



Семья
и школа

10

1956
ОКТЯБРЬ



Ирина Федосеева в 1955 году окончила 21-ю среднюю школу г. Иваново и поступила на фабрику „Новая Ивановская мануфактура“. Сейчас она работает в отделе технического контроля, но страстно мечтает стать ткачихой. В свободное время она заходит поучиться любимому делу в ткацкий цех фабрики к своему отцу — опытному ткачу Ивану Петровичу Федосееву.

Фото А. Шайхета

ВСЕХ ДЕТЕЙ ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА—ЗА ПАРТУ!

К концу шестой пятилетки, согласно директивам XX съезда КПСС, в нашей стране будет осуществлён в основном переход ко всеобщему среднему образованию. Всё подрастающее поколение страны, проходя через советскую школу, получит систематические знания по основам наук, широкий общий и политехнический кругозор, приобретёт высокую культуру и дисциплину, будет подготовлено к труду.

Наша школа, решая стоящие перед ней большие задачи, опирается на повседневную и активную помощь со стороны всей советской общественности. Вместе с общественными организациями неоценимую помощь школе оказывают широкие массы родителей.

Каждый отец и каждая мать горячо желают, чтобы не только их дети учились, но и чтобы ни один ребёнок, подлежащий обучению, не оставался вне школы. Они понимают, что дети школьного возраста, не посещающие школу, могут вырасти неполноценными работниками. Мало того, не занятые делом и слоняясь по улицам, такие дети-подростки легко подвергаются чуждым влияниям, зачастую становятся на путь озорства, хулиганства, разлагающе действуют на других детей. Вот почему каждый факт непосещения заня-



тий, отсева ученика из школы должен рассматриваться как серьёзное происшествие.

Формы помощи школе со стороны родителей весьма разнообразны: начиная с повседневного контроля в своей семье за аккуратным посещением детьми школьных занятий и кончая активным участием в мероприятиях родительского комитета по организации горячего питания детей в школе, созданию фонда всеобща, открытию групп продлённого дня и т. д.

Когда деятельность школ и органов народного образования по осуществлению всеобща опирается на активную поддержку местных организаций и широкой родительской общественности, — это даёт хороший результат.

В Дивеевском районе, Арзамасской области, учатся все дети. Общественность не упускает ни одного факта отрыва детей от школы и проявляет живую заботу о нуждающихся детях. В Дивеевском сельском совете за вовлечением всех детей в школу следят не только учителя, но и работники сельсовета, коммунисты территориальной партийной организации, родители-общественники. Они берут на учёт каждого ученика, отсеявшегося из школы, посещают его на квартире, беседуют с родителями, добиваются возвращения ребёнка в школу. В Елизарьевском сельском совете по инициативе родителей колхоз имени Жданова выделил в фонд всеобща 120 пудов хлеба. Из этого фонда оказывается помощь нуждающимся ребятам.

В Шатковском районе той же области активность проявляют родители, живущие в Хиринском сельском совете. В этом сельсовете нет ни одного мальчика и ни одной девочки школьного возраста, не посещающих школу без уважительных причин. Достигнуто это благодаря тесной связи родительской общественности со школой и сельским советом. Стоило сообщить в сельский совет, что Хиринскую семилетнюю школу перестал посещать пятиклассник Саша Финоченков, как активисты сельского совета посетили Сашу на дому, побеседовали с ним и с его отцом. В результате мальчик вернулся в школу и, успешно закончив учебный год, перешёл в старший класс. Плохо вёл себя в школе и пропускал занятия ученик Витя Леваков. Беседы учителей с его родителями ни к чему не привели. По просьбе родительской общественности отца вызвали в сельсовет. Отец обещал больше уделять внимания воспитанию сына и своё слово сдержал. Мальчик стал учиться лучше.

В Захаровском районе, Рязанской области, уже в течение пяти лет закон о семилетнем всеобщем обучении осуществляется полностью. Этот успех достигнут общими настойчивыми

усилиями местных общественных организаций, школ и родительского актива.

Учёт детей школьного возраста в этом районе проводится ежегодно дважды — к 15 апреля и к 1 августа. В каждом сельском совете создаётся специальная группа из депутатов сельского совета, учителей и представителей родительской общественности. Эта группа выверяет списки детей, подлежащих обучению, выявляет нуждающихся школьников, сирот.

Во время зимних морозов, осенней и весенней распутиц по требованию родителей колхозы обеспечивают подвоз детей в школы из отдалённых населённых пунктов. Сельские советы, родительская общественность, колхозы своевременно заботятся о ремонте переправ через реки и овраги, организуют субботники по починке дорожных мостов. Весной в некоторых школах открываются временные интернаты.

В Захаровском районе 2 средних, 11 семилетних и 20 начальных школ. В районе составлен перспективный план перехода ко всеобщему среднему образованию. Потребуется построить ряд новых средних школ и реорганизовать некоторые семилетние школы. Работники района уверены, что план будет успешно претворён в жизнь. Поручкой тому — живейшая заинтересованность колхозов и родительской общественности.

Заметных успехов в осуществлении закона о всеобщем обучении добился Кадуйский район, Вологодской области. С помощью родительской общественности в ряде сельсоветов созданы и хорошо действуют так называемые «посты всеобща». Они следят за вовлечением всех детей в школу и предотвращают отсев. Созданная здесь районная конференция родителей выступила зачинщиком соревнования между районами области, сельсоветами и колхозами по укреплению материальной базы школ, благоустройству школьных усадеб, созданию мастерских, учебных кабинетов, организации культурного отдыха детей.

Таких примеров активного и разностороннего участия родителей в борьбе за всеобщее обучение можно привести много. Однако ещё есть и немало фактов слабого, неумелого привлечения родительской общественности на помощь делу народного образования. И это весьма отрицательно сказывается прежде всего на состоянии всеобща. В Астраханской области, например, имеются все условия для полного охвата детей всеобщим обязательным семилетним обучением. Школьная сеть достаточно широка. Почти все средние и семилетние школы имеют интернаты. Между тем, прошлой осенью в первые же дни занятий в школы не явилось свыше

1400 детей. Плохо были учтены подлежащие обучению дети в Черноморском и Марфинском районах. Во Владимирском, Приволжском районах многие дети долгое время не ходили в школы, так как пасли скот, занимались домашним трудом. Икрянинский, Сизовский, Травинский и Тюринский школьные интернаты плохо были подготовлены к зиме. Все эти недостатки можно было устранить, если бы работники школ и отделов народного образования опирались на родительский актив.

Организатор родительской общественности в школе — школьный родительский комитет. В последние годы деятельность этих комитетов заметно улучшилась. Вокруг них сплачивается большой родительский актив, который оказывает педагогическому коллективу широкую и разнообразную помощь, в частности в выполнении закона о всеобщем обучении. По инициативе родительских комитетов организуется общественный контроль за посещаемостью школы, вызываются на комитет родители, задерживающие детей дома, оказывается материальная поддержка нуждающимся ученикам. Примеры активной деятельности передовых родительских комитетов показывают, какими поистине неисчерпаемыми возможностями содействия школе располагает родительская общественность.

Важная роль в борьбе за всеобщее обучение принадлежит также рабочей общественности. ВЦСПС ещё в 1952 году обязал профессиональные организации совместно с органами народного образования и комсомолом систематически выявлять детей и подростков, прекративших занятия в школах, и принимать меры к устройству их на учёбу. На предприятиях стали создаваться родительские советы или комиссии содействия воспитанию детей. Многие из них уже накопили интересный опыт. Так, в Нижнем Тагиле на Уралвагонзаводе во всех основных цехах действуют родительские советы, объединяющие более 300 передовых рабочих и служащих. Члены родительских советов присутствуют на классных собраниях в школах, где учатся дети рабочих завода, организуют родительские собрания в цехах с обсуждением успеваемости и поведения детей рабочих данного цеха, а также вопросов семейного воспитания. На родительский совет вызываются родители, плохо выполняющие свой долг воспитателей. При заводском комитете создана комиссия по работе среди детей и подростков, которая является своеобразным родительским советом завода. В составе комиссии две группы: первая — поддерживает связь со школами и руководит цеховыми родительскими советами;

вторая — занимается трудоустройством подростков и наблюдением за их жизнью и трудом. Многие подростки, отсеявшиеся из школы, снова стали учиться или поступили на работу благодаря вмешательству и помощи родительских советов.

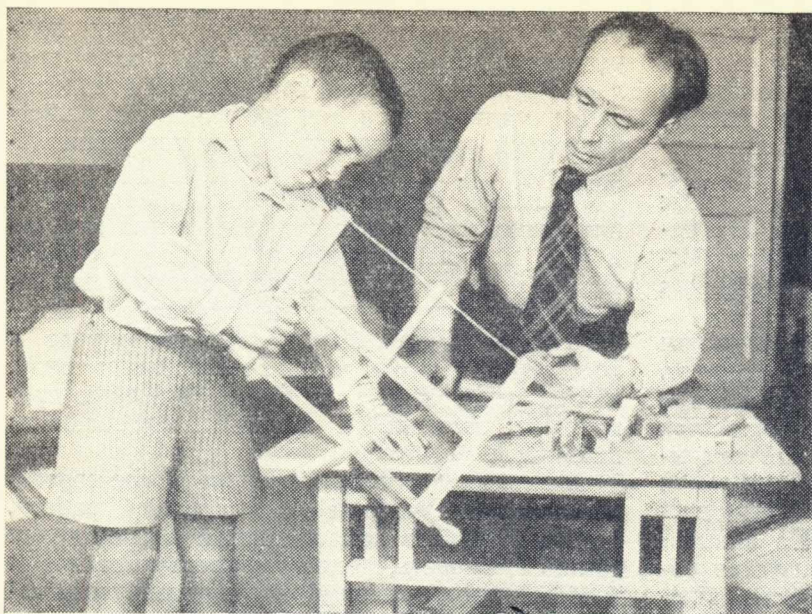
Успешное осуществление всеобщего обучения зависит не только от специальных мер, но и в не меньшей степени от качества работы школы в целом, от того, как тесно она связана с жизнью и учитывает требования современного производства. Школа, где плохо учат и воспитывают, плохо готовят молодёжь к труду, не привлекает к себе учащихся. Они легко пропускают занятия, а порой и выбывают из школы.

Совсем иное отношение к школе, где хорошо поставлена учебно-воспитательная работа, где ключом бьёт комсомольская и пионерская самостоятельность, где учащиеся вовлечены в общественно-полезный труд, практически готовятся к своей будущей трудовой деятельности.

Особое значение имеют требования XX съезда КПСС о преодолении отрыва школы от жизни и осуществлении политехнического обучения. Реализация этих требований партии укрепит нашу школу, поднимет её авторитет и ценность в глазах учащихся, повысит у них чувство ответственности и желание хорошо учиться.

Неоценимую помощь в развитии политехнического обучения и тем самым в успешном осуществлении всеобщего среднего образования оказывает школе рабочая и родительская общественность. Например, партийная организация судостроительно-судоремонтного завода в г. Великий Устюг вместе с родителями — рабочими завода организовала в 9-й школе слесарные, электротехнические и мотоциклетные кружки. Старшеклассники получили также возможность непосредственно на производстве приобретать специальности слесаря, токаря, строгальщика, фрезеровщика, сварщика и другие. Завод принял на производственное обучение 100 учащихся 9-й школы. Родители помогли в школьных мастерских установить сверлильный и токарный станки и другое оборудование. Так родительская общественность практически помогает школе перестраиваться на политехнической основе, готовить культурные, технические грамотные кадры работников.

Всеобщее обучение — большая государственная и общественная задача. Мы должны последовательно и настойчиво бороться за то, чтобы все без исключения дети школьного возраста успешно учились и хорошо воспитывались.



КАК ФОРМИРОВАТЬ ПРИВЫЧКУ*

С. Я. РУБИНШТЕЙН,
кандидат педагогических наук

Хорошо продуманный режим труда и быта детей создаёт и закрепляет у них множество полезных привычек. Но как формировать ту или иную отдельную привычку? Какие для этого необходимы условия?

«...Если мы хотим,— говорит К. Д. Ушинский,— вкоренить какую-либо привычку или какие-нибудь новые навыки в воспитаннике, то, следовательно, хотим предписать ему какой-нибудь образ действий. Мы должны зрело обдумать этот образ действий и выразить его в простом, ясном, по возможности коротком правиле и потом требовать неуклонного исполнения этого правила».

Трудности, испытываемые родителями при воспитании у детей привычек, обычно связаны с тем, что они нарушают эти условия. Нечётко представляется характер самой привычки, которую нужно привить. Расплывчатые порой требования, адресованные ребёнку. А главное, нет твердости и постоянства в самом предъявлении требования.

Часто бывает, однако, что все условия как будто соблюдены, а прочная привычка у ребёнка всё же не образуется. Почему?

В одной семье в течение нескольких зим родители каждое воскресенье проводили с детьми на лыжах. В результате дети не только научились хорошо кататься, но у них создалась и потребность в часы досуга ходить на лыжах, то-есть привычка. В другой семье родители систематически посылали детей кататься на лыжах, и всё же привычки к лыжному спорту у них не образовалось. Сравнивая оба факта, мы установили, что

в первом случае прогулки проходили в обществе родителей, которые учили детей правильным приёмам ходьбы, поворотов, спусков, подбадривали их, шутили при неудачах. Лыжи хорошо закреплены, лыжные костюмы лёгкие, удобные. Всё это вместе создавало у детей радостные переживания. Совсем по-иному проходило дело у детей в другой семье. Кататься приходилось одним, плохо закреплённые лыжи сваливались с ног, одежда была неудобной. Дети испытывали больше огорчений, чем удовольствий.

Опыт показывает, что для превращения какого-нибудь действия ребёнка в привычку важно не только его многократное повторение. Важен и его результат для ребёнка, то-есть приводит ли это действие к успеху и удовольствиям, или к неудачам и огорчениям.

Это находит объяснение в учении И. П. Павлова об условных рефлексах. Он показал, что образование новой условной связи зависит от «подкрепления», то-есть от последующего удовлетворения или неудовлетворения какой-нибудь потребности организма. Пользуясь этим же понятием, мы можем сказать, что и для превращения действия в привычку важно то, как оно «подкрепляется» в жизни ребёнка.

Таким подкреплением могут быть — положительная оценка действия со стороны взрослых или детского коллектива, непосредственное удовольствие от результата своего труда, от процесса действия (наслаждение музыкой, книгой, природой и т. д.). Напротив, неудача, неприятности, связанные с действиями, мешают превращению их в привычку.

Не учитывая этого, родители нередко допускают ошибку: вместо того, чтобы отучить ребёнка от какого-нибудь действия, сами приучают его к нему.

Например, случается так, что ребёнок, не желая идти самостоятельно, плачет и требует взять его на руки. Чтобы он не плакал, мать выполняет его требование. В следующий раз он снова капризничает, плачет, и мать опять берёт его на руки. Так повторяется несколько раз. В дальнейшем, к удивлению матери, оказывается, что у соседей дети как дети, то-есть спокойны, бодры и в то же время самостоятельны, а у неё ребёнок — плакса: чуть что — кричит и не успокаивается, пока его не возьмут на руки.

Что же произошло? У ребёнка сформировалась привычка плачем добиваться желаемого. Такая привычка не возникла бы, если бы слёзы каждый раз не приводили именно к желаемому результату.

Неправильно реагируя на действия детей, родители сами часто разрушают у них хорошие зарождающиеся привычки и способствуют появлению дурных.

Скажем, ребёнок в чём-то провинился, но честно признался родителям. В этом факте есть, следовательно, две стороны: дурная — в том, что он провинился, и хорошая — в том, что он сказал правду. Значит, и отношение родителей к данному факту должно быть двойным. Между тем, родители сплошь и рядом совершенно не обращают внимания на хорошую сторону поступка и видят лишь одну дурную сторону. Одна мать призналась: когда дочь открыто сказала, что сегодня получила двойку, она расстроилась, побила дочь и поставила в угол. Удивительно ли, что дочь решила: в следующий раз она будет «умнее», не станет так откровенничать. А если мать начнёт допытываться

* Продолжение. Начало в № 7 и № 8 «Семьи и школы» за 1956 г.

о том, как она учится, то ведь можно и не говорить обо всём. Так порочный «жизненный опыт», создаваемый у ребёнка неправильным подходом родителей, неминуемо воспитывает у него привычку скрытничать, лгать, изворачиваться.

Между тем, этот жизненный опыт мог сложиться совсем по-другому, если бы мать ценила прямоту и честность девочки, и вместо брани и побоев спокойно выясняла бы причины её неудач в учении.

Не только правдивость, но и искренность, доверчивое отношение к родным, стремление делиться с ними своими переживаниями и мыслями также возникают на основе привычки и, следовательно, зависят от качества «подкреплений» со стороны родителей.

Малыш-первоклассник, возвращаясь из школы полным разнообразных впечатлений, жаждал поделиться ими с отцом, матерью. Но родителям некогда и не интересно вникать во все эти, с их точки зрения, «пустяки». Они обрывают ребёнка, не слушают или высмеивают его рассказы. Иногда поступают ещё хуже: признания ребёнка с ироническими замечаниями пересказывают соседям, знакомым, не подозревая, насколько это бедственно по отношению к детям. Получив столь отрицательное «подкрепление», душевная открытость, искренность ребёнка постепенно гаснут, и на их месте формируется привычка к замкнутости, скрытности.

Потом, когда детям становится лет 16—18, родители, как говорится, дорого бы дали за их доверчивую близость и искренность, но теперь уж из детей слова не вытянешь. Зато они откровенно делятся всем с другой или товарищем. Лишь немногие из родителей могут гордиться тем, что укрепили в детях привычку доверия и искренности благодаря тому, что умели чутко слушать их рассказы и с уважением относиться к их маленьким, наивным секретам и заботам, берегли и поощряли их правдивость, прямоту.

Однако для создания у ребёнка прочной привычки недостаточно, чтобы выполнение требуемого действия сопровождалось приятным переживанием. Важно также, чтобы невыполнение действия сопровождалось неприятным переживанием.

Скажем, вы вырабатываете у ребёнка привычку тихо прикрывать за собой дверь. Первым делом надо показать, как это делать, и потребовать точно соблюдать указанное правило. Следует несколько раз похвалить ребёнка за то, что он точно выполняет правило. Но этого мало. Неизбежно (особенно вначале) будут и случаи хлопанья дверьми. В каждом таком случае нужно решительно вернуть ребёнка и заставить его снова повторить действие, но уже правильно. Это, конечно, неприятно. Но именно поэтому ребёнок в следующий раз будет стараться прикрывать дверь так, как его учили.

Таким образом, и положительные, и отрицательные подкрепления будут содействовать одной цели: тому, чтобы ребёнок стремился к правильному повторению требуемого действия.

Для выработки привычки особенно важны первые подкрепления, то-есть первые впечатления, связанные с выполнением или невыполнением действия.

Некоторые дети не любят купаться, кричат, сопротивляются, когда их сажают в ванночку. Даже становясь взрослыми, они иногда сохраняют отрицательное отношение к процедуре купания. Почему? Что они — врождённые неряхи или идейные противники чистоты? Оказывается, отсутствие привычки купаться или затруднения при её выработке нередко вызваны неудачным подкреплением во время первых купаний. Опуская ребёнка в ванну, родители, скажем, не обеспечили нужную температуру воды и либо обжигали ребёнка, либо купали в неожиданно прохладной воде. Могло быть и так, что ребёнку неосторожно

попадали мыльной пеной в глаза. Несколько таких отрицательных переживаний создают у ребёнка привычный страх, неудовольствие перед купаньем и, тем самым, мешают образованию привычки купаться, становятся скрытой причиной неопрятности взрослого.

В развитии привычки к чтению немалую роль играет интерес, вызванный первыми прочитанными книгами. В дальнейшем школьнику могут попасться и менее интересные книги, но первые впечатления долго сохраняют свою силу, и они-то будут способствовать закреплению привычки к чтению.

Мысль о большой роли ранних детских впечатлений в яркой образной форме высказал К. Д. Ушинский.

«Многие, — замечает он, — привыкли говорить, что всякие наставления в юности и всё школьное воспитание оставляют мало следов в человеке и что только уроки жизни ложатся в него прочно и неизгладимо, но это не совсем справедливо; жизнь, правда, рубит топором, но часто этот топор тупится о камень, уже затвердевший; воспитание и учение в юности проводят лёгкие черточки, но зато проводят их на душе ещё мягкой, ещё не загромождённой впечатлениями. Проведите лёгкую черту на коре молодого деревца, у него эта лёгкая черта, когда дерево вырастет, превратится в огромную трещину или безобразный нарост. Маленькая птичка, посидевши на молоденькой ветке дерева, определит, может быть, будущее направление толстого и крепкого сука, которое кажется нам делом прихотливого случая».

Действительно, если под «суком» понимать какую-либо черту характера зрелого человека, то иногда удаётся проследить, что в истоке этой черты лежат маленькие детские радости от первоначального успеха в каком-либо действии. Роль «маленькой птички» может сыграть похвала воспитателя за какой-либо поступок, например за помощь товарищу, и тогда, после нескольких таких поступков, отзывчивость и товарищество станут привычными чувствами школьника. В другом случае, наоборот, такой «птичкой» может стать «удача» в использовании списанной задачи или ответа по подсказке. Несколько таких «удач» приведут к формированию прочной привычки списывать или отвечать по подсказке.

Таким образом, опыт образования различных привычек — как хороших, так и дурных — подтверждает особое значение первых подкреплений. Это подсказывает и методику, которую следует применять, приступая к выработке у ребёнка той или иной привычки.

Например, чтобы выработать у детей привычку мыть вечером свои грязные галоши, необходимо требовать от них неуклонного выполнения этого каждый вечер. Но, кроме того, обязательно нужно на первых порах похвалить ребёнка, отметить его чистый, аккуратный вид поутру, полюбоваться вместе с ним блестящим его галош, сравнить их с видом грязных галош у какого-нибудь неряхи, если такой попадётся на глаза. Конечно, здесь надо соблюдать меру. После того как несколько раз галоши будут таким образом вымыты, эта процедура будет становиться всё более привычной для ребёнка и похвал уже не потребуются. Если же он забудет их вымыть, то придётся сделать ему замечание и заставить вымыть. И это должно неминуемо повторяться при каждом случае невыполнения действия.

Или, например, если вы хотите создать у детей привычку делать утреннюю зарядку, то полезно обеспечить, чтобы в первые недели дети к моменту подъёма успевали хорошо выспаться, чтобы в комнате не было холодно (лучше начинать приучать к зарядке летом), чтобы упражнения были подобраны нетрудные

и достаточно интересные. Для красочности можно, скажем, делать упражнения с флажками и т. д. Таким образом, детям зарядку будет делать легко, приятно и весело. Это расположит их к выполнению зарядки, и они охотно каждое утро будут ею заниматься. Так создадутся условия для превращения зарядки в привычку. В дальнейшем зарядка может проводиться и в более холодное время, и тогда, когда ребёнок не совсем выпался, и без флажков и т. д., но зарядку ребёнок будет выполнять уже в силу привычки. «Подкреплением» здесь будет служить удовольствие от самого процесса зарядки, от ощущения бодрости, от сознания, что ты во-время и точно выполнил требуемую процедуру.

Пример этот, между прочим, показывает, что в ходе выработки привычки и развития самих детей подкрепления могут существенно изменяться. Если вначале для ребёнка будут важны внешние привлекательные моменты, сопровождающие действие, оценка этого действия со стороны старшего, то в дальнейшем его всё более может привлекать сам результат и процесс действия. В частности, привычка к спорту укрепляется тем, что по мере овладения навыками и мастерством спорт всё больше доставляет непосредственное наслаждение. Привычка к труду укрепляется всё более качественными и ценными результатами трудового действия. Удовольствие от чистоты в доме укрепляет привычку тщательно убирать всё. Радость от сознания реальной помощи, оказанной взрослым, укрепляет привычку заботливости о других.

Вместе с ростом детей всё возрастающую роль при выработке привычек приобретает обращение к сознанию. Мы уже указывали на то, что в раннем возрасте дети могут ещё не осознавать необходимости тех или иных действий, но привычка к ним может и должна быть выработана путём прямого требования. Ушинский писал: «...должно ли объяснять самому воспитаннику пользу или вред привычки, или должно только требовать от него исполнения тех правил, которыми укореняется или искореняется привычка? Вопрос этот решается различно, смотря по возрасту и развитию воспитанника».

Это важное замечание. Оно указывает, каким вдумчивым и гибким должен быть подход воспитателя при обращении к сознанию ребёнка. Обращаться можно и

к сознанию дошкольника, но лишь строго учитывая уровень этого сознания, его возможности, объём жизненного опыта ребёнка и т. д. Обычная ошибка заключается в переоценке возможностей детского сознания, которое само ещё только формируется, крепнет, обогащается опытом.

Разумеется, всякое указание о каком-либо действии должно быть понятно ребёнку, так же как ему должно быть известно, для чего данное действие следует выполнять. Но не следует злоупотреблять словами. Достаточно одного убедительного краткого объяснения, а затем нужно просто требовать неуклонного выполнения данного действия (или воздержания от него) как постоянного «правила жизни».

