

Русские народные сказки



Заюшкина
избушка



#эксмодетство

Русские народные сказки



Заюшкина
избушка



Иллюстрации Анатолия Елисеева

#эксмодетство

Москва

2025

УДК 398.21(=161.1)-93
ББК 82.3(2Рос=Рус)-6
3-40



3-40 **Заюшкина избушка.** Русские народные сказки ; иллюстрации Анатолия Елисеева. — Москва : Эксмо, 2025. — 72 с. : ил.

ISBN 978-5-04-212627-7

В книгу вошли самые любимые русские народные сказки для маленьких читателей: «Жихарка», «Заюшкина избушка», «Хаврошечка», «Яичко», «Теремок», «Лисичка со скалочкой». Сказка «Яичко» — весёлая и увлекательная фантазия на тему «Курочки Рябы» — написана замечательным мастером, народным художником России Анатолием Елисеевым. Он же нарисовал яркие, забавные, выразительные иллюстрации к книге.

УДК 398.21(=161.1)-93
ББК 82.3(2Рос=Рус)-6

ISBN 978-5-04-212627-7

© Елисеев А.М., иллюстрации, текст, 2025
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2025



ЖИХАРКА

Жили в избушке кот, петух да Жихарка¹. Кот да петух пошли в лес на охоту и говорят Жихарке:

— Ты домовничай, обед готовь, да смотри: ежели придёт лиса да станет ложки считать, ты ничего не говори, молчи!

Приготовил Жихарка обед, стал ложки раскладывать. Раскладывает да приговаривает:

¹ Жихарка — маленький человечек, домовёнок.





— Эта ложка — котова, эта ложка —
Петина, а эта — резная, точёная, ручка
золочёная — Жихаркина.

А лиса прознала, что Жихарка один
в избушке остался, и решила его утащить
и съесть. Прибежала к избушке и в дверь
хвостом — тук-тук-тук!



Услыхал Жихарка, испугался да под печку залез.

Вошла лиса в горницу, смотрит — нет Жихарки. Подошла она к столу, стала ложки считать:

— Эта ложка — котова, эта ложка — Петина, а эту — резную, точёную, ручку золочёную — себе возьму.





Тут-то Жихарка не стерпел, из-под печки закричал:

— Не тронь, лиса, мою ложку!

Подбежала лиса к печке, Жихарку ухватила, сунула в мешок да в лес.

Прибежала домой, Жихарку в голбец¹ спрятала, сама печку затопила. Хочет Жихарку изжарить да съесть.

Печка истопилась, взяла лиса лопату, Жихарку достала и говорит:

¹ Голбёц — деревянный ларь возле печки.





— Садись, Жихарка, на лопату.

Жихарка сел — растопырился: ноги в потолок, руки поперёк — в печку-то и не лезет.

— Поворотись-ка, — говорит лиса, — да сядь правильно.





Поворотился Жихарка к печке задом — растопырился: ноги в потолок, руки поперёк — в печку-то и не лезет.

— Экой ты бестолковый! — говорит лиса. А Жихарка в ответ:

— Я маленький, неучёный, ты мне покажи, как надо.



Лиса на лопату легла, колечком свернулась, хвостиком накрылась. А Жихарка толк её в печку! Заслонкой закрыл, ложку схватил да давай бог ноги!

А кот да петух вернулись домой — нет Жихарки!

Сидят они, плачут, рыдают:

— Вот ложка простая — котова, вот ложка простая — Петина, а нет ложки



резной, точёной, ручки золочёной, нет нашего Жихарки!

Вдруг на крылечке — тук-тук-тук! Жихарка бежит, кричит:

— Вот он — я! А вот и ложка моя! А лиса в печке изжарилась.

Обрадовались кот да петух, стали Жихарку обнимать-целовать, за стол сажать.

И зажили они в избушке лучше прежнего.





зайкина избушка



Жили-были в лесу лиса да зайка. У лисы была избушка ледяная, а у зайки лубяная. Пришла весна, пригрело солнышко. У лисы избушка растаяла, а зайкина стоит, как стояла. Попросилась лиса к зайчику пожить, да из избушки-то его и выгнала.

Пошёл зайка со двора, сел под берёзкой и плачет. Бегут мимо собаки, видят — зайка плачет. Спрашивают его:

— Чего ты, зайка, плачешь?



