



*Семья
и школа*

№6
1958



В Красноярске на строительстве работает много молодежи, приехавшей по комсомольским путевкам из центральных областей страны.

На снимке: каменщица Марина Гончарова. Ранее она работала на прядильной фабрике „Веретено“ в Ленинграде.

Фото Р. Маняфова

ВОСПИТЫВАТЬ АКТИВНЫХ И СОЗНАТЕЛЬНЫХ СТРОИТЕЛЕЙ КОММУНИСТИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА

*Речь товарища Н. С. ХРУЩЕВА на XIII съезде
ВЛКСМ 18 апреля 1958 года*

Дорогие товарищи!

Разрешите мне прежде всего приветствовать вас, делегатов этого замечательного съезда, и пожелать вам, как и всему комсомолу, нашей советской молодежи, успехов в вашем труде на благо Советской социалистической Родины. (Бурные аплодисменты).

Мы, члены Президиума ЦК, с большим удовлетворением прослушали отчетный доклад Центрального Комитета ВЛКСМ, который сделал тов. Шелепин. Это был хороший

доклад как по форме, так и по содержанию. Он правильно отражает многогранную работу комсомола, верного помощника нашей Коммунистической партии. (Аплодисменты).

Центральный Комитет Коммунистической партии уверен, что ваш съезд нацелит всю многомиллионную армию комсомола, нашу славную советскую молодежь на решение больших задач, которые стоят перед советским народом в борьбе за построение коммунистического общества.

ХРАНИТЕ И УМНОЖАЙТЕ РЕВОЛЮЦИОННЫЕ ТРАДИЦИИ

В этом году Ленинский комсомол отмечает свое сорокалетие. Сорок лет назад по инициативе Владимира Ильича Ленина была создана массовая политическая организация трудящейся молодежи — комсомол. С тех пор комсомол под руководством Коммунистиче-

ской партии верно и беззаветно служит великому делу строительства коммунизма в нашей стране. (Продолжительные аплодисменты).

Комсомол всегда с честью выполнял заветы великого Ленина.

В трудных условиях приходилось работать старшему поколению комсомольцев. Многие тысячи юношей, вступавших тогда в комсомол, одновременно с комсомольскими билетами получали оружие и отправлялись на фронт защищать молодую Республику Советов.

А сколько славных страниц в историю борьбы нашего народа за победу социализма вписали комсомол, советская молодежь в годы индустриализации страны и коллективизации сельского хозяйства! Комсомол явился застрельщиком массового социалистического соревнования, ставшего затем основным методом строительства социализма в нашей стране.

Много беспримерных подвигов на фронте и в тылу совершили комсомольцы, советская молодежь в годы Великой Отечественной войны. В годы войны я видел много юных героев, которые, не щадя своей жизни, сражались с врагом. Мы видели немало комсомольских билетов, простреленных вражескими пулями, залитых кровью молодых патриотов.

Это они, лучшие представители нашей молодежи, жертвовали своей жизнью, борясь за то, чтобы отстоять великие завоевания Октября, завоевания социализма, которые добыты в суровой борьбе их отцами и старшими братьями.

Советская молодежь показала замечательный пример для молодежи всего мира, как надо бороться за свободу и независимость своей Родины, за дело рабочего класса, за социализм.

Комсомольцы и молодежь внесли огромный вклад в общенародное дело восстановления и дальнейшего развития нашей промышленности и сельского хозяйства в послевоенные годы.

Большая роль принадлежит комсомолу в хозяйственном и культурном строительстве. Но, пожалуй, самый важный итог его работы — это воспитание молодых строителей коммунистического общества. В рядах комсомола прошли хорошую школу миллионы советских людей. Наш комсомол можно по праву назвать замечательной кузницей кадров.

Как порадовался бы Владимир Ильич, увидев перед собою вас, делегатов сегодняшнего тринадцатого комсомольского съезда! Богатые плоды, все новые и новые всходы неодолимых сил нового, прогрессивного дает великое ленинское учение. И в славных делах советского народа, неутомимого строителя коммунизма, видная роль принадлежит комсомолу, нашей молодежи. Советские юноши и девушки — молодая и могучая армия строителей

коммунизма — это гордость нашей страны, гордость нашей Коммунистической партии. (Бурные аплодисменты).

Сегодняшнее поколение комсомольцев является наследником революционных традиций, которые накопили наша партия и комсомол. Надо бережно хранить и умножать славные традиции комсомола, который всегда был и остается верным помощником нашей партии. Не страшась трудностей, комсомольцы, молодежь идут на самые ответственные участки коммунистического строительства.

В программе дальнейшего развития социалистической индустрии, намеченной XX съездом партии, большое место занимает освоение восточных районов страны. Нам предстоит покорить бурные сибирские реки, раскрыть и поставить на службу народа огромные богатства, которые таят в себе недра Сибири, Дальнего Востока, Казахстана, нашего Севера. Комсомол хорошо сделал, направив на стройки в эти районы около 300 тысяч молодых патриотов. Они уже успели многое сделать, но как много славных дел ждет наших юношей и девушек впереди! Ведь советской молодежи любая задача по плечу, любое дело по силам.

Разрешите мне с трибуны вашего съезда передать этим посланцам комсомола сердечный привет и пожелать им твердости, мужества в борьбе с природой, успехов в создании новых мощных центров социалистической индустрии. Вместе с тем я хотел бы выразить уверенность Центрального Комитета Коммунистической партии и Советского правительства, что за первыми отрядами молодых строителей на Восток нашей страны двинутся еще многие сотни тысяч юношей и девушек. (Бурные аплодисменты).

Надо отметить трудовой подвиг комсомола и молодежи Украины. Их усилиями и трудом в Донбассе построено 37 новых угольных шахт. В беседе с одним крупным зарубежным политическим деятелем я рассказал ему, что мы за год хотим построить несколько десятков угольных шахт, — он не поверил и заметил, что это уж очень быстрые темпы. Но прошло девять месяцев, и новые шахты работают, дают стране уголь. Когда эти шахты освают полную проектную мощность, они будут давать около шести миллионов тонн угля в год. Комсомольцы сдержали свое слово. (Аплодисменты).

Навсегда останется в памяти поколений освоение целинных и залежных земель. Всего за 2—3 года у нас было освоено 36 миллионов гектаров новых земель. Это — площадь, на которой могло бы разместиться не одно

европейское государство. Новые земли ежегодно дают нам сотни миллионов пудов хлеба, а скоро будут давать много молока, мяса, масла, сахарной свеклы и других продуктов сельского хозяйства.

Более 350 тысяч юношей и девушек по путевкам комсомола выехали на целинные и залежные земли. Немало пришлось вынести им невзгод и лишений, особенно на первых порах. Но они не испугались трудностей и лишений, а как настоящие патриоты вступили с этими трудностями в бой и победили их.

Партия и Правительство высоко оценили подвиг пионеров освоения целинных и залежных земель. 262 из них стали Героями Социалистического Труда, более 30 тысяч награждены орденами и медалями. Это заслуженная награда! Но самая высокая награда — это всенародное признание подвига покорителей целины. Пройдут многие десятилетия, вырастут новые люди. И эти люди с гордостью будут вспоминать вас, молодые герои, учиться на вашем примере, как надо служить своему народу. (Продолжительные аплодисменты).

Разрешите пожелать молодым патриотам — героям освоения целины новых трудовых побед, пожелать, чтобы они прочно укоренились на новых землях, обрели счастье дружной семейной жизни и растили юное поколение целинных старожилов. (Бурные аплодисменты).

За последние годы значительно поднялась активность сельских комсомольцев. Когда передовые колхозы и совхозы страны выдвинули призыв — в ближайшие годы догнать США по производству молока, масла и мяса на душу населения, сельская молодежь горячо поддержала и откликнулась на этот призыв. Более 650 тысяч молодых колхозников и колхозниц за последние годы пришли работать на животноводческие фермы. Во многих колхозах и совхозах молодежь играет решающую роль в борьбе за повышение урожайности полей и продуктивности общественного животноводства.

Можно было бы привести много других примеров, когда комсомол, наша молодежь вносят большой вклад в общенародное дело строительства коммунизма.

Коммунистическая партия гордится своей молодой сменой и уверена, что комсомол всегда будет высоко нести свое славное знамя, увенчанное пятью орденами, которыми награж-

ден комсомол за его большие заслуги перед Родиной. (Бурные аплодисменты).

Говоря о наших успехах, надо всегда помнить, что они стали возможными на почве советского общественного строя, на основе великих социалистических преобразований, какие осуществлены в нашей стране под руководством Коммунистической партии.

Мы живем с вами в замечательной стране. У нас построен социализм — первая ступень коммунистического общества. Социализм открыл неограниченный простор для роста материальных и духовных богатств общества, для всестороннего развития личности.

Буржуазные пропагандисты, пытаясь извратить демократическую сущность социалистического строя, заявляют, что, мол, личность в СССР «поглощается коллективом» и будто бы у нас происходит «обезличивание» людей. Они усердно распространяли лживую легенду о том, что социализм, придавая решающее значение труду, ограничивает другие интересы советских людей. При социализме люди, мол, лишаются широкой возможности приобщения к культуре, к искусству.

Советская действительность полностью опровергает эти выдумки и клевету. В нашей стране за сорок лет ее существования выдвинулась огромная масса талантливых людей из народа. Этого никогда не знала ни одна капиталистическая страна. Это показатель высокой культуры социалистического общества, показатель того, что оно открывает действительный простор для расцвета народных талантов.

Буржуазному миру нечем увлечь молодежь, он обнищал духовно. У нашей молодежи ясная дорога в будущее, ясная и благородная цель — строительство коммунизма. (Продолжительные аплодисменты).

Вы, товарищи, живете в хорошее время, я бы сказал, в такое интересное время, какого не переживало ни одно молодое поколение за всю историю человечества. Ни в одну из прошлых эпох не происходило таких огромных сдвигов, величайших исторических поворотов, какие происходят в эпоху перехода от капитализма к коммунизму. В наше время миллионы людей труда в Советском Союзе, Китайской Народной Республике и других социалистических странах, вовлеченные в процесс революционных преобразований, творят великие дела, изменяют жизнь, ломают старое, создают новое на благо народа. Жить и трудиться в такое время — неповторимое счастье. (Продолжительные аплодисменты).

В ТРУДЕ, УЧЕНИИ И БОРЬБЕ ЗАКАЛЯЕТСЯ НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК

Товарищи! Современные условия строительства коммунизма требуют людей высокообразованных, способных решать сложнейшие задачи, смело ориентироваться во всех областях науки и техники.

Уже в первые годы Советской власти, когда страна наша была экономически отсталой и разрушенной, Владимир Ильич Ленин поставил перед молодым поколением главную задачу: учиться и учиться. Ваши отцы, матери, деды хотели видеть своих преемников знающими, грамотными строителями коммунистического общества. Нелегко было в то время приобретать знания, товарищи!

Люди моего поколения хорошо помнят пору рабочих факультетов, когда парни и девушки совмещали учение и труд. Восемь часов в цеху да столько же за книгой. Маловато оставалось для сна, но, как говорится: «Кто в молодости много спит, тот и жизнь просвистит». (Оживление в зале).

Ленинский завет — учиться — и сегодня остается законом для нашей молодежи. (Продолжительные аплодисменты).

Сейчас весь мир признает выдающуюся роль СССР в прогрессе человечества. Но мы не можем стоять на месте. Не может застыть на достигнутом и молодежь. Вы должны знать, что за нас никто ничего не сделает. Вот почему крайне необходимо, чтобы каждый понимал свою личную ответственность в общем деле. Нельзя нам терять ни часу на раскачку и созерцание. В эпоху гигантского соревнования двух систем — социалистической и капиталистической — многое решают темпы. Каждый успех, продвижение на хозяйственном фронте — это и есть строительство коммунизма.

Мы твердо верим, что построим коммунистическое общество, лучшее из всех обществ на земле. Комсомолу надо воспитывать, я бы сказал, трудовое отношение к понятию коммунизма.

В коммунистическом обществе каждый будет трудиться по способностям, а получать по потребностям. Смысл этой классической формулы состоит в том, что каждый человек не будет посторонним зрителем или доброжелателем коммунизма. Засучив рукава, он будет работать как настоящий труженик нового общества. Не барская жизнь, где царит лень и праздность, будет при коммунизме, а рабочая, трудовая, культурная и интересная жизнь!

В этом смысле комсомол за последние годы, руководствуясь указаниями Коммунистиче-

ской партии, многое сделал. Все большее число юношей и девушек видит свое счастье в том, чтобы быть активными работниками нашего общества. Но было бы неправильным не замечать некоторых упущений в работе с молодежью.

Прежде всего хотелось сказать о труде. В наш век атомных электростанций, завоевания космоса, в век автоматизации мы должны проявить максимум партийной и государственной заботы о том, чтобы все рабочие и работницы, колхозники и колхозницы имели среднее образование. Когда наши рабочие и колхозники будут иметь среднее образование, труд станет еще более производительным, а непрерывное повышение производительности труда и есть в конечном счете главное условие успешного строительства коммунизма.

В этой связи мне хочется поделиться с вами, товарищи комсомольцы, некоторыми соображениями по вопросам народного образования и подготовки специалистов в наших средних и высших учебных заведениях.

Вы знаете, что наша страна по уровню подготовки специалистов обогнала все страны и теперь уже США ставят перед собой задачу догнать Советский Союз.

Вы понимаете, что это значит! Соединенные Штаты Америки, правящие круги которых кичились, претендуя на ведущее положение, теперь заявляют, что США должны догонять Советский Союз по подготовке кадров специалистов. Это такое достижение, которым нельзя не гордиться, товарищи. (Аплодисменты).

Тем не менее мы не можем останавливаться на достигнутом. В работе наших школ и высших учебных заведений имеются существенные недостатки. Наша школа-десятилетка готовит молодежь только для поступления в вузы. Жизнь давно уже показала, что такое представление о средней школе является неправильным.

Посмотрите сами, что получается на деле. В высшие учебные заведения страны можно принимать в год примерно 450 тысяч человек, из которых на дневное отделение — около половины. Большинство же молодых людей, прочувшившись десять лет в школе, по окончании ее, не выдержав экзаменов в вузы, оказывается не подготовленным к практической жизни. Из выпускников средней школы только в минувшем году не поступило в вузы и техникумы по крайней мере 700 тысяч человек, а за 1953—1956 гг. из числа окончивших среднюю школу не поступило в вузы и техникумы около 2 миллионов 200 тысяч человек.

Эти юноши и девушки, в силу оторванности программы обучения в средней школе от жизни, не знают производства. И поэтому возникают трудности в том, как лучше использовать этих молодых, полных жизненных сил людей. Получается, что значительная часть молодежи и родителей оказывается не удовлетворенной таким положением.

К тому же некоторые юноши и девушки, кончив десятилетку, неохотно идут работать на фабрики, заводы, в колхозы и совхозы, считают это для себя как бы оскорблением. Такое барски пренебрежительное, неправильное отношение к физическому труду проявляется и в некоторых семьях. Если ребенок плохо учится, то иные родители говорят ему: будешь плохо учиться, то не сможешь попасть в вуз, а пойдешь на завод простым рабочим.

Физический труд кое-кто превращает для детей в какое-то пугало. Я уже не говорю о том, что такие рассуждения являются оскорбительными для тружеников социалистического общества.

Думаю, что настало время решительно перестроить систему воспитания нашего подрастающего поколения в школах. Ведь нельзя мириться с такими недостатками, когда в нашей школе слабо воспитывается у школьников уважение к физическому труду.

Самое главное в этом деле — надо дать лозунг и чтобы этот лозунг был священным для всех в нашем обществе. Все дети, поступающие в школу, должны готовиться к полезному труду, к участию в строительстве коммунистического общества.

Всякий труд на фабрике или в колхозе, на промышленном предприятии или в совхозе, в учреждении, честный, полезный труд для общества является священным трудом и необходимым для каждого человека, который живет и пользуется благами общества. (Продолжительные аплодисменты).

Кто способен и может работать, но не трудится, — тот обкрадывает тех, кто работает, то есть живет за счет тех, кто создает материальные и духовные ценности. Надо создать атмосферу общественной нетерпимости к тем, кто пренебрегает трудом. (Аплодисменты).

Каждый человек, живя в коммунистическом обществе, должен вносить лепту своим трудом в строительство и дальнейшее развитие этого общества.

Подготовка подрастающего поколения к жизни, к полезному труду, воспитание у молодежи глубокого уважения к принципам социалистического общества — эта задача должна стать главной задачей нашей школы.

И комсомолу, пионерской организации есть где приложить свои силы в этом деле.

Советская школа призвана готовить разносторонне образованных людей, хорошо знающих основы наук и вместе с тем способных к систематическому труду, воспитывать у молодежи стремление быть полезной обществу, активно участвовать в производстве ценностей, необходимых для общества.

У нас есть немало юношей и девушек, которые, окончив десятилетку, работают на производстве. А некоторые пришли на производство и не доучившись до десятого класса. Многие из них хорошо работают и учатся без отрыва от производства.

Мне рассказывали, например, о Николае Чикиреве. Во время войны мальчиком начал он работать, школу пришлось оставить. Другой так и не возвратился бы к учению, но тов. Чикирев хотел учиться не для диплома, а для дела. Работая токарем, он за несколько лет окончил среднюю школу, а потом и технический вуз. За эти годы тов. Чикирев вырос до начальника цеха станкозавода имени Серго Орджоникидзе. А ведь таких людей, как Николай Чикирев, у нас много, и надо, чтобы наша молодежь брала с них пример. (Аплодисменты).

Надо больше уделять внимания работе вечерних школ рабочей молодежи, чтобы все юноши и девушки, работающие на производстве, если они имеют желание, могли бы получить среднее образование в такой школе. Я бы сказал, что если у некоторых товарищей сегодня еще нет желания учиться, то нужно у них пробуждать желание к учебе.

Однако надо избегать такого положения, чтобы вечерние школы ставили своей задачей только подготовку учащихся к поступлению в высшие учебные заведения. Ведь в этих школах учиться и дальше будет учиться значительно больше молодежи, чем требуется для пополнения вузов. Следовательно, для учащихся вечерних школ должна быть создана возможность получать не только полное общее образование за среднюю школу, но и совершенствовать, углублять профессиональное образование, чтобы готовились более квалифицированные, образованные рабочие и работники, колхозники и колхозницы и другие труженики нашего общества, которые имели бы законченное среднее общее, а также и специальное образование.

Очевидно, следует улучшить и существующую у нас систему высшего образования, приблизить его к производству и по-настоящему связать с производством. В высшие учебные заведения следует принимать больше молоде-

жи, уже имеющей жизненный опыт, стаж практической работы. Перестройка средней школы поможет правильно решить этот вопрос. В вузы надо принимать тех, кто проявит больше способностей и желания продолжать учебу. Здесь должно учитываться не только одно желание поступающего в вуз, но и оценка его деятельности общественными организациями (профсоюзом, комсомолом), чтобы отбор был и по подготовленности, и по склонности, и по уверенности, что этот человек оправдает произведенные на него затраты, что он может быть действительно полезным руководителем и организатором производства. (Продолжительные аплодисменты).

В развитии высшей школы, и в первую очередь технической, надо идти больше всего по линии вечернего и заочного образования. Надо вообще основательно продумать вопрос о вечернем и заочном высшем и среднем специальном образовании. Необходимо добиться того, чтобы люди, занимаясь полезным трудом в обществе, в свободное от работы время имели бы, при желании, больше возможности учиться в таких учебных заведениях, где они изучали бы искусство, живопись, музыку, гуманитарные науки. Государство и особенно комсомол, профсоюзы должны в этом содействовать труженикам нашего общества.

Вызывает нарекания и существующая система приема в высшие учебные заведения. Ведь иной раз в вуз попадает не тот, кто хорошо подготовлен, а тот, кто имеет влиятельных папашу или мамашу, которые могут подействовать поступлению своих детей в вуз. (Аплодисменты).

Такое положение противоречит сущности нашего социалистического строя, так как нередко в вуз поступают не самые достойные, а те, кто имеет протекторную дорогу к лицам, которые определяют в вузах, кого можно принять на учебу, а кого не принимать. Это — позорное явление. Мы, большевики, выступаем с решительной критикой такого положения. А народ знает: если большевики видят недостатки, сосредоточивают на них внимание, то эти недостатки будут устранены. (Бурные аплодисменты).

При перестройке работы средней школы, может быть, целесообразно подумать об использовании такой оправдавшей себя формы, как школы фабрично-заводского обучения. До какого-то определенного класса школьники могли бы учиться в средней школе, затем идти в фабрично-заводские училища, чтобы там продолжать свое образование и приобретать трудовые навыки, профессию, которая нужна каждому человеку, с тем, чтобы быть подго-

товленным не только по общеобразовательным предметам, но и хорошо знать жизнь, производство, знать, как молоток держать и грабли не путать с оглоблей. (Оживление в зале, аплодисменты).

Такой порядок обучения и воспитания будет лучше соответствовать демократическим принципам советского общества. При этом уже нельзя будет подходить так, что Ваня, например, может не пойти на производство, а вот Коля — ему прямая дорога только на производство. Когда некоторые считают, что на производство должны идти люди как бы второго сорта, — это в принципе неправильно, противоречит духу социалистического общества.

Надо, чтобы каждый юноша, каждая девушка, независимо от того, какое положение занимают их родители, готовили себя к трудовой деятельности на общих для всех основаниях. Сынок или дочка должны знать, что папаша — это папаша, а они должны сами, своим трудом завоевать уважение людей, а не жить за счет заслуг своих родителей. (Аплодисменты). Следует помнить, что отец или мать пользуются авторитетом и уважением за определенные заслуги, а к сыну или дочери уважения может и не быть, если они ведут себя неправильно.

Каждый юноша, каждая девушка должны знать, что, учась в школе, им надо готовить себя к труду, к тому, чтобы создавать ценности, полезные для человека, для общества. У каждого, независимо от положения его родителей, должна быть одна дорога — идти учиться и, научившись, — работать. Те люди, которые, работая на производстве, будут стремиться продолжать свое образование, могут учиться в вечерних и заочных средних специальных и высших учебных заведениях, и им надо оказывать всяческую помощь. Пусть они работают и учатся год—два, а дальше, на старших курсах, им надо давать какие-то льготы, может быть, 2—3 дня в неделю выделять специально для учебы. Последний год или два, может быть, следует таких людей освобождать от работы на производстве, чтобы дать им возможность закончить учебное заведение и вступить в жизнь хорошо подготовленным специалистом, знающим свое дело, хорошо знающим и теорию и практику. Инженер, получивший образование таким путем, в сравнении с теми, кто идет в институт сразу после десятилетки, получит диплом возможно несколько позднее. Но в жизни, в знании дела он значительно обгонит тех, кто приходит в вуз прямо из средней школы. Такие специалисты, учась без отрыва от производства, про-

ходят как бы шлифовку в процессе труда и вступают в жизнь более опытными инженерами, агрономами или техниками. (Аплодисменты).

Если мы по такому принципу построим работу школ и высших учебных заведений, тогда молодежь получит прочные знания и вместе с тем пройдет хорошую жизненную школу в рядах нашего славного рабочего класса, в рядах колхозного крестьянства, будет еще более активно участвовать в общественном труде по созданию ценностей, без которых не может жить и развиваться общество. (Бурные аплодисменты).

А на предприятиях и стройках, в колхозах и совхозах, в учреждениях отбор в высшие учебные заведения должен проводиться с участием комсомольских и профсоюзных организаций (бурные аплодисменты), которые будут объективно оценивать, как человек работает, учится, как он ведет себя в коллективе. Это тоже имеет большое значение, поэтому каждый будет нести большую моральную ответственность перед тем коллективом, в котором он работает, будет стараться заслужить уважение своим трудом и товарищеским отношением в коллективе. По-моему, это будет хорошо, товарищи. (Бурные аплодисменты).

Считаю, что следовало бы подумать о возобновлении работы заводов-вузов. В прошлом это дало неплохие результаты, и в народном хозяйстве страны работает немало инженеров, получивших знания и дипломы специалистов таким путем. И надо сказать, что это в подавляющем большинстве своем очень хорошие инженеры, сведущие специалисты своего дела.

Подготовка сельскохозяйственных специалистов должна проводиться в институтах, организованных при крупных совхозах. Там должны быть учебные корпуса, лаборатории и хозяйства для практической работы. Или, во всяком случае, при сельскохозяйственных вузах должны быть мощные образцовые учебные хозяйства. Студенты сами должны ухаживать за животными, ремонтировать машины, уметь управлять этими машинами, сами должны сеять, выращивать и убирать урожай. И вообще, товарищи, высшие и средние сельскохозяйственные учебные заведения следовало бы перевести из крупных городов в сельские районы. (Аплодисменты).

В сельских районах, в колхозах, совхозах, научно-исследовательских опытных станциях имеется замечательная молодежь, получившая образование в средней школе и знающая колхозное и совхозное производство. А ведь у нас сейчас есть такие студенты, даже в Тимирязевской академии, которые не смогут отличить

в молодом возрасте коноплю от крапивы, если они не обожгутся о крапиву. (Оживление в зале, аплодисменты).

В некоторых наших сельскохозяйственных вузах имеются учебные хозяйства, но там за животными, которых студенты должны изучать, ухаживают рабочие. Что это за барский порядок? При таком порядке студент, придя на ферму, как черта, боится, когда корова мотает головой. (Смех в зале, аплодисменты). Пусть студенты некоторых сельскохозяйственных вузов, расположенных в Москве и других крупных городах, мне простят, если я скажу неприятные для них вещи. Но я должен сказать, что некоторые из них пришли в эти вузы не потому, что чувствуют призвание трудиться в сельском хозяйстве, а потому, что их в другой вуз не приняли. И получается, как в старину говорили, когда родители не хотели дочерей выдавать замуж в другое село: «Пусть идет хоть за сопатого, да в своем селе». (Смех, аплодисменты). Некоторые, выбирая учебное заведение, придерживаются такого же «принципа». А когда такой человек кончает учебное заведение, его из города никакими газами не выкурите. (Общий смех). Он согласен на любое дело пойти, чтобы из Москвы не уехать, или из Воронежа, или из Киева. (Смех, аплодисменты).

А вот когда в сельскохозяйственные вузы будет поступать большинство таких людей, как выступавшие передо мной на съезде Герой Социалистического Труда Анна Ильченко из Черкасской области или председатель колхоза Смоленской области Анатолий Рассказов, тогда будет совсем другое дело. (Бурные аплодисменты). Таких людей после окончания учебы уговаривать пойти в колхозы не надо, потому что у них органическая потребность именно в таком труде, который они любят. Они будут приносить еще большую пользу для нашего общества. (Продолжительные аплодисменты).

Работу университетов, медицинских, педагогических и других вузов надо также теснее связать с практикой, с жизнью. Конечно, формы этой связи должны быть тщательно продуманы.

Вот некоторые мысли, которыми мне хотелось бы поделиться с вами, товарищи комсомольцы.

Центральный Комитет партии думает сейчас над вопросами улучшения системы народного образования и подготовки кадров специалистов в средних специальных и высших учебных заведениях. Надо обеспечить лучшую подготовку людей к активному участию в жизни, поднять на более высокий уровень дело подготовки специалистов.

