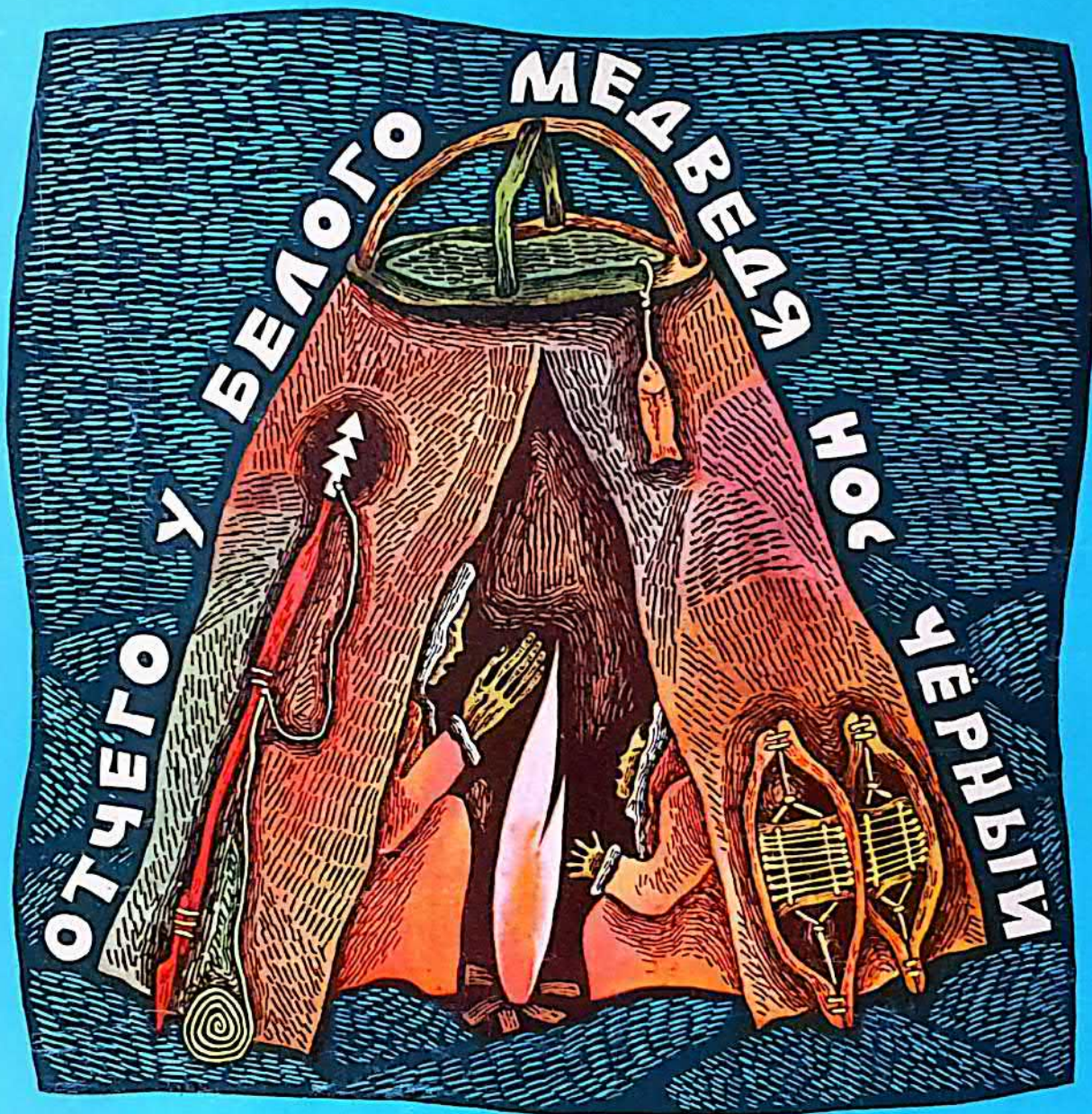


Д Р У Ж Н О Й

С К А З К И

С Е М Ь И



ИЗДАТЕЛЬСТВО
«МАЛЫШ»



ОТЧЕГО У БЕ ЛОГО МЕДВЕДЯ НОС ЧЕРНЫЙ

ЮКАГИРСКИЕ
НАРОДНЫЕ СКАЗКИ

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МАЛЫШ»
1970



КТО ОЛЕНЯ НАУЧИЛ БЫСТРО БЕГАТЬ

Быстрее оленя в тундре никто не бегают.

