

A vibrant illustration of a clock tower at night. The clock tower is red with a large clock face and a red star on its spire. A bright yellow rocket with a red nose cone and the letters 'СССР' (USSR) on it is launching from the right, leaving a long, glowing blue and yellow trail. The sky is dark blue with many yellow stars and streaks of light. The foreground is filled with green pine trees.

*С новым
годом!*

*Семья
и школа*

N-1
1960



Одна из первых комсомолок, ныне персональный пенсионер, Анна Иосифовна Литвейко в гостях у школьников 537-й школы г. Москвы.

Фото А. Шайхета

1960



Новый год... Каким-то он будет? Что принесет с собой? — Над такими вопросами обычно задумываются люди, срывая последний листок с календаря старого, уходящего в историю года и открывая первый, красный листок Нового...

Каким-то будет 1960-й? Что он принесет нам, советским людям, и всему человечеству? — Где бы нам ни довелось быть — на праздничном ли вечере в клубе, школе, на любой трудовой вахте или в пути-дороге, на пограничной заставе или в тесном кругу своей семьи, — мы вступаем в Новый год с твердой уверенностью в новом счастье, в новых успехах для себя, для наших детей, для нашего общего великого дела, начатого более 42-х лет тому назад.

Не в характере советского человека отдаваться на «произвол судьбы», уповать на «божественное провидение» или же, скажем, гадать на кофейной гуще, чтобы предвидеть будущее. Свою радость и уверенность в завтрашнем дне мы привыкли черпать безошибочно из самого надежного источника — из нашего, советского устройства жизни. Этот живительный источник создан мудростью и волей Ленинской партии, вдохновенным и самоотверженным трудом рабочих, крестьян, интеллигенции. Об устройстве нашей жизни образно говорит Никита Сергеевич Хрущев:

— Каждый на своем участке выполняет свой долг достойно! Как пчелы, которые трудятся с утра до ночи и создают цельное здание в виде сот, заполняя их медом, так и наши люди, где бы они ни работали, если они честно трудятся, — выполняют свои обязанности, свои функции в обществе. В результате этого мы имеем созданное советским человеком замечательное здание, построенное на социалистических началах, и успешно строим коммунизм... Всюду у нас в стране находят люди что-то необыкновенное и совершают свои трудовые подвиги, вносят свой вклад в строительство коммунизма...

Убедительно подтверждена такая характеристика существа нашего советского образа жизни не одними только необыкновенными событиями 1959 года, изумившими весь мир и навечно вписанными в историю человечества, но и всем тем, что сделано за минувшие 365 будничных и праздничных дней каждым честным тружеником советской земли. Всего лишь год назад состоялся XXI съезд Коммунистической партии Советского Союза, вооруживший нашу страну боевой программой развернутого строительства коммунизма,

но уже как далеко продвинулись мы вперед за такой короткий срок!

Вступил в действие и успешно осуществляется грандиозный семилетний план развития всех отраслей народного хозяйства, нового, крутого подъема благосостояния советских людей. Широчайший размах приобрело движение ударников и бригад коммунистического труда, начатое по инициативе коммунистов и комсомольцев депо Москва-Сортировочная — колыбели «великого почина» — первого коммунистического субботника, проведенного в 1919 году. А сколько теперь последователей у скромной вышневолоцкой прядильщицы Героя Социалистического Труда Валентины Ганановой, проявившей подлинно коммунистическую, самозабвенную заботу об общем благе!

Весь мир славит советских покорителей космоса и атома — ученых, инженеров, техников, рабочих. Они создали первую искусственную планету солнечной системы и первую автоматическую межпланетную станцию, которая сфотографировала невидимую с Земли сторону Луны и передала нам этот снимок. Космической ракетой они прилунили вымпел с гербом нашей Родины. Они построили первый в мире атомоход «Ленин», сооружают новые мощные атомные электростанции, ставят атом на охрану здоровья людей, на службу созидательному труду.

Как же не вспомнить здесь проникновенные строки одного из наших любимых поэтов-песенников:

Отбросивши сказки о чуде,
Отняв у богов небеса,
Простые советские люди
Повсюду творят чудеса.

Нет предела дерзновенным мечтам и великим свершениям нашего народа-творца, народа-строителя: он покоряет небеса и преобразует землю, заново создавая физическую и экономическую географию целых обширных районов в разных концах страны. С возрастающей энергией и всё большим размахом разворачивается повсеместно всенародная стройка коммунизма. И с каждым годом в этой стройке будет становиться все заметней роль свежих пополнений, молодых кадров строителей, отлично воспитанных и обученных, всесторонне образованных.