Обращение к сознанию заключается не в том, чтобы на каждом шагу объяснять правила или уговаривать ребёнка. Задача состоит в том, чтобы помочь ему осмыслить собственные впечатления и переживания, собственный накапливающийся опыт поведения. И тогда ребёнок, подросток уже сознательно будет стремиться укрепить в себе ту или иную привычку.

Чем старше дети, чем более развиты их мышление, чувства, чем богаче опыт поведения, тем, естественно, смелее можно обращаться к их сознанию и тем большим будет эффект такого обращения.

Ещё одно замечание. Не следует смешивать привычку к действию с привычкой к какой-либо обстановке. Некоторые родители с гордостью заявляют: «Наши дети привыкли к чистоте». Но беда в том, что они привыкли не сами поддерживать чистоту, а пользоваться ею как трудом своей матери, бабушки, домработницы. У них не была воспитана привычка самим убирать, вытирать пыль, стирать, чинить, а, напротив, создана привычка пользоваться чужими услугами, надевать, не глядя, приготовленную кем-то чистую одежду. Родители, воспитывающие у детей такие барские привычки, рискуют тем, что в будущей самостоятельной жизни их дети окажутся беспомощными: им придётся заново учиться тому, чему их не научили в детстве.

Мы говорили о воспитании хороших, полезных привычек. Но как быть, если у детей уже возникли и укрепились те или иные дурные, вредные привычки? О способах искоренения их мы расскажем в одном из следующих номеров журнала.

Определённость режима, его точность и обязательность подвергаются большой опасности, если родители сами относятся к режиму неискренне, если они требуют его выполнения от детей, а в то же время сами живут беспорядочно, не подчиняясь никакому режиму. Конечно, вполне естественно, что режим самих родителей будет отличаться от режима детей, но эти отличия не должны быть принципиальными. Если вы требуете, чтобы дети за обедом не читали книгу, то и сами этого не должны делать. Наставляя, чтобы дети мыли руки перед обедом, не забывайте и от себя требовать того же. Старайтесь сами убирать свою постель, это вовсе не трудная и не позорная работа. Во всех этих пустяках гораздо больше значения, чем обыкновенно думают.

А. МАКАРЕНКО

У НИХ БУДУТ СВОИ СЕМЬИ

В. МИХАЙЛОВА

На страницах журнала в своё время обсуждалась статья «Чья вина?» о неудачной семейной жизни Геннадия и Люси. Я часто думаю, что можем сделать мы, родители, чтобы у наших детей не было такой судьбы?

Основу прочной и здоровой семьи составляют правильные отношения между мужем и женой — отношения взаимной любви, заботы и глубокого уважения друг к другу. Я убеждена, что «корни» этих отношений закладываются ещё в детстве.

В семье можно и нужно в доступной форме и в подходящих случаях выражать при детях правильные взгляды на любовь и брак. Ведь в быту дети сталкиваются с данными понятиями, отражают их в своих детских разговорах. И полезно, чтобы уже в это время они исподволь усваивали определённые взгляды. Например, в моей семье родители при нас, детях, не раз говорили, что брак — дело серьёзное и надо хорошо узнать человека, с которым связываешь свою судьбу. И это принесло свою пользу.

Моя сестра, будучи уже студенткой старшего курса, во время производственной практики встретила с одним молодым человеком. Влюбившись в сестру, он предложил ей расписаться. Сестра тоже была увлечена, но... с детства привитые взгляды взяли верх. Выйти замуж через несколько месяцев после знакомства, не узнав хорошенько человека, его взглядов, характера, друзей, казалось ей невозможным. «Подожждём, узнаем друг друга», — ответила сестра. Николай сердился: «Нам с вами не книгу писать, чтобы взаимно выяснять взгляды. Надо проще подходить!».

Приехали домой. Познакомилась сестра с семьёй Николая, с его друзьями, увидела его в быту, в отношениях с близкими и с болью поняла: то отрицательное и чуждое ей, что она заметила в нём, не было случайным. Она поняла, что не сможет быть по-настоящему счастлива с Николаем. Трудно ей было, но порвала с ним. Потом полюбила человека, с которым мечты и взгляды были общие, и с ним она действительно счастлива.

Я знаю, скажут, что это слишком рассудочно, что и скороспелые бра-

ки бывают счастливыми. Верно, но это — случайность. Однако можно ли в таком важном деле рассчитывать на случай? Нет, надо обезопасить наших детей, внушив им с детства верные принципы.

Моей дочке только одиннадцать лет. При ней мы о своих «взрослых» делах не говорим. Но вот недавно я при дочери нарочно начала беседовать с бабушкой о молодённой нашей соседке, которую бросил муж. Как плохо будет её дочке без отца. А получилось так потому, что она вышла замуж через три месяца после знакомства, не узнав по-настоящему ни будущего мужа, ни семьи, в которую входила. Говорю, а сама искоса посматриваю на дочку. Та вся насторожилась, слушает.

Через несколько дней слышу: рассказывая своей подружке про соседку, дочка повторяет наши слова: «Это потому, что тётя Дина через три месяца сразу замуж вышла, так нехорошо получилось». Отец тоже услышал и удивился — не рано ли? Я думаю, нет. Для ребёнка понятия семьи, отца, матери — наиболее близко. И когда он сталкивается с фактами разлада в чьей-нибудь семье (а ведь этого не скроешь от детей), надо внушить ему верные и полезные взгляды на вещи.

В старшем подростковом возрасте появляются особый интерес к вопросам любви. Счастливы дети, у которых в семье понимают естественность этого интереса и тактично помогают им в формировании правильных взглядов на личную жизнь. Помню, под праздники мама обычно читала нам вслух, а мы шили, рукодельничали. Когда мы, девочки, учились в 8—9 классах, мама стала, наряду с другими книгами, подбирать книги на темы любви. Эти чтения вызвали споры, в которых участвовала вся семья. Прочитали мы «Ромео и Джульетту» и «Отелло» Шекспира, «Первую любовь» Тургенева, «О любви» Чехова и другие книги.

Нельзя проходить мимо, если вы замечаете, что мальчик начинает отпускать циничные замечания, интересуется скабрёзными анекдотами. Лучше подойти к нему и серьёзно спросить: что же он хочет выбрать для себя в жизни — похабный анекдот или красивое благородное чувство. Надо заставить его понять, что



этот выбор он делает уже сейчас, когда начинает так или иначе относиться к женщинам.

У меня были такие разговоры с несколькими мальчиками, и удачно. А как они нужны самим мальчикам! Недавно я проходила мимо сквера с одним моим бывшим учеником, теперь отцом семейства.

— Помните, — сказал он, — лет 15 назад мы шли с ребятами мимо этого сквера и я выпалил какую-то пошлость о женщинах. Вы энергично втащили меня сюда и спросили, что я собираюсь сделать из любви, которую встречу в жизни. Этот разговор я до сих пор помню.

Такой разговор в каждом случае может сложиться по-разному. Одна мать мне призналась:

— Я не могу с сыном говорить на такие темы. Я сделала так. Есть у Макаренко замечательная «Книга для родителей». В седьмой главе затрагиваются вопросы пола и есть там рассказ о двух мальчиках — Володьке Уварове и Александре Волгине. Сказано всё, что нужно. Так вот, когда я узнала, что мой сын грязно, цинично говорит о девочках, я сделала так: отчеркнула этот рассказ и, положив ему на стол, очень серьёзно сказала: «У тебя нет отца, который поговорил бы с тобой как мужчина с женщиной. Сядь и прочти. Пойми, каким должен быть мужчина!» Он прочитал. Долго сидел молча, а потом сказал: «Мама, я всё понял».

Конечно, такие разговоры и чтения только тогда будут иметь ценность, если рядом дети видят дружную, полную взаимного понимания и уважения жизнь родителей.

Однако бывает и так. Родители живут между собой хорошо и дружно, но с детьми настоящей близости нет. Взгляды детей порой формируются независимо от семьи, под влиянием товарищей. А родители потом удивляются: «В кого они у нас такие!» Нужен не только личный пример, должны быть и близость с детьми, и сознательное воспитание определённых взглядов на любовь, на личную жизнь.

Для воспитания будущего хорошего семьянина важно формировать и некоторые черты характера, без которых трудно жить счастливо в семье.

Сдержанность и такт нужны не только на работе. Между тем, некоторые взрослые, проявляя эти хорошие качества «на людях», считают, что дома, в семье, где нет чужих, можно «не стесняться». Подражая родителям, и дети приучаются поразному вести себя в школе и дома. Недостаток такта, сдержанности у членов семьи приводит к тому, что в семейной обстановке легко возникают всякие пререкания, конфликты.

Между тем, быть сдержанным и тактичным в домашней обстановке вовсе не трудно, если эти качества воспитаны с детства.

Моя дочурка как-то усвоила дурную манеру, если что-нибудь не по ней, приходит в плохое настроение: надуёт губы, на глазах слёзы, говорит раздражённым голосом. Я сказала ей:

— Как только ты будешь в плохом настроении, я буду такая же два часа. Почувствуй на себе, как тяжело, когда люди себя не сдерживают.

Раз два пришлось исполнить угрозу. На девочку это произвело заметное впечатление, заставило её сдерживаться.

Труднее развить чувство такта, внимание к окружающим. Над этим надо длительно работать, особенно если ребёнок (как моя дочка) экспансивен. Как я воспитываю такт и внимательность у дочери? Когда отец приходит, Лена с шумом бежит его встречать, виснет на шее, выпаливает все новости. Я ей как-то сказала:

— У папы голова что-то часто болит, устаёт он очень. Давай, когда он придёт, по его глазам и шагам будем определять: усталый он или нет. Если усталый, встретим его тихонько, ласково, а если нет, — можно шумно.

Не всегда дочка верно определяет, но достижения уже есть.

В субботу принесли мне билет в театр. Я не пошла и нарочно сказала дочери:

— Кончит папа работу и подумает: поторопиться домой, хорошо в субботний вечер собраться всей семьёй... Придёт, а меня нет. Папе будет грустно.

Несколько раз я так направляла внимание дочери. Однажды Лена собралась с подругами идти в кино. И вдруг приходит рано.

— Ты что ж так рано? — спросила я. — А кино?

— Знаешь, мама, — ответила дочь, — я отказалась. Папа придёт усталый, завтра праздник, подумает: соберёмся всей семьёй, а меня нет. Где дочка? Дочка в кино ушла. Вот так дочка!

Я и отец похвалили её за заботливость. И это уже привилось. Куда бы ни уходила дочь, если кто-нибудь — я, бабушка, отец — остаётся дома один, она всегда спросит:

— Ничего, если я уйду? Тебе не грустно одной (одному) остаться?

В день памяти дедушки, когда бабушка печальна, Лена громко рассказывает. Я тихонько говорю:

— Доченька, сегодня бабушка и я вспоминаем о дне смерти дедушки. Когда другому грустно, не надо громко петь, смеяться, надо быть тихой, как мышка.

Так понемногу девочка приучается думать о других.

8-го марта она меня порадовала. Как и другим матерям, мне пришло из школы письмо, в котором меня поздравляли с Международным женским днём. Текст письма, видимо, продиктовали в школе, но в конце было прибавлено: «И ещё поздравляем бабушку Анну Ивановну и тётю Любовь Петровну».

— Неужели, — говорю, — в классе спрашивали, как зовут всех женщин в семье?

Но Лена таинственно зашептала мне на ухо:

— Это я сама приписала. Я подумала: ты получишь письмо, тебя поздравляют, а их — нет, им обидно станет. Вот и приписала.

Важно приучить детей всегда поддерживать в семейной жизни бодрый тон, научить их организовать «коллективную радость». Помню, была я уже в старшем классе. Жили мы тогда за городом. Конец сентября, погода пасмурная. В семье подряд произошли какие-то неудачные события. Настроение у всех пониженное. Часов семь вечера. Дождь. Тоска. И вдруг мама объявляет:

— В этом году я не праздновала дня рождения, была больна. Помните? Так вот — в 9 часов вечера я принимаю подарки, поздравления и вообще ожидаю праздника.

Мы растерялись, взмолились:

— Отложи хоть на неделю! Конец месяца, в доме ни денег, ни продуктов.

— Вот это-то и интересно, — сказала мама. — Если есть любовь, всё сумеет сделать. В 9 часов я жду поздравлений и подарков.

Что здесь началось! Времени в обрез. Я навожу чистоту и блеск в комнатах. Бабушка с сестрой изобретают из остатков муки и манной крупы олады, призванные заменить пирог, готовят самодельные конфеты. Спешно придумываем подарки. Ровно в девять комната ярко освещена, украшена, играет радио. На столе белая скатерть, приготовлен торжественный чай, лежат олады, конфеты. Все нарядно одеты. Поздравляем и вручаем «подарки»: сестра сочинила шутилку песенку, я набрала букет осенних листьев и т. д. Потом пили чай, плясали, пели песни... Сердечный, весёлый праздник переломил унылое настроение и ещё больше сплотил нашу семью.

В повседневной жизни можно придумывать множество милых мелочей, украшающих семейный быт, вносящих тепло и радость в семью. И надо, чтобы дети учились этому, имели потребность внести свою долю тепла и радости в общую семейную жизнь.

Хороший муж и отец всегда помнит, сколько по дому забот у женщины, особенно если она ещё работает. И он всегда и во всём готов по-

мочь ей. Эту черту тоже надо воспитывать с детских лет. Некоторые мужчины считают ниже своего достоинства выполнять «женские» хозяйственные дела, и это часто служит поводом к семейным обидам, ссорам. Между тем, предрасудок этот впитывается ещё с детства.

Как-то летом со школьной экскурсии остановились мы на ночёвку. Помещение было грязное. Мальчики сказали:

— Ну, тут девочки полы вымоют, чистоту наведут, это их женское дело. А мы пойдём разузнаем, как ближе до станции добраться.

— Нет, это вам не удастся, — возразил наш староста, — нечего на девочек трудное дело сваливать. Полы будем мыть мы сами!

— Воображаю, как мы вымоем! — фыркнул один из мальчиков.

— Ничего, я научу: мы дома с отцом всегда полы моем, — отрезал староста. Авторитет его отца-моряка среди ребят был велик, и они подчинились.

Ещё одна немаловажная деталь. Надо, чтобы дети, особенно старшие, представляли, как расходуются средства семьи, как строится семейный бюджет, как рассчитывать деньги, чтобы хватило до полочки. Это — полезное знание для будущего семьянина.

Помню, одно время наша семья жила плохо. Отец, единственный работник, несколько лет серьёзно болел. Мы снижали расходы. Вместо белого ели чёрный хлеб. По праздникам пироги с картошкой делали. При получении денег точно распределяли, а потом о них уже не говорили. Довольствовались тем, что есть. К нам приходил товарищ по школе и завидовал:

— Как хорошо у вас: никто не стонет, что денег нет, не бегают заниматься, не говорят о деньгах, как у нас.

У них в семье, оказывается, отец и мать работали и получали немало, но первое время после получения тратили почти всё, а потом начинались займы, бесконечные разговоры, что денег нет, пререкания, ссоры. Научить молодого человека жить по средствам, разумно расходовать их — значит, заложить основу благополучия будущей семьи.

Все эти знания и опыт, естественно, сыграют свою роль при соблюдении главного условия: если с детских лет между мальчиками и девочками будут создаваться товарищеские, хорошие отношения. Пусть в этих отношениях старшеклассников появится даже оттенок влюблённости. Это не страшно. Первое чувство, влечёт в деловые и содержательные товарищеские связи, сохранит всю свою чистоту и подгото-

вит к настоящей любви. Если же юноши и девушки начинают дружить лишь тогда, когда вырастут, то вместо содержательной дружбы начинается шаблонное «ухаживание», которое лишь пьянит воображение, но мешает серьёзно взглянуть во внутренний мир другого человека, правильно понять и оценить друг друга.

Чтобы предотвратить даже такое нежелательное ухаживание, родителям нужно проявить большое чувство такта. Ещё больший такт и душевность нужны в тех случаях, когда родители сталкиваются с фактами хорошей дружбы старших детей. К сожалению, часто видишь совсем иное. Расскажу об одном случае.

Девятиклассник Володя помогал Тане по математике. Между ними завязалась хорошая поэтическая дружба. Занимались они обычно дома у Тани. Один раз Володя предложил заниматься у него. С утра он волновался, наводил чистоту и без того в чистой комнате. Мать Володи неодобрительно отнеслась к этому: «Ишь как из-за девчонки старается». Когда пришла Таня, её встретили так неприветливо, что, уходя домой, девочка сказала:

— Я больше к тебе никогда не приду.

Но самое худшее то, что, как только Таня ушла, целый поток насмешек и упрёков вылился на мальчика. Его называли «ухажёром», «поклонником», «кавалером». «Рано слишком с девчонками гулять начал», — презрительно сказала мать.

Чистое, прекрасное чувство, в котором Володя сам себе ещё не посмел признаться, было загрязнено. Произошла резкая ссора с матерью. С тех пор прошло несколько лет. Сын стал взрослым, но отношения с матерью так и не наладились.

Даже относясь доброжелательно к дружбе детей, родители часто неосторожным словом толкают их на неверный путь. Придёт к девочке товарищ, и уже мать, добродушно посмеиваясь, говорит: «Твой кавалер пришёл. Влюблён, что ли?» И девочка, до этого не думавшая о любви, невольно начинает кокетничать.

Моей дочке только 11 лет, она похожа на мальчика: спортсменка, любит мастерить, строгать, даже хорошо дерётся. Естественно, с такими наклонностями она больше дружит с мальчиками. И одна мать, хитровато улыбаясь, мне говорит:

— А ваша дочка мальчиков любит.

Мнения взрослых быстро передаются детям. И вот уже Лена приходит и спрашивает:

— Мама, меня девочки дразнят мальчишницей. Это что такое? Это плохо?

Другая знакомая мать мне советует:

— Вы не беспокойтесь насчёт аккуратности дочки, вырастет — сама поймёт. Моя Маринка неряха — ужас. Мылись за уши тащишь. А перешла в седьмой класс, я ей сказала: «Не будешь аккуратной, — мальчики отвернутся от тебя». И знаете, до чего теперь аккуратная стала! Платья так гладит, что только и боишься, как бы не прожгла от усердия.

Что вырастет из такой девочки? Девушка, которая будет «аккуратна» при мужчинах и неряха в домашней обстановке.

А как любят иногда взрослые изощрять своё остроумие: «Вот уже выросла, невеста, замуж пора, а всё в игры играешь». Или подсмеиваются при детях над «старыми девами». Пусть это шутки, но и они оставляют след в душе ребёнка. Нужно воспитывать девочек так, чтобы они всегда чувствовали себя полноценными личностями, независимо от того, как в будущем сложится у них личная жизнь.

Хорошей дружбе между старшеклассниками порой мешает развязность и грубость мальчиков. Но я много работала со старшеклассниками и пришла к убеждению, что «тон» в поведении мальчиков почти всегда зависит от девочек.

Был у меня хороший коллектив молодёжи. Как-то для одного внешкольного мероприятия мы объединились с другим коллективом, где были не очень приятные мальчики, так называемые «стиляги». Они очень пошло острили, манерничали, старались показаться «во всём блеске». Однако наши девочки встретили их остроумие с таким скачуающим видом и настолько было очевидно, что девочкам не только не смешно, но и неловко за мальчиков, что тех точно холодной водой окатило. При следующих встречах они держались уже более подтянуто.

Общение с хорошо воспитанными девочками благотворно влияет на мальчиков. Но для этого надо, чтобы сами девочки умели держать себя просто и в то же время с чувством собственного достоинства. К этому надо приучать. Неправильное воспитание приводит к тому, что девочки не приобретают навыков по-товарищески держать себя с мальчиками. При мальчиках они хихикают, сплетничают, разрешают с собой фамильярничать или, наоборот, держатся отчуждённо, замороженно.

У каждого из нас, родителей, есть светлые воспоминания детства и юности. Мне думается, нам надо почаще вспоминать эту пору, когда подрастают наши дети. Мы тогда лучше поймём их, найдём более правильную линию подхода к ним.

ЧИСТЫЙ ВОЗДУХ—ЗАЛОГ ЗДОРОВЬЯ

Д. ДЕВЯТКА,

кандидат медицинских наук

Когда хотят подчеркнуть особенность того, в чём сильно нуждается человек, обычно говорят: «Мне это нужно, как воздух». И это сравнение не случайное. Действительно, из элементов окружающей нас природы больше всего мы нуждаемся в воздухе. Известно, что человек может не дышать только 1—2 минуты, в то время как без пищи он может существовать десятки дней, а без воды — несколько дней.

Все жизненные процессы в организме человека могут протекать лишь при наличии кислорода, являющегося составной частью воздуха.

Без достаточного количества кислорода нормальная деятельность человеческого организма невозможна. В особенности это относится к растущему, формирующемуся организму ребёнка. Обмен веществ у детей проходит интенсивнее, чем у взрослых, и требует значительно большего количества кислорода.

Для нормальной жизнедеятельности нашего организма воздух, которым мы дышим, должен быть чистым, свободным от вредных газобразных примесей, пыли. Особенно необходим чистый воздух для организма ребёнка. Дети должны находиться в хорошо проветренном помещении. В тёплое время года рекомендуется окна, форточки держать постоянно открытыми, а в холодное — обязательно проветривать помещение утром и перед сном.

При отсутствии вентиляции воздух в помещении становится вредным: у человека ухудшается общее самочувствие, понижается работоспособность, а также сопротивляемость организма — он становится восприимчивым к различным инфекциям. При кислородной недостаточности дети плохо развиваются, жалуются на частые головные боли, головокружение, вялость, быструю утомляемость, отсутствие аппетита. У них нарушаются и нервно-психические процессы, понижается внимание, ослабляется память.

Для того чтобы в жилом помещении воздух был всегда свежим и чистым, одного вентилирования недостаточно. Важно содержать помещение в чистоте, бороться с сыростью, не захламывать жилой комнаты лишними вещами, не хранить в комнате грязное бельё, платье, обувь, так как все это загрязняет воздух.

Если в комнате курят, то воздух загрязняется никотином — ядовитым веществом, которое крайне вредно сказывается на организме детей.

Самого пристального внимания родителей заслуживает вопрос сжига-

ния природного газа в жилых помещениях.

Природный газ — прекрасное топливо, им очень удобно и легко пользоваться, оно дешёвое, не загрязняет квартиру мусором, пылью. Положительные качества природного газа и быстрый рост его добычи привели к тому, что с каждым годом в нашей стране становится всё больше газифицированных квартир в городах, рабочих посёлках и сёлах. При полном сгорании газа продукты сгорания — водяные пары и углекислый газ — хотя и ухудшают качество воздуха, но особо вредного влияния на организм человека не оказывают. При неполном же сгорании газа в воздухе жилого помещения, кроме углекислоты и водяных паров, попадает ещё окись углерода (угарный газ), а иногда и формальдегид, которые действуют отравляющим образом.

Все ныне действующие в быту газовые приборы оборудованы горелками, не обеспечивающими полного сгорания природного газа, и поэтому в воздухе жилых помещений часто содержится такой ядовитый газ, как окись углерода. Мы исследовали воздух нескольких десятков квартир, оборудованных четырёхкомфорочными плитами новейшей конструкции, и обнаружили, что количество угарного газа в воздухе этих квартир в 3—5—6 раз превышает допустимую концентрацию. Указанное количество угарного газа не вызывает острого отравления (угара), но постепенно у человека наступает хроническое отравление, которое способствует различным заболеваниям.

Нами обследована большая группа детей школьного возраста на наличие в крови карбоксигемоглобина, и было установлено, что у большинства детей, проживающих в газифицированных квартирах, гемоглобин блокирован окисью углерода от 5-ти до 30-ти процентов.

Лица, подвергающиеся хроническому воздействию даже небольшого количества окиси углерода, обычно жалуются на головокружение, головные боли, боли в области сердца, быструю утомляемость, вялость, пониженную работоспособность, расстройство сна, отсутствие аппетита, раздражительность.

Чтобы исключить или хотя бы уменьшить возможность хронического воздействия угарного газа (окиси углерода) на организм человека, и особенно на детский организм, ко-

торый чрезвычайно чувствителен к этому газу, очень важно принять предохраняющие меры.

Газовую плиту содержите в исправном состоянии, систематически очищайте от гари, пыли, остатков пищи. Поступление газа в горелку тщательно отрегулируйте, чтобы пламя было не коптящим, прозрачным, бледно-голубого цвета с несколько фиолетовым оттенком. При коптящем — непрозрачном, светящемся беловато-жёлтом пламени в воздух поступает очень много окиси углерода. Для более полного сгорания газа пользуйтесь высокими подставками на горелках. На эти подставки ставьте кастрюли, сковородки так, чтобы расстояние между дном кастрюли, сковородки и горелкой было наибольшим и чтобы языки пламени не выходили за бока посуды, поставленной на плиту.

Максимально ограничивайте время горения газа в газовой плите. Ни в коем случае нельзя сжигать газ в плите с целью обогрева помещения, сушки белья.

Очень желательно каждую плиту оборудовать хорошо рассчитанным и правильно установленным вытяжным зонтом. Это обеспечивает отведение наружу всех продуктов, образующихся при сгорании газа.

