



Семья
и школа

N-9
1959



За ваше здоровье!

Фотохуд П. Захаревского

В добрый час!

По-праздничному торжественно и по-деловому требовательно прозвучал 1 сентября школьный звонок — первый звонок нового учебного года. В добрый час!..

Нынешний учебный год — особый. Он начинается под знаком осуществления Закона о перестройке школы. Принятый по инициативе партии, этот закон вводит в школу многообразный и творческий труд детей как важнейшую часть всей их жизни. Обучение и труд, соединившись, становятся могучим средством формирования нового человека коммунистического общества.

В числе первых пятидесяти школ Российской Федерации наша 204-я школа имени А. М. Горького уже два года назад осуществила опыт соединения обучения с производительным трудом. Родители горячо поддерживали первые шаги по перестройке школы. «Приветствуем и поддерживаем хорошее дело», «Присоединяемся к желанию дочери», «Это в духе времени», «Одобрением решение сына получить профессию токаря» — такие надписи делали родители на заявлениях ребят, желающих поступить в «производственные классы». Так же серьезно и доброжелательно отнеслись к нашему опыту руководители завода-шефа.

И вот оформлены пропуска, определены рабочие места. Старшеклассники пошли на завод. Два раза в неделю работа у станка, остальные дни — в школе. Но к труду приобщились не только старшие. В начальных классах наши малыши работали с бумагой, картоном, глиной и тканями. Они изготавливали конверты, закладки для книг, счетный материал, плели бумажные коврики, делали игрушки для елки. Они научились пришивать пуговицы, вешалку, ухаживать за комнатными растениями, стирать носовые платки и чулки. С большой любовью готовили малыши игрушки для детского сада.

Ребята постарше работали в слесарной и столярной мастерских, изготавливая много полезных предметов для школы, подшефного детского сада, некоторых предприятий. На уроках домоводства девочки научились штопать, шить фартуки, сорочки, косынки, ухаживать за жилищем.

Детям особенно нравится, что их труд приносит пользу, что он нужен людям. И чем старше становятся школьники, тем глубже и сознательнее они переживают эту трудовую радость. Вот как говорит о своем труде лучший ученик-производственник 11-го класса Саша Куканов:

— Я работаю токарем-ремонтником. Часто приходится выполнять аварийную работу. Какое чувство удовлетворения испытываю, когда благодаря моему труду оживает станок и рабочий этого станка принимается за работу, наверстывая упущенное время! Тут уж «мой труд вливается в труд моей Республики»!

Родители — наши лучшие помощники в трудовом воспитании детей. Передовики производства рассказывали учащимся о своем труде. На родительских собраниях отцы и матери делились опытом привития трудовых навыков детям в семье. Родители поддерживали ак-

тивное участие детей в общественно полезных делах. А дела эти весомые: 9 тонн металлолома и 10 тонн макулатуры собрали школьники, более трех тысяч часов отработали на стройке жилого дома для рабочих нашего завода и физкультурного зала школы. Озеленили ребята участок детского сада и большой двор дома 14/42, разбили два сквера на улице, помогли в уборке цехов на заводе. Широко участвуют ребята и в самообслуживании в школе. Много и других хороших дел на счету наших школьников.

Этой весной мы выпустили первый одиннадцатый класс — хороший, молодой народ, получивший вместе с аттестатами зрелости и квалификационные разряды. Среди наших выпускников есть уже рабочие высокого класса, такие, как Саша Куканов, Геннадий Фролов, Борис Смирнов, Владимир Тихонов, Саша Кузьменко, получившие четвертый и пятый разряды по специальностям токаря, слесаря, фрезеровщика, такие, как Людмила Волова, Галина Короткова, Людмила Приданкина, получившие пятый и шестой разряды контролеров ОТК и лаборантов ЦИЛа.

Ребята полюбили завод; даже самые «трудные» в школе безупречны на заводе и заслужили наилучшие отзывы рабочих.

Ученик Борис Горячкин пишет: «Практика на заводе дала нам очень много. Раньше мы только по книжкам и кино знали, что такое завод и работа на нем. Теперь мы своими глазами увидели все это, познакомились с людьми; а люди, простые рабочие, очень хороши, они знают жизнь и труд, они сумели нам передать свой накопленный опыт. Мы сможем хорошо работать на заводе, совершенствуя свои знания. Нам теперь видно, какое большое значение имеет практика, независимо от того, где, на каком производстве она проводится».

Мы убедились, что правильное соединение производительного труда с обучением и воспитанием открывает широкие возможности всестороннего развития учащихся и их идейного роста.

Усилившаяся связь теории и практики заставила нас обратить особое внимание на методику обучения. Основное место на уроке все больше занимают самостоятельные и практические работы, которые учат школьников логически мыслить, делать выводы, работать с книгой, связывать личный опыт с наукой.

Интересно, что учащиеся производственных классов стали более зрело разбираться в вопросах политического характера, они читают больше художественной и технической литературы, отличаются большей любознательностью.

Ученик Константин Меренков в сочинении по роману Горького «Мать» говорит: «Изучая роман, я не находил странным, что такой человек, как Павел, вырос на заводе. Только на заводе, где дружный, спаянный коллектив, проявляется вся человеческая душа...»

Семья и школа

N-9

СЕНТЯБРЬ
1959

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ

14-й год издания

АКАДЕМИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК РСФСР

Анализируя свои впечатления о людях завода, Владимир Колосков пишет: «Смотря на таких людей, понимаешь, почему пролетариат победил в 1917 году, почему успешно было поднято разрушенное хозяйство в первые годы Советской власти и после Отечественной войны. Эти люди могут выполнить любое дело».

Мы стремимся воспитывать у ребят не только любовь и уважение к передовым людям рабочего класса, но и готовность следовать их примеру в борьбе со всякими пережитками прошлого. Большим и радостным испытанием для нас и для ребят явился «день первой полочки» на заводе. Не было традиционного «обмывания», компаний подвыпивших. Сколько хороших подарков, купленных на первые трудовые деньги детей, получили растроганные родители!

А когда в Москве организовались первые дружины молодежи по поддержанию общественного порядка, наши ребята-производственники выразили желание вступить в них. В новом учебном году мы думаем кое-кому разрешить вступить в такие дружины при нашем заводе — у нас ведь немало надежных и стойких ребят. Вот, например, что пишет ученик Дарьин: «Я сравниваю себя с дубком. Какие бы ветры и невзгоды ни были, надо сильнее стиснуть зубы и выдержать. И как бы я в будущем ни поднялся, я всегда буду благодарен земле, то есть профессии, которая стала первым фундаментом, основой моей жизни».

Наши старшеклассники — активные участники художественной самодеятельности. В спортивных секциях школы и завода занимается большинство учащихся старших классов, некоторые из них — победители районных соревнований. Наша школа приступила к строительству большого спортивного зала — это позволит еще шире привлечь к спорту учащуюся молодежь.

Заботимся мы и об эстетическом воспитании учащихся. Шесть лет в нашей школе работает литературно-музыкальный лекторий Московской государственной филармонии, охватывающий 600 учащихся. В его программе музыка Чайковского, Мусоргского, Глинки, Бетховена, Моцарта, Бизе, Шопена и других выдающихся композиторов.

Ребята музыкально растут, учатся глубже понимать классическую музыку и вернее оценивать уровень художественного исполнения. Третий год существует у нас класс рояля, в котором учатся 70 детей. Наши школьники часто бывают в театрах, на выставках, в музеях, с увлечением занимаются в литературных кружках.

Ежегодно летом, по старой школьной традиции, старшеклассники отправляются в увлекательные путешествия: они уже побывали в большом походе по горьковским местам, прошли от Смоленска до Одессы по Днепру, совершили путешествие до Сталинграда, затем — в гости к М. А. Шолохову, от него — по литературным местам к Таганрогу.

Своими успехами школа в немалой степени обязана и помощи родительской общественности. Члены родительского комитета дежурят на вечерах, в школьном буфете, привлекают родительский актив к устройству концертов, пошивке костюмов, организации лекций и экскурсий, руководству кружками, шефству над «трудными» ребятами. Заслуженным уважением среди педагогов и учащихся пользуются такие родители-активисты, как тт. Панова, Харизоменова, Стрелкова, Иванова, Лисицына и многие другие.

Мы гордимся своими успехами в истекшем учебном году, но не собираемся почивать на лаврах. Во-первых, у нас еще немало недостатков. Не будем скрывать, что еще много троек в ребятахих дневниках; не все обстоит хорошо с организацией режима дня наших «производственников», имеются организационные не-

поладки в самой заводской практике. Во-вторых, в этом учебном году педагогическому коллективу и родительской общественности предстоит решать новые большие задачи.

Наша школа преобразуется в трехлетнюю общеобразовательную и трудовую политехническую школу в составе 9—11-х классов. Число старших классов значительно увеличивается за счет приема учащихся, окончивших восьмые и девятые классы соседних школ. Наш долг — обеспечить им условия для успешного учения в школе и полноценного труда на заводе.

В нашей школе организуется учебный производственный цех. Он оборудуется современными станками. Это позволит девятиклассникам начинать производственное обучение непосредственно в школе, а в следующем году сразу занять на заводе рабочее место у станка.

Создаются кабинеты специальной технологии. Здесь будут читаться теоретические курсы производственных дисциплин с использованием разностороннего новейшего оборудования. Пополняются остальные учебные кабинеты. Переоборудуется школьный радиоузел с таким расчетом, чтобы можно было вести отдельные уроки и по радио. Каждый учебный кабинет будет иметь свой киноаппарат. Увеличится количество технических кружков и факультативных курсов. Каждый желающий сможет совершенствовать свои знания в той или иной области науки, техники или производства.

Много нового и интересного будет у нас в этом учебном году. Но мы смотрим и дальше, мечтаем о школе будущего.

Мы мечтаем о том, чтобы наши кабинеты стали настоящими лабораториями науки, техники и труда, чтобы школа имела целый спортивный городок с плавательным бассейном, стадионом, разнообразными спортивными аттракционами, чтобы всей школой выезжать ежегодно в свой туристический лагерь.

Мы хотим иметь свою школьную типографию и издавать свои печатные стенгазеты и школьный литературно-художественный журнал. У нас есть духовой оркестр, но мы мечтаем о симфонических концертах силами наших учащихся. Драмкружок пусть вырастет в большой школьный театр со своими режиссерами, артистами, осветителями и декораторами.

Мы мечтаем, чтобы на производственных заводских совещаниях обсуждались рационализаторские предложения наших ребят.

Мы мечтаем о новых дальних походах и о том, что будем строить свои лодки и катера, а в нашем школьном гараже будет не одна «Победа», как сейчас, а несколько машин, хороший автобус, мотоциклы, велосипеды.

Это — не фантазия! Мы убеждены, что наши мечты успешно осуществляются. Ведь с каждым годом увеличивается внимание к школе со стороны партии, правительства и всего советского народа. Великие дела, совершаемые в нашей стране под руководством родной Коммунистической партии, вызывают горячий подъем и в нашем школьном коллективе, среди учащейся молодежи, учителей, родителей.

Мы уверены, что новый учебный год станет годом новых успехов в воспитании всесторонне развитых и сознательных строителей коммунистического общества. Этого мы настойчиво добиваемся с первых же учебных дней и часов.

*М. ПОЛЯКОВА, директор 204-й московской школы имени А. М. Горького,
В. КУРДЮКОВА, заведующая учебной частью школы,
Д. ЩЕРБАКОВ, председатель школьного
родительского комитета.*

Оленька трудится

(Из заметок о малышах)

А. СЕРГЕЕВА

Рисунки Н. Борисовой



дает радостные чувства. Оленька не может сидеть в стороне. Она черпает кружкой воду из ведра и струйкой выливает ее в лунки, сделанные мамой. Наблюдая, как в лунках образуются маленькие озера, она восторженно говорит:

— Посмотрите, посмотрите, какая вода!

Малютка внимательно следит, как вода уходит в землю. Выливая воду в новые лунки, она щебечет:

— И сюда, и сюда, и сюда!

Когда вся грядка была полита, Оленька удовлетворенно сказала:

— Я пойду к папе.

Присев на корточки, она зачарованно смотрит, как папа наливает керосин из бидона в керосинку. Разве это не интересно?..

...Оленька часто моет с нами комнатные растения. Для мытья у нее есть белый эмалированный тазик, маленькая леечка, красивая глиняная кружечка. Она надевает фартучек и берет ватку из расшитого узором мешочка, наливает воду в тазик — ей очень нравится самой открывать и закрывать кран. Потом она важно шагает с тазиком в комнату, ставит свои «орудия труда» и начинает хлопотать.

Оленька научилась хорошо мыть листья. Одной рукой она поддерживает лист снизу, а другой осторожно водит ваткой по верху листа, не оставляя ни одного сухого места. Я говорю:

— Какой чистый красивый лист!

— Какой чистый красивый лист, — повторяет Оленька и добавляет: — А этот грязный, на нем пыль, — и указывает на невымытый лист.

Каждый день Оленька моет разные растения. Она видит различные формы листьев: маленькие и большие, тонкие, как у драцены, и толстые, как у кактуса и фикуса. Она легко запомнила названия всех растений, стоящих на окнах.



Недавно Оленька неожиданно сказала:

— Какой большой фикус!

До этого она всегда видела фикус, но только сегодня заметила его величину. Она посмотрела на верхушку и еще раз с изумлением повторила:

— У-у, каксь большой!

«Открытие» это было не случайным. Раньше я сама вытирала верхние листья, а Оленька мыла только те, которые могла достать. Теперь она моет весь фикус: сначала стоя на полу, потом встает на скамеечку и на стул, и это доставляет ей большое удовольствие.

Во многих семьях есть комнатные растения. Пусть ребенок увидит их по-настоящему! Но для этого надо создать «трудовое отношение» к растению. Дайте ребенку маленькую лейку, кружку, ватку, налейте в тазик воды, поставьте перед ним растение. И малютка придет в восторг от того, что он делает нужное дело, что благодаря его труду так хорошо свежуют листья.

Однажды, чтобы ускорить работу, я, когда Оленька мыла блюдечко из-под цветка, сама начала поливать горшок с алоэ.

— Я сама, я сама! — закричала она.

Увидев, что алоэ уже полито, она пришла в большое возбуждение:

— Пусть будет грязное! Пусть будет грязное! — кричала она, забирая у меня лейку.

Я быстро поставила перед Оленькой другое растение, но она упрячилась.

— Пусть будет грязное! — с громким плачем повторяла она, указывая на алоэ. — Пусть будет грязное!

Горе малютки было настолько велико, что я не сразу нашла, что делать.

Маленькие бумажные лодочки, которые она любит пускать в воде, отвлекли ее внимание. Оленька занялась игрой с лодочками и постепенно успокоилась. Я поняла, что совершила ошибку, неосторожно отстранив ребенка от привычного круга ее любимых дел.

В нашей комнате два маленьких аквариума с живородящими рыбками. В аквариумах водоросли, улитки, камешки, песок. Рыбки подвижны и энергично уничтожают корм. Сверху аквариумы закрыты стеклами, положенными на две планочки.

Аквариумы — любимое занятие Оленьки. Войдя в комнату, она сразу вспоминает про рыбок. Забравшись на стул, осторожно снимает стекло.



— Я осторожно, я осторожно! — повторяет она мои слова.

Она хорошо знает, что со стеклами надо обращаться бережно. Были случаи, когда планочки при неумелом ее прикосновении падали в воду, пугали рыбок и еще больше девочку. Теперь Оля с большой осторожностью снимает стекло и кладет на подоконник.

Взяв щепотку сухого корма из маленькой банки, она рассеивает его в аквариуме. Вначале девочка захватывала корм горстью, но ей было показано, как нужно правильно брать. Теперь она ловко берет своими пальчиками корм и, рассеивая его, приговаривает:

— Это вам, это вам!

Показывая на другой аквариум, она говорит мне:

— А там ты сама посыпь. Они, бедненькие, есть хотят.

Девочке нравится проворство, с которым рыбки набрасываются на корм.

— Смотри, смотри, — кричит она, — как рыбки клюют!

Она любит рассматривать аквариум. Увидев прилипшую к стеклу улитку, заинтересованно спрашивает:

— А что она делает?

О рыбках говорит:

— Эта маленькая-маленькая, а эта побольше. Эта догоняет, а эта спряталась.

Наблюдая за быстрыми движениями и поворотами рыбок, она сделала важный вывод:

— Рыбки плавают.

В аквариуме — электрическая лампочка. Оленька любит притрагиваться к стеклу и говорит:

— Тепло рыбкам!

Иногда лампочка выключается. У девочки постоянное желание зажечь ее.

— Давай погреем рыбок! — просит она меня.

Сколько новых представлений, понятий, умений рождается у малышки в процессе занятия у аквариума! А ведь он доступен каждой семье.

Тетя Валя на кухне дала Оленьке мыть морковь. Девочка выбирает самую большую морковку, опускает ее в тазик с водой и мочалкой начинает мыть, потом берет и с таким же старанием трет. Любуясь своей работой, она говорит:

— Посмотри, какая чистая морковка!

— Сосчитай, сколько морковок ты вымыла, — говорит тетя Валя.

Девочка считает:

— Одна, две, три, пять.

Потом подходит к столу и, указывая пальчиком на овощи, приготовленные для супа, поясняет:

— Это — лук, это — картошка, это — капуста, это — помидоры.

Сколько новых знаний и умений приобрела девочка пока готовился суп!

А мы часто, не думая, отстраняем детей от нужных им и полезных для их возраста дел.



Оленька видит маму, папу, тетю, соседку, занятых различными домашними делами, и старается ввязаться во всякое дело. Ее постоянно буруевает жажда деятельности.

— Давай что-нибудь делать! — говорит она тому, кто сейчас возле нее. — Давай поиграем!.. Давай порисуем!.. Давай рыбок кормить!.. Давай вырезать!..

Если бы это было возможно, девочка охотно занималась бы всем сразу.

Оленька воспитывается в семье. Но как ни хорошо ребенку в семье, он лишен общества детей, коллектива сверстников. А как обогащается та же деятельность малышки, когда она совершается коллективно. Это хорошо видно на примере наших детских учреждений — яслей, садов, — призванных давать общественное воспитание.

Мне пришлось познакомиться с работой детских яслей № 2 г. Ижевска. Елена Игнатьевна, заведующая детскими яслями, полна чувства любви к детям. Ее руки одинаково нежно прикасаются и к грудному ребенку и к двухлетнему малышу. Ее беспокоит каждый неправильный шаг воспитательницы: громкий разговор с детьми или молчание, когда нужно говорить с ними.

Посмотрите на детей, поющих в праздник в большом зале. Сколько полезных подражаний друг другу! Стоять так, как Лена, махать флажком, как Коля, поднимать руки, приветствуя демонстрантов, как Миша и Надя, и всем вместе петь дружно под аккомпанемент рояля, не отставая, не путаясь, сливаясь со всеми в общем радостном чувстве, — это возможно только в детском коллективе. И недооценить этого никак нельзя!

Вот детишки заняты сооружением построек из кубиков. Стихийно возникает творческое соревнование.

— Посмотрите, у меня башня! — кричит один.

— А у меня вот что! — указывает малыш на строение, которому он еще не нашел подходящего названия.

— А у меня поезд! — восклицает Толя, показывая на длинный ряд кубиков, и дудит.

Хороши были малыши и тогда, когда им пришлось преодолевать возникшую трудность. На полу, на расстоянии детского шага, были разложены кирпичики, и детям нужно было пройти по ним. Первым пошел самый смелый, двухлетний Миша. Балансируя ручонками, он перешагивал с одного кирпичика на другой. Нужно было видеть напряженные лица детей в этот момент! Затаив дыхание, они следили за каждым шагом, за каждым движением своего товарища, повторяя за воспитательницей:

— Смелей, смелей!

Среди них были и боязливые дети, которых воспитательница поддерживала за руки. И они старались изо всех сил, ободряемые дружным хором:

— Смелей, смелей!

Даже нас, взрослых, захватил общий подъем. И мы поняли чувства малышек, радостно зашапавших в ладоши, когда прошел последний. Это была действительно общая победа!

Наблюдать за каждым движением своих малышек, думать над каждым своим шагом в их воспитании — как это интересно и как это важно!





СТРАХ

С. ФАЙНБЕРГ,

кандидат медицинских наук

Иногда ребенок без всякой, казалось бы, причины вдруг начинает пугаться совершенно безопасных вещей или явлений.

Один боится остаться в темноте, другой — в комнате с закрытой дверью, третий не решается перейти открытую поляну или площадь, четвертый начинает плакать и дрожать при приближении безобидного животного, пятый, сам не зная поче-

му, бросается к матери, ища защиту от какой-то неведомой опасности. И никакие уговоры, успокоения, наказания не могут преодолеть этот страх, а иногда даже усиливают его.

В чем же причины возникновения таких упорных, навязчивых страхов? Причины эти ясно видны из следующих примеров.

Шестилетний мальчик испытывает навязчивый страх перед дощатыми

заборами; его нельзя заставить спокойно пройти мимо такого забора. В чем же дело? Оказывается, когда мальчику было еще $2\frac{1}{2}$ года, из-за подобного забора выскочила собака, очень напугавшая ребенка. Сам мальчик об этом событии не помнит. Но образ забора, с которым совпало переживание сильного страха, прочно врезался в детское сознание. И образ этот автоматически вызывает пережитое чувство страха. Вот другой пример. Девочка 3-х лет боится плюшевых мишек. Как удалось выяснить, страх этот появился после того, как она сильно укололась, прижав к себе игрушку со случайно забытой в ней иголкой.

Навязчивый страх, таким образом, возникает обычно в результате случайного совпадения пугающего события с каким-нибудь безобидным явлением или предметом, оказавшимся в это время в поле внимания ребенка. Случайная, внешняя связь между событием и предметом, запечатлевшаяся в детском мозгу, и приводит к тому, что в дальнейшем сам предмет становится возбудителем страха у ребенка.

По такому же механизму развиваются и другие навязчивые состояния. Так, у ребенка, которого перекормили и вызвали этим рвоту, может возникать каждый раз упорная рвота, когда его сажают за стол. Меняя обстановку приема пищи (место за столиком, цвет скатерти, посуду и т. п.), часто удается прекратить рвоту и восстановить нормальный аппетит.

Не у каждого ребенка совпадение неприятного события с образом какой-нибудь безобидной вещи может вызвать навязчивый страх перед ней. Обычно он возникает у ребенка с ослабленной нервной системой после какого-либо инфекционного заболевания или нервного потрясения.

В большинстве случаев навязчивый страх быстро проходит. Прочным и стойким он становится в тех случаях, когда сами взрослые сосредотачивают на нем внимание ребенка. Испуг, проявленный родителями к навязчивому состоянию ребенка, резко усиливает и укрепляет его страх. Еще хуже, когда пытаются силой заставить ребенка преодолеть чувство страха.

Но не следует впадать в другую крайность, создавая ребенку из-за его страхов особый режим: ласкать его больше, чем других детей, все разрешать и прощать ему. И в этом случае возникшее нервное расстройство прочно закрепляется, так как оно принесит ребенку определенные выгоды.

Чтобы избавить ребенка от навяз-

„КАК Я БОРОЛСЯ СО СВОИМ СУЕВЕРИЕМ“

чивого страха, нужно в первую очередь «расшатать» ту случайную связь, на основе которой развился этот страх, и создать новые связи (рефлексы), улучшающие самочувствие ребенка. Для этого постарайтесь незаметно для ребенка связать пугающее его явление с приятным для него переживанием.

Приведем несколько примеров.

Восьмилетняя девочка испытывала навязчивый страх при виде коз (после того как за ней однажды погнался козел). Она сама согласна, что страх ее не имеет основания, но все же не может его преодолеть. По нашему совету девочке подарили маленького козленка, которого она сама стала с увлечением выхаживать и воспитывать. Она очень к нему привязалась и, когда козленок вырос, перестала бояться и больших козлов. Мальчик 6-ти лет боялся висящих простыней. Узнав, что он давно мечтал о оленке, мы посоветовали родителям спрятать под висящей в углу простыней купленного для него щенка. Когда мальчик, увидев простыню, по обыкновению стал жаться в противоположный угол, из-под простыни выбежал долгожданный щенок. Ребенок радостно кинулся к нему и с тех пор перестал бояться висящих простыней.

В отдельных случаях навязчивые страхи снимались путем постепенного приучения ребенка к пугающей его ситуации. У мальчика 11-ти лет, попавшего в транспортную аварию, развился страх самостоятельного стояния и ходьбы. Он должен был за что-либо придерживаться, хотя бы за кончик чье-нибудь пальца, иначе он терял равновесие и падал. Мы стали постепенно приучать его держаться за полоску материи в руках родителя, затем за ту же полоску, обвязанную вокруг его собственной шеи, затем перешли к тому, что он держался за свой галстук, обходясь без посторонней помощи. И лишь после этого он смог уже спокойно ходить один.

Другой мальчик, 14-ти лет, испытывал непреодолимый страх при необходимости одному войти в темную комнату. Между тем, если он входил с кем-либо или кто-нибудь был в темной комнате, никакого страха у мальчика не возникало. Помогла... кошка. Мы уговорили его, что если ему нужно в темноте чье-то присутствие, то о лучшем защитнике, чем кошка, нельзя и мечтать: она отлично видит в темноте, да и темнота при кошке неполная, так как ее глаза «светятся». Мальчик поверил и стал входить в темную комнату с кошкой в руках. Затем его убедили, что нет смысла носить кошку с собой, пусть она просто остается жить в темной ком-

Известный революционер, проводивший многие годы в Шлиссельбургской крепости, Николай Морозов сообщает следующие подробности о своем детстве:

«Я рано начал бороться с суеверными ощущениями, навеянными на меня «страшными рассказами» нянек о портретах, «выходящих по ночам» из своих рам, русалках, танцующих при лунном свете, и мертвецах, сидящих по ночам на своих могилах, начиная с полуночи и вплоть до того часа, когда пропоют петухи!.. Чтобы освободиться от всяких инстинктивных страхов, не проходивших и после того, как я окончательно избавился от детских суеверий (я начал стыдиться их уже с десяти лет), я нарочно начал посещать по ночам все «страшные места»... Проходя один со свечой мимо дедушкина портрета, я нарочно поднимал свечу высоко над головой, чтобы было лучше видно, останавливался перед портретом и с минуту смотрел на него в мерт-

вой тишине ночи, хотя волосы шевелились у меня на голове...

В то время мне было уже лет четырнадцать, и я не верил в сверхъестественные явления, но привитый в детстве суеверный страх, как бы превратившийся в инстинкт, еще сильно давал мне чувствовать себя, когда я находился в родном имении. Интересно, что он сильно уменьшался и даже совершенно исчезал, когда у меня находилось в руках огнестрельное оружие: тогда я готов был встретиться с кем угодно, даже с привидениями, хотя мне и твердили в детстве, что против них бессильно все земное, за исключением «крестного знамения», да восклицания «Свят, свят, свят господь бог Саваоф, исполнь небо и земля славы твоея».

Но стоило только мне уехать в какое-либо другое место, как всякое суеверие у меня тотчас пропадало. Оно целиком было связано с родными краями».

(«Повести моей жизни».)

нате. Ей там устроили постоянное место. Мальчик согласился и уже один стал заходить в темную комнату. После этого, без ведома мальчика, кошку из темной комнаты вынесли. А он, не зная того, продолжал туда ходить, не испытывая страха. Когда это повторилось несколько раз, мальчику показали, что кошка находилась в это время в другом месте. Убедившись, что он был в темной комнате один и ничего с ним не случилось, мальчик обрадовался и перестал бояться темноты.

Бывают случаи, когда ребенок боится явлений, действительно содержащих в себе некоторый элемент опасности, но страх перед ними слишком уж силен, он травмирует нервную систему ребенка. В этих случаях страх можно рассеять своеобразным (может быть, не всегда полностью отвечающим действительности) освещением событий. Так, одна мать, отвечая на испуг трехлетней дочери, вызванный громким лаем сидящей на цепи собаки, сказала:

— Какая ты глупая! Собака ведь не умеет говорить, вот ей и приходится лаять, когда она хочет с тобой поздороваться.

Девочка, до того от страха прижимавшаяся к матери, сразу расцвела и приветливо замахала рукой собаке, крича: «Здравствуй!»

Особая форма навязчивых детских страхов — ночные страхи. Они встречаются у возбудимых детей, чаще в

возрасте от 2 до 6 лет. Ребенок просыпается ночью, садится в кроватке, начинает плакать, дрожать, зовёт на помощь мать. Все это происходит в состоянии затуманенного сознания, длится несколько минут, после чего ребенок обычно снова спокойно засыпает.

Хотя ночные страхи очень пугают родителей, ничего опасного в них нет. Таких детей разгрузите от излишних ярких впечатлений, особенно в последние час-два перед сном. Лучше всего перед сном совершить с ребенком спокойную прогулку на свежем воздухе. Не пугайте детей каким-либо зверем, чудовищем или страшным дядей, который заберет их, если они не будут слушаться. Во время приступа ночного страха соблюдайте спокойствие и выдержку. Плохо, когда мать взволнованным голосом пытается успокоить ребенка, прижимает к себе, берет к себе в постель и т. п. При затуманенном сознании ребенка, находящегося в полусонном состоянии, волнение, проявленное взрослыми, еще больше усиливает его страх. Скажите просто:

— Спи и не мешай мне спать. Ничего нет, тебе все приснилось.

Можно даже слегка встряхнуть при этом ребенка. И оставьте его спокойно спать в собственной кроватке. Обычно ночные страхи при правильном подходе и несложном лечении быстро проходят,

Н. МОНАХОВ,
кандидат педагогических наук

Не будем пересказывать содержание «ступеней юного пионера», введенных в июле прошлого года. В журнале была опубликована статья Е. Коридалиной на эту тему (№ 11 за 1958 г.). Определяя знания, умения и навыки, которыми последовательно должны овладеть ребята за время пребывания в организации, «ступени» открывают перед каждым пионером увлекательные перспективы.

Конечно, сами по себе «ступени юного пионера» не решают дела: нужно организовать разнообразную работу, которая практически помогла бы пионерам «шагать по ступеням». Ценную помощь здесь могут оказать и родители. Н. К. Крупская на одном совещании жен военных работников в 1936 году говорила: «Если вы... будете помогать вожакам вести работу, будете материнским глазом следить, что делается в пионерской организации, вы поможете ей проспитаться тем духом общественности, тем боевым духом, без которого мы не воспитываем настоящих ленинцев». Этот призыв одного из зачинателей пионерского движения в нашей стране полезно напомнить сейчас всем родителям.

