с. 272:

Вход в Кувуклию

На с. 273:

Кувуклия Гроба Господня

Резьба по дереву

XX век. Иерусалим

*


А. Чизери

Положение во гроб

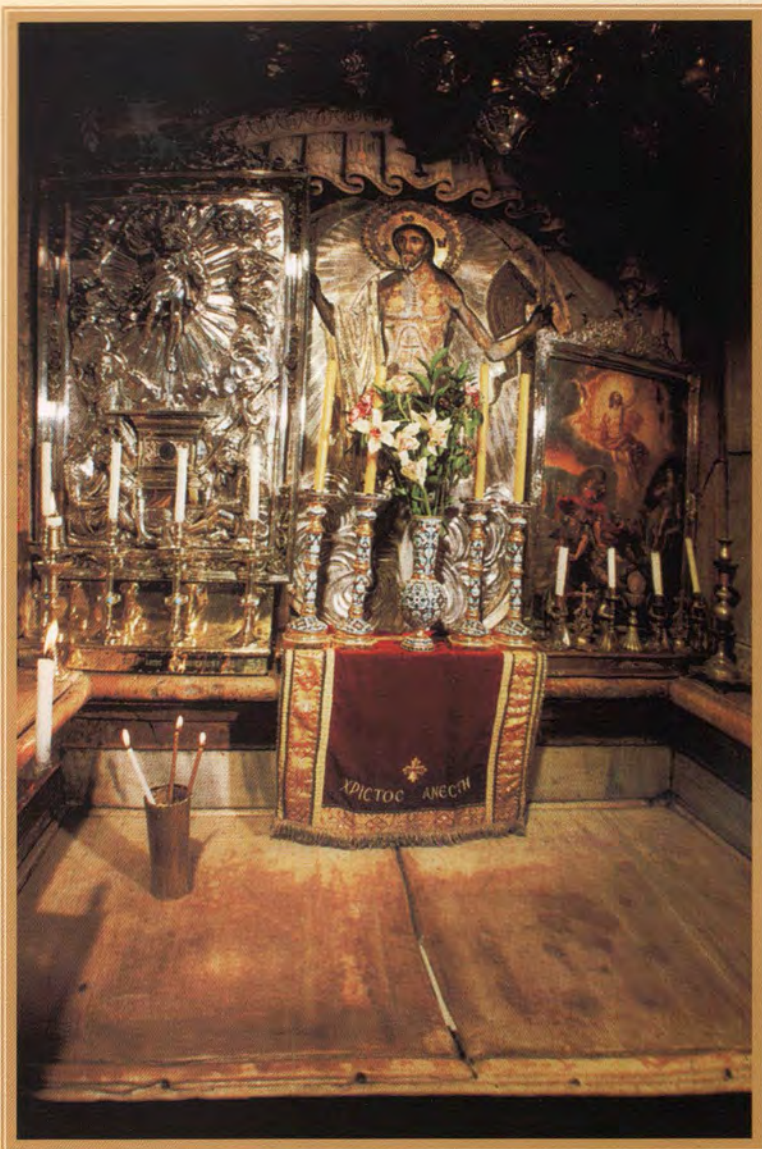
* Антиминс — плат, символизирующий плащаницу, в которую было обернуто тело Христа.






 Торжественная,
 изысканная
 часовня Ангела
 с частью камня,
 которым был
 завален вход
 в гробницу





Кувуклия — торжественно-красивая устремленная вверх купольная часовня из дорогого, сложного по цвету мрамора. Низкий арочный вход впускает вас в придел, где Мария Магдалина увидела ангела, сидящего на круглом камне. *«И вот, сделалось великое землетрясение, ибо Ангел Господень, сошедший с небес, приступив, отвалил камень от двери гроба и сидел на нем; вид его был, как молния, и одежда его бела, как снег»* (Мф 28:2—3).

В центре небольшого, украшенного необыкновенно изящной резьбой по белому мрамору придела Ангела стоит массивная каменная чаша кубической формы. Внутри беломраморной чаши, под стеклом, небольшой серый обломок — все, что осталось от некогда большого, тяжелого камня, на котором сидел ангел. Всю остальную святую реликвию за многие века «истовые» паломники незаметно отламывали и растаскивали по всему миру. Слева и справа в стенах часовни Ангела зияют черные овальные отверстия — «трубы» для передачи наружу Святого огня в Великую субботу, причем в правое окно раньше подавали огонь православным, а в левое — всем другим.

К Кувуклии не подойти. Огромная очередь приехавших со всего мира людей, желающих прикоснуться к величайшей святыне, тает только к вечеру.

Священный камень
в гробнице Христа

*

Сотни свечей вдоль
стен Кувуклии,
зажженных паломни-
ками со всего мира

На с. 277:

Гроб Господень —
главная святыня
всех христиан.
Здесь произошло ве-
λικое, непостижи-
мое чудо — Воскре-
сение Господа нашего
Иисуса Христа







Благоговейный трепет охватывает каждую христианскую душу при приближении к этой святыне. Молитва на этом месте особенная. Здесь никого не покидает чувство, что Господь тебя слышит и отвечает. Возможно, поэтому в этой многонациональной очереди уже нет просто любопытствующих, пришедших поглазеть на диковинку. Лица строгие, сосредоточенные, даже испуганные. Шутка ли, никогда еще так не приближались к Господу. Как предстать перед Ним во всей красе своих грехов? Стыдно. Страшно...

Высоченный грек-монах впускает в Кувуклию только по три человека, больше не умещается в пещере. У святого гроба, за редким исключением, все сокрушенно падают на колени. Да и как не пасть?! Перед тобой — Бог! Кровь стучит в висках, всем своим существом чувствуешь, что Он сейчас здесь, слышит тебя, а тебе от потрясения, что ты сейчас как на Страшном суде, — сказать Ему нечего. Все мысли и молитвы исчезли. А Ему и не надо слов, Он и так все про нас знает... Это трехсекундное, сокровенное стояние на коленях перед Гробом Господним стало самым сильным, самым значительным и самым долгим переживанием в жизни, после которого все остальное меркнет в величии этой встречи.



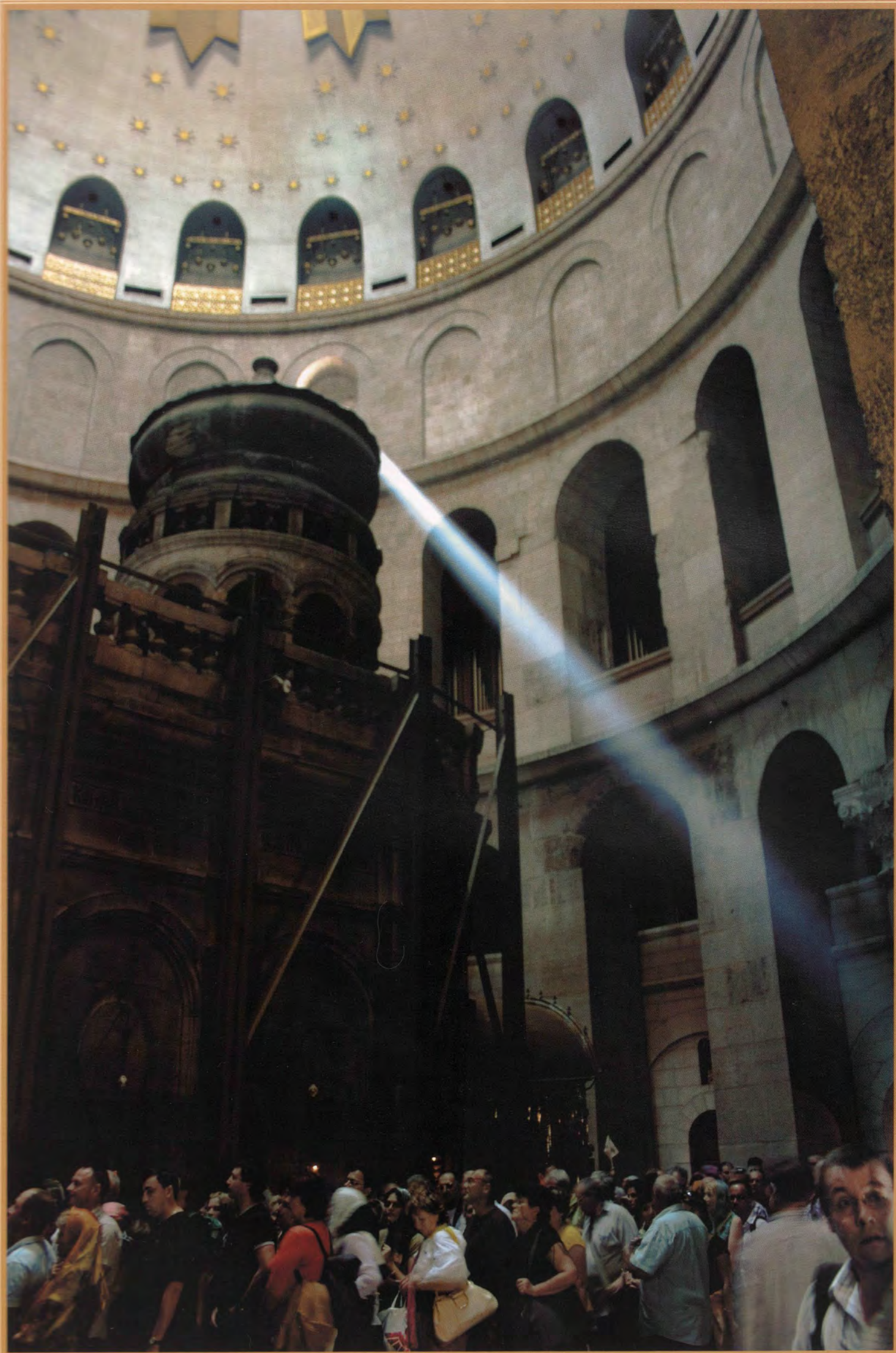
На с. 278:
Греческий монах
украшает Камень
Ангела

*

Торжественная
литургия русских
священников пе-
ред Кувуклией
На с. 279:

Паломники со все-
го мира в ожида-
нии входа в глав-
ную святыню





НЕУГАСИМЫЕ ЛАМПАДЫ КУВУКЛИИ



К

западной, задней части Кувуклии пристроена крохотная часовня Главы, принадлежащая Коптской Церкви. По преданию, здесь жены-мироносицы увидели второго ангела, сидящего у главы пустого Гроба Христа (Ин 20:12). О необходимости этой пристройки к Кувуклии копты с уверенностью рассказывают легенду. Якобы при перестройке Кувуклии в 1810 году ниша Святого ложа была усечена в западной части, так что место, где покоилась глава Спасителя, оказалось в часовне коптов. В этой миниатюрной, искусно украшенной часовне, возле неугасимых лампад,



На с. 280:
Крохотная копт-
ская часовня по-
зади Кувуклии
и ее верный хра-
нитель

На с. 281:
Неугасимые лам-
пады перед вхо-
дом в Кувуклию
и внутри ее

Святой
Гроб Господень
Рисунок

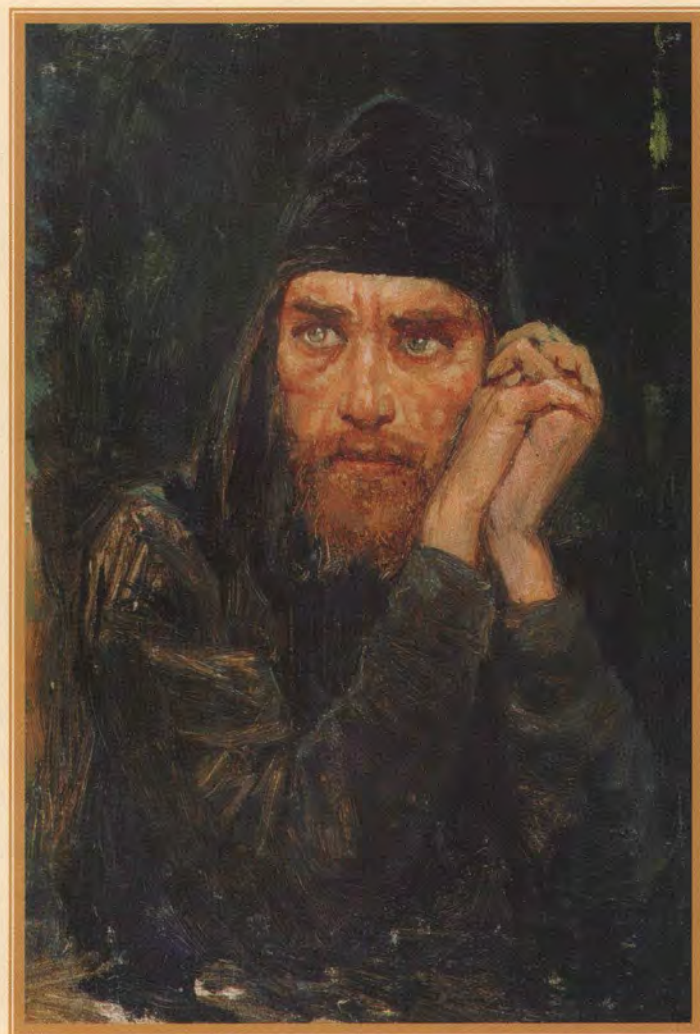
над местом, где покоилась глава Христа, постоянно молится один монах. Божий народ, на всякий случай (а вдруг и впрямь Божья Голова лежала здесь?), по одному протискивается в часовню и испуганно прикладывается к указанному монахом месту в полу.

Вход в Кувуклию украшали русские резные серебряные сени с 12 иконами святых апостолов, выполненных в технике ростовской финифти. Их появление связано с приездом в Иерусалим брата Александра II великого князя Константина Николаевича. Однако со временем многие элементы убранства Храма, и сень в том числе, под воздействием времени подверглись разрушению и стали нуждаться в серьезной реставрации. В процессе реставрационных работ греческие мастера предприняли попытку повторить уникальные эмали старых российских мастеров. Однако изображения апостолов не устроили хранителя храма Гроба Господня, и в 2002 году греческая Иерусалимская патриархия обратилась к российским мастерам с просьбой восстановить эмали в первоначальном виде.

«Над входом в Кувуклию в четыре ряда висят неугасимые лампы. Всего их сорок. Тринадцать в верхнем ряду — латинских, тринадцать — нижних — армянские. Два средних ряда лампад — принадлежит православным. Число лампад строго оговорено и входит в условие общего status quo. Когда великая княгиня Елизавета Федоровна хотела пожертвовать в Храм в 1905 году серебряную лампаду в память об убиенном великом князе Сергее Александровиче, Патриарх Иерусалимский Дамиан благословил не добавит, а заменить новой, русской поминальной лампадой одну из прежних греческих» [21].

Наша русская лампада, зажженная игуменом Даниилом, впервые затеплилась здесь с XI века. Вот как это произошло. *Игумен Даниил*: «Тогда я, худой и недостойный, в эту пятницу в один час дня пошел к князю Балдуину и поклонился ему до земли. Он же, увидев меня, худого, подозвал к себе с любовью и спросил: “Что хочешь, игумен русский?” Он хорошо знал меня и очень любил, был он человеком добродетельным, очень скромным





Гроб Господень
Миниатюра из сбор-
ника с «Хождением
игумена Даниила
во Святую Землю»
XVII век. Москва

Г.Г. Мясоедов
Монах. Этюд. 1889

и ничуть не гордился. Я же сказал ему: “Князь мой, господин мой, прошу тебя ради Бога и князей русских, разреши, чтобы я поставил свое кадило на святом гробе от всей Русской земли”.

Тогда он милостиво и любовно разрешил мне поставить кадило на гробе Господнем, послал со мною человека, своего лучшего слугу, к эконому церкви Воскресения и к тому служителю, который держит ключ гробный. Эконом и ключарь святого гроба разрешил и мне принести свое кадило с маслом. Я, поклонившись им, пошел с большой радостью, купил большое стеклянное кадило, налил в него масла честного, принес уже вечером к гробу Господню и упросил ключаря впустить внутрь гроба Господня. Он открыл мне двери, велел снять калиги, босого ввел меня с кадилом и разрешил мне поставить кадило на гробе Господнем. Я поставил своими руками грешными в ногах, там, где лежали пречистые ноги Христа. В головах стояло кадило греческое, на груди было поставлено кадило монастыря Саввы и всех других монастырей.

Сохраняется такой обычай — во все годы ставить кадило греческое и монастыря Саввы. Благодатью Божьей тогда зажгли все эти три кадила. А католические кадила были повешены вверху, и ни одно из них не возгорелось. Я же тогда, поставив кадило, поклонившись честному гробу и поцеловав с любовью и со слезами Святое Место, где лежало тело Христа, вышел из гроба с великой радостью и пошел в свою келью».

СМЫСЛ РАСПЯТИЯ



Д

иакон Андрей Кураев в своей статье «Для чего нужна была крестная смерть Спасителя?» пишет: «...Почему нужен был Крест? Почему недостаточно было ни проповедей Христа, ни Его чудес? ...Почему, говоря словами святителя Григория Богослова, мы возымели нужду в Боге не только воплотившемся, но и закланном? Итак — что значит Крест Сына Божия в отношениях человека и Бога? Что произошло на Кресте и вслед за распятием?»

Христос неоднократно говорил, что именно ради этого момента Он пришел в мир. Последний враг, древний враг, с которым сражается Христос, — это смерть. Бог есть жизнь. Все, что существует, все, что живет, — по убеждениям христиан и по опыту любой развитой религиозной философской мысли — существует и живет в силу своей причастности к Богу, своей взаимосвязи с Ним. Но когда человек совершает грех, он разрушает эту связь. И тогда Божественная жизнь перестает струиться в нем, перестает омыwać его сердце. Человек начинает «задыхаться». Человека, каким видит его Библия, можно сравнить с водолазом, который работает на дне моря. Вдруг, в результате неосторожного движения, шланг, по которому сверху поступает воздух, оказывается пережатым. Человек начинает умирать. Спасти его можно, только восстановив возможность воздухообмена с поверхностью. Этот процесс и есть суть христианства.

Таким неосторожным движением, нарушившим связь между человеком и Богом, был первородный грех и все последующие грехи людей. Люди воздвигли преграду между собою и Богом — преграду не пространственную, а в своем сердце. Люди оказались отрезанными от Бога. Эту преграду необходимо было убрать. Чтобы люди могли быть спасены, могли обрести бессмертие, следовало восстановить связь с Тем, Кто только Один бессмертен.

Могли ли люди сами построить такую лестницу из своих заслуг, своих добродетелей, по которой они, как по ступеням Вавилонской башни, поднялись бы до неба? Библия дает ясный ответ — нет. И тогда, поскольку Земля сама не может вознестись до Неба, Небо склоняется к Земле. Тогда Бог становится человеком. «Слово стало плотью» (Ин 1:14). Бог пришел к людям. Он пришел не для того, чтобы узнать, как мы



Реликварий с частицей
древа Креста



Оклад переплета Евангелия со сценой Распятия

здесь живем, не для того, чтобы дать нам несколько советов о том, как себя вести. Он пришел для того, чтобы человеческая жизнь могла вливаться в жизнь Божественную, могла ссообщаться. И вот Христос вбирает в себя все, что есть в человеческой жизни, кроме греха. Он берет человеческое тело, человеческую душу, человеческую волю, человеческие взаимоотношения, чтобы Собою согреть, отогреть человека и изменить его.

Тайну страданий Христа на Голгофе люди пытались объяснить по-разному. Одно из самых простых и распространенных объяснений таково: Христос принес Себя в жертву вместо нас. Сын решил умиловить Небесного Отца, чтобы тот, ввиду

безмерной жертвы, принесенной Сыном, простил всех людей. Так считали западные средневековые богословы, нередко так говорят сегодня популярные протестантские проповедники, такие соображения можно встретить даже у апостола Павла. Дело в том, что в архаичном и в средневековом обществе тяжесть проступка зависела от того, против кого этот проступок направлен. Например, если человек убивает крестьянина — положено одно наказание. Но если он убивает слугу князя, его ждет иное, более серьезное наказание. Именно так средневековые богословы нередко пытались объяснить и смысл библейских событий. Сам по себе проступок Адама, может быть, и невелик, — подумаешь, яблоко взял, — но дело в том, что это был проступок, направленный против величайшего властителя, против Бога.



Прославление креста
Икона



Соответственно, для того, чтобы оплатить этот огромный долг, необходима была бесконечно огромная жертва. Таковую жертву человек не мог принести сам за себя, и поэтому за него ее выплачивает сам Бог. Такое объяснение полностью соответствовало средневековому мышлению.

Но сегодня мы не можем признать это объяснение достаточным. В конце концов возникает вопрос: справедливо ли, что вместо действительного преступника страдает безвинный? Вопросы к такого рода популярному богословию возникали еще у Святых Отцов православной Церкви. Вот, например, рассуждение святого *Григория Богослова*: «Кому и для чего пролита излиянная за нас кровь — кровь великая и преславная Бога и Архиерея и Жертвы?.. Если лукавому, то как сие оскорбительно!.. А если Отцу, то, во-первых, по какой причине кровь Единородного приятна Отцу, Который не принял и Исаака, приносимого отцом, но заменил жертвоприношение, вместо словесной жертвы дав овна?»

Есть еще один образ, объясняющий события Голгофы. По христианским воззрениям, у каждого человека, у каждого народа есть свой ангел-хранитель. Люцифер был ангелом-хранителем, «князем» всей Земли, всего человеческого мира. Он считал, что во вверенном ему мире люди должны служить тому, кто этим хозяйством управляет. То есть ему, Люциферу.

Внимательное чтение Библии открывает еще одну удивительную загадку. С точки зрения обыденного мифологического мышления, место обитания демонов — подземелье. Народное представление помещает ад под землю, туда, где кипит магма. Но в Библии речь скорее идет о том, что «духи злобы» обитают в небесном мире. Они так и называются — «духи злобы поднебесной», а отнюдь не «подземной». Оказывается, тот мир, который люди привыкли называть «видимым небом», отнюдь не безопасен, он стремится подчинить себе человеческое сердце. Именно эту небесную блокаду и желает прорвать Христос. Для этого он приходит сюда неузнанным и для этого умирает.

Преподобный *Максим Исповедник* спрашивает: почему Христос избрал такой странный вид казни? И сам же отвечает: «чтобы очистить воздушное естество». По пояснению преподобного, Христос принимает смерть не на земле, а в воздухе, чтобы упразднить «враждебные силы, наполняющие среднее место между небом и землей». Крестом освящается «воздушное пространство», то есть то пространство, которое и отделяет людей от Того, Кто «превыше небес».

Голгофский Крест связал небо и землю, соединил Бога и человека. Потому и поется в храмах: «Крест — хранитель вся вселенная».



На с. 286:

Неизвестный художник
Страшный суд. Мозаика
баптистерия во Флоренции.
Середина XIII века

Фрагмент

На с. 287:

И.И. Творожников
Борьба добрых сил. 1875





МОНАСТЫРЬ КРЕСТА



Н

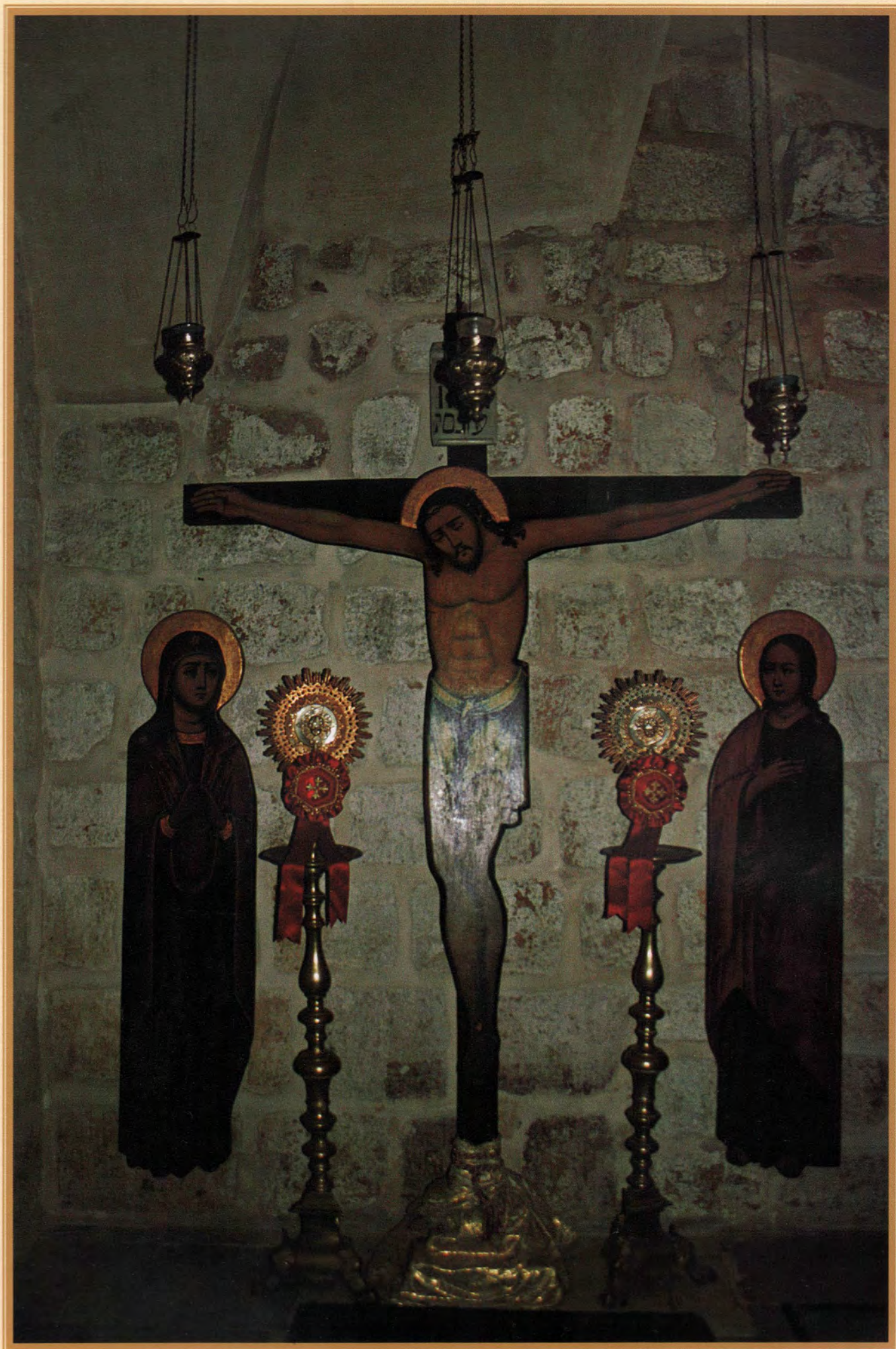
евозможно себе представить, чтобы Честной Крест, с которым связано столько чудес, не имел бы исторической биографии и был сделан из обыкновенного дерева.

Игумен Даниил: «Где выросло честное дерево. Место, где убил Давид Голиафа. Есть место недалеко от Иерусалима, на восток от столпа Давида, на расстоянии полета стрелы, на этом месте убил Давид Голиафа... От этого места до Честного креста одна верста. Место это за горою, на запад от Иерусалима. На этом месте был вытесан подножник для распятия Христа, к нему пригвоздили ноги Христа. Это место огорожено, на середине ограды создана церковь большой высоты, во имя Честного креста, вся хорошо расписана. Под великим алтарем, глубоко под трапезой, хранится пень дерева честного, покрыт пень этот плитами белого мрамора. Прodelано круглое оконце против этого дерева. Здесь находится монастырь Иверский (грузинский)».

Митрополит Даниил Эфесский: «Видели мы и Креста, монастырь Ивиров, стоящий от Иерусалима на расстоянии одной мили и более, на запад от него. Храм с куполом, поместительный; кругом его множество иноческих келий горних и подземных. Храм этот называется Крестом по следующей, я думаю, причине: под святою трапезою храма находится как бы мраморный пуп; говорят, в этом месте Лот, по согрешению, по наставлению якобы Авраама и преимущественно одного иерея Мельхиседека, посадил три сухие головни, которые, разросшись и соединившись, образовали одно высокое и ветвистое дерево; но после того дерево это порублено было Соломоном и найдено негодным при построении им храма; а позже того из этого отрубка сделан был крест Христов, как утверждают, по (Божиему) домостроительству. Это да будет сказано о монастыре Креста в объяснение того, по какой причине он прозывается Крестом».

По древнему преданию, Лот после уничтожения Богом Содома стал, сам того не желая, виновным в кровосмешении со своими дочерьми. Они, боясь, что без уничтоженных в Содоме мужчин у них не будет потомства, напоили отца и вступили с ним в греховную связь. Лот в ужасе бежал к Аврааму, чтобы тот научил его, как искупить этот страшный грех. И Авраам посоветовал племяннику посадить не три сухие головни, а три посоха, оставленные Аврааму приходившими к нему ангелами. Лот долгое

Святые
равноапостольные
Константин
и Елена у Креста
Резьба по камню
XIX век
Палестина
На с. 289:
Святое Распятие
монастыря Креста







*Одухотворенная красота и торжественная возвышенность
средневекового монастыря Креста*

время поливал эти чудесные посохи водой из Иордана, пока они не зацвели, что означало прощение Богом.

Посохи выросли в странное тройное дерево, состоящее одновременно из кедра, сосны и кипариса. Об этом дереве узнал первосвященник Каиафа, судивший Христа, и приказал сделать из него крест для распятия. Он думал, что на этом кривом кресте Иисус будет мучиться сильнее, а распятие на таком уродливом дереве сделает Его казнь еще более унижительной.

Предание относит строительство монастыря ко времени правления императора Ираклия (610–641). Возвращаясь с победой из персидского похода, Ираклий, прежде чем войти в Святой град, стал лагерем на том месте, где теперь находится монастырь. Место это почиталось в силу того, что там выросло Крестное дерево.

Монахи, населившие монастырь после восстановления, были греками и грузинами, многие из них пришли с Афона. Настоящий расцвет монастыря Святого Креста начался после того, как крестоносцы оставили Иерусалим. В конце XII века, во время правления в Иверии благоверной царицы Тамары, в Иерусалим прибыл поэт Шота Руставели. Попечением Руставели и на средства, привезенные им из Иверии, владения монастыря были восстановлены, его церковь и остальные здания отреставрированы. Число насельников монастыря значительно выросло. Среди монахов было много широко образованных ученых. Их труды положили начало первой монастырской библиотеке, которая, постепенно обогащаясь новыми рукописями, стала одной из самых значительных библиотек Иерусалима.

Особое внимание Шота Руставели уделил поновлению внутреннего убранства монастырской церкви. Вполне вероятно, что иконописцы, расписывавшие церковь



*На полу придела
обозначено место,
где росло чудесное
дерево Креста*



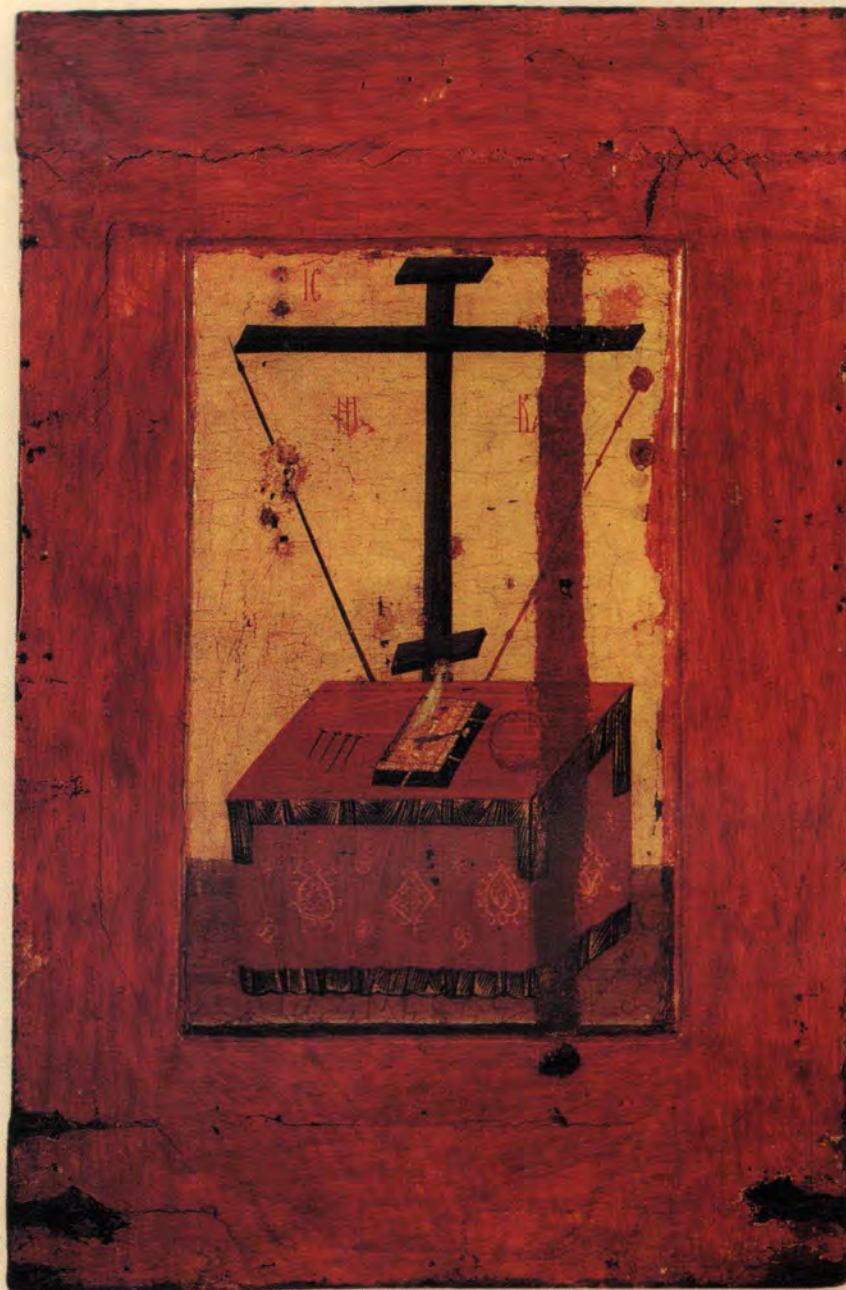


монастыря, бывали на святом Афоне, поэтому на них повлиял непревзойденный суровый стиль афонских монастырей. Следует особо выделить эти выдающиеся по своей сдержанной красоте фрески. Росписи ни одного храма или монастыря на Святой Земле, и особенно безвкусных новоделов, не могут сравниться с торжественной, полной духовного достоинства, холодноватой по цвету византийской живописью храма Святого Креста. Эти росписи дают нам уникальную возможность познакомиться с подлинным православным искусством и традиционной иконографией. А гармония всего архитектурного ансамбля — музыкальных линий арок, мозаики пола и фресок — делает главную церковь монастыря Креста живым музеем христианского искусства Средних веков. Среди росписей можно увидеть портреты некоторых греческих античных философов и мудрецов: Платона, Сократа, Аристотеля и Плутарха. Поэт Шота Руставели тоже изображен на первой колонне справа, между изображениями гимнографов Максима Исповедника и Иоанна Дамаскина [39].

Однако вернемся в IV век, когда царица Елена по поручению своего сына императора Константина прибыла в Иерусалим для поисков Креста Господня. Хотя святая царица Елена к этому времени была уже в преклонных годах, она с воодушевлением взялась за исполнение поручения. Языческие капища и идольские статуи, наполнявшие Иерусалим, царица повелела уничтожить. Разыскивая Животворящий

*Странное, скорбящее
дерево растет
во дворе монастыря*

**
Голгофский крест
Миниатюра из Библии
XVI век*



Оборотная сторона
иконы Владимир-
ской Богоматери
XII век
На с. 295:
Прославление Крес-
та. Икона. 1780

Крест, она расспрашивала христиан и иудеев, но долгое время ее поиски оставались безуспешными. Наконец ей указали на одного старого еврея по имени Иуда, который после уговоров и даже принуждений сообщил, что Крест зарыт там, где стоит капище Венеры.

Почему зарыт, а не сожжен или просто брошен? По раввинскому предписанию, «камень, которым кто-нибудь был убит, дерево, на котором кто-либо был повешен, меч, которым кто-нибудь был обезглавлен, и веревка, которою кто-нибудь был задушен, должны быть погребены вместе с казненными» [26].

Капище богини сладострастной любви разрушили и, совершив молитву, начали копать землю. С большим трудом под грудой мусора, в заброшенной каменной цистерне, были обнаружены Гроб Господень и неподалеку от него три креста, дощечка с надписью, сделанной по приказанию Пилата, и четыре гвоздя, пронзившие Тело Господа. Чтобы узнать, на котором из трех крестов был распят Спаситель, патриарх Макарий поочередно возложил кресты на покойника. Когда был возложен Крест Господень, мертвец ожил. Увидев воскресшего, все убедились, что найден Животворящий Крест. Христиане, в бесчисленном множестве пришедшие поклониться Святому Кресту, просили святителя Макария поднять, воздвигнуть Крест, чтобы все могли, хотя бы издали, благоговейно созерцать Его.

Иуда, указавший царице Елене, где искать Крест, после увиденных им чудес уверовал во Христа как в Мессию и принял крещение с именем Кириак. За чистую и добродетельную жизнь он был избран иерусалимским Патриархом, а в 363 году, во времена гонений на христиан Юлиана Отступника, святой Кириак после долгих пыток был убит.

Цистерна, в которой было обнаружено Животворящее Древо Креста Христова, находится в храме Гроба Господня глубоко в земле. Вход в нее из полутемной галереи, идущей вдоль стен храма Воскресения, вправо от лестницы на Голгофу. По темным железным ступеням осторожно спускаемся в гулкую, будто отлитую из металла, пещеру. В глубине большой и довольно высокой цистерны на месте обретения Креста лежит плита из красного мрамора. Здесь первое время долго хранилось Животворящее Древо, и здесь воздавалось ему поклонение.

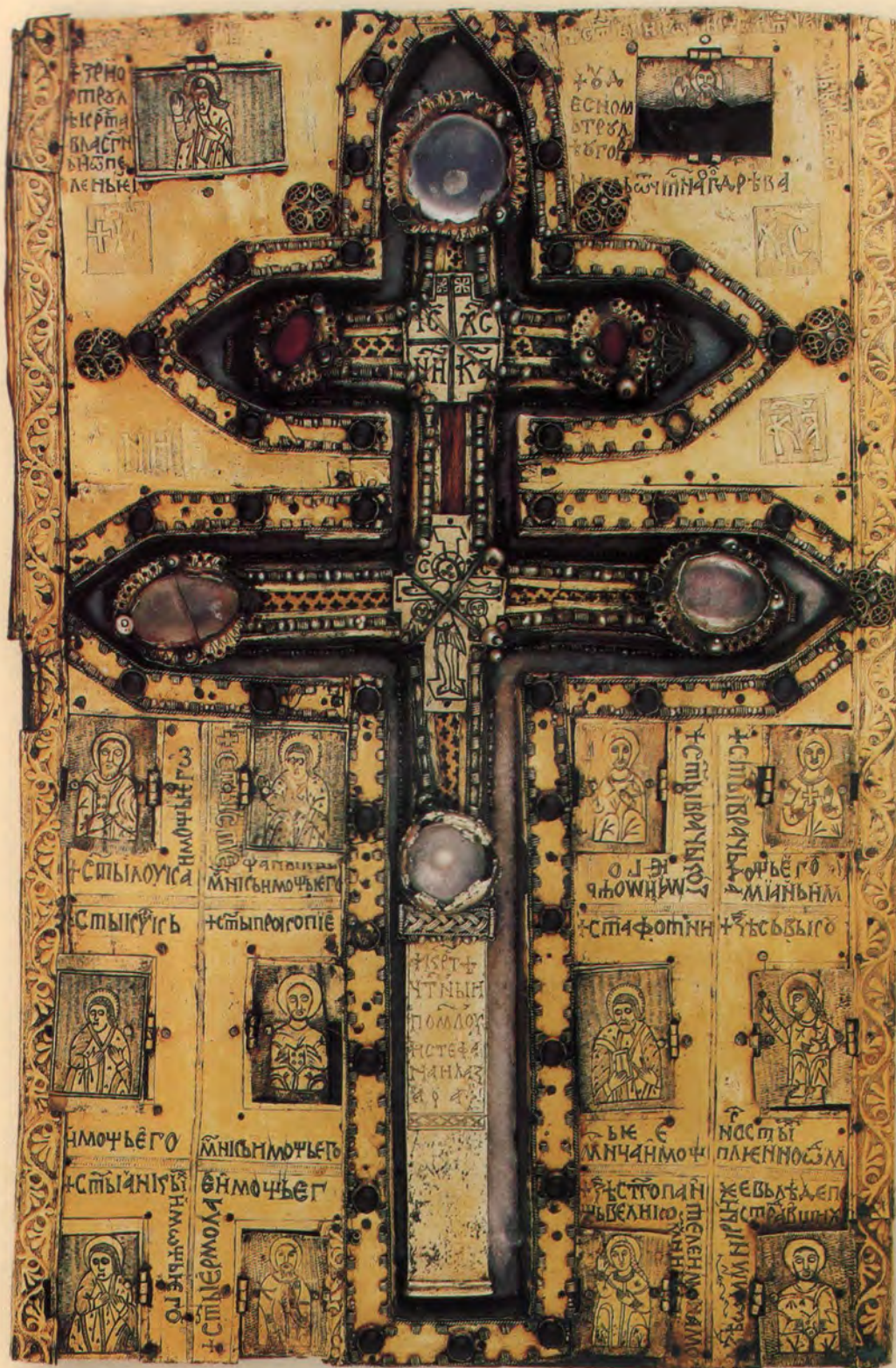
Цистерна, в которой было обнаружено Животворящее Древо Креста Христова, находится в храме Гроба Господня глубоко в земле. Вход в нее из полутемной галереи, идущей вдоль стен храма Воскресения, вправо от лестницы на Голгофу. По темным железным ступеням осторожно спускаемся в гулкую, будто отлитую из металла, пещеру. В глубине большой и довольно высокой цистерны на месте обретения Креста лежит плита из красного мрамора. Здесь первое время долго хранилось Животворящее Древо, и здесь воздавалось ему поклонение.

[illegible]





*Громадная, вырубленная в скале цистерна,
в которой был найден Крест Господень*



Иоанн Златоуст свидетельствовал о том, что весь мир стремился к древу Креста и те, кому удавалось получить частичку от него, мужчины и женщины, обложив таковую золотом, как величайшую святыню носили на шее. Необычайный спрос по всему миру на исцеляющие кусочки креста привел к массе подделок и продаже их. Тогда же, в оправдание несметного количества кусочков «древа Господня», была изобретена легенда, согласно которой, сколько бы от Креста ни отрезали — он не убывал. А он убывал.

По свидетельству Кирилла Иерусалимского, уже в его время кусочки Животворящего Креста распространились по всей земле. Часть обретенного древа царица Елена послала своему сыну Константину, а остальное было заключено в серебряный ковчег и вручено предстоятелю Иерусалимской церкви с приказанием хранить для грядущих поколений. Одна знатная паломница в IV веке описала меры, предпринятые против «благочестивых паломнических расхищений» святого древа.

