



Сказал Самоделкин,
Взглянув в аппарат:



—Мы снимем сейчас
Настоящий парад!



И скажут родные:
„Вот это орлята!“

На дедушек наших
Похожи ребята!“



ВЕСЁЛЫЕ КАРТИНКИ



ОХОТНИК ДО СКАЗОК

Сказка К. Д. УШИНСКОГО

Рисунки Е. МОНИНА

Жили себе старик со старухой, и был старик большой охотник до сказок и всяких рассказов.

Приходит зимою к старичку солдат, просится ночевать.

— Пожалуй, служба, ночуй, — говорит старик, — только с уговором: всю ночь мне сказки рассказывай; ты человек бывалый, много видел, много знаешь.

Солдат согласился.

Поужинали старик с солдатом, и легли они оба на полатах рядышком, а старуха села на лавке и стала при лучине прясть.

Долго рассказывал солдат старичку про своё житьё-бытьё, где был и что видел.

Рассказывал до полуночи, а потом помолчал и спрашивает у старика:

— А что, хозяин, знаешь ли ты, кто с тобой на полатах лежит!

— Как кто! — спрашивает хозяин. — Вестимо, солдат.

— Ан нет, не солдат, а волк.

Поглядел мужик на солдата — и точно волк.

Испугался старик, а волк ему и говорит:

— Да ты, хозяин, не бойся, погляди на себя, ведь и ты медведь.

Оглянулся на себя мужик — и точно стал он медведем.

— Слушай, хозяин, — говорит тогда волк, — не годится нам с тобою на полатах лежать; чего доброго, придут в избу люди, так нам смерти не миновать. Убежим-ка лучше, пока целы.

Вот и побежали волк с медведем в чистое поле.

Бегут, а навстречу им хозяйникова лошадь. Увидел волк лошадь и говорит:

— Давай съедим!

— Нет, ведь это моя лошадь, старик.

— Ну так что ж, что твоя, голод! Съели они лошадь и бегут дальше.

Речу им старуха, старинова невеста. Волк опять и говорит:

— Давай старуху съедим.

— Как есть! Да ведь это моя невеста, старик.

— Какая твоя! — отвечает волк.

— Съели и старуху.

Так-то пробегали медведь с волком. Настала зима.

— Давай, — говорит волк, — берлогу; ты полезай дальше, а я буду ждать.

Когда найдут нас охотники, да застрелят, а ты смотри! Когда начнут шкуру сдирать, выскочи да через мою шкуру переметись нешь человеком.

Вот лежат медведь с волком, набрали на них охотники, застреляли, стали с него шкуру снимать.

А медведь как выскочит из берлоги, вырком через волчью шкуру... Старик с полатах вниз головой.

— Ой, ой! — завопил старик, нушку себе отбил.

Старуха перепугалась и вскрикнула.

— Что ты, что с тобой, родной! — упал!

— Как отчего! — говорит старик, ничего не знаешь!

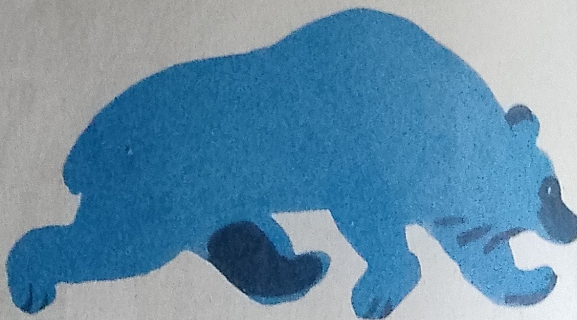
И стал старик рассказывать: том зверьём были; он волком, а медведь.

Лето целое пробегали, лошадку и тебя, старуха, съели.

Взялась тут старуха за бока.

— Да вы, — говорит, — об полатах во всю ночь храпите, а я сплю.

Больно расшибся старик; перепугался, пор до полуночи сказки слушал.