Щедрым был минувший год для нашей детворы, учащейся молодежи, для школы и семьи. Постоянная отеческая забота партии и правительства о детях, их воспитании, образовании, здоровье нашла новое про-

Семья и школа N-1 ЯНВАРЬ 1960

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ

15-й год издания

АКАДЕМИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК РСФСР

явление в законе о перестройке школы, в постановлениях о мерах по дальнейшему развитию замечательных ростков коммунизма — школ-интернатов и детских дошкольных учреждений. Над претворением в жизнь этих решений неутомимо трудится славная армия народных учителей, действующих во все более тесном сотрудничестве с широкой родительской общественностью.

Верная ленинским заветам, кровно связанная с народом, наша партия превыше всего ставит его жизненные интересы, все делает для удовлетворения растущих материальных и духовных потребностей советского человека, чтобы все краше становилась наша жизнь. Этой ленинской заботой о процветании нашей Родины, о благосостоянии народа проникнута вся деятельность, внутренняя и внешняя политика партии и правительства. Этой же ленинской заботой о Родине, о благе народа проникнуто и сознание советского человека. Занятые созидательным трудом, мы, советские люди, все без исключения — от руководителей партии и правительства до рядовых тружеников — были и остаемся последовательными борцами за прочный мир во всем мире, за мирное сосуществование стран с различным общественным строем, за быстрейшее разрешение самой жгучей проблемы современной жизни — проблемы разоружения. Именно этой цели служила поездка главы нашего правительства в Соединенные Штаты Америки и той же цели послужит его предстоящий визит во Францию.

Поездка Никиты Сергеевича Хрущева в Америку получила самую высокую оценку и сердечную признательность со стороны всех честных людей на земле. Поездка эта положила начало ослаблению напряженности в международных отношениях и наметила ясный путь к ликвидации «холодной войны».

Навсегда сохранится в памяти народной день 18 сентября 1959 года, когда на сессии Генеральной Ассамблеи Организации Объединенных наций было внесено предложение Советского Союза о всеобщем и полном разоружении. Об этом историческом акте, взволновавшем весь мир, хорошо сказано поэтом Александром Жаровым:

Пламенем надежды и восторга
В день,
Что будет памятен всегда,
Слово русской речи из Нью-Йорка
Ворвалось в сердца людей труда.
Принесло оно сквозь непогоду
Свет весенний
В каждую семью..
Да, на всей земле хотя народы
Жить без страха за судьбу свою!

Прозвучало там оно впервые
Небывалым вызовом войне.
Это слово родилось в России,
Родилось в Советской стороне.

Пусть оно приблизит,
Это слово,
Дружбы мировое торжество.
В голосе товарища Хрущева —
Воля человечества всего.

Да, рано или поздно, но придет, непременно придет «дружбы мировое торжество». Лучшая порука тому — непреклонная ленинская миролюбивая политика Советского Союза и крепнущая воля к миру и дружбе народных масс всех континентов.

Славно потрудились советские люди в минувшем году: замечательные результаты выполнения плана 1-го года семилетки. А недавно проходившая очередная сессия Верховного Совета СССР утвердила конкретную программу коммунистического строитель-

ВЛАДИМИР ИЛЬИЧ ЛЕНИН ОБ УЧИТЕЛЕ

«Нужно сказать, что сотни тысяч учителей — это есть аппарат, который должен двигать работу, будить мысль, бороться с предрассудками, которые еще бо сих пор существуют в массах.

...Учительская армия должна поставить себе гигантские просветительские задачи и прежде всего должна стать главной армией социалистического просвещения... Нельзя ограничить себя рамками узкой учительской деятельности. Учителство должно слиться со всей борющейся массой трудящихся. Задача новой педагогики — связать учительскую деятельность с задачей социалистической организации общества.

...Народный учитель должен у нас быть поставлен на такую высоту, на которой он никогда не стоял и не стоит и не может стоять в буржуазном обществе. Это — истина, не требующая доказательств.

...Нельзя себе представить идеала будущего общества без соединения обучения с производительным трудом молодого поколения: ни обучение и образование без производительного труда, ни производительный труд без параллельного обучения и образования не могли бы быть поставлены на ту высоту, которая требуется современным уровнем техники и состоянием научного знания».

ства во 2-м году семилетки: Государственный план развития народного хозяйства СССР и Государственный бюджет на 1960-й год. И в плане, и в бюджете на этот год нашли отражение возросшая политическая и трудовая активность, творческий энтузиазм и коммунистическая сознательность советского народа. В ходе развернувшегося всенародного социалистического соревнования за выполнение и перевыполнение заданий семилетки достигнуты крупные успехи и вскрыты дополнительные резервы производства. Это позволило поднять уровень важнейших показателей плана на 1960 год выше заданий, принятых в контрольных цифрах. И в плане, и в бюджете на этот год предусмотрены повышенные темпы развития промышленности, сельского хозяйства и транспорта, экономики и культуры всех союзных республик, роста жизненного уровня трудящихся.

Как полновластные хозяева своей страны, как кузнецы своего счастья, советские люди имеют основание смело рассчитывать: 2-й год семилетки будет под стать 1-му, таким же победоносным, наполненным новыми трудовыми подвигами миллионов строителей коммунизма, ибо и этот, 1960-й год озарен светом исторических решений XXI съезда, июньского и декабрьского Пленумов Центрального комитета нашей родной Коммунистической партии...

Дорогие читатели! Отцы и матери, учителя, родители-общественники, все, кто не щадя своих сил изо дня в день отдает свои знания, опыт, талант, лучшие качества своей души воспитанию, обучению и образованию детей и молодежи, — примите сердечные новогодние поздравления и пожелания новых больших успехов в вашем почетном, благородном труде. Будьте счастливы — и вы, и ваши питомцы — орлиное племя будущих строителей и граждан самого передового, справедливого и прекрасного общества на земле.

К ЕДИНОЙ ЦЕЛИ!

Во второй половине января в Большом Кремлевском дворце соберутся из городов и сел свыше тысячи достойных избранников на Всероссийский съезд учителей.

Год назад Верховный Совет СССР принял Закон «Об укреплении связи школы с жизнью и о дальнейшем развитии системы народного образования в СССР». Соответствующий Закон был принят и Верховным Советом РСФСР. Ведущим началом обучения и воспитания, подчеркивается в этих документах, должна стать тесная связь обучения с трудом, с практикой коммунистического строительства. Всероссийский съезд учителей обсудит ход выполнения Закона о школе и обобщит опыт борьбы за претворение его в жизнь. Он наметит дальнейшие пути решения задач, стоящих перед учительством.

С живейшим интересом за работой съезда будут следить не только педагоги, но и родители. И это понятно. В нашей стране у учителей и родителей единая цель — вырастить из детей всесторонне развитых, активных и сознательных строителей коммунистического общества. Чем ближе друг к другу будут школа и семья, тем успешнее пойдет воспи-

тание детей, тем богаче будут его плоды.

Родители должны учиться у педагога искусству воспитания, прислушиваться к его рекомендациям, серьезно относиться к его требованиям. Вместе с тем родители законно хотят, чтобы учитель был ближе к их детям, стал постоянным другом и добрым советчиком семьи. Действуя вместе, рука об руку, они добьются всего!

Мы ждем от учительского съезда, чтобы он обратился с призывом ко всем учителям и родителям: «Станьте ближе друг к другу! Чаще встречайтесь, советуйтесь, обменивайтесь опытом воспитания. Вместе постигайте души детей, узнавайте их запросы, интересы, способности. Вместе учите их любить нашу великую Родину, любить труд, быть хорошими товарищами и честными людьми. Действуйте всегда «единым фронтом», всемерно укрепляя в глазах детей учительский и родительский авторитет».

В Советской стране глубоко чтят народного учителя. Рабочий и колхозник, инженер и техник, писатель и артист, солдат и генерал, конструктор и покоритель космоса — каждый из нас многим обязан своим учителям. Учитель научил нас, а теперь

1960

772 миллиарда 990 миллионов 487 тысяч по доходам и 745 миллиардов 808 миллионов 593 тысячи рублей по расходам — таков государственный бюджет нашей Советской державы.



учит наших детей читать, писать, считать, трудиться своими руками, быть организованными и культурными. Учитель первый повел нас и ведет сейчас наших детей по пути знаний в мир науки и современности, он помогает каждому подрастающему человеку найти свое место в жизни, в общей великой борьбе за коммунизм. Чувством горячей любви и уважения к учителю проникнуты высказывания бывших учеников и родителей, публикуемые в настоящем номере журнала.

Родительская общественность не только высоко ценит труд учителя, но и стремится всемерно помочь ему, активно участвуя в борьбе за всеобщую, в политехнической перестройке школы, в организации внеклассной работы и т. д. И она, естественно, с глубоким вниманием встретит решения Всероссийского учительского съезда. Эти решения станут основой деятельности не только педагогических коллективов, но и школьных родительских комитетов, основой их совместной борьбы за строительство новой школы.

Человек поиска



тике школы не первый. Регулярно, начиная с 1946 года, питомцы 59-й школы побеждают на столичных состязаниях юных математиков.

«Секрет успеха» 59-й школы имени Гоголя заключается в том, что здесь преподает математику Иван Васильевич Морозкин.

Мы, люди разного возраста, разных профессий, — бывшие ученики и родители сегодняшних учеников Морозкина. И очень рады случаю сказать на страницах «Семьи и школы»: — Вот это настоящий учитель!

Можно долго рассказывать о замечательных качествах Морозкина-педагога. Отметим главное из них: Иван Васильевич — новатор, человек творческого поиска.

В нынешнем году И. В. Морозкин преподает математику выпускникам. Но он отнюдь не «специалист по старшим классам». Своих десятиклассников он ведет шестой год, а в будущем году Ивана Васильевича, ве-

роятно, вновь можно будет встретить в окружении одиннадцатилетних малышей. Последовательность, глубокое изучение каждого школьника — вот принципы И. В. Морозкина. Закладывая в 5-м классе прочный «фундамент», Иван Васильевич с 6-го постепенно начинает вводить разнообразные методические новинки.

И. В. Морозкин не жалеет времени на контакты с семьями учеников. К нему всегда можно идти за советом, касающимся сына или дочери. Будьте уверены: получите ясный и точный совет.

Талант Ивана Васильевича проявляется еще в одной форме работы с детьми — в руководстве математическими кружками. Он умеет привить горячий интерес к математике, изощрить ум в решении трудных задач.

Ю. Авербах,
международный гроссмейстер
по шахматам

В. Арнольд,
аспирант Московского
государственного университета

К. Большова,
доцент

В. Назарова,
экономист

В прошлом году 59-я московская школа послала на математическую олимпиаду в университет шестерых девятиклассников. И все без исключения завоевали призовые места, а Юрий Ильяшенко получил первую премию. Случай родкий, но в прак-

Первые учительницы Валя Гагановой

Аркадий РОЗАНОВ



Валя Гаганова в школьные годы

Вышний Волочок... Этот, казалось бы, ничем не приметный городок, лежащий почти на полпути между Москвой и Ленинградом, знают теперь во всем мире.

Здесь работает Валентина Гаганова. Имя этой молодой женщины уже принадлежит истории. Трудно переоценить последствия ее патриотического начинания, которому недавно исполнился всего только один год. В октябре 1958 года Валентина Гаганова, плановница Вышневолоцкого хлопчатобумажного комбината, добровольно перешла в отстающую бригаду, поступившись своими личными интересами, и в короткий срок довела ее до уровня передовой.

Я приехал в Вышний Волочок в знаменательные дни. Еще совсем недавно отстающая, пожалуй самая отстающая, бригада на комбинате, руководить которой пришла опытная и энергичная Валентина Гаганова, только что удостоилась высокого звания — бригады коммунистического труда. А в жизни самого бригадира в эти же дни произошло еще одно большое событие: Валентина Гаганова стала матерью.

В родильный дом посторонних не пускают — это всем хорошо известно. Но побывать в Вышнем Волочке и не увидеть Гаганову?!

Только к вечеру было разрешено зайти к Валентине Ивановне «на пять минут». Есть такое множество тем для разговора, и пять минут — слишком жесткий регламент. Приходится спрашивать только о самом главном, о том, что прежде всего интересует читателей журнала, пославшего меня сюда.

— Расскажите, пожалуйста, о своем детстве, — прошу я Валентину Ивановну.

Гаганова становится задумчивой. — Трудное оно у меня было, — вздыхает Валентина Ивановна, и взгляд ее на какую-то минуту становится грустным и сосредоточенным. — Мне было десять лет, когда на фронте погиб отец. Осталось нас у мамы пятеро, мал мала меньше. Самому младшему, Косте, было всего полтора года. Вы представляете, каково ей было?

Она рассказывает все, что помнит

о тяжелой военной поре, о том, как ей и ее сестрам пришлось с детства работать в колхозе за взрослых, как они помогали маме по хозяйству.

Школу пришлось бросить — и без того не хватало времени. «Уж какая теперь школа! — думала Валя. И вот как-то вечером к ним домой зашла Елена Ивановна Кудряшова — учительница. Елена Ивановна начала работать в Цирибушевской сельской школе молодой девушкой, а теперь она была уже седой и увядшей, но не сломленной ни годами, ни горем. Я говорю — горем, потому что траурные извещения, приходившие то в одну, то в другую цирибушевскую семью, больно отзывались и в ее сердце: это же все были ее ученики или родители ее учеников — люди, которым она отдала свою молодость, частицу своей души.

Она пришла к Гагановым, плакала вместе с Зинаидой Васильевной, матерью Валя, помогла сготовить нехитрый ужин, почитала сказки маленькому Косте, а прощаясь, сказала:

— Школу, Валя, бросать нельзя. Отстанешь — потом не догонишь. Будешь пока приходиться отдельно с тобой заниматься, а там видно будет...

— И ходила! — говорит Валентина Ивановна. — Вы представляете, чуть не каждый вечер ходила! Давала задания, проверяла, читала вслух, ставила отметки. Ну а потом легче стало, и тогда уж не гора отправлялась к Магомету, а Магомет — к горе.

Валентина Ивановна сама улыбается своей шутке. Воспоминания взволновали ее, она приподнимается на локте и, задумавшись, смотрит в окно.

— А еще помню такой случай: после уроков подходит ко мне одна девочка, отличница, и говорит, что они с Еленой Ивановной — вы представляете, они с Еленой Ивановной! — решили мне помогать, потому что я отстаю, а отставать нехорошо. Я говорю: «Не надо», — а девочка эта ни в какую! И помогала мне несколько месяцев, да не только уроки объясняла, но даже белье со мной стирала, за поросенком следила, грядки полола... Я говорю Елене Ивановне: «Что же это получается

ся, ведь у ее мамы тоже дел по горло, а она из-за меня и учиться хуже стала». А Елена Ивановна в ответ: «Глупости ты говоришь, люди всегда должны помогать друг другу. А как же ты думаешь жить надо? Для себя только, да?!

Теперь Елена Ивановна уже на пенсии. Уехала к дочери, в Белоруссию. Недавно она прислала своей любимой ученице письмо, поздравляла с присвоением звания Героя Социалистического Труда. «Горжусь тобой, милая Валя», — начиналось это письмо. А в ответ ученица поздравила свою учительницу с высокой правительственной наградой — орденом Ленина за безупречную и многолетнюю педагогическую деятельность...

У Елены Ивановны Кудряшовой Гаганова училась только четыре года, затем перешла в другую школу — Спировскую, где преподавала Мария Николаевна Масленкина — у нее когда-то учился и Валяин отец. И здесь она встретила такую же заботу, такую же теплоту, от которой даже теперь — ведь прошло уже столько лет! — при одном воспоминании становится радостней на душе. Жаль только, и у нее училась Валя недолго, так как семье было по-прежнему трудно, и Валя решила поступить в ремесленное училище на полное обеспечение государства.

— Эх, — вздыхает Валентина Ивановна, — вот бы Сережку, когда подрастет, отдать учиться Елене Ивановне или Марии Николаевне. Я бы тогда ни о чем не беспокоилась. Совершенно ни о чем — вы представляете?

Сережа — это сын. Ему только четыре дня. Он горластый и крепкий малыш.

— Одиннадцатифунтовый, — с гордостью замечает Валентина Ивановна и добавляет: — Боевой!

Потом читали письма, полученные Валентиной Ивановной с утренней почтой. Их было около тридцати. О том, как метод Валентины Гага-

новой используется в Коре, рассказывает по-русски пхеньянская студентка Пак Хва Сам. Члены семьи Талановых из Архангельска, которым «вместе 106 лет», пишут о том, с какой любовью дети готовят альбом о распространении гагановского почина по всей стране. Одна из первых последовательниц Гагановой, работница Щелковского комбината Людмила Журавлева, делится новостями. Воины из подшефной части рапортуют о своих успехах. Академик Артоболевский приглашает выступить на съезде Общества по распространению политических и научных знаний. Семья Николая Островского интересуется: «Родилась ли Наташка» (дело в том, что Валентина Ивановна с наивной убежденностью ожидала дочь и даже заранее дала ей имя). Участник революции 1905 года Добжанский из Тернополя желает «дорогой коммунистке Вале двести лет жизни». Калининский поэт Андрей Дементьев прислал в подарок сборник своих стихов. Артистки Цыганского театра Ромэн Вишнякова и Агронская шлют привет, «нежный и горячий».

Много писем от детей. Трогательны беспомощные каракули: это шестилетняя Галя Зуева из Москвы поздравляет «тетю Валию» с правительственной наградой. Члены исторического кружка 72-й школы (г. Макевка) просят Валентину Ивановну считать ее почетным членом кружка, в котором сейчас изучается история движения за коммунистическое отношение к труду — живая история! Ученики уманьской 8-й средней школы рассказывают о популярности гагановского метода в их родном городе и желают Валентине Ивановне «хорошего здоровья, успехов в работе». Большое письмо прислали пионеры седьмых классов 5-й школы г. Майкопа. Они рассказывают о дружбе, которая установилась у них с бригадой местного завода, борющейся за почетное звание коллектива коммунистического труда. Пионеры по мере своих сил помогают заводу: убирают цех и заводской двор, выпускают стенгазету. «Следуя Вашему примеру», — пишут Валентине Ивановне майкопские пионеры, — мы создали в наших классах группы товарищеской взаимопомощи. Сейчас между отрядами развернулось социалистическое соревнование за «три хороших»: хорошо учиться, хорошо трудиться и хорошо отдыхать».

...За время нашей беседы уже дважды входила доктор Темкина, и теперь она совершенно неутомима. Покидая палату, я все же успел задать Валентине Ивановне еще один вопрос:

— В январе состоится Всероссийский учительский съезд. Не хотите

НАША „СТАРШАЯ СЕСТРА“



Я выходец из бедняцкой трудовой татарской семьи. Мои родители не могли даже мечтать, чтобы дать мне какое-нибудь образование. А у моих детей — у меня четверо ребят: три дочери и сын — совсем другая судьба.

Моя старшая дочь, Сания, окончила физико-математический факультет Казанского государственного педагогического института. Вторая — Сямбика — учится в 10-м классе, отличница, в прошлом учебном году ее избрали секретарем комитета комсомола школы; от нее не отстают сын-семиклассник Рашид и четвероклассница Рашида. Все они — воспитанники 113-й школы.

По общему мнению родителей, коллектив 113-й школы (директор К. К. Замов, заведующая учебной частью Н. И. Исламова) умело ведет учебно-воспитательную работу.

С большим уважением и любовью учащиеся и их родители относятся к учителям школы, в частности к товарищам Галиуллиной, Абдуллиной, Нуридиновой, Мурзиной, Абдуллину.

Особенно мне хочется рассказать об учительнице биологии т. Галиул-

ли вы сказать в связи с этим несколько слов нашим читателям?

— Передайте, пожалуйста, читателям журнала, который теперь положено читать и мне, — Валентина Ивановна улыбается и выразительно поглядывает в сторону детской палаты, — что я, быть может, никогда не сумела бы сделать Родине свой

1960



Выплавка стали в нашей стране достигнет почти 65 миллионов тонн. Это на 8 процентов больше, чем в 1959 году. Добыча железной руды превысит 105 миллионов тонн.

линой — Зухре апа*, как с сердечной теплотой к ней обращаются родители школьников. В нашей семье Зухра апа близкий, свой человек. В воспитании моих детей она стала нашей старшей сестрой, и не удивительно, что первая дочь пошла по стопам любимой учительницы и поехала на работу в отдаленный район Татарии.

Зухра апа прошла нелегкий жизненный путь и сумела получить образование лишь при Советской власти. Хороший она человек!

Помню такой случай: заболела моя Сямбика, пролежала около месяца и стала волноваться: училась всегда на пятерки, а теперь как бы не отстать! Часто навещала нас т. Галиуллину, успокаивала дочь, а когда та выздоровела, помогла ей догнать своих одноклассников.

Сейчас моя семья живет в большом добротном доме. Но было время, когда мы жили в тесной комнатке: нельзя было повернуться! И здесь проявилась забота нашей Зухры апа: она сделала так, что дети готовили домашние задания в школе после уроков и получали необходимую консультацию.

И так она помогает каждому родителю, каждой семье.

В нашей школе организован постоянный родительский лекторий. С удовольствием слушаем мы лекции и т. Галиуллиной. Она увлекательно рассказывает о научных открытиях, проводит интересные опыты, убедительно разоблачает религиозные предрассудки.

С такими учителями, как наша старшая сестра, школа успешно перестроится, а значит, будет еще лучше обучать и воспитывать детей.

г. Казань

Г. КАРИМОВ

* „апа“ — старшая сестра

скромный подарок, если бы не мои первые учительницы, дорогая Елена Ивановна...

А когда я уже подхожу к двери, слышу:

— ...и Мария Николаевна.

г. Вышний Волочок

Сердечное воспитательское спасибо!

Волею двухсот детей из разных районов Смоленщины живут, учатся и воспитываются в Гжатской школе-интернате. Большие трудности пришлось преодолеть, чтобы наладить жизнь школы, добиться заметных успехов в воспитании детей, ранее безнадзорных, запущенных, травмированных. Это — несомненная заслуга славного коллектива учителей и воспитателей школы-интерната. Во главе его стоят опытные и чуткие педагоги — директор Михаил Федорович Шмыглевский и завуч Николай Сергеевич Александров.

Среди учителей и воспитателей в

первую очередь хочется отметить таких прекрасных людей, мастеров педагогического дела, как Елена Федоровна Лунова, Александра Ивановна Жигунова, Лидия Федоровна Тихонова, Алина Алексеевна Левадная, Тамара Кузьминична Королева, Зинаида Михайловна Костычева, Ксения Федоровна Туркина, Нина Павловна Панова, Юдифь Борисовна Фрадкова. С глубоким уважением и благодарностью говорят отцы и матери об этих людях, ставших по-настоящему близкими их детям.

Ниже мы приводим отдельные высказывания родителей.

ДОБРОЕ И РАЗУМНОЕ СЛОВО

*А. М. Басова,
заведующая библиотечной
советской районной библиотекой*

Однажды вызвали меня в школу-интернат. Сообщают: сына Валу застигли курящим. Говорят, особо не волнуйтесь, но мы просто не хотим пройти мимо этого факта. А вас сын уважает. И вот сидим мы с Николаем Сергеевичем в кабинете, я слушаю, как он говорит с сыном.

Я всегда поражаюсь умению Михаила Федоровича и Николая Сергеевича глубоко, убедительно воздействовать на детей. Мы, матери, народ нервный. Начнем говорить с детьми и не заметим, как на крик переходим, на слезы и причитания. А ребенку нужно доброе и в то же время разумное слово.

— Валя, — говорит Николай Сергеевич, — вот сидит перед тобой твоя мама. Ты знаешь, какая у вас большая семья, сколько у мамы забот. А ведь жалование у нее небольшое. Где же она возьмет деньги, чтобы еще оплачивать твои папиросы?

Покраснел мой сын. Молчит.

— А слышал ли ты о таком случае в жизни Ленина? — продолжает Николай Сергеевич. И рассказал, как Ленин в гимназические годы однажды закурил и как после разговора с матерью дал слово больше никогда в рот не брать папиросы.

Разговор глубоко подействовал на сына.

...Я помню, какими запущенными и забытыми были дети в первый год жизни школы-интерната. И теперь, когда на школьных вечерах я вижу воспитанных, веселых, приветливых ребят, слезы умиления выступают на моих глазах.

Спасибо тем, кто отдает детям свое большое сердце!

РЕБЕНОК В НАДЕЖНЫХ РУКАХ

*М. А. Сергеева,
домашняя хозяйка*

Педагоги, знаете, разные бывают. Иного уважаешь, но боишься, стесняешься подойти к нему. А вот Елену Федоровну я очень уважаю, но... совсем не боюсь. Она нам, родителям, как близкий человек — простая, открытая, всегда с добрым советом. Я с ней часто встречаюсь. Если даже на улице увидимся, про моего Вову обязательно все скажет: и отметки какие, и замечания, и в чем нужда у него.

А ведь сколько у нее таких, как Вова! И у каждого свой характер, к каждому особый подход нужен. Удивляюсь порой: как Елена Федоровна с ними со всеми справляется? Не смотрите, что она скромная да мягкая, у нее характер твердый. Она и накажет, она и чутко подойдет. И ребята прислушиваются к каждому ее слову. Я по Вове вижу. Как придет в воскресенье домой, только и разговору: «Елена Федоровна сказала», «Елена Федоровна велела...»

Большой души она человек!

ХОРОШИЕ ЛЮДИ

*И. А. Кузьмичев,
учетчик тракторной бригады
колхоза „Большевик“*

Скажу прямо: душевные педагоги в нашей школе-интернате.

Помнится, одна мать привела двух девочек. Пора расставаться, а... уйти не может. Страшно оставлять дочек на чужих людей. Заливается мать слезами, и малые уже готовы в рев пуститься. А Михаил Федо-

рович — директор — засмеялся, подхватил обеих девочек на руки, они к нему, как к отцу родному, прижались. И пошел с ними в класс. Мать и улыбается, и плачет, совсем растерялась. Вот директор!

Я больше с учительницей Зинаидой Михайловной встречаюсь. Отзывчивый она человек. Как бы ни была занята, всегда найдет время поговорить о Боре. Расскажет и о хорошем, и плохом, и в чем мы, родители, помочь можем. Два раза у нее на уроках бывал — отлично ведет учение. И к ребятам внимательна.

Еще про Юдифь Борисовну скажу, воспитательницу Бориного класса. Главное у нее — заботливость о детисках. Приезжаю на каникулы за сыном, а она его все наставляет: «Боря, одень то. Боря, возьми это. Боря, смотри не простуживайся». Как мать хлопочет. И так всегда.

МОЯ МАТЕРИНСКАЯ БЛАГОДАРНОСТЬ

*Н. Д. Сальникова,
пояр школы-интерната*

По-матерински, от всего сердца мне хочется поблагодарить партию и правительство за создание школ-интернатов. Разве могла бы я дать своему Валерику такое воспитание, какое он получает здесь? А у меня на руках четверо детей.

Во всяком деле главное — люди. И я не только как мать, но и как работник школы-интерната горжусь людьми, с которыми вместе работаю. Я вижу, как умело и сердечно воспитывают они детей.

Возьмите Елену Федоровну — она отзывчива и требовательна, строга и ласкова.

А как внимательна Астахова Клавдия Власьевна! Когда Валерик стал подлизываться в учении, она сразу взялась за него и меня привлекла на помощь.

Всегда я люблю на Нину Павловну, на Юдифь Борисовну. Как они болеют за детей: чтобы те всегда были хорошо одеты и обуты, ходили чистыми и опрятными.

Я уважаю толковую и спокойную Лидию Федоровну, энергичную и вдумчивую Ксению Федоровну — нашего депутата в городской Совет.

А «душа» всему нашему делу — директор Михаил Федорович.



Ю. ХОДАКОВ,
профессор, член-корреспондент Академии педагогических
наук РСФСР

Рисунки Ю. Бажанова и Ю. Королева

Однажды извозчик, который вез в университет Д. И. Менделеева, остановился и, указывая кнутом на жулика, которого вели в полицию, сказал: «Вон химика ведут». Сейчас так не скажут даже в самом отдаленном уголке нашей страны. Но и сегодня не все ясно себе представляют, что такое химия на самом деле и какую роль играет она в нашей жизни.

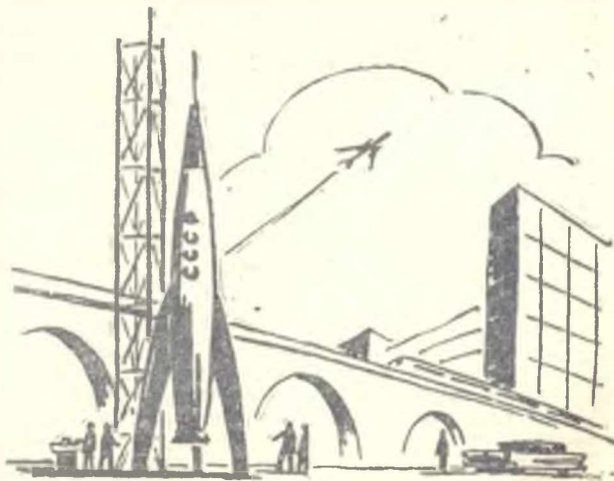
В повседневном быту мы непосредственно сталкиваемся с химией разве лишь тогда, когда нужно вывести пятна с загрязненной одежды. Но оглянемся вокруг и спросим себя: из чего сделаны окружающие нас вещи?

С тех пор, как человек сделался человеком, у него существуют три насущные материальные потребности: пища, одежда и жилище. Продукты питания мы пока берем в основном из живой природы, от животных и растений. Но вот в строительстве жилищ уже довольно широко применяются искусственные материалы. А одежда? Сегодня мы для ее изготовления еще используем такие природные материалы, как хлопок, лен, шерсть различных животных. Но с каждым годом в магазинах появляется все больше изделий из новых материалов, таких как капрон, нейлон, хлорин, искусственная кожа, искусственная шерсть, искусственный шелк. Все это материалы, которые не произрастают в поле, а выпускаются химическими заводами из минерального сырья: нефти, каменного угля, горючих природных газов. Современная химия в состоянии с головы до ног одеть и обуть миллионы людей в изделия из искусственных (синтетических) материалов и поселить их в дома, построенные из таких же материалов от фундамента до крыши.

Перенесемся теперь мысленно на атомную электростанцию, площадку для запуска межпланетной ракеты или на автоматизированный завод, где все операции — остановку и пуск машин, регулирование их работы, проверку выпускаемой продукции — выполняют автоматы, а за людьми остается лишь общее наблюдение и совершенствование технологии производства. Все эти

чудеса современной техники были бы невозможны без химии, без тех искусственных материалов, которые создает она по заказу инженеров.

...Однажды юный ученик провинциальной гимназии был выведен с опаленными волосами в столовую. Ему на спину повесили дощечку, на которой было начертано: «великий химик». Преступление «великого химика» заключалось в том, что он тайком проделывал химические опыты в подвале гимназии и сделался виновником сильного взрыва, всполошившего учителей. Такие случайности — опасная особенность занятия химическими опытами любителей, недостаточно знающих химию. Но кто бы мог подумать, что дощечка с издевательской надписью — пророчество! Шелк из дерева, чудесные краски из отходов производства, духи, целебные лекарства, шерсть из невидимых газов — все это не мечта и не сказка. Это — явь нашего времени.





И именно ему, этому юному неудачнику Саше Бутлерову, суждено было стать действительно великим химиком, проникнуть в тайны строения невидимых молекул и открыть путь к получению чудесных вещей: лекарств, красок, духов и искусственных материалов. Именно благодаря структурной теории Бутлерова, которую наши школьники изучают в 10 классе, химией подготовлена почва к удовлетворению самых насущных потребностей людей.

Нечто подобное тому, что случилось с Бутлеровым, происходит и с нашими детьми. Начав с увлечения эффектными опытами, они вскоре узнают о самой сути этих чудесных превращений веществ, и интерес к химии получает новое направление.

«Я узнала то, чего никогда не могла предположить... Я с любовью учила атомно-молекулярное учение, и теперь оно на всю жизнь останется у меня в памяти». Это пишет девочка-семиклассница. «Это — самый увлекательный отдел химии, благодаря ему состав веществ становится простым и ясным, а химические законы достигают наивысшего интереса... С этого начинается как бы развязка основных понятий химии... она открывает нам вид на будущее», — вот типичные высказывания мальчиков-семиклассников. Если такое переключение интересов произошло, любовь ученика к химии делается прочной вплоть до последнего класса. Но не все дети одинаково увлекаются химией, как, впрочем, и другими школьными предметами.

От чего же зависит интерес учащихся к химии? Многие, конечно, «зависит от того, как этот предмет преподается. Но и внеклассная работа педагога — замечательное средство пробуждения интереса к великой науке — химