

МАСТЕРА
СОВЕТСКОЙ
КАРИКАТУРЫ

ЕВГЕНИЙ ЩЕГЛОВ



ОСТОРОЖНО, ДЕТИ!

МАСТЕРА СОВЕТСКОЙ КАРИКАТУРЫ

Евгений Борисович ЩЕГЛОВ



ОТ АВТОРА

Представьте себе открытие выставки.

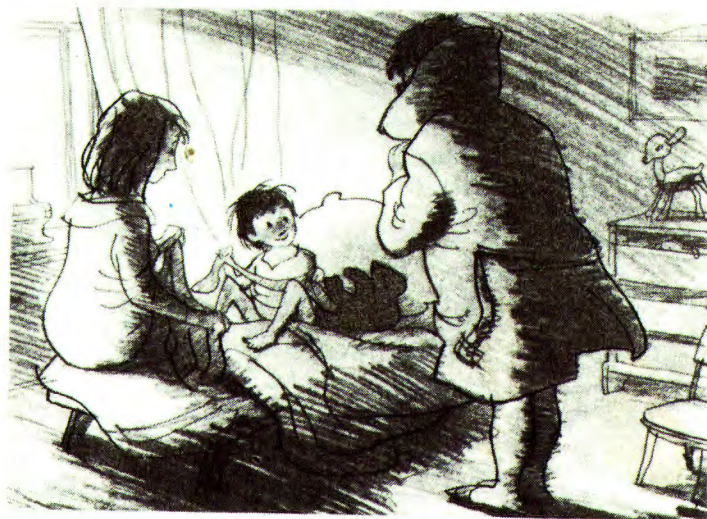
Художники рассказывают о своей работе, картинах. Попросили и меня рассказать — рассказать о том, как делаются веселые рисунки. И как часто случается, самое важное, давно выношенное, глубинное сразу и не вспомнишь. Говорю, что не знаю, как все это получается. Впрочем, у меня действительно нет никаких секретов создания смешных рисунков. Просто сажусь и работаю. То перо скребет, то уголь крошится... и телефон некстати звонит. Только настроишься рисовать — опять что-то мешает. Но вдруг все, как в сказке: на чистом листе бумаги постепенно начинают оживать персонажи.

Я бы сравнил работу художника-сатирика, да и художника вообще с театром, но в этом театре обязанности актеров, режиссера, драматурга, оформителя, осветителя исполняет один человек — художник. Я должен помочь каждому персонажу правдиво сыграть свою роль. Надо, чтобы герои не смогли спрятаться за чем-либо — декоративным пятном, например, или ходячей маской. Надо еще следить и за ритмом, надо аранжировать сцену. Так же как и в театре, у меня в рисунке — начало и конец, — и никаких антрактов! Мой театр — театр одной мизансцены. И здесь с самого начала очень важен контакт листа со зрителем, если можно сказать, взаимопонимание зрителя и автора. И только тогда начинается настоящая жизнь произведения. Важно, чтобы то, что я видел, пережил и передумал, стало близким и понятным зрителю, затронуло его чувства, вызвало ответную реакцию. Один из зрителей спросил меня: «Вы делаете веселые рисунки — значит и видите все в смешном виде?» «Нет», — ответил я. Мне жизнь представляется прекрасной нескончаемой сказкой. Но, как и в сказке, в жизни есть разные герои. Доброе всегда борется со злом. В искусстве карикатуры и юмора утверждается тоже доброе и осмеивается то, что мешает людям жить и делать нашу жизнь еще прекраснее.

Е. Щеглов



**ОСТОРОЖНО,
ДЕТИ!**



— Смотри, папа уже оделся...



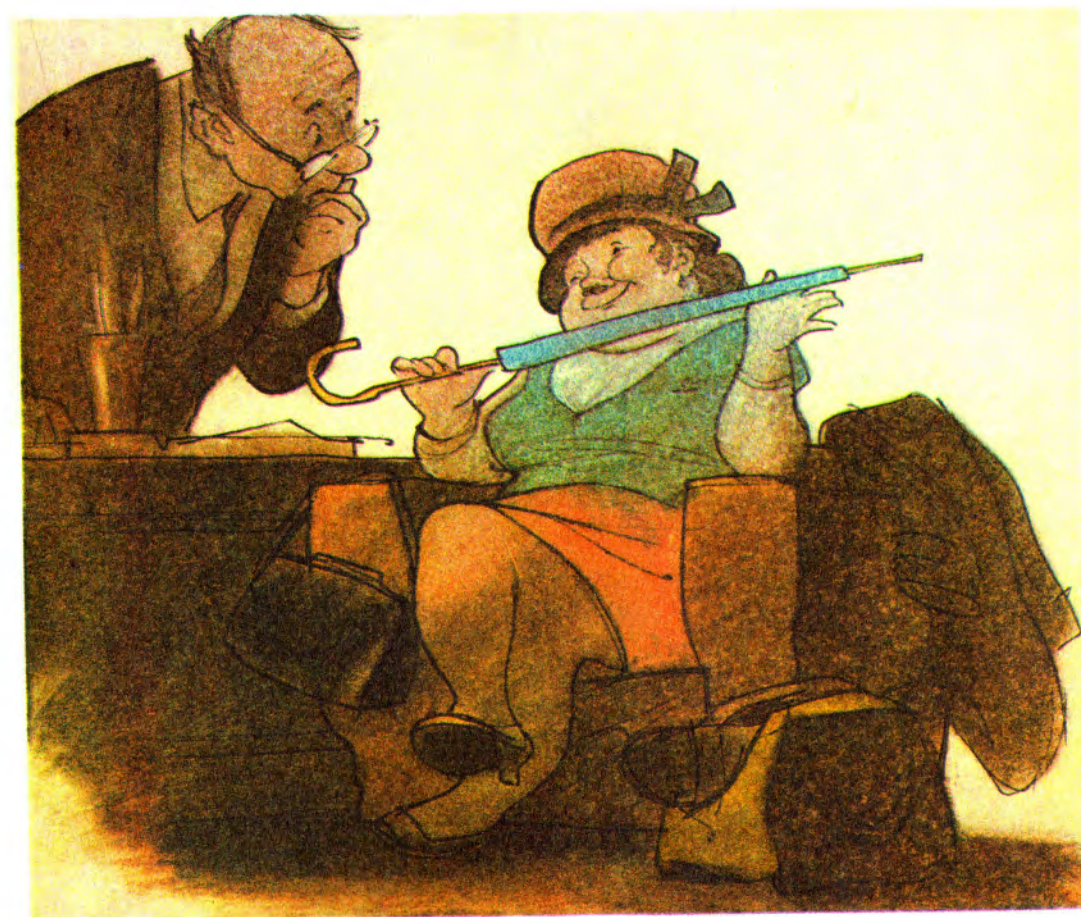
Утренний выход



— Он у меня еще совсем ребенок



Тряхнем стариной



— Что-то ты, Мишенька, своих однокашников забывать стал.
А ведь моему сыну в этом году в институт поступать.