— Давай съедем!
— Нет, ведь это моя лошадь, — говорит старик.

— Ну так что ж, что твоя, голод не тётка. Съели они лошадь и бегут дальше, а навстречу им старуха, старикова жена.

Волк опять и говорит:

— Давай старуху съедем.

— Как есть! Да ведь это моя жена, — говорит медведь.

— Какая твоя! — отвечает волк.

Съели и старуху.

Так-то пробегали медведь с волком целое лето. Настаёт зима.

— Давай, — говорит волк, — заляжем в берлогу; ты полезай дальше, а я спереди лягу. Когда найдут нас охотники, то меня первого застрелят, а ты смотри: как меня убьют да начнут шкуру сдирать, выскочи из берлоги да через мою шкуру переметнись — и станешь человеком.

Вот лежат медведь с волком в берлоге; набрели на них охотники, застрелили волка и стали с него шкуру снимать.

А медведь как выскочит из берлоги да кувырком через волчью шкуру... И полетел старик с полатей вниз головой.

— Ой, ой! — завопил старик. — Всю спинушку себе отбил.

Старуха перепугалась и вскочила:

— Что ты, что с тобой, родимый! Отчего упал!

— Как отчего! — говорит старик. — Да ты ничего не знаешь!

И стал старик рассказывать: мы-де с солдатом зверьём были; он волком, а я медведем. Лето целое пробегали, лошадку нашу съели и тебя, старуха, съели.

Взялась тут старуха за бока и ну хохотать!

— Да вы, — говорит, — оба уже с час на полатах во всю мочь храпите, а я сидела да пряла.

Больно расшибся старик; перестал он с тех пор до полуночи сказки слушать.

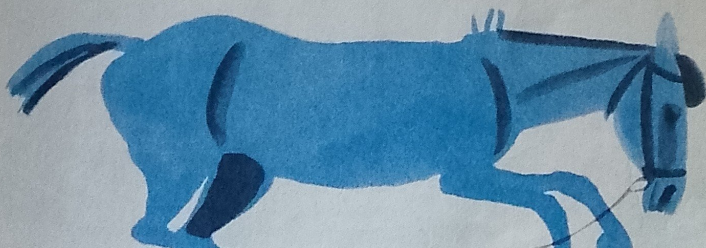


Рисунок М. БИТНОГО



НОВАЯ

Сказка А. СЕДУГИНА

Заяц, Лисёнок
лись однажды н
рили: кто из ни

Заяц влез на
— Я шубку
мне серая, а ст
кая, пушистая.

Лисёнок забр
сказал:

— А у меня

— Я что-то
какой шапочки

— В том-то
не видите, пот

же цвета, как
у меня такого

А Дятел гро
клювом пенёк

— Моя кра
красивая.

Долго спори
вечер. Лисён

спать, Заяц п
а Дятел в ста

на ночь. Ост
пенёк.

Утром прос
и Дятел и сн

скакали, при
шать, кто же

Посмотрел
тел на пенёк

Потому что
получил от З

простую, а с
ках голубых.

Заяц сказа

— Если б
и у меня бы

Лисёнок с

— Если б
и у меня б

почка.

А Дятел с

— Если б
бил клювом

ла бы снеж

Какой пек
го есть снеж

НОВАЯ ШАПОЧКА

Сказка А. СЕДУГИНА

Рисунок П. ШВЕЦА

Заяц, Лисёнок и Дятел собрались однажды на полянке и заспорили: кто из них нарядней?

Заяц влез на пенёк и сказал: — Я шубку сменил. Была на мне серая, а стала белая, новенькая, пушистая.

Лисёнок забрался на пенёк и сказал:

— А у меня рыжая шапочка.

— Я что-то не вижу на тебе никакой шапочки, — сказал Заяц.

— В том-то вся хитрость. Вы её не видите, потому что она такого же цвета, как и шубка моя. И хвост у меня такого цвета.