«На Голгофе, за Крестом, — рассказывала она, — еще до шестого часа утра поставляется епископу кафедра. На эту кафедру садится епископ, ставится перед ним

стол, покрытый полотном, кругом стола стоят диаконы и приносится серебряный позолоченный ковчег, в котором находится святое древо креста; открывается и вынимается; кладется на стол, как древо креста, так и дощечка (titulus). Итак, когда положено на стол, епископ сидя придерживает своими руками концы святого дерева, диаконы же, которые стоят вокруг, охраняют. Оно охраняется так потому, что существует обычай, по которому весь народ, подходя поодиночке, как верные, так и оглашенные, наклоняются к столу, лобызуют святое древо и проходят. И так как, рассказывают, не знаю когда, кто-то отгрыз и уворовал частицу святого древа, то поэтому теперь диаконы, стоящие вокруг, так и охраняют, чтобы никто из подходящих не

Драгоценный крест
в золотом окладе
с частицей Честного
Креста Господня
Святой Афон

дерзнул сделать того же. И так проходят все поодиночке, все преклоняясь... руку же никто не протягивает для прикосновения» [43]. И все же, несмотря на строгую охрану, вследствие благочестивых желаний различных монастырей и храмов иметь у себя частичку древа, оно неуклонно уменьшалось в объеме.

В царствование Византийского императора Фоки (602—610) персидский царь Хозрой II в войне против греков разбил греческое войско, разграбил Иерусалим и увез в плен Животворящий Крест Господень. Крест пробыл в Персии 14 лет, и лишь при императоре Ираклии (610—641), который с помощью Божией победил Хозроя, христианам была возвращена их святыня. С великим торжеством император Ираклий в царском венце и порфире понес Крест Христов в храм Воскресения. Рядом с царем шел патриарх Захария. У ворот, которыми восходили на Голгофу, император внезапно остановился и не мог двинуться дальше. Святой патриарх объяснил царю, что ему преграждает путь ангел Господень, ибо Тот, Кто нес на Голгофу Крест для искупления мира от грехов, совершил свой крестный путь в уничиженном виде. Тогда Ираклий, сняв венец и порфиру, надел простую одежду и беспрепятственно внес Крест Христов в храм.

До IX века Честное Древо Господне пребывало в храме Воскресения, о чем можно судить по существованию должности пресвитеров — стражей Креста. При крестноносцах святой Крест, несомненно, находился в Иерусалиме, но дальнейшая его судьба неизвестна.



Место, на котором был обретен и долгое время находился для поклонения Крест Господень



ВОСКРЕСЕНИЕ И ЯВЛЕНИЯ ХРИСТА



Иисуса успевают снять с креста до захода солнца, успевают наскоро обвить в погребальные пелены и уложить в гробницу — каменную пещеру, высеченную в скале недалеко от Голгофы. Вход в пещеру заваливают тяжелым камнем, опечатывают печатью и ставят стражу, чтобы ученики не украли тело. Три скорбных дня, оставленный всеми, пребывал наш Спаситель в холодном каменном гробу. Но вот ночью с субботы на воскресенье свершилось величайшее чудо: Господь наш Иисус Христос воскрес из мертвых!

Ангел Господень явился с неба и легко отвалил тяжелый камень от входа в пещеру, в которой уже не было Христа. Так в Евангелии просто и скромно описано это небывалое, грандиозное событие, перевернувшее впоследствии сознание всего мира.

Тайна воскресения Христова, как и тайна Его воплощения, непостижима. Своим слабым человеческим умом мы понимаем это событие так, что в момент воскресения душа Богочеловека вернулась в Его тело, отчего тело ожило и преобразилось, став нетленным и одухотворенным. После этого воскресший Христос покинул пещеру, не отваливая камня и не нарушив первосвященнической печати.

Вот как об этом чуде говорил на пасхальной проповеди митрополит Антоний Сурожский: «Христос умер; и смертью Своей Он сошел в те глубины ада, где не было ни света, ни радости, ни надежды. Он стал Человеком и как человек умер — но не Своей, а нашей смертью. Грех убивает, безбожие, потеря Бога убивает. Христос был Сам Богом Живым. Он не мог умереть естественной нам смертью; но Он нас возлюбил, возлюбил так, что стал с нами един, и все, вся трагедия, весь ужас человеческого бытия легли на Него, включая эту страшную потерю Бога, от которой мы все увядаем и умираем. Не сказал ли Он страшного слова на кресте, последнего слова: Боже Мой, Боже Мой, зачем Ты Меня оставил?.. Он приобщился нашей богооставленности и, потеряв Бога, как мы, умер.

Но сошел Он во ад в славе, в славе Своего Божества. Широко раскрылся ад, чтобы, наконец, пленить, победить, удержать Того, Кто на земле рушил его царство. Ад, как говорит Иоанн Златоустый, приразился телу и был поражен Божеством;

Воскресение
Христово
Дерево, перламут-
ровые пластины
Конец XIX века
Вифлеем
На с. 301:
Воскресение
Сошествие во ад
Икона. 1680-е
Ярославль

ВЕРИТЕ СЛОВОМЪ СВОЕЮ ИЖЕ ХРИСТЪ

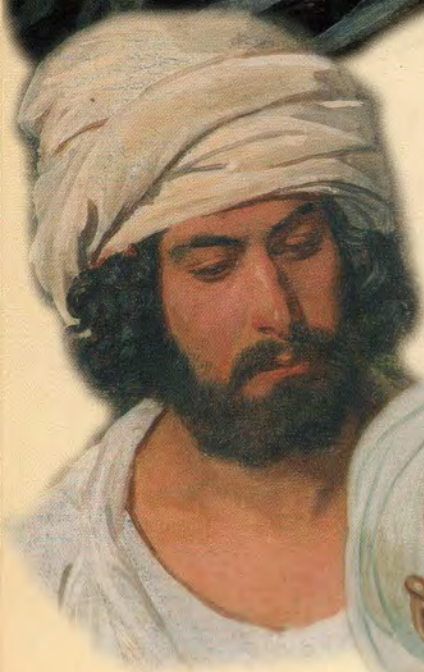


ВЕРИТЕ СЛОВОМЪ СВОЕЮ ИЖЕ ХРИСТЪ





Н.Н. Ге
Вестники Воскресения. 1867



мрак засиял Божественным присутствием; смерть, которая там царила, побеждена; жизнь жительствоует... А смерть на земле теперь для нас не страшна; она — сон, она — усение, она — ожидание и нашего воскресения из мертвых...

И не страшен нам ад, как бы он ни был жесток, беспощаден; как бы он на земле ни проявлялся жутко, бессердечно — он нам не страшен. Потому не боимся больше мы, христиане, верующие, никого, кто у нас может отнять земную жизнь, что нам во Христе и через Христа принадлежит жизнь вечная. Этому свидетели теперь миллионы мучеников древности и наших дней; они встретили смерть и победили смерть верой и любовью... И нам предстоит тот же, может быть, путь, и нас они зовут бесстрашно, любовно, торжествуяще встретить ад лицом к лицу, зная, что свет во тьме светит и тьма, если и не принимает его, то победить его не может... Христос Воскресе! Христос Воскресе! Христос Воскресе!»

А как реагировали на Воскресение непримиримые враги Спасителя?

Одни были в панике, другие от злобы скрежетали зубами, а третьи плодили ложь. «А почему же тогда, — вкрадчиво сеяли сомнения посрамленные талмудисты, — не явился Он среди иудеев всенародно?» Иоанн Златоуст объясняет это тем, что появление Воскресшего Господа было бы совершенно бесполезно для иудеев, потому что вид Воскресшего все равно не обратил бы их к вере, а, наоборот, озлобил еще больше и дал бы повод тем или иным способом вновь убить Его.

Итак, стража, увидев блистающего светом ангела, в ужасе побежала к иудейским священникам. Растерянные и напуганные фарисеи дали стражникам денег и приказали говорить всем, что Христос вовсе не воскрес, а был украден из пещеры фанатичными учениками, когда солдаты уснули. Нелепость этой выдумки о повальном сне охраны, состоящей из лучших, дисциплинированных и к тому же строго проинструктированных по случаю важности момента римских воинов, совершенно очевидна. Кроме того, почему похитители, у которых времени было в обрез, не унесли тело Христа спеленатым, а зачем-то развернули Его, но не бросили плащаницу в беспорядке, а аккуратно положили по форме тела?



На с. 304:
Фрагменты картин
В.Д. Поленова
и А.А. Иванова. XIX век

*

Генеалогия Христа
Мозаика купола храма
Хора в Константинополе
1312–1320



На смену этой неудачной иудейской уловки недругами Христа была срочно выдвинута новая, совершенно фантастическая версия исчезновения Тела из гроба. По ней Христос не умер на кресте, а впал в забытие или в глубокий обморок. Никто в спешке этого не заметил, и якобы мертвого Иисуса уложили в каменный гроб.



А.А. Иванов
Явление Христа Ма-
рии Магдалине после
Воскресения. 1835

*
Караваджо
Неверие Фомы
Около 1600

В пещере под воздействием холодного воздуха Он очнулся, поднялся и попытался выйти (это будучи спеленатым?). Однако из-за слабости он не смог сам выйти из пещеры и стал звать на помощь. Его крики так перепугали стражу, что она в панике бежала. В это время садовник или ученики отвалили огромный камень и увели Учителя к себе домой, где Он через сорок дней скончался.

Глупость и несостоятельность этой выдумки также очевидны. Не мог полуживой, измученный человек с пробитыми гвоздями руками и ногами, с огромной потерей крови и раной в сердце в течение сорока дней после казни как ни в чем не бывало ходить с учениками по дорогам, подолгу беседовать с ними и, главное, наполнять их сердца не жалостью к Себе немощному, а счастьем и радостью от сознания, что Господь Воистину Воскрес и продолжает жить. Евангелие описывает ряд встреч с воскресшим Христом. Удивительно, но Христос по Своем Воскресении не является ни Понтию

Пилату, ни Каиафе. Он не идет убеждать чудом своего Воскресения лю-

дей, которые не признавали Его при жизни. Он является только

тем, кто уверовал и успел принять Его раньше. С одной сто-

роны — это проявление любви к тем, кто верил в Него,

с другой — уважение Бога к человеческой свободе.

«И мы воскресли вместе со Христом», — говорили апостолы. С тех пор каждый христианин может сказать, что самое важное событие в его жизни произошло во времена Понтия Пилата, когда камень у входа в гробницу оказался отвален и оттуда вышел Победитель смерти.



ВОЗНЕСЕНИЕ




Н

а сороковой день после Воскресения Учитель является Своим ученикам и беседует с ними. Господь говорит ученикам о том, что они, как свидетели всего, что видели и слышали, должны идти по миру и проповедовать Евангелие. Все, кто уверует и крестится, будут спасены, а кто не будет веровать, осужден будет. И еще сказал непонятные слова: «...Иоанн крестил водою, а вы через несколько дней после сего будете крещены Духом Святым» (Деян 1:5). Так говоря ученикам, Господь привел



Вознесение
Господне
Резьба по камню
1876. Иерусалим

*
Часовня Вознесе-
ния на вершине
Масличной горы


Вознесение Господне
в виде «стопочки»
Христа. Цветная
литография. XX век

*
Отпечаток стопы
Господа на камне

их за город на гору Елеонскую и здесь, подняв руки и благословив апостолов, вдруг стал подниматься над землей и возноситься в небо, пока облако не скрыло Его.

Апостолы были потрясены, они молча, не веря своим глазам, долго глядели в глубокое, таинственное небо, пока не явились пред ними два ангела в блистающих одеждах и сказали: «Мужи галилейские! Что вы стоите и смотрите на небо? Сей Иисус, вознесшийся от вас на небо, опять придет таким же образом, как вы видели Его восходящим на небо» (Деян 1:11).

Игумен Даниил: «О горе Елеонской. Вознесение Христа произошло на верху Елеонской горы, прямо к востоку небольшая горка, и на ней круглый камень выше колена. С этого камня и вознесся Христос на небо. На месте этом устроены своды, и около, и вверху, на сводах этих создана круглая площадка, подобно двору, вымощенная мра-



ВЗНЕСЕНИЕ ДАШГОЙСАХСИ



морными плитами. Посредине этого двора создана беседка, подобна теремцу, круглая, без верха. В этом теремце, под самым тем непокрытым верхом, лежит тот камень, на котором стояли ноги Христа. Над этим камнем устроена из мраморных плит трапеза, где ныне проводятся службы. Под трапезой находится камень, около которого выложены мраморные плиты, только верх его немного виден, это и целуют все христиане. Гора Елеонская высока, видно с нее все в городе Иерусалиме, и церковь Святая Святых с нее


Вознесение
Икона. XV век



Д. Робертс
Наблус, древний
Шехем. Цветная ли-
тография. 1839

можно видеть, и до Мертвого моря, и до Иордана, и всю землю по обе стороны Иордана. Выше всех гор около Иерусалима Елеонская гора».

В часовне лежит камень, на котором, по преданию, стоял Господь перед Вознесением. На камне явственно виден глубокий, будто в воске вдавленный, след от левой стопы Спасителя. Потому русские паломники ласково называют часовню Вознесения «Стопочкой». Говорят, что камень с отпечатком правой ноги Христа хранится в мечети Аль-Акса. С Елеонской горы открывается великолепный вид Иерусалима. Слово не древнейший город, а весь мир, вся наша история склонилась в благодарном поклоне



перед Спасителем, возносившимся на Небо. В ясные дни с верхней галереи Елеонской колокольни даже вдали видна сверкающая серебром чаша Средиземного моря, тогда как в другую сторону, по направлению к востоку, раскрывается единственная в своем роде панорама. Вифания и дорога в Иерихон, пустынные холмы вплоть до Иордана и Мертвого моря, за которым в лиловом тумане тонут горы Моава, Лавра преподобного Феодосия, едва приметная вершина Сорокадневной горы у Иерихона и уходящее вдаль Заиорданье. Весь путь земной жизни Христа от горы Искушений до горы Вознесения лежал под возносящимся Спасителем.



ГРОБНИЦА БОГОРОДИЦЫ



П

о Вознесении Господа нашего Иисуса Христа на небо апостолы вместе с Пречистой Богородицей собрались в Сионской горнице и с волнением ожидали обещанного Христом чуда — сошествия Святого Духа. Вдруг в горнице зашумело, как от сильного ветра, с неба явились огненные языки и опустились на каждого апостола! Исполненные Духа Святого, апостолы принялись громко славить Господа на разных языках, которых раньше не знали!


Пресвятая Богородица, по слову Сына, поселилась в доме Иоанна Богослова — любимого ученика Христа и здесь долгое время жила в молитвенном уединении. Смирение и скромность не позволяли Ей выступать перед народом с проповедями и рассказами из жизни Своего Сына, но люди сами шли к Ней из дальних стран, чтобы только увидеть Пречистую Матерь.

Какою же видели Ее современники? Из Святого Предания о Пречистой можно узнать, что «у Нее были светлые волосы, острый взгляд под черными бровями. Одежда Богородицы была чрезвычайно простая, чтобы не сказать — бедная» [32], однако Она никогда не скорбила об этом. Любимым Ее занятием было чтение и посещение мест, освященных Кровью Ее Сына. Говорила Она очень мало и только о самом необходимом и добром.

В Ней не было никакой гордости, во всем простота, без малейшего притворства. Пресвятая Богородица, желая всем добра, никогда никого не обидела, никем, даже убогими, не гнушалась, ни над кем не смеялась и все, что видела, покрывала Своею любовью. Несмотря на всю Свою кротость, Пречистая твердо отстаивала веру перед врагами Христа, но вновь становилась смиренной и молчаливой, когда иудейские законники поносили Ее. Из самых дальних, глухих поселений шли и шли люди к Божией Матери нескончаемым потоком, одни из любопытства, другие от искреннего желания прикоснуться к святыне. Такое почитание Христа и Богоматери возмутило нового иудейского правителя Ирода Агриппу. Начались жестокие гонения на христиан. Апостолы, ученики Христа, разошлись по миру проповедовать, Богородица же осталась в Иерусалиме и ежедневно бывала на Голгофе, где Ее Сын претерпел страдания и смерть.

*Плащаница Божией
Матери. Дерево,
животись, бисерный
оклад. XIX век
Иерусалим*




 Сошествие
 Святого Духа
 на апостолов. Икона
 Резьба по камню
 Начало XIX века
 Палестина
 Слева:
 Сошествие
 Святого Духа
 на апостолов. Икона
 Начало XIX века

Об этом немедленно донесли первосвященникам. По преданию, ко Гробу приставили стражу и приказали хватать всех, кто здесь появится, а если придет Мать Иисуса — немедленно убить Ее. Зорко следила стража, но сила Божия ни разу не позволила стражникам увидеть Богородицу, хотя Она продолжала ежедневно приходить сюда.

Тосковала и скорбила нежная Мать без любимого Сына и слезно молила забрать Ее в Царствие Свое. Однажды у Гроба Господня во время одной такой пламенной молитвы предстал перед Богородицей сияющий неизреченным светом архангел Гавриил. «Сын Твой и Бог наш ждет Тебя», — возвестил ангел и бережно подал Марии драгоценно сияющую небесным светом райскую ветвь.

Рыданиями наполнился дом Богородицы, когда Она радостно возвестила всем о Своем скором Успении. Даже в последние минуты на земле Матерь Божия не забыла

о тех, кто был с Ней рядом эти годы. Она распорядилась отдать Свою ризу бедной вдове. В конце XIV столетия часть ризы Богоматери святителем Дионисием, архиепископом Суздальским († 1385), была перенесена из Константинополя на Русь.

Предание повествует, что Господь чудесным образом перенес на облаках апостолов в Иерусалим из стран, где они проповедовали, чтобы они простились со своей Госпожой. Апостолы, окружившие ложе ожидавшей кончины Богородицы, увидели, что Она тихо, с улыбкой умерла, будто уснула. Ее праведная кончина так и называется — Успение. Произошло это в горнице на горе Сион. Ныне на этом месте стройный,

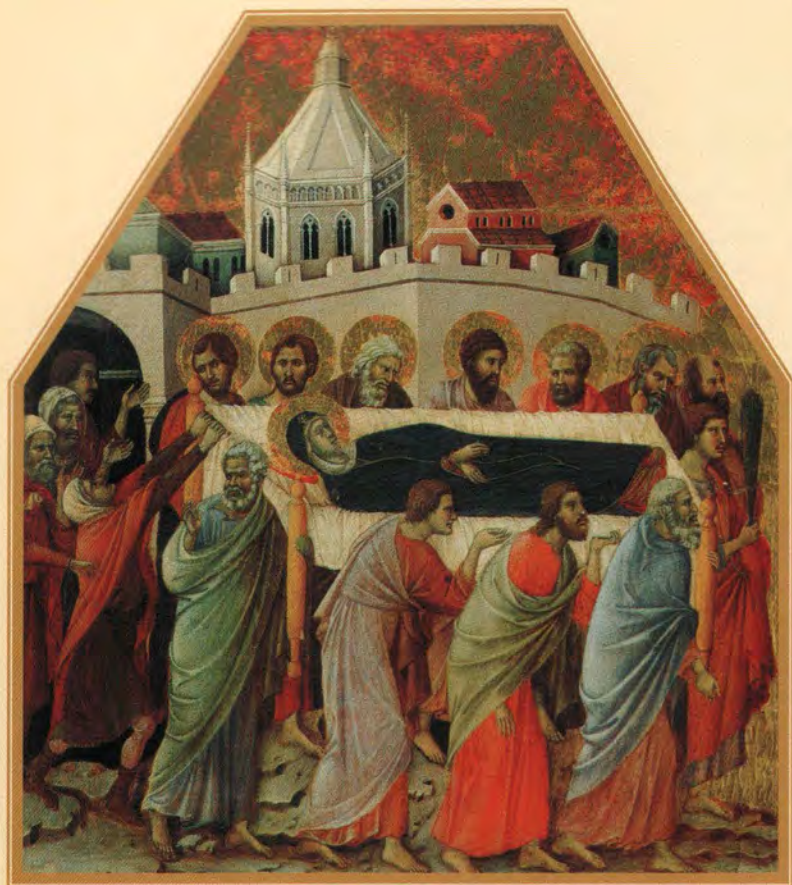


красивый Успенский храм, в переводе с латинского — Дормицион. Меньшее здание храма Успения, на башне которого установлен флюгер в виде петуха, обозначает место, откуда трижды прокричал петух после отречения Петра от Учителя. Аббатство построено в 1900—1910 годах на деньги немецкого кайзера Вильгельма II.

Внутри храма в центре крипты, окруженная мраморными столбами, на возвышении лежит крашенная деревянная скульптура с кукольным лицом, изображающая Деву Марию. Буквальная имитация, «как в жизни», библейских сцен (иначе, мол, обывателю трудно себе представить, как все было) издавна присуща католикам. Чего



Успение Божией Матери. Фреска церкви Святой Троицы в Сопочанах (Сербия) Около 1265



только стоит демонстрация перед паствой «ново-рожденного Христа», когда умильно улыбающийся пастор, как акушер в роддоме, выносит на пеленке голую, толстую, раскрашенную под розового ребенка деревянную куклу. Все это принижает, опускает с неба на землю духовную сущность великого, Божественного события и делает его провинциальным спектаклем. Обвиняя православных в поклонении иконам, или, как они говорят, языческим кумирам, католики не понимают, что самая простая бабушка никогда не отождествляет икону с живым Богом, ей никогда не придет в голову обернуть икону Христа в тряпочку и баюкать Его, как младенца. Но она знает, что веками намоленная чудотворная икона — это окно, через которое она смотрит на небо и говорит с Богом.

После Успения Богородицы апостолы и многие христиане, воспевая псалмы Давида, понесли Пречистое Ее тело в Гефсиманский сад к пещере, где были погребены Ее родители. Впереди торжественного шествия шел святой Иоанн Богослов и нес светящуюся райскую ветвь, принесенную накануне ангелом.

Услышав громкое пение, жители Иерусалима выходили из домов и, узнав, кого погребают в такой великой чести и славе, присоединялись к шествию. Враги же Христа, исполненные ярости и злобы, приказали слугам и воинам разогнать народ. Но как только злодеи с оружием бросились на мирных людей, внезапно над ними появился светозарный круг из поющих ангелов. Они опустились на землю и окружили процессию невидимой непреступной стеной.

Один из иудейских священников, Афония, все же прорвался к одру и хотел в лютой ярости опрокинуть наземь Пречистое тело Богоматери, но ангел Господень мечом отсек ему руки, которые так и остались висеть плетьюми, вцепившись пальцами в одр почившей. Потрясенный страшным чудом, Афония раскаялся, уверовал в Истинного Бога, и отрубленные руки новообращенного христианина срослись.

Игумен Даниил: «О месте погребения Богородицы. Гефсимания, где находится гроб Богородицы, вблизи Иерусалима, на потоке Кедронском,

в долине плача, к востоку от Иерусалима. От городских ворот саженьей восемь до места, где еврей Афония пытался свергнуть с одра тело Богородицы, когда ее апостолы несли погребать в Гефсиманию, и ангел отсека мечом ему обе руки и положил их на Афонию. На этом месте был монастырь, а ныне все разорено иноверцами.

Оттуда до гроба Богородицы саженьей сто. Гроб находится на ровном месте, в небольшой, высеченной в камне пещерке, с двумя небольшими дверцами, как можно человеку, наклонившись, войти. На дне пещерки, напротив дверец, высечена из того же пещерного камня лавка, на которой было положено тело Богородицы и оттуда было взято нетленным в рай. Пещерка чуть выше человеческого роста, в ширину четыре локтя, квадратная. Снаружи она сделана теремцом, облицованным красиво мраморными плитами. Вверху над гробом создана была большая церковь со стрельчатыми сводами во имя Успения. Ныне же все разорено».

Даниил Эфесский: «На сем месте близко к древнему Сиону находился и храм евангелиста Иоанна, дом, в котором пребывая Богородица отошла от земного жития; и была она погребена в Гефсимании, которая отстоит от сего дома как бы на одну милю: там она погребена возле той пещеры, в которой ее сын и Бог предан был Иудеям в страстную ночь. Храм стоит там, где находится ее гробница,



На с. 316:
Дуччо ди Буонинсеня
Погребальная процессия
1308–1311


*
Интерьер храма
Успения Богородицы
в Иерусалиме

*
Дуччо ди Буонинсеня
Погребение Богоматери
1308–1311

На с. 317:
Хитон Богоматери

*
Гробница Пресвятой
Богородицы
Фотография. 1887




 Гробница Пресвятой
 Богородицы на фоне
 Елеонской горы

в самом потоке Кедрском. Но я не знаю, по какой причине гробница Девы устроена на такой глубине, что для ее достижения нужно спуститься под землю по 48 ступеням. Храм, в котором гробница Богоматери, не очень велик, но и он роскошен. Гроб же, впоследствии также обстроенный кувуклием, стоит перед святою и великою трапезой храма.

Сия Гефсимания находится от стены города Иерусалима на расстоянии пущенной стрелы. На середине этого пространства, когда подыматься в Иерусалим, — есть и те места, где побит был камнями первомученик Стефан. Его гробница находилась на Святом Сионе, о котором мы упомянули. Возле этого храма, но по ту сторону потока Кедрского к восходу солнца под горою Элеонскою существует и пещера предания Господа, вмещающая в себе более 100 человек. Направо от нее, если посмотреть на восток, как бы на расстояние брошенного камня, по истине находится то место, где Христос в страстную ночь отошед трижды молился; — здесь воздвигнут храм, но и его совершенно уничтожило время».

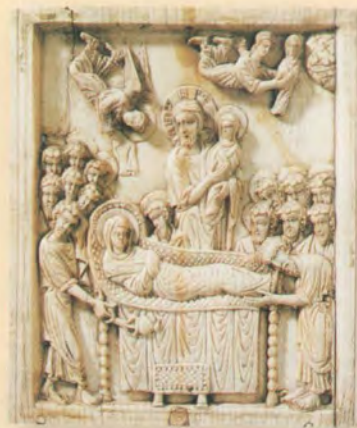
Один только фронтон с двойными готическими арками Гробницы Богородицы расположен над поверхностью земли. Широкая мраморная лестница в 48 ступеней, начинающаяся у самого входа, ведет в сокровенное святилище гроба «Матери Живота». С правой стороны широкой лестницы в небольшой пещере под сводом — гробницы родителей Пресвятой Богородицы — Иоакима и Анны. Напротив их часовни в углублении левой стены лестницы — гробница верного и преданного спутника Девы Марии Иосифа Обручника.

Игумен Даниил: «О гробе Иосифа-обручника. В этой пещере, если войти западными дверями, на левой стороне находится гроб Иосифа-обручника, мужа Марии. Тут его Христос Сам, Своими пречистыми руками похоронил. Исходит из стены около гроба вода святая белая, и берут ее на исцеление больных».

Спустившись ниже, мы осторожно ступаем в таинственный полумрак вырубленного в скале нижнего храма. Храм, построенный святой Еленой, имеет форму креста, которой придерживались при построении храмов в эпоху Константина и Елены. Торжественная, благоговейная тишина, каменный холод, тускло горящие лампы, скорбно склонившиеся паломники создают ощущение, что Успение Богородицы произошло только что, Она еще здесь, и от этого тревожно сжимается сердце.

В центре темного, низкого храма возвышается небольшая кувуклия из цельной скалы. Два входа ведут вовнутрь. Кувуклия как снаружи, так и изнутри одета дорогим мрамором и украшена многими драгоценностями. В этой священной кувуклии было погребено пресвятое тело «Честнейшей Херувим и Славнейшей без сравнения Серафим». Ее каменная гробница, так же как Гроб Господа, накрыта тяжелой мраморной плитой, служащей престолом храма.

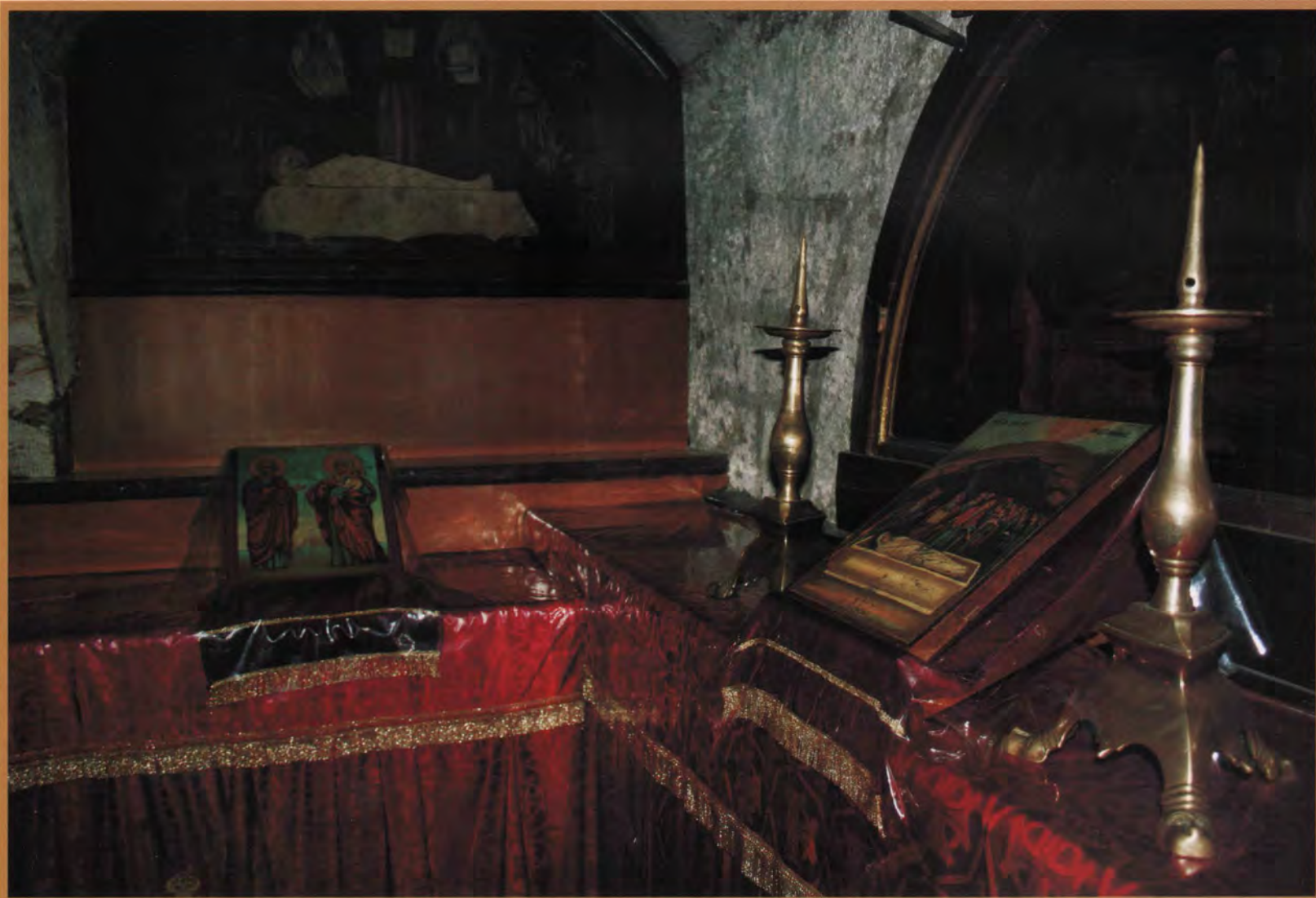
Денно и ночью освещают святыню 24 серебряных подсвечника, несколько лампад и сотни свечей паломников. 15 августа, в день Успения Пресвятой Богородицы, здесь с необыкновенной торжественностью совершается богослужение, на которое стекается несметное количество народа из Иерусалима и окрестностей. Сюда из Гефсиманского подворья, расположенного близ храма Святого Гроба, через Сион, следуя тем путем, которым апостолы несли в Гефсиманию для погребения Пречистое

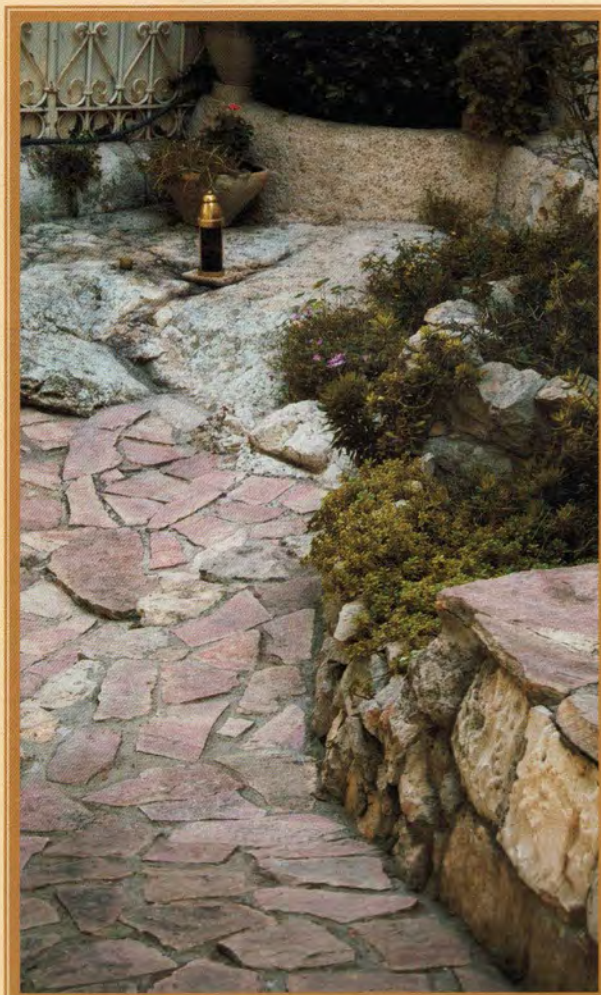


Успение Богородицы
Резьба по кости

*

Гробницы Иоакима
и Анны — родителей
Девы Марии





тело Богородицы, торжественно переносится плащаница с изображением почившей Приснодевы.

За исключением католиков и протестантов, в храме Гробницы Божией Матери совершают богослужение все христианские конфессии Иерусалима. Даже мусульмане во множестве приходят сюда на праздник Успения. Благодаря глубокому благоговению мусульман ко Пресвятой Деве, храм над Ее гробом оставался в течение столетий целым и невредимым. Ныне собор и приделы святых праотцев, а также Святого Николая и Святого Стефана, принадлежат исключительно православным грекам; гробница Иосифа Обручника — армянам, а погребальный вертеп — грекам и армянам.

Трогательная история произошла неподалеку отсюда. Известно, что апостол Фома не был при Успении и погребении Пресвятой Богородицы и прибыл в Иерусалим тремя днями позже. Три дня не отходили апостолы от заваленного камнями входа в пещеру с телом Матери Божией. Когда же явился к ним рыдающий опоздавший на погребение апостол Фома, апостолы в сердечной жалости к нему отвалили камень от входа и остановились в благоговейном ужасе. Тела Богородицы в пещере не было, а на одре лежала только Ее чудно благоухающая плащаница. Сам Господь прежде всеобщего Воскресения соизволил взять



На с. 320:
Каменная гробница
Пресвятой Богородицы

*

Неугасимая лампада
в Гефсимании, на месте,
куда упал пояс
Богородицы
для апостола Фомы
На с. 321:
Русские паломники
молятся Пречистой
в храме Успения
Богородицы
в Иерусалиме

на небо Ее Пречистое тело. Устное предание гласит, что когда безутешный апостол Фома вышел из вертепа Божией Матери, то в утешение Она благоволила ниспослать ему с неба пояс от Своей пречистой ризы. На Елеонской горе, на небольшом расстоянии от вертепа Богоматери, там, где Фоме в руки упал пояс, сейчас горит неугасимая лампада.

ПАДЕНИЕ ИЗРАИЛЯ



Приближалось время, когда предсказанная Иисусом Христом страшная казнь должна была постигнуть иудеев, которые с таким безумным упорством отвергли и распяли Спасителя. Вся страна волновалась, со дня на день ожидая появления «истинного мессии», который бы освободил евреев от ненавистного римского ига и возвеличил над всеми народами мира. Подданство римлянам становилось для евреев невыносимо тяжелым бременем, и римское правительство принуждено было силою усмирять возрастающие волнения и ожесточение иудеев. Все служило для них предлогом к восстанию, любые действия римского правительства возбуждали негодование. Иудеи были в таком напряженном состоянии духа, что готовы были верить всякому, кто льстил их надежде на независимость, и бросаться в самые отчаянные предприятия. Беспреданно являлись лжепророки, которые приобретали влияние над народом, обещая ему от Бога знамения и чудеса. Волхвы и чародеи прельщали народ мнимыми чудесами, якобы предвещавшими скорое избавление. Лжепророки уводили огромные толпы людей в пустыню, чтобы там ожидать явления мессии. Какому-то египтянину удалось собрать вокруг себя на Масличной горе до тридцати тысяч человек. Он звал их идти на Иерусалим, чтобы освободить святой город от позора чуждого владычества, и обещал им, что стены города падут от одного его слова. Только силою оружия успели разогнать это сборище.

Понятно, что римским правителям было трудно ладить с беспокойными иудеями. Исповедуя не одну с ними веру, они иногда даже без умысла нарушали священные для народа обычаи, и это всякий раз приводило иудеев в крайнее раздражение. Римское знамя во святом городе, языческая стража у дверей Храма — все казалось иудеям умышленным поруганием их святыни и приводило в исступление. Некоторые из римских правителей щадили эту раздражительность покоренного народа, и тщательно избегали всего, что могло бы показаться ему нарушением священных законов и обычаев. Но два последних правителя — Альбин и Гессий Флор довели иудеев до отчаяния своим корыстолюбием и всевозможными притеснениями. Тогда иудеи, потеряв всякое терпение, решились взяться за оружие, и вскоре восстание, как пламя, охватило всю страну.

*Рельеф арки Тита
в Риме
81 год до н. э.*

Восстание вспыхнуло в 66 году. Под предводительством смелых и отчаянных вождей, преимущественно из зилотов, иудеи овладели крепостью Массада, перерезали в ней весь римский гарнизон и убили первосвященника Ананию, который призывал их опомниться и покориться. Восставшие сожгли царский дворец и вскоре овладели главной римской крепостью в Иерусалиме. Успехи иудеев были бы более значительными, если бы в самом начале войны между ними, как всегда, не возникли раздоры, которые сделались главной причиной их бедствий. Начальником мятежников был Менахем, который приобрел огромное влияние над народом. Он стал обладать почти царской властью в Иерусалиме, что возбудило против него другого искателя власти — Елеазара, сына убитого первосвященника Анании. Он стал вербовать себе приверженцев для того, чтобы свергнуть власть Менахема, и это ему удалось. Неожиданно напав на Менахема, он казнил его и сам принял начальство. Затем он осадил крепость, в которой еще держались остатки римского гарнизона, и, наконец, убедил римлян сдаться, обещая даровать им свободу и жизнь. Римские воины, долго терпевшие голод, хотя и знали о коварстве евреев, поверили обещанию, сдались и были все до одного перерезаны иудеями.

Эта ужасная резня совершилась в день субботний, и даже сами виновники устрашили своего злодеяния. Уныние и страх наполнили все сердца в ожидании страшного возмездия от римлян или проявления гнева Господнего за злодеяние и нарушение




Б. Пиглхейн
Панорама Иерусалима
во времена Христа
1886. Мюнхен



священного дня. После этого события война с римлянами была неизбежна. Римский правитель Сирии Кестий Галл, видя повсюду возмущение и беспорядки, двинул сильное войско в Иудею. Он легко овладел некоторыми городами Галилейскими (Лиддою, Завулоном) и остановился в нескольких стадиях от Иерусалима. В Иерусалиме было в это время огромное стечение народа по случаю праздника кушей. Но несмотря на святость праздника, иудеи собрали значительные силы и с яростью напали на римлян, которые вынуждены были отступить, потерпев сильный урон.

Весть о поражении Кестия Галла ужасно раздражила императора Нерона: он тотчас же послал против иудеев огромное войско под начальством храброго и опытного полководца Веспасиана. Веспасиан вскоре овладел многими городами, хотя эти города были сильно укреплены и иудеи защищались с отчаянным мужеством. Они дрались до последнего, предпочитая смерть рабству римлян. Война была жестокая, беспощадная; погибло огромное число иудеев. Одна крепость Иотопат, под начальством Иосифа, держалась около двух месяцев, во время осады погибло до 40 000 иудеев. Когда наконец

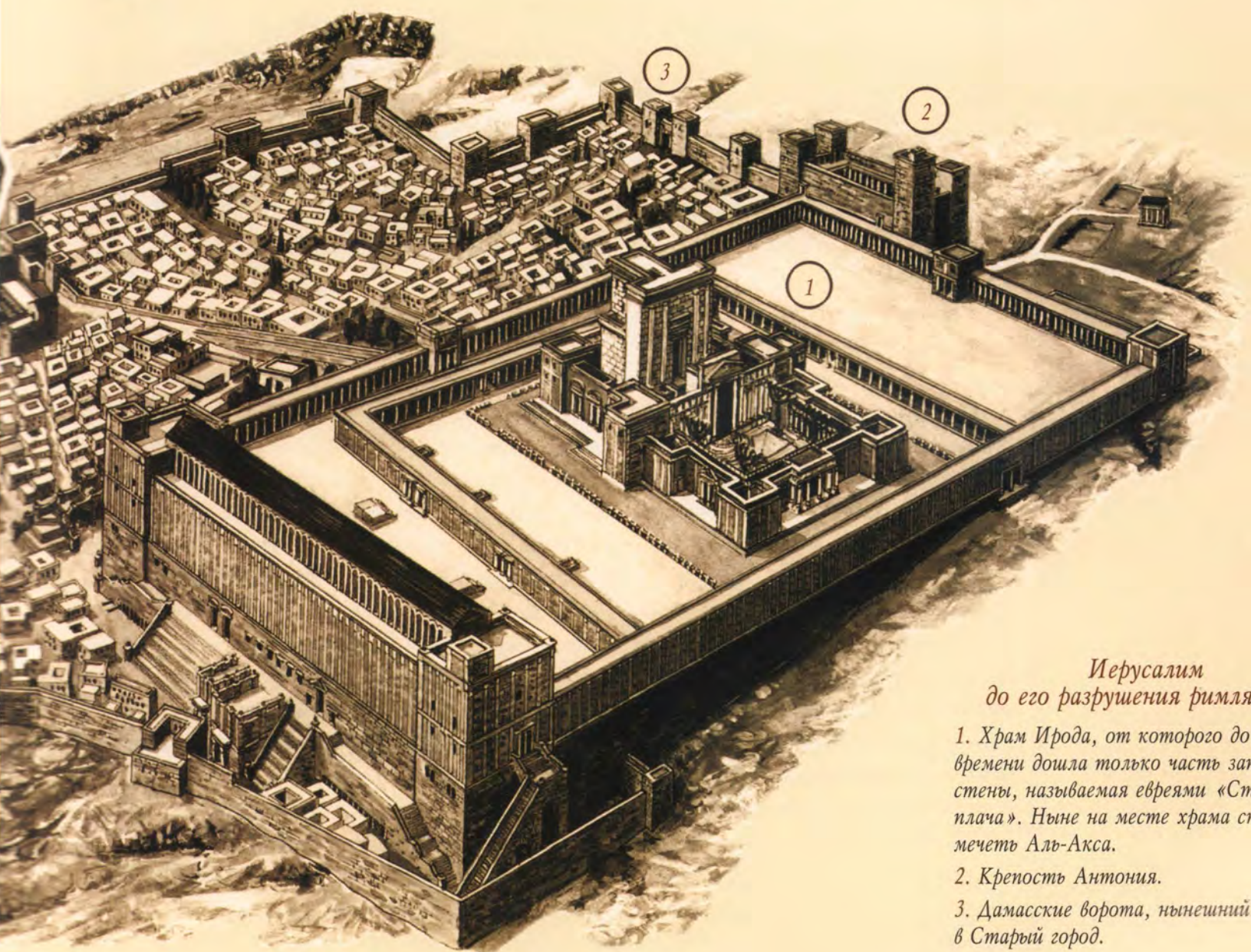

Римский солдат
Бронзовая статуэтка



город был взят, один только начальник Иосиф сдался Веспасиану и приобрел его расположение, предсказав ему, что он будет императором. Однако этот поступок заклеил Иосифа, получившего римское имя «Флавий», позором в глазах соотечественников.