— Как же мне, зайке, не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у лисы ледяная. Пришла весна, у лисы избушка растаяла. Попросилась она ко мне да меня и выгнала.





— Не плачь, заяка. Пойдём, мы лису
выгоним.

Пришли они к зайкиной избушке. Собаки затыкали:

— Тяф-тяф-тяф! Ступай, лиса, вон.

А лиса в ответ:

— Как выскочу, как выпрыгну — полетят клочки по закоулочкам.

Собаки испугались и убежали. Сел заяц под берёзкой и горько плачет.





Идёт по лесу медведь, спрашивает:
— Чего, зайка, плачешь?
— Как же мне, зайке, не плакать? Была
у меня избушка лубяная, а у лисы ледяная.

Пришла весна, у лисы избушка растаяла.
Попросилась она ко мне да меня и выгна-
ла.

— Не плачь, зайка. Пойдём, я её выго-
ню.

— Нет, не выгонишь. Собаки гнали —
не выгнали. И ты не выгонишь.

— Нет, выгоню.

Пришёл медведь к избушке и зарычал:

— Ступай, лиса, вон!





А она с печи:

— Как выскочу, как выпрыгну — полетят клочки по закоулочкам!

Испугался медведь да бежать. Опять идёт зайка и плачет. Вдруг навстречу ему петух. Увидел зайчика, подошёл и спрашивает:

— Чего, зайка, плачешь?



— Да как же мне, зайке, не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у лисы ледяная. Пришла весна, у лисы избушка растаяла. Попросилась она ко мне да меня и выгнала.

— Не плачь, зайка, пойдём, я её выгоню.

— Да где ж тебе её выгнать? Собаки гнали — не выгнали, медведь гнал — не выгнал. И ты не выгонишь.

— А я выгоню.

Пришли они к избушке, петух и закричал:



— Ку-ка-ре-ку!
Иду на ногах,
В красных сапогах,
Несу косу на плечи:
Хочу лису посечи,
Пошла, лиса, с печи!





Лиса испугалась и говорит:

— Одеваюсь...

А петух опять:

— Ку-ка-ре-ку!

Иду на ногах,

В красных сапогах,

Несу косу на плечи:

Хочу лису посечи,

Пошла, лиса, с печи!

Лиса снова кричит:

— Шубу надеваю!

А петух своё:



— Ку-ка-ре-ку!
Иду на ногах,
В красных сапогах,
Несу косу на плечи:
Хочу лису посечи,
Пошла, лиса, с печи!

Лиса шмыг с печи — да в окно.
А зайка с петухом стали в избушке
жить-поживать, добра наживать.





ХАВРОШЕЧКА

Есть на свете люди хорошие, есть и похуже, есть и такие, которые своего брата не стыдятся.

К таким-то и попала Крошечка-Хаврошечка. Осталась она сиротой, взяли её эти люди, выкормили и над работой заморили: она и ткёт, она и прядёт, она и прибирает, она и за всё отвечает.

А были у её хозяйки три дочери. Старшая звалась Одноглазка, средняя Двуглазка, а меньшая Триглазка.

Дочери только и знали, что у ворот сидеть да на улицу глядеть, а Крошечка-Хаврошечка на них работала: их и обшивала, для них пряла и ткала — и слова доброго никогда не слыхала.

Выйдет, бывало, Крошечка-Хаврошечка в поле, обнимет свою рябую коровку, ляжет к ней на шейку и рассказывает, как ей тяжело жить-поживать:

— Коровушка-матушка! Меня бьют-журят, хлеба не дают, плакать не велят. К завтрашнему дню мне велено пять пудов прясть, наткать, побелить и в трубы показывать.

А коровушка ей в ответ:

— Красная девица, влезь ко мне в одно ушко, а в другое вылезь — всё будет сработано.

Так и сбывалось.

Влезет Хаврошечка коровушке в одно ушко, вылезет из другого — всё готово: и наткано, и побелено, и в трубы показано.