Олени бегут — тундра гудит, как бубен.

Птица летит, летит, на землю сядет. Отдых ей нужен.

А олень день бежит, два бежит, три бежит — только ветер в рогах свистит. Никому за ним не угнаться. Так старики говорят. Может, правду говорят — старикам верить надо.

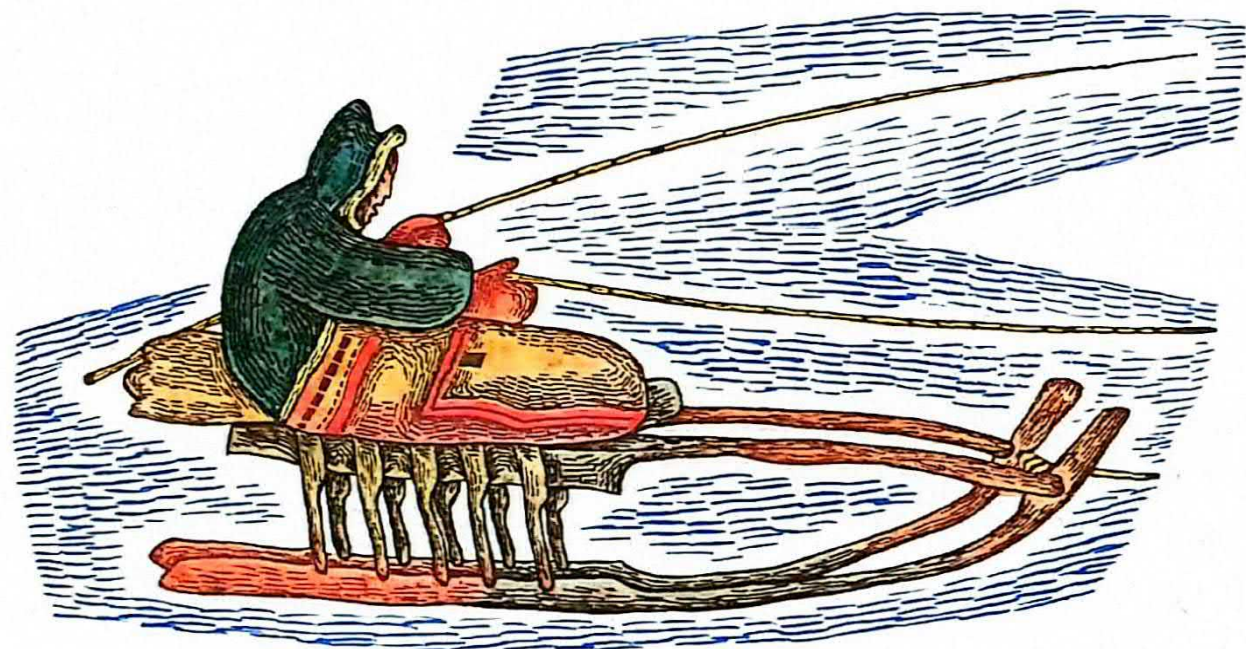
И ещё старики говорят, что олени не всегда быстрыми были. В давние времена совсем даже не умели бегать. Ходили по тундре, мох из-под снега выкапывали, зимой очень мёрзли.

Однажды так стало холодно, что вздумали олени от мороза убежать. И как только самые сильные морозы начались — они побежали.

Мороз — за ними.

Олени бежали, бежали — всё равно холодно.

Это оленям казалось, что они бежали быстро — бегать они не умели, просто шли.