Двери, ведущие из кухни в жилые комнаты, постоянно должны быть плотно закрытыми. В тёплые дни окна на кухне держите всегда открытыми, а в холодные — на время сжигания газа открывайте форточку, а закрывайте её только спустя 15—20 минут после того, как прекратилось горение газа в плите. При таком режиме вентиляции воздух, загрязнённый продуктами горения, заменяется чистым.

Недопустимо, чтобы дети играли, делали уроки, кушали, а тем более спали в кухне с газовой плитой.

Сжигание газа лучше всего производить в обычных кирпичных плитах с чугунным перекрытием. При таком способе сжигания газа все продукты горения удаляются дымоходом и воздух в помещении не загрязняется.

В настоящее время сотрудники Академии коммунального хозяйства РСФСР сконструировали горелки беспламенного сжигания газа. Газ в такой горелке сгорает полностью и, по утверждению конструкторов, при этом окиси углерода не образуется. Надо надеяться, что в ближайшее время газовые плиты будут оборудованы только горелками беспламенного сжигания. Это коренным образом оздоровит воздух в газифицированных квартирах.

Губная гармошка

Зарисовка с натуры

А. КУЗОВНИКОВ

Рисунки Л. Смехова

Вадимка быстро освоился в вагоне, и пассажиры полюбили его.

Вскоре всем стало известно, что Вадимке три года, что едет он на целину. Едет не один: маму с собой везёт. Папа ещё зимой уехал. Вадимка с мамой тогда не поехали: было холодно. Щедро, не скупясь, Вадимка рассказывал радостные подробности своей маленькой биографии. Все смеялись и ликовали вместе с Вадимкой.

Людей и многие вещи Вадимка называл по-своему. Прямая дорожка — это коридор. Скамеечка — это нижняя полка. Высокая кровать — это верхняя полка. Чуланчики — это купе.

Во всех «чуланчиках» Вадимку приветствовали и баловали. Одни угощали печеньем и яблоками, другие брали на руки, третьи рассказывали сказки... Вадимка не оставался в долгу. Особенно всем понравилась вадимкина сказка о двух горшках-товарищах — глиняном и чугуном.

— Черныш-загарыш, куда поехал? — тоненьким голоском спрашивал глиняный горшок, когда хозяйка толкала его приятеля в печь.

— Молчи, кручено-верчено, там же будешь! — сердитым басом отвечал чугунок.

Дяденьки и тётеньки били в ладоши, тискали Вадимку и просили повторить.

Вскоре все стали называть Вадимку чернышом-загарышом. И было за что. Волосы у Вадимки чёрные-пречёрные, глаза ещё чернее, а лицо, руки и ноги загорели на солнце. Синие трусики и беленькая майка в расчёт не принимались.

Когда Вадимка топал по коридору вагона, пассажиры старались схватить его и затащить в своё купе, приговаривая:

— А-а, черныш-загарыш! Куда поехал?

Вадимка взвизгивал, хохотал и вырывался. Он был счастлив, не подозревая, что его подстерегает настоящая беда. Чем больше у него появлялось поклонников, тем чаще он убегал от мамы и реже обращался к ней за помощью и советом. На второе утро он даже умылся без мамы. Дядя в очках, который жил в том же «чуланчике», что и Вадимка, позвал его:

— Черныш-загарыш! Идём я тебя отмою под краном.

— Идёмте! — с готовностью ответил Вадимка.

С другим дяденькой он выходил на станцию посмотреть, как паровоз «пьёт» воду. Так в вадимкиной голове создавалась иллюзия самостоятельности.

В этот день, после обеда, в дальнем «чуланчике» на боковой скамеечке появился новый пассажир — седенький старичок с губной гармошкой.

Гармошка пела, выговаривала чудесные песенки. От одних Вадимке хотелось прыгать и танцевать, от других даже ему, непоседе, хотелось забраться в уголок, о чём-то непонятном взгрустнуть.

Вадимка не отходил от старика, слушал игру и безотрывно смотрел на гармошку. Наивный, он думал, что всё волшебство в гармошке, а не в игроке. Ни игры, ни угощения, ни сказки, ни игрушки больше не занимали Вадимку. Самым дорогим в мире казалась гармошка. А быть может, в дальнем-предальнем уголке детского сердца появился червячок, который называется коротким словом «моя». Надо было завладеть гармошкой во что бы то ни стало.

Хитрый старик, конечно, заметил огоньки восхищения и зависти в глазах мальчика. Запихивая пикировку на гармошке, мигнув мохнатой бровью, он спросил:

— Тебе, малыш, нравится моя гармошка?

— Нравится! — вздохнул Вадимка.

— Ну что ж делать-то? Давай на что-нибудь поменяемся, — заманивал старичок.

Вадимка обрадовался, галопом помчался по коридору и тотчас вернулся с любимой игрушкой — красным пожарным автомобилем. Он положил игрушку на дедушкину постель и доверчиво протянул руку за гармошкой. Но старик положил гармошку себе в карман и, взяв автомашину, стал внимательно её осматривать.

— Нет! — безжалостно сказал он. — Гармошка за это не пойдёт. Ничего у нас с тобой, малыш, не получится. На состоялся товарообмен.



Вадимка снова побежал в свой «чуланчик» и на этот раз вернулся со всеми игрушками. Здесь был и свисток, и полосатый мяч, и зелёный грузовик, и розовый пластмассовый лебедь. Кроме того, Вадимка принёс свою бескозырку с серебряным словом «Моряк». Он без сожаления положил всё своё имущество на колени старика.

— Это всё барахло! — брезгливо сказал обладатель волшебной гармошки. — Забирай его себе. Мне не надо!

У Вадимки блеснули слёзы, глаза стали глянцевыми, как уголь антрацит.

— Что же у тебя ещё есть? — ласково заговорил старичок.

— У меня больше ничего нету! — покачал головой Вадимка и, всхлипнув, добавил: — У меня есть ещё... только мама...

— Ну вот это другое дело! — воскликнул старичок. — Это совсем другой разговор! Давай сделаем так: ты мне отдашь маму, а я тебе — гармошку.

Ехидство старика ошеломило ребёнка. Он опустил руки, от боли и стыда склонил голову. Старик молчал, вопросительно поглядывая изпод лохматых бровей. Вадимка резко поднял стриженую головку, сложил в бескозырку игрушки и решительно отправился к маме по прямой дорожке.

— То-то, — бросил ему вслед старик, но Вадимка не понял, что это значило: осуждение или одобрение.

Мамы на своём месте не было. Она разговаривала в соседнем купе с тётенькой, которая вышивает на белой скатерти красивые цветы.

Забрался на постель, задумался и притих Вадимка. Волшебная гармошка не выходила из головы... Остановился поезд. Дяденька в очках кепятку принёс. Пришла мама, стала

готовить вечерний чай, а Вадимка и от чая отказался.

— Что с тобой? — тревожно спросила мама. — У тебя головка болит?

— Нет, — ответил Вадимка, — у меня ничего не болит. Мне только очень надо гармошку.

— Ложись, сынку, спать. Ложись, моя деточка, — сказала мама.

Если бы у Вадимки не было только что разговора со стариком, он бы ещё не раз напомнил маме о гармошке, но сейчас в вадимкиной голове гармошка вытесняла маму, а мама — гармошку. Вместе они в голову не умещались, и было стыдно.

Мама укрыла Вадимку одеялом и вскоре сама уснула на нижней соседней полке. Но мальчику не спалось. Губная гармошка стояла перед глазами, манила к себе, звала...

...Вадимка, крадучись, поднялся с постели и, осторожно ступая босыми ногами по холодному полу, отправился в дальний угол вагона.

Все в вагоне спокойно похрапывали и посапывали, но старик не спал. Когда Вадимка подошёл к нему и нерешительно остановился, тот спросил:

— Ну что? Надумал?

Вадимка стыдливо кивнул головой.

— За маму? — спросил старик.

— За... — но Вадимка не мог говорить «маму» и только снова мотнул головой и еле слышно выдохнул: — Да!

Старик пылливо взглянул на Вадимку, открыл чемоданчик и вынул гармошку, тяжело вздохнув:

— Ну что ж, получай музыку... Уговор, как говорится, дороже денег.

Он положил гармошку на тёплую ладонь мальчика и сам зажал её в кулачок. Вадимка не знал, что делать. Холодная тоска подступила к сердцу. Старичок взял мальчика за плечи и, отвернув от себя, слегка толкнул в спину. Вадимка спрятал гармошку под майку и, покачиваясь, несмело отправился к своей постели.

Тревожная была ночь у Вадимки. Ему снились высокие горы губных гармошек. Только под утро измученный мальчик уснул крепким безоблачным сном, в котором всё забывается.

Пока Вадимка безмятежно спал, ужасная новость о его вероломстве разнеслась по всему вагону. Никому не хотелось верить, что это мог сделать их любимец черныш-загарыш...

Было позднее, сияющее солнцем утро. Поезд остановился на какой-то крупной станции. В это время и проснулся Вадимка.

— Мама, — сказал он протяжно, не открывая глаз и капризно скривив губы. — Мама!

Но мама не отозвалась. Только слышался чей-то, как показалось Вадимке, недобрый смешок. Мальчик открыл глаза. На него смотрели дяденька в очках и ещё один знакомый дяденька, тот самый, который всё знает о паровозах и умеет ими управлять. Но мамы не было, она не подбежала, как обычно, к нему. Вадимка приподнялся на локоть, но не было мамы и на соседней постели.

— А где моя мама? — испуганно спросил малыш.

— Мама? — зловеще сказал дяденька в очках. — А ты посмотри, что у тебя из-под подушки выглядывает.

Вадимка повернулся и взглянул на постель: там валялась злополучная гармошка. Вадимка сразу всё вспомнил и обмер. В глазах его были страх и растерянность, стыд и обида. Однако никто не сочувствовал горю мальчика. Все громко смеялись, даже серьёзный дяденька в очках.

Но Вадимка все-таки был решительным мужчиной. Он стиснул в руках гармошку, соскочил с постели и бегом кинулся в дальний угол вагона.

— Не надо! — кричал он. — Не надо мне гармошку!

Пассажиры не приветствовали Вадимку, не останавливали его, не за-

манивали в своё купе. Вадимка первый раз в жизни узнал, почувствовал сердцем, что такое общественное мнение, горькое, колющее, но целебное.

Старика на месте не оказалось. Была постель, был чемоданчик, а старика не было. Вадимка с ожесточением бросил на постель гармошку и, горько рыдая, побежал обратно к выходу из вагона. Когда пробежал мимо своего купе, входная дверь вагона раскрылась и в блеске солнечных лучей появилась мама — самая красивая и самая добрая на свете мама. Её лёгкое платье волновал сквозняк, волосы золотились на солнце, её губы приветливо улыбались, только в голубых глазах было немного укоризны.

— Мама! Мамочка! — крикнул Вадимка. — Где ты была?

Больше Вадимка ничего не мог сказать. Он уткнулся черномазым личиком в материнские колени.

— Глупый! — говорила мама, успокаивая всласть разревевшегося Вадимку. — Ну, какой же ты ещё глупый!

Раскаяние мальчика было таким горячим и таким чистосердечным, что все тётеньки и дяденьки, которые заполнили купе и коридор, облегчённо и даже радостно вздохнули. Обидный смех сменился одобрителными восклицаниями.

— Черныш-загарыш, конечно, так больше никогда не сделает!

— Роковая ошибка...

— Безусловно, заслуживает снисхождения...

— Я всегда говорила, что Вадимка — милый, хороший мальчик...

...Прошёл час, и Вадимка совсем успокоился, только изредка ещё глотал горькую обиду резкими, порывистыми вздохами да всё крепче прижимался к маме.

Тогда-то и пришёл седенький старичок.

— А я вам, дорогая гражданочка, гармошку хочу подарить... для сыночка. Внуочку вёз из Казани. Ну, да ничего, в Свердловске куплю... а эта гармошка пусть напоминает вашему Вадике, что есть такие ценности, которые ни на что променять нельзя.

И дедушка подарил Вадимке губную гармошку.

2. Каменск-Уральский



Впервые я встретила Эжени Коттон в 1945 году в Париже на Международном женском конгрессе.

Выше среднего роста, худощавая, стройная, несмотря на немолодую возраст, с живыми чёрными глазами на тонком умном лице, она произвела на всех участниц конгресса самое благоприятное впечатление.

Тогда же я познакомилась с биографией этой замечательной женщины.

Окончив среднюю школу, Эжени Фейтис (девичья фамилия) поступила в высшую школу. Там она вскоре обнаружила незаурядные способности и влечение к физике. Это заметила знаменитая учёная Мария Кюри-Складовская, которая помогла Эжени по окончании высшего учебного заведения устроиться преподавателем в Сепрской высшей школе.

Ведя большую педагогическую работу, воспитывая молодёжь в духе гуманизма, в духе борьбы за светлое будущее, Эжени одновременно занимается в Сорбонне, сдаёт экзамен на степень лицензиата (соответствует степени кандидата) и приступает к работе над докторской диссертацией на тему: «О магнетических свойствах солей в твёрдом состоянии».

Это была жизнь, полная глубокого смысла, творческой работы и стремления вперёд. Именно в этот период в доме Марии Кюри встретила Эжени Фейтис с учёным-физиком Эме Коттон и стала его женой. Оба учёные-физики, с одинаковыми духовными стремлениями, они оказались счастливыми супругами, а вскоре и счастливыми родителями. Эжени Коттон в первые же пять лет своего замужества стала матерью четырёх детей.

Но она не ограничивает свою жизнь «семейным кругом», продолжает педагогическую деятельность и работу над диссертацией. В 1923 году, блестяще защитив её, она становится доктором физических наук, а в 1936 году министерство народного образования назначает Эжени Коттон директором высшей школы в Севре.

Наука, педагогическая работа, семья — вот, чем была полна жизнь Эжени Коттон. Но — грянула война. Гитлеровские войска вторглись во Францию, захватили Париж, стали варварски расправляться со всеми свободолюбивыми, демократическими элементами Франции. Могла ли беда не коснуться семьи Коттон? Это была прогрессивная, передовая семья. Дети переняли от своих родителей их передовые идеи и стремления. В период немецкой оккупации они проявили себя как демократы и как французские патриоты.

Впервые беда пришла в дом Коттон, когда был арестован её муж — старый учёный Эме Коттон. Выпущенный с большим трудом из фашистского застенка,

ЭЖЕНИ КОТТОН

(К 75-летию со дня рождения)

Л. ПЕТРОВА



он вторично был арестован вместе со своим сыном Эженом Коттон — активным участником движения сопротивления. Много тревожных дней и ночей пережила тогда Эжени Коттон и как мать, и как жена.

Её волновала судьба близких ей людей и судьба её родины — Франции. Именно эти мучительные, тревожные дни расширили её политический кругозор, и она поняла, какую грозную опасность представляет для человечества фашизм.

Проходя через неисчислимые страдания, передовые французские женщины поднимались на борьбу, включались в движение сопротивления фашистским захватчикам. Из этих женщин в годы подполья выросли активные общественницы, талантливые организаторы, пламенные борцы за мир и демократию, против фашизма и реакции. Они явились инициаторами объединения женщин Франции в массовую демократическую организацию. С этой целью летом 1945 года был создан первый конгресс французских женщин. Активное участие в подготовке и проведении этого конгресса приняла Эжени Коттон, которая единодушно была избрана председателем вновь созданного «Союза французских жен-

щин».

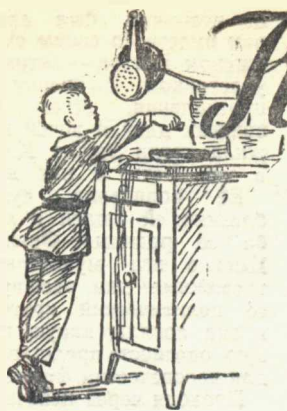
Но Коттон поняла, что борьба за мир, против угрозы новой войны — это дело всех демократических женщин мира, и она на этом же конгрессе выступила с предложением создать инициативный комитет и подготовить Международный конгресс с целью создания Международной женской демократической организации.

Возглавив инициативный комитет, она приложила много сил и энергии, чтобы успешно подготовить и провести Международный конгресс. Вот почему участницы конгресса в Париже, которые приняли решение о создании Международной демократической федерации женщин (МДФЖ), единодушно избрали Эжени Коттон председателем вновь созданной организации.

С тех пор прошло более 10-ти лет. Имя Эжени Коттон, бессменного председателя МДФЖ, стало широко известно во всём мире. Организация, которую она возглавляет, выросла в огромную силу, охватывающую своим влиянием 200 миллионов женщин 80-ти стран мира и ведущую неустанную борьбу за права женщин, за счастье детей, за мир и дружбу между народами...

Благородным целям МДФЖ она отдаёт все свои силы и знания, мудрость опытного общественного деятеля, теплоту материнского сердца.

В день её славного семидесятилетия миллионы женщин и мужчин от души пожелают Эжени Коттон долгих лет жизни, здоровья и дальнейших успехов в её благородной деятельности.



Когда родителей нет дома

А. ЛЕВШИН

Рисунки Л. Смехова

...Отец и мать ушли на работу. Второкласснику Вите одному скучно дома. В поисках развлечения он забрёл на кухню и нашёл там забытые мамой на столе спички. С жадным интересом открыл он коробок, который ему запрещено трогать. Но что значит запрещение, когда дома никого нет, и коробок, можно сказать, сам лезет в руки.

Витя зажгёт одну спичку и подбросил её вверх. Описав полукруг, спичка полетела на пол, оставив за собой дымный след. Как интересно! Воображение мальчика разыгралось. Это уже не спички, а летающие снаряды! Начался «артиллерийский» обстрел: спички с треском загорались и летели на пол, на подоконник, в раковину, на плиту. Мальчик не заметил, как одна из них попала в ящик со старой бумагой и тряпками, стоящий у кухонного стола. Насладившись игрой, Витя бросил пустой коробок и возвратился в комнату.

Тем временем от спички, попавшей в ящик, загорелась бумага, тряпки. Огонь охватил край кухонного стола, с него перебрósился на деревянную полку.

Скусающий Витя лежал на диване и рассматривал картинки в книжке. Но вдруг странный запах привлёк его внимание. Он оглянулся на дверь и увидел, как из щели выбивается струя дыма. Витя подбежал к двери, распахнул её и... ошеломлённый отскочил. Нестерпимый жар и дым бросились ему в лицо...

Витина забава могла кончиться трагически, если бы с улицы не заметили пожара. Он был во-время потушен, и мальчика спасли.

Случай этот, рассказанный директором одной школы на совещании в Ленинградском городском отделе народного образования, заставляет серьёзно задуматься.

Дело касается не только Вити. Многие школьники — без отцов, а матери заняты на производстве. Или: есть и отец и мать, но оба они работают, и дома днём никого из взрослых нет. После школы дети

в таких семьях лишены надзора, что введёт ко многим неприятным последствиям.

Пожар от баловства со спичками, конечно, крайний случай. А вот такие факты, как невыполнение домашних заданий, еда не во-время, шалости во дворе, бесцельное шатанье по улицам, — довольно обычная вещь среди детей, остающихся в семье без присмотра.

Где же выход из положения?

Перед 71-й ленинградской школой этот вопрос со всей остротой встал ещё 10 лет назад, сразу после окончания войны. У многих родителей, занятых напряжённым трудом, почти не оставалось времени для домашних дел, попечения о детях. Надо было помочь им.

— Выход был один, — рассказывает директор школы Надежда Захаровна Долгая, — организовать в школе группу продлённого дня. Собрали мы из начальных классов около 30 детей, остающихся в семье без надзора. Сначала группу по очереди вели учителя начальных классов. Затем постоянное руководство взяла одна из учительниц — Лидия Дмитриевна Мадсон. С 1950 года группу ведёт приглашённый педагог Любовь Михайловна Заборовская. Что нам даёт существование группы? Мы оказываем большую помощь семьям, где некому последить дома за детьми. Для самой школы важно то, что ученики аккуратно готовят домашние задания, их досуг разумно организован, они нормально воспитываются. И дети довольны: насколько интересней жить и учиться, когда всё идёт на лад.

...Группа начинает свою деятельную жизнь сразу после уроков. Оставив сумки в комнате отдыха, ребята весёлой гурьбой бегут мыть руки. В школьной столовой дежурные расставляют тарелки с хлебом, раскладывают ложки, вилки. Любовь Михайловна просматривает меню и советуется с детьми: кто что будет есть?

Дело это не простое. Конечно, следует учитывать детские вкусы. Но их надо и воспитывать. Коля любит исключительно борщ, а Женя терпеть его не может. Валя расковыривает котлету, тщательно извлекая из неё кусочки лука, которого она боится как огня. Миша категорически заявляет, что от жареной картошки его «рвёт». Зина ест всё,

но... без единого кусочка хлеба. Пожалуй, ни в чём так наглядно не выступает безалаберность семейного воспитания, как в отношении детей к пище. И всё это приходится терпеливо исправлять.

Перед худенькой третьеклассницей тарелка свежих щей. Все едят, а она даже не притрагивается.

— Ты что же, Леночка, — спрашивает Любовь Михайловна, — не любишь щей?

— Нет, — коротко отвечает девочка.

— А ты когда-нибудь их ела, пробовала?

— Нет.

Воспитательнице ясно, что «нелюбовь» к щам у девочки совершенно случайная. Она берёт ложку и, зачерпнув немного, говорит:

— Ты посмотри, какие красивые щи. Как сверкают блёсточки жира, как расходится сметанка! А знаешь, как вкусно хрустит капуста на зубах? Вот ты, Вера, — обращается воспитательница к сидящей напротив девочке, — скажи: нравятся тебе щи?

— Очень! — заявляет Вера и в доказательство отправляет полную ложку в рот. Ест она с таким завидным аппетитом, что Лена начинает колебаться. Осторожно набрав щей в ложку, она пробует их. Любовь Михайловна, предупреждая её оценку, радостно говорит:

— Как вкусно! Правда? Ну, держись, Верочка, сейчас Лена перегонит тебя.





И Лена, до сих пор равнодушная к щам, теперь, под влиянием примера подружки и слов воспитательницы, начинает чувствовать, что блюдо это, пожалуй, действительно вкусное.

Любовь Михайловна зорко следит за столами. Этого мало, что дети с аппетитом едят. Надо ещё есть культурно, аккуратно. А данных качеств некоторым явно не хватает. Митя орудует ложкой, как ножом, зажав её в кулак. Сима хватается оладьи руками. Жора рукавом вытирает губы. Каждого приходится поправлять, учить примером.

После обеда — отдых, тихие игры. Самую привлекательную часть отдыха, однако, составляют прогулки. Гулять идут в парки — имени В. И. Ленина и имени Ф. Э. Дзержинского. Но больше всего дети любят Кировский садик. Тут тебе и солнце и тенистые уголки, и посидеть можно и побегать, и в лапту сыграть и в скакалки. Сколько беготни, весёлого смеха, шума! Даже Любовь Михайловна удивляется:

— Что вы как неугомонные носитеесь? Разве это отдых?

Но она сама видит, что это действительно настоящий детский отдых. Надо лишь следить, чтобы неприкаянность детей не переходила в своеволие, озорство. Вот разбаловавшийся Геня то и дело врывается в круг девочек, не давая им играть.

— Геня! — строго зовёт его Любовь Михайловна. — Подойди сюда. Посиди на скамейке пять минут.

Смущённый Геня с крайней неохотой садится на скамью. Трудно удержаться на ней, когда все кругом носится, хохочет, играют. Но твёрдый взгляд воспитательницы точно «припочатывает» мальчугана. Мучительно тянутся минуты, пока, наконец, Геня получает разрешение покинуть своё место. Он снова весел, бегает, но... нарушать игру девочек уже не решается.

В школу все возвращаются довольные и по-настоящему отдохну-

шие. Раздевшись и вымыв руки, ребята рассаживаются за партами: начинается приготовление домашних заданий.

Вначале некоторые из мальчиков решили: если рядом сидит воспитательница, незачем особенно ломать голову над трудным примером или задачей. Подойдёшь, она всё объяснит, покажет.

Однако на деле вышло совсем по-другому.

— Любовь Михайловна, у меня задача не получается, — жалуется Жора.

— А ты пробовал решать?

— Пробовал.

— Где же твои пробы? Где черновики?

Оказывается, черновика нет, а «проба» заключается в том, что мальчик поверхностно пробежал задачу и сразу сделал заключение: трудно, непонятно.

— Нет, ты иди подумай и попробуй по-настоящему.

Жора пробует «по-настоящему» и через несколько минут торжественно восклицает:

— У меня задача вышла!

Правда, бывает, что иному ученику решение действительно «не даётся». Любовь Михайловна разбирает с ним вопросы, добивается, чтобы он сам сделал необходимые выводы. И когда это достигнуто, она спрашивает:

— Надо ли было обращаться ко мне? Или ты сам мог бы разобраться в задачке?

— Сам... — смущённо и в то же время с чувством удовлетворения отвечает ученик. В следующий раз он уже не станет беспокоить воспитательницу, пока не испробует самостоятельно все возможности.

Зоркий глаз старого педагога подмечает каждую мелочь. Вот один из малышей от усердия совсем согнулся над тетрадкой.

