

# ИГОРЬ СЫЧЕВ



КАРИКАТУРЫ



Есть карикатуристы, пленяющие мастерством рисунка, артистичностью штриха, умением необычайно образно передать «географию» изображаемых событий. Сила других художников-сатириков — в убедительном раскрытии темы, глубоко доводимой до сознания читателей. Они владеют секретом доходчивости.

Игорь Ефимович Сычев, творчеству которого посвящен этот альбом, обладает другим весьма ценным качеством: он умеет увидеть смешное в окружающих нас жизненных явлениях. И не только увидеть, но и показать это смешное людям.

Взять хотя бы его рисунок в четырех эпизодах «Ресторанные будни». Вот официант (в первом кадре) буквально швыряет прибор севшему за стол посетителю. Во втором и третьем рисунках он столь же пренебрежительно подает гостю заказанные блюда. Но в четвертом кадре невежливый и бестактный ресторанный деятель становится неожиданно совершенно неузнаваемым. Ну прямо верх предупредительности и тонкого обхождения! Дело объясняется весьма просто: он подает посетителю не очередное блюдо, а... счет. Запахло чаевыми!

Или другой его рисунок: на фоне командировочного удостоверения в графе «День приезда» Игорь Сычев нарисовал работника, сразу по прибытии к месту назначения налегшего на спиртное. А в графе «День отъезда» его герой уезжает в коляске милицейского мотоцикла в вытрезвитель...

Художник Сычев обладает еще одним ценнейшим для карикатуриста качеством: он хороший выдумщик и не только сам рисует на свои темы, но и снабжает ими товарищей по перу.

Вот он изображает туриста, устроившегося за отсутствием мест на турбазе на крыше, рядом с телевизионной антенной. В письме домой он сообщает: «Устроился на турбазе. Вечерами сижу у телевизора...» Смешно!

И. Е. Сычев принадлежит к среднему поколению художников-сатириков и уже двадцать лет работает в «Крокодиле». В молодости он собирался стать архитектором, но ушел с пятого курса института. Потом последовало увлечение спортом, балетом и профессиональной акробатикой.

Однако самым серьезным оказалось пристрастие к рисованию. Его отец-художник пытался учить мальчика писать маслом, но Игорь Сычев избрал другую стезю, став художником-карикатуристом. Много лет он работал в ТАСС, начав, кроме того, помещать рисунки в газетах и журналах. Кроме «Крокодила», его карикатуры можно видеть на страницах «Огонька», «Смены», «Здоровья», «Физкультуры и спорта», «Веселых картинок» и других периодических изданий.

— Если мои рисунки,— говорит художник,— вызывают улыбку у читателей, я счастлив!

Ну что ж, остается пожелать читателям веселой улыбки, а Игорю Сычеву больших творческих успехов.

**И. АБРАМСКИЙ**



И Г О Р Ь С Ы Ч Е В



*Дружеский шарж  
А. Б. Цветкова*

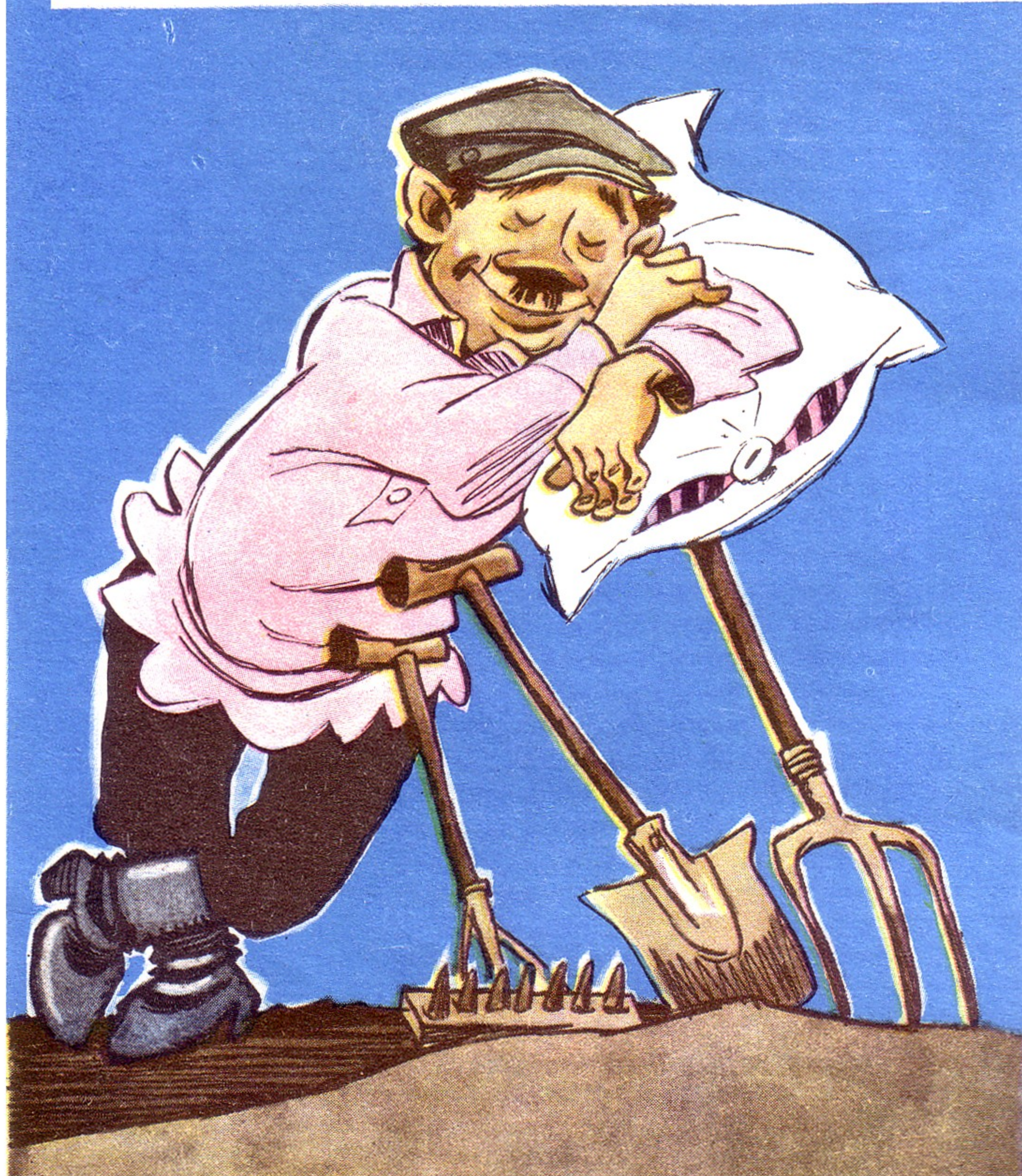


К А Р И К А Т У Р Ы

М О С К В А 1 9 6 7



# ПЕРЕШЕЛ НА МЕХАНИЗАЦИЮ...



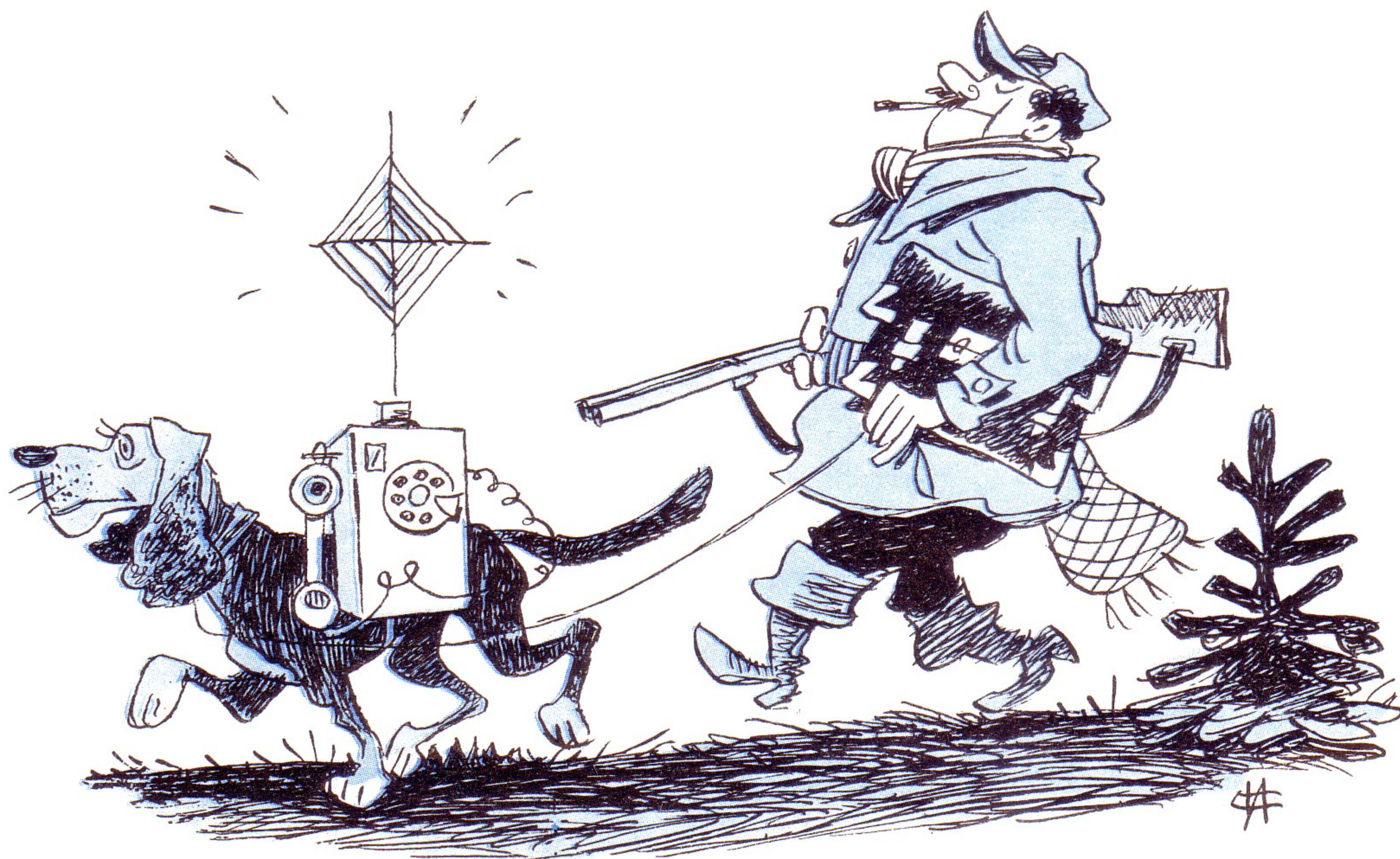


ИЗ УШЕДШЕГО...



ЗАКОЛДОВАННЫЙ КРУГ



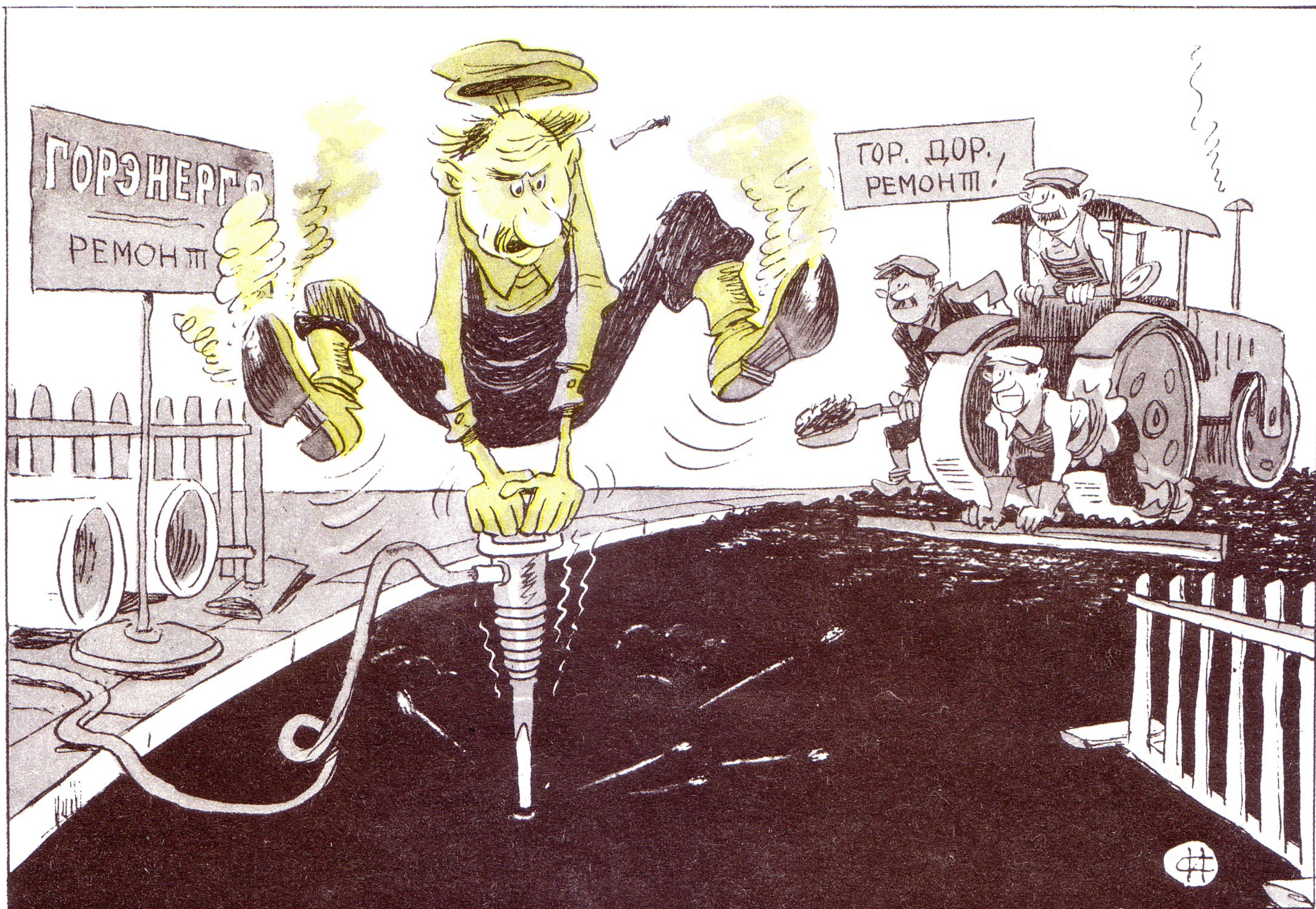


НАЧАЛЬНИК ВЫШЕЛ НА ОХОТУ...



Читать надо!