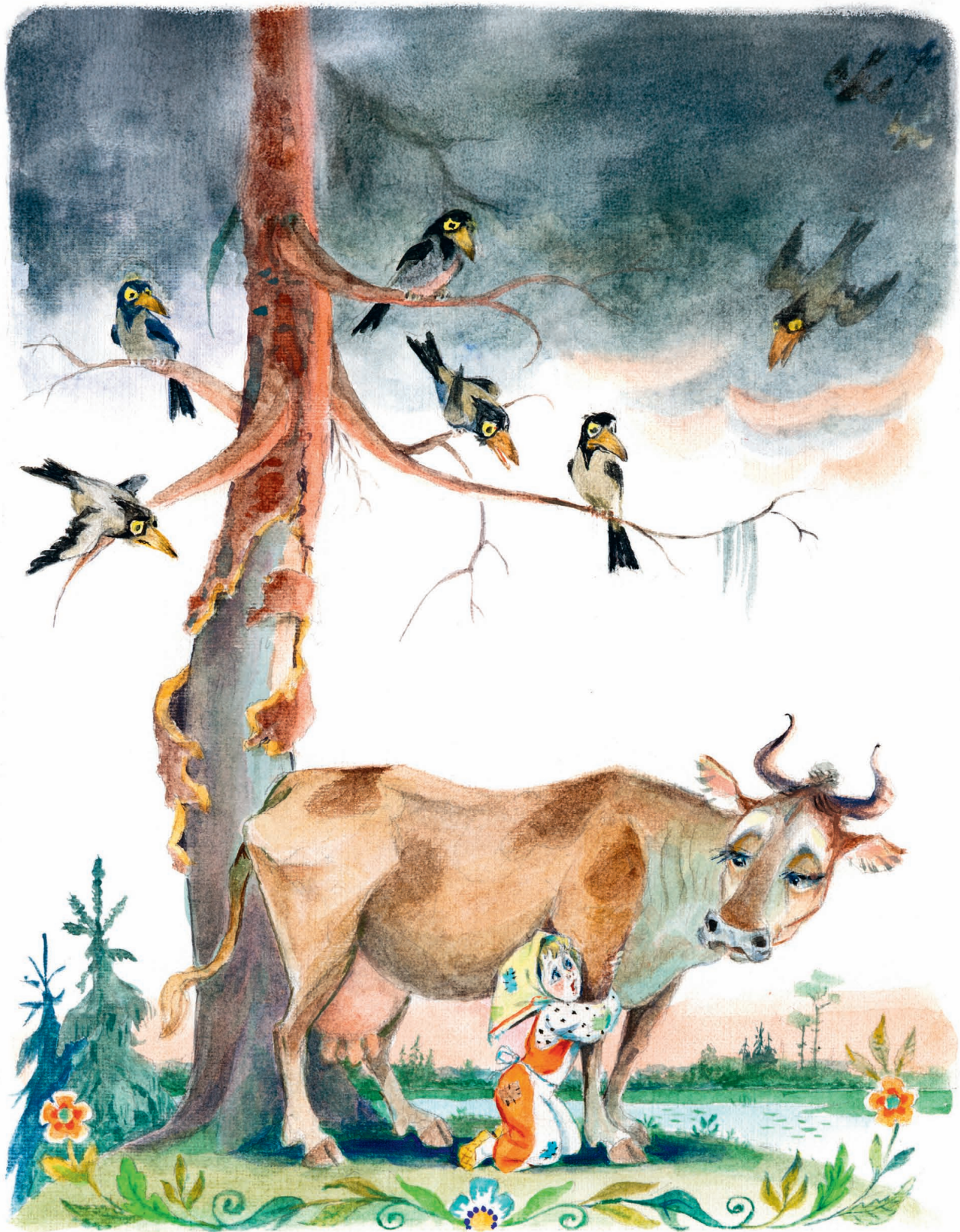


Отнесёт она холсты к хозяйке. Та поглядит, побряхтит, спрячет в сундук, а Крошечке-Хаврошечке ещё больше работы задаст.

Хаврошечка опять придёт к коровушке, обнимет её, погладит, в одно ушко влезет, в другое вылезет и готовенькое возьмёт, принесёт хозяйке.

Вот хозяйка позвала свою дочь Одноглазку и говорит ей:

— Дочь моя хорошая, дочь моя пригожая, поди догляди, кто сироте помогает — и ткёт, и прядёт, и в трубы катает?



