

# БАРВИНОК

ЖУРНАЛ ЦК ЛКСМУ И РЕСПУБЛИКАНСКОГО СОВЕТА  
ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ  
ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ МЛАДШИХ КЛАССОВ

№ 9  
СЕНТЯБРЬ  
1975







Мария ПРИГАРА

Всем, кто ходит именинником  
От зари и до зари,  
И Тарасам, и Галинкам,  
Николаям и Маринкам,  
Что раскрыли буквари,  
Всем, кто в утреннюю пору  
Снарядился в первый класс,  
Всем желаю счастья гору  
И здоровья про запас!  
Чтоб скорее научились  
Книжки первые читать,  
Чтобы крепко подружились  
И учились бы на пять!

Перевёл с украинского  
Б. ПАЛИЙЧУК



Владимир БРОВЧЕНКО  
Рисунки В. МЕЛЬНИЧЕНКО

## УЧИТЕЛЬ

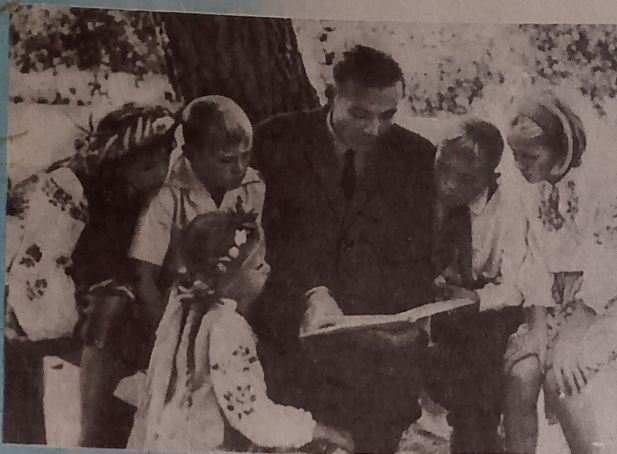
За окном, день новый осеня,  
Ранней зорьки теплится перо...  
Что я дам тебе, земля родная,  
Что оставляю людям на годро?  
Фронтовые бури за плечами,  
Только в ранах боль ещё живёт...  
Ходит сказка с мудрыми очами  
И заснуть спокойно не даёт.  
Пробуждая прежнюю отвагу,  
В думы облачается, в слова,  
То строкой ложится на бумагу,  
То под сердцем плачет, как сова.  
Детям надо сказкой озариться,  
Как лучом немеркнувшей зари,  
И увидеть Маленького Принца,  
Что рождён мечтой Экзюпери.  
Дремлют пчёлы в материнских сотах,  
На седых курганах спят ветра,  
Спит моя всегдашняя забота —  
Милая степная детвора.  
Кто в тепле уснул, а кто без ласки,  
Только всех единый горн зовёт:  
Знают дети — есть на свете сказка,  
Да не знают, где она живёт.  
Встанет солнце над сентябрьской  
кручей.

Вы за знания выйдете в бои.  
Кто ж любить Отчизну вас научит,  
Принцы босоногие мои?  
Я вас всех сердечно расцелую,  
Мудрости вам вдоволь принесу.  
Кто ж научит землю знать родную  
И земную создавать красу?  
Так войдём же вглубь зимы и лета,  
Навестим чащобы и поля.  
Там, пленясь игрой теней и света,  
Мы услышим, как поёт земля.  
Там, под сенью сосен корабельных,  
Родниковый ключ себе найдём.  
С материнской песней колыбельной  
Мы в дорогу дальнюю пойдём.

Перевёл с украинского  
Л. ВЫШЕСЛАВСКИЙ







Василий Александрович Сухомлинский среди школьников.

Василий СУХОМЛИНСКИЙ

## УЧИТЕЛЬ И УЧЕНИКИ

Под развесистой липой сидел Старый Учитель, записывал в школу детей. На зелёной лужайке было тихо. Новички робели, слышался сдержанный шёпот родителей.

К учителю подошёл седой старик. Учитель пристально поглядел на него, на миг зажмурился и снова глянул ему в глаза. Он узнал своего первого ученика. Шестьдесят лет тому назад под этой липой он записывал его в школу.

— Остап, это ты? — тихо спросил Старый Учитель.

— Я, учитель... Привёл внука... Маленького Остапа.

Старый Учитель и его первый ученик обнялись и поцеловались.

Остап вздохнул и тихо промолвил:

— Годы идут, учитель.

Старый Учитель заплакал. Задумчивый, взволнованный, с дрожащими в глазах слезинками, он долго сидел молча, смотрел на маленького Остапа.

Над развесистой липой голубело летнее небо, в цветах хмеля гудели пчёлы, далеко на горизонте в дрожащей дымке синел лес — как и шестьдесят лет тому назад.

— А теперь, мои дорогие ученики, — сказал Старый Учитель ровным, только немного взволнованным голосом, — кто же мне скажет, для чего человеку надо учиться?

Первым поднял руку... дедушка Остап. Поднял и смутился.





ИЗВИНИТЕ, ДЕТИ,  
Я ОПОЗДАЛ...



ЮРА — ТИМУРОВЕЦ



Я ВЫРАЩУ ВНУЧКУ,  
ДЕДУШКА...



Было холодное январское утро. Кружил снег. С севера дул резкий пронзительный ветер. Мы пришли в школу на рассвете. В классе было тепло. Мы разулись и грелись возле печки.

Прозвенел звонок. Мы сели на места. Прошла минута, другая. Учителя не было. Послали Нину, — она в классе староста: сходи в учительскую, узнай, почему нет учителя.

Через минуту Нина вернулась и сказала:

— Иван Петрович заболел. Директор сказал, чтобы шли домой.

— Ура!.. — закричали мы хором, обрадованные. — Ура! Уроков не будет! Учитель заболел.

Вдруг открылись двери и в класс вошёл Иван Петрович. Запорошенный снегом, усталый. Мы замерли от неожиданности. Сели, опустили головы.

Иван Петрович подошёл к столу.

— Извините, дети, — тихо сказал он. — Прихворнул я, но всё же решил прийти в школу. Опоздал немного.

Он разделся тут же в классе. Сел за стол, посмотрел на нас. А нам было стыдно поднять глаза...

Третьеклассник Юра — тимуровец. Даже командир маленького тимуровского отряда. В его отряде — девять мальчишек. Они помогают двум бабушкам, живущим на окраине села. Посадили возле хат яблоньки и розы, поливают. Приносят воду, ходят в лавку за хлебом.

Сегодня дождливый осенний день. Юра с ребятами ходил колоть дрова для бабушки. Вернулся домой усталый, сердитый.

Разулся, повесил пальто. И пальто, и ботинки в грязи.

Юра сел за стол. Мама подаёт ему обедать, а бабушка моет ботинки и чистит пальто.

В саду растёт старая вишня. Маленький мальчик Олесь увидел неподалёку от неё молоденькую вишенку и спрашивает дедушку:

— Дедушка, откуда взялась эта молоденькая вишенка?

— Из косточки выросла, — ответил дедушка.

— Значит, она дочка старой вишни?

— Верно, дочка.

— А внучка у старой вишни будет?

— Будет, Олесь, — отвечает дедушка, — если ты вырастишь эту маленькую вишенку, дождёшься от неё ягод, посадишь косточку — вот из косточки той и вырастет внучка старой вишни.

Олесь задумался.

— Я выращу внучку этой старой вишни, — сказал Олесь.

КТО РАСКРАСИЛ



ЯБЛОКО В ОС





## КТО РАСКРАСИЛ ПЕТУШКА?



У бабушки Марии два маленьких внука-первоклассника. Коля и Юра.

Как-то раз пришли ребята к бабушке в гости. Увидели на высокой крыше бабушкиного дома деревянного петушка. Петушок сидел на остром шпиле, задрал голову.

Коля взял краски, влез на крышу, добрался до шпилью до петушка и раскрасил его. Петушок стал как живой — с пёстрым хвостом, с алым гребешком.

Юра сидел на траве. Ему было страшно. Казалось, что Коля вот-вот упадёт... Ой, рассердится бабушка! Ой, попадёт Коле!

Наконец Коля слез с крыши.

Пришла бабушка. Увидела раскрашенного петушка и спрашивает строго:

— Кто лазил на крышу? Кто раскрасил петушка?

— Не я, бабуся... — ответил Юра.

Коля стоял, опустив голову.

— Значит, не ты? — спросила бабушка у Юры и покачала головой.

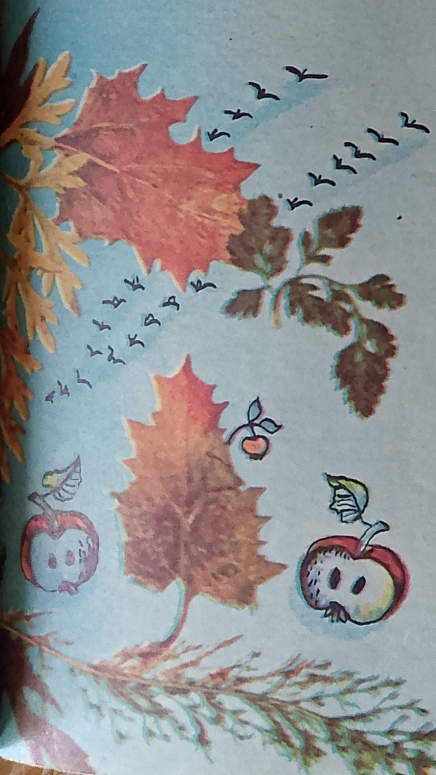
Юра ещё раз повторил:

— Нет, не я...

Бабушка молчала.

А Юра удивился, почему бабушка не хвалит его и не бранит Колю.

## ЯБЛОКО В ОСЕННЕМ САДУ



Поздней осенью маленькие сёстры-близнецы Оля и Нина гуляли в яблоневом саду. Был тихий солнечный день. Почти все листья с яблонь опали и шелестели под ногами. Только кое-где на деревьях остались сухие листочки.