УЧИТЬСЯ ЖИТЬ И РАБОТАТЬ ПО-КОММУНИСТИЧЕСКИ

Товарищи! Коммунистическая партия выдвинула грандиозную программу коммунистического строительства. Мы должны догнать Соединенные Штаты Америки — самую развитую капиталистическую страну в мире — по производству продукции на душу населения. Это огромная работа, и ляжет она в основном на плечи молодых. Молодежь любит соревноваться, и комсомол должен стать настоящим запевалой социалистического соревнования за рост производства. Но только, чтобы запевалы, говоря образно, брали правильный тон по камертону. (Смех).

Вы сами хорошо знаете, что кое-где в комсомоле встречаются и краснобаи, которые не прочь пошуметь, учредить вымпелы, премии, а когда наступают будни, глядишь, и Федот, да не тот. Надо судить о делах не по тому, кто громче других говорит, а по существу дела.

Когда перед молодежью ставится конкретная задача и вокруг нее ведется серьезная политическая работа, успех обеспечен. Надо, чтобы партийные и советские организации хорошо чувствовали это стремление молодежи к большим и важным государственным задачам и поручали комсомолу их выполнение. Важно только, чтобы вдумчиво направлялся и, я бы сказал, оберегался хороший порыв, энтузиазм молодежи.

Призывая молодежь на новые трудные дела, надо заботиться о приобретении молодым человеком специальности, о его бытовом устройстве. К сожалению, встречаются такие хозяйственные руководители, которые недостаточно уделяют внимания бытовым вопросам, без которых нельзя хорошо организовать работу людей. Молодые люди, прибывающие на стройки, должны получать поддержку в разумных требованиях. Каждый комсомолец, получая путевки на работу в необжитые места, знает, что он едет туда, где еще нет благоустроенных городов с троллейбусами, консерваториями, бассейнами. На новостройки едут молодые патриоты, которые не боятся трудностей на своем пути.

Новые земли и новостройки явились хорошей школой мужества для десятков тысяч юношей и девушек. Мы должны и дальше осваивать богатства Дальнего Востока и Сибири. Сейчас комсомол крепко помогает развивать нашу металлургию — строит домны, мартены. На очереди участие в стройках химической промышленности. Химия даст нашему народному хозяйству много полезных изделий для промышленности, строительства.

Она даст нам все, во что одевается человек: ткани, меха, изделия из кожи и многие другие необходимые вещи.

Конечно, не все молодые люди смогут найти применение своим силам на видных стройках. Не всем придется уезжать в далекие места. Может быть, такая постановка вопроса некоторых из вас немного охладит и они скажут — вот и не для всех есть путь к подвигу, к романтике.

Молодежи свойственно увлекаться романтикой. Это хорошо. Но не надо забывать ленинский завет — каждый день в любом городе, в любой деревне решать практически ту или иную задачу общего труда, пускай самую маленькую, пускай самую простую.

Среди молодежи найдутся такие люди, которые возражают: ну, какая же романтика работать, скажем, шахтером или дояркой, токарем или свинаркой. Какой тут можно совершить подвиг? То ли дело на целине или на строительстве Братской ГЭС, там можно вернуться, там настоящая жизнь!

Правильны ли такие рассуждения? Я думаю, нет. Комсомол призван поддерживать и развивать у молодых людей любовь и уважение ко всякому делу, нужному народу, ко всякой профессии.

Хотелось бы подчеркнуть важность изучения и овладения техникой. Сейчас в деревне, когда мы реорганизуем МТС и продаем машины колхозам, необыкновенно возрастает роль сельского комсомола в дальнейшем овладении техникой. Мы уверены, что сельские комсомольцы в содружестве с молодежью городов обеспечат наиболее производительное применение тракторов и других сельскохозяйственных машин в новых условиях.

Товарищи! Большие задачи стоят перед комсомолом, большие надежды возлагают на него партия, советский народ. Надо подумать вам, как лучше организовать дело, чтобы успешно выполнить эти задачи. Организационная работа, умение отыскать наилучшие формы и методы руководства — большое искусство, и вы должны им овладеть.

Комсомол имеет дело с молодыми людьми, по природе своей восприимчивыми, впечатлительными, увлекающимися. Они все схватывают, перенимают. Неумелой, а еще хуже бюрократической организацией дела можно навредить воспитанию молодежи, оттолкнуть ее от комсомола. Жизнь в комсомольских организациях должна прямо-таки бурлить, инициатива — переливаться через край. Тогда

всем найдется интересное дело и молодые люди не будут жаловаться, что им скучно в комсомольской организации. А такие жалобы сейчас можно слышать нередко.

Все мы совершенно справедливо признаем, что комсомол за последние годы сделал много полезных дел, в которых приняли участие десятки, сотни тысяч, миллионы юношей и девушек. Но вот над чем стоит задуматься: охватывает ли комсомол своим влиянием всю молодежь, привлекает ли всех к тем большим делам, которыми он занимается? Больше того, все ли комсомольцы участвуют в жизни своей организации, все ли получают в комсомоле то, во имя чего они туда собственно и пришли, — политическую закалку, навыки общественной деятельности, новые знания, хороших товарищей, с которыми интересно делить часы труда и досуга? Если не погрешите против правды, вы должны будете признать, что здесь у вас есть серьезные упущения.

Комсомол у нас большой. В нем состоит восемнадцать миллионов юношей и девушек. Это очень хорошо. Но это не значит, что можно считать людей сотнями и тысячами и забывать об отдельном человеке.

Вниманием к каждому молодому человеку, заботой о его производственном росте, учении, культурном развитии должна быть пронизана вся деятельность комсомола.

Воспитание в комсомоле пойдет успешнее, когда за большими кампаниями, охватывающими многие тысячи людей, не будут забываться отдельные люди с их интересами и запросами. Общими усилиями надо помогать человеку преодолевать житейские трудности и невзгоды, следить за тем, чтобы он не останавливался в своем развитии, не покрывался обывательской плесенью. А если случится такое, — смело выставлять под огонь товарищеской критики. Когда человека обдувает свежим жизненным ветром, очень хорошо получается.

Здесь много говорилось о самостоятельности в комсомольской работе. И это правильно. Часто слышатся жалобы на плохую работу клубов, Домов культуры, стадионов, на то, что не во всяком городе или деревне молодежь имеет возможность культурно отдохнуть, заниматься физкультурой и спортом. Много в этих жалобах справедливого.

У нас в стране имеются сотни тысяч клубов, Домов культуры, изб-читален, библиотек, стадионов, спортивных площадок. Но духовные потребности народа все время растут, и культурных очагов недостает. Да к тому же некоторые из этих очагов культуры работают плохо, не удовлетворяют запросов молодежи.

Государственные учреждения, профсоюзы не используют всех средств для нового культурного строительства. Большими и все возрастающими возможностями располагают колхозы. Не годится, когда в богатом колхозе нет хорошего культурного очага. Для чего, спрашивается, такие колхозы наживают богатства? Не для кубышки же, а чтобы жизнь людей улучшалась, чтобы все полнее и полнее удовлетворялись их материальные и культурные потребности. Надо, чтобы экономически крепкие колхозы больше строили клубов, школ, интернатов. Комсомольцы должны более активно ставить перед правлениями колхозов эти вопросы, а партийным организациями следует их поддерживать.

Но посмотрим на дело с другой стороны. Разве не может молодежь своими силами, своими руками привести в порядок многие культурные учреждения, которые сейчас пребывают в запущенном состоянии? Разве нельзя наладить в этих учреждениях содержательную воспитательную и просветительную работу? Конечно, можно. Но есть среди молодежи иждивенцы, которые все хотят получить в готовом виде, как манну с неба. Нет платного заведующего — и клуб на замке, нет платного тренера — и фузкультурой вроде бы заниматься нельзя.

Некоторые наши товарищи до того привыкли к бюрократическим формам, что теперь, когда от этих форм надо отказаться, им становится страшно.

Обсуждается, например, вопрос о том, чтобы организацией физкультурной работы занимались профсоюзы. Это дело не сегодняшнего дня, а будущего. Но некоторые товарищи боятся, что профсоюзы не в состоянии организовать физкультурные соревнования, что физкультурой обязательно должны заниматься государственные органы, что нужен государственный инспектор. Будет такой инспектор, тогда будут прыгать, бегать, плавать, а если его не будет, то все рухнет. Но это нелепость какая-то. Что же мы и в коммунизм пойдем с государственным инспектором по физкультуре? (Оживление в зале).

Я слышал, что кое-где организацию вечеров молодежи начинают со звонка в милицию:

— Пришлите милиционера, мы вечер молодежи хотим провести. (Смех).

— А зачем милиционер?

— Как зачем? Унимать хулиганов!

На что же мы рассчитываем? Неужели в коммунизм возьмем и хулигана, и милиционера, чтобы его унимал? (Смех). Нет, хулигана мы в коммунизм не возьмем, придется с ним здесь, в социализме, расправиться.

ся. Но как искоренить хулиганство? Решающая роль в этом деле принадлежит силам общественности!

Общественность, комсомол в первую голову должны выявлять бездельников, хулиганов, пьяниц и, не дожидаясь, когда они учинят какой-нибудь разбой, в общественном порядке принимать необходимые меры пресечения и воспитания. Сил у вас, товарищи, много, и если вы дружно возьметесь за это дело, то справитесь.

Необходимо решительнее бороться с таким нетерпимым явлением среди молодежи, как пьянство. Об этих вопросах уже говорилось в докладе тов. Шелепина, и я считаю тоже необходимым сказать несколько слов.

Мы говорим об этом не потому, что факты пьянства представляют какую-то большую угрозу для нашего общества. Но пожар лучше тушить, когда видишь искру, из которой может возникнуть этот пожар. Нам надо сейчас сосредоточить усилия в борьбе против явлений пьянства, чтобы не дать укорениться этому злу.

Ведь есть среди молодежи такие «герои», которые похваляются тем, что попали в вытрезвитель, как будто в театре побывали. (Оживление в зале). Точь-в-точь как персонаж из чеховского рассказа «Радость» коллежский регистратор Митя Кулдаров. Помните, с каким восторгом рассказывал этот «герой» своим домашним, что его теперь узнает вся Россия, потому что о нем написали в газете. А в газете было напечатано, что он в пьяном виде попал под лошадь. (Оживление в зале).

У нашей молодежи ясная цель. Она не страдает от безработицы, эксплуатации, и незачем молодому человеку затуманивать свой мозг алкоголем. Поэтому партия призывает комсомол, молодежь бороться с явлениями пьянства в своей среде. Комсомольцы должны служить лучшим примером для всей молодежи как в труде, так и в быту.

Большую работу может провести комсомол в борьбе с таким злом, как самогонование, которое способствует распространению пьянства. Направьте против самогонщиков острые копыта своей «легкой кавалерии».

Общественность, в том числе комсомольская, должна играть все большую роль в борьбе с недостатками и пороками, за утверждение нового в нашей жизни. Неверно сводить дело к тому, чтобы все шло через государственные органы. Какая уж тут самодеятельность, если всюду будут наставники и няньки в лице платных инструкторов, пропа-

гандистов, инспекторов по физкультуре и других работников!

Мы говорим, что при коммунизме государство отомрет. Какие же органы сохранятся? Общественные! Будут ли они называться комсомолом, профсоюзами или как-то по-другому, но это будут общественные организации, через которые общество будет регулировать свои отношения. Надо сейчас расчищать пути к этому, приучать людей, чтобы у них вырабатывались навыки таких действий.

Комсомол должен все больше и больше становиться такой организацией, которая воспитывала бы у молодежи умение жить в коммунистическом обществе и управлять его делами. Что для этого надо сейчас? Шире разгребать самодеятельность. Энергии у вас много. Вы можете оказать более существенную помощь в работе профсоюзов, местных Советов.

Как бы, к примеру, могло двинуться вперед благоустройство городов, рабочих поселков, деревень, если бы комсомол совместно с Советами по-настоящему взялся за это дело. Наводить чистоту и порядок на улицах и во дворах, где играют наши дети, озеленять улицы и дороги, разбивать новые парки, охранять леса и реки от браконьеров и нерадивых хозяйственников — какие это интересные и нужные народу занятия! В этих и десятках других полезных дел комсомольцы быстрее приобретали бы навыки управления обществом, идущим к коммунизму.

Наша партия поставила перед собой великую цель — построить коммунистическое общество, в котором все люди могли бы жить счастливо, где будет раскрыт полный простор для проявления способностей и талантов всех людей и каждого человека в отдельности.

Товарищи! Советский Союз имеет большие достижения и на международной арене. Как никогда, возрос авторитет нашей страны. Сейчас все больше и больше людей убеждаются в том, что Советский Союз в своей внешней политике руководствуется ленинскими принципами мирного сосуществования, что мы хотим жить в мире и дружбе со всеми народами, хотим развивать торговлю, вести обмен научными достижениями, иметь широкие контакты по вопросам обмена достижениями культуры, спорта. Люди во всех странах все более убеждаются в том, что Советский Союз не стремится навязывать своей социалистической системы другим странам, так как вопрос государственного устройства — это внутреннее дело народа каждой страны.

Когда-то наша страна была одиноким утесом среди капиталистического мира. А сейчас

по пути коммунизма идут вместе с нами великая Китайская Народная Республика и другие братские социалистические страны. Около миллиарда людей объединены единой целью, помогают друг другу. В нашем монолитном единстве, дружбе и сотрудничестве — залог непобедимости дела коммунизма. Растет и крепнет мировая система стран социализма. (Продолжительные аплодисменты).

Но мы, товарищи, должны трезво оценивать обстановку и проявлять бдительность. Надо иметь в виду, что есть еще силы, есть еще в капиталистических странах довольно влиятельные группы монополистов, которые, преследуя свои империалистические цели, не могут примириться с тем, что существуют и развиваются страны социализма.

Советский Союз за последнее время внес много предложений, направленных на ослабление международной напряженности, осуществил ряд крупнейших мероприятий в этом направлении. Предложения Советского Союза по вопросам разоружения, запрещения атомного и водородного оружия, ликвидации военных баз на чужих территориях и другие наши миролюбивые предложения находят у народов всех стран огромную поддержку.

Весь мир приветствовал решение Советского Союза о прекращении испытаний ядерного оружия. Однако монополистические, милитаристские круги все делают для того, чтобы продолжать «холодную войну», чтобы не было достигнуто договоренности между государствами, ведут гонку вооружений. А известно, что гонка вооружений — это подготовка к войне.

Проводя и впредь свою миролюбивую внешнюю политику, мы должны постоянно заботиться об укреплении обороноспособности своей Родины. Советский народ, который создал социалистическое государство и построил социализм, радуется результатам своего труда, он твердой поступью идет к коммунизму.

Мы должны всегда помнить, что у нас есть враги, которые хотели бы уничтожить все наши завоевания. Надо уметь оберегать завоеванное. А это значит — надо заботиться о Вооруженных Силах нашей страны, пополнять их лучшей молодежью, воспитывать всю нашу молодежь в духе ленинского понимания дисциплины. (Продолжительные аплодисменты).

Комсомол должен заботиться о том, чтобы наша армия получала образованных людей, потому что современные средства вооружения требуют больших знаний. Чтобы овладеть новым оружием, которым Советская страна вооружила свою армию, надо иметь подготов-

ленных, образованных бойцов, чтобы они были на уровне требований современной науки и техники.

Наши Вооруженные Силы должны быть всегда готовы дать надлежащий отпор, если враг попытается напасть на нашу страну, посягнуть на свободу и независимость Советской Родины.

Мы убеждены в том, что, если империалисты навяжут нам войну, эта война будет последней войной, потому что народы не потерпят больше капиталистического строя, который порождает войны и уносит миллионы лучших человеческих жизней.

Товарищи! Благородная обязанность комсомола — воспитывать советскую молодежь в духе пролетарского интернационализма, в духе укрепления и расширения братских связей с молодежью социалистических стран, со всем юношеством земли, борющимся за мир и демократию на нашей планете.

Мы преодолели немало тяжелых препятствий на пути к достижению коммунизма. Но партия никогда не отступала от избранного пути. Коммунистическая партия — самая революционная партия, партия рабочего класса. Она всегда опиралась и опирается на доверие и поддержку широких масс народа.

Партия всегда заботилась и заботится о воспитании молодых сил, способных продолжать ее великое дело и донести наше славное знамя до победоносного конца. (Продолжительные аплодисменты).

Коммунистическая партия во всей своей деятельности всегда руководствуется самым передовым учением — марксизмом-ленинизмом, творчески его развивает, и это позволяет партии в самых трудных условиях, при самом сложном переплетении событий принимать верные решения, находить правильный путь.

У нас молодые люди изучают марксизм-ленинизм. Но если только зазубривать истины марксизма — значит усваивать науку вхолостую, без полезной нагрузки. А вы знаете, если шестерня крутится вхолостую, то и машина стоит на месте. Мы обязаны прививать молодежи жизненное знание ленинизма, умение связывать его изучение с практикой.

Комсомол носит имя Ленина — молодые ленинцы должны быть активными и страстными поборниками ленинских идей, политики Коммунистической партии.

Носить имя Ленина комсомольской организации не только приятно, но и ответственно. И если коротко сформулировать эту ответственность, — она сводится к следующему: надо изучать Ленина и применять его огромное теоретическое наследие в жизни, быть

убежденными пропагандистами ленинских идей строить жизнь по Ленину, вести воспитание так, чтобы каждый советский молодой человек стремился перенимать ленинские черты характера.

Сейчас, когда наш народ сооружает величественное здание коммунизма, мы не можем не думать о том, какие строители придут нам на смену завтра, чтобы завершить это строительство. Поэтому Коммунистическая партия и ее Центральный Комитет неустанно заботятся о воспитании молодого поколения смелым, сильным, жизнерадостным, идейно закаленным и глубоко верящим в победу нашего великого дела. Поэтому партия окружает заботой и вниманием Ленинский комсомол — боевого помощника партии, ее надежный резерв. (Бурные аплодисменты).

Будем же надеяться, что наш многомиллионный комсомол и впредь оправдает надежды партии, нашего народа, будет с честью и достоинством выполнять заветы великого Ленина. (Бурные, продолжительные аплодисменты).

Да здравствует Ленинский комсомол! (Бурные, продолжительные аплодисменты).

Да здравствует наша советская молодежь! (Бурные, продолжительные аплодисменты).

Да здравствует Коммунистическая партия, уверенно ведущая наш народ вперед, к победе коммунизма! (Бурные, продолжительные аплодисменты. Все встают. Возгласы: «Коммунистической партии слава!», «Партии слава, слава!», «Да здравствует Коммунистическая партия! Ура!»).

ГОЛОС МАТЕРЕЙ МИРА

Профессор Н. ШУТОВА,

член Международного постоянного комитета матерей



Лозанна. На Всемирном конгрессе матерей.

В 1955 году в Лозанне Всемирный конгресс матерей — это великое родительское собрание, — обеспокоенный за судьбу детей, создал свое «око» — Международный постоянный комитет матерей. Председателем комитета была избрана д-р Андреа Андреан (Швеция), член Всемирного Совета Мира, вице-президент Международной демократической федерации женщин, лауреат премии за укрепление мира во всем мире.

В состав комитета вошли представители самых крупных женских организаций мира, таких как Международная демократическая федерация женщин, Международная лига за мир и свободу, кооперативная гильдия, женская секция федеративного альянса за мир, национальная организация США «За спасение наших сыновей».

На первом заседании, состоявшемся в Лозанне в феврале 1956 года, матери 32 стран, женщины разных социальных слоев, политических убеждений и вероисповеданий договорились в одном главном — сделать все возможное, чтобы защитить детей от угрозы новой войны. «Недавние предупреждения видных ученых о вредном воздействии радиации на настоящие и будущие поколения вызвали у народов всего мира серьезные опасения, — говорилось в их декларации. — Имеется все больше доказательств того, что интенсивность естественной и искусственной радиации уже в настоящее время представляет большую опасность для человечества и что любое ее увеличение будет иметь серьезные последствия... В этих условиях мы просим правительства всех государств, правительства атомных держав смело посмотреть в лицо реально создавшегося положения и заявить, что пришло время отказаться от силы как орудия политики и заключить соглашение о полном и всеобщем разоружении. А пока в качестве неотложного вопроса мы требуем отказа от дальнейших испытаний термоядерного оружия».

Эта декларация была вручена 11-й сессии Генеральной Ассамблеи Организации Объединенных Наций.

Угроза войны и обострившаяся международная обстановка прошлого года не разъединили членов комитета. В апреле они провели свое 2-е заседание. Его дружеская атмосфера способствовала сближению точек зрения по основным вопросам международной обстановки. В феврале нынешнего года вновь собралось международное «материнское око». И на этот раз обсуждались вопросы, связанные с запрещением войны, со всеобщим образованием детей, со стремлением к лучшей, более устроенной жизни.

В докладе Джесси Стрит (Австралия) было обстоятельно показано, что состояние проблемы разоружения характеризуется конкретными предложениями СССР по разоружению, которые всякий раз отвергал Запад. По мнению докладчицы, большую роль в разрешении этой сложной проблемы играет общественное мнение, которое необходимо формировать. В этом состоит одна из главных задач международной организации матерей.

В работе всех трех сессий Международного постоянного комитета матерей принимала участие представительница Японии, напомнившая о тяжелых последствиях взрыва атомных бомб в Хиросиме и Нагасаки.

Страшно даже подумать, что сегодня у детей, родители которых в свое время подверглись воздействию атомных взрывов, вспыхивают неизлечимые болезни крови. Зарегистрировано большое количество уродств у новорожденных.

Увеличивающаяся радиация в атмосфере, вызванная испытаниями атомных и водородных бомб, таит в себе угрозу всему человечеству. Учеными доказано, что радиация концентрируется в живых и прежде всего в молодых организмах. Делегатка Японии распространила среди членов комитета декларацию матерей Японии, призывающую Международный комитет матерей и всех женщин мира к активной борьбе за запрещение атомного оружия.

Работа комитета стала сейчас более необходимой, чем когда-либо. Матери с ужасом узнали, что в воз-

духе над странами Запада постоянно патрулируют самолеты, нагруженные ядерными бомбами... И голос матерей крепнет! В борьбе за свое освобождение они выиграли много битв, и теперь матери смогут остановить руку поджигателя.

Нас всех не может не волновать сообщение о 200 миллионах детей, не получающих образования, о сокращении количества обучающихся девочек в школах, о большом количестве детей, голодающих и недоедающих.

Международный постоянный комитет матерей заслушал доклад представительницы Болгарского комитета матерей Цветаны Кирановой, в котором она привела убедительные данные о больших успехах в области народного образования за период существования народной власти в Болгарии. Докладчица высказала предложение о необходимости поддержания комитетом требования неправительственных органов ООН об обязательном начальном бесплатном образовании на родном языке с полной ликвидацией в образовании дискриминации по признаку пола.

Представительница Индонезии Суради заявила, что голландские колонизаторы пытаются доказать пользу колониализма. Но факты убеждают

в обратном. За 350 лет их господства в Индонезии 95% населения оставались неграмотными, тогда как всего за несколько лет в свободной Индонезии неграмотность сократилась на 50%!

В решение, которое было принято единогласно, включено требование о немедленном высвобождении мировых ресурсов — природных богатств, творений ума и рук человека — для обеспечения питания, образования, воспитания и здравоохранения детей. Решение комитета намеревается обратиться к родителям, учителям, юристам, писателям, деятелям кино и телевидения с призывом о совместном воспитании молодых людей в духе дружбы, любви и уважения к другим народам.

О том, как установить тесный контакт между матерями различных стран, говорила секретарь комитета м-м Дора Рассел (Англия). «Тревога за детей, за дело мира привела матерей на заседание комитета, и мы, матери, дающие жизнь, должны сделать все, чтобы создать «климат мира», — сказала она. По ее предложению комитет принял решения о созыве Второго Всемирного конгресса матерей, о проведении встреч матерей по вопросам воспитания детей. Комитет договорился также об осуществлении «Каравана мира» — поездки матерей по странам Западной и Восточной Европы для проведения встреч с национальными организациями матерей и создания личных контактов между матерями различных стран с целью объединения материнской любви и воли в защиту детей от войны.

По просьбе д-ра Андреа Андреан, ее освободили от обязанностей председателя. Новым председателем Международного постоянного комитета матерей единогласно избрана м-м Дора Рассел (Англия).

Матери СССР, составляющие передовой отряд борцов за мир, поддерживают решения Международного постоянного комитета матерей в защиту детей от войны. Матери СССР уверены в том, что их действия в защиту мира прочно опираются на последовательную миролюбивую политику Советского государства.

В первых числах июня в Вене начал свою работу IV конгресс МДФЖ. Бюро МДФЖ предложило обсудить три основных вопроса:

1. В защиту жизни.

Прекращение испытаний ядерного оружия и его запрещение; разоружение; уважение права на национальную независимость; улучшение условий жизни; использование атомной энергии и других научных достижений на благо человечества.

2. Необходимые условия, позволяющие женщине выполнять в обществе роль матери, трудящейся и гражданки.

Право на труд; право на охрану материнства; равное право женщин в браке, в отношении детей, право на имущество.

3. Право детей и молодежи на образование и воспитание их в духе мира и дружбы между народами.

ЮКАНИ ПРОЗВУЧАЛ СИГНАЛ ЮРА



Рисунки В. Петрова

...Оживление царит на школьном дворе. Отряд юных туристов отправляется в поход по родному краю. Снуют торопливые стайки ребят, звенят котелки и ведра, в последний раз проверяется все снаряжение. И только провсжающие родители не участвуют в этой деловой суете. Но и у них свои волнующие переживания. Не простудится ли, ночуя в палатке, Витя? Как будет кушать Оля? Не растеряет ли свои вещи Игорь? Не очень ли трудно вообще придется ребятам?

Что ж, эти вопросы уместны. И пока горнист не дал сигнала к выступлению, мы постараемся рассказать родителям, что такое настоящий туристский поход.

...Да, дорогие родители, трудности будут. Будут и дождь, и зной, не раз в прохладную ночь ветер опрокинет палатку, не сразу загорится упрямый костер, натрет кое-кому плечо плохо пригнанный рюкзак. Далеки от кулинарного совершенства будут незатейливые супы и каши, сваренные ребятами.

Но когда они вернуться, вы сами заметите, с каким горячим увлечением сын рассказывает о все новых подробностях путешествия, как горят глаза дочери, когда она вспоминает о холодном ночлеге на берегу Волги. Вы заметите, как ежи дети, раньше равнодушные к красоте природы, теперь с восторгом говорят о том, как прекрасен лес на заре, как красива река, текущая меж берегов, заросших густым кустарником. Вы заметите, насколько выросла общительность детей, их самостоятельность и деловитость, их чувство ответственности за свое учение.

Что же вызвало в них такие перемены?

Пусть ответом на этот вопрос послужат несколько эпизодов из путешествий юных туристов нашей школы.

... Низкий берег речки Лутосни густо порос ивняком. Ярко зеленеет трава на прибрежной поляне. Но палатки здесь не поставишь: слишком сыро, да и комары не дают покоя. Передовая группа во главе с Юрой Чижовым остановилась в нерешительности. Но задание — найти удобное место для ночевки отряда — должно быть выполнено. Противоположный берег сухой и высокий, но как до него добраться? Минута раздумья, и находчивые ребята принимают решение. Раздевшись, Юра перебирается через речку и пригибает к воде растущую у самого берега упругую березку. Навстречу ей ребята наклоняют второе деревцо. Их ветви надежно сплетаются. Теперь переправа есть! Отряд будет ночевать на удобном месте.

...Много трудных минут доставлял учителям способный, но ленивый Гена Толстоухов. «Не интересуется парень учением», — таково было их единодушное мнение.