А Дятел грозно долбанул своим клювом пенёк и сказал:

— Моя красная шапочка самая красивая.

Долго спорили друзья. Наступил вечер. Лисёнок убежал в норку спать, Заяц под кусточек забился, а Дятел в старое дупло спрятался на ночь. Остался на поляне один пенёк.

Утром проснулись Заяц, Лисёнок и Дятел и снова прибежали, прыскавали, прилетели на полянку решать, кто же из них нарядней.

Посмотрели Заяц, Лисёнок и Дятел на пенёк и не стали спорить. Потому что ночью пенёк шапочку получил от Зимы в подарок. И не простую, а снежную, всю в искорках голубых.

Заяц сказал:

— Если бы я не бегал по кустам, и у меня была бы такая шапочка.

Лисёнок сказал:

— Если бы я не рыскал в поле, и у меня была бы снежная шапочка.

А Дятел сказал:

— Если бы я всё время не долбил клювом деревья, и у меня была бы снежная шапочка.

Какой пенёк счастливый — у него есть снежная шапочка.



КУРОЧКА РЯБА

Жили себе дед да баба. Была у них курочка Ряба. Снесла курочка яичко. Яичко не простое — золотое...

Эту сказку ты прочитаешь в «Весёлых картинках» в 1968 году.



Рисунок Р. ВАРШАМОВА



СКАЗКА - НЕСКАЗКА

Думает бабушка,
Думает дедушка,
Думают папа и мама,
Важный-преважный
Решая вопрос:

В чём наша внучка,
В чём наша дочка
Выйдет на улицу,
Если на улице будет мороз!

Ведь могут замёрзнуть
У дочки, у внучки
Без валенок ножки,
Без варежек ручки!

И шубка нужна с капюшоном,
Подбитая мехом «нейлоном»:
Выйти без шубки попробуй,
Если по окна сугробы!

И бабушка первую смело
Берётся за важное дело:
— Пойду-ка возьму-ка козу за рога я!
Вот тебе гребень, моя дорогая...

Уважь ты меня, старуху, —
Дай ты нам козьего пуху.
Потрудись недельку,
Начеши кудельку...

Из пуха я пряжу спряду на прялке,
Из пряжи свяжу рукавички Наталке.

А дедушка тоже
Следом за бабушкой
— Руки сложи
С медведем
«Здравствуй,
Готовим для
Наташе на ножки
Сваляй ты сапожки
Сваляй ты ей чё
Не велики и не
Сказку про ш
Ни папа, ни м
Шубку они
В магазине ку
Сказали они про
— Бабушка наш
Чтоб варежки в
А дедушка внуч
Однако и шу
Подбитая ме
Желательно

И вот посмотри
По-зимнему на
С горки, как пти
Тут и конец на



КОЛОБОК

Я колобок, колобок,
По амбару метён,
По сусечкам скребён,
На сметане мешён,
В печку сажён,
На окошке стужён...

Эту сказку ты тоже прочитаешь в «Весёлых картинках» в будущем году.

Рисунок Т. ЗУЙКОВОЙ

А дедушка тоже, коль дело пришло,
Следом за бабушкой взялся за дело.

— Руки сложа мне сидеть не годится!

С медведем Кондратом пора сговориться.

«Здравствуй, — скажу я, — Кондрат-пимокат!

Готовим для внучки мы зимний наряд.

Наташе на ножки

Сваляй ты сапожки.

Сваляй ты ей чёсанки-валенки,

Не велики и не маленьки...»

Сказку про шубку

Ни папа, ни мама не сочинили.

Шубку они

В магазине купили.

Сказали они продавщице:

— Бабушка наша взялась за спицы,

Чтоб варежки внучке связать до зимы,

А дедушка внучке катает пимы...

Однако и шубка нужна с капюшоном,

Подбитая мехом «нейлоном».