Пошла Одноглазка с Хаврошечкой в лес, пошла с нею в поле, да забыла матушкино приказание, распеклась на солнышке, разлеглась на травушке. А Хаврошечка приговаривает:

— Спи, глазок, спи, глазок!

Глазок у Одноглазки и заснул. Пока Одноглазка спала, коровушка всё наткала, и побелила, и в трубы скатала.

Так ничего хозяйка не дозналась и послала вторую дочь — Двуглазку:





— Дочь моя хорошая, дочь моя приго-
жая, поди погляди, кто сироте помогает.

Двуглазка пошла с Хаврошечкой, за-
была матушкино приказание, на солныш-
ке распеклась, на травушке разлеглась.
А Хаврошечка баюкает:

— Спи, глазок, спи, другой!



Двуглазка глаза и смежила. Коровушка наткала, побелила, в трубы накатала, а Двуглазка всё спала.

Старуха рассердилась и на третий день послала третью дочь — Триглазку, а сироте ещё больше работы задала.

Триглазка попрыгала-попрыгала, на солнышке разморилась и на травушку упала. Хаврошечка поёт:

— Спи, глазок, спи, другой!





А о третьем глазке и забыла. Два глаза у Триглазки заснули, а третий глядит и всё видит: как Хаврошечка корове в одно ушко влезла, в другое вылезла и готовые холсты подобрала.

Триглазка вернулась домой и матери всё рассказала.

Старуха обрадовалась, на другой же день пришла к мужу:

— Режь рябую корову!

Старик и так и сяк:





— Что ты, старуха, в уме ли? Корова молодая, хорошая!

— Режь, да и только!

Делать нечего. Стал точить старик ножик. Хаврошечка про то прознала, в поле побежала, обняла рябую коровушку и говорит:

— Коровушка-матушка! Тебя резать хотят!



А коровушка ей отвечает:

— А ты, красная девица, моего мяса не ешь, а косточки мои собери, в платочек завяжи, в саду их схорони и никогда меня не забывай: каждое утро косточки водою поливай.

Старик зарезал коровушку. Хаврошечка всё сделала, что коровушка ей завещала: голодом голодала, мяса её в рот не брала, косточки её зарыла и каждый день в саду поливала.

И выросла из них яблонька, да какая! Яблочки на ней висят наливные, листья шумят золотые, веточки гнутся серебряные.

Кто ни едет мимо — останавливается, кто проходит близко — заглядывается.

Много ли времени прошло, мало ли, — Одноглазка, Двуглазка и Триглазка гуляли раз по саду. На ту пору ехал мимо сильный человек — богатый, кудреватый, молодой. Увидел в саду наливные яблочки, стал затрагивать девушек:







— Девицы-красавицы, которая из вас мне яблочко поднесёт, та за меня замуж пойдёт.

Три сестры и бросились одна перед другой к яблоне. А яблочки-то висели низко, под руками были, а тут поднялись высоко, далеко над головами.

Сёстры хотели их сбить — листья глаза засыпают, хотели сорвать — сучки косы

расплетают. Как ни бились, ни метались — руки изодрали, а достать не могли.

Подошла Хаврошечка — веточки к ней приклонились, и яблочки к ней опустились. Угостила она того сильного человека, и он на ней женился. И стала она в добре поживать, лиха не зная.





ЯИЧКО

Жили-были дед и баба. Была у них курочка Ряба. Снесла курочка яичко, а рядом мышка бежала. Хвостиком вильнула, яичко и разбилось.

Дед плачет, бабка плачет, курочка кудахчет. Прибежала внучка, спросила:

— Что вы плачете-кудахчете?

— Как же нам не плакать? Как же не кудахтать? Снесла курочка яичко — тако

кругло, тако гладко, совсем ново, без заплаток. А мышка-злодейка хвостиком вильнула, яичко-то и разбилось.

Внучка, как это услышала, в обморок повалилась, с полок посуда покатилась, зазвенела и побилась. Беда!



Прибегает соседка. Враз избу осмотрела, сладким голосом запела. Мол, узнать мне невтерпёж: что за плач, что за галдёж?

Тут бабка возьми да и Расскажи ей всё: и про яичко, и про мышку с хвостиком.