Но вот мы решили взять Гену в летний поход. Как член штаба туристского лагеря он отвечал за ведение краеведческого дневника. Поручение ответственное! Вот тут-то сам Гена увидел, как недостает ему знаний по многим школьным предметам. Как найти на карте МТС, где сегодня побывали ребята? Как кратко, но

верно описать виденный нами процесс фаянсового производства? Когда родился и в какие годы бывал в Шахматове поэт Блок?.. Разве перечислишь все вопросы, с которыми пришлось знакомиться в походе Гене и его товарищам! Но радостное чувство новых открытий уже возникло. И оно помогло мальчику преодолеть равнодушие к

учению. Никто уже не удивлялся, что на следующий год Гена без единой тройки окончил седьмой класс.

... Весенним паводком на реке Веле смыло мост. Теперь колхозники, чтобы попасть в районный центр, вынуждены были делать большой крюк.

— А не починить ли нам мост, — предложил на заседании штаба Володя Бабкин. — Колхозники наверняка нам помогут.

Предложение Володи было принято. Через день на берегу реки закипела работа. Десять старших мальчиков под руководством колхозного плотника обтесывали бревна, устанавливали сваи, прибавляли перекладины. Как пригодились навыки, полученные в школьных мастерских! Мост выросал прямо на глазах, и через несколько дней Борис Сергеев, старший строительной бригады, отпартовал штабу, что мост восстановлен. Мы все переживали это, как настоящий праздник!

... Когда осенью в школе мы предложили ввести в состав учебной комиссии учкома Юру Федорова, некоторые учителя удивились.

— Учится он хорошо, — сказала заведующая учебной частью. — Но сможет ли он организовать ребят?

Мы настояли на своем, и теперь Юра является самым деятельным членом комиссии, умело направляя ее работу.

В поход Юра пошел рядовым туристом. Но уже в первые дни он удивительно быстро сумел найти путь к сердцам младших товарищей. Посидит на привале с приунывшими от усталости ребятами, расскажет им какую-нибудь смешную историю, а между делом, стараясь не задеть их самолюбия, переложит в свой рюкзак часть груза наиболее уставших. Глядишь, на следующем переходе вокруг Юры уже сгруппировалась стайка младших школьников. Он их и подбодрит, и поможет уложить рюкзаки, и палатку вместе с ними ставит. Через неделю Юру назначили командиром отделения «малышей». Он руководил ими умело, и ребята платили ему уважением, как старшему, более опытному и внимательному товарищу. Так же деловито работает теперь Юра в учебной комиссии.

... Этот день был особенно трудным. Мы прошли уже около двадцати километров, а впереди еще предстоял утомительный переход через огромное, горбящееся мохнатыми кочками болото.

Палило солнце, над головой звенели полчища комаров. Чуть заметная тропа то пропадала в зарослях осоки, то проваливалась в лужи бурой торфяной грязи. Давили на плечи лямки рюкзаков. По разгоряченным лицам струился пот. Мы медленно продвигались вперед. В наиболее опасных местах стояли самые надежные и сильные туристы: они корректировали дви-

жение всей колонны, в нужную минуту протягивали руку помощи. Старшие были нагружены вдвое против обычного. Зато младшие и девочки шли налегке. Наконец, вышли на сухое место.

Из этого трудного марша ребята вынесли не только радость победы, но и чувство крепкой походной дружбы.



...Таня Клемперт долго не решалась участвовать в походе. Боялась, что окажется слишком слабой для трудных туристских переходов и будет обузой товарищам. Ведь в школе по состоянию здоровья ее даже освободили от уроков физкультуры. Своими сомнениями она поделилась с руководителем. А он, посоветовавшись с врачом, сказал:

— Не бойся, Таня, мы тебе поможем!

Вряд ли кто узнал бы сейчас в крепкой высокой девушке прежнюю Таню, бледную и медлительную, для которой подняться на брусья было непосильной задачей. Месяц туристского похода укрепил ее здоровье, закалил и приучил к систематическим занятиям спортом. Иначе быть не могло. Составляя режим дня и график похода, мы всегда помним оздоровительные цели туризма. Зарядка, обтирания холодной водой, спорт, постоянное пребывание на свежем воздухе, твердый распорядок дня, участие в физическом труде — все это помогает нам воспитывать в путешествиях сильную, выносливую молодежь.

... Третий год в нашей школе работает туристская

секция. Накопленный опыт позволяет сделать некоторые выводы о пользе школьного туризма.

Первый вывод: обстановка школьных путешествий особенно благоприятна для воспитания у детей чувства самостоятельности, коллективизма, для формирования характера. Все, начиная от приготовления пищи и кончая уходом за одеждой, лежит на плечах юных туристов, у каждого воспитывается чувство особой ответственности за любое дело, порученное коллективом. Вместе с тем каждый ощущает, особенно в трудные моменты, крепкую поддержку товарищей.

В наши походы, в летние и зимние туристские лагеря мы стараемся вовлекать не только успевающих и дисциплинированных школьников, но и так называемых «трудных» ребят. Не секрет, что в школе в их число часто попадают «не в меру» активные и самостоятельные ученики. Не будучи иногда в состоянии верно направить бьющую через край энергию таких детей, учителя начинают квалифицировать их как «недисциплинированных», «не поддающихся воспитанию». А в походе именно эти ребята, как правило, проявляют себя

отличными организаторами и активными помощниками учителей. Эти качества ребята сохраняют и по приходе в класс. Так стали у нас лучшими активистами и отличниками «неисправимые» Геннадий Толстоухов, Алексей Попов и Галина Федюшкина. Можно привести много примеров таких «чудесных» превращений.

По общему признанию участники туристских походов постоянно составляют ядро ученического коллектива и являются опорой педагогов во всех делах. Нам кажется, что еще не во всех школах понимают огромное воспитательное значение путешествий по родному краю.

Другой важный вывод касается закаливания школьников. Занятия спортом, как известно, способствуют физическому развитию учащихся. Но это развитие носит несколько односторонний характер, оно еще не обеспечивает длительного и всестороннего испытания и закаливания всего организма. Иное дело — в походе. Сталкиваясь с капризами погоды, постоянно пребывая на воздухе и занимаясь физическим трудом, турист всесторонне и основательно закаливает свой организм.

А это, в свою очередь, положительно влияет и на развитие таких ценных черт характера, как выносливость, настойчивость, смелость.

«Вы представить себе не можете, как помогает мне преодолевать все трудности службы закалка, полученная в туристских походах. Передайте всем ребятам: пусть побольше занимаются туризмом!» — так пишет одному из учителей наш выпускник Э. Хренкин, ныне служащий в Советской Армии. С благодарностью вспоминают туристскую секцию и другие выпускники школы. И не только вспоминают. Успешно работая на московских предприятиях, они продолжают участвовать в наших путешествиях, отдавая полюбившемуся делу воскресенья и дни своих отпусков.

Туризм расширяет общий кругозор учащихся, обогащает их жизненный опыт, воспитывает чувство советского патриотизма. На дорогах туристских маршрутов подростки и молодежь видят и узнают много нового, сталкиваются с интересными людьми, с непосредственными участниками коммунистического строительства, попадают в гущу живой советской действительности, в атмосферу героических дел и труда. И мы не раз были свидетелями того, как свежий ветер жизни сдувал с некоторых «скептиков» налет книжного разочарования, вселяя в молодежь неукротимый задор и здоровый оптимизм.

Туризм помогает повысить интерес учащихся к изучению школьных предметов. Как помогло, например, учителю литературы то обстоятельство, что наши ребята побывали в музее-усадьбе Ф. И. Тютчева в Мухомово, лермонтовском Середникове, Абрамцеве, в пришинских местах под Звенигородом! Сбор гербариев, знакомство с топографическими картами и ориентировка на местности способствовали тому, что уроки биологии и географии стали проходить более живо и увлекательно, чем раньше. Кругозор учащихся расширили экскурсии на МТС, в Федоскинскую артель народных живописцев, на Дмитровский фарфоро-фаянсовый завод.

Многие ребята осваивают в походах элементарные навыки исследовательской работы. Созданные юными туристами альбомы полны интересных заметок о различных краеведческих объектах. Заметки свидетельствуют не только о любознательности учащихся, но и об их наблюдательности, умении проанализировать и обобщить увиденное.

Большое место мы уделяем участию юных туристов в общественно полезном труде. За время наших походов школьники хорошо поработали на полях нескольких колхозов Московской и Калининской областей, по-

чинили под руководством колхозного плотника мост в Талдомском районе, помогли на прополке люпина и кукурузы рабочим одного из приволжских совхозов. В таких делах у ребят крепнет чувство связи со своей родной страной, они познают благородную радость участия в общенародном труде.

Романтика походов, красивые туристские традиции, разнообразные элементы игры и мужественный дух походной дисциплины увлекают ребят и служат прекрасным средством воспитания личности и характера школьников.

«Я удивляюсь, как переменился мой Славик после похода, — говорит мать нашего ученика Чекмарева. — Он стал послушным и много помогает мне по дому. А главное, учится гораздо лучше, чем в прошлые годы».

К подсобным выводам пришли многие родители. Правда, не сразу. Отец Саши Морозова первое время боялся, что его сын, и без того непослушный, еще больше разболтается в походах.

— Ну какой там надзор? — говорил он. — Я за двумя ребятами дома никак не усмотрю, а в походе на каждого учителя приходится 15—20 ребятшек.

Но опасения Морозова-старшего оказались напрасными. Заметив в сыне перемены к лучшему, весной он сам пришел в школу и попросил взять Сашу в новое путешествие.

Некоторые родители деятельно помогают в организации наших походов. Подготовительный период едва ли не самый трудный для руководителей. В эти дни председатель родительского комитета школы Ф. В. Батулин и другие активисты не раз побывали на шефствующих предприятиях. От швейной фабрики они добились помощи в пошиве походной формы, от строительного треста — машины для транспортировки продуктов. Матери наших школьниц участвовали в составлении меню на все дни путешествия, помогли достать необходимые медикаменты. Такое содружество благотворно сказывается на результатах нашей работы.

... Но, кажется, наше время истекло. Отряд уже построен и готов к выходу в путь. Мальчик в яркой ковбойке поднимает свой горн, и певучий сигнал звенит над притихшей колонной.

— Не скучайте, папы и мамы! Окрепшими, загорелыми и немножко повзрослевшими мы вернемся к вам из похода. До свидания!

Мы будем считать, что не зря написали эти заметки, если родители скажут своим отважным ребятishкам только два слова:

— Счастливого пути!





В. КОВАЛЕНКО

Рисунки Р. Черных



В семье Бострухиных разгорелся очередной горячий спор. Недовольна была мать: одна дочка полеводом работает и вторая туда же глядит...

— Соня-то наша что выдумала? — обратилась она к старшей дочери Вере. — «Учусь, — говорит, — последний год. Семилетку кончу и в садоводческую бригаду пойду». Отговори ты ее!

— А почему я ее должна отговаривать? — удивилась Вера.

— Да нешто это профессия? — воскликнула мать. — Хотя одна бы из вас в институт пошла...

— Мама, у Мичурина диплома об окончании института не было. А он великий ученый. И по мичуринскому учению все наше дело строится, — рассудительно сказала Вера.

Соня в тот же вечер изливала душу сестре:

— Я, знаешь, Верушка, может, новый сорт яблони выведу. Ботанику мы в школе проходили? Проходили. Прививки я делать научилась? Научилась. На курсах агротехнических заниматься буду. А книжки? Ведь можно до всего дойти, как Мичурин. А? Вот ты по своему огородничеству учебник читаешь — все понятно?

Слушала Вера горячий Сонин шепоток, и ей невольно вспомнилось, как в 1944 году начала она работать в полеводческом звене. Не мечтала она, как Соня, об опытах: трудное было время. Война. В пору было работать. Хотелось не хуже других научиться нелегкому и непростому делу овощевода.

Хрупкую, похожую на цыганку, девушку взяла под опеку Наталья Федоровна Сеземова, ухаживающая за озоцами. Часто, присев отдохнуть или по дороге домой, Наталья Фе-

доровна заводила речь о труде овощевода. И что интересно: о капусте, моркови и прочих овощах она рассказывала, словно о людях.

— Вот огурцы — они, Верушка, неженки. Тепло любят. В холодное лето — огурец в палец. Однако и жары не выносят. Трудненько им угодить. Капризные. А вот морковка — та холода не боится. И морозец легкий ударит — ей нипочем. Краснеет себе в земле, как девица на морозе. А в одном разная овощь схожа: постельку мягкую любит. Им землю — что перину подавай, тогда и корешки дружнее в нее идут и листочки веселее зеленеют...

Послушав ее раз-другой, Вера с удивлением заметила, что сама стала так же смотреть на «разную овощь». Даже ходить между грядками осторожнее стала. Как-то во время пасынкования помидоров Сеземова недовольно покачала головой.

— Неладно делаешь, Вера, — она подняла с борозды только что сорванный девушкой побег. — Видишь, он сильнее, чем те, что ты оставила. Плодов на нем больше было бы. Выходит, просмотрела — урожай убавила...

Шли годы. Креп колхоз. Уже каждый гектар пахотной земли давал артели семь-восемь тысяч рублей дохода. Строились фермы, поднимались над землей стеклянные крыши новых теплиц. И с этим новым усложнялась, становилась более творческой работа полевода. Все больше и больше появлялось машин. Нужно было все знать, даже трактор и тот полеводам изучать пришлось.

Веру к тому времени выбрали звеньевой. И не только за умелые руки, но и за светлый ум, за немалые знания в области полеводческой науки. В один из октябрьских дней на участке звена начали трактористы вспашку. Трактористы не обходились без огрехов. Вера заметила, что у дороги, где начиналось поле, остался невспаханный клинышек в несколько квадратных метров. Девушка лопатой стала вскапывать его. За другим трактором с лопатой ходила Соня. В прошлом году девчата этого не делали, и такие участки все лето пустовали.

— Круче разворот делай, да по-медленней, на первой скорости! — кричала Вера трактористу.

Тракторист, послушав девушку, решил во что бы то ни стало сократить размер нового клинышка, неизбежного при повороте. Заняло это лишнюю минуту. Но позади осталась лишь узенькая, метра полтора длиной, полоска. Ее Вера вскопала задолго до возвращения тракториста обратно. На третьем повороте он так постарался, что Вере не пришлось браться за лопату...

Зимой девушки решили взяться за изготовление торфоперегнойных горшочков. Началось все с чтения маленькой брошюры «Помощники агронома Филатова», которую Вера купила в Москве. В ней говорилось об огромном значении торфоперегнойных горшочков в повышении урожайности овощей, о работе комсомольцев, ставших учениками пытливого агронома. И комсомолки решили: всю раннюю капусту высадить в торфоперегнойных горшочках. До этого в колхозе изготавливались они от случая к случаю и в небольшом количестве.

Для Веры это дело стало не просто пробой, случайным опытом. «Если мы соберем ранней капусты больше, чем другие — размышляла Вера, — это будет первой ступенькой к устойчивым высоким урожаям. До каждого звена дойдет, что можем мы добиваться их, в наших это силах».

Беспокойной была эта зима для девчат. Наряду с изготовлением горшочков они вывозили на свои поля навоз. А навозу нужно было вывезти много: в полтора раза больше, чем в прошлом году. И вот почему. Как-то еще осенью Вера заметила, что на некоторых полях ее участка, несмотря на одинаковый уход, одни и те же культуры дали неодинаковый урожай.

— Отчего бы это? — спросила она у Натальи Федоровны Саземовой, своей первой учительницы.

Та стала вспоминать, куда и сколько удобрений вносили, и оказалось, что на некоторые поля его вывезли меньше. Вера попросила у главного

агронома Александры Семеновны Симоновой разрешения вывезти на участок больше навоза.

Каждый день теперь, закончив работу, девчата из обоих звеньев шли на занятия по агротехнической подготовке. Курсы, на которых занималась Вера, были для нее той азбукой, благодаря которой она с каждым днем все лучше и лучше разбиралась в толстых и тонких книжках по овощеводству. А книг этих у нее насчитывалось в библиотеке уже больше десятка.

Пришла весна. Сажали раннюю капусту. Некоторые пожилые колхозницы не знали, как подступиться к торфоперегнойным горшочкам.

— Вот видите, — мягко упрекала их Вера. — Зимой отмахивались от курсов, а оказывается, не так-то просто в торфоперегнойных горшочках рассаду высаживать. Нельзя сердечко землей засыпать. И сам горшочек в руках слегка помять надо, прежде чем в лунку его ставить.

В колхоз привезли рассадно-посадочную машину «СРН-4». Никто не решался применить ее первым. Знаний не хватало. Александра Семеновна Симонова отозвала Веру в сторонку и предложила ей испробовать новую машину. Вера колебалась.

— Да ты не бойся, — и рука агронома ласково легла на плечо Веры. — Ты думать и наблюдать умеешь. Помнишь, сама мне указала, на какое поле удобрений побольше надо. И я приду, помогу. Видела я, как замечательно эта машина в совхозе «Горки-вторые» работала.

Вера согласилась попробовать.

На участке между грядками капусты стали производить дополнительную посадку. Еще зимой из книги профессора Эдельштейна Вера узнала, что на хорошо удобренном участке в один гектар при квадратно-гнездовом севе можно произвести дополнительную посадку в рядках нескольких десятков тысяч растений, с тем, чтобы расстояние между растениями в грядке сузить до тридцати сантиметров вместо шестидесяти. А это дает немалую прибавку к урожаю.

В конце июня звено Веры Вострухиной собрало по четыреста шестьдесят два центнера ранней капусты с гектара. Это был самый высокий в колхозе урожай.

А в начале июля пришла радостная весть. Колхоз имени Ворошилова был удостоен права участия на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке. Среди звеньев, завоевавших это право, было и звено Веры Вострухиной.

Осенью подвели итоги. Урожайность в звене по сравнению с прошлым годом была значительно лучше.

— Теперь, Вера, не приbedняясь, шутила Соня. — Все, что могли, сде-

тали, урожайность не ниже, а выше, чем у многих.

— Нет, Соня, это только наш первый шаг, а ты уже: «Все, что могли, сделали». Подумай, возможности у нас какие! Начнешь их перебирать в уме, считаешь все — дух захватывает. Ведь вырастили же в этом году наши старые звеньевые Забродина да Широкова по девятьсот семьдесят семь центнеров поздней капусты на гектаре. На двести центнеров больше нашего.

— А мы их на ранней капусте, на морковке обогнали, — вставила Соня.

— Эх, Сонька! — Вера досадливо махнула рукой. — Ведь мы не в догонялочки-перегонялочки играем: они нас обогнали, мы их — и квиты. Тут глубже смотреть надо. Добились они почти тысячи центнеров капусты на гектаре, — значит, и мы можем. Значит, в чем-то промах дали. И надо отыскать: в чем же?

— Вера, а я ведь к Забродиной ходила! — воскликнула Соня. — Ох, и хитрющая женщина! Прежде чем рассказать мне, как они свои девятьсот семьдесят семь центнеров получили, ухитрилась целый час меня расспрашивать, как мы за морковкой ухаживали да за ранней капустой. И не как-нибудь, а все до тонкостей в тетрадку к себе занесла и потом уж на мой вопрос ответила. «Вы, — говорит, — по морковки да по ранней капусте чемпионы». А что касается промахов наших... Так вот. Первое: забродинские на два раза больше нас поливали свою капусту. С самой весны тонкими струйками воду по бороздам пускали. Второе: мы минеральными удобрениями три раза подкармливали, а они — четыре. И дозы у них побольше наших были. И третье: они всю зиму собирали птичий помет, а весной делили из него раствор и в каждое гнездо вливали по полтора литра этого раствора. В остальном же у них было все, как у нас...

В долгие, зимние вечера нередко собирались у Веры девчата. Наведывались и пожилые. Обмен опытом работы, начатый Соней после памятного разговора со звеньевой, понемногу становился кровным делом всех членов звена. Много ценных сведений можно было узнать на таких посиделках. А это не могло не отразиться на работе. Уже и пожилые женщины принимали участие в изготовлении торфоперегнойных горшочков.

Нет больше разногласий в доме Вострухиных. И если вам доведется побывать в колхозе имени Ворошилова и повстречаться с матерью Веры и Сони, вы услышите от нее такие слова:

— Рада я, что дочери мои правильную дорогу в жизни нашли. Богатая у них профессия!

ШКОЛЬНИК ЗАПИСАЛСЯ В КРУЖОК

Е. КОРИДАЛИНА



Однажды в Дом пионеров пришла мать Вали Ф., одного из членов нашего хореографического кружка.

— Дотанцевался! — заговорила она, едва переступив порог. — Двойку схватил! Нет, хватит! И Анна Петровна, классная руководительница, тоже сказала: эти танцы надо прекратить.

Я попросила посетительницу присесть и спокойно объяснить, почему, по ее мнению, кружок мешает сыну.

— Некогда мне садиться, — сердито ответила она. — У меня еще обед не готов. Я уже давно говорила Вальке: не доведут тебя эти танцы до добра. Лучше сиди и учи уроки. А он — ни в какую. Очень прошу вас, выключите его из кружка!

— Но что плохо, если мальчик любит хореографию? Вы-то сами заинтересовались у сына: почему ему нравится этот кружок и что он ему дает? А главное, откуда вы знаете, что именно из-за кружка Валя получил двойку?

— Анна Петровна говорит, что...

— Классная руководительница тоже может ошибаться. Ей кажется, что Валя все свое время после школы должен тратить только на приготовление уроков. А это

неправильно. Детям нужен и физический труд, и спорт, и занятия искусством. Ведь задачи у нас со школой общие — воспитать всесторонне развитого, культурного человека... Знаете что, — добавила я, — за полчаса у вас дома ничего не случится, и обед успеете приготовить. Пойдемте посмотрим, чем занимается ваш сын.

Мать согласилась.

В просторной светлой комнате занимались 15 мальчиков. Мы поздоровались, усадились в стороне и стали смотреть урок. Каюсь, я больше наблюдала за матерью Вали. И видела, как постепенно у нее разглаживались сердитые морщинки у губ и теплели глаза.

Подтянутые мальчики в голубых майках и синих трусах делали упражнения у станка. Потом перешли к разучиванию танца. Было приятно смотреть, с каким увлечением танцевали они под музыку, какими гибкими, точными и выразительными были их движения. Но руководитель вновь и вновь останавливал их, поправлял, требовал повторения, добиваясь совершенства. Это был большой, напряженный труд, которым и достигается настоящее искусство.

Но вот занятия закончились. К матери подбежал встревоженный Валя.

— Я все равно из кружка не уйду,— сказал он, чуть не плача.— А двойку исправлю!

Долго мы разговаривали вчетвером — мать, руководитель кружка, Валя и я. Выяснилось, что дома у мальчика нет твердого режима дня и много времени пропадает впустую. Вот где была причина двойки! И мать признала это.

Хорошо, если бы родители и педагоги чаще заглядывали к нам, в Дом пионеров. Они убедились бы, как много он дает для развития кругозора и умений детей в самых различных областях искусства, техники, культуры. Они поняли бы, что и занятия в кружке танцев — не пустое препровождение времени. Дети учатся здесь красиво двигаться, быть подтянутыми, они знакомятся с искусством различных народов, у них развивается художественный вкус, стремление доставлять своим искусством радость другим. А это оказывает глубокое влияние на все нравственное и культурное развитие подрастающего человека.

Шура К., бывший участник кружка хореографии, рассказывал руководителю:

— Я стал химиком, но вы даже не представляете, как много мне дали годы, проведенные в кружке. Я не говорю уже о том, что умею прилично танцевать и держаться прямо, что люблю и понимаю музыку, балет, искусство народного танца. Самое важное то, что познал здесь я впервые по-настоящему, что такое творческое волнение и упорный труд; я глубоко ощутил здесь, какую роль играет коллектив, чувство локтя, особенно во время выступлений, когда видишь и знаешь, что ты зависишь от всех, а все зависит от тебя. Все это в немалой степени научило меня упорству в труде, уменью жить и работать в коллективе.

Рассказ этот невольно вызывает в памяти характерные заявления некоторых родителей.

— Мой сын все равно не будет актером. Для чего ему драматический кружок?

— Непонятно, зачем дочери заниматься в кружке кройки и шитья. Что она — портнихой будет?

— У наших детей путь ясный — пойдут на производство. Так что все эти танцы, музыка, рисование для них одно лишь баловство.

Таким родителям хочется сказать: не торопитесь определять будущее своих детей. То, что вам казалось развлечением, может стать серьезным делом. А то, что представлялось серьезным, может оказаться случайным увлечением. Внеклассная и внешкольная работа тем и ценна, что позволяет детям пробовать силы в самых различных видах деятельности и тем самым проверять свои действительные задатки и возможности.

Но главное в другом: то, что дает любой кружок, нужно не только для специальности, которой он посвящен. Радость творческого труда и драгоценный опыт товарищеского сотрудничества, ощущение расцветающих способностей и общего роста своей куль-

туры необходимы каждому человеку, какую бы область труда он ни избрал в будущем.

Ира Т. несколько лет занималась в драматическом кружке. Артисткой она не стала, а избрала себе профессию врача-невропатолога. Но она с большим удовольствием и благодарностью вспоминает о своих занятиях в кружке:

— Мы учились здесь «вживаться в образ», уменью проникать в мысли другого человека, жить его чувствами. Теперь я вижу, как это пригодилось мне, как врачу-невропатологу, в моей повседневной работе.

Дети, занимающиеся в кружках изобразительного искусства, часто выбирают себе специальности весьма далекие от этой области. Но почти все они отмечают, что занятия рисованием в детстве оставили большой и хороший след в их жизни.

Однажды мы организовали в Доме пионеров интересный вечер на тему «Рисование в жизни человека». На вечере выступали бывшие ученики нашей студии изобразительного искусства, а теперь люди разных профессий: биолог, токарь, учитель географии, инженер и другие. Они рассказывали о том, как занятия рисованием развили у них умение наблюдать, глубже и острее воспринимать окружающий их мир, научили творчески мыслить, приучили к аккуратности, терпению. Помимо этого, приобретенные навыки и практически помогают им в работе по своей специальности.

Такие примеры можно привести и по другим студиям и кружкам.

Детский характер формируется в живой, активной деятельности. Но, чтобы стать полноценным участником такой деятельности, надо уметь что-то делать. Дайте детям такое умение, пустите его «в работу», и вы увидите, как развитие юной личности сразу двинется вперед.

Одна из задач Дома пионеров — готовить в своих кружках актив для пионерских организаций. И нам часто приходится наблюдать, как ребята, прежде робкие и пассивные, приобретая в кружке ту или иную «специальность», вместе с ней приобретают уверенность в своих силах, становятся активными общественниками, передовыми пионерами своего отряда. Соня К., очень застенчивая, тихая девочка, ничем вначале не проявляла себя ни в школьной жизни, ни в Доме пионеров. Но вот, занимаясь в кружке художественной вышивки, девочка заметила, как руководительница поручает лучшим ученицам организовать у себя в школе такие же небольшие кружки. Соне стало обидно: почему ей не дают такого же поручения? И она была счастлива, когда однажды руководительница спросила ее:

— Ну, а ты, Соня, попробуешь организовать кружок художественной вышивки у себя в отряде? Будешь пионером-инструктором?