Желательно красного цвета...

И вот посмотрите!

По-зимнему наша Наташа одета!

С горки, как птицы, слетают салазки...

Тут и конец нашей сказки-НЕСКАЗКИ.

Рисунки А. ХЛЕБОВА

Стихи А. ШМАНКЕВИЧА





Рисунки Т. КОЛЮШЕВОЙ



ТЕАТР ВЕСЁЛЫХ ЧЕЛОВЕЧКОВ

Тсс! Открывайте следующую страничку тихо-тихо! Здесь происходит удивительное событие. Удивительное и очень важное. Ещё бы! В театре весёлых человечков идёт генеральная репетиция пьесы «Муха-цокотуха».

Может быть, вам уже захотелось и самим поставить этот спектакль? Мы сейчас попросим Петрушку, и он вам расскажет, как поставить сказку Корнея Ивановича Чуковского «Муха-цокотуха».





Возьмите книгу К. Чуковского «Муха-цокотуха» и начинайте медленно читать вслух. Какой необыкновенный случай произошёл с одной обыкновенной мухой! Пошла она гулять по полю и нашла денежку. Была муха весёлая и добрая, а поэтому первым делом побежала на базар, купила самовар и пригласила к себе гостей.

Как это показать в пьесе? Чтец — им может быть взрослый, а может быть и малыш — читает сказку. Там, где нет прямой речи, все действующие лица изображают пантомимой (то есть одними движениями, без слов), что происходит в сказке. Ну, как муха денежку нашла, показать просто. Идёт муха, танцует под приятную музыку и вдруг видит — лежит копейка! Но какая! Огромная, как тарелка. Муха так обрадовалась, что ещё немного потанцевала, уже с копейкой в лапках. А потом побежала на базар. И вот тут-то я придумал одну штуку. Не муха бежит на базар (так она убежит со сцены, мы её и не увидим), а базар идёт к мухе. Она только на месте перебирает ножками, а из-за кулис медленно выплывают румяные бабы с калачами, молодцы-лоточники с кренделями и среди двух матрёшек самовар! С круглыми боками и... живой. Он от нетерпения прыгает на месте, пыхтит...

Муха так и замерла от восторга, обошла самовар со всех сторон, всплеснула ручками-лапками и, отдав копейку матрёшке, повела самовар домой. И опять муха и самовар исполняют танец на месте, а базар уплывает за кулисы. На встречу же мухе букашки-таракашки несут и расстилают на полу большую скатерть. Самовар — прыг на скатерть и застыл важно!

...Приходите, тараканы,
Я вас чаем угощу! —



думал одну штуку. Не муха бежит на базар (так она улетит со сцены, мы её и не увидим), а базар идёт к мухе. Она только на месте перебирает ножками, а из-за кулис медленно выплывают румяные бабы с калачами, молодцы-лоточники с кренделями и среди двух матрёшек самовар! С круглыми боками и... живой. Он от нетерпения прыгает на месте, пыхтит...

Муха так и замерла от восторга, обошла самовар со всех сторон, всплеснула ручками-лапками и, отдав копейку матрёшке, повела самовар домой. И опять муха и самовар исполняют танец на месте, а базар уплывает за кулисы. Навстречу же мухе букашки-таракашки несут и расстилают на полу большую скатерть. Самовар — прыг на скатерть и застыл важно!

...Приходите, тараканы,
Я вас чаем угощу!.. —

зовёт муха гостей. И они приходят, чинно усаживаются вокруг скатерти. И пчела и блошки... Музыканты дуют в цветочные стебельки. Звучит музыка. Начинается бал.

И вдруг!.. Брр, что это за чудовище из угла вылезает, муху за руку хватает?.. А кругом писк, визг! Гости кто куда разбегаются...

...Вдруг откуда ни возьмись
Маленький комарик,
И в руке его горит
Маленький фонарик.
Где убийца, где злодей?
Не боюсь его когтей!..