В городе Гамале, который был взят после долгой осады, раздраженные римляне не пощадили даже жен и детей, и 5000 иудеев сами лишили себя жизни. В Тарихее, близ Генисаретского озера, погибло ужасно много людей и до 30 000 иудеев были проданы в рабство; остальные старались было спастись на лодках, но неприятели настигли их. Произошел кровопролитный бой на озере Генисаретском; число убитых и потопленных было так огромно, что долго после этого окрестности озера были необитаемы от смрада гниющих трупов.

Покорив таким образом Галилею, Веспасиан перезимовал в Кесарии и весной опять открыл военные действия. Он брал один за другим все укрепленные города, занимал их своими войсками и приблизился совсем к Иерусалиму, предполагая уже начать осаду, как вдруг получил известие о смерти императора Нерона. Тогда он прекратил



*Иерусалим
до его разрушения римлянами*

1. Храм Ирода, от которого до нашего времени дошла только часть западной стены, называемая евреями «Стеной плача». Ныне на месте храма стоит мечеть Аль-Акса.
2. Крепость Антония.
3. Дамасские ворота, нынешний вход в Старый город.
4. Дворец Ирода.

всякое наступательное действие, ожидая распоряжений из Рима. Там после Нерона три императора, провозглашенные один за другим, царствовали каждый лишь по несколько месяцев, и года через полтора армия избрала на царство самого Веспасиана. Принуж-

денный ехать в Рим, он поспешно оставил Иудею, поручив начальство над войском сыну своему Титу. Все войско, с которым Тит расположился лагерем в виду Иерусалима, пехота и конница, состояло из шестидесяти тысяч человек, к которым постепенно подходили новые подкрепления.

В Иерусалиме в это время образовались три вооруженные партии, ежеминутно готовые пожрать одна другую. Но при внезапном появлении громадного вражеского войска междоусобная война, раздиравшая доселе Иерусалим, пошла на убыль. Иудеи с высоты своих стен с тревогой наблюдали, как римляне укреплялись на трех различных местах, строили настоящие большие города против их города. «Ужели мы в состоянии убивать только друг друга! — восклицали они. — Ужели мы в раздорах между собою позволим римлянам овладеть городом?!»

Уже не все в городе были настроены так воинственно, как прежде. Осажденные жители за бесценок продавали все, что имели, глотали вырученные золотые монеты, чтобы скрыть их от грабителей, и, если удавалось, убегали к римлянам. Восставшие зорко стерегли народ и умерщвляли всякого, в ком подозревали желание бежать. Оставшихся же в городе богатых убивали под предлогом их по-

бега к врагу, для того, чтобы овладеть их богатством. Никаких съестных складов уже не было. Если находили какой-нибудь запас, то повстанцы, не раздумывая, умерщвляли его хозяев, виноватых, по их мнению, в том, что у них еще нечто осталось. Нужда заставляла евреев собирать и пожирать с жадностью все, от чего бы отвернулись даже животные. Свидетели видели, как они грызли свои пояса и сандалии и зубами отрывали кожу, оставшуюся на щитах. Голод довел жителей Иерусалима даже до людоедства: они поедали своих малолетних детей, чего никогда не было ни у греков, ни у варваров.

Во время осады было множество знамений, предвещавших гибель народа, но никто их не замечал, никто им не верил. В продолжение целого года над Иерусалимом стояла комета в виде меча. Восточные медные ворота, служившие главным входом во внутреннюю окружность Храма, отличались необыкновенной тяжестью, так что по вечерам их едва могли затворять 20 человек. И вот эти-то ворота однажды ночью открылись сами собою. Невеждам это событие показалось добрым предзнаменованием. «Это Бог открыл для нас врата Своих благодеяний», — говорили они. «Горе, горе Иерусалиму!» — в ужасе кричали все остальные. И были правы.

Тит надеялся, что иудеи образумятся; поэтому он счел нужным несколько приостановить осадные работы, чтобы дать врагу время обдумать свое положение. Полагая, что они скорее послушают слова своего соотечественника, он поручил находившемуся при нем иудею Иосифу Флавию вступить в переговоры с осажденными на еврейском языке. Объезжая вокруг укреплений и держась подальше от стрел, Иосиф останавливался и громко призывал соотечественников одуматься и сдаться.

«Пожалейте себя и народ, — кричал он иудеям, — пожалейте отечество и Храм. Ужели опыт не убедил вас, что не устоять вам против римлян? Римляне, с уважением относясь ко всему для вас священному, доселе еще сдерживали свой гнев. Ужели иудеи еще не научились служить им? Прекрасно бороться за свободу, но свобода потеряна




Архангел Михаил
Фреска



давно, иудеи уже много лет во власти римлян. Хотеть свергнуть эту власть в настоящие минуты — это безумие, этим вы вовсе не докажете своей любви к свободе. Ужели вы не видите, что счастье на их стороне? И какие средства у вас для сопротивления? Большая часть вашего города взята; вы заперты в стенах. Думаете вы, римлянам неизвестно, что у вас голод? Народ мрет в городе от голода. А если бы римляне и сняли осаду, если бы отказались брать город, то ведь вы истребите друг друга в междоусобии. О, поверьте мне! Зло еще поправимо, есть еще время, вы совершите доблестное дело, вы поступите мудро, подумайте о спасении. Теперь римляне могут вам простить все прошлое, но они будут к вам безжалостны, если вы останетесь в своем упорстве!»

Окончив свою речь, Иосиф зарыдал. Повстанцев, однако же, не тронули его слезы. Со стены иудеи отвечали Иосифу насмешками, осыпали его проклятиями и стрелами. Из вражеского стана Иосиф вынужден был наблюдать за агонией своего народа. Годы спустя, живя в Риме, Иосиф Флавий изложил историю Иудейской войны. Этому человеку мы обязаны подробным и глубоким описанием сложных событий, приведших к падению Иудеи. В своей книге он утверждает, что предвидел неминуемое поражение Иудеи и предчувствовал, что сможет лучше послужить своему народу в качестве хронографа и историка, чем в качестве воина.

К стене были подтащены тяжелые стенобитники, которые одновременно начали крушить стены. На ужасный грохот, который раздался сразу в трех местах, и устрашающий


Ф. Айец
Разрушение храма
в Иерусалиме. 1867



Nabuzaradan de Veld-Overfte van Nebukadnezar. voerd alle de Kopere, Goude en Silvere Vaten des Tempels, en 't Heiligdom, met het Huys des Konings; en sloopt de Mueren van Jerufalem; maar dat



De laatste overblijfsel des Volks van Juda, neffens de Priester Seraia en Zephania, gevangelyk na Babel: Verbrand het konink te Ribla georepen en syne Soenen vande Kaldeen gellacht waren. 2. Kon. 25.

Падение Израиля
Гравюра



Ю. Шнофф
Разрушение Иерусалима и пленение израильтян. Гравюра
1866. Дрезден

скрежет баллист — машин, метавших в город камни по пятьдесят килограммов каждый, город отвечал отчаянными воплями. В ужас пришли даже самые смелые из повстанцев. Всегда готовые уничтожить друг друга в борьбе за власть, теперь, под впечатлением страшного действия римских орудий, они увидели, что предотвращение опасности возможно только лишь при общих усилиях. Друзья и недруги смешались вместе, забыв взаимные дрязги. Все бросились на стены, откуда принялись метать воспламененные вещи на стенобиты и осыпать стрелами римлян. Самые отважные толпами спрыгивали на римлян, вручную били солдат, приставленных к таранам, и пытались поджечь орудия. Однако Тит, прикрывая тараны конницей, вооруженной луками, смог отбить все вылазки. Страшные тараны мало-помалу разрушали могучую стену Иерусалима, и наконец самому сильному из них, прозванному «Никоном» (победитель), удалось сделать в стене первый пролом.

Началась осада, и римские воины через проломы в стене проникли внутрь города. Желая спасти Храм от разрушения, Тит вновь предложил иудеям сдаться. Те ответили отказом, и тогда Тит окружил Храм. Иудеи с кровли Храма бросали камни, стреляли из луков в римских воинов, опрокидывали лестницы, по которым они взбирались. Озверевшие римляне ворвались во внутреннюю ограду и подожгли Храм. Иудеи отчаянно дрались среди пылающих развалин. Шесть тысяч безумцев сгорели заживо, бросившись в пылавшие галереи Храма, поверив какому-то лжепророку, пообещавшему им, что именно тут-то и явится Мессия и спасет святилище. В эту страшную минуту «жестоковыйный» народ вдруг поверил какому-то безумцу, тогда как во время пришествия Истинного Спасителя не захотел верить очевидному исполнению пророчества и слову Самого Бога.

Напрасно Тит пытался спасти Храм от разграбления. Римские воины, раздраженные долгим сопротивлением иудеев, уже не слушались его. Алчно набросившись на пылающий Храм, они в короткое время расхитили его несметные сокровища. Это произошло 9 Ава 70 года — в то же самое число, когда сгорел и первый Храм, взятый Навуходоносором в 586 году до Р. Х. Рассеявшись по городу, римские воины предали все мечу и огню. Приведенные в ярость упорным сопротивлением иудеев, они не щадили никого: убивали женщин, детей, стариков. Со всех сторон подымалось пламя, везде лились потоки крови. Воины римские полностью разрушили Храм, разворотив все камни и изрыв землю под основанием и вокруг него, в поисках сокрытых сокровищ.

Так в точности сбылись слова Спасителя, предвозвестившего, что от великолепного храма не останется камня на камне.

Во время триумфального возвращения Тита в Рим еврейские пленники были выставлены напоказ римскому населению. Им пришлось пройти через весь город вплоть до Форума, неся в руках трофеи, захваченные Титом в Иудее. По заведенному обычаю римляне воздвигли триумфальную арку в честь полководца, вернувшегося из победоносного похода. Арка Тита, увековечившая его победу над Иудеей, до сих пор высится в Риме.

Иудея была разгромлена, и народ ее покорен. Свыше миллиона людей погибло в этой войне, тысячи были уведены в изгнание и проданы в рабство. Виноградники и поля стояли заброшенными, и даже леса были сожжены. Многие города лежали в развалинах. Евреи лишились независимости. Отныне Палестиной безраздельно управляли представители римского императора. Еврейские общины всего мира оплакивали Иудею, ее столицу — Иерусалим, но горше всего — Храм, являвшийся духовным центром жизни евреев всего мира. Много еврейских пленников и рабов жило теперь в Риме. Немало их погибло на аренах цирков, где приходилось сражаться друг с другом или с дикими зверями на потеху публике. Иудея оставалась в запустении. От Храма сохранилась лишь небольшая часть западной стены, возле которой, рыдая, молились оставшиеся в живых евреи, отчего она носит название «Стена плача». Сюда же сходились паломники-евреи из разных стран, чтобы оплакать исчезнувший с лица земли великий Израиль и разрушенный Храм.



Римские воины после разграбления Иерусалима уносят ковчег Завета и семисвечник из разрушенного храма. Фрагмент триумфальной арки Тита в Риме. 81 год н. э.



ИСТОРИЯ ХРАМА ГРОБА ГОСПОДНЯ



В

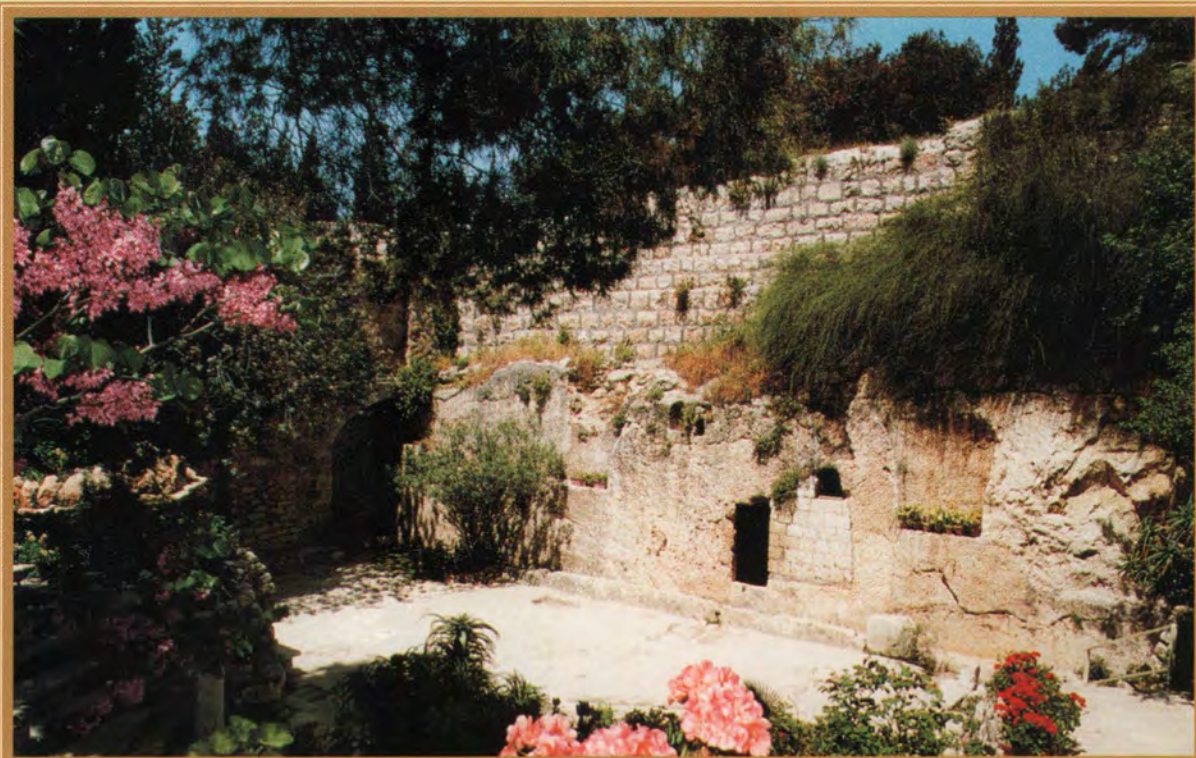
се христианские конфессии ведут между собой непрекращающуюся борьбу, претендуя на Гроб Господень. Все, кроме протестантов. Они, как это издавна у них ведется, протестуют. Они считают, что Иисус был погребен не в самом Иерусалиме, а за пределами городских стен — в Садовой могиле, что находится недалеко от Шхемских ворот. Протестанты ссылаются на Евангелие от Иоанна, в котором говорится: «На том месте, где Он распят, был сад, и в саду гроб новый, в котором еще никто не был положен» (Ин 19:41).

Местность, где находится Садовая могила, была открыта в 1883 году британским генералом Гордоном и в честь него названа Голгофой Гордона. Кусок скалы,

Храм Воскресения
Христов в Иеру-
салиме. Сцены
Страстного цикла
Евангелисты
Резьба по слоновой
кости 1878. Греция

*

Садовая могила,
где, по мнению
протестантов,
воскрес Христос





в которой была вырублена могила, и в самом деле удивительно похож на череп (на древнееврейском — голгофа). Есть вокруг и сад.

Все свои службы протестанты вынуждены проводить здесь, несмотря на то что земля эта принадлежит мусульманам. Все попытки выкупить ее у арабов, чтобы построить свой храм Гроба Господня, закончились неудачей, хотя цена участка доходила до 200 миллионов долларов. Не допустил, видно, Господь существования двух гробниц.

Об истинном месте Голгофы и могилы Христа убедительно рассказал в конце XIX века инок-паломник архимандрит Леонид (Кавелин). «Храм Гроба Господня, — пишет он, — построен на месте, где был распят и погребен Христос Бог наш. Излишним было бы доказывать, что место это, столь драгоценное для первых христиан, было охраняемо и стерегемо ими весьма внимательно.

...Ряд епископов Иерусалимских продолжался непрерывно до императора Адриана. По его повелению христиане были выгнаны из Иерусалима. Но Бог хотел, чтобы в то время, когда христиане должны были удалиться от Святого Гроба, предание о Святых местах сохранилось чрез самое языческое поругание их. Ибо на местах, где были воздвигнуты христианские церкви, — на Святом Гробе и Голгофе, император Адриан, в бессильном своем гневе против Божиих определений, поставил идолы богов и в капище Венеры приносили богомерзкие жертвы» [13].

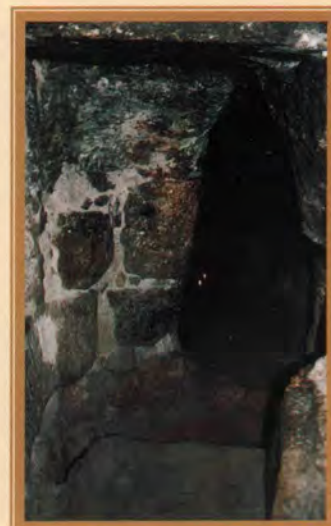
Объявив войну Богу, Адриан, таким образом, отобрал у христиан честь стражи при Гробе Господнем и на два века передал ее идолам. Архимандрит Леонид считал блаженного Иеронима неисчерпаемым источником доказательств, ибо он «посещал Святые места в IV веке, собирал и приводил в порядок предания, очищал их критикою, искал источников, доходил до истины и с тщательностью, достойною такой святой и возвышенной души, записал эти предания в своих творениях. Опираясь на эти предания, христиане, во время Константина Великого, стали с успехом в развалинах низвергнутых языческих храмов и идолов отгребать святые памятники, и под руководством



В.Д. Поленов
Гробница царей

*

Гробница Иосифа
Аримафейского
в храме Гроба
Господня



благочестивой матери этого императора, святой Елены, был найден даже и самый Святой Крест».

Сомнения в отношении мест Голгофы и Святого Гроба возникли главным образом на том основании, что теперь эти места находятся внутри городских стен, и в этом обстоятельстве усматривали очевидное противоречие со Святым Писанием, с обычаями древних евреев и законами, по которым жил Иерусалим. Но сомнения эти были совершенно устранены изысканиями о положении древнего города и иерусалимской



Church of the Holy Sepulchre.

стены во времена Христа. Изыскания эти самым ясным образом показали, что древние стены имели другое направление, нежели стены нынешние. Достаточно бросить взгляд на план святого града, чтобы убедиться в этом. Большая часть храма Святого Гроба находилась за пределами прежних стен, и следы их до сих пор видны возле Судных врат.

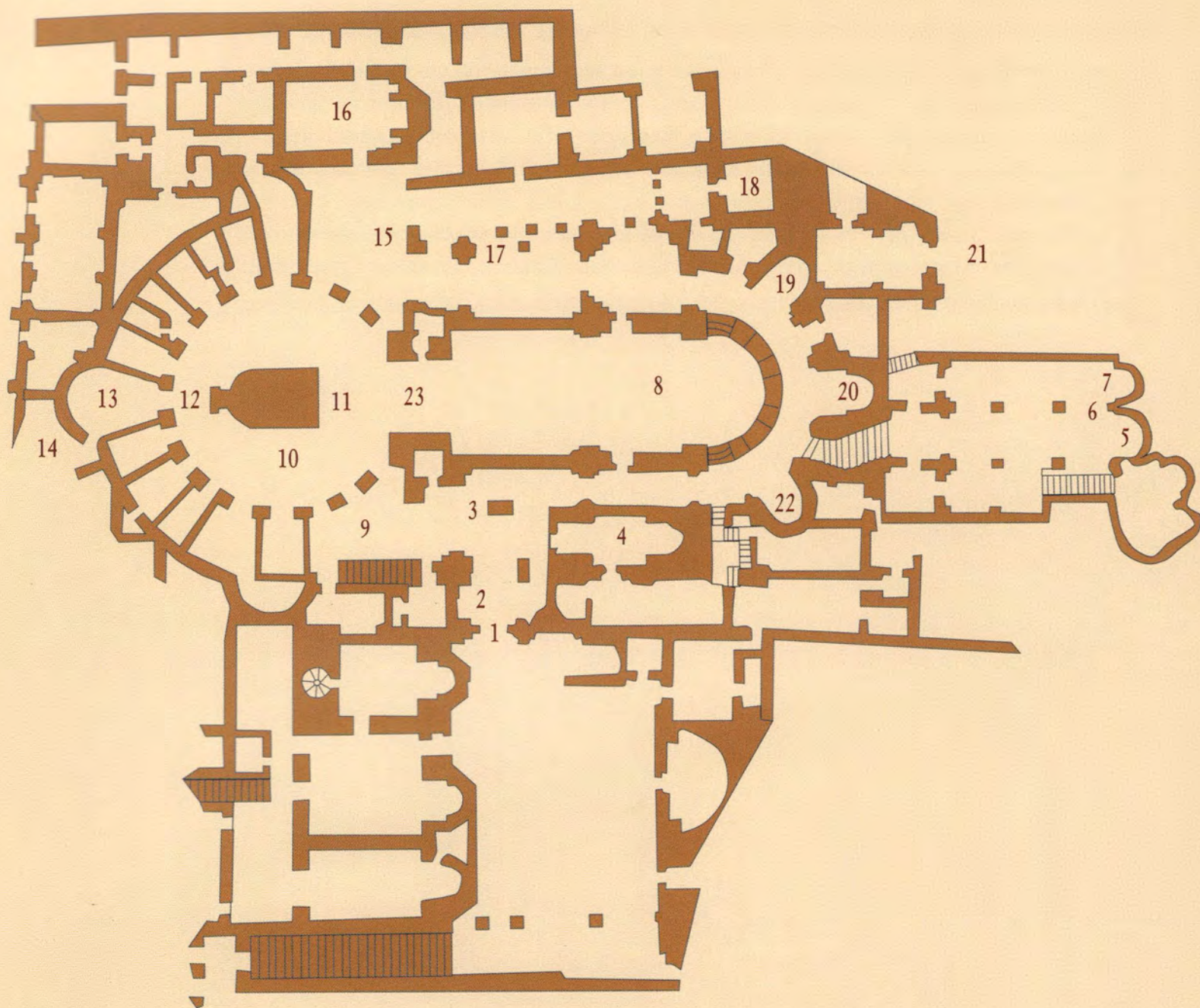
Кроме этих доказательств, есть еще довольно много других убедительных свидетельств достоверности мест Святого Гроба и Голгофы. «Любовь зоркая и ясновидящая,

Д. Робертс
Храм Гроба Господня
Цветная литография. 1839

*

Карта мира с Иерусалимом посередине
XIII век. Англия





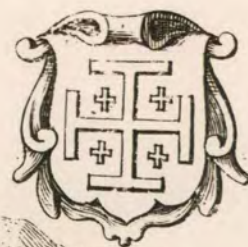
*План храма Гроба Господня
с указанием принадлежности святых мест конфессиям*

- | | |
|--|--|
| 1. Вход (мусульмане) | 12. Коптская часовня (копты) |
| 2. Мусульманская стража | 13. Часовня сирийцев-яковитов |
| 3. Камень Помазания | 14. Могила Никодима и Иосифа
Аримафейского (православные) |
| 4. Часовня Адама (православные) | 15. Алтарь Марии Магдалины |
| 5. Алтарь Гвоздей Креста | 16. Францисканская церковь
(римо-католики) |
| 6. Место стояния святых жен
(римо-католики) | 17. Арки Девы Марии |
| 7. Алтарь Распятия. Голгофа
(православные) | 18. Святая тюрьма (православные) |
| 8. Кафедральный собор Воскресения
Христово (православные) | 19. Часовня мученика Лонгина |
| 9. Место оплакивания – Три Марии | 20. Часовня Раздела Святой одежды |
| 10. Ротонда Воскресения | 21. Часовня Святой Елены |
| 11. Гробница Христа – Кувуклия | 22. Часовня Осмеяния |
| | 23. Латинский хор |

IHERVSALEM TVRCIS



CVSEMBAREICH

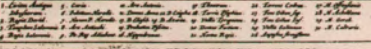


J. de Wit Excudit Amstelredami

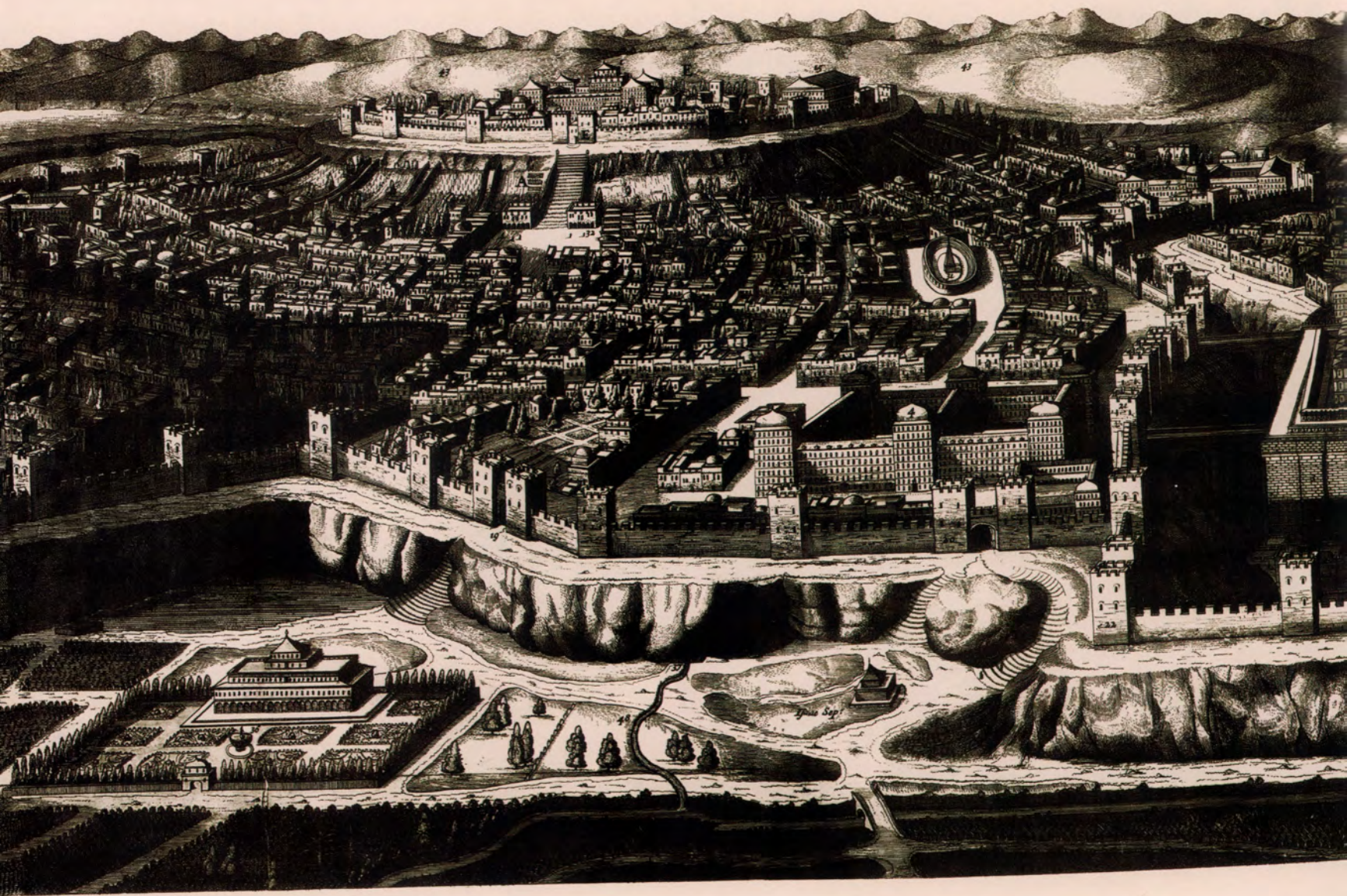
Вид Иерусалима после арабского завоевания
Гравюра

EA FORMA QUA VERFANTE IN TERRIS D' N' I CHRISTO

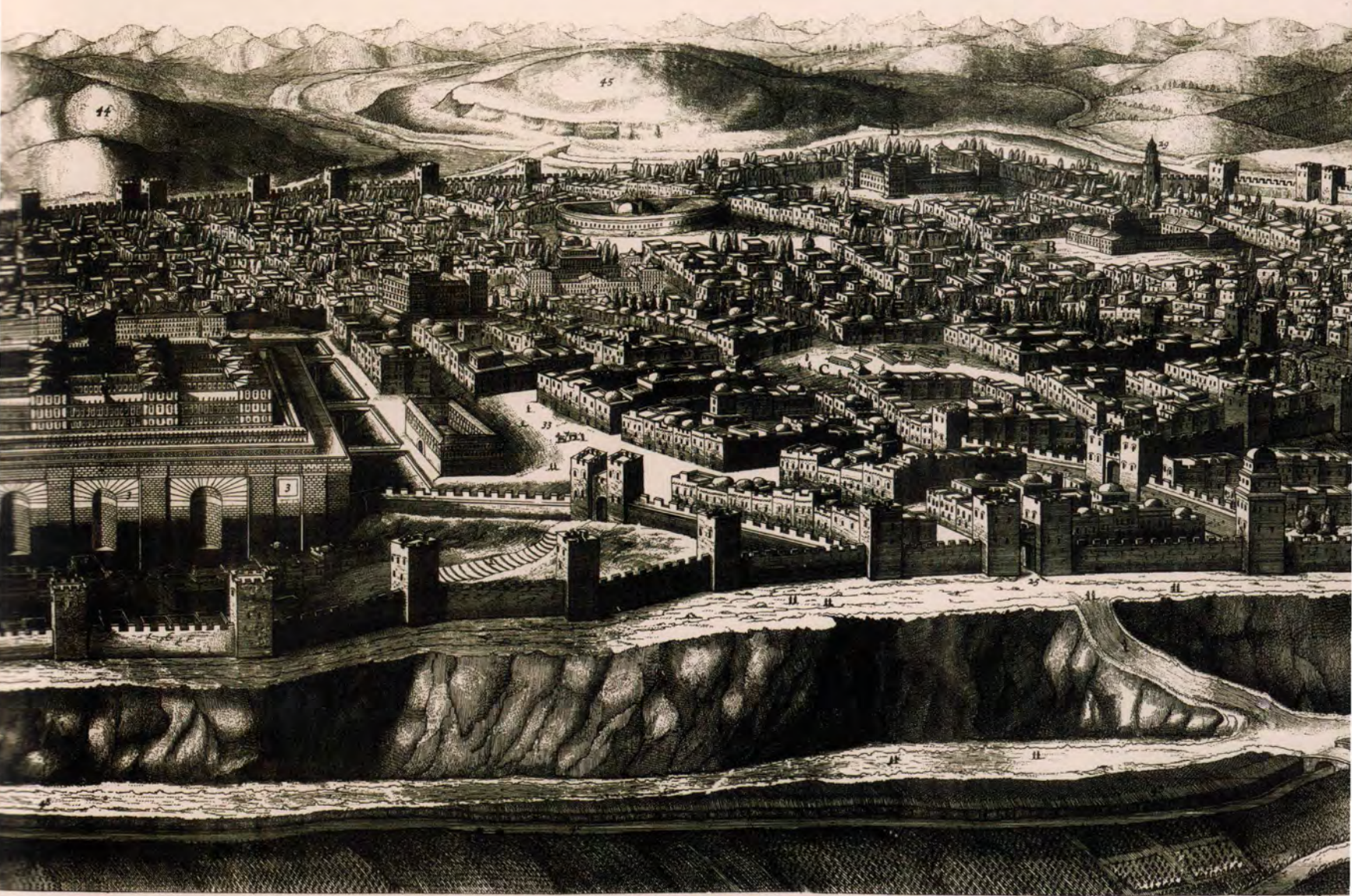
1 0 1

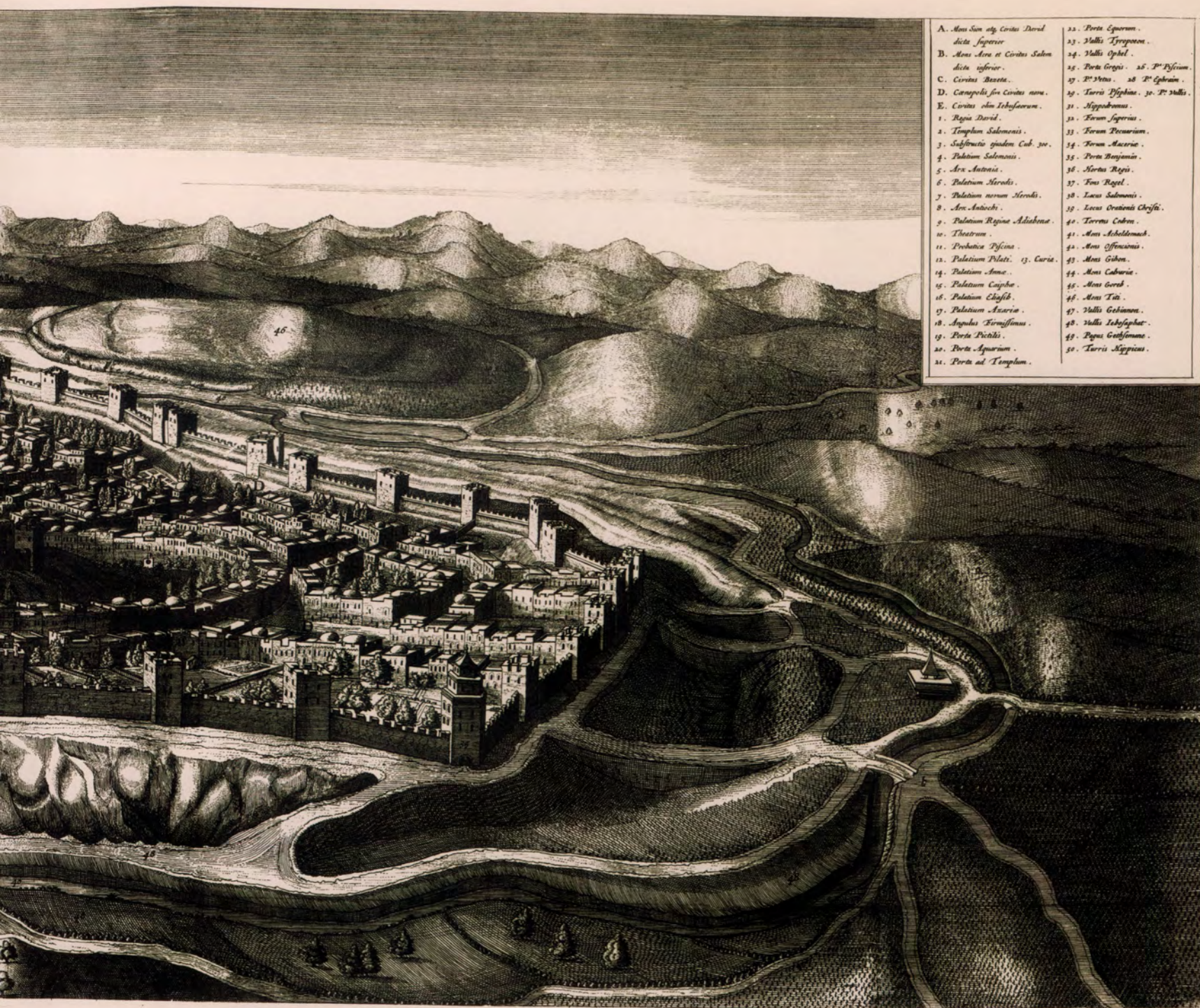


I ERUS



ALEM.





- | | |
|--|------------------------------------|
| A. Mons Sion atq. Civitas David
dicta Superior. | 32. Porta Equorum. |
| B. Mons Aza et Civitas Salom
dicta Inferior. | 33. Vallis Tyropoeon. |
| C. Civitas Beatha. | 34. Vallis Ophel. |
| D. Campidoli seu Civitas nova. | 35. Porta Groggi. 36. P. Pylaeum. |
| E. Civitas olim Ichysaorum. | 37. P. Mura. 38. P. Ephraim. |
| 1. Regia David. | 39. Turrei Dyphane. 40. P. Vallis. |
| 2. Templum Salomonis. | 41. Hippodromus. |
| 3. Substructio quidem Cub. 300. | 42. Forum Superius. |
| 4. Palatium Salomonis. | 43. Forum Pecuarium. |
| 5. Arx Antonia. | 44. Forum Macarie. |
| 6. Palatium Herodis. | 45. Porta Benjamin. |
| 7. Palatium novum Herodis. | 46. Nertas Regis. |
| 8. Arx Antiochi. | 47. Foss Regis. |
| 9. Palatium Regiae Adulphinae. | 48. Lacus Salomonis. |
| 10. Theatrum. | 49. Locus Oratoris Chrysi. |
| 11. Probatica Pylae. | 50. Turrei Cedem. |
| 12. Palatium Pilati. 13. Curia. | 51. Mons Acheldomach. |
| 14. Palatium Anne. | 52. Mons Offensivus. |
| 15. Palatium Captha. | 53. Mons Gihon. |
| 16. Palatium Chagib. | 54. Mons Calvaria. |
| 17. Palatium Azariae. | 55. Mons Gorb. |
| 18. Aqueductus Firmissimus. | 56. Mons Titi. |
| 19. Porta Pithili. | 57. Vallis Gethsemane. |
| 20. Porta Agurum. | 58. Vallis Ichysaphat. |
| 21. Porta ad Templum. | 59. Paganus Gethsemane. |
| | 60. Turrei Hippicus. |

Иерусалим. Гравюра
На обороте панорамы: Д. Робертс
Мечеть Омар. Цветная литография. 1839



David Roberts, April 9th 1839
Jerusalem.



когда идет дело об открытии следов любимого предмета, — пишет архимандрит *Кавелин*, — нашла и отыскала безошибочно место Голгофы, даже посреди развалин опустошенного Титом Иерусалима. Устрашенная горсть учеников Христовых, наподобие голубей, хорошо знающих дорогу в отечество, слетелась на эти святые места и праздновала на них память величайшей победы».

Император Адриан, желая положить конец нескончаемым потокам пилигримов к Голгофе, приказал через шестьдесят лет по опустошении Иерусалима воздвигнуть капище Венеры на том месте, где распяли Христа, а на скале, в которой был высечен Святой Гроб, вознесся к небу Юпитер. Это записано у многих писателей того времени и не подлежит сомнению. «Мерзостные обряды Венеры разогнали пустынных голубей, привыкших к чистому воздуху в прозрачно голубом своде небес, но и в этом случае, как то часто бывает, вместо любви ненависть готовила пути Провидению».

В 326 году царица Елена, снабженная полномочиями от своего сына — императора Константина, отправилась в путешествие в Иерусалим, чтобы исполнить его волю по поиску святых мест, чтобы почтить их построением христианских храмов. Тогда-то остававшиеся еще развалины вышеупомянутых римских капищ послужили ей точным указанием в изысканиях святынь.

«Лишь только очистили языческие развалины, открыли невдалеке от Голгофы пещеру Святого Гроба, соответствующую самым точным образом описаниям, заключающимся в старых книгах; а когда очистили ее при звучном церковном песнопении и триумфе христианском и освятили заново, как место, предназначенное для молитвы, тогда появилась архитектура христианская в своем первом произведении, полная юной красоты».

Из вышеприведенных отрывков очевидно, что храм Святого Гроба был построен на месте погребения Христа. По мнению некоторых церковных писателей, христиане еще в 119 году по Р. Х., то есть за 200 лет до святой царицы Елены, получили позволение выстроить святилище на Гробе Богочеловека и заключить в нем другие святые места. Святая же Елена лишь обновила и увеличила этот храм.

Другие писатели, опровергая это мнение, говорят, что христиане не имели права строить церквей вплоть до времен Константина Великого. Во всяком случае, бесспорно, что христиане имели дома или часовни, где публично отправляли свое богослужение еще перед гонением Диоклетиана, хотя, может быть, и не имели права строительства святынь. Но «как бы то ни было, — пишет *Кавелин*, — ...если на Гробе Христовом поставили идол Юпитера, а на Голгофе — Венеры; если лесок возле Вифлеема посвятили Адонису, — то это обесчещение служит лучшим доказательством чести, какой окружают эти места христиане от древнейших времен. А стояли ли на этих местах христианские храмы или нет, до этого мало нам дела».

Во всяком случае, известно, что храм Святого Гроба был заложен во времена Константина Великого, письмо которого, написанное об этом Иерусалимскому епископу Макарию, сохранил Евсевий, епископ Кесарийский, очевидный свидетель освящения этого храма в 335 году по Р. Х. В этом письме император Константин выражает желание, чтобы здание это превзошло величиною и красотой все, что только было великим и прекрасным на свете, не для того, чтобы можно было увеличить святость самых мест Гроба и Голгофы, но чтобы воздвигнуть памятник великому чуду



Мозаика купола
собора Святой Софии
в Салониках
На с. 338–339:

Д. Робертс
Арабские всадники
на фоне древней Самарии
Цветная литография
1839







Модель храма Гроба Господня. Дерево оливы, перламутр, слоновая кость. Начало XVII века. Иерусалим

*

Крестоносцы
Бронза. XIII век. Англия



обретения Святого Животворящего Креста. Он поручает епископу Иерусалимскому сообщить ему, какого потребно для этого мрамора, каких колонн, сколько золота... и так далее.

В житии Константина Великого епископ Евсевий описывает величественность этого храма, выстроенного в продолжение шести лет и названного Мартирион (свидетельство). Освящение храма продолжалось восемь дней; христианские песнопения уже с тех пор не прекращались на этом месте, но Господь допустил трагические события в судьбе святилища, воздвигнутого во славу Его.

В 614 году по Р. Х. войско Хозроя, царя персидского, вместе с пылающими духом мщения 26 000 евреев овладело Иерусалимом. 19 000 христиан погибло в это время, храм Гроба Господня был алчно разграблен и взят Животворящий Крест. Но вскоре Хозроя убил его сын Кавад. Он заключил мир с христианами, вернул Святой Крест, а храму Святого Гроба во время епископа Иерусалимского Модеста было возвращено прежнее величие.

В 638 году Иерусалимом овладел халиф Омар, оставив, однако, христианам свободу вероисповедания и обрядов, но только в одном этом храме. Христиане пользовались этой свободой в течение четырех веков и достигли своего апогея при Гаруне-аль-Рашиде. Но с тех пор преследования начали усиливаться, и около 1009 года халиф египетский Хаким опустошил храм Святого Гроба. Восстановили же его снова лишь через тридцать семь лет, во времена греческого императора Константина Мономаха.

Так продолжалось до 1099 года, пока в Палестину не вторглись крестоносцы. Годфрид Бульонский взял Иерусалим, вступил босыми ногами и без оружия в храм

Святого Гроба. Все христианские рыцари последовали его примеру. «Ночь почти уже наступила, — пишет *Мишо* в истории крестовых походов, — когда армия христианская сосредоточилась около Святого Гроба. Глубокая тишина царствовала уже тогда в городе и на стенах, весь Святой Город дрожал от песней и покаянных псалмов и повторялись слова Исаии: “вы, которые любите Иерусалим, утешайте друг друга”». Но исконным владельцам храма — грекам и обращенным ими православным арабам от этого не стало легче: крестоносцы овладели всеми святыми местами и начали тотчас преследовать православных.

Патриарх вынужден был бежать на край своих владений за Иордан в Карак, желая лучше жить с неверными, нежели с еретиками. Только личная доброта первого короля, которым был избран брат Годфрида Балдуин, несколько смягчала преследования за веру, но при преемнике его она возобновилась.

Не прошло еще века, как Саладин в 1187 году триумфально въехал в Иерусалим. 100 000 крестоносцев покинули город, оставив Святой Гроб и Голгофу на власть Божию. Однако удаление крестоносцев из Иерусалима вовсе не было таким несчастьем для него, как это силились доказать латинские писатели. Основываясь на временном пребывании крестоносцев в Иерусалиме, они пытались убедить весь мир в праве владения католиками Гробом Господним.