— Ты что — горбатым хочешь стать? — спрашивает Любовь Михайловна. — Смотри на меня, я старенькая, а совсем не горбюльсь. Погляди, как твои товарищи сидят.

И малыш выпрямляется, старается держаться ровнее.

Другой сидит, засунув руки в карманы.

— Карманы не для рук, — строго замечает воспитательница.

— А для чего же карманы? — спрашивает мальчик.

— У тебя только для носового платка. Кстати, где он у тебя, покажи.

Любовь Михайловна неукоснительно требует, чтобы у каждого мальчика и каждой девочки был чистый носовой платок. Грубые выражения, плевки куда попало, развязные манеры — всё это настойчиво и методично вытравляется из детского по-

ведения. Дети получают действительные навыки культуры, вежливости, товарищества.

...Мы бегло рассказали об одной из групп продлённого дня — в 71-й ленинградской школе. Но такие группы имеются уже в целом ряде школ Ленинграда. Представители этих школ, собравшись на совещание, созванное Ленинградским горОНО по просьбе редакций журналов «Семья и школа» и «Учительской газеты», поделились опытом своей работы. И опыт этот оказался весьма поучительным.

В 79-й школе уже третий год работают две группы продлённого дня — для детей, занимающихся в первую и во вторую смены. У обеих групп твёрдый режим, включающий в себя отдых, обед, прогулки, теоретические игры и занятия и приготовление уроков. Руководит группами опытный педагог Анна Фёдоровна Дронсейко. Большое внимание она уделяет воспитанию культуры поведения у детей и в то же время она прекрасная затейница.

В 387-й школе инициативу в организации групп продлённого дня проявил школьный родительский комитет во главе с его председателем т. Перфильевым. Члены родительского комитета выявили семьи, где дети остаются без надзора, на родительских собраниях разъяснили значение групп продлённого дня, произвели запись в группы для обеих смен. Руководят ими две молодые учительницы — тт. Тимофеева и Кица, которым повседневно помогает родительский актив. Все дети, состоящие в группах, успевают и хорошо ведут себя. А ведь многие из них раньше были педагогически запущенными детьми, кандидатами во второгодники.



МОЯ СЕМЬЯ

М. УСМАНОВ

Большой интерес представляет опыт 204-й школы, где, наряду с группами для малышей, были созданы две группы из отстающих учеников 5—7-х классов. Результат их работы оказался поразительным: из 50 учеников лишь двое получили переклассовки на осень. Все остальные успешно сдали экзамены и перешли в старшие классы.

Успешно работали группы продлённого дня также в 44, 69, 236, 245, 291, 351-й и других школах Ленинграда.

О чём свидетельствует опыт всех этих школ?

Прежде всего, он показывает, какую огромную воспитательную силу несёт в себе разумно организованный день ребёнка. Дети, наиболее «неблагополучные» в учении и поведении, попав в группу, в течение нескольких месяцев буквально преобразились. Причина ясна: когда ребёнок во-время поест и отдохнёт, во-время и хорошо, с увлечением поиграет, во-время и удовлетворительно приготовит домашние задания,— все это ему самому доставляет такое чувство удовлетворения, перед которым теряют свою привлекательность любые «радости» безнадзорной жизни. К тому же соблазн таких «радостей» исключается в организованной и содержательной жизни группы. Если к этому ещё прибавить, что хорошо прожитый день оздоравливает все отношения ребёнка с окружающими,— дома родители его не бранят, а хвалят, в школе учитель отмечает его успехи,— не трудно понять, почему он так быстро исправляется.

Важно и то, что досуг ребёнка в группе гораздо более содержателен, чем дома. В комнате продлённого дня обычно есть и шашки, и шахматы, и пластилин для лепки, и «Конструктор», книги и журналы для чтения, различные настольные игры. Некоторые воспитатели организуют разнообразные творческие занятия с детьми. Хорошо проведённая прогулка с играми, развлечениями, новыми впечатлениями даёт детям неизмеримо больше, чем простое пребывание во дворе.

Наконец, в группе продлённого дня у детей воспитываются ценные привычки культурного поведения — за столом, на прогулке, в общественных местах, в общении друг с другом.

Опыт таких групп в школах (а опыт есть не только в Ленинграде, но и в Москве и других крупных городах) заслуживает всемерного распространения. Школьные работники вместе с тем нуждаются в помощи общественности для преодоления трудностей нового дела.

г. Ленинград



Наша семья состоит из девяти человек: мы с женой и семеро детей. Четверо мальчиков, из них трое — школьники в возрасте от 9 до 18 лет и один совсем малыш. Три девочки-дошкольницы.

Мне 45 лет, работаю преподавателем рисования в педучилище; жене 40 лет, она — домашняя хозяйка.

Нашего первенца мы начали воспитывать со дня его рождения. Нередко новорождённого оставляли голышом даже в тех случаях, когда в комнате было прохладно. Ребёнок постепенно привыкал к прохладной температуре и не подвергался простуде.

Убедившись на опыте в большой пользе закалывания детей, мы не боялись выпускать их в зимнее время легко одетыми, и от этого никто из них не пострадал. Наоборот, наши дети растут здоровыми, крепкими, выносливыми. Мне кажется, что отчасти по этой причине наши дети не были неженками и даже в раннем возрасте не капризничали.

Возможно, вразрез с существующими правилами мы приобщали детей к общему столу с двухлетнего возраста, не оказывая при этом никакого особого предпочтения младшему перед старшими.

Наблюдая за тем, как мои друзья воспитывали своих детей, давая им очень много сладостей и притом в неположенное для еды время, я понял, к каким скверным результатам это приводит. Дети отказываются от простой и питательной пищи, в том числе и от хлеба. Более того, привыкнув к тому, что родители выполняют все их требования в отношении еды, они становятся капризными не

только в выборе пищи, но и в повседневной жизни.

Младшему ребёнку до двухлетнего возраста мы даём дополнительное улучшенное питание, но он получает его не от нас, а от двух старших сестёр четырех- и шестилетнего возраста. Такой порядок, нам кажется, воспитывает хорошие черты характера у старших детей: честность, выдержанность, чувство долга. Когда младшая сестрёнка обращается к ним с просьбой дать ей конфетку или пирожок, они достают их из шкафа, где лежит много вкусного. Им тоже в этот момент очень хочется взять и себе сладкого, но без нашего разрешения они никогда этого не делают.

Мы никогда ни в чём — ни в организации питания, ни в тоне обращения — не оказываем никакого предпочтения одному перед другим, так как из жизненного опыта и литературы отлично знаем, что предпочтение одного ребёнка перед другими ведёт к развитию дурных черт характера: зависти, замкнутости и даже враждебности в их взаимоотношениях.

Как известно, дети во всём подражают родителям. Видя, как мать хлопочет по хозяйству, малыши постепенно приобщаются к различным работам. Даже полуторагодовалая дочурка, следуя примеру своих сестёр, ежедневно утром и после обеденного отдыха приносит отцу и матери обувь. Четырёхлетняя Зейнаб тоже старается по мере сил своих помочь матери: носит из чулана дрова — по одному полону; а шестилетняя дочка уже маленькая помощница: она моет посуду, подметает, убирает со стола, чистит картофель

и даже научилась очень хорошо делать пельмени.

Что касается трёх сыновей, то они настоящие наши помощники. Мальчики носят воду, пилят и колот дрова, убирают двор и тротуар возле дома. Семнадцатилетний сын летом прошлого года помогал колхозу в уборочных работах и заработал 650 килограммов хлеба, обеспечив всю семью на зиму.

Каждый из детей отлично знает свои обязанности, и нет надобности постоянно напоминать им о них.

Очень любят наши младшие ребята рисовать. Придя с прогулки, все малыши обычно садятся за стол и с увлечением работают.

Жаль вот только, что в магазинах нашего города совершенно отсутствуют мягкие цветные карандаши ярких цветов, а также и хорошие акварельные краски, цветные мелки, бумага и альбомы для рисования, не говоря уже о цветной бумаге, с помощью которой ребёнок может вырезать и строить разнообразные орнаменты, силуэты. Пора уже предприятиям, планирующим выпуск учебных пособий и художественных материалов, особое внимание обратить на снабжение отдалённых районов.

Одеваем мы детей чисто и скромно. Праздничные платья также отличаются скромностью. Мы считаем, что ребёнка не следует одевать так, чтобы он выделялся своими туалетами среди других детей, ибо это рождает у него кичливость, делает плохим членом детского коллектива.

Мы с женой живём вместе уже 25 лет и очень дружны, но, конечно, как и во всякой семье, бывают между нами недоразумения. Однако наши дети и не подозревают об этом. В их присутствии мы всегда относимся друг к другу с уважением, вежливо, приветливо, никогда не забывая о том, что хорошие отношения между родителями имеют огромное воспитательное значение.

Не думайте, однако, что воспитание детей идёт у нас легко и просто. Немало у нас своих трудностей. Ребят надо одеть, накормить; проследить за правильной организацией каждого дня; обдумать и понять разные характеры детей. Конечно, мы с женой устаём и порой очень устаём, а все-таки мы видим, что наш труд не проходит даром. Мальчики-школьники отлично учатся, получая похвальные грамоты в конце каждого учебного года, помогают нам в воспитании младших детей, читают им вслух интересные сказки, рассказы, играют с ними.

А сколько интересного ждёт нас, родителей, впереди, когда дети станут совсем взрослыми и у каждого из них будет своя большая жизнь.

г. Хвалынский, Саратовской области

РАССКАЖИТЕ ДЕТЯМ

СОКРОВИЩА СИБИРИ И ДАЛЬНОГО ВОСТОКА

Рисунки В. Кобелева

Школьники проявляют большой интерес к природным богатствам Сибири и Дальнего Востока, а также к строительству, которое там ведётся. В беседах с детьми расскажите им о том, что...

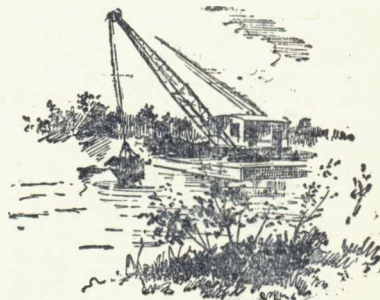
...в восточных районах СССР сосредоточено 80% наших запасов каменного угля, 90% гидроэнергетических ресурсов, 80% лесов.

...запасы угля во всесоюзной кочегарке — Кузнецком каменноугольном бассейне — исчисляются в 460 млрд. тонн. Если бы все тепловые электростанции мира работали только на кузнецком угле, им хватило бы его на тысячу лет.

...к западу от Кузбасса расположены Минусинский и Канско-Ачинский каменноугольные бассейны. Минусинский бассейн, лежащий на юге Красноярского края, примерно в два раза больше Подмосковского. Канско-Ачинский бассейн тянется из Кемеровской области через Красноярский край к Иркутской области. По размерам залежей угля он намного превышает Донбасс. Его бурые угли представляют большую ценность как минеральное топливо и отличное химическое сырьё (их подвергают гидрогенизации — ожижению — и получают продукты, заменяющие бензин).

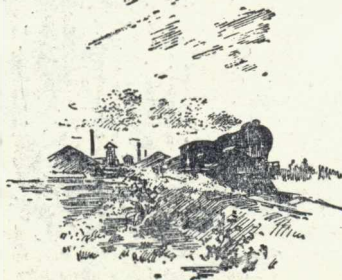
...на севере Сибири лежит гигант угольных залежей — Тунгусская угольная область, охватывающая всю среднюю часть бассейна Енисея. По площади эта область в два раза превышает Францию. Потенциальные возможности Тунгусского бассейна ещё точно не определены, но он в сотни раз больше Кузбасса.

...необычайно возрастает значение Южно-Якутского каменноугольного бассейна в связи с тем, что он расположен по соседству с Алданскими залежами железной руды. Это исключительно благоприятствует строительству здесь металлургических предприятий.



...в Западно-Сибирской низменности сосредоточена половина всех торфяных запасов страны. Причём торфяной мох быстро растёт, обеспечивая ежегодный прирост торфяной массы. Значение торфяных болот Западно-Сибирской низменности заключается ещё и в том, что подстилающим слоем некоторых торфяников является сапропель (гниющий ил) — желеобразная плотная масса, пропитываемая местами пески на глубину нескольких метров. При химической переработке из сапропели получают такие же ценные продукты, как и при переработке нефти.

...на территории между Уралом и Тихим океаном несут свои воды крупнейшие реки нашей страны — Обь, Енисей, Ангара, Лена, Амур с притоками. Об одной из них, об Енисее, А. П. Чехов писал: «Не в обиду будь сказано ревнивым почитателям Волги, в своей жизни я не видел реки, великолепнее Енисея. Пускай Волга нарядная, скромная, грустная красавица, зато Енисей — могучий, неистовый богатырь, который не знает, куда девать свои силы и молодость. На Енисее... жизнь началась стоном, а кончится удалью,



какая нам и во сне не снилась... Я стоял и думал: какая полная и смелая жизнь осветит со временем эти берега!»

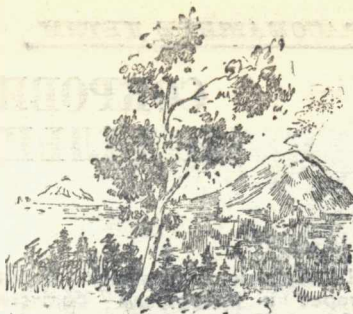
...сибирские реки отличаются необычайной энергопроизводительностью. Ангара, например, по протяжённости в два раза меньше Волги, но намного сильнее её. Если пустить по одному руслу воды Волги, Камы, Днепра и Дона, то и тогда эта объединённая река не будет превышать мощь Ангары. Объясняется это тем, что уклон Ангары в три раза круче Волги, а сток воды регулируется



огромным, созданным самой природой водохранилищем — Байкалом, в котором больше воды, чем в Балтийском море. На Ангаре будет построен сверхмощный каскад гидроэлектростанций, река обрёт искусственными морями, станет глубоководной магистралью, по которой морские суда смогут ходить из Северного Ледовитого океана до Байкала.

...первенец Ангары — Иркутская ГЭС — даст промышленный ток уже в 1956 году. Строится Братская ГЭС у знаменитого Падунского порога. Она будет давать энергии больше, чем Сталинградская и Куйбышевская электростанции, вместе взятые.

...своеобразный и пока неиспользованный источник энергии существует на Камчатке. Вдоль полуострова с севера на юг тянется цепь вулканических сопок. Некоторые из них периодически действуют. Учёным давно приходила мысль использовать эти естественные паровые котлы. Для этого надо пробурить недра вулканов, вскрыть горячие водонесущие слои. Горячая вода будет отпирать города и посёлки, согревать почву полей и садов, вращать турбины электростанций. Эта смелая мечта



может осуществиться в самом недалёком будущем. Ведь в Италии и Исландии вулканическое тепло уже преобразуется в электрическую энергию и используется на нужды промышленности, транспорта и сельского хозяйства. В Рейкьявике — столице Исландии — природные источники горячей воды используются для отопления жилищ и обогрева теплиц, где выращиваются разнообразные овощи и фрукты, вплоть до тропических бананов.

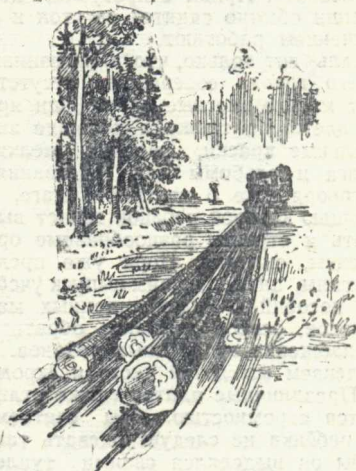
...для создания третьей металлургической базы страны в восточных районах есть всё необходимое. Огромные залежи железной руды открыты в Горной Шории, в Кузнецком Ала-Тау, в северной части Иркутской области, на Ангаре, на юге Якутии, в Хакасии и Читинской области. В шестой пятилетке будут созданы четыре новых крупных металлургических комбината: Западно-Сибирский, Карагандинский и по одному в Красноярском крае и Иркутской области. Если учесть, что на Востоке сосредоточено 90% всех запасов цветных и редких металлов, то понятно, каковы там возможности для развития металлургии.

...особую ценность представляют открытые недавно в одном из районов Якутии месторождения алмазов. Алмаз — драгоценный камень-самоцвет. Он обладает наибольшей твёрдостью из всех известных в при-



роде веществ. Как известно, основным поставщиком алмазов была Южная Африка. Там алмазы залегают в глубоких воронкообразных углублениях, заполненных синей породой (кимберлитом). Якутские месторождения напоминают кимберлитовые воронки в Южной Африке. Они полностью обеспечат нашу страну алмазами, которые ранее ввозились из-за границы.

...лесной океан, который простирается за Уральским хребтом, равен двадцати Чёрным морям. Лес имеет громадное значение для народного



хозяйства. Недаром экономисты говорят: «У кого много леса — тому принадлежит будущее». Миллионы тонн древесины ежегодно даёт нам сибирский лес. А древесина — это мебель, синтетический каучук, бумага, шёлк, киноплёнка, спирт и т. д. На Дальнем Востоке в Уссурийской тайге растёт удивительное дерево — амурский бархат. Ствол этого дерева одет в мягкую эластичную пробку (важнейшее сырьё для нашей промышленности). Пробку снимают специальными деревянными инструментами. Через 10—12 лет амурский бархат снова обрастает пробковой корой, которая вновь снимается и так до тех пор, пока растёт само дерево.

...в реках и озёрах восточных районов страны обитает свыше 50 видов ценных промысловых рыб — осетровых, лососевых, сиговых. Важнейшими районами рыболовства являются низовья Оби, Енисея, Лены и Амура. А Камчатскую область даже называют «рыбным цехом страны».

...восток СССР — уникальный район пушного хозяйства. Здесь водятся соболь, горностай, песец, ласка и другие ценные пушные звери.



— И у нас будут тимуровцы!

Фотограф А. Скурихина

На целинных ЗЕМЛЯХ

1. В уютных тёплых доминах живут новосёлы Чигириновской МТС, приехавшие 2 года назад на освоение целинных и залежных земель.

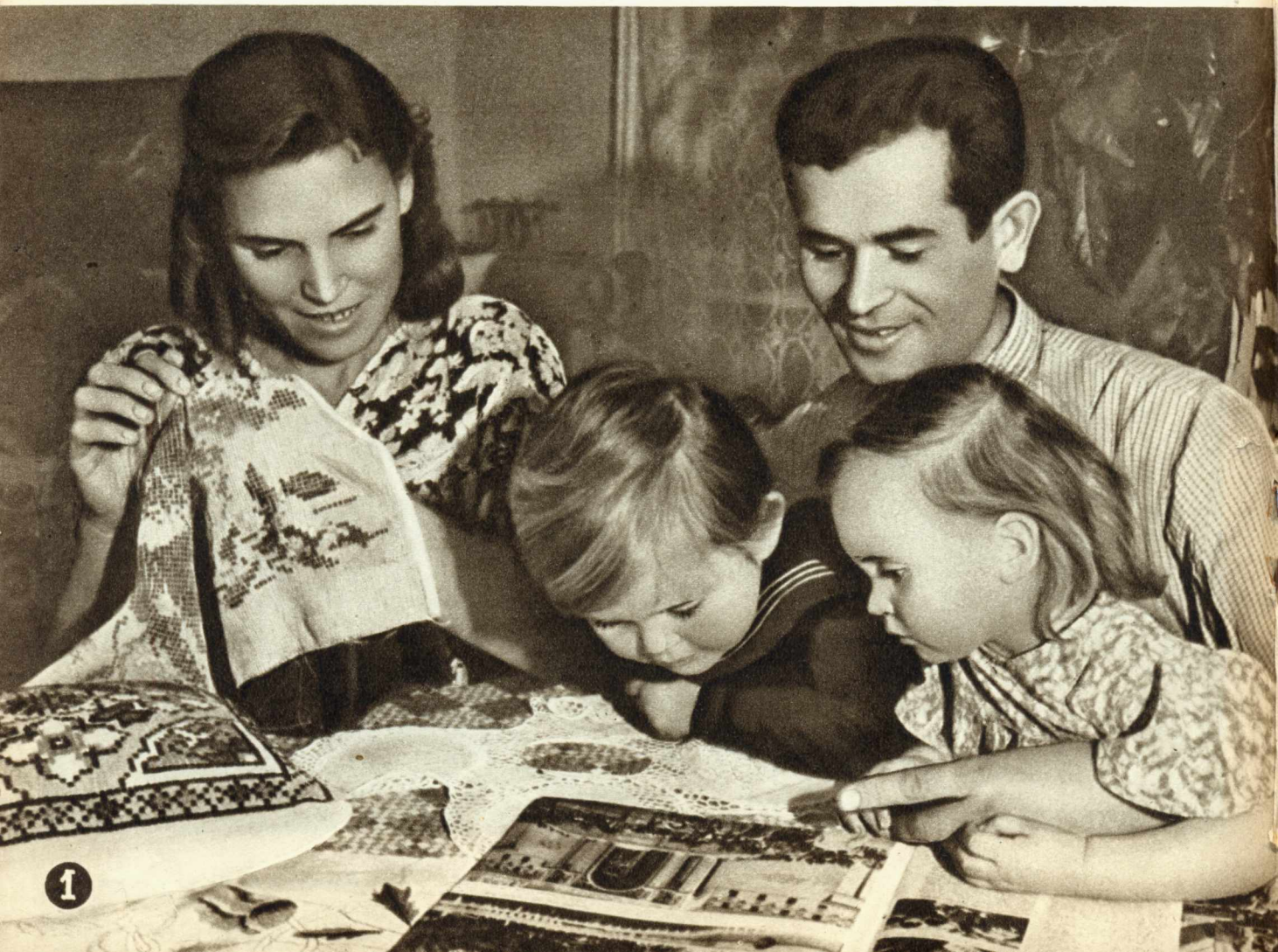
На снимке: В. З. Макаренко с женой Полиной Ивановной и дочерьми Людмилой и Ириной.

2. Едут на целину жить и работать выпускники-педагоги. Окончив Тулунский педагогический институт (Иркутская область), приехала на целину Н. А. Казакевич. Она преподаёт географию в Галкинской средней школе (Павлодарская область, Казахстан).

На снимке: Н. А. Казакевич рассказывает ученикам — Эльвире Паскаль, Асылбеку Амренову, Толе Ищенко и Наташе Савоськиной — о дальних странах.

3. Галкинская средняя школа.

Фото А. Скурихина







Откровенный разговор.

Фотоэтиюд Л. Фаянса



В. ДОБРЯКОВ

Рисунки Л. Сметова

Серёжку считают испорченным мальчишкой. Вид у него действительно неважный: ворот рубахи расстёгнут, пуговицы оторваны, кепка с мятым козырьком надвинута на глаза. В кармане у Серёжи, кроме перочинного ножа, увеличительного, или, как его называют мальчишки, «прожигательного», стекла и других вещей, можно обнаружить и пачку «Спорта» — Серёжке лишь тринадцатый год, но папироской он дымит, как заправский курильщик.

Сегодня Серёжка, как и всегда, проснулся в десятом часу утра, когда мать уже ушла на работу.

Соскочив с кровати и одевшись, он заглянул во все кастрилы, поел наспех, потом обшарил у матери в пальто карманы, нашёл три рубля и, не раздумывая, сунул их в свой карман.

Серёжка запер дверь и вышел на улицу. Было тихо, спокойно, ласково пригревало солнышко, в кустах сирени щебетали воробьи, но какое-то ощущение тревоги не покидало Серёжку. Вдруг он вспомнил, что давно собирался вырезать себе хорошую рогатку.

Подойдя к кустам, Серёжка оглянулся: нет ли поблизости дворника. Но, кроме старушки из соседнего дома, сидевшей на лавочке, никого кругом не было видно. Он выбрал подходящую ветку, притянул её и только было взялся за нож, как услышал голос старушки:

— Эй, милоч, ты зачем же дерево-то губишь?

От неожиданности Серёжка едва не выпустил из рук ветку.

— Вот-вот, тебе говорю, тебе: спрячь ножичек, спрячь.

Серёжка отвернулся, ничего не ответил: этого ещё не доставало, какая-то старушечья указывать ему будет! Может быть, она думает, что он испугался? Серёжка сильнее притянул к себе ветку, собираясь отрезать её, но опять услышал голос старушки. Голос уже сердитый, гневный; услышал и торопливые шаги её.

— Да что же ты, разбойник, — кричала она, — не слышишь, что тебе говорят? Не слышишь? (Серёжка

отпустил ветку, отскочил в сторону). Тебя что — в милицию отвести, к коменданту стаскать?!

Вид у старушки был необыкновенно грозный. Она размахивала сухими кулачками, будто собираясь побить Серёжку, наступала на него.

Пятясь, Серёжка позорно отступил. Потом не выдержал и, нагнув голову, быстро убежал со двора.

Да, день, как и предчувствовал Серёжка, начался с неприятностей. А тут ещё встретил Славку Жмыря, и тот в первом же слове потребовал свой выигрыш.

— Не бойся, отдам тебе долг. Сейчас у меня нет столько, а вечером разживусь — отдам.