Девочки подошли к старой яблоне. Рядом с жёлтым листком они увидели большое румяное яблоко.

Оля и Нина вскрикнули от радости.

— Как оно сохранилось? — удивлённо спросила Оля.

— Сейчас мы его сорвём, — сказала Нина.

Девочки сорвали яблоко. Каждой захотелось подержать его в руках.

Оле хотелось, чтобы яблоко досталось ей, но она стеснялась попросить у сестры и сказала:

— Пусть яблоко будет тебе, Нина.

Нине тоже хотелось, чтобы яблоко досталось ей, но она стеснялась сказать об этом и проговорила:

— Пусть тебе будет яблоко, Оля.

Яблоко переходило из рук в руки. Девочки никак не могли договориться. И тут им обоим пришла в голову мысль:

— Отдадим яблоко маме!

Они прибежали к маме радостные и взволнованные и отдали ей яблоко.

Мама весело улыбнулась. Она разрезала яблоко и дала девочкам по половинке.



## ДУБ ПОД ОКНОМ



Молодой лесник построил в лесу большой каменный дом и посадил под окном дубок.

Шли годы, вырастали у лесника дети, разрастался дубок, старел лесник.

И вот через много лет, когда лесник стал дедушкой, дуб разросся так, что закрыл окно. Стало в комнате темно, а в ней жила красавица — лесникова внучка.

— Срубите дуб, дедушка, — просит внучка, — темно в комнате.

— Завтра утром начнём... — ответил лесник.

Наступило утро. Позвал лесник троих своих сыновей и девять внуков, позвал и внучку-красавицу и сказал:

— Будем дом переносить на новое место.

И пошёл с лопатой копать ров под фундамент. За ним пошли три сына, девять внуков и красавица-внучка.

## В ЛЕСУ ВСЁ ПОЁТ



Весной мы пошли в лес.

Взошло солнце, дохнул лёгкий ветерок, и все деревья в лесу запели.

Каждое пело свою песню.

Берёза пела нежную песню. Слушая её, нам хотелось подойти к белокорой красавице и обнять её.

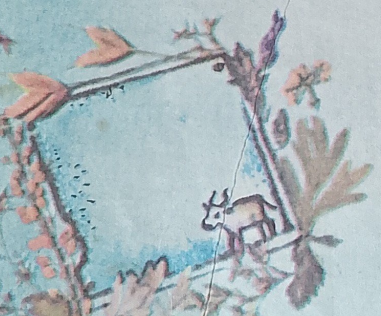
Дуб пел мужественную песню. Когда мы слушали песню дуба, нам хотелось быть сильными и отважными.

Вербка, что склонилась над прудом, пела задумчивую песню. Прислушиваясь к песне вербы, мы думали о том, что придёт осень, и листья с деревьев осыпятся.

Рябина пела тревожную песню. С этой песней к нам пришла мысль о тёмной ночи, о страшной грозе, которая гнёт тонкую беззащитную рябину.

Вот какие песни услышали мы в лесу.

## МОЛОКО ВЕДЬ ЧИСТОЕ



Учитель сказал детям:

— Нарисуйте, дети, корову...

Первоклассники склонились над альбомами.

Маленькая Марийка нарисовала на самом краю листа крохотную коровку.

Учитель подошёл к Марийке, спрашивает:

— Почему же ты такую маленькую корову нарисовала? Ведь столько чистой белой бумаги осталось...

— Это не белая бумага, — ответила Марийка. — Это молоко. А молоко ведь чистое...

Она бережно провела ладошкой по белому листу, сметая с него пылинку.

Перевела с украинского В. КАРАСЕВА  
Публикацию подготовил А. ЕФИМОВ

## НА СКО

Владимир ЯВОРИВСКИЙ

Пожалуй, и камень пустой, вгонит их в тёплую землю, вгонит их в тёплую землю, вгонит их в тёплую землю...

Черешни такие красные, когда подносишь их к губам, а они сами в рот прыгают, для того, чтобы косточкой стрелить.

Птенцы ласточки перелетают, передохнут немного, и дальше. Точно так дед ходит: пройдёт мимо лавочки, снова шагает.

Дед старый, его ноги...





# НА СКОЛЬКО Я ПОДРОС

Владимир ЯВОРИВСКИЙ

Рисунок Н. ДЕНИСОВОЙ

Пожалуй, и камень пустит тоненькие корешки, вгонит их в тёплую землю, а потом расцветёт каменным своим цветом. Лето ведь!

Черешни такие красные, чуть не обжигают, когда подносишь их к губам. И не хочется уже их, а они сами в рот прыгают. Ем их только для того, чтобы косточкой между пальцев выстрелить.

Птенцы ласточки перелетают с дерева на дерево; передохнут немного, соберутся с силами — и дальше. Точно так дед Роман к сыну в гости ходит: пройдёт мимо нескольких ворот, передохнёт на лавочке, снова шагает, потом опять садится.

Дед старый, его ноги столько уже исхо-

дили дорог, что теперь им просто неинтересно. А у вас крылышки совсем молоденькие, недавно выросли: кыш, лентяйки! Перелетели на провода и снова расселись. Уже и косточкой не дострелишь. Будто я им зла желаю...

У нашего бычка рожки прорезались на лбу. Он зря их не носит, — бодает что только на глаза попадётся, даже на солнце и то их наставляет. А вы с такими крылышками сидите...

Вот есть у меня руки, я учу их всё на свете делать. Этим летом научил их и плавать, и руль папиного грузовика держать, и нашу корову доить, когда отец с матерью в гости ездили, ещё научил их рубанком стругать доску, когда мастера крыли нам новую крышу.





Подсолнух наш зацвёл перед окном, вечером в хату светит. Пчёлы вокруг так и гудят, тянут из него мёд, он даже на цыпочки привстаёт. А пчёлам только того и надо, аж запыхались! Лепчёлам только того и надо, аж запыхались! Тянут от подсолнуха низко-низко над землею — отяжелели. Трудитесь, трудитесь, на то и лето!

Отец возит машиной зерно от комбайна. Как только придёт на обед, куры со всех сторон к нему сбегаются, потому что он пшеницу возит, и несколько зерён из его одежды непременно выпсыпятся, когда он руки будет мыть. Сядет отец за стол, а куры выйдут за ворота к машине.

По нашей телевизионной антенне виноград вскарабкался, зелёные свои грозди на самой перекладине развесил. Мне всё время кажется, что телевизор вот-вот начнёт показывать на экране гроздь зелёного винограда, а мы по вечерам будем смотреть, как он наливается.

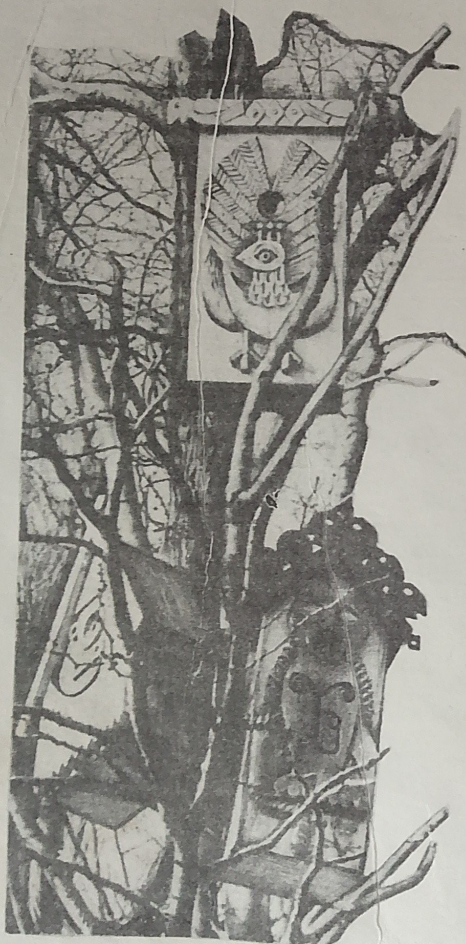
Когда наша тыква под забором была ещё маленькой (вся у меня в горсти помещалась, только нужно было пальцы растопыривать), я

выцарапал на ней своё имя, а она теперь такая толстущая, что буквы на ней стали неуклюжие, словно я не во втором классе учусь, а в первом.

Наверно, стоит пойти искупаться, а в первом не отвыкли от плавания, я ведь только недавно научился, недолго и позабыть. Пойду, может, кто-нибудь по дороге встретится — «добрый день» скажу. У меня уже «р» хорошо получается, можно с кем угодно здороваться. Жаль, что в слове «лето» нет буквы «р», хоть бери да го-ку, пока буду купаться, может, какая-нибудь рыбёшка клюнет или хоть бока о крылечко почешет.

Становлюсь у калитки перед столбиком, меряюсь, вырос ли за день? О, на черешневую косточку выше стал! (Не признаюсь себе, что я на эту косточку просто-напросто наступил). Втаптываю её в землю, может, вырастет? Ведь лето!