Девочка с радостью согласилась. Она организовала прекрасный кружок и завсела авторитет у маленьких подруг. Оказывается, в ней таились задатки настоящего организатора, но из-за отсутствия определенной «специальности» эти задатки не могли проявиться. Те-



перь, после решения VIII пленума ЦК ВЛКСМ о мерах улучшения пионерской работы, мы стремимся, чтобы каждый пионер, занимающийся в кружках Дома пионеров, получил звание пионера-инструктора.

Помогая ребятам стать общественниками, активными деятелями своего коллектива, кружок готовит их и к тому, чтобы в своей будущей трудовой и общественной жизни они стали передовыми советскими гражданами, которые не мыслят себя вне активного участия в великом общенародном деле строительства коммунизма.

Положительная роль кружков в развитии творческой активности детей как будто всем ясна. Почему же нам, внешкольным работникам, приходится часто слышать такую фразу:

— Некогда ему по кружкам ходить — пусть учится.

Родители ошибаются, думая, что кружок отвлекает ребенка от учения. Занятия кружка обычно происходят 1—2 раза в неделю по 1½—2 часа. Может ли это служить причиной неуспеваемости? Наоборот, время, проведенное в кружке, отвлекает школьника от безделья, праздного шатания по улицам, от пустых разговоров, на которые он порой тратит немало времени.

Более того, следует указать на важное качество, формирующееся у тех детей, жизнь которых насыщена разнообразными интересными делами — занятиями в кружках, трудовыми обязанностями, общественно полезной работой и т. д. Это качество — умение дорожить временем, ценить каждую минуту. Школьник на собственном опыте убеждается в том, какое значение имеют твердый режим и разумный распорядок дня. Они становятся для него потребностью.

В некоторых школах и Домах пионеров в кружки принимают лишь тех ребят, которые успевают и хорошо ведут себя. Однако такая практика не всегда правильна. Мы знаем немало случаев, когда участие в кружке помогает подтянуть отстающего, дисциплинировать озорника. Увлечение любым делом отучает ребят от пустого препровождения времени, от вредного влияния плохих товарищей, приучает к труду.

Коля К. пришел к нам в авиамodelный кружок. Сначала мальчик нерадиво относился к делу, но потом увлекся и полюбил его. Руководитель кружка выяснил, что в школе мальчик неважно учится, балуется на уроках. Но он не исключил Колю из кружка, а постарался понять, что с ним происходит. Наблюдения привели его к выводу, что мальчик может успешно учиться и не является злым озорником. У него просто нет привычки к систематическому труду, а кроме того, он скучает без любимого дела и, не зная, куда приложить свои силы, тратит их на шалости. Руководитель постарался еще сильнее «привязать» Колю к кружку. Как только мальчик овладел некоторой суммой практических навыков, ему поручили сделать интересную модель. Потом Колю включили в команду участников городских соревнований авиамodelистов. Постепенно руководитель убедил мальчика, что без хороших знаний он не станет настоящим авиаконструктором.

А это было его заветной мечтой. Мальчик всерьез взялся за учение... Сейчас Николай кончает авиационный институт.

Вот еще характерный пример. У Лели С. сложилась привычка все время вертеться перед зеркалом, примерять всякие бантики, наряды. Девочка ничего не читала, плохо училась, не интересовалась пионерской работой. Учителя часто жаловались на Лелю матери. И вот мать пришла к нам посоветоваться: какой кружок лучше поможет бороться с недостатками дочери? Мы посоветовали Леле кружок художественной вышивки. И не ошиблись: повышенный интерес девочки к украшениям и нарядам получил в кружке разумное и творческое направление. У нее проявились способности к декоративному искусству, к составлению собственных композиций, рисунков для вышивок. Она заинтересовалась прикладным искусством различных народов, стала читать книги по этим вопросам, посещать музеи и выставки.

Человек — большой или маленький — не может жить, не увлекаясь любимым делом, отвечающим его наклонностям. Не сразу каждый из детей находит для себя такое занятие, и ищут они его по-разному и, конечно, не только в кружках. Но несомненно, что посещение различных кружков помогает каждому обрести то, что ему по душе.

Занятия в кружках рождают в детях живой, горячий интерес к увлекшему их делу. В то же время они убеждаются, что успеха в этом деле можно достигнуть лишь при упорном, систематическом труде. И это относится не только к техническим кружкам. Сколько усилий надо затратить, чтобы поставить хороший спектакль, подготовить красочные танцевальные номера, выступить с концертной программой. И дети готовы на такой труд, потому что их увлекает волнующая перспектива большой, творческой победы.

Но бывает и так, что увлечение кружком переходит всякие границы. Как же поступить в таком случае? Отрывать мальчика или девочку от увлекшего их дела? Нет, нужно лишь твердо потребовать от сына или дочери — ввести свое участие в кружке «в норму», чтобы оно не мешало другим занятиям и общему режиму. В этом случае обязательно действовать вместе с руководителем кружка, который, со своей стороны, продиктует кружковцу свои условия: если, скажем, в определенный срок не будут исправлены отметки — кружок придется покинуть. Обычно это помогает, при условии твердости самого требования.

Родителям полезно знать программу и расписание занятий кружков, в которых занимаются их дети, интересоваться ходом занятий, переживать вместе с детьми их трудности и успехи, поддерживать их усилия.

У школы, семьи и внешкольного учреждения одна цель — воспитывать всесторонне развитых людей социалистического общества. Поэтому очень важно, чтобы родители, педагоги и внешкольные работники поддерживали живую связь, совместно работая для достижения этой цели.



ЗАБОТЛИВЫЕ ДРУЗЬЯ ШКОЛЫ

Б. БРОНЕВИЧ

В родительский комитет 21-ой таганрогской школы входят одиннадцать человек. Многие из них работают уже по 7—8 лет. Все эти годы бессменно возглавляет комитет Клавдия Романовна Ладыгина — человек инициативный, энергичный, увлеченный своей деятельностью. Ее почти каждый день увидишь в школе, часто она бывает на шефствующем заводе «Красный котельщик», порой стучится в двери председателя исполкома или секретаря райкома партии, нередко заходит в семейный школьный комитет, представляющий собой дружный работоспособный коллектив, вокруг которого сплотился многочисленный актив родителей.

Родительский комитет оказывает нам, педагогам, большую помощь в воспитании детей, да нередко и их родителей.

...В кабинете директора школы горько плакала восьмиклассница Валя Рожкова. Она не явилась на занятия, прогуляв весь день с подругами. На заседание родительского комитета пригласили мать.

— Валя не виновата, ее уговорили подруги, — твердила мать, хотя все знали, что организатором прогулки была именно Валя.

— Зачем вы ее защищаете? Этим вы только портите свою дочь! — говорили члены комитета.

Мать обиделась на справедливое замечание:

— Я воспитываю своего ребенка так, как считаю нужным, — заявила она.

Терпеливо и настойчиво пришлось членам родительского комитета разъяснять Валиной матери ошибочность такого мнения.

...Четыре года назад был направлен в детскую трудовую колонию второклассник Толя Бормотов. Недавно он вернулся дисциплинированным подростком, окончив 5-й класс. Но его мать не рада была сыну, не проявляла о нем ни малейшей заботы, вела разгульный образ жизни, приучала мальчика пить водку. Родительский комитет добился определения Толи в детский дом.

...На заседание родительского комитета пригласили отца и мать Вити Васильева. Дома родители часто ссорятся в присутствии сына, и это тяжело отражается на его душевном состоянии.

Хорошо и убедительно говорили все члены комитета. Они помогли отцу и матери разобраться в причинах ссор, посоветовали, как устранить их. На многочисленных жизненных фактах они показывали, как травмируют детей конфликты между родителями. Затем на протяжении двух месяцев члены комитета посещали семью Вити, беседовали с отцом и матерью. Ссоры в семье прекратились.

...В семье Ивановых мать чрезмерно баловала детей. Отец сам пришел в родительский комитет с просьбой

повлиять на его жену, так как она не слушает его и «воспитание» детей взяла полностью в свои руки. Пришлось серьезно побеседовать с матерью.

Постоянно беспокоятся члены комитета об успеваемости учащихся. Они беседуют с нерадивыми школьниками и их родителями. А если это не действует, идут на производство, обращаются за помощью в профсоюзные комитеты, пишут заметки в заводские многотиражки.

Родительский комитет помог школе организовать две группы продленного дня. Более 50 детей под присмотром опытных педагогов проводят здесь время после уроков. Ребята готовят домашние задания, гуляют, читают, играют. Комитет помог хорошо обставить комнату продленного дня. В распоряжении детей имеются библиотечка-передвижка, настольные игры, игрушки, пластилин.

Пребывание в группе благотворно действовало на многих детей, оставшихся ранее без надзора. Например, второклассница Елена Юрченко не умела решать задачи и имела по арифметике двойку; теперь она вполне успевает. Третьеклассница Наталья Соколова не успевала по арифметике, а в следующей четверти уже имела четверку. Ученик 4-го класса Витя Савченко после трехмесячного пребывания в группе продленного дня стал получать хорошие отметки по всем предметам, увлекся общественной работой и сейчас является старостой класса.

С начала этого учебного года родительский комитет организовал в школе горячее питание учащихся и взял на себя все обслуживание.

Члены комитета Л. В. Тараненко, Л. В. Шуропей, Е. Г. Миргородская и М. Н. Бондаренко, привлекая родительский актив, составляют меню на каждый день, обеспечивают завоз горячих завтраков. Дежурные родители-общественники накрывают столы, отпускают завтраки, моют посуду.

Не было случая срыва горячего питания, хотя здесь завтракают до двухсот детей. Учащиеся и их родители искренне благодарят комитет за эту заботу.

Родительская общественность содействует школе в организации политехнического обучения. Два года назад, когда было решено построить на школьном дворе теплицы, комитет привлек к этой работе родителей разных специальностей, возглавил бригады учащихся, и в короткий срок теплицы были построены.

Большие трудности мы испытывали в проведении уроков труда в 1—4-х классах, так как школа не располагала необходимыми материалами и инструментами. Родительский комитет вместе с общественностью шефствующих предприятий и здесь пришел нам на по-

мощь. Теперь каждый ученик 1—4-х классов имеет все необходимое для работы на уроках труда.

А сколько потратил сил родительский актив, чтобы в школьных мастерских были инструменты и материалы! Так, отец старшеклассника Галицкого обеспечил полностью материалом прохождение курса электро-монтажных работ в 7-х классах.

В школе работают 7 факультативных курсов кройки и шитья, но не было ни одной швейной машины. И вот председатель родительского комитета К. Р. Ладыгина и ее заместитель Л. В. Шуропей взялись за дело. Они побывали на швейных фабриках города, в райкоме партии и райисполкоме. На наш вопрос: «Как дела?» — они неизменно отвечали: «Не успокоимся, пока швейные машины не будут стоять в школе». И действительно, в школу вскоре стали поступать швейные машины. Теперь мы располагаем семью машинами и наши старшеклассницы с радостью изучают искусство шитья.

Мы не сомневаемся, что при поддержке родителей решим также задачу постройки школьного гаража и автокласа.

Радостным событием для детей явилось создание школьного кукольного театра. Мать-общественница Ольга Владимировна Матвеева с помощью учащихся изготовила одиннадцать прекрасных кукол. Другие родители вместе с ребятами готовили сцену, костюмы, декорации. Одновременно группа учащихся под руководством учителей О. М. Михайличенко, Г. И. Шаповаловой и родительницы З. Г. Михайличенко репетировала пьесу Поливанова «Сумка, откройся».

Первый спектакль школьного кукольного театра прошел с большим успехом. Недавно наш кукольный театр успешно выступил и в детском доме завода «Красный котельщик». Приказом по школе маленьким «артистам» кукольного театра объявлена благодарность и они награждены ценными книгами. Сейчас ребята готовят новую постановку.

А с каким увлечением наши родители-общественники участвовали в проведении новогодней елки! Три месяца велась усиленная подготовка. В «цехе деда Мороза» умелые руки родительницы О. В. Матвеевой с помощью юных любителей создали двухметрового объемного деда Мороза, огромную Снегурочку, волка и лису. Родительница Н. И. Толмачева собирала и покупала стеклянные игрушки. Пионеры под руководством своих матерей готовили новогоднее панно, изготавливали разнообразные самодельные елочные игрушки. Родительский комитет закупил 750 новогодних подарков. Руками мастеров-родителей С. Миргородского и Г. Кравченко был изготовлен специальный механизм для вращения нарядно украшенной новогодней елки. Чудесно, незабываемо прошли в школе все новогодние утренники и вечера.

В январе этого года в нашей школе был проведен районный семинар директоров и родительских комитетов школ района по обмену опытом работы.

Тов. Ладыгина обстоятельно рассказала об опыте участия родительской общественности в жизни школы. По докладу развернулись оживленные прения. Выступающие отмечали ценность опыта нашего родительского комитета и обещали использовать его в своих школах. На семинаре было решено организовать в нашей школе постоянно действующий районный родительский лекторий с чтением для родителей лекций по педагогической пропаганде.

Все члены родительских комитетов расходились с семинара с горячим желанием улучшить свою работу, как можно больше помогать педагогическим коллективам своих школ в деле воспитания детей.

г. Таганрог

О ПЕДАГОГАХ

Лев СОРОКИН

Я вспоминаю нынче педагогов,
Которые порой жалели нас,
И тех, других,

что спрашивали строго
И приводили в трепет целый класс!
Поставят «два»,

не поведу и бровью,
Но лишь с друзьями школу покидал,
О «добрых» отзывался я с любовью,
А «строгим»

злые прозвища давал.
Но как бы ни был зол на этих «строгих»,
Когда шумели во дворе друзья,
Пожертвовав,
как мне казалось,

многим,
Наверстывал упущенное я.
И целый вечер обвинял кого-то,
Что вот такое скучное учу.
А за окном кричали:

— Бей в ворота! —
И слышались удары по мячу.
...Со школьными учебниками

детство
Давно другим мальчишкам передал,
Но никуда от прошлого не деться,
Я от него не все, что нужно взял.
И вас я вспоминаю, педагоги,
Не вспомнить в институте вас нельзя!
С любовью отзываюсь я о строгих,
А добрых,—
Если б знать! —
Ругаю я!



В седьмом „А“
идут экзамены.

Фотоэтиюд
М. Муразова

ВСТРЕЧ С ДЕТЬМ

Рисунки
народного художника РСФСР
Н. Н. Жукова



М

Народный художник РСФСР Н. Н. Жуков очень любит детей, и они занимают большое место в его творчестве. В беседах Николай Николаевич всегда вспоминает мысли А. М. Горького о детях, о том, что они — будущее народа и призваны стать передовыми строителями нового мира. Взрослые должны чутко вникать во внутренний мир ребенка, помнить о своеобразии психики детей и вдумчиво направлять их развитие.

Во время своих зарубежных поездок Н. Н. Жуков неизменно обращается к своей любимой теме — детям. Он знакомится с жизнью детей, беседует с ними, рисует их.

Ниже мы даем рисунки художника, на которых изображены дети разных стран.

1. Чешский мальчик из детского сада в Праге.
2. Маленький негр.
3. Китайский мальчик из детского сада в Пекине.
4. Чешская девочка.
5. Маленькая итальянка.
6. Москвичка.
7. Норвежская девочка.
8. Один язык.



В зоопарке

Фото А. Шайхета



Здесь, едва сойдешь с
трамвая,
в двух шагах — страна
другая.
Здесь из разных детских
сказок
собрались все звери
сразу.

Нету в мире интересней
дарики дарики.

КАКОЙ ТРУД ПО СИЛАМ ДОШКОЛЬНИКУ

Родители Ивановы (г. Владивосток) и некоторые другие читатели спрашивают: какой труд по силам ребенку-дошкольнику?

Ответ на этот вопрос дается в помещенной ниже статье В. БРОВКИНОЙ.

Ребенок уже с 2—3 лет полон стремления действовать, он все хочет делать «сам». Он карабкается на стул, на стол, на подоконник, хочет что-то достать, посмотреть, потрогать руками. В этом уже есть зачатки «работы», к которой его никто не принуждает и которая доставляет ему радость.

— Я сам, сам, — часто приходится нам слышать это от маленьких ребят.

Вот малыш 2½—3 лет, пыхтя и надуваясь, тащит стул. Его лицо озабочено, полно напряжения. Это совсем не легкая для него работа, но посмотрите, как он доволен, как сияют его глаза, когда он достиг своей цели — поставил стул на нужное место и вскарабкался на него! Попробуйте во время этой работы подойти к нему и сказать:

— Тебе трудно, дай-ка я сделаю за тебя!

Это вызовет самый решительный протест.

Конечно, если стул тяжел, ребенку необходимо помочь, но так, чтобы он видел, что работу делают вместе с ним, а не за него.

Как часто мы из любви к детям все делаем за них, а между тем такая «помощь» приносит им только вред: в детях подавляется активность, инициатива, стремление к самостоятельности. Они привыкают к тому, что за них все делается другими.

Дети-дошкольники очень любят принимать участие в труде взрослых. Пусть помощь ребенка будет ничтожна, но она нужна для него самого. Ребенок не бездельничает, он активен, он овладевает правильными навыками труда, он чувствует себя полезным членом семьи, и это доставляет ему огромную радость.

Какой же труд по силам дошкольнику?

Научиться обслуживать себя и помогать взрослым ребенок может не сразу, к этому его надо подводить постепенно, но чем раньше начать, тем лучше. Натянуть чулки, застегнуть пуговицы, зашнуровать ботинки, умыться, почистить зубы — это тоже труд, причем серьезный труд для ребенка.

С двух-трех лет приучайте малыша помогать старшим: вымыть свою чашечку, ложку, помочь матери отнести посуду, вытереть влажной тряпкой пыль при уборке, привести в порядок свой столик и уголок. Сначала ребенок делает все это с помощью старших, затем ему нужно поручить сделать какую-нибудь работу уже самостоятельно.

Трудовые обязанности дошкольника не ограничивайте рамками своей семьи. Приучайте ребенка к мысли,

что он может сделать что-то полезное не только для себя или матери, но и для соседей. Так, ребенку можно поручить раздачу газет, получаемых в квартире.

Некоторые родители против участия детей в приготовлении пищи на кухне, считая этот труд для маленьких бесполезным и даже вредным занятием.

Это неверно. При умелом руководстве старших труд на кухне может дать ребенку много полезных знаний и навыков. Он познакомится с разными продуктами (мать при этом может рассказать откуда они берутся), с различными физическими явлениями, — например, горением, кипением, образованием раствора, нагреванием и охлаждением продуктов. Дети могут принять посильное участие в таких работах, как переборка круп и ягод, чистка овощей, приготовление и обработка теста (одна из любимых детских работ на кухне, близкая к лепке из глины). Чтобы дети не мазались тестом и не портили его, приучите их работать обязательно в переднике с чисто вымытыми руками, а тесто — хорошо вымешать, чтобы оно свободно отставало от рук.

На кухне дети знакомятся с разнообразными механизмами и орудиями для обработки продуктов (терка, ступка, мясорубка, дуршлаг и другие) и получают представление о том, как пользоваться ими.

Конечно, на кухне надо поддерживать чистоту, порядок и самим детям приучать соблюдать все требования гигиены во время приготовления пищи.

Много радости доставляет ребенку уход за комнатными растениями: поливка, пересаживание, обмывание их и наблюдение за их ростом.

Если при доме имеется небольшой участок земли, хорошо устроить на нем огород или цветник и вокруг этой работы объединить всех ребят дома, распределить между ними трудовые обязанности, сплотить дружный детский коллектив.

Привлекая ребят к помощи старшим, надо твердо соблюдать определенные правила.

Первое — уважать труд ребенка. Ребят надо подбадривать во время работы, не торопить их, если они делают медленно, не укорять их, если они еще не ловки.

— Не тронь стакан — разобьешь! — раздается сердитый голос матери. И... стакан на полу!

Кто виноват? Неловкая девочка или мать? Виновата мать, которая испугала ребенка резким окриком, вместо того чтобы спокойно предупредить о необходимости быть осторожной. Вместо окрика «не мешай мне» — лучше чаще говорите «помоги мне». Ребята с удовольствием всегда откликаются на этот призыв.

Даже трудную работу, если подумать немного, можно сделать посильной для детей. Так, например, ребята в деревне охотно носят воду с речки или из колодца. Эту работу можно сделать посильной и для малыша 4—5 лет, если сделать для него два небольших ведерка вместимостью 1—2 литра. Ребенок уже не будет мешать матери, несущей воду, а, наоборот, будет гордиться тем, что является ее помощником.

Чем больше вы будете давать ребенку возможностей быть полезным и нужным вам, тем меньше он будет капризничать и мешать, тем дружнее будут отношения между вами и детьми.

Второе правило — не занимать детей трудом слишком долго.

Ребенок быстро устает после небольшого напряжения. И напрасно вы будете говорить ему, что если ты начал дело, то должен его закончить. Если он устал и работа его тяготит, он все равно бросит ее. А если вы все же заставите его доделать, то это может вообще в дальнейшем вызвать у него отвращение к труду.

Поэтому, давая ребенку задание, ограничьте время его работы, зная, что младший дошкольник может ра-

ботать хорошо и толково 10—20 минут. Здоровому 6—7-летнему ребенку можно дать и более продолжительную работу, но все же не дольше 30—35 минут. Если хотите, чтобы ребенок успешно закончил свою работу,—рассчитайте: успеет ли он сделать работу в указанный срок без излишнего напряжения.

Третье правило — работа должна протекать весело и, по возможности, в обществе сверстников.

Постарайтесь, чтобы ребенок почаще видел вашу улыбку, слышал ваш смех и веселую песенку во время работы, чтобы он сам научился, работая, подпевать себе. Песня дает работе ритм, под песню легче работается.

Особенно увлекательно идет работа, когда ребенок трудится не один. Посмотрите, например, как малыши вместе делают горку: одни накладывают землю в тачечки, другие отвозят, третьи насыпают и подравнивают горку лопатами. Дружно, весело кипит работа, здесь нет места унылым лицам.

Если ребенок в семье растет один, почаще приглашайте к себе его друзей и давайте им возможность играть и трудиться вместе. Сговоритесь с матерями — соседками насчет видов коллективного труда, который вы предложите детям, и материала, который можно заготовить или приобрести сообща. Договоритесь также о месте работы: все время в одной семье или по очереди во всех семьях.

Так в игре-работе, подражая и помогая взрослым, дошкольник приобретает первые трудовые навыки, умение жить и трудиться в коллективе.

В трудовом воспитании важным является следующая сторона метода. Перед ребенком должна быть поставлена некоторая задача, которую он может разрешить, применяя то или иное трудовое средство. Эта задача не обязательно должна стоять на короткий отрезок времени, на один или на два дня. Она может иметь длительный характер, даже продолжаться месяцами и годами. Важно то, что ребенку должна быть предоставлена некоторая свобода в выборе средств и он должен нести некоторую ответственность за выполнение работы и за ее качество. Меньше будет пользы, если вы скажете ребенку:

— Вот тебе веник, подмети эту комнату, сделай это так или так.

Лучше будет, если вы на долгое время поручите ребенку поддержание чистоты в определенной комнате, а как он будет это делать — предоставьте решать и отвечать за решение ему самому. В первом случае вы поставили перед ребенком только мускульную задачу, во втором случае вы поставили перед ним задачу организационную; последняя гораздо выше и полезнее. Следовательно, чем сложнее и самостоятельнее будет трудовая задача, тем лучше она будет в педагогическом отношении. Многие родители не учитывают этого обстоятельства. Они поручают детям сделать то или другое дело, но разбрасываются в слишком мелких трудовых задачах. Они посылают мальчика или девочку в магазин купить какой-нибудь предмет, а гораздо лучше будет, если они возложат на него постоянную, определенную заботу, например всегда заботиться о том, чтобы в семье было мыло или зубной порошок.

А. Макаренко



КОГДА СЛОВО ДОХОДИТ...

З. Зубарева



а тихой поселковой улице против одноэтажного домика, в котором живет ветеран труда Сергей Иванович Цветков, по вечерам собиралась группа подростков играть в футбол.

Так как футболисты всегда играли с большим увлечением, мяч частенько залетал за изгородь палисадника и падал клубнику и овощи. Ребята, забираясь в огород, чтобы достать свой мяч, портили грядки, а порой и сами растения. Это очень сердило старика.

Не раз он требовал от футболистов найти для игры более подходящее место. Но его никто не слушал. Бесплодные угрозы старого человека, казалось, еще более подзадоривали подростков.

В один из вечеров игра в футбол шла особенно азартно. От неудачного удара мяч неожиданно полетел в сторону и попал в окно дома Цветковых. Понесся звон разбитого стекла. Футболисты разбежались.

Поступок ребят так огорчил Сергея Ивановича, что он даже заболел.

Вскоре после случившегося мне пришлось зайти к Цветкову и поговорить с ним. Он пожаловался на мальчишек, которые со своим футболом ему житья не дают.

Я пообещала поговорить с ребятами и утихомирить их.

К выполнению своего обещания мне удалось приступить в один из ближайших дней, так как подростки быстро забыли о своем проступке и снова появились с мячом на том же месте.

Подойдя к играющим, я попросила их уделить мне несколько минут. Из опыта работы с детьми я знала, что нотации и угрозы ничего не дадут и решила говорить с подростками по-товарищески.

— Мальчишки! Я к вам по поручению дедушки Сергея Ивановича. Сам он болеет и потому попросил меня побеседовать с вами. Он не против того, чтобы вы играли в футбол. Но ему обидно, что вы не считаетесь с ним. Ведь вы хорошие ребята! И я просто не могу допустить мысли, что вам доставляет удовольствие волновать больного старого человека. А он много десятков лет трудился для нас с вами, и теперь государство обеспечило ему заслуженный отдых. На заводе, где он работал, его уважали не только сверстники, но и молодежь, которой он всегда помогал в работе. А вот вы портите ему огород, выбили стекло в окне и даже не попросили извинения. Старик все это очень, очень обидно!..

Ребята смущенно опустили глаза. Видно, они меньше всего ожидали такого разговора. Какой-то мальчик пробормотал:

— Нас с Мишей тогда не было. Это все они сделали. А мы и сегодня здесь случайно.

В. и Е. Бражники



нашей семье семь детей в возрасте от 8 месяцев до 13 лет. Четверо учатся в школе, остальные дошкольники. Мы с женой оба работаем.

В семейной жизни у нас большая дружба и согласие. Старшие дети помогают матери и бабушке по дому, а летом много трудятся в саду. Зимой ребята сами каждый год сооружают на дворе большую снежную горку, и здесь постоянно идет веселая потеха.

Много радости приносят детям наши традиционные прогулки по выходным дням в лес и в сад. Зимой здесь раздолье! Можно кататься и барахтаться в снегу, брать снежные крепости и устраивать бой в снежки. А весной и летом мы, захватив хлеба и фляжку с водой, отправляемся всей семьей в горы или к озеру на зеленые лужайки. С большими букетами полевых цветов возвращаемся домой. Дети часто вспоминают эти прогулки и с огромным нетерпением ждут их снова.

Летом мы вместе с детьми работаем и отдыхаем в коллективном саду рабочих завода, где у нас уже пятый год имеется свой участок.

Много дел у детей и дома. Они убирают постели, моют полы, закупают продукты, помогают чистить картофель, накрывают на стол, убирают посуду. Старшие девочки ввели дежурства по уборке дома с оценкой за чистоту.

Большую радость доставляют детям «именины» каждого из членов семьи, которые мы ежегодно отмечаем. «Имениннику» пекутся сладкие пироги, готовится его любимое кушанье и покупается хотя бы небольшой подарок.