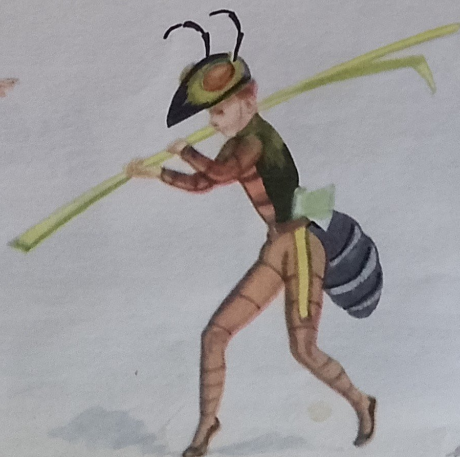
И победил комар паука, освободил муху. И вот чудо — сразу же появляются гости. Трусихи, им стыдно немножко, но муха на радостях всех прощает и танцует вместе с комаром весёлый танец, в который потом включаются и гости. Это будет очень красиво, поверьте... Разноцветные костюмы, фонарики в руках у светлячков... Все кружатся, радуются, и больше всех... самовар. От радости он пляшет так, что всем наступает на ноги...

Попросите старших помочь вам сшить костюмы и поставить спектакль. Без их помощи вам не справиться.

Вот и всё!

Счастливого вам представления!

Рисунки К. РОТОВА

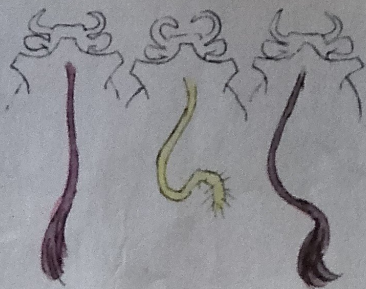
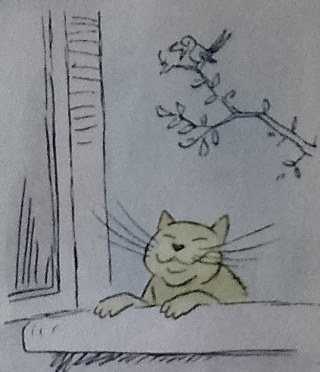




*Про пса,
игравшего на гитаре,
и про кота,
который любил
задавать вопросы*

ВАЦЛАВ СОЛЬСКИЙ
Перевод с польского Н. РАЧИНСКОЙ

Рисунки Е. ВЕДЕРНИКОВА



Жил-был пёс. Звали его Пик. Однажды он так простудился, что пришлось ему сидеть дома. Пик начал шарить по углам: не найдётся ли с чем поиграть? В углах он ничего не нашёл, но зато из-под шкафа вытащил гитару. Вытащил — и увидел, что на ней четыре струны. Потом он посчитал свои лапы и убедился, что их тоже четыре. «Превосходно! — подумал Пик. — Каждая лапа будет играть на одной струне!»

А теперь послушайте про кота. Кота звали Фикулькевич. Если он приходил в гости к Пикку, то только через окно, так как предпочитал влезать по водосточным трубам, а не ходить по лестницам.

И вот однажды в воскресенье кот Фикулькевич постучал Пикку в окно. Пик отворил и сказал:

— Пожалуйста, входите, но не больше чем на три секунды. Я очень занят.

— Слышал, слышал о ваших занятиях, — промолвил кот Фикулькевич. — Вы, кажется, играете на гитаре, как осёл?

— Почему как осёл? — удивился Пик. — Ослы никогда не играют на гитаре...



— А в бильярд? —
— И в бильярд не...
— А откуда вы зн...
— Я всё знаю! Но...
прошу удалиться. Я...
мелодию.

Но Фикулькевич...
проса.

— Хорошо, — ска...
скатертью дорожка...

— Вопрос первый...
делают коровьи хвосты...
стут перчатки? И на...
падает сверху вниз...
следует, потому что...