Перевела с украинского  
Т. СТАХ



Станислав ЗИНЧУК

## СЕВАСТОПОЛЬСКИЕ СКВОРЕЧНИКИ

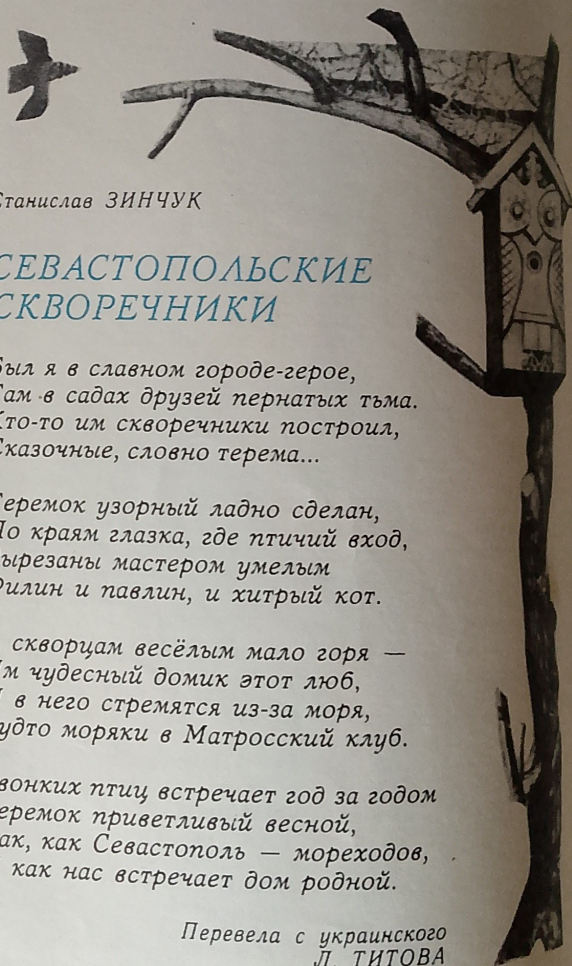
Был я в славном городе-герое,  
Там в садах друзей пернатых тьма.  
Кто-то им скворечники построил,  
Сказочные, словно терема...

Теремок узорный ладно сделан,  
По краям глазка, где птичий вход,  
Вырезаны мастером умелым  
Филин и павлин, и хитрый кот.

А скворцам весёлым мало горя —  
Им чудесный домик этот люб,  
И в него стремятся из-за моря,  
Будто моряки в Матросский клуб.

Звонких птиц встречает год за годом  
Теремок приветливый весной,  
Так, как Севастополь — мореходов,  
И как нас встречает дом родной.

Перевела с украинского  
Л. ТИТОВА



Майя ФРОЛОВА  
Рисунок Л. ГАРМЫЗОВА

## СОЧИ ПО КА

Юлия Ниловна пришла в лес, из-за деревьев виднелась к избушке телевизора. Она тащит к избушке телевизор от радости. За медведя идут.

— Хорошенько взгляди, зала Юлия Ниловна, смотрите, кто как умеет. картинке. Давайте снимайте всё ли вам понятно.

— Всё понятно, — сказала Ниловна, — откуда медведь?

— Что тут непонятно? — сказала Ниловна. — Шёл себе медведь, ды — и вдруг телевизор.

— Интересно, кто телевизор положил? — сказала Ниловна.

— Что здесь особенного? — сказала Ниловна. — У нас во дворе диван валялся. Совсем пружинах ого как подвалило.

— Телевизор не будет сразу подберут.

— А может, какой-то человек по волнам катается? — сказала Ниловна. — Медведь на бережок вышел, схватил телек и пошёл.

— Будет тебе телек тяжёлый, его сразу на берег выкинет.

— Ну и что? Его выкинет на берег. У него сила!

Тут все начали кричать: телевизор...

— А я считаю, что телевизор — это хорошо, и нашёл, — сказала Ниловна.

— Ну, тогда залезай вечером в деревню окошко, а потом ему жата с медведицей и посмотри. Вот он и поймёт.

— Нет, — возразила Ниловна. — По его следу ещё попадёт мишке. рили...

— Ха! — подскочил медведь. — Хороший человек в лесу на блюдечке телевизор.

— А почему бы и нет? — сказала Ниловна. — Ведь делают для зверей, возят зимой и свёклу, они не голодали.

— Ну, то сено, а ты...



Майя ФРОЛОВА  
Рисунок Л. ГАРМЫЗЫ

## СОЧИНЕНИЕ ПО КАРТИНКЕ

Юлия Ниловна приколотла к доске картинку: лес, из-за деревьев виднеется избушка, медведь тащит к избушке телевизор, а медвежата скачут от радости. За медведем разные звери торопятся.

— Хорошенько взгляните в картинку, — сказала Юлия Ниловна, — всё заприметьте и опишите, кто как умеет. Это будет сочинение по картинке. Давайте сначала посмотрим вместе, всё ли вам понятно.

— Всё понятно, — сказал Рома. — Только непонятно, откуда медведь взял в лесу телевизор?

— Что тут непонятного? — сказал Володька. — Шёл себе медведь по лесу, собирал ягоды — и вдруг телевизор лежит...

— Интересно, кто это для него в лесу телевизор положил? — сказал Серёжа.

— Что здесь особенного! Мало ли что может валяться... У нас во дворе так всю зиму чей-то диван валялся. Совсем хороший диван. Мы на пружинах ого как подсакивали!

— Телевизор не будет просто так валяться, сразу подберут.

— А может, какой-то пароход затонул, и все вещи по волнам к берегу приплыли. Вышел медведь на бережок морским воздухом подышать, схватил телек и поволок в лес.

— Будет тебе телек плавать, как корыто! Он тяжёлый, его сразу на дно потянет.

— Ну и что? Его прибой со дна вытащит и выкинет на берег. У прибоё, знаешь, какая сила!

Тут все начали кричать, откуда в лесу может быть телевизор...

— А я считаю, что так неинтересно: шёл, шёл и нашёл, — сказала Наташа.

— Ну, тогда залез в дом и утащил. Он каждый вечер в деревню ходил и подглядывал в окошко, а потом ему захотелось, чтобы медвежата с медведицей и другие звери тоже телек посмотрели. Вот он и утащил.

— Нет, — возразила Наташа, — утащил — это плохо. По его следу погонятся, телек отберут и ещё попадёт мишке. Лучше, чтоб ему подарили...

— Ха! — подскокил Борька. — Пришёл такой добрый человек в лес и раз — нате вам, звери, на блюдечке телевизор, развлекайтесь.

— А почему бы и нет? — сказал Рома. — Ведь делают для зверей в лесу кормушки, привозят зимой и свёклу, и морковь, и сено, чтоб они не голодали.

— Ну, то сено, а то — телевизор...



— Ну и что? А может, экскурсия с такого завода, где телевизоры делают, приехала в заповедник и подарила зверям сувенир — телек.

— Накричались? — спросила Юлия Ниловна. — А теперь пишите.

Я вспомнил рассказ про медведя, которого водили на цепи по ярмаркам. Ещё до школы я его прочитал. Мишка танцевал, а его поводьями деньги бросали. Мне было жаль того медведя, ведь он был в неволе, на цепи, голодный. Но то было раньше. Теперь бы никто не позволил так зверей обижать. А медведи смывленные, вон они как в цирке на велосипедах катаются и в хоккей играют... И тут я придумал своё сочинение. Про то, что на опушке соснового леса открылась большая ярмарка. Совсем как возле нашего города. Мы туда ходили с мамой, папой и бабушкой. Там были разноцветные павильоны, где всё продавалось, карусели, комната смеха, а потом даже артисты приезжали, пели и плясали на помосте. А чтоб было ещё веселее, решили пригласить в гости медведя. Позвали лесника и через него передали медведю приглашение.

Медведь пришёл. Людей он не боялся, ведь никто его в заповеднике не обижал и не собирался на цепь сажать. Медведь кувыркнул на помосте, переваливался с ноги на ногу, кружился. А оркестр для него вальс играл.

Все люди были очень довольны, особенно дети. Я так прямо чуть живот не надорвал, и мама, и папа, и бабушка тоже смеялись.

За лучшее исполнение медведь получил приз — телевизор. Поклонился, подхватил его под мышку — и будьте здоровы!

Теперь в лесу никто не залегает на зиму в берлоги и норы: зверям жалко пропускать хорошие передачи по телеку.

...Два урока мы писали наше сочинение. Никто не написал просто «шёл, шёл и нашёл», а каждый придумал свою интересную историю.





Елена ПОКАЛЬ

## ДЕЖУРНИ

Золотое солнышко  
Над землёй не  
Кто так рано  
Наш дежурный

Сам он смуглый  
Алый галстук  
Шелестят под  
— Здравствуй

Встать пришёл  
Всё собрал, т  
У него сегодня  
Много важны

Класс провет  
Парты выров  
А на окнах ес  
Все цветы по

Доску вытрет  
Чтоб — как  
...Он шагает  
И в лучах рос

Эмилия СА

## Я ШКО ТЕПЕР

Коричнев  
И фартуче  
Я выбежал  
Все клумб  
То вдоль  
Поднявши  
Красавицы  
Так ярко  
— Цветы,  
Я здесь са  
Прозрачн  
Я поливал  
От ветра  
Оберегал  
Пойдёмте  
Со мною



Елена ПОКАЛЬЧУК

## ДЕЖУРНЫЙ

Золотое солнце пышет  
Над землёй невысоко.  
Кто так рано в школу вышел?  
Наш дежурный, наш Васько.

Сам он смуглый, чубчик светлый,  
Алый галстук на груди.  
Шелестят под ветром ветви:  
— Здравствуй, друг! Иди, иди...

Встать пришлось пораньше Васе, —  
Всё собрал, поесть успел.  
У него сегодня в классе  
Много важных, срочных дел.

Класс проветрить надо? Надо.  
Парты выровнять, чтоб в ряд.  
А на окнах есть рассада:  
Все цветы попить хотят.

Доску вытрет он почище,  
Чтоб — как новая на вид!  
...Он шагает. Птицы свищут,  
И в лучах роса блестит.

Эмилия САТАЛКИНА

## Я ШКОЛЬНИЦА ТЕПЕРЬ

Коричневое платье  
И фартучек на мне.  
Я выбежала в садик,  
Все клумбы — как в огне:  
То вдоль дорожки длинной  
Поднявшись из земли,  
Красавицы георгины  
Так ярко расцвели.  
— Цветы, цветы! Весною  
Я здесь сажала вас,  
Прозрачную водою  
Я поливала вас,  
От ветра в день холодный  
Оберегала вас...  
Пойдёмте-ка сегодня  
Со мною в первый класс!