С нетерпением ждут дети и новогоднюю елку, которую они сами украшают. Задолго готовится свой домашний концерт с песнями, плясками, декламацией, изготавливаются маски и костюмы. Лучшим исполнителям вручаются орехи, пряники, яблоки, конфеты, снимаемые прямо с елки.

Живя в тесном кругу семьи, мы не изолируем наших детей от их товарищей. Каждый из детей (кроме самых маленьких) имеет любимую подружку или друга. Они — желанные гости в нашей квартире. Вместе с ними наши дети готовят уроки, читают, рисуют, мастерят, а вечерами иногда устраиваются и веселые игры.

Любят в нашей семье и рисование. Сын Саша с пяти лет начал увлекаться этим делом. Сейчас, в десять лет, он самостоятельно ездит в Дом пионеров, где занимается в кружке рисования. У Тани, ученицы седьмого класса, проявляется другой интерес — к садоводству. Особенно он вырос после того, как она с группой юннатов побывала в г. Мичуринске. Нынешним летом она предполагает поработать ученицей в Горзеленхозе. Это поможет ей определить, серьезно ли ее увлечение, готова ли посвятить себя профессии садовода. В то же время это будут ее первые самостоятельные шаги в производительном труде.

Младшие дети увлекаются сказками, и мы покупаем для них книжки со сказками всех народов. Но большим успехом пользуются и доморощенные «папины сказки». Зимними вечерами, усевшись вокруг меня, ребята «заказывают» мне сказочного героя, и на мою

Я с укоризной посмотрела на него.

— Разве в том дело, чтобы себя выгородить? Ты, как старший, лучше подскажи ребятам, как сделать, чтобы и вам было удобно и дедушку не беспокоить. Выберите себе место где-нибудь на лужайке. Там даже можно оборудовать площадку с настоящими воротами вместо камней.

— Где же мы столбы возьмем для ворот? — спросил кто-то из игроков.

— А почему бы вам не обратиться к председателю сельского Совета за помощью? Он и площадку укажет и столбы даст. Только идите к нему не толпой, а выберите делегацию от команды. Вы же коллектив!

Ребята заинтересовались этим предложением и дали слово никогда больше не мешать дедушке. Один из мальчиков изложил даже готовность починить испорченное окно. У них дома есть и алмаз и запас стекла.

На следующий день три представителя, избранные от команды, ходили в сельский Совет и, действительно, договорились об организации настоящей спортивной площадки для подростков.

После всего этого мальчики только еще один раз пришли к дому старого пенсионера, чтобы попросить у него извинение. Старик был растроган, охотно простил все обиды и даже угостил футболистов вкусными ягодами.

Этот случай еще раз убедил меня в том, какая это сила — убедительное слово, когда оно проникнуто доверием и уважением к детям.

Московская область

МАЛЕНЬКИЙ ХОЗЯИН

Е. Гуськов



Была та утренняя пора, когда в домах еще горят огни, а на улице уже светлеет и появляются первые редкие прохожие. Вскоре я догнал мальчика с портфелем и кувшинчиком в руках. Это был знакомый школьник Сережа из соседнего дома. Он поздоровался со мной.

— Здравствуй, Сережа! — ответил я. — Куда же ты так рано собрался? Ведь занятия-то в школе начинаются в восемь.

— Так мне надо еще бабушке кувшин отнести, а она живет далеко от нас.

Разговаривая о школьных делах, мы незаметно подошли к магазину в центре города. На столбе тускло светила электрическая лампочка.

— Смотрите-ка, горит! — воскликнул Сережа. — У нас в каждом классе висят таблички: «Уходя, гасите свет!»

С этими словами Сережа опустил на землю портфель и кувшин и подошел к столбу. Выключатель был приделан высоко, и мальчик никак не мог до него дотянуться. Но Сережа не растерялся. Разбежавшись, он подпрыгнул и быстро повернул выключатель. Лампочка погасла.

— Вот!.. — удовлетворенно произнес он и, взяв портфель и кувшинчик, уверенным шагом пошел к бабушке. Мы с ним распрощались на углу.

Я наблюдал за деловой фигуркой мальчика и с удовольствием думал: из него вырастет настоящий человек.

г. Коломна

долю выпадает трудная задача экспромтом сочинить сказку, где добро борется со злом, где дружба слабых зверюшек побеждает спесь и силу страшных зверей.

Так живет, трудится и радуется наш семейный коллектив. И хотя перед рождением седьмого ребенка многие знакомые искренне жалели нас, родителей, мы не чувствовали никакого бремени от большой семьи. Наши дети помогают нам и друг другу, они дисциплинированы, дружны, успешно учатся в школе. Они доставляют нам радость и заражают нас своей жизнерадостностью и кипучей энергией.

г. Орск, Оренбургской области

ЗАБОТЛИВЫЕ И НЕРАДИВЫЕ МАМЫ

Н. Приудзе



Группа, в которой я работаю нянею, самая младшая в детском саду № 1. У меня 14 малышей в возрасте от года до 2-х лет. Все матери наших детей работают: кто работницами, кто техниками или учителями. По-разному они ухаживают за своими детьми дома. Есть матери, которые всю душу вкладывают в воспитание детей, а есть и нерадивые. В своей работе мы это наглядно видим.

Всему нашему коллективу очень нравится мать Саша. Она работает на фабрике, у нее четверо детей. Саша — ее младший сынок. Несмотря на занятость матери по работе и большую семью, Сашу в детский сад приносят всегда заботливо и аккуратно одетым: стеганое одеяльце закрыто белоснежным пододеяльником; на нем чисто выстиранная и выглаженная рубашечка, тепленькая шапочка и чулочки. Ушки вымыты, ноготки подрезаны. Саша здоровый, крепкий малыш. Приветливо ко всем тянет ручки. Ему восемь месяцев, он имеет уже четыре зуба, пытается самостоятельно ходить.

Сашина мама обычно приходит к нам веселая, бодрая. Забирая ребенка из детского сада, всегда скажет спасибо, приветливо улыбнется.

Заботливым уходом окружены дома и братья-близнецы Боря и Толя. Их мать — учительница, много работает в школе. У нее, кроме близнецов, есть еще сын-школьник. Но мать все успевает сделать, у нее на всех хватает внимания. Хороший домашний уход и воспитание в детском саду создают условия для нормального развития близнецов. Душа радуется на них глядеть!

Но есть у нас и другие матери — нерадивые.

Пете 14 месяцев, а он имеет только два зуба, еще не говорит и не ходит. Почему так задержалось развитие ребенка? Мне кажется, в этом отчасти виновата и мать. Мальчик лишен заботливого ухода дома. Его часто к нам приносят невыкупанным, с грязными ручонками и ушами, неопрятно одетым. Мы делаем матери замечания, но это мало помогает,

пос. Аляскингов, Якутской АССР

СЛУЧАЙ С ТОЛЕЙ

В. Воронцов



Трое учеников из 6 класса «А» Миша, Лева и Шура при выходе из школы подстерегли своего одноклассника Толю и избили его. Никто из окружающих ребят не заступился за товарища. Толя сам поднялся с земли и побрел к дому, провожаемый безучастными взглядами ребят.

— Мало ему, зазнайке! — сказал кто-то вслед.

На следующее утро в школу пришла Толина мама:

— Я этого дела так не оставлю и сейчас же пойду к прокурору. Он сумеет поговорить с этими хулиганами!

Поступок шестиклассников безобразный. Однако в истории с дракой кое-что было загадочным. Почему никто из ребят не выступил в защиту товарища? Чтобы объяснить это, нужно прежде сказать несколько слов о самом Толе и его воспитании.

Толя единственный сын в семье, и ради него мать готова на все. Например, врачи рекомендовали ей санаторное лечение, но она отказалась от путевки, чтобы скопить деньги и купить своему любимчику дорогое пальто, костюм и шелковую рубашку. Ему дают лучший кусок за столом, его пичкают всевозможными сладостями и в то же время всячески ограждают от домашнего труда. Мальчик стал не в меру самолюбив и эгоистичен. Таким он был и в школе. Когда учитель обращается к классу с вопросом, Толя поднимает руку выше всех и кричит:

— Я знаю!.. я... я!

Стоит только соседу по парте нечаянно задеть его, как он уже жалуется:

— Анна Ивановна, Коля меня нарочно толкнул, и я в тетрадь кляксу посадил!

Сам же он не прочь подставить ножку бегущему малышу или дернуть за косу девочку. Когда об этом рассказывают его матери, она обычно отвечает:

— Я своего Толеньку знаю. Он у меня этого не позволит!

Поводом для злополучной драки явилось поведение Толи на воскреснике, который устроили ученики в саду пригородного совхоза. С любовью сажали ребята фруктовые деревца, обрабатывали междурядья, работали весело, все... кроме Толи. Он только посмеивался над товарищами:

— А у меня живот болит работать!

Возмущенные ребята прогнали лентяя из сада. А на следующий день произошло то, с чего мы начали свой рассказ.

Итак, драчуны будут наказаны. Их отцов и матерей уже вызывали на административную комиссию горсовета и строго предупредили. Но остаются еще родители Толи, которые во всем случившемся видят только одно: пострадал их мальчик — «жертва грубых школьных нравов».

Правы ли они?

г. Камешново, Владимирской области



ПОЧЕМУ ИХ ВЫБОР НЕУДАЧЕН?

Н. КАРПОВА

Приходит время — дочери вырастают, становятся взрослыми девушками. Кто из родителей, имеющих дочерей, не задумывался над тем, как устроится личная жизнь девушки, достигшей совершеннолетия, за кого она выйдет замуж, что за человек будет ее муж? Такая забота естественна, ничего смешного или «отсталого» в ней нет, и только по легкомыслию можно посмеиваться над подобным проявлением родительского чувства.

В самом деле — счастливая жизнь женщины-матери во многом зависит от того, хороший ли семьянин отец детей, порядочный ли он человек. Заботу об этих простых, но жизненных вопросах иные люди склонны считать своего рода предрассудком. И напрасно. Получается так, что, вырастив наших детей, мы не умеем помочь им в решении одного из самых ответственных вопросов их

жизни. Предрассудком как раз является легковесное отношение к такому важному делу, как создание полноценной, хорошей и устойчивой семьи.

Тут возникает новый вопрос: а насколько вообще уместно вмешательство взрослых в личные переживания молодых людей? «Родители, не мешайте вашим, большим уже детям самостоятельно устраивать личную судьбу», — вот что нередко приходится слышать. А с другой стороны, разве не бывает случаев несчастливой, иногда даже трагической судьбы девушки в результате неудачной любви, равнодушного отношения к ее переживаниям со стороны окружающих, умудренных опытом людей? Так можно ли не вмешиваться?

Чтобы лучше разобраться в этих вопросах, обратимся к жизненным примерам, которые мне, сельской

учительнице, пришлось непосредственно наблюдать.

...Лидка К. в прошлом году получила аттестат зрелости. Подумала, вздохнула и спрятала его подальше: поступить в институт надежды мало, надо идти работать в колхоз. Стала работать. И вот неожиданное сватовство незнакомого парня из другого колхоза. Михаил У., отслужив срок службы в армии, вернулся в деревню, стал секретарем комсомольской организации, заведующим сельской читальней. Он бывал у родственников в деревне, где жила Лидка, увидел ее на вечеринке, поговорил с нею раз-другой. Девушка понравилась. И он решил посвататься. События разворачивались с молниеносной быстротой. На второй день после сватовства смотрели дом и хозяйство жениха, а на четвертый молодые уже зарегистрировали свой брак в сельсовете.

Но невеста не поехала в дом жениха. Приближался день, назначенный для празднования свадьбы. Молодые виделись редко, и встречи их были какими-то странными. Лида раздражалась, грубила:

— Отстань! Не угощай меня! Съем сама, что захочу.

Жених бледнел, краснел и... молчал, видимо надеясь на будущее. Родственники невесты готовили ей подарки. Лидочка росла сиротой, ее воспитывала одна мать, без отца. Поэтому каждый старался помочь невесте в меру своих сил. Шутили:

— Всем колхозом замуж выдаем.

Все эти добрые, в сущности, люди считали ее замужество удачным, радовались ему. Родовались тому, что у жениха хорошая, просторная хата, налажено хозяйство, мало родных в доме. И только кое-кто из соседей ненароком бросал:

— Все ж перед Лидой-то жених неказист.

И хотя Михаил вовсе не был уж таким «неказистым», а Лида не была красавицей, в душе ее накапливалась неприязнь к жениху, с которым она и подружиться-то еще не успела и потому не склонна была прощать ему даже те недостатки, в которых человек вовсе не повинен.

На одном вечере Лида плясала под гармошку и пела частушки, примерно одного и того же содержания:

Не ходите, девки, замуж
За немилого дружка.
Чем с немилым пожениться,
Лучше в воду с бережка.

Кто знает, чем кончится эта история, но чем бы ни кончилась, все равно история эта грустная. Между прочим, общественное мнение — в большинстве своем — на стороне жениха. Многие односельчане возмущаются поведением Лиды. Слов нет — поведение девушки и необдуманно и грубо. Однако вниманием хорошенько в такой вопрос: так ли уж Лида кругом виновата? Одна ли она виновата в том, что замужество для нее вместо счастливого и радостного события превратилось в запутанную и мучительную историю? Ведь во многом резкие слова этой девушки вызваны тем, что ей самой нелегко найти выход из создавшегося нескладного положения и никто не подскажет ей ничего разумного.

Еще один случай. Валя Д. тоже закончила среднюю школу. Хорошая, милая девушка, живая и энергичная. Она стала секретарем комсомольской организации колхоза, сумела быстро сплотить молодежь, организовала художественную само-

деятельность. И вдруг, совершенно неожиданно для всех, вышла замуж. Жених был старше ее, видный, представительный мужчина, приехавший погостить из города в деревню к родным. Валя понравилась ему, и так как он был свободен (разошелся с первой женой), то посватался к Вале. Девушке не хотелось столь скоропалительно выходить замуж, но инициативу взяла в руки старая крикливая тетка. Она убеждала Валу:

— Лучше жениха не найдешь. Убей бог, не найдешь! Уедешь в город, будешь как барыня жить, а если тут выйдешь замуж, — что толку? Ребятишки пойдут, и по хозяйству надо управиться, и в колхозе работать. И не думай, выходи, выходи!

Валя послушалась и вышла. Кончилось все быстро. Через неделю новоиспеченный супруг бросил молодую жену в незнакомом городе. Хорошо, что Валя девушка с энергичным характером. Сейчас она получила специальность на заводе, учится заочно в институте. Приезжает домой прежняя, веселая Валя. Только постарше стала, а в глазах, даже когда она смеется, — затаенная горечь.

История Веры Т. по сущности своей схожа с предыдущими, с той, быть может, разницей, что девушка сама стремилась поскорее устроить семейную жизнь. Она, еще учась в старших классах, вознамерилась выйти замуж за человека, который не заслуживал ни внимания, ни уважения. Из-за него Вера разорвала дружбу со своим одноклассником, который был предан ей, горячо к ней привязан, помогал учиться. Помню, как перед отъездом в армию Николай — школьный друг Веры — зашел ко мне и, глубоко опечаленный, рассказал, что Вера грубо посмеялась над ним, сказала, что он «похож на грача» и дружить с ним она больше не желает.

— Поговорите с ней, пожалуйста, — просил Николай. — Неужели она за этого пойдет замуж? Он же пьяница, да и вообще... Ну, пусть даже она с ним дружит, лишь бы десятый класс кончила...

Мои переговоры с Верой не помогли. На уроках она теперь сидела с какой-то снисходительной улыбкой, как взрослая, которую заставили играть с детьми. С этой же улыбкой она получала двойки. Одевалась очень нарядно, даже кричаще, часто плясала на вечеринках.

Учительский коллектив боролся за Веру. Мы испробовали много методов воздействия, но все было напрасно. Вера, не кончив школу, вышла замуж. Теперь у нее уже

двое детей. С мужем она не ладит — они расходились несколько раз.

Так почему же вот эти три брака в одном и том же селе оказались неудачными? Все три девушки интересные, неплохие и неглупые. Они вполне могли бы стать счастливыми женами и матерями. Однако этого не случилось. Мотивы, которыми руководились сами девушки, видимо, очень несложны: Лидочке надоело зависеть от матери, хотелось любой ценой купить поскорее самостоятельность, и она дала согласие выйти замуж. Поразмыслив же, — ужаснулась. И в самом деле: как не ужаснуться? Михаил был для нее чужим, хотя человек он неплохой — тактичный, внимательный. Очень возможно, что если бы они до свадьбы сдружились по-настоящему, без ненужной поспешности — к ним пришла бы и любовь. Валя Д. прельстилась представительной фигурой жениха и тем, что он увезет ее в город. Вере Т. понравилось красивое лицо будущего мужа, надоело учиться и захотелось уйти из семьи, где мать и отчим бесконечно ругались между собой.

Все эти браки, заключаемые только потому, что парню пора жениться, а девушке боится остаться незамужней, либо потому, что нравятся лицо, фигура или дом и хозяйство, а настоящей дружбы и любви между молодыми людьми нет, — не что иное, как наследие проклятого прошлого. В семье, особенно в деревенской семье, среди старых людей много пережитков давнего прошлого. К числу их относится и убеждение в том, что девушке, пока она еще очень молода, надо благо временно «пристроиться» около мужа. Да, были такие времена, когда девушек воспитывали именно так, что, как писал об этом В. Г. Белинский, «...с ранних лет до поздней молодости, иногда даже до глубокой старости, все думы, все мечты, все стремления, все молитвы ее сосредоточены на одной навязчивой идее — на замужестве, что выйти замуж — ее единственное страстное желание, цель и смысл ее существования», — но эти времена уже канули в вечность. Давно уже наступили новые времена, когда советская девушка и советская женщина научились жить большими и серьезными интересами, когда свою преданность интересующему их делу, работе они оценивают не менее высоко, чем преданность семье, мужу, детям.

Наша девушка, женщина это — новый тип человека, еще невиданный доселе. Она экономически независима от мужчины, вполне самостоятельна; ее жизнь всегда при

желании может быть заполнена значительными интересами и делами. Эти дела у нее под рукой: в колхозе, в городе, на стройке. Ее любовь к другу жизни далека от унизительной зависимости и рабского подчинения. Мы при этом иногда и сами не замечаем, как велико и красиво это достоинство советских женщин. Может быть, наши зарубежные друзья более ярко, чем мы сами, оценивают новые черты наших женщин.

«Русские женщины стремятся видеть жизнь такой, какая она есть,— говорит Анвари Хатум—член законодательного собрания Пакистана, посетившая Советский Союз.— В них нет искусственности, они не увлечены до безумия косметикой и платьями. Я имела возможность видеть много стран. В наши дни везде и всюду встречаешь женщин, обремененных множеством нарядов, словно женщина рождена для того, чтобы состязаться на конкурсе красоты. Таким женщинам нечего делать и не за что нести ответственность. Помимо всего прочего, это означает пустую трату времени: женщина всецело занята собой.

Но здесь в России я увидела, что женщины не хотят быть куклами, не стремятся делать себя слабыми и хрупкими, не считают своей единственной обязанностью нравиться другим, казаться красивыми. Они поняли, что такое реальная сфера деятельности. Они на посту. Женщина вышла на общественное поприще рядом с мужчиной. Всюду она работает с ним рука об руку».

У нашей девушки еще на школьной скамье появляется ряд общественных интересов, заботливо поддерживаемых учителями. Наша беда в том, что мы не всегда умеем развить эти интересы настолько, чтобы они заполнили всю ее последующую жизнь и по окончании школы. Бывает так, что активная пионерка, деятельная комсомолка, окончив школу и выйдя замуж, отрывается от общественной жизни, замыкается в узкую сферу чистосемейных интересов и домашних дел. Вина в этом и школа, когда она забывает о выпускниках, теряет связь с ними, и—еще больше семья, торопясь в угоду обветшалым традициям побыстрее «выдать» дочку замуж.

А между тем торопиться не к чему. Девушка, сумевшая твердо стать на путь самостоятельности, овладев специальностью и приобретя солидные знания, вовсе не становится от этого менее привлекательной. Это только в старые времена старались как можно раньше заполучить в дом даровую рабочую силу. Каждый, наверно, помнит, как в поэме «Евгений Онегин» няня рассказывает о временах, когда де-

вушки и «не слышали про любовь», когда их выдавали замуж как можно ранее, почти детьми:

...Мой Ваня

Моложе был меня, мой свет,
А было мне тринадцать лет.

Чем более сложной становится жизнь, чем больше времени требуется молодому человеку для того, чтобы овладеть знаниями и культурой, тем более отодвигаются сроки браков. Это в той же мере относится и к девушкам. Великий русский ученый И. Мечников писал по этому поводу: «Ранее вступления в брак молодой человек должен окончить образование, избрать карьеру и быть в состоянии содержать своих детей. И в самом деле, мы видим, что с прогрессом цивилизации средний возраст вступления в брак все более и более отодвигается». И на цифрах И. Мечников убедительно доказывает, что это положение одинаково для юношей и для девушек. Можно по-разному рассматривать этот факт, его можно оценивать так или иначе, но такова действительность, и в свете ее торопливость в вопросах брака далеко не всегда бывает уместной и необходимой.

Ни в семье, ни в школе подчас нет еще умелой, до конца последовательной борьбы со старыми, средневековой давности взглядами отсталых людей на вступление в брак советской девушки. Мы, воспитатели, подчас не можем ничего толком рассказать своим воспитанникам о вопросах любви, отношений полов, о дружбе юношей и девушек. Десять лет мы воспитываем наших учащихся в школе, даем им знания литературные, исторические, математические, технические... А много ли мы даем им знаний о жизни? Понятий о морали? Ведь для того, чтобы заучить какое-нибудь правило, теорему, учитель долго разъясняет их, приводит примеры, повторяет, еще и еще раз возвращается к ним. Ну, а в отношении морали? Нравственных понятий? Разве могут воспитать у наших учащихся устойчивые моральные понятия две-три лекции о любви и дружбе и моральном облике молодого советского человека? К тому же лекции эти зачастую так сухи, так наполнены общими фразами, официальными определениями! А ребятам нужно не отвлеченное определение понятия «любовь», а живое слово об этом интимном, дорогом, трепетном. Тяжело и обидно видеть промахи в нравственном поведении учащихся, чувствовать, как глубоко их ранят—для нас, может быть, незначительные, а для них—большие личные драмы.

— Друзья дорогие,—говорим мы

с укоризной,—как же так у вас нескладно получается! Вы же книги читали, кино смотрели?

В ответ видишь горькую улыбку: — То книги и кино. А о настоящей жизни вы нам не говорили.

И они правы.

Казалось бы, является прописной истиной: не может быть удачным брак без того, чтобы предварительно люди как следует узнали и полюбили друг друга не слепой, а настоящей любовью, подружились бы. Но даже о такой простой вещи мы, очевидно, не умеем как следует рассказать нашим ребятам и девушкам. Скажут: все это знают и понимают. Нет не все. И во всяком случае это элементарное понятие не стало убеждением многих наших молодых людей, в первую очередь девушек, которых, вот оказывается, легко сбить с толку нелепыми рассуждениями о счастливой, самостоятельной жизни с... полужнакомым человеком.

Конечно, бывают случаи, когда брак оказывается вполне удачным, счастливым и после недолгого знакомства. Но такие случаи скорее представляют исключение. А чаще получается так, что, узнав друг друга ближе лишь после женитьбы, молодожены болезненно воспринимают недостатки характера друг друга, которые не сумели разглядеть свое временно. Долгое время жизнь супругов не ладится, а порой и совсем не налаживается. Старинная поговорка «стерпится—слюбится» не всегда оправдывает себя. Потом появляются дети—разойтись становится очень трудно, потому что развод связан с травмой для детей и тяжелыми переживаниями для супругов.

В результате—чья-то неудавшаяся личная жизнь, горькие сожаления о том, что счастье прошло мимо, обвинения себя и других во всем случившемся, позднее—раскаяние, которое ничего не может исправить.

В заключение хочется сказать в первую очередь родителям: больше мудрого раздумья над будущей личной судьбой ваших детей.

Наш общий долг: не один раз побеседовать с девушками, чья зрелость не за горами. Рассказать им о том, что с замужеством не всегда надо спешить, что любовь и счастье не минуют человека, который сумел наполнить свою жизнь большими, общественными и трудовыми интересами. И если мы поможем советом и делом сделать жизнь девушек содержательной и яркой, то девушка эта всегда сумеет найти избранника по сердцу, настоящего друга жизни, с которым пройдет рука об руку весь свой жизненный путь.

С. Пониковец, Колпинского района, Орловской области



Н. ЖИРОВ,
доктор химических наук

Небольшой средиземноморский остров Мальта, площадь которого равна всего 248 квадратным километрам, хранит неразгаданные до сих пор тайны древнейшей цивилизации. Здесь обнаружены развалины величественных дворцов и храмов, возведенных из гигантских камней и украшенных необычными, расширяющимися кверху колоннами. Внутри дворцов открыты остатки стеной живописи, сходной с живописью, найденной при раскопках на острове Крит и в Южной Испании, а на гробницах — загадочные статуэтки: лежащая ничком человеческая фигура в юбке...

Однако самая интересная находка на Мальте — это обширная и сложная система выдолбленных в скалистом грунте путей, напоминающих рельсовые. Эти пути подходят к самому морю и, как показала аэрофотосъемка, продолжают под водой. Последнее свидетельствует о том, что во времена, когда были сооружены колеи, остров занимал гораздо большую территорию.

Древнемальтийские пути не совпадают с современными дорогами на острове. В некоторых местах они умножаются как на современных крупных железнодорожных станциях. Что же представляют собой эти пути?

Это — выдолбленная в скалистом грунте двойная колея, всегда и везде одной и той же ширины, равной 137 сантиметрам. Глубина колеи — около полуметра. Стенки углубле-

ний — косые, поэтому расстояние между ними сверху от четверти до половины метра, а на дне — десять сантиметров.

Исследования показали, что мальтийские «рельсовые» пути использовались очень долгое время. Тем не менее, ни между колеями, ни сбоку их нет никаких следов копыт. Какая же сила приводила в движение древнемальтийский транспорт?

Кое-кто из ученых делал вывод, что такой силой были босые люди. Но эта точка зрения не выдерживает серьезной критики: ведь хорошо известно, что ступени многих храмов, сложенные даже из очень твердых каменных плит, истерты босыми ногами паломников, ступавших по ним в течение нескольких веков. То же должно было бы случиться и на мальтийских дорогах, если бы между колеями из века в век шалоало людское «тягло»... Но если не животные и не люди — тогда что же?!

Невольно напрашивается фантастическая мысль: быть может, древние обитатели Мальты знали какие-то механические повозки... Скажем, что-нибудь вроде нынешних ручных дрезин? Ведь механизм некоторых из них весьма прост и может быть изготовлен при помощи самых примитивных инструментов. К тому же характер колеи — их устройство и прочность — говорят за то, что повозки древней Мальты были скорее легкие, чем тяжелые, и передвигать их системой ручных рычагов было бы нетрудно...

И вот снова загадка. Колейные

пути нигде не ведут к тем местам, где были расположены храмы и дворцы. Следовательно, предполагать, что по этим дорогам доставлялись на строительства камни, — нельзя.