Саладин по примеру Омара пощадил святой храм и отдал его законным владельцам, то есть православным грекам и арабам. Арабский писатель *Емад-Еддин*, описывая события того времени, говорит: «Христиане плакали, и слезы падали из их очей, как капли дождя из тучи. Несколько усердных мусульман советовали Саладину, чтобы он разрушил их храм, утверждая, что если Гроб Мессии будет уничтожен и место, на котором стоит храм, вспахано, христиане не будут иметь более причин ходить к этим местам на поклонение.



Ф. Айец
Крестоносцы, страдающие от жажды под Иерусалимом 1836–1850



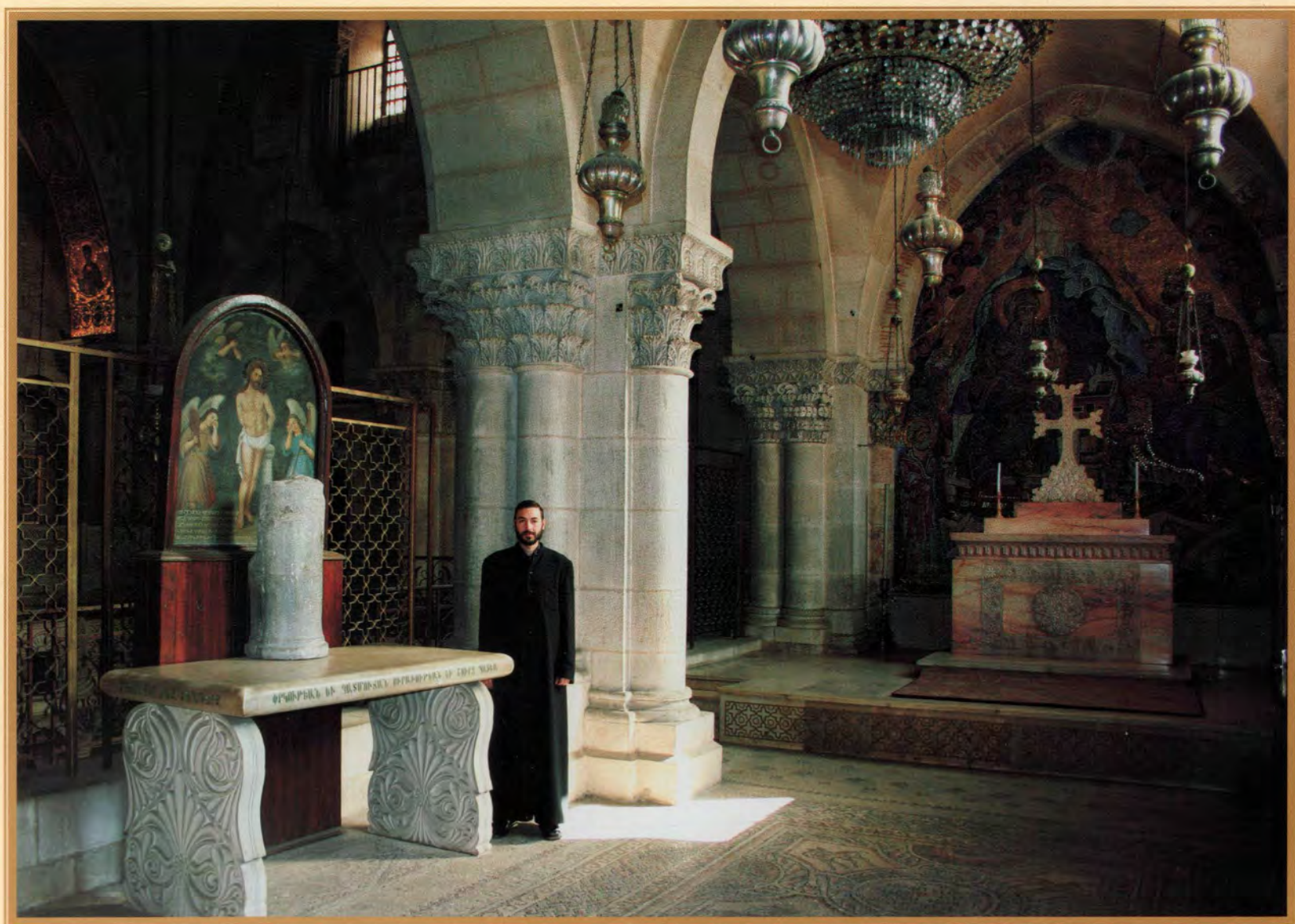


Но другие были такого мнения, что надобно сохранить этот памятник, ибо не храм, но Голгофа и Гроб побуждают христиан к почитанию этих мест; что даже и тогда, если бы земля с небом сошлась, еще народы христианские не перестали бы стремиться к Иерусалиму; наконец, что калиф Омар, который был верным чтителем Корана и в первом веке исламизма овладел Ель-Кодсом, позволил христианам в нем жить и почтил их храм».

Вот что писал о святых местах мусульманин за столько веков до нашего времени! Во время владения Иерусалимом египетских султанов копты, как египетские подданные, и абиссинцы получили возможность войти внутрь Святого Гроба. Копты с тех времен пристроили себе часовню с престолом к западной стене храма; место же абиссинцев, пользуясь их оскудением, заняли армяне, поселившиеся в Иерусалиме уже в турецкие времена. Они, вступив в общение с абиссинцами и служа попеременно на их жертвеннике, как евтихиане, сумели постепенно лишить их всех владений в храме. Армяне также заняли место православных грузин.

«По прошествии более трех столетий, — пишет архимандрит Кавелин, — турки отняли Иерусалим у египтян и с тех пор (если не считать кратковременного владения Сириею и Палестиною египетского паши Мегмет-Али в 1832 году) владеют им доселе. В их владычество, с помощью золота и подкупов, армяне и латины утвердились и расширили свои владения внутри святого храма и на других Святых местах. Но здание великого Константина пережило все эти изменения: в нем произошло много перемен, присоединено к нему несколько Святых мест, но главное здание осталось то же

Армянские монахи
никого не допускают
в свои владения
внутри храма



самое. Несмотря на опустошения, которым подвергся Иерусалим, а с ним и храм Святого Гроба под ударами варваров монголов в 1244 году, все-таки до самого 1808 года каждый поклонник мог любоваться, по крайней мере в главных чертах, святилищем, воздвигнутым в IV веке.

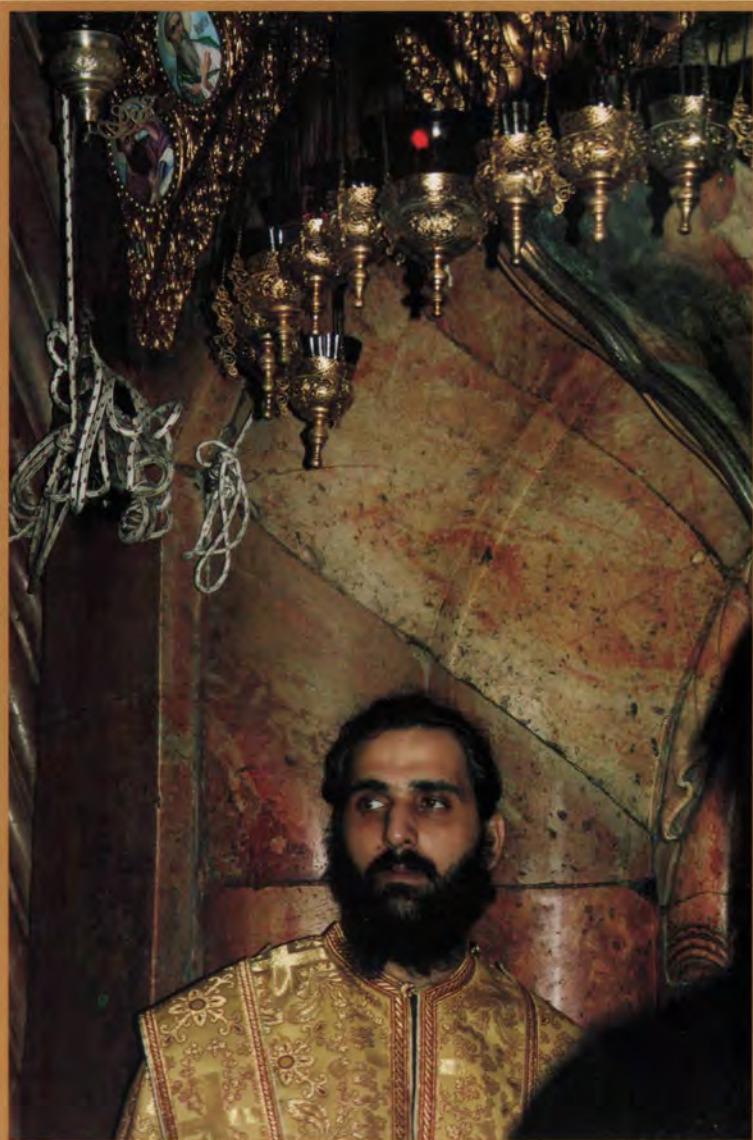
Но в 1808 году в ночи с 11 на 12 июня сделался пожар в армянском приделе (в южной части первой галереи храма). Францисканский пономарь, который бодрствовал в это время, поправляя свои лампы, первый заметил огонь и начал звать на помощь. Но огонь быстро расширился, встречая пищу себе во множестве горючих материалов, а средства к помощи были недостаточны. В продолжение двух часов обрушился купол над ротондой Святого Гроба, увлек за собою галерею, повалил колонны и приделы, в ней расположенные, и даже часть стен. Долго не могли угасить пожар; однако никто не погиб. Уцелели только украшения входной стороны храма (южной), которые видны и до сих пор, — камень помазания и Гроб Господень, в котором чудесно сохранилась хрещатая деревянная дверь, стоящая ныне в патриаршем синодике; весьма мало пострадали придел Ангела и латинская церковь Явления.

Пламень пощадил часовню коптов и правую половину Голгофы; не повредил почти нисколько придела колонны поругания, и разделения риз, и вовсе не коснулся подземной церкви Святой Елены. Как всегда бывает в подобных случаях, пожар слагали то на неосторожность, то на злобу и ненависть представителей одного или другого вероисповедания. Если послушать греков, самых старых владельцев, послушать латинян,



Греческий монах зорко следит за порядком перед входом в Кувуклию

Смиренный коптский монах ни на минуту не покидает своей часовенки





На с. 344:
Площадь перед
входом в храм
Гроба Господня

*

Купол над Кувук-
лией в храме
Гроба Господня

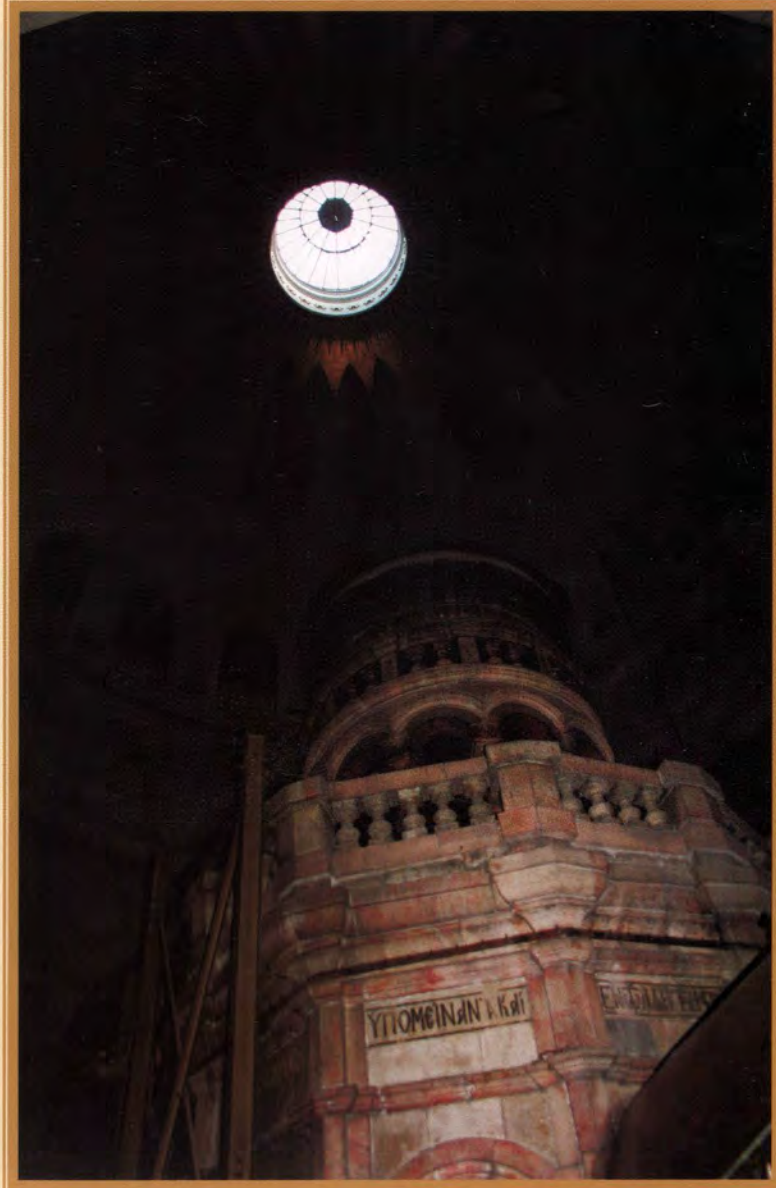
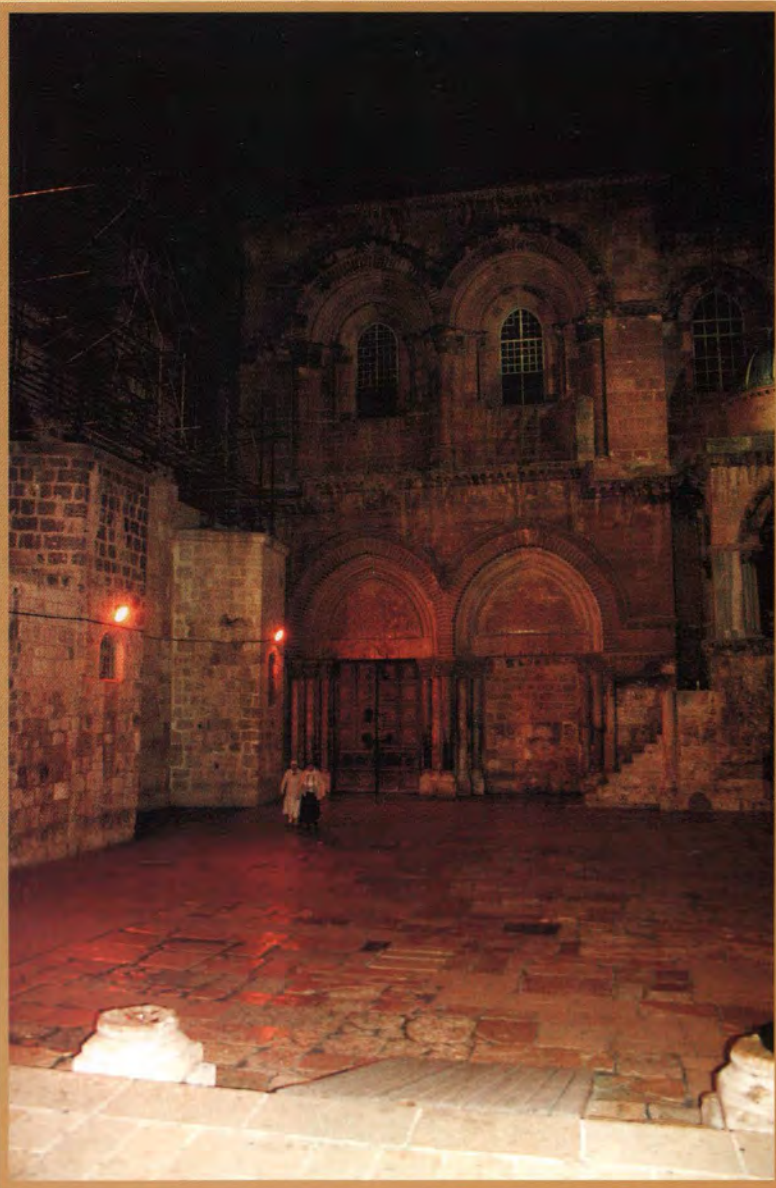
На с. 345:
В.Д. Поленов
Фасад храма
Гроба Господня

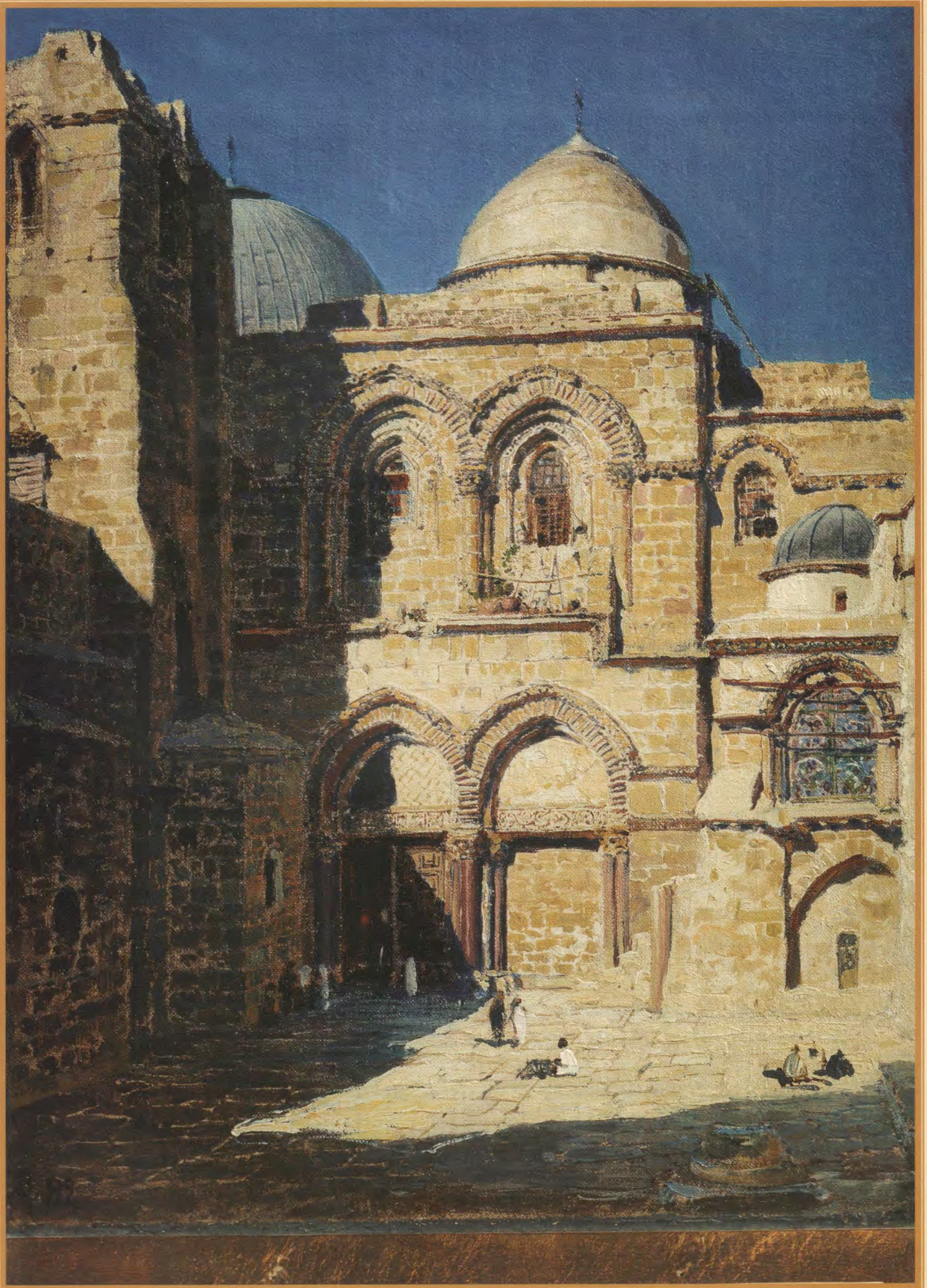
укрепившихся здесь со времени крестоносцев, послушать армян, которые пробрались сюда разными хитростями и заняли чуть ли не лучшие места, каждая нация расскажет вам по-своему. Латиняне сообщат, что это греки подожгли Храм в 1808 году и когда все, кроме главных основных стен и ротонды, рухнуло в огне, захватили часовню, где лежал Годфрид с Балдуином, выбросили из гроба и назвали завоеванный пункт делом Адама.

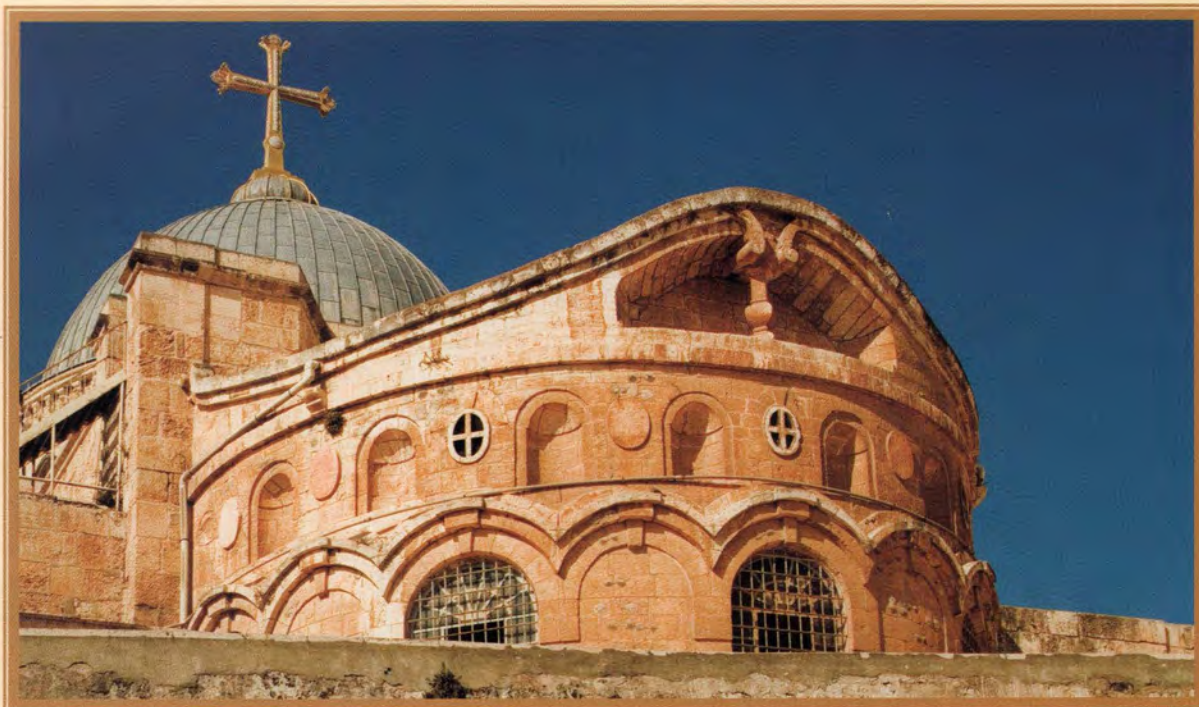
Греки же скажут, что пожар произошел не от них, а от армян, владевших тогда ключами Гроба, что они заперли храм и не пустили никого тушить, дабы все сгорело и можно было впоследствии возобновить здание по-своему, с разными пристройками, что и приведено в исполнение.

Армяне, в свою очередь, выгородят себя очень искусно из всяких обвинений и свалят все частию на греков, частию на латин и турок. Четвертую, владевшую при Гробе нацию, коптов, никто не спрашивает, да и трудно: на каком языке стали бы вы с ними разговаривать? А если бы, добравшись как-нибудь до средства ко взаимному разумению, вы и решились вступить с ними в объяснения, то они наговорили бы вам того, чего не бывало ни в каких на свете историях!..

Оплакав ничем не вознаградимые потери, греки, вспомоществуемые щедрою милостиною из России, испросив позволение у Порты и преодолевая тысячи препятствий, восстановили храм, если не в первобытной красе, то строго соблюдая те же размеры, — словом, сделали, что могли.








Купол храма
Гроба Господня

...Дело реставрации (восстановления) после пожара 1808 года, хотя поручено было архитектору, не отличавшемуся особенным вкусом, исполнено добросовестно по прежнему плану: не только сохранилось то же самое основание, но даже держались самым тщательным образом прежнего плана и в подробностях, пользуясь оставшимися стенами... Храм Святого Гроба много бы выиграл, если бы царствовала в нем большая чистота; но вследствие отношений, в каких живут в нем разные вероисповедания, при соседстве соединенных с ним зданий, как-то монастырей греческого и латинского и других прилегающих турецких зданий, поддержание чистоты становится вещью почти невозможной. И потому в некоторых частях, особенно в северной, грязь неописанная и вонь столь нестерпимая, что долгое в них пребывание почти невозможно.

Во всяком случае, храм Гроба Господня, если ныне и не может назваться прекрасным, но все же отличается некоторою величиною в размерах и древностью в стиле. Все еще он носит печать здания от времен Константина, ибо в отношении фундамента, стен и плана есть та же самая святыня. Никогда храм этот не был разорен совершенно и глас хвалебных песней на святых местах не умолкал в нем со времени обретения животворящего древа и восстановления с подобающею честью Голгофы и пещеры Святого Гроба.

Описав довольно подробно Святые места, заключающиеся в храме Святого Гроба, самый храм и его историю, над которою столько веков трудились критики, разбирая каждый отрывок в авторах, измеряя каждую пядь земли, каждое расстояние одного места от другого, доискиваясь справедливости каждого предания, — окончу мое описание словами Шатобриана: «Счастливы были древние паломники, — пишет он в своем путешествии, — что не имели надобности вдаваться в критику; ибо имели дело с людьми, религия которых никогда не спорит о правде, из которых каждый имел убеждение, что для того, дабы видеть край таким, каким он есть, надобно смотреть на него сквозь стекло его преданий и воспоминаний! В самом деле по Святой Земле надобно странствовать с Библией в руках и с Евангелием в сердце!»

Тому же, кто хочет путешествовать по Иудее с духом отрицания и сомнения, можно сказать, что не стоит ездить так далеко!»

ЧУДО СХОЖДЕНИЯ БЛАГОДАТНОГО ОГНЯ



И


гумен Даниил: «Утром в великую субботу в шесть часов дня собираются все люди у церкви Воскресения, приходит бесчисленное множество народа от всех стран, местные жители и пришельцы, от Вавилона и Египта, от всех концов земли собирается в этот день множество людей. Все места около церкви и около распятия Христа заполняются людьми. Великая теснота и лютое томление тогда бывает людям. Многие люди задыхаются тут от тесноты людской. Все собравшиеся люди стоят с незажженными свечами и ждут открытия церковных дверей.

Внутри же церкви тогда находятся только одни попы, и ждут попы и все люди, когда придет король с дружиной. Тогда и открываются двери церковные, и люди входят в церковь в великой тесноте, и в гнетении наполняют церковь и палаты. Всех людей церковь не может вместить, и многие люди вынуждены стоять вне церкви, около Голгофы, около Крайнева места и там, где был найден крест (на котором Христа распяли). И все это будет заполнено бесчисленным множеством людей.

Все люди в церкви и вне церкви ничего иного не говорят, только “Господи, помилуй!”. Взывают непрерывно и вопят так сильно, как будто стучит и гремит все это место от вопля людей. Тут источники слез проливаются у верующих людей. Если бы кто имел каменное сердце, то и тогда не мог бы не прослезиться. Всякий человек тогда обращается к себе, вспоминает грехи свои и говорит сам себе: “Неужели из-за моих грехов не сойдет Святой Свет?”.

И так стоят все верующие люди со слезами и сокрушенным сердцем. Тут и сам король Балдуин стоит со страхом и великим смирением, из глаз его чудно проливаются слезы. Также и воины его стоят около самого гроба, близ великого алтаря, стоят со смирением. И когда наступило семь часов дня субботнего, тогда пошел король Балдуин со своими войсками к гробу Господню из дома своего, все шли пешие. Король прислал в придворье монастыря Саввы и позвал игумена и монахов, они пошли к гробу Господнему, и я, худой, пошел с ними.

...Католические попы в великом алтаре стояли. И как наступил восьмой час дня, начали вечернюю службу вверху гроба попы православные, были тут и все духовные


И.А. Каверзнев
Монах. 1999
На с. 348:
В.Г. Перов
Странник. 1870

*
В.Г. Перов
Странники
На с. 349:
Н.А. Ярошенко
Странник

*
В.И. Суриков
Странник



муж и многие пустынники. Католики в великом алтаре начали верещать по-своему. Так все они и пели, и я тут стоял и прилежно смотрел в двери гробные.

...Зажглись тогда и три кадила, как сообщил нам эконо́м и ключа́рь. Оба они сказали: «Только три кадила тогда зажглись, а пять кадил, висящих над гробом, зажглись позже». Свет этих кадил не такой, как трех кадил нижних, которые светились изрядно и чудно».

Великая суббота — последний день перед Пасхой. Это и скорбный, и радостный день: Христос еще лежит во гробе, еще не настало Воскресение, но уже все наполнено предпасхальной радостью, радостью ожидания чуда Воскресения. В полночь от Греческой патриархии с пением молитвы на греческом «Господи, помилуй» начинается крестный ход, который возглавляет Блаженнейший Патриарх Иерусалимский Феофил. Впереди, по традиции, всегда идут турецкие стражники — кавасы в фесках и с посохами. Этими посохами они стучат о каменные плиты узких улиц, призывая людей расступиться перед молитвенным шествием.

Вот что увидел в Храме в этот предпасхальный день в 1845 году благочестивый афонский инок *Парфений*. «Через полчаса, вдруг, около Божия гроба сделался шум, и закричали арабы необыкновенным голосом: схватились человек пятьдесят, встали один другому на плечи, в три человека, подняли руки на небо, и все закричали. И начали бегать кругом Божия гроба, а потом по всему храму; и бегали и кричали до самой вечерни. Потом пришли тысяча человек воинства турецкого, подле святых врат сделали гауптвахту, и по всему храму расставили часовых. Потом пришел патриарх со славою многою; и была ему великолепная встреча.

Вечерня была торжественная; но плащаницу с Голгофы не сносили, по опасению беспорядка. После вечерни паки арабы принялись за свою работу, паки начали бегать и кричать. Я спрашивал тех, которые знают по-русски: что они приговаривают? Мне сказали, что они хвалят едину православную веру, прочие же исповедания укоряют, яко лживые и душе пагубные. К армянам приходят, и их укоряют — что хотели сами получить благодать, но вместо того наелись нечистоты. Франков укоряют — что не верят благодати, и не принимают святого света от гроба Господня, но сами высекают огонь.

Еретики же сии дают воинам деньги, чтобы били арабов, и отгоняли от них. Потому арабы все — в крови

и в поту; уже спустят с плеч свои длинные рубахи, и ходят полунагие; кто их бьет, — не скорбят, но свое дело делают. Когда бегают кругом гроба Божия и по Воскресенскому храму, — все одни слова говорят. Мне растолковали, что они говорят сие: “Един Бог Иисус Христос! Едина вера православных христиан!”.

Потом носили плащаницу христиане всех исповеданий, армяне, копты и сириане. Прежде всходили на Голгофу, потом сходили ко Снятию, а после обходили по трижды Божий гроб, а потом уходили в свои приделы. Так проводили ночь до заутрени, среди беспрестанного шума и гама; и был в храме как бы базар, или ярмарка. До сего времени поклонники рассеяны были по всему Иерусалиму; а теперь все христиане, из разных стран, собрались в один храм к гробу своего Спасителя, Иисуса Христа. Народом наполнены были все хоры, все галереи. Все просят, все требуют по своему обычаю. Всюду теснота, всюду от тесноты драки; языков друг друга не понимают, а турки воины беспрестанно разнимают. Можно сказать, что теперь вместил небеси подобный храм в себя всю вселенную. Так проводили ночь до заутрени».

Наступает время трепетного и радостного ожидания чуда Схождения Благодатного огня. Люди взволнованы, многие тревожно молчат. А вдруг не сойдет? Ведь предсказано, что когда Господь не пошлет Благодатного огня — это будет знамением конца света.

Начиная с IV века это чудо в канун Пасхи по православному календарю совершается ежегодно. Тысячи людей со всего мира шли, плыли, ехали и продолжают приезжать в Иерусалим, чтобы самим увидеть это явленное Богом чудо. Люди тесно стоят не только в самом Храме, но и на площадях и узких улицах Старого города. Звучат молитвы на разных языках, в руках людей пучки из 33 свечей (по числу земных лет Спасителя) и особые лампы, чтобы увезти Благодатный огонь к себе на родину.

По традиции, полицейские заранее осмотрели и опечатали Кувуклию для того, чтобы в нее уже невозможно было внести никакие источники огня. Все ближе торжественная минута. С дверей Кувуклии снимают большую восковую печать, которой до входа Его Святейшества опечатан вход в Гроб Господень. Иерусалимский Патриарх Феофил III входит внутрь часовни в одном полотняном подряснике, чтобы было видно, что он не пронесит с собой в пещеру спички или что-то, способное зажечь огонь. Двери Кувуклии закрываются.





Сомнения в чуде схождения огня и попытки уличить священство Гроба Господня в подлоге начались в древности и не прекращаются до сих пор. В середине XII века арабский историк Ибн-ал-Каланиси придумал следующую хитроумную версию возжигания святого огня: «Церковь эта близко от мечети ал-Акса, ее христиане очень почитают и отправляются в паломничество к ней на Пасху... Когда они находятся на Пасху там... то вешают лампы в алтарь и устраивают хитрость, чтобы огонь к ним дошел по маслу бальзамового дерева и приспособлений из него, а его свойством является возникновение огня при соединении с жасминовым маслом, он обладает ярким светом и блестящим сиянием. Они ухитряются провести между соседними лампадами натянутую железную проволоку наподобие нити, непрерывно идущую от одной к другой, и натирают ее бальзамовым маслом, скрывая это от взоров, пока нить не пройдет ко всем лампадам. Когда они молятся и наступает время нисхождения, открываются двери жертвенника; а они полагают, что там колыбель Йсы, да будет ему мир, и что оттуда он поднялся на небо» [18].

Ал-Джаубари († 1242), пребывая в ослепленном неверии, изобрел целый хитроумный механизм для получения Благодатного огня, достойный фокусов Коперфильда. «А дело в том, — вещал он, — что эта лампада величайший из фокусов, устроенных первыми поколениями; я разъясню его тебе и открою тайну. Дело в том, что в вершине купола есть железная шкатулка, соединенная с цепью, на которой подвешена. Она укреплена в самом своде купола, и ее не видит никто кроме этого монаха. На этой цепи и есть шкатулка, внутри которой пустота. А когда наступает вечер субботы света, монах поднимается к шкатулке и кладет в нее серу наподобие “санбусака”, а под ней огонь, рассчитанный до того часа, когда ему нужно нисхождение света. Цепь он смазывает маслом бальзамового дерева и, когда наступает время, огонь зажигает состав в месте соединения цепи с этой прикрепленной шкатулкой. Бальзамовое масло собирается в этой точке и начинает течь по цепи, спускаясь к лампаде. Огонь касается фитиля лампы, а он раньше бывает насыщен бальзамовым маслом, и зажигает его. Уразумей же все это» [18].

Нечто похожее нам пытались внушить атеисты о мироточивых иконах, в которых «попы» якобы просверливали дырочки под очами Богородицы и с оборотной стороны по трубочкам пускали через них масло. Вот Она и «плакала»! А вы, доверчивые дурачки, верили в это чудо.

В Храме темно, не горит ни одна свеча или лампада, ощущение, что все мы погребены в каменной




На с. 350:
Свод грандиозного купола храма Гроба Господня

На с. 351:
Через это окно передавались наружу зажженные свечи от сходящего на Пасху Благодатного огня






Э. Жирардо
Святой огонь
в Иерусалиме
Конец XIX века

пещере. Внезапно тишина взрывается криками, свистом, барабанным боем. Это православная арабская молодежь, которая, как и в прошлые века, обязательно присутствует и продолжает вести себя в Храме подобным образом. Нетерпеливые молодые люди, изнемогшие от ожидания, сидя на плечах друг у друга, неистово кричали: «Нет веры, кроме веры православной! Христос — истинный Бог!»


Они по-детски искренне радовались предстоящей встрече с Господним чудом, подобно тому, как псалмопевец Давид самозабвенно пел и плясал перед ковчегом Завета. Некоторых паломников коробит от такой непосредственности, однако Спаситель приемлет и это несдержанное, но чистосердечное обращение. Однажды, когда эту буйную молодежь не пустили в Храм, Благодатный огонь не сходил до тех пор, пока арабам вновь не позволили войти.

Афонский инок Парфений писал: «Потом из алтаря, в царские врата, пошли, по два в ряд, диаконы, священники, игумены и архимандриты, потом архиереи, а позади всех митрополит Мелетий; и пошли прямо ко гробу Господню. Обошли его кругом трижды, поюще: “Воскресение Твое, Христе Спасе, ангелы поют на небесах: и нас на земли сподоби чистым сердцем Тебе славить”. Кончивши ход, все духовенство скоро пошло в алтарь, и с хоругвями; остался один митрополит Мелетий у дверей гроба, в руках турок. Турки его разоблачили, и сами начальники всего его обыскали. Потом надели на него подризник и омофор, и отворили Божий гроб, и впустили его вовнутрь. О, какой тогда напал страх и ужас на всех там бывших! Все рыдали и воздыхали, и просили Господа Бога, да не лишит Своей благодати, небесного Своего света.

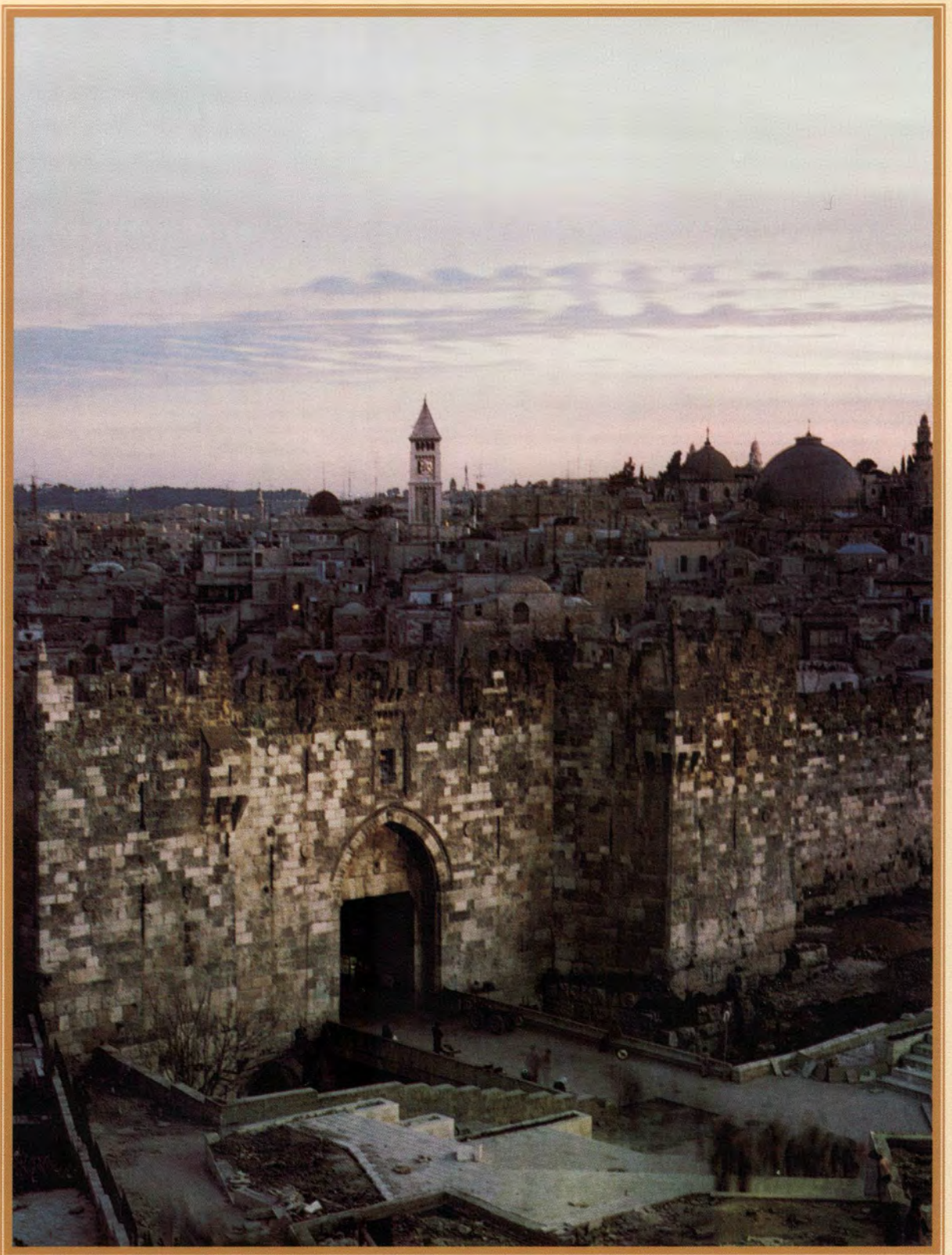
Прошло несколько времени; не знаю, много или мало, ибо были все вне себя от какого-то страха; только вдруг около Божия гроба воссиял свет; вскоре свет показался и из алтаря, в царские врата, в отверстие. И текли яко две огненные реки: одна от запада, от Божия гроба, а другая с востока, от алтаря. О, какие тогда в храме сделались радость и ликование! Сделались все яко пьяны, вне себя, и не помнили: кто что говорит, или кто куда бежит. И поднялся по всему храму великий шум: все бегает, все восклицает с веселием и благодарением, а наипаче арабские жены. Сами турки, магометане, пали на колена и кричали: алла, алла, то есть, боже, боже.

О, странное и преславное видение! Весь храм обратился в огонь: больше во храме ничего не видно, кроме небесного света. Вверху и внизу и по всем хорам разлился святой свет, и сделался после по всему храму дым. И пошел народ со светом, большая половина, вон; и понесли по всему Иерусалиму, каждый в свой дом и по всем монастырям».

Чрезмерно восторженным паломникам, как в прошлые, так и в нынешние времена, игумен Даниил говорил:


Чудесный огонь
мгновенно распро-
страняется по всему
огромному храму






Дамасские
ворота

«Мне, худому и недостойному рабу, пришлось увидеть своими грешными глазами, как сходит свет к гробу Иисуса Христа. Многие странники неверно говорят о нисхождении Света Святого. Одни говорят, что Святой Дух голубем сходит к гробу Господнему, другие — сходит молнией с неба и так зажигаются лампы над гробом. Все это ложь и неправда: ничего этого не было видно, ни голубя, ни молнии, но невидимо сходит с неба Божья благодать и зажигает лампы у гроба».

Много сотен лет по слову Божию, который сказал: «Огонь пришел Я низвести на землю, и как желал бы, чтобы он уже возгорелся!» (Лк 12:49), огонь неизменно возгорался и возгорается! Как Моисей созерцал Неопалимую купину, и в ней ему

явился Господь, так и в этом Благодатном огне, сходящем с неба, Господь является нам. Это зримое присутствие Божие, которое видел народ израильский в огненном столпе над ковчегом Завета. Это та Благодать, что сошла на апостолов в виде огненных языков в День Святой Пятидесятницы.