Борис ОЛЕЙНИК

## ПЕРВОКЛАССНИКИ

В жёлтые уборы, там и тут,  
Яблони душистые одеты.  
К школе первоклассники идут:  
В ранцах — буквари, в руках —  
букеты.  
Серебристость первого звонка,  
Как сигнал в дорогу, прозвучала.  
Первых букв нестойкая строка —  
Новой книги жизненной начало.

Стихи перевёл В. КОРЧАГИН.

Микола ЛЫСНЧ

## ЗАБОТЫ АВГУСТА

Забот хватило августу,  
Когда пришла пора:  
Там — груды груш, там — яблоки,  
Там — синих слив гора...  
А вон — арбузы с дынями,  
Уж больно хороши.  
«Ты, август, нас на ярмарку  
Доставить поспеши!»  
В лесу встречались августу  
То белочка, то ёж:  
«Ой, август! Лето кончится —  
И ты от нас уйдёшь.  
Нам зябко станет, голодно...»  
«Не станет. Есть для вас  
Грибы, орехи, ягоды, —  
Берите про запас!»  
И сам пример показывал,  
Управиться спешил:  
То сеял он озимые,  
То сено ворошил...  
Работал он старательно,  
Закончил все дела!  
А тут как раз и к осени  
Дорожка привела.  
«Ну что ж, — сказал он весело, —  
Теперь я не в долгу.  
Возьму тетрадки с книжками  
И в школу побегу!»



Степан ГРИЦЕНКО

### НА УРОКЕ В КЛАССЕ

— Скажите, кто назвать мне может, —  
Обвёл учитель взглядом класс, —  
Те ископаемые в недрах,  
Что добываются у нас?

— Я! Я скажу! — кричит Павлуша. —  
Я отвечать уже готов!  
— Ну, отвечай, — кивнул учитель.  
— Картофель, свёкла и морковь!

### ОТКРОВЕННЫЙ ОТВЕТ

Брата спрашивает Оля:  
— Чем ты, Павлик, занят в школе?  
— Чем я занят? Вот смешная!  
На уроках жду звонка я!

### ЗАГАДКИ

Василь СТРУТИНСКИЙ

Четыре ноги,  
А сам он — ни с места.  
За ним ты сидишь  
Над уроками  
С детства.

Перевела с украинского  
К. ЛИДИНА

Людмила УЛЬЯНИЦКАЯ

На ноге стоит одной,  
Крутит-вертит головой.  
Нам показывает страны,  
Реки, горы, океаны.

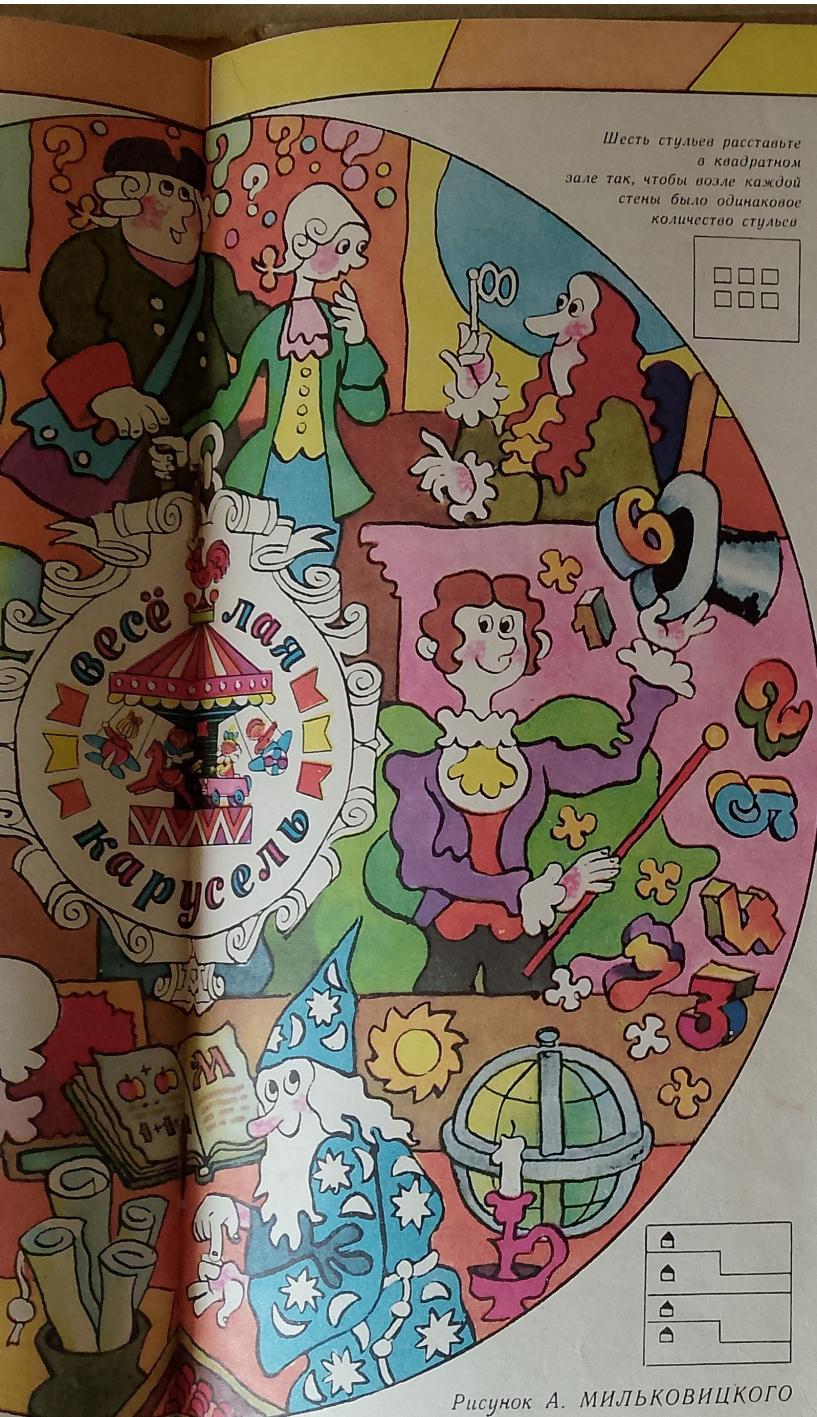
\*  
Это что за молодец?  
Математик и мудрец.  
Постоянно, круглый год  
Точный счёт он дням ведёт.

Ответы  
на все вопросы  
«Весёлой карусели»  
смотрите в следующих  
номерах журнала.  
Сравните свои ответы  
с ответами  
товарищей.

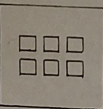


Найдите восемь треугольников.





Шесть стульев расставьте  
в квадратном  
зале так, чтобы возле каждой  
стены было одинаковое  
количество стульев



Этой задаче более трёхсот лет. Была она  
в задачке, по которому учились Пётр I,  
Ломоносов... «Отец привёл в училище свое-  
го сына и спросил учителя: «Скажите мне,  
сколько у вас учеников?» Учитель ответил:  
«Если учеников придёт столько, сколько я  
имею да ещё четвертая часть того, что я  
имею сейчас, да ещё твой сын, тогда у меня  
их будет сто». Сколько учеников было в  
училище?»

#### МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ФОКУСЫ ОТГАДЫВАНИЕ ЗАДУМАННОГО ЧИСЛА

Загадайте число не больше 10. Не называй-  
те его вслух. Умножьте его на 2, прибавь-  
те 5, а полученное число умножьте на 5.  
Потом прибавьте 10, а полученное число  
умножьте на 10. От результата отнимите  
350. Назовите результат, и у вас получится  
задуманное число. Секрет фокуса: количе-  
ство сотен в результате и есть задуманное  
число. Таким образом, если результат —  
350, значит, задуманное число — 3, если —  
720, значит — 7 и так далее.

#### МАГИЧЕСКАЯ ЦИФРА 6

Какое бы число вы ни задумали, после ма-  
тематических действий над ним получается  
6. Не верите? Давайте попробуем. Задумай-  
те число не больше 10. Прибавьте задуман-  
ное. Умножьте результат на 3. Разделите  
всё на задуманное число. Получите 6.

#### ОТВЕТЫ НА ГОЛОВОЛОМКИ, ПОМЕЩЕННЫЕ В «БАРВИНКЕ» № 8—1975 год

Ответы на кроссворд: 1. Кобра; 2. Слон;  
3. Волк; 4. Акула; 5. Ворон; 6. Иволга;  
7. Цапля; 8. Дельфин; 9. Орёл; 10. Лев;  
11. Ара.

Быстрее всех птиц летает стриж.  
Жирафа и белая мышь имеют одинаковое  
количество шейных позвонков.  
Самое старое дерево то, на пне которого  
большее количество колец.

Чтобы попасть в свой домик, ужу нужно  
один раз переплыть речку.

На юг улетают такие птицы: 1. Утки; 2. Гу-  
си; 3. Журавли; 4. Гагары.

Ни один из трёх приятелей, которые рас-  
сказывали о своих встречах в лесу, не ска-  
зал правды: заяц летом белым не бывает,  
свиристели на Украине живут только зимой,  
бобры сосен не валят.

Спорили такие зверушки: медвежонок, ры-  
сёнок и бобрёнок.

Лесники поделили лес так, как показано на  
рисунке.