Соседка вся обомлела, запричитала, заревела:

— Соседушки дорогие, како горе-несчастье на вас навалилось! Яичко разбилось!

Сама, горемычная, о стенку бьётся, изба трясётся. Крыша поехала. Беда!



Пастух мимо стадо гнал да и поинтересовался: отчего это крыша поехала, отчего изба дрожит, внучка на полу лежит, дед-бабка плачут, а курочка кудахчет?





Дед с бабкой и поведали ему со слезами горючими да стонами тягучими про беду свою лютую.



Взвыл пастух. И ну кнутом стегать, слова разные кричать: почто, мол, на добрых людей така судьбина пала?! Пошто мышка не там пробежала?!

От голоса гремучего да от кнута хлестучего стадо разбежалось, заборы повалило, сады-огороды потоптало, потравило.

Пастух кричит, стадо мычит, изба дрожит, внучка в обмороке лежит, дед-бабка плачут, курочка кудахчет, крыша поехала. Беда!

Вываливается барин на крыльцо. Весь из себя в талии узкий, в руке роман французский, на трость опирается, в кручёные усы улыбается. Любопытствует:

— Отчего в моих поместьях такой непокой, по всей деревне плач и вой?



Ему тут всё и выложили без утайки.
И про курочку с яичком, и про мышку
с хвостиком, и про всё-всё.

Барин аж с лица спал, все монокли
с него попадали. Ручонками замахал, нож-
ками затопал.

— Нет счастья в жизни, — кричит, —
я по заграницам разные университеты кон-
чаю, книги мудрёные читаю, а у меня под
носом какая-то мышка-вертихвостка такую





Нервишки успокоил и пошёл чемоданы
в дорогу уминать.



Трубка, хоть и брошена, — пыхтит;
бумага, хоть и рвана, — хорошо горит;
а искра по ветру, знамо дело, далеко
полетит. Скок-поскок, и вот уж вся дерев-
ня дымит.



Прискакали пожарные. Кишку размотали, в бочку конец опустили, стали народ допрашивать: отчего да почему? Отчего огонь загорелся, почему пожар разыгрался? Кака така причина?

Им всё как на духу доложили, всё в подробностях объяснили, пять раз повторили, ничего не забыли.

Как только пожарные суть уразумели, на бочку сели. Плачут, рыдают, кишкой слёзы утирают. Уж тут не до пожара. Горе-то какое!



Идёт мимо странник, видит: пожарные
рыдают, поместье горит, барин с чемода-
ном в Париж бежит, пастух кричит, стадо
мычит, изба дрожит, внучка в обмороке
лежит, дед-бабка плачут, курочка кудахчет.
Крыша поехала. Беда!

Прохожий удивляется, к погорельцам
кидается:





— Что стряслось-приключилось?!

А ему в ответ:

— ЯИЧКО РАЗБИЛОСЬ!





теремок

тоит в поле теремок. Бежит мимо мышка-норушка. Увидела теремок, остановилась и спрашивает:

— Терем-теремок! Кто в тереме живёт? Никто не отзывается. Вошла мышка в теремок и стала там жить.

Прискакала к терему лягушка-квакушка и спрашивает:

— Терем-теремок! Кто в тереме живёт?

— Я, мышка-норушка! А ты кто?

— А я лягушка-квакушка.

— Иди ко мне жить!





Лягушка прыгнула в теремок. Стали они вдвоём жить.

Бежит мимо зайчик-побегайчик. Остановился и спрашивает:

— Терем-теремок! Кто в тереме живёт?

— Я, мышка-норушка!

— Я, лягушка-квакушка! А ты кто?

— А я зайчик-побегайчик.

— Иди к нам жить!

Заяц скок в теремок! Стали они троём жить.





Идёт мимо лисичка-сестричка. Постучала в окошко и спрашивает:

— Терем-теремок! Кто в тереме живёт?

— Я, мышка-норушка!

— Я, лягушка-квакушка!

— Я, зайчик-побегайчик. А ты кто?

— А я лисичка-сестричка.

— Иди к нам жить!

Забралась лисичка в теремок. Стали они вчетвером жить.



Прибежал волчок — серый бочок, заглянул в дверь и спрашивает:

— Терем-теремок! Кто в тереме живёт?

— Я, мышка-норушка!