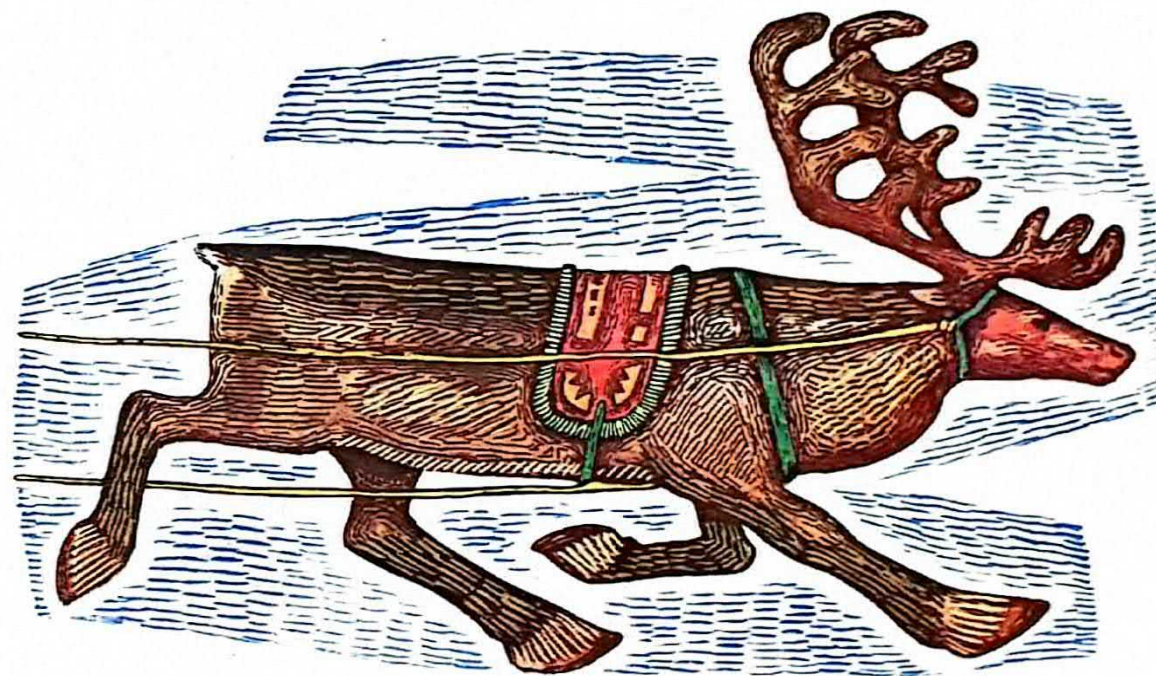
Не убежали олени от мороза.

Много раз олени пробовали бегать, думали: а вдруг убежим?

Пробовали одну зиму, другую зиму, третью зиму.

И каждый раз бегали всё быстрее, быстрее.

Наконец, пришёл такой день, когда олени побежали от мороза и им стало тепло. Бегут—тепло. Остановятся—холодно. Бегут—нет мороза, отстал мороз. Оста-