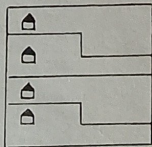
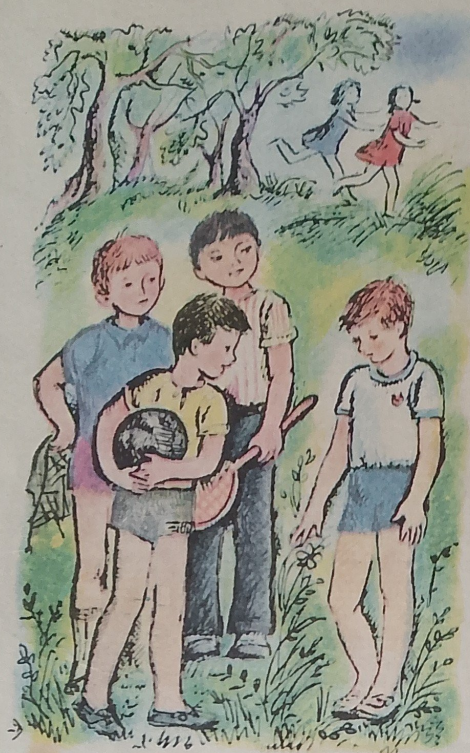


Рисунок А. МИЛЬКОВИЦКОГО





Юрий ПРОКОПЕНКО

Рисунок Л. ГАРМЫЗЫ

## ЗАПРЕЩЁННЫЙ ПРИЁМ

В пионерский лагерь Игорь приехал с опозданием на два дня. Отец был в командировке, а мать не могла оставить работу. Как ни упрашивал он отпустить его одного в лагерь, мать не согласилась.

По опыту он знал, какие неудобства ждут тех, кто опаздывает. Им обычно достаются худшие места и в корпусе, и в столовой. Да и ребята относятся к новенькому придирчиво, стараясь с первого взгляда определить, достоин ли он быть принятым в их компанию.

Но на этот раз Игорь позаботился о том, чтобы произвести на своих будущих товарищей хорошее впечатление. Он одолжил у двоюродного брата значок «Второй спортивный разряд» и приколот его к пиджаку.

Как он и ожидал, пионервожатый Юрий Петрович первым делом спросил:

— Ты по какому виду спорта имеешь разряд?

— По вольной борьбе, — ответил Игорь.

Парень в очках, стоявший рядом, даже фыркнул и с подозрением уставился на него.

Но пионервожатый не собирался брать под сомнение слова Игоря и сказал:

— Молодец!

Когда они с пионервожатым пришли в первый корпус, там уже толпились пионеры.

— Вроде бы не похож на борца, — донеслось до Игоря.

— А он, верно, в лёгком весе выступает.

Вскоре Игоря окружили ребята и засыпали вопросами:

— Сколько у тебя побед?

— В каких соревнованиях участвовал?

— Со скольких лет начал заниматься борьбой?

Игорь едва успевал отвечать. На ходу не всегда удавалось быстро сориентироваться. Но всё у него получалось вполне убедительно.

Октябрята из младших отрядов смотрели на него с неподдельным восхищением. На другой день после вечерней линейки к нему подошли два мальчугана и попросили:

— Покажи нам хоть несколько приёмов.

От этих избавиться было легко: сказал им, что прежде, чем обучаться приёмам, надо общей физкультурой заниматься, мускулы развивать.

— Вот у меня мускулы хоть сверху не выпирают, зато в середине они, как железо.

А вот когда товарищи по отряду попросили обучить их приёмам борьбы, Игорь растерялся. Отказать было рискованно. А показывать ему было нечего — никаких приёмов он не знал.

— Завтра утром, — пообещал он, надеясь, что помешают какие-нибудь обстоятельства.

И правда, на другой день после завтрака была прогулка в лес. А на следующее утро убрали территорию лагеря.

Но однажды с утра зарядил дождь, и после завтрака все собрались в корпусе.

— Ну, сегодня ты наконец покажешь нам приёмы борьбы, — сказал староста их комчаты.

Ребята сдвинули кровати к окну и на середину комнаты постелили две ковровых дорожки.

— Можно, я буду твоим партнёром? — предложил Миша Цвяховый, плотный здоровяк.

Положение складывалось отчаянное, у Игоря даже пот выступил на лбу. Видимо, он поблел, и кто-то озабоченно проговорил:

— Смотри, лицо у него стало, как мел!

Игорь сперва схватился за голову, потом прижал обе ладони к животу.

— Аппендицит! — процедил он сквозь зубы, лёг на кровать и закрыл глаза.

— Значит, приёмов опять не будет, — разочарованно протянул Миша Цвяховый.

— Человеку плохо, а тебе подавай приёмы! — пристыдил его Василь. — Лучше бы смотался за доктором!

— Не надо доктора, — простонал Игорь.

Через несколько минут лагерный врач уже ощупывал его живот.

— Тут болит? А здесь? Так больно?

Врач измерил ему температуру, потом попросил показать язык.

— Удивительно, ничего не нахожу, — пожал он плечами.

Но всё же Игоря  
Когда он через д  
нервожатый Юрий  
его по плечу.

— Очень хорошо,  
тревога! Доктор гов

ров. А мы тут одно  
метили: показательн

борьбе. Будешь бор  
из соседнего пионер

вас примерно один  
интересным. Правд

бавляется тебя, гов  
разряда ему соревн

Ужинать Игорь  
отбоя, отправился

Едва представил  
ожидает, как по ко

Улеглись и ребята  
— Расскажи нам

выступление.

— Они все были  
ветил Игорь.

— Расскажи, ка  
тебе сделал, а ты

ковру...

— Завтра у него  
он выспаться долж

силь. — А ты со сн

— Какое там он

Миша. — Ведь Иго

уложит на обе ло

Снилось Игорю,  
вокруг все хохочу

цами...

— Бежать! — пр

Быстро оделся

полчаса на месте,

«Где тут убежи

уныло подумал он

как заблудиться!

Соревнование ре

небом. На спортп

сколько матрасов

лагеря пришли п

было, что о товар

— Спорим, что

положит на ковер

ша у гостей.

— Может, и ул

ответила ему дево

глазами.

Игоря буквально

почувствовал, как

стали тяжёлыми

приблизился к не

движения, будто

мившись и, словн

рел на сильные р

шнеся к его ногам

— Какая стран

шал он Мишин г

Миг — и в глаз

ник просто приле

Вокруг стояла



Но всё же Игоря поместили в изолятор. Когда он через два дня вышел оттуда, пионервожатый Юрий Петрович радостно потрепал его по плечу.

— Очень хорошо, что это оказалась ложная тревога! Доктор говорит, что ты абсолютно здоров. А мы тут одно интересное мероприятие наметили: показательное соревнование по вольной борьбе. Будешь бороться с третьеразрядником из соседнего пионерлагеря. Весовые категории у вас примерно одинаковые, и состязание будет интересным. Правда, этот третьеразрядник побивает тебя, говорит, что с борцами второго разряда ему соревноваться не приходилось...

Ужинать Игорь не смог. Не дождавшись отбоя, отправился спать. Но и сна не было. Едва представлял себе, какой позор завтра его ожидает, как по коже начинали бегать мурашки.

Улеглись и ребята. Миша попросил:

— Расскажи нам про своё самое интересное выступление.

— Они все были интересные, — неохотно ответил Игорь.

— Расскажи, как тот из «Динамо» подсечку тебе сделал, а ты его за полминуты прижал к коврику...

— Завтра у него ответственное соревнование, он выспаться должен, — пришёл на выручку Василь. — А ты со своим «расскази»...

— Какое там оно ответственное! — засмеялся Миша. — Ведь Игорь его за несколько секунд уложит на обе лопатки. Вот увидите...

Снилось Игорю, будто он лежит на ковре, а вокруг все хохочут и указывают на него пальцами...

— Бежать! — проснувшись, решил он.

Быстро оделся и вышел на улицу. Стоял с полчаса на месте, вглядываясь в темноту.

«Где тут убежишь, когда такая темь вокруг, — уныло подумал он. — И ста шагов не сделаешь, как заблудишься!»

Соревнование решили провести под открытым небом. На спортивной площадке положили несколько матрасов — вместо ковра. Из соседнего лагеря пришли пионеры. Только и разговоров было, что о товарищеской астрече.

— Спорим, что наш вашего за пять секунд положит на ковёр? — с вызовом спрашивал Миша у гостей.

— Может, и уложит, только не за пять, — ответила ему девочка с большими, как сливы, глазами.

Игоря буквально вытолкнули на ковёр. Он почувствовал, как ноги подогнулись, а руки стали тяжёлыми и непослушными. Соперник приблизился к нему, делая какие-то странные движения, будто кланялся... Игорь стоял выпрямившись и, словно загипнотизированный, смотрел на сильные руки третьеразрядника, тянувшиеся к его ногам...

— Какая странная стойка у Игоря! — услышал он Мишин голос.

Миг — и в глазах у него потемнело. Соперник просто прилепил его к матрасу...

Вокруг стояла тишина. Потом будто бомба

взорвалась: гости хлопали в ладоши, кричали, приплясывали.

— Мы победили! Уложили в две секунды! Ребята окружили Игоря.

— Что с тобой случилось? Ты даже ему не сопротивлялся... Может, вы договорились?

— Разве вы не видели, — соврал Игорь, — он применил запрещённый приём: сначала ударил меня под ложечку, а потом...

Ребята не дали ему договорить. Бросились к пионервожатому. Несколько минут они что-то ему доказывали, потом Юрий Петрович вёл переговоры с физруком из соседнего лагеря. Наконец было решено, что через 15—20 минут состоится повторное соревнование.

— Поединок опротестован, и протест принят, — объявил судья.

— Не хочу я больше бороться, — от страха стучал зубами Игорь.

— Ты должен. Дело идёт о спортивной чести нашего лагеря, — убеждал его Миша.

— И потом ты должен им доказать, — горячился Василь, — чтоб не радовались, как пауасы!

За несколько минут до начала повторной встречи к Игорю подошёл соперник.

— Ну вот что, дорогой друг, — с ехидцей проговорил он, — я понял, что о борьбе ты имеешь такое же представление, как об иероглифах. И у тебя ещё хватает наглости опротестовывать поединок! Тогда запомни: если выйдешь на ковёр, я сделаю с тобой... Я переброшу тебя через голову. Знаешь такой приёмчик?