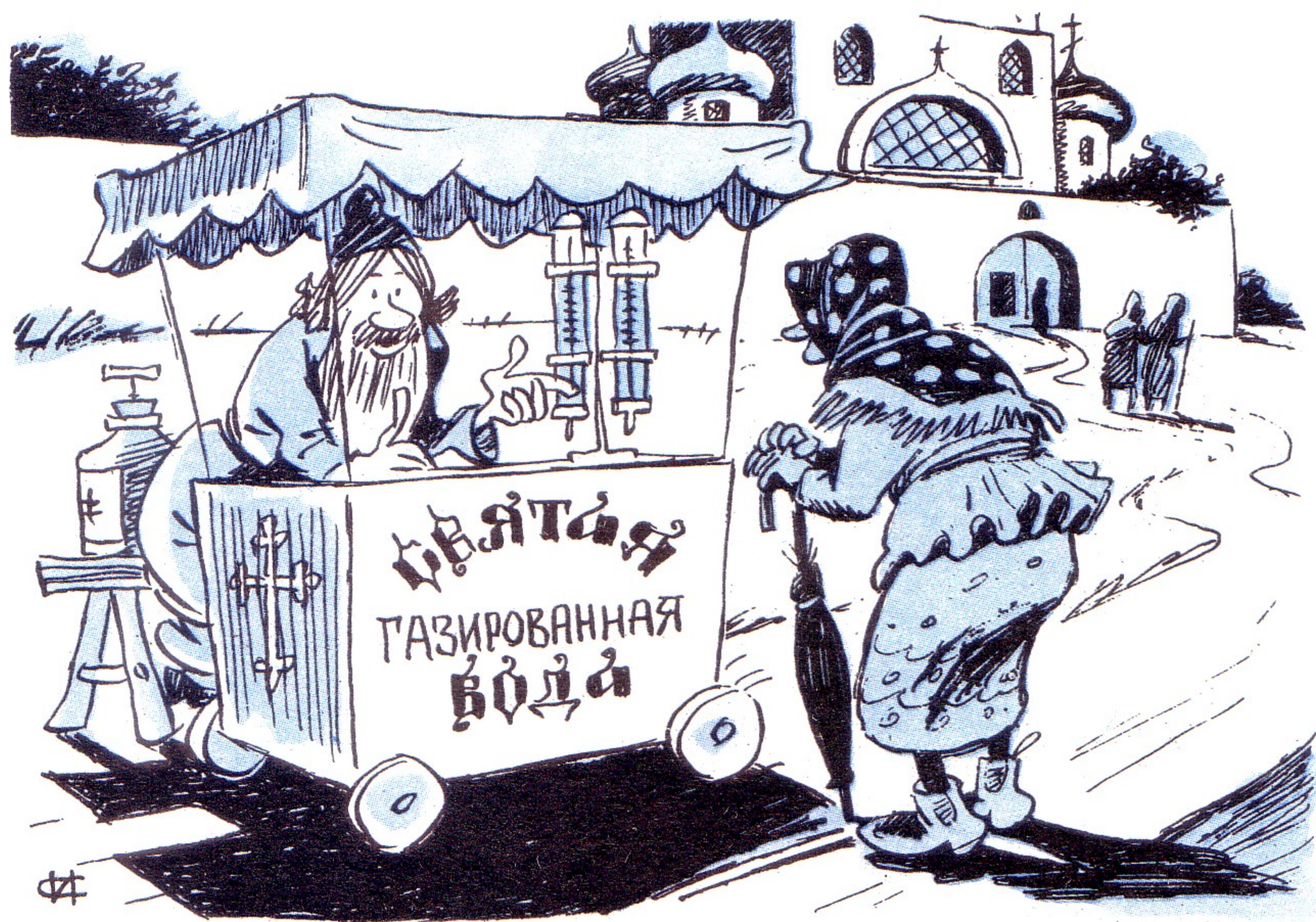


— Ишь ты! Еще горячий! Ноги жжет!!!

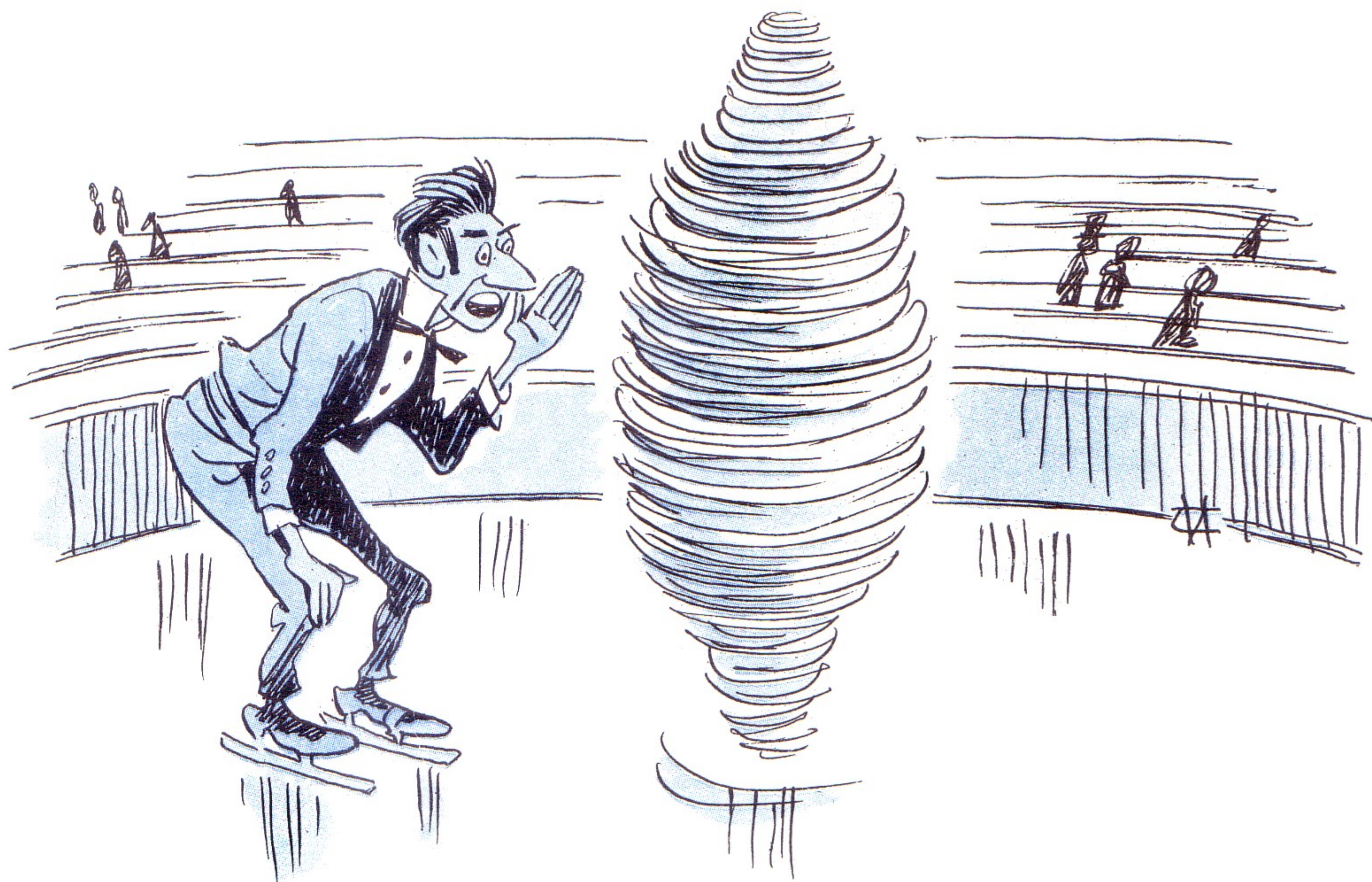








— Вам с елеем или без!..



# ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ

— Остановись!!! Соревнования уже окончились!



— Ну как, ревизия еще идет!  
— Частично — уже лежит!..



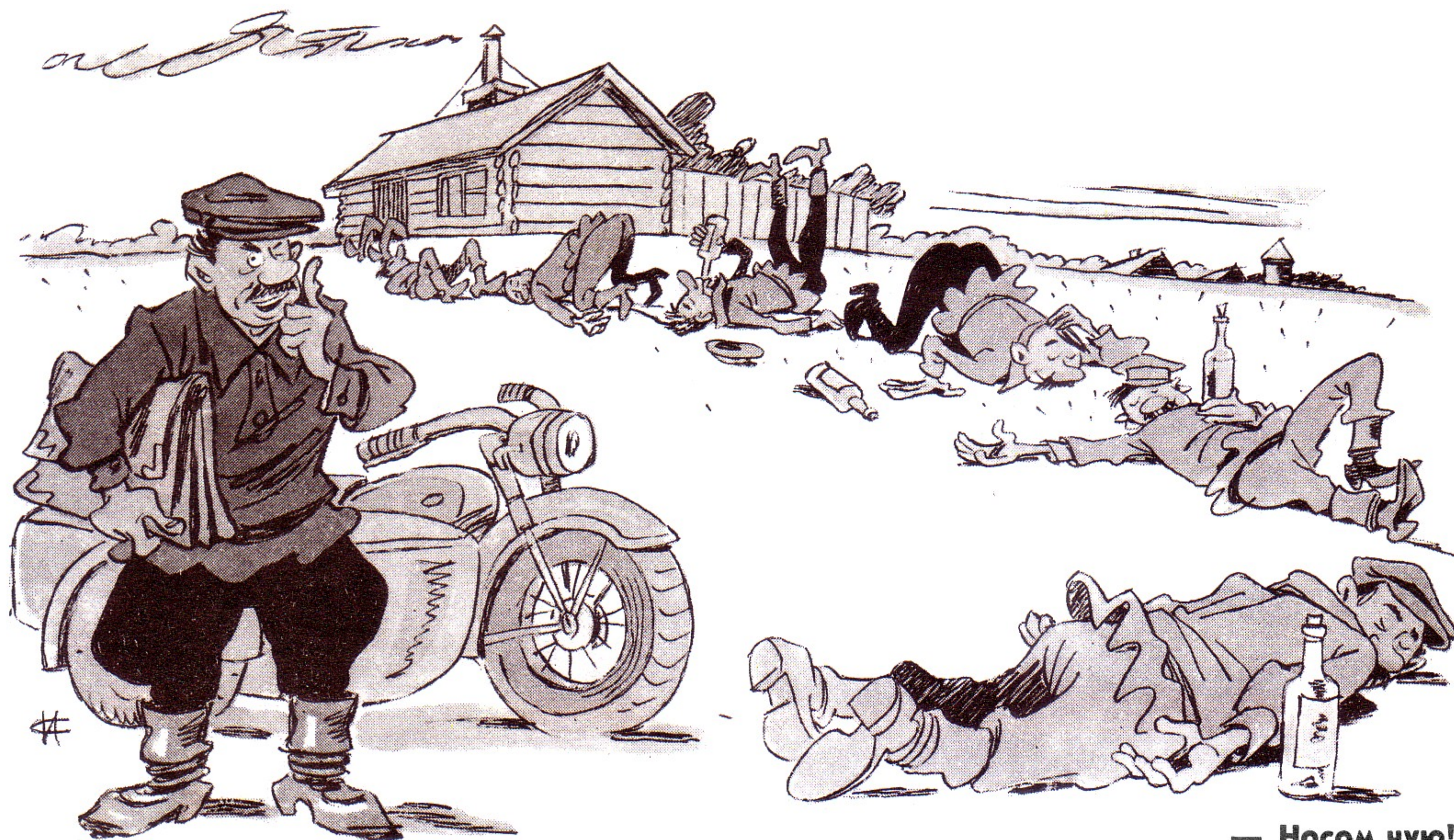






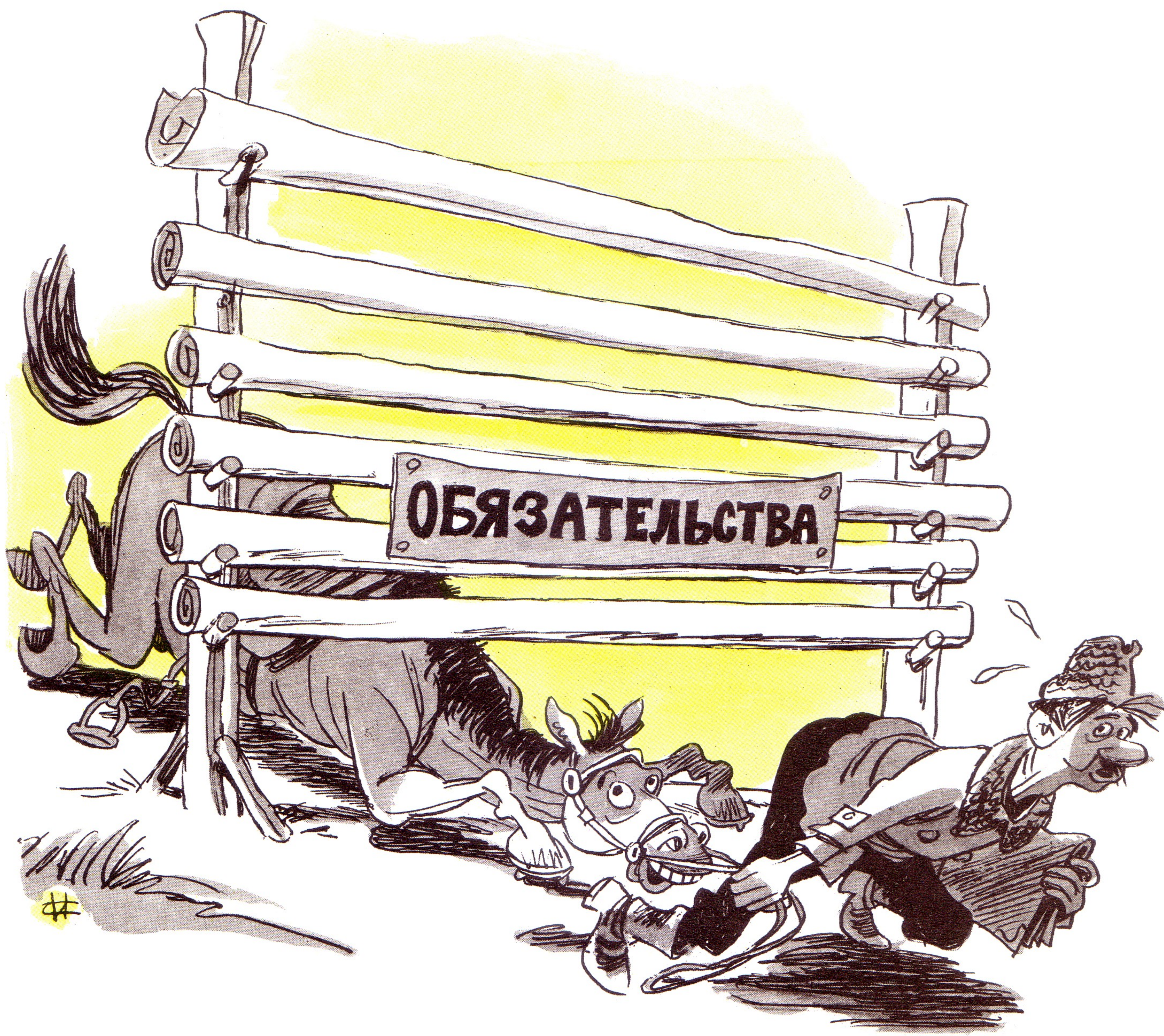


«Обложили»



— Носом чую! Где-то гонят самогон!





ТРУДНЫЙ БАРЬЕР





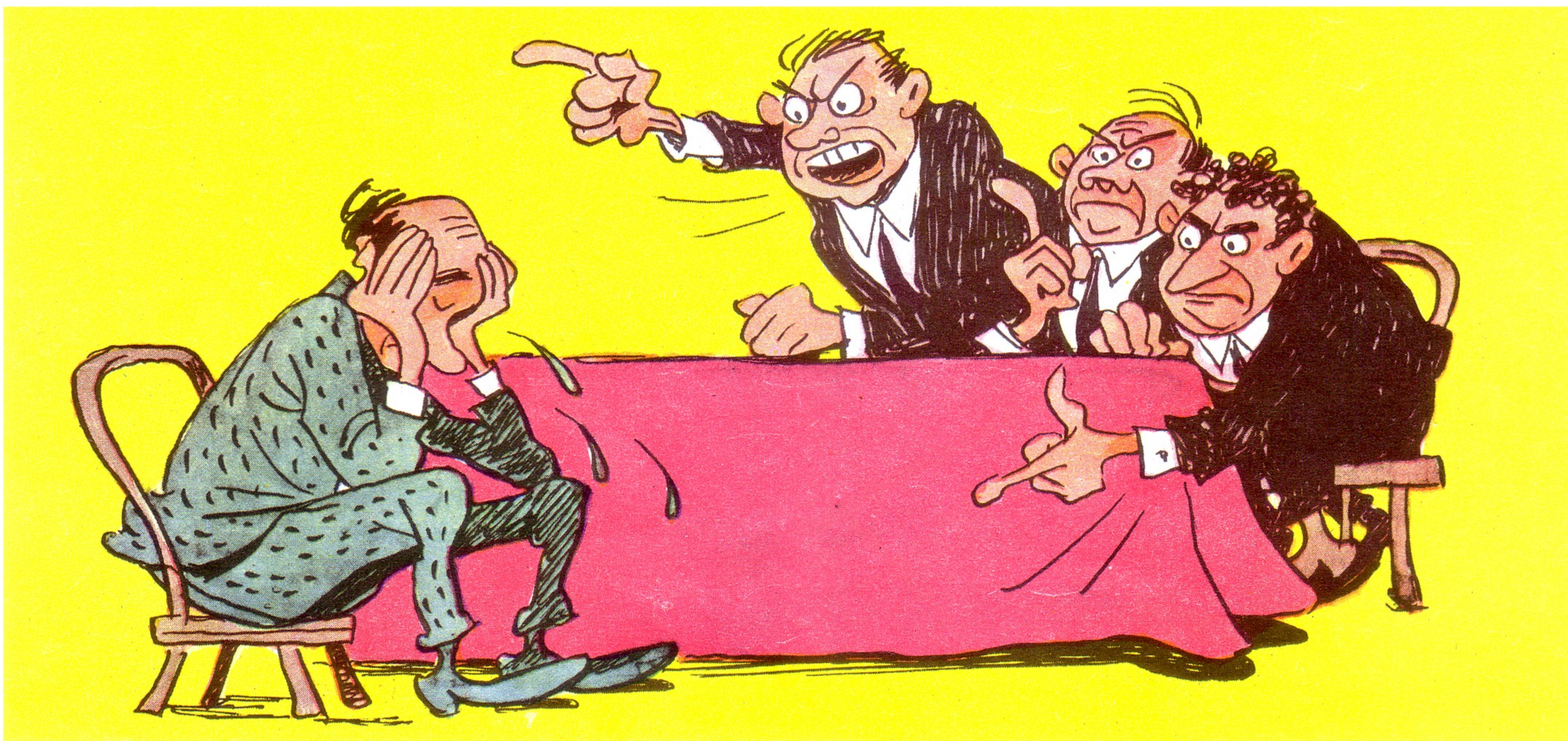
ТОЖЕ «ЕЛОЧКА»



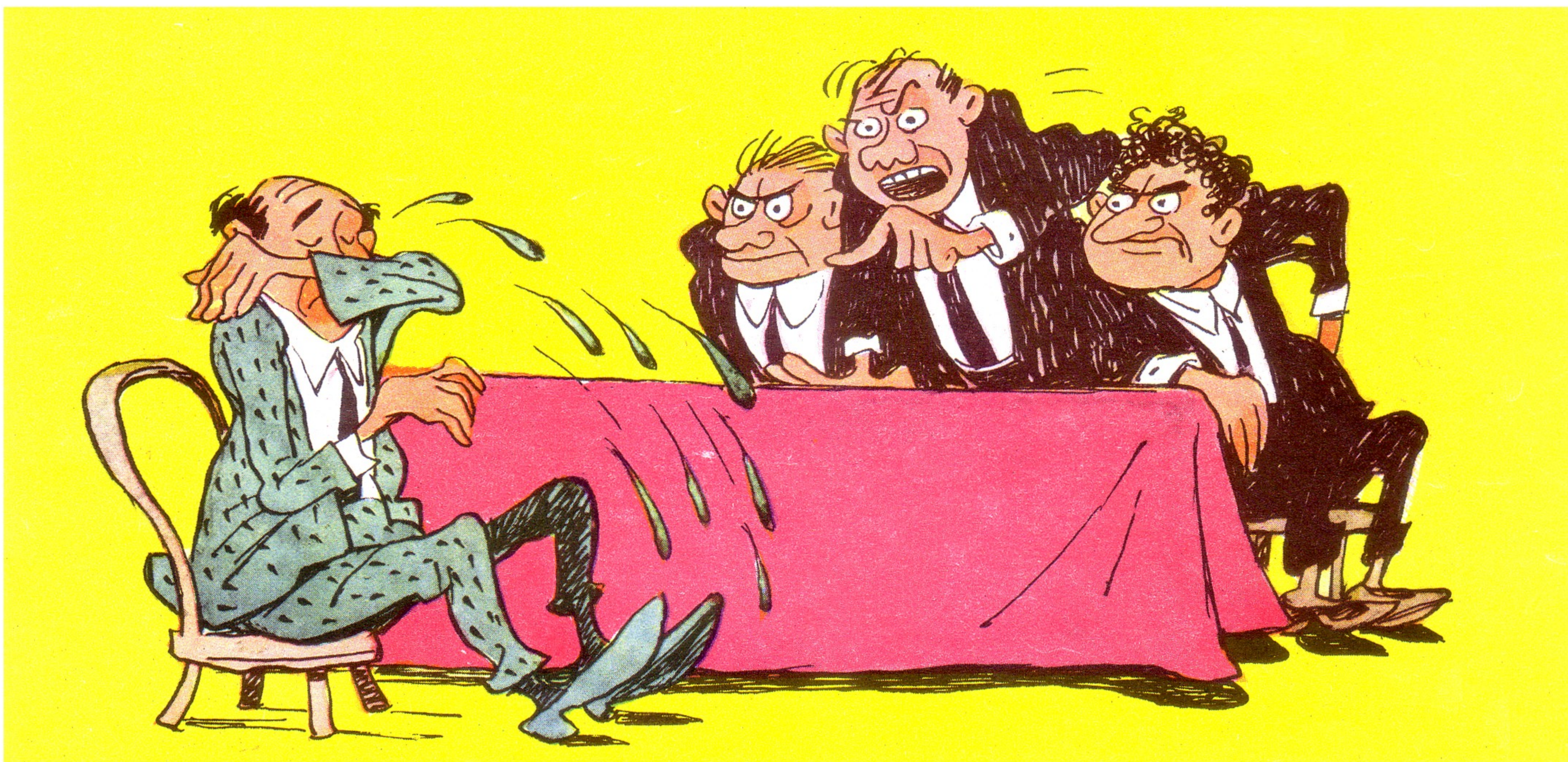
МАГАЗИН «БЕЗ ПРОДАВЦА»





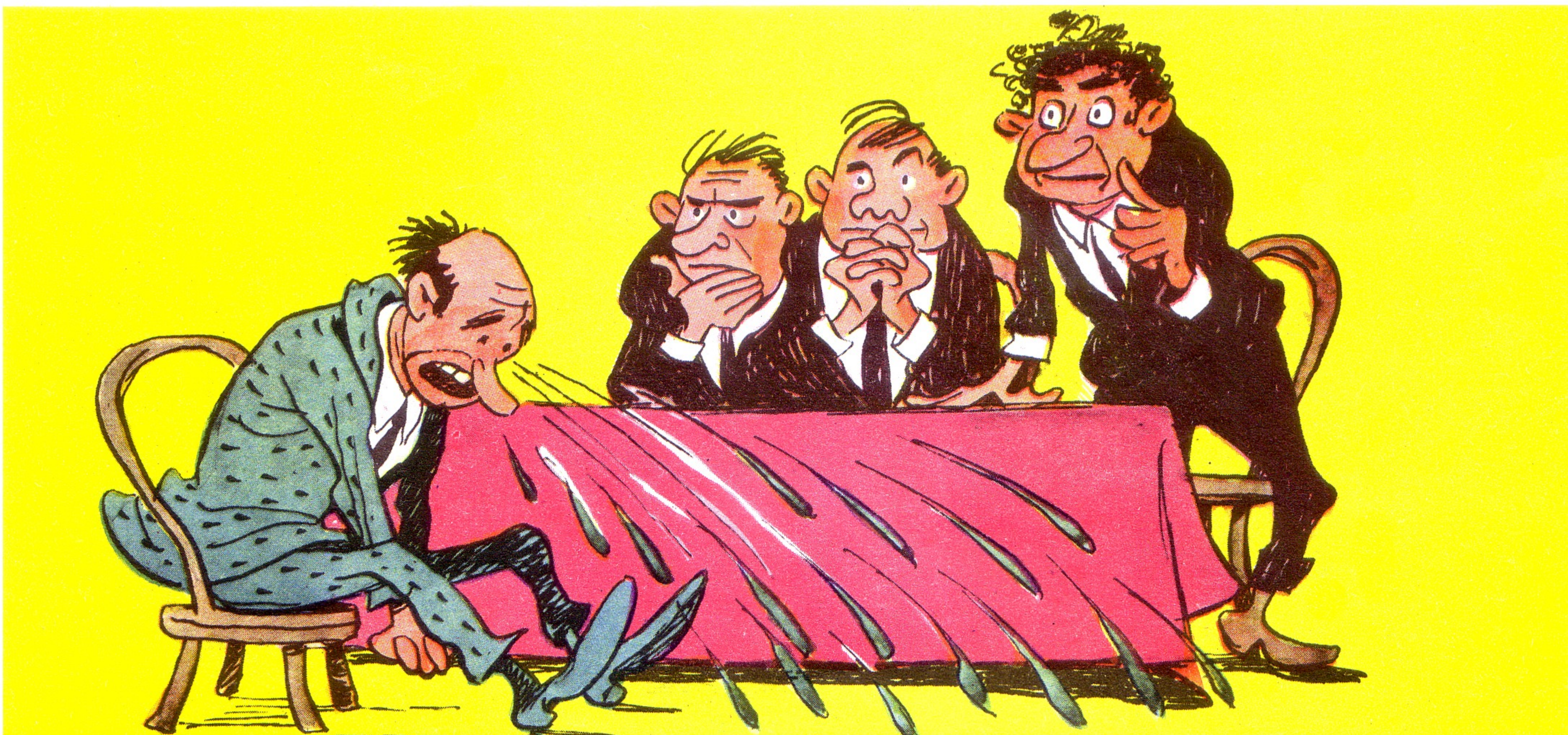


ПОД СУД ЕГО!

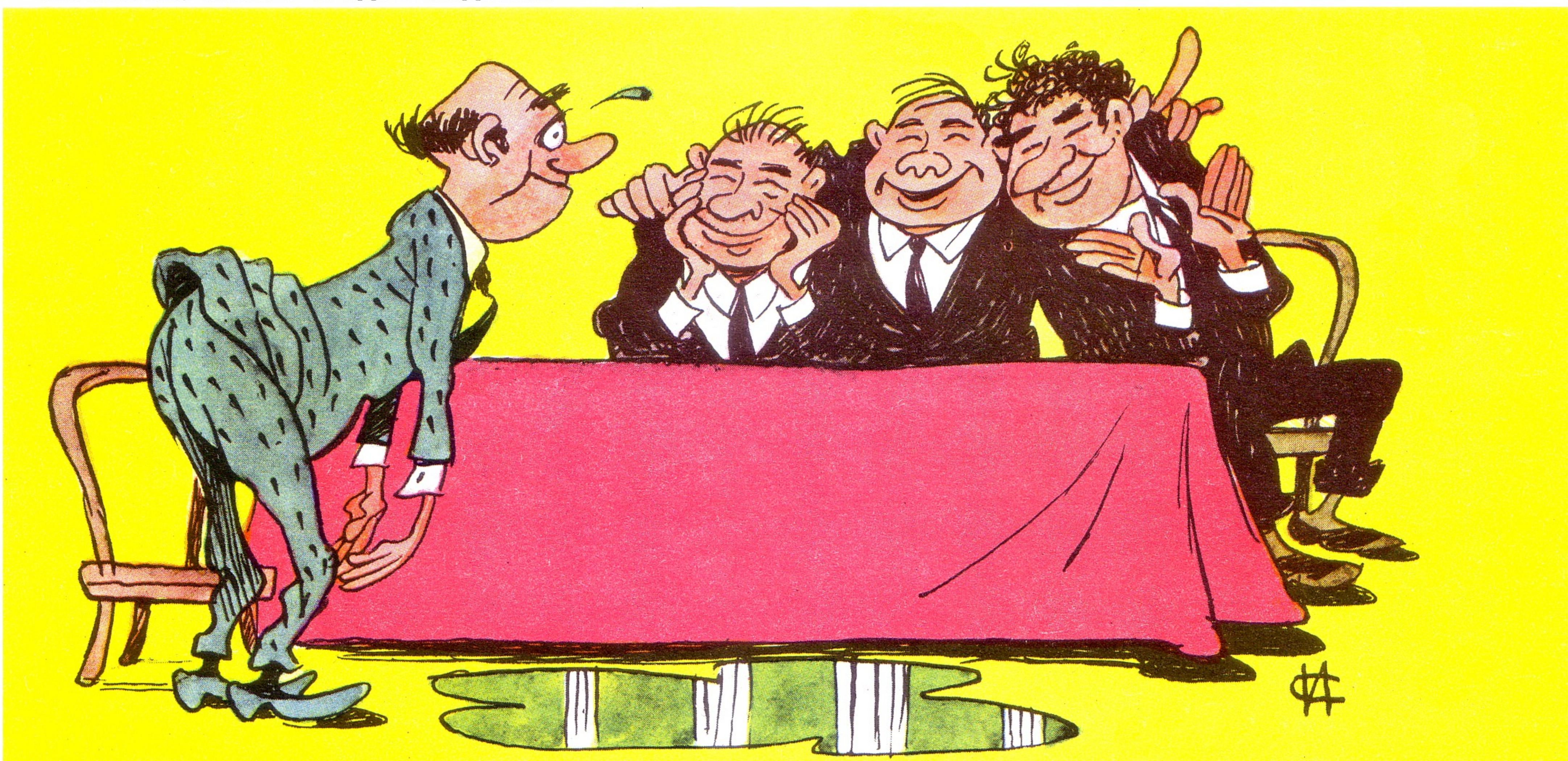


...ИЛИ ОБЪЯВИТЬ СТРОГИЙ ВЫГОВОР!



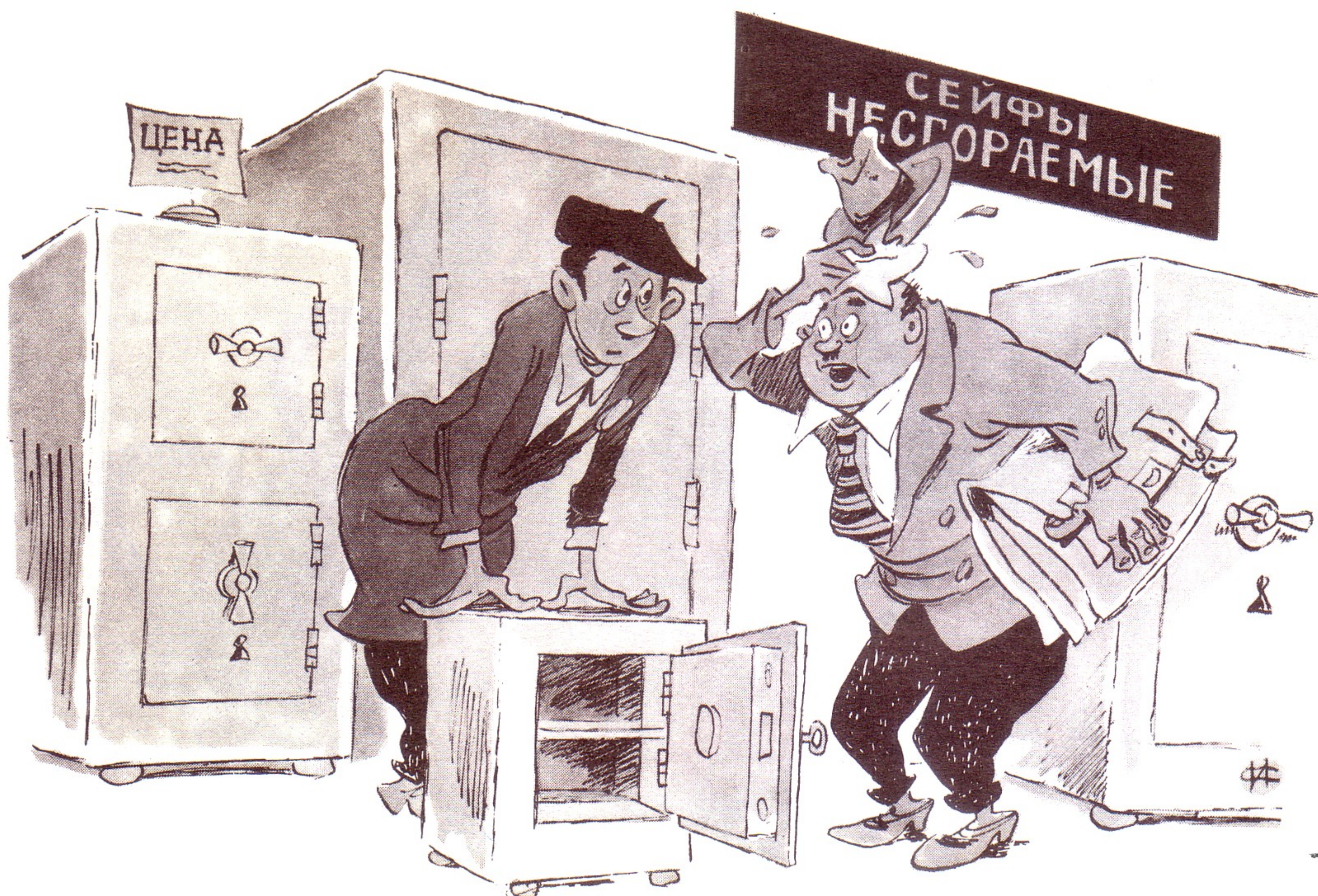


...А МОЖЕТ, ТОЛЬКО ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ!

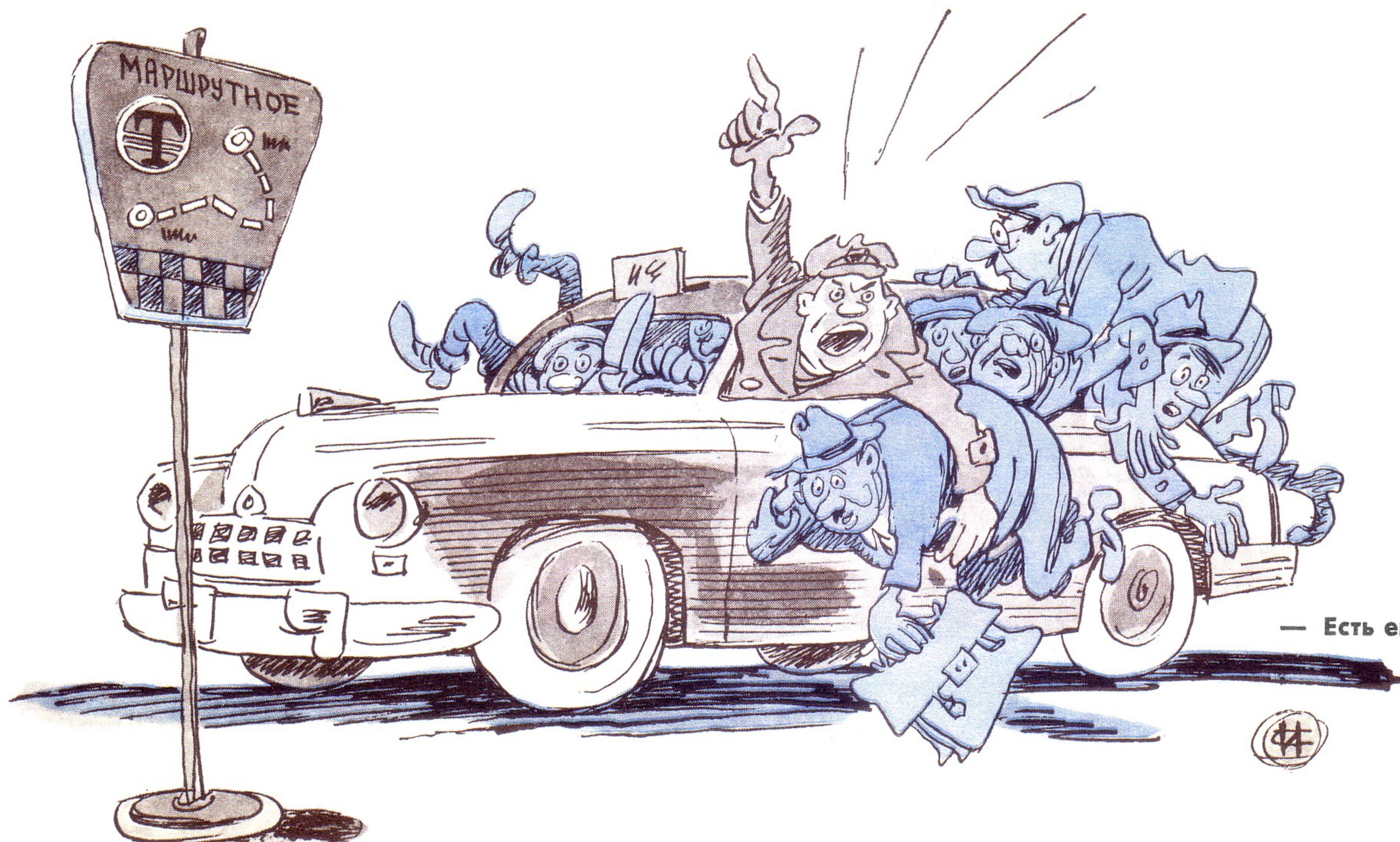


...ИЛИ ...ПУТЕВКУ НА ЮГ!





— Скажите, а нерасхищаемые  
у вас есть?

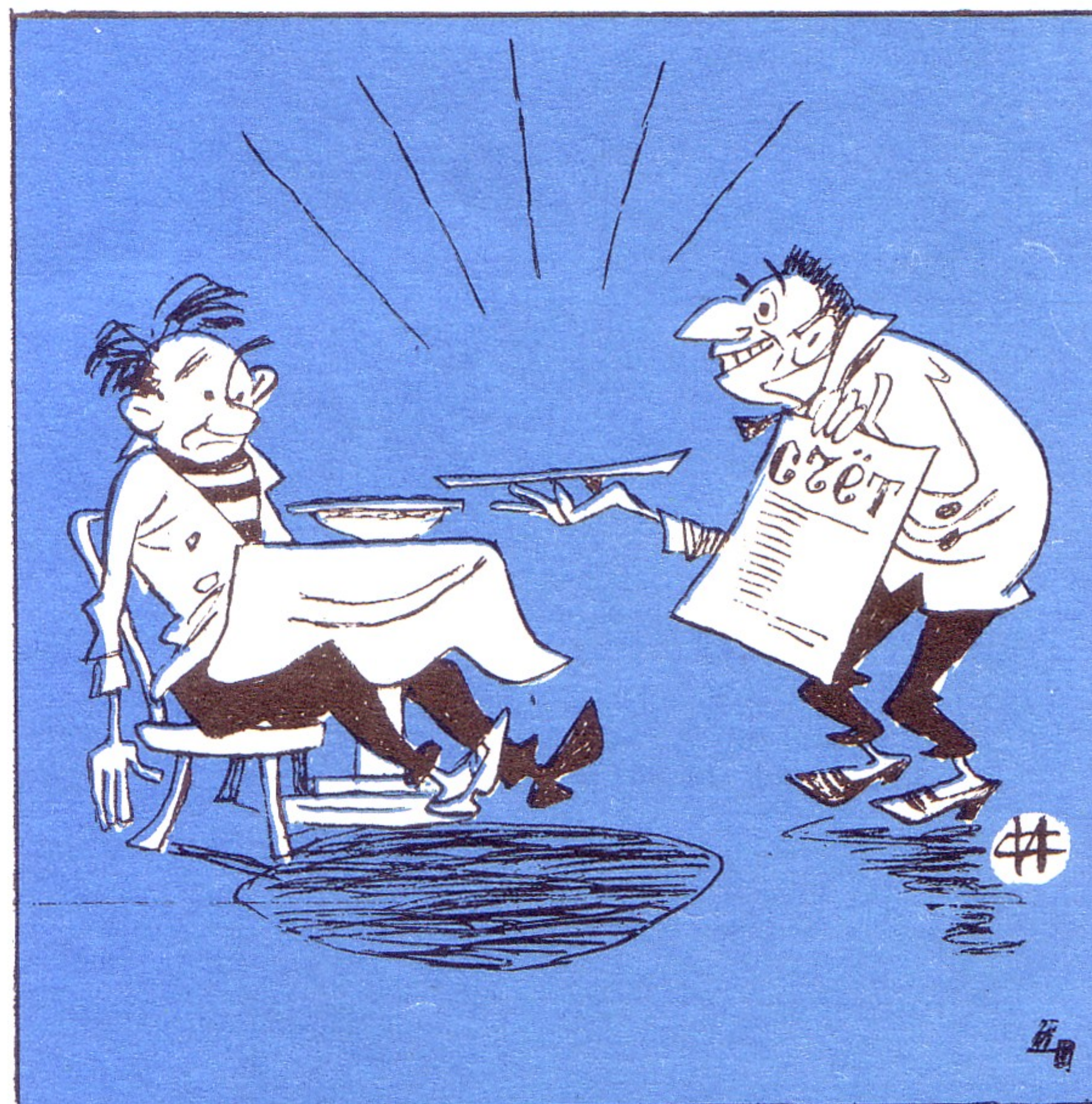
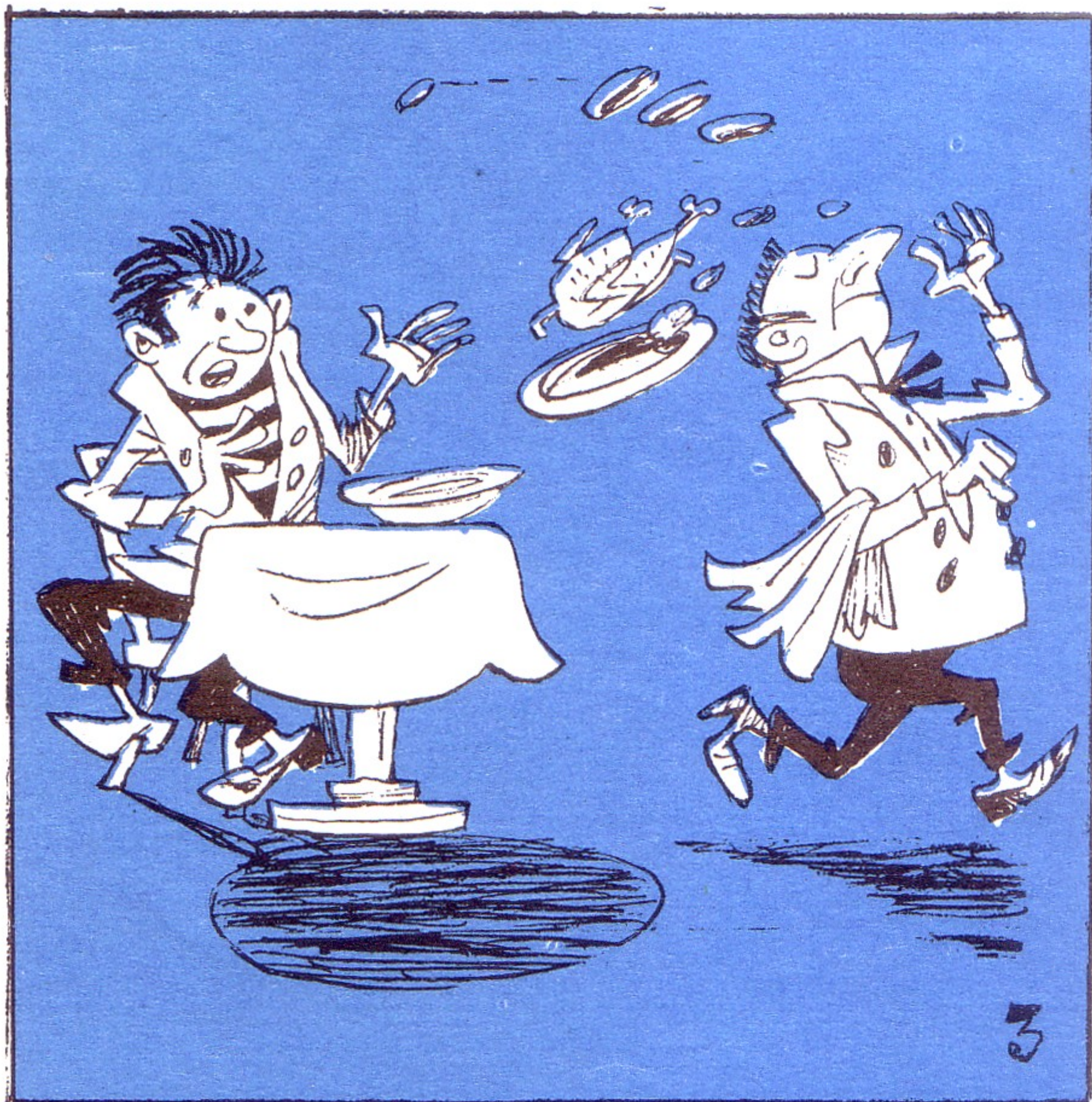
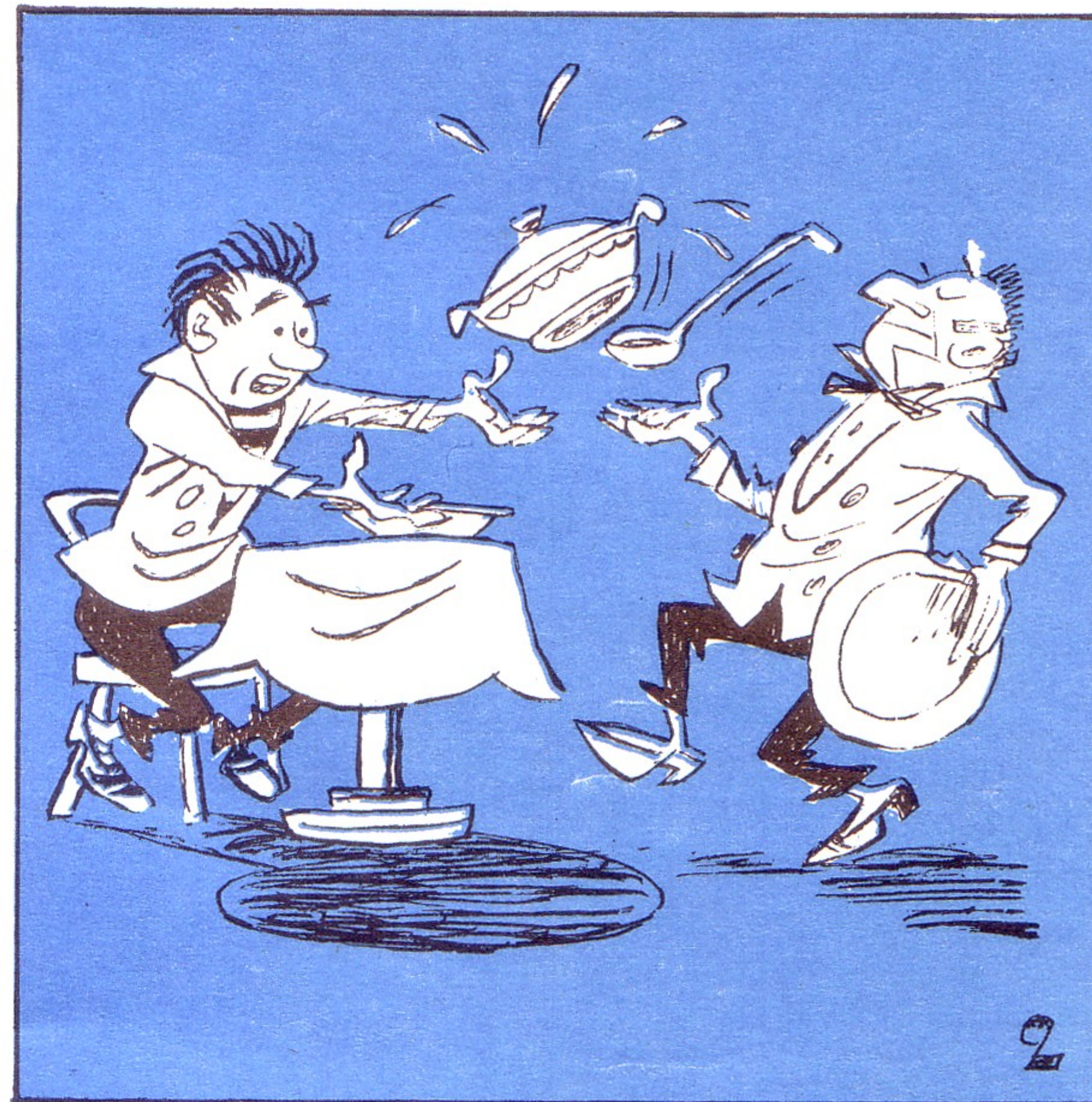


— Есть еще одно место!



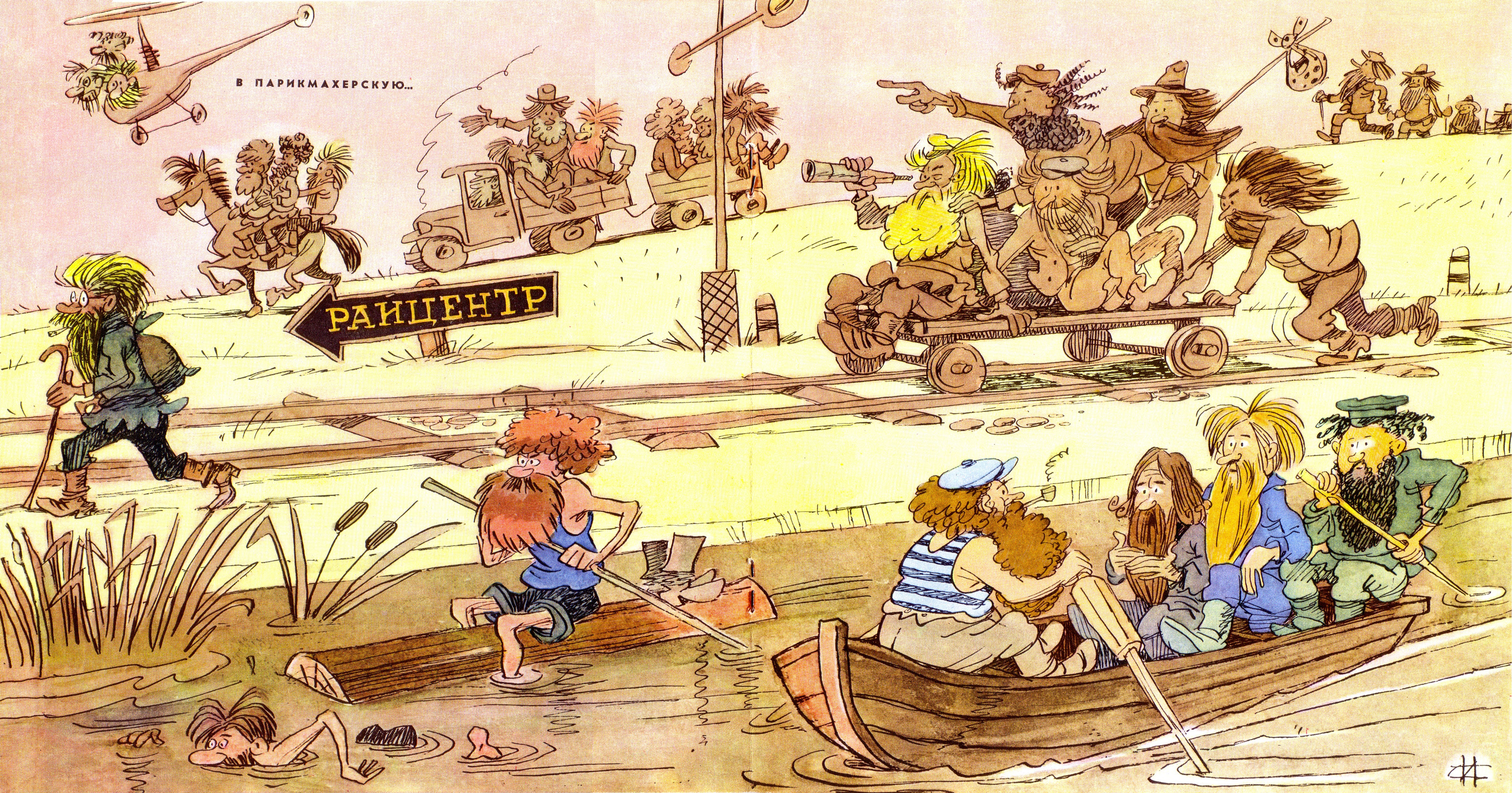


РЕСТОРАННЫЕ БУДНИ





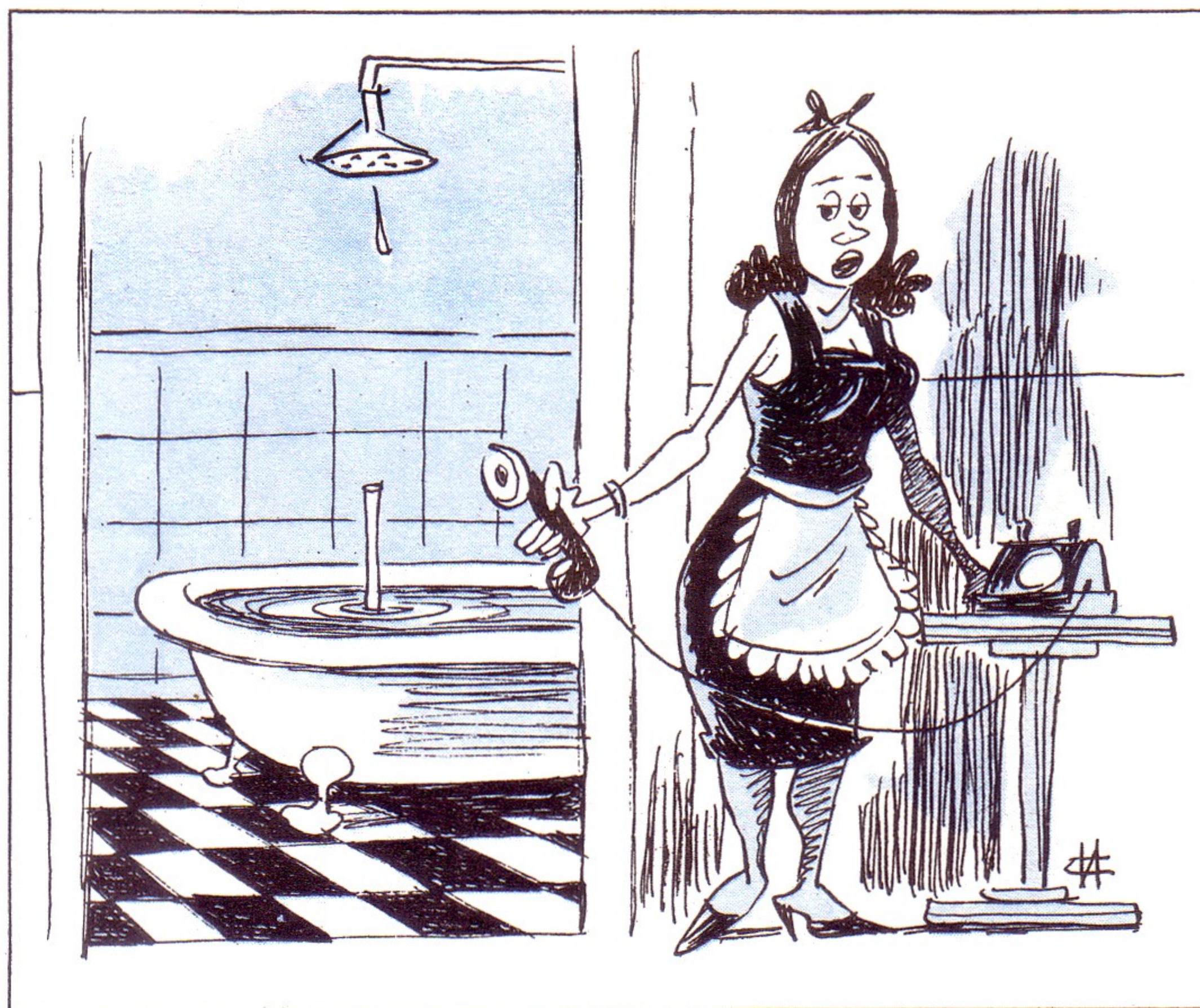
В ПАРИКМАХЕРСКУЮ...







БЕЗ СЛОВ



— Это тебя! Из секции подводного спорта...



БЕЗ СЛОВ



ПРИЕМКА ДОМА СОСТОЯЛАСЬ







СОСЕД



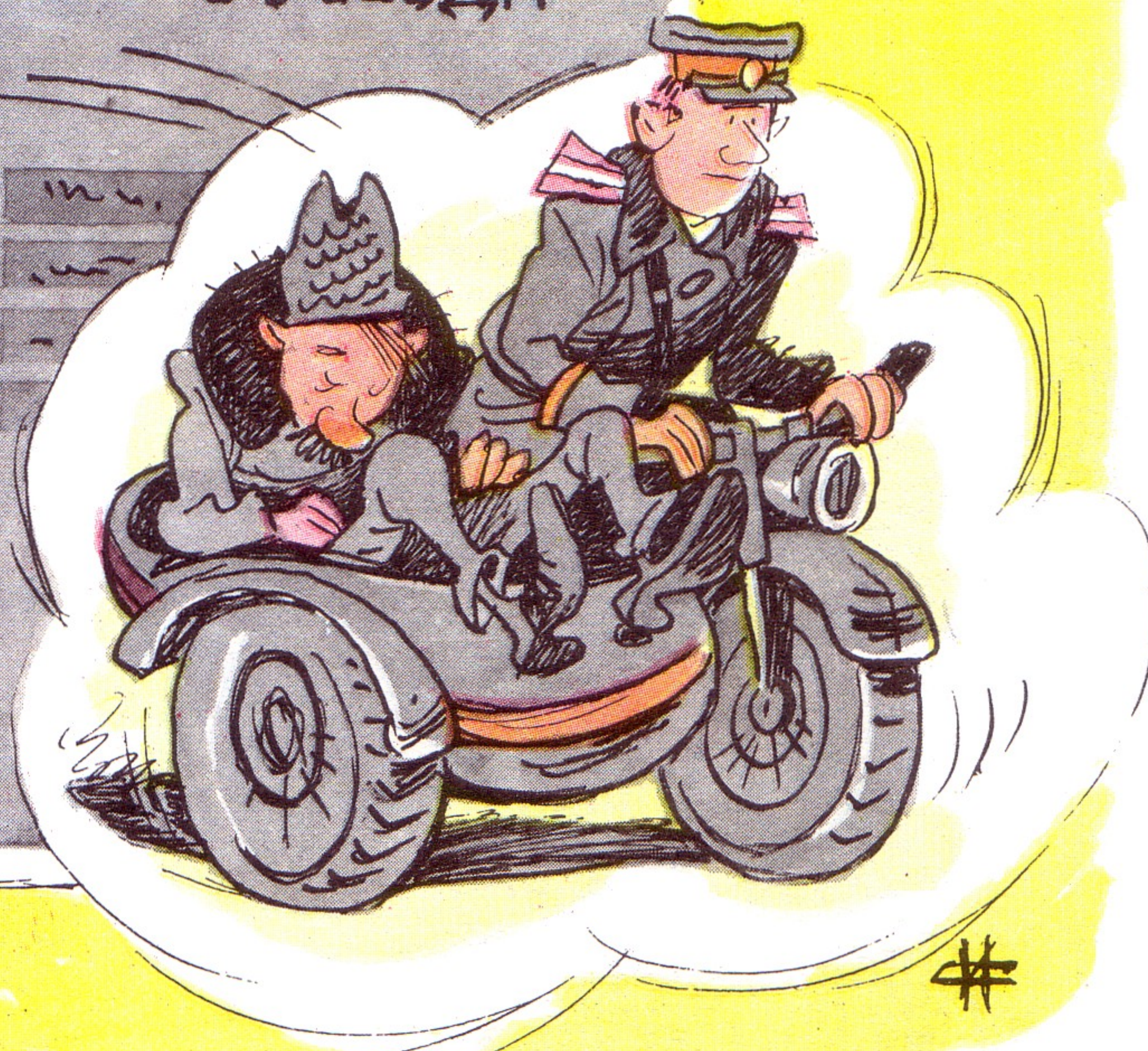
МЕСТНАЯ ХРОНИКА



# КОМАНДИРОВОЗНОЕ УДОСТОВЕРЕНИЕ.

ДЕНЬ  
ПРИЕЗДА:

ДЕНЬ  
ОТЪЕЗДА:



«ОТМЕТИЛСЯ»...





**КОНЕЦ ПЕРВОГО АКТА**

— Держи зрителя!

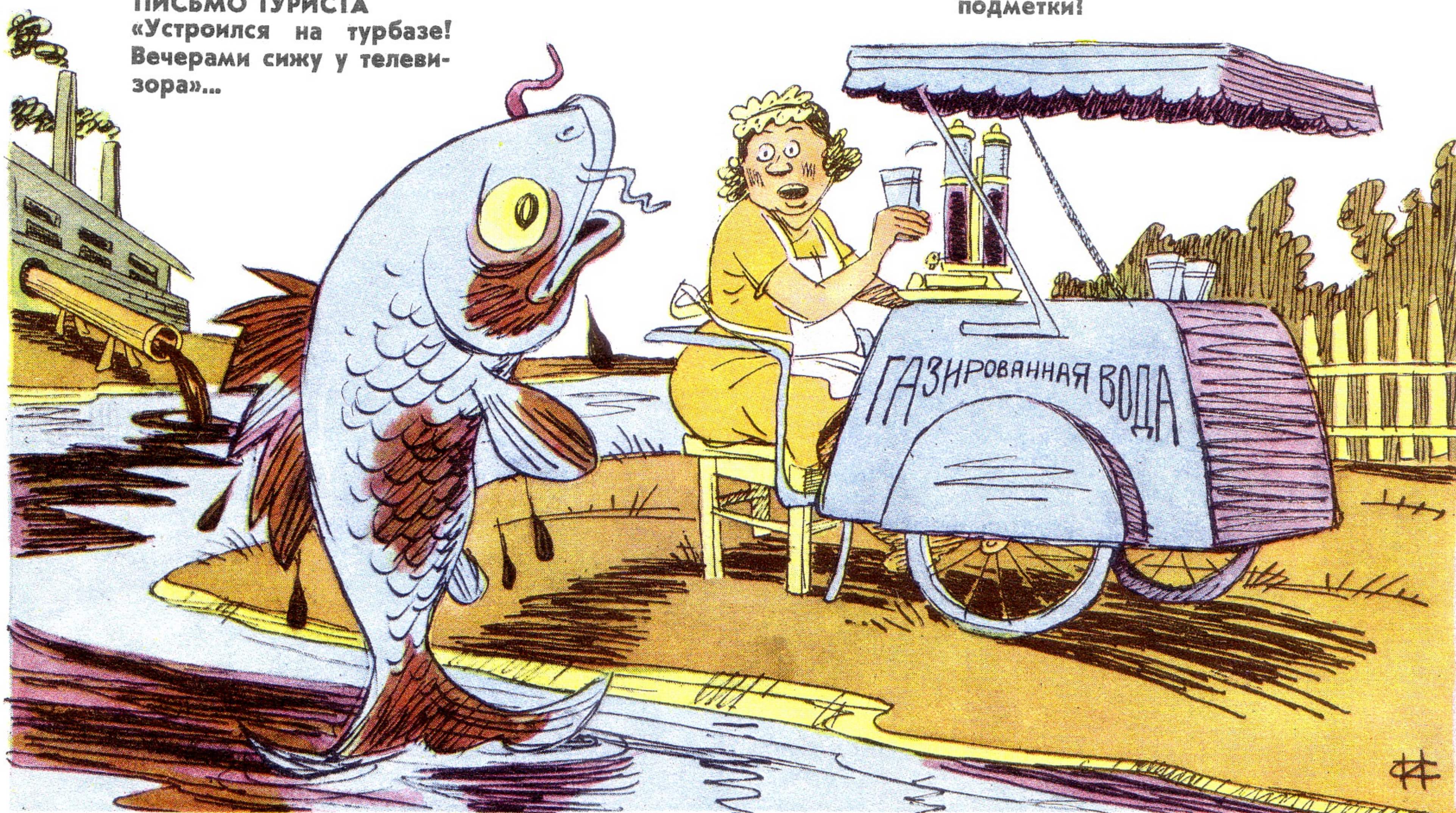


— Кино у нас на селе не работает, клуб тоже, зато для молодежи кое-что сделали!





ПИСЬМО ТУРИСТА  
«Устроился на турбазе!  
Вечерами сижу у телеви-  
зора»...



— Мне хоть стаканчик чистой!

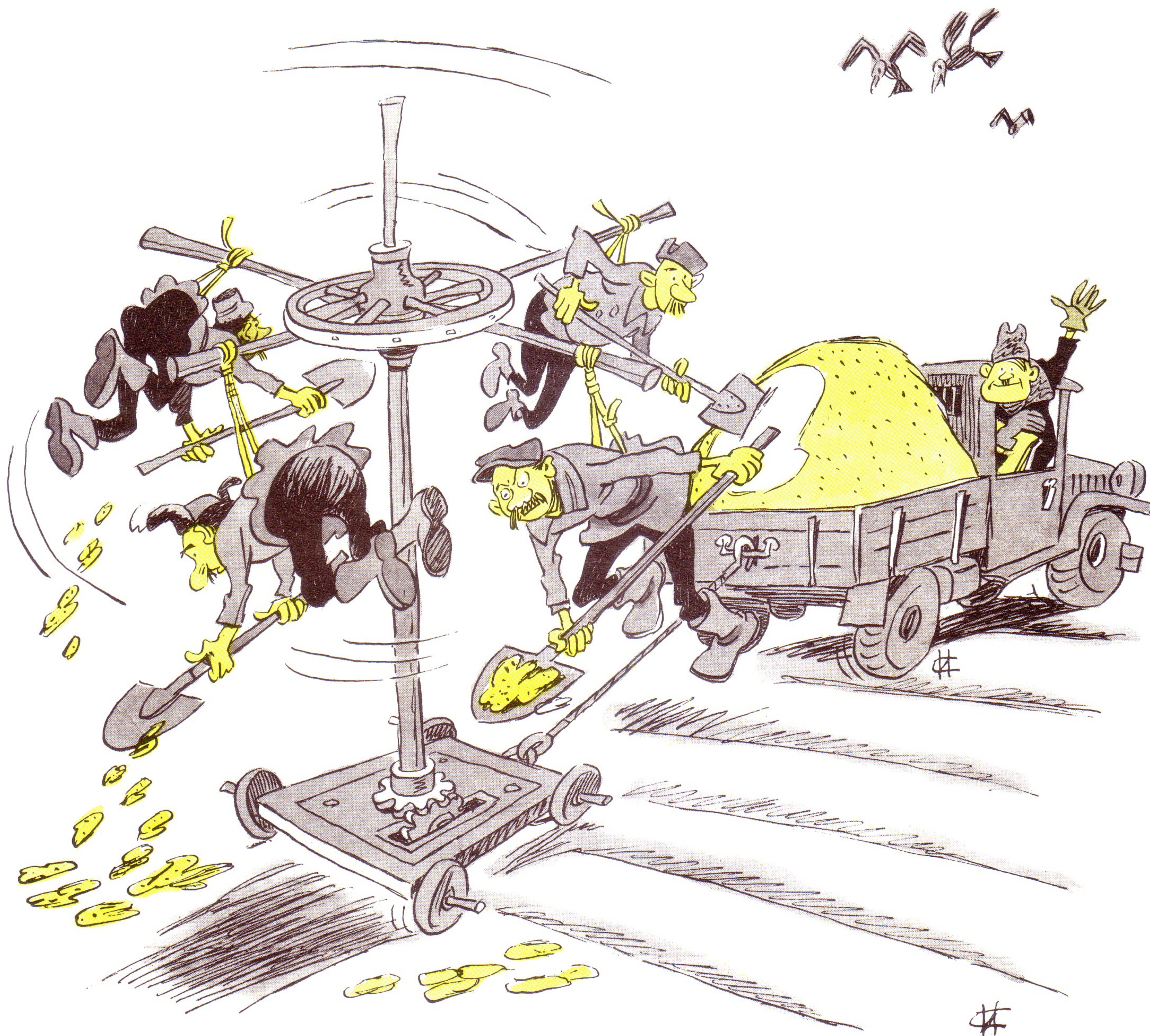
Среди работников быта много  
неквалифицированных людей.



— А не подобьете ли мне заодно и  
подметки!



АГРЕГАТ МЕСТНОГО ОБРАЗЦА



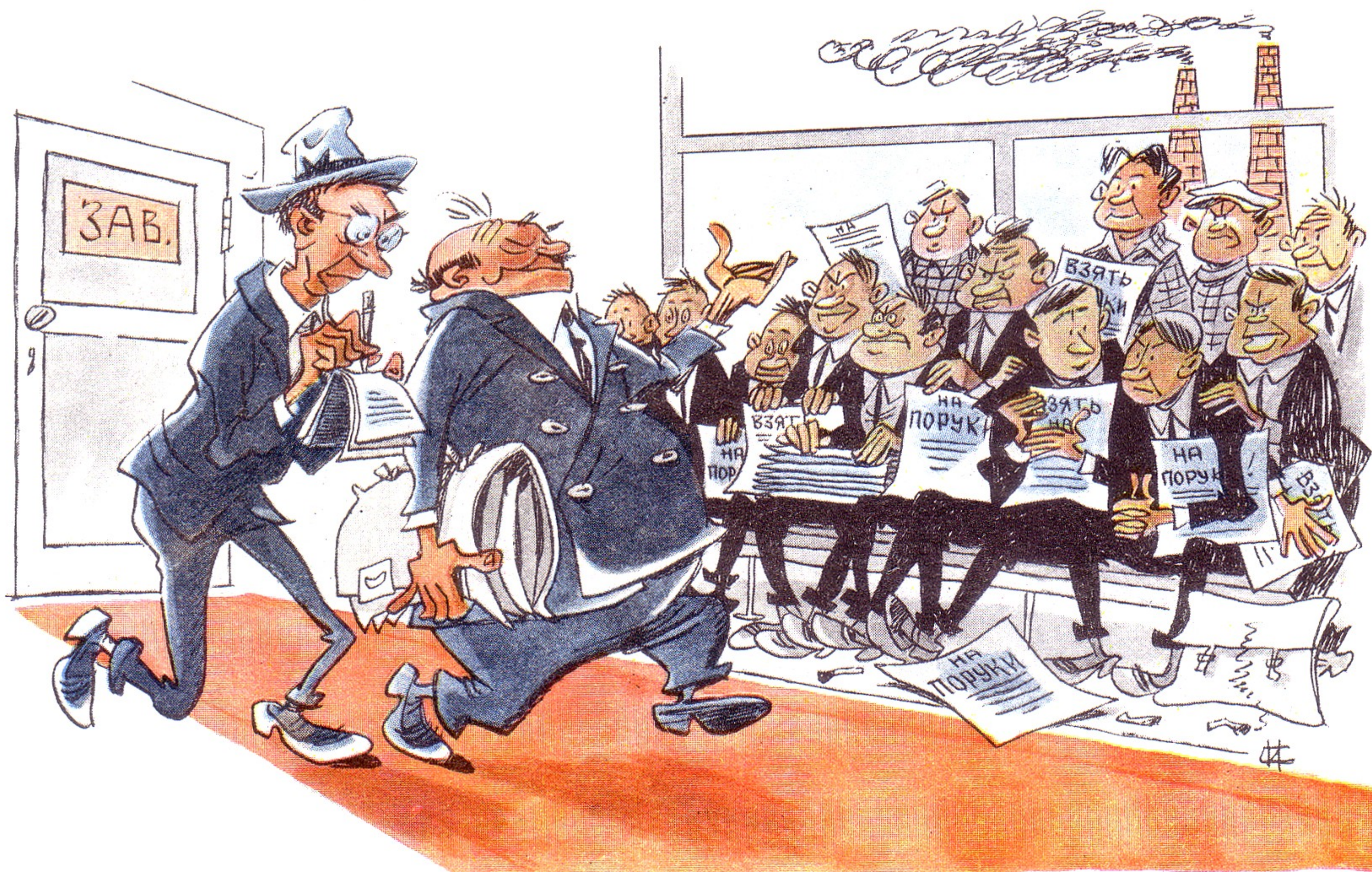
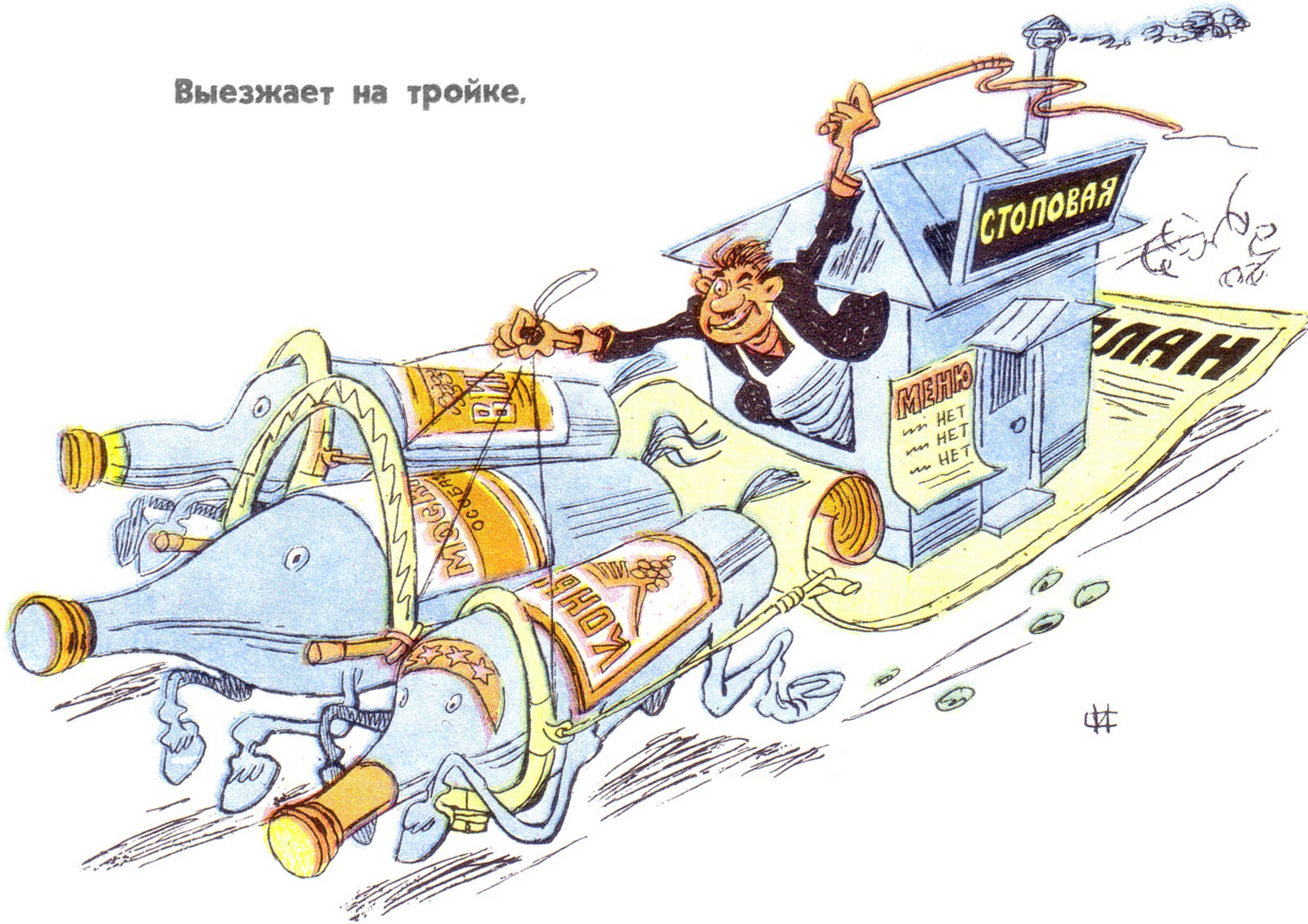
Как вносить удобрения в почву.







Выезжает на тройке.



— Какая работа  
ведется на заводе  
по борьбе с хулиган-  
ством!

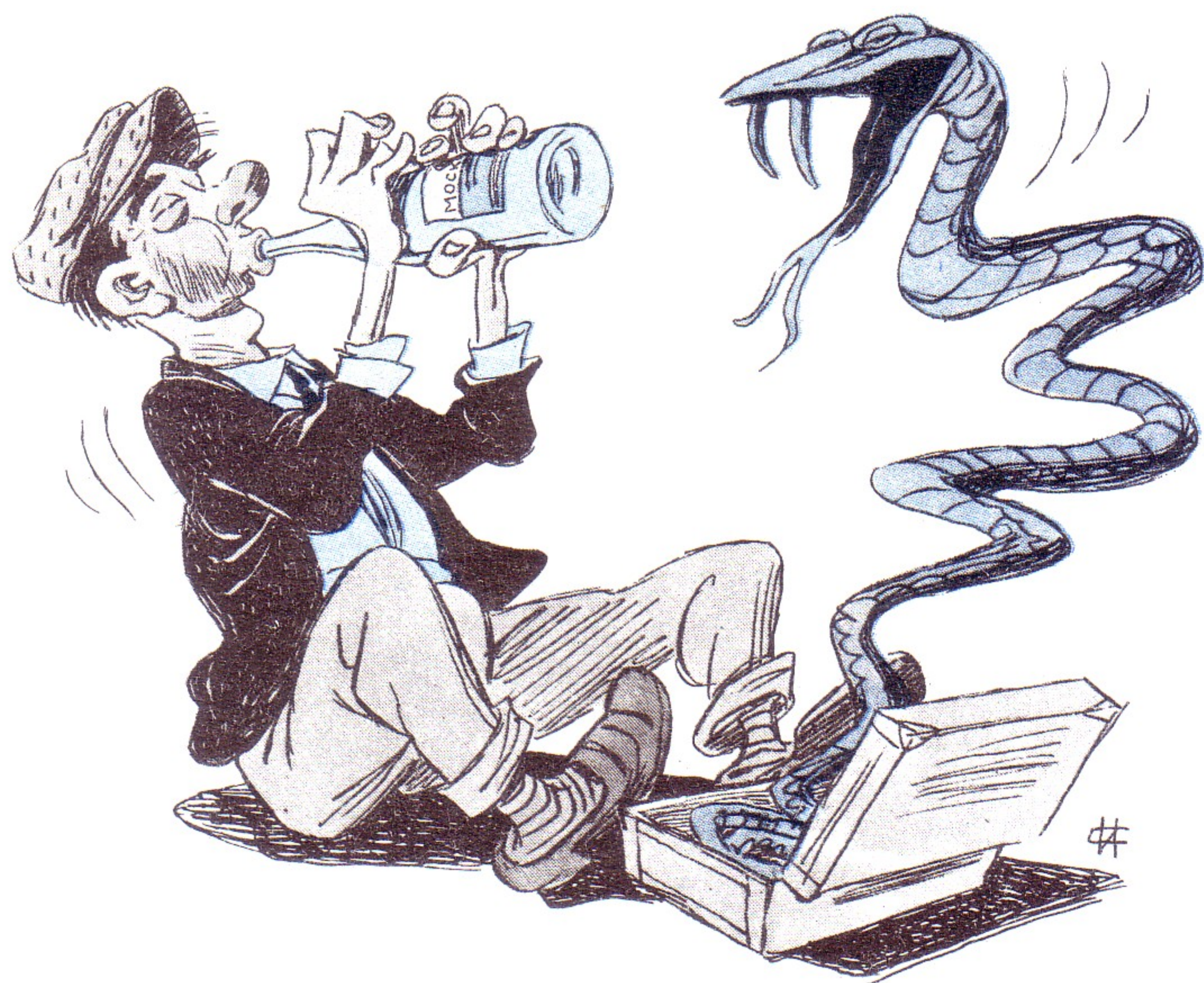
— Мы уже выде-  
лили 50 обществен-  
ных защитников!..





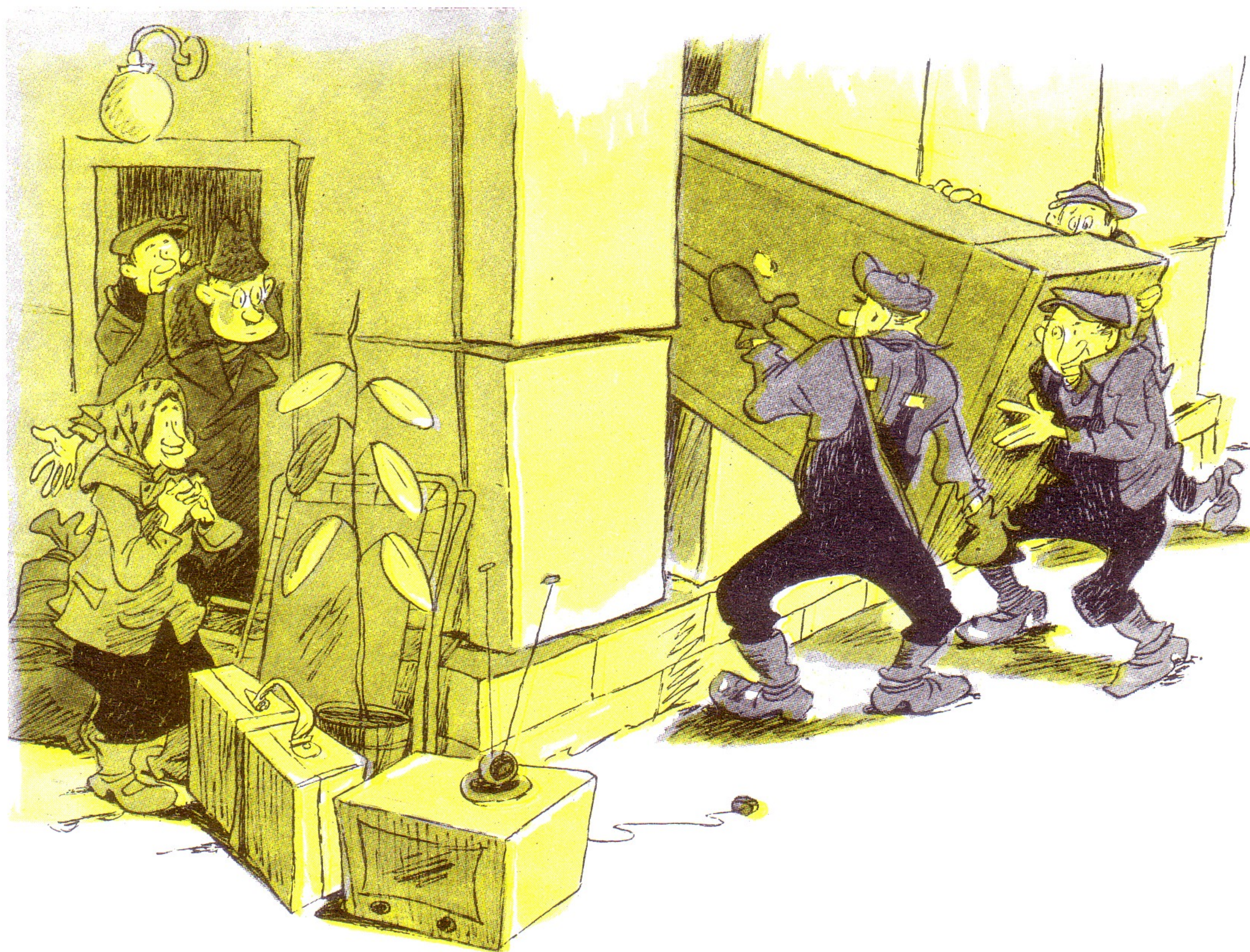
— А ну, закапывайте назад! Пока контролеры не нагрязнули!





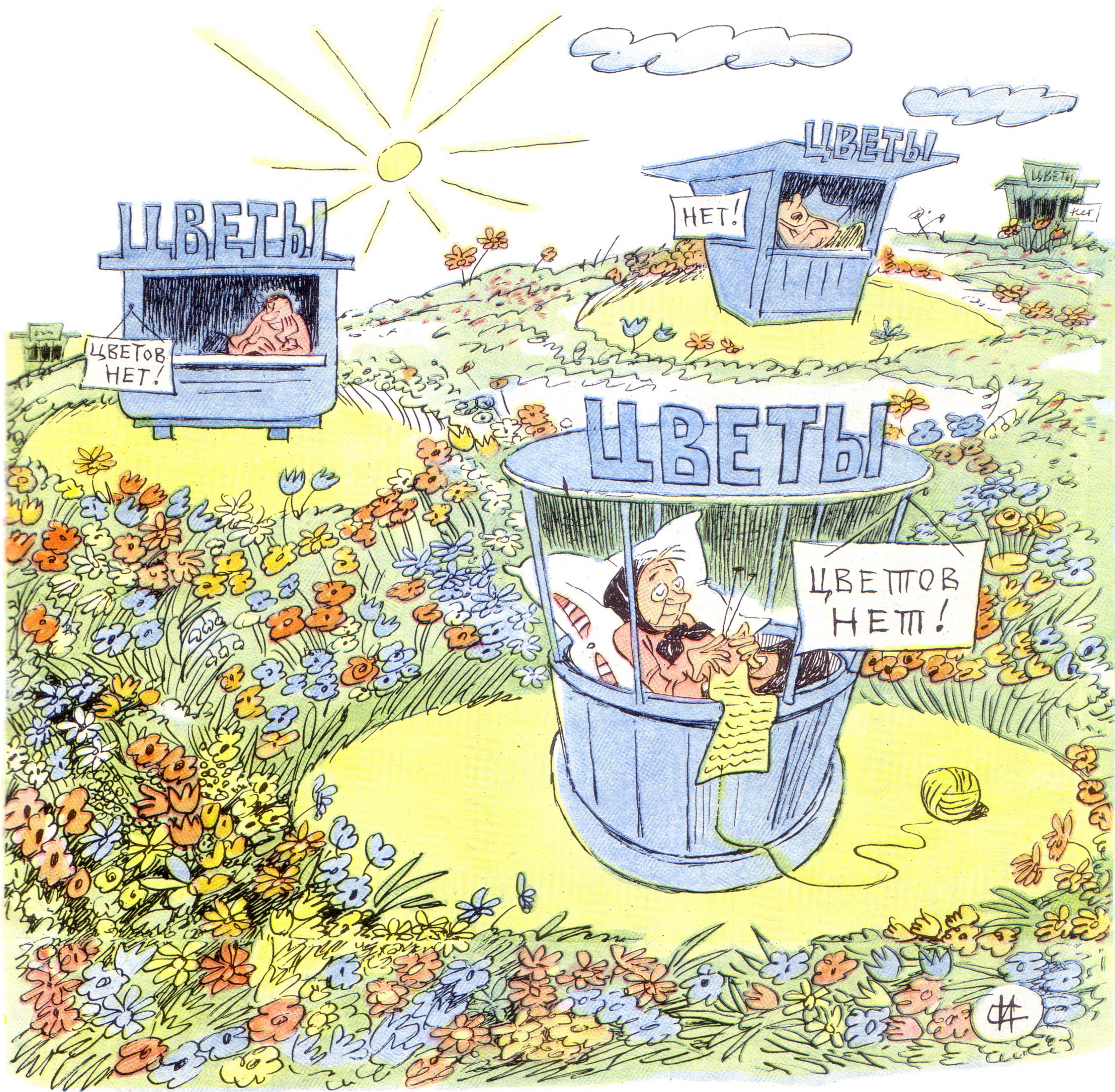
**ЗАКЛИНАТЕЛЬ**

**НОВОСЕЛЫ**



— Дверь узкая —  
шкаф не войдет. По-  
пробуем в блочные  
швы протолкнуть!