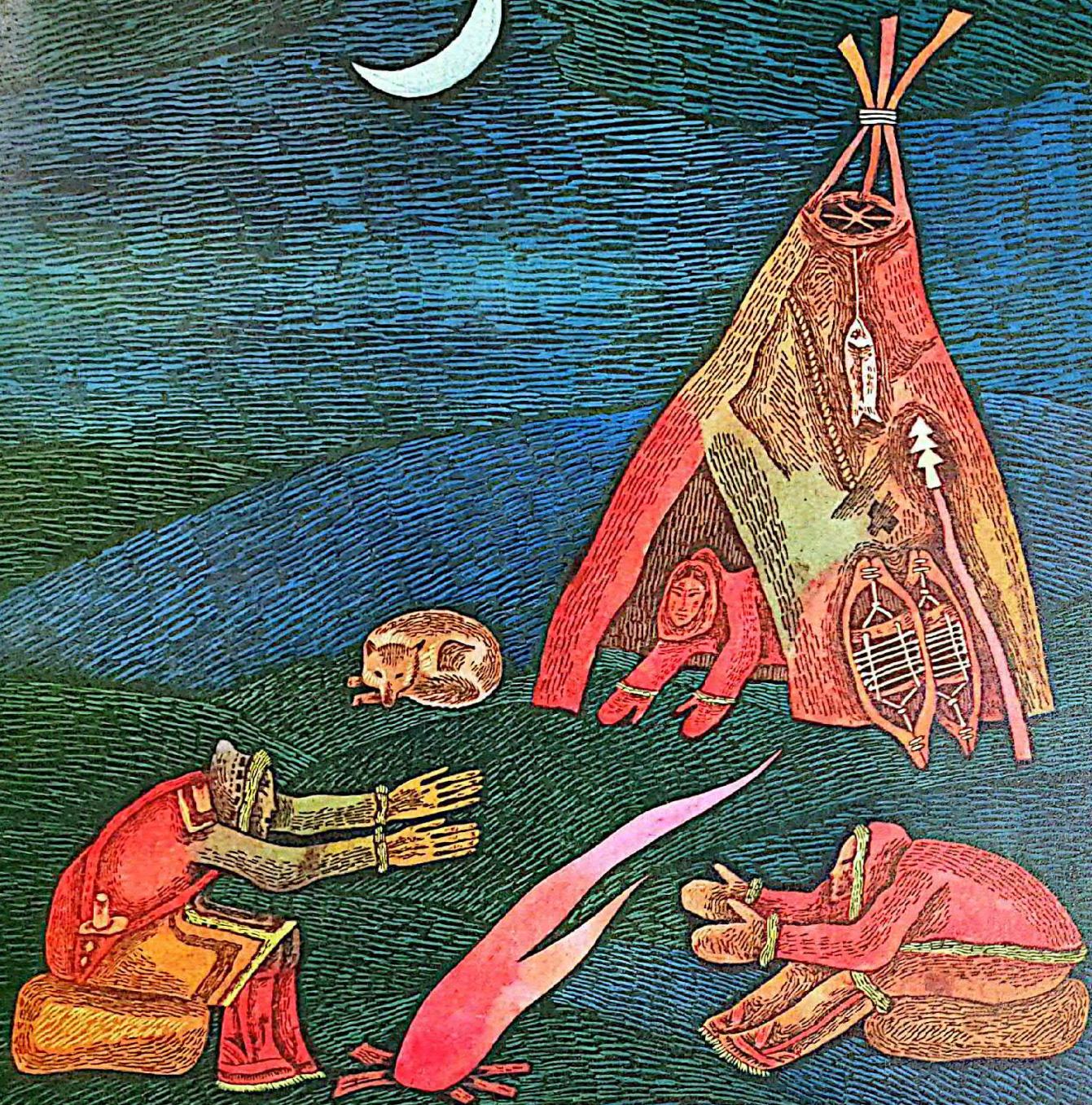


новятся—мороз догоняет. Быстро стали бегать олени—как ветер. Так мороз их бегать научил.

Кто не верит, что от мороза убежать можно, пусть попробует: когда зимой холодно станет—беги и согреешься. Это значит, мороз отстал.

...Олени бегут зимой по тундре—земля гудит, как бубен.

Это она рассказывает, как олени мороз обогнали.



ПОЧЕМУ У НАС ЗИМОЙ СОЛНЦА НЕТ

Старики говорят, что есть такие края на земле, где от весны до весны ночь и день столько раз сменяются, сколько в большом табуне оленей.

У нас, юкагиров, ночь всю зиму тянется. Дня не бывает. Темно. Луна. Звёзды. Сполохи — северное сияние... Если радугу разбить на самые мелкие кусочки и на ночное небо бросить — немножко на сполохи похоже будет... Красиво!

А Солнца — нет. И дня — нет. Ведь дня без Солнца не бывает.

Старики говорят: когда-то, очень давно, длинной зимней ночи не было. Солнце на небе каждый день светило. И в тундре тепло было. И в море тепло было. В тундре деревья росли, мишка — белый медведь без шубы ходил. Потом вдруг стало Солнце с неба уходить всё чаще и чаще. Уйдёт — и нет его. Ждут его, ждут, ждут... Ночь, холодно...

Один юкагир, смелый человек, запряг собак, поехал Солнце искать. Назад не вернулся.

Другой юкагир, очень смелый человек, на оленях поехал Солнце искать. Пропал.

Юкагиры спросили Луну:

— Ты — ночное Солнце. По небу зимой гуляешь, весной гуляешь, летом гуляешь, осенью тоже гуляешь. И днём гуляешь, и ночью. Скажи, куда Солнце уходит? Где от людей прячется? Зачем уходит? Без него темно, без него холодно.



— Пусть кто-нибудь, самый смелый, поедет, поищет Солнце, — сказала Луна.

Юкагиры так ответили:

— Двое поехали. Очень смелые люди были. Оба пропали.

Луна ничего больше не сказала. Пошла по небу гулять.

Тогда самый старый юкагир вызвался ехать — Солнце искать.

— Меня все моржи знают, все медведи знают, вот я прожил сколько! — так он сказал. — Я в тундре каждый клочок мха знаю, на морском берегу — каждый камень. Найду Солнце. Молодые пусть рыбу ловят, оленей пасут. Я теперь только у огня сижу, не охочусь, не рыбачу. Вот и пойду Солнце искать. Может, найду...

Запряг в санки самого старого оленя и поехал.

Сколько ехал — никто не знает. Долго ехал.

Приехал к пещере. Большая пещера!

В ней костёр горит, котёл на огне кипит. А возле огня сидит Солнце — греется.

Юкагир тоже у огня сел. Вместе с Солнцем из одного котла поел.

— Зачем приехал? — спросило Солнце.