— Я, лягушка-квакушка!

— Я, зайчик-побегайчик.

— Я, лисичка-сестричка. А ты кто?



— А я волчок — серый бочок.

— Иди к нам жить!

Волк влез в теремок. Стали они впятером жить. Вот они в теремке живут, песни поют.





Вдруг идёт медведь косолапый. Увидел медведь теремок, услышал песни, остановился и заревел во всю мочь:

- Терем-теремок! Кто в тереме живёт?
- Я, мышка-норушка!
- Я, лягушка-квакушка!
- Я, зайчик-побегайчик.
- Я, лисичка-сестричка.
- Я, волчок — серый бочок. А ты кто?
- А я медведь косолапый.
- Иди к нам жить!





Медведь и полез в теремок. Лез-лез, лез-лез — никак не мог влезть и говорит:
— А я лучше у вас на крыше буду жить.
— Да ты нас раздавишь.
— Нет, не раздавлю.
— Ну так полезай!

Влез медведь на крышу и только уселся — трах! — поломался теремок.

Затрещал теремок, упал на бок и весь развалился. Еле-еле успели из него выскочить мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка, волчок — серый бочок — все целы и невредимы.

Принялись они брёвна носить, доски пилить — новый теремок строить.

Лучше прежнего выстроили!





ЛИСИЧКА СО СКАЛОЧКОЙ

Ла лисичка по дорожке, нашла скалочку. Подняла и пошла дальше. Пришла в деревню и стучится в избу:

- Стук-стук-стук!
- Кто там?
- Я, лисичка-сестричка! Пустите переночевать!

— У нас и без тебя тесно.

— Да я не потесню вас: сама лягу на лавочку, хвостик под лавочку, скалочку под печку.

Её пустили. Она легла сама на лавочку, хвостик под лавочку, скалочку под печку. Рано поутру лисичка встала, сожгла свою скалочку, а после спрашивает:



— Где же моя скалочка? Я за неё и курочку не возьму!

Мужик — делать нечего — отдал ей за скалочку курочку. Взяла лисичка курочку, идёт и поёт:

— Шла лисичка-сестричка по дорожке,
Нашла скалочку.
За скалочку — курочку!

Пришла она в другую деревню и стучится:

— Стук, стук, стук!

— Кто там?

— Я — лисичка-сестричка, пустите переночевать.

— У нас и без тебя тесно.

— Я не потесню вас; сама лягу на лавочку, хвостик под лавочку, курочку под печку.

Её пустили. Она легла сама на лавочку, хвостик под лавочку, курочку под печку. Рано утром она вскочила, схватила курочку, ощипала её, съела и говорит:





— Где же моя курочка? Я за неё гусочку не возьму!

Мужик — делать нечего — отдал ей за курочку гусочку; взяла лисичка гусочку, идёт и поёт:



— Шла лисичка-сестричка по дорожке,
Нашла скалочку;
За скалочку — курочку,
За курочку — гусочку!





Пришла она под вечер в третью деревню:

— Стук-стук-стук!

— Кто там?

— Я, лисичка-сестричка! Пустите переночевать!

— Да у нас и без тебя тесно.

— А я не потесню вас: сама лягу на лавочку, хвостик под лавочку, гусочку под печку.

Её пустили. Вот она легла на лавочку, хвостик под лавочку, гусочку под печку. Рано утром лисичка вскочила, схватила гусочку, оципала её, съела и говорит:

— Где же моя гусочка? Я за неё не возьму и невесточку!

А мужику жалко невесточку отдавать. Посадил он в мешок большую собаку и отдал лисе:

— Бери, лиса, невесточку!

Вот лиса взяла мешок, вышла на дорогу и говорит:

— Невесточка, пой песни!





А собака в мешке как зарычит!

Лиса испугалась, бросила мешок — да бежать...

А собака выскочила из мешка — да за ней!

Лиса от собаки бежала-бежала да под пенёк в нору юркнула. Сидит там и говорит:

— Ушки мои, ушки! Что вы делали?
— Мы всё слушали.
— А вы, ножки, что делали?
— Мы всё бежали.
— А вы, глазки?
— Мы всё глядели.
— А ты, хвост?
— А я всё тебе мешал бежать.
— А, ты всё мешал! Ну стой же, я тебе задам! — И высунула хвост из норы. — Ешь его, собака!