Быть может, разгадка заключается в следующем. Современная Мальта не имеет ни рек, ни ручьев, ни озер, и жители ее вынуждены пользоваться дождевой водой из специальных цистерн. Однако известно, что в древности остров имел густое сельскохозяйственное население, которое создало интересную островную культуру. Как же орошались древние поля? Откуда брали воду? Объяснение может быть лишь одно: на Мальте, размеры которой, как уже сказано, превосходили нынешние, существовали какие-то проточные источники воды. В этом и состоит разгадка колейных путей, по которым воду возили в примитивных механических колясках на поля и в города.

Каков же их возраст? При археологических раскопках были найдены доисторические гробницы более позднего происхождения, чем колейные пути. Их возраст оказался очень древним. Кроме того, ни в одном из дошедших до нашего времени трудов античных авторов, ни в каких мифах или легендах народов Средиземноморья нет и намека на сооружения и особенно на колеи, похожие на мальтийские. Пожалуй, лишь в гомеровских описаниях острова Итаки, родины Одиссея, есть кое-что сходное. Анализ этого и других данных дал некоторым ученым возможность отнести памятники древнемальтийской цивилизации к пятому-шестому тысячелетиям до нашей эры. Если это так, то культура доисторической Мальты была древнее египетской...

РЕКОМЕНДУЕМ ДЕТЯМ ПРОЧИТАТЬ ЭТИ КНИГИ

Баранов П. В далекой Африке.

Книга о путешествии автора и других советских ботаников в Западную Африку.

Волков А. Земля и небо.

Занимательные рассказы по географии и астрономии.

Овчинников В. Путешествие в Тибет.

Путевые заметки о природе и жителях Тибета.

ТРИ ПОВЕСТИ

М. ГЛОБУС

В повести Г. Замчалова и О. Перовской «Золотое руно»* больше всего привлекает любовь авторов к тому, о чем они пишут. Герой повести, мальчик Митроха, вначале не понимает, что может быть интересного в уходе за стадом овец. Они кажутся ему просто тюками шерсти: «Вместо головы круглый ком ваты. Только внизу чуть высовывается крохотный носик, да с боков торчат белые треугольники — ушки. К круглому кому приставлено продолговатое, раза в четыре больше — туловище. На ногах ватные штаны до земли». И как ни удивительны эти животные, случайно попавшему в совхоз Митрохе (он нагрубил учителю и был вынужден уйти из школы) совсем не хочется здесь оставаться. Просто он не считает нужным спорить с родственниками, пославшими его в совхоз, а сам упорно мечтает о театральном училище.

Понемногу писатели ведут своего героя от удивления к увлечению работой. Для подростка очень важно, кто будет руководить его первыми шагами в труде. Митрохе повезло. Он сразу же попадает к лучшим работникам совхоза: ученому — зоотехнику Юлии Ивановне и первому директору совхоза — деду Черногубу, которые своими руками создали эту заросшую бесценной шерстью породу. И Митроха начинает понимать красоту их труда. Со временем приходит к нему твердое решение остаться в совхозе.

В повести сталкиваются два разных человека — зоотехники Трескунов и Юлия Ивановна. Трескунов считает, что работа нужна человеку единственно для того, чтобы выдвинуться. А Юлия Ивановна трудится ради большого совхозного дела. Митроха случайно попадает к Трескунову, когда тот, упоенный своей особой, готовится к докладу: «Дойдет до шкафа, взглянет на себя в зеркало и с удовольствием, словно пирожным, закусит круглой, сочной фразой». И Митроха начинает понимать, что такой человек, если дать ему волю, загубит и дело, и людей,

которые работают несравненно честнее и добросовестнее.

И хотя Трескунов показан излишне прямолинейно в своем стремлении к внешней красивости, а Юлия Ивановна слишком восторженна в своем труде, столкновение этих характеров и жизненно и значительно. Оно не пройдет мимо ребят, которым очень важно научиться отличать настоящие заслуги людей от дутых.

* * *

Тема повести М. Шургина «Начало пути»** — вступление подростков в трудовую жизнь.

Дима Гордеев, окончив ремесленное училище, поступает на завод токарем и попадает в цех, где работает его мать. Для Димы такое положение кажется неприемлемым. С его точки зрения, работать под материнским оком, — значит, оставаться мальчишкой. И Дима хочет отстоять свою самостоятельность.

Он готов мучиться у станка над какой-нибудь несложной операцией, лишь бы не просить помощи у матери; чуждается он и других работников цеха. Но Дима не может и не хочет жить без товарищей, без коллектива, а воспитанное с детства честное и добросовестное отношение к труду помогает ему осознать порочность своего поведения.

У нас часто сетуют на то, что в книгах для детей мало романтики, что слишком обыденно описание повседневного труда и недостаточно передается красота замыслов и дерзаний. В повести М. Шургина юные герои с гордостью работают на заводе вместе со старыми заслуженными рабочими. Их преданность общему делу так велика, что они даже не замечают, как самоотверженны их поступки. Стать полезными заводу — их мечта, их радость.

* * *

В повести А. Кузнецовой «Жизнь зовет»** проблемы, с которыми сталкивается ее герой Павлик, значи-

тельно глубже. В 12 лет он уже переживает драму — любимый отец оставил их. Или вот другой, уже совсем трагический случай — Павлик случайно убивает своего лучшего друга...

Основной темой повести является труд. Для растерявшегося, замкнувшегося в своем горе подростка труд сначала дает возможность забыться, уйти от своих горьких раздумий, потом — почувствовать себя таким, как все, и в конце концов становится целью, ради которой стоит жить.

«Возвратиться к жизни» Павлу помогли и председатель колхоза — инвалид войны, и чуткость следователя, сразу определившего, что Павел не преступник, и дружеская забота сверстников.

Писательница не пытается смягчить судьбу своего героя, она рассказывает обо всем без прикрас, взволнованно и просто. Юные читатели не найдут в этой книге забавных страниц, зато они увидят в ее герое своего сверстника, который сталкивается с тяжелыми обстоятельствами, такими, которые могут свалить и взрослого человека, но он побеждает их.

НОВИНКИ ДЕТГИЗА

Бакинский В. Ученические годы Андрея Шабанова. Для средней школы.

Книга о нашей молодежи, о школе, о любви, о формировании волевого характера советского юноши.

Голубева А. Заря взойдет. Повесть. Для старшего возраста.

Повесть о революционной деятельности С. М. Кирова в Томске в 1904—1907 годах.

Дейч А. Гарри из Дюссельдорфа. Повесть о Генрихе Гейне. Для старшего возраста.

Дудочкин П. Волжские ключи. Рассказы. Для младшего школьного возраста.

Короткие рассказы о жизни деревенских ребят.

Некрасов А. Приключения капитана Врунгеля. Фантастическая повесть. Для младшего и среднего возраста.

Веселая повесть о невероятных приключениях Врунгеля во время кругосветного путешествия на яхте «Беда».

* Г. Замчалов, О. Перовская. Золотое руно. Детгиз, М., 1957.

* М. Шургин. Начало пути. Зима в Бежеце. Детгиз, Л., 1957.

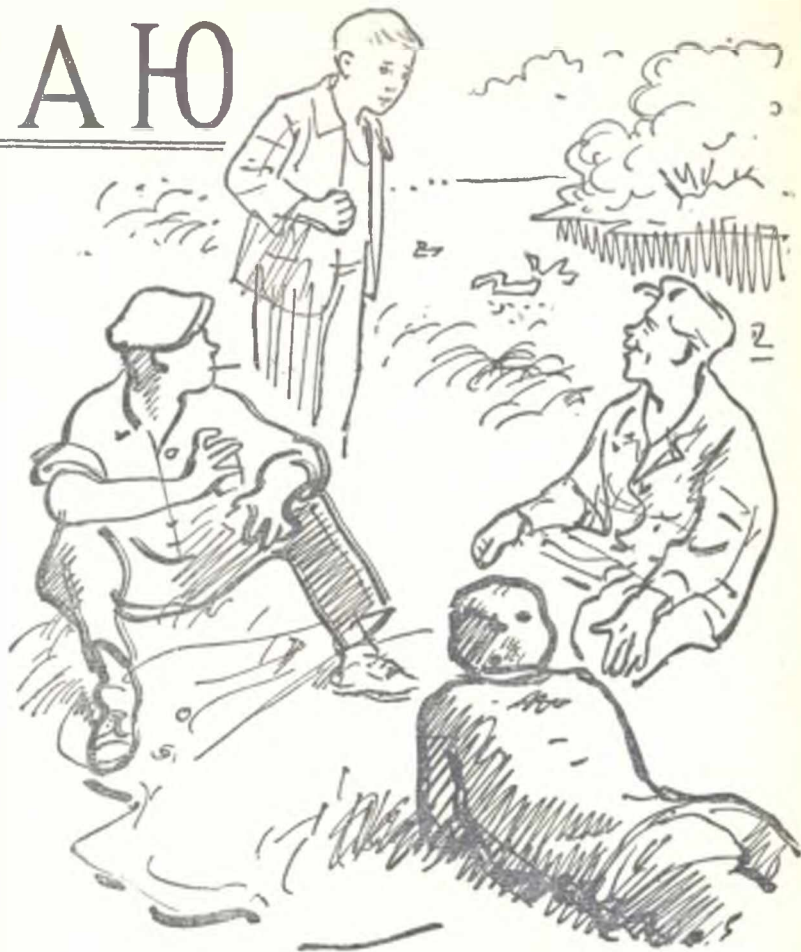
** А. Кузнецова. Жизнь зовет. Иркутское книжное изд-во, 1957.

НА КРАЮ

Рассказ

Г. ПЕТУХОВ

Рисунки Г. Калиновского



Когда Петя проснулся, за окном уже давно сиял летний день, который мог обещать только радости. Петя сбросил с себя одеяло, в одних трусах выбежал на крыльцо и с ногами уселся на скамейку. Солнце сразу обдало жаром. Оно накалило пол, стены дома. Небольшой ветерок нес запахи цветущих трав и нагретой земли.

Петя мог бы сейчас же сорваться с крыльца и бежать ловить бабочку или остановиться и рассматривать дождевого червя, кататься на густом ковре зеленой травы или прижать к пылающей щеке прохладный лист яблока. Мог делать все, но он продолжал сидеть недвижно, переполненный ощущениями ослепительно яркого дня и неизъяснимо радостными ожиданиями. Все эти чувства нахлынули на мальчика с такой силой, что слезы защипали ему глаза. «Какой я глупый», — прошептал Петя, вытирая ладонью веки.

Со стороны усадьбы показался отец, идущий с поскока. Медленной, усталой походкой он приблизился к крыльцу, поднялся по ступенькам, снял кепку и сел рядом с сыном.

— Проснулся? — ласково спросил он.

Ворот темной от пота рубашки отца расстегнут, и на груди красным треугольником выделяется загар. Добрые голубые глаза прищурены, а под глазами — набухшие мешки, и взгляд отца словно уплывает куда-то. Каким-то острым, проникновенным чувством Петя догадался, что отец вот-вот заснет, и мальчику хочется уйти с крыльца, чтобы не потревожить этот сон. Он уже примерился, как бы ему на цыпочках пройти мимо. И вдруг услышал голос отца.

— Благодать-то какая кругом! — как бы очнувшись, заговорил он и ожившими глазами обводил сад, огород, деревню, поля и лес. — Ну и накосит колхоз сенца! Не погода, а рай — сыта будет скотинка!

Петя знал: отец ушел из дома еще на заре и вот теперь, передохнув немного, снова уйдет и будет косить до самой темноты. «Вот он какой — отец! — с восхищением думал мальчик. — Он сильный, очень сильный! Он может не спать и работать, работать...»

Петя не может представить предела этой силы. Она кажется ему бесконечной, а отец — великаном. Теперь Петя видел себя маленьким-маленьким, во всем зависимым и слабым. И ему захотелось скорее стать таким же большим, всеми уважаемым колхозником, как и его отец. Но что нужно для этого делать, он не знал.

Отец разулся и поставил засохшие, пыльные ботинки на скамью.

— Хорошо бы помыть их, — сказал он и просительно посмотрел на сына.

— Сейчас, пап, — вскочил Петя и, схватив ботинки, скачками помчался под горку, где протекал небольшой ручеек.

Огибая холмик, ручеек впадал в пруд на самом краю села. Оттуда слышались крики мальчишек. И тут Петя понял, что ему страшно хочется искупаться. Однако прежде всего он тщательно вымыл отцовские ботинки. «Поставлю их на солнышко, пусть подсохнут, а сам искупаюсь», — решил Петя и направился к пруду.

Искупаюсь и позову ребят: давайте пойдем поможем на покосе, будем сено грести», — размышлял он, подходя к высоким старым ветлам, обступившим дальний край пруда. Но никто не купался. В тени громадной ветлы, усевшись на берегу вокруг брошенного наземь изношенного плаща, трое ребят играли в карты.

Здесь был Колька Алешин, колхозный пастух, недалекий, дурашливый паренек. Его несусызности и пустое балагурство часто смешили людей, но еще чаще обижали. Он уселся играть, видимо, сразу после того, как пригнал стадо на полдник, и еще не заходил домой: рядом с ним лежал кнут. Протянув босые ноги к пруду, животом вниз лежал Ванька Рудак, малый честный, но не облаканный вниманием родителей, подрабатывавший себе немного денег на сборе грибов и ягод.

Третьим был Михаил (или, как его называли в деревне, Минька) Поляев, хитрец и пронира, в семнадцать лет все еще маменькин нахлебник. Он-то и был организатором картежной игры.

Петя, заинтересованный, остановился возле них. Конечно, он видел игру не впервые. Выстаивая за спинами игроков иногда по часу и больше, Петя не переставал удивляться фантастической скорости обогащения некоторых из них. Он даже испытывал легкое чувство зависти, потому что уже начинал понимать силу денег. На деньги, например, можно было купить ножик или коньки. Он рос в трудовой колхозной семье, где не баловали детей, и потому возможность ^{завлечь} свои деньги для Пети была недоступной, но тем более влекущей мечтой. И нет ничего удивительного в том, что, когда Петя нащупал в кармане своих штанов нечто вроде монеты, он испугался: а не обман ли это? Петя хорошо знал: в его кармане не могло быть денег. Он вынул руку. На ладони лежала маленькая бронзовая копейка. Недоумение Пети быстро сменилось бурной радостью: раз появилась чудесным образом в его кармане эта копейка, то почему бы на нее и не сыграть? А вдруг да выиграет?

В игру его, конечно, с одной копейкой не примут. Зато можно было поставить на чью-нибудь карту — это иногда разрешалось. Все прежние заботы, с которыми Петя шел к пруду, теперь куда-то улетели: он забыл про отцовские ботинки, про свое намерение позвать ребят на сенокос. Сжимая в потной руке монетку, мальчик млеял в тревоге, гадая, на чью бы карту поставить.

Первым заметил необычное состояние Пети Колька Алешин. Глянув на него своими наглыми глазами, он подмигнул товарищам, те в свою очередь молча посмотрели на Петю, причем Минька Поляев подмигнул в ответ. Колька Алешин приподнялся с земли и уселся по-турецки.

— Ну, что, сыграть что ли хочешь? — делая заговорщический вид, шепотом спросил он.

Петя хотел ответить «да», но от волнения у него пересохло во рту и он лишь слегка пошевелил губами. Разжав потную ладонь, он показал Кольке свою драгоценность. Лицо Алешина сделалось кислым: он явно ожидал увидеть монету покрупнее.

Следя за переменами на лице Кольки, Петя чувствовал, что над ним навис отказ, и сердце его замерло. «Копченый», как звали Алешина в деревне, действительно уже готовился турнуть от себя Петю, но переменил решение: уж очень большое горе было написано на лице Пети. Дело обещало быть потешным.

— Клади, — разрешил Алешин.

С облегчением Петя сунул копейку в его руку. Алешин небрежно бросил ее в свою мелочь, кучкой лежавшую перед ним на плаще.

А между тем солнце подымалось все выше, нещадно палила вокруг. Примолкнувшая было деревня снова оживилась. В подвешенный на столбе посреди деревни вагонный буфер постучал молотком Егорыч, бригадир колхоза. Скоро сюда стали собираться колхозники, неся с собой вилы и грабли. На полях заурчали трактора, застрекотали косилки. В гараже зачихали и зафыркали автомашины. Несколько человек запрягли лошадей в конные грабли. Здесь был и отец Пети, Павел Григорьевич. Он взнуздывал пляшущую лошадь. Торопясь в поле, он вспомнил о сыне, искал долго ботинки, махнул рукой и надел старые сапоги.

— Убежал куда-то Петька, — только и сказал он матери.

Колхозники проезжали и проходили мимо игроков, будто стараясь не замечать их. Лишь кое-кто иногда бросал в их сторону осуждающий взгляд.

— Вы скажите, как этих картежников отвадить от игры? Вон, ишь, под ветлой притаились. И малышей уж начинают втягивать! — услышал Петя обрывки разговора.

— Мало сжечь ихние карты, — надо бы знать, кто заводила у них, да так встряхнуть его, чтоб охота у него отпала карты в руки брать и других ребят портить!

— Некогда взяться за них, — сказал еще кто-то. — А надо бы, ох, надо!

— То-то вот, что нам все некогда...

Продолжения беседы колхозников Петя не слышал. Ему нехорошо стало от этих разговоров и осуждающих взглядов. Еще хуже стало на душе у Пети, когда он увидел уже почти за околицей своего отца, подпрыгивающего на пружинном сиденье конных граблей. Но отец, погруженный в свои думы, не заметил его.

В деревне опять стало тихо...

— Я свою глухую на карточку срисую! — неожиданно громко пропел Минька Поляев. Все с недоумением посмотрели на него. Он кивнул головой на дорогу. Там, спеша догнать колхозников, быстро шла, почти бежала, немного глуховатая старшая сестра Миньки — Варюша. Грохнул хохот. Варюша обернулась. На ее лице ярко запылал румянец. Она хотела сказать что-то, но снова побежала.

«Брошу все, уйду, — с негодованием и стыдом думал Петя. — Даже и Варюшку просмеяли. А что она им сделала?»

— Бери выигрыш, — вдруг услышал Петя и увидел мелочь на чьей-то протянутой к нему руке.

Ребята, удивленные его неожиданной удачей не меньше, чем сам Петя, раздвинулись, давая место новому игроку. Петя на равных правах с другими уселся в круг. Карты сданы. И сразу пошла неудача: проигрыш за проигрышем, небольшой выигрыш и снова проигрыш. Деньги утекали с молниеносной быстротой и Петей овладело отчаяние. Наконец он поставил последнюю копейку. Перебор!

До боли жалко проигранных денег, словно это была жар-птица, которую он только что держал в руках. Но признаться в своем проигрыше нельзя: тогда наверняка придется уйти из игры. Между тем ему опять сдали карту. Никто еще не догадывался о том, что у Пети — ни копейки. Он медленно, как тяжелый груз, поднял карту. Туз! Петя посмотрел на Миньку, который вел банк. «На туза редко проигрывают», — подумал он и решил.

— На все! — сказал Петя.

Валет, еще валет, девятка. Двадцать четыре. Рудак подсчитал деньги в банке.

— Рубль, — произнес он тихо.

— Ставь! — услышал Петя голос Миньки, но не поднял глаз. Растерянность, страх и стыд ярко проступили во всей его маленькой фигурке.

— Так! — зловеще прошипел Минька. — Значит, без денег играешь, подлюга!

Оскорбление точно кипятком ошпарило Петю. Он вскочил.

— Прочить за такие шутки нужно! — взревел Поляев и тоже вскочил, думая, что виновник хочет ударить.

Петя сжался, ожидая удара, но не бежал, как бы безоговорочно признавая свою вину. Это обезоружило Миньку Поляева. Садясь на свое место, он злобно выкрикнул:

— Где хочешь бери деньги, а отдай!

Петя понял, что первая гроза прошла, он выпрямился и осмотрелся. Алешин наблюдал за ним, повернувшись на бок и подперев рукой голову. На лице его застыла ехидная улыбка. Рудак, смеясь, спросил:

— Небось выиграть думал?

— Да, — дрожащим голосом ответил Петя.

Алешин и Рудак расхохотались, а Поляев вновь вскипел злобой:

— Все равно пусть отдает проигрыш, а то избыю!

Петя покосился в его сторону и вдруг ясно понял свое положение: ему сейчас же нужно расплатиться с Минькой, чтобы спасти свою честь. В душе что-то перестраивалось. Им овладела тяжелая решимость во что бы то ни стало достать рубль.

— Может быть, отец даст? — сочувственно спросил Рудак.

Петя мотнул головой: нет, не даст.

— Можно и так взять, — развязно сказал Алешин.

Все испытующе посмотрели на Петю. А он от испуга окаменел. Он же знал твердо: брать деньги без спроса нельзя. Это — воровство.

— Чудак, — усмехаясь, заметил Алешин, — выиграешь — обратно положишь, никто и не узнает.

— Ну, ты скажешь! — возмущенно возразил Рудак. — А если проиграет?

— Излупит в крайнем случае отец — и все. Теперь ему так и так лупки не миновать, — злорадствуя, ответил Алешин.

По телу Пети прошла дрожь. Его еще никто никогда не бил. Он взглянул на Миньку. Тот смотрел отчужденно, насупившись, и молча ждал. Заплакав, Петя, заплетаясь ногами, двинулся к своему дому.

— Эх, вы! — не выдержал Рудак и поднялся.

— Может, ты свои за него отдашь? — насмешливо спросил Минька.

— А ну вас к черту! — с тоской сказал Рудак. — Связался с вами... Доиграю последние и уйду, — внезапно решил он, снова ложась на землю.

Войдя в дом, Петя залез в карман праздничного отцовского пиджака и сразу же нащупал там несколько монет, страстно желая только одного, чтобы все, что произошло, больше никогда не повторилось и чтобы все оставалось так, как было до игры в карты. Нет, Петя не хотел красть у отца деньги! Он брал их только на одну минуточку, чтобы отыгаться, а потом положить их обратно.

Петя твердо надеялся на выигрыш. О том, что будет, если он проиграет, Петя старался не думать. За этой чертой скрывался сплошной кошмар... Затаив дыхание и не глядя, Петя переложил горсть мелочи в свой карман и выбежал за дверь.

Потное тело остывает на ветерке. Шум в голове прекращается. Все становится на свое место. Теперь Пете

дышалось легче, он ускорил шаги. Но чем ближе подходил к картежникам, тем тяжелее делалось на душе. Картежники все так же сидели под ветлой, — значит, игра продолжается. Но почему же так стыдно подойти к ним?

«Может быть, отнести деньги назад, пока еще никто не узнал? — мелькнула и исчезла мысль, вытесненная другой: — А если я сейчас же выиграю? И рассчитаюсь с Минькой и верну отцу деньги!»

— Принес? — послышался насмешливый и торжествующий возглас Миньки.

— Да, — с трудом выдавил Петя. Не поднимая глаз, он вынул из кармана мелочь, отсчитал рубль, протянул Миньке.

— Играть будешь?

— Буду, — тихо ответил Петя. Минька отодвинулся, давая ему место, и сдал карты.

— Я больше не играю! — вдруг заявил молчаливый до этого Рудак.

«Это потому, что я украл деньги», — молнией пронеслось в голове Пети. Он побледнел, с минуту сидел неподвижно, потом поднялся и пошел какой-то странной прерывистой походкой: то останавливался, то почти бежал. Ребята пристально смотрели ему вслед: Минька — нахмурившись, Рудак — с трезогой, а Колька настолько был изумлен всем этим происшествием, что широко раскрыл рот, и толстая губа его отвисла.

Когда всем стало ясно, что Петя убегает из деревни, Рудак крикнул:

— Петя, ты куда? Стой, Петя! — и вскочил на ноги.

Не оборачиваясь, Петя побежал изо всех сил.

— Эх, ты, обормот! — бросил Рудак Миньке и пустился догонять Петю.

Алешин посмотрел на Миньку. Весь передернувшись от злобы, тот провожал Рудака таким мстительным взглядом, что Кольке стало нехорошо, захотелось уйти домой. «Ну и злой, — подумал он. — Недаром его собственная мать боится».

— Может, кончим, а? А то мне скотину выгонять скоро, — заискивающе спросил он, с опаской поглядывая на Миньку.

Минька молчал, угрюмо уставившись в землю и сжимая в кулаке колоду карт.

Между тем Петя бежал и бежал, не различая перед собой дороги полными слез глазами. В голове отчетливо возникла мысль, которая причиняла нестерпимую боль: «Теперь все будут звать меня вором, никто не будет мне верить, никто не будет любить...»

Петя пришел в себя на широкой лесной поляне. Это было его самое любимое лесное местечко. Он прилег на траву, и лес как бы замкнул Петю, прикрыл от всего остального мира. Глубокий и мощный шум лесных великанов охватил мальчика и увлек к задумчивым песням качающихся у самого неба вершин.

Всегда в дни неудач и разлада с жизнью Петя приходил сюда, и лес вносил успокоение в сердце, ясность в мысли. Так и теперь он, находясь под надежной защитой густых и высоких деревьев, дышал все ровнее. И понемногу приглушалась жгучая боль от сознания: «Я вор, вор!..» Наступали все чаще мгновения, когда Петя бездумно начинал следить за тем, как по синеве неба проплывали белые тучки самых причудливых очертаний. Нельзя было не любоваться ими! Но вдруг он ярко представил нынешнее утро, отца, возвращающегося с покоса, и снова ужаснулся тому, что надеялся. «Как прекрасно все было утром! И сам я хорошим был и хорошие были мечты». И вот все, все теперь разлетелось, развеялось, как бесседло растаяло в небе белоснежное прозрачное облачко, которым он

только что любовался. «Зачем я сел играть в карты? Зачем поддавался на удочку Кольки и Миньки?»

Нет, он не винил ни Алешина, ни Поляева. Те так и должны были поступить: они же отпетые картежники. «Виноват только я. Во всем сам...» Сегодня лес не возвращал покоя мальчику. Ноющая боль в груди, на минуту затихая, возвращалась с новой силой. Сердце временами билось так, что мальчику казалось: он падает с высоты в какую-то пропасть. Внезапно он услышал, что кто-то тихо сел рядом. От неожиданности Петя готов был вскочить и снова бежать, но, увидев Ваню Рудака, словно прирос к месту, чувствуя, как в

и он может дышать почти так же легко, как сегодня утром. Но надо поскорее положить деньги обратно, и вот уж тогда все будет хорошо.

— Пошли? — спросил Рудак, поднявшись.

— Пошли! — ответил Петя.

— Ты больше не играй и не слушай никогда Алешина и Поляева. Они тебя и не под такие шишки могут подвести, — говорил Ваня по дороге в деревню.

— Я больше играть не буду, — подтвердил Петя. Он уже раньше, до этих слов Рудака, сам принял твердо такое же решение. И тихо, будто клянясь, добавил: — Никогда!..



душе его подымается радость. Одно присутствие товарища уже возвращало его в жизнь.

— Вот у меня здесь копеек девяносто есть. Положи обратно, где взял, — вытаскивая из кармана деньги, сказал Рудак.

Не веря своему спасению, Петя широко раскрытыми глазами смотрел на Ваню.

— Да ну же, бери, — улыбнулся Рудак.

— Ты это вправду?

— Вправду!

Все лицо Пети зарумянилось от волнения.

— А как же я тебе отдам их? — спросил он, подставляя руку.

— Ладно, как-нибудь сочтемся!