С этими словами...
но и, весело мурлыча...

Пик ломал голову...
ные вопросы. И он...
всё время думал...

А зачем? Соверш...
может задать сто...
не смогут на них...
знает. Если встрети...
об этом.





— А в бильярд? — спросил кот Фикулькевич.
 — И в бильярд не играют. Разве что изредка...
 — А откуда вы знаете? — опять спросил Фикулькевич.
 — Я всё знаю! Но три секунды уже прошли, так что прошу удалиться. Я должен разучить на гитаре одну мелодию.

Но Фикулькевич хотел задать ещё три важных вопроса.

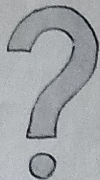
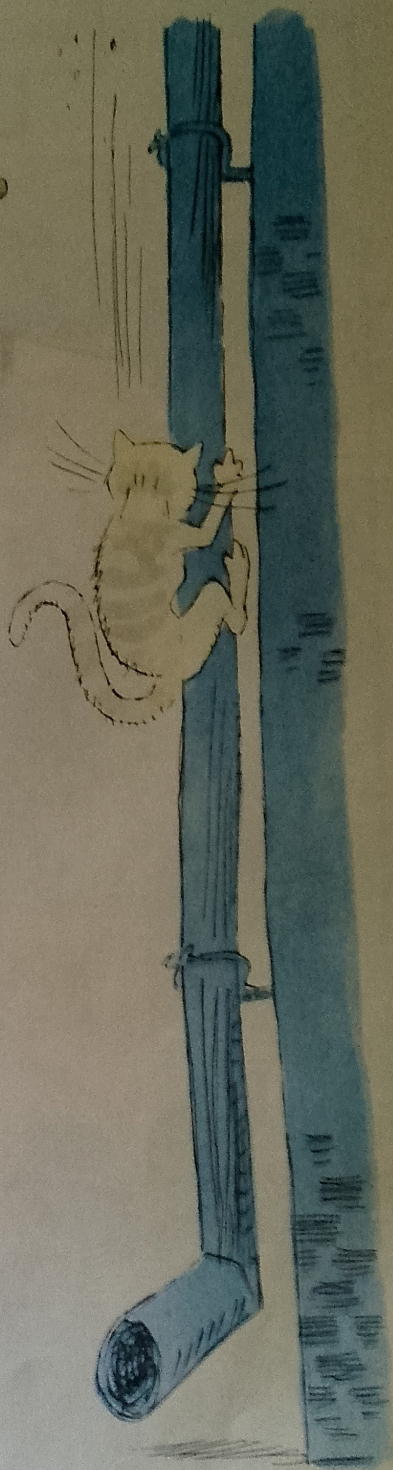
— Хорошо, — сказал Пик, — три вопроса, а потом — скатертью дорожка...

— Вопрос первый, — начал Фикулькевич. — Из чего делают коровьи хвосты? Второй: на каком дереве растут перчатки? И наконец третий вопрос: почему дождь падает сверху вниз, а не снизу вверх? И подумайте как следует, потому что утром я приду за ответом.

С этими словами кот Фикулькевич выпрыгнул в окно и, весело мурлыча, съехал по трубе вниз.

Пик ломал голову, но не находил ответа на эти трудные вопросы. И он уже не мог играть на гитаре, так как всё время думал...

А зачем? Совершенно ни к чему! Ведь один глупец может задать столько вопросов, что сто мудрецов не смогут на них ответить. Но Пик этого, вероятно, не знает. Если встретите его где-нибудь, скажите ему об этом.