Рассказал юкагир, как без Солнца людям плохо.

— Не уходи зимой с неба, — попросил старик. — Нам тепло будет.

Солнце сказал так:

— Зимой у вас, юкагиров, холодно очень. Я замерзаю — шубы у меня нет. Видишь, сижу — отогреться



никак не могу. Это Луна и зимой и летом по небу гуляет, ей теперь всё равно. Ведь когда-то и она была Солнцем, как я. Зимой греться не уходила — вот и замёрзла, льдиной стала, плавает сейчас по небу туда-сюда... Когда я согреюсь, тогда выйду. Если мне холодно станет — опять уйду греться...

...Кто живёт у нас, на далёком севере, у холодного моря, тот знает: Солнце всегда так делает — всю зиму в большой пещере за морем, за лесом греется. Иногда откроет шкуру, которой вход в пещеру завешен, лучик высунет наружу — нет, ещё холодно! И снова шкуру опустит. А в то время, пока вход в пещеру открывается, отблеск на небо падает. Вот почему бывают перед приходом весны зори: восход начинается, небо светлеет, а Солнце так и не показывается.

Чем ближе к весне, тем чаще солнечные лучи из пещеры выглядывают.

А потом и само Солнце из пещеры выходит. Первый раз, как нерпа из лунки — выглянет и спрячется. Холодно!

Потом теплее становится — Солнце начинает гулять.

Первые дни — недалеко от пещеры ходит по краешку неба.

А потом — всё дальше и дальше в небо. Летом, когда в тундре тепло, и в море тепло, и на льдинах тепло, — Солнце уже в пещеру не прячется, всё время по небу ходит. Любит гулять!

Вот поэтому зимой у нас не бывает дня, а летом — ночи.

А ты думал — почему?





КАК ПЕСЦЫ НЕРПУ ОБМАНУЛИ

Выйди на берег моря, тихо посиди у воды, оглянись — непременно где-нибудь недалеко болтается, как поплавок, голова нерпы.

Нерпу самым любопытным зверем считают.

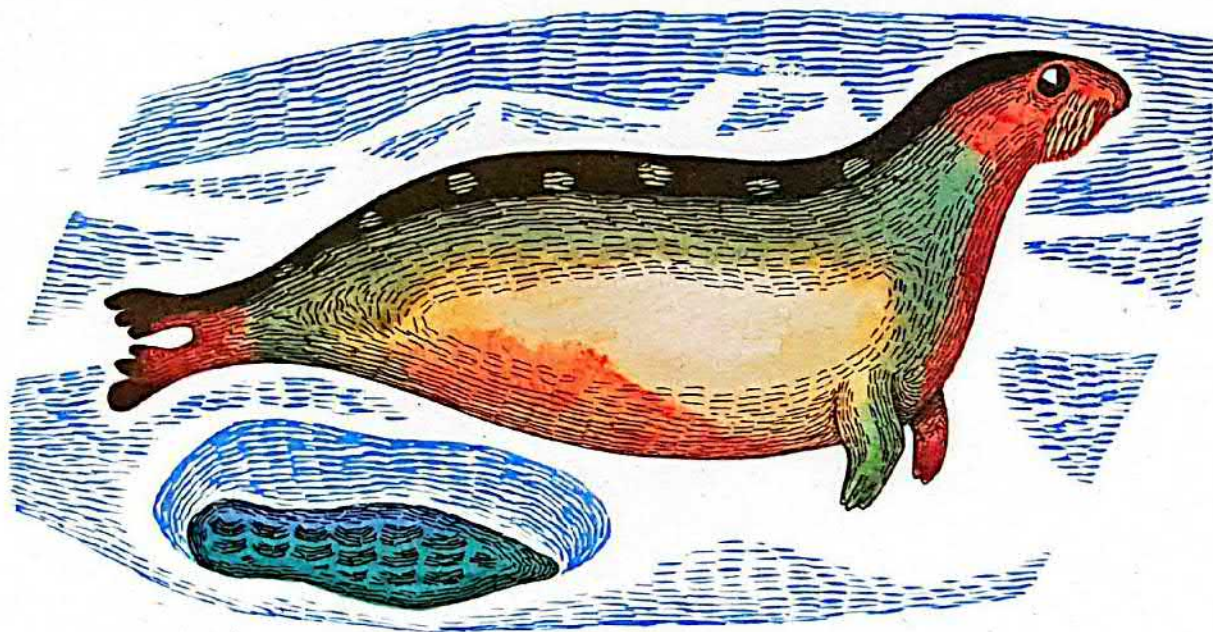
Зимой она всё время из воды выглядывает, даже окошечки-лунки в льдинах оставляет. Высунется, оглядится — и снова в море.