Петя почувствовал, что от сердца отошла тяжесть,

Праздничный пиджак отца висел на том же месте. И когда Петя клал в карман деньги, на него пахло знакомым запахом нового сукна, махорки, леса — всем таким привычным, родным и милым. Ему вспомнились добрые, устало прищуренные глаза отца, и лишь в этот момент Петя понял все до конца: самое страшное было не в том даже, что он украл, а в том, что он обманул доверие этих глаз. Да, он не только никогда больше не будет играть в карты, не только никогда не повторит бесчестного поступка, но и никогда не сможет простить себе этого! Как и отец, он вырастет, станет взрослым и сильным, и все же не забудет этого постыдного обмана, не простит его себе... Прижавшись лицом к пиджаку отца, Петя разрыдался.

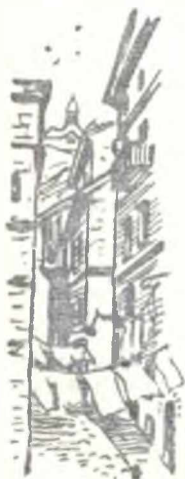


Под синими небосами

Рисунки Н. Борисовой

Черные, как смоль, волосы, черные глаза, звонкие песни под вечно ясным небом в краю, где всегда шумит море... Так привыкли мы представлять себе Италию и ее маленьких граждан, итальянских ребятшек. Да, в Италии поют много чудесных песен, и какого неискушенного путешественника не поразит величественная панорама древних развалин и лазурь безбрежного моря! Да, именно так выглядит Италия из окна поезда. Мелькают веселые оливковые рощи, приветливо взглянет белыми домиками деревенька и вот уже нет ее, позади осталась шумная ватага ребят, которые кричат что-то, махая вам вслед руками... Но что вы узнали о них, об этих мальчишках и девочках, прибежавших встречать поезд? Ничего... Если вы хотите узнать, как живут, о чем думают, мечтают, на что надеются эти мальчишки и девочки, вы должны пожить с ними, взглянуть им в душу глазами самих итальянцев. Кто же лучше самих итальянцев может сделать это? Послушаем их правдивые рассказы, опубликованные на страницах итальянских газет и журналов.

РАССКАЗЫВАЕТ ПИСАТЕЛЬНИЦА
СИЛЬВИЯ МАДЖИ БОНФАНТИ



...Если смеются, значит — дети. Но эти ребята смеются редко. Большею частью они ходят насупившись. Мы вот иногда, сердясь, говорим, что у нас невежливые, грубые, нервные дети. А ведь на самом деле это просто дети, которые страдают.

Несколько недель назад они гурьбой выбежали из классов, сдав последний экзамен. Наконец-то долгожданные каникулы... Я надеялась увидеть беззаботные, смеющиеся лица. Но меня ждало разочарование. Да, ребячьи лица посвежели, взгляд стал живее, но где-то в глубине их глаз все время прячется какая-то урюмость, неудовлетворенность, которая не исчезает, даже когда они смеются.

Завести с ними знакомство, а тем более завоевать их доверие не так-то просто. Они замыкаются в себе, стараются не отвечать на ваши вопросы, — кажется, даже ваша нежность им в тягость.

«Оставьте меня в покое!» Эту фразу частенько слышит каждая мать.

На берегу залива я встретила группу школьников. В их манере держаться, даже в том, как они одеваются, сквозит намеренное пренебрежение ко всему, что пытаются им привить. Это тоже своего рода протест, все это, чтобы показать свое пренебрежение ко всем, кто старается проникнуть им в душу.

Но во взгляде ребенка, с которым я заговорила, нельзя было не заметить грусть, робость, растерянность. Что это? Неверие в свои силы, неуверенность в себе? Почему, почему они не верят в будущее?

— Так... признается, наконец, мой юный собеседник. — Даже если я день и ночь буду учиться, даже если я кончу школу... ну как следует, хорошо кончу... Все равно незачем. Работы-то ведь нет. Мы — лишние!

От этих двух слов, сказанных устало, безразлично, у меня сжалось сердце. «Мы — лишние!» Страшно, поистине страшно услышать эти слова от такого вот мальчишки.

— Лишние те, кто учится... — объясняет мальчик.

— Ты так думаешь? Значит, по-твоему, у нас слишком мало неграмотных? Разве не глупо жаловаться, что в родной стране многие хотят учиться? Разве не так?

Он удивленно смотрит на меня. Мои слова поразили его. Но он боится, что я его не поняла.

— Я хотел сказать, что у нас нет на всех работы. Окончат школу и становятся безработными. А завтра нас еще больше будет.

— Прости, пожалуйста, разве тебе никогда не приходилось бывать в поликлинике? Разве ты не видел там бесконечных очередей? Сколько часов простаивают больные, чтобы попасть к врачу? А лицо этого врача ты видел? Это лицо человека, который смертельно устал, человека, которому горько, — понимаешь, горько! — что он бессилён сделать все, что нужно сделать. Может быть, ты думаешь, что и врачей у нас слишком много, что они — лишние? И так в каждой профессии.

Он улыбается и качает головой.

— Вы, должно быть, очень сентиментальны... Но слушать вот такое — хорошо.

Помолчав, он добавляет:

— Но сейчас...

Я не даю ему окончить.

— А почему всегда должно быть так? Кто этого хочет? Ведь вы — не старики! Для кого это будущее? Так учитесь, готовьтесь для завтрашнего дня! Когда вы вырастаете, вы сможете потребовать свое место в общем труде. И тогда-то уж вы не будете лишними. Не отгораживаться друг от друга вам надо, а бороться, дружно, всем бороться за вашу общую цель, за улучшение того общества, в котором мы живем.

Он смотрит на меня снизу вверх, этот вихрастый мальчишка, растянувшийся на горячем песке, и улыбается. И глаза у него — ребячьи, веселые и хитрючие. Я взвешиваю его вихры.

— И не говори глупостей. Купайся, загорай, пока каникулы.

Мы вместе смеемся. Где-то высоко-высоко над нами ветер выметает последние облака, и в глазах мальчика отражается ясная голубизна неба...

(«У н и т а»)

РАССКАЗЫВАЕТ УЧИТЕЛЬ, НЕ НАЗВАВШИЙ СВОЕГО ИМЕНИ

...Пессимизм, неверие? Хотите цифры? 76% школьников Турина на вопрос: «Легкой или тяжелой представляется тебе жизнь, которая тебя ожидает?» — ответили: «Трудной». 30% ребят на вопрос о будущей специальности или работе ответили, что не знают, какую работу найдут. Картина-то получается мрачная. Речь здесь не о том пессимизме, который считается более или менее нормальным в романтическую пору юности. Дело идет совсем о другом, о худшем...

Нет нужды в долгих анализах, чтобы понять, что все это происходит в большинстве случаев из-за ненормальных условий жизни, в которых ребята вынуждены находиться. Нужда, недостаточное питание, перенаселенность, нездоровые жилища — все это оскорбляет, идет вразрез с моральными запросами ребят.

А какова роль школы? Гармонизирует она или, наоборот, находится в противоречии с духовными запросами детей? К сожалению, нужно сказать, что она способствует всему, что оскорбляет душу ребенка. Школьный класс вместо того, чтобы быть маленькой ячейкой общества равных, является рассадником соперничества, местом, где ученик один — против всех. Социальные отношения, которые устанавливаются между его членами, душатся во имя механической, формальной дисциплины, и остаются только отношения между учителем и учеником. Класс, таким образом, превращается в место, где каждый приспосабливается к привычкам того или другого учителя, который считается непогрешимым.

(«У н и т а»)

РАССКАЗЫВАЕТ ПИСАТЕЛЬ ИТАЛО КАЛЬВИНО

...Доктор, которого вызвали из поликлиники, устало посмотрел на мать.

— Детям нужно подышать свежим воздухом, где-нибудь повыше, побегать по лугам...

Он сидел на табуретке между кроватями, все еще прижимая стетоскоп к спине маленькой Терезины между ее острыми лопатками, торчащими, как крылышки неоперившегося цыпленка. Кроватей было две. Шесть ребячьих мордочек с любопытством выглядывали из-под двух лоскутных одеял. Все шестеро слегли почти в один день.

— По лугам? А по каким, как клумба на площади, да? — спросил Микелино.

— А повыше, значит на небоскребе? — перебивая брата, пищал Филиппетто.

— А свежий воздух едят? — допытывался Кекуччо.

Нельзя сказать, что семья Марковальдо жила в подвале. Окно почти на метр поднималось над тротуаром и пропускало достаточно света, чтобы рассмотреть, что Марковальдо был худой и длинный, как жердь, а его жена — маленькая, склонная к нездоровой полноте. При последних словах доктора у обоих бессильно упали руки.

— Где же, вы хотите, чтобы мы добыли на это денег? — растерянно бормотали супруги.

...Недели две спустя я встретил Марковальдо на улице. Была суббота. С тремя старшими ребятами, которые только-только выздоровели, он направился к холмам.

Весна едва начиналась, но деревья, пригретые солнцем, уже зацветали. Выросшие среди каменных стен, никогда не видевшие под ногами ничего, кроме асфальта, дети растерянно оглядывались вокруг, зачарованные необычайным пейзажем. Отец вел их по улице, которая бесчисленными ступеньками карабкалась на холм. По обочинам ее уже зеленела трава.

— А почему — лестница, а крыльца нет? — удивился Микелино.

— Это не такая лестница, как дома. Это — как улица.

— Улица... А автомобили как по ступенькам влезают?

Отец промолчал. Теперь по обе стороны дороги тянулись стены, окружавшие сады богатых особняков.

— Стены, а крыши нет. Разбомбили, да? — не унимался Микелино.





— Это сады... ну, как двор у нас. А дома — внутри, в саду.

Вот и вершина. Внизу, в сырой мгле, распластался огромный город, опутанный серой паутиной улиц. А здесь — солнце, на каждом шагу встречаются бабочки, велосипедисты, влюбленные, летают легкие пушинки одуванчиков. Ребята катаются по траве, гоняются за бабочками...

Грустно возвращаться обратно, туда, вниз, грустно уходить из этого светлого мира в мрачную полутьму своего квартала, всегда придавленного свинцовой пеленой дыма.

— Однако уже вечер, — проговорил Марковальдо. — Становится холодно. Идемте-ка домой...

— Ну, еще немножечко, — захныкал Филиппетто.

— А как тут хорошо, папа! Мы еще придем сюда поиграть, правда? — спросила Терезина.

Микелино молчал, сосредоточенно думая о чем-то.

— Папа, — проговорил он вдруг, — а почему мы не можем здесь жить, как эти синьоры?

— Поздно уже, пошли скорее, — торопливо пробормотал отец.

Быстро спускались сумерки. Все устали. Филиппетто просился на руки и хныкал, Терезина еле тащила его за собой. Микелино, самый старший, шел впереди, поддавая ногой камешки...

(«У н и т а»)

РАССКАЗЫВАЕТ ПИСАТЕЛЬ ДЖАННИ РОДАРИ

Недавно мы прочитали в газете сообщение о «забастовке» 35 учащихся третьего класса школы Сан Паоло в Аргоне, провинции Бергамо. В знак протеста против грубости учителя, против его безразличия к занятиям, по требованию родителей из этой школы началось настоящее бегство учащихся. Кажется, защищаясь, учитель, которого обвиняли в грубости, заявил, что он позволил себе всего-навсего «несколько совсем слабеньких пощечин».

Следует, однако, сказать, что итальянская школа больна, но

главная ее болезнь не в пощечинах, а в полном отрыве ее от семьи. Школа судит о ребенке, учитывая только один фактор — его послушание, то, насколько его поведение соответствует школьному распорядку. Учитель обижается, когда его работа подвергается критике родителей, родители же никогда не позволяют учителю искать причины неуспеваемости ученика в тех условиях, в которых он живет в семье.

Для нашей школы не существует вопроса о телесных наказаниях, во всяком случае в таких масштабах, в каких этот вопрос стоит в Германии или Англии, где палочное воспитание находит еще официальных защитников даже в суде и где признается воспитательная роль колотушек. Конечно, у нас тоже существуют «островки», где за учителем признается право раздавать колотушки, где даже сами родители советуют учителям «быть построже» и не останавливаться перед побоями или где родители смотрят на телесные наказания в школе как на нечто освященное традицией и неизбежное, как на любое распоряжение властей, которое нужно принимать безропотно, если не хочешь нажить неприятностей. Но повторяем, что в данном случае речь идет об «островках», об отдельных районах, которые постепенно исчезают как благодаря тому, что учителя начинают отказываться от палочной дисциплины, так и потому, что родители начинают признавать, что в отношении школы у них есть не только права, но и обязанности.

По нашему мнению, тяжелое положение, создавшееся в школе Сан Паоло, вызвано не столько поведением учителя (хотя это поведение безобразно и недопустимо), сколько тем, что между семьей и школой возникла такая пропасть, что дело дошло даже до «забастовки». И вот этот факт, факт отрыва школы от семьи, не является исключением, он, к сожалению, — правило, которое имеет место везде.

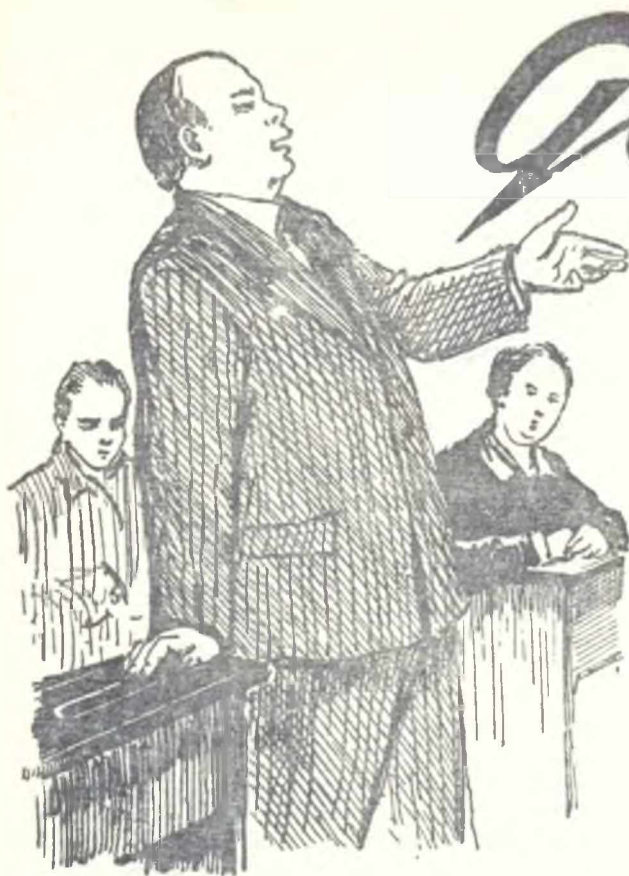
Недавно в Риме одна хорошая мать рассказала нам, что учительница ударила в классе ее дочку. Когда же мать явилась к этой учительнице за объяснением, то услышала в ответ следующую фразу: «Я преподаю уже много лет, и никто еще не жаловался ни на меня, ни на мои методы воспитания». Мать, о которой мы говорим, могла бы протестовать, устроить скандал, но никто из школьных работников никогда не признал бы ее правоту. Поэтому она предпочла (и, по нашему мнению, совершенно правильно) поговорить с учительницей спокойно. «У вас и у меня, — сказала она, — одна и та же задача, и мы обе знаем, насколько она трудна, как трудно помочь девочке стать кем-то и чем-то. Попробуем действовать сообща, так, чтобы избежать конфликта между семьей и школой, конфликта, который вредит прежде всего самому ребенку».

Разумные речи. И учительница, конечно, не смогла с ними не согласиться. По-видимому, в школе Сан Паоло говорить таким образом было уже невозможно. Мать, о которой мы вспомнили, предложила учительнице «воспитательный контакт», то самое, чего не существует сегодня между итальянской школой и семьей.

(«Н о й Д о н н е»)

Сокращенный перевод с итальянского А. Норотнова





Гвоздичик ЯНУС

Фельетон

Мих. МОРОЗ

Рисунки И. Пахолькова

— Тем более, — голос Ивана Петровича начинает звучать все более проникновенно, — что времени для выполнения своего прямого долга нам, родителям, осталось немного — скоро наши ребята закончат школу.

Закруглив речь, Иван Петрович садится и, выждав некоторое время, незаметно оглядывает зал: его интересует, какое впечатление произвела произнесенная им речь. «Ага, Климчук отвел глаза. Сердится, стало быть. А зачем сердиться? Ведь сам же он говорил, что его ничуть не заботит, как Жорка учится, — все равно, мол, при нынешних требованиях Жорке в институт не попасть». И, поудобнее усаживаясь, Иван Петрович с глубоким внутренним удовлетворением «констатирует» (выражаясь его любимым слогом), что уж кто-то, а его Митя в любой институт экзамен выдержит. «Да, выдержит и будет инженером — самое меньшее. Ну, а Жорке быть каким-нибудь слесариком. Что же, у каждого своя судьба...»

На выпускном вечере Иван Петрович сидел «имениником» в президиуме: его Митя получил медаль. Иван Петрович степенно кивал головой на многочисленные поздравления, а в перерыве, сойдя в зал, присоединился к молодежи и, несмотря на солидную комплекцию, пренебрегая одышкой, сплясал гопака при общем одобрении зрителей.

Потом заседание продолжалось и даже затянулось. Речей было много, выступал, конечно, и Иван Петрович, по обычаю утомив всех своим красноречием. В конце заседания директор школы торжественно объявил, что зачитает список выпускников, изъявивших желание ехать по призыву ЦК комсомола работать на шахты Донбасса.

— Молодцы! — не удержался Иван Петрович. — Настоящие патриоты!

Но не добавил вслух всего, что думал, а именно: «Что же еще делать «троечникам», как не ехать на шахты?»

Директор называл имена, и каждое новое имя присутствующие встречали горячими одобряющими аплодисментами.

— Георгий Климчук!

«Ну, это ясно. Не слесарем, так шахтером», — думал Иван Петрович, приветственно улыбаясь Жоркиному отцу и аплодируя вместе с остальными.

— Зоя Соколовская!

«А чего и эта туда? Почти отличница ведь...» — и Иван Петрович еще громче захлопал в ладоши и даже выкрикнул: «Привет будущим героям труда!»

— Дмитрий Коляденко!

Прокатился особенно дружный и горячий грохот аплодисментов.

Иван Петрович Коляденко считает себя активистом: он уже несколько лет подряд является членом родительского комитета школы, где учится его Митя.

Смотрит Иван Петрович на сына, и сердце радуется: высокий, сильный, а чуб какой! — одним словом, красавец. «В меня. И я таким был, — думает отец и с сожалением нащупывает аккуратно зачесанные набор редкие волосики. — А уж умница какой наш Митя! Это — тоже в меня. Я тоже был малый не промах».

Воспитанием Мити Иван Петрович в сущности никогда не занимался (если не считать редких, но многословных нотаций), однако результат неожиданно получился удачный. Учится Митя отлично и, видимо, кончит школу с медалью. Ивану Петровичу еще ни разу не приходилось краснеть на родительских собраниях. Наоборот, он никогда не упускал случая выступить с поучительной речью на темы воспитания. А говорить Иван Петрович и любит и умеет. Сначала он напоминает присутствующим о больших и серьезных задачах, стоящих перед педагогическим коллективом и родителями в деле воспитания нашего подрастающего поколения, — это говорится достойным и твердым голосом, на низких, густых нотах. Затем Иван Петрович переходит на несколько мелодраматический тон и обращается к «некоторым из родителей, которые недостаточно уделяют внимания своим детям, как, например, товарищ Климчук». При этом он слегка кивает в сторону смущенного родителя и цитирует что-нибудь подходящее. А уж под самый конец своей речи этот знаменитый местный оратор горячо призывает собравшихся приложить все усилия к тому, чтобы воспитать детей достойными сынами и дочерьми родной страны.

«Что?!» — Иван Петрович внезапно почувствовал, как ноги его подкосились, лоб моментально покрылся крупными каплями холодного пота, а рот раскрылся, но ладоши его рук продолжали механически хлопать одна о другую.

— П-повторите! — тяжело дыша, вымолвил Иван Петрович, садясь на место. Он начинал верить тому, что слышался.

— Он же, он, ваш Митя, — тепло улыбаясь, сказал директор. — Хорошего сына воспитали вы, Иван Петрович. Спасибо вам!

Иван Петрович через силу выдавил улыбку и, облистав пересохшие губы, произнес:

— А как же... с-старался... На благо... значит... народа.

Больше Иван Петрович ничего не слышал. Он даже не помнил, как окончился вечер и как он добрался домой. Не отвечая на тревожные расспросы жены, сел за стол и, уставив неподвижно глаза в одну точку, просидел до полуночи, ожидая своего выпускника.

Горькие мысли роились в его голове: «Ну и дела! Ну и сыночка вырастил! Даже отцу, родному отцу, не ска...» — и вдруг Иван Петрович вспомнил, как однажды сын спросил его:

— Папа, а как ты смотришь на тех, кто, окончив школу, идет прямо на производство?

— Хорошо смотрю. Очень хорошо, — ответил Иван Петрович, не придав никакого значения вопросу сына. В душе-то он был абсолютно убежден, что его сын пойдет непременно в институт и что он спрашивает, конечно, не о себе, а заботится как комсорг класса о своих товарищах. И вот — одним внезапным, непредвиденным ударом блестящие надежды Ивана Петровича оказались разрушенными! «Нет! Я этого не допущу!» — стонал он, то и дело хватаясь за голову.

Дверь отворилась, и вошел Митя. В глазах Ивана Петровича загорелись молнии. Он приподнялся и, грозно глядя на сына, медленным движением стал снимать с пояса ремень. Но тут он вдруг увидел, что сын его — высокий, широкоплечий парень — стоит и смотрит на него, чуть-чуть усмехаясь, даже вроде с легкой какой-то жалостью.

Иван Петрович хотел было сказать что-то, какие-то выпревшие, вычитанные слова о неуважении к старшим, об авторитете родителей и еще что-то, даже читателю подходящая к случаю начала было приходить на ум. Но на сей раз красноречие его окончательно иссякло, и он с удручающим видом опустил на стул.



МИНУ ДРУЭ

В. КОЗЛОВ

Это бывает довольно редко, чтобы в литературе появилось и стало известным имя писателя, которому всего восемь лет. В таких случаях иллюстрированные журналы стараются заполучить фотографии нового «вундеркинда», а профессора педагогики беспомощно разводят руками, не зная, чем объяснить необычную зрелость мысли у ребенка. Именно так и было с Мину Друэ, восьмилетней французской школьницей из Парижа.

Почти два года назад во Франции был издан первый сборник ее поэм в прозе под общим названием «Дерево, мой друг». Сначала книга прошла незамеченной, но через некоторое время весь Париж заговорил о ней и ее маленьком авторе. Первыми выступили недоброжелатели. Они обвинили издателя в «шарлатанстве» и потребовали привлечь его к ответственности за обман читателей. Некоторые ученые-психологи заявили, что они уверены в том, что книга написана взрослым человеком. Высказывалось предположение, что за спиной ребенка действовали ее мать и предприимчивый издатель.

Расследованием всего этого запутанного дела была вынуждена заняться специальная комиссия, созданная французским обществом писателей, композиторов и издателей. Члены комиссии предложили девочке написать поэму на одну из тем — «Мне восемь лет» или «Небо Парижа». Ей дали бумагу, карандаш и посадили в отдельной комнате. Через полчаса они заглянули в комнату и увидели, что «молодая поэтесса» играет в мяч. Они спросили, где же поэма. Девочка показала на стол. За эти полчаса она написала поэму «Небо Парижа».

Имя маленькой поэтессы стало широко известно во Франции, ее фотографии появились на обложках журналов, газеты посвящали ей целые статьи.

Во Франции продолжают появляться все новые издания ее поэм. Их переводы вышли в США, Англии и некоторых других странах. В литературных журналах печатаются критические статьи о раннем творчестве Мину Друэ.

Девочка эта — сирота. Она была удочерена в четырехлетнем возрасте и до переезда в Париж жила со своей приемной матерью в Бретани. Первое время

она была вялой, молчаливой и угрюмой девочкой. Но внезапно ее характер изменился. Как-то по радио она услышала музыку Баха. Музыка произвела на нее необыкновенное впечатление. Когда мать случайно заглянула в дверь, она с изумлением увидела, что Мину со смехом кружится по комнате. С тех пор веселое настроение никогда не покидало девочку. Она начала заниматься музыкой. Вернувшись домой после первого урока, Мину решила написать письмо своей преподавательнице, которая ей очень понравилась. На Мину произвели особенное впечатление сильные, уверенные руки этой пианистки. Она написала в письме, что «они полны музыки, даже когда они отдыхают». После этого Мину стала писать письма всем знакомым, которых она видела у себя дома или в гостях. Скоро это вошло у нее в привычку.



Мину Друэ

Учительница музыки показала ее письма члену Французской Академии профессору Валлери-Радо. Когда он прочитал их, его поразило содержащееся в них богатство образов и мысли, необычные для детей даже более позднего возраста. Вот, например, выдержки только из одного ее письма: «... Звезды скользили, как слезы, по нежной щеке ночи... Я люблю деревья, когда они одеты в тишину... Для того чтобы вырос персик, нужна зима, весна, лето, осень и пчела, нужно много дней и ночей, нужно солнце и дождь, лепестки, розовые от пыльцы, — и все это для того, чтобы мы могли получить несколько минут удовольствия...»

Валлери-Радо заинтересовался этими наполовину письмами, наполовину дневниками, отобрал наиболее интересные из них и убедил одного издателя выпустить книгу, которая и получила название «Дерево, мой друг». Выдержав несколько изданий, эта книга постоянно пополнялась новыми поэмами.

Вскоре после выхода в свет ее книги Мину тяжело заболела. У нее быстро развивалась слепота. Она полностью ослепла на один глаз, другой почти ничего не видел. Девочка глубоко переживала свое несчастье. В одном из писем она писала: «Мои глаза, как две руки, которые тянутся к тому, что для них дорого — к кудрявым яблоням, к цветущим вишням, к бархатным лугам; две руки, которые стремятся удержать весну, ласкающую их, быть может, в последний раз».

Из школы Мину приходила заплаканная. Одноклассники дразнили ее и смеялись над ее слабым зрением. В это же время в печати появились статьи, в которых некоторые «ученые мужи» доказывали, что ребенок, который мыслит как взрослый человек, может быть только психически ненормальным. Все эти газетные сплетни угнетающе действовали на впечатлительную девочку. В эти дни она писала профессору Валлери-

Радо: «Мой большой добрый друг, они сделали из меня какого-то редкого зверька... Неужели это преступление — писать о том, что любишь всем сердцем?»

Но даже в трудные минуты Мину не теряла своей жизнерадостности и чисто детской непосредственности. Как-то мать отшлепала ее за какую-то шалость. После наказания Мину заявила:

— Мама, из тебя никогда бы не вышло музыканта, ты даже не можешь шлепать в ритме.

После сложной операции зрение девочки улучшилось. Она снова может любоваться природой, которую она так любит и о которой пишет в своих письмах-поэмах. Приходится только сожалеть, что детство этого замечательно одаренного ребенка то и дело омрачается нездоровым ажиотажем, бестактными спорами и нечутким вмешательством «ученых мужей» и представителей буржуазной прессы.

Ниже приводим одно стихотворение из сборника «Дерево, мой друг».

РУКИ

Посвящается Л. Д.