Тут собака ухватила за лисий хвост, вытащила лисицу из норы и давай её трепать!





СЕРЖАНИЕ

ЖИХАРКА	3
ЗАЮШКИНА ИЗБУШКА.....	11
ХАВРОШЕЧКА (в обработке А. Толстого).....	22
ЯИЧКО (в обработке А. Елисеева).....	36
ТЕРЕМОК	50
ЛИСИЧКА СО СКАЛОЧКОЙ	62



Все права защищены. Книга или любая её часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или её части без согласия издателя является незаконным и влечёт уголовную, административную и гражданскую ответственность.



Литературно-художественное издание
Для старшего дошкольного возраста

әдеби-көркем басылым

Үлкен мектепке дейінгі жасқа арналған

ЗАЮШКИНА ИЗБУШКА

Русские народные сказки

(орыс тілінде)

Художник *Анатолий Елисеев*

Ответственный редактор *О. Куликова*

Художественный редактор *М. Дементьевская*

Технический редактор *О. Кистерская*

Компьютерная графика *А. Алексеев*

Корректор *Н. Шаховская*

Страна происхождения: Российская Федерация

Шығарушы ел: Ресей Федерациясы

Соответствует техническому регламенту ТР ТС 007/2011

КО ТР 007/2011 техникалық регламентінің талаптарына сәйкес келеді

ООО «Издательство «Эксмо»

123308, Россия, город Москва, улица Зорге, дом 1,
строение 1, этаж 20, каб. 2013. Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

Өндіруші: «Издательство «Эксмо» ЖШҚ

123308, Ресей, Мәскеу қаласы, Зорге көшесі, 1-үй, 1-құрылыс,
20 қабат, 2013-каб. Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

Тауар белгісі: «Эксмо»

Импортёр в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».

Қазақстан Республикасына импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Дистрибьютор и представитель по приему претензий

на продукцию в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы».

Дистрибьютор және Қазақстан Республикасында өнімге шағымдар

қабылдау жөніндегі өкіл: «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Алматы қ., Домбровский көш., 3«а», литер Б, офис 1.

Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92. E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz

Сведения о подтверждении соответствия издания
согласно законодательству РФ о техническом
регулировании можно получить на сайте Издательства
«Эксмо»:

www.eksmo.ru/certification

Техникалық реттеу туралы РФ заңнамасына сай басылымның
сәйкестігін растау туралы мәліметтерді мына адрес
бойынша алуға болады: <http://eksmo.ru/certification/>
Сертификаттауға жатады

Дата изготовления / Подписано в печать 07.04.2025.

Формат 84х100¹/₁₆. Гарнитура «TextBook».

Печать офсетная. Бумага офсетная. Усл. печ. л. 7,0.

Тираж экз. Заказ № .

EAC

0+

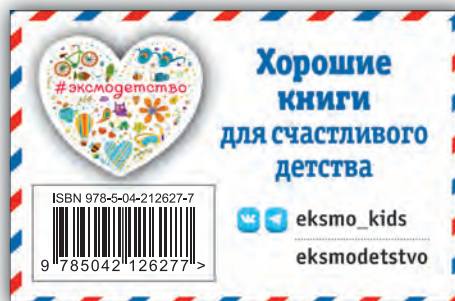
6-

ЧИТАЙ·ГОРОД



eksmo.ru

Официальный
интернет-магазин
издательства «Эксмо»





Народные русские сказки для самых маленьких читателей – это удивительный, волшебный мир, в котором всё всегда заканчивается хорошо. Хитрая лиса, жадная мачеха и её ленивые дочери получают по заслугам. Добрые, умные, бескорыстные и дружные герои продолжают жить-поживать да добра наживать.

А юный читатель легко и прочно усваивает первые уроки жизни: быть добрым, ответственным, трудолюбивым – правильно, а хитрым и жадным – плохо.

Яркие, забавные, выразительные иллюстрации к сказкам создал прекрасный мастер, народный художник России Анатолий Елисеев. А ещё он придумал весёлую сказку-прибаутку «Яичко» – продолжение известной всем «Куручки Рябы» – и нарисовал её героев и поднятую ими кутерьму. Получилось очень смешно!