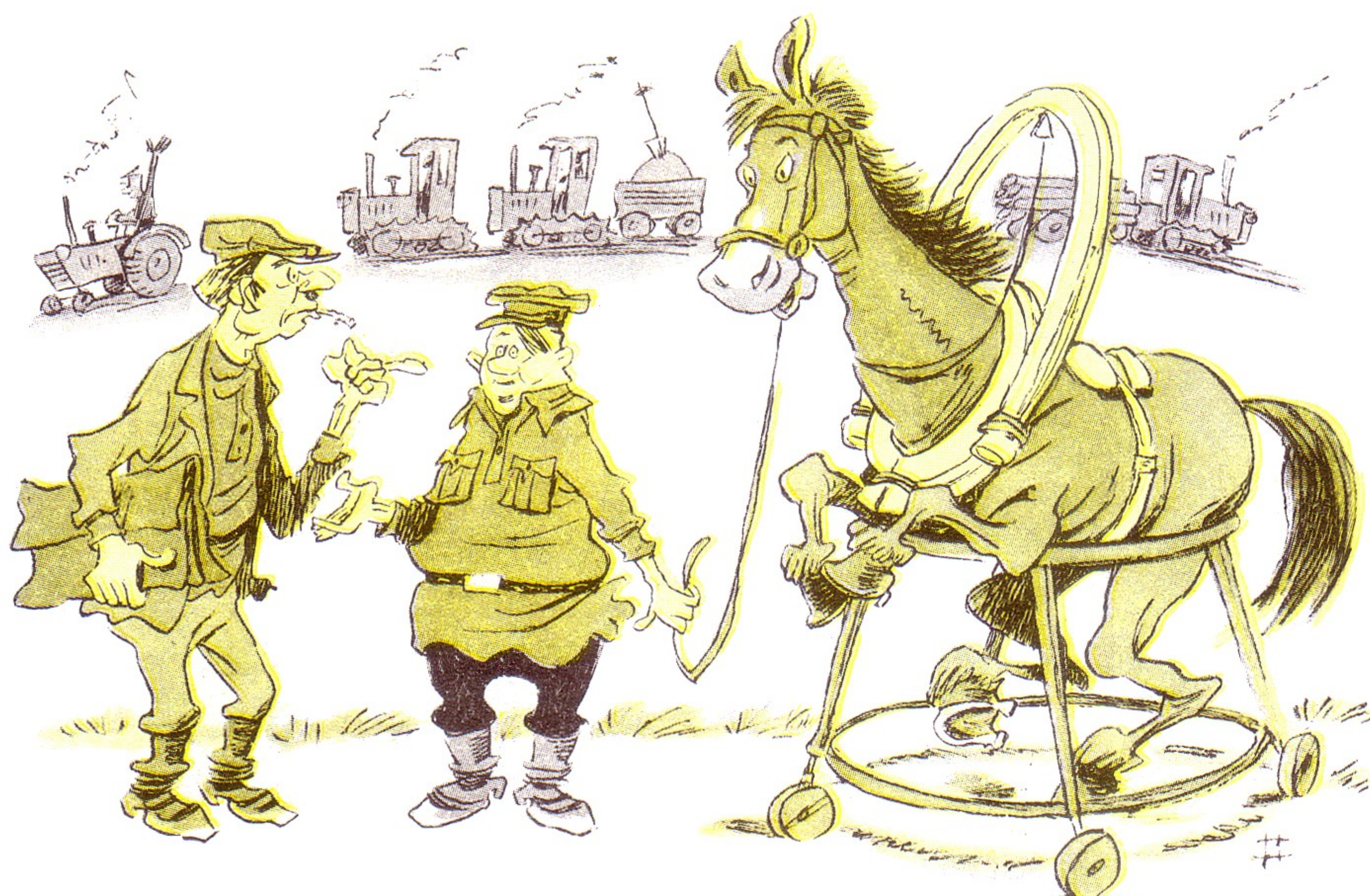








— План заготовки  
тары срывается!..  
Снимайте галстук!..



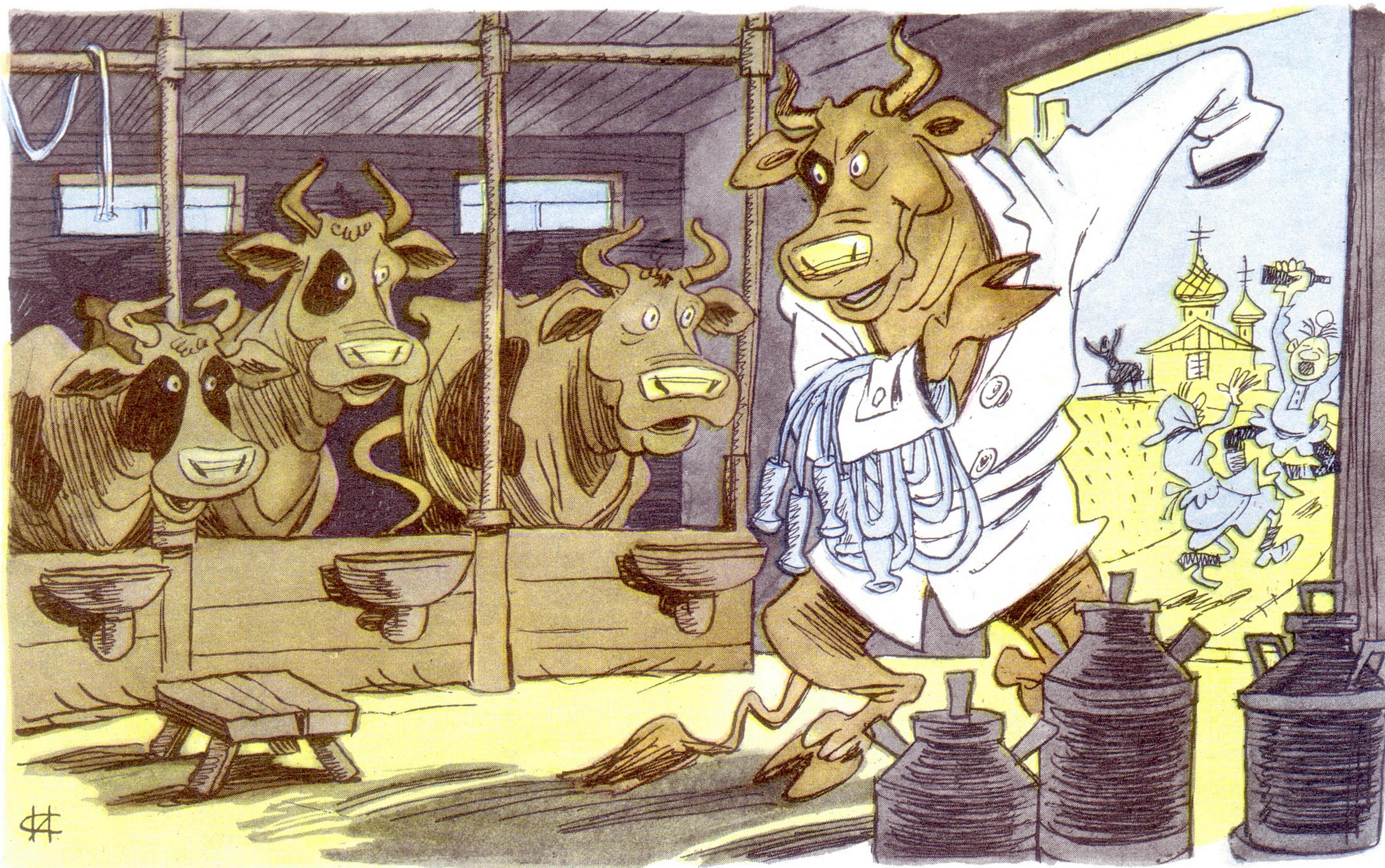
— Под седлом хо-  
дит!  
— Никак не хо-  
дит. Разучилась!  
Учим!



ВЫСОТНЫЕ ГОСТИНИЦЫ ДЛЯ «ДИКАРЕЙ».







— Третий день престольный празднуют — придется перейти на самообслуживание!..



### ПРИНУДИТЕЛЬНЫЙ АССОРТИМЕНТ

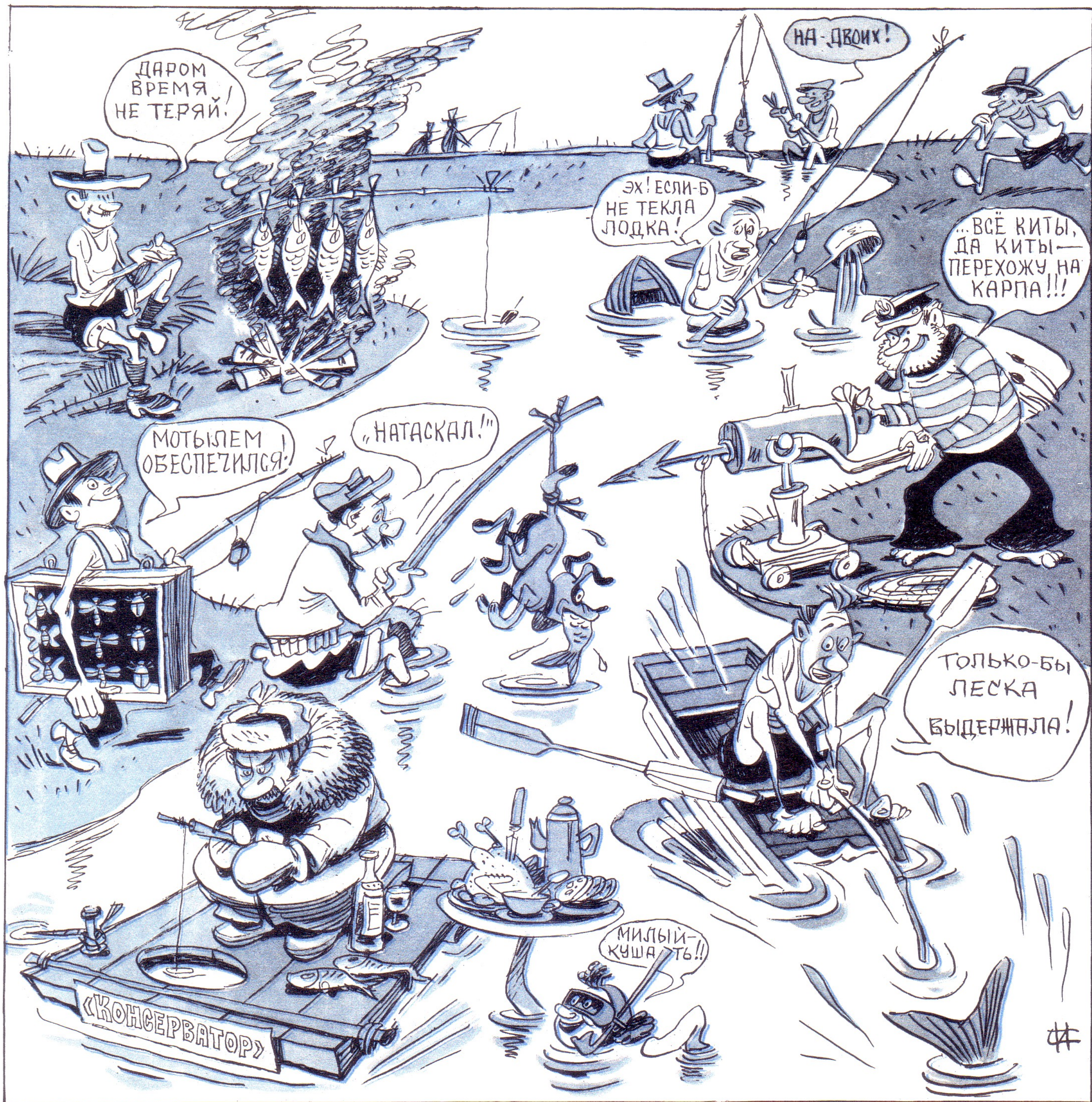
— Дайте селедочку!  
— Вам как: с гитарой или с балалаечкой!





— Товарищ капитан! Русалку поймали!  
— Бросай назад в море! Тары нету!..





Клюет!



**ИГОРЬ СЫЧЕВ  
КАРИКАТУРЫ**

Редактор **Е. Шукаев**  
Художественный редактор  
**И. Абрамский**

А 00160

Подписано к печати 17/XI 1967 г.

Объем 3,48 усл. печ. л.

Формат 70×90<sup>1</sup>/<sub>12</sub>

Тираж 100 000 экз.

Издательский № 1370

Заказ № 1195

**Издательство «Правда»**

Ордена Ленина типография  
газеты «Правда» имени В. И. Ленина,  
Москва, ул. «Правды», 24.



Цена 30 коп.



МОСКВА 1967