Руки — щедрей плодоносного сада,
Руки, музыки полные —
Даже когда молчат на столе,
Как птицы, готовые к взлету;
Руки, под вашими пальцами

клавиши

Вдруг оживляют Шопена,
Руки, познавшие радость
И боль,
Руки — две добрые феи;
Руки — скользящие, как облака,
Ласковые, как море;
Руки — вы слиты из тысячи рук, —
Девичьих рук,
Материнских,
Любимых...
Руки! Вы держите в мягких ладонях
Сердце мое,
И песни, и жизнь.
Сжальтесь!
Сомкнитесь скорей надо мною,
Возьмите меня,
Сожмите меня!
Руки, я жду.
Прикоснитесь, дотроньтесь!
Буду кричать,
Но кричать лишь «спасибо!»

ИСПРАВЛЕНИЕ ОСАНКИ ДЕТЕЙ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ

В. АНИСИМОВА,

кандидат медицинских наук



Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3

Осанке детей, то есть правильно-му положению тела ребенка, многие родители не уделяют внимания. Нередко встречаются дети, которые ходят с опущенной головой, горбятся, неровно держат плечи, выпячивают вперед живот, стоят, опираясь лишь на одну ногу (рис. 1), а родители не поправляют их, не учат правильно держаться.

Неправильная осанка не только некрасива, но и вредно сказывается на работе внутренних органов (сердца, легких), вызывает искривление позвоночника, ведет к быстрому утомлению спинных мышц ребенка и понижению его работоспособности. Многие дети не имеют представления о том, что такое правильное положение тела. Сутулый школьник (рис. 2) по стойке «смирно» лишь выпрямляет руки. При этом все остальные ошибки в положении тела только еще больше подчеркиваются (рис. 3).

Ребенок с правильной осанкой головой и корпус всегда держит прямо, голова немного поднята, спина выпрямлена, плечи слегка отведены назад, грудь немного выдвинута вперед, живот подтянут (рис. 4).

Большинство родителей не замечает связи между общим состоянием ребенка, режимом его жизни и возникновением различных нарушений осанки. Между тем связь тут часто самая непосредственная.

Например, дети, перенесшие рахит или страдающие туберкулезной интоксикацией, из-за ослабленности организма быстрее, чем здоровые дети, утомляются и во время занятий принимают неправильные позы, которые постепенно приводят к нарушению осанки, к искривле-

нию позвоночника. Точно так же дети с нарушенным зрением или пониженным слухом, принимая удобные для себя, но не всегда правильные позы, нарушают этим свою осанку.

Очень важно, чтобы у каждого школьника парта, стол для занятий и место за общим столом соответствовали его росту. Высота стула должна быть такой, чтобы край стола находился на 2—3 см выше локтя, чтобы край стола находился на 2—3 см выше локтя, чтобы край стола находился на 2—3 см выше локтя, чтобы край стола находился на 2—3 см выше локтя. Если же они не достают до пола, подставьте низкую скамеечку. При письме надо предплечья класть на стол так, чтобы оба локтя лежали на одной линии. Плечи обязательно держать на одной высоте, не горбясь и не опуская низко голову. Следите, чтобы при чтении ребенок опирался на спинку стула и держал книгу несколько наклонно, тогда он не будет нагибаться к книге. Хорошо использовать при чтении специальную подставку для книги.

Необходимо и достаточное освещение: настольная лампа в 40—50 ватт, покрытая зеленым или матовым абажуром. Слабое освещение вынуждает ребенка наклоняться к книге или тетради, что приводит к ухудшению не только осанки, но и зрения.

Следите за правильным положением детей во время сна. Детям рекомендуется спать на ровном, плотном и не слишком мягком матрасе с невысокой подушкой. Не разрешайте детям спать, свернувшись «калачиком», то есть поджимая ноги к животу.

Часто школьники носят портфель в одной и той же руке (обычно правой). Длительное оттягивание вниз одного плеча приводит к искривлению позвоночника. Поэтому приучайте детей носить портфель попеременно то в левой, то в правой руке.

Некоторые родители стараются ограничить подвижность ребят, запрещают им бегать, прыгать, играть и забывают при этом, что у детей потребность в движениях является естественной и здоровой, а недостаток движений только усиливает и закрепляет дефекты осанки. Как раз для воспитания хорошей осанки очень полезно детям больше двигаться: ходить, бегать, участвовать в подвижных играх и других занятиях, связанных с активной мышечной деятельностью.

Следите за тем, чтобы в свободное от занятий время — в воскресенье, праздничные дни, каникулы — дети больше находились вне помещения, на свежем воздухе. Ходьба на лыжах, бег на коньках и катание

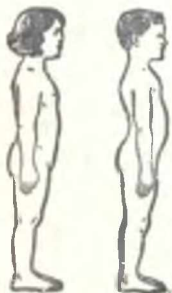


Рис. 4



Рис. 5

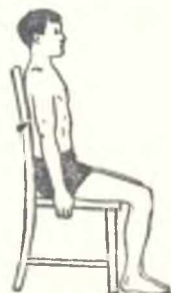


Рис. 6



Рис. 7



Рис. 8

с горок на санках — лучшие виды отдыха для детей в зимнее время. Если есть возможность определить учащегося в детскую спортивную школу, обязательно используйте ее и убедите ребенка в важности систематических занятий спортом. Можно рекомендовать секции по гимнастике (особенно художественной), легкой атлетике, лыжной и конькобежной (особенно фигурного катания). Из спортивных игр очень полезны для предупреждения нарушений осанки баскетбол и волейбол. Из летних видов спорта особого внимания заслуживает плавание, оно способствует развитию хорошей осанки у детей.

Допускают ошибку те родители, которые хлопочут перед врачом об освобождении их здорового сына или дочери от уроков физической культуры. Физические упражнения исправляют осанку, поэтому все учащиеся должны посещать уроки физкультуры и обязательно делать зарядку утром.

При выполнении домашних заданий через каждые 45 минут необходимо делать 10-минутный перерыв. Пусть ребенок побеждает на воздухе или проделает 3—5 упражнений, расширяющих грудную клетку и выпрямляющих позвоночник. К таким упражнениям относятся: отведение рук в стороны до сближения лопаток или поднимание рук вверх, в стороны с одновременным поднятием на носки.

Кроме ежедневной утренней зарядки, для улучшения осанки детей в домашних условиях рекомендуем проводить специальные упражнения, которые описываются ниже. Упражнения советуем делать 1—2 раза в день (после утренней зарядки и после выполнения домашних заданий).

Для первых двух упражнений исходное положение — правильное сидение ребенка на стуле (рис. 5).

Упражнение 1-е. Исходное положение. Отвести плечи назад до соприкосновения их со спинкой стула; живот втянуть и спину приблизить к спинке стула (вдох) (рис. 6). Вернуться в исходное положение (выдох).

Упражнение 2-е. Исходное положение. Сцепленные пальцы обеих рук поместить на затылке, ноги раздвинуть. Наклонять туловище попеременно то влево, то вправо при прямой спине и подтянутом животе (рис. 7).

Для восьми остальных упражнений исходное положение — стойка «смирно».

Упражнение 3-е. Исходное положение, руки по швам. Встать спиной к стене, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами (рис. 8). Выпрямить плечи, приближая их к стене, втянуть живот, приближая поясницу к стене (вдох) (рис. 9). Вернуться в исходное положение (выдох).

Упражнение 4-е. Исходное положение, руки на поясе. Поднимать вперед, выпрямляя в колене, попеременно то левую, то правую ногу, сохраняя при этом стоящую на полу ногу совершенно прямой (рис. 10).

Упражнение 5-е. Исходное положение. Встать у стены, касаясь ее только ягодицами. Подниматься на но-

ски, вытягивая руки (ладонями внутрь вперед вверх и смотря на вытянутый большой палец руки. Вернуться в исходное положение (рис. 11).

Упражнение 6-е. Исходное положение. Присесть на корточки, раздвинув колени в стороны. Прямыми, параллельно опущенными руками достать до пола (рис. 12). Вернуться в исходное положение.

Упражнение 7-е. Исходное положение, руки на поясе. Присесть на корточки, сохраняя спину прямой, при этом держа руки на поясе, колени раздвинуты в стороны. Сохранять эту позу, считая до 5 (рис. 13). Вернуться в исходное положение.

Упражнение 8-е. Исходное положение. Маршировать по комнате, сохраняя правильную позу. Руками двигать, как при обычной ходьбе (рис. 14).

Упражнение 9-е. Исходное положение. Руки вытянуть (ладонями внутрь) вперед вверх, смотреть на большой палец руки. Согнуть корпус вперед, держа спину прямой и опуская руки вниз (смотреть на большой палец) (рис. 15). Вернуться в прежнюю позу.

Упражнение 10-е. Исходное положение. Нагибать корпус вперед при совершенно прямой спине. Руки прижать к туловищу (рис. 16). Вернуться в исходное положение.

Для исправления осанки полезно также положить на голову подушечку с опилками или песком, дощечку или коробку и совершать при этом различные упражнения: ходьбу обычную, на пальцах и полусогнутых ногах, ходьбу по бревну, по узкой рейке.

Для контроля за правильностью осанки можно использовать вертикальную плоскость, например стену без плинтуса, к которой ребенок прикасается всем телом (пятками, икрами, ягодицами, лопатками и головой). Чтобы установить, нет ли чрезмерного прогиба в пояснице, ребенок должен плашмя просунуть руку в поясничный прогиб и держать прямо голову. Если тыльная сторона касается туловища, а ладонь — стены, то нарушений нет



Рис. 16



Рис. 15



Рис. 14



Рис. 9



Рис. 10

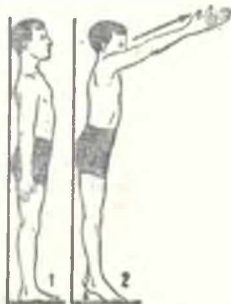


Рис. 11



Рис. 12



Рис. 13



Ю. КРАСНОВ

Уход за одеждой начинается с умения правильно ее надевать. Если женщина привыкла, торопясь, с силой просовывать руки в узкие рукава платья, а мужчина не считает нужным расстегивать манжеты сорочки перед тем, как надевать ее, то уже эти мелочи могут быстро привести одежду в непригодное состояние. Часто можно наблюдать невнимательное отношение к одежде: в трамвае некоторые женщины садятся, не расправив юбку или пальто, так что на них образуются некрасивые складки; дома не все вешают пиджак или жакет на плечики, а небрежно кладут на стул или же вешают, не расправив, на крючок. Новые или выглаженные вещи у таких людей быстро теряют свою форму и красивый внешний вид, и неаккуратный владелец с удивлением замечает, что почти новая одежда выглядит старой и невзрачной. К этому же приводят и плохие привычки: класть локти на стол, беспрестанно засовывать руки в карманы, тереть пуговицы и т. п.

Для сохранения формы, чистоты и заглаженных складок храните одежду в шкафу, повесив на плечики. При этом пиджак, жакет и пальто застегивайте на все пуговицы. Брюки вешайте на специальных зажимах или аккуратно перекиньте через планку одежной вешалки, предварительно проверив, правильно ли они сложены (по складке). Вещи из тонких тканей лучше всего вешать на плечики, обшитые любым материалом (в этом случае предупреждается повреждение вещи малейшими неровностями вешалки). Для демисезонных пальто предназначаются вешалки с расширенной деревянной частью посередине, благодаря чему сохраняется форма воротника пальто.

Трикотажные вещи на плечиках

или крючках вытягиваются и теряют свою форму, поэтому их храните сложенными. Если рукава трикотажного джемпера вытянулись, этот недостаток легко устранить: рукава джемпера подержите несколько минут над паром (используя кипящую воду в чайнике, кастрюле). Шерсть садится под влиянием пара, и рукав несколько восстанавливает свою форму. Трикотажные изделия стирайте в мыльной пене без трения и выкручивания, после чего прополощите в слегка подогретой воде с добавлением в нее уксуса. Сушите трикотажные изделия (шерстяные и бумажные), закатывая их в полотенце или простынь.

Большое значение в уходе за одеждой имеет глажение и утюжка. Верхнюю мужскую одежду проглаживайте на не очень мягкой подстилке и обязательно через какую-нибудь ткань, слегка смоченную в воде (чем тоньше ткань одежды, тем меньше требуется влаги). Для того чтобы хорошо выгладить брюки, утюг не передвигайте, а лишь прижимайте через мокрую ткань вдоль складки брюк. Гораздо труднее выгладить мужской пиджак. Лучше всего это можно сделать с помощью туго набитой круглой подушечки, которую подкладываете под плечи и грудь. Чтобы пиджак выглядел элегантно, не заглаживайте воротник и отвороты по сгибу.

Костюм или платье будут всегда свежими, если их чистить ежедневно специальной одежной щеткой (промывая ее время от времени водой), влажной шерстяной тряпкой или губкой (очень хорошо для этой цели смочить губку слабым раствором нашатырного спирта и тщательно отжать).

Многие пятна, попадающие на одежду, можно удалять водой с мылом или картофельной водой (на

1 л воды натрите 1 кг нечищенного вымытого картофеля и отожмите через марлю). Картофельной водой протрите пятна, а затем вещи прополощите в чистой воде. Сильно испачканные мужские костюмы, детскую одежду, юбки и фартуки можно выстирать в картофельной воде, для чего одежду замочите в ней на несколько часов, прополощите и прогладьте во влажном состоянии. При удалении пятен картофельной водой с изнанки подложите небольшую дощечку, обтянутую тканью.

Молочные пятна удаляются с шерсти чистым спиртом или водкой, а с шелка с помощью смеси, состоящей из $\frac{1}{2}$ весовой части воды, $\frac{1}{2}$ весовой части глицерина с добавлением нескольких капель нашатырного спирта. Для того чтобы снять масляную краску, пятно смочите скипидаром и протрите нашатырным спиртом (старое пятно — раствором пищевой соды), а затем промойте водой.

Свежие пятна от пива легко удалить влажной тряпочкой, а старые — нашатырным спиртом. Пятна от красного вина удаляйте раствором лимонной кислоты (2 чайные ложки на 1 стакан воды), после чего промойте теплой водой. Свежее пятно от красного вина можно быстро удалить, засыпав его солью и промыв затем водой. Небольшое свежее пятно от красного вина исчезает, если обильно смочить его спиртом или водкой.

Пятна неизвестного происхождения можно попытаться очистить сначала горячей водой или мыльным раствором, а затем чистым бензином. Вообще бензином можно удалять большинство пятен, особенно с шелковых тканей, крепов и плиссированных изделий, которые даже стирают в нем (соблюдая, конечно, правила безопасности). Для того чтобы после

очистки пятна бензином не оставалось никакого следа на ткани (так называемого «ореола»), нанесите на нее кашицу из магнезии и бензина (бензин растворяет жиры, а магнезия впитывает их).

Травяные пятна стирайте мыльным раствором с добавлением в него нескольких капель нашатырного спирта. Пятна или разводы от пота удаляйте раствором гипосульфита (1 чайная ложка на стакан воды) и промывайте теплой водой. Свежие чернильные пятна на шерсти можно удалить, если немедленно протирать испачканное место водой, а еще лучше — добавив в воду 1—2 чайных ложки питьевой соды. Чернильные пятна удаляют также раствором нашатырного спирта или лимонной кислоты (с белых и цветных тонких тканей). Старые чернильные пятна удаляйте с шерсти и натурального шелка смесью, состоящей из пяти частей денатурата и двух частей глицерина.

Непригляден вид у костюма при залащивании. Для предотвращения этого хорошо сшить нарукавники. Залосненные места протирайте солью, бензином, нашатырным спиртом или крепким настоем чая. После чистки эти места одежды отпарьте с помощью мокрой тряпки и горячего утюга.

Не забывайте регулярно чистить обувь: ежедневно щеткой снимайте пыль, а через каждые 3—4 дня смазывайте кремом (более частое смазывание может испортить кожу). Храните обувь в сухом месте.

При выборе обуви помните, что для ноги удобнее чуть-чуть свободная обувь. Тесная обувь может привести к деформации ноги. Летом в обувь советуем вкладывать стельки — это значительно уменьшает потливость ног. Новые ботинки перед надеванием смазывайте кремом для предохранения их от пятен, возникающих в результате попадания влаги на кожу.

Для длительного сохранения формы обуви вставляйте в ботинки расправительные колодки, точно соответствующие размерам и форме обуви.

Грязную обувь обтирайте тряпкой с легким мыльным раствором, а затем промывайте чистой водой. Промытые ботинки просушите, вставляя в них выпрямитель, и смажьте кремом.

Обувь на каучуковой подошве лучше всего чистить мыльной водой. Замшевую обувь — бензином. Залоснившиеся места можно сделать снова матовыми, протерев их резиновой щеткой. Лакированные ботинки натирать половинкой луковицы до блеска. Белые парусиновые туфли чистите мелом. Мокрые ботинки быстро высыхают, если их плотно

набить смятой газетной бумагой и поместить возле теплого источника.

Если ботинки сохраняют запах пота, — протрите их изнутри раствором марганцевокислого калия. Летом иногда появляется ощущение «горящей подошвы». В таких случаях ботинки протрите изнутри винным спиртом и посыпьте тальком. Затвердевшие ботинки промойте чуть теплой водой, вытрите досуха тряпкой, просушите на воздухе, протрите каусторовым маслом или рыбьим жиром и после дополнительной просушки смажьте кремом. Резиновую обувь промывайте водой и сушите в прохладном месте. Для сохранения эластичности резиновой обуви протирайте ее время от времени глицерином.

В летнее время самый распространенный вид головного убора — соломенные шляпы.

Испачканные белые соломенные шляпы промывайте при помощи щетки водой с мылом либо смачивайте 3% раствором перекиси водорода, просушите и прогладьте слегка нагретым утюгом.

Для обновления фетровой шляпы снимите с нее ленту, почистите щеткой и подержите некоторое время над паром. Шляпу (или берет), сильно севшую после дождя, легко исправить: натяните ее после пропарки на кастрюлю (берет — на тарелку). Для восстановления матовой поверхности вытертые глянцевые места протрите наждачной бумагой, а залащенные — смесью нашатырного спирта с денатуратом (1 : 1).

Светлые фетровые шляпы можно чистить смесью бензина и магнезии, которую наносите толстым слоем на испачканное место, затем просушите и очищайте щеткой. Намокшую под дождем шляпу набейте тонкой бумагой, придав ей первоначальную форму, и просушите, поместив на деревянную подставку. Шляпы рекомендуется хранить на деревянных подставках или вешалках.

Внимательного ухода требует и галстук. Не оставляйте его дома с завязанным узлом (некоторые мужчины имеют плохую привычку снимать галстук не развязывая узла, а лишь ослабляя петлю), и на время хранения вставляйте в него аккуратно вырезанную по форме галстука картонку, расправляющую его. Мягкий галстук прогладите по лицевой стороне через слегка смоченную водой ткань. Для предотвращения появления на лицевой стороне галстука отпечатков швов или краев подкладки рекомендуется во время глажения вставлять внутрь (между подкладкой и лицевой стороной) картонку.

Снять пятна с галстука можно четыреххлористым углеродом, осторожно прижимая смоченную в нем ватку к загрязненному месту. За-

грязнившиеся шелковые галстуки стирайте также в холодном стиральном растворе с порошком «Новость» и быстро заворачивайте в белую ткань, чтобы не расплылись краски. После стирки шелк гладят с левой стороны, благодаря чему галстук восстанавливает свой красивый вид.

Женщинам рекомендуем внимательно относиться к чулкам. Во время дождливой погоды можно в помещении встретить женщин, у которых чулки сильно забрызганы грязью (во многом это зависит от походки). Прежде чем войти в помещение, ликвидируйте неприятные последствия плохой погоды.

Чулки из различных синтетических волокон (капрона, перлона, нейлона и т. п.), несмотря на большую прочность по сравнению с хлопчатобумажными, вискозными и шерстяными чулками, требуют очень бережного и внимательного отношения. Практично покупать сразу две пары одинаковых чулок — это дает возможность быстро заменить один из порвавшихся. Капроновые и нейлоновые чулки рекомендуется стирать каждый вечер — без мыла в прохладной воде, избегая трения и кручения, а лишь сжимая их в воде руками. Мыло при стирке капроновых чулок употребляйте примерно один раз в неделю (исключение составляют испачканные грязью чулки). После стирки чулки отожмите в нейлиняющей ткани и развесьте на веревке, предварительно расправив. Сушить чулки из синтетических волокон не рекомендуется около печки или на солнце. Если чулки не стирать каждый день, они быстро изнашиваются, так как под влиянием пота, кожных выделений и пыли волокно твердеет, что приводит к быстрому образованию спускающихся петель. Чтобы остановить спуск петли, достаточно смочить последнюю петлю мыльной водой.

При штопке чулок употребляйте те же самые нитки, из которых сделаны чулки, так как при штопке шерстяных чулок хлопчатобумажной ниткой неоднородная штопка может сильно стянуть чулок (особенно после стирки). Если заштопанное место выглядывает из ботинок, то зашивают нижнюю часть пятки, тем самым опуская штопку вниз. Детские чулки с порванными коленями легко с помощью ножниц и кусочка резиновой тесемки превратить в чулки-гольфы.

Стирайте светлые чулки отдельно от темных. Причем помните: шерстяные чулки нельзя тереть и стирать в горячей воде, иначе они сильно сядут и будут лохматиться. Шерстяные чулки стирайте в мыльной воде (лучше всего из малощелочного мыла) мягкой щеткой, а затем прополощите в прохладной воде.

ЧТО МОЖНО ПРИГОТОВИТЬ ИЗ ЛУКА

М. Покровская

Лук — ценная овощная культура. Он используется и в народной медицине, так как содержит особые вещества (фитонциды), которые способствуют уничтожению болезнетворных микроорганизмов. Кроме того, лук богат железом, а оно входит в состав красных кровяных телец, и недостаток его приводит к малокровию. Лук ценится также за содержание витамина С (в луковице на каждые 100 г — до 25 мг, а в зеленых листьях — до 50 мг). Есть в луке и другие витамины. Зеленый лук полезно вводить в рацион ребенка.

Известно много вкусных и питательных блюд, в которых используется лук. Он придает пище приятный вкус, способствует лучшему ее усвоению. Лук всегда кладут в салаты и винегреты, подают в виде приправы к мясным и рыбным блюдам. В некоторых кушаньях лук используется в больших количествах. Даем несколько рецептов.

Начинка к пирогам из зеленого лука с яйцами.

Очистите и промойте зеленый лук, нарежьте не очень мелко, слегка поджарьте на масле сме-

шайте с рублеными яйцами, солью и перцем. На 400 г лука — 4 яйца, 3—4 столовые ложки масла.

Салат из репы с морковью и зеленым луком.

2 репы средней величины прострогайте на терке мелко или покрупнее. Натрите также 2—3 моркови, очистите 2—3 пучка зеленого лука, промойте и нарежьте мелко. Все это смешайте, перед подачей на стол посолите и полейте растительным маслом и уксусом, по вкусу.

Салат из картофеля с луком.

1 кг картофеля промойте и сварите в кожуре в подсоленной воде. Очистите от кожуры и нарежьте. Очистите 2—3 головки лука или 1—2 пучка зеленого лука, мелко нарежьте и смешайте с картофелем или с петрушкой, укропом. Салат особенно вкусен, если приготовлен из свежесваренного, теплого картофеля.

Запеканка из репчатого лука с яйцами.

1 кг репчатого лука нарежьте ломтиками, поджарьте в масле (полстакана растительного масла). Когда лук станет мягким, добавьте $\frac{1}{2}$ кг помидоров, затем неполную столовую ложку муки и посолите. Переложите все на противень, подлейте немного воды и поставьте в духовой шкаф. Когда на поверхности появится корочка, выньте из шкафа, разбейте и выпустите в разные места 5—6 яиц, снова поставьте в духовой шкаф на 8—10 мин. Вместо свежих помидоров можно использовать томатное пюре. В этом случае добавьте больше воды.

ПОПРАВКА

В незначительной части тиража № 5 «Семьи и школы» допущена опечатка в заметке на 1-й странице. Начало этой заметки следует читать: «С 15 по 18 апреля» и т. д.

Содержание

| | |
|---|----|
| Воспитывать активных и созпательных стронтелей коммунистического общества. Речь товарища Н. С. Хрущева на XIII съезде ВЛКСМ 18 апреля 1958 года . . . | 1 |
| Н. Шутова — Голос матерей мира . . | 13 |
| А. Невский, М. Кусургашев — Пока не прозвучал сигнал горна | 15 |
| В. Коваленко — Полевод | 18 |
| Е. Коридалина — Школьник записался в кружок | 20 |
| Б. Броневиц — Заботливые друзья школы | 23 |
| Лев Сорокин — О педагогах | 24 |
| Какой труд по силам дошкольнику . . | 25 |
| Письма читателей: З. Зубаревой, Е. Гуськова, В. и Е. Бражник, Н. Пруидзе, В. Воронцова | 26 |
| Н. Карпова — Почему их выбор неудачен? | 29 |
| Н. Жиров — Загадка острова Мальты | 32 |
| М. Глобус — Три повести | 33 |
| Г. Петухов — На краю | 34 |
| Под синим небом | 38 |
| Мих. Мороз — Двуликий Янус | 41 |
| В. Козлов — Мину Друэ | 42 |
| В. Анисимова — Исправление осанки детей в домашних условиях . . . | 44 |
| Ю. Краснов — Уход за одеждой и обувью | 46 |
| М. Покровская — Что можно приготовить из лука | 48 |

На первой странице обложки: На вечернюю линейку.

Фотоэтиюд А. Михайлова.

На четвертой странице обложки: Как ее зовут? Фотоэтиюд М. Муразова.

Рукописи не возвращаются

Редакционная коллегия: И. В. Владимиров (редактор), М. И. Евтеева, Н. С. Лукин, А. Д. Сергеева, О. Э. Чкалова, Л. А. Шнайдер (заместитель редактора)

Адрес: Москва, Г-117, Погодинская улица, дом № 8, редакция журнала «Семья и школа»
Телефон редакции Г 5-03-73

Художественно-технический редактор Т. Н. Мухина

Сдано в производство 8/IV 1958 г.
Бумага 84×108 $\frac{1}{16}$
Тираж 400 000 экз.

1,0 Бум. л. + 0,13 накидка, 4,92 Печ. л. + 0,41 накидка
А 03970

Подписано к печати 10/IV 1958 г.
Уч.-изд. л. 8,03.
Зн. в п. л. 45 000
Заказ 240

13-я типография Московского городского Совнархоза.
Текст набран и отпечатан в 13-й типографии, Москва, ул. Баумана, Гарднеровский пер., 1а
Обложка и вкладка отпечатаны в 1-й Образцовой типографии имени Жданова, Москва, Валовая, 20.
Цена 2 р. 50 к.



ВНИМАНИЮ родителей! и педагогов!

Редакция доводит до всеобщего сведения, что в настоящее время лимит на журнал „Семья и школа“ снят и подписка на него производится всюду БЕЗ ОГРАНИЧЕНИЙ.

Подписка на журнал „Семья и школа“ принимается в городских отделах „Союза печати“, конторах, отделениях и агентствах связи, в пунктах подписки и уполномоченными на предприятиях, в колхозах, учебных заведениях, учреждениях и организациях.

Подписная плата: годовая (12 номеров) — 30 руб.; полугодовая (6 номеров) — 15 руб.; на один квартал (3 номера) — 7 р. 50 к. Подписавшимся на журнал на первое полугодие напоминаем о необходимости своевременно оформить подписку на второе полугодие.

Подписывайтесь на ежемесячный научно-популярный и литературно-художественный журнал по вопросам семейного воспитания „Семья и школа“!



Семья и школа



Семья и школа



Семья и школа



Семья и школа

Цена 2 р. 50 к.