— Ладно, до вечера подожду, — милостиво согласился Славка. Он вынул из кармана пачку папирос и сразу вдруг поглубевшим голосом, баском предложил:

— Закурим? Спички у тебя есть? У меня кончились.

— И у меня нет.

— Ничего, сейчас купим.

Они зашли в первый попавшийся продуктовый магазин. Славка небрежно достал мятую рублёвку и тоном спешащего человека спросил:

— Две коробки спичек.

Немолодой уже, хорошо выбритый продавец строго посмотрел на Славку:

— Согласно постановлению горсовета, лицам, не достигшим совершеннолетия, вино, папиросы, спички — не продаём.

— Товарищ продавец, ну хоть один коробок дайте.

— Я повторяю: согласно постановлению...

Серёжка дёрнул Славку за руку:

— А ну его, идём отсюда...

Возле газетного киоска Серёжка увидел высокого мужчину в роговых очках. Держа в руке папиросу, тот внимательно просматривал какой-то журнал.

— Разрешите прикурить, — и Серёжка потянулся с папиросой.



— Да, да, пожалуйста,— не отрываясь от журнала, рассеянно проговорил мужчина.

Он стряхнул пепел, протянул руку, но, взглянув на мальчишку, тянувшегося к нему с папиросой, нахмурился, глаза его под очками стали строгими.

— Мальчик, запомни: курение в твоём возрасте — вещь совершенно недопустимая. В табаке имеется страшный яд — никотин. Кстати, для наглядности могу тебе сообщить такую подробность: самая малая доля чистого никотина в состоянии, например, умертвить собаку или даже такое крупное животное, как лошадь.

— А вы сами-то чего курите?

— Я втянулся, привык. Понимаешь? А ты не втягивайся.

И, видимо, уже забыв о Серёжке, мужчина задумчиво проговорил:

— Да, не меньше, чем лет шесть или даже десять жизни отнимает это.

Серёжка, пожалуй, остался бы ещё послушать этого чудаковатого дядьку в очках, но, увидев, что на него уже не обращают внимания, незаметно шмыгнул в сторону.

Славка, с нетерпением ожидавший его, недовольно сказал:

— Чего уши развесил, тикал бы давно. А говорил тоже: я, я! Вот и дали тебе прикурить!

— Отстань,— мрачно произнёс Серёжка.— Ты не знаешь, что в папиросе есть. Там этот... никотин. Яд, значит, понял? Этот никотин даже лошадь может убить.

Славка презрительно выпятил губы:

— Это кто тебе набрехал? Тот длинный, очкарик? — Набрехал! Сам ты всё брешешь! Табак, если хочешь знать, двадцать лет жизни отнимает... Нет, ты как хочешь, а я курить больше не стану. Вот даже и папиросы сейчас выброшу.

Серёжка вытащил из кармана пачку папирос и размахнулся:

— Не кину, думаешь, слабо?

— Отдай лучше мне.

— Дурак! Я правду говорю. Не надо втягиваться. Бросаю! Серёжка швырнул папиросы через забор.

— Сам ты дурак,— с сожалением сказал Славка.— Подожди, ещё попросишь у меня. Да только я не дам. Вот сколько ни проси — не дам.

— Рахит ты! Раз я сказал всё — значит, всё!..

Так, переругиваясь, приятели шли по улице.

И опять с ними приключилась история. Славка стал

рассказывать, как ходил он в прошлом году на рыбалку. Начал, конечно, привирать. А когда он привирал или вообще рассказывал что-нибудь, то так густо пересыпал речь всякими похабными словечками, что со стороны страшно было слушать. Вдруг чья-то рука крепко схватила его за воротник. Славка присел от неожиданности и увидел перед собой рослого парня с комсомольским значком на рубашке.

— Ты это как, шпанёнок, выражаешься, а?

У Славки язык отнялся. Вытаращенными глазами смотрел он на парня, притаив дыхание.

— А ну,— продолжал тот,— показывай, где живёшь! Веди к отцу — пускай порадуется на своё чадо.

— Так его, сынок,— сказала проходившая мимо пожилая женщина.— Ишь, ругатели, безобразники!

Наконец, Славка обрёл дар речи:

— Дяденька,— взмолился он,— я больше не буду.

Правда, не буду. Ну, отпустите дяденька, ну, пожалуйста... —

— Ладно,— разжал руку парень.— Счастье твоё, что спешу...

Когда он прошёл вперёд, Славка потёр шею и проворчал:

— Какие-то бешеные все сегодня. Слова не скажи... Как сцапал ручищей, думал задушит.

— Сам виноват,— хмуро заметил Серёжка.— Сып-лешь, как горох, через каждое слово.

— Ты будто не ругаешься?

Следующую, довольно значительную часть дня приятели провели в очереди у кассы кинотеатра, где достали несколько билетов. Теперь эти билеты надо было потихоньку продать.

Серёжа и Славка, будто ни в чём не бывало, прохаживались неподалёку от входа. Они выжидали. Билеты продать тоже надо уметь. Но вот они, кажется, увидели тех, кто был им нужен. К кассе подошли трое: простоватый на вид дядька лет пятидесяти пяти, в белом парусиновом костюме, с ним — полная женщина и белокурая девушка в розовом платье.

Славка незаметно толкнул Серёжку локтем. Но Серёжка и сам отлично всё понимал. Он подошёл поближе к двери и услышал, как дядька сокрушённо произнёс:

— Ну что ты поделаешь, проданы все билеты!

Девушка чуть не со слезами в голосе сказала:

— Всё ты виноват, ты. Сидит около своего приёмника. Я говорила, идёте. Говорила же...

Серёжка, сделав ещё шаг, остановился в дверях и, нахмурившись, стал с озабоченным видом что-то искать в карманах.

— Мальчик, не продаются билеты?

— Чего?.. Билеты?— оглянувшись, добавил тихо:— Могу продать. Три билета у меня.

— Папа,— обрадовалась девушка,— у мальчика вот как раз три билета.

Тот подошёл, взял билеты:

— И сколько уплатить за них?

Услышав ответ, удивлённо сказал:

— Ого, выходит — вдвое.

— Дело ваше,— забирая билеты, сказал Серёжа.

Славка, наблюдавший всю эту сцену, не выдержал и тоже подошёл:

— Так, ведь, знаете, какая это картина! Мировая картина! А места! Самая серединочка!

Дядька, с интересом оглядев ребят, сказал:

— Ладно, беру.

Довольные, приятели уже хотели было шмыгнуть на улицу, но дядька вдруг спросил их:

— Погодите-ка, хлопцы! Мне так и не дали дома дослушать, как матч закончился. Вы не знаете?

— Какой матч? — удивились они.

— Ну как же, только что «Динамо» с ленинградским «Зенитом» играли. По радио транслировали. Я вот не дослушал до конца. А острая была игра. Какой на 16-й минуте Лёшка гол забил! Красота!

— А кто это Лёшка? — открыв от любопытства рот, спросил Славка.

— Лёшка-то кто? Вы, хлопцы, видать, футболом не очень интересуетесь...

— Что вы,— обиделся Славка,— мы ни одной игры не пропускаем.

— Болельщики, значит? Приятно слышать. Тогда нам найдётся о чём поговорить. Я ведь сам-то — бывший футболист. Да, играл когда-то. И неплохо, говорят, играл... Девушки,— обратился он к жене и дочери,— времени у нас ещё достаточно, вы бы погуляли пока, а я вот тут в скверике с хлопцами посижу. Если они, конечно, никуда не спешат...



Через несколько минут они уже сидели в скверике на лавочке. Павел Иванович — так звали их нового знакомого — рассказывал о всевозможных занимательных случаях из богатой футбольной практики, вспоминал об ответственных играх, в которых ему довелось участвовать. Серёжка и Славка слушали его с таким интересом, что, наверное, могли бы просидеть так всю ночь. Правда, им было немного неудобно, что такому вот замечательному человеку они только что втридорога продали билеты. Серёжка чувствовал, что деньги, которые лежали в кармане, будто жгли его. Наконец, он не выдержал, быстро вынул деньги и, не глядя на Павла Ивановича, глухо проговорил:

— Вот... Мы... это... лишнее, значит, взяли... Вот, возьмите их. Нам лишнего не нужно...

Павел Иванович сначала было удивился, потом с теплотой взглянул на Серёжку.

— Вы берите, берите! — поддержал приятеля Славка. — Правильно, нам лишнего не нужно.

— Так подождите, ну хоть по мороженому скушайте... Девушка, — обратился Павел Иванович к стоявшей поблизости продавщице мороженого, — дайте парочку шоколадного...

Передавая стаканчики с мороженым Серёжке и Славке, Павел Иванович продолжал:

— Вы, хлопчики, я вижу, хорошие ребята. Прямо, знаете, жалко расставаться с вами, честное слово. Вот что, будете на стадионе, загляните на южную трибуну, 5—6-й ряд в центре. Я всегда там. Потолкуем, на рыбалку, может, сходим как-нибудь.

— Мы придём, — пообещал Славка, — я тоже места порыбачить знаю.

— Тогда обязательно сходим, — сказал Павел Иванович. — Ну, что ж, ребята, пока до свидания, а то опоздаю на сеанс.

После его ухода ребята всё ещё долго сидели на лавочке. Темнело. На улице зажглись фонари. Сумерки при свете фонарей стали фиолетовыми, густыми. Приятели молчали, думали каждый о своём. Серёжка думал о том, что как было бы хорошо, если бы у него был отец. Он бы тоже рассказывал о всяких удивительных случаях, они ездили бы на рыбалку. Но отца у Серёжки нет. Он не вернулся с войны.

Славка в это время думал о том, что хорошо бы отобрать самых здоровых и ловких ребят со всей энской улицы и такую сколотить футбольную команду, чтобы во всём городе никто не мог её

победить. Он, Славка, стоял бы вратарём, а Серёжка — в нападении. Наконец, оба мальчика побрели каждый к себе домой.

Мать встретила Серёжку, как всегда, упреками: где его, окаянного, носит — уж ночь на дворе.

— Ладно, мам, — примирительно сказал Серёжка. — Некогда, понимаешь, было... Мам, — подумав, проговорил Серёжка, — я три рубля у тебя взял: хотел одну вещь купить... На, возьми их. — И чтобы скрыть неловкость и сделать матери приятное, добавил: — Пока тут картошка варится, дай помойное ведро вынесу.



— Что ты! — удивилась мать. — Да и темно, куда пойдёшь.

— Ничего, — бодро сказал Серёжка и, взяв ведро, пошёл к двери...

Через полчаса, поужинав и подметая пол (чем вконец удивил мать), Серёжка помыл под краном ноги и лёг спать. Заснул он очень быстро.

...В этом месте рассказа о событиях одного дня Серёжки с энской улицы можно бы с удовольствием поставить точку, если бы... всё в тот день произошло именно так, как было рассказано. Но в действительности всё произошло по-другому.

Когда Серёжка вышел утром во двор и начал срезать ветку сирени, чтобы сделать рогатку, то его — это верно — видела старушка. Но она подумала: «Знаю я этого сорви-голову. С ним лучше не связываться. Убереги господь» — и промолчала.

Спички в магазине наши приятели тоже получили бы беспрепятственно, будь у них мелкие деньги. Продавец предложил:

— У меня, ребятки, сдачи не найдётся. Берите на весь рубль.

— Да куда их на рубль-то, полный карман коробков таскать? — отказался Славка. — Ужо на улице прикурим.

Прикурить Серёжке удалось без особого труда. Справедливости ради, надо заметить, что сначала ему не повезло. Мужчина, у которого он попросил прикурить, отрезал сердито:

— Мал ещё курить! — и, не оглядываясь, прошагал дальше.

Зато другой оказался более «сердечным». Ещё и пошутил при этом, когда у Серёжки не сразу загорелась папироса:

— Дуй, дуй! Москва не в один день строилась. Освоишь!

Никто не помешал и Славке до конца рассказать о своих рыбачьих приключениях. И хоть непрестанно сопровождал он речь скверными словечками, всё, однако, обошлось благополучно.

Нашёлся даже почитатель. То был чубатый парень в замасленной спецовке. Услышав славкину брехню, он сказал, смеясь, своему приятелю:

— Ну ж и сыплет, бродяга! Ловкач!

А с билетами им просто «повезло». Молоденький лейтенант, собравшийся в кино с двумя миловидными девушками, чуть не вырвал у Серёжки билеты. О цене не спрашивал. Сунул двадцать пять рублей, а когда Серёжка сказал, что у него не найдётся сдачи, то лишь пошутил:

— Пусть на пиво тебе останется.

Так что Серёжка и с приятелем полностью рассчитался и себе ещё осталось.

Однако в обоих вариантах похождений Серёжки остаются без всяких изменений: те упреки, которыми мать встречает сына, вернувшегося с улицы.

На эти оскорбительные упреки Серёжка лишь процедил сквозь зубы:

— Хватит. Не маленький. Сам знаю...

Когда же мать спросила, не брал ли он у неё из кармана деньги, Серёжка, не моргнув соврал:

— Ничего я не брал. В глаза не видел никаких твоих денег.

В тот вечер он, как и никогда раньше, не выносил помойного ведра, не подметал пола. Поужинав, лёг с грязными ногами спать и, действительно, очень скоро заснул.

Вот так оно на самом деле было. А почему? Подумайте сами.

г. Львов



ВОСПИТАНИЕ ГЛУХОГО РЕБЁНКА В СЕМЬЕ

Родители Ф. Геннин (г. Киев) и Т. Папина (г. Новосибирск) спрашивают, как правильно поставить воспитание глухого ребёнка в семье. Отвечаем на этот вопрос.

О воспитании глухонемого ребёнка в семье имеется специальное пособие Ф. А. Рау «О детях, потерявших слух»*. Приводим краткие сведения из данного пособия, которые дадут ответ родителям, имеющим глухих детей.

Как только выяснится, что ребёнок по той или иной причине лишился слуха, нужно позаботиться о том, чтобы он научился воспринимать речь окружающих людей посредством зрения, то-есть чтобы он научился считывать слова окружающих людей с их губ и лица. Надо позаботиться также, чтобы уже имеющаяся у ребёнка речь сохранилась, чтобы он научился читать, даже если ещё не достиг школьного возраста. В общении с ребёнком следует использовать малейшие остатки слуха у него и по возможности развивать их.

Так как дети теряют слух чаще всего в возрасте от 2 до 7 лет, то мы расскажем более подробно, что может сделать семья для сохранения речи у оглохшего в этом возрасте ребёнка, как можно готовить его к поступлению в школу.

Дети, потерявшие слух в возрасте 1—1½ лет, как правило, быстро теряют свой словарный запас, состоящий преимущественно из лепетных слов, и становятся глухонемыми. Родителям таких детей следует зарегистрировать ребёнка в местном отделе здравоохранения и хлопотать о приёме его в «слухоречевые ясли», если таковые существуют в данной области. В эти ясли принимаются глухие дети в возрасте от 1 года до 3 лет. Но ввиду того, что ясельных учреждений для глухих детей в настоящее время существует ещё мало, родителям следует самим принять меры к сохранению и развитию речи, не ожидая приёма ребёнка в ясли.

Для родителей имеющих детей, оглохших в возрасте от 2 до 4—5 лет, мы рекомендуем следующее.

Если ребёнок не достиг 3-летнего возраста, то следует, как и в указанном выше случае, обратиться в местный отдел здравоохранения, чтобы устроить ребёнка в «слухоречевые ясли». Если же он уже достиг 3-летнего возраста, необходимо подать заявление в местный отдел народного образования и ходатайствовать о зачислении его кандидатом в специальный детский сад, в группу детей, сохранивших речь. Но до поступления в детский сад или в случае, если нет возможности определить ребёнка в дошкольное учреждение, родители сами могут сделать многое для сохранения его речи. Прежде всего необходимо состав-

вить список слов, фраз, рассказов, сказок, стихов и песенок, которые ребёнок знал и любил до наступления глухоты и которые должны быть закреплены в его памяти путём их постоянного повторения. Лучшим средством для того, чтобы вызвать ребёнка на разговор, являются картинки. Для этого могут быть использованы иллюстрированные детские книжки, журналы и отдельные картинки, на которых изображены предметы, действия, различные события из рассказов, сказок и т. п.

Посадите ребёнка за стол против себя так, чтобы ему было ясно видно ваше лицо. Из стопки картинок, которые вы кладёте перед собою лицевой стороной вниз, возьмите одну и покажите её ребёнку. Если последний правильно назовёт изображённый предмет или действие, то повторите это слово за ним чётко, так, чтобы он хорошо видел ваше лицо, движение губ и языка. После того как он ещё повторит за вами слово, передайте ему картинку. Повторив эту игру ещё раз с другими картинками, попросите ребёнка дать вам их обратно. При этом чётко, неторопливо, не разрывая слова на слоги и звуки, называйте картинки одну за другой, и ребёнок, считывая слова с ваших губ, должен передать вам картинки обратно, говоря, например, «на, кошку», «на, коровку» или «на, девочка упала». Так ребёнок в игре приучается считывать с ваших губ и лица знакомые слова и фразы. Когда вы увидите, что он понял, что от него требуется, когда он вошёл во вкус этой игры, можно самим сделать лото на знакомые ему слова и фразы, которые ежедневно встречаются в обычных разговорах. (Картинки для этого лото можно вырезать из старых книг, журналов, газет и наклеить на тонкий картон.)

В течение всего дня нужно возможно чаще вызывать ребёнка на разговор. Желания и просьбы его следует исполнять лишь после того, как он правильно и чётко назовёт нужный ему предмет. Например, если ребёнок хочет получить мяч, яблоко, конфету и при этом только указывает пальцем на данный предмет, то следует выполнить его желание только после того, как он скажет: «Дай мне мяч». Надо сделать всё, чтобы он возможно больше говорил, чаще обращался к окружающим его людям с вопросами, просьбами, сообщениями и т. п.

Все поручения, требования, замечания, с которыми вам приходится обращаться ежедневно к ребёнку, должны делаться не жёсткими, а обязательно устными словами; при этом он должен пристально смотреть на ваш рот и лицо.

Для того чтобы контролировать, понял ли вас ребёнок, в первое время полезно заставить его повторять ваши слова, приказания, поручения, просьбы. В случае, если он какие-нибудь слова не понимает с ваших губ, следует показать на соответствующий предмет, картинку или выполнить действие.

Здесь уместно указать основные правила, которые следует соблюдать, чтобы по возможности облегчить чтение с губ.

1. Прежде чем начинать говорить, нужно проверить, достаточно ли освещено ваше лицо и смотрит ли ребёнок на ваш рот внимательно.

2. Ваше лицо, по возможности, должно находиться на одном уровне с лицом ребёнка.

3. Расстояние между вами и ребёнком должно быть не менее 50 см и не более 2 м.

4. Надо говорить немного медленнее обыкновенной разговорной речи, обязательно целыми словами или короткими фразами, отнюдь не разбивая слова на слоги.

* Издание Академии педагогических наук РСФСР Москва, 1956.

5. Не следует чрезмерно преувеличивать движения губ и языка, так как это не облегчает, а затрудняет чтение с губ у посторонних людей.

6. Выражение вашего лица должно быть живое, естественное, это помогает уловить смысл слова или фразы.

7. Если ребёнок не поймёт вас сразу, то надо терпеливо повторить сказанное несколько раз или, в случае необходимости, показать предмет, картинку, рисунок (пока ребёнок ещё не умеет читать). Если он уже умеет читать, то можно написать данное слово или сложить его из букв разрезной азбуки; не следует, однако, слишком часто прибегать к этому приёму: пусть ребёнок повнимательнее всмотрится в лицо говорящего и постарается уловить произнесённое слово или фразу.

8. Так как при чтении с губ зрительное внимание сильно напрягается, то необходимо, особенно в первое время, давать глазам ребёнка чаще отдыхать.

9. Не следует говорить шепотной речью, полагая, что ребёнок всё равно не услышит голоса говорящего. При шепотной речи мимика вашего лица менее выразительна, чем при обычном разговоре полным голосом, и поэтому ему труднее читать с губ.

Если вы заметите, что ребёнок воспринимает громкие звуки (свистки, барабанный бой, гудки и т. п.), если он оборачивается на громкий крик или зов, то старайтесь развивать этот остаточный слух: дайте ребёнку музыкальные игрушки, говорите знакомые ему слова громким голосом (но не кричите) так, чтобы он одновременно мог их слышать и читать с ваших губ. Можно приучить его приставлять руку к тому уху, которым он слышит лучше; можно также пользоваться простой резиновой или металлической слуховой трубкой или электрическим слуховым аппаратом. Но работу по развитию слуха следует проводить под контролем ушного врача, особенно в том случае, если у ребёнка ещё не закончился гнойный процесс в ухе (например, после заболевания скарлатиной).

Если ребёнок при наступлении глухоты достиг уже возраста 4-х лет, то, кроме указанных выше занятий для сохранения речи и обучения чтению с губ, можно начинать с ним (разумеется, в виде игры) занятия по чтению тех слов, которые он правильно произносит и читает с губ. Занятия проводят следующим образом: сначала берут 3—4 картинки на слова, которые ребёнком легко считываются с губ, например: мама, ау, папа. К этим картинкам подкладывают или подклеивают таблички с печатными словами.

Такие же таблички, но уже отдельные, без картинок, вручаются ребёнку. Эти таблички он должен сличать с табличками под картинками и на них накладывать свои. Когда он уже научится таким образом сличать несколько слов, таблички, находящиеся под картинками, убирают (или отрезают, если они были подклеены), и ему предлагается взять со стола и подложить к картинкам соответствующие отдельные таблички. В этой игре ребёнок приучается связывать в своей памяти печатное слово с картинкой, ещё не разбирая отдельных букв. Когда таким образом усвоено чтение десятка—другого коротких слов из речевого запаса ребёнка, можно перейти к следующим занятиям: на глазах ребёнка разрезают одну из табличек со знакомым словом на отдельные буквы, разбрасывают их по столу и предлагают ему подкладывать буквы к соответствующему слову на неразрезанной табличке с тем же словом.

После того как разрезаны по буквам 4—5 слов и ребёнок научился подбирать буквы к табличкам слов, убирают готовые таблички слов и предлагают ему прямо к картинкам подкладывать буквы, составляющие соответствующие слова.

Так ребёнок приготавливается к употреблению разрезной азбуки, которой нужно в дальнейшем постоянно пользоваться вместо целых табличек-слов.

Теперь ребёнок приобрёл следующие навыки: 1) по чтению с губ он может отыскать соответствующую картинку и к этой картинке подобрать из разрезной азбуки печатное слово; 2) по сложённым на столе из разрезной азбуки словам он найдёт картинку; 3) по чтению с губ он может сложить слова и громко прочитать их.

Родителям детей, оглохших в возрасте 5—6 лет, также необходимо прежде всего подать заявление в местный отдел народного образования о зачислении ребёнка в кандидаты специального детского сада в группу оглохших, но сохранивших речь. В ожидании приёма родителями необходимо заботиться о сохранении речи у ребёнка теми же способами, которые были указаны выше для детей 2—4-летнего возраста, а именно: приучить его к чтению с губ, постоянно побуждать его к разговору, следить за правильностью произношения, использовать остатки слуха и возможно скорее обучить его грамоте.

Навык чтения с губ и лица вырабатывается у детей, которые оглохли в возрасте 5—6 лет, главным образом посредством картинок, игры в лото разных видов и в разговоре во время игры с разными игрушками (особенно с куклами), а также при выполнении заданий по самообслуживанию (умыванию, одеванию, уборке постели и т. п.) и во время участия ребёнка в домашних работах матери.

В тех случаях, когда у ребёнка оказываются хотя бы слабые остатки слуха, когда он, например, различает только громко сказанные на ухо гласные звуки (все или лишь 2—3), родителям следует стараться использовать и развивать этот слух для сохранения чистоты произношения. С этой целью при общении с ребёнком следует говорить несколько громче обыкновенного, на более близком расстоянии, так, чтобы он одновременно видел рот и всё лицо говорящего и слышал звук голоса. Этот так называемый слухозрительный способ общения обеспечивает более полное восприятие речи окружающих; одновременное чтение с губ и слушание речи взаимно дополняют друг друга. Однако не следует ограничиваться только слухозрительным способом; полезно чередовать его то с одним чтением с губ, то с произношением на ухо. Так, например, при игре в лото или при ответах на вопросы можно говорить усиленным голосом (закрыв рот рукой или листком бумаги) или шепотом. Таким образом обостряется и зрительное и слуховое внимание ребёнка, что облегчает его общение с окружающими.

Если родители регулярно, ежедневно будут вести с оглохшим ребёнком такие занятия или если им удастся устроить его в специальный детский сад, то речь его будет сохранена и успех обучения в школе (масовой или специальной) обеспечен.

В ходе воспитания оглохшего ребёнка могут возникнуть различные вопросы. В таких случаях родителям следует обратиться в Институт дефектологии Академии педагогических наук РСФСР (Москва, Погодинская ул., д. 8).

ИСТОРИЯ ОДНОЙ ПЯТЁРКИ

А. Новиков

В 10-м классе «Б» тишина. Елена Степановна оглашает отметки за домашнюю работу — перевод с немецкого языка на русский статьи из журнала «Новое время».

— Воеводин! Отлично!..