Весь огромный темный Храм в мгновение ока, будто во время пожара, залило море огня. Он был повсюду, его можно было не только потрогать руками и «умыться» им. В первые минуты после схождения он не обжигает. Невозможно, воочию увидев это огненное чудо, двумя реками вытекающее из Кувуклии и выливающееся наружу к ожидающим там тысячам паломников, остаться равнодушным к нему. Многие люди, пережившие в это время духовное потрясение, приходят к Богу, а те, кого пока не посетила благодать Божия, все равно уезжают домой другими, задумчивыми...

Правда, это не касается полицейских, следящих за порядком. Находясь в храме Гроба Господня и не в первый раз став очевидцами величайшего чуда и свидетельства бытия Христа Бога, они не уверовали и не испытали никакого трепета, будто ничего не видели, кроме беспорядка. У многих полицейских в руках были маленькие ручные огнетушители, и этими огнетушителями они хладнокровно, по инструкции, гасили пылающие Благодатным огнем пучки свеч.

Инок Парфений: «Вечером все мы пошли ночевать во храм, ко Христову гробу. Когда же пришли в храм, увидели дивное и преславное зрелище: весь храм, а наипаче Божий гроб, неизреченно украшен разными серебряными и золотыми иконами и фигурами, а наипаче множеством серебряных и вызлащенных лампад, горящих великим светом; обставлен множеством свечей белого воску, но еще не зажженных. Весь храм увешан был лампадами: где прежде была одна лампада, там десять; хотел я пересчитать, но не мог.

Везде тихо и спокойно. Врата церковные оставлены были не затворенными на всю ночь. Воины на площади развели огни. И была та ночь веселее всякого дня: куда ни пойдешь, всюду радость найдешь; и не только сия радость во храме Христова гроба, но и по всему Иерусалиму; всю ночь по улицам ходил народ толпами; всюду горели огни, и все монастыри были отворены. Самые турки сделались веселы и кротки, и толпами шли посмотреть в храм Христова гроба. Только одни жидаи заперлись в своих домах, не терпя видеть света истины, и коснея в своей злобе. Франки же, хотя и враги Восточной Церкви, но и те с нами торжествуют».

Католики до сих пор официально не участвуют в церемонии получения Благодатного огня, объясняя это тем, что огонь сходит только на православные лампады, однако неофициально вместе со всеми зажигают свечи от православного Патриарха.

Игумен Даниил: «...На третий день праздника Воскресения Христа, после службы, я пошел к ключарю гроба Господня и сказал ему: “Я хотел бы взять кадило свое”. Он с любовью взял меня, ввел одного к гробу. Я вошел к гробу и увидел кадило свое, стоящее на гробе и еще горящее Светом Святым, поклонился гробу, поцеловал с любовью и слезами Место Святое, где лежало тело Христа. Я измерил гроб в длину и ширину и высоту (при людях невозможно никому его измерять).

Я почтил гроб Господен по своим возможностям, как мог, ключаря поблагодарил и дал ему нечто малое. Он же, видев любовь мою к гробу Господню, отодвинул доску в головах гроба и, взяв небольшой святой камень, подарил его мне, запретив кому бы то ни было в Иерусалиме об этом говорить. Я, поклонившись гробу Господню и ключарю,






 Неизвестный
 художник
 Панорамный вид
 Иерусалима
 и Святой Земли
 1833

взяв кадило свое с маслом, вышел с радостью великой, обогатился благодатью Божьей, унес в своих руках дар святого места и знамение гроба Господня, шел в келью свою с великой радостью.

Бог мне свидетель и гроб Господен, что я во всех местах никогда не забывал русских князей и княгинь, их детей, игуменов, бояр и детей моих духовных и всех христиан. Но во всех местах поминал их, вначале молился за всех князей, а потом и о своих грехах. Хвалю Бога, что сподобил меня, худого, записать в поминальную книгу в лавре Саввы имена князей русских, и ныне поминаются они на службах с их женами и детьми. Вот имена князей: Михаил-Святополк, Василий-Владимир, Давид Святославич, Михаил-Олег, Панкратий Святославич, Глеб Минский. Записал имена



только тех князей, каких помнил, о других всех русских князьях и о боярах молился у гроба Господня и во всех местах. Заказывал пятьдесят литургий за здравствующих русских князей и всех христиан, и сорок литургий отпели за умерших.

Пусть все читающие с верой и любовью это описание гроба Господня и всех Святых Мест примут мзду от Бога равно с ходившими в Святые Места. Блаженны те, кто видел и веровал, трижды блаженны те, кто не видел, но уверовал. Верую пришел Авраам в землю обетованную; поистине вера равна добрым делам. Ради Бога, братья и господа мои, не осуждайте мое художество и мою глупость. Да не хулите описание ради меня, гроба Господня и ради Святых Мест. Кто с любовью прочтет, тот мзду примет от Спаса Иисуса Христа. И Бог даст мира всем вам во веки веков. Аминь».

ОГОНЬ ИЗ КОЛОННЫ



Н

Небольшая выложенная тяжелым средневековым камнем площадь перед входом в храм Гроба Господня запружена людьми. Смех, непринужденные разговоры, любопытные взгляды, дорогие камеры и одежда. С детским любопытством «духовные туристы», по меткому выражению Афонского старца Паисия, слушают вечно торопящихся поскорее пройти к «следующему объекту христианской культуры» гидов, как правило, равнодушных к тому, о чем они рассказывают изо дня в день. Еще в XI веке игумен Даниил так писал об этом же: «Многие добрые люди находятся дома и своими помыслами, милостыней и добрыми делами достигают мест святых и большое вознаграждение принимают от Бога, они будто бы посетили эти святые места.


Многие же посетившие святые места и святой град Иерусалим, возгордились этим, как будто нечто доброе сотворили, и этим погубили усилия своего труда, из них первый я. Многие же посетившие святой град Иерусалим опять пойдут, хотя много доброго не видели из-за скорости осмотра. А нельзя быстро совершить путешествие и осмотреть все святые достопримечательности и в самом городе и за его пределами». Но вот на многолюдной площади, то тут, то там — сосредоточенные лица, отрешенные от суеты глаза, молчаливые, немного удивленные суетой и шумом в святом месте, людей. Большинство в длинных, скромных платьях и белых платочках, мужчины — бородаты и суровы. Это наши — божьи люди, паломники.

Ворота храма Гроба Господня открываются каждый день в четыре часа утра. Участок земли, занятый храмом Воскресения, со времен султана Салах-эд-Дина принадлежит двум турецким семействам, у которых хранятся ключи от Храма. Они открывают священное здание ежедневно по просьбе одного из трех служащих в нем христианских исповеданий. Изо дня в день представитель одного из этих семейств вставляет в замочную скважину полуметровый ключ весом в полтора килограмма, который его древний род передает из поколения в поколение на протяжении почти полутора тысяч лет.

Слева от могучих, древних дверей Храма одна из трех колонн, подпирающих арку, расколота глубокой трещиной снизу доверху. Много веков назад, когда владевшие

Серафим. Фрагмент мозаики
На с. 359:
Знаменитая
треснувшая
колонна у входа
в храм
Гроба Господня




Д. Робертс
Вход в святой
храм. Цветная ли-
тография. 1839

Храмом армяне отказали православным в проведении Пасхальной службы, во время которой сходит Благодатный огонь, колонну рассекло небесное пламя. Как это произошло, свидетельствует инок Парфений (1845):

«Вышли на площадь ко святым вратам великого Воскресенского храма. На той площади, на правой стороне, к армянской церкви, видны на мраморе следы ног Омира турчанина, уверовавшего во Христа. Близу самых святых врат, на левой стороне, стоит средняя колонна, мраморная, с трещиной, из которой изшла благодать, то есть, святой свет, и которая от всех почитается, и все ее целуют, как православные, так и неправославные, и армяне. О сем происшествии хочу здесь немного написать — как о нем православные христиане восточные единогласно говорят, да и самые турки утверждают.



В стене есть мраморная плита, вся исписана, и говорят, что самое это происшествие написано, но мы читать не можем, потому что писано сирскими буквами, на арабском языке, и я только слышал, но не читал, а происшествие было якобы такое: Во едино время, когда греки были до конца отягчены турецким игом, богатые армяне вздумали покуситься на то, чтобы отсторонить греков от гроба Божия и вытеснить из Воскресенского храма, собрали великую сумму денег и подкупили Оттоманскую Порту и все Иерусалимское начальство, уверяя неверных, что святой свет сходит не ради греков, но ради всех христиан, и ежели мы, армяне, будем там, — то же получим. А турки жадны до денег, податливы на подкуп, и потому сделали по армянской воле и утвердили, чтобы армянам одним получать святой свет.

Армяне весьма возрадовались и писали по всем землям к своим единоверцам, чтобы шли больше на поклонение, что их воля, и сошлось их многое множество. Наступила великая суббота: армяне все собрались в храм, а греков бедных турецкое воинство выгнало вон. О, какой не изреченной горести и скорби исполнились греки! Едино было им утешение — гроб Спасителя, и оттого их отлучили, и святые врата для них затворили! Армяне — внутри церкви, а православные — на улице, армяне веселятся, а греки плачут, армяне торжествуют, греки горько рыдают! Православные стояли против святых врат на площади, а кругом стояло турецкое воинство, караулили, чтобы не было бунту. Как сам патриарх, так и все стояли со свечами, имели надежду — хотя от армян в окно получить благодать.

Но Господь восхотел другое устроить и показать истинную веру Своим огненным перстом, и утешить Своих истинных рабов, смиренных греков. Уже пришло время, в которое сходит благодать, но ее нет, армяне испугались, начали плакать и просить Бога, чтобы послал им благодать, но Господь не услышал их. Уже полчаса прошло и более, а святого света нет. День был чистый и красный. Патриарх сидел к правой стране. Вдруг ударил гром, и на левой стране средняя колонна мраморная треснула, и из трещины вышел огонь пламенем. Патриарх встал и зажег свои свечи, и от него зажгли все православные христиане. Тогда все возрадовались и возвеселились, а православные арабы от радости начали прыгать и скакать и кричать: “Ты еси един Бог наш Иисус Христос; едина наша истинная вера — православных христиан!”. И начали бегать по всему Иерусалиму и сделали по всему граду шум и гам. Они и доднесь творят этому память, прыгают и кричат кругом Божия гроба, хвалят единого истинного Бога, Иисуса Христа, и ублажают православную веру.

Воины же турки, кругом стоявшие на страже, видевши сие чудо, весьма удивились и ужаснулись. Из числа их один, именем Омир, стоявший у Авраамиева монастыря на страже, тотчас уверовал во Христа и закричал: “Един истинный Бог Иисус Христос; едина истинная вера — православных христиан!”. А сам прыгнул вниз к христианам, с вышины более 15 аршин, и ноги его ступили на твердый мрамор, как на




Д. Робертс
Араб в пустыне. Цветная литография. 1839

мягкий воск, и дондесь видны два следа его, изображены, как на воску; хотя православные и стараются их загладить, но я еще своими очами видел и своими руками осязал. И колонна с трещиной опаленная стоит.

Воин же Омир, спрыгнув, взял свое оружие, железом воткнул в камень, как в мягкий воск, а сам беспрестанно прославлял Христа. За сие турки отсекали ему голову, а тело его сожгли; кости же его греки собрали, положили в раку и поставили в женском монастыре Великой панагии, где и дондесь источают благоухание. Армяне внутри у гроба Божия ничего не получили, остались с одним стыдом. Паша Иерусалимский и прочие турецкие начальники весьма вознегодовали на них, хотели их всех изрубить, но убоялись султана; только наказали тяжко: говорят, давали каждому есть разной нечистоты при выходе из храма».

И в наши дни армяне не оставили своих притязаний на первенство в Гробе Господнем. «По традиции, — читаем на сайте «Православие.Ру», — в полдень Великой Субботы, 4 мая Иерусалимский Патриарх Ириней вошел в кувуклию Гроба Господня вместе с Армянским Патриархом. Как сообщает сайт Иерусалимского Патриархата “Holy Light”, после молитвы Патриарха Ириней непосредственно на том месте, где лежало тело Спасителя, его свечи загорелись Благодатным огнем. Когда Иерусалимский предстоятель перешел в придел Ангела, стоявший там Армянский Патриарх неожиданно попытался силой вырвать из его рук горящие свечи, чтобы выйти первым и раздать Огонь народу. В результате небольшой борьбы Патриарху Иринее все же удалось выйти самостоятельно и вручить Благодатный огонь молящимся, как это происходило на протяжении многих веков. Возникшая из-за этого инцидента напряженность в толпе потребовала вмешательства полиции, которая выдворила Армянского Патриарха за пределы храма Воскресения Христова».


Место
на площади,
куда спрыгнул
уверовавший
в Господа араб



ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ

Хождения по
Святых
Монастырях
и Русской
Палестине



МОНАСТЫРЬ САВВЫ ОСВЯЩЕННОГО



Даниил Эфесский: «Оттуда мы поехали и в лавру иже во святых Саввы, по истине Освященного. Она отстоит от Иерусалима миль на 10 на восток, помещается в большом овраге и потоке, который спускается от города Иерусалима: потому что Иерусалим помещается между двумя потоками, Кедрским, как выше мы сказали, и тем другим, что течет со стороны села Скудельнича, соединяясь ниже города, они образуют из него как бы остров, и именно из восточной части его. По своем соединении они получают название юдоли Плача.

Этот поток, то есть юдоль Плача, проходит через лавру святого Саввы до так называемого Мертвого моря, что у Содомы. Лавра сия выстроена святым Саввою и по сие время держится его молитвами. Храм этой лавры имеет вид продольного прямоугольника: он прекрасен; в длину имеет 20 больших открытых шагов, в ширину 7. Достойно удивления, как этот храм и все его превосходные постройки сооружены были с такою легкостью на месте столь пустынном и безводном: но Богу все благое возможно. Гробница великого Саввы стоит в конце площади большого храма перед тою пещерой, которую он переделал во храм. В этой пещере Савва увидел огненный столп, многократно сходявший с неба до святой трапезы, бывшей в этой пещере.

Все построено на краю оврага, как мы сказали: над лаврою же и над ее келиями стоит прекрасная четырехугольная башня, а немного ниже башни существует и келия блаженного Иоанна Дамаскина, большая и прекрасная, воздвигнутая внизу от лавры в виде башни: она стоит и до сих пор, но сверху непокрыта, потому что крыша провалилась. По обе стороны оврага означенного потока находятся келии живших там некогда иноков исихастов: этих келий числом, говорят, до 14 тысяч, и я думаю, что эта молва справедлива, потому что и до сей поры видно их бесчисленное множество».

Святой Савва стал монахом еще в своем отечестве в Каппадокии, когда ему было всего восемь лет. Восемнадцатилетним юношей он ушел в Святую Землю и отдал себя в послушание преподобному Евфимию Великому. Предание гласит, что преподобный Евфимий, увидев безусого и безбородого юнца, не принял его сразу, а отправил на одинокое жительство в келью неподалеку от монастыря, пока не вырастет борода.

Лавра Саввы Освященного. Гравюра с рисунка Н. Поливанова

По повелению, принятому преподобным Саввой от ангела, он начал создавать свое монашеское братство на скале Иосафатской долины, над бурным Кедронским протоком. Когда же первая маленькая церковь, которую построили насельники, именуемая Богозданная, стала уже не вмещать братию, тогда Савва построил большой храм — нынешний главный храм монастыря в честь Благовещения Пресвятой Богородицы, освященный в 502 году.

За свою святость Савва стал известным всему миру. Он скончался в 532 году, и спустя несколько лет по кончине тело его было обретено нетленным. Крестоносцы унесли его святые останки на Запад, но в 1964 году преподобный, явившись в видении латинянам, повелел им возвратить его мощи назад в Лавру, что и свершилось в октябре 1965 года. До разорения Святой Земли персами в 614 году и арабами в 638 году монашество в Лавре достигло своего расцвета. Лавру Святого Саввы населяли тогда до 5000 монахов. Вся же Иудейская пустыня насчитывала 15 000 монахов [34].

Великим подвижником после преподобного Саввы явился святой Иоанн Дамаскин. Он жил здесь в VIII веке. До прихода на Святую Землю святой Иоанн служил



Д. Робертс
Монастырь Саввы
Цветная литография. 1839







*Дикие, безлюдные скалы окружали первых отшельников
Замурованная ныне пещера святого Саввы расположена
под крестом, вмурованным в скалу (в левой части фотографии)*

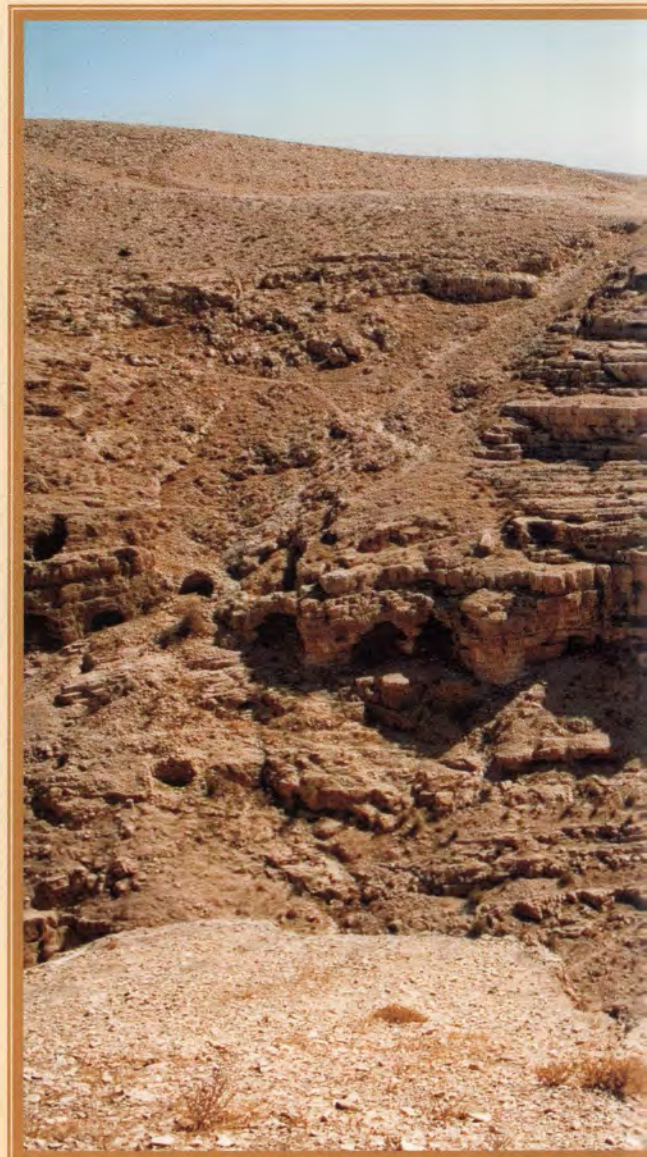
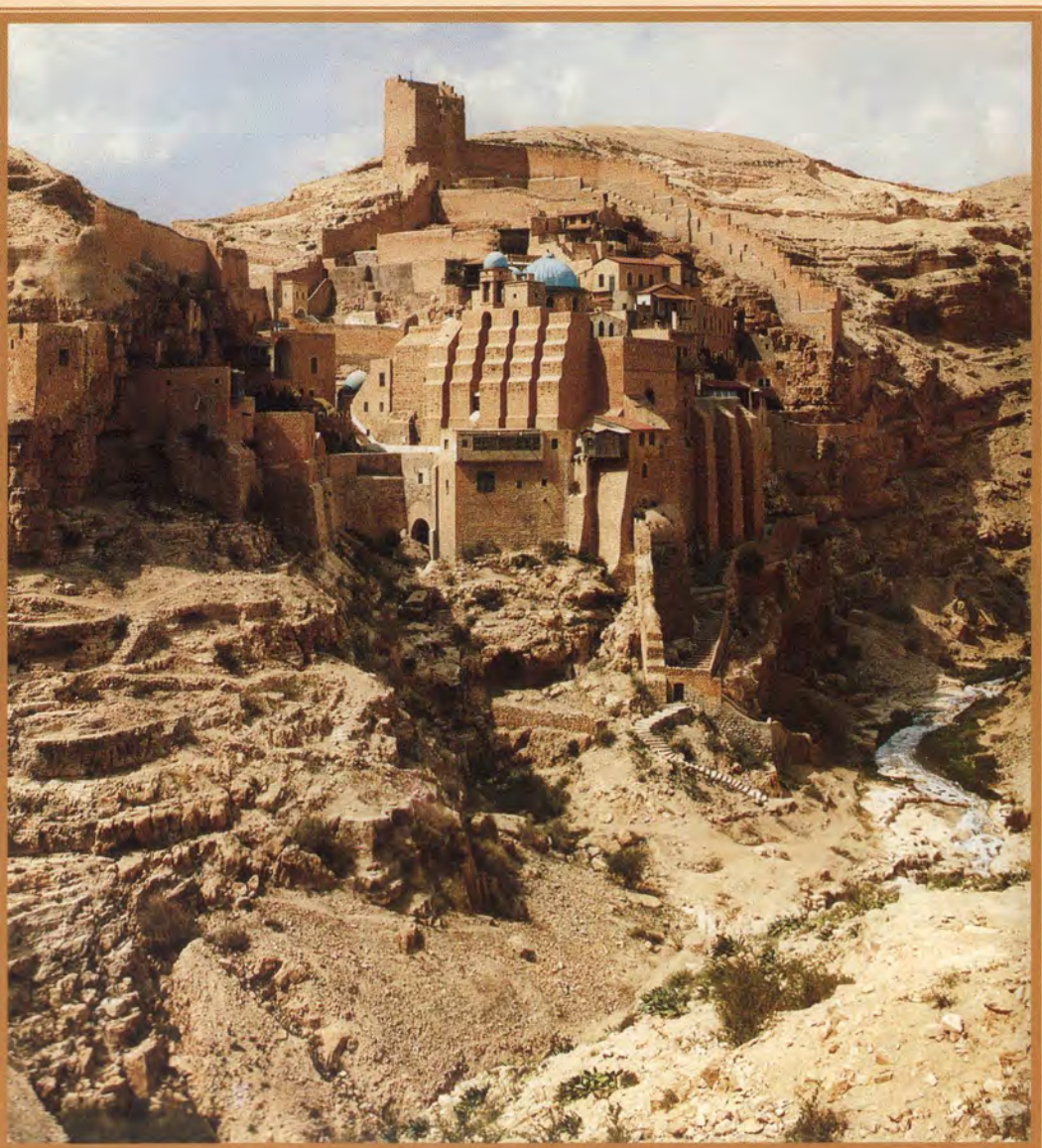
у халифа в Сирии. В то время в Византии царствовал Лев III Исавр, который «зверски, подобно рыкающему льву, восстал на Церковь Божию». Он приказал сжигать иконы, а православных, поклоняющихся им, немилосердно предавать лютым мучениям. Услышав об этом злодеянии, Иоанн разослал множество посланий в которых, на основании Священного Писания и древнего предания Богоносных отцов, мудро доказал святость икон и необходимость их почитания. Распространившись по всей Византии, эти послания утверждали православных в благочестии, а еретиков «поражали как бы осами».

По подложному письму против халифа, якобы написанному рукой Иоанна, а на самом деле слугами Льва, святой был схвачен и приговорен разъяренным правителем к отсечению «неверной руки». После казни окровавленная кисть Иоанна, обличившая своими писаниями ненавидящих Господа, была повешена на рынке среди города. Вечером мучитель по просьбе Иоанна повелел снять руку и отдать Иоанну.

Павши на землю пред святою иконою Пречистой Богоматери, изображенной с Богомладенцем на руках, святой приложил отсеченную руку к суставу и стал со слезами молиться: «Владычице Пречистая Мати, рождающая Бога Моего, вот правая моя рука отсечена ради Божественных икон. Ты знаешь, что привело Льва во гнев, поспеши же на помощь и исцели мою руку. Десница Вышнего, воплотившаяся из Тебя, ради молитв Твоих совершает многие чудеса, посему молю я, чтобы и мою десницу исцелил Он по Твоему ходатайству. О Богомати! Пусть сия рука моя напишет то, что Ты Сама позволишь в восхваление Тебя и Сына Твоего, и да поможет своими писаниями православной вере. Ты можешь все сделать, если захочешь, потому что Ты — Матерь Божия».

На с. 368:
Лавра Саввы
Освященного
в Иудейской
пустыне

На с. 368–369:
Глубоко внизу,
под монастырем,
бежит к Иерусалиму
Кедронский
проток



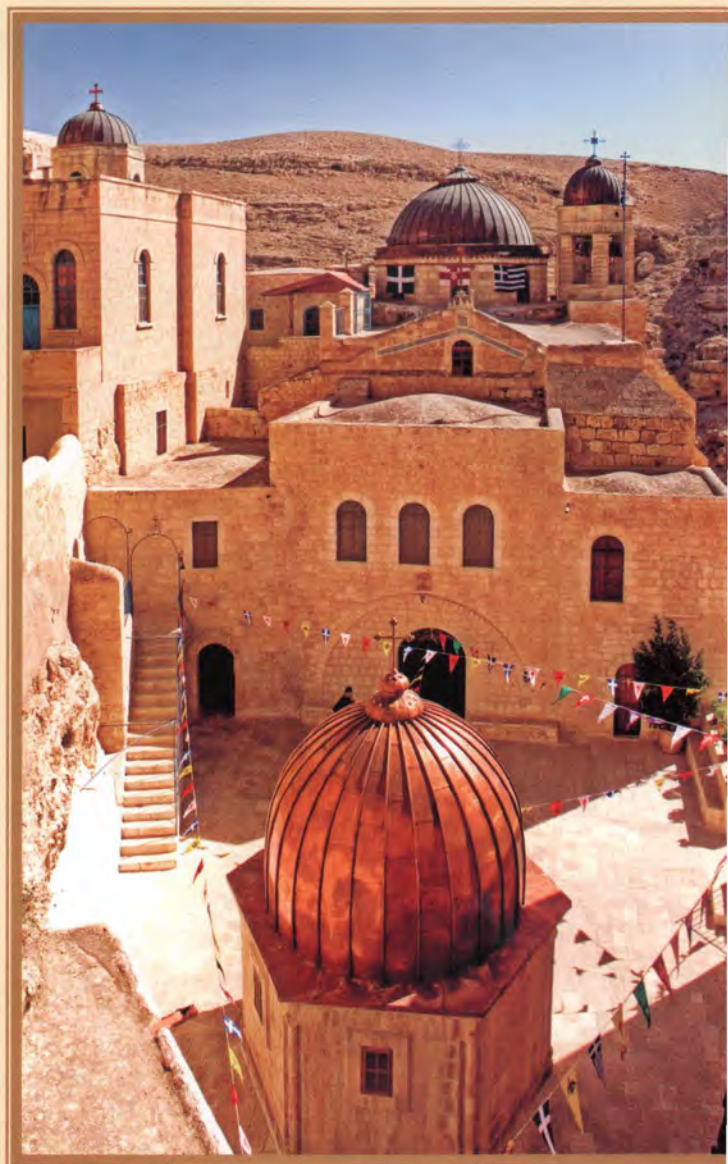
Говоря это, Иоанн уснул и увидел во сне Пречистую Богоматерь, вззирающую с иконы на него светлыми и милосердными очами и говорящую: «Рука твоя теперь здорова, не скорби об остальном, но усердно трудись ею, как обещался мне, сделай ее тростью скорописца». Проснувшись, Иоанн увидел свою руку исцеленною, только тонкий красный шрам был доказательством свершившегося чуда. В Лавре есть список знаменитой иконы «Троеручница», перед которой святой молился об исцелении своей отрубленной руки.

По завету к Пресвятой Богородице святой Иоанн составил множество церковных песнопений, а также прославился как богослов и философ. Русский игумен Даниил, долгое время живший в монастыре Саввы Освященного, упоминает, что здесь, в Лавре, он поклонился мощам пяти великих святых, которые сохранялись нетленными и издавали невыразимое благоухание. Это мощи преподобных Иоанна Дамаскина, Иоанна Исихаста, Феодора Эдесского, Афродисия и преподобномученика Михаила. Монахи-саввайты были всегда борцами и защитниками веры не только на Святой Земле, но и вне ее пределов. В монастыре постепенно сформировался устав богослужения православной Церкви, именуемый Типиконом, который содержал свод указаний о том, как и когда должны совершаться церковные последования. Минувло немногое веков, и Устав, отражавший богослужебные особенности Иерусалимской Церкви, воцарился повсюду, даже в Константинополе и на Святой Афонской горе.

В основании скалы, на которую опирается Лавра, бьет ключом источник чистой воды. Эту святыню чудесным образом даровал монастырю Христос по молитве



Гробница
Саввы Освященного





*Высеченная в скале
церковь-грот
во имя святого
Николая Угодника*

преподобного Саввы, чтобы монахи не испытывали нужды ходить за ней многие километры. Источник является единственным в пустыне, непрерывно источающим воду и напоющим как отцов-савваитов, так и паломников.

Существует предание, что Пресвятая Богородица явилась преподобному Савве и дала обещание, что все монахи, которые будут блюсти строгие монашеские обеты на этом трудном месте, наследуют Ее молитвенным предстательством вечное спасение. Сама же Лавра пребудет непоколебимой до Второго Пришествия Господня. И действительно Лавра, как образец строгого подвижничества, несмотря на многочисленные набеги в течение четырнадцати веков, до сего дня стоит непоколебимой. Ходишь по раскаленным камням двора монастыря, и вдруг холодная волна окатывает душу от мысли, что ступаешь там, где, по преданию, во Второе Пришествие будет поставлен престол Небесного Судии. Отсюда Господь будет вершить свой Страшный суд.

Преподобный Савва источает многочисленные чудеса. По молитвам к нему больные раком получают исцеление, а неплодные супруги становятся родителями. Когда мы, трое мужчин, допущенных в монастырь, вышли из ворот обители, ожидавший снаружи божий народ плакал навзрыд. «Вот как хотят, бедные, попасть к Савве, а нельзя», — пожалел их я. Однако плакали они от сострадания к одной из самых скромных молоденьких паломниц, с горестными слезами признавшей себя здесь, у ворот, что уже пять лет в браке не может родить ребеночка.



Слезы сострадательных женщин были так искренни, что сопровождавший нас старенький монах поспешно бросился в монастырь и вынес какие-то узенькие сухие щепочки, которые в первую очередь дал той страждущей ребеночка жене, а потом некоторым другим. Я тоже взял, думая, что это какая-то местная святыня.

Уже в автобусе выяснилось, что в давние времена в Лавре росло финиковое дерево, плоды которого врачевали бесплодие супругов. Это дерево, незадолго до того, как в Лавру в 1965 году были возвращены мощи преподобного Саввы, засохло, и паломникам стали давать на благословение лишь тонкие щепочки засохшего дерева. Совсем недавно произошло чудо — дерево вновь дало ростки: на старом корне выросло небольшое деревце, и его листочки тоже врачуют бесплодие. Бездетные родители, соблюдая молитвы и посты, с верой заваривают их и пьют как чай.

Монах вновь убежал в монастырь и, запыхавшись, вернулся с подносом рахат-лукума. «Я так люблю русских, — застенчиво сказал грек, — и всех вас, которые сюда приходят, мне хочется чем-нибудь утешить».

Вечером в гостинице мой тихий, трогательный в своем желании всем помочь «сокелейник» с сокрушением признался, что и у его дочери такая же беда — бездетна, а вот листика для нее от Саввы, о котором он мечтал всю поездку, он постеснялся попросить. Я достал свою бережно завернутую целебную щепочку и отдал ему. Надеюсь, он наконец стал счастливым дедом, как и я.



*Пальмовые ветви
над входом в святой
монастырь Саввы
Освященного*

МОНАСТЫРЬ ГЕОРГИЯ ХОЗЕВИТА



Иудейская пустыня начинается от устья реки Иордан и Мертвого моря. Раскаленный песок, голые камни, палящее солнце — библейская земля, место скитов и отшельников. Зеленые холмы Западной Иудеи резко контрастируют с песками и скалами пустыни. Здесь, в этих холмах, за всю их многотысячелетнюю историю, произошло столько событий и прошло столько народов, что каждый клочок этой земли — страница истории. Сейчас это край многочисленных монастырей, среди которых



Литография — напоминание монахам о скоротечности жизни из монастыря Святого Георгия Хозевита

Ю. Шнофф
Ворон приносит
пищу святому
профику Илие
Гравюра. 1866

особо выделяются Лавра преподобного Саввы Освященного, монастырь Испытания на склоне Сорокадневной горы, монастырь Святого Герасима и обитель Святого Георгия Хозевита. Монастырь этот примечателен тем, что построен на месте пещеры Илии Пророка. В ней пророк Илия скрывался от преследования царицы Иезавели, здесь ворон приносил в клюве еду и кормил его.

Отсюда святой пророк по велению Бога ушел на гору Кармил, где спустя 500 лет после Моисея, укорявшего в неверии свой народ, преподавал жестокий, но необходимый урок непокорному народу Израиля, в который уж раз впавшему в идолопоклонство. Собрав народ и 450 пророков Ваала, Илия сказал: «...долго ли вам хромать на оба колена? Если Господь есть Бог, то последуйте Ему; а если Ваал, то ему последуйте. И не отвечал народ ни слова» (3 Цар 18:21). Тогда, чтобы убедить сомневающийся народ, Илия велел ложным пророкам заколоть тельца и положить на жертвенник, не возжигая огня. И он, в свою очередь, сделал то же самое. С утра до полудня жрецы скакали вокруг тельца, призывая Ваала возжечь огонь, а Илия хохотал над ними и советовал кричать погромче.

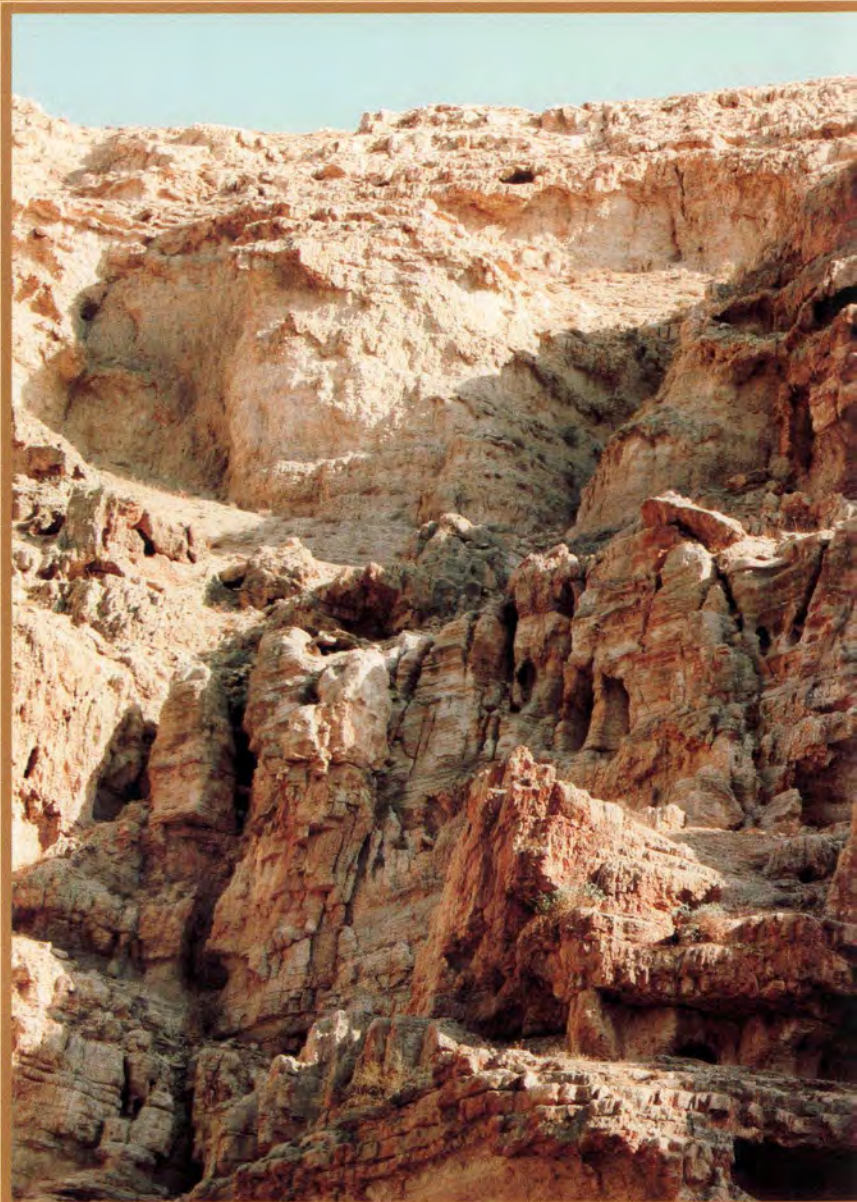
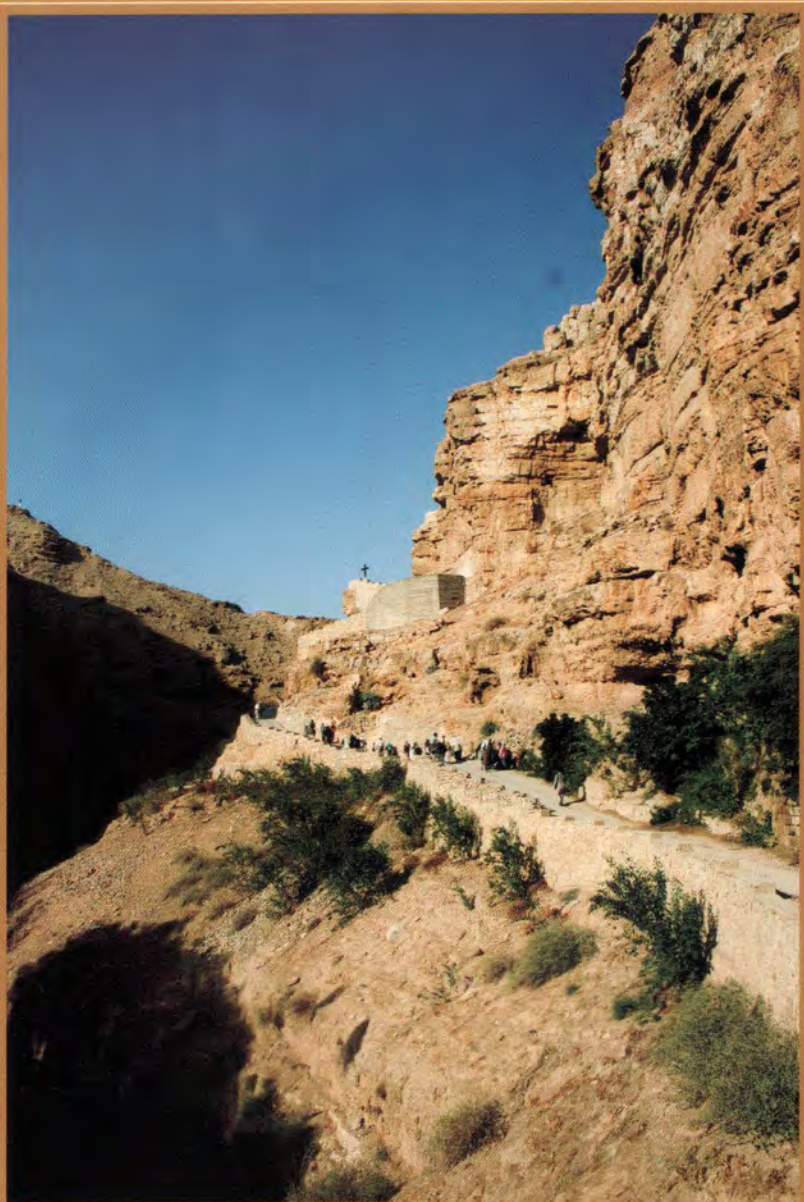
До самого вечера бесновались «пророки», полосуя себя по обыкновению ножами и коя пиками так, что кровь их лилась рекой. Когда же Илия призвал Господа явить силу Свою, с неба ниспал огонь и сжег жертву. Увидев это, народ в который уж раз за многие века «пал на лице свое и сказал: Господь есть Бог! Господь есть Бог!» (3 Цар 18:39). И приказал Илия народу схватить лжецов и отвести к протоку Киссону, где заколол их.

Путешествовавший по Святой Земле в XII веке Иоанн Фока в своем «Сказании» пишет о полном лишений, стоическом житии монахов монастыря: «За этим монастырем



Скалы в окрестностях
монастыря Святого
Георгия Хозевита



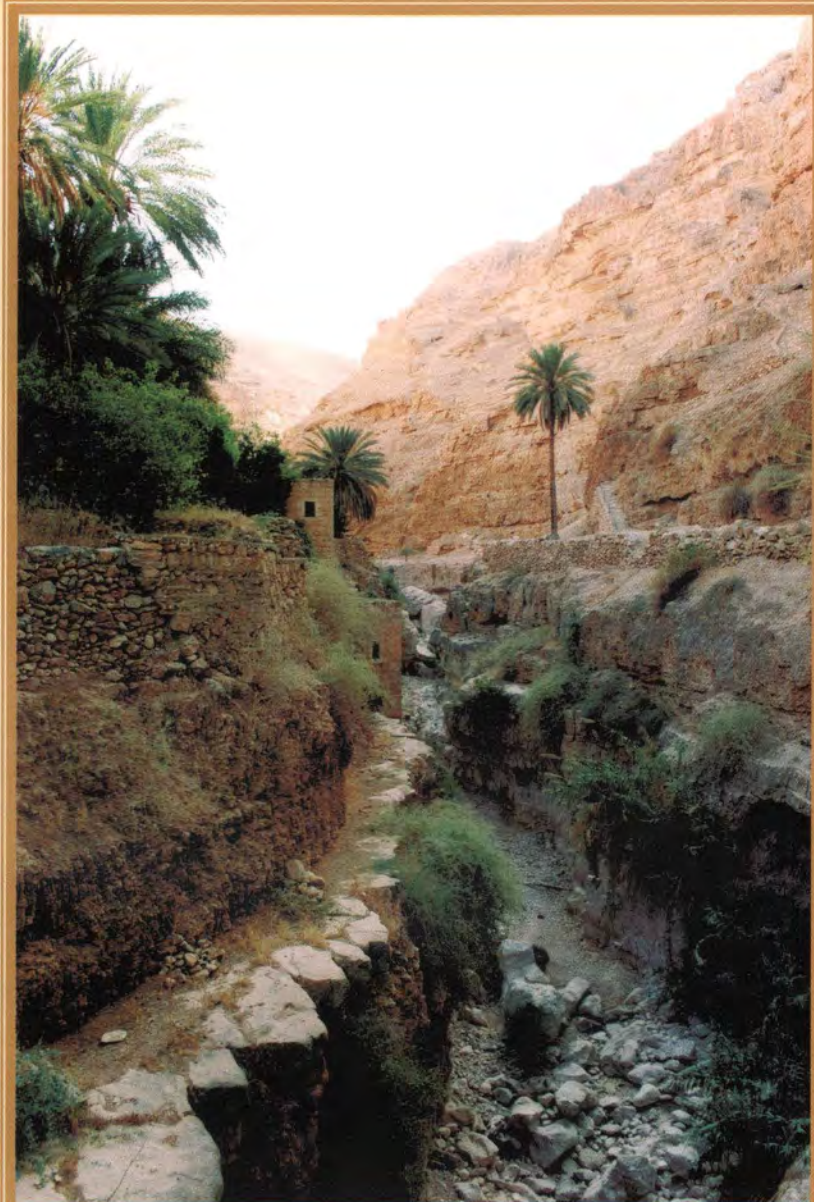


На с. 374–375:

Ни испепеляющее солнце, ни отвесные скалы и страшные пропасти не пугали ни первых отшельников, ни паломников из России

(Святого Евфимия) есть пространство, примерно в двенадцать миль, и за ним находится большой овраг, а среди его проходит поток, на противоположной стороне которого есть монастырь Хозива, нечто для рассказа невероятное, а для зренья удивительное. Ибо углубления в пещере служат келиями для монахов, и самый храм и усыпальница устроены в расселине скалы, и все это до такой степени накаляется лучами солнца, что огненные языки поднимаются от камней в виде пирамид. Вода же употребляемая для питья монахами такова, какою бывает в стоячем болоте, когда солнце среди лета стоит над болотом и своими огненными лучами нагревает воду до точки кипения. В этом монастыре мы видели разных освященных мужей, и между прочим одного из них знаменосного мужа и непосредственно беседующего с Богом. Лука имя этому старцу. С трудом мы вошли и вышли из монастыря по крутизне места и по чрезмерности солнечного зноя» [12].