— На ковёр вызываются... — прозвучала команда судьи.

— Не буду я выступать, — подошёл Игорь к пионервожатому. — Я наврал, что имею второй разряд по борьбе.

Игорь стоял, глядя себе под ноги.

— Вот так история, — протянул физрук соседнего лагеря.

— Но я же собственными глазами видел на твоём пиджаке значок «Второй спортивный разряд»! — воскликнул Юрий Петрович.

— И я видел. Мы все видели, — подхватил Василь.

— Это у меня по другому виду спорта, — заикаясь, проворчал Игорь.

— По какому же другому? — спросил Миша.

— По фехтованию, — неосторожно проговорил Игорь.

— По фехтованию? — обрадованно переспросил физрук соседнего лагеря. — Вот и прекрасно! У нас в первом отряде есть два фехтовальщика-перворазрядника. Завтра же организуем товарищескую встречу по фехтованию между нашими лагерями. Будешь фехтовать с нашим Валентином — чемпионом общества «Локомотив» среди юниоров. Как вы на это смотрите? — обратился он к Юрию Петровичу.

— Я не возражаю, — кивнул пионервожатый и вопросительно взглянул на Игоря.

Тот ещё ниже опустил голову...

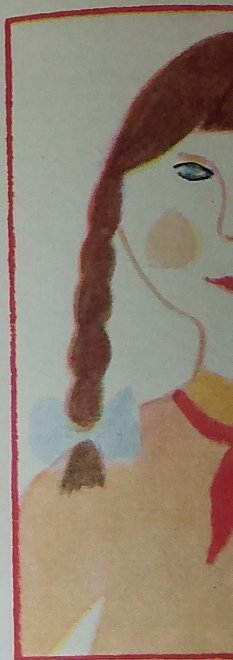
Перевела с украинского Т. ВОЛГИНА





# НАША ВЫСТАВКА

«Осень». Наташа ГОНЧАРЕНКО.  
«Цветы». Светлана МИРОШНИЧЕНКО, с. Орловка Сумской области.  
«Пионерка». Таня НОВАК, с. Топилья Ровенской области.  
«Мой город». Олег ТЮКОВ, г. Джанкой Крымской области.  
«Моя мама доярка». Таня КУЛИМБЕКОВА, Дагестанская АССР.







Владимир МАЗУР

## СЕВЕРЯНИН

Это было во время войны.  
На город у моря налетели фашистские самолёты.

Бах! Бу-бух! — рвались бомбы.  
Самолёты кружили так низко, что, казалось, они вот-вот зацепятся за крыши домов. Когда самолёты отбомбились и улетели, моряки с военного катера «Дерзкий» вышли из подворотни дома, где пережидали налёт.

— Гляди, ребята! — крикнул моряк Белугин. Все повернули головы в ту сторону, куда он показывал, и увидели, что по кривой улочке, ведущей к зоопарку, несётся прыжками беловато-жёлтый зверь. За ним, отчаянно лая, гнались собаки.

— Сейчас я его поймаю! — срывая на ходу бушлат, побежал наперерез зверю Белугин.

Он ловко накинул на зверя свой бушлат. Когда моряк вернулся, все увидели в его руках... медвежонка. Медвежонок скулил, визжал, пытался кусаться, царапался.

— Ай да Белугин! Сразу видать — охотником был!

— На других кораблях кошки да собаки, а у нас медведь будет!

— Не разрешит командир, непорядок это, — ворчал боцман. — Зверь дикий, за ним глаз да глаз нужен... Назад его надо снести. В зверинец. Видать, оттуда сбежал.

— Так убьют же его там, — сказал Белугин. — Сегодня в ограду попали, а завтра — в него... Пусть у нас поживёт.

И Белугин крепче прижал к себе строптивого медвежонка. Моряки пошли в порт, где стоял их «Дерзкий».

Командовал «Дерзким» молодой, безусый лейтенант. Он обрадовался находке не меньше своих моряков и разрешил оставить медвежонка на судне.

Вся команда стала ухаживать за медвежонком. А он первое время недовольно фыркал и не хотел ни с кем дружить.

— Ничего, подружись! — смеялся Белугин.

Он стал проводить со своим питомцем каждую свободную минуту, и все привыкли видеть их вместе. Они и внешне были чем-то похожи: Белугин был приземистый, светловолосый и тоже слегка косолапый.

— Ишь, северянин, — приговаривал он, мастеря медвежонку клетку. — Чего рычишь на меня? Нехорошо. Мы ведь почти земляки.

Так с лёгкой руки Белугина медвежонка стали называть Северянином.

Жить медвежонка определили под трапом. Там же Белугин соорудил ему с помощью друзей лохань. В неё всё время подавалась охлаждённая забортная вода.

— Курорт тебе, Северянин, а не служба, — шутили моряки.

Когда Северянин освоился на корабле и стал

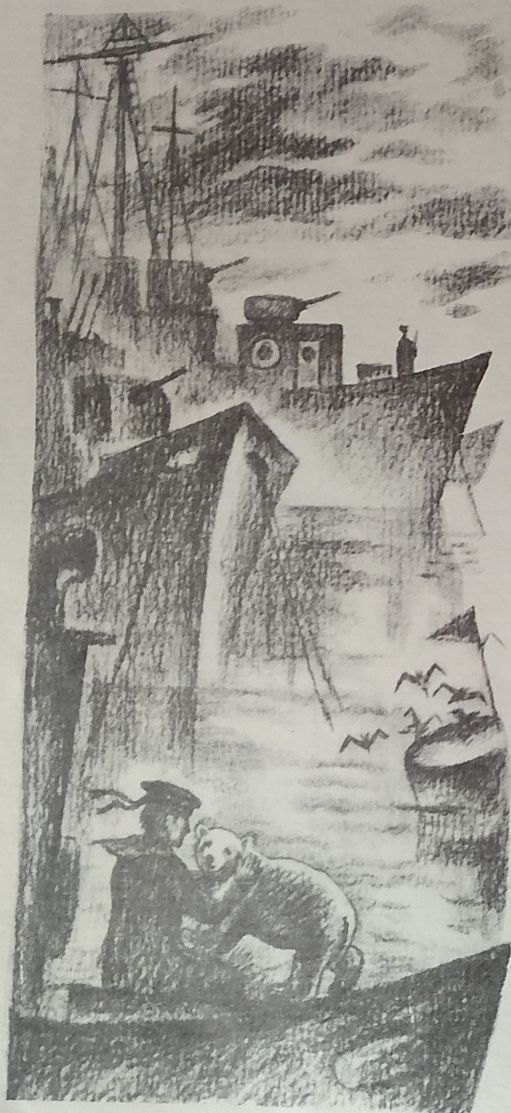




почти ручным, его отпустили с привязи. Теперь медвежонок разгуливал по всему судну, навесываясь чаще всего на камбуз. С ним то и дело происходили разные истории.

То он измазался краской, то нашёл солидол и хотел его съесть. А однажды стащил у зазевавшегося кока большой кусок масла.

От бегания по стальной палубе и крутым трапам Северянин в кровь стёр лапы, стал хромать. Тогда Белугин попросил у боцмана парусину и сел шить Северянину «варежки». Сшил и с превеликим трудом, после долгой возни, надел их медвежонку на лапы.



И что же? Северянин отбежал в сторонку и сдёрнул зубами обновку.

Не понравилась!

Белугин подумал-подумал и приделал к «варежкам» тесёмки. Он снова надел на Северянина «варежки» и завязал тесёмки. Порычал, покружился Северянин да и привык. Так и бегал, шеголяя парусиновой обувкой.

Он очень привязался к Белугину. Если моряка долго не было на судне, Северянин поджидал его у трапа, а увидев, бросался к нему, тыкался носом, лизался и всячески по-медвежьи выражал свою радость.

Вскоре о медвежонке знал весь порт.

На «Дерзкий», чтобы поглядеть на редкого зверя, стали ходить толпами. Медвежонок так всем нравился, что его пытались купить, выменять, даже увести тайком. Однако моряки «Дерзкого» души не чаяли в своём питомце и тщательно его оберегали.

Но случилась беда.

«Дерзкий» шёл вдоль берега, когда из низких осенних туч ринулся на него фашистский самолёт. Он сбросил бомбу. Страшный взрыв расколол катер, и волны сомкнулись над ним. Белугина вышвырнуло за борт.

Оглушённый, он захлёбывался в холодной воде. Вдруг сквозь брызги и мелькание волн он смутно различил ещё кого-то, спасшегося после взрыва.

Пловец подплыл к нему и... залез на его плечи. Белугин пошёл ко дну. Он наглотался воды и с трудом всплыл на поверхность. Оттолкнул нахального пловца и тут увидел, что это Северянин.

— Что ж ты, брат, на меня наваливаешься? — возмутился Белугин. — Помог бы лучше! — И ухватился за холку зверя.

Так они плавали, пока не натолкнулись на бочку. Теперь Белугин держался за бочку, а Северянин плескался рядом.

Заметили их под вечер. Моряки подошедшего судна вытащили обессиленного, совсем окованного Белугина. Он чуть слышно прошептал:

— Северянина спасайте...

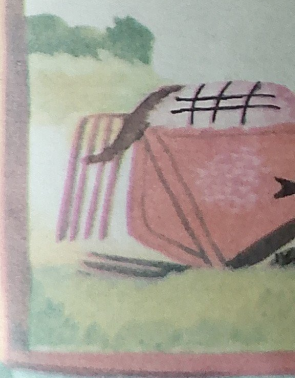
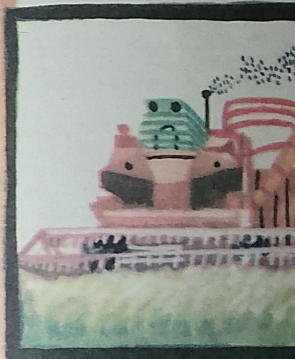
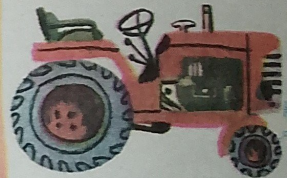
Сначала все подумали, что он бредит, но увидев в море медвежонка, поняли. С Северянином возились долго, пока вытащили.