Коля Воеводин почему-то краснеет. Что же заставило его покраснеть? Ведь получить пятёрку для него не ново, да и застенчивостью он не отличается... А произошло вот что. Несколько дней тому назад, когда Коля кропотливо переводил эту статью, его отец, Борис Аркадьевич, неожиданно обнаружил, что у него есть тот же самый номер журнала на русском языке.

— Ну, «профессор», как ты перевёл первый абзац? — спросил насмешливо отец.

Коля стал читать свой перевод, а Борис Аркадьевич, заглядывая незаметно для сына в журнал, делал иронические замечания. Их дискуссию прервала колина мать Надежда Степановна:

— До экзаменов остались считанные дни. Помог бы лучше сыну сделать перевод, чем насмехаться...

— Не надо! — вспыхнул Коля. — Немецкий я знаю хорошо, переведу и сам.

— Ну, вот что, «профессор», — решительно заявил Борис Аркадьевич, — ты не кипятишься. Статью, что ты переводил, уже перевели вот в этом журнале. Чем зря время тратить переписи её и всё. И займись лучше математикой. Это поважнее немецкого.

«Нехорошо я делаю», — хмуро думал Коля, но статью всё же переписал из журнала, как советовал отец. И если теперь Коля покраснел, сознавая, что поступил нечестно, то покраснеет ли он в другой раз? Ведь всё сошло очень хорошо — он получил пятёрку...

Как часто родители, поставленные втупик каким-нибудь серьёзным проступком своего ребёнка, удивляются: откуда это у него? — забывая, что сами когда-то натолкнули его на нечестный поступок.

г. Ленинград

РУКОВОДИТЬ ДЕТСКИМИ ИГРАМИ

О. Протасова

Стремление ребёнка к деятельности проявляется довольно рано. Игра — одно из выражений этого стремления. В игре пробуждаются творческие силы ребёнка, сказывается его характер. Но играми детей родители должны уметь руководить. Дети сами выдумывают себе игры, подражая деятельности взрослых. Они играют в «магазин», в «школу», в «больницу». Однако такая «самодельность» порой приводит к печальным последствиям.

К 6-летней Гале пришли подружки. Мать Гали врач. Она занялась со взрослыми гостями, а девочек отправила играть в сад. Через некоторое время взрослые пошли посмотреть, как играют дети. Ещё издали они

увидели, что три девочки неподвижно сидят на садовой скамейке.левой рукой они придерживают засученный до плеча рукав правой. Четвёртая, Галя, о чём-то говорит им.

— Мы играем в больницу. Оспу прививаем, — сказала она взрослым.

— Чем? — в ужасе спросила мать Гали, увидев царапины на руках девочек.

— А вот этим, — и Галя подала матери острый осколок грязной кости, найденный девочками в траве.

Понятно, что нельзя разрешать детям играть в подобные опасные для их здоровья и жизни игры.

С поступлением в школу ребёнок на переменах играет в кругу своих одноклассников, под наблюдением учителя. Вернувшись же домой, в свободное от занятий время, ребята играют во дворе, на улице, в скверах. И здесь особенно нужен контроль взрослых за детскими играми. Младшие школьники и особенно подростки проявляют много изобретательности в самых разнообразных играх. И если, например, они что-то строят, то стараются, чтобы постройка как можно больше походила на «настоящую», как у взрослых.

Миша повёл ватагу малышей в конец большого сада.

— Мы сейчас построим крепость из камней, глины и песка.

Работа закипела, и скоро была готова крепостная стена.

— А теперь сделаем подкоп и взорвём её.

С этими словами Миша достал из кармана пакетик с порохом, отсыпал немного в пузырёк. Сделав отверстие под стеной и положил туда пузырёк с порохом. Потом просунул в пузырёк фитиль, смоченный в керосине, и сказал:

— Я подожгу фитиль, и, как только крикну «бегите!», вы сразу разбегаетесь и падаете на землю.

Он зажёл фитиль. Огонь быстро подбирался к пузырьку.

— Бегите!

Как стая вспугнутых воробьёв, все разлетелись в стороны. Через несколько секунд послышался взрыв и взвился столб дыма. Все побежали в крепость. Недалеко от неё с земли поднялся маленький Павлуша. Из его колена сочилась кровь.

— Вот это да! Настоящий взрыв! — с восторгом говорили ребята, идя домой.

Вдруг их нагнал сосед. Он жил рядом и окна его дома выходили в сад.

— Это вы у меня стекло разбили? — сердито спросил он.

— Мы не били! — с удивлением и обидой ответили ребята. — Мы только крепость взрывали.

— Я недалеко лежал и всё видел, даже самый огонь, — гордо сказал Павлуша. — Вы приходите завтра, мы ещё больше крепость взорвём!..

Сосед поспешил к дому, где жили ребята. Он рассказал обо всём родителям, а те объяснили своим детям, как печально могла бы окончиться эта игра не только для Павлуши, но и для других. Порох был выброшен, и к этой игре дети уже не возвращались.

Приведу ещё один пример необдуманной игры детей, оставленных без присмотра взрослых. Весна. В саду бегут ручьи. Дети помогают им пробить путь к неглубокой канаве, которая находится у самого дома.

— Вот если бы канава была полна водой, по ней кораблики можно пускать... Давайте запрудим!

Тотчас же ребята снегом завалили выход воды на улицу. Вода стала понемногу прибывать в канаву. Дети пошли домой.

— Завтра посмотрим, как будет.

Утром их разбудил тревожный говор взрослых. Оказывается, залило водой подвал.

Причина затопления подвала была вскоре выяснена: вода, не найдя выхода из канавы, устремилась под крыльцо дома и нашла ход в подвал. Дети чувствовали себя виноватыми, хотя ведь они не предвидели беды, с увлечением соорудив накануне плотину. Действительными виновниками и на этот раз можно признать лишь беспечных родителей, не вникающих в то, чем, какими играми заняты дети во дворе и на улице.

г. Белёв, Тульской области

ДОШКОЛЬНИК ВЫПОЛНЯЕТ ПОРУЧЕНИЯ

3. Бслобородов

Изучая работу первоклассников, их отношение к учебному труду, я всё более убеждаюсь в том, что каждый ребёнок отличается в подготовленности от своих товарищей и, как следствие, все они по-разному относятся к одному и тому же делу. Одни из них с какой-то даже недетской серьёзностью выполняют порученное, не торопясь, вдумчиво, с значительной долей произвольного внимания. Эта группа детей удивлённо поглядывает на сидящих рядом сверстников, проявляющих крайнее легкомыслие в учебной работе. Вполне очевидно, что на различном отношении детей к учению непосредственным образом сказывается своеобразие их дошкольного воспитания в семье. В одних семьях с раннего возраста прививают ребёнку определённые трудовые навыки, дают посильные поручения по домашнему хозяйству и самообслуживанию. А в других семьях ничего этого не делают, ограничивают деятельность ребёнка одними играми, причём даже ими не руководят, рассуждая беспечно: пусть, мол, себе дитя пока что вволю и чем хочет тешится, «лишь бы не плакало».

В моей семье двое детей, одному из них шесть лет. В этом возрасте, предшествующем школьному, по-моему, не следует увлекаться подготовительной учебной работой, но нельзя оставлять ребёнка без всяких определённых занятий. Дошкольный период лучше всего использовать несколько в другом направлении: приучать ребёнка к организованности в своём поведении и к ответственности за всякое самое маленькое поручение. Большую пользу могут принести целенаправленные поручения, требующие наблюдения и внимательности. В момент, когда даются такого рода поручения, надо подчеркнуть те печальные последствия, которые могут быть, если ребёнок своевременно не примет со своей стороны определённых мер.

При подобной установке в глазах ребёнка даже самое обычное дело приобретает большое значение, и, как правило, он со вниманием и всё нарастающей серьёзностью выполняет поручение.

Например, я говорю малышу: во столько-то времени включи радиоприёмник—будет передача для самых маленьких.

— И для меня? — спрашивает.

— И для тебя, но если только ты не опоздаешь вовремя включить передачу.

— А где будет тогда большая стрелка? (Он ещё не умеет обращаться с часами, но цифры знает.),

Объясняя расположение стрелок. Получив ответ, сын с сосредоточенным видом поглядывает на часы. Такого рода задания, связанные с наблюдением за временем, можно давать, разумеется, незадолго до указанного срока, иначе это будет для ребёнка утомительно и вызовет скуку.

Днём, когда я бываю занят, тоже не оставляю сына без занятия. Пользуясь тем, что он знает цифры, я поручаю, например, уложить журналы или газеты строго по номерам, напоминая о том, как трудно пользоваться ими, если они будут перепутаны. В другой раз, предлагая ему несколько детских книг, купленных накануне, говорю:

— Возьми вот эти книги, всё в них внимательно просмотри, не торопись, потом уложи в стопку, а самую интересную положи сверху.

Вернувшись вечером, вижу, что все книги у него были уложены рядышком. На мой вопрос, почему он сделал не так, как я просил, малыш вполне разумно ответил:

— Все они интересные, я все и положил наверх.

Когда время позволяет, я расспрашиваю, что именно понравилось ему в той или иной книге, терпеливо выслушиваю его подробные рассказы. Говорит с увлечением, блестя глазами. Довольный тем, что его выслушали, он в заключение спрашивает:

— Все книги хорошие! Их в Москве делают, правда, папа? Я их буду хранить.

Тут же сын получает новое серьёзное поручение: всё время наблюдать за книгами, выравнивать их, очищать от пыли, поправлять на них салфеточку. Напоминаю, что если он делать этого не будет, то книги будут некрасивые, смятые, запылённые. Как правило, после такого разговора можно было видеть сына, озабоченно хлопчущего около книжной этажерки.

Я не упускал ни одной возможности, чтобы в немногих словах обратить внимание мальчика на необходимость быть заботливым, аккуратным, вдумчивым во всех мелочах быта. Однажды, видя, что я сижу около телефона, он спрашивает:

— Папа, ты зачем здесь сидишь?

— Один человек должен скоро позвонить.

— Давай, я посижу,—предложил он,—а ты пойдёшь к себе, не бойся, я не забуду, тебе скажу.

Как-то раз между нами состоялся такой диалог:

— Ну, мне пора уходить,—говорю я, одеваясь,—а то как бы не опоздать

— Папа, а что будет, если ты опоздаешь?

— Нехорошо будет, опаздывать нельзя. Дело не ждёт.

— И дядя Андрей не опаздывает, правда, папа?

— И дядя Андрей тоже не опаздывает. Он шофёр, машина без него не пойдёт.

— И я тоже не буду опаздывать,—твёрдо заключает будущий школьник и работник.

Постоянная оценка последствий своих поступков вырабатывает у ребёнка привычку всё более внимательно относиться к каждому поручению.

На опыте работы с первоклассниками и воспитанием своего сына я наглядно вижу, как при выполнении учебных заданий, трудовых поручений чувство детской озабоченности перерастает в чувство ответственности. Это чувство—важное условие успешного учения и хорошего поведения детей в школе. В ещё большей мере ценность этого важного качества характера проявится в самостоятельной трудовой жизни наших воспитанников.

*Посёлок Христофорово,
Лальского района, Кировской области*

НЕРОВНЫЕ СТИХИ

Т. ПОЛОВОВА,

кандидат педагогических наук

Два раза в месяц по субботам к Тане собираются её друзья, чтобы вместе почитать интересные книги. Эти вечера громкого чтения в таниной семье — давняя традиция. К ним готовятся не только Таня и её подруги, но и танины родители. Они радуют детей тем, что находят для чтения увлекательные книги. Теперь, когда Таня и её подруги подросли, девочки читают вслух сами. Но иногда читает мама. Эти вечера бывают особенно памятными, потому что ещё никто из таниных друзей не научился читать так увлекательно, как читает Александра Ивановна, танина мама.

Александра Ивановна убедилась, что коллективное чтение не только приятный отдых, но и очень эффективное средство воспитания детей. Она замечала следы положительного влияния на них тех книг, которые были прочитаны вместе, о которых искренно поспорили, которые запали в сердце детей. Бывает, что девочки иначе оценивают героя прочитанной книги, чем родители, и стараются отстаивать своё суждение. В этих спорах, как в зеркале, отражаются характеры детей.

В этот раз Александра Ивановна предложила девочкам почитать новую книгу стихов Юрия Яковлева «Шёл отряд»*. Девочки выразили недовольство, сказав, что стихи про пионерский отряд, «наверное, неинтересные». Александру Ивановну не удивило такое заявление. Она знала, что дети почему-то мало увлекаются современной поэзией. Когда Таня училась в начальных классах, было не так трудно подобрать стихи для чтения. И Таня и её подруги с удовольствием читали и слушали стихи С. Маршака, многие стихи С. Михалкова, А. Барто. Теперь Тане уже одиннадцатый год и читает стихи она без большого удовольствия. Александра Ивановна предложила сделать так:

— Давайте начнём читать стихи поэта Яковлева. Если будет скучно, подберём другую книгу.

* Юрий Яковлев, Шёл отряд, Детгиз, 1956.

Начали читать с поэмы «Аистёнок». Александра Ивановна видела, что вначале равнодушные взоры детей по мере чтения теплели. А когда они слушали о том, как мальчик Аистёнок спасался от погони, — появилось то напряжённое внимание, которое безошибочно свидетельствует, что произведение захватило, увлекло слушателей...

— Читайте, читайте ещё, — просили дети.



Но не все стихи этого сборника понравились им.

Почему же одни стихи Ю. Яковлева волнуют детей, вызывают горячие чувства, переживания, а другие оставляют их равнодушными, не радуют, ни в чём не убеждают? Школьник ищет в стихе открытый, пусть маленький, но открытый. Для него важно, чтобы герой действовал, чтобы у героя был свой, именно ему присущий характер. И главное, если автор хочет, чтобы его героя любил юный читатель, он сам должен непременно страстно любить своего

героя. Бесстрастность, холод, сухость — непростительны во всяком стихе, и тем более — в стихе, адресованном детям.

Казалось бы, что примечательного в таком совершенно обычном факте, как тот, который явился материалом стихотворения «На пароме»? На пароме, перевозящем через Волгу и людей и машины, мальчишка увидел генерала. Ну и что же? Холодное, пусть даже зарифмованное, сообщение об этой встрече не могло бы заинтересовать читателя. Но Ю. Яковлев сумел рассказать об этой встрече так, что она взволновала юного читателя. В мальчишке читатель как бы видит самого себя. Ему близки, понятны и дороги те чувства, которые переживает герой, залюбовавшийся генералом. Вместе с героем читатель

Словно смотрит в дни грядущие,

Словно видит в них себя.

И генерал размечтался. В юном спутнике он будто увидел своё детство, вспомнил самого себя таким же хлопчиком:

Вот как этот — удалой...

И на нём ботинки папины.

На тяжёлых каблуках,

И почётные царапины

На обветренных ногах...

Не оставляет читателя равнодушным и поэма «Аистёнок». Автор доверительно ведёт с юным читателем большой и серьёзный разговор: о гуманизме, об интернациональной дружбе, о солидарности в освободительной борьбе, о смелости, о стремлении всех людей к свободе. Поэт ни к чему декларативно не призывает. Он не морализирует, риторически не восторгается находчивостью и смелостью Аистёнка, африканского мальчика, который, рискуя жизнью,

спас героя-патриота. Поэма доставляет читателю удовольствие, вызывает большую радость. Поэтому и можно говорить об её эстетическом воздействии на читателя, которое определяется спецификой литературного произведения как искусства слова.

Детям пионерского возраста свойствен повышенный интерес к романтической, героической поэзии. Лучшим стихам Ю. Яковлева свойственна романтическая приподнятость. И любовито заметить, что эта особенность в его лучших стихах органически сочетается с задумчивостью, простотой раскрытия темы. Как проста и в то же время — как романтически необычна встреча первоклассников с Владимиром Ильичом Лениным в стихотворении «Встреча с Ильичом». Читателя захватывают уже первые строчки, в которых просто сообщается, что В. И. Ленин повстречал первоклассников. А прочитав о том, что Ленин не только встретил первоклассников, но

По морозу шел весёлый

И в пути шутил.

Так ребят до самой школы

Ленин проводил, —

юный читатель ощутит чувство горячей любви к вождю, который вот такой близкий!

Однако Юрий Яковлев не всегда подходит к своему творчеству достаточно требовательно. Даже в его лучших произведениях отнюдь не каждое слово незаменимо. Говорят: «из песни слова не выкинешь». А вот в стихах Юрия Яковлева встречаются слова, строчки, которые можно выкинуть или заменить другими, более выразительными. Между тем, поэт, пишущий для детей, должен особенно тщательно оттачивать слог.

Есть у Ю. Яковлева и стихи, написанные без подъёма, от которых веет холодом. Не волнуют, например, стихотворения «У самого синего моря», «Соседи», содержащиеся в сборнике «Шёл отряд». В них нет авторской взволнованности, они напоминают внешние зарисовки, увиденные глазом, но не обогащённые чувством. Есть среди произведений поэта и стихи, в основе которых лежит ложная ситуация. Примером может служить стихотворение «Случай в машине», не раз издававшееся Детгизом. Замысел этого стихотворения требует реальной обстановки, жизненных условий, в которых могло быть убедительно показано становление и проявление воли мальчика. Но герой стихотворения в такие условия не поставлен, поэтому оно не убеждает читателя.

Книжная полка

В ПОМОЩЬ РОДИТЕЛЯМ

В. Н. Короновский. Утренняя гимнастика школьника младшего возраста. Издательство АПН РСФСР. 1955.

Родители с интересом прочитают в этой брошюре рекомендации по вопросам организации и проведения в семье утренней гигиенической гимнастики детьми начального школьного возраста. Автор рассказывает о большом значении занятий гимнастикой в укреплении здоровья детей и их воспитании. В книге приведены комплексы упражнений, показывает технику обтирания водой, даны советы, как и когда оказывать помощь детям в проведении ими гигиенической утренней гимнастики.

И. Ф. Сладковский. Воспитание детей в труде. Издательство АПН РСФСР. 1955.

В этой книге родители прочтут о значении труда в жизни человека.

Автор приводит высказывания основоположников научного коммунизма о детском труде, формулирует педагогические требования к труду ребёнка и подростка, говорит о возникновении и укреплении любви к труду в процессе труда. В книге рассматриваются отдельные виды труда: бытовой, интеллектуальный, или учебный, производительный и организационно-общественный; выясняется воспитательное значение трудового задания и огромная роль трудовой подготовки в выборе профессии. В итоге приводятся основные педагогические требования к детскому труду: труд должен быть посильным ребёнку и соответствовать его возрасту; начатый труд следует до-

водить до конца; цель труда должна быть близка и понятна ребёнку; программу трудового воспитания надо строить из разнообразных видов труда, расположенных в порядке нарастающих сложностей и трудностей.

Н. Ф. Сладковский. Воспитание правдивости и честности у детей. Издательство АПН РСФСР. 1955.

Эта брошюра содержит советы родителям по вопросам воспитания правдивости и честности у детей. Автор рассказывает о социальной основе лжи, о корнях детской лжи и методах воспитания правдивости у детей, о товариществе и верности своему слову, о сознании и чувстве чести и, наконец, о методах воспитания честности.

Л. Н. Скоткин. Воспитание навыков самостоятельной работы у учащихся при выполнении ими домашних заданий. Издательство АПН РСФСР. 1956.

Автор раскрывает значение самостоятельности детей в учении и пути её воспитания, говорит о приучении детей в дошкольном возрасте к посильному труду дома, к самообслуживанию, умению самостоятельно выполнять учебные задания. В книге показывается важность организации уголка школьника в семье и говорится о большом значении контроля и помощи родителей при выполнении школьником домашних заданий, а также о воспитании навыков самостоятельной работы при выполнении заданий по различным предметам и о роли домашнего чтения ученика. В приложении дан список рекомендуемой литературы.

КНИЖНЫЕ НОВИНКИ ДЕТГИЗА

Абрамов В. Детские странствия. Литературная запись и предисловие Е. Герасимовой. Для младшего и среднего возраста.

Автобиографическая повесть о детстве крестьянского мальчика в дореволюционной России.

Барто А. Игрушки. Для дошкольного возраста.

Везыменский А. На первых съездах комсомола. Для средней школы. «Школьная библиотека».

Викчентаев А. Большой оркестр. Повесть. Авторский перевод с башкирского. Для младшего и среднего возраста.

Повесть из жизни башкирских ребят-школьников.

Бруштейн А. Пьесы. Послесловие Ф. Вигдоровой. Для среднего и старшего возраста.

Верейская Е. Горничная Маша. Для младшего и среднего возраста.

Рассказ из жизни революционерки в годы реакции, после первой русской революции.

Гаецкий Ю. Гоголь. Биографиче-

ская повесть. Для средней школы. «Школьная библиотека».

Емельянов Б. Сапоги-собаки. Рассказы о животных. Для дошкольного возраста.

Коршунов М. Пёс Малыш. Рассказы. Для младшего школьного возраста.

Котовщикова А. Малютка с лесного озера. Для младшего возраста.

Повесть о школьниках, о дружбе мальчика с девочкой, о том, как они воспитывали дома маленькую выдру.

Осипов И. Сокровище чёрных скал. Для среднего возраста.

Книга о каспийских нефтепромыслах, о работе нефтяников.

Попов Н. Путник. Повесть из жизни Грибоедова. Для старшего возраста.

Раевский В. Товарищ Богдан. Рассказы о Валушкине. Для среднего возраста.

Смирнова В. Герои Эллады. Из мифов древней Греции.

Фраерман Р. Непоседа. Для младшего школьного возраста.

ТАЛАНТ АРКАДИЯ ГАЙДАРА

О. ГРУДЦОВА



Книги Гайдара можно читать, перечитывать, и каждый раз они воспринимаются с первоначальной непосредственностью. Его произведения увлекают, волнуют, заставляют плакать и смеяться, презирать и восхищаться. И ведь не раз, закрыв последнюю страницу книги Гайдара, мы досадовали на жизнь за то, что в ней так много неясного, скрытого, трудного и несправедливого, и в то же время ещё сильнее любили жизнь, удивлялись её сложности, богатству, многообразию и глубине... Пафос Гайдара — это борьба, это образ всадника, скачущего в бой, это скорый поезд, который мчится в дальние края, это кормчий, ведущий корабль через бури и туманы... Но кто осмелится утверждать, что его романтика беспредметна? Идеалы этого яркого, незаурядного таланта чётки и определённые.

«Что такое счастье — это каждый понимает по-своему. Но все вместе люди знали и понимали, что надо честно жить, много трудиться и крепко любить эту огромную счастливую землю, которая зовётся советской страной», — пишет Гайдар, завершая свою полную обаяния повесть «Чук и Гек». «Я стою... Я смотрю. Всем хорошо! Все спокойны. Значит, и я спокоен то-

же!» — говорит юный властитель детских сердец, великий гуманист Тимур.

Но как воспитывать ребят, чтобы они выросли мужественными патриотами советской страны, честными и преданными товарищами, которые прямо смотрят людям в глаза, отважными борцами за правду, за справедливость? Думается нам, что взгляды А. Гайдара на методы воспитания выражаются в одном из эпизодов «Школы». Учитель закона божьего отец Геннадий, узнав о бегстве одного из школьников на фронт, рассказывает ребятам притчу о талантах и поучает: «...что же, спрашиваю вас, выйдет из этих и им подобных беглецов, кои, презрев все предоставленные им возможности, убежали из дому в поисках пагубных для тела и души приключений? Вы растёте, как нежные цветы в тёплой оранжерее заботливого садовника, вы не знаете ни бурь, ни тревожений и спокойно расцветаете, радуя взоры учителей и наставников. А они... даже если перенесут все невзгоды, то без ухода вырастут буйными терниями, обвешанными ветрами и обсыпанными придорожной пылью». А после ухода отца Геннадия ребята обсуждают притчу о талантах, и юный герой, от имени которого ведётся повествование, Борис Гориков признаётся, что он тоже зарыл бы таланты, — что за смысл быть коммерсантом или чиновником? «Я бы тоже, — чуть поколебавшись, сознался Федька. — Какой есть интерес расти, как цветок в оранжерее? На него плюнь, он и завянет. Тернию, тому хоть всё нипочём — ни дождь, ни жара».

Произведения Гайдара — это страстный протест против оранжерейного воспитания детей. Герои Гайдара не имеют ничего общего с теми плоскими фигурами послушных, исполнительных мальчиков и девочек, которые согласовывают каждый свой шаг и слово со взрослыми и выступают в роли положительных персонажей в некоторых современных детских и юношеских книгах. Что может быть безжизненнее ребят, которые никогда не увлекаются и поэтому не ошибаются, не ссорятся, не бунтуют, не дерзят?..

Герои Гайдара скачут на лошадях, плавают на лодках, стреляют из винтовок, совершают хорошие и дурные поступки, попадают в трудные положения, испытывают невзгоды, ошибаются, исправляются, борются, терпят поражения, побеждают... Они рано начинают самостоятельную жизнь, которая формирует их характеры, закаляет, учит стойкости, дисциплине. Аркадий Гайдар знал суровую юность. Очень рано на его плечи легли заботы о семье, когда отец ушёл на фронт. Потом и 14-летний комсомолец Аркадий ушёл сражаться за победу социалистической революции. Светел и героичен путь писателя, командира, погибшего в боях за Родину во время Великой Отечественной войны.