А почему нерпа такая любопытная?

Вот послушайте. Ничуть она не любопытная. Просто её песцы обманули.

Давно это случилось. В те времена, когда у нерпы, как у моржа, клыки были. Ну, не совсем, может, как у моржа, поменьше. Но всё-таки — клыки!

И нерпа очень важничала: ведь у других тюленей клыков нет. Значит, она, нерпа, самому моржу родня.



А песцы в то время были совсем беззубые. Они сказали нерпе так:

— Дай нам свои клыки, а мы тебе дадим белый хвост. Видишь, какие у нас хвосты? Ты будешь среди всех зверей морских самым главным зверем. Даже у моржа такого хвоста нет! Рыбы как увидят твой хвост — со всего моря приплывут на него смотреть. А ты их лови, сколько хочешь!

Подумала нерпа: клыки ей, вроде, ни к чему, всё



равно до моржовых далеко, а хвост... Хвоста такого ни у кого в море нет! И согласилась.

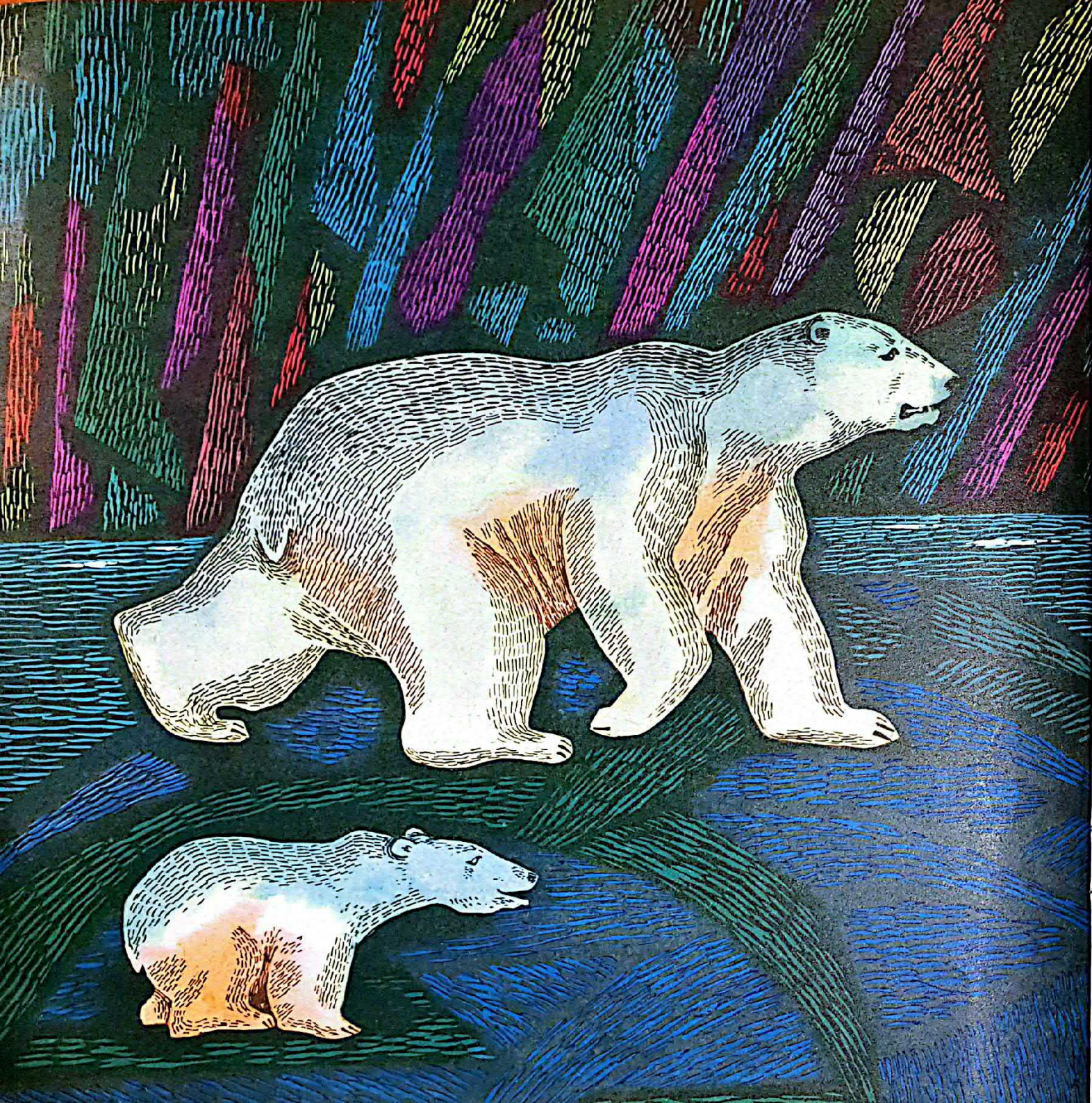
Песцы взяли клыки и обещали принести хвост.