Это, пожалуй, один из самых живописных и экзотических монастырей Палестины, расположенный в пяти километрах к западу от Иерихона. В небольшом ущелье Вади-Кельт, как зеленый оазис на скалах, ласточкиным гнездом прилепился этот легкий, изящный монастырь. В скалах можно увидеть множество ныне пустующих пещер. Когда-то в них подвизались монахи особо строгой жизни. Раз в две недели затворник опускал вниз на веревке корзину, куда монахи монастыря клали скудную



пищу на очередные две недели. Если еду никто не брал, тогда братия узнавала, что монах-отшельник почил, и пещера закрывалась навсегда.

В 80-х годах V века здесь был основан монастырь киновиального типа, который сегодня известен как монастырь Георгия Хозевита. Георгий родился на Кипре в семье набожных родителей. Придя в эти безжизненные края, он за свой кроткий нрав быстро снискал всеобщую любовь подвизавшихся здесь иноков и прославился как чудотворец.

Вскоре Георгий сделался духовным наставником общины. Даже отшельники, приходившие в монастырь из отдаленных пещер, испрашивали у него благословения, и тем не менее официально он никогда не был настоятелем и не занимал никаких должностей. Умер Георгий в 625 году и похоронен в монастыре.

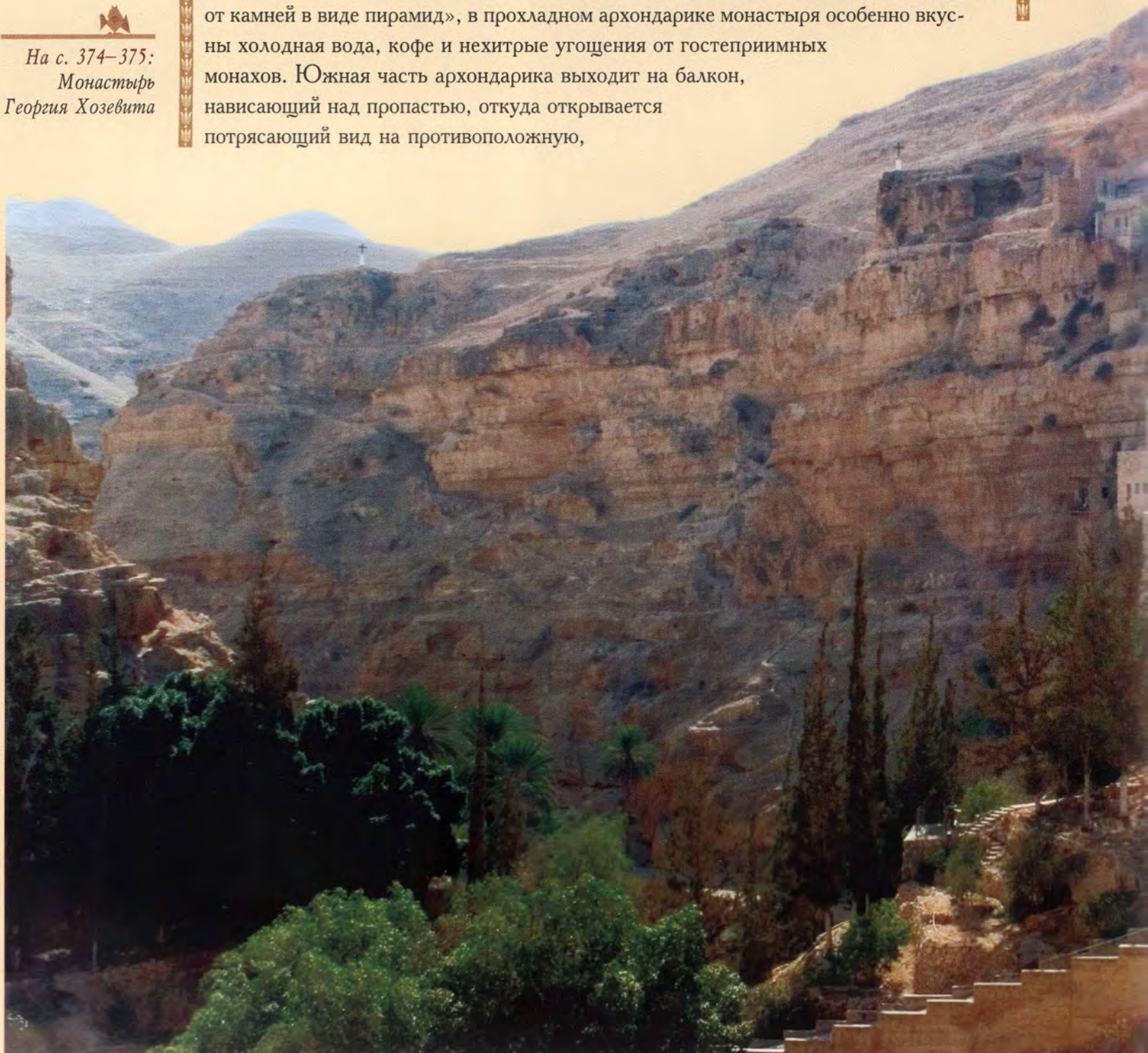
В 1187 году монастырь разрушили мусульмане, и почти 700 лет, до 1878 года, обитель оставалась полузаброшенной. В 1901 году при помощи Иерусалимской патриархии монастырь был полностью отстроен, реставрированы церкви, кельи монахов. Обитель построена на трех уровнях: верхний — церковь-пещера Илии, средний — все главные строения и церкви, нижний — складские помещения и древние захоронения.

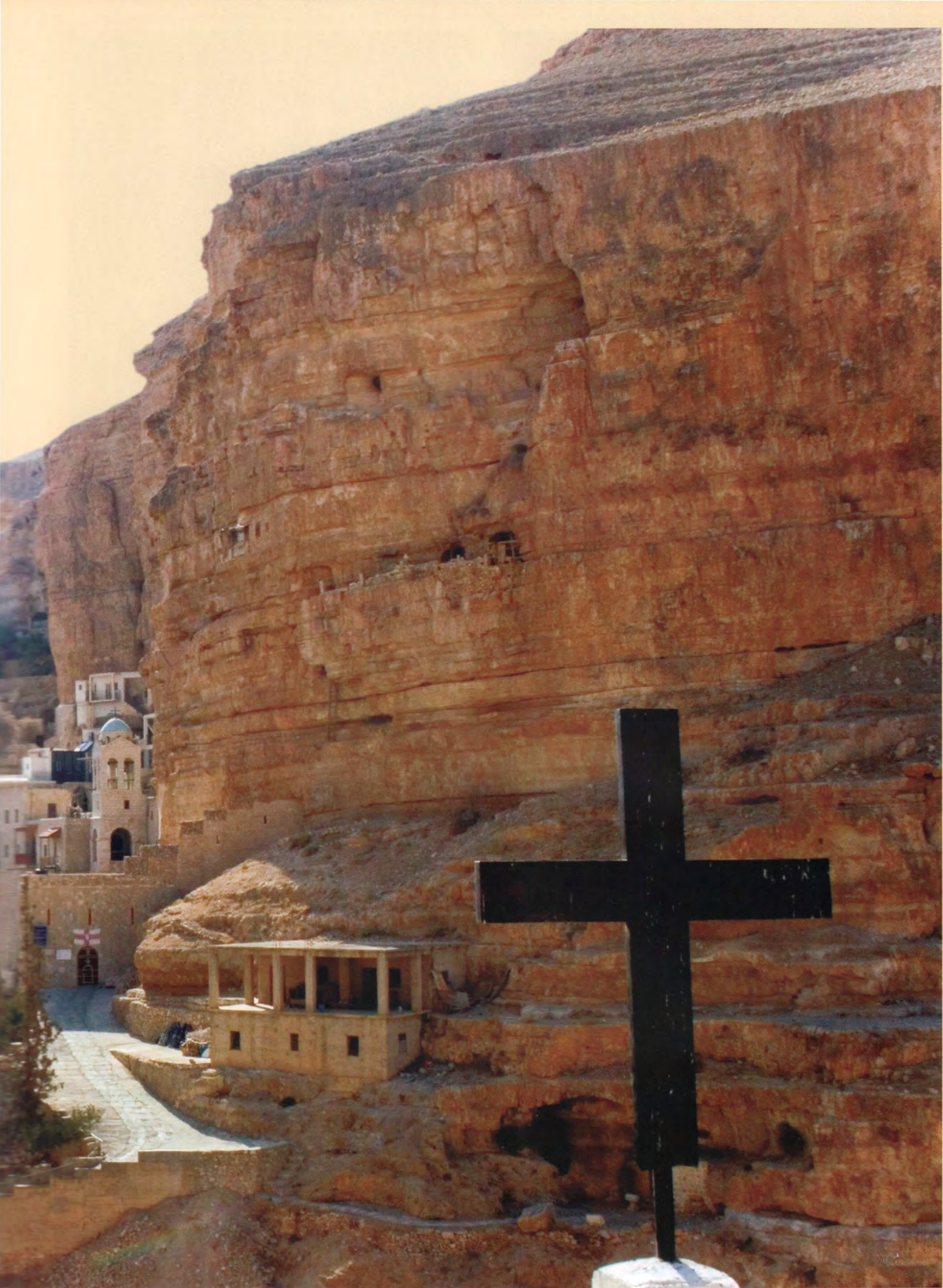
Все кельи, часовни и церкви невероятным образом держатся на отвесной скале над глубоким ущельем. Тот, кому доведется побывать там, никогда не забудет ни с чем несравнимой суровой панорамы, открывающейся с веранды монастыря. Многоцветные

пласты скальных пород, будто обожженные солнцем, пожелтевшие страницы древней книги молчаливо хранят тайны происходивших здесь библейских событий. Здесь, как в исторической библиотеке, хочется молча, не отвлекаясь, листать эти «страницы», впитывая в себя щедро разлитую вокруг благодать. Даже местные арабы постоянно приносят в монастырь, расположенный возле мусульманской деревни у Хеврона, свои бедные, но чистосердечные приношения. В обитель проходят, минуя двое ворот — внешние, построенные в 1909 году, и внутренние. Один из монахов назначается привратником и живет постоянно в келье около ворот. Двойные ворота сделаны не только в целях безопасности, но и для обеспечения своеобразного таможенного досмотра. Раньше во дворе между воротами посетители ожидали приема и проходили досмотр, пока монахи не выяснят, кто вы и зачем пришли. Женщины дальше вторых ворот не допускались (сегодня это правило отменено). Здесь же арабы, поставщики продовольствия, развьючивали своих ослов.


После скал и утомительной дороги, которые и в самом деле, по словам инок Фокки, «до такой степени накаляются лучами солнца, что огненные языки поднимаются от камней в виде пирамид», в прохладном архондарике монастыря особенно вкусны холодная вода, кофе и нехитрые угощения от гостеприимных монахов. Южная часть архондарика выходит на балкон, нависающий над пропастью, откуда открывается потрясающий вид на противоположную,


На с. 374–375:
Монастырь
Георгия Хозевита








Корзина со скром-
ной снедью для от-
шельников, живу-
щих в пещерах
над монастырем

*
Пещера
Илии Пророка

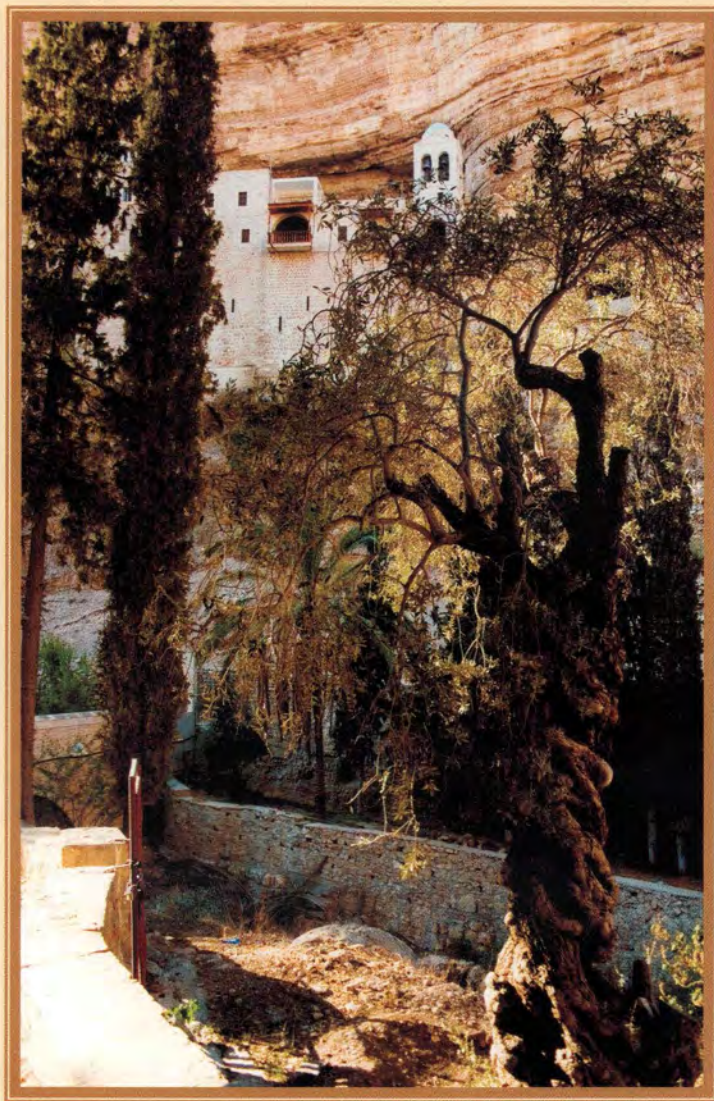
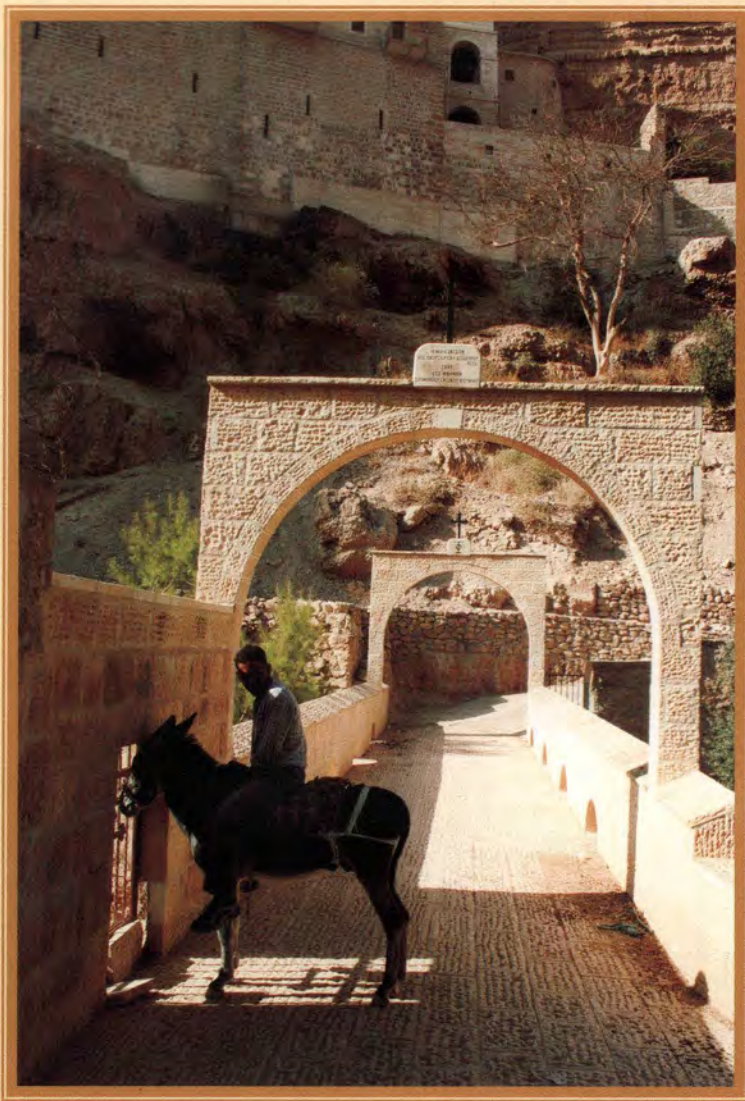
испещренную древними пещерами гору. По преданиям, в них скрывались многие еврейские пророки и праведники, очищая свои сердца постом и молитвой.

На полу часовни Иоанна Хозевита и Георгия Хозевита сохранилась мозаика VI—VII веков, а на стенах — следы росписи XII века. В главной церкви монастыря, посвященной Пресвятой Богородице, чудную роспись стен и сводов храма сделал русский монах отец Дионисий. Здесь же, рядом с нишей, в серебряных ларцах хранятся главы Иоанна Хозевита и других подвижников. Тело же святого захоронено в гробнице за иконостасом.

В высеченной в скале тесной часовенке Святых Иоанна Хозевита и Георгия Хозевита находится реликвиарий с честными главами сорока епископов, претерпевших мученическую смерть во времена персидского нашествия. В центре, в раке под стеклом, покоятся мощи святого Иоанна Румынского (1913—1960), прославившегося своими аскетическими подвигами в этой обители.

Мощи всех остальных монахов, умерших в монастыре, хранятся в отдельной пещере-костнице вне обители. По уставу восточных монастырей, усопших хоронят без гроба, неглубоко в земле. Место отмечают надгробной плитой и деревянным крестом. Затем, по прошествии трех лет, кости вынимают и складывают в общую гробницу, а черепа, количество которых уже превышает 250, кладутся отдельно, на полу, вдоль стен усыпальницы [4].

В церковь пророка Илии попасть можно, поднявшись на крышу церкви Пресвятой Девы Марии. Это совершенно удивительное, святое место, разместившееся



в пещере скалы. По преданию, в этой пещере в течение более трех лет жил пророк Илия, подчиняясь повелению Господню: «И было к нему слово Господне: пойдь отсюда, и обратись на восток, и скройся у потока Хорафа, что против Иордана. Из этого потока ты будешь пить, а воронам Я повелел кормить тебя там. И пошел он, и сделал по слову Господню; пошел и остался у потока Хорафа, что против Иордана. И вороны приносили ему хлеб и мясо поутру, и хлеб и мясо по вечеру, и из потока он пил» (3 Цар 17:2–6).

Сюда же, по преданию, будущий Богоотец Иоаким удалился молиться и жаловаться Господу на свое бесплодие. Здесь он получил от ангела известие о скором рождении у его жены Анны Девочки, Которой надлежало стать Матерью Бога. Предание говорит, что и сама Анна прожила в этой пещере отшельницей остаток своей жизни после того, как отвела свою трехлетнюю Дочь Марию в Храм. Одно время здесь пребывала стопа почившей святой Анны, впоследствии увезенная на Афон, где легла в основу монашеского скита Святой Анны. По молитвам бездетных отцов у этой святыни в их семьях рождаются долгожданные чада, о чем свидетельствуют сотни фотографий младенцев.

— Такси! Такси! Мерседес!! — радостно встречают нас на выходе пыльные, нищие бедуины. «Мерседесы» стоят тут же — печальные длинноухие ослики и задумчивые, мудрые верблюды. Однако наш божий народ, несмотря на многокилометровый подъем, изнуряющую жару (это в ноябре!), усталость и возраст, гордо идет мимо «водителей», с твердым, истинно русским желанием пострадать за Господа.



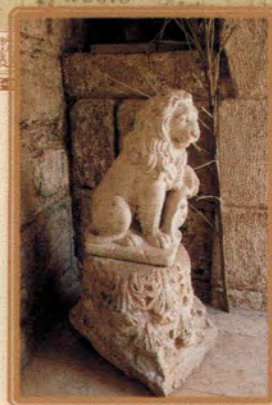
Водитель «такси»
терпеливо поджидает
пассажиров

*

Неизвестно, кто так
перекрутил дерево —
люди или природа



МОНАСТЫРЬ СВЯТОГО ГЕРАСИМА



гумен Даниил: «От Самарии до города Бейсана верст тридцать. В том городе был царем Бейсанским Ог, его убил Иисус Навин у Иерихона. Место это страшно и грозно. Вытекают из города Бейсана семь рек, растет высокий тростник по этим рекам, финиковые высокие деревья стоят как лес густой. Место это страшно и труднопроходимое. Здесь живут сарадины сильные, другой веры, и разбойничают на бродах рек.

Много львов здесь рождается. Место это близ Иордана-реки, равнина большая, низменная, протянулась от Иордана до Бейсана, отсюда и реки текут в Иордан. Львов много в этих местах».



В.Д. Поленов
Был в пустыне
Из серии
«Из жизни
Христа»
На с. 381:
Герасим со львом
Икона



В середине V века святым Герасимом — одним из духовных лидеров монашества Святой Земли — в южной части Иорданской границы был создан монастырь, в котором он соединил отшельничество с общинным монашеством. Таким образом, святой Герасим перевел отшельничество и аскетическое монашество в более приспособленные для жизни места, чем убивающая все живое пустыня.

Удивительные чудеса происходили со святыми старцами в пустыне. Ко многим из них приходили дикие звери, которые чувствуют добрую, чистую душу и не нападают на святых. Однажды святой Герасим услышал за монастырской оградой чей-то громкий рев. Он выглянул из оконца и увидел огромного льва, который сидел с поднятой лапой и рычал от боли. Львов этих, как еще свидетельствовал игумен Даниил во II веке, здесь было много. Герасим, помолившись Богу, вышел за ограду и осторожно вытащил большую занозу из лапы раненого льва. Перевязав кровоточащую рану, старец дал льву поесть, и тот уснул прямо у ворот монастыря.

С тех пор лев не ушел в пустыню, поселился возле монастыря, радостным рыком встречал Герасима у ворот, и лучшего сторожа, чем он, монахам было не сыскать. Как-то вечером мимо монастыря шел караван с товаром, и купцы попросили святого Герасима разрешить им переночевать в монастыре. Утром купцы обнаружили, что пропал один осел, а позже выяснилось, что и лев пропал. Все, конечно, решили, что это он съел бедного осла и убежал.

Караван ушел, и через какое-то время вернулся лев. Святой Герасим горестно покачал головой и с укором сказал льву: «Бессовестный! Как же ты мог съесть чужого осла? Уходи от меня прочь». Несколько дней лев печально лежал у ворот, а потом исчез. Через неделю монахи услышали его громкий рев. У ворот стоял лев и держал зубами уздечку до смерти перепуганного осла. Позже выяснилось, что лев выследил воров, которые украли осла, и привел его обратно.



На с. 382–383:

Безжизненная
Иудейская пустыня



Сконфуженный Герасим просил у льва прощения и ласково гладил его по голове. Когда же святой старец умер, лев лапами вырыл ему могилу в каменистой земле, а после лег рядом со своим другом и вскоре сам умер от горя. В уютном дворике монастыря, на балконах и крыше множество каменных львов как напоминание всем нам о чудесной дружбе человека и дикого льва, о той благословенной жизни в раю, когда люди и звери были одной, живущей в любви, Божьей семьей.

Современный монастырь построен в конце XIX века при содействии Русской Духовной миссии на древних фундаментах византийского монастыря VI века, от которого кое-где сохранилась мозаика в полу. Храм трехпрестольный, центральный престол посвящен святому Герасиму, северный — святым Зосиме и Марии Египетской, прожившей в полном одиночестве в дикой пустыне всю жизнь.

Преподобная Мария жила в середине V — начале VI столетия. Когда Марии исполнилось лишь двенадцать лет, она ушла из своего дома в Александрии и, будучи молодой и неопытной, свободной от родительского надзора, увлеклась порочной жизнью. Так юная грешница жила в грехах, пока милостивый Господь не обратил ее к покаянию. Однажды Мария, по промыслу Божию, села с паломниками на корабль, плывущий в Святую Землю. Даже плывя к Господу, Мария не переставала соблазнять людей на корабле. С толпой паломников, входящих в иерусалимский храм Воскресения Христова, она попыталась войти внутрь, но не смогла этого сделать. Невидимая рука останавливала ее и не позволяла войти в самое святое место на земле.

Охваченная ужасом, она поняла, за что не допускается в храм, и с чувством глубокого покаяния, стала перед иконой Божией Матери молить Господа простить ее, обещая исправить свою жизнь. После долгой молитвы Мария наконец почувствовала в душе покой и просветление, смиренно вошла в храм и, пролив обильные слезы у Гроба Господня, вышла в мир совершенно другим человеком. Из Иерусалима она





На с. 384:
В храме Святого Герасима благоговейная,
намоленная тишина
На с. 385 вверху:
Георгий Победоносец
Одна из сторон
двусторонней иконы

удалилась в суровую и безлюдную Иорданскую пустыню и там почти полстолетия провела в полном уединении, в суровом посте и непрестанной молитве.

Старец Зосима, живший в Иорданском монастыре Святого Иоанна Предтечи, промыслом Божиим удостоился встретиться в пустыне с почерневшей от солнца, лишенной одежды преподобной Марией, когда та уже была немощной седовласой старицей. Зосима был поражен ее святостью и даром прозорливости, она знала наизусть Святое Писание. Придя в пустыню еще через год в надежде видеть святую, Зосима уже не застал ее в живых. Рядом с ней лежал безутешный лев. Своими когтями он вырыл яму для погребения, в которой старец и похоронил бывшую великую грешницу, ставшую, благодаря покаянию, великой святой.

Вот и опять пример дружбы зверя и человека. Как можно объяснить это чудо? Святые Отцы говорили: «Если Бог пребывает в святом, возвратившем себе древнюю доброту, то ему подчиняются все твари, как Адаму в раю. Тогда и вся бессловесная природа неслышно возвращается к райскому состоянию».

Еще одно чудесное место находится на нижнем этаже монастыря, под притвором церкви Святого Герасима. Это церковь Святого Семейства, посвященная короткому пребыванию здесь Девы Марии с Иисусом и Иосифом во время бегства в Египет. По преданию, Богородица кормила здесь Своего Богомладенца. Этому событию посвящена большая, редкая по изводу икона Богородицы Млекопитательницы.

ГРОБНИЦА ГЕОРГИЯ ПОБЕДОНОСЦА



С

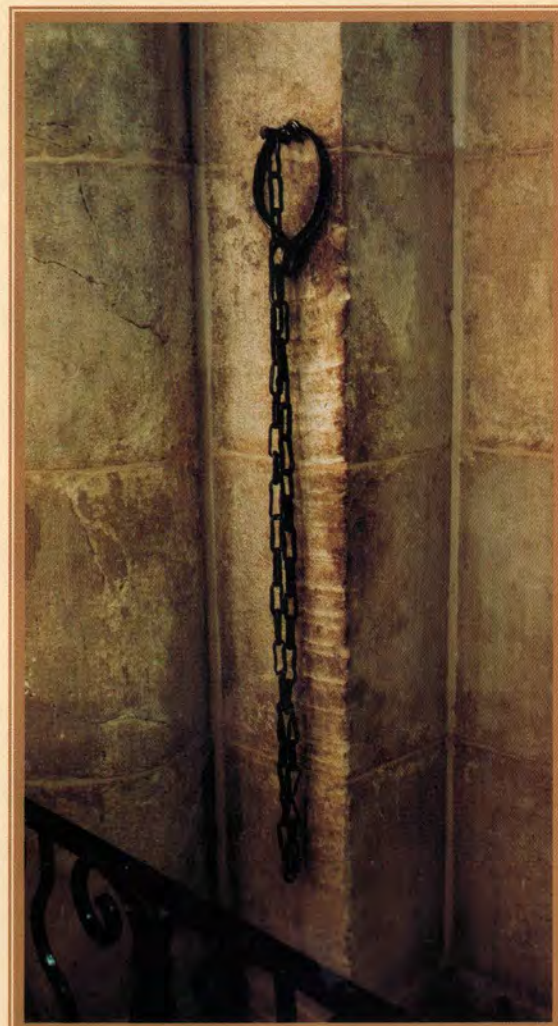
огласно древней христианской традиции, город Диасполис, или Лидда, был родиной матери великомученика Георгия. Поэтому христиане, согласно той же традиции, перенесли его останки на родину в Лидду, глава же его хранилась в Риме в храме, также посвященном ему. Так, с начала V века город Лидда стал местом поминовения христиан.

Великомученик Георгий был сыном богатых и благочестивых родителей, воспитавших его в христианской вере. За свой ум, храбрость и воинские победы святой Георгий сделался любимцем императора Диоклетиана, фанатичного приверженца римских богов. Поставив себе целью возродить в Римской империи отмирающее язычество, он вошел в историю как один из самых жестоких гонителей христиан.

Услышав однажды на суде бесчеловечный приговор об истреблении христиан, святой Георгий явился к Диоклетиану и, объявив себя христианином, обличил его в жестокости и несправедливости. После безуспешных уговоров отречься от Христа император приказал подвергнуть святого жесточайшим пыткам. Святой Георгий был заключен в темницу, где его били воловьими жилами, бросали в яму с негашеной известью, колесовали, принуждали бегать в раскаленных железных сапогах с острыми гвоздями внутри.

Святой мученик все терпеливо переносил и прославлял Господа. В конце концов император приказал отрубить мечом голову святому. Это случилось в Никомидии в 303 году. За мужество и за духовную победу над мучителями, которые не смогли заставить его отказаться от веры в Бога, а также за чудодейственную помощь людям великомученика Георгия прозвали Победоносцем. На иконах великомученик Георгий изображается сидящим на белом коне и поражающим копьём змея. Это изображение основано на предании и относится к посмертным чудесам святого Георгия.

Колонна со страшными оковами — свидетельством мучений Георгия Победоносца







*Лидда. Развалины храма Георгия Победоносца
до его восстановления. Гравюра*



Иконостас храма Георгия Победоносца в Лидде

*

*Частица мощей великомученика выносятся
для поклонения паломникам*

На с. 389:

*Великомученик Георгий в житии. Икона
монастыря Святой Екатерины. Начало XIII века*

Георгий Победоносец особо почитаем в России. Он небесный покровитель Москвы и русского воинства, любимый герой русского фольклора. Если бы его мощи покоились не в Лидде, а в московском храме, можно себе представить, какие толпы паломников стремились бы припасть к этой святыне. Ничего подобного нет в стоящем далеко от туристических маршрутов пыльном палестинском городке неподалеку от Тель-Авива.

В Сербии, Болгарии и Македонии верующие обращаются к нему с молитвами о ниспослании дождя. В Грузии к Георгию обращаются с просьбами о защите от зла, о даровании удачи на охоте, об урожае и приплоде скота, об исцелении от недугов, о чадородии. По местным преданиям, Георгий приходился родственником равноапостольной Нине, просветительнице Грузии. Святой Георгий вместе с Богородицей считается небесным покровителем Грузии и является у грузин самым почитаемым святым. В Западной Европе считается, что молитвы святому Георгию (Джоржу) помогают избавиться от ядовитых змей и заразных болезней.





Гробница свя-
того великому-
ченика Георгия

Святой Георгий известен исламским народам Африки и Ближнего Востока под именами Джирджис и аль-Хадр. В исламе Георгий является одной из главных некоранических фигур.

Первая церковь и могила святого Георгия в Лидде в XI веке были сожжены мусульманами. Только через два века на том же месте крестоносцы построили новую церковь, однако она, после падения государства крестоносцев была превращена в мечеть. В 1870 году Греческая патриархия выкупила у мусульман часть мечети вместе с участком, на котором находилась могила святого, и превратила ее в церковь.

Глядя на неказистое строение с железной дверью, трудно угадать в нем храм. Чтобы попасть в него, необходимо долго и громко звать живущую напротив храма старушку-монахиню, которая с радостной улыбкой откроит обитель. Только внутри пустого, гулкого храма охватывает радость от встречи с Георгием, с великолепным иконостасом и специально для нас вынесенным для поклонения ларцом со святыми мощами великомученика. У стены храма мрачное свидетельство пыток святого — каменная колонна с железными цепями, в которые был закован святой Георгий. В небольшой подземной крипте, под чудным надгробием — рельефным, беломраморным изображением Георгия Победоносца, постоянно влажным от благоуханного мира, покоятся мощи смиренного воина. Божий народ, у которого во время всего путешествия не иссякают запасы маленьких пузыречков и бутылочек, споро набрал в них мира, кто сколько смог...

Лидда — последняя паломническая остановка перед аэропортом в Тель-Авиве, а святой Георгий — последний, кто напутствует, благословляет и провожает домой, в милую Россию, где его так любят.

РУССКАЯ ПАЛЕСТИНА



В

ряду русских деятелей в Палестине, как организаторов, просветителей и, главным образом, ученых-исследователей, архимандриту Антонину (Капустину) — начальнику нашей там Духовной миссии, по словам архимандрита Киприана (Керна), «бесспорно принадлежит первое и самое почетное место. Никто не сделал, да и вряд ли смог бы сделать для прославления русского имени столько, сколько сделал он. Побывавшие в Святой Земле невольно поражаются всему тому, что сделано в течение столь краткого времени волей, умом и энергией только одного человека.

Действительно, дивные и величественные русские храмы, в которых совершается богослужение на церковно-славянском языке, обширные и хорошо оборудованные приюты и подворья, в которых паломник находит отдых и гостеприимство после утомительного пути, зноя и непогоды, участки земли с богатой растительностью и необходимыми постройками и, наконец, самое, может быть, существенное и внушительное — это памятники древней библейской истории и археологии исключительной ценности и первоклассного значения, и все это рассеянное по всей Палестине — от Тивериадского озера до Хеврона, от Яффы до Иордана», все это многообразие связано с именем отца Антонина [15].

Когда-то, в XII веке, русским принадлежал в Иерусалиме монастырь Пресвятой Богородицы; о других владениях мы ничего не знаем. Известно, что православие на Святой Земле пострадало от крестоносцев и их наследников — францисканцев не меньше, если не больше, чем от турок. Были моменты, когда латиняне являлись почти полновластными хозяевами святых мест. Лондонские конвенции (1840–1841) и Парижский мир (1856) еще более ослабили влияние России на Востоке и открыли двери латинской и протестантской пропаганде.

Она не ограничивалась только уловлением душ местного арабского населения, полуголодного и голодного, но обратилась также и на приобретение немалых земельных имуществ сначала в Иерусалиме и его окрестностях, а потом и по лицу всей Палестины, чтобы в этих владениях основать свои позиции для обеспечения себе большего успеха и с ним начать новую наступательную войну против греков и арабов.

Архимандрит Антонин
(Капустин)
Фотография. 1888



Архимандрит
Антонин (Капустин)
Фотография. 1888

Ко времени появления в Святой Земле отца Антонина все они уже владели достаточно богатыми земельными угодьями и расширяли свою деятельность и дальше. Русская же миссия имела тогда только одно владение, находившееся вне черты города, на отлете, куда и ходить-то, собственно говоря, по вечерам было небезопасно, а именно так называемые Русские постройки на Старой Мейдамской площади. Отчасти их пожертвовал султан, а отчасти они были приобретены частными лицами. В то время многих из теперешних построек еще не было и в помине. Кое-что было лишь вчерне построено и ожидало заботливую и хозяйственную руку для своего украшения и оборудования... Отец Антонин понимал, что одними зданиями в Иерусалиме, как бы они замечательно ни были приспособлены к своему назначению и сколько бы их ни было, все равно нельзя ограничить свою деятельность там. Он предвидел возможность приобретения земельных участков вне Иерусалима и в них полагал центр будущей своей работы.

Нельзя скрыть тех трудностей, которые стояли тогда перед нами. Прежде всего, тогда как весь католический мир слал свои пожертвования «патриарху» Валерге и патеру Ратисбонну, давая им возможность скупить все мало-мальски ценное в Святой Земле для нужд латинской пропаганды, и вопрос материальный, финансовый никогда и не становился перед ними, Русской миссии от момента ее основания до последних лет только и приходилось, что думать о своем более чем скудном бюджете.

Русская миссия жила по смете в 14 650 рублей. Увеличение ее до 19 350 рублей было для нашего Синода не по силам. В тех же размерах оставался бюджет Миссии отца Антонина всецело до 1890 года, когда штат Миссии был увеличен из сумм Палестинского общества до 30 000 рублей, на каковую сумму содержалось 25 лиц, производился ремонт и освещение церквей и домов, нанималась прислуга и так далее. Начальник Миссии получал в год всего-навсего 5000 рублей, считая и расходы по довольствию и представительству, на Востоке всегда очень немалые.

Не мешает указать, что англиканский епископ получал в три раза больше. Понятно, что на эту сумму нельзя было производить и приобретения земельных имуществ. Тарелочный сбор по церквям для той же цели был консульством воспрещен. Оставалось единственно рассчитывать на частные пожертвования от паломников из России, что в конце концов только и давало отцу Антонину возможность осуществлять свои предприятия.

Вторая трудность лежала в специальных запретах турецкого законодательства, препятствовавшего приобретению земельных угодий иначе, как только на имя частных лиц турецкоподданных. Это запрещение помогал обходить отцу Антонину его верный помощник и драгоман (переводчик) Я.Е. Халеби, приобретший большинство участков на свое имя и после смерти отца архимандрита переведший их на имя русских, опять-таки подставных лиц. Своего друга и помощника Якуба Халеби, османского подданного, но православного христианина, отец Антонин звал на русский лад — Яковом Егорычем.

Тем не менее отец архимандрит при всех трудностях, в условиях исключительно неблагоприятных, все же приобрел для Русской Церкви и спас от расхищения инославными ценнейшие жемчужины Святой Земли, которыми справедливо может хвалиться русское имя. История этих покупок достаточно поучительна и интересна.



Одной из первых и едва ли не самой замечательной покупкой отца Антонина был знаменитый Мамврийский, или Авраамов, дуб близ Хеврона, около которого, согласно бытописателю, патриарх, отец верных, принял трех таинственных Странников (Быт 13:18; 18:1–5). Огромный дуб особой палестинской породы, с тремя широко разросшимися ветвями, выделяющийся своей величиной среди виноградников и маслин, с давних пор является объектом религиозного почитания местного населения именно как дуб Авраамов.

«Следует заметить, — пишет отец Киприан, — что арабское население Хеврона считалось всегда наиболее фанатическим из всех мусульманских племен Палестины. Непримиримость хевронских шейхов была общеизвестной. Передается любопытное местное предание мусульман-арабов, предвещающее тяжкие бедствия, едва ли не гибель ислама, как только в Хевроне, месте погребения патриархов Авраама, Исаака и Иаова, зазвучит колокольный звон. Христиане проникают туда очень поздно и доныне в малом числе. Первым христианским просветителем, не убоившимся поселиться в Эль-Халиле (арабское название Хеврона), был наш отец Антонин».

Но вернемся к истории приобретения нами этого знаменитого дуба. После тщательных разведок на месте и серьезного размышления отец Антонин решил попытаться приобрести дуб. Какой бы маловероятной и рискованной ни могла показаться подобная идея, у отца архимандрита для этого были и свои основания. Это решение



Патриарх Иерусалимский Никодим с сотрудниками Русской Духовной миссии и помощником председателя Православного Палестинского общества В.Н. Хитрово после молебна в Гефсиманской церкви Марии Магдалины. Справа от патриарха скромно сидит отец Антонин. Фотография 10 июля 1888 года



Цветок страстей Хри-
стовых — страсто-
терп, в котором трой-
ное рыльце изображает
три гвоздя, кружок
красных тычинок —
окровавленный терно-
вый венец, пять пыль-
ников — пять ран Спа-
сителя, трехлопастной
лист — копье Лонгина

*

Д. Робертс
Хеврон. Цветная
литография. 1839

поддерживал в нем и драгоман Миссии Я.Е. Халеби. Самый участок с библейским деревом, сравнительно небольшой, принадлежал уже более 70 лет некоему Ибрагиму Шаллуди, получившему его в наследство от своего отца Османа.

Ибрагим, кроме чисто религиозных соображений, дорожил своей собственностью также как довольно выгодной статьей дохода и продавал заезжим туристам — немцам и евреям (которых арабы очень недолюбливали всегда) листики, ветки и сучки от священного дерева для столярных поделок. На основании тщательно и осторожно собран- ных сведений стало вероятным предполагать, что Ибрагим не прочь будет продать да- же и самую святыню. Трудность была только в формальности, как узаконить продажу. Конечно, нельзя было и думать о том, чтобы действовать открыто и законным путем купить дуб на русское имя. Тут-то и оказал неоценимую услугу Яков Егорович.

Снабженный деньгами, соответствующими документами и всем необходимым для своей неожиданной и новой роли, зимой 1868 года он явился в Хеврон, переодетый под видом купца из Алеппо. Была та специфическая для Палестины зимняя непого- да с дождями и ветром, в тот год особенно сильными. Яков Егорович, осторожно иг- рая свою роль, якобы закупая товары, вращаясь среди хевронских торговцев, пробыл в Хевроне довольно долго. Дело двигалось вперед очень медленно, но все же была на- дежда на сговорчивость Шаллуди.

Как-то раз, когда перестала непогода и настали несколько ясных и теплых дней, неожиданно радующих взор посреди палестинской дождливой зимы, Яков Егорович решил провести ночь под самым священным деревом. Только он устроился на ночлег и завернулся, чтобы уснуть, как вдруг раздался выстрел, и над его головой просвис- тела пуля какого-то фанатика-араба, спрятавшегося вблизи и, по-видимому, имевше- го какие-нибудь основания подозревать таинственного алеппского купца. Покушение, слава Богу, не удалось, но показало ясно опасность, которой подвергался смелый пут- ник, и оправдало столь известный фанатизм хевронцев.





Под дубом Мамврийским отец Антонин в окружении друзей и помощников, самый верный и преданный из которых — Якуб Халеби стоит в черной феске справа от батюшки
Фотография 6 июля 1888 года

*
Троица Ветхозаветная (Гостеприимство Авраама)
Спил сучка дуба, лицевая и оборотная стороны 1886. Палестина — Россия

Наконец, после длительных и томительных переговоров, которые арабы мастера затягивать, комбинаций предосторожности, бесчисленных бакшишей, тоже столь необходимых в той среде, Шаллуди продал участок земли с дубом Якову Егоровичу, на его же, Якуба Халеби, имя. От очевидцев пришлось слышать о встрече его с отцом Антонином в Иерусалиме. Отец архимандрит ожидал приехавшего Халеби на лестнице у входа в зал в здании Миссии. Как только Яков Егорович увидел еще снизу фигуру отца Антонина, он радостно взбежал на лестницу, помахивая кушаном (договор о продаже) и крича: «Дуб — русский, дуб — русский!» Отец Антонин широко раскрыл ему свои объятия и, радостно обняв его, расцеловал.

На этом заботы отца архимандрита о Мамврийском участке не остановились. После этой сделки удалось купить еще несколько прилегающих к дубу смежных владений и таким образом округлить нашу там усадьбу. Но фанатизм шейхов все же не мирился с вторжением неверных в священные пределы мамврийские. Особенно много неприятностей пришлось пережить при покупке (на совершенно, впрочем, законных основаниях) одного из соседних владений от очень уважаемого в народе шейха Салеха Мжагеда.