— Я тебе покажу, как нервировать ребенка!
— Я тебе тоже!..



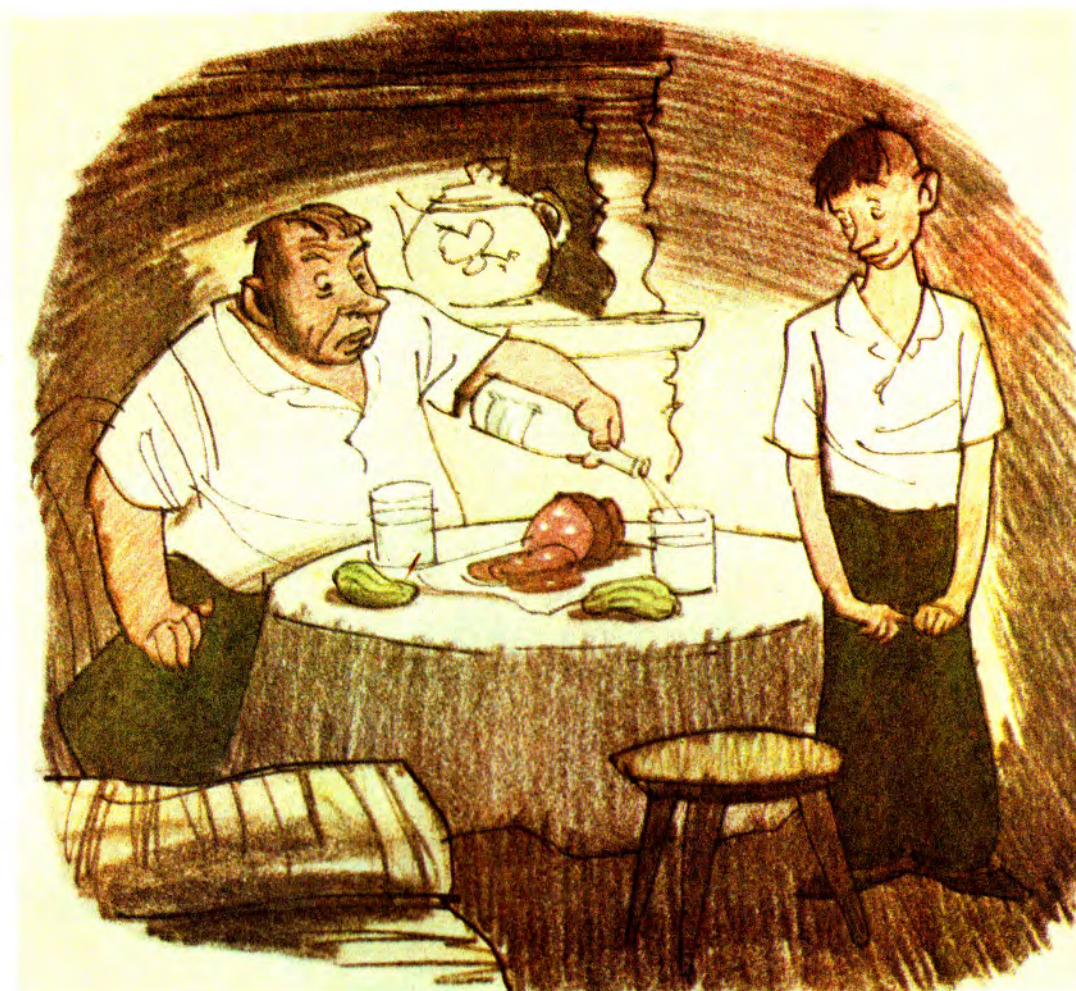
— Вы не волнуйтесь, это обыкновенный стресс. Избыток информации и демографический взрыв



— Валерик дома?!



— Нет, где-то шатается...



— Что я вам говорил: школа не смотрит, родители не приглядывают

— Жалуются на тебя: хулиган, говорят.
А ну садись, потолкуем, как мужчина с женщиной

**ДАВАЙТЕ
НЕ БУДЕМ!**



— Вот смотри: этот дядя не слушался папу

**НРАВОУЧИТЕЛЬНАЯ
ПРОГУЛКА**



— Этот дядя не слушался маму



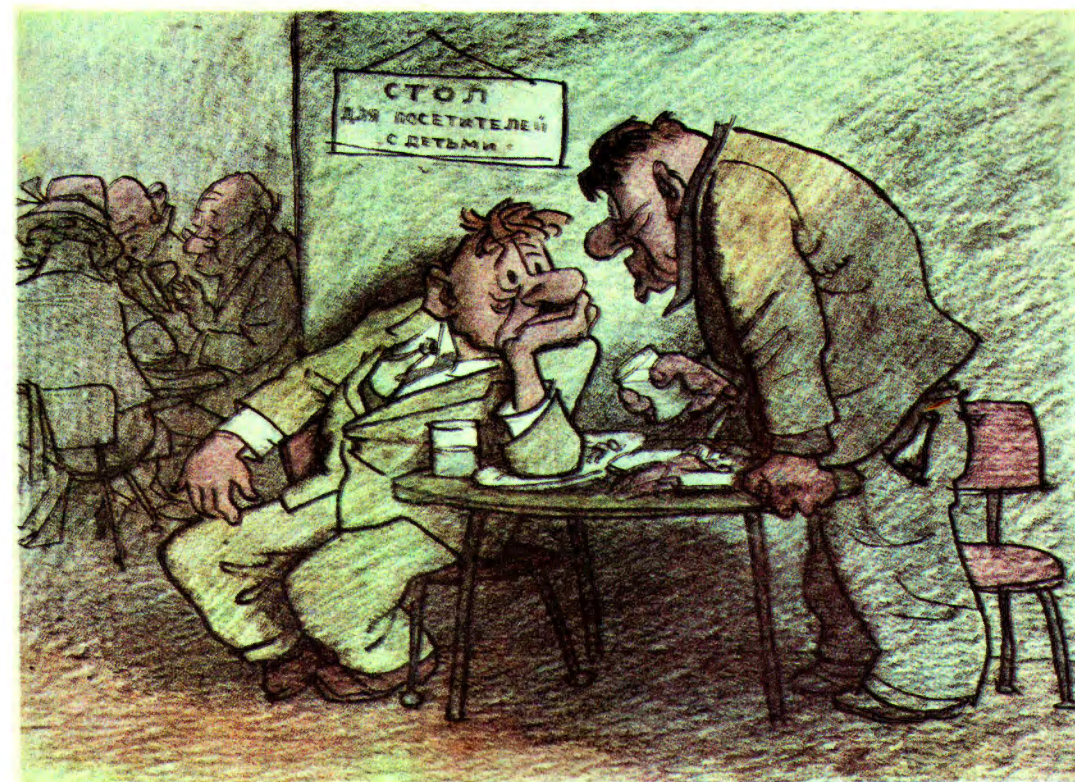
— Этот не слушался бабушку



— А этот дядя никого не слушался



Самоупийца



— А ну, скажи «ма-ма».