Из клыков нерпы песцы себе зубы сделали. Посмотрите, какие у песцов красивые белые зубы!

С тех пор нерпа всё время выглядывает из моря — смотрит, не несут ли ей песцы хвост.

И совсем не потому, что она любопытная.

Она хвост ждёт. А до остального ей дела нет.



ОТЧЕГО У БЕЛОГО МЕДВЕДЯ НОС ЧЁРНЫЙ

Белый медведь по зимней тундре идёт—его не заметишь.

Со льдины на льдину перескакивает—будто ветер снегом кидается.

На берегу станет—как кочка, снегом прикрытая.

Но всё это тогда только, когда медвежьего носа не видно.

Потому что нос у него—чёрный.

Кругом всё бело, а чёрный мячик по льдине скачет—медведь бежит.

Из-за носа своего остаётся медведь очень часто ни с чем—все от него удрать успели!

В давние времена, однако, медведь весь белым был. И нос у него был белый.

Тогда он не только к моржу или 'нерпе легко подкрадывался, но и к человеку не боялся близко подходить.

Охотники в тундру уйдут, а он к стойбищу подходит, женщин и детей пугает, еду крадёт.

Надоело это людям, решили они медведя проучить.

Охотники уехали из стойбища—медведь это видел.



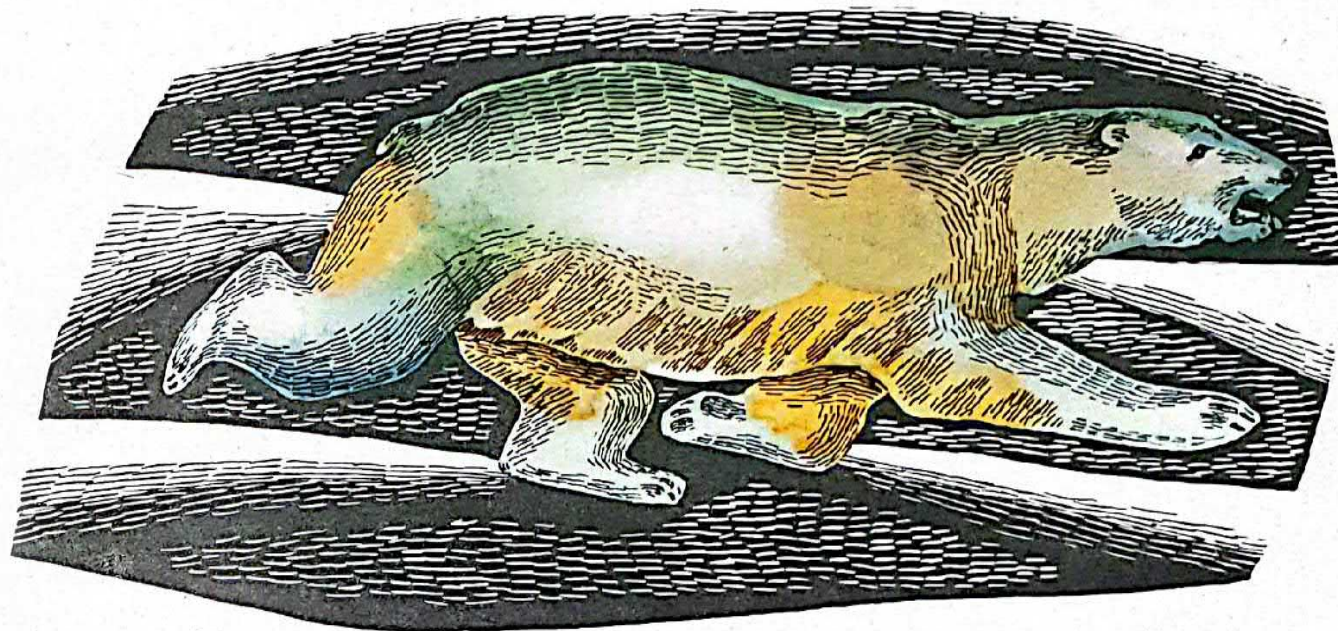
А вот как они тихо назад вернулись — он не заметил и вздумал, как всегда, сушёной рыбы у людей взять, детей напугать.