Прошло много времени.

Подлечившись в госпитале, Белугин явился на брандвахту. Брандвахта — это судно, которое стоит у причала. На нём живут моряки, которые ожидают отправки на корабли.

Только Белугин поднялся по трапу, только начал докладывать о своём прибытии, как кто-то сильно толкнул его сзади. От неожиданности Белугин упал. Как же он обрадовался, когда увидел перед собой Северянина!

Они сидели на палубе и обнимались, не обращая внимания на обступивших их моряков. Белугин что-то шептал на ухо своему боевому товарищу, а тот ласково повизгивал в ответ. Никто не слышал, о чём они шептались. Вероятно, друзьям было о чём поговорить после долгой разлуки!



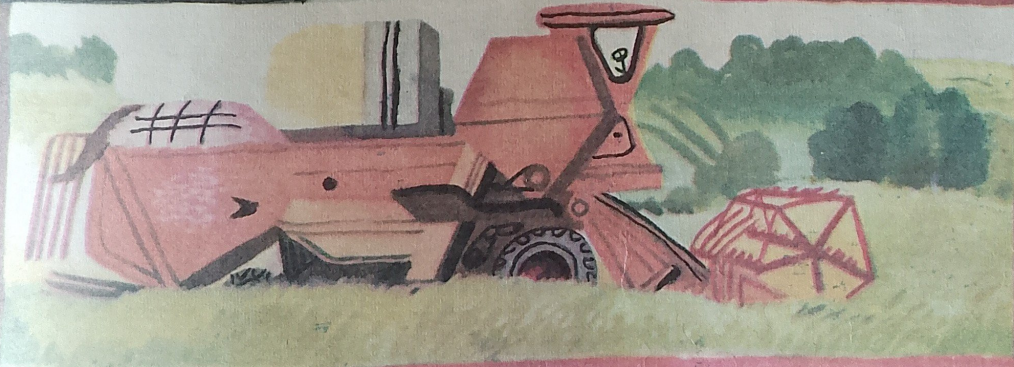
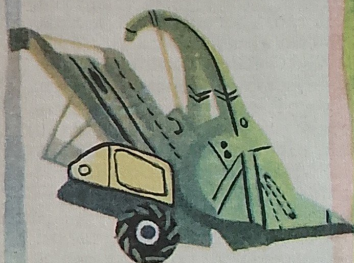
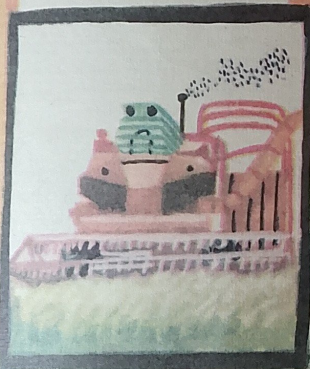
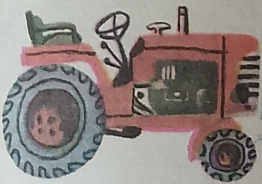




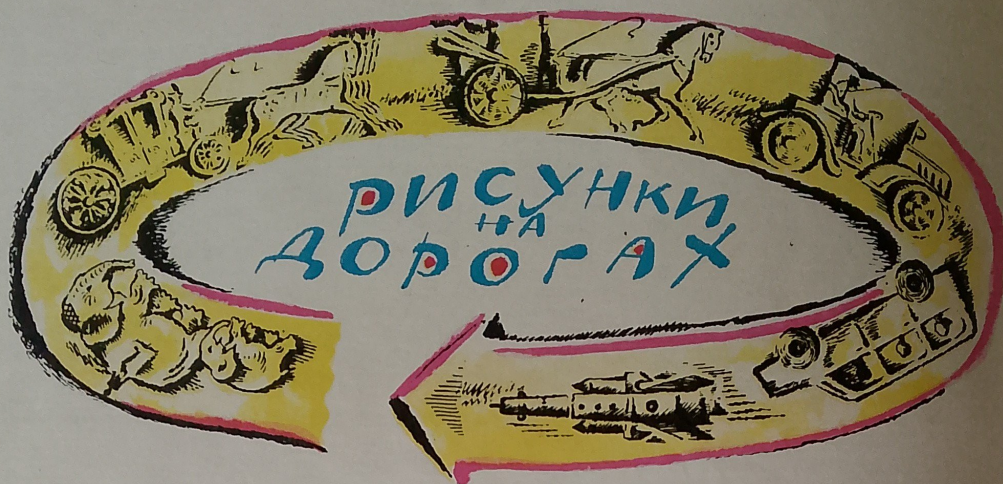
### УРОК ЗА ПЯТЬ МИНУТ

Волнуется под тёплым июльским ветром жёлтое поле пшеницы. А над ним высоко в небе, трепеща крылышками, рассыпают звонкие серебряные песни жаворонки. Но вот послышался рокот моторов и волны пшеницы рассекли могучие комбайны. Минует несколько дней напряжённого труда, и бескрайнее поле-море чистым золотым зерном перельётся в кузовы грузовиков.

Сельскохозяйственные машины не только собирают рожь, пшеницу... Они повсюду — в поле и на лугах, в садах и на огородах — верно служат людям. Взгляни на рисунки. Вверху трактор Т-150, справа — свеклоуборочный и кукурузоуборочный комбайны, внизу — зерновой комбайн «Нива», слева — зерновой комбайн «Колос» и садово-огородный трактор.







Владимир УТКИН

Рисунки В. МОРОЗОВОЙ

## РАССКАЗ О ДОРОГАХ И ПРАВИЛАХ ДВИЖЕНИЯ

### ВЕТОЧКА НА ТРОПЕ

Едва заметной звериной тропой кралась ватага первобытных охотников. Один за другим, след в след, бесшумно, быстро, словно стая волков. Впереди шёл вождь.

Чуть свет ушли разведчики охотничьего племени искать дичь. Им поручили выследить стадо, а выследив, осторожно идти за ним до тех пор, пока их не погонят охотники. И лишь когда звери будут окружены, начнётся охота.

Всматриваясь в следы, вождь видел, что разведчики наконец обнаружили стадо и идут за ним.

Но вдруг тропа раздвоилась, и следы разведчиков исчезли. Только что здесь прошло стадо диких свиней. Своими острыми копытами они затоптали следы.

Куда же теперь? Направо или налево? А может, прямо, через кустарник?

Вождь остановился, внимательно осматривая землю, и заметил тоненькую веточку, что лежала поперёк левой тропки. Значит, налево идти не следует. Может, там бродит страшный хищник — пещерный лев или саблезубый тигр. А может, стадо просто не пошло левой тропой. Ясно одно: надо поворачивать направо.

Через несколько десятков шагов перед охотниками зазеленело большое болото. Оно напоминало весеннюю поляну, поросшую сочной травой. Но вождь знал: под зелёным ковром кроется смертельная опасность. Знал, но без колебания ступил на вязкую трясику. Извилистым путём, двигаясь от лозины к лозине, что торчали из болота на одинаковом расстоянии, вождь перевёл охотников на другую сторону болота.

Снова тропа раздвоилась, и вождь снова задумался. На этот раз ничего не лежало на тропе. Не было на ней и следов. Но в самом начале развилки он заметил обломок каменного наконечника, кото-

рый указывал остриём на кустарник. Раздвигая колючие ветки, вождь углубился в чащу. И не ошибся. Вскоре охотники вышли на зелёный луг, где паслось стадо оленей. Тут их радостно встретили разведчики. Началась охота...

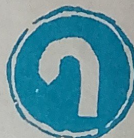
Тысячелетиями пользовались охотники звериными тропами. Животные инстинктивно умеют выбирать самый безопасный путь. Они обходят большие камни, вязкие топи, глубокие пропасти. Настолько совершенными бывают эти звериные тропы, что когда в нашем веке инженеры стали прокладывать шоссе к огромному кратеру Нгоро-Нгоро в южной Африке, они использовали для него извечную дорогу слонов: они убедились, что лучшего пути, чем тот, который с давних времён проложили слоны, нет.



Въезд запрещён



Двигаться только в этом направлении



Место для разворота



Кемпинг

Ходили охотники з тропами, не зная хл со временем тропэт недостаточно. Возни зы племён, объеди для совместной охо встречались на пра ходили в лес за дров точниками по воду, где водилась рыба.. протоптавали уже с венные тропки. Ра эти тропки и по о угодыям, потому что ло меньше, и охотити дилось далеко от до го ещё люди по первобытными д знаками: «Не иди ветка, положенная тропы; «Иди прим жилище» — након лы или копыа, а воз сунок юрты или «Поворачивай назз людоед» — сломанн тонкая верхушка и вёрнута к толстои возле неё изображ ного зверя.

Некоторые зн изменившись, сохр нашего времени. П женная поперёк т минает знак «В щён»; наконецник знак «Двигаться т направлении»; а з зад ветка — «Ме ворота».

Человечество у и уже не могло себя охотой и сбс Люди вынуждены





Ходили охотники звериными тропами, не зная хлопот. Но со временем троп этих стало недостаточно. Возникли союзы племён, объединившиеся для совместной охоты: люди встречались на празднествах, ходили в лес за дровами, к источникам по воду, к озёрам, где водилась рыба... И везде протапывали уже свои собственные тропки. Расползлились эти тропки и по охотничьим угодьям, потому что дичи стало меньше, и охотиться приходилось далеко от дома. И долго ещё люди пользовались первобытными дорожными знаками: «Не иди сюда» — ветка, положенная поперёк тропы; «Иди прямо, впереди жилище» — наконечник стрелы или копья, а возле него рисунок юрты или же шатра. «Поворачивай назад, там тигр-людоед» — сломанная ветка, тонкая верхушка которой повернута к толстому концу, и возле неё изображение страшного зверя.