Некоторые родители считают, что участие их детей в пионерской работе — «нагрузка» или просто развлечение, а пионерские «ступени» — не более как детская затея.

Так ли это?

ПОМОГАЙТЕ



В одном из сел Московской области во время ледостава шестиклассник Юра Т., возвращаясь из школы домой через реку, провалился под лед. С трудом товарищи вытащили Юру из воды, но он был уже в бессознательном состоянии, а ближайшая деревня, где могли бы оказать помощь, находилась в полутора километрах. Не теряя времени, пионер-семиклассник Миша Ж. начал делать Юре искусственное дыхание; в результате мальчик пришел в сознание, и его жизнь была спасена. Где Миша научился оказывать помощь утопающему? В школе этому не учат, в семье тоже. Оказалось, Миша научился, овладевая «ступенями юного пионера».

Надо ли говорить, что это значит для родителей Юры?

Трудно переоценить ту разностороннюю практическую подготовку, которую дает каждому пионеру овладение «ступенями». Еще более важен их воспитательный эффект. Вот

ШАГАТЬ



что рассказывает, например, мать шестиклассницы-пионерки Маши П.:

— Мы с мужем оба работаем, и наша дочь днем обычно предоставлена сама себе. Без присмотра она избаловалась, по хозяйству не помогала, иногда лишь за хлебом в магазин ходила. Даже после обеда со стола, бывало, ничего не уберет — все мне приходилось делать вечером после работы. Но вот однажды Маша спрашивает: «Мама, у нас есть рваные чулки? Дай мне — я буду штопать». Удивилась я, но чулки достала, показала дочери, как надо штопать. Смотрю — неплохо заштопала, похвалила я ее. А Маша говорит: «Теперь я всегда буду штопать чулки — так мы решили у

ПО СТУПЕНЬКАМ



себя в отряде: каждый пионер должен все уметь делать». И, правда, Маша будто другой стала: и штопает сама, и в комнате прибирает, и стирает даже. Молодцы пионеры!

Как же родители могут помочь пионерам в овладении «ступенями»? Как правило, пионеры приобретают новые умения и навыки в ходе коллективной работы, проявляя инициативу и самостоятельность, внося в свой труд элементы соревнования и игры. Учитывая эти особенности пионерской работы, родители могут включиться в нее различными способами.

Так, отец пионерки-семиклассницы Иры, желая поддержать ребят в овладении «ступеньками», предложил свою помощь вожакому пионерского отряда, в котором состояла Ира. Активно участвуя в обсуждении вопросов, отец Иры помог принять правильные решения. Кроме того, он пригласил на сбор отряда своего знакомого, сотрудника местного краеведческого музея, который рассказал ребятам много интересного об истории их района, о памятниках искусства в городе, провел содержательную экскурсию в музей и по городу. Отец Иры постоянно интересовался успехами своей дочери в овладении «ступенями», регулярно просматривал ее «личную книжку пионера», научил ее хорошо фотографировать.

Дедушка пионерки-восьмиклассницы Инны К., узнав из рассказов внучки, что пионеры их отряда в соответствии с требованиями «ступеней» должны расширять свои знания

Твой отец



И. ПОДГОРБУНСКИЙ

Десятиклассница Варя пришла из школы возбужденная. Снимая ботики и пальто, она оживленно говорила:

— Знаешь, мама, все девочки нашего класса решили к праздничному вечеру шить платья. Ты разреши мне взять тот отрез крепдешина с цветочками, что папа нам купил.

— Хорошо. Только это потом, а сейчас накрывай стол к обеду, скоро придет папа.

Отец, механик РТС, в субботу приходил с работы раньше, и в этот день семья обедала вместе. Как всегда он пришел в рабочем комбинезоне прямо из мастерской. Но сегодня в руках у него был сверток, он получил зарплату и успел купить подарки дочке и сыну. Семилетний Костик вытаскивал из бумажного свертка игрушечный заводной автомобиль. И мама получила подарок — флакон духов «Красная Москва».

— А это тебе, егоза, — сказал папа, вручая Варе коричневый портфель, и своей большой жесткой рукой погладил ее по голове. Дочь брезгливо поморщилась:

— Как у тебя, папа, руки неприятно пахнут, мазутом что ли? И шершавы, как рашпиль.

— Да? В самом деле, — смущенно проговорил отец и ушел мыться. Мать же удивленно взглянула на дочь, но ничего не сказала. Однако за столом она не удержалась и заметила, хитро поглядывая на отца:

— Кажется, суп пахнет мазутом. Отчего бы это?

Тут Варя сморщилась и отставила тарелку. Но котлеты она все-таки съела, хотя и гримасничала, а потом выпила стакан компота. Есть-то ведь ей хотелось, как ни надувала она губы.

После обеда папа с Костином ушли погулять, а мама с дочерью достали материю.

— Что это? — воскликнула мама. — И материал пахнет мазутом! Может, не будем платье шить?

— Как не будем! — со слезами в голосе спросила Варя.

— Ах, значит, от платья ты не отказываешься? Ну, а как с папой: может, отказаться от него?

— Мама, ты смеешься и за обедом смеялась.

— Да, я шучу, но я хочу сказать тебе вот что. У отца грубые, шершавые руки, они пахнут керосином, окалиной, дымом. Но этими честными рабочими руками заработано все: и обед, который мы едим, и одежда, и мебель, и книги, и все, что у нас есть. Эти руки крепко держали винтовку в Отечественную войну, защищали всех нас. Теперь они лечат умные, нужные машины. Эти руки нежно носили тебя, когда ты была совсем маленькая, заботливо укутывали тебя, когда ты болела. За эту руку ты держалась своей маленькой ручонкой, делая первый в жизни шаг. Тогда ты не отворачивалась от рук отца, а все время тянулась к ним, таким надежным и твердым. Я люблю вас, детей, но стану любить еще больше, когда у вас будут такие же хорошие и верные руки.

Варя смущенно опустила глаза:

— Мама, я все поняла, — тихо сказала она.

о производстве, предложил им организовать экскурсию отряда на московский металлургический завод «Серп и молот». Сам он много лет проработал на этом заводе и, уйдя на пенсию, продолжал поддерживать связь со ставшим ему родным предприятием. Конечно, ему проще других было организовать эту увлекательную экскурсию. Дедушка хорошо знал историю прославленного завода и еще до экскурсии рассказал о нем ребятам много интересного. Старый мастер вспоминал о забастовках и стачках на заводе, о маевках, в которых он сам принимал участие. Очень внимательно ребята слушали рассказ о том, как рабочие завода участвовали в освобождении Кремля от царских войск.

Во время экскурсии на завод пионеры беседовали с передовиками производства, с любопытством рассматривали новейшее оборудование, установленное на заводе в последние годы, узнали много интересного о производстве высококачественной стали, о достижениях отечественной промышленности.

Пионерские «ступени» требуют, чтобы ребята научились делать различные предметы из дерева (книжную полку, вешалку для платья, скамейку и др.), ремонтировать мебель и т. д. Отец пионерки-шестиклассницы Розы Т., по профессии столяр, взялся руководить столярным кружком. За сравнительно небольшой срок пионеры под руководством опытного мастера научились делать полки для книг, табуретки, подставки для цветов и другие предметы. Этим изделиям нашлось место в пионерской комнате, школьной библиотеке, в коридорах. Пионеры самостоятельно ремонтировали школьные парты, столы, стулья.

Все чаще встречаются факты, когда родители, опираясь на свой жизненный опыт, знания и навыки по своей специальности, берут на себя руководство различными кружками, проводят с пионерами беседы о выдающихся деятелях культуры, помогают вожатым организовать спортивные соревнования, выступления художественной самодеятельности, туристские походы, всевозможные экскурсии.

Семья располагает широкими возможностями помочь пионерам овладеть многими умениями, например, при составлении гербариев, коллекций насекомых и минералов, разведении цветов и уходе за ними, по охране зеленых насаждений. Родители могут помочь ребятам и в их стремлении научиться плавать, гребсти, ездить на велосипеде, ориентироваться на местности, фотографировать и многому, многому другому. При этом важно помнить, что задача пионера состоит не только в том, чтобы самому научиться, но и научить своих товарищей. Разве мало у нас семей, которые могут предоставить детям условия для коллективных занятий?

Конечно, чтобы умело помогать детям в овладении «ступенями юного пионера», родителям надо быть в курсе пионерской работы, поддерживать контакт с вожатым отряда, а в самой семье — создать атмосферу повседневной заинтересованности пионерской работой детей, поощрять их успехи, в частности торжественно отмечать перевод пионера на следующую «ступень».

НА ШИРОКОЕ ОБСУЖДЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ

Многие читатели журнала «Семья и школа» в своих письмах в редакцию требуют пересмотра «Положения о родительском комитете школы». Оно не отражает возросшей роли родительской общественности в деле коммунистического воспитания подрастающего поколения и того нового ценного, что накоплено в этой области работы за последнее время, особенно в связи с приближением школы к жизни и перестройкой народного образования.

Министерство просвещения РСФСР разработало проект нового «Положения о родительском комитете начальной, восьмилетней и средней школы», который и публикуется ниже. Редакция приглашает всех читателей журнала — родителей, педагогов, руководителей школ — принять участие в обсуждении этого проекта на страницах «Семьи и школы».

Расскажите о новых интересных формах работы вашего родительского комитета. Поделитесь своими мыслями о дальнейших путях и возможностях повышения роли родительской общественности в школе и других воспитательных учреждениях. Выскажите свои замечания, пожелания и предложения по проекту. Пишите и о том, как будет проходить обсуждение этого важного документа на родительских собраниях, какие мнения высказывают отцы и матери — активисты, представители самой широкой общественности предприятий, колхозов, совхозов, учреждений.

Такое широкое всестороннее обсуждение позволит отразить в новом «Положении о родительском комитете» лучший, передовой опыт родительских комитетов и родителей-общественников нашей страны.

Проект

ПОЛОЖЕНИЕ

О РОДИТЕЛЬСКОМ КОМИТЕТЕ НАЧАЛЬНОЙ, ВОСЬМИЛЕТНЕЙ И СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ РСФСР

I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РОДИТЕЛЬСКОГО КОМИТЕТА

§ 1

Осуществление главной задачи советской школы — подготовки учащихся к жизни, общественно полезному труду, дальнейшего повышения уровня общего и политехнического образования, подготовки образованных людей, хорошо знающих основы наук, воспитания молодежи в духе уважения к принципам социалистического общества, в духе идей коммунизма — возможно лишь при тесном сотрудничестве школы и семьи.

Одним из важнейших средств установления тесного сотрудничества и связи школы и семьи является создание при всех начальных, восьмилетних и средних школах родительских комитетов как органов родительской общественности.

II. СТРУКТУРА, ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ РОДИТЕЛЬСКОГО КОМИТЕТА

§ 2

В школах создаются родительский комитет школы, классные родительские комитеты и при родительском комитете школы постоянно действующие комиссии:

а) по всеобучу и педагогической пропаганде;

б) по учебно-воспитательной работе, политехническому обучению и профессиональной подготовке учащихся;

в) по культурно-массовой работе;

г) по хозяйственной и санитарно-оздоровительной работе.

Кроме постоянных комиссий, при родительском комитете школы могут создаваться временные комиссии для организации и выполнения отдельных мероприятий.

Примечание: В небольших школах (с количеством классов до 8) постоянные комиссии не создаются, и родительский комитет школы создает лишь временные комиссии специального назначения.

§ 3

Первичной родительской организацией в школе является классный родительский комитет, избираемый на родительском собрании в каждом классе не позднее 1 октября в городских школах и 10 октября в сельских школах в составе: председателя и двух членов. Председатель классного родительского комитета одновременно рекомендуется общешкольному родительскому собранию представителем от родителей класса в общешкольный родительский комитет. В состав классного родительского комитета входит в обязательном порядке классный руководитель (в начальных школах и в I—IV классах восьмилетних и средних школ — учитель данного класса).

§ 4

Родительский комитет школы избирается общешкольным родительским собранием в начале учебного года из представителей классных родительских комитетов (по числу классов), рекомендованных классными родительскими собраниями. В состав родительского комитета входит директор (заведующий) школы.

§ 5

Для выполнения текущей работы, в том числе для повседневного руководства работой классных родительских комитетов и постоянных комиссий, родительский комитет школы выбирает из своей среды президиум в составе: председателя, его заместителя, казначея, секретаря и руководителей постоянных комиссий. В состав президиума родительского комитета входит директор (заведующий) школы.

Примечание: В небольших школах (с количеством классов до 8) президиум родительского комитета состоит из двух-трех человек: председателя, заместителя председателя и секретаря или: председателя и секретаря. В однокомплектных и двухкомплектных начальных школах президиум родительского комитета не создается и для выполнения текущей работы родительский комитет школы выбирает из своей среды одного председателя.

§ 6

Члены родительского комитета школы, не вошедшие в состав президиума комитета, распределяются по постоянным комиссиям на добровольных началах. В состав этих комиссий могут входить на добровольных началах также родители-активисты, не являющиеся членами родительских комитетов. Состав членов постоянных комиссий утверждается родительским комитетом школы.

В родительские комитеты избираются наиболее деятельные и авторитетные родители, достигшие в воспитании своих детей хороших результатов, уважающие деятельность школы и учителей.

§ 7

Родительский комитет школы помогает школе:

а) в осуществлении всеобщего обязательного восьмилетнего обучения детей, проживающих в районе школы;

б) в повышении качества всей учебно-воспитательной работы; в организации политехнического обучения и профессиональной подготовки учащихся;

в) в организации и проведении педагогической пропаганды среди родителей и в разъяснении им основных требований в области коммунистического воспитания детей в школе и семье; в повышении ответственности родителей за воспитание своих детей; в привлечении общественности в помощь школе;

г) в наблюдении за выполнением школьниками «Правил для учащихся» в школе и вне ее;

д) в организации внеклассных и внешкольных мероприятий для учащихся, в том числе групп продленного дня, а также и внешкольной работы с детьми, проводимой родительскими комитетами при домоуправлениях; в организации самообслуживания учащихся;

е) в предупреждении безнадзорности и борьбе с беспризорностью детей;

ж) в оказании материальной помощи нуждающимся учащимся;

з) в укреплении учебно-материальной базы, в хозяйственном и санитарном благоустройстве школы;

и) в трудоустройстве окончивших школу.

§ 8

Классные родительские комитеты:

а) помогают родительскому комитету школы и классным руководителям (учителям) в организации классных ученических коллективов, в привлечении родителей к активной воспитательной работе со школьниками в целях улучшения их успеваемости и поведения, в сближении семьи со школой;

б) обеспечивают явку родителей на родительские собрания и на педагогические беседы;

в) помогают классным руководителям в изучении бытовых условий учащихся;

г) оказывают моральную и материальную помощь отдельным семьям, воздействуют на нерадивых родителей, для чего связываются с общественными организациями предприятий и учреждений, где работают родители;

д) помогают школе в изучении и распространении лучшего опыта семейного воспитания детей;

е) оказывают помощь классным руководителям в организации внеклассной работы с учащимися, в том числе групп продленного дня; в привлечении родителей-специалистов к руководству ученическими кружками и проведению с учащимися бесед и лекций;

ж) по просьбе пионерской и комсомольской организаций помогают в проведении пионерских сборов, вечеров, экскурсий, собраний и т. д.;

з) по поручению классных руководителей, директора школы и председателя родительского комитета школы организуют дежурства родителей в школе, в столовой, на школьных вечерах, в мастерских, во время производственной практики учащихся на учебно-опытном участке, в колхозах, совхозах, МТС, на предприятиях;

и) помогают учителям в оборудовании учебных кабинетов, мастерских, классных помещений;

к) помогают школе и учителям в организации общественно полезного труда и самообслуживания школьников;

л) оказывают помощь школе в организации общественного питания учащихся.

§ 9

Комиссия по всеобучу и педагогической пропаганде помогает школе и учителям:

а) в полном охвате школой детей, подлежащих обязательному обучению, проживающих в районе школы, для чего знакомится с бытовыми условиями детей, наблюдает за посещаемостью занятий учащимися, заботится о подвозе детей, далеко живущих от школы, или об устройстве их в интернат при школе, о благоустройстве школьного интерната, об обеспечении нуждающихся детей одеждой, обувью, питанием, учебниками, школьно-письменными принадлежностями.

В городах эта работа проводится в тесном контакте с родительскими комитетами при домоуправлениях, а в сельских местностях — с сельскими Советами, правлениями колхозов и администрацией совхозов, МТС и РТС;

б) в организации и проведении педагогического просвещения родителей путем устройства специальных пе-

дагогических консультаций, лекций, семинаров и конференций, выставок, экскурсий, вечеров вопросов и ответов на темы о воспитании детей, о Законе об укреплении связи школы с жизнью и о дальнейшем развитии системы народного образования в СССР (в РСФСР); в вовлечении родителей в родительские лектории и на краткосрочные курсы; в распространении среди родителей рекомендованной школой педагогической литературы о воспитании детей; в организации обмена опытом семейного воспитания и проч.

§ 10

Комиссия по учебно-воспитательной работе, политехническому обучению и профессиональной подготовке учащихся:

а) оказывает помощь в осуществлении политехнического обучения и профессиональной подготовки учащихся; в организации работы и оборудовании учебных мастерских и в снабжении их необходимыми материалами; в создании при школе благоустроенного учебно-опытного участка и в организации работы на нем; в установлении связи с колхозами, совхозами, МТС, предприятиями и в проведении профессиональной подготовки учащихся, в привлечении родителей к руководству техническими кружками;

б) помогает в организации общего порядка в школе, в поддержании и укреплении дисциплины учащихся и в выполнении ими «Правил для учащихся»; в организации дежурств родителей;

в) организует общее наблюдение за успеваемостью учащихся; за аккуратным просмотром родителями ученических дневников; заботится о правильной организации режима дня школьника, о создании детям необходимых условий для учебных занятий в семье; оказывает влияние на родителей, плохо выполняющих родительские обязанности по воспитанию своих детей;

г) помогает классным руководителям и учителям в организации дополнительных занятий с отстающими учащимися в летний период;

д) организует в школах комнаты с дежурством родителей для приготовления детьми домашних заданий; обеспечивает связь с родительскими комитетами при домоуправлениях в целях создания там подобных же комнат для детей, не имеющих соответствующих домашних условий; участвует в организации при школе групп продленного дня;

е) помогает школе в создании лучших условий для проведения экзаменов учащихся, а также в устройстве торжественных актов, посвященных окончанию учебного года, переводам, выпускам и награждениям учащихся.

§ 11

Комиссия по культурно-массовой работе:

а) содействует развитию и улучшению внеклассной работы с учащимися, привлекая родителей-специалистов к руководству ученическими кружками, организуя по просьбе учителей или по согласованию с ними беседы с учащимися передовиков труда, старейших членов партии, работников науки, техники, культуры, общественных деятелей;

б) помогает в установлении связи школы с внешкольными детскими учреждениями; организует коллективные посещения учащимися театров, кино, музеев, выставок и т. д., платные концерты в фонд всеобуча; разъясняет и популяризирует издаваемые местными Советами депутатов трудящихся постановления о правилах по-

ведения детей и подростков в общественных местах; наблюдает за поведением школьников в кино, детских театрах, на стадионах и проч.; в случае необходимости принимает соответствующие меры по отношению к детям, нарушающим порядок;

в) помогает в организации досуга школьников в каникулярное время; содействует привлечению актива родителей к оборудованию спортивных сооружений, площадок для детей.

§ 12

Комиссия по хозяйственной и санитарно-оздоровительной работе:

а) помогает в содержании школьного здания и классных помещений в хорошем санитарном состоянии;

б) оказывает помощь в проведении ремонта школьного здания, в улучшении коммунального обслуживания школы, в заготовке топлива, в хозяйственном благоустройстве школьного двора, надворных построек, приусадебного участка;

в) помогает в приобретении и исправном содержании хозяйственного инвентаря и учебного оборудования;

г) совместно с комиссией по педагогической пропаганде и всеобучу проявляет заботу об организации в школе горячих завтраков для учащихся и обеспечивает общественный контроль за работой школьного буфета, за питанием и условиями жизни учащихся во время производственной сельскохозяйственной практики, в пионерских лагерях и проч.;

д) участвует во всех санитарно-оздоровительных мероприятиях школы.

§ 13

Родительский комитет школы имеет право:

а) с ведома директора (заведующего) школы сноситься с советскими органами, общественными организациями и шефствующими над школой предприятиями, учреждениями и организациями по вопросам оказания помощи школе и отношения родителей к воспитанию своих детей;

б) вносить свои предложения директору школы и педагогическому совету, направленные на улучшение учебно-воспитательной работы, на укрепление здоровья учащихся, на улучшение хозяйства и учебно-материальной базы школы;

в) с ведома директора (заведующего) школы организовывать школьные платные концерты, спектакли, лекции, платные субботники и воскресники родителей в пользу школы и участвовать в распределении полученных средств, которые могут быть использованы по решению родительского комитета или его президиума и с утверждения директора (заведующего) школы на мероприятия, не обеспеченные ассигнованиями по бюджету (пособия нуждающимся учащимся, организация экскурсий, покупка книг для поощрения учащихся-отличников и т. п.);

г) рекомендовать администрации школы и педагогическому совету кандидатуры лучших родителей-активистов на поощрение;

д) участвовать в создании родительских комитетов при домоуправлениях.

§ 14

Председатель родительского комитета является постоянным членом педагогического совета школы.

Председатель родительского комитета, помимо заседаний педагогического совета, может присутствовать на совещаниях при директоре, на производственных совещаниях месткома, на районных и городских учебных совещаниях.

§ 15

Родительский комитет не имеет права производить денежные сборы с родителей, за исключением средств на коллективные посещения театров, кино, выставок, музеев, на организацию по желанию родителей внепрограммного обучения детей музыке, а также на пребывание детей в группах продленного дня и на питание детей, проживающих в школах-интернатах.

§ 16

Члены родительского комитета, оказывающие большую помощь школе, могут награждаться значком «Отличник народного просвещения» и почетными грамотами.

§ 17

Члены родительского комитета, не принимающие активного участия в работе комитета и его комиссий, по представлению родительского комитета могут быть отозваны родительским собранием до окончания срока полномочий.

III. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ РОДИТЕЛЬСКОГО КОМИТЕТА

§ 18

Родительский комитет школы и классные родительские комитеты руководствуются в своей работе данным «Положением», рекомендациями директора (заведующего) школы, классного руководителя, педагогического совета и постановлениями родительских собраний.

§ 19

Родительский комитет школы и его постоянные комиссии работают по планам, разработанным президиумом комитета и председателями комиссий, одобренным родительским комитетом и согласованным с директором (заведующим) школы.

Примечание: Составление плана работы классных родительских комитетов необязательно. Они проводят свою работу в основном по плану воспитательной работы классного руководителя.

§ 20

Родительский комитет школы собирается на свои заседания не реже одного раза в учебную четверть. Президиум комитета, постоянные комиссии и классные родительские комитеты — по мере необходимости.

§ 21

Родительский комитет школы, его президиум и постоянные комиссии вправе выносить свои решения при наличии на заседании не менее половины его членов. Решения родительского комитета школы, его президиума и постоянных комиссий вступают в силу по согласованию их с директором (заведующим) школы.

Решения классных родительских комитетов вступают в силу по согласованию их с классными руководителями.

§ 22

Общешкольные собрания родителей созываются родительским комитетом школы по согласованию с директором (заведующим) школы, классные собрания родителей созываются классными родительскими комитетами по согласованию с классными руководителями.

Общешкольные родительские собрания проводятся президиумом родительского комитета при обязательном участии директора (заведующего) школы.

Классные родительские собрания проводятся классными родительскими комитетами при обязательном участии классных руководителей.

Постановления общешкольных родительских собраний вступают в силу после согласования их с директором (заведующим) школы, классных родительских собраний — после согласования их с классным руководителем.

IV. ОТЧЕТНОСТЬ И ДЕЛОПРОИЗВОДСТВО РОДИТЕЛЬСКОГО КОМИТЕТА

§ 23

Родительский комитет школы подотчетен в своей работе директору (заведующему) школы, педагогическому совету и общешкольному родительскому собранию. Классный родительский комитет, кроме того, подотчетен классному родительскому собранию.

Отчеты родительского комитета школы перед общешкольным родительским собранием проводятся один раз в год — в день выборов родительского комитета школы нового состава.

Отчеты классных родительских комитетов перед классными родительскими собраниями проводятся в день выбора родительского комитета нового состава и в начале второго учебного полугодия.

§ 24

Родительские комитеты ведут протоколы своих заседаний и родительских собраний и на очередном заседании и собрании докладывают о выполнении ранее принятых решений.

§ 25

Протоколы родительских комитетов и родительских собраний хранятся в делах школы и сдаются по акту при приеме и сдаче школы.

§ 26

Вся переписка по делам, относящимся к компетенции родительского комитета школы и классных родительских комитетов, ведется от имени школы за подписью директора (заведующего) школы и председателя родительского комитета школы.

V. РУКОВОДСТВО РАБОТОЙ РОДИТЕЛЬСКОГО КОМИТЕТА

§ 27

Директор (заведующий) школы несет персональную ответственность за организацию работы с родителями и обязан повседневно оказывать помощь родительскому комитету школы в его работе.

§ 28

Инспектора школы при инспектировании обязаны знакомиться с работой родительского комитета школы и принимать меры к повышению эффективности его деятельности.



Государственное издательство детской литературы
Детская литература
Москва 1959

Ю. РИВЕС

«...В середине июня погода испортилась. Утки жили тогда уже в летнем лагере, в загонах на берегу Миуса. Однажды ночью мы все проснулись от сильного шума. Дождь пошел такой, что казалось — водяная стена обрушилась. Быстро натянув на себя рубашки, ребята бросились к своим питомцам. Ливень снес в лагере изгороди. Утята захлебывались в грязи. Мальчики и девочки вытаскивали их, на руках, в подолах относили в птичники. С трудом удалось отогреть и накормить малышей.

И лишь тогда ребята вспомнили о себе. Поднималось солнце. Все стояли на берегу реки, выжимали промокшие рубашки. С трудом разгибали усталые спины и улыбались смущенные и счастливые — еще никогда раньше никому не приходилось испытывать ничего подобного».

Никогда раньше не приходилось испытывать ничего подобного! Разве не радостно сознавать, что наши школьники научились так хорошо трудиться, что самоотверженный труд приносит им глубокое удовлетворение, настоящее счастье...

Государственное издательство детской литературы выпустило в свет книгу «Союз учения и труда». В ней собраны рассказы бригадиров и звеньевых ученических производственных бригад школ Ростовской области, отличников учебы и труда.

Читаешь искренние, взволнованные рассказы ростовских школьников и с новой силой ощущаешь мудрость и своевременность указаний Коммунистической партии о перестройке общеобразовательной школы, о том, что в основу воспитания и образования подрастающего поколения должно быть положено соединение обучения с производительным трудом. В этой книге речь идет о том замечательном новом, что вносит труд в сознание, психологию и поведение учащихся.

Было время, когда кое-кто из школьников, подчас не без влияния родителей и даже учителей, с ложным пренебрежением относился к физическому труду в колхозе, у станка. Теперь иное дело! Ведь многие из ребят уже имеют за плечами опыт нескольких лет коллективного производительного труда, познали радость трудовых свершений, они гордятся своими умелыми руками, они усвоили единственно верный критерий ценности человека в Советской стране — его готовность и умение самоотверженно трудиться на благо народа.

Об этом говорят их рассказы, собранные в сборнике.

С любовью и искренним уважением вспоминают ростовские школьники о своих учителях, которые и за стенами школы — на полях, строительных площадках — руководят трудом ребят, помогают им своим примером и умным советом.

Таким предстает перед нами заслуженный учитель Алексей Григорьевич Перцев. Это по его инициативе учащиеся школы решили в дополнение к сельскохозяйственной бригаде создать также бригаду по обжигу кирпича. Они горячо поддерживали предложение любимого учителя, который рассказал им о том, какое большое строительство идет сейчас в районе.

О большом успехе этого начинания рассказывает на страницах книги бригадир строительной бригады егорлыкской средней школы № 1 Любовь Дивочая. Под руководством А. Г. Перцева ребята прошли целый курс обучения обжигу кирпича — был даже сооружен макет обжигальной печи, и школьники учились укладывать в него кирпичи. Все лето упорно трудилась бригада. По предложениям ребят были внесены существенные конструктивные изменения в устройство печи для обжига.

«Каковы наши планы на будущее? — говорит бригадир Любовь Дивочая. — Мы все решили предстоящим летом сделать не меньше 200 тысяч штук кирпича. Ведь теперь это дело для нас не новое, мы умеем справляться с ним не хуже опытных профессионалов. И еще есть у нас мечта — ее наш друг Алексей Григорьевич заронил: в будущем году попробовать перевести свои печи на газ...»

На основе многолетнего педагогического опыта выдающийся советский педагог А. С. Макаренко пришел к выводу о том, что успешное обучение и воспитание возможно лишь при условии единства усилий коллектива воспитателей и воспитанников. Участие в общественном труде, дружная, совместная работа по выполнению принятых школой производственных обязательств сплачивают, роднят коллектив учащихся и воспитателей.

Почти все школьники, выступающие на страницах книги, говорят о том, что участие в коллективном производительном труде усилило у них чувство дисциплины, ответственности за себя и товарищей. Не оттого ли в школах, где хорошо поставлено трудовое воспитание, редки случаи нарушений дисциплины, принципиальнее и беспощаднее к нарушителям школьное общественное мнение?

Участвуя в производительном труде, овладевая той или иной специальностью, школьники постоянно обращаются к своему запасу теоретических знаний, особенно по предметам политехнического цикла. Приведем, к примеру, рассказ директора школьного завода средней школы № 2 им. А. П. Чехова г. Таганрога ученика 9 класса Виктора Афонина.

Завод родился в 1957 году из школьных технических кружков. Инициатором его создания стал преподаватель труда инженер Анатолий Алексеевич Дараган. Мысль о создании школьного завода поддерживали руководство и общественные организации школы, ею загорелись учащиеся. С помощью шефов обо-

СЛУЧАЙ С ГАЛЕЙ

Большой интерес читателей вызвала статья Э. Арлазровой «Усыновление» (№ 1 «Семьи и школы»). В редакцию поступило много откликов на эту тему. В частности, в № 7 журнала под заголовком «Еще об усыновлении», было опубликовано письмо о матери, которая оставила в яслях тяжело больную 5-месячную девочку Галю с письменным заявлением о том, что она ничего не имеет против, если кто-либо захочет удочерить Галю. Нашлись добрые люди, они удочерили девочку, любовно выхаживали ее. Однако спустя полгода мать потребовала возратить ей ребенка. Дело дошло до суда. Суд вернул Галю матери.

Приемные родители обратились в редакцию журнала с вопросом: правильно ли поступил суд? Редакция переадресовала этот вопрос читателям «Семьи и школы» с просьбой высказать свое мнение. Со всех концов страны в журнал ежедневно поступают горячие отклики советских людей — они глубоко взволнованы случаем с Галей.

Нет ни одного письма, где бы его автор не возмущался поступком Галиной матери. «Мне стыдно и обидно, что такие женщины еще есть в нашем советском обществе», — пишет Г. И. Бирюкова из г. Полное. Читатели резко осуждают мать Гали за легкомыслие и жестокость.

Суд вернул Галю матери якобы на том основании, что мать служила бухгалтером овиощной базы, а теперь — кассирша столовой и, следовательно, лучше обеспечена. Тов. Болдырев из Ленинграда сомневается в этом. Во всяком случае решающее значение имеет не материальная обеспеченность матери, а ее материнское сердце, материнский долг. Читатели напоминают, в каких трудных условиях приходилось матерям растить детей в годы войны. Настоящая мать не отступит ни перед какими трудностями, не бросит ребенка, а всегда найдет силы у себя и поддержку у других людей и у нашего государства. Об этом пишут товарищи Галочкина и Кукса из Алматы, Шестокоев из Североморска, Гаев из пос. Москворечье, П. И. Курятников.

Среди откликов много коллективных писем. Восемь работников бригады коммунистического труда бидонного отделения Пермского нефтемаслозавода считают, что «нельзя назвать матерью женщину, которая бросила своего ребенка в очень трудный момент его жизни. У нас на заводе есть и матери-одиночки, и женщины, воспитывающие приемных детей, но у нас нет уродов, подобных Галиной матери...»

Все без исключения письма полны симпатии и сочувствия к людям, которые усыновили больного ребенка, вылечили его и борются за право воспитывать его с той же заботой и любовью. Почти во всех письмах мы находим одно и то же пожелание: вернуть Галю удочерившим ее родителям.

В связи с решением суда вернуть Галю бросившей ее матери у некоторых читателей, имеющих приемных детей, а также у тех, кто хотел бы усыновить ребенка, возникает опасения: как бы и с ними, с их приемными детьми не произошло то же, что случилось с Галей и ее приемными родителями.

Среди авторов писем есть и очень много таких, которые одобряют решение суда. Вот, например, тов. Норшилов из Архангельска безоговорочно пишет: «Суд вынес правильное решение. Никаких возражений! Ребенок должен быть только у матери».

рудовали станочный парк завода, и 28 февраля 1958 г. стало первым рабочим днем. В апреле был готов первенец — серийный станок «УДСШ-1», что означает «Универсальный деревообрабатывающий станок типа школьный, модель № 1». Он был сконструирован ребятами под руководством А. А. Дарагана. На станке можно производить строжку, распиловку древесины и даже прорезать пазы и шипы. Ныне завод выпускает такие станки для школьных мастерских. В честь XXI съезда КПСС ребята досрочно выполнили годовой план.

Завед внес много нового в жизнь школы. Резко повысилась среди учащихся тяга к изучению техники, интерес к физике, математике, черчению, к урокам труда. «Наш завод», — говорит ученик 7 класса Борис Долгопят, — будет расти с каждым годом. Мы научимся хорошо работать и в будущем получим рабочий разряд. А когда окончим школу, пойдем работать на настоящий завод». Так думают многие учащиеся этой школы.

За время работы в ученических производственных бригадах ребята приобретают полезные знания и умения. «Взять хотя бы Алешу Ковалева, — рассказывает бригадир полеводческой бригады егорлыкской средней школы № 1 Людмила Левченко. — Его заслуженно называют «мастером на все руки». Он и слесарить научился, и в моторах разбирается, и трактор водит; если что надо из дерева сделать — и это сделает. Лето он провел в школьной производственной бригаде — выработал 200 трудодней». Сколько таких умельцев насчитывается ныне среди школьников Дона, а будет еще больше!

Почти во всех ученических сельскохозяйственных бригадах Ростовской области широко ведется интересная опытническая работа. В содружестве с учеными, передовиками колхозного производства ребята создают новые урожайные сорта, осваивают ценные культуры, применяют передовые приемы агротехники и добиваются высоких урожаев. Многие страницы книги отведены рассказам школьников об их опытнической работе.

Большую производственную победу одержали юные опытники Покровской средней школы Неклиновского района. Никогда до этого в их местах не сеяли такой капризной культуры, как рис. Ребята решили доказать, что рис может расти и на берегах их реки Миус. Юным рисоводам помогала учительница ботаники Надежда Захаровна Дубова. С четырех грядок начали школьники в 1955 году свой опыт. Из года в год

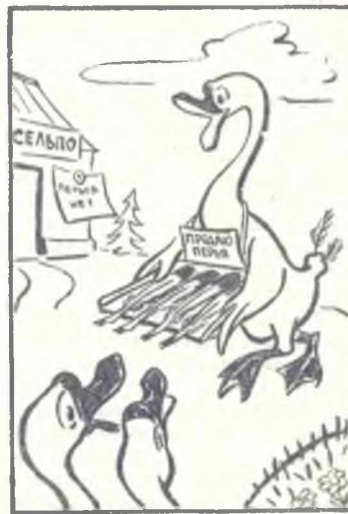
посевы расширялись. И вот в 1957 году колхоз сдал государству первые 800 ц своего риса и получил доход более 200 тысяч рублей. Теперь рис сеют и другие колхозы Неклиновского района.

О многих интересных и важных трудовых делах рассказывается в этой увлекательной книге. Но ростовские школьники не только хорошо учатся и работают, они также хорошо отдыхают. Не счесть проведенных за лето волейбольных и футбольных встреч, туристских походов, концертов художественной самодеятельности, спетых песен, просмотренных фильмов. Сотни юных ростовчан за отличную учебу и труд были премированы бесплатными путевками в Москву и на побережье Черного моря. Да разве все перескажешь!

Загоревшими, окрепшими, набравшимися жизненного опыта возвращаются юные ростовчане в школы и классы.

Следуя мудрому ленинскому завету — учиться и работать вместе с рабочими и крестьянами, — молодое поколение нашей страны готовится вступить в самостоятельную жизнь всесторонне развитым, любящим труд и умеющим самоотверженно трудиться на благо народа, на благо коммунизма.

Ценную инициативу проявил Детгиз, подготовив и издав книгу «Союз учения и труда». Ее с интересом и пользой для себя прочтут не только школьники, но хорошую службу сослужит она и воспитателям, пионерским вожатым, родителям.



Хорош гусь!

ВОЛОДЯ

Соседи звонят в милицию:
— Спасите!

Покая нет!
Петрова весь дом боится,
А парню —

двенадцать лет.
Он дружит с верзилой взрослым,
Он курит и водку пьет,
А мать не умеет просто
К мальчишке найти подход.
Бранит он старую бабу,
Воруется у всех рубли...
Но вот в милиции папку
На мальчишка завели.
И люди,

на вид суровые,
Вдохнув, как о сыне своем.
Решили:

Итак,
Петрова
Мы в детский дом
отдаем.

Нет в мире таких учебников,
Чтоб души людей понять.
Нет в мире таких волшебников,
Чтоб чудом сердца менять.
И все ж

чудеса случаются.
Простые,
как «трижды-три».
А как они получаются,
Попробуй-ка разбери!
Он был никого не хуже,
Но вот —

отбился от рук.
Был воздух другой здесь нужен,
Другие люди вокруг.
Работа нужна обязательно
И дружба

хороших ребят.
И чей-то очень взыскательный
И очень бережный взгляд.

Володина мать,
усталая,

С работы
к родным зашла.
— Володю вчера видала я.
В гостях у него была.
Боялась,

что он по-прежнему
— Бери — закричит —
домой!

Смотрю —
он душевный,

вежливый...

Неужто же это —
мой!!

Спросил, как большой,
с заботой,
Хватило дров
или нет,



В какой я смене работаю,
И бабушке поспал привет.
Задумалась мать...

И снова
Негромкая льется речь...
— Ну, как я его, родного,
Сама

не смогла
сберечь!

Житье —
не дорожка ровная
Упустим...

Не доглядим...
А после
мое-то
кровное

Пришлось
исправлять
другим!
Что сил-то они потратили,
Спасая чужих детей!..

И радость в рассказе матери,
И горько,
должно быть,
ей!

ХОРОШАЯ СУДЬБА

Ползет перо по клеточкам тетрадки.
В тетрадке пять помножено на шесть,
В ответе — тридцать.
Значит все в порядке.
У малышей уже успехи есть.

Учительница ждет их терпеливо.
Она о каждом может рассказать:
Алеша скрытен. Таня говорлива.
А Витя что-то ленится опять.

Она должна помочь им незаметно,
Все, точно мать, продумав и поняв,
Никто не скажет, что она бездетна,
А, если скажет, будет так неправ!

Умеют эти опытные руки
Исправить всё — характер и тетрадь.
Умеет сердце пережить разлуки
И новой встречи с малышами ждать.

Бывают семьи, где один ребенок,
В другой растут двоих или троих,
А ей не счастье
Мальчишек и девчонок,—
Питомцев оперившихся своих!

Урок закончен. Собраны тетрадки.
Одна, другая... Целая стопка.
Растут ребята. Значит все в порядке!
Растить людей — хорошая судьба!

ЧЕЛОВЕК РАСТЕТ

Ему четвертый год пошел.
Уже четвертый год!
И это очень хорошо,
Что человек растет!

Он кошке рад
и солнцу рад,
Он хочет быть конем.
Но рослый парень,
старший брат,
Ругается при нем.
И ругань грубую его
Братишка повторил.
А старший братец — ничего.
Смеется.

Закурил.
У мамы варится обед.
Готовь!

Стирай!
Спеши!
Как часто взрослым дела нет
До маленькой души!

А кажется,
любой из нас,
Среди любых забот,
Вмешаться
должен бы
сейчас:

Здесь
человек
растет!



НОВАЯ ФОРМА ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ

Много пришлось поработать художникам-модельерам Всесоюзного дома моделей над новыми образцами формы для учащихся.

В июне работники торговли организовали выставку форм в московском магазине «Детский мир». Родители, педагоги, школьники знакомились с моделями и высказывали свои пожелания, занося их в специальную книгу отзывов. После предварительного широкого обсуждения коллегия Министерства просвещения РСФСР утвердила форму для школьников 1—4-х классов и постановила ввести эту форму в наступившем учебном году для учащихся 1—4-х классов городов Москвы и Ленинграда. Из десятка моделей форм для младших школьников отобрали одну, созданную художником-модельером С. М. Хейкером.

На первой странице вкладки вы видите модели зимней и летней школьной формы нового образца. Комплект для зимы (фотография в центре) состоит из длинных брюк и куртки. Куртка свободного покроя с вшивными рукавами, суженными книзу и без пуговиц на обшлагах. Воротник у куртки отложной с отверстиями. Сверху — два нагрудных прорезных кармана, отстроченных планкой. Курточка полудлинная, свободная. Это тоже создает большие удобства: когда ребенок садится, сзади куртка не мнется; по мере роста школьника она становится несколько короче, но все равно остается пригодной для носки, и родителям не нужно часто покупать новую форму. Куртка сделана на подкладке, что намного гигиеничнее кителя. Общий вид куртки прост и наряден. Ребята смогут носить ее не только в школьной обстановке, но и дома, пойти в ней на концерт, в театр.

В новой модели изменена и конструкция брюк. Родители жаловались, что семилетним ребятам трудно справляться с передней застежкой — гульфиком и поэтому у ребят был зачастую неопрятный вид. Эти замечания учтены, и спереди на брюках теперь застежки нет. Брюки застегиваются на боковые пуговицы, по типу матросских. Что-

бы обойтись без ремня, который стягивал талию ребенка, сзади сделана резинка. При помощи задней резинки и двух боковых пуговиц можно регулировать размер брюк по талии, а это делает форму удобной и для худых и для полных детей. Когда брюки отстегиваются спереди или сзади, они продолжают свободно держаться на бретелях, скрепленных спереди перекладиной, а сзади застроченных крест-накрест. На концах бретелей сзади прометаны две петли, чтобы они пристегивались на разную высоту в зависимости от фигуры. Брюки книзу несколько сужены, что делает их более изящными и удобными. Кроме длинных брюк, для теплых дней по желанию можно купить брюки той же конструкции, только короткие, выше колен (фотография справа сверху и слева внизу). Короткие брюки одевают и с носочками и с чулками до колен.

Куртка и брюки шьются из того же серого материала (бумажного и шерстяного), как и форма старого образца.

К форме утверждены три вида сорочек: každодневная зимняя, каждодневная летняя и парадная (автор — художник-модельер Г. Я. Блоунштейн). На повседневные сорочки (зимние и летние) идет любой хлопчатобумажный материал: поплин, ситец, шотландка и т. д. Цвет тоже различный: голубой, синий, в клетку.

Каждодневная зимняя рубашка надевается через голову, шьется с длинным рукавом и заправляется в брюки. Спереди планка с пуговицами, слева сверху небольшой кармашек. Рукав на манжете с пуговицей.

Летнюю сорочку можно носить заправленной в брюки и поверх брюк (как изображено на верхней и нижней фотографии). Она сделана с коротким рукавом. У воротника есть подбортовка; поэтому верхнюю пуговицу сорочки можно в жаркий день расстегивать — получится сорочка с отложным воротничком. Сорочка внизу обхватывается втачным пояском, благодаря которому она красиво облегает фигуру ниже талии. Выше пояса слева

притачен небольшой кармашек для носового платка. Сзади сорочка прямая с двумя двойными складочками-защипами поверх пояса.

У парадной сорочки, которая шьется из пике белого цвета, рукава длинные, кармашек пришит на левой стороне сверху груди, планка пояса несколько удлинена вправо и застегивается внизу на две пуговицы, что делает форму более нарядной. Ворот, как и у повседневной сорочки, можно носить по-разному: застегнутым доверху и расстегнутым на верхнюю пуговицу (под галстук для пионеров и без галстука для октябрят).

Головной убор, созданный художником-модельером А. М. Бершанским, представляет собой берет с кожаной или из кожзаменителя окантовкой, которая свободно облегает голову. Берет синего цвета на подкладке из синего или черного материала.

Родители жаловались на то, что брюки и рукава у курток быстро становятся короткими. У брюк нового образца подпушка в 6 см. Если мальчик подрастет, ему не надо будет сразу же покупать новую форму — можно отпустить подпушку и сделать брюки длиннее. Вторым бедствием костюма ребят всегда были короткие рукава. В новой форме это учтено и тоже сделан запас — 5 см, подпушка у куртки — 3 см. Чтобы была возможность починить костюм, к форме прикладывается кусок той же материи.

Для удобства покупателей установлены отдельные цены на короткие и длинные брюки, на сорочки, берет. Каждый предмет комплекта формы родители могут покупать отдельно.

Если ученику первого класса уже купили форму старого образца, но ребенок еще ее не надевал, форму можно обменять на новую модель или сдать в магазин.

Новая форма входит в жизнь. В этом году ее будут носить в порядке опыта школьники первых классов городов Москвы и Ленинграда. Если форма получит признание у населения, она будет введена и в других школах РСФСР.





ДОВЕРИЕ!



Эти снимки сделаны в 51-й школе
г. Риги (см. 17-ю стр.).

Фото А. Рудакова

НАЧАЛОСЬ С ПАРКЕТА...

Н. РЫНДА

Мы пришли в школу в начале третьего урока. В коридорах стояла тишина, было чисто и уютно. Чистота, цветы, картины — все говорило о заботливых хозяевах.

Директор школы Николай Фрицевич Гендрик, услышав от нас похвалу красоте и опрятности помещений, понимающе улыбнулся.

— Все началось с паркета, — сказал он. — Как видите, у нас везде паркетные полы. Чтобы сохранить паркет, ученики решили ходить по школе в тапочках. Для хранения тапочек потребовались шкафчики — ребята сделали их своими силами. Потом постановили: содержать школу в чистоте и образцовом порядке. Но нам не хватало уборщиц. Тогда ученики-комсомольцы образовали штаб по самообслуживанию. На классных собраниях ученики решили своими руками убирать учебные кабинеты, мастерские и классы. На видном месте вывесили «график чистоты» для оценки качества уборки. Ежедневно после второй смены дежурные члены штаба проверяют состояние классов. В конце недели лучшему классу присуждается переходящий вымпел.

И оказалось, что не мало у нас уборщиц, а даже много. Их число теперь сведено до минимума. Так работаем два года и полностью убедились, что ученикам под силу содержать свою школу в чистоте и порядке.

Постановление Центрального Комитета партии и Совета Министров СССР о введении самообслуживания в учебных заведениях убедительно доказало: мы на верном пути. Еще в апреле мы решили отремонтировать школу летом своими силами. Решили — и выполнили. Особенно хорошо потрудились девятиклассники. Их за это премировали экскурсией по маршруту Вильнюс—Каунас—Калининград.

В этом учебном году вводим са-

мообслуживание в кухне, гардеробе, на школьном дворе. От «нянечек» отказываемся совершенно.

...Директор рассказал нам далеко не все. В 51-й школе Риги можно видеть не только самообслуживание, но и торговлю без продавца. Вот ларек письменных принадлежностей. Для его организации родительский комитет выделил 50 рублей, на эти деньги члены штаба купили тетради, ручки, перья, карандаши, резинки. Все это выставили с указанием цен, поставили ящик-кассу. Теперь ученики во время перемены могут купить себе нужную вещь.

В начале прошлого учебного года была открыта внутришкольная почта, которая официально считается отделением главного почтамта Риги. Здесь можно получить почтовые марки, конверты, открытки, свежие газеты. Приказом по школе назначена заведующая почтой — из учениц, конечно.

А совсем недавно в школе произошло еще одно примечательное событие: начал работу буфет без продавца. Шаг был очень ответственный. Вопрос обсуждался на педагогическом совете, и нашлись скептики, считавшие, что дети «еще не подготовлены». Но ученикам идея понравилась.

Штаб по самообслуживанию назначил дежурных по буфету, организовал витрину с булочками, бутербродами, напитками. Поставили столик с кассой и тарелочку с разменной монетой. И вот прошел первый день работы буфета, за ним второй, третий, десятый. Все идет отлично: исчезла толчея, за перемену буфет обслуживает 200 человек вместо 70 при старой системе, и ни единого недоразумения с деньгами.

Мы побывали в этом необычном школьном буфете. Витрина украшена цветами, а в ней горы свежих булочек с повидлом, маком, изюмом; лежат аппетитные бутерброды.

Стаканы с молоком, кефиром, томатным соком, киселем. Тут же столик с кассой и разменной монетой. В другой комнате дежурные — ученицы Галина Федорова и Александра Кацапова — раскладывают горячие завтраки. Сегодня сосиски с жареной картошкой и кисель. За минуту до перемены все готово. Вот и звонок. Появляются пятиклассники, за ними другие ученики. По очереди подходят к витрине и щипчиками берут кому что нравится, затем опускают в кассу причитающиеся с них деньги и проходят за столики.

На втором этаже мы увидели школьную почту. Отделение связи работает на полный ход. Заведующая почтой — ученица 8-го класса Ирина Никитина — и ее помощница Таня Дурнова еле успевают обслуживать посетителей. Желающих приобрести открытки, марки, газеты хоть отбавляй. Рядом — почтовый ящик. Вот Таня Копылова и Володя Капитонов опускают свои письма. Мы поинтересовались, с кем у них переписка.

— У нас много друзей за рубежом, — ответили нам Таня и Володя. — Наша школа получает письма из Болгарии, Румынии, Чехословакии, Польши и других стран. В школе есть «Английский клуб», и мы переписываемся с английскими и французскими школьниками. Налаживаем переписку с китайскими и венгерскими товарищами. Хотите, покажем выставку нашей корреспонденции?

Поднявшись на третий этаж, мы увидели хорошо оформленный стенд. Здесь письма и фотографии зарубежных друзей.

Перемена окончилась, ребята убежали в класс. Деятельные, честные, славные ребята. Надо больше доверять им! Опыт 51-й школы убедительно это подтверждает.

г. Рига

СЛОВОМ И ПОКАЗОМ



В глубоком уважении к труду воспитал своих троих детей токарь Майкопского леспромхоза Василий Михайлович Серебрянский. Все они получили специальности и работают. Младший сын, 13-летний Виктор, еще учится в школе. Частенько после уроков он приходил к отцу и с живейшим интересом присматривался к его работе. За год Василий Михайлович научил сына обращаться с токарным станком, обрабатывать детали. И сейчас Виктор все свободное от школы время уделяет токарному делу.

На снимке: отец и сын Серебрянские.

Фото А. Ращупкина.

У слесаря-лекальщика Тульского оружейного завода Николая Павловича Кобылина двое сыновей. Оба — Валентин и Владимир — окончили

школу и работают вместе с отцом на заводе: первый — слесарем, второй — токарем.

Когда ребята были школьниками,

П. КУЗЬМИН,

кандидат педагогических наук

их в семье настойчиво готовили к труду. Интересно бросить взгляд в недалекое прошлое и посмотреть, как действовали родители.

...Маленький Валентин имел обязанность ухаживать за цветами в квартире. Конечно, можно это дело свести только к поливке, но отец сначала подробно разъяснил сыну, для чего нужно поливать, почему цветы любят обильную поливку только летом — когда земля быстро высыхает, объяснил, как проверять потребность цветов во влаге — по состоянию земли.

Рассказывая, Николай Павлович сам часто принимался за домашний труд и увлекал детей примером. Одновременно он зорко наблюдал, как мальчики вытирают пыль, как делают полную уборку квартиры, как чистят одежду и обувь. Успехи в деле он обязательно одобрял.

— А хорошо ты пришил пуговицу к пальто, — говорил отец Валентину.

— Нечего сказать: комнаты убраны на славу, — радовался он вместе с женой работе сына.

Небрежное отношение к делу непременно осуждалось.

Когда Валентин подрос, он примерно так же показывал выполнение домашнего физического труда младшему брату, Владимиру, воодушевляя его ласковым словом.

Дети Кобылиных отличались трудолюбием и в школе.

Под руководством учителей Валентин и Владимир выполняли самые разнообразные работы: ремонтировали книги и учебные пособия, собирали в лесу семена, помогали ставить изгороди вокруг скверов, озеленять улицы. Участие в общественном труде помогло мальчикам овладеть разнообразными навыками, применить знания, получаемые в школе.

Николай Павлович подбадривал сыновей в таких делах, вспоминал субботники и воскресники, в которых прежде сам участвовал. Он осуждал тех, у кого слово расходуется с делом: много говорят об участии в труде, других мобилизуют, а сами уклоняются.

— Это обманщики, ловкачи, — говорил отец. — Смотрите, чтобы вы не оказались такими. В общественном труде самое главное — добросовестность, честность,

С особым интересом слушали сыновья рассказы о взаимопомощи между заводом, где работает отец, и колхозами. Рабочие дают колхозу запасные части к тракторам, помогают в ремонте сельскохозяйственных машин, организуют культурно-просветительную работу, а колхозы снабжают подсобное хозяйство завода лучшими семенами, рассадой.

Николай Павлович воспитывал у детей постоянную готовность трудиться на общую пользу. Вот он заметил на улице грязь; договаривается с соседями и в выходной день рано утром выходит на работу вместе с сыновьями. Не только Валя и Володя, но и соседи многому учились у Н. П. Кобылина.

Подметив, что Валентин часто расспрашивает о работе слесарей, отец очень обрадовался. Он решил понемногу передавать сыну свой производственный опыт. Отвечая на его вопросы, Николай Павлович старался подробно и глубоко объяснить значение профессии слесаря. Он рассказывал о том, что слесарь нужен на каждом предприятии: без него нельзя обойтись на заводе, строительстве, железной дороге, шахте, в сельском хозяйстве. Слесарным делом владеют не только рабочие, но и конструкторы, создающие новые машины. Даже изготовление точных приборов для искусственных спутников Земли не обошлось без помощи слесарей.

— Современное производство, — говорил Николай Павлович, — основано на высокой точности, на широком применении законов математики, механики, физики. На предприятиях работают слесари-специалисты: инструментальщики, лекальщики, наладчики станков, слесари по ремонту электрических машин, автомобилей, стиральных машин, пишущих машинок, фотоаппаратов. Однако каждый слесарь должен уметь выполнять основные операции — рубку металла, опилование, разметку, сверление, нарезку резьбы, паяние, ручную клепку.

Объяснял Николай Павлович ясно и просто, без многословия и запутанных фраз. Рассказ, где можно, сопровождался показом. Часто во время бесед отец сам задавал вопросы сыну. Например: «Для чего служат тиски?», «Как производится разметка?», «Как надо держать зубило в руке?»

Спустя некоторое время Николай Павлович посоветовал сыну устроить в домашнем чулане небольшую слесарную мастерскую. Приобрел Валентину тиски, зубило, ножовку, напильники разных видов, паяльник, молотки.

Валентин давно мечтал о фотоаппарате. Он часто ходил к своему

товарищу, любителю фотографии, помогал ему проявлять негативы, печатать снимки. И вот отец дал совет сделать фотоаппарат. Он предупредил, что эта работа требует большого внимания, терпения, точности. Николай Павлович помог сыну разыскать линзу для объектива и выбрать конструкцию аппарата.

Сначала Валентин приступил к изготовлению выдвижного объектива: начал делать два жестяных тубуса, насаженных один на другой. Он взял в руки линейку и чертилку и стал наносить риски по заранее сделанному чертежу.

Отец заметил неправильное положение чертилки в руке сына во время работы (чертилка имела отвесное, перпендикулярное положение). Он знал, что, если это войдет в привычку, потом трудно будет переучиваться. Николай Павлович взял чертилку в правую руку и, слегка наклонив ее, как карандаш, плотно прижимая к линейке, стал наносить риску. Валентин повторял то, что делал отец, и вскоре добился правильного положения чертилки при работе.

Дальше, конечно, тоже не все получалось правильно. Отец терпеливо показывал, разъяснял, советовал.

Когда тубусы были готовы и в них укреплена линза, Валентин приступил к изготовлению более сложных частей фотоаппарата — затвора и диафрагмы. Шторка затвора и диафрагма были вырезаны из жести. Эта работа оказалась нетрудной, так как при изготовлении тубусов Валентин занимался резкой металла.

Но вот на кончик рычага шторки надо напаять полукруглую пластинку. Паяние — новый процесс, надо учиться. Только после многих проб пайки кусков железа дело у Валентина пошло на лад.

Работа подходила к концу — оставалось сделать из жести корпус камеры. Казалось, после изготовления затвора и диафрагмы эта работа пойдет успешно, но получилось не так. То ли усталость от работы была причиной, то ли мысль, что аппарат будет плохо снимать, но мальчик вдруг отказался работать. Он заявил, что уже неинтересно делать фотоаппарат.

Отец понял, что у Валентина не хватает производственной дисциплины. Работа шла до тех пор, пока казалась интересной, а исчез интерес — работа прекратилась. Попытки заставить Валу не принесли ничего хорошего: мальчик брался за дело с неохотой, неудачи старался преувеличить, чтобы показать, что ничего не получается. Тогда

да Николай Павлович взял в руки готовые части аппарата, внимательно осмотрел их и сказал:

— Осталось-то немного. Все вставить в камеру, и можно фотографировать. И снимки хорошие будут.

— Камеры нет, — мрачно сказал сын.

— Ты считаешь, что ее трудно сделать? Ошибаешься. Тубусы, затвор, диафрагма и другие сложные части ты сделал, а уж камеру...

И отец протянул сыну кусок жести.

— Попробуй сделать из этого правую боковую стенку.

Попробовать Валентин не прочь. Вот он вырезал кусок жести, выровнял его. Николай Павлович смотрит, одобряет, сам делает в стенке круглое отверстие для перемоточной ручки и приклеивает планку — держатель кассет. Валентин чувствует, что ничего трудного в работе над камерой нет. Первый успех, преодоление трудностей, одобрение встряхнули мальчика, а участие отца поставило Валентина в такое положение, что дальше отказываться стало невозможно. Он закончил работу, собрал аппарат.

После фотоаппарата Валентин сделал домашний киноаппарат, душ в саду, модель грузового судна с паровой машиной. Вместе с отцом они провели в квартире водопровод.

Когда Валентин окончил школу, Николай Павлович повел его на завод, познакомил с мастером и начальником цеха, и сын был принят на работу рядом с отцом. Он оказался полезным в цехе — пригодились знания по математике, физике, химии, технике, полученные в школе. Валентин быстро начал помогать товарищам, например, в оформлении и проверке рационализаторских предложений.

Работой на заводе Валентин заинтересовал младшего брата, Владимира, который, не оставляя учебы в школе, поступил в тот же цех.

С первых дней работы сыновей на заводе отец приучал их к вежливости, отзывчивости, чуткости. Его ребята оказывали помощь и соседям по дому: одному делали ключ, другому исправляли электрическое освещение, третьему чинили керогаз.

В семье Кобылиных наклонности сыновей совпали с профессией отца. Но даже в тех случаях, когда интерес школьников направлен к иным специальностям, чем у родителей, можно помочь детям в освоении ими любимых специальностей.

Опыт Н. П. Кобылина показывает, что каждая семья может подготовить детей к самостоятельной трудовой жизни.



Е. РАХМАНОВА

— Саша, идем играть в «козла». Я бы тебя к себе позвал, да у меня мама дома: хлопать по столу не даст. Какая уж это игра!

— А у нас Вовка весь стол занял: уроки учит.

— Вовка? Уроки? Ха-ха!..

— Палочки пишет. Знаешь, как злится, если к нему подойдешь. Хочешь посмотреть?

Два приятеля-пятиклассника, соседи по коридору, чуть приотворили дверь и заглянули в комнату.

За большим столом, покрытым светлой клеенкой, торжественно восседал маленький круглоголовый Вова и медленными движениями выводил на странице тетради жирные, кланяющиеся во все стороны палочки. Он действительно имел сердитый вид: брови у него были сурово сдвинуты, губы поджаты. Ребята снова закрыли дверь.

— А твоя мама где? — осведомился Толя у Саши.

— На кухне, рулет к чаю делает.

Друзья прошлись несколько раз из конца в конец по всему большому коридору, постояли на лестничной площадке, потом вернулись обратно и вновь заглянули в комнату. Вова по-прежнему сидел за столом. Чтобы было удобнее писать, он подложил под себя три большие книги и диванную подушку.

Приятель закрыли дверь и с безнадежным видом принялись гулять по коридору.

— Что это за учительница: задает «таким» уроки...

А желание сыграть в «козла» разгоралось все сильнее.

Саша беспокойно огляделся по сторонам. Как бы искушая его, из другого конца коридора донесся голос мамы:

— Саша, я иду вниз к Марье Михайловне. У меня не хватило маку...

Саша посмотрел вслед уходившей маме, распахнул дверь и торопливо вошел в комнату. Вова продолжал сидеть за столом. Казалось, что он не пишет, а священнодействует: так медленно двигалось перо по бумаге, так важно восседал он на своем возвышении.

— Ну хватит: целую страницу написал,— подойдя к столу, объявил Саша.— Слезай, будет с тебя!

Толстенький кулачок, в котором была зажата ручка с пером, дрогнул. Вова поднял изумленные глаза на старшего брата. Но тот уже вошел в раж, предвкушая близость игры в «козла».

— Хватит, я сказал! После dokonчишь. Три часа сидел за столом, а нам играть нужно.

Вова побагровел и привстал на стуле.

— Учительнице скажу! — угрожающе крикнул он и заслонил руками тетрадь от посягательств Саши. Но Саша бесповоротно решил завладеть столом. Он молча стащил брата с высокого сиденья, захлопнул тетрадь и высыпал из коробки на стол белые костяшки domino. Толя тоже не терял времени даром: освободил стул от книг и подушки, сунул их под стол и уселся против приятеля.

Вова громко заплакал и выскочил в коридор.

Дверь напротив раскрылась, и из нее выглянула женская голова в блестящем уборе из металлических бигуди.

— Ты что кричишь? Тебя режут? — иронически осведомилась она.

Еще одна дверь напротив открылась, и на пороге появилась женщина в голубом халате.

— У меня Аллочка всю ночь сидела за физикой, я только сейчас прилегла... Мне просто дурно от этого крика...

Она прижала руку к сердцу и поспешным шагом направилась в кухню.

— Агния Сергеевна! Ваш Вовочка так страшно кричит...

Но в кухне ей сообщили, что Вовочкина мама ушла к Марье Михайловне на второй этаж за маком.

— Неужели ты не можешь плакать потише... и не в коридоре, а у себя в комнате? — спросила соседка в голубом халате.

— Где мама? — закричал Вова и заплакал еще сильнее. Но тут до него донесся звук неторопливых шагов: это в субботний день раньше обычного возвращался с работы папа. Он медленно шел по коридору, всматриваясь в маленькую фигурку у дверей.

Вовин папа всегда спокоен, нетороплив, он редко сердится, но Вова боится его. Дойдя до сына, папа остановился.

— Ну? Это что за концерт? — помолчав, спросил он.

— С-сашка выгнал!.. — заливаясь слезами, пролепетал мальчик.

Папа взял сына за плечо и слегка подтолкнул к двери. Но по коридору уже бежала мама. Она радостно улыбалась папе, раньше обычного вернувшегося с работы.

— Ты знаешь, у меня не хватило маку, я бегала вниз к Марье Михайловне, — оживленно сообщила она. Но взглянув в недовольное лицо мужа, невольно замолчала.

Николай Васильевич открыл дверь в комнату и остановился на пороге.

За столом азартно хлопали костяшками по столу его старший сын Саша и приятель сына — Толя. Оба раскраснелись и были настолько увлечены игрой, что не замечали стоявших на пороге взрослых.

— Ты сделал уроки? — спросил у сына Николай Васильевич, кладя портфель на стул около двери.

Саша поднял голову и застыл с открытым ртом.

— А-а, папа... Я устные выучил.

— То есть то, что полегче? А с братом почему ссорился?

— Я не ссорился... Он сам пристаёт... Занял весь стол, не дал мне письменных сделать... Я из-за него только устные выучил... три часа свои палочки писал, а ты посмотри, что написал...

Николай Васильевич неторопливо снял пальто и повесил его на вешалку.

— Он целый час кричит под дверью у Елены Андреевны, а ты где-то ходишь, — сказал Николай Васильевич жене.

— Он не мог кричать целый час... я отлучилась на какие-нибудь пять минут...

Из ванной комнаты было слышно, как методически плескался под краном Николай Васильевич. Молчание

его было красноречивее всяких упреков. В душе у мамы закипела досада на маленького виновника семейного недоразумения.

— Чего ты кричишь под чужими дверями? Что это еще такое? — обрушилась она на Вову.

По мере того как она говорила, раздражение ее росло. Но Вова не слышал ее слов, он упорно смотрел на тетрадь, небрежно отброшенную Сашей на край стола. Во что превратились теперь палочки, с таким трудом выведенные на странице? Вова бросился к столу, раскрыл тетрадь и в ту же секунду из груди его вырвался душераздирающий вопль. жирные палочки расплзлись в бесформенные полосы.

— Да ты посмотри, папа, что он написал, — звонко и смело закричал Саша, заранее чувствуя, что победа будет на его стороне.

— И мне письменных уроков сделать не дал, и сам измарал всю тетрадь. Ты посмотри...

Но Вова, прижав тетрадь к груди, бросился к дверям и исчез из комнаты.

— К бабушке Кате побежал, — успокоительно заметил Саша. — Он теперь с ее внуком Сережкой на одной парте сидит. К ним пошел свои палочки писать.

— Ах, ну пусть! — сказала мама. — Ему, как видно, учение тяжелее будет даваться, чем тебе. Впрочем, учительница его хвалит.

— Она их всех хвалит. Уж такая она у них, — философски возразил Саша.



А Вова меж тем бежал по лестнице. Очугившись на нижнем этаже, он повернул по коридору направо и остановился перед дверью № 7. Забыв постучаться, Вова широко распахнул ее и увидел Сережу, согнувшегося на высоком табурете перед небольшим столиком у окна.

Вова сам мал, но его товарищ Сережа еще меньше. Он напоминает кургузого галчонка, вцепившегося коготками в край гнезда: его не сорвет оттуда ветер, не столкнет озорной чужак. Он слышит шаги Вовы, но не оглядывается и не выпускает из пальцев ручку.

За занавеской в глубине комнаты послышался шорох, и перед мальчиками выросла фигура бабушки Кати. Невысокая ростом, живая и быстрая в движениях, она сосредоточенным взглядом окинула Вову и, казалось, сразу все поняла.

Вова молча протянул ей тетрадь. Вид у тетради — самый плачевный: вся измятая, она покрыта пятнами слез. Бабушка молча приняла тетрадь, покачала головой, потом взяла гостя за руку и подвела к другому столу.

— Садись, пиши. Вот тебе тетрадоchка чистая, а вот и ручка. У меня и чернильница лишняя есть — не Сережина, а моя. Его чернильницу мы не трогаем.

Повеселевший Вова уселся за стол и начал усердно выводить на чистой странице палочки. Бабушка иногда подходила и следила за движением его руки.

— Ты зачем пером в разные стороны водишь? То туда, то сюда... Веди прямее. Да сильно не жми: не борозду кладешь.

— Бабушка! А что это такое — борозда?

...На пятом этаже, в комнате родителей Вовы, все шло своим чередом. Умывшись, папа в ожидании обеда направился к письменному столу, на котором в безукоризненном порядке были разложены книги и газеты. Взяв одну из газет, папа прилег на диван, на взбитую маминими руками пухлую горку подушек. Но тут взгляд его случайно упал на этажерку: на нижней полке не хватало трех больших томов.

Саша, заметив взгляд отца, тотчас нагнулся и вытащил из-под стола тяжелые тома.

— Это Вовка под себя подкладывает, когда уроки делает, — сообщил он.

— Мог бы, кажется, убрать за братом, — упрекнула мать.

— Уберешь за ним... попробуй, подступись, — обижено забубнил Саша. — Я его и так насилу со стула стащил, а то бы до сих пор сидел...

— Ах, замолчи... Сам хорош, — уже по-настоящему рассердилась мама.

— А разве нельзя завести для него отдельный столик? — подумал вслух папа.

Тут мама вспыхнула и заговорила быстро, что всегда у нее служило верным признаком нарастающего гнева.

— Интересно, где я поставлю для него столик? Может быть, нам выставить в коридор телевизор?... Раньше ты хоть раз в году вспоминал о том, что тебе должны дать комнату побольше, а теперь ты и не заикаешься об этом. Надо ходить, напоминать в райжилотдел. Иначе никогда не дождешься очереди. Ты вот только умеешь замечать, когда тебе Елена Андреевна что-нибудь такое про меня наговорит! Вот уж тут ты не теряешься.

Видя, что лицо мамы все больше краснеет, Саша благоразумно ретировался за дверь. Его мысли приняла новое направление: пока мама с папой спорят между собой, он успеет поиграть с ребятами в «расшибалочку». Письменные уроки подождут: русского завтра нет, а арифметику он спишет у Тольки.

О младшем брате Саша так и не вспомнил — некогда было.



Сказка-быль

В. СТРУКОВА, В. ШЕВЧЕНКО

На границе трех советских республик — Узбекистана, Казахстана, Таджикистана — лежит Голодная степь. Нет тут ни морей, ни рек, нет даже дождей. Ах, как нужна здесь живая вода! Желто-бурая, пыльная раскинулась земля. Испокон веков здесь все мертво: ни деревьев, ни травинки, только кустики жантака — сухой, тощей колючки, которую одни верблюды могут есть.

Об этом говорили люди, летевшие в самолете. Молоденький Кленик с другими деревцами тоже летел в Голодную степь. Он слышал эти рассказы и ему было страшно: ведь его посадят там, в этих мертвых краях, а ему так хорошо жилось в лесопитомнике, где он вырос.

Когда Кленика с корнями в деревянном ящике выгрузили на землю, ему стало еще страшней. Прямо на него шло чудище с огромными выпуклыми глазами и предлинными крыльями. Чудище громко урчало-журчало, крылья начинались у него от самых глаз. А над чудищем Журчалом шел дождь, только Кленнику казалось, что дождь идет не сверху, с неба, а, наоборот, снизу, из чудища. Да и туч на небе вовсе не было.

Про Кленика говорили, что он очень любопытный. На самом деле он всегда хотел все знать: что, как и почему. И теперь, хоть и было страшно, он стал присматриваться: что это за чудо-юдо?

Чудище шло-ползло, широко раскинув светлые крылья, окутанное светлыми брызгами дождя, а в них блестела и переливалась разноцветная радуга. Зеленые росточки на политом поле оживали, расправлялись под дождем. И уже было видно, что чудище Журчалом все и не страшное, а доброе. Вст оно фыркнуло еще громче — и дождь сразу перестал.

— Трактор надо перегнуть на третье поле, — закричали подбежавшие люди и стали снимать крылья-лейки.

— Так вот оно что! Это — машина! — зашептались деревца.

Кленика и другие привезенные деревца — вязы, акации, яблони, дубки, тутовые — посадили на краю пшеничного поля. Кленик увидел, что в Голодной степи люди уже насадили много садов и засеяли поля и поливают их такими тракторами Журчалами.

Весенними ранними утрами здесь было особенно хорошо. Солнце обливало деревья ясными лучами. Листья на деревьях шевелились, трепетали. Птицы весело щебетали, здороваясь друг с другом, с солнцем и с деревьями. На траве у дороги искрились и переливались в отблесках солнца прозрачные росинки. Хорошо, радостно было и Кленнику!

Но вот пришло жаркое лето. Воздух шел горячими волнами, будто его где-то поджаривали. В волнах качалась-плыла рыжая пыль. Вдруг небо и землю от края до края закрыли широченные крылья.

«Вот еще одно доброе существо», — подумал Кленик, вспоминая про трактор Журчалом. Но он ошибся. Это летел страшный ветер Суховей. Его широченные крылья снизу были черные, а сверху красные. Черные они были потому, что Суховей нес с собой массу пыли, а красные они были потому, что сквозь них просвечивало красное солнце. И, когда Суховей махал крыльями, иссушающий зной шел вокруг.

Тот Суховей-злодей родился в раскаленных песках южных пустынь. Он летел сюда, прячась в жарких скалах, пробираясь узкими ущельями. И, наконец, добрался до полей и садов голодный, разгоряченный, разозленный.

— Уууничтожжу-у-у! Сожжжу-у-у! — жужжал, свистел и завывал он, дуя во всю мочь.

Его раскаленное дыхание сушило и жгло траву, она в ужасе бледнела-блекла, желтела, скорчивалась.

— Надо согнуться, — в ужасе завопил Сорняк, который рос на краю поля. — Поклониться..

Он дрожал и трясся всем телом.

— Ну нет, — прогудел в порывах злого ветра Дуб. — Не для того нас тут посадили. Мы должны охранять поля и сады... Я еще никогда в жизни не гнулся.

И это была совершенная правда: дубы никогда не гнутся.

— Какое мне дело до каких-то там полей и садов! — закричал Сорняк и отмахнулся всеми своими шершавыми тусклыми листьями. — Мне жить хочется. Если он меня убьет, зачем какие-то хлеба?

— Стойте прямо! — закричал деревцам Дуб. — Раскните ветки! Выше голову!

Черно-красный огромный злодей Суховей закрутил, завихрил ветки, стал гнуть вершины, раскачивать стволы, все жечь и крушить. Молодые деревца качались,

взмахивали ветвями, листья трепетали, а некоторые отрывались, кружась взлетали и падали наземь. Но деревья стойко стояли на месте и, раскинув ветви, дружно загораживали дорогу врагу.

— Уууниттожжжу-у-у! Сожжжгу-у-у! — жужжал и завывал злой Суховой. Но он уже терял силу и дул не так яростно. Сколько ни метался между стволов и раскинутых ветвей, все так же непоколебимо стояли молодые деревца. И, наконец, злодей Суховой захрипел и упал, рассыпавшись пылью... А солнце вновь засияло на небе.

Деревца остались стоять. А Сорняк? Он все больше сгибался под ударами Суховея, пока наконец — крак! — не сломался. Теперь он стоял сломанный пополам, и из трещины излома вытекал белый жидкий водянистый сок...

— Смотрите, смотрите, он же внутри совсем пустой! — закричал Кленик. — А я-то думал, он такой сильный и толстый!

Суховой рассыпался, но с тех пор стало нестерпимо душно. Раскаленная земля трескалась, над ней висела горячая, как из печки, колеблющаяся туманная дымка. Вся поливка быстро высыхала, и корням Кленика и его товарищей ничего не доставалось. Ох, как тяжело, когда стоит зной и совсем-совсем нечего пить, ни одной капельки влаги.

Но что это: Кленик услышал разговор двух трактористов.

— Со здешними суховеями нашей машиной не совладаешь, — сказал один.

— Ничего, — ответил другой. — Скоро начнут копать могилу для суховеев.

«Могилу для суховеев?» Кленик всю ночь думал над этими словами. А утром, когда солнце вышло на небо, он увидел длинную и глубокую канаву, на краю которой сидела... Эта штука была очень похожа на длинноношую птицу, только в сто раз больше, и сделана она была из стали. Кленик не знал, что это такое. А вы, наверно, уже догадались? Конечно, это был шагающий экскаватор.

Экскаватор медленно и важно поднялся, не спеша шагнул раз, другой, таща по земле свои лапищи. Потом поджал их, сел у края канавы и стал ловко вгрызаться в землю.

— Клинг-клинг — ко-пай, клинг-клинг — да-вай! — металлическим лязгающим голосом приговаривал он.

Лопата-клюв на длиннющей шее поддевала сразу целый вагон земли. Раз — клюв поддевал землю и закрывался. Два — клюв поднимался, поворачивался в сторону, раскрывался и земля высыпалась. Три — клюв торопился назад за новым вагоном земли.

Замечательная это была машина! Шесть человек на ней делали работу тысяч землекопов, а уставали гораздо меньше.

— Вот так машина! — шелестели-говорили Кленик, Акация, Дуб и другие деревья. — А кто знает, для чего она копает эту длинную канаву?

— Я знаю, — крикнул Ветерок и умчался, договаривая на лету: — Это русло канала...

Утром Кленик услышал раскаты — громыханье грома и удивился: небо было ясное, солнце сияло и жгло по-прежнему. Вдруг он увидел множество людей в праздничных платьях, они весело кричали и махали руками, платками, тюбетейками и бежали на дно длинной канавы, которую выкопал экскаватор.

Гром загромыхал ближе. И стала слышна музыка. Целый оркестр шествовал по дну канала. За оркестром шла и била в бубен, танцующая на ходу, красивая смуглая девушка с большими черными глазами в ярком длинном платье.

Но самое удивительное: вслед за девушкой, как будто внимая ее пению, послушно бежала... вода. Да — прохладная, чистая, прозрачная вода. Ее становилось все больше, стало много-премного, сколько хочешь, этой воды, приведенной сюда, в безводную пустыню трудом людей. Вода прибывала, наполняя весь канал. Отсюда вода шла по маленьким каналам, что были поперек. И везде в воде отражалось солнце, и везде гремели музыка и песни.

Вы помните, как это хорошо, когда в жгучие, душные, безводные места приходит вода? Это больше чем хорошо, это замечательно. Люди выскочили на берег, кричали, обнимали друг друга. А вода из главного канала все растекалась и растекалась по маленьким канальцам, по всей здешней земле, по полям и садам.

...И внезапно снова налетел злодей Суховой. Он дико взвыл, услышав плеск ненавистой ему воды.

— Уууниттожжжу-у-у!

И стал расти, шириться, вздымая тучи песка, расправляя свои черно-красные крылья. Со всей своей страшной силой он ринулся на канал и... пропал в нем!

Утонул злой ветер Суховой. А вместо него вышел из потока совсем другой ветер. Крылья у него были легкие, влажные, прохладные. Крылья блестели на солнце, отсвечивали, искрились.

— Я теперь зовусь Влаговей! — сказал ветер, и Кленик услышал, что и голос у него стал другой: нежный, как плеск воды и шуршание травы на берегу.

— Так ты теперь не будешь злиться? — спросил Кленик.

— Не буду, — сказал Влаговей.

— А почему ты раньше был такой злющий? — спрашивал Кленик.

— Дуралей был! — Жарко, пить-есть нечего. Вот и злился. Все думал, как бы кого пожечь-посушить. Дуралей — одно слово... Суховой-дуралей!

— А теперь ты счастливый? — спрашивал Кленик.

— О, да! Теперь жить хорошо! — прокричал Влаговей и полетел над каналом, ласково вея прохладой на людей, на деревья и травы.



„ПАВКА КОРЧАГИН РЯДОМ“

Е. ЛЮБИМОВА



Николай Алексеевич Островский
со своей матерью Ольгой Осиповной (Сочи, 1936 г.).

„Мужество рождается в борьбе, мужество воспитывается изо дня в день в упорном сопротивлении трудностям. И девиз нашей молодежи — это мужество, это упорство, это преодоление трудностей“.

Н. Островский

В тихом переулке на холме, куда доносится свежее дыхание моря и сквозь листву магнолий и пальм виднеется его синий простор, стоит красивое белое здание. Это — домик Островского. Дорогу к нему знает любой сочинский житель.

Солнечная дача, построенная правительством в дар писателю-борцу

Николаю Островскому, полна тонких ароматов нежных цветов. Здесь жил и работал писатель последние годы своей жизни. И сегодня в комнатах все говорит о нем, о его жизни, борьбе, творчестве.

В кабинете писателя, рядом с кроватью, и сегодня, как и при его жизни, стоит в баночке цветок маг-

нолии. Островский любил его жизнерадостное благоухание. И, быть может, здесь родились его знаменитые слова: «Даже будучи слепым и прикованным к постели в течение многих лет, можно быть бойцом и счастливым в нашей великой стране, хозяевами которой мы с вами являемся».

Переходя от стенда к стенду в Доме-музее Островского, мы как бы перелистываем страницы немеркнувшей биографии писателя — коммуниста-борца, Человека с большой буквы.

...Родился он на Украине в деревне Вилия, в семье рабочего Алексея Ивановича Островского, 29 сентяб-

ря 1904 года. Ольга Осиповна, мать писателя, проживающая при Доме-музее, вспоминая школьные годы Коли, рассказывает, что мальчик был очень аккуратен, загнутых уголков в тетрадах и книгах никогда у него не видала. Уроки готовил любовно.

Семья Островских бедствовала. На скудный заработок отца трудно было жить. Большой опорой семьи являлась Ольга Осиповна. Она шила и стирала на других, работала в поле. Николай нежно любил мать и всегда говорил: «Есть на свете прекраснейшее существо, у которого мы всегда в долгу, — это мать!»

...А вот в шкафах — книги, целая кладовая интереснейших произведений. Писатель с детства любил книги. Уже четырех лет от роду он приходил в школу, где учились его сестры, усаживался на пороге и следил за чтением школьников. Книги открыли перед мальчиком новый мир, мир добра и зла. Книги же вселяли в него веру в торжество правды. «Ничего я не любил так, как книги, — говорил Островский, — для книг я готов был жертвовать всем. Служа мальчиком на кухне, я отдавал свой обед газетчику за то, что он разрешал мне в короткие минуты ночного перерыва читать журналы и книги».

Но не только книги влияли на мальчика. Учила его жизнь, суровая действительность. Одинадцатилетним он работает кубовщиком в вокзальном буфете, пильщиком дров на станционном складе Шепетовки, затем на электростанции служит подручным кочегаром и далее помощником электромонтера.

...А вот начало его революционной деятельности. В 1918 году подросток Коля Островский выполняет разнообразные поручения Шепетовского вооруженного комитета. Он спасает захваченного петлюровцами члена подпольного ревкома Шепетовки Федора Передрейчука. Арестованному угрожала смерть. Четырнадцатилетний Коля Островский один набросился на вооруженного конвоира и дал возможность товарищу Передрейчуку бежать. По предательскому доносу Коля был брошен в тюрьму, где мужественно перенес тяжелые побои и издевательства, но не выдал товарищей, не обмолвился ни единым словом, даже под угрозой расстрела.

В июне 1919 года был организован Коммунистический Союз Молодежи Украины, а 20 июля этого же года в комсомольскую организацию вступает Николай Островский. 9 августа 1919 года пятнадцатилетний Николай Островский уходит добровольцем на фронт. Сначала он сражается в бригаде Григория Ивановича Котовского, а затем в Первой

конной армии. В боях за город Львов тяжело ранен и в октябре 1920 года демобилизован...

...Болезни! Для него, жизнерадостного, жизнелюбивого, горячего, это было страшно. Сначала он старается не замечать ее: Николай Островский остается на руководящей комсомольской работе в пограничных районах Шепетовщины.

В августе 1924 года Николай Алексеевич вступает в ряды Коммунистической партии.

Все мысли и чувства Николая Островского устремлены к осуществлению замысла — создать литературный образ молодого человека, в котором были бы воплощены черты стойкого героического поколения Страны Советов. Ни слепота, ни мучительные боли не погасили в нем стойкости духа. Чудовищным страданиям он противопоставлял свое упорство, волю, уверенность в том, что человек может и должен победить все препятствия, стоящие на его пути к созидательному творческому труду.

И он победил! Мало этого — он вдохновляет на победу других.

Образ Павки Корчагина вел на подвиг Героев Советского Союза — Зою Космодемьянскую, Лизу Чайкину, краснодонцев.

Зина Туснолобова, ныне Герой Советского Союза, во время Великой Отечественной войны под огнем снарядов вынесла с поля боя 123 раненых бойцов и командиров. В одном из боев была тяжело ранена. Ей ампутировали руки и ноги. Она в течение длительного периода была в госпитале на постельном режиме. Временами впадала в отчаяние, страшилась будущего.

В состоянии безысходной тоски

она начала читать книгу «Как закалялась сталь». Чтение шло с нарастающим интересом, несмотря на то, что страницы приходилось переворачивать губами. «И мне стало стыдно за себя — писала Зина матери Островского, — что я недостаточно мужественна. После этого никто не видел моих слез».

По выходе из госпиталя она работала диктором в радиокомитете г. Ленинска. «У меня много друзей, — писала она далее в Сочи, — но одного друга я люблю больше всех — это Николай Островский».

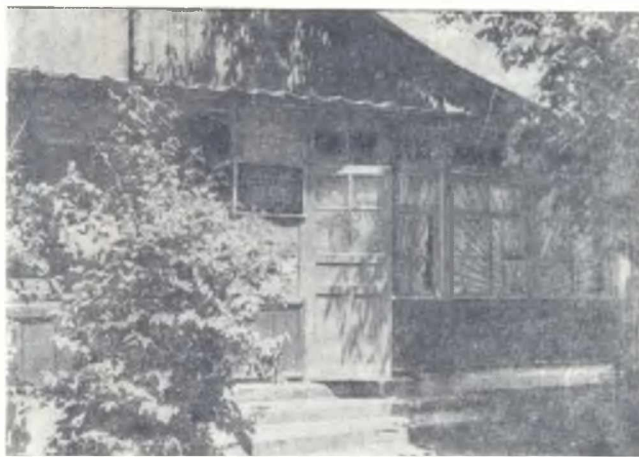
«...Ничего не страшно... Павка Корчагин рядом!» — так говорили краснодонцы, так говорят наши комсомольцы — покорители целины, так думает наша молодежь в трудные минуты жизни.

Пример негибаемого большевика Павки Корчагина вдохновляет передовую молодежь стран всего мира. На народных стройках Болгарии, Польши, Чехословакии за большую честь считают, когда лучших рабочих называют Корчагинскими.

Много писем получал в Сочи Николай Островский от пионеров. Вот стихотворение из письма пионеров г. Одессы:

«Товарищ Островский! У синего моря, где трубы заводов призывно гудят, мы именем вашим, волнуясь и споря, назвали наш юный отряд...»

Каждый, кто приходит в Домин Островского, где как в зеркале отражен его жизненный и творческий путь, находит ответ на самые трудные жизненные вопросы. Здесь рассеиваются сомнения, обретается бодрость и уверенность в своих силах. И особенно хочется сделать многое, все, что в твоих силах, во славу прекрасного завтра.



Здесь жил писатель Николай Островский
в 1933—1935 гг.

НЕСАМОСТОЯТЕЛЬНАЯ НАДЯ

Посоветуйте, пожалуйста, как быть с дочерью. Наде исполняется 15 лет. Перешла в девятый класс. Учится больше на тройки. Дома еще музыкой занимается, да и то неохота. О застрашном дне не задумывается. Выговариваю ей: „Мол, не к добру твоя лень“. А она: „Ну и пусть!“ Запоем читает романы. От общественной работы в стороне. К себе приглашает одну подружку. Бывает рассеянна и забывчива. Получит двойку — дневник прячет, а случится пятерку заработать — похвастает.

Живем с Надей вдвоем, безбедно, в хорошей комнате. Работая экспедитором. Возвращаясь домой вечером усталая и нервничая, иногда вижу — дочь только за уроки принимается да с развальцей. Тут, что греха таить, порою сорвешься и снажешь резко: „Сидишь за уроки!“ и „Чего медлишь?“ Надя в ответ насупится или надервит, потом плачет и обещает: „Больше не буду“.

Почти освободила ее от хлопот по хозяйству — только бы училась! В первых классах помогала ей уроки готовить. Теперь не могу — обогнала дочка в знаниях. Дали мне зимой дополнительный отпуск на 10 дней. Провела с Надей, думала, лучше присмотрю и нанормлю. Так она в те дни еще хуже держалась. Отчего же? Не пойму. Сводила и врачам. Признали здоровой.

С радостью собралась Надя со своим классом на летнюю практику в совхоз. Позже поведет в пионерский лагерь. Мне тревожно. Не отобьется ли вовсе от рук?

г. Москва

А. Г. Марченко

Уважаемая Анфиса Георгиевна!

Присмотритесь внимательнее к дочери. Наде — 15 лет. Вы знаете, что, согласно новому положению о школе, именно с этого возраста юноши и девушки активно включаются в производительный труд, совмещая дальнейшую учебу с работой на промышленном предприятии или в колхозе. Значит, и в нравственном и в физическом отношении дети должны быть соответствующим образом подготовлены к их новому положению в обществе, в семье. А ваша Надя? Она как была в положении младшего школьника в семье, так и осталась. Давно пора вам, как матери и старшему другу Нади, передать ей свой жизненный опыт и трудовые навыки, воспитывать у нее чувство ответственности за ее личную жизнь и ее собственное будущее.

Почему ваши требования к Наде — «учись лучше», «держи себя в руках» — повисают в воздухе? Это происходит потому, что сама Надя не ставит перед собой никаких определенных серьезных целей. Она, собственно, над этим по-настоящему еще и не задумывалась.

Чего хочет Надя? Она и сама как следует не знает. Судя по вашему письму, интересы у нее не очень разносторонни. Как и многие девушки ее возраста, Надя

иногда погрустит, задумается над своей жизнью, но... она не привыкла упражнять свои силы над преодолением трудностей, в ней живет боязнь перед всем, что требует больших и серьезных усилий. Учиться она не очень хочет, видимо, потому, что «трудно попасть в институт». Другой цели она не придумала. А привычки к труду нет, ведь вы ее даже от хлопот по хозяйству избавили. Вы настолько избаловали и изнежили дочь, что опасались отпустить ее на практику в совхоз. Напрасно тревожитесь! Вернется Надя намного лучше, как бы ранее ни была она безалаберна и не собрана. В ней все-таки есть здоровое стремление, присущее всей молодежи, к самостоятельности. Здесь, в коллективе, в совместном производительном труде она испытает свои силы, волю. И, может быть, перед ней яснее встанет жизненная цель, ярче обрисовывается стремление достигнуть чего-то в жизни.

Нельзя сказать, чтобы ваша Надя проявляла полное равнодушие к учению и к работе. Иначе она бы не радовалась «пятерке» и не собиралась с такой готовностью в совхоз, а ведь там ей придется работать. Да и любовь к чтению похвальна. Не хватает одного: целеустремленности и чувства ответственности перед своим будущим.

Как воспитать эти важнейшие качества? Вот что должны решить вы для себя. Это еще не поздно. Хотя Надя и на пороге юности, но в ней далеко не все установилось, ее чувства и мысли в брожении.

Прежде всего откажитесь от мысли, что полное освоение молодой девушки от домашних забот и хлопот способствует тому, что она научится дорожить временем, ценить каждый час своего дня. Нет! Именно когда у девушки будет достаточно посильных обязанностей, она почувствует и прелесть свободных часов, и желание наиболее целесообразно заполнить их.

Напрасно вы не использовали короткий отпуск зимой и не оставили ее одну похозяйничать. И без того опекаемая, Надя пресытилась вашей заботой и стала равнодушной к дому. Если бы Надя убедилась на своем опыте, каково хозяйничать одной, она стала бы больше уважать вас, ваш и свой труд.

Начните с приучения Нади к полному самообслуживанию. Ведь в этом теперь помогает и школа. Самостоятельность можно воспитывать на очень простых делах. Например, уезжает Надя на практику в совхоз или в пионерский лагерь. Пусть она сама узнает все необходимое, рассчитает время, приготовит и уложит вещи. Потом вместе с ней проверьте результаты сборов, подскажите, что еще сделать. Такого рода контроль исполнения проводите и в других случаях: при уборке квартиры, приготовлении пищи и т. п. Важно, чтобы этот контроль не был навязчивым и воспринимался ею как дружеская помощь в ее самостоятельных действиях.

Очень важно, чтобы девушка интересовалась общественными делами и подготовилась к вступлению в комсомол. В комсомольской среде она станет еще более целеустремленной и самостоятельной. Почему Надя не участвует в художественной самодеятельности? Ведь она же занимается дома музыкой! Посоветуйтесь по этим вопросам с учителями и комсомольцами школы.

Приведем еще один пример, который, может быть, подскажет вам, как вести себя с дочерью. В семье Н. сын Сергей на год старше Нади. Он перешел в 10-й класс. С матерью держался так, как будто он делал великое одолжение, принимая ее заботы. Подобно Наде, Сергей часто грубил, особенно когда ему докучали с учением.

Как-то вечером в ответ на напоминание сыну садиться за уроки мать услышала:

— Я сам знаю, на приставай, надоело!

Мать, не вытерпев, сказала:

— И мне это надоело! Занимайся как знаешь. Пора, наконец, тебе самому думать о себе!

Сергей нехотя приступил к работе. Мать же отошла от него и занялась хозяйственными делами. Сергея обеспокоило: как это мать, которая раньше будто только и существовала для его успехов, суежилась вокруг него, глаз не спускала в часы приготовления уроков, теперь же вдруг отказалась за ним приглядывать! Теперь выходило, что учение сына — его личное дело, за которым он сам должен присматривать.

Задетый за живое, Сергей, после успешного решения одной трудной задачи, нарушил молчание:

— А знаешь, мама, трудную задачу я одолел!

Мать не показала, что ее это тронуло. Вскоре он вновь обратился к ней:

— Как я сегодня хорошо позанимался!

Она ответила:

— Хватит ли у тебя характера каждый день работать, как настоящие люди работают?

Так постепенно росло влияние матери на сына. Предоставление Сергею большей самостоятельности и одновременно усиление требовательности развили в нем ответственность за свои поступки. Он сам отдавал себе распоряжения и овладевал собой. Этого мать и хотела.

Вот и вы, Анфиса Георгиевна, попробуйте сделать так, чтобы за свои недостатки и успехи больше волновалась дочь, а не вы, чтобы Надя чувствовала, что она сама отвечает за каждый свой поступок и что плохие последствия ее бесхарактерности, рассеянности падают на нее самое, а не на вас. Не спешите со своими подсказками: пусть иногда Надя сама помучается над решением какой-нибудь жизненной задачи. Пусть и привыкнет сама нести неприятные последствия за допущенную слабость: поленилась, не приготовила урока без напоминания матери, пусть получит замечание учителя и со стыдом покажет вам свой дневник в конце недели.

Нам также кажется, что вы не очень хорошо знаете свою дочь. Не может быть, чтоб у нее совсем не было каких-то пусть небольших целей и желаний, рождающих стремление активно действовать. Вам нужно узнать их, стать поближе к дочери, более душевно говорить с ней, без раздражения и как со взрослой девушкой. А когда она вам доверит свою мечту, помогайте добиться осуществления ее. Допустим, Надя захочет кататься на коньках, одобрите это, и пусть она в намеченные вечера неизменно идет на тренировку. Если она задумает разучить трудную, но красивую сонату, проследите, чтоб не бросила. Словом, пусть привыкнет ставить маленькие цели и непременно доводить их до конца.

А затем, поближе к 10-му классу, понемногу начинайте разговор о большой жизненной цели: кем-то ты думаешь стать, Надя? Что подумываешь делать после окончания школы? Если Надя стремится на производство, не мешайте ей в этом: там она с успехом продолжит свое образование. Если же она задумает иную цель: пойти, скажем, в техникум, помогите эту цель осилить, заранее готовьтесь, выбрав техникум, читать, изучать то, что нужно для экзаменов.

В присланной в письме фотографии вашей дочери на нас смотрят умные глаза девушки. И мы верим, что вы вместе со школой воспитаете целеустремленного человека и еще поделитесь своим опытом с другими родителями.

А. Маливанов,

наблюдает педагогические науки

КАК БЫТЬ С УВЛЕЧЕНИЕМ СЫНА ГОЛУБЯМИ?

Обращаюсь к вам с большой просьбой. Я работаю на шахте № 43-бис проходчиком. У нас с женой Верой Васильевной большая семья — пятеро детей. Дочь Верочка в нынешнем году закончила первый класс с хорошими оценками. А с сентября пойдет в первый класс сын Василий. От него старается и Женя не отставать. А Таня с Валечкой еще малы.

Мы с женой внимательно следим за журналом „Семья и школа“. В нем я прочел много поучительного для родителей, полезного для правильного воспитания детей. Читаем мы статьи, а потом разъясняем детям. Что хорошо, что плохо и какими должны быть они.

Но у меня есть один вопрос к журналу „Семья и школа“. Я держу с 1939 года домашних голубей. Тогда мне было всего 13 лет, но и по сей день я являюсь голубеводом-любителем. Ухаживать за голубями я никому не разрешаю. А сын Василий горит желанием, чтоб я под его личное наблюдение отдал пару рябых — голубя и голубну. Обещает, что будет учиться в школе только на 4 и 5. Прошу посоветовать, как мне быть. Будут ли голуби настраивать его на учение или только отвлекать? Не лучше ли постараться отвлечь его от голубей?

Прошу дать мне разъяснение через журнал „Семья и школа“. Мне кажется, это будет важно не только для меня, но и для многих родителей, у которых дети чем-то увлекаются.

г. Копейск, Челябинской области

В. И. Зяев

Уважаемый товарищ Зяев!

В жизни вашего сына наступает новый важный этап: он начинает учиться, идет в первый класс школы! Очень хорошо, когда к этому новому этапу в жизни ребенка ответственно подходят и сами родители.

Вы правильно считаете, что сейчас главное внимание ребенка должно быть сосредоточено на выполнении им своих школьных обязанностей, в нем надо воспитывать ответственность за учение.

О том, как родители могут помочь первокласснику в его учебных занятиях, написано не мало статей. И не об этом сейчас речь. Вопрос в другом — следует ли ограничить интересы ребенка только рамками школьных занятий? Не будут ли отвлекать его от учения другие детские интересы, дела, игры? На эти вопросы можно так ответить: у наших детей могут и должны быть разнообразные интересы. Важно только, чтобы они направлялись на хорошие дела и воспитывали положительные черты. При четком режиме и умелом руководстве учителя и родителей эти интересы не только не будут мешать учению, но, наоборот, вместе с ним обеспечат всестороннее развитие ребенка.

Ваш мальчик видит, как много интереса и радости доставляет вам уход за голубями. Естественно, он сам тоже хочет заниматься этим увлекательным делом. Что же тут плохого? Школьные уроки и выполнение домашних заданий не занимают так много времени, остается время и для прогулки и для игры.

Интересное для ребенка дело не только займет его свободное время, но и расширит его кругозор, даст ему много радостных переживаний. Ухаживая за голубями, мальчик узнает особенности их образа жизни,

будет наблюдать за их повадками во время кормления, полета, передвижения по земле. Если у ребенка не будет тяготения к какому-либо делу, он использует свободное время для пустых шалостей, бесцельного блуждания по улицам.

Прежде чем поручать ребенку самостоятельный уход за птицами, покажите и расскажите ему, как надо ухаживать за ними. Договоритесь о том, чтобы все выполнялось им четко и аккуратно. Учите ребенка вести наблюдения за голубями, правильно дрессировать их. О всех своих успехах и неудачах сын, конечно, будет делиться с вами. И надо поддержать его интерес, помочь советом, порадоваться вместе с ним, вместе наблюдать за полетом своих любимцев.

О голубях есть немало интересных книг для детей и юношества — почитайте их сыну, расскажите ему о «подвигах» почтовых голубей и т. д. Пусть он почувствует, что голуби — не простая забава, что, выращивая и обучая голубей, он может принести пользу Родине. Решительно пресекайте всякое торгашество, сманивание голубей и другие нездоровые черты, встречающиеся среди иных любителей голубеводства. Следите также, чтобы увлечение сына не затмило других его занятий и обязанностей. Этого не случится, если всегда будет вдумчивый контроль со стороны взрослых. «Делу — время, потехе — час!» — говорит мудрая русская пословица. На первом плане — школа, уроки. А если с ними все в порядке, — можно и голубями заняться.

МЕНЯ НАКАЗАЛИ...

Отклик на статью «Сложный случай»
в № 5 «Семьи и школы»

Д. Титова

Статья «Сложный случай» произвела на меня большое впечатление, и захотелось как-то помочь малышу, который, сильно споткнувшись раз, рискует потерять слишком многое — веру в доброжелательность окружающих его людей.

Мне 18 лет. Но и в этом возрасте люди нуждаются в чуткости родителей, советах старших, будь то учитель, мастер на заводе или просто товарищ по работе. Хочу рассказать об одном случае.

Я училась в вечерней музыкальной школе. Искренне люблю музыку, как и мою учительницу, всегда внимательную, чуткую и по-матерински ласковую.

Однажды она мне дала «Романс» Чайковского. Эта пьеса проста и сдержанна, как исповедь человека, много пережившего и перестрадавшего в своем чувстве любви. Естественно, и исполнить надо было просто, без лишней сентиментальности и слащавости. А простоты-то в моем исполнении как раз не хватало.

Учительница объясняла мне и показывала, как надо играть, но мне казалось, что это слишком просто. Я делала по-своему и однажды даже сказала, забыв о скромности, необходимой ученику:

— А знаете, мне так нравится.

В ответ я услышала:

— Если ты не считаешь нужным следовать моим советам, то, может быть, и заниматься будешь сама?

На минуту я оцепенела от стыда. Но дух противоречия был настолько силен во мне, что я хладнокровно ответила:

— Хорошо. Я так и сделаю.

Прошел день занятий, другой — я оставалась дома. Это было оскорблением и вызовом учительнице. В душе я тысячу раз осознала свою грубость, но... по-прежнему пропускала занятия.

Каков же конец этой истории?

В наш город приехал симфонический оркестр. Это явление нечасто у нас, и билеты достать было трудно. Мне очень хотелось попасть на концерт, но надежд не было почти никаких.

И вдруг незадолго до концерта раздался звонок. Это был голос учительницы.

— Дина, я слышала, что очень трудно с билетами. Зайди ко мне, у меня есть лишний.

И ни слова о нашей размолвке.

Я еще раз со всей силой пережила жгучее чувство стыда.

Некоторые скажут: «Странно, ученик нагрубил педагогу, а он отвечает на это дружеской услугой».

А мне хочется сказать, что именно этим вниманием я была наказана больше всего. Я пришла к моей дорогой учительнице и попросила прощения. Долго мы беседовали в тот день и расстались людьми, сплоченными такой дружбой, которая только может быть между зрелостью и юностью.

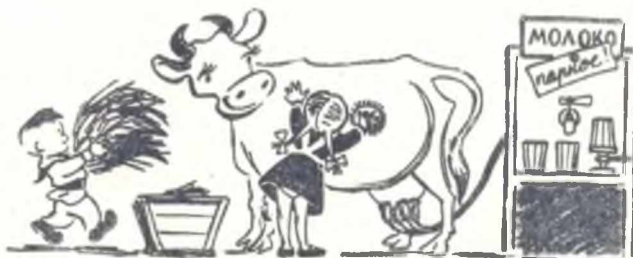
Я вспомнила обо всем этом, когда прочла, как учительница Нина Семеновна на неосмысленную дерзость десятилетнего малыша отвечает антипатией почти в течение года. Как бы она реагировала на мой поступок? Наверно, разорвала бы совсем и навсегда наши отношения.

А моя учительница, как видите, поступила по-другому. Личную обиду она отодвинула на второй план, помня о своей главной задаче: воспитать человека. И я это хорошо поняла и прочувствовала. Вот почему мне так близки переживания малыша, который мучается искренне сознанием своей вины, а ему никто не идет навстречу.

Уважаемая Нина Семеновна! Я бы очень хотела, чтобы эти строки дошли до вас. Я написала их, от души желая вам успешно разрешить этот «сложный случай» и порадоваться, что еще один маленький человек твердо встал на свои ноги.

г. Воткинск

Самообслуживание



Изошутка И. Фридмана



ВСЕНАРОДНОЕ ДЕЛО

А. Кравцев,

рабочий Бежицкого сталелитейного завода



Большой радостью я прочитал постановление Центрального Комитета КПСС и Совета Министров «О мерах по дальнейшему развитию детских дошкольных учреждений, улучшению воспитания и медицинского обслуживания детей дошкольного возраста». Постановление проникнуто отеческой заботой о детях, их будущем. Партия и правительство правильно указали на серьезные недостатки в дошкольном воспитании и подчеркнули, что забота о воспитании и здоровье детей — всенародное дело.

Мой старший сын воспитывался в детсаде при Бежицком сталелитейном заводе. Теперь детсад посещает младший сын Владимир. Бывая часто в детсаде, я обнаружил, что воспитатели не имеют специального образования и это очень сказывается на воспитании детей. Досуг дошколят однообразен.

Плохо заботится о детском саде и наш завод, члены которого — редкие гости у детей. На мешало бы улучшить и медицинское обслуживание детсада. Мало здесь инвентаря, детской мебели, а также наглядных учебных пособий, учитывающих возраст детей.

В нашем районе есть детский парк, но он пустует, в нем нет увлекательных игр, аттракционов, веранд.

Желательно, чтобы Академия педагогических наук поскорее разработала программу воспитания детей дошкольного возраста, в которой очень нуждаются дошкольные работники.

В долгу перед родителями, воспитателями и Министерством культуры СССР: мало передач и фильмов о воспитании и охране здоровья дошкольников. Мало продается хороших детских книг и книг для родителей по дошкольному воспитанию. Большую помощь нам, родителям, могут оказать художественные плакаты, отражающие жизнь ребенка, прививающие ему любовь к труду, к природе.

г. Брянск

ВРЕДНАЯ НЕРАЗБЕРИХА

Л. Чудов



Детям, перенесшим тяжелые заболевания, врачи иногда запрещают заниматься физкультурой или разрешают, но с ограничениями. Некоторые из них занимаются лечебной физкультурой при поликлиниках под руководством специалистов.

А остальные? Большинство вынуждено присутствовать на школьных уроках физкультуры лишь в качестве зрителей. Нет указаний, как проводить занятия с такими детьми.

Нет единой точки зрения и в Институте физического воспитания и школьной гигиены Академии педагогических наук. Одни признают достаточным отобрать ряд общих упражнений, другие считают, что отбор должен быть строго индивидуальным. Неясно, как оценивать успеваемость по физкультуре у ослабленных ребят.

Если у научных работников нет договоренности, то легко представить себе, какой разницей и неразберихой в школах. Понятно, что родители и лечащие врачи порой с излишней опаской относятся к разрешению больным детям заниматься физкультурой в школах. Бывает и другая крайность, когда ослабленных детей, несмотря на запрещение лечащего врача, допускают к соревнованиям по лыжам, баскетболу, к выполнению упражнений, связанных с прыжками, и т. д. Не везде школьные врачи следят за тем, как проводятся занятия по физкультуре с больными детьми.

Пора в новом учебном году упорядочить этот вопрос, в частности шире развернуть печальную физкультуру в школе.

г. Москва

ИСКУСНИКИ

Я. Табанов



Посетители выставки творчества хабаровских школьников с интересом останавливались у стенда 163-й школы. Вот летящая голубка с надписью: «Миру — мир». Это работа электровыжигальщицы по дереву — шестиклассницы Марчак. Вот изящно выпиленные фигурки из фанеры — их сделал юный искусник Слава Жабкин. А по соседству — чайный сервиз, выточенный из дерева, —

коллективная работа школьного кружка столяров.

— Все это неплохо, но ведь выставлены бездушки...— скажет иной зритель.

Однако игрушки, фигурки, выжигание — не единственная «специальность» наших ребят. Прошлым летом, когда школа начала готовиться к строительству мастерских, юные столяры быстро подделали штукатурный инструмент, носилки, ящики для раствора, отремонтировали школьную мебель.

Позднее наши столяры на время переквалифицировались: стали заправскими строителями. Поднимаются стены школьной мастерской, а с ними растут и трудовые успехи воспитанников 163-й школы. Они выйдут в жизнь, имея несколько профессий.

г. Хабаровск

В СЕМЬЮ ПРИШЛО СЧАСТЬЕ

В. Васьяков



Мне хочется рассказать об одном необычном случае в жизни Клавдии Ивановны Сачковой — кондукторши тбилисского трамвая. Около десяти лет работает Клавдия Ивановна в нашем коллективе. Хороший работник, отзывчивый человек. Ее любят и уважают товарищи по работе.

К сожалению, семейный быт Клавдии Ивановны сложился не совсем удачно. И ее муж и она очень хотели иметь детей, но детей не было, и это со временем стало все больше омрачать жизнь семьи. Муж начал пить, все чаще возникали ссоры между супругами. Казалось, никогда не вернется в семью мир и радость. Но в один из январских дней все изменилось к лучшему.

Утром, как обычно, отправилась Клавдия Ивановна на работу. Открыв дверь, она увидела на крыльце небольшой сверток. Развернула его и изумилась: в свертке лежали крошечный ребенок и записка: «1959 год, зовут Юра...»

Клавдия Ивановна без раздумий твердо решила: «Юрик будет нашим сыном...»

В тот же день усыновление Юрика Клавдией Ивановной было оформлено загсом. И с того же дня в семью Сачковых вернулись радость, дружба, мир. Вместе с маленьким существом в семью пришло настоящее большое счастье.

г. Тбилиси

ЧИСТЫЙ РОДНИК

Е. ВОЕВОДИНА,

вводящая учебной частью 414-й московской школы

«В мире нет ничего, что не было бы названо, наименовано. Слово — одежда всех фактов, всех мыслей», — писал Горький. Именно поэтому речь человека ярче всего отражает его общую культуру. Четкая речь свидетельствует о ясности мысли. Но, увы, далеко не каждый умеет найти нужные слова, ясно высказать то, что он думает и чувствует. Это под силу только человеку, знающему и любящему родной язык.

В дневнике Л. Н. Толстого есть такая запись: «Выразить словами то, что понимаешь, так, чтобы другие поняли тебя, как ты сам, — дело самое трудное». Не случайно почти половина учебного времени в школе отводится на изучение русского языка и русской литературы.

...На столе учителя стопка тетрадей. Он берет в руки одну из них и говорит о хороших и плохих работах, об ошибках, неправильно написанных предложениях, о неудачном подборе слов. Потом ученики читают вслух хорошие, яркие работы, а в отдельных случаях и такие, над которыми смеется весь класс, в том числе и сам автор.

С тревогой и интересом ждут этих минут ученики всех классов. Как хочется и малышу, только что научившемуся писать, и десятикласснику, прочитавшему уже много книг и написавшему немало сочинений, услышать похвалу учителя и одобрение товарищей.

Однако как часто красный карандаш учителя доставляет неприятные минуты юным авторам!

У детей нередко не хватает слов для выражения мыслей. На первый взгляд это может показаться странным: дети учатся на родном языке, слышат родную речь, читают много книг — и вдруг слов не хватает. Все дело в активном и пассивном словаре ученика. Знать слова и активно употреблять их в своей речи, умело подбирая и варьируя их, — разные вещи. Недавно я слышала рассказ одной восьмиклассницы о кинокартине. Вот несколько фраз из ее речи:

— Она говорит, значит, что не может, говорит, поверить этому. А мать ее говорит, что она, значит, сама слышала, как он говорит отцу, значит, своему.

В некоторых школьных изложениях и сочинениях назойливо повторяются одни и те же слова: «показал», «говорил», «сказал» и т. д. Другой недостаток школьных сочинений, изложений да и устной речи учащихся — неумение строить фразу. В сочинениях десятиклассников мы находим такие предложения: «До сближения Андрея и Пьера с народом и попадания их на фронт оба они грезили мечтами о подвиге», «Из этого отрывка перед нами встает сам Пьер, как совсем новый человек», «Русские солдаты смело умирали в бою с поднятыми головами. Они мужественно перенесли смерть».

Учителю, у которого сорок учеников с различным уровнем развития, трудно на уроке заметить и исправить все их языковые недостатки. Однако это не значит, что невозможно каждого из учащихся научить красиво, четко и ярко говорить и писать. Но это — большой и упорный труд, требующий совместных усилий педагогов и родителей. Постоянное внимание к речи ребенка в школе и в семье — вот необходимое условие для того, чтобы добиться хороших результатов.

*«Дивной вязью русский народ
плел невидимую сеть русского
языка, яркого, меткого, как стрела,
задушевного, как песня над
колыбелью, певучего и богатого»*

Алексей Толстой.

Есть определенные требования, которые надо выполнять, если вы хотите, чтобы ваш ребенок умел говорить точно и красиво. Прежде всего в семье ребенок всегда должен слышать образцы хорошей грамотной речи. К сожалению, взрослые часто не следят за своей речью, а ребенок, копируя, повторяет неграмотные, неточные выражения, слова-сорняки. Проходит 2—3 года, и все эти слова и выражения становятся привычными в устах малыша, подростка. Так загрязняется чистый родник языка.

На первый взгляд может показаться, что требование хорошей речи взрослых выполнимо далеко не в каждой семье, ведь уровень образования взрослых очень различен. Но в этом ли все дело? Красиво, правильно говорят очень часто и люди, не имеющие не только высшего, но даже среднего образования.

А. М. Горький вырос в семье деда и бабушки, которые, как известно, не имели никакого образования, а бабушка даже не умела читать. Однако, став великим писателем, А. М. Горький вспоминал о прекрасном языке деда и бабушки. В повести «Детство» рассказывает, как Алеша, попав учеником в дом чертежника, долго не мог привыкнуть к неряшливой речи своих хозяев: «Мне не нравилось, как все они говорят; воспитанный на красивом языке бабушки и деда, я вначале не понимал такие соединения несоединимых слов, как «ужасно смешно», «до смерти хочу есть», «страшно весело», мне казалось, что смешное не может быть ужасным, веселое — не страшно и все люди едят вплоть до смерти. Я спрашивал их:

— Разве можно так говорить?

Они ругались:

— Какой учитель, скажите! Вот — нарвать уши...

Но и «нарвать уши» казалось мне неправильным: нарвать можно травы, цветов, орехов».

Так что дело не столько в образовании, сколько во внимании и любви к слову.

Проверяя домашние работы учащихся, часто недоумеваяшь, почему в них больше ошибок, чем в классных работах? Казалось, должно быть наоборот: дома дети имеют больше времени для проверки, могут пользоваться справочниками, словарями. Но из бесед с учащимися и родителями выясняется, что во многих семьях нет даже словарей, а между тем в школьных книжных киосках они подолгу лежат непроданными. Между тем словарь необходим человеку в течение всей его жизни, независимо от возраста и профессии.

Родители могут со 2-го класса приучать ребенка пользоваться словарем. У детей большой интерес обычно вызывают словари, в которых раскрывается значение слов, так называемые толковые и словари синонимов. Уже с 4—5-го класса они нужны учащимся.

Трудно преувеличить и роль чтения для развития детской речи. Чудесные стихи и сказки Пушкина, рассказы Толстого и Чехова, Тургенева и Горького дают учащимся почувствовать выразительность, красоту и богатство русской речи. Особенно чтение вслух. В каждой семье полезно и вполне возможно установить хотя бы один день в неделю, например субботу, когда кто-либо из членов семьи час-два читает вслух лучшие книги. Этих часов дети будут ждать, как большого праздника.

Надо советовать детям записывать в особую тетрадь наиболее яркие пословицы, поговорки, отрывки из понравившихся стихотворений. Объяснение трудных, непонятных слов они найдут в толковом словаре, если никто из взрослых не сумеет объяснить. К этим словам пусть они подбирают другие с таким же значением — синонимы. Работу со словами можно проводить как интересную, увлекательную игру. Например, подобрать слова, которые имели бы значение «молвить», «говорить». Таких слов в русском языке около ста, а между тем дети нередко употребляют всего два-три слова: сказал, говорил.

Иногда при чтении дети пропускают страницы с суждениями автора, описаниями природы, людей, следя лишь за событиями. Это как раз и приводит к тому, что учащиеся не научаются описывать, развивать свои мысли. Надо помочь юному читателю ощутить красоту художественного описания, интересного размышления автора.

Не всегда надо вслух дочитывать книгу. Можно остановиться на самом ярком месте, предложить ребенку дочитать к следующей субботе книгу до конца и рассказать всем членам семьи. Пересказ книги, статьи из газеты или журнала, кинокартины, спектакля — одно из важных средств развития речи ребенка.

Все то, о чем я сейчас говорила, не требует особых умений, затраты времени: мать или бабушка, слушая чтение, может шить, вязать, заниматься своей работой. Как бы ни были заняты отец и мать, они найдут время для занятий с детьми.

В речи культурного, начитанного человека мы нередко слышим яркие афоризмы, строки из стихотворений, басен, меткие поговорки. Это очень красит речь, делает ее интересной, запоминающейся. Приучайте детей использовать, запоминать яркие строки, любимые стихи, интересные изречения.

Совместное посещение театров, кино, выставок, музеев, обсуждение всего, что они видели и слышали, — тоже важно для развития речи детей.

* *

Несколько советов о приготовлении домашних заданий по родному языку.

Прежде чем приступить к выполнению задания по письму в 1-м и 2-м классах, помогите детям повторить устно то, что было на уроке. Первоклассник, не открывая букваря и тетради, должен постараться вспомнить, какие буквы и слова учили писать на уроке. Затем, прочитав эти буквы, слоги, слова по букварю и по тетради, пусть он объяснит, что ему предстоит делать. Теперь можно начинать письменную работу. По окончании работы помогите ему проверить правильность написанного. К такой последовательности в работе ученик должен привыкнуть с 1-го класса. Со второго полугодия первокласснику полезно проверять свою работу по словарику, который ведется каждым учеником и проверяется учителем.

Ученики 2-го класса и старше, прежде чем писать, должны повторить правило, которое изучалось в классе, привести на него 3—4 соответственных примера, перечитать то, что было написано в тетради на уроке. После этого они открывают в учебнике упражнение, заданное на дом, разбирают его и, только когда им станет ясным каждое слово, могут начинать писать.

Если упражнение состоит из отдельных слов, первоклассник (со второго полугодия), прочитав слово, пишет его самостоятельно, не глядя в книгу, и, только написав, проверяет. Если же упражнение состоит из целых предложений, ученик 1-го и 2-го класса сначала читает предложение, потом разбирает его на слова и повторяет их, не глядя в книгу. Затем он пишет каждое слово, повторяя про себя по слогам. Написанное обязательно проверяют!

Порядок выполнения домашнего задания по русскому языку во всех классах остается в основном тот же, но, конечно, ученики начиная с 3-го класса уже не разбирают предложения на слова, а должны стараться при написании помнить все предложение.

Бывает, ученик не запоминает предложения и после каждого написанного слова смотрит в книгу. Это ведет к ошибкам, так как школьник упускает смысл предложения и не учится правильно его строить.

Приучайте детей придумывать свои примеры на то правило грамматики, которое изучается в данный момент. Это развивает речь учащихся и помогает сознательно и прочно усваивать грамматические правила.

Ошибки, которые ученик допускает при письме, полезно выписать отдельно, и пусть он в течение 3—4 дней повторяет их, составляя с ними предложения.

Одна мать сумела успешно помочь сыну-пятикласснику, делавшему много ошибок: она предложила ему после каждой домашней или классной работы приклеплять к большому листу бумаги написанные на небольших листочках слова, в которых он допустил ошибки, выделяя красными чернилами неверно написанные буквы. Этот лист висел над кроватью школьника. Вечером, ложась спать, и утром, одеваясь, мальчик четко по слогам читал слова. Раз в неделю мать или отец диктовали их мальчику, проверяя, насколько правильно он пишет. Потом слова, в которых он уже не допускал ошибок, снимались. Сейчас этот школьник в 9-м классе и пишет очень грамотно.

При выполнении заданий по чтению обязательно требуйте от детей пересказ прочитанного. Иногда, перечитывая статью, рассказ 3—5 раз, дети по сути заучивают текст наизусть, а затем просто воспроизводят его. Так делать не следует. В начальных классах все статьи, рассказы читаются сначала на уроке, а затем их задают на дом. Поэтому, когда ученик выполняет задание по чтению (а с 4-го класса и по истории, географии и естествознанию), требуйте от него, чтобы он сначала припомнил все, что слышал на уроке. Это помогает ему осмысленно воспринимать услышанное, а также тренировать его память, что исключительно важно. Когда ученик после этого начинает читать учебник, он уже знает, на что обратить внимание, лучше замечает, что им забыто или нетвердо усвоено.

После первого чтения пусть он пытается снова все рассказать, лишь временами заглядывая в книгу. А потом можно читать второй раз. Обычно более двух раз при такой системе читать не приходится.

Как видите, изучение языка требует упорства, системы, настойчивости от школьников и внимания со стороны родителей. Но, право, игра стоит свеч! Ведь юному человеку открываются изумительные богатства родной речи, — усваивая их, он сам развивает, расширяет свой кругозор, учится мыслить, чувствовать, выражать свои мысли, переживания в богатой, красивой и правильной речи.

Вам нравится у нас?..

(Ценный почин заводского Дома культуры)

На первый взгляд здесь все было как в обычное воскресенье. У подъезда Дома культуры 1-го подшипникового завода толпились ребята. Держа в руках билеты на утренний киносеанс, они чинно подходили к контролеру, предъявляли билеты и, сняв фуражки, проходили в фойе, где дежурил администратор. По двум боковым лестницам зрители не стесая поднимались на второй этаж. У входа в зрительный зал их встречали дежурные, вежливо напоминая, что места следует занимать согласно купленным билетам. Дежурные поминутно смотрели на часы: не опоздать бы со звонком! По залам Дома культуры, строго нахмурив брови, ходил директор. Немало у него забот — публики полно и нужно в оба следить за порядком.

Зачем обо всем этом писать? — спросите вы. — Это же обычный детский киноутренник. Нет, читатель, не совсем так. Дело в том, что весь административно-технический штат: и контролеры, и дежурные, и администратор, и директор, и киномеханик — такие же школьники, как и посетители. Ни одного взрослого! Весь Дом культуры предоставлен в распоряжение детей.

Еще весной директор Дома культуры Николай Васильевич Шайдаков задумал провести интересный опыт. Он предложил старшеклассникам подшефных 463-й и 462-й школ Ждановского района помочь администрации Дома культуры в проведении детских утренников. Ребята охотно согласились. И они так хорошо справились с ответственным поручением, что было решено во время воскресных утренников целиком доверять им заводской Дом культуры.

...Мы просим разрешения пройти в фойе. Контролер, семиклассник Саша Соловьев, внимательно проверяет билеты и доброжелательно произносит:

— Пройдите.

На лестнице нас встречает администратор — восьмиклассница Ира Петрова. Встревоженный появлением корреспондента журнала, подходит сам «директор» Дома одноклассник Иры Миша Галахов.

— Вам нравится у нас? — спрашивает он.

Всюду чистота, порядок, дисциплина зрителей безукоризненная.

Поднимаемся в будку киномеханика. Здесь среди проекторов и корбоек с пленками «колдует» тоже

восьмиклассник Игорь Левятов. Он не какой-нибудь любитель! Игорь окончил специальные курсы при школе и получил удостоверение «настоящего» киномеханика.

Звонок! Его тоже дают ребята — эта обязанность считается одной из самых интересных. Еще бы: нажмешь кнопку, и звонок раздается по всему огромному помещению. Гаснет свет, и начинается фильм...

Позднее мы встретились с Н. В. Шайдаковым.

— Рад, что вам понравилось в нашем Доме культуры, — сказал он.

— Это действительно многообещающее начало. Знаете ли вы, что ребята сами хозяева не только на киноутренниках. Они самостоятельно проводят встречи с артистами детских театров и цирка, вечера самодеятельности. Ребята приучаются быть самостоятельными, у них воспитывается чувство ответственности. Да и мы, работники Дома, имеем возможность отдохнуть в воскресенье. То, что вы видели, только первый опыт. В дальнейшем мы намереваемся еще больше расширить его. Приходите осенью, увидите.

На вкладке: Игорь Левятов и Миша Галахов в киноподке.

Фото А. Шайхета

ТВОРЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА ЮНЫХ МУЗЫКАНТОВ

А. ДАРОВ

 В октябре прошлого года учащиеся Рижской специальной музыкальной школы имени Э. Дарзиня при консерватории Латвийской ССР выезжали в город Вильнюс и выступили перед своими товарищами — учащимися специальной музыкальной школы при Литовской консерватории. После этой первой творческой встре-

чи между воспитанниками музыкальных школ двух соседних республик завязалась дружба.

С нетерпением ожидали рижане ответного визита литовцев. И вот в один из весенних майских дней в Ригу приехало более пятидесяти юных музыкантов Литвы. Среди них пианисты, скрипачи, виолончелисты, а также струнный оркестр во главе с дирижером — педагогом С. Сондецкис. Гости выступили по радио, телевидению и дали открытый концерт в зале Латвийской консерватории. Программа была составлена из произведений Чайковского, Рахманинова, Сен-Санса, Моцарта.

Очень хорошее впечатление оставил у слушателей струнный оркестр.

Инициатива педагогов специальных музыкальных школ получила одобрение и поддержку общественности в столицах обеих республик. Высказываются пожелания сделать традиционными ежегодными такие творческие встречи учащихся музыкальных школ.

Несомненно, что подобные встречи, проникнутые духом творческого соревнования и высокого патриотизма, будут способствовать плодотворному обучению и воспитанию детей.

г. Рига



На все руки

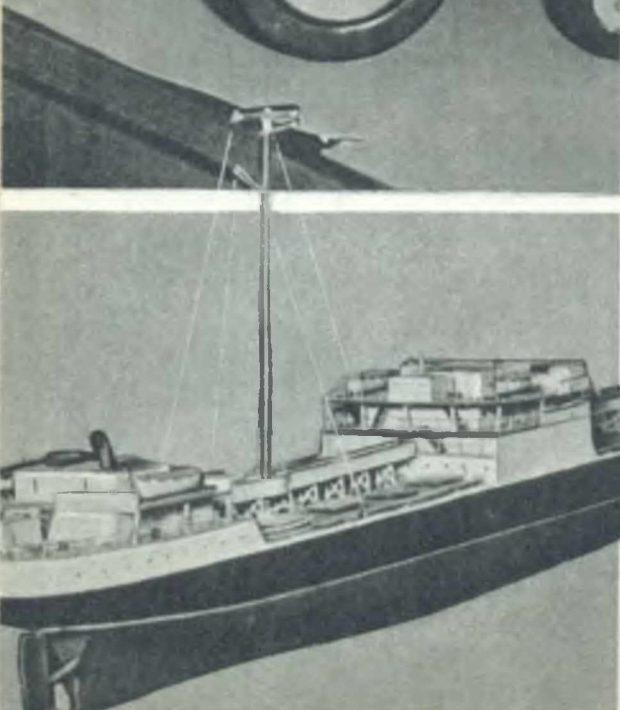
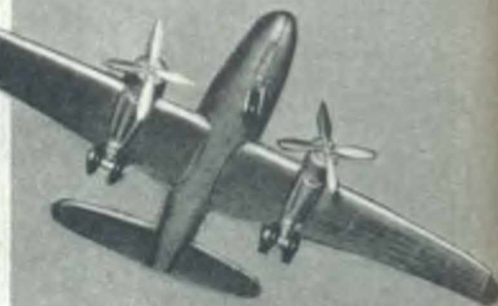
Верхний снимок: Павел Васильевич Хохлов знакомит юных сотрудников лаборатории с предстоящей работой (рядом с П. В. Хохловым — Олег Таперов).

Нижний снимок: Знания, полученные на детской технической станции, пригодились.

— Чайник будет работать! — говорит маме Олег.

(См. очерк «На все руки»)

Фото А. Шайхета



На все руки

Очерк

В. ЛЕОНИДОВ

...Трактор шел не по полю, а по полу. Дойдя до стены, уверенно повернул и двинулся обратно. За эволюциями машины напряженно следили двое и, хотя один из них был вчетверо старше другого, волновались оба одинаково.

— Стоп, Олег, выключи, — негромко сказал Павел Васильевич.

Ярко-красная нарядная модель замерла у ног конструктора. Олег осторожно поднял трактор на стол.

— Павел Васильевич, можно я его возьму домой? Только папе покажу — честное слово! — и завтра же...

— В таком виде? Сперва перекрась капот.

Это требование казалось чуть ли не придиркой: трактор был хорошо выкрашен. Однако мальчик понимающе кивнул и унес модель в угол, где на верстаке стояли краски и кисти. А мы с Павлом Васильевичем Хохловым занялись осмотром удивительных вещей, наполнявших комнату.

...В небольшом ящике, открытом спереди, висит на невидимых глазу нитях земной шар. Павел Васильевич трогает выключатель — и вокруг Земли начинают кружиться два первых советских спутника. Идем дальше — и вот замигал белым глазом высокий маяк, понесся по рельсам электровоз, сорвались с места, отчаянно вертя педали, два смешных велосипедиста. Так и кажется, что попал в сказку Андерсена об оживающих игрушках!

— А это... — продолжает Хохлов и вдруг обрывает сам себя: — Ты как держишь кисть, а? Этак и пять раз перекрасишь — все плохо будет. Я как тебе показывал?

Олег перехватил кисть и терпеливо принялся перекрашивать злополучный капот заново. Теперь, после осмотра любовно отделанных моделей, стало ясно: он не зря возится, «наводка красоту» на свой трактор.

В этот час в комнате находились еще шестеро школьников, и каждый занимался своим делом, не отвлекаясь. Даже когда Олег «сдавал» трактор, они лишь искоса поглядывали на машину, продолжая работать. Жужжал токарный станок, время от времени взвизгивал электрический лобзик, постукивали молотки. Павел Васильевич останавливался возле ребят, поглядывал на их работу, иногда тихо говорил несколько слов. Атмосфера была чисто деловая, и не хотелось ее нарушать. Поэтому разговор с П. В. Хохловым завязался лишь после окончания двухчасовой «смены», когда школьники, прибрав станки и рабочие места, разошлись по домам.

Но прежде всего надо объяснить, где это происходило. Чудесная комната с «живыми» моделями носит длинное название: лаборатория технического творчества младших школьников Центральной станции юных техников.

— Наша станция имеет еще восемь лабораторий, — говорит Павел Васильевич, — автомобильную, авиационную, химическую, энергетическую и другие. Но ла-

боратория, в которой вы находитесь, несколько отличается от остальных. У нас — «кузница кадров» для всей станции, подготовительная ступень, через которую надо пройти, чтобы потом выбрать специальность по вкусу.

— Что ж, они только игрушки делают?

— Вы имеете в виду модели? Да, здесь в часы занятий ребята мастерят модели и инструмент для лаборатории. Но, если хотите увидеть, чему мы учим, побывайте дома у кого-нибудь из ребят. Хотя бы у того же Олега Таперова. А потом продолжим беседу.

Совет мне понравился. На следующий вечер я вошел в тихий московский двор на Новослободской улице, отыскивая нужный подъезд. И так как сразу не нашел, то применил испытанный способ — обратился к детям.

Галдящая стайка граждан обоего пола в возрасте от пяти до одиннадцати лет — мало подходящее общество для спокойного разговора. Стараясь друг друга перекричать, мальчики и девочки спрашивали, что мне нужно, и, хотя я уже три раза повторил: «квартиру 43», они продолжали выяснять мои запросы, не отвечая. А когда, наконец, суть дела стала им ясна, оказалось, что местонахождения квартиры с таким номером никто не знает. Ребята утратили ко мне всякий интерес и начали расходиться.

— Подождите, ребята! — нашелся я. — А, может быть, вы знаете, где живет Олег Таперов?

Общий вопль радости был мне ответом. Дети потащили меня в следующий двор и даже проводили по лестнице до квартиры. К этому моменту мне уже стало известно, что Олег умеет паять и дает поддержать паяльник, делает самолеты, работает на технической станции, по-видимому, не задается перед малышами, имеет младшего брата.

Дверь распахнул сам Олег — небольшого роста пятиклассник, круглолицый и улыбочивый. На правах старого знакомства мы молча тряхнули друг другу руки, а потом я спросил, как дела с трактором.

— Сдал! — ответил мальчик таким тоном, каким иногда говорят старые краснодеревцы или печники: мы, мол, да не сделаем.

Я едва сдержал улыбку от этого «мастерового» ответа. И хорошо, что сдержал, так как скоро убедился: в семье царит настоящий культ ручного умения, и гордость Олега была совершенно естественной.

Отец Олега, Борис Иванович, сейчас на пенсии. Но он еще молод, очень подвижен, глаза излучают веселье. Узнав цель моего визита, он повернулся к сыну:

— Сходи-ка, друг, за хлебом. Видишь, пусто.

— Есть! — отчеканил Олег и, повернувшись на каблучке, исчез.

— Так вот, при нем не хотел, — объяснил Борис Иванович. — А с глазу на глаз скажу: доволен я Олегом. И мать — жаль, уехала на неделю — сказала бы вам то же самое. И вот интересно что: младший наш, Володя, тоже школьник, а меньше к технике пристрастен. Нет, он не белоручка, умеет многое, а все-таки до Олега ему пока далеко. Ну да я теперь думаю передать его Олегу на полную выучку — должно помочь... Сейчас я мало что по дому мастерю, все Олег из-под рук выхватывает. Вот, например, стол под телевизором. Нравится?

— Да, удобен. И отделан хорошо.

— Его работа. Я только помогал. А это видите?

Над письменным столом «парил» на изогнутой подставке-стреле серебристый «Ил-14».

— Олег с Володей смастерили... Надо будет глянуть, что там за трактор у Олега получился, — он мне все уши прожужжал.

Я поспешил заверить Бориса Ивановича, что трактор получится на славу.

— Это вы, наверно, перехваливаете. Вот принесет,

если разрешат, тогда и увидим. А не разрешат — сам схожу к Павлу Васильевичу.

— Вы с ним знакомы?

— А то как же! Не чаю уж, как Володю ему отдам.

— Но позвольте! Вы сами сказали, что Володя не очень охоч до техники. Быть может, не стоит?

— Стоит! — убежденно ответил мой собеседник. — Умение в руках всегда дорого стоит. А там пусть хоть певцом будет или, как вы, журналистом. Дело его. Но меня же потом будет ругать, коль неумелым вырастет. И с матерью у нас на этот счет полное единодушие.

Вернулся Олег.

— Поставь обед на плиту, — обратился к нему отец. — Скоро Вовка из школы явится.

Когда Олег покончил с возней по хозяйству, мы продолжили разговор втроем. Мальчик повел нас в свою мастерскую — квартирную кладовку, отданную старшими в его распоряжение. На всех трех ее стенах висел столярный и слесарный инструмент, а на маленьком столике-верстачке не было ничего, кроме неоконченной модели корабля.

— Начали ее давно, — сказал Олег. — Да вот все окончить некогда. А Володя без меня еще не может.

— Мало ему показываешь! — вмешался отец. — И безотцовенно. Ты так объясняй, как тебе Павел Васильевич втолковывает.

— Ладно, пап! — примирительно заметил сын. — Мы доделаем, вот увидишь.

...Когда мы в следующий раз встретились на станции с Хохловым, он был очень занят.

— Готовимся к отчету! — Павел Васильевич внимательно разглядывал крохотный электромоторчик. — Устраняем недоделки. Через три дня придут все родители, будем им нашу технику демонстрировать.

И, вспомнив первый наш разговор, спросил:

— Ну как, побывали у Таперова?

Я начал рассказывать о посещении квартиры Олега, но Хохлов оторвался от моторчика и с хитрецей поглядел на меня.

— Вы не трудитесь, я знаю. Борис Иванович рассказал.

Со двора донесся пронзительный треск. Группа сотрудников лаборатории авиационной техники запускала модель. Маленький самолетик стремительно описывал круг за кругом, а за полетом его с упоением следили десятки мальчишеских глаз. Среди зрителей я заметил Олега Таперова.

Павел Васильевич приподнялся и тоже глянул в окошко.

— Н-да, придется, видно, отдать Олега с будущего года авиаторам, — вздохнул он. — Не отходит парень от самолетов. Ну что ж, дело хорошее.

И по голосу Хохлова я понял, что ему жаль «терять» Олега, как, наверно, нелегко расставаться с каждым, кого приохотил к труду, приобщил к мастерству.

Прошло несколько дней, и страну облетели страстные призывы июньского Пленума ЦК. Читая строки Обращения партии, каждый думал о своем, подчас о личном — такова уж проникновенность партийного слова. И я вспомнил лабораторию Хохлова, вспомнил уверенную техническую хватку Олега и его товарищей. Да, к концу семилетки отличные подрастут капитаны для трудных плаваний в море техники!

ДЕТИ И ТЕХНИКА

Иностранный юмор



— Говоришь «хорошенький ту-ту!» Это наш новый дизельный скоростной тепловоз, но ты, папочка, в этом ничего не понимаешь!



— Скажи ты ему, мама, что он просто забыл выключить ручной тормоз, а то мне он даст пощечину!



— Не сможешь решить задачу? Ну и ладно, ты тоже когда-нибудь опять попросишь меня сменить шины или починить карбюратор и тогда некогда будет мне.

КРЕПЧЕ нашей дружбы НЕТ!

Марин ЙОНОВ,

редактор болгарского журнала „Семейство и училище“

Когда у нас говорят о традиционной дружбе между русским и болгарским народами, я вспоминаю, как великий болгарин Иван Вазов выразил это более 80 лет назад:

«Русия! Таз земя велика
по шир, по брой, по сила! Тя
с небесто има си прилика
и само с руската душа!»*.

Светлый путь дружбы русских и болгар расчистили Димитр Благоев, Георгий Димитров, Василь Коларов, Станко Димитров, Светла Благоева, Георгий Дамянов и еще многие и многие коммунисты. У нас в Болгарии каждый разделяет мысль Гесергия Димитрова о том, что болгаро-советская дружба «нужна нашему народу, как солнце и воздух всякому живому существу».

Пятнадцать лет, с 9 сентября 1944 года, дня нашего освобождения, мы непрестанно учимся у Советского Союза, воспринимаем его опыт коммунистического воспитания и особенно воспитания в семье. Основная наша задача — воспитать молодежь в духе интернационализма и социалистического патриотизма. Помощь школе оказывает не только семья, а под руководством партии и вся общественность. И новая болгарская семья все более приобретает трудовой социалистический облик.

Центральный Комитет Болгарской коммунистической партии и Совет Министров поставили сейчас на все-народное обсуждение вопрос о перестройке системы народного образования, который после этого должен обсуждаться Национальным собранием. Школе и Димитровскому коммунистическому союзу молодежи нужно с еще большей настойчивостью и последовательностью воспитывать у детей любовь к труду, создавать у них трудовые навыки и привычки. Домоводство, оформление школы, уход за растениями на пришкольном участке, работа на предприятиях и в трудовых кооперативно-земледельческих хозяйствах — вот это будет настоящая трудовая закалка.

Борьба на этом фронте не может окончиться победой без самого активного участия семьи. Ее роль первостепенная, потому что только в семье при внимании

и контроле родителей с самого раннего возраста можно выработать у детей трудовые навыки посредством самообслуживания и другой повседневной работы. Семья создает первые и самые прочные основы трудового воспитания — для этого у нас есть все возможности. Семья может укрепиться не только как здоровый воспитательный коллектив, но и оказать большую всестороннюю помощь школе, сотрудничать с ней, особенно через родительские комитеты.

Редакция журнала «Семейство и училище» за десять лет его существования прилагала усилия к распространению среди болгарской родительской общественности педагогической культуры. Мы по-братски благодарны советскому журналу «Семья и школа» за ценный педагогический опыт, который постоянно используем; надеемся, что наш ежемесячник справится и с новыми трудовыми задачами: ведь с нами дружеская поддержка великого доброго соседа!

«Я — здесь!

Я — там!

Я — всюду!

В судьбе людей судьба моя!» —

эти вдохновенные строки принадлежат поэту-антифашисту, национальному герою Болгарии Николае Вапцарову (1909—1942). Он прожил короткую, но яркую жизнь. Был рабочим, матросом, машинистом, с оружием в руках боролся за освобождение своей Родины. Стихи Николы Вапцарова отличаются силой и выразительностью. Это — поэт-гражданин, поэт-борец. Двадцать третьего июля 1942 года Никола Вапцаров был расстрелян за антифашистскую деятельность. Мужественно и гордо встретил он смерть.

Ниже печатаем его прощальные стихи жене, написанные в тюрьме.

ПРОЩАЛЬНОЕ

Моей жене

Тебе, мой друг, порой я буду сниться,
В дом приходить, как гость, из тьмы миров.
Не заставляй на улице томиться —
Не запирай ворота на засов.
Войду неслышно, кротко я присяду,
Свой на тебя сквозь мрак направлю взгляд,
И, нагледевшись, тепла чувств отраду,
Я поцелую и уйду назад.

Никола Вапцаров

* Земля великая, Россия,
Всей ширью, светом, мощью — ты
С небесной только схожа синью
С душою русской широты.

В глубинах ОКЕАНА

М. ВЕСТИЦКИЙ

Август 1934 года. Бермудские острова. Атлантический океан. Здесь выстроилась небольшая флотилия. На палубе одного из судов возвышается стальной шар, выкрашенный в темно-синий цвет. Он напоминает гигантский шлем водолаза. Сверкают на солнце круглые иллюминаторы из кварцевого стекла. Это — батисфера. Ее автор — американский океанолог профессор Биб.

Биб и его помощник Бартон занимают места внутри батисферы. И вот уже завинчены гайки люка. Мощная лебедка осторожно переносит батисферу за борт судна. Быстро бежит с барабана трос. Погружение началось.

«После того как пена и пузырьки, окружавшие стекло, разошлись, — говорит в своих воспоминаниях Биб, — мы окунулись в зеленый цвет, окрасивший наши лица, баллоны с кислородом, химические сосуды и даже черные стены. С палубы же, вероятно, казалось, что мы погружаемся в глубокий ультрамарин».

Биб правильно подметил цвет глубин океана. Солнечные лучи с трудом проникают сквозь толщу морской воды. Уже первые метры ее поглощают красные и оранжевые

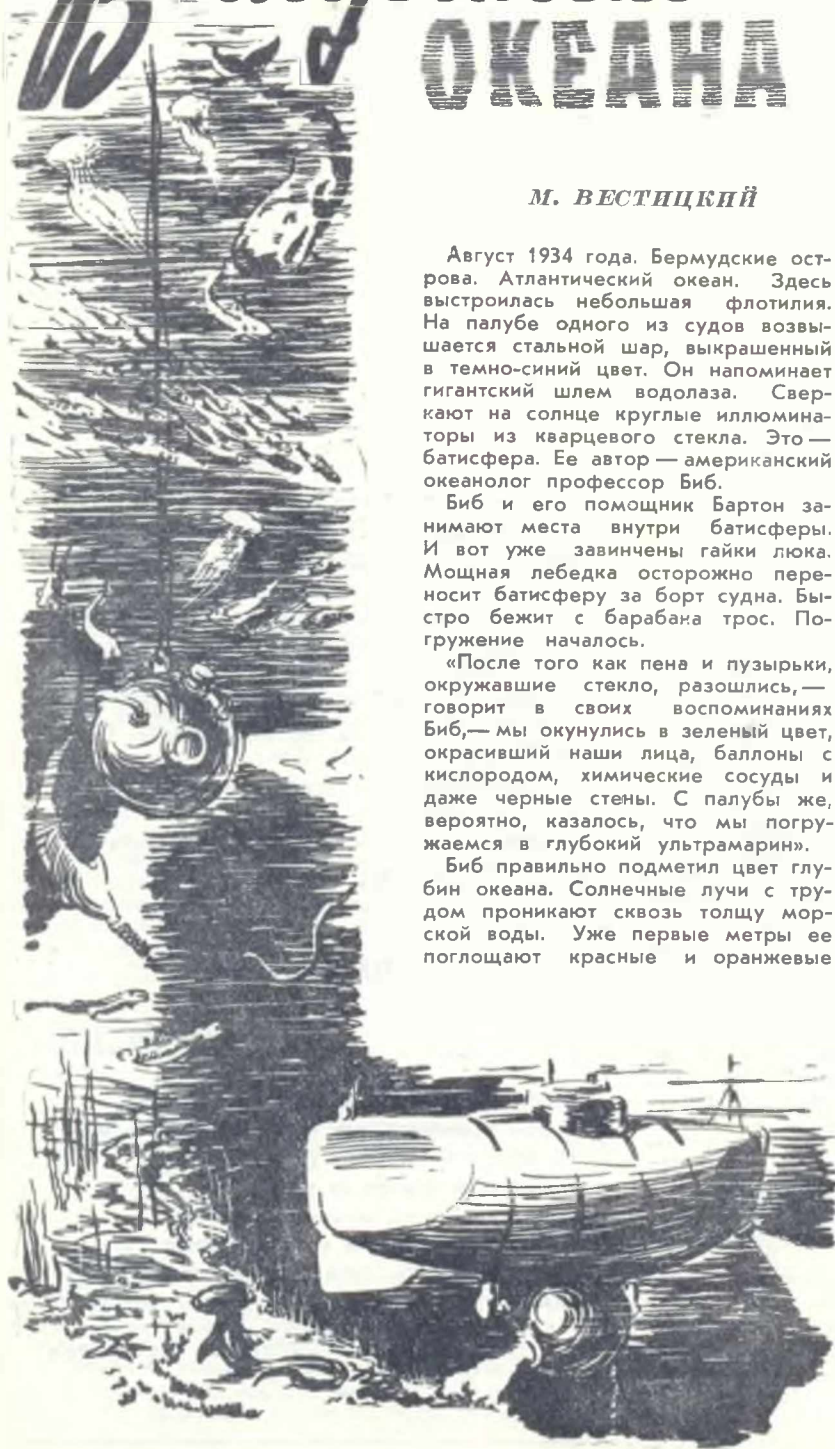
лучи спектра. Затем исчезают желтые. Проникающие глубже зеленые и синие лучи окрашивают воду и окружающие предметы в холодные селеноватые тона.

Чем глубже опускалась батисфера, тем темнее становилась вода за иллюминаторами. «...На глубине 180 метров, — пишет Биб, — окраска стала темной, светящейся, синей; это противоречивое определение показывает, как трудно определить здесь цвет... На глубине 300 метров... я попытался определить цвет воды — грязновато-синяя, черно-серо-синяя... Последний намек на синий цвет постепенно переходит в неопределенно-серый, который в свою очередь переходит в черный... Еще глубже глаз не улавливает, а ум отказывается словами определять цвета. Солнце побеждено, краски изгнаны до тех пор, пока человеческое существо не проникнет сюда и не пронзит желтым электрическим лучом пространство, которое оставалось бесконечно-черным в течение миллиардов лет...»

Но вот на глубине 366 метров Биб буквально ослепила яркая вспышка света за окном батисферы. Биб знал, что некоторые головоногие моллюски — каракатицы, осьминоги, кальмары, — спасаясь от преследования морских хищников, выпускают «дымовую завесу» из не прозрачной темной жидкости. На больших глубинах, где и так света мало, такой способ защиты бесполезен. Обитающие здесь ракообразные — длинноусые красные креветки акант-эфиры — выбрасывают в сторону преследователя облачко ярко светящейся слизи, ослепляя его.

Экипаж батисферы не раз являлся свидетелем подводных трагедий. Вот в полосу света прожектора важно всплывает большая рыба. Это брегмацерос. Можно подумать: чего бояться великану? Но вдруг навстречу ему устремляется маленький хищник хиазмод. Он стремительно атакует. Каким-то неведомым способом хиазмод лишает свою жертву возможности сопротивляться. Мгновение — и он чулком «натягивается» на добычу, целиком ее заглатывая. Вскоре он уплывает, унося в желудке свернутую рыбу — запас пищи на долгое время. Недаром хиазмоды называют «черным пожирателем».

Батисфера остановилась на глубине 914 метров. «Трос на лебедке близился к концу. Несколько дней назад казалось, что наибольшая чернота, которую только можно себе представить, достигается на глубине 760 метров, однако теперь это же самое воображение воспринимало черноту на глубине 914 метров как еще более черную», — пишет



Биб. Батисфера опускается еще на несколько метров и застывает на глубине 923 метров.

Тишина, мрак. Луч прожектора не привлекает никаких живых существ. Общий вес батисферы и троса, на котором она держится, достиг предела — четырех тонн. На этой глубине на батисферу давили 7016 тонн воды. Каждый иллюминатор сдерживал напор свыше 19 тонн! Биб считает основную задачу выполненной. Он доказал возможность погружения человека на глубину около километра. Проведены наблюдения за жизнью больших глубин, открыты новые виды морских животных. Биб отдает команду начать подъем.

...Взгляните на географическую карту мира. Большая часть ее покрыта голубой краской. Это океаны и моря. Они занимают 71% земной поверхности. Разве после этого не понятно стремление человека изучить водные просторы, в частности проникнуть в глубины морей и океанов!

С древнейших времен человек селился на морских побережьях, но жизнь моря еще долго была для него загадкой.

Первыми к морскому дну проникли ловцы жемчуга. Без каких-либо приспособлений ныряльщик погружается на глубину нескольких метров. Но он может пробыть под водой считанные минуты.

В XVI веке для подводных работ стали применять водолазный колокол. Он представлял собой большой деревянный усеченный конус, открытый снизу. Давление воздуха под колоколом не позволяет воде войти в него. Находясь внутри колокола, водолазы могли работать, пока не иссякнет запас воздуха. Так стало возможным покорить глубину уже на 20 метров. Спустя три столетия был изобретен мягкий водолазный скафандр, который в усовершенствованном виде применяется и поныне. Он позволяет опускаться на глубину нескольких десятков метров и работать там в течение продолжительного времени. Но в нем нельзя опуститься на глубину сотен метров: он не предохраняет человека от большого давления воды, существующего на таких глубинах.

Ученые и инженеры мечтали о создании герметических кабин, способных выдержать большое давление. Батисфера Биб, с которой уже познакомился читатель, и явилась именно такой кабиной.

Но разве километровая глубина — предел? Для батисферы — да.

...Телефонная связь с батисферой Биб не прерывалась ни на минуту. Когда батисфера была уже на глу-

бине 890 метров, в трубке послышался металлический треск. Биб спросил о его причинах. Ответ был уклончивым. Только выйдя на палубу судна, Биб узнал, что это лопнул вспомогательный трос... Батисфера не обладала плавучестью. Оборвись второй трос, и она пошла бы на дно.

Ученые стали проектировать самовсплывающие подводные аппараты.

В свое время имя бельгийского профессора Пикара было известно миру, как имя бесстрашного стратонавта, достигшего на стратостате высоты 16 370 метров!.. Покорив воздушный океан, Пикар стал штурмовать водный. Он создал новый подводный корабль-батискаф, в основу которого положил принцип стратостата.

Большой металлический поплавок батискафа заполняется особо легким бечзином. Он в 1,4 раза легче воды, и поплавок приобретает подъемную силу, так же как и оболочка стратостата, наполненная газом, более легким, чем воздух. Под поплавком расположена шарообразная кабина для экипажа. Два электромотора с помощью винтов перемещают батискаф под водой со скоростью одного узла (1,852 километра в час). Погружение батискафа регулируется накачиванием воды в балластные цистерны, а всплытие — сбрасыванием твердого балласта: железных чушек, удерживаемых электромагнитами. В случае опасности можно сбросить весь балласт сразу и быстро всплыть. Если люди в кабине потеряют сознание и не смогут освободить балласт, он будет сброшен автоматически в заранее установленное время. Под кабиной прикрепляется цепь весом в 136 килограммов. Это амортизатор, тормозящий батискаф при приближении ко дну. Электрические контакты на ответвлениях конца цепи, касаясь дна, сигнализируют о его приближении экипажу.

Батискаф был сконструирован Пикаром еще до второй мировой войны, но построить его удалось только в 1948 году. В том же году он был испытан в Средиземном море. В 1953 году Пикар с сыном Жаком на усовершенствованном батискафе достигли глубины 3150 метров. А год спустя французы Уо и Вильм погрузились на рекордную глубину 4050 метров. Этот рекорд не побит и по сей день. По-видимому, во время этих погружений биологические наблюдения не производилось.

...Беспредельны просторы Тихого океана! Здесь, вдали от транс-океанских судоходных путей, корабли почти не появляются. И только одно судно маячит в самых «диких» водах океана. Это белоснежный

красавец «Витязь» — экспедиционное судно Института океанологии Академии наук СССР.

На его борту оборудовано 14 лабораторий, штат научных сотрудников насчитывает 70 человек. На судне установлены лебедки, позволяющие опускать приборы на максимальные глубины океана. Это дает возможность исследовать не только толщу воды, но и дно на самых больших глубинах. Некоторые приборы, применяемые на «Витязе», уникальны. Вот лебедка осторожно поднимает из воды длинную стальную трубу, состоящую из отдельных десятиметровых секций. Это вакуумная грунтовая трубка — прибор для получения образцов грунта со дна океана. Благодаря остроумному устройству трубки давление воды на глубину само погружает ее в грунт.

Но вот трубка на палубе. Гидровытальник выжимает из нее длинную «колбасу». Это и есть образец — геологическая колонка, разрез толщи дна океана. Изучая его, можно прочесть летопись жизни данного участка дна за много тысяч лет.

Вакуумная трубка позволила ученым решить интересные задачи. Известно, например, что некогда Черное море довольно сильно опреснилось. Но когда именно?.. Несколько лет назад «Витязь» работал в Черном море. С помощью вакуумной трубки была взята проба грунта — колонка длиной в 30 метров. Из нижней части ее выжали воду, которая была законсервирована в слое ила с момента его образования. Соленость ее оказалась ничтожной: три грамма соли на литр воды. Подсчитав годовичные слои грунта в колонке, ученые установили, что возраст этой воды сравнительно невелик — всего 5000 лет. Это возраст некоторых из египетских пирамид. В период их строительства Черное море было почти пресным. Вот какие большие изменения происходят в природе на глазах человечества!..

...На палубу «Витязя» поднят глубоководный трал — особая сеть, несколько часов волоочившаяся за кораблем по дну океана. Исследователи начинают разбирать улов. Среди ила и глины, собранных тралом, обнаружены морские огурцы — голотурии, рачки, морские звезды. Их немного, весь улов умещается в глубокой тарелке. Но как важен он для науки! Ведь еще совсем недавно о жизни на больших глубинах ничего не было известно. В 1948 году шведский профессор Петтерсон, ссылаясь на работы французского физиолога Фонтена, писал, что на глубине в 6—7 тысяч метров орга-

ническая жизнь существовать не может. Оказалось, что это не так! Уже в 1949 году «Витязь» добыл донных животных с глубины 8100 метров, а в 1953 году — с 9800 метров. В настоящее время установлено, что жизнь в океане есть всюду, вплоть до максимальных глубин. Изучение глубоководных организмов показало, что они очень хорошо приспособлены к жизни в условиях высокого давления. Тела их буквально пропитаны водой, и давление воды снаружи уравнивается внутренним давлением.

Как известно, вода сжимается очень мало. Поэтому при изменении внешнего давления давление внутри тела такого животного изменяется незначительно. Благодаря этому некоторые глубинные организмы могут в довольно больших пределах изменять глубину погружения и появляться в слоях воды, близких к поверхности океана. Этой способностью обладают не все обитатели глубин. Некоторые глубинные рыбы имеют плавательный пузырь, наполненный газом. Давление в нем соответствует давлению воды на определенной глубине, на которой и держится эта рыба. Если такую рыбу поднять в поверхностные слои воды, то давление на ее тело снаружи понизится и более высокое давление газа в плавательном пузыре выдавит наружу внутренности и глаза рыбы. К таким рыбам относится морской окунь.

Кому не хотелось бы увидеть самую глубинную рыбу в ее родной стихии или осматреть дно самых больших морских впадин? Современная техника приходит на помощь человеку. Уже существует и успешно используется на «Витязе» подводная телевизионная установка. Ее передающая камера вместе с осветительными приборами погружается на глубину, а на экране телевизора, установленного на борту корабля, можно наблюдать глубинную жизнь моря.

Большие успехи делает и подводная фотография. В ней заинтересованы не только биологи, но и морские геологи. В отличие от своих сухопутных коллег они очень редко видят объект исследования — дно морей и океанов. На «Витязе» имеется самая глубоководная фотокамера. «Витязю» принадлежит рекорд глубоководной съемки: снимок был сделан на глубине 9960 метров.

Фотографирование дна океана помогает изучать и обитателей больших глубин. На снимке, полученном с глубины 2970 метров, среди отпечатков донной фауны внимание ученых привлек длинный след, отчетливо видный на илистом грунте.

**Глубины седых океанов
промерив,
спускаются люди ко дну
в батисфере.**

**В морские глубины
проникнуть мы можем
в особом скафандре,
на панцирь похожем.**

**Глубины озер и лиманов
подвластны
тому,**

кто оденет костюм водолазный.

**Глубины речушек,
затянутых ряской,
исследуют
в легкой резиновой маске.**

**При меньших глубинах
есть выход хороший:
на ноги надеть поскорее
калоши.**

Н. Кордо

След пересекает все поле снимка. Ширина его в натуре около 10 сантиметров, что свидетельствует о внушительных размерах животного, проложившего след. Подобные следы палеонтологи находят в отложениях древних морей, покрывавших некогда сушу. Их оставили крабы, жившие тысячелетия назад. Быть может, и на подводном снимке запечатлен след краба. Но когда он прошел там — тысячи лет назад или за несколько минут до съемки? Ведь на больших глубинах слой ила в один миллиметр толщиной накапливается за 100 лет, и следы могут сохраняться очень долго. Но, может быть, на большой глубине и теперь еще живут потомки древних крабов? Ответ на этот вопрос дадут дальнейшие исследования.

Экспедиция «Витязя» проводит большую работу по изучению рельефа дна Тихого океана. Уже обнаружен ряд подводных пиков и впадин, неизвестных до этого науке. Им присвоены имена выдающихся русских географов или имя корабля, их открывшего. Особенно интересны работы экспедиции по изучению глубоководных впадин Тихого океана. До недавнего времени их было известно семнадцать. В прошлом году экспедиция «Витязя» обнаружила восемнадцатую, названную впадиной «Витязя». Она расположена к северо-западу от островов Фиджи.

Представьте себе узкие, длинные желоба, протянувшиеся вдоль островных дуг и берегов, образован-

ных горными цепями. Ширина их ничтожна: всего несколько километров при длине желоба от 500 до 1000 и более километров. Это и есть глубоководные впадины Тихого океана. Дно впадины лежит на 5—6 тысяч метров ниже общего уровня дна океана. А оно в свою очередь находится на глубине нескольких тысяч метров. В одной из таких впадин — Марианской — «Витязем» измерена максимальная глубина Мирового океана: 11 042 метра!

Глубоководные впадины представляют большой интерес для науки. Они находятся в районах, рельеф которых еще не вполне сформировался. Здесь часто происходят землетрясения, вдоль берегов Тихого океана на огромном расстоянии протянулась полоса изгибов и разломов земной коры. Некоторые ее участки поднимаются в виде хребтов высотой 11—13 километров над дном океана, образуя островные дуги — гирлянды островов, другие образуют глубоководные впадины. Изучение их должно дать ключ к разгадке происхождения Тихого океана — крупнейшего на Земле. Без этого нельзя понять образования поверхности Земли, ее материков и океанов.

Советские океанологи ведут изучение различных океанов и морей. Кроме «Витязя», Советский Союз имеет еще ряд «плавающих институтов». В водах Арктики и Антарктики ежегодно проводятся исследования с борта дизель-электрохода «Обь». В Атлантическом океане работает экспедиционное судно Морского гидрофизического института Академии наук СССР «Михаил Ломоносов». Почти ежегодно вступают в строй новые, прекрасно оборудованные исследовательские суда.

В конце 1958 года вышла в первое плавание подводная лодка «Северянка», единственный в мире подводный корабль, предназначенный для научных исследований. «Северянка» имеет специальное оборудование, позволяющее наблюдать за поведением промысловых рыб, проводить широкие океанологические исследования. Телевизионная камера, врезанная в носовую часть лодки, и иллюминаторы в ее бортах позволяют непосредственно наблюдать за жизнью глубин. Первые рейсы «Северянки» уже дали богатый материал, который сейчас обрабатывается учеными.

Как известно, вода занимает на земном шаре примерно $\frac{3}{4}$ всей поверхности. Изучение морей и океанов чрезвычайно важно не только в чисто научных, но и в хозяйственных целях.

ЗАГОТОВКА И ХРАНЕНИЕ ОВОЩЕЙ

Е. НИКОЛЬСКАЯ

Рисунки М. Купрача

Картофель рекомендуется хранить при температуре воздуха не ниже 3°. При более низкой температуре происходит осахаривание содержащегося в клубнях крахмала, картофель приобретает неприятный сладковатый привкус, а при более высокой — клубни начинают прорастать. Чтобы сохранить картофель до нового урожая, рекомендуем опылять клубни специальным препаратом М-1, вырабатываемым нашей химической промышленностью. Такую обработку проводите в начале зимы. На опыливание 1 ц картофеля расходуется 300 г препарата М-1.

Порошок насыпьте в сито или мешочек из редкой ткани (марли) и равномерно его распыляйте. После этого картофель положите в мешки, корзины или в закрома (насыпью). В закромах слой картофеля не должен превышать 1 м. Чтобы препарат М-1 не улетучивался, картофель сверху прикройте мешковиной, соломой. Перед обработкой переберите его и тщательно высушите. Препарат М-1 задерживает рост клубней, и его нельзя применять при хранении семенного картофеля.

Если картофель за время хранения все же приобрел сладковатый привкус, перенесите его из хранилища в теплое помещение и выдержите 5—6 дней при температуре +20—25°. Тогда большая часть накопившегося в клубнях сахара вновь перейдет в крахмал и картофель приобретет нормальный вкус.

Только поздние сорта белокочанной **капусты** пригодны для продолжительного хранения. При этом «московская поздняя» в свежем виде сохраняется только до января (ее лучше всего использовать для квашения); наилучшими сортами для продолжительного хранения считаются «амагер» и «белорусская». Для хранения отберите плотные кочаны, оставляя на них плотно прилегающие зеленые листья. Лучшая температура хранения — около 0 или —1° при достаточно большой влажности воздуха. В подвале или погребе капусту положите на полки или поместите в ящики-клетки.

Помидоры легко сохранить в течение двух месяцев свежими, если отобрать крепкие, здоровые зеленые плоды, положить их в ящики или корзины и, пересыпав сухими древесными опилками, держать в сухом

темном помещении при температуре от +10 до +12°. За несколько дней до использования перенесите помидоры в теплое место, где они быстро дозреют при температуре +20°. Плоды, хранящиеся при температуре ниже чем +10°, обычно портятся и нормально не дозревают даже после переноса их в теплое место.

СОЛЕНИЕ И КВАШЕНИЕ

Для длительного хранения больших количеств овощей используйте деревянную тару — бочки или кадки. Их прежде всего тщательно осмотрите: нет ли течи, так как утечка рассола — наиболее частая причина порчи солений и квашений. Устранив течь, днище бочки промажьте с наружной стороны варом и затем бочку или кадку залейте кипятком. Чтобы кипятик подольше не остывал и тара хорошо пропаривалась, в воду опустите горячий крупный булыжник (вес камня должен составлять 10% веса заквашиваемой капусты). Булыжник предварительно раскалите в печи. В дальнейшем этот камень послужит гнетом.

Капуста квашеная (на 100 кг капусты — 2,5—3 кг соли, 3—4 кг моркови). Заготовьте плотные белые кочаны зимних или позднеспелых сортов капусты. Сняв с нескольких кочанов верхние зеленые листья, промойте их и выложите ими дно бочки или кадки. Срежьте кочерыжки, изрубите или мелко нашинкуйте капусту (ножом или специальной шинковальной теркой). Очистите морковь и нарежьте ее тонкой соломкой или нашинкуйте. Протрите измельченную капусту с солью в деревянном корыте или на столе, смешайте с морковью и в три-четыре приема положите в тару, каждый раз тщательно утрамбовывая скалкой, чтобы выступал сок. Заполненную доверху бочку или кадку еще раз утрамбуйте, закройте сверху капустными листьями, а затем чистой тканью и деревянным кружком, поверх которого положите булыжник.

Следите за тем, чтобы поверхность капусты всегда была покрыта рассолом. Если рассола нет, увеличьте гнет, добавив еще один камень, чтобы капуста уплотнилась и выделила сок. В начале заквашивания на по-



верхности появляется обильная пена. По мере готовности капусты она уменьшается, а затем совсем исчезает. Для удаления газа, сопутствующего брожению, в первые дни после посола капусту рекомендуется 3—4 раза протыкать до дна чистой палкой. Когда рассол перестанет пениться, промойте деревянный кружок, груз и ткань, которыми покрыта капуста, и переместите бочку в холодное место, где температура не выше $+5^{\circ}$. Периодически тщательно удаляйте плесень, появляющуюся на рассоле, промывайте кружок и груз.

Чтобы квашеная капуста имела лучший вкус (для салатов, винегретов и холодного гарнира), в нее при квашении добавьте на 100 кг капусты яблок (5—6 кг), клюквы или брусники (3 кг), тмина (100—150 г) и (по 5 г) перца горошком и лаврового листа. Яблоки вымойте, нарежьте дольками; клюкву переберите и вымойте холодной водой и вместе со специями добавьте в измельченную капусту.

Очень вкусные бывают и заквашенные небольшие целые кочаны или разрезанные пополам. Целые кочаны нарежьте крестообразно и посыпьте солью; половинки смочите в соленой воде. Подготовленные таким способом кочешки положите на слой измельченной капусты и прикройте слоем капусты.

Огурцы соленые (на 50 кг огурцов — 1,5 кг укропа, 300 г корней хрена, 200 г чеснока, 150 г красного стручкового перца, 300 г зелени петрушки и сельдерея, 500 г листьев черной смородины или вишни). Лучше всего солить огурцы, собранные с гряд в день посола, одинаковые по размеру, крепкие, зеленые и не слишком крупные. Огурцы, как и капусту, солят в деревянных бочках или кадках.

Промойте огурцы холодной водой. На дно тары положите слой листьев, хрена, специй, укропа. Поверх их плотно друг к другу в стоячем положении расположите огурцы. Затем положите опять слой листьев и специй. Перемежая так слои, заполните тару доверху и, прикрыв огурцы сверху листьями и укропом, закройте бочку плотно пригнанным днищем, в котором имеется шпунтовое отверстие.

✓ Приготовьте рассол, растворив в кипяченой воде соль (на 1 десятилитровое ведро воды — 90 г соли), охладите его и залейте им огурцы через шпунтовое отверстие. Забейте отверстие деревянной пробкой, обернутой чистой тканью.

Если будете солить огурцы в кадке, то закройте ее деревянным кружком, а на него положите небольшой булыжник, чтобы огурцы были покрыты рассолом. Соленые огурцы храните при температуре не выше $+5^{\circ}$.

Помидоры соленые (на 10 л воды — 600 г соли). В одной таре одновременно используйте только помидоры одинаковой спелости. Промойте их холодной водой. Положите на дно тары вишневые или черносмородиновые листья, ветки укропа, затем расположите ряд помидоров. Перемежая помидоры с листьями и укропом, заполните тару. Вскипятив воду, раство-

рите в ней соль. Охладите раствор и залейте им помидоры. Закройте кадку деревянным кружком, положите сверху небольшой груз, вынесите ее в прохладное место.

Грибы соленые (на 1 кг грибов — 40—50 г соли, 1—2 лавровых листика, по 3 горошины перца и гвоздики). Описанным ниже способом солят преимущественно подосиновики, подберезовики, опята и маслята. Отберите крепкие, нечервивые и неперезревшие грибы. Удалите полностью или частично корешки, крупные шляпки разрежьте пополам, и все тщательно и многократно промойте холодной водой.

Налейте в кастрюлю воду (из расчета на 1 кг грибов — 100 г воды), добавьте соли и доведите воду до кипения, после чего опустите в кастрюлю грибы. Когда жидкость вновь закипит, снимите аккуратно пену, убавьте огонь и положите лавровый лист, перец, гвоздику. Время от времени грибы осторожно, стараясь не помять, мешайте, так как во время варки они могут пристать ко дну. Мелкие грибы будут готовы через 15—20 минут, крупные — через 30 минут. Обычно готовые грибы опускаются на дно посуды.

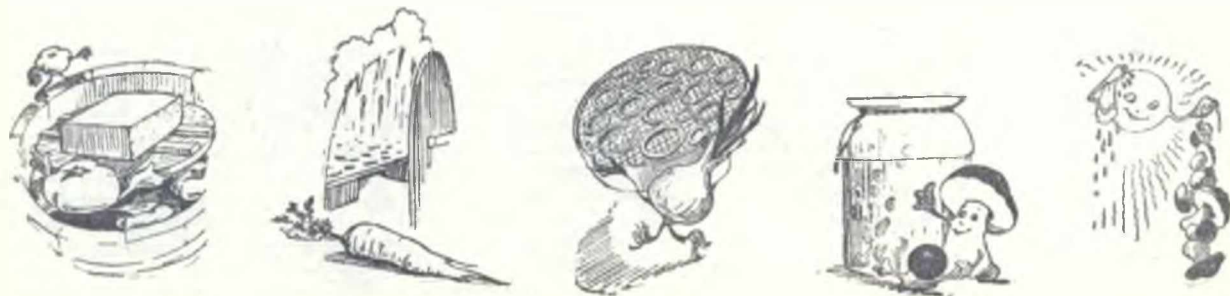
После охлаждения грибы поместите в стеклянные банки или деревянные кадки. Банки закройте пергаментной бумагой и завяжите. Кадки закройте кружками с легким грузом. Храните в прохладном месте. Используйте через 40—50 дней.

МАРИНОВАНИЕ

Для маринования овощей, грибов, плодов и ягод применяют специальные заливки — маринады, которые придают этим продуктам приятный острый вкус, приятный аромат и предохраняют от порчи. Маринады готовят так: разведите по вкусу 3%-ный уксус (можно и не разводить водой) и вместе с солью, сахаром и специями доведите до кипения; затем дайте настояться и через сутки вновь доведите до кипения. Маринад нельзя кипятить, так как при длительной тепловой обработке специи утрачивают свои ароматические достоинства, а уксус улетучивается.

Капуста белокочанная маринованная (на 1 кг капусты — 250 г уксуса, 2—3 стакана воды, 20 г сахара, 30—40 г соли, 2—3 лавровых листика, 5 горошин перца). Возьмите белые плотные кочаны капусты, снимите верхние, загрязненные листья и удалите кочерыжки. Мелко нарежьте, протрите с солью, отожмите от сока, положите в стеклянную посуду и залейте охлажденным маринадом. Закройте посуду пергаментной бумагой, завяжите ее и поставьте на холод. Маринованная капуста готова к употреблению через 5 дней.

Свекла маринованная (на 1 стакан воды — 250 г уксуса, 1 столовая ложка сахара, $\frac{1}{2}$ чайной ложки соли; 3—4 горошины перца; 2 лавровых листика; 2 горошины гвоздики). Тщательно промойте свеклу и, не счищая кожицы, сварите до готовности. Очищенную свеклу нарежьте ломтиками, сложите в стеклянные



банки и залейте охлажденным маринадом. Маринованная свекла готова на следующий день.

Огурцы маринованные (на 1 кг огурцов — 400 г 3%-ного уксуса, 1½ столовых ложки соли, 1½ столовых ложки сахара, 1 головка чеснока, ½ стручка красного перца, ветки укропа). Отберите зеленые крепкие некрупные огурцы. Промойте их холодной водой, выложите на сито, обдайте кипятком и дайте воде стечь. Измельчите чеснок и перец. Нарежьте ветки укропа. Выложите огурцы в банку, перекладывая их укропом, чесноком, перцем. Вскипятите уксус с солью и сахаром (если уксус крепкий — 6%-ный, разведите его водой), охладите раствор и залейте им огурцы. Закройте банки пергаментной бумагой и завяжите. Храните в прохладном месте.

Грибы маринованные (на 1 кг грибов — 100 г воды, 100 — 125 г уксуса, 1½ столовой ложки соли, ½ столовой ложки сахара, 2 лавровых листика, 3—4 горошины перца, 2 горошины гвоздики). Лучшие грибы для маринования — белые, подосиновики, подберезовики, маслята, осенние опята. Каждый вид грибов маринуют отдельно. Лучше всего мариновать их в день сбора.

Мелкие грибы отварите целиком, срезая только нижнюю часть корешка. Шляпки и корни белых грибов маринуйте отдельно. Все крупные шляпки (белых, подосиновиков, подберезовиков) разрежьте пополам или на четыре части. У маслята снимите кожицу, покрывающую шляпки. Грибы тщательно и многократно промойте холодной водой и выложите на решето, чтобы стекла вода.

Влейте в посуду (лучше эмалированную) воду, уксус, добавьте соль, сахар, поставьте раствор на огонь и доведите его до кипения. Опустите в кипящую воду грибы, снимите пену и через 10 минут добавьте специи.

После закипания мелкие грибы готовы через 15—20 минут, крупные — через 25 минут. Обычно готовые грибы опускаются на дно, а жидкость становится прозрачнее. Грибы охладите и сложите в хорошо промытые стеклянные банки, закройте их пергаментной бумагой, завяжите и поставьте на хранение в прохладное место.

СУШЕНИЕ

Морковь сушеная. Морковь промойте и очистите. Поставьте на огонь посуду с водой. Когда вода закипит, опустите в нее морковь и варите 15—25 минут. Выньте морковь из воды, нарежьте тонкой соломкой, положите на решето или противень и поместите его на кирпичи, размещенные на поду русской печи. Приоткройте заслонку печи для доступа воздуха. Лучше всего проводить сушку овощей, грибов и ягод после выпечки хлеба, когда печь не слишком горяча. Можно также сушить и в духовке, приоткрыв дверцу.

Ягоды сушеные. Целые, неперезрелые ягоды вымойте в холодной воде (малину мыть не нужно). Выложите ягоды слоем на решето и сушите в печке, как указано в предыдущем рецепте, время от времени переворачивая ягоды, чтобы они равномерно высохли. Можно сушить ягоды и на солнце.

Грибы сушеные. Сушку грибов проводите в духовом шкафу, в русской печи и на воздухе в солнечную погоду. Лучше всего сушить грибы в день сбора, отбирая из них только крепкие, неперезрелые и нечервивые. Кроме белых грибов, для сушки используйте и подосиновики, подберезовики, маслята. Отрежьте кончики корешков белых грибов (остальные чаще всего сушат без корешков), протрите грибы сухой чистой тканью, наложите на нитки (можно целыми грибами или кусочками), вывесите нитки с грибами на солнце или поставьте в русскую печь.

СОВЕТЫ ВРАЧА

О ГРУДНОМ ВСКАРМЛИВАНИИ РЕБЕНКА

Р. ТЮРКЯН

Самая лучшая пища для ребенка с первого дня его жизни — грудное молоко матери. До 5—5,5 месяца, то есть до начала первого прикорма, оно обычно полностью удовлетворяет потребность в пище, на что указывает хорошее прибавление в весе и правильное развитие ребенка. Женское молоко содержит в себе все, что необходимо для роста и развития ребенка: белки, жиры, углеводы, минеральные вещества (соли), воду. Кроме того, в женском молоке имеются витамины, гормоны, ферменты и другие ценные вещества, которые повышают сопротивляемость ребенка инфекции.

При нормальном развитии ребенка кормите его до 3 месяцев через 3 часа днем и с шестичасовым перерывом ночью. Если ребенок крупный и хорошо высасывает, его можно кормить и через 3,5 часа. От 3 до 5—6 месяцев — с дневными перерывами в 3,5 часа и ночным в 6,5 часа. От 5—6 месяцев — через 4 часа с ночным перерывом 8,5 часа. С первых же дней соблюдайте определенные правила. Кормите ребенка в спокойной обстановке, в удобной для матери позе (ногу расположите на небольшой подставке). Перед кормлением вымойте руки с мылом, кусочком ваты, смоченным в кипяченой воде, обмойте сосок и околососковый пигментированный кружок. Прикладывайте ребенка попеременно в первое кормление к одной, в следующее кормление к другой груди.

Если настало время кормления, а ребенок спит, ночью его не беспокойте. Днем подождите с полчаса и разбудите его. Следите за тем, чтобы ребенок свободно дышал носом при кормлении. Держите ребенка у груди не более 20 минут, не давая ему засыпать. Если ребенок после кормления срыгивает, обратитесь к врачу. Врач установит причину срыгивания и назначит индивидуальный режим кормления.

Некоторые дети, пососав 5—6 минут, засыпают. Если отнять у них сосок, они сразу просыпаются, энергично сосут 1—2 минуты и опять засыпают. В таких случаях не давайте ребенку грудь до следующего кормления, чтобы подобное поведение ребенка не вошло в привычку.

После кормления оставшееся молоко сцеживайте.

С конца второго месяца рекомендуется давать детям соки: цитрусовые, яблочный, капустный, морковный и др. Начинайте с пяти капель и постепенно доводите до чайной ложки в сутки за 2—3 приема. В четыре месяца можно давать 50—100 г в сутки. С трех месяцев (и особенно в зимнее время) полезно включить в рацион рыбий жир, содержащий витамины Д и А. Рыбий жир начинайте давать каплями (3—5 капель 2 раза в день) и постепенно доводите до двух чайных ложек в день. Витаминизированный рыбий жир давайте не более одной чайной ложки в день.

Свекловоды

П. МАКУШЕНКО

На уроке ботаники в Змиевской школе, Орловской области, изучали технические культуры.

Практическое изучение сахарной свеклы открыло школьникам много новых интересных вещей.

Каждому школьнику известно, что семена растений имеют по одному зародышу, снабженному питательным веществом. Только семена сахарной свеклы, именуемые клубочками, объединяют вместе по нескольку зародышей. Это уродливое сочетание причиняет большие неудобства. Природа как бы смеется над человеком. На свекловичных полях она заставляет его опускаться на колени и ползать по нескольку километров в день, чтобы удалить из клубочка лишние ростки и оставить только один, как у других растений. Змиевские школьники узнали об этом не из учебника, а в поле, когда сами впервые начали выращивать новую для них культуру.

Пионерскому звену Аллы Моськиной поручили посеять один гектар сахарной свеклы. Ребята обиделись, считая, что это слишком мало. Однако вскоре оказалось, что и один гектар обработать не так-то легко.

Участок, отведенный под сахарную свеклу, трактористы прокатали перед севом катками. Поле стало ровным-ровным. Юные свекловоды смотрели на него и удивлялись: даже спортивную площадку так не ровняли. Для чего это?

Тут школьники опять узнали много такое, о чем не написано в учебниках. Каток размял на поверхности поля все комки и глыбы. Гладкая поверхность почвы дала возможность сеять свеклу на небольшую глубину — всего лишь на два сантиметра. Иначе нежным всходам трудно было бы пробиваться сквозь землю.

Легкие катки, прицепленные позади сеялки, вновь пригладили почву. В таком виде земля лучше про-

гревается. А в согретой почве дружнее всходят семена.

— Сколько же их тут? — удивленно спрашивали девочки, рассматривая рядки, резко выделявшиеся на черном поле.

— Миллиона полтора! — ответил колхозный агроном, обучавший юных свекловодов. — А надо, друзья мои, оставить только сто — сто десять тысяч на гектаре. Вы будете прорывать свеклу руками, оставляя через каждые восемнадцать сантиметров один, наиболее мощный, росток.

— А чем сантиметры отсчитывать? — Это дело простое: отмерьте пядь земли — вот вам и будет примерно восемнадцать сантиметров.

— Что такое пядь?

— Вы слышали поговорку «семи пядей во лбу»? Вот она пядь — расстояние между концами большого и указательного пальцев, когда вы их вытянете, — ответил агроном. И добавил:

— У вас руки поменьше, поэтому вы можете отмерять пядь вот так, большим пальцем и мизинцем...

Школьники заинтересовались странной мерой, которую никогда не встречали в учебниках. Они присели у рядков на корточки и, отмеряя пядь земли, стали вырывать руками все лишние ростки. Вскоре они убедились, что при такой работе ноги быстро устают. Тогда ребята опустились на колени. Работать стало удобнее. Скоро, однако, устали и руки, но работать было надо.

Школьники знали, что прорывку свеклы нельзя затягивать надолго, иначе снизится урожай, сократится количество сахара в корнях, наступит, как говорят свекловоды, «истекание» свеклы: ростки, объединенные одним клубочком, будут души друг друга.

Тут не до шуток. И все натворил этот злосчастный клубочек!

— Неужели конструкторы не могут изобрести машину для прорывки? Неужели ученые не могут

заставить сахарную свеклу давать нормальные семена, как у всех растений? — спросила Нина Осипова, у которой больше, чем у других, болели руки.

Да, девочка. Эти проблемы волнуют как ученых, так и конструкторов. И когда ты вырастешь и, возможно, станешь свекловодом, тебе, надо полагать, уже не доведется заниматься прорывкой. Да и машина, заменяющая этот тяжелый физический труд, не понадобится. Человечек-творец сумеет вывести свеклу, которая будет давать односторонние, нормальные семена.

Сахарная свекла — это одно из самых молодых растений нашей планеты. Она выведена человеком совсем недавно.

Даже когда корнеплодную свеклу в качестве корма для скота стали выращивать у нас в десятом веке на Киевской Руси, а несколько позже и в Западной Европе, люди не подозревали, что в ней есть сахар. Тогда был известен только тростниковый сахар, привозимый из жарких стран, и стоил он дорого.

В 1747 году, когда впервые обнаружили в корнях свеклы кристаллы сахара, его нашли там всего лишь полтора процента. Ученые задались целью подбирать для скрещивания такие растения свеклы, которые увеличивали бы количество сахара в корнях.

Сначала селекционеры вывели группу урожайных сортов сахарной свеклы. Но в них оказалось мало сахара. Когда же удалось получить более сладкие корни, они оказались слишком мелкими и приносили низкие урожаи. Продолжая свои искания, селекционеры создали третью группу сортов сахарной свеклы, которая объединяет в себе достоинства первых двух групп — высокую урожайность и большую сахаристость.

Узнав о достижениях селекционеров, жители Сибири дали заказ:

— Нельзя ли создать скороспелую свеклу, чтобы можно было выращивать ее в районах с коротким летом?

— Пожалуйста, — ответили селекционеры. Они вывели и такой сорт. Так сахарная свекла переселилась с Украины в Сибирь, Казахстан, Киргизию и даже в Карельскую АССР.

Когда конструкторы сделали первые машины для уборки свеклы, они тоже обратились к селекционерам с просьбой:

— А нельзя ли добиться, чтобы корни свеклы были не продолговатыми, а закругленными, более удобными для машинной уборки?

Подобный заказ скорее подошел бы токарям, а не селекционерам. Но последних это не смутило.

— Пожалуйста, — ответили селекционеры, — получите корни с округлой формой!

Они создали новый сорт свеклы точно по «чертежу» заказчика, назвав его «зеленоголовая». В нем объединены многие достоинства: новый сорт дает большие урожаи, много сахара и не зарывается глубоко в землю, а на две трети своего объема выдается над поверхностью почвы.

Выращивая сахарную свеклу, змиевские школьники постепенно узнали историю появления сладкого корня. А познакомившись с причудами его семян, ребята вспомнили, что клубочки не одинаковы: в одном два, в другом пять ростков срослись вместе. Среди них попадаются и мелкие — односторонние.

А что, если отобрать односторонние семена отдельно?

Впрочем, зачем отбирать? Можно сделать проще — пропустить их через сито!

Юные свекловоды попробовали пропустить через сито целый мешок свекловичных клубочков, хранившихся в колхозе. Свою затею они держали пока в тайне.

Только затея эта не оправдалась: чем мельче клубочки, тем хуже были семена, — хилые, недоразвитые. А «от плохого семени не жди хорошего племена», — говорит народная мудрость. Все лучшие семена сростаются в клубочки...

— Вот если бы их разделить! Только я не знаю, как это сделать, — сказала Алла.

Юные изобретатели думают, как облегчить труд человека. Кто знает, может быть, окончив школу, они изобретут машину для работы на свекловичных полях или выведут новое растение, подобное сладкому корню. Только никогда не следует повторять чужих ошибок. Если бы начинающие свекловоды не держали своего открытия в тайне, они узнали бы, что высевать хилые семена с одним ростком пробовали, и неудачно, многие. Кроме того, люди уже давно пробовали различные способы дробления крупных клубочков с хорошими семенами. Но расщепленные семена свеклы совсем не всходили: ростки не могли пробиться своими нежными вилочками через слой земли. Объединенные в клубочке по пять-семь ростков, они «привыкли» пробиваться к свету коллективными усилиями. А в одиночку — сил не хватало.

Силу, необходимую для прорастания, ученые называют энергией всхожести. Этой-то энергии и не хватало семенам, оставшемуся в одиночестве. Так и не удалось змиевским школьникам совершить научное открытие.

Но наблюдения над растущей свеклой натолкнули их на новые мысли. Теперь они стали думать над тем, как еще увеличить сахаристость свеклы. Побывав на сельскохозяйственной выставке, они получили на этот счет много полезных советов и применили их.

Но самый драгоценный подарок, который привезли змиевские школьники из Москвы с выставки, — щепотка семян сахарной свеклы. Не клубочков, а семян! Оказывается, уже есть такие! Они не сростаются вместе и достаточно сильны — прорастают самостоятельно. Такие семена можно сеять квадратно-гнездовым способом — по две-три штуки в гнездо и обрабатывать свекловичные поля исключительно машинами. Вот когда не понадобится опускаться на колени для прощания!

На выставке ребята узнали историю возникновения односторонних семян сахарной свеклы.

...Жила в одном украинском селе девочка Оля — дочка землемера. Она часто видела женщин, работающих на свекловичных полях, видела, как заставляли женщин гнуть спину эти уродливые клубочки семян. Став студенткой, Ольга Коломиец решила бороться с ними. Однажды, будучи на производственной практике, студентка Коломиец увидела веточку свекловичных семян, которые не срослись клубочками. Сколько радости ощутила девушка, встретив такое чудо природы. Ничего, что нашлась всего лишь одна веточка. Семена можно размножить и тогда...

На следующий год найденные семена посеяли и вырастили из них корнеплоды. Пришлось ждать еще один год, пока из этих корнеплодов вырастут семена, — ведь свекла растение двухлетнее. Каково же было разочарование, когда односторонние семена из найденной ветки все

до единого снова срослись клубочками!

Вокруг этого события разгорелись споры ученых. Теперь Ольга Коломиец была не одинока. Веточки с односторонними семенами искали на всех свекловичных полях страны. В поисках участвовали школьники-юннаты, студенты, научные сотрудники.

Но неудачи продолжались. Односторонние семена сростались клубочками. В Киеве решили высеять клубеньки, полученные от односторонних семян. На этот раз случилось чудо: в третьем поколении клубочки снова превратились в односторонние. Казалось, что разгадка найдена. Но при следующем посеве волшебные семена опять обернулись злосчастными клубочками.

Среди советских и иностранных ученых шли споры, высказывались догадки о причинах неудач. Тогда-то один наш специалист и предложил начать все сначала. С того начала, которое было положено тысячи лет назад, когда человек перекладывал травянистое растение дикой свеклы в культурное растение, дающее корнеплоды. Заново начать создание сладкого корня, только с односторонними семенами. Оказывается у дикой травянистой свеклы есть растения и с односторонними семенами и с семенами клубочками.

И свекловоды снова начали искать односторонние семена. Только на этот раз не на колхозных и совхозных полях, а в горах Кавказа среди диких растений.

Ольга Кирилловна Коломиец — теперь она уже стала ученым — получила односторонние семена дикой свеклы с Кавказа, а также из Турции, Ирана, Алжира, с Канарских островов...

Работа с этими дикими семенами, чтобы привить им урожайность, сахаристость, заняла около тридцати лет.

И вот новые драгоценные семена получены. Их размножают, чтобы высевать на полях колхозов и совхозов.

Щепотку односторонних семян сладкого корня взяли и змиевские школьники. Они тоже размножат их и передадут родному колхозу. Но разве на этом закончатся поиски молодых свекловодов? Они будут вести борьбу за новые урожаи, за новые научные достижения.

Казалось бы, простая специальность — свекловод. А сколько она потребует мысли, энергии, какие широкие возможности открывает для изысканий, совершенствования дела! Разве не стоит в родном колхозе заниматься этой интересной и нужной для всех людей специальностью свекловода?



Не растить БЕЛОРУЧЕК!

(Обзор откликов читателей)

«Я не педагог и не знаю, прав ли мой муж, когда стремится прививать трудовые навыки дочери, которой исполнилось всего лишь полтора года.

Собираясь утром на работу, он говорит: «Ниночка, подай мне ботинки и носки», — и она тотчас исполняет приказание отца. Был и такой случай: я мою полы, и дочь дает понять, чтобы ей засучили рукава, как у меня, и дали тряпку. Я воспрепятствовала, но муж тут же разрешил ей несколько раз помочить тряпку и в нескольких местах потереть пол, показывая сам, как нужно мыть. Конечно, она вся облилась водой, но была очень довольна. Хотелось бы услышать мнение более опытных матерей и педагогов, правильно ли поступает мой муж, приучая крошку к домашним делам?»

А. Василенко, г. Бобруйск

«У меня двое детей: девочке 2 года 7 месяцев, а мальчику 1 год 5 месяцев. Иногда я задумываюсь: не

слишком ли рано приучаю детей к домашним делам, не надоест ли им труд? Когда я начинаю стирать, оба малыша не отходят от корыта. Маленького Сашу приходится удерживать, а Томе я даю таз, мыло, наливаю воды, даю ей ее носовой платочек или платье куклы, и она начинает стирать».

*Ниселева, пос. Звенигово,
Марийской АССР*

Уважаемые товарищи Василенко и Ниселева!

Вашими письмами мы открываем обзор откликов читателей, присланных в связи с обсуждением статьи З. Решетовой «И домашнему труду надо обучать» («Семья и школа», № 2). Читатели затрагивают различные стороны трудового воспитания в семье.

*Какой труд
по силам ребенку*

Начнем с семьи Поляковых (Челябинская область), где две девочки и мальчик. Ириночке 1 год 8 месяцев. Она уже может принести тапки, веник, собрать бумагу, отнести игрушки. Хотя малышка еще не может произнести название этих вещей, но хорошо понимает, что от нее нужно, и охотно все выполняет. Четырех-

летняя Лариса протирает влажной тряпкой игрушки, мебель, стирает кукольное белье, поливает цветы, лук в дышке, подносит к столу ложки, вилки, тарелки, подметает пол, одевает младшую сестру. Саше 6 лет. Большую часть дня он проводит в детском саду, но и дома ему есть что делать. Вместе с сестрами ухаживает за цветами, но особенно любит выпиливать и выстригивать. Летом вся семья работает в огороде, у каждого своя грядка и необходимый инвентарь. Домашний труд, по мнению Е. Поляковой, хорошо действует на физическое развитие детей, на их настроение и дружбу между собой. При этом не надо бояться, что такой посильный для детей труд может переутомить их.

Дети обычно сами даже при легком утомлении быстро теряют интерес к делу, которым были заняты, и переключаются на какое-либо другое. Но важно следить лишь за тем, чтобы любое занятие детей приводило к определенному, пусть самому скромному результату, который вызывал бы у них удовлетворение, радость. Только такой труд будет постепенно развивать настойчивость в достижении поставленной цели, привычку доводить дело до конца, а не бросаться ежеминутно от одного занятия к другому. «У детей надо воспитывать привычку трудиться с самого раннего возраста, как только ребенок научится ходить и понимать трудовое действие», — заключает т. Полякова.

О благотворном влиянии домашнего труда на развитие ребенка, на его поведение в детском саду и школе говорит в своем письме Т. Я. Рубинова из Самарканда. Ее дочь Ира с трех лет участвовала в домашних делах, сначала стирала для куклы и гладила игрушечным утюгом, потом помогала маме по хозяйству. В детском саду она выделялась своей аккуратностью, любила наводить чистоту и за свои дежурства заслуживала похвалы воспитательницы. В школе ее с первых же дней выбрали в санкомиссию, и она по-прежнему добросовестно относится к своим обязанностям. Мама рано научила ее шить, и сейчас она — уже пятиклассница — учится шить на ножной машине.

За раннее трудовое воспитание выступают тт. Корсиченко (г. Луганск), Максакова (Куйбышевская область), Журкина (г. Луга), Бакланова (Тюменская область), Гаркуша (г. Грозный). Они призывают родителей: не стесняйтесь инициативу малышей, дорожите каждым их трудовым порывом. В связи с этим учительница Н. А. Коледаева (Мордовская АССР) очень сочувствует маленьким труженикам, когда они хотят что-нибудь сделать, а им не разрешают, останавливают на каждом шагу. Родителям кажется, что если малыш взял блюдце, то обязательно его разобьет, попалась ему на глаза вилка — непременно уколёт руку, станет стирать — испачкает костюмчик. Конечно, и это может случиться, но что поделаешь — не растить же белоручками детей из-за этих маленьких «несчастий»!

«Неправы те родители, — пишет кандидат педагогических наук Б. Ф. Баев (Киев), — которые смотрят на детский труд с узкопрактической точки зрения: привлекают к нему детей только в тех случаях, когда требуется их помощь. Непосредственный практический результат детского труда может и не давать заметной материальной пользы. Помните прежде всего о воспитательной силе труда для детей».

На эту важную сторону труда обращают внимание многие читатели. В частности, пенсионер М. А. Анцис (г. Коломна) подчеркивает, что обучение домашнему труду должно стать основой для формирования у детей навыков коллективного труда, привычки к самообслуживанию не только дома, но и в детском саду и в школе.

*Как заинтересовать
ребенка*

Делясь своим опытом привлечения детей к домашнему труду, читатели советуют считаться с индивидуальными особенностями ребенка, его пробуждающимися интересами и склонностями.

Пятилетняя Таня Шевчук (г. Таллин) все делает с «чувством собственного достоинства». Если ей скажешь просто: «Принеси книгу», — она заартачится. Но: «Таня, принеси, пожалуйста, книгу папе», — она выполнит с удовольствием. А маленькая Гулистанка Ниязбаева (г. Алма-Ата) отличается «честолюбием», и ее каждый раз нужно хвалить. Выполнив поручение, она спрашивает: «Я молодец? Хорошая?» Ну что ж, похвалить лишний раз не вредно — это поощряет.

Два брата Витя и Ваг Меликян живут в Алавердском районе, Армянской ССР. Витя уже с трех лет помогает матери: одевался сам, подметал пол. А вот Ваг — с ленцой и не желает помогать маме. Но зато он любит свой игрушечный автомобиль и готов с ним возиться целыми днями. Вот это и использовал его папа.

— Ваг, видишь шоферы на своих машинах перевозят дрова. Как бы и нам запастись дровами?

Ваг недолго заставляет себя упрашивать, и вскоре его «машина», доверху нагруженная «дровами», лихо подкатила к дому.

— Хорошо бы построить гараж для твоей машины. И гараж был выстроен.

— Ваг, как ты думаешь, машину нужно чистить?

Теперь Ваг каждый день подметает «гараж», то есть пол, и постепенно включается в домашний труд.

Здесь нет мелочей

Главное в обучении детей домашнему труду — последовательность, системность, настойчивость. Здесь нет мелочей. Каждое даже простое действие ребенок должен тщательно отработать и запомнить.

Н. Опара (Тернопольская область) рассказывает, что трудовое воспитание дочки у ее знакомых началось с того, что двухлетнюю Наташу настойчиво учили, как правильно и в какой последовательности надевать трусики, носки, кофточку, туфли, пальто, шапочку и рукавички. Потом принялись за ее игрушечное хозяйство. Девочку учили, как складывать игрушки, ухаживать за ними и беречь каждую игрушку. У девочки появилась бережливость и аккуратность и в других делах. Она стала более сдержанной и самостоятельной.

«Однажды я наблюдала, как Наташа сама надевала ботики:

— Дай-ка помогу, — предложила я.

— Не надо, я сама, — сказала Наташа, поднимая красное от натуги и нахмуренное лицо.

Она натянула своими крошечными ручонками второй ботинок и с удовлетворением посмотрела на меня».

*Мужское и даже
готовится обед*

Иногда слишком осторожные мамы и папы опасаются привлекать мальчиков к «чисто женским» делам (подмести и вымыть полы, сварить обед и т. п.), как бы не задеть «мужское самолюбие» их сына, не об-

остреть с ним отношения. Но вот что произошло в семье Литвиных (Кировоградская область). До 12 лет их сын пользовался всеми благами единственного ребенка в семье. Когда же у них родился второй сын, первенцу пришлось всерьез позаботиться о самом себе.

«Как-то раз сын пришел из школы,— рассказывает мать,— и попросил есть.

— Сделай себе, сынок, отбивную. Я очень устала и занята с малышом.

— Но у меня ничего не получится!

— Ничего, я буду говорить, а ты делай. Помой мясо, положи на доску, отбей и посоли. А теперь разбей яйцо, обмокни мясо и обкатай в толченых сухарях. Растопи на сковородке жир, положи мясо, накрой крышкой. Если поджарилась одна сторона, поверни на другую...

Надо было видеть, с каким удовольствием он ел котлету, приготовленную им самим.

— Ну до чего же вкусно! Вкуснее, чем ты, мама, готовишь!»

Таким же образом мать научила сына жарить картошку, яичницу, делать пюре и даже готовить блюда для малыша. А ведь этому мальчику 12 лет, и он не боится насмешек товарищей.

Другой пример. Чтобы приучить сыновей чистить картошку и варить суп, т. Жемиреву (г. Баку) пришлось затронуть их самолюбие будущих солдат.

— Вы думаете, что чистить картошку—это только девачье дело? Пойдете в армию служить, и вас пошлют в наряд на кухню или придется быть в походе. Будет стыдно, если не сможете даже сварить обед!

В семье Жемиревых—одни мальчики, и они приучены во всем помогать матери. Но бывает так, что там, где есть девочки, они большей частью и выполняют всю кухонную и грязную работу, а мальчики в лучшем случае ходят за покупками. С этим решительно не согласна А. Ф. Большакова (г. Шуя, Ивановской области). Ведь что получится, говорит она, не приученный с детства помогать матери, мальчик в будущем станет плохим помощником своей жене, которой придется одной везти на себе все домашнее хозяйство. Разве это справедливо? Вместе с тем т. Большакова с возмущением говорит о таких семьях, где девочки не умеют заштопать свои чулки и ждут, когда им купят новые. О чем думают их матери?

Учительница Л. Т. Лисенко (г. Можайск), исходя из склонности девочек к рукоделию, советует родителям, имеющим 6—7-летних дочерей, учить их вышивке. Уже дошкольницам доступно шитье несложных узоров счетной глади на крупной ткани (например, рогожке). Рукоделие развивает у детей внимательность, прилежание и аккуратность, воспитывает эстетический вкус.

Особенно велико значение личного примера отца, его повседневная помощь матери в ее домашних делах. Тогда и дети перестают делить труд на мужской и женский и сообщают во всем помогают матери и отцу.

«Мой отец,— пишет Г. И. Смирнова (г. Черкассы),— по профессии маляр, но любил всякий труд и все делал с каким-то азартом. Он находил время помочь матери: пилил и колол дрова, работал в огороде и саду. И нас очень рано стал приучать к труду. Помню, отец часто говорил, что мама у нас одна, а нас много и ей нужно помогать, кто чем может. К шести годам мы мыли посуду, подметали двор и улицу, приносили дрова, рвали траву для козы. Однажды отец решил отремонтировать квартиру и всем нам предложил принять участие:

— Если вы хотите, чтобы у нас было красиво, помогайте—одному мне не справиться.

Ну, конечно, мы с рвением стали ему помогать: терли и просеивали мел, делали замазку, поддерживали трафареты».

*Пионерские ступени
не забава!*

Для родителей пионерские ступени—удобный предлог, чтобы привлечь детей к домашнему труду, объединить свои усилия с вожаками и учителями, помочь пионерской организации поставить работу по-новому. Но как это лучше сделать? Вот, например, что пишет по этому вопросу Я. И. Носков из Петропавловска (Казахская ССР).

Ребята из 5-го отряда школы имени Кирова провели очень удачный сбор всех пионеров на тему «Хочешь хорошо покушать—умей приготовить сам». Вместо традиционных пионерских бесед ребята весело хлопотали у огня, звеня кастрюлями и тарелками. Необычно было и то, что на этом сборе присутствовали родители, к которым время от времени обращались пионеры за советами. Дежурные учтиво пригласили всех к столу и стали обносить блюдами сначала взрослых, потом девочек и последними мальчиков. Наступил ответственный момент: пионеры стали сдавать зачет, рассказывая, как приготовить различные супы, гуляш, компот из сухих фруктов. Здесь-то и пригодились навыки и знания, полученные дома. Оказывается, родители уже давно помогают 5-му отряду, руководят кружками по домоводству.

*И родителям
нужна помощь*

Мы иногда весьма упрощенно представляем себе домашний труд: вымыть полы, убрать в квартире, постирать белье, сварить обед. Но это далеко не все. Домоводство—это целая наука, учитывающая достижения современной культуры и техники, помогающая организовать здоровый быт и культурный досуг в семье, экономно и всесторонне вести домашнее хозяйство.

— Но все ли родители подготовлены к этому? Не нуждаются ли некоторые из них в помощи со стороны?—спрашивает П. Верхуша, учитель Кривчиковской средней школы (Орловская область). И отвечает:—Да, встречаются семейные пары, не говоря уже о молодых семьях, которые настолько беспомощны в житейских делах, что их надо учить, как маленьких детей: что нужно в первую очередь купить, как правильно расставить мебель, как разнообразить питание и т. п. Чем же можно помочь таким семьянам?

Тов. Верхуша предлагает, во-первых, улучшить во всех школах преподавание домоводства, и не только для девочек, но в равной степени и для мальчиков, привлекая к этому опытных педагогов. Для родителей организовать кружки по домоводству, в чем особенно нуждаются колхозные семьи. Здесь могли бы проявить инициативу сельские клубы и школьные родительские комитеты.

Родители до сих пор не имеют добротного, хорошо оформленного и дешевого пособия по домоводству. Оба издания выпущенного Сельхозгизом сборника «Домоводство» очень быстро разошлись. Небольшой тираж сборника не удовлетворил запросов широких читательских масс.

ДЕНЬ ОБУЧЕНИЯ НА СОЦИАЛИСТИЧЕСКОМ ПРОИЗВОДСТВЕ

Фред ПЕСТЛЕР,

сотрудник министерства народного образования ГДР

Год назад в старших классах (с 7-го по 12-й) всех школ Германской Демократической Республики был введен день обучения на социалистическом производстве. Один день в неделю школьники проводят на близлежащих предприятиях, сельскохозяйственных фермах.

Начиная с 9-го класса школьники проходят новый предмет — «введение в социалистическое промышленное и сельскохозяйственное производство». Этот предмет преподают директора предприятий, инженеры, техники, нормировщики, квалифицированные рабочие, агрономы.

Все это новое пришло в школы ГДР после V съезда Социалистической единой партии Германии. Съезд выдвинул задачу ввести во всех школах ГДР политехническое обучение, с тем чтобы ликвидировать разрыв между школой и будущей жизнью, между теорией и практикой. Съезд, а затем конференция по вопросам школы привлекли внимание и родителей к перестройке народного образования.

КРОЛИКИ И РАСИСТЫ

Приводим дословно текст сообщения из города Монгмери (штат Алабама, США), переданного английским информационным агентством Рейтер 23 мая 1959 года.

СКВЕРНЫЙ КРОЛИК АЛАБАМА ПОРАЖЕНА

Из публичных библиотек южного штата Алабама изъята детская книжка, в которой рассказывается, как поженились черный и белый кролики.

Запрещение последовало со стороны отдела обслуживания публичных библиотек, выразившего недовольство тем, что книга поощряет объединение черных и белых людей.

Книжка «Свадьба кроликов» написана и иллюстрирована Гартон Вильямсом. Она выпущена издательством «Братья Харпер».

Г-жа Эмили Рид, директор отдела публичных библиотек, подтвердила, что книжка изъята из общего обращения. Однако она сказала, что по специальным требованиям читателей «Свадьба кроликов» будет выдаваться.

Г-н Вильямс в заявлении, опубликованном через издателя, пояснил, что его книга не имеет политической направленности. Он добавил: «Я совершенно не знал, что животные с белой шерстью — например, белые медведи, белые собаки, белые кролики — считаются кровными родственниками белых людей. Я считал лишь, что белая лошадь на фоне черной лошади выглядит очень картинно».

ЧТО СДЕЛАНО ПО НЕОПУБЛИКОВАННЫМ ПИСЬМАМ

Редакция получила письмо от Е. П. Вальпусской из Нижнего Тагила. Ее зять Павлов, начальник отдела кадров мебельного комбината, часто пил и не являлся на работу, недостойно вел себя в семье.

Редакция обратилась в Н. Тагильский горком КПСС с просьбой расследовать эту жалобу. Секретарь горкома сообщил, что факты подтвердились, Павлов снят с работы и направлен в больницу на лечение от алкоголизма.

В редакцию поступила жалоба на гражданина В. В. Гилина, который очень плохо относился к жене и детям, постоянно пьянствовал. За нарушения трудовой дисциплины был уволен с работы. Редакция обратилась к прокурору города Кизела с просьбой расследовать эту жалобу и защитить мать и детей от грубого произвола пьяного самодура.

В своем ответе прокурор тов. Баев сообщил, что приведенные в жалобе факты подтвердились. В. В. Гилин дважды вызывался в прокуратуру и был предупрежден: если он не изменит своего издевательского отношения к семье, то будет поставлен вопрос о выселении его и лишении родительских прав.

На некоторое время Гилин утихомирился, но потом снова возобновил пьяные дебоши в семье. Прокурор возбудил против него уголовное дело, которое будет рассмотрено в народном суде.

Автор заявил, что писал свою книгу не для взрослых. Взрослые, сказал он, «не поймут ее, потому что она повествует только о нежной любви и не имеет скрытой примеси ненависти».

Комментарии, как говорится, излишни. Американские расисты на этот раз сумели «поразить» даже граждан Алабамы, хорошо знакомых с Ку-клукс-кланом и судом Линча.



ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

А. П. Агафонов. Воспитание ребенка-дошкольника в игре. Издательство Академии педагогических наук РСФСР, 1958.

Автор брошюры рассказывает, как вместе с женой он использовал игру для воспитания и развития своих детей. Живые наблюдения за играми детей, советы о выборе игр, об участии взрослых в детской игре делают брошюру полезным пособием для родителей.

Н. А. Матерова. Как мы воспитываем своих детей. Издательство Академии педагогических наук РСФСР, 1958, Издание 2-е.

В брошюре освещается опыт воспитания двух детей — девочки и мальчика в семье, где работают оба родителя. Автор рассказывает, какие ошибки допускались в воспитании и как они преодолевались. Заслуживают внимания мысли автора о месте старшего и младшего ребенка в семье, о взаимоотношениях между ними, об их дружбе с другими детьми, о подготовке к школе.

Е. Н. Медынский. Воспитание культурных навыков поведения и речи детей. Учпедгиз, 1958.

Книга проф. Е. Н. Медынского представляет собой исследование в области педагогики быта. В ней излагаются вопросы воспи-

тания культурных и гигиенических навыков у детей, выработки у них правильных жестов, мимики, поз, бережного отношения к одежде, поведения за столом, привития вежливости, приличий и такта, культуры речи, эстетических вкусов и т. д.

Е. Ф. Рау. О заикании детей дошкольного возраста. Медгиз, 1958.

Брошюра знакомит родителей с причинами возникновения заикания. Она дает практические советы по речевому воспитанию заикающихся дошкольников, раскрывает приемы, посредством которых можно восстановить у ребенка правильную речь.

«Воспитание детей в семье». Издательство «Знание», Ленинград, 1959.

В сборник включен ряд самостоятельных лекций по вопросам умственного и нравственного развития детей.

И. Р. Ключарева. Из дневника матери. Учпедгиз, 1959, Издание 2-е.

Книга, содержащая ценные педагогические мысли, написана в форме литературного очерка. Читается она легко и с большим интересом. Хорошие отзывы о книге дали писатели К. Чуковский и Л. Сейфуллина.

ВНОСИМ ПРЕДЛОЖЕНИЕ...

К ВОПРОСУ О ШКОЛЬНОЙ ФОРМЕ

Не подлежит сомнению, что номера на петлицах учеников ремесленных училищ играют некоторую сдерживающую роль в их поведении на улице и в других общественных местах. Учтивая этот опыт, хорошо бы предусмотреть в новой школьной форме гербы с номерами школы на ученических фуражках, беретах или рукавах.

Это поможет развернуть соревнование между школами за лучшее поведение, усилит борьбу самих учащихся за честь своей школы, возложит на старших учеников моральную ответственность за поведение их младших товарищей.

П. Кожаный

На первой странице обложки: Скоро и ты пойдешь в школу.

Фотохуд. А. Становова
На третьей странице обложки: «Дети, в школу собирайтесь»

Текст И. Алешковского. Рисунки И. Фридмана

Содержание

М. Полякова, В. Курдюкова, Д. Щербаков — В добрый час!	1
А. Сергеева — Оленька трудится	3
С. Файнберг — Страх	5
„Как я боролся со своим суевением“	6
Н. Монахов — Помогайте шагать по ступенькам	7
И. Подгорбунский — Твой отец .	8
На широкое обсуждение родителей	9
Ю. Ривес — Союз учения и труда	13
Случай с Галей	14
Ольга Высотская — Новые стихи	15
Новая форма для школьников . .	16
Н. Рында — Началось с паркета	17
П. Кузьмин — Словом и показом	18
Е. Рахманова — Младший брат	20
В. Струкова, В. Шевченко — Как Суховой Влаговеем стал	22
Е. Любимова — Павка Корчагин рядом	24
А. Маливанов — Несамостоятельная Надя	26
Как быть с увечием сына голубями?	27
Д. Титова — Меня наказали . . .	28
Письма читателей: А. Кравцева, Л. Чудова, Я. Табанова, В. Васькова	29
К. Воеводина — Чистый родник	30
Вам нравится у нас?	32
А. Даров — Творческая встреча юных музыкантов	—
В. Леонидов — На все руки . . .	33
Иностраный юмор	34
Мария Ионов — Крепче нашей дружбы нет!	35
Никола Вапцаров — Прощальное	—
М. Вестицкий — В глубинах океана	36
Н. Кордо — Стихи	38
Е. Никольская — Заготовка и хранение овощей	39
Р. Тюркян — О грудном вскармливании ребенка	41
П. Макрушенко — Свекловоды	42
Не растить белоручек!	44
За рубежом	47
Что сделано по неопубликованным письмам	—
Педагогическая литература для родителей	48
К вопросу о школьной форме . . .	—

На четвертой странице обложки: Осенний день.

Фотохуд. А. Становова.

Рукописи не возвращаются

И. о. ответственного редактора Б. В. Изрицкий.

Редакционная коллегия: А. Г. Алексин, Е. И. Волкова, М. И. Ефеева, Н. Ф. Лихачева (и. о. зам. отв. редактора), Н. С. Лукин, А. А. Маркосян, М. А. Полякова, А. Д. Сергеева, О. Э. Чкалова, П. А. Шевченко, Л. А. Шнайдер.

Адрес: Москва, Г-117, Погодинская улица, дом № 8, телефон редакции Г 5-03-73

Художественно-технический редактор Т. Н. Мухина

Сдано в производство 8/VII 1959 г.

Подписано к печати 12/VIII 1959 г.

Бумага 84 × 108^{1/16}.

Тираж 580.000. А06544. 1,0 Бум. л. + 0,13 накидка, 4,92 Печ. л. + 0,41 накидка.

Уч.-изд. л. 8,60. Зн. в п. л. 45.000. Заказ 416

13-я типография Московского городского Совнархоза.

Текст набран и отпечатан в 13-й типографии, Москва, ул. Баумана, Гарднеровский пер., 1а

Обложка и вкладка отпечатаны в 3-й типографии Управления Военного издательства Министерства обороны Союза ССР.

Цена 2 з. 60 к.



Оба учатся прилежно —
и папаша и сыночек:



папа — от
парты,



сын — от
станок!

Среди родителей.
— Такой день, а здесь
и отметить нечем!

ШКОЛЬНЫЙ
БУФЕТ



Первый вопрос:
— Скажите, скоро нач-
нутся каникулы?



Чудеса дрессировки.

— Нашего полку при-
было!