Пришёл.

Тут-то охотники и выбежали ему навстречу. У каждого в руке — головешка от костра.

Медведь бросился в одну сторону, в другую — всюду охотники, собаки, огонь.

Вся шкура у него стала в чёрных пятнах. Но хуже всего медведю пришлось, когда один из охотников горящей головешкой его по носу ударил. И нос стал чёрным.



Удрал медведь на самую дальнюю льдину, в океан. Целую зиму там сидел, пятна чёрные сводил. Шерсть новая отросла, белой стала.

А нос так навсегда и остался чёрным.

Сперва медведь не понял, в чём дело: никого поймать не может! Все от него убегают!

Потом сообразил: звери его чёрный нос видят!

Теперь, когда медведь к тюленям или нерпам крадётся, он нос лапой закрывает. Вот какой хитрый!

А с людьми с той поры он встречаться не любит. Лучше от них прочь да подальше!



ПОЧЕМУ МОРЖИ МЕЖДУ СОБОЙ ДЕРУТСЯ

А потому, что их поссорили песцы.

Песцы очень любят по берегу бегать. Море всё время на берег выносит что-нибудь: то кости, то рыбу, то птицу. Песцам всегда есть чем поживиться.

Но когда на берег вылезают моржи, то песцам приходится туго: с моржами шутки плохи, если рассердятся, могут все кости переломать. А сердятся они на песцов по любому поводу: не тут пробежал, не тут залаял, не ту рыбу схватил. Если же под лап или под удар моржиного хвоста попадёшь — сразу дух вон!

Надумали песцы так сделать: поссорить моржей между собой. Когда они друг с другом ссориться будут и драться, то песцам — раздолье.

Подошёл самый хитрый песец к самому большому моржу и говорит:

— С хорошей погодой, хозяин!

Морж только фыркнул в ответ. Со всякой мелюзгой ещё разговаривать!

А песец продолжает:

— Там за мыском такой же, как ты, хозяин лежит. Большой! Видно, он из моржей самый сильный морж.

Морж открыл глаз, взглянул на песца и сказал:

— Почему же он самый сильный?

— Клыки у него большие, — начал перечислять песец, — хвост лучше, усы гуще... Нет, он, наверное, самый сильный.

— Самый сильный — я! — сказал большой морж.

— Может быть, может быть, — засмеялся песец. — Только тот морж сказал так:

— Я с любым из здешних моржей, как с тухлой рыбёшкой, могу справиться!

— Так и сказал? — удивился большой морж.

— Да, — вилая хвостом, подтвердил песец.

И большой морж пошёл за мысок к другому моржу силой меряться.

Клыки трещат, хвосты по земле так бьют, что скалы трясутся, рёв моржиный даже в тундре слышен. Песцы довольны: пока моржи друг с другом дерутся, можно по берегу бегать и делать что хочешь.

А моржи и по сей день, как встретятся, так начинают силой меряться, драться.

На радость хитрым песцам.



Д Р У Ж Н О Й

С К А З К И

П Е М Н



Для дошкольного возраста. ОТЧЕГО У БЕЛОГО МЕДВЕДЯ НОС ЧЕРНЫЙ. Перевод и обработка Б. Привалова. Составитель серии А. Н. Нечаев. Художник М. Романин. Редактор И. Мазнин. Художественный редактор Ю. Поливанов. Технический редактор Л. Власенко. Корректор Н. Пьянкова. Сдано в производство 16/VI-69 г. Подписано и печати 5/II-70 г. Бумага офсетная № 1. Формат 60×106/8. Печ. л. 3. Усл. печ. л. 3,53. Уч.-изд. л. 3,01. Тираж 200 000. Заказ № 198. Изд. № 1285. Издательство «Малыш» Комитета по печати при Совете Министров РСФСР, Москва, А-55, Бутырский вал, 68. Калининский полиграфкомбинат детской литературы Росглавополиграфпрома Комитета по печати при Совете Министров РСФСР, Калинин, проспект 50-летия Октября, 46.