Протестовали и местное население, и турецкая администрация. В дело вмешались и паша — губернатор Иерусалима, хевронский каймакам, муфтий, кади и весь хевронский меджлис. Особенно был настроен нетерпимо муфтий, который, как пишет о том отец Антонин консулу Кожевникову, «не затрудняется публично говорить весьма почтенному и считаемому в народе за святого шейху Салеху Мжагеду, что он стоит того, чтобы снять с него чалму, повесить ее на шею ему и водить его с позором по городу за то, что продал свою землю христианам...».





ПОДЪ СѢНЬЮ СЕГО ДУБА БЫЛА ШАТЕРЪ АВРААМА, ГДѢ ОНЪ ПРИНЯЛЪ ПОДЪ ВЪНУТРИШНЮЮ ПОДЪ ВЪНУТРИШНЮЮ ТРИЦУ СТРАННИКОВЪ ПРИНЯТЬ У СЕБЯ "ОПОДА И ДУХЪ ЕГО АНГЕЛОВЪ". РУКА БОЖЕВЪШНЮГО ОХРАНИЛА ЭТОТЪ СТАРЫЙ ДУБЪ КРОМѢ ТОГО, ЧТО ОНЪ БЫЛЪ ПОДЪ ВЪНУТРИШНЮЮ ТРИЦУ СТРАННИКОВЪ ПРИНЯТЬ У СЕБЯ "ОПОДА И ДУХЪ ЕГО АНГЕЛОВЪ". (См. Слѣдъ Дуба на стр. 14, 1887 г.). Дубъ-Святый въ Иерусалимѣ. Въ Иерусалимѣ. Дубъ-Святый въ Иерусалимѣ. Дубъ-Святый въ Иерусалимѣ.

Мамврийский дуб
Хромофотография,
сделанная по фото-
графии с натуры
1887 года. 1894

*

Троица Ветхозаветная
(Гостеприимство
Авраама). Стил сучка
дуба. 1871. Иерусалим



Но как бы то ни было, в результате этой энергичной, осторожной и умелой деятельности отца архимандрита Миссия владеет у дуба Мамврийского участком в общей сложности площадью в 72 354 квадратных метра. Уже 22 мая 1871 года под сенью дуба была совершена первая Божественная литургия. По установившемуся потом обычаю духовенством Миссии и теперь на третий день Пятидесятницы литургия совершается на переносном престоле под деревом, явившимся родоначальником всех наших троицких березок и, по преданию, видевшим таинственную Троицу небесных Путников.

Со временем над свидетелем славы патриарха Авраама устроен был железный навес, а самое основание ствола было окружено особым каменным фундаментом, на котором и совершается богослужение. Надо сказать, что прошедшие тысячелетия не пощадили маститого старца и значительно сказались на его внешнем виде: дерево заметно гниет, подвергается червоточине и сильно сохнет, что, по словам самого отца Антонина, начало усиливаться особенно со времени перехода дерева в наши руки. Уже в сборниках Императорского Православного Палестинского общества XIX века отмечалось о «стремлении наших благочестивых паломников рвать себе на память с Дуба листья, ломать целые сучья для посошков и сдирать кору для написания на ней образков Святой Троицы и так далее». Дабы избежать этого «благочестивого разграбления» святыни, вокруг дуба выстроили железную квадратную решетку с входной дверью, дупло замазывали глиной.

В 1898 году средняя, большая ветвь, практически уже полностью засохшая, упала во время страшной бури и была разослана по частицам по многочисленным церквям Российской империи. Две другие ветви, смотрящие на север и юг, с обильной зеленой листвой были подперты массивными металлическими подпорками. Одна из

отсохших и бурей сломленных ветвей его хранится в Миссии в виде распиленных дощечек, на которых пишутся иконки Святой Троицы для благословения богомольцев. Тем не менее библейский дуб-старец дал отростки, которые находятся внутри железной ограды и называются «дубком Сарры» и «дубком Авраама».

А Россия тем временем все больше ввергалась в революционное безумие. Русская Духовная миссия оставалась здесь, на Святой Земле, и поддерживалась силами немногочисленной русской эмиграции. 31 мая 1925 года был освящен Троицкий храм на русском участке в Хевроне — событие немыслимое в этот период для советской России, однако воплотившееся в жизнь на Святой Земле. Далее этот участок, как и многие другие за пределами России, вошел в юрисдикцию Русской Православной Церкви За рубежом. Это единственная христианская церковь во всем Хевроне. На кладбище русского участка похоронены некоторые выдающиеся деятели русской эмиграции, служившие здесь на протяжении десятилетий. Православные кресты возвышаются над древними холмами города праотца Авраама, где он похоронен со своими потомками. На протяжении многих лет, несмотря на бесконечный конфликт между арабами и евреями за владение этим святым для всех городом, на русском участке не прекращалась молитва и богослужение. 16 июня 1997 года, в Духов день, участок посетил Святейший Патриарх Алексий II. Через две недели после этого события власти палестинской автономии передали участок в ведение начальника Русской Духовной миссии Московской патриархии. Вскоре после этих событий в храме замироточили: икона Божией



Троица Ветхозаветная
(Гостеприимство Авраама)
Спил сучка дуба, лицевая
и оборотная стороны
1886. Палестина — Россия

*
Это все, что осталось
от некогда мощного
красавца Мамврийского дуба





Рядом с Мамврийским дубом в Хевроне со многими сложностями в 1906 году был заложен и в 1925 освящен русский храм во имя Святых Праотцев

Матери Скоропослушницы в августе 1997 года, крест-Распятие 19 ноября 1997 года и плащаница Спасителя в начале декабря 1997 года.

В Старом городе, всего в 70 метрах от главной святыни христианства — храма Гроба Господня, расположено русское Александровское подворье — историко-архитектурный комплекс площадью почти 1500 квадратных метров. История этого места началась более двух тысяч лет назад. В то время здесь была окраина древнего Иерусалима и располагалась одна из угловых сторожевых башен с городскими воротами. Строил эти стены царь Ирод Великий. И сегодня здесь можно видеть древнюю каменную кладку с характерной иродианской обтеской по краям камней.

В ту эпоху в Иерусалиме (как и в любом другом городе на Ближнем Востоке) городские ворота закрывались с заходом солнца. Для запоздалых путников и пастухов в стене оставляли небольшое отверстие рядом с воротами. Человек с трудом протискивался в такое отверстие, для того чтобы стража, стоящая внутри башни, могла убедиться, что он не представляет опасности для жителей города. Пастухи, приводившие свои стада поздно вечером, заходили в город, а верблюды оставались ночевать снаружи. Именно это имелось в виду в Писании, когда говорилось, что «удобнее верблюду пройти сквозь игольные уши, нежели богатому войти в Царствие Божие», так как эти отверстия назывались в народе «игольные уши».

В XIX веке во время раскопок на Александровском подворье был найден фрагмент стены с «игольным ушком», а рядом обнаружили главную реликвию Александровского подворья — Порог от городских ворот, через который переступил Иисус Христос по пути на Голгофу. Две тысячи лет назад в шаге от Судных



Врат — месте Последнего Осуждения стоял Иисус, слушая окончательный приговор, который выносили ему люди.

В 70 году по Р. Х. император Тит разрушил иерусалимские стены, а в 135 году император Адриан, подавляя очередное восстание евреев, окончательно уничтожил город царя Ирода и построил на его месте новый, по римскому образцу. Он расширил границы, включил в черту города предместье Гарев и построил на месте бывших Судных Врат огромный римский храм Венеры. Одна из арок этого храма прекрасно сохранилась на Александровском подворье.

Этому строению не суждено было стоять вечно, и на его развалинах спустя несколько веков появляется новое сооружение, которое вошло в историю под названием базилики Святых Константина и Елены — первый храм Гроба. Используя для строительства и камни времен царя Ирода, и остатки разрушенного храма Адриана, святые Константин и Елена возвели величественный храм с колоннами и каменными престолами, которые тянулись от Порога Судных Врат до Голгофы. Входящий в храм мог постоять перед Порогом, переступить через него, пройти весь путь до Голгофы и, спустившись с нее, оказаться в Кувуклии. К сожалению, после второго разрушения базилику уже не восстановили в прежнем виде и в прежних размерах. Порог Судных Врат стал засыпаться землей.

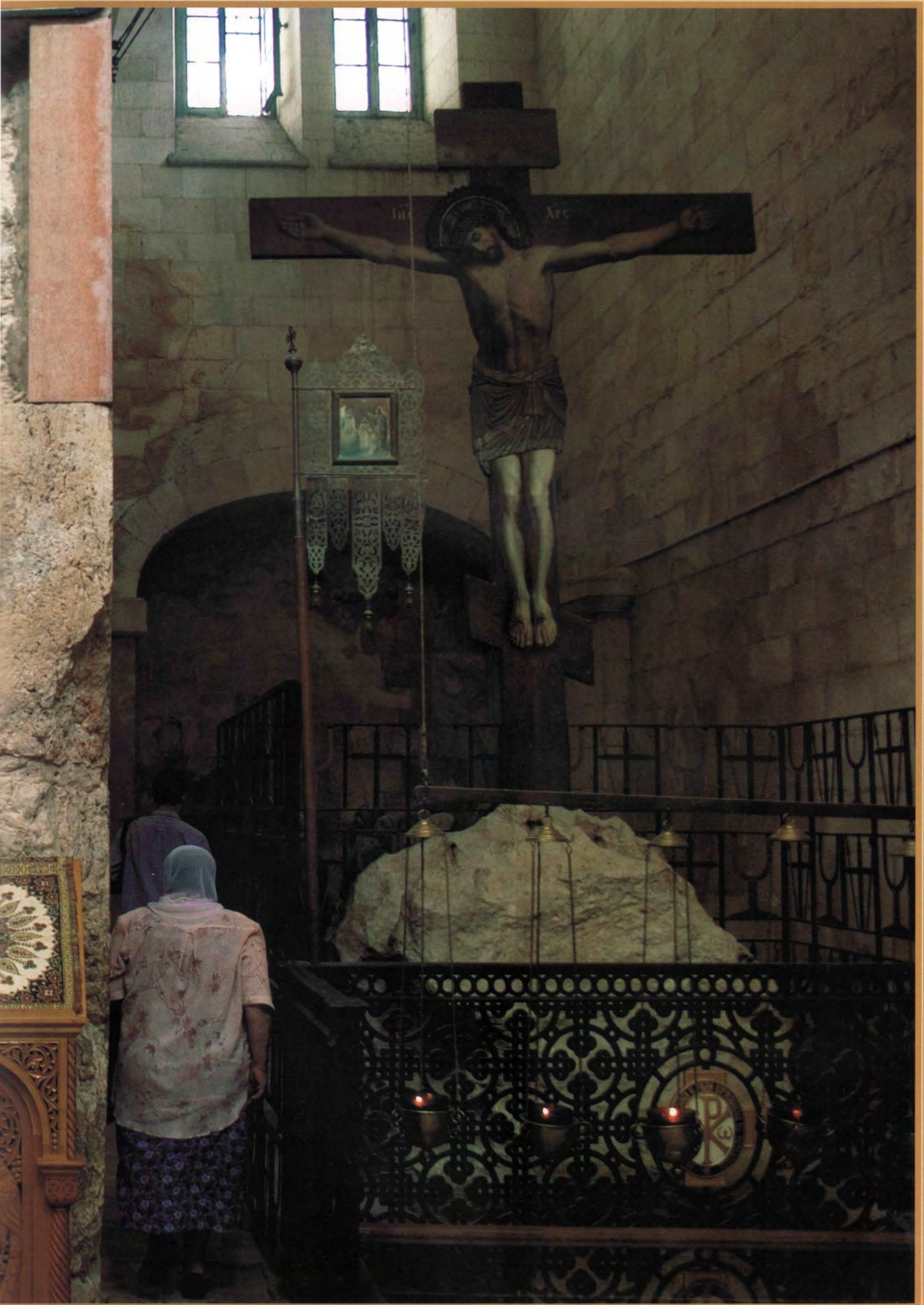
В середине XIX века, в 1859 году, во времена царствования императора Александра II, русскими в Иерусалиме был куплен заброшенный участок земли, который находился в 70 метрах от храма Гроба. Но только в 1881 году им заинтересовался начальник Русской Духовной миссии архимандрит Антонин. Он догадывался, что



В результате раскопок в Александровском подворье была обнаружена древняя арка памятника императору Адриану На с. 400–401:

В древней, времен царя Ирода стене находится знаменитое библейское «игольное ушко», через которое прощел верблюд, пройтись, чем богатому войти в Царство Небесное. Справа от него под Распятием — Порог Судных Врат





можно обнаружить на этом участке, если начать раскопки. Но для этого нужны были деньги.

И вот в 1881 году на Святую Землю с паломнической поездкой прибывает великий князь Сергей, сын Александра II и младший брат Александра III. Князь Сергей про-
никся идеей архимандрита Антонина, дал свои личные деньги для начала раскопок, затем, вернувшись в Россию, организовал Православное Палестинское общество, которое продолжило финансирование раскопок.

Таким образом, в 1883 году был обнаружен фрагмент стены времен царя Ирода, «игольное ушко» и Порог Судных Врат. Находка произвела сенсацию в научном мире. Там же была найдена арка храма Адриана, фрагменты стен и каменный престол Константиновской базилики, то есть части всех тех строений, которые были сооружены когда-то на этом месте одно за другим. Все это получило название «Русские Раскопки».

Чтобы сохранить найденные реликвии, Общество решило построить над ними защитное сооружение. В 1891 году строительство Подворья было завершено. Его назвали Александровским в честь императора Александра III, который благословил создание Общества и сам проявлял постоянную заботу о русских местах в Святой Земле. Пять лет спустя, 22 мая 1896 года, на Подворье освятили церковь в честь святого Александра Невского, воздвигнутую над Порогом Судных Врат [3].

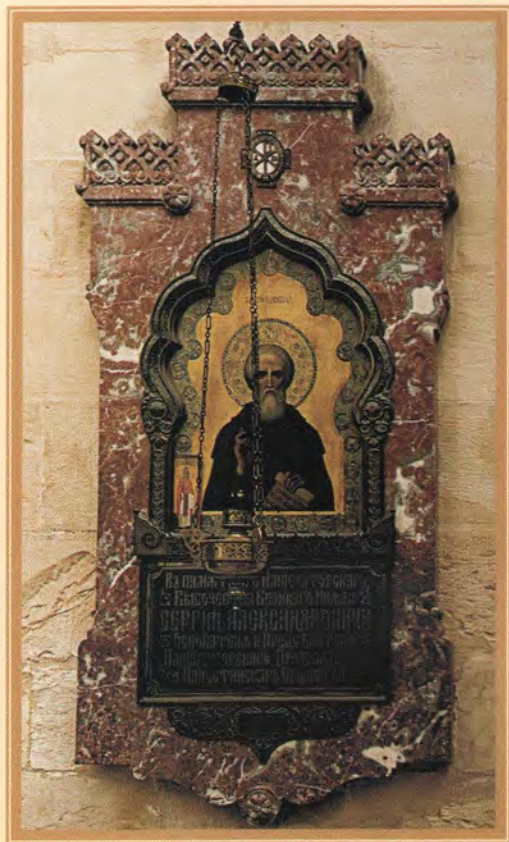
В церкви сохранились: арка византийского происхождения, две колонны с капителями римского периода (в углу за распятием) и стенная роспись, изображающая страдания Христа. Картина Репина «Христос в терновом венке», подаренная им монастырю, хранится в маленьком

музее, где экспонируются реликвии, оставшиеся со времен массового паломничества русских людей в Святую Землю.

Так на этом месте началась «Русская Эпоха», эпоха русских паломников, которые тысячами посещали Святую Землю и поклонялись святому Порогу Судных Врат. С Александровским подворьем неразрывно связаны судьбы русских людей, которые после трагических событий октября 1917 года не смогли вернуться в Россию, остались в Иерусалиме честно и преданно хранить русские места на Святой Земле. Здесь, в храме Александра Невского, они до конца дней своих молились о спасении России, скромно и упорно трудились, не требуя славы.

Одна из ранних покупок отца архимандрита в непосредственной близости от Иерусалима — вершина Елеонской горы. Это дивное место Палестины, где поистине небо ближе всего к земле. Участок был приобретен в 1870 году, что доставило немало скорбей и мучительной зависти для латинских соперников нашей Миссии. Благодаря энергии и выдержке отца Антонина, один за другим им скупаются от частных владельцев отдельные участки земли, выстраиваются необходимые постройки, производятся археологические раскопки, насаждения маслин, кипарисов, сосен.

«Одной из первых забот отца архимандрита было возведение приличных этому святому месту церкви и построек для предполагавшегося им на Елеоне женского монастыря, — пишет отец Киприан. — Выстроенная им по его же проекту прекрасная церковь византийского стиля является одним из лучших украшений Иерусалима.



В память об убиенном великом князе Сергее Александровиче — председателе Православного Палестинского общества был изготовлен мраморный киот-скрижаль с иконой преподобного Сергия Радонежского

На с. 403:

На мраморных памятных досках золотыми буквами начертаны имена создателей, благотворителей и главных деятелей Православного Палестинского общества: императора Александра III, архимандрита Антонина (Капустина), В.Н. Хитрово, К.П. Победоносцева и других





Русский Елеонский женский монастырь Вознесения. В церкви монастыря нашел свое упокоение отец Антонин

Постройка храма и колокольни из-за недостатка средств производилась очень медленно. Рассказывают, что к отцу Антонину очень благоволил некий Салим-эфенди, видный чиновник Серая, и благодаря ему удавалось многое сделать. Салим-эфенди был большой любитель чаепития, и на этой почве отец архимандрит умел ему весьма угождать и часто посылал ему “чай-москоби”. Несомненно, что личное обаяние начальника Миссии преодолеvalo немалые трудности и облегчало ему его деятельность».

Вместе с церковью строилась и величественная колокольня высотой в 64 метра, несмотря на свои размеры очень тонкая по своей архитектуре. «Русская свеча», как сейчас называют колокольню, видна с любой высокой точки Иерусалима. Колокольня строилась тоже очень медленно. Отец Антонин довольно часто, насколько ему позволяли дела, посещал Елеонскую гору, или когда бывал занят, то из окна своей угловой комнаты в Миссии наблюдал за постройкой в подзорную трубу.

Наконец и церковь и колокольня были освящены, и с тех пор на вершине горы Вознесения не умолкает славянская служба. В 1885 году был доставлен на Елеон большой 300-пудовый колокол, пожертвованный соликамским купцом А.В. Рязанцевым. При содействии многих русских богомольцев, две трети из которых были женщинами, колокол своими силами перенесли из Яффы до Елеона. Могучий медный голос этого колокола заглушает даже колокола русского собора Святой Троицы, уступая лишь еще большему колоколу святогробской колокольни.

Отцом Антонином во время елеонских раскопок было найдено выделенное мозаикой на полу углубление, где в свое время была обретена честная глава Иоанна Предтечи. После казни Крестителя Господня его тело было тайно погребено учениками. Отрубленная же голова святого была спрятана одной из служанок Ирода, тайной христианкой, и похоронена затем в загородном царском доме на Елеоне.

Здесь же, в Гефсимании, архимандрит Антонин купил имение, где под его руководством был построен храм во имя Марии Магдалины. На торжества освящения храма Марии Магдалины в 1888 году в Иерусалим прибыл председатель Палестинского общества великий князь Сергей Александрович с супругой, великой княгиней Елизаветой Федоровной. Набожная, тихая и кроткая княгиня чрезвычайно обрадовалась возможности побывать на Святой Земле, по которой ступал Сам Господь. «Как бы хорошо жить и умереть здесь», — прошептала Елизавета Федоровна, восхищенная красотой этого благодатного русского уголка в Гефсиманском саду. Ни она, ни окружающие ее не предполагали, что ее пожелание исполнится.

Здесь, на Святой Земле, она твердо решила перейти в православие, понимая, что этот поступок причинит боль ее зарубежным родным и особенно отцу. «Дорогой папа, — вскоре пишет великая княгиня, — я все время думала и читала и молилась Богу — указать мне правильный путь и пришла к заключению, что только в этой религии (православии) я могу найти всю настоящую и сильную веру в Бога. Это было бы грехом... принадлежать к одной церкви по форме... а внутри себя молиться и верить так, как мой муж... Я перехожу из чистого убеждения, чувствую, что это самая высокая религия и что... на этом есть Божье благословение». Отец не благословил дочь.

В 1918 году великая княгиня со своей верной келейницей инокиней Варварой, которая отказалась оставить свою настоятельницу во время ареста, в числе других членов царской семьи была зверски убита большевиками. На следующую ночь после расстрела царя Николая и его семьи, 18 июля, в день памяти преподобного Сергия Радонежского, великую княгиню с другими мучениками сбросили в шестидесятиметровую шахту под Алапаевском. Со дна шахты некоторое время раздавался голос святой: «Господи, прости им, не ведают, что творят!»

После освобождения Алапаевска белыми войсками мощи святых Екатерины и Варвары были извлечены из шахты и через всю Сибирь перевезены отступающими



На с. 405:

В этом же храме в мозаичном полу обозначено место, где была обретена глава Иоанна Крестителя

На с. 406:

Сыновья императора Александра II великие князья Сергей Александрович и Павел Александрович

*

Чин освящения воды архимандритом Антонином (Капустиным) при закладке храма Святой Марии Магдалины
Фотография
21 января 1885 года

На с. 407:

Великая княгиня Елизавета Федоровна

*

Окончание строительства храма Святой Марии Магдалины. На переднем плане — Гефсиманский сад
Фотография. 1887





колчаковцами последовательно в Хабаровск, Пекин, Шанхай, а оттуда — морем, через Суэцкий канал в Иерусалим, где, наконец, нашли упокоение под сводами храма Святой Марии Магдалины. Так сбылись пророческие слова замечательной русской святой, которая незадолго до гибели сказала: «Я каждой частичкой своего существа русская. Может статься, я более русская, чем многие из русских».

Игумен Серафим, который привез в 1920 году мощи княгини-мученицы, похоронен не遠деке, в Малой Галилее, на вершине Масличной горы, в феврале 1959 года.

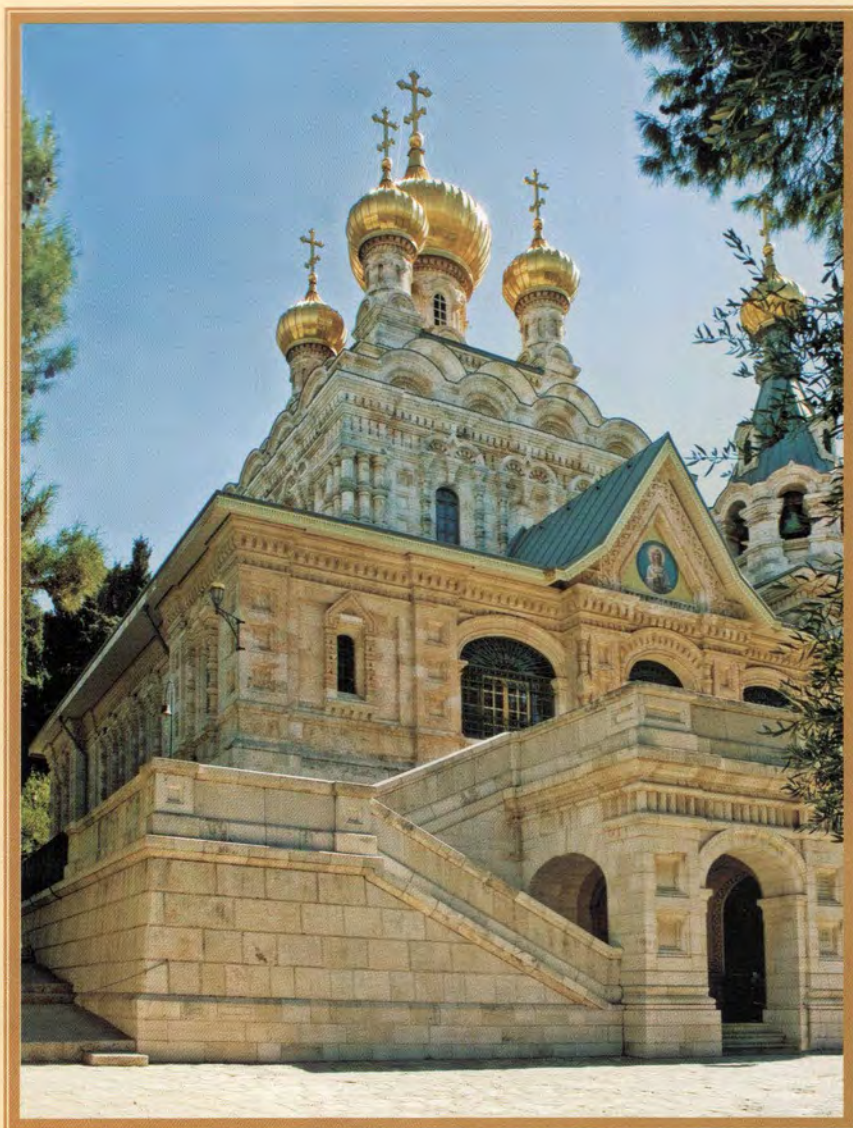
Сегодня русский участок в Гефсимании с храмом Святой Марии Магдалины находится в юрисдикции Русской Православной Церкви За границей. Полное официальное название расположенной здесь русской женской обители: «Гефсиманская женская община с храмом Святой Марии Магдалины». Церковь Марии Магдалины является ныне монастырским храмом, который в свое время расписал знаменитый русский художник В.В. Верещагин. Критики не приняли его росписей, назвав их профанацией религиозного искусства.



В углу сада, перед двухэтажным зданием, которое называют «Домом Великого Князя» (в память о посещении Святой Земли великим князем Константином Николаевичем в 1859 году), находится серый неровный камень, на котором горит, в специальном фонарике, неугасимая лампада. На этот камень Богородица сбросила свой пояс апостолу Фоме в третий день по Успению — в удостоверение того, что не только душа, но и тело ее взяты были после Успения в небесную славу. Ныне пояс Пресвятой Богородицы находится в монастыре Ватопед на Святой горе Афон.

Архимандритом Антонином было куплено и законно оформлено 13 участков площадью около 425 000 квадратных метров, стоимостью до миллиона рублей золотом. Всего же насчитывалось около 40 приобретений. Отцу Антонину настоятельно советовали перевести земли на имя Синода, но начальник Миссии отказался, опасаясь жесткого контроля. Он решил поступить иначе. Ему удалось составить все купчие таким образом, что вся собственность, ранее переведенная на его имя драгоманом Халеби, не подлежала продаже, обмену или другим операциям,





Храм Святой Марии Магдалины, в котором покоятся мощи святых мучениц Елизаветы Федоровны и ее сокелейницы Варвары

ведущим к отчуждению их, что до смерти он владеет ими полноправно, а после они переходят во владение Синода. Если же Синод перестанет существовать, то земли эти делаются достоянием всех православных русских людей, а если и они исчезнут, то земли поступают в распоряжение Иерусалимского кадия и, наконец, Аллаха.

В такого рода купчих начальник Миссии видел лучший способ сохранения приобретенных им земель за русскими православными людьми, но, к сожалению, сегодня мы можем сказать, что надежды отца Антонина не оправдались, и большая часть земель была потеряна во времена Хрущева. Вопрос о легитимности отчуждения этих земель у русского народа, вероятно, будет еще поднят, но уже сейчас мы можем наблюдать, насколько дальновиден был архимандрит Антонин, пытавшийся закрепить эти земли за Россией, не вовлекая светскую власть. Конфликт в Иерихоне, скандал у дуба Мамврийского в 1995 году — все это только начало того неизбежного процесса возвращения собственности, который ждет нас в будущем.

Несмотря на очевидную пользу грандиозной деятельности отца Антонина для всей России, у него появились завистники, которые на все лады принялись упрекать его в недостойном монаха занятии.


Недоброжелатели начальника Миссии, обвинявшие его во многих грехах, принялись писать памфлеты и гнусные романы про отца Антонина, успешно распространявшиеся

на Святой Земле и в России. И хотя архимандрит Антонин внешне и относился к такого рода творчеству презрительно, это не могло не задевать его. «Мне до смерти хочется ответить безумному по безумию его...», — писал *отец Антонин*.

На защиту начальника Миссии встал В.Н. Хитрово — основатель и многолетний руководитель Императорского Православного Палестинского общества, писавший Победоносцеву, что все памфлеты — не более чем клевета, так как он знает архимандрита Антонина и может доказать ложь всего о нем написанного. К сожалению, на отца Антонина подобные издевательства оказали сильное влияние, и он перестал выходить из Миссии без особой официальной необходимости. Но народ любил своего доброжелательного, учтивого и приветливого батюшку и сам стал приходить к нему за советом и утешением, и это его радовало, утешало и поддерживало.

Сочинения отца Антонина, регулярно выходившие в российской печати, монографии, дневники, его библиотека и собранный им музей говорят о неординарном человеке, достойном представителе русского богословия и русской науки. Отец Антонин питал слабость к астрономии и даже устроил на здании Миссии небольшую обсерваторию. Его имя вспоминается как в Духовных академиях наравне с величайшими богословами, так и в светских научных центрах, особенно связанных с византологией и археологией.

Его кончина 24 марта 1894 года, в канун Благовещения, была мирной и озаренной Светом Христовым, но его чада, оставленные без пастыря, скорбили о нем безутешно, и даже высшее греческое духовенство, часто боровшееся против отца Антонина, искренне соболезновало православным русским на Святой Земле, оплакивавшим своего духовника и отца... В.Н. Хитрово после кончины батюшки сказал: «Монахом в общеупотребительном значении этого слова архимандрит Антонин никогда не был, и он сам неоднократно на это указывал. Никогда не жил он в монастыре, никогда не


Литургия у Мамврийского дуба в Духов день. В центре — преемник отца Антонина архимандрит Леонид Сенцов. Фотография. 1910





Праведная жизнь
монахов. Икона

проходил никаких монашеских послушаний. А между тем, кто допускался до комнаты, где он проводил свою жизнь в Иерусалиме, кто не раз заставлял его за починкой своей ветхой рясы или за топкой печи, тот должен был сознаться, что по духу он был более монах, чем монахи, живущие в келиях».

Ни в одном из западных описаний Святой Земли не встретить упоминания о том, что человек молился «за всю страну», например «за прекрасную Францию», тогда как наш игумен Даниил осознавал себя здесь представителем всей Русской земли. Русский православный человек — всегда представитель России, частица русского присутствия в мире, круговой обороны, которую мы до сих пор держим.

Таким же истинно русским, ярким представителем православной веры и радетелем интересов России был и отец Антонин. Вечная ему память и благодарность за великие труды во славу Господа и матушки-России.

Самое большое наше владение в девяти километрах от Иерусалима, у арабской деревушки Айн-Карем. Предание называет именно Айн-Карем евангельской «Горней» — местом, где произошла встреча Божией Матери с праведной Елисаветой. Теперь среди довольно высоких холмов, по склонам засаженных маслинами, смоковницами и стройными, высокими кипарисами, здесь красуется женская монашеская община. Это место досталось отцу Антонину не без затруднений, не сразу удалось стать тут твердой ногой. «Дело в том, — пишет архимандрит Киприан, — что Айн-Карем выбрал себе как опорный пункт столь известный на Востоке латинский миссионер и основатель конгрегации сионских сестер, крещеный еврей Ратисбонн. Тогда населенная одними арабами айн-каремская долина впервые увидела у себя римских пришельцев.

Благодаря организации и материальным средствам, католические миссионеры принялись быстро скупать участки земли у арабского населения, строить свою часовню, школу для детей, монастырь в честь Рождества Предтечи и обносить все это каменной оградой. Взоры Ратисбонна обратились и на холм с восточной стороны долины, чтобы

и его присоединить к католическим владениям. Но тут-то вот зоркий глаз и энергия отца Антонина неожиданно полагают предел вожелениям латинян.

Ратисбонн торговал на том холме принадлежавший арабу-католику Джельяду дом для нужд своих сионских сестер. Но араб совершенно неожиданно запросил за весь участок, а не только за один дом, сумму в 200 000 франков. Ратисбонн отступил, и тогда-то араб, будучи зол на него, предложил Русской миссии купить его владение всего лишь за... 70 000 франков. Переговоры велись, разумеется, тайно, и сделка совершилась в величайшем секрете. Наконец одно из драгоценнейших евангельских мест стало русским и окрестилось милым русскому слуху именем «Горняя». Но на следующий день араб-католик был найден в своем доме отравленным. Народная молва упорно обвиняет тут католический фанатизм».

К этому владению отец архимандрит постепенно прикупил ряд соседних участков и таким образом закруглил его в одно большое и ценное имение общей площадью в 228 776 квадратных метров. В 1870 году это был пустырь с одинокими домиками. Через 10 лет на нем начинается новое русское просветительное дело. Теперь это женский монастырь с прекрасным укладом, хозяйством и совершенно отличный по своему строю своему и стилю от обычных монастырей. «Горняя» — любимое особой любовью детище отца Антонина, и о нем мы расскажем подробнее ниже.

Как сказано в Библии, Карем в числе других палестинских городов был предоставлен колену Иуды — одного из двенадцати сыновей праотца Иакова. По поверью христиан, в пещере близ этого города родился Иоанн Креститель. Это предание впервые записал в VI веке греческий паломник Феодосий. Упомянул он и о существовавшем тут храме, построенном на месте легендарной встречи матери Иоанна Предтечи Елисаветы



*Встреча Марии
и Елисаветы. Резьба
по спилу оливы
XIX век. Палестина*

**
Горняя. Гравюра
А. Гаврилова
по рисунку с натуры
А.С. Норова*







*Горня. Место свидания Пресвятой Богородицы
со святой Елисаветой. Гравюра по рисунку с натуры А.С. Норова*

и Пресвятой Девы Марии. К ним пришла Пресвятая Дева после спасительного благо-
вестия, полученного от архангела Гавриила, о рождении от Нее Сына Божия и прожи-
ла с ними три месяца. В этом-то благословенном месте более ста лет назад возник рус-
ский женский монастырь, к которому мы приближались по горной дороге.

Игумен Даниил: «О доме Захарии. От этого монастыря до дома Захарии версты
четыре, место это под горой, к западу от Иерусалима. В этот дом Захарии, в предго-
рье, приходила Богородица к Елизавете и целовала ее. Когда Елизавета почувствова-
ла целованье Марии (Богородицы), то взыгрался, радуясь, в ее утробе младенец.
И говорит Елизавета: “Откуда пришла ко мне Мать Господа моего? Благословенна Ты
в женах и благословен плод утробы твоей”. В этом же доме родился Иоанн Предте-
ча. Ныне на этом месте построена церковь. При входе в церковь на левой стороне,
под малым алтарем, находится небольшая пещерка, в этой пещерке и родился Иоанн
Предтеча. Место это ограждено каменной стеной.

О горе, куда бежала Елизавета с Предтечей. Оттуда с полверсты через горное
ущелье прибежала к горе Елизавета и сказала: “Гора, прими мать с чадом”. И тотчас
же расступилась гора и приняла Елизавету. Слуги же царя Ирода, которые гнались
следом за Елизаветой, пришли к этому месту, ничего не нашли и возвратились утом-
ленными. Место это, обозначенное камнем, сохранилось и до нынешнего дня. Над



На с. 414:

А.В. Маковский

Странницы

На с. 414–415:

Патриарх Иеруса-
лимский Никодим
на торжественной
закладке русской
церкви Святой
Марии Магдалины
в Гефсимании

Фотография

21 января 1885 года



этим местом ныне устроена небольшая церковь, под ней есть небольшая пещера, и рядом другая церквушка, перед этой пещеркой приделана.

Из этой пещеры вытекает очень вкусная вода, ее пила Елизавета с Иоанном, когда жила в этой горе до смерти Ирода, и ангел охранял ее. Гора эта очень большая, на ней много леса, и кругом ущелья многие. Находится пещера на запад от Иерусалима. Место это называется Орани. В эту же гору убегал из Иерусалима пророк Давид от царя Саула».

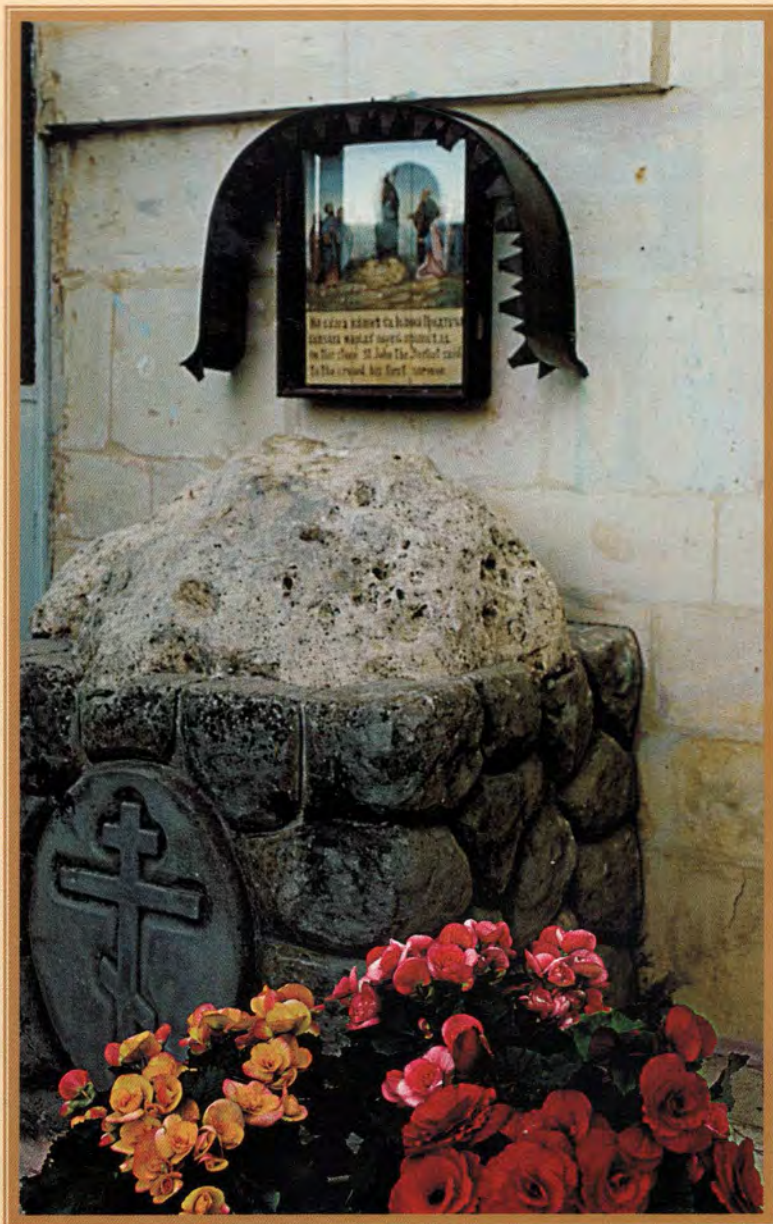
В 1871 году архимандрит Антонин (Капустин) для нужд паломников купил неподалеку от Айн-Карема небольшую оливковую рощицу и два старых дома. Позднее удалось прикупить и соседние участки земли. На крутых склонах возникла небольшая русская деревня, где находили пристанище задерживающиеся в Палестине паломницы из России. Их тут называют «русскими поселянками». В феврале 1883 года здесь освятили храм Казанской Божьей Матери, а в начале нынешнего столетия был заложен большой Троицкий собор. Строительство его прекратилось с началом Первой мировой войны и завершилось в наши дни.

Благоустроявая Горненский участок, начальник Миссии мечтал устроить там приют для тех паломниц, кто хотел окончить дни свои на Святой Земле, «образцом которому должен был послужить устав древнего скитского жительства, в основу которого



В. Маковский
Две странницы





Камень, с которого
Иоанн Креститель
проповедовал людям

*

Молодая монахиня
Горненского
монастыря

будут положены тайноводственные слова вдохновенной иконы Богородицы». Первой насельницей его стала инокиня Павла, строгая подвижница. Сначала она жила в пещере и лишь после того, как по ночам ее стала беспокоить воющая гиена, перешла по благословию отца Антонина в построенный для нее домик [30].

Все земельные владения в Горней были разбиты на маленькие участки, где насельницы должны были сами строить келью и устраивать при ней садик. Келья переходила ей в пожизненное владение с правом передачи по наследству другому лицу, после смерти которого участок отходил к Миссии. Келья могла быть построена и украшена исключительно по вкусу насельницы, без каких-либо обязательных правил, что особенно привлекало паломниц.

Отец Антонин сам составил подобные правила для живущих в Горней. Насельницы подчинялись непосредственно ему. Единственными местами, где встречались отшельницы, были храм и трапезная. Этот уклад изменился после смерти архимандрита Антонина. Домики начали продавать, в обитель проникли посторонние, были назначены «старшие сестры», пожалованные наперстными крестами.

Стараниями отца Антонина Синод установил праздник Целования, совершаемый и в наши дни 30 марта. С крестным ходом икона Благовещения переносится в Горню, на встречу с которой за ворота монастыря выходят все насельницы.



Под громкий перезвон колоколов монахини подносят к лику Богородицы лик святой Елисаветы. Этот «поцелуй» символизирует встречу Девы Марии с матерью Иоанна Предтечи. Затем икону Благовещения проносят среди цветов по узкой асфальтированной дорожке к монастырскому храму, где она остается до 24 июня в память пребывания Божией Матери. Архимандритом Антонином написана служба на этот праздник.

Справа от входа в храм Казанской иконы Божией Матери стоит памятник основателю обители архимандриту Антонину (Капустину). Сам он нашел упокоение на горе Елеонской в Вознесенском монастыре. Также возле врат храма сохранился камень, стоя на котором, по преданию, Иоанн Предтеча произнес свою первую проповедь перед народом.

В небольшом, уютном храме в резном деревянном окладе чудотворная икона Божией Матери «Казанская». Когда в 1914 году в монастыре разразилась эпидемия чумы, эту икону обнесли вокруг обители, и эпидемия прекратилась. Традиция обносить монастырь иконой Божией Матери сохраняется и в наше время.

Матушке Гаврииле, благочинной Горненской обители, на вид не более тридцати лет. Миловидные черты лица подчеркивает строгое монашеское одеяние. После богослужения она выглядела усталой, видимо, подготовка к празднику отняла много сил.




Чудотворная икона
Казанской Божией
Матери

*

Б.М. Кустодиев
Монахиня. 1908

— Перед Первой мировой войной в нашем монастыре было сто пятьдесят русских поселенков, — рассказывает мать Гавриила. — Как только Россия начала военные действия, турецкие власти заставили их покинуть монастырь. Первая группа монахинь из Советского Союза прибыла сюда лишь в 1955 году. С этого времени Русская православная Церковь снова стала направлять на Святую Землю желающих провести здесь часть своего монашеского подвига. Для этого они подают заявление в Отдел внешних церковных сношений Московской патриархии, но направляют сюда чаще всего послушниц Пюхтицкого, Рижского и Мукачевского монастырей. Срок заранее не определяется. К примеру, одна из наших сестер живет здесь уже двадцать пять лет. А другие покидают монастырь через несколько месяцев. Почему? То не подходит для здоровья климат, а то и просто сказывается тоска по родине.

А затосковать здесь немудрено, живя в постоянном напряжении от бесконечного противостояния арабов и израильтян. Благочинная медленно ведет нас по дорожкам монастырского сада, обнесенного мощной крепостной стеной. В настоящее время за ней отгородились от мира сто пятьдесят одна русская поселенка. Мать Гавриила, к слову, вспоминает о трагедии, разыгравшейся в монастыре в 1983 году. Здесь взорвалась бомба, подложенная, как установили, евреем-фанатиком. Погибли две монахини.


*Далекая частичка
России на Еленой-
ской горе — Горнен-
ский монастырь*







Богомольцы

*

И.Н. Крамской
Созерцатель
1876

*

Странник
Фотография

— Слава Богу, подобных происшествий больше не было, — крестится благочинная. — Но приходится помнить об этом. Поэтому обитель обнесли высокой каменной стеной. Разделяя общие труды, монахини имеют одинаковую пищу, одинаковую одежду, одинаковые домики-келии. И лишь ежедневные послушания, назначаемые матушкой игуменьей Георгией, различны. Одни насельницы несут послушания в алтаре и ризнице, другие — в трапезной и на кухне, третьи — в гостиницах, швейных, иконописных и реставрационных мастерских, а также по сбору маслин и их солению. Денежное содержание монахини невелико — 60 долларов в месяц. Правда, они не тратятся на питание.

Почти все здания построены в прошлом веке и лишены элементарных удобств. В обители нет даже водопровода, — то ли жалуется, то ли гордится мать Гавриила. — Для питья и других нужд мы пользуемся дождевой водой, которую тщательно собираем в осенне-зимний сезон.

С 1992 года молодые инокини Горненского монастыря исполняют послушание по приему паломников, помогая им духовно укрепиться на Святой Земле. Несут монахини послушания на участках, принадлежащих Русской православной Церкви. Кроме того, монахини несут послушания в монастыре Святого Петра в Яффе, у дуба Мамврийского, в церкви Святой царицы Александры и в храме Святой Живоначальной Троицы в Иерусалиме. Особым послушанием в Горненском монастыре является клиросное служение у Гроба Господня в храме Воскресения Христова. Служба у Святого Гроба обычно совершается ночью, в тишине величественного храма, с живыми огоньками свечей и лампад, благодатно освещающими лица монахинь, полные внутреннего спокойствия и духовной радости.

Мы прошли через небольшую сосновую рощицу и оказались перед входом в пещеру. Сверху скала была отмечена невысокой часовенкой, сложенной из крупных каменных блоков. Спустившись по лесенке, мы оказались перед закрывавшей путь в подземелье ажурной металлической дверью. За ней — главная святыня Горненского монастыря — пещерный храм Рождества Иоанна Предтечи. По преданию, это та самая пещера, где родился Креститель.

Выходящего из полумрака таинственной, лишенной всяких звуков и запахов пещеры ослепляет яркое солнце, оглушает громкое, радостное пение птиц и одурманивают пряные запахи растений и трав Святой Земли.

Как жаль покидать эту благословенную землю! И как хорошо будет через некоторое время вернуться сюда вновь, чтобы, как при повторном чтении Библии, открыть для себя нечто новое, ранее непонятое, неоцененное. Но даже если никогда более нам не удастся побывать здесь еще раз, воспоминание о Святой Земле навсегда сохранится в нашем сердце. Митрополит Антоний (Храповицкий † 10.8.1936) писал: «...Говорить ли о том, что самым родным, самым святым для себя местом на земном шаре русские люди считают “Матерь Церквей, Божие жилище”, то есть Святой град Иерусалим, а духовною столицей христианства — Святую Гору Афонскую? Десятками тысяч направляют они ежегодно туда свои стопы, а сердца их стремятся туда десятками миллионов... Жительницы русской и малороссийской деревни, побывав на Святой Земле, рекомендуют себя самым почетным из доступных им титулов: “Я иерусалимка”».

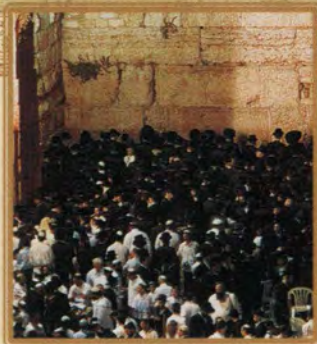
...Как крестьянская семья слушает повествование странников о Святой Земле и прочих святынях: все тогда стихает в избе, сон отбегает от глаз старых и юных, веретено замерло в руках пряжи, и восторженно умиленные лица мужчин, женщин и детей свидетельствуют наблюдателю о том, что не может пропасть или зачахнуть, или развратиться вконец тот народ, который так глубоко переживает живущую в Христовой Церкви тайну нашего искупления.

Иерусалим-город городам отец.
Почему тот город городам отец?
Потому Иерусалим городам отец:
Во тем во граде во Иерусалиме
Тут у нас среда земле.
Собор-церковь всем церквам мати.
Почему же собор-церковь
всем церквам мати?
Стоит собор-церковь
посреди града Иерусалима,
Во той во церкви соборней
Стоит престол Божественный,
На том на престоле на Божественном
Стоит гробница белокаменная;
Во той гробнице белокаменной
Почивают ризы Самого Христа,
Самого Христа, Царя Небесного, —
Потому собор-церква церквам мати».



В.Д. Polenov
Пошла в Нагорную
страну. Эскиз. 1894

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ



З

а долгие семнадцать веков рассеяния народ Израиль во второй раз собрался на Святой Земле. И не стало покоя ни евреям, ни палестинцам — война и страдания не прекращаются. Почему спор евреев и палестинцев на Святой Земле привел к разделению всего мира по религиозному признаку, к совершенной отчужденности иудеев, христиан и мусульман?

Своими действиями в «палестинской войне» израильтяне открыто сказали палестинцам и всему миру о своем подлинном отношении к судьбе Святой Земли: палестинцы — это один народ, а евреи — это совсем другой. Палестинцы исповедуют религию, которая не имеет ничего общего с иудаизмом, и потому они, евреи, никак не могут жить в одном государстве с ними, ибо этим оскверняют себя. Евреи должны жить по законам Моисея, а палестинцы, не соблюдающие закон Моисея, пусть ищут себе другое место, ибо государство есть власть закона. А так как в одном государстве двух взаимоисключающих законов быть не может, то не может быть и федеративного, союзного государства на Святой Земле.

Но может и должно быть только еврейское государство Израиль, потому что, согласно Библии, Сам Господь Бог дал им эту землю. И если палестинцы не боятся Бога, то пусть воюют с евреями, народом Божиим, и они, евреи, посмотрят, что у них из этого получится.

Замкнутый круг палестино-израильских отношений разорвать не удастся. Все движется по заезженной кровавой схеме: террор — возмездие, возмездие — террор. Единственное, что изменилось в последнее время, так это мнение мировой общественности в пользу арабов.

Из Заявления архиепископа Иерапольского Патриарха Иерусалимского Диодора в Комиссию прав человека при ООН (14.04.1970): «Греческая православная церковь Рождества Иоанна Предтечи, Эйн Карем, близ Иерусалима. После того как сломаны были окна, двери, скамьи и иконы, крыша тоже была разрушена, отбросы и мусор были внесены в церковь и разбросаны вокруг здания. Могилы были разрыты, и тело приходского священника и тела других, похороненных кругом,

У Стены плача

были выброшены из могил, кости и останки разбросаны среди груд отбросов на улице, а место было превращено в публичную уборную.

Церковь пророка старца Симеона в Катамоне, Иерусалим. 5.3.1970 год евреи напали на этот древний монастырь с целью грабежа ценных икон, но хотя ими была разбита дверь, находчивость игумена воспрепятствовала совершению грабежа. Стены вокруг монастыря были разрушены и камни увезены, а двор монастыря превращен в площадку для игр еврейских детей и место свидания для подростков.

Церковь Святого Михаила в Яффе. Эта церковь, известная своими древними иконами, была сожжена израильтянами и вокруг оставшегося остова (четырёх стен и крыши) были построены ночные клубы и кабаки. Двор церкви служит местом свиданий для любовников и православные жители Яффы избегают проходить мимо этого места.

...Несколько лет назад в греческом монастыре в Неаполе, по-арабски — Наблус, были убиты три монаха.

В Горненской девичьей обители (Русская Православная Церковь) при невыясненных до сих пор обстоятельствах были убиты две монахини.

В Русской Духовной Миссии близ Геннисаретского озера в бассейне, куда впадают воды источника равноапостольной Марии Магдалины, 29 июня 1987 года было обнаружено “тело с глубокими ранами на голове” иеромонаха Мефодия, секретаря Русской Духовной Миссии в Иерусалиме.

2 мая 1992 года, сообщала афинская газета “ЕНА” (6.5.1992), в 1 час 30 минут в храме Воскресения Христова совершилось чудовищное преступление. “Двое мужчин вошли в церковь и направились к месту Голгофы. Они поднялись по ступеням и подошли к престолу, и тогда один из них взял подсвечник и начал крушить все, что было перед ним, он также старался сломать Распятие, но не смог. Это уже второе нападение на Голгофу. В предыдущее нападение (за два месяца до этого) икона Божией Матери была осквернена”. По сообщениям прессы, преступниками была разбита дарохранильница со святыми Дарами, разбита священная утварь из двух алтарей Голгофы.

Полтора часа спустя после случившегося на Голгофе, в Хевроне произошло нападение на Храм Святой Троицы, принадлежащий Русской Православной Церкви За границей. Монахи были избиты, а сам храм ограблен и осквернен».

В связи с этим событием интересна реакция израильских властей. Глава Департамента по сношениям с христианскими церквями при Министерстве по делам религий Ури Мор заявил: «За безопасность храма Гроба Господня и других Святых мест христиан отвечают сами Церкви, а не государство». Поэтому «несправедливо в происшедшем винить государство».


2 апреля 2002 года весь христианский мир был потрясен сообщением об обстреле израильскими войсками храма Воскресения Христова в Вифлееме. Даже те, кто сочувствовал евреям, были возмущены. Тем более что поначалу информация подавалась так: арабы, преследуемые израильтянами, забежали в храм для защиты, но израильтяне с таким положением не смирились и начали обстрел христианской святыни. Правда, через некоторое время ситуация немного прояснилась — на самом деле вместе с мирными жителями в христианский храм ворвались вооруженные боевики и захватили в заложники находящихся там священников.

Вскоре было опубликовано выступление заместителя председателя Отдела внешних церковных связей Русской православной Церкви архимандрита Марка (Головкова):

«Храм осквернен... в храме и курят, и отправляют физиологические потребности... православный человек, по-настоящему верующий, никогда не позволил бы себе такого отношения ни к мусульманской мечети, ни к буддийскому святилищу, ни к иудейской синагоге. Это просто недопустимо, поскольку чувство богобоязненности не позволило бы человеку вести себя таким разнузданным образом». События вокруг храма Воскресения христианами воспринимаются как предвестие событий грядущих, когда атаки на христианство станут более масштабными. Связаны они будут также с храмом, но только с другим — пока не существующим. Рано или поздно основные события развернутся на горе Мориа в Иерусалиме, где в настоящее время находятся мусульманские святыни — мечеть Аль-Акса и величественный «Наскальный купол», часто ошибочно называемый мечетью Омара. Гора Мориа называется храмовой не потому, что на ней в конце VII века появились мусульманские культовые сооружения, а потому, что когда-то на этой горе стоял знаменитый храм Соломона — символ иудаизма.

Храм Соломона разрушался дважды, последний раз в 70 году I века. Согласно некоторым пророчествам, иудеям удастся возвести храм в третий раз, чтобы помазать на царство Антихриста, который выдаст себя за Мессию. «Идея построить Третий храм не оставляла иудеев во все времена, — пишет В. Мельников. — Попытка восстановить храм Соломона была осуществлена ими уже через несколько лет после его разрушения. Но неожиданно из недр горы вырвался огонь и опалил строителей. Христиане интерпретировали это событие как небесное знамение о преждевременности строительства, иудеи же нашли более земное объяснение — взрыв газа метана, скопившегося в подземельях. Так или иначе, строительство в то время было прекращено. Теперь, чтобы начать строительство храма, нужно, по крайней мере, снести мечеть Аль-Акса. Поэтому так болезненно восприняли мусульмане акт символической закладки краеугольного камня будущего храма, предпринятый иудеями 29 июля 2001 года, хотя и состоялся он в отдалении от храмовой горы. Всплеск противостояния остановить с тех пор так и не удалось. Ситуация усугубилась сообщением об обнаруженном подкопе под мечетью Аль-Акса. Арабы залили подкоп бетоном, но израильтяне тут же инициировали секретные переговоры о передаче под суверенитет Израиля территорию ниже двух с половиной метров от основания мечети. Палестинцы ответили отказом» [27].

«В настоящее время, — пишет историк А. Фомин, — идеологи израильского государства ломают голову над тем, как сплотить съехавшихся со всего мира евреев в единую нацию. Пока это получается с трудом. Израильский котел, где никак не сварится новая нация, требует добавления специфичного концентрата. Таковой концентрат большинство израильтян и видят в Третьем храме.


Панорама современного
Иерусалима



...Согласно традиции иудаизма, по окончании рассеяния евреям будет возвращена их земля. И ключевым этапом в этом будет строительство храма... По опросам, только 2% израильтян не верят в возможность построения Третьего храма, но 98% в этом убеждены.

...Говорят, что уже заготовлены все необходимые строительные конструкции, чеканится ритуальная посуда, в адрес Храма идут приношения. Семисвечник для главного зала весом в 700 килограммов чистого золота подарил президент Всеукраинского еврейского конгресса, медиа-магнат Вадим Рабинович. В датской газете "Зов полночи" сказано: "Израиль заказал в США 60 000 тонн самого дорогого камня оникса... который был добыт в городе Бентфорде и отправлен в Израиль для восстановления храма Соломона". "Голос Америки" в одной из своих передач также заявил, что миллионы долларов собраны в Соединенных Штатах и доставлены в Израиль для восстановления храма Соломона, проекты которого подготовлены и будут переданы мессии, который скоро придет.

...Ожидание в новом храме лжемессии подтверждают слова Иисуса Христа, сказанные им евреям: "Я пришел во имя Отца Моего, но не принимаете Меня; а если иной придет во имя свое, его примете". Согласно христианской традиции, антихрист придет и воссядет именно в восстановленном Храме Соломоновом, каковым и является Третий Храм... Вся проблема в мечети Аль-Акса. Так что перспектива, что ее могут разрушить в вихре гражданской междоусобицы, вполне реальна».

В ноябре 2006 года в Санкт-Петербургском университете выступил *Феодосий Хана, архиепископ Севастийский* (Иерусалимская православная Церковь). «Для меня, — сказал он, — большая радость выступать в России перед собравшимися здесь учеными, пастырями и теологами. Многие узы соединяют нас, вы мне не чужие. Я родился и вырос в селе Рама на севере Галилеи, в местах, где вырос Господь наш Иисус Христос, где проходил наш земляк святой Петр, именем которого назван ваш город, и учился в школе, созданной Русской православной церковью, вместе с моими мусульманскими сверстниками. С тех пор среди моих близких друзей и многие мусульмане, потому что в Палестине мусульмане и православные живут вместе в великой дружбе и гармонии уже сотни лет.

Любви к России меня учили мои наставники, и в наши дни ко мне часто приходят выходцы из России, израильские граждане, и я крещу их и их детей, соединяя их во Христе с прочими православными жителями Святой Земли. Не забываю я и о том, что Россия — крупнейшая православная держава, во многом принявшая славу Константинополя, и что Россия — традиционная заступница за православных христиан Востока.



У нас есть деревни, которые были приобщены к христианской вере самим Христом, как село Тайбе, библейский Ефрем, куда он зашел по пути из Иерихона в Иерусалим. И палестинское население — прямые потомки апостолов Христа, и родных и близких Иисуса, и тех жителей Палестины, в том числе иудеев времен Христа, которые последовали за апостолами, остались в своих домах и не бежали в Вавилон и Рим. Но христианская община основана на вере, не на крови, и среди наших предков мы находим и пришедших и оставшихся в Святой земле русских, греков, арабов, сирийцев, европейцев, паломников.

Моя главная весть вам — православная церковь Святой Земли жива. Не музей, но община. Не только святые места, но и святые верующие. Огонь, зажженный Христом, не угас. Хотя поистине чудо, что мы еще стоим. Сегодня нет, наверное, более преследуемой церкви, нежели наша. Православные жители Вифлеема, града Рождества, не могут придти на Пасху в Иерусалим, а православные иерусалимцы не могут пойти на Рождество в Вифлеем. Посещение паломников затруднено. У церкви постоянно отбирают дома и земли, нечестными приемами присваивают наши угодья. Наш патриарх не может получить утверждения израильских властей, потому что он отказывается отдать еврейским поселенцам дома и земли православных. И само наше существование стало секретом — кого ни спросите на улице в Санкт-Петербурге, какой веры палестинцы, все вам ответят, что в Палестине мусульмане борются с евреями.

О древней православной церкви Палестины мало кто знает, потому что такое знание подорвало бы миф о воинственном исламе. А ведь все палестинцы были православными до VII века. Наш иерусалимский патриарх Софроний лично встретился с халифом Омаром и заключил с ним мирный договор, “сульх эль Кудс”, по которому мусульмане обещали не обижать христиан, и свое слово сдержали. И если многие палестинцы перешли за века из православия в ислам, а в XIX веке — в западное христианство, все равно все помнят о нашей матери-церкви, и мы не забываем, что мусульмане-палестинцы — наши братья, и во многих селах и городах мы живем вместе в братской дружбе.

Скажу вам прямо — православным христианам ничуть не лучше, чем нашим мусульманским братьям. Мы стоим вместе в тех же бесконечных очередях на бесконечных КПП, мимо которых с ветерком проезжают еврейские машины. Как нас не пускают в церкви и отбирают дома, так и мусульман моложе 45 лет не пускают в мечеть Аль-Акса в Иерусалиме — те же полицейские. Поэтому мы знаем и видим нашу миссию в том, что мы — мост, соединяющий христианство и ислам. Ведь главный конфликт на Ближнем Востоке, как и во всем мире, — это не конфликт между религиями, как иногда говорят. Это конфликт между духом и силами, которые хотят истребить дух.

...Сатана поддерживает идеи, исключаящие Божью благодать из нашей жизни. Его мега-задача — профанировать мир, а мега-задача Бога — наполнить мир своей святостью и благодатью. Князь мира сего хочет, чтобы Человек забыл о жизни духовной, но Бог хочет поднять Человека к своему уровню. И Святая земля — место самой отчаянной борьбы именно потому, что у нас сохранились следы Христа. Именно поэтому так стараются слуги архонта стереть все следы Христова присутствия, полностью профанировать Святую Землю.

В борьбе с профанацией нашими союзниками стали и прочие верующие Святой Земли: мусульмане, хранящие в святости и чистоте то место, куда была введена

Богородица, куда Она принесла младенца Христа, и откуда Он изгнал торгашей. Наши союзники и потомки древнего Израйля и Иуды, сохранившие веру предков, — иудеи и самаритяне. Самаритяне живут меж палестинцев и хранят древние обычаи, записанные в Ветхом Завете в полном братстве с нами.

Религиозные иудеи также испокон веков живут с нами в любви и согласии. Их представители сидят в палестинском парламенте, многие из них считают богохульством создание отдельного еврейского государства и требуют его преобразования в государство для всех жителей Святой Земли. Они также подвергаются преследованиям со стороны властей, которые хоть и называют себя иудеями, но они не иудеи, как говорил святой Иоанн.

Недавно израильские власти решили провести парад гомосексуалистов в Иерусалиме. Они дали денег этим людям для проведения парада, они отклонили требования полиции запретить парад. То есть это была не местная инициатива заблудших грешников, но израильская государственная инициатива, направленная на профанацию Святого города, города, где Богородица была введена во храм и где Христос умер и воскрес. В эти дни ко мне пришли представители религиозных евреев, раввины, и мы вместе потребовали остановить профанацию. Религиозные евреи яростно боролись против сионистских властей, и, в конце концов, парад был остановлен. Поэтому я верю, что при всех наших догматических разногласиях, мы, старающиеся сохранить святость мира, можем вместе выступать против той силы, которая старается профанировать мир».

Как бы предвидя будущие разногласия на Святой Земле, *Ф.М. Достоевский* писал: «Напрасно заговорили у нас о какой-то национальной русской Церкви: таковой не существует, а существует церковная национальность, существует церковный народ наш, который родным и своим признает лишь то, что согласно с Церковью и ее учением, который не признает русскими русских штундистов, но не полагает никакой разницы между собою и православными иностранцами — греками, арабами и сербами. Скажите нашему крестьянину: “Не брани евреев, ведь Пресвятая Богородица и все Апостолы были евреями”. Что он ответит? “Неправда, — скажет он. — Они жили тогда, когда евреи были русскими”.

Он отлично знает, что апостолы по-русски не говорили, что русских тогда не было, но он хочет выразить такую верную мысль, что в то время верующие Христу евреи были в той истинной вере и Церкви, с которой теперь слился народ русский и от которой отпали современные евреи и их непокорные Господу предки».

* * *

Современная Святая Земля, увы, как и прежде, продолжает оставаться не только землей Бога, но и землей раздора. Несмотря на это, хождения паломников сюда продолжают. «С тех пор, как в мае 2002 года начались беспорядки, мы здесь были единственной паломнической группой, — рассказывает паломница *Наталья*. — На Голгофе, на ночной службе в храме Гроба Господня мы встретились с матушкой Георгией — настоятельницей Горненского русского женского монастыря в Иерусалиме, и она со слезами на глазах говорила: “Господи, как хорошо, что вы приехали. Вы не представляете, как важно, что вы приехали именно в это время, как нужна нам ваша молитва, как радостно, что молитесь вы о нас именно здесь, а не где-то далеко”».



Да, воистину, русские православные паломники — удивительные создания Божьи. Во все века, не думая ни о долгих, трудных и очень опасных дорогах с разбойниками, о голоде и холоде, о крыше над головой, они, как муравьи-трудники, нескончаемой, непрерывной вереницей шли и до сих пор идут на Святую Землю за Божьей благодатью, которая так важна, так необходима русской душе. И так же, как милый батюшка, игумен Даниил, они не замечают здесь ничего, кроме присутствия Бога.

«Никакого зла не видели мы на пути, — писал он, — но хорошо дал нам Бог видеть на пути все святые места, где ходил Христос ради нашего спасения. Туда и нас, грешных, сподобил ходить и видеть места и чудную землю Галилейскую своими глазами и обойти всю землю Палестину.

Божьей благодатью и молитвами Богородицы путешествовали без пакости и обогнали всю Палестинскую землю. Так называется земля около Иерусалима. Божьей помощью укреплялись во время путешествия, не видели нигде ни поганных, ни лютых зверей и никакого зла. Не чувствовал даже малой немощи, но всегда, как парящий орел, силою укреплялся. И если подобает похвалить меня, то я похваюсь силою Христа: сила моя в немощи, как говорит апостол Павел. Да что я воздам за все Богу, который дал мне, грешному и недостойному, столько благодати видеть и походить по святым местам и исполнить желание моего сердца, — мне, недостойному и худому рабу?»

Да простите меня, братья, отцы и господа мои, не пренебрежите художеством моим, что написал не искусно, а просто о местах святых, о Иерусалиме и о земле обетованной. Хотя и не мудро написал, но не ложно: как видел своими глазами, так и написал».

Аминь



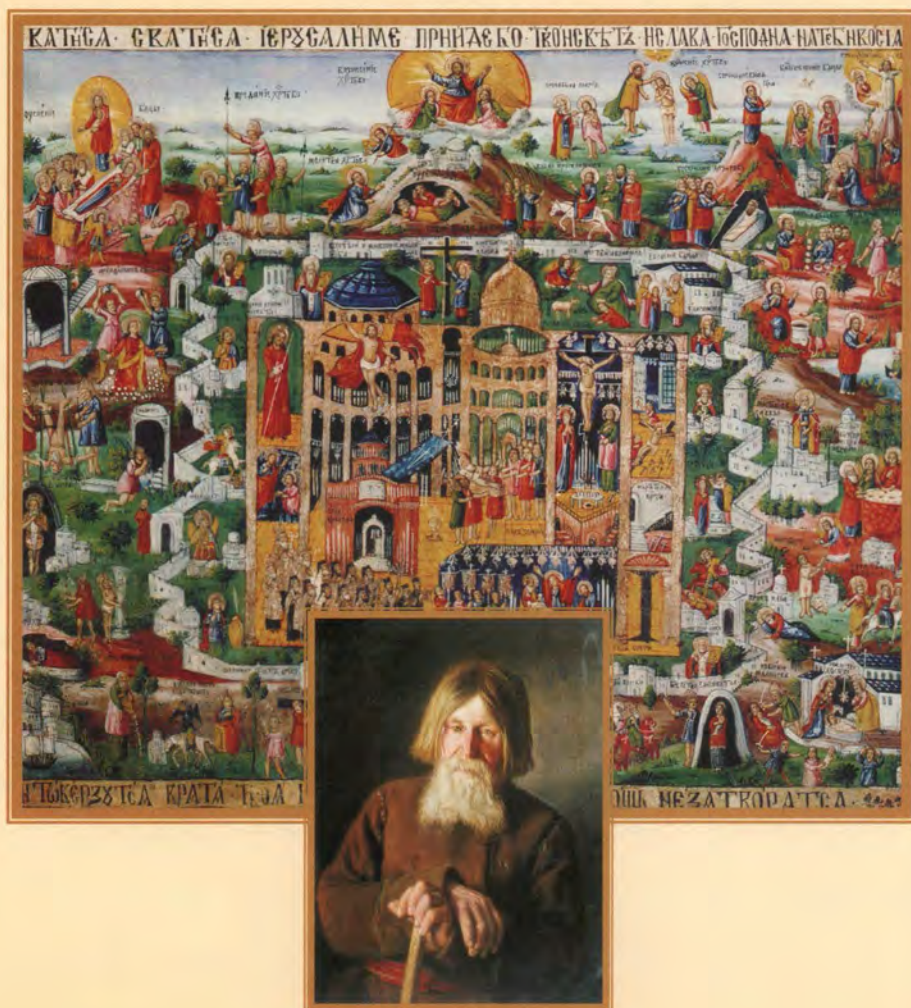
На с. 428:

Тихо, уединенно,
в стороне от суетного
мира, не замечая,
по словам игумена
Даниила, «никакого
зла вокруг», молится
у Гроба Господня
паломница из России
На с. 429:

Град Иерусалим
Конец XVIII века

*

В.М. Максимов
Портрет старика. 1874



СОДЕРЖАНИЕ



Глава первая

ХОЖДЕНИЯ ПО СВЯТОЙ ЗЕМЛЕ ВО ВРЕМЕНА ВЕТХОГО ЗАВЕТА

Библия	12
Авраам	16
Содом и Гоморра	24
Моисей	29
Гора Синай	41
Скиния	51
Монастырь Святой Екатерины	54
Навязанная вера	74
Нравы потомков Хама	79
Три великих чуда	81
Горькие слезы Моисея	88
Давид	97
Соломон	102
Ирод	111



Глава вторая

ХОЖДЕНИЯ ПО МЕСТАМ ЧУДЕС ХРИСТА

Назарет. Благовещение	118
Вифлеемская звезда	128
Рождество	135
Детство Христа	145
Иордан, где взыгрались горы	149
Сошествие Святого Духа	153
Гора Испытаний	158
Тивериада. Чудеса Господни	164
Нагорная проповедь	178
Преображение на Фаворе	190
Воскрешение Лазаря	200
Вход в Иерусалим	206

Глава третья

ХОЖДЕНИЯ ПО МЕСТАМ СТРАДАНИЙ ХРИСТА

Тайная вечеря	218
Гефсиманский сад	224
Страдания Христа	230
Голгофа	248
Кувуклия	266
Неугасимые лампы Кувуклии	280
Смысл распятия	283
Монастырь Креста	288
Воскресение и Явления Христа	300
Вознесение	307
Гробница Богородицы	312
Падение Израиля	322
История храма Гроба Господня	332
Чудо Схождения Благодатного огня	347
Огонь из колонны	358



Глава четвертая

ХОЖДЕНИЯ ПО СВЯТЫМ МОНАСТЫРЯМ И РУССКОЙ ПАЛЕСТИНЕ

Монастырь Саввы Освященного	364
Монастырь Георгия Хозевита	372
Монастырь Святого Герасима	380
Гробница Георгия Победоносца	385
Русская Палестина	391
Современные проблемы	422



Литература	431
------------------	-----

ЛИТЕРАТУРА



1. <http://palomnic.org/history/bh/kreshenie/>.
2. Августин (Никитин), архимандрит. Паломничество Гоголя в Святую Землю // Миссионерское обозрение. 2002. № 10.
3. Александровское подворье // Панорама Святой Земли. № 2.
4. Баландин Сергей. Пятое Евангелие. Ч. 3. Гл. 3. Монашество византийского периода (<http://www.balandin.net/FifthGospel/Gospel18.htm>).
5. Бернье Флавиан. Евреи и Талмуд. М., 1994.
6. Геллей Г. Справочник к Ветхому Завету. Исход.
7. Глюк Нельсон, известный еврейский археолог.
8. Гук А. Достоверность библейских чудес.
9. Дашков Д.В. Путешествие по Греции и Палестине в 1820 году // Путевые заметки русских писателей. М., 1995.
10. Дмитриевский А.А. Праздник Благовещения Пресвятыя Богородицы в Назарете и паломнические хождения по Галилее. Изд. Императорского Православного Палестинского общества, 1913.
11. Иоанн Златоуст. Беседа на книгу Бытия 47-я.
12. Иоанна Фоки сказание вкратце о городах и странах от Антиохии до Иерусалима, также Сирии, Финикии и о святых местах Палестины конца XII века // Православный палестинский сборник. Вып. 23. СПб., 1889.
13. Кавелин Леонид, архимандрит. Старый Иерусалим и его окрестности. Из записок инока-паломника. М., 1873.
14. Карев А.П. Назарет.
15. Киприан (Керн), архимандрит. О. Антонин Капустин, Архимандрит и начальник Русской Духовной Миссии в Иерусалиме (1817–1894).
16. Кирилл, митрополит Смоленский и Калининградский. Слово пастыря. М., 2004. С. 54 и далее.
17. Козлов Максим, протоиерей. Тайна явления Бога.
18. Крачковский И.Ю. «Благодатный огонь» по рассказу ал-Бируни и других мусульманских писателей X–XIII вв. // Христианский Восток. Т. 3. Вып. 3. Пг., 1915.
19. Кураев Андрей, диакон. Голгофа. Для чего нужна была крестная смерть Спасителя?
20. Кураев Андрей, диакон. Дары и анафемы. Что христианство принесло в мир.
21. Лисовой Николай. Традиции русского паломничества и вклад России в убранство храмов.
22. Лопухин А.П. Библейская история Ветхого Завета. Период третий.
23. Лопухин А.П. Библейская история Ветхого Завета. Период четвертый.
24. Лопухин А.П. Библейская история Ветхого Завета. Период пятый.
25. Лопухин А.П. Библейская история Ветхого Завета. Период шестой.
26. Маккавейский Н. Археология истории страданий Господа нашего Иисуса Христа. Киев, 1891. С. 291.
27. Мельников Валерий. Противостояние на Святой земле // Вечерний Новосибирск. 2002. 8 мая.
28. Миркина Ирина. Крещенский сочельник накануне дня Святого Богоявления (<http://kreshenie.paskha.ru>).
29. Мороз Владимир. Моя святая земля (<http://media.catholic.by/lubite/n2/article8.htm>).
30. Мянник Сергей. Святая Земля // Мир Православия. 2005. № 5.
31. Олесницкий. Из талмудической мифологии // Труды Киевской Духовной Академии. 1870, январь. С. 208–209.
32. Поселянин Е. Богоматерь. Описание Ее земной жизни и чудотворных икон. Гл. 6. Жизнь Богоматери по Вознесении Христовом.
33. Рассказ и путешествие по Святым местам Даниила, митрополита Эфесского // Православный палестинский сборник. Вып. 8. СПб., 1884.
34. Роса Иван. Святая Земля (<http://www.mgarsky-monastery.org/kolokol.php?id=289&print=true>).
35. Сазанов Андрей. Библейская археология (<http://www.voskres.ru/architecture/bible1.htm>).
36. Святой Димитрий Ростовский. Сказание о поклонении волхвов.
37. Феодосий. О местоположении Святой Земли // Православный палестинский сборник. Вып. 28. СПб., 1891.
38. Фомин Сергей. Россия перед вторым пришествием.
39. Цаферис Василиос. Монастырь Святого Креста в Иерусалиме (<http://palomnic.org/xm/mon/5/>).
40. Шестак Александр, священник. На Святой Земле (<http://www.voskres.ru/oikumena/schestak.htm>).
41. Штейнзальц А., раввин. Библейские образы (http://www.judaicaru.org/limudim/limudim_2_2.html).
42. Электронная еврейская энциклопедия. Моисей (<http://www.eleven.co.il>).
43. Этерия. Паломничество по Святым местам. Рус. пер. Помяловского И.В. СПб., 1889.
44. Ювачев И.П. Паломничество в Палестину к гробу Господню. Глава 18: Назарет. СПб., 1904.



УДК 27-31(33)
ББК 86.37(5И)
Х69

Георгий Николаевич Юдин
Хождения на Святую Землю



Редактор В. Файер
Корректор С. Щербич
Верстка: Н. Путилова
Допечатная подготовка:
А. Верба, В. Тулин
Цветоделение: А. Курбацкая

Отпечатано в Китае
Тираж 2000
ISBN 978-5-7793-1728-3
ООО «БЕЛЫЙ ГОРОД»

111399, Москва, ул. Metallургов, д. 56/2
Тел.: (495) 305-2650, 780-3911
E-mail: belygorod@belygorod.ru

По вопросам приобретения книг
по издательским ценам обращайтесь по адресам:
105264, Москва, ул. Верхняя Первомайская, д. 49а,
корп. 10, стр. 2. Тел.: (495) 780-3911, 780-3912
111399, Москва, ул. Metallургов, д. 56/2
Тел. (495) 304-4338
192007, Санкт-Петербург, ул. Тамбовская, д. 17, эт. 3
Тел.: (812) 766-3393, 766-5806
394018, Воронеж, ул. Станкевича, д. 1
Тел. (4732) 765-059

Полный ассортимент книг издательства «Белый город» представлен
на сайте: www.belygorod.ru

Вы можете заказать бесплатный каталог издательства «Белый город»
по тел.: (495) 304-4338, 780-3911

© «Белый город»

© Юдин Г.Н., идея, текст, составление, фотографии, дизайн, 2009

ГЕОРГИЙ ЮДИН



ХОЖДЕНИЯ
НА СВЯТУЮ
ЗЕМЛЮ



IERSAL

EM, et suburbia

Christ' pass' est

quæ religiose à

scripta per

eius, sic

ut tem

Christi

floruit, cū lo

is,

in quib'

de:

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

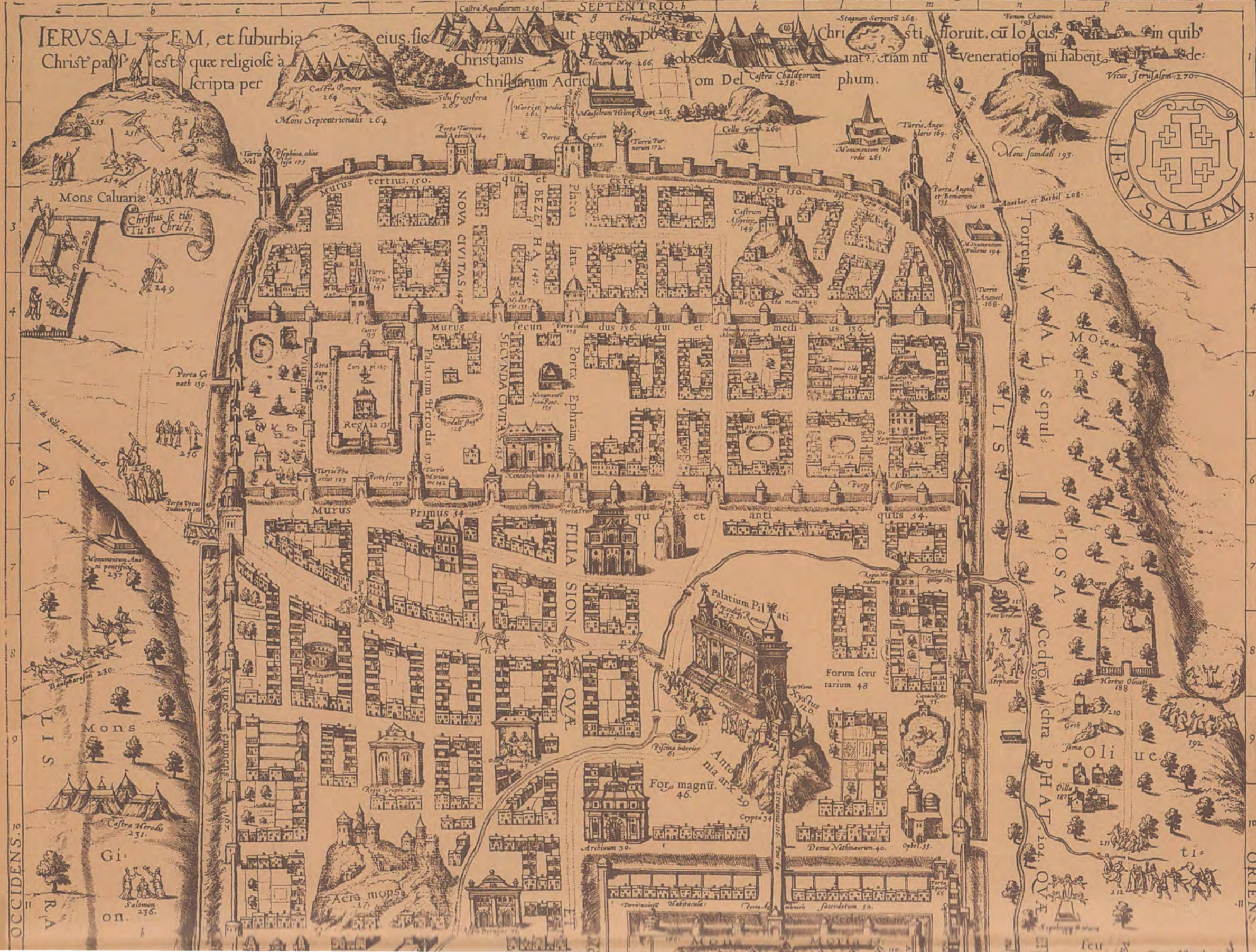
439

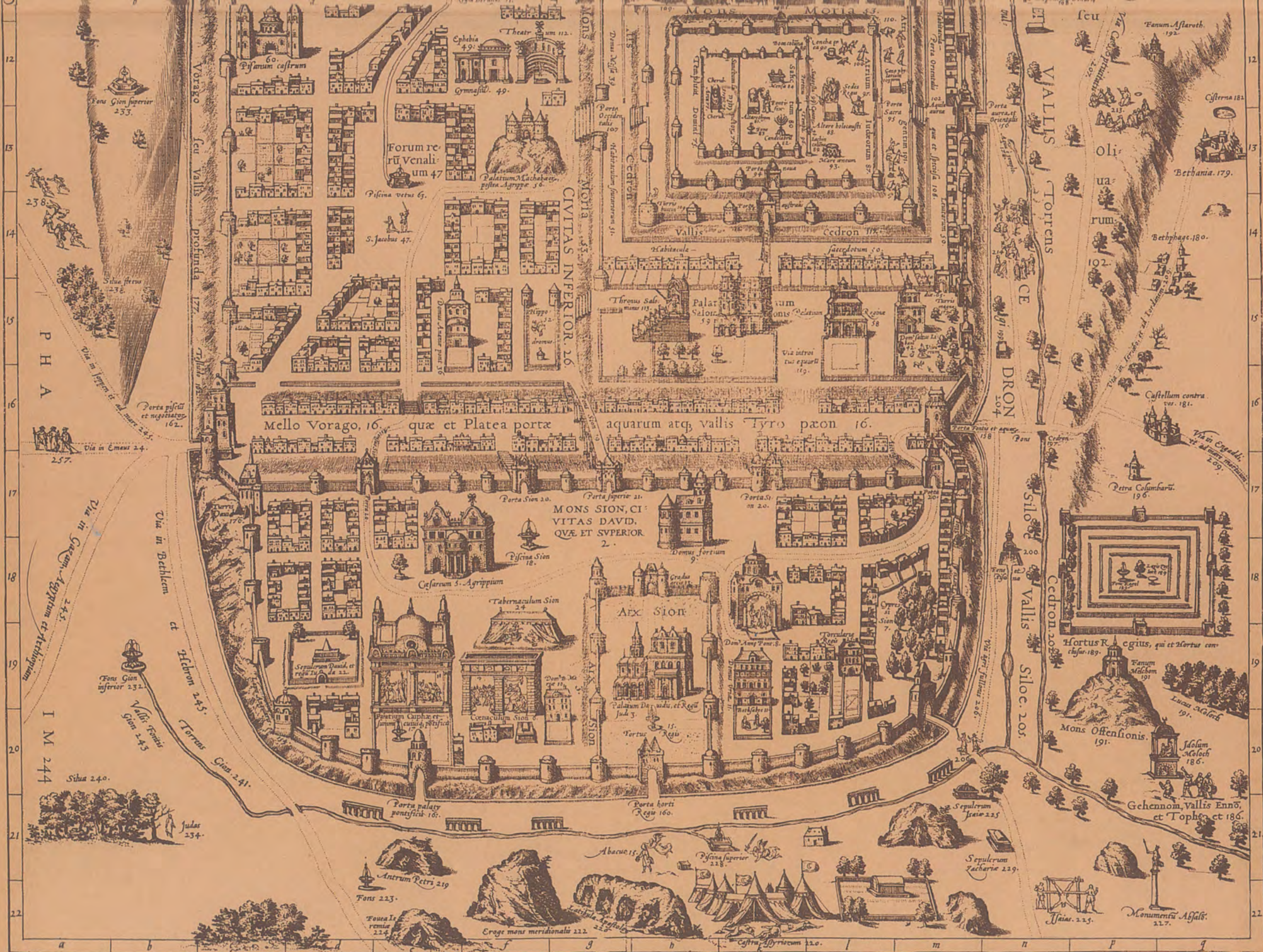
440

441

OCCIDENS

ORIENS







ХОЖДЕНИЯ НА СВЯТУЮ ЗЕМЛЮ

Георгий Юдин, известный православный писатель, за свои многочисленные литературные труды награжден Патриархом всея Руси Алексием II орденом Преподобного Сергия Радонежского. Отмечен он и международной премией имени Просветителей Словенских Кирилла и Мефодия. Все книги Георгия Юдина, и особенно последние из серии «Христианские святыни» — «Святой таинственный Афон» и «Хождения на Святую Землю», отличаются обилием редкого фактологического и изобразительного материала, неизвестного широкому кругу читателей.

Георгий Николаевич не только писатель, но и заслуженный художник России, внесенный в почетный список Ганса Христиана Андерсена и награжденный несколькими международными премиями. Поэтому во всех своих авторских книгах он выступает и как иллюстратор, и как дизайнер, и как фотограф.





Roberto Cordal Armigeri Patris
Senatores ordinis Londinensis
Equitis aurati Vagante SAMA
R.E. descriptionis humilime offret

Viro amplissimo
Dno Guiljelmo Paston Equiti aurato
dispositionem terrarum Palaestinae
Omnia perlocuta qua profertur
Ordinis reuerentia bene prece
Nam tibi Palaestina est sibi tum
Quam tua mensuris hospita nota de qua

ISBN 978-5-7793-1728-3



9 785779 317283



ХОЖДЕНИЯ НА СВЯТУЮ ЗЕМЛЮ

Roberto Cordel Armigero Patrie
Senacrio ordinis Londinensis
Equitis aurati Magnifico SAMA
R.E. de scriptis humilime offert T.E.

Viro amplissimo,
Dno Guiljelmo Paston Equite aurato
disputatissimo regium Aulicis
Omnia peritiora quae profert aulicis
Indigna recitatoria lueri pignora
Nam tibi Indica est tibi tam rursus oia
Quam tua mendicis herpida nota digne

ISBN 978-5-7793-1728-3



9 785779 317283



БЕЛЫЙ
ГОРОД