Рисунки В. ЧИЖИКОВА



ИСТОРИЯ С НЕЗНАЙКОЙ

Сказка нашей читательницы
Людмилы БАЗАРОНОВОЙ, г. Енакиево

Обиделся Незнайка на Карандаша: всё Карандаш да Карандаш! И решил он переодеться Карандашом. Переоделся и пошёл гулять. Идёт по дороге, смотрит: сидит собачка. Подошёл он к ней, а собачка и говорит: «Нарисуй мне кость». Стал он рисовать — ничего не выходит. Рассердился и ушёл. Побродил Незнайка по улицам, скучно ему стало, и пошёл он в лес. Долго ходил он по лесу, не мог найти потом дорогу назад и заблудился. Приходит он к речке, а там на солнышке крокодил греется. Подошёл Незнайка к крокодилу, а он ему и говорит: «Нарисуй мне пару калош», — а сам уже облизнулся. Пыхтел, пыхтел Незнайка — ничего не получается. Рассердился крокодил. «Какой же ты, — говорит, — Карандаш, если калоши нарисовать не умеешь!» И проглотил Незнайку.

Кинулись весёлые человечки, а Незнайки нет! Пошли искать Незнайку. Идут они по дороге, смотрят: сидит собачка. «Собачка, не видела ты Незнайку?» — спрашивает Карандаш. «Нарисуй кость, тогда помогу найти Незнайку», — сказала собачка. Нарисовал Карандаш кость, съела её собачка и пошла по следам Незнайкиным. Долго бродили они по лесу и вышли на берег реки. Смотрят, лежит крокодил: «Крокодил, ты не видел Незнайку?» — спрашивают весёлые человечки. «Незнайку не видел, а Карандаша проглотил». Поняли весёлые человечки, в чём дело...

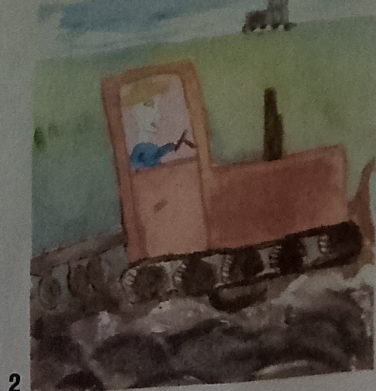
Ребята! Конец этой сказки придумайте сами.



КАК КОТ В САПОГАХ ВЫРУЧИЛ ЛЕСИКА

Рисунки Г. РИЗНИКА





СКАЗКА ПРО ЛЕНТЯЯ

Сказка и рисунки Костика
ЧОБАНУ, г. Кишинёв, 6 л.

Все дети работают. Мальчик Пётр копает лопатой землю. Тракторист пашет. Девочка кур кормит. Другая девочка воду из колодца несёт. Даже собачонка работает: дом сторожит. Только лентяй ничего не делает. В тени под деревом всё сидит.

Марина цветы поливает. Зовёт брата:

- А ну-ка, иди помогай!
- Я занят! — отвечает лентяй.
- А что ты делаешь?
- Я думаю...

Пётр собирает яблоки в корзинку. Тоже зовёт:

- Иди помогай яблоки собирать!
- Я занят! — отвечает лентяй.
- А что ты делаешь?

— Я думаю...

Вот мама испекла пёшки. Все бегут шать. Даже собачка петух бегут. Чувств лентяй запах лепёшек.

Слышит, как мама зовёт.

Хочет встать, да не может.

— Ой, караул! — кричит лентяй. — Не могу встать! Ноги не двигаются!

Но никто его не слышит. Это он в лентяй превратился.

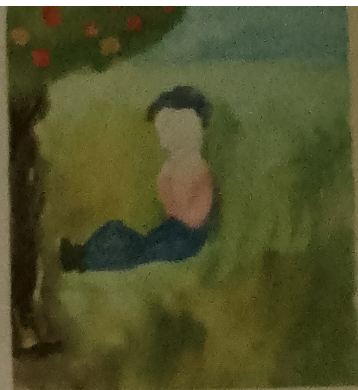




5



6



той
ру-
нка
не

— Я думаю...
Вот мама испекла ле-
пёшки. Все бегут поку-
шать. Даже собачка и
летух бегут. Чувствует
лентяй запах лепёшек.
Слышит, как мама зовёт.
Хочет встать, да не может.
— Ой, караул! — кри-
чит лентяй. — Не могу
встать! Ноги не двигаются!
Но никто его не слышит,
не видит. Это он в гриб
превратился.

7



8

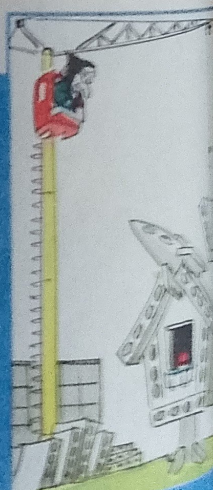
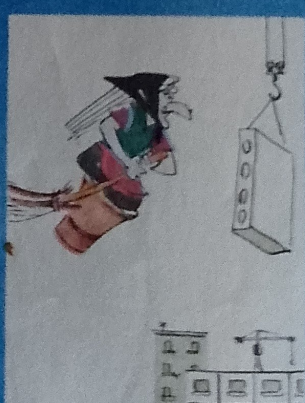
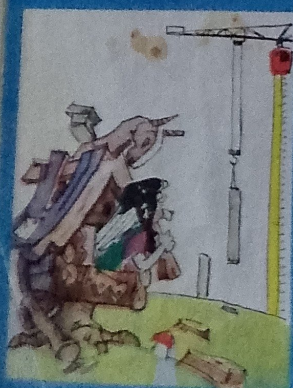




Рисунок Г. АНДРИАНОВА

Букв не знали мы сначала,
Мама сказки нам читала,
А теперь читаем сами,
Подружились сказки с нами!

ПРИДУМАЙТЕ САМИ РАССКАЗ ПО ЭТИМ КАРТИНКАМ



— Избушка! Встань по мне по...

Рисунок Г. АНДРИАНОВА

Как по улочке
Из проулочка
Бежит серенький
Отморозил когти
Не ходи, кот,
Ходи в валенках
В рукавицах х...
В тёплых варе...

Найди в этом сказочном
«Л», «Р», «Ж», «Б».

Редактор А. М. СЕВЕРОВА
С. А. Водаркина, Р. К. Жуков
А. М. Калашников, С. А. Калашников
Художник-редактор С. А. Шенников
Тираж 10 000 экз.



— Ибушка! Встань ко мне передом, а к лесу задом.

Рисунки Г. ЛЮКУМОВИЧ

Как по улочке
Из проулочка
Бежит серенький коток,
Отморозил коготок.
Не ходи, кот, босиком,
Ходи в валенках,
В рукавицах ходи,
В тёплых варежках!

Найди в этом стихотворении буквы
«л», «р», «м», «н».



Рисунок Н. ФАДЕЕВОЙ

Рисунок на обложке Ю. Васнецова.

Редактор И. М. СЕМЕНОВ. Редакция: С. А. Баруздин, Е. А. Водериннов, Р. И. Жуковская, Н. И. Иванова, А. М. Калесный, С. В. Михалков, А. Н. Митта, А. А. Соколовский, В. Г. Сутеев, И. П. Тонманова, Ю. Н. Фёдоров. Художественный редактор С. В. Шмаринов. Технический редактор В. И. Климова.

Издательство ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». № 12 (136). Двенадцатый год издания. Цена 15 коп. Адрес редакции и типографии: Москва, А-30, Суздальская ул., 21. Тел. Д 1-15-00, доб. 2-93, 3-90. Подп. к печати 13/X 1967 г. Бумага 84×108¹/₁₆. Печ. л. 1,25 (усл. 2,1). Уч.-изд. л. 3. Тираж 5 800 000 экз. Заказ 2121.



Рисунок Вити Размахнина к сказке
«Царевна-лягушка», г. Чита

Индекс 70113