В памяти читателя навсегда запечатлелся образ героя «Школы» Бориса Горикова. Этот второклассник любил взбираться на колокольни, лазил по пожарной лестнице, мечтал быть матросом, соорудил плот и устроил сражение на пруду с соединённым «флотом» Пантюшкиных и Симмаковых. У тех, кто воспитывает своих детей, как тепличное растение, оберегает от жизненных ветров и бурь, поведение Бориса вызвало бы негодование. Но озорные игры формировали душу будущего

борца, отважные бои эскадры на пруду оказались полезными,— когда понадобилось, Борис перевёз на плоту скрывающегося от жандармов отца и помог ему бежать. Отец Бориса — революционер, большевик — не разглагольствует о подвигах и добродетелях, но он присылает сыну с германского фронта подарок — маузер. Он воспитывает сына бойцом, способным сражаться за высокие идеалы коммунизма. Отец учит мальчика пренебрегать невзгодами, стойко переносить в школе издевательства со стороны окружающих, которые презирают Бориса за то, что его отец — «дезертир». Отца расстреливает царская власть. Приходит Февральская революция, но она не освобождает мальчика от унижений, которые он претерпевает с завидным самообладанием.

Борис Гориков отнюдь не отличается примерным поведением. Можно составить изрядный список «преступлений» героя «Школы». Повесть открывается сценой, когда мать читает балльник сына и выговаривает ему за двойки по рисованию и чистописанию. Оставленный после уроков, мальчик убегает из школы, он стреляет из своего маузера, прыгает со второго этажа, по трубе пробирается домой. Он выкрадывает у матери спрятанный ею пистолет и убегает из дому... Но все эти проступки не бросают тень на его образ; ведь они продиктованы чистыми помыслами, гордым и честным сердцем.

Казалось бы, — можно ли таким рисовать положительного героя? Это ли образец для подражания? Но подражать, — не значит слепо копировать поведение героя. Вдохновляет образ героя, его характер, его мысли и чувства, его мечты и стремления. В жизни никому не уготованы гладкие, расчищенные дорожки. Шагая к прекрасной цели, человек может и оступиться, допустить ошибки, но и способен исправить их и ещё уверенней продолжать свой путь. Образ героя «Школы» обладает огромной притягательной силой, его воспитательное значение велико. Немного в нашей детской литературе действующих лиц, которые были бы наделены таким обаянием, столь живым умом, острой наблюдательностью и были бы так самоотверженно преданы делу большевиков, так храбро отстаивали идеи социализма. Неизгладимое впечатление оставляет внутренняя чистота героя, его отвага, негасимая вера в «светлое царство» социализма.

Плачевно сложилась судьба барабанщика Сергея Шербачёва («Судьба барабанщика») после того, как отца арестовали, а мачеха вышла замуж за другого человека и уехала с ним на курорт. Мальчик попал в дурную компанию, опускался со ступеньки на ступеньку, всё ниже и ниже, и в конце концов превратился в орудие бандитов и диверсантов. Но пошлость и мерзость, с которыми пришлось столкнуться Сергею, не задушили крупницы добра, посеянные в его сердце отцом, школой... «Наступило солнечное утро. То самое, с которого жизнь моя круто повернулась в сторону. И увела бы, вероятно, кто знает куда, если бы... если бы отец не показывал мне жёлтые поляны в одуванных чиках, да если бы не пел мне хорошие солдатские песни, те, что до сих пор жгут мне сердце»... — повествует герой.

Глубоко неправы те, кто полагает, что воспитывать детей надо докучными нотациями, нравоучительными проповедями и наказанием. Прямые и честные глаза родителей, шум леса, журчанье ручья, хорошие стихи и песни, правдивые и смелые поступки окружающих людей — вот что оставляет неизгладимый след в душе ребят, оказывает влияние на всю дальнейшую жизнь. Выпрямился маленький барабанщик, встал во весь рост и выстрелил в шпионов, которым служил...

Вряд ли доктринёры смогут сказать и про Тимура, что он добродетельный и добропорядочный мальчик.

Ведь он лазает по чужим чердакам, устраивает там какую-то сигнализацию, не согласовав это начинание с наставниками и организациями. Он пропадает где-то по ночам, сражается с Квакиным и его компанией, запирает их в ларьке, наконец берёт без спроса мотоцикл дяди и мчится на нём в Москву. Мало того, — везёт на нём девочку Женю... Но творчество — это дерзание, а оно порой связано с нарушением общепринятых правил. Удивительна внутренняя красота Тимура, который берёт под свою охрану семью красноармейцев, с малых лет живёт во имя самой прекрасной цели — помогать людям.

Почти в каждом произведении Гайдара есть герои, поведение которых на первый взгляд сомнительно. В «Военной тайне» есть Владик Дашевский, который дерётся, убегает из лагеря, совершает ряд проступков; в «Дальних странах» — Петька, который случайно унёс из палатки геологов компас и боится вернуть его, чтобы не попасть в положение вора; в «Р. В. С.» — Жиган, который поёт песни по эшелонам «всё равно хоть красным, хоть петлюровцам» и собирает деньги. Но именно эти ребята, ошибающиеся, горячие головы с добрым сердцем, живым, пытливым умом, совершают героические поступки — храбро разоблачают врагов, спасают красноармейцев. Подчас серьёзные и их проступки, но, как говорится, — карандаш не ломает только тот, кто не пишет. Современная молодёжь, юноши и девушки, которые отважно едут на стройки, на целину, несут в своём сердце образы героев Гайдара.

Книги Гайдара воспитывают не только детей. Они учат родителей, учителей, руководителей пионерских и комсомольских организаций, всех взрослых людей пристально вглядываться в душу ребят, стараться без слов понимать всё, что в ней происходит.

В «Судьбе барабанщика» есть эпизод, когда к выздоравливающему Сергею приезжает в больницу разныскавший его отец. Мальчик хочет рассказать ему все свои испытания, но отец не позволяет: «Ты уж молчи! Я всё сам знаю». «Счастье! Вот оно большое человеческое счастье, когда ничего не нужно объяснять, говорить, оправдываться и когда люди уже сами всё знают и понимают», — думает маленький герой.

Нельзя людей судить формально по тому или иному проступку, не зная, чем он вызван, а о детях уж и по-давно преступно выносить суждения, не разобравшись в обстоятельствах, в мотивах поведения. В каждом произведении Гайдара есть взрослые герои, которые умны и чутки, они страшатся несправедливо обвинить юную душу и сломить её, они разгадывают благородные помыслы детей, прощают невольные преступления и заблуждения. И тогда в сердце благодарного нарушителя пышно расцветают ростки добра. Таков командир Шербалов в «Школе», который прощает Борису его невольное предательство Чубука, и благодарит за то, что юноша доставил важные планы белых. Мало того, человек тонкий, умный, он поручается перед партией за Горикова, несмотря на все его грехи. Шербалов твёрдо уверен, что натура у Бориса благородная, стойкая и самоотверженная. Жизнь, борьба, в которую по зову сердца вступил мальчик, научит его, партия воспитает, ведь ему всего 17 лет... Таков и Сергеев в «Р. В. С.», и красноармейцы из отряда, которые дают Жигану бумагу, «что есть он, Жиган не шантрапа и не шарлыган, а элемент, на факте доказавший свою революционность».

Книги Гайдара учат родителей смело пускать своих детей в «большое плавание», не душить их инициативы, изобретательности, стремления к самостоятельности. Они внушают нам, что труд, сознание ответственности благотворно влияют на души детей, что борьба за общественные идеалы делает их храбрыми, сильными и

честными, что правда, как бы она ни была горька, лучше самой красивой лжи. Произведения Гайдара убеждают, что не надо бояться жизни со всеми её радостями и бедствиями, ибо нет лучшей школы для детей, чем жизнь.

Как замечательна, многогранна, неистощимо щедра жизнь в каждой книге Гайдара! С особой поэтичностью изображено покоряющее очарование жизни в повести «Голубая чашка». Герои повести — отец и его шестилетняя дочка Светлана, обидевшись на маму Марусю, уходят из дому «куда глаза глядят». Они идут мимо мельницы, через поля и озера, выходят к огромному синему озеру... Таинственным и заманчивым изобразил художник мир, по которому бродят герои. Вот они приближаются к мельнице. Перед глазами возникает картина, нарисованная рельефно и точно: «...возле мельницы телега. Под телегой лежит кудластая, вся в репейниках собачонка и, приоткрыв один глаз, смотрит, как шустрые воробьи клюют рассыпанные по песку зёрна...». Перелистываем несколько страниц и, словно в сказке, — мгновенное превращение: «... вдруг дрогнула и зашумела мельница, закрутилось по воде отдохнувшее колесо. Выскочила из мельничного окна обсыпанная мукой, ошалелая от испуга кошка. Спросонок промахнулась и свалилась прямо на спину засремазшему Шарику. Шарик взвизгнул и подпрыгнул. Кошка метнулась на дерево, воробьи с дерева на крышу. Лошадь вскинула морду и дёрнула телегу...».

Разве мог бы равнодушный глаз разглядеть это непрерывное движение жизни, её стремительное течение и так хорошо передать скрытое в ней обаяние? Гайдар далёк от пассивного восприятия мира. Его книги насыщены пронизаны действенным отношением к жизни. Его герои никогда не ограничиваются наблюдениями и размышлениями, они вступают в столкновения с людьми, с природой. Когда Светлана с отцом сбились с дороги и чуть не погибли в болоте, они энергично, храбро вступили в бой за жизнь. Герои Гайдара вмешиваются в события, как бы мимоходом и случайны ни были их встречи с тем или иным человеком. Пока отец с Светланой ходили по свету «куда глаза глядят», они успели принять участие в разрешении многих конфликтов. Они рассудили и помирили мальчишек, поссорившихся из-за того, что Санька Карякин обругал девочку БERTУ «дурой, жидовкой», а пионер Пашка Букамашкин, конечно, не смог этого стерпеть и избил товарища. Но самое главное: блуждая по полям и лесам, герои соскучились о маме, несправедливо обвинявшей их в том, что будто они разбили её голубую чашку. Они простили маму. Удивительно тонко рисует писатель переживания героев, рассказывая, как постепенно прошла обида, и со свойственной ему широтой души отец решил: «Мало ли кто на кого понапрасну плохое подумает? Однажды и Светлана на меня подумала. Да я и сам на Марусю плохое подумал тоже...» А мама встречала их на крыльце, заждавшись. И на крыше трепетала, блистая на ветру разноцветными красками, вертушка, которую они не успели приколотить. Это мама сама на крышу лазила и прибила её...

Гайдар любил природу, тонко чувствовал её красоту и поэзию. Но больше всего он любил людей. Самое красивое на земле — это человек. И в особенности — когда он советский. Пусть вспомнит читатель его рассказ «Чук и Гек», в котором обоим мальчишкам-драчунам выбросили непрочитанную телеграмму от папы и поехали с мамой за тысячу километров в тайгу, не зная, что не застанут отца на месте. Как скупо нарисован в этом рассказе старик-сторож, приютивший маму с ребятами у себя в избушке. Гек не зря обиделся на этого ворчливого старикашку: он так не приветливо разговаривал с мамой и заявил, что на два дня уходит в тайгу проверять капканы, а она пуст,

В ОКТЯБРЕ

А. ЧЕЛЬЦОВ

Рисунки В. Кобелева



Нахмурясь, небосклон висит.
В полях пустынно, неуютно.
Дождь мелкой сеткой моросит,
И скрылась даль за мглой мутной.

Лес потемнел, слинял, затих,
Листовой усеяны тропинки.
На ветках влажных и нагих
Дрожат хрустальные слезинки.

А низкий куст за серым пнём
На фоне пасмурном пылает
Прощальным розовым огнём
И облетает, облетает...



мол, сама хозяйничает. В самом деле, разве не жестоко было оставлять молодую женщину с двумя озорными малышами в избушке, за сотню километров от жилья, в дремучем лесу, где водятся волки и медведи, по ночам воют ветры и выюга хлещет льдинками в окно?.. Но оказалось, что сторож обманул маму: он вовсе не на охоту ходил, а бегал на лыжах в ужасную даль, к ущелью Алкараш, чтобы сказать начальнику геологической партии, что к нему приехала жена с сынишками... Просто, серьёзно и поэтою особенно трогательно рассказал автор о глубоко человеческом поступке угрюмого сторожа. И последняя сцена этого милого, проникнутого прелестным юмором рассказа, когда герои вместе с вернувшимися отцом и геологами из его партии встречаются в далёкой тайге Новый год и слушают по радио Кремлёвские куранты, — дышит любовью к людям, страстной верой в человека, в его духовную красоту.

Яркий талант Аркадия Гайдара никогда не потускнеет, всегда будет окрылять сердца юных читателей.

ПЛОСКОСТОПИЕ

В. БЛОХИН

Плоскостопие — распространённая деформация, которая наблюдается как у взрослых, так и у детей. Многие заболевания и деформации опорно-двигательного аппарата (конечностей и позвоночника) могут быть предупреждены своевременными мерами. Чем раньше проводятся профилактические мероприятия, тем больший получается эффект. Поэтому уже с раннего возраста ребёнка нужно обратить внимание на предупреждение у него деформаций вообще и, в частности, плоскостопия.

Стопы несут всю тяжесть тела при стоянии и передвижении человека, причём вес тела распределяется между ними равномерно. Стопы играют важнейшую роль при ходьбе. Такому назначению стоп соответствует их анатомо-физиологическое строение. Каждая стопа состоит из 26 костей, прочно соединённых между собой суставами с крепким сумочно-связочным аппаратом.

Стопы человека прежде всего являются как бы рессорами, которые смягчают толчки при движении. Вместе с позвоночником, также обладающим пружинящим свойством, стопы смягчают толчки при ходьбе, прыжках, спуске с лестницы, так как без этого пружинящего свойства стоп толчки могли бы непосредственно передаваться черепу, головному мозгу и таким образом оказывать вредное действие на организм человека.

В смягчении походки принимают участие и кожа подошв, отличающаяся здесь особой толщиной, и очень эластичный, упругий слой подкожного жира. Но самое большое значение имеют своды стоп, кости которых образуют вогнутую форму, придающие стопе рессорно-пружинящие свойства. Принято различать в стопе несколько сводов: два продольных (внутренний и наружный) и поперечный. При правильной вогнутой форме нормальной стопы во время стояния не все её кости касаются пола, а только те, на которые опирается тело. Вот почему след от нормальной мокрой стопы на полу имеет выемку (рис. 1-а). Только деформированная стопа с плоским сводом оставляет полный отпечаток (рис. 1-б). Внутренний продольный свод стопы образует сзади пяточная кость. Этот свод несёт наибольшую нагрузку и поэтому чаще подвергается уплощению.

В поддержании нормальной высоты сводов участвуют и мышцы голени. Часто у быстро растущих детей, опережающих в росте своих

сверстников, мышцы в развитии несколько отстают и поэтому не в состоянии оказывать надлежащую помощь сумочно-связочному аппарату, скрепляющему кости стопы, а также держать позвоночник. Вследствие этого у детей могут развиваться деформации позвоночника (сутулость) или стоп (плоскостопие). Такие дети должны быть под особым наблюдением родителей и врачей, так как для предупреждения деформаций очень важно укрепить мышечную систему лечебной гимнастикой и общими мерами лечебной физкультуры.



Рис. 1

Для поддержания формы стоп велико значение обуви. Уже с доисторических времён люди стали защищать стопы от холода, жары, повреждений. В то время ноги обматывались шкурами животных и кож.

Обувь должна отвечать ряду гигиенических требований: соответствовать форме стопы и её размерам, не оказывать давления на кости, сосуды и нервы, обладать теплозащитными свойствами, влагонепроницаемостью, отвечать условиям климата, времени года, профессии.

Тесная обувь, затрудняя кровообращение, может летом усилить по-

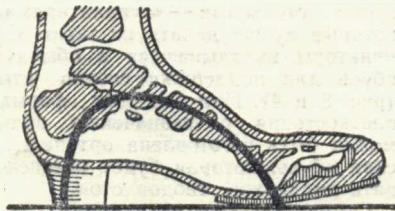


Рис. 2

тение ног, а зимой — вызвать обмороживание их.

При изготовлении обуви следует учитывать, что стопа при нагрузке (ходьба, стояние) может удлиняться на 1,5 см и расширяться на 1,7 см, причём высота свода её понижается на 1—1,5 см. К концу дня и при утомлении мышц после длительной ходьбы или стояния своды стоп уплощаются ещё больше, что особенно заметно у детей.

Таким образом, назначение обуви — поддерживать форму стопы и предохранять её от деформаций: расплющивания, особенно от уплощения сводов. Рационально изготовленная обувь должна иметь изгиб подошвы, приблизительно соответствующий вогнутости свода стопы (рис. 2), с каблуком — не выше 3-х сантиметров. В обуви с чрезмерно высоким каблуком почти вся тяжесть тела переносится на пальцы и головки плюсневых костей, что нарушает функцию стопы. Обувь без каблука типа «тапочек», сандалий совершенно не поддерживает свода стопы. Рациональный каблук увеличивает эластичность походки.

Особенно большое внимание уделяйте детской обуви, которая должна способствовать свободному развитию стопы ребёнка, то-есть быть лёгкой, удобной, не стеснять ногу при ходьбе, предохранять от развития искривлений пальцев, уплощения свода стопы.

Изготовление правильной колодки для детской обуви — ответственное дело, но ему не уделяется достаточно внимания нашими специалистами. Обувь не должна вызывать потёртостей, мозолей; форма подошвы должна соответствовать форме стопы, носок не должен быть узким. Большое значение имеют материалы, из которых изготавливается обувь. Резиновая обувь вызывает чрезмерное потение ног.

Хорошо сшитая обувь позывает работоспособность стопы и всей нижней конечности при стоянии и ходьбе, защищая от утомления мышцы.

Причинами плоскостопия могут быть: постоянное длительное стояние, длительная ходьба, ношение больших тяжестей. Развитию плоскостопия содействует и слабость мышц, особенно мышц голени.

Первый признак уплощения стоп — чувство тяжести в ногах к концу дня, быстрая утомляемость ног, хотя внешний вид стоп может быть изменён ещё незначительно. В более выраженных случаях возникают бо-

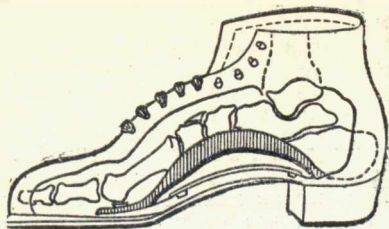


Рис. 3

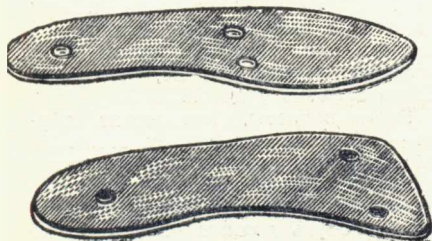


Рис. 4

левые ощущения в стопах, пяточной области и даже в пояснице.

Нередко у подростков боли в поясничной области появляются именно от плоскостопия. Во всех случаях, даже при первых признаках уплощения сводов стоп, тяжести в ногах и утомлении их, следует обращаться к врачу-специалисту по лечению деформаций конечностей, хирургу-ортопеду.

Среди профилактических средств большую роль играют общая укрепляющая гимнастика, гимнастика отдельных групп мышц, занятия спортом, правильный режим питания, правильное распределение труда и отдыха, рациональная обувь. Для предупреждения деформаций стоп большое значение имеют также ортопедические стельки, ортопедическая обувь.

Рациональная обувь для ребёнка младшего возраста — очень важное средство предупреждения плоскостопия.

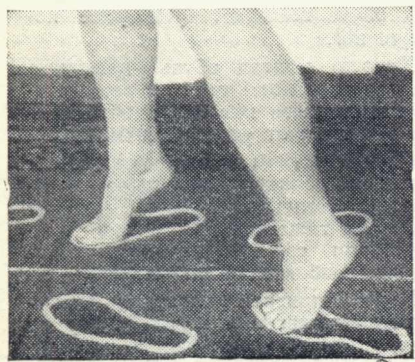


Рис. 5

пия. Профилактикой может служить и ограничение длительного стояния и ходьбы, особенно детям со слабо развитыми мышцами или перенёсшими тяжёлые болезни.

Дети летом любят ходить босиком. Полезно ли это? Если обувь без каблучков типа сандалий или тапочек не рекомендуется детям с склонностью к образованию плоскостопия, так как она не поддерживает сводов стопы, то хождение без обуви, босиком полезно только по мягкой почве, которая может создать поддержку для сводов стоп. Особенно это сказывается при хождении по песку, распаханной земле, траве. Стопа при этом нагружается равномерно и своды стоп получают поддержку со стороны почвы. Но ходьба босиком, или в тапочках по твёрдому грунту — асфальту, камням — вредна, и её следует избегать. Перегревание ног (например, ношение валенок дома, горячие ванны) ведет к расслаб-

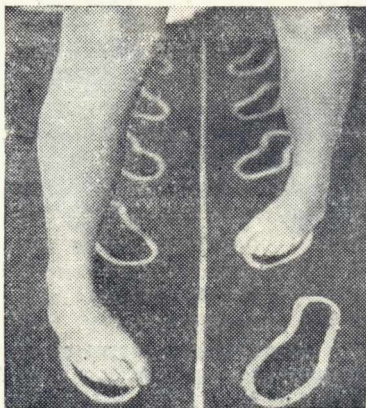


Рис. 6

лению связочного аппарата и predisполагает к плоскостопию.

Для предупреждения плоскостопия полезны физические упражнения, которые укрепляют мышцы, поддерживающие своды стоп; полезны также регулярные занятия спортом, ходьба на лыжах, езда на велосипеде, лёгкая атлетика.

При развившемся плоскостопии рекомендуется проводить специальное лечение и пользоваться ортопедическими стельками — «супинаторами», которые лучше делать на заказ. Супинаторы вкладываются в обычную обувь для поддержки сводов стоп (рис. 3 и 4). При тяжёлых формах плоскостопия по назначению врача может быть изготовлена ортопедическая обувь, которая будет обеспечивать поддержку сводов стоп.

Гимнастические упражнения для предупреждения и лечения плоскостопия направлены на укрепление



Рис. 7

мышц стопы и голени, участвующих в укреплении сводов стоп.

Наряду с общеукрепляющей гимнастикой рекомендуется ходьба босиком: на носках по следам (рис. 5), с поворотом стоп во-внутрь (рис. 6), по бревну или плоскостям, стоящим под углом друг к другу (рис. 7). Всё это укрепляет мышцы, поддерживающие внутренний и продольный свод стопы.

Углублению и формированию свода способствуют также охватывание и сдавливание стопами упругих предметов, как, например, мячей (рис. 8). Гимнастику лучше проводить утром, когда мышцы ещё не утомлены и своды стоп ещё не стали более плоскими, как это бывает к концу дня.

Плоскостопие может развиваться также после повреждений стоп и при некоторых их заболеваниях.

Родители должны внимательно присматриваться к форме стоп детей и учитывать жалобы на тяжесть в ногах или утомляемость. Своевременное лечение может предупредить или задержать развитие плоскостопия.

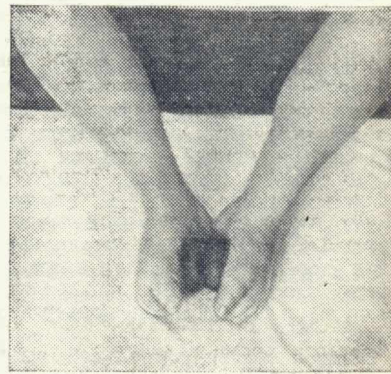


Рис. 8

Комнатные растения не только украшают, но и оздоравливают наш быт. Они очищают воздух, наполняют помещение тонким ароматом, создают уют и красочность.

Рассказ о комнатных цветах начнём с самого неприхотливого и очень распространённого растения. Его сочные листья усажены мягкими шипами и похожи на мясистые щупальцы. Это — столетник. Учёные называют его алоэ. Он настолько неприхотлив, что даже черенки весом всего в три грамма легко укореняются не только в песке, но и в воде.

Столетник — одно из древнейших лекарственных растений. От него быстро заживают раны. На целебные свойства столетника обратила внимание и научная медицина. Известный советский учёный — академик В. Филатов предложил ценный препарат из листьев алоэ. Его успешно применяют при лечении глазных и некоторых других тяжёлых заболеваний. Лекарственным сырьём может служить и столетник, выращиваемый в комнатных условиях.

Широко распространена в нашем быту герань — полезное в санитарном отношении растение. Герань освежает воздух в помещении и обладает фитонцидными свойствами*.

Различают несколько групп гераней. Общеизвестна зональная герань. Её цветы красной, белой или розовой окраски собраны в рыхлые зонтики. Герань применяют и для украшения клумб.

Очень хороша крупноцветная герань. Её красивые цветы распускаются с мая. Для обильного цветения герани в землю добавляют минеральные и органические удобрения.