Некоторые знаки, внешне изменившись, сохранились до нашего времени. Ветка, положенная поперёк тропы, напоминает знак «Въезд запрещён»; наконечник стрелы — знак «Двигаться только в этом направлении»; а загнутая назад ветка — «Место для разворота».

Человечество увеличилось и уже не могло прокормить себя охотой и сбором плодов. Люди вынуждены были обра-

батывать поля. Обработывая их, тут же поблизости и селились, строили городища, сёла. Чтобы уберечь охотничьи участки и поля от чужаков, наши предки стали обозначать их границы, вырезать на деревьях, либо высекать на больших камнях знаки своего племени.

Люди тогда верили, что они произошли от животных или птиц. Если давним своим предком племя считало, например, льва, то на границе своего охотничьего участка оно помещало изображение этого зверя; ну, а если орла, то вырезанные на камне рисунки грозных орлов предупреждали чужаков: «Охотиться запрещено. Владение племени Орла».

Со временем такие племенные знаки преобразовались в

гербы отдельных больших и малых держав и изображены теперь на пограничных столбах.

Нередко бывало так: имеет племя охотничьи угодья, но вот кремня, из которого тогда делали оружие, на его территории нет. А у соседей кремня много, но дичи мало. Племена вынуждены были производить обмен: кремень — на мясо, рыбу — на украшения, мёд — на зерно...

Обменивались они чаще всего на больших полянах, которые находились на границах их участков. К этим полянам первобытные торговцы проторили пути, которые со временем протянулись от племени к племени на сотни и тысячи километров.

При раскопках древних поселений на территории Киевской области археологи находят иногда наконечники стрел и копий из нефрита. А родина этого минерала находится далеко — за Уралом. Значит, попасть сюда такие наконечники могли только древнейшими торговыми путями. Нашли археологи и ожерелье из ракушек, которые водятся только в Средиземном море: и туда вели когда-то торговые пути.

Так возникли первые дороги и первые дорожные знаки.

*Продолжение следует*





Здравствуйте, ребята! Поздравляю вас с началом учебного года!

Сегодня я расскажу вам историю, которая призошла с моим соседом Вовой Мотузкиным.

Первого сентября Вова пошёл в школу: первый раз в первый класс.

Учительница Нина Николаевна рассадила ребят по местам, а потом сказала:

— С сегодняшнего дня вы не просто мальчики и девочки, с сегодняшнего дня вы все школьники. У вас теперь есть новый, общий дом — ваша школа. Здесь всё принадлежит вам — парты, класс, доска...

«Вот здорово! — подумал Вова. — Такая большая школа — и моя собственная».

На перемене Вова достал перочинный ножик и вырезал на парте «Вова», чтобы все знали, что это его парты. Потом вышел в коридор и на стене нарисовал свою собаку Тузика. Потом он вспомнил, что его соседа по парте зовут Тарас. «Рыжий Тарас тараканов пас» — нарисовал Тараса и толстущего таракана.

— Здорово! — воскликнул подошедший Тарас. — Кого это ты нарисовал?

— Тебя, — ответил Вова.

— Меня? — возмутился Тарас. — Ладно, сейчас я тебя тоже нарисую.

Тарас достал карандаш, нарисовал Вову с хвостом и подписал: «Вова — корова, толстая, бодливая и очень некрасивая».

— Это я корова? — разозлился Вова.

— А кто же ещё? — рассмеялся Тарас.

— Ну, погоди, — сказал Вова, — сейчас я про тебя та-а-кое напишу...

— Знаешь что, — предложил Тарас, — давай не ссориться. Давай лучше в коридоре оконную ручку открутим. Из ручки можно трубочку сделать, чтобы стрелять, а шурупы на марку выменять.

Вова согласился, и они отправились откручивать ручку.

Но до ручки они не дотянулись — не доросли ещё. Тогда Тарас предложил:



— Давай я тебе на спину залезу, только ты не вертись.

— Не бойся, — ответил Вова.

Тарас начал откручивать ручку. Крутит-крутит, а Вова внизу дёргается и кричит. Вдруг Тарас пошатнулся и полетел вниз.

— А-а-а! — закричал Тарас.

— О-о-о! — закричал Вова.

Сидят они на полу, шишки потирают и плачут. Тут к ним пионервожатый подходит.

— Вы чего плачете? — спрашивает.

— Мы хотели оконную ручку открутить, — всхлипывает Тарас, — а он как дёрнется! А я как полечу-у-у!

— Непонятно, — говорит вожатый, — какую ручку?

— Оконную. Вот эту, — хнычет Вова.

— А кто вам разрешил?

— Никто. Ведь это же моя школа. Значит и ручка моя. Собственная.

— Постойте, — говорит вожатый, — а вы, случайно, не Тарас и Вова?

— Ага, — отвечают ребята.

— Так это, значит, вы стены в коридоре разукрасили?

— Мы, — говорит Вова. — А что, красиво?

— Красиво? А ну-ка, снимите свою рубашку.

— Зачем? — не понял Вова.

— Как это зачем? Я её разрисую, — говорит вожатый.

— Да вы что? — возмутился Тарас. — Она же у него совсем новая. Ему, знаете, как за рубашку от папы и мамы достанется...

— А за стены, думаешь, не достанется? За стены и ручку ещё больше достанется. Ведь эту школу ваши дедушки и бабушки строили, папы и мамы в ней учились, всё лето старшеклассники её ремонтировали, красили, белили, чтобы она как новая была, а вы разрисовываете её, портите. Школа наша, общая. Понимаете? Её больше рубашки беречь нужно. Рубашка — твоя, а школа народная, и вы за неё отвечаете. Понятно?

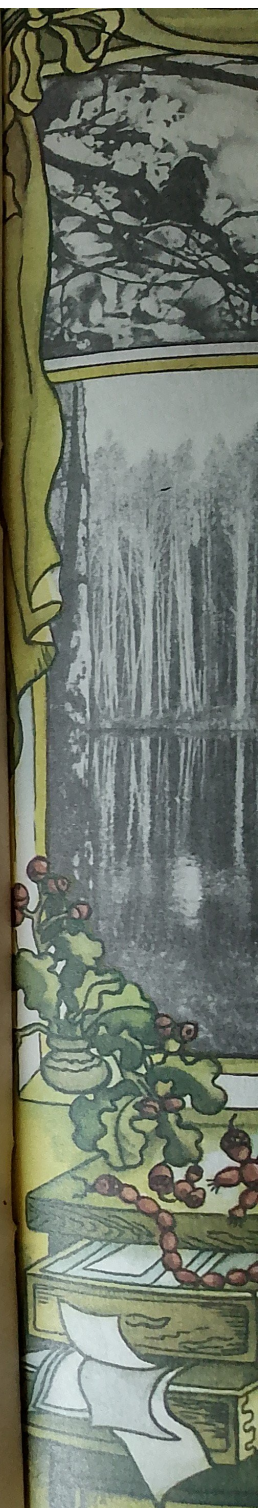
— Понятно, — говорят ребята, — мы больше не будем.

Тут прозвенел звонок. Перемена кончилась. Ребята попрощались с вожатым и побежали в класс.

Думаю, нам тоже пора прощаться.

До свидания. Всего доброго.

Ваш профессор МАКОВКА





## СЕНТЯБРЬ

### НАРОДНЫЕ ПРИМЕТЫ

Люди заметили: если  
серп месяца вверх рожка-  
ми — будет хорошая пого-  
да, а если рожками вниз —  
погода будет пасмурная и  
дождливая.

### ЖУРАВЛИНЫЙ КЛЮЧ

Станет вереск  
расцветать —  
Время птицам улетать:  
Покидают край родной  
Грач, кукушка, козодой.  
По утрам в степной дали  
Грустно бродят журавли.  
А как в небе закричат —  
Люди станут примечать:  
Высоко взлетели  
в просинь —  
Значит, доброй будет  
осень.  
Если ж низко в небе  
синем  
Ключ увидишь  
журавлиный, —  
Доброй осени не жди:  
Будут частые дожди.





65-43  
Т Я Ж Ё Л Ы Й   П О Р Т Ф Е Л Ь



Рисунки А. ВАСИЛЕНКО

Рисунок на обложке А. МІЛЬКОВИЦКОГО

РЕДКОЛЛЕГИЯ: Т. И. Волгина, А. И. Давыдов (главный редактор), А. Н. Ефимов (ответственный секретарь), Н. Л. Забила, О. Д. Иваненко, А. С. Мильковичский, А. И. Пархоменко, М. А. Пригара, Б. И. Чалый, Художественный редактор Г. Г. Сокиринская.

Технический редактор В. И. Дмухач, Корректор М. М. Еатушенко.

Индекс 74023

Журнал издаётся с 1928 года. Выходит один раз в месяц. Рукописи не возвращаются.

Издательство ЦК ЛКСМУ «Молодь».

Адрес редакции: 252601, Киев-4 ГСП, ул. Пушкинская, 28. Тел. 25-01-75, 24-13-97

© «Барвинок». 1975 г.

Макет В. МЕЛЬНИЧЕНКО

Сдано в набор 26.VII.1975 г. Подготовлено к печати 20.VIII.1975 г. Формат бумаги 60×90/16. Физ. печ. л. 3. Усл. печ. л. 3. Уч. изд. л. 3,5. Тираж 827 800. Зак. 03743.

Ордена Ленина комбинат печати издательства «Радянська Україна», Киев 47, Брест-Литовский проспект 64.

Цена 10 коп.

БА

ЖУРНАЛ ЦК ЛКСМУ  
ВСЕСОЮЗНОЙ  
ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