— Папа уехал в гости.
Домой его принесут к двенадцати



— Хорош же я был вчера!



— Опять ее нет на месте!
Долго мы еще будем терять рабочее время?!



— Милиция!..



— Какой вежливый молодой человек!
.....





— Тише! Сам Иван Иванович к нам в гости пожаловал!

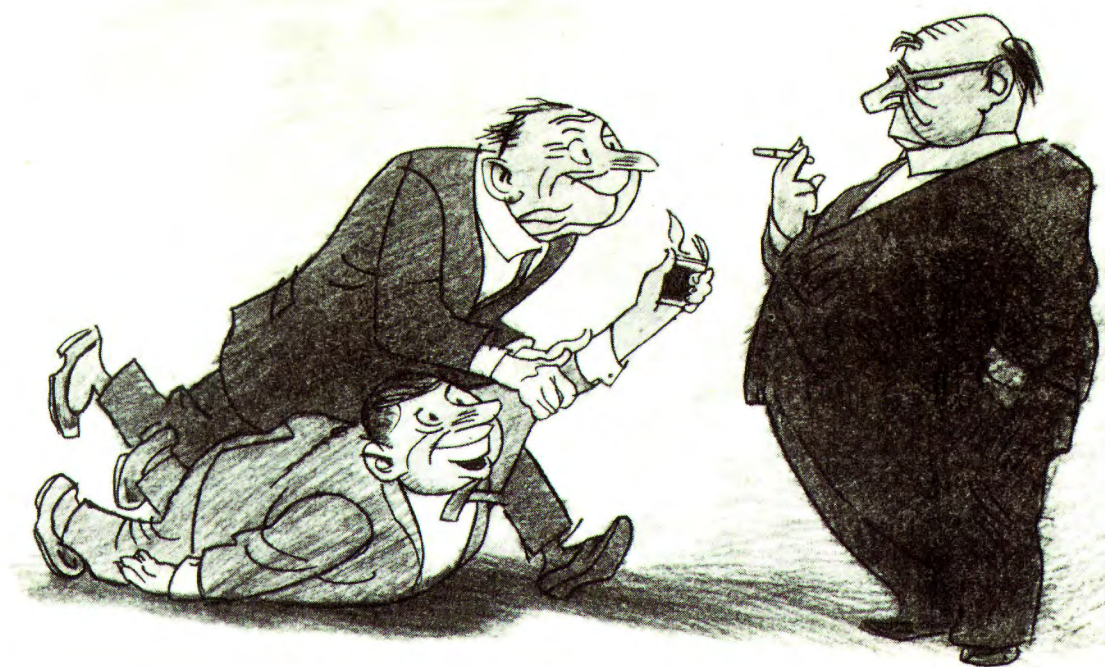


— Зачем вам вторая бочка, у вас одна уже есть?
— Так она же с пивом...

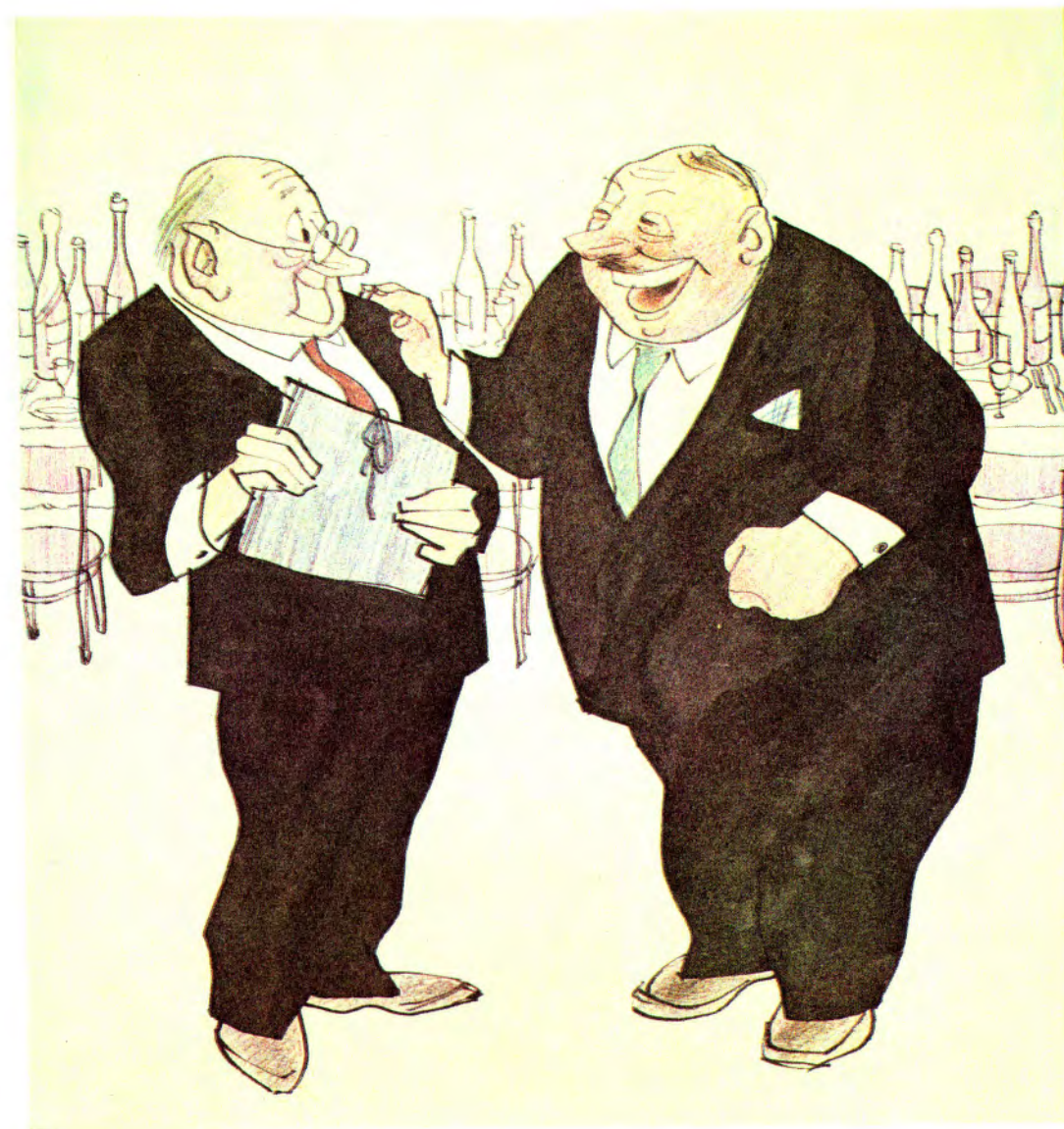


Сила привычки

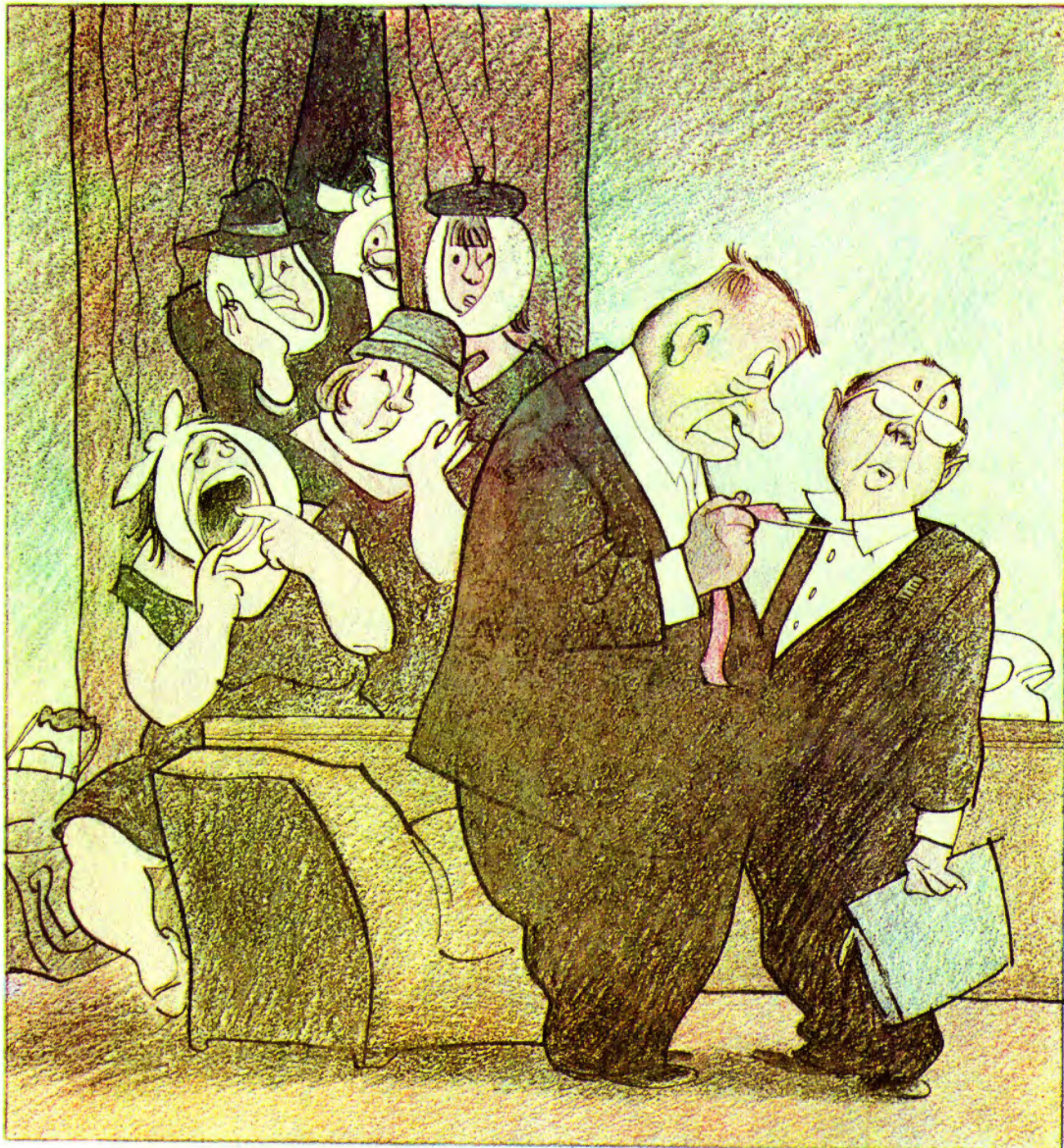
**В ОДНОМ
УЧРЕЖДЕНИИ**



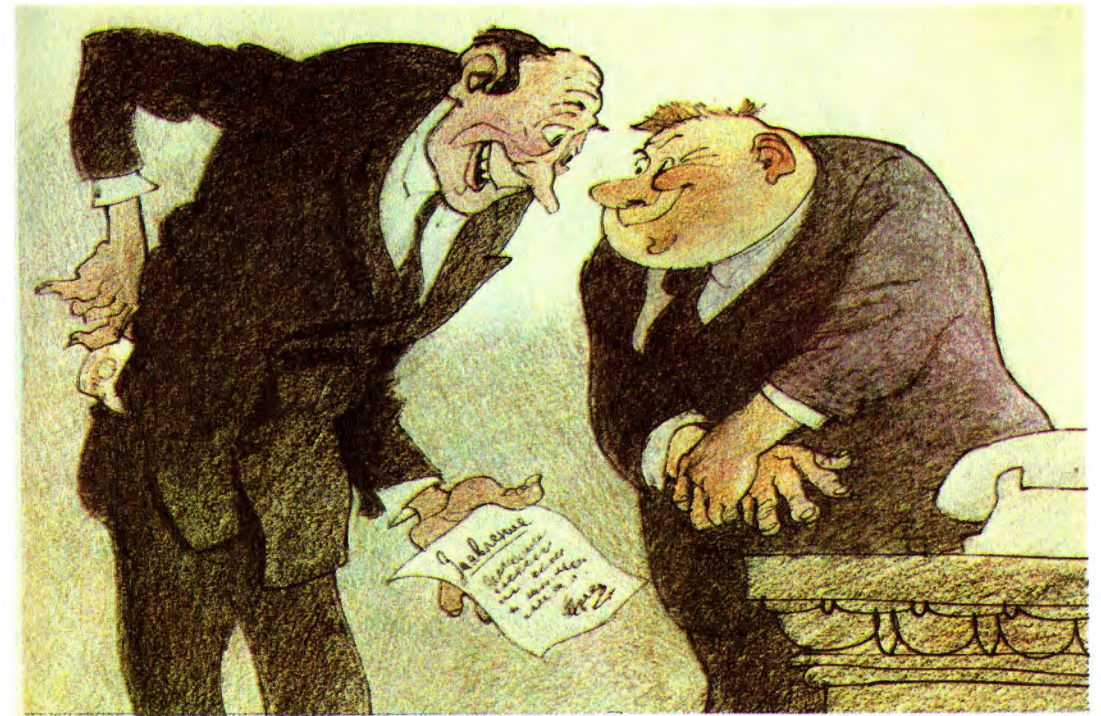
— Прикурить у вас есть?
— Пожалуйста...



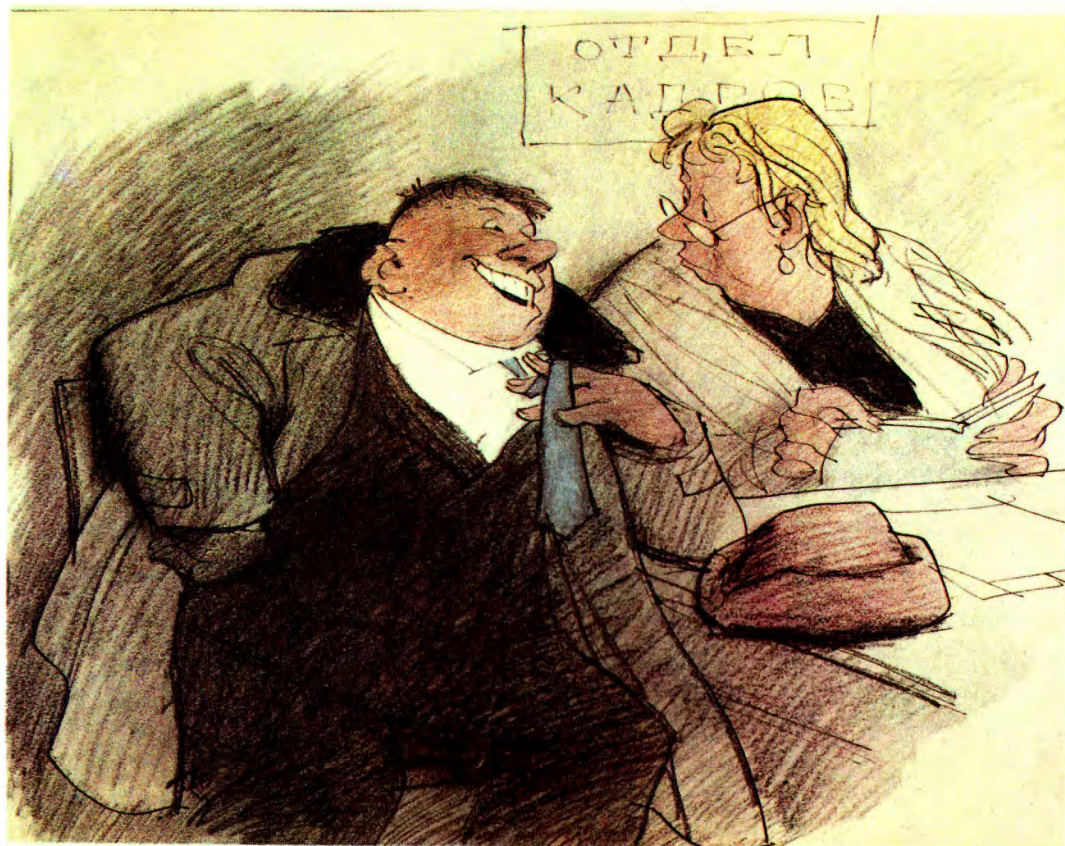
— Устроим банкет на строгий выговор.
Кутить так кутить!



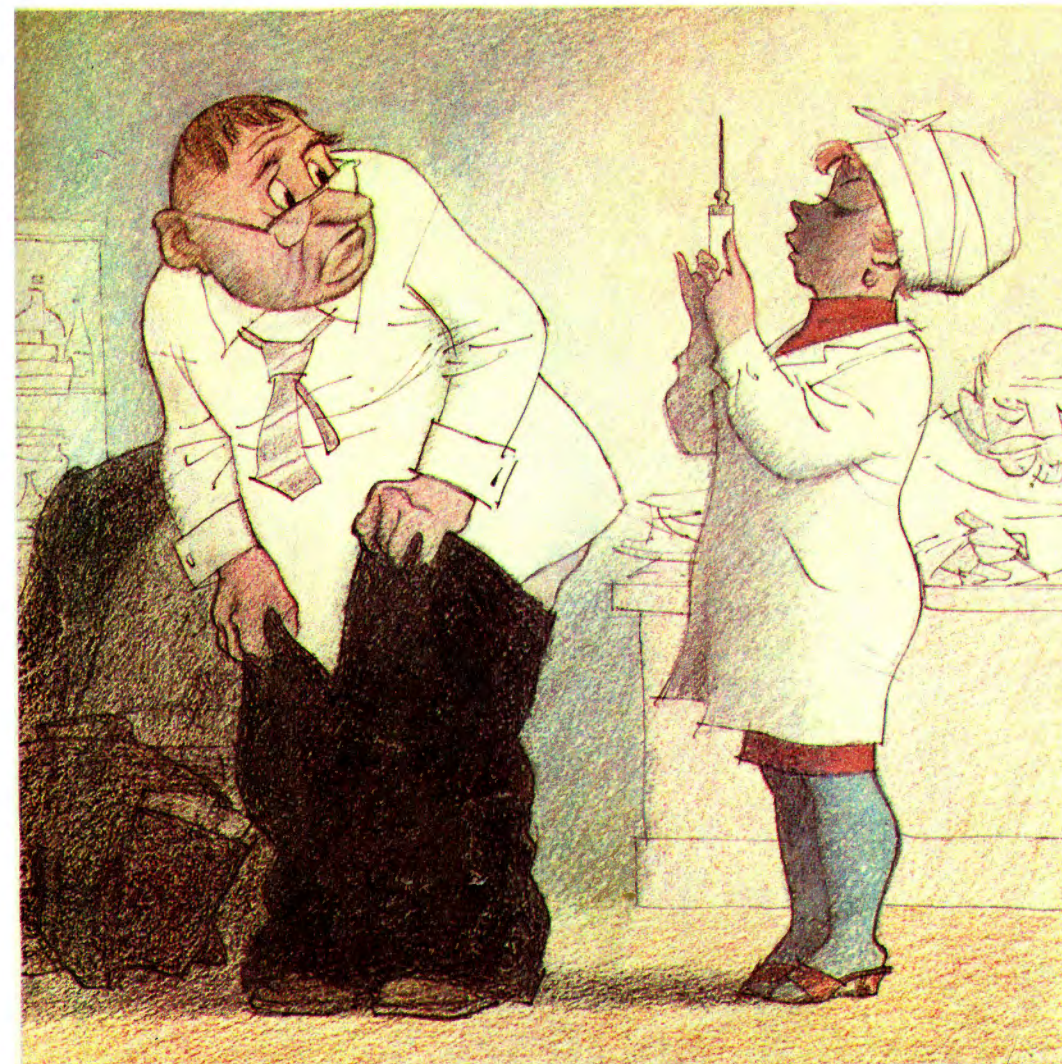
— Это ты пустил слух, что я зубы заговариваю?!



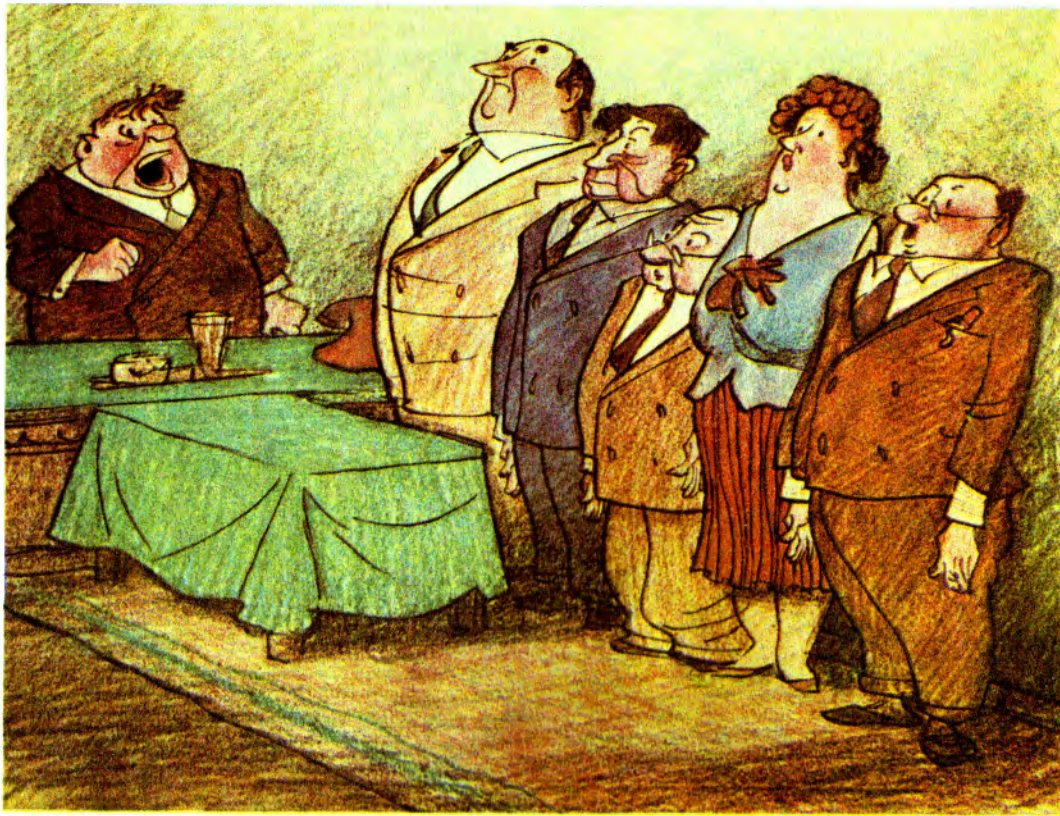
— Спорим на десять рублей, что откажете!
— На двадцать, что не откажу!



— За что же вас отовсюду увольняли?
— А вы примите — узнаете...



— Доктор, нельзя ли в руку? У меня сегодня заседание...



— Впредь запрещаю применять на службе методы командования!
Ра-зойдись!



— Опять не управилась, придется взять работу на дом

КАРТИНКИ ИЗ БЫТА



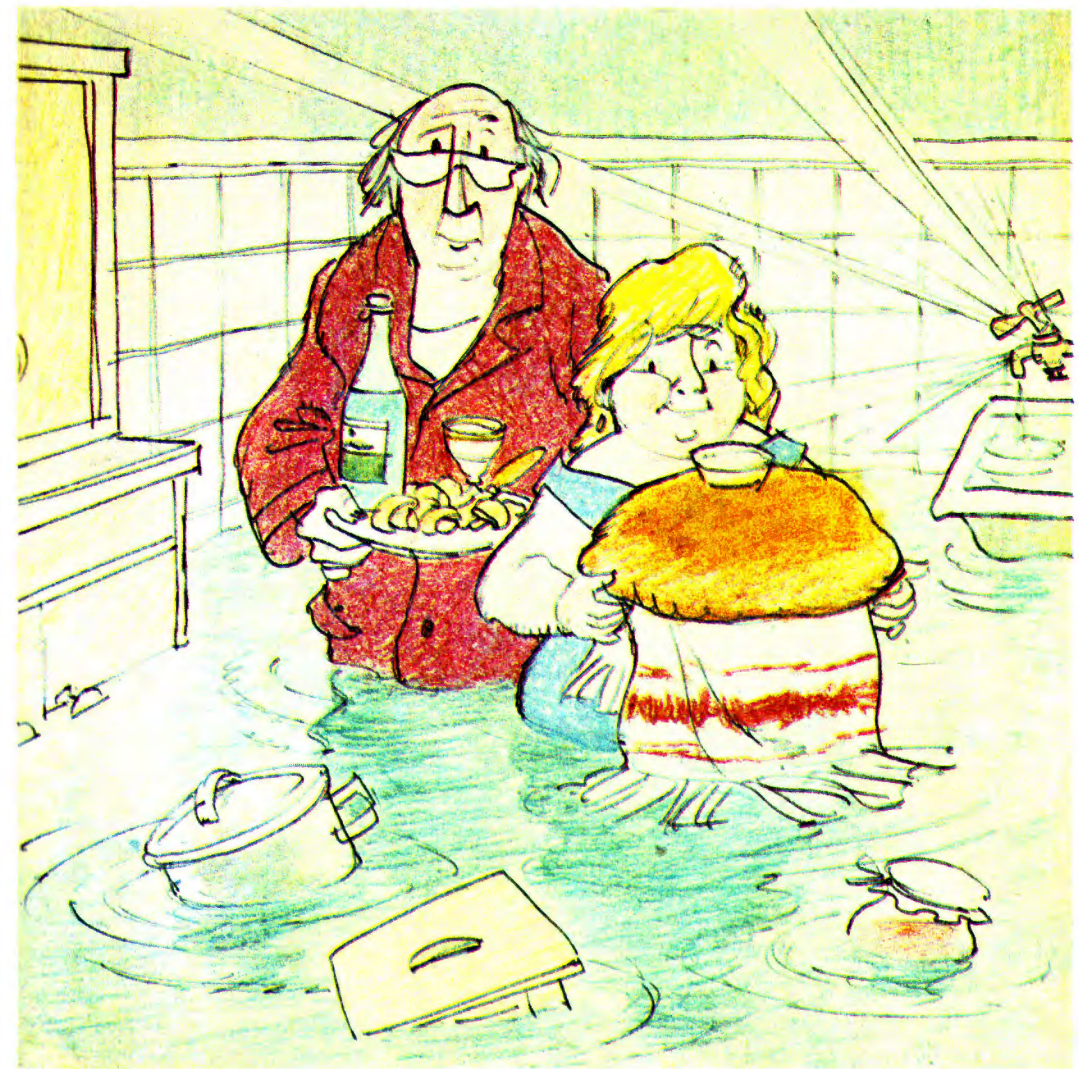
В магазине для новобрачных
— А грелки у вас есть?



— Своих я одел, а это мы пустим в широкую продажу



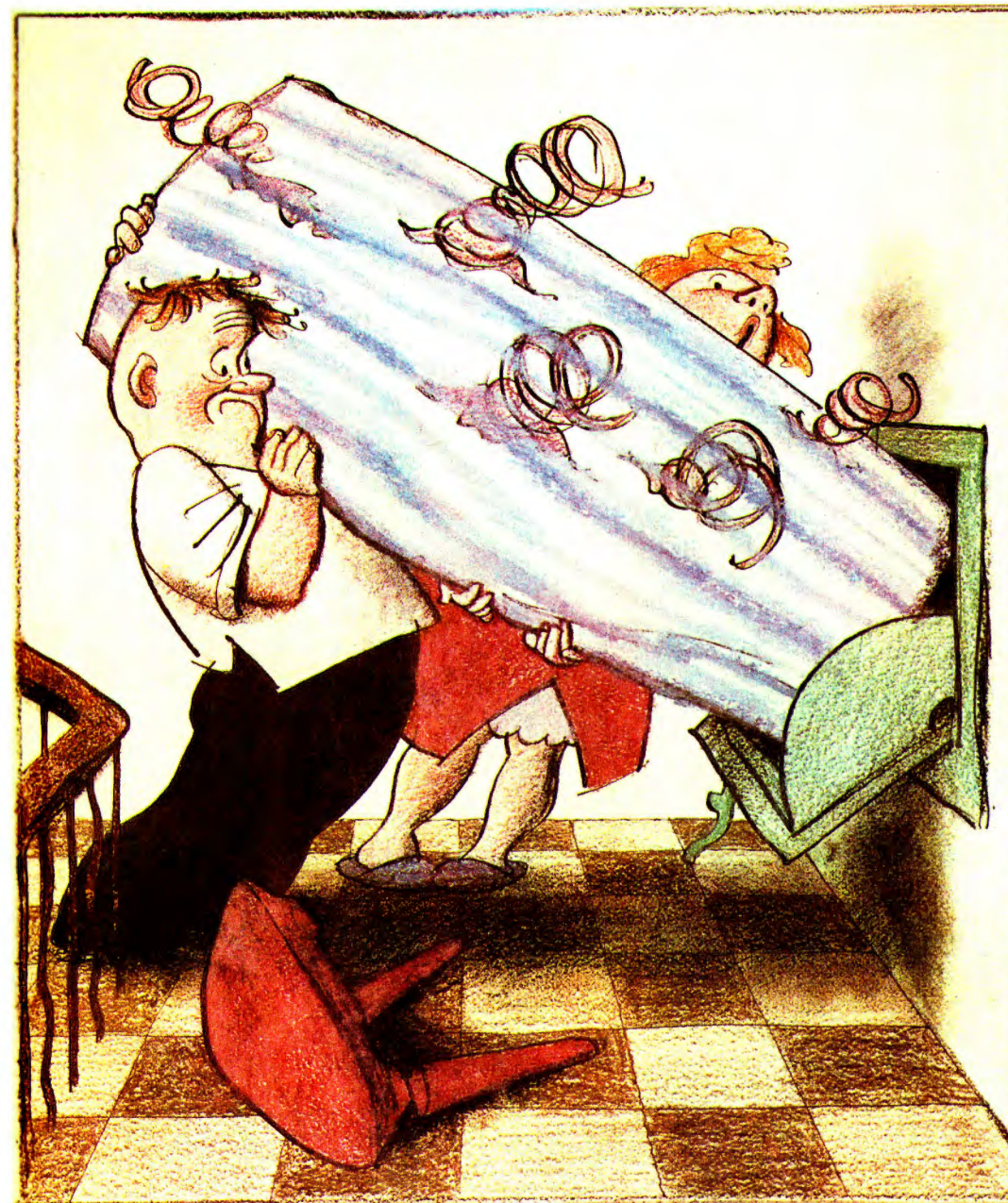
— Ты говорила, стенки дорогие, а вот ребята за пятерку достали



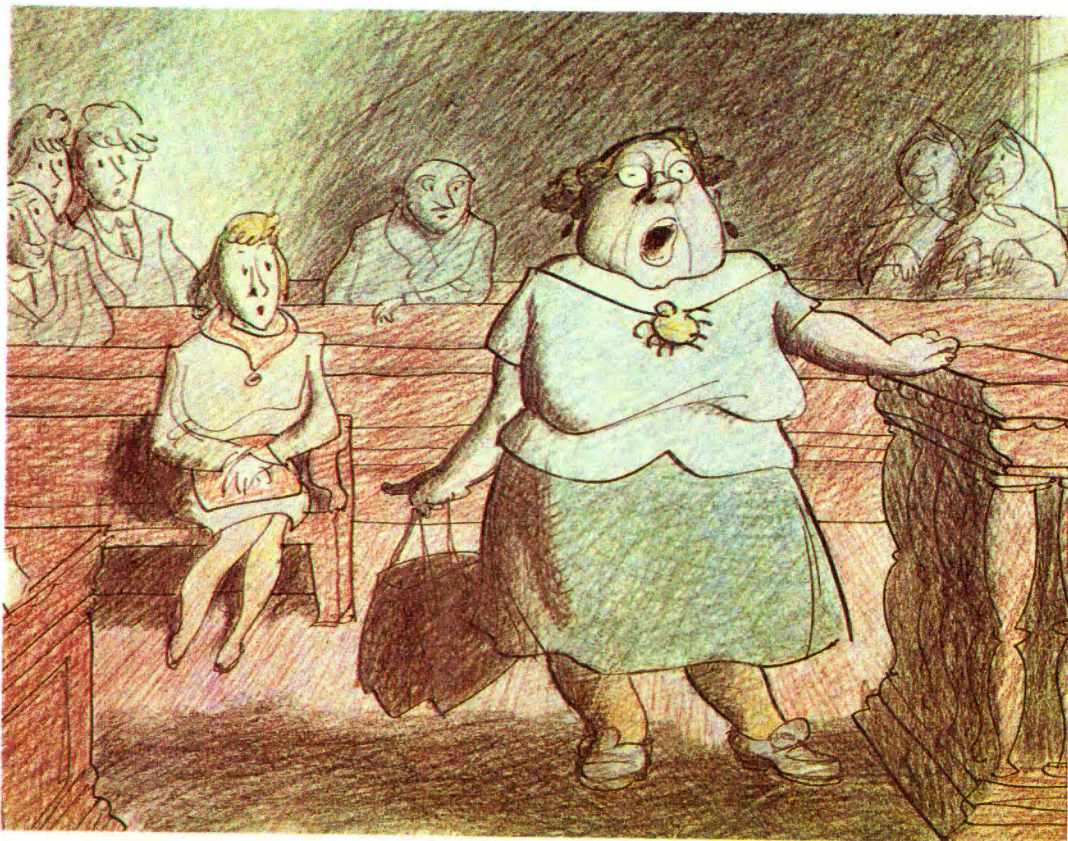
В ожидании водопроводчика



Белье Сидоровых сняла, суп Ивановым посолила — теперь
можно и погулять пойти



— Не лезет!.. Опять какой-то неряха мусоропровод засорил

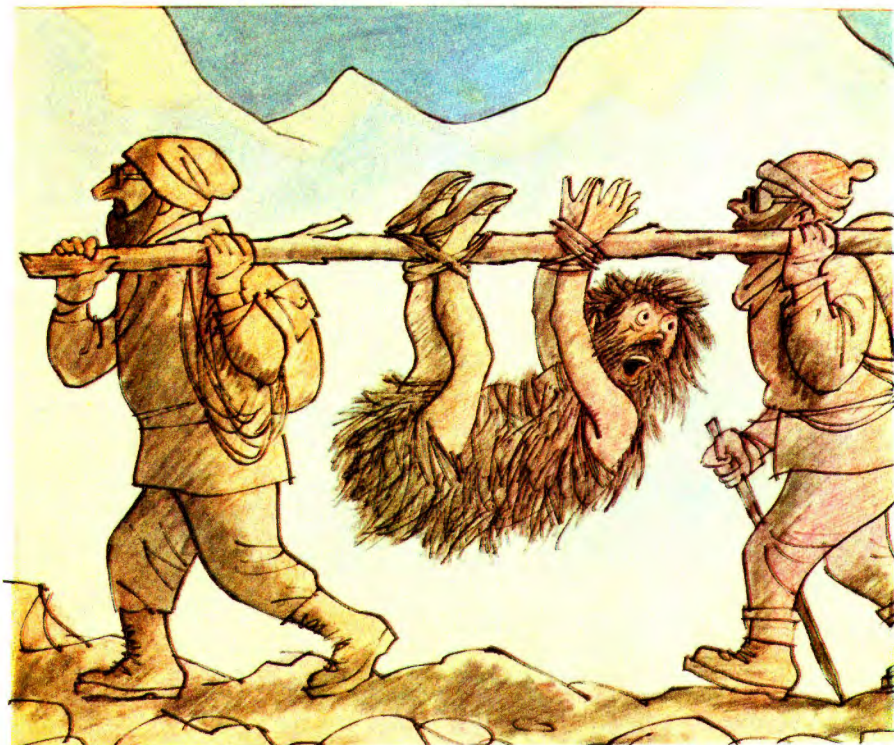


— Обещаю жить в мире с моей соседкой. Слова больше не скажу об этой дряни!



— Под Амура работал!

— Ваш сосед дома?
— Наверное, опять в суде.
— Он судья?
— Нет, склочник...



— Я не снежный человек! Я от алиментов скрываюсь



— Милые мои дачники, наконец-то приехали! А я уж собрался на работу устраиваться...



— Мама, хочу почитать сказку!
— Возьми папины сводки о выполнении плана

**БУДЬ ЗДОРОВ!
РАСТИ БОЛЬШОЙ!**



— Ой, какой маленький!



— Вылитый папа!



Новенький



Доигрался



— Жених и невеста!

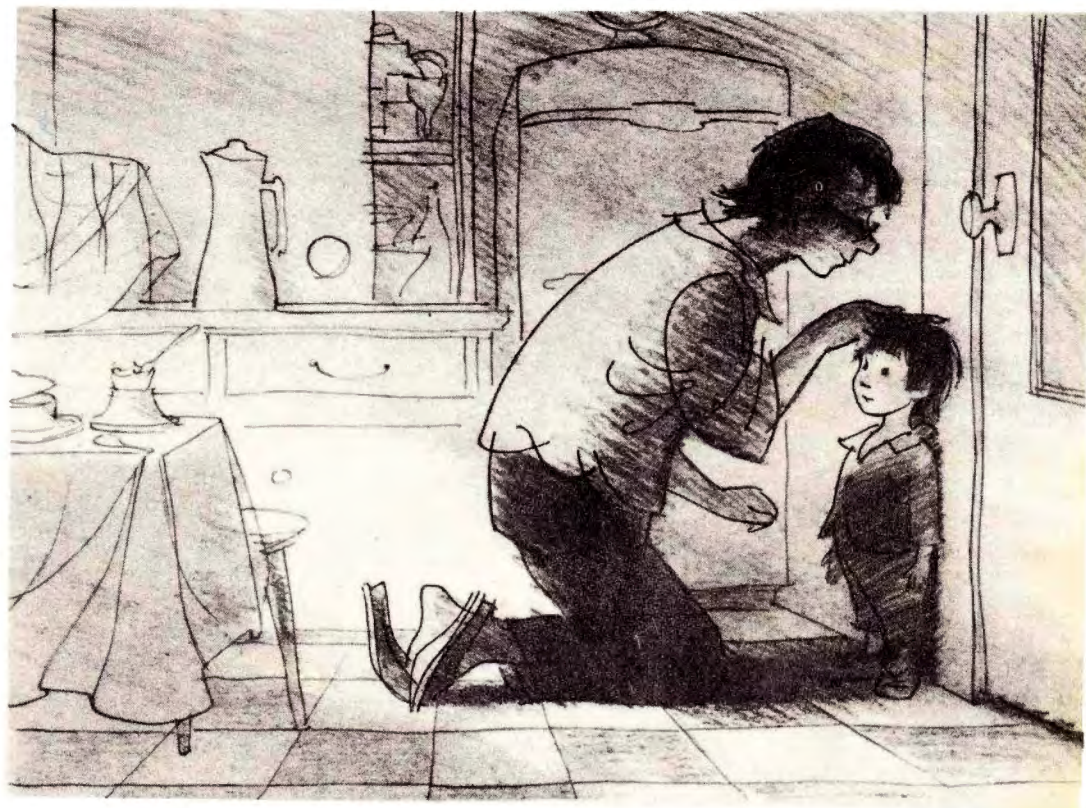


Умаялась



— Ты же послушный мальчик.
Почему же ты не слушаешься?

.....



— Еще немного и ты пойдешь в школу!

На обложке:
Теория и практика

© Советский художник 1979

Москва, 125319, ул. Черняховского, 4а

ЕВГЕНИЙ ЩЕГЛОВ

Редактор А. А. Купецян. Технический редактор С. М. Привезенцева. Корректор Е. Н. Куткина.
ИБ № 421. Сдано в набор 8.04.1979 г. Подписано в печать 14.03.1979 г. А 03125. Формат 70×100/16.
Усл. п. л. 3,9. Уч.-изд. л. 3,085. Бумага офсетная. Печать офсетная. Гарнитура шрифта журнальная
рубленая. Тираж 65.000. Изд. № 12-596/в. Зак. 4763. Цена 40 коп.

Щ 80103-068
Щ 084(02)-79

76С2
Щ-33

Московская типография № 5 Союзполиграфпрома при Государственном комитете СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. Москва, Мало-Московская, 21