Размножают герань травянистыми черенками весной или в конце лета. Черенкование — самый удобный и распространённый способ размножения комнатных растений. Черенок с герани срезается под почкой и укореняется в банке с водой. Таким простым способом укореняют черенки фикуса, традесканции, бегонии, бальзамина, лимона, инжира, аукубы (золотого дерева), олеандра и др. Кроме этого, черенки комнатных растений укореняют и в песке, в лёгкой песчаной земле, покрыв стеклянной банкой, стаканом.

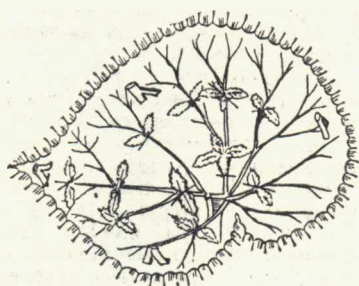
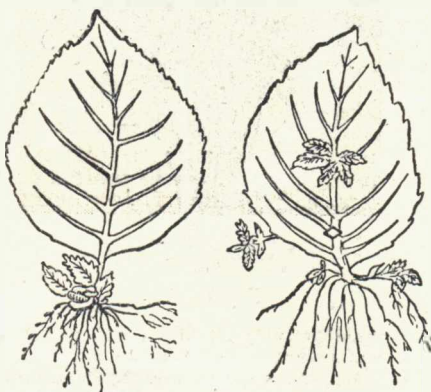
* Фитонциды — различного химического состава вещества, вырабатываемые растениями. Они убивают или тормозят размножение болезнетворных микробов.

САД в комнате

Б. БЫКОВ

У некоторых детей развита любовь к коллекционированию растений. Среди комнатных цветов очень удобны для этой цели кактусы.

Родина кактусов — пустыни Центральной и Южной Америки. Основное условие для их успешного выращивания — правильный режим полива. Кактусам вреден застой воды. Поливают их после того, как почва станет сухой. Летом их поливают через день, а зимой примерно раз в неделю. На подоконниках кактусы нужно ставить ближе к стеклу. К почве они довольно нетребовательны.



Вверху: Листья ахименеса с корнями, почками и молодыми побегами. Внизу: Лист бегонии с молодыми растениями.

Среди комнатных растений особенно распространена бегония вечноцветущая с розовыми и белыми цветами. Она большую часть года усыпана небольшими, но многочисленными цветками, легко размножается черенками и семенами. Бегония растёт быстро и сеянцы её зацветают в год посева.

Бегония рекс — одна из красивейших лиственных бегоний — размножается листом и даже частями листа, на жилках которого с нижней стороны делают надрезы лезвием безопасной бритвы. Этот лист припиливают к влажному песку в горшке, а сверху прикрывают стеклом. На надрезах листа вскоре появляются почки. Из них развиваются новые растения. Из разрезанного на части листа можно укоренить и его отдельные кусочки. Таким образом от одного листа получается свыше двадцати молодых растений.

Из комнатных растений хороша и крупноцветная примула. Окраска её цветов бывает розовая, красная, белая и лиловая. При правильном уходе примулы зацветают через пять месяцев после посева. Комнатную примулу обычно размножают отводками и черенками. Осенью и зимой её поливают умеренно (ежедневно или же через день, в зависимости от сухости воздуха). С весны поливку увеличивают (до двух раз в день). Лучшая температура для зимнего содержания этого растения +10 +12°, поэтому рекомендуется её ставить на окне ближе к стеклу или даже между двойными рамами окна. Каждую весну примулу пересаживают в свежую землю.

Для украшения больших комнат хорошо разводить пальмы. Из семян финика за несколько лет легко вырастить превосходную пальму. Лист у взрослой финиковой пальмы напоминает перо птицы, поэтому эти пальмы называют перистолистными. Семена фиников всходят через 3—4 недели. Горшки с семенами пальм ставят в тёплое место. Молодые пальмы нуждаются в рыхлой питательной земле. В землю полезно добавлять крупные роговые стружки. Пальмы летом ежедневно обильно поливаются, рекомендуется также опрыскивать водой и их листья. Зимой — поливают два-три раза в неделю, при температуре воды 30°.

Любителям комнатного цветоводства рекомендуется разводить розу — царицу цветов. В комнатах чаще всего встречаются бенгальские розы с яркими, но мелкими цветками. Но более ценные розы такие, как, например, чайные, чайно-гибридные, которые легко размножаются зелёными черенками. В те-

чение 3—4 недель черенки укореняются, а через два месяца после этого начинают цвести. Розы выращивают в небольших горшках. Для обильного их цветения землю удобряют. Комнатные розы летом рекомендуются выставлять на балкон или на солнечное окно. В конце лета можно их пересаживать в хорошо удобренную землю. Зимой розы коротко обрезают, оставляя на каждом побеге растения 2—3 глазка, а также обрезают сухие и слабые побеги.

В это время года розы рекомендуются держать на подоконниках. Поливают их очень мало комнатной водой, а с февраля, после зимнего отдыха — обильнее.

Самым распространённым заболеванием роз в комнате является мучнистая роса, или бель. Болезнь особенно сильно поражает молодые побеги и листочки, они при этом покрываются мучнистым налётом. Окраска его вначале беловатая, затем становится буровато-серой. Листья скручиваются и опадают, побеги перестают расти и постепенно отмирают. В комнатных условиях для борьбы с заболеванием роз мучнистой росой лучше всего применить белизную соду (две чайных ложки соды растворяют в одном литре воды). Раз в две недели этим раствором следует опрыскивать заболевшую розу. Опрыскивание содой следует повторить несколько раз, до полного излечения. Небольшие растения можно просто окунать в такой раствор.

С розами подчас путают розан, или гибискус. Розан вследствие своей нетребовательности к условиям произрастания шире распространён как комнатное растение, чем роза. У него блестящие зубчатые листья и красивые цветы различной окраски: красной, розовой, белой с разнообразными оттенками. Растёт он быстро и раскидисто. Это растение нуждается в хорошем освещении и летом в обильной поливке, различных подкормках и частых опрыскиваниях, чтобы избежать заболеваний.

В июле-августе розан размножают черенками, которые берут с верхушек молодого прироста. Укоренившиеся черенки помещают в лёгкую питательную землю и при хорошем уходе за один год можно получить цветущее растение.

— Не занимай окно цветами. Они всё равно здесь не будут расти. Ведь это окно выходит на север, — говорят иногда юным цветоводам.

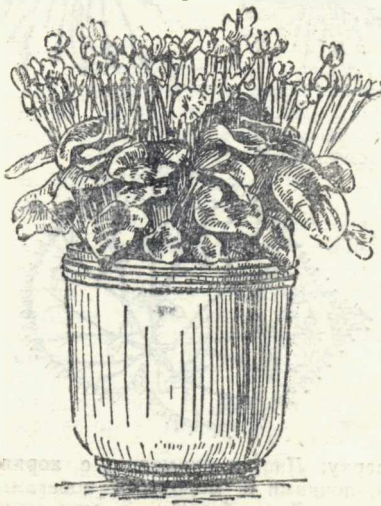
Напрасное предупреждение: и на таких окнах можно с успехом выращивать красивые цветы. Аспидистра, бегония, филодендрон, драцена, кордилина, аукуба, комнатный виноград, традесканция, папоротники хорошо растут на окнах, выходящих на север.



Примула.



Герань.



Цикламен.

Аспидистру называют также «дружная семейка». Это крайне неприхотливое, очень теневыносливое растение. Растёт даже в глубине комнаты. Листья её напоминают большие листья ландыша. Она легко размножается делением куста.

Драцены и кордилины издали похожи на пальмы. Их прямой ствол увенчан пучком узких раскидистых листьев. Филодендрон, или монстера, — крупное растение с большими продырявленными листьями. От стебля у него отрастают воздушные корни. Перед дождём на кончике его листа появляется капелька воды.

Нередко можно видеть окна, обрамлённые ниспадающими растениями. Такие растения называются ампельными. Горшки с ними подвешивают вверх. Отрастающие стебли могут украшать окна, стены, книжные полки. На книжных полках для этого оставляют выступы.

Для вертикального озеленения помещений берётся плющ — вечнозелёное лазящее растение. Оно прикрепляется к опоре присасывающимися воздушными корешками. Плющ привлекает своей исключительной теневыносливостью.

Из выходящих растений можно встретить комнатный виноград, или циссус.

Наряду с декоративными цветами в наших комнатах выращивают и плодовые растения. Из них самое излюбленное — лимон. Особой известностью пользуются следующие сорта комнатного лимона: павловский, уральский и майкопский.

Комнатный лимон — красивое вечнозелёное растение с блестящей душистой листвой. Во время цветения он наполняет комнату приятным ароматом. Главную ценность его представляют золотистые плоды. Они очень богаты витамином С. По своим качествам плоды комнатных лимонов выше грунтовых. Сортные лимоны размножают черенками или прививкой. Деревце лимона, выращенное из семени, также приносит качественные плоды.

Осенью, в сырое время года, поливку комнатных растений следует сократить. Растения в это время меньше поглощают влагу, чем в жаркое время года. Летом поливку надо проводить до полного насыщения земляного кома, признаком этого будет появление воды из дренажного отверстия.

Пыль на растениях затрудняет доступ воздуха и света к листьям. От пыли необходимо очищать и дренажные горшки, чтобы через их поры проникал воздух к корням. Листья — систематически обмывать чистой водой.

Ухаживая за комнатными цветами, дети наглядно убеждаются в той роли, какую играет то или иное удоб-

рение. Например, азотные удобрения — удобрения роста. Они способствуют усиленному росту стеблей и пышному развитию кроны растения. К азотным удобрениям относятся, в частности, аммиачная и натриевая селитры.

Для обильного цветения растения необходимы фосфорные удобрения (суперфосфат). Нужны растению и калийные удобрения.

Минеральные удобрения раз в неделю вносятся в виде водного раствора (5 граммов на 1 литр воды). Их вносят весной и летом.

Хорошим удобрением служит вода после мытья мяса. На развитие растений хорошо действует и полив слабым раствором борной кислоты (раз в полгода). В летний период полезно один-два раза полить бледно-розовым раствором марганцевокислого калия.

Иногда бывает, что цветовод старательно ухаживает за цветами, а они растут плохо, листья желтеют, опадают. Поднимешь такой листок и видишь, что он покрыт серебристой паутинкой, по которой движутся красноватые шарики. Это распространённый вредитель комнатных цветов — паутинный клещик. Химические средства борьбы, которые обычно рекомендуются для уничтожения клещика, хороши только в оранжереях и теплицах. В комнатах же они не применяются, так как ядовиты. Для предупреждения появления клещика листья растений опрыскивают или промывают холодной водой. Если же он уже завёлся, то поражённое растение осторожно протирают ватой или промывают отваром махорки.

Отвар готовится следующим образом: 25 г махорки или табачных остатков настаивают на одном литре воды в течение суток, а затем кипятят на маленьком огне 30 мин. (можно это же количество махорки заварить крутым кипятком), остуживают, процеживают, прибавляют 3 г зелёного мыла. После протирания раствором растение через сутки обмывают тёплой водой.

Другой частый вредитель комнатных цветов — щитовка. Скопления грязноватых бугорков — колоний щитовок — можно обнаружить на стебле или вдоль жилок листа. Растение очищают от щитовок старой зубной щёткой, которую смачивают слабым раствором марганца или же мыльной пеной.

В любой семье, где имеются дети школьного возраста, садик на окне доставит много радостей. Они будут заботливо ухаживать за цветами, вести наблюдения, а эти наблюдения заносить в специальной дневник. Всё это в дальнейшем приучит юных садоводов к более серьёзному отношению к природе, к труду.

ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

КАК И ЧЕМ ПОКРАСИТЬ КИРПИЧНЫЕ ПЕЧИ

Кирпичные печи можно так покрасить, что они не будут пачкать одежду. Перед покраской очистить печь от глины металлическим шпателем, скребком или же куском кирпича, а затем щёткой удалить пыль.

Окрашивать можно известковым или меловым составом. Известь применяют в виде теста или кипелки. Тесто развести немного подсоленной водой. На 100 г известкового теста кладут 35—40 г столовой соли, которая предварительно растворена в воде. Лучше всего применять известь кипелку (комовую), причём загасить её в снятом молоке. Получается очень прочная непачкающая краска.

Вместо известки можно взять сухой мел, просеять его на частое сито, развести снятым молоком и всё тщательно перемешать до получения однородной массы. Если приготовленный состав имеет желтоватый оттенок, то в него добавить немного синьки.

Поверхность печи смочить водой и произвести окраску за два-три раза, нанося приготовленный состав или колер тонкими слоями и только так, чтобы каждый последующий слой ложился на высохший.

КАК ПОДНЯТЬ ОПУСТИВШУЮСЯ ДВЕРЬ

А. ШЕПЕЛЁВ

Двери опускаются и плохо закрываются по разным причинам: или шурупы плохо держат петли, или истёрлись нижние части петель, или перекосилась коробка от оседающих конструкций дома.

Если плохо держат шурупы, то их необходимо вывернуть и заменить более длинными. При отсутствии длинных шурупов, в отверстия надо вбить тонкие клинья, предварительно смазав их клеем, и через сутки привернуть петли. Иногда приходится менять места петель, то-есть врезать их несколько выше или ниже старых мест. В таком случае меняются местами петли и на двери и на коробке.

Если дверь осела из-за того, что истёрлись нижние части петель, то следует дверь с помощью клиньев поднять вплотную к верхнему брусу коробки, чтобы определить расстояние между истёртыми петлями. Затем надо создать из проволоки кольца по размеру штыря петель, снять дверь, надеть на штырь кольца, смазать машинным маслом, тавотом или вазелином и надеть дверь на петли.

«Х-Р-О-Н-И-К-А»

СЕМИНАР ПРЕДСЕДАТЕЛЕЙ РОДИТЕЛЬСКИХ КОМИТЕТОВ

Второй год при Академии педагогических наук РСФСР работает семинар, задачей которого является распространение передового опыта, помощь родителям-общественникам, совместное обсуждение трудностей в воспитательной работе и методов их устранения.

На занятиях семинара с научными докладами выступают сотрудники академии. Так, с докладом «О роли семьи в политехническом обучении школьников» выступил член-корреспондент академии М. Н. Скаткин, «О роли родительской общественности в воспитании дисциплинированности» — старший научный сотрудник В. Е. Гмурман.

В работе семинара принимают участие директоры и учителя московских школ. А. Д. Сергеева (директор 612-й школы) сообщила о работе родительского комитета своей школы.

Активно выступают и обмениваются опытом многие родители. Тов. Нефёдов дал критический анализ ныне действующего положения о родительском комитете: тов. Тихомирова осветила интересный опыт индивидуальной работы с семьями учащихся, которую проводит родительский комитет школы совместно с комиссией содействия при домоуправлении; тов. Левин вскрыл ряд недочётов,

связанных с перегрузкой учащихся домашними заданиями; тов. Гордин рассказал об участии родительского комитета в борьбе с недисциплинированностью некоторых учащихся и о связи с шефствующими над школой предприятиями.

Участники семинара были на экскурсии в одном из лучших детских клубов при домоуправлении, которым руководит В. С. Доценко.

Работа семинара показала, как много пользы приносит деятельность родительской общественности семье и школе.

Обмен опытом на семинаре обогащает каждого его участника новыми интересными формами и методами работы с детьми и с родителями.

Участники семинара разработали проект нового положения о родительском комитете школы.

В новом учебном году семинар продолжит свои занятия, углублённо изучит деятельность каждого звена комитета, серьёзное внимание уделит классному родительскому активу, комиссиям комитета. Предполагается организовать семинар членов родительских комитетов при домоуправлении, который также будет изучать и распространять передовой опыт по воспитанию детей.



Детская кухня

СУП ИЗ ПЕЧЁНКИ ДЛЯ МАЛОКРОВНЫХ ДЕТЕЙ

100 г сырой печёнки пропустить через мясорубку, размешать со 100 г булки, намоченной в $\frac{1}{2}$ стакана молока, вмешать 1 желток и 20 г сливочного масла. Когда вся масса будет хорошо размешана, протереть её сквозь сито в кипящий бульон и варить в нём 5—6 минут.

ТЕЛЯЧЬЯ ПЕЧЁНКА

50 г телячьей печёнки вымочить в проточной воде. Снять плёнки, удалить каналы, нарезать мелкими кубиками, посолить, посыпать слегка мукой. На сковороде распустить 1 чайную ложку масла, дать ему закипеть, быстро поджарить в нём печёнку (не пережарить!), остудить, пропустить 2 раза через мясорубку, протереть сквозь сито.

Приготовленную таким образом

печёнку можно добавлять в супы, каши или же, растерев со сливочным маслом, давать ребёнку намазанной на белый хлеб.

КРЕМ-БРЮЛЕ

Молоко	200 г
Вода	30 »
Картофельная мука	10 г
Сахар	30 »

Вскипятить 1 стакан молока, 1 столовую ложку сахарного песка положить на сковороду, дать сахару раскисеть и поджариться, прибавить 2 столовые ложки воды, проварить сироп, вмешать его в кипящее молоко. Картофельную муку размешать в холодном молоке, влить в кипящее молоко, дать 1 раз вскипеть.

(Из книги В. Б. Киселёвой «Детская кухня»)

В ЧАСЫ ДОСУГА

ПЯТЬ ЛОГОГРИФОВ

Древесному стволу защиту я даю.
Прибавь мне букву «б» — и я тебя убью.

На дне реки в прохладной тьме
Скрываюсь я века.
Но вот ты «н» прибавил мне —
И я уже река.

В июле в рожь войдите,
Вспорхнёт пред вами птица.

Вы ноту только отнимите —
И птица в золу превратится.

Я мал, и невелик мой вес.
От ветра в поле я качаюсь,
Но если мне прибавишь «с»,
То я в гиганта превращаюсь.

Я похож на быка, и известен я всем,
Но прибавьте мне «к» —
И я вас съем.

ОТВЕТЫ НА ЗАДАЧИ-ШУТКИ, ПОМЕЩЁННЫЕ В № 9

Задачу, представляющую так называемый «юридический казус», решил, между прочим, знаменитый римский юрист Сальвиан Юлиан. Решение его состоит в том, что имущество должно быть разделено на семь равных частей. Четыре из этих частей должны перейти к сыну, две к жене и одна к дочери.

Совет, который был дан наездникам, заключался всего в одном слове: «Пересядьте». Противники мигом поняли, в чём тут дело, пересели каж-

дый на лошадь другого, и тогда уже и тот и другой погнались во-всю пруть чужую лошадь, стараясь, чтобы его собственная лошадь пришла второй.

Оказывается, это не что иное, как очень остроумная шутка, основанная на том, что требуемый знак, часто употребляемый в арифметике, ещё чаще употребляется в письменных и печатных литературных произведениях. Речь идёт о запятой.

На шестой день портной отрежет последний кусок материи.

Содержание

Всех детей школьного возраста — за парту!	1
С. Я. Рубинштейн — Как формировать привычку	4
В. Михайлова — У них будут свои семьи	7
Д. Девятка — Чистый воздух — залог здоровья	10
А. Кузовников — Губная гармошка	11
Л. Петрова — Эжени Коттон	13
А. Левшин — Когда родителей нет дома	14
М. Усманов — Моя семья	16
Сокровища Сибири и Дальнего Востока	17
В. Добряков — Мальчишка с энской улицы	19
Воспитание глухого ребёнка в семье	22
Письма читателей	24
Т. Полозова — Неровные стихи	26
В помощь родителям	27
О. Грудцова — Талант Аркадия Гайдара	28
А. Чельцов — В октябре	30
В. Блохин — Плоскостопие	31
Б. Быков — Сад в комнате	33
Полезные советы	35
Семинар председателей родительских комитетов	—
Детская кухня	36
В часы досуга	—

На первой странице обложки:

Троек нет. Фотоэтид

Н. Романова

На четвёртой странице обложки:

У нового радиоприёмника. Фотоэтид

Г. Зельм

ПОПРАВКА

В статье О. Грудцовой «Книги о первой юношеской любви» (№ 8 «Семьи и школы», стр. 26) по недосмотру редакции допущена неточность в названии книги Григория Медынского «Повесть о юности».

В той же статье на стр. 28-й начало второй фразы во 2-м абзаце сверху следует читать: «Мальчик одновременно влюблён...»

Редакционная коллегия: Н. В. Владимиров (и. о. редактора), М. И. Еомеева, Н. С. Лукин, А. Д. Сергеева, О. Э. Чкалова

Адрес: Москва, Г-117, Погодинская улица, дом № 8, редакция журнала «Семья и школа»
Телефон редакции: Г 5-03-73

Художественно-технический редактор Т. Н. Мухина

Сдано в производство 10/VIII 1956 г.

Бумага 84×108 $\frac{1}{16}$
Тираж 170 000 экз.

1,25 бум. л. 3,69 п. л. — 0,41 наклейки

Цена 2 р. 50 коп.

Уч.-изд. л. 5,95.

Подписано к печати 4/IX 1956 г.

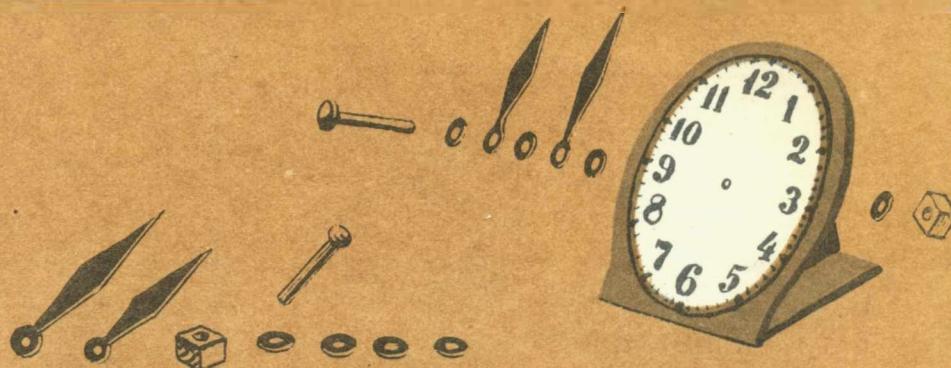
Зн. в п. л. 4 5000

A11142

Заказ 1013

Министерство культуры СССР. Главное управление полиграфической промышленности
Текст набран и отпечатан в 13-й типографии. Москва, Гарднеровский пер., 1а.
Обложка и вкладка к журналу отпечатаны в 1-й образцовой типографии им. Жданова, Москва, Вавлова 22.

САМОДЕЛЬНЫЕ учебные пособия



ЧАСОВОЙ ЦИФЕРБЛАТ

Часовой циферблат — хорошее учебное пособие. С его помощью можно научить детей определять время на настоящих часах и вычислять различные промежутки времени.

Для изготовления циферблата из фанеры вырезают квадрат со сторонами в 65 см. Фанеру зачищают шкуркой, покрывают масляной краской, лаком или протравливают морилкой. На листе чертёжной бумаги вычерчивают окружность радиусом в 24 см, делят её на 12 равных частей, проставляют цифры, обозначающие часы, и между ними — деления, обозначающие полчаса и четверть часа. Циферблат плотно наклеивают на фанеру, а в центре сверлят отверстие для крепления стрелок.

Стрелки вырезают из жести, картона или выпиливают из тонкой фанеры. Длина минутной стрелки — 24 см, часовой — 20 см. Укрепляются стрелки на циферблате при помощи болтика с гайкой и шайбочек из жести (как указано на рисунке). Подвёртывая с обратной стороны циферблата гайку или ослабляя её, мы закрепляем стрелки неподвижно или чуть освобождаем, чтобы передвинуть и поставить в нужном положении.

Для подставки вырезают из фанеры прямоугольник размером 55 × 30 см. Полоской края циферблата и подставки располагают на одном уровне.

Можно сделать и более простой, меньшего размера циферблат из картона.

ВЕРСТАТКА ДЛЯ БУКВ И ЦИФР

Полезным подарком для первоклассников будет верстатка для букв и цифр. Для верстатки вырезают из картона полосу длиной 16 см и шириной 7 см. Верхние углы полосы округляют. Параллельно нижнему краю, на расстоянии в 2 см от него, ножом по линейке делают надрез. Образовавшуюся узкую полосу отгибают в сторону, противоположную надрезу. Отступив от обоих концов этой полоски на 5 мм, её делят поперечными линиями на 10 частей. Расстояние между двумя соседними линиями — 15 мм. По намеченным линиям сквозь обе полосы картона тонким шилом прокалывают ряд отверстий и по ним прошивают полосы прочной ниткой. Получается десять отделений — „карманчиков“ для букв. Прошивая, нитку туго не затягивают, чтобы полосы неплотно прилегали друг к другу и между ними можно было просунуть буквы или цифры.

Верстатку можно сделать иначе. Заднюю стенку её вырезают из картона (размер 16 × 5 см). Узкую же полосу для „карманчиков“ вырезают отдельно из плотной ткани или прочной бумаги и пришивают к задней стенке.

Затем из тонкого картона или толстой бумаги вырезают пластиночки для букв и цифр по форме, изображённой на рисунке. Ширина каждой пластиночки — 12 мм, высота — 4–5 см. Печатные буквы рисуют на пластиночках тушью.

Готовую верстатку можно окрасить в любой цвет или покрыть лаком.

„Умелые руки“. Изд-во „Молодая гвардия“, 1953, стр. 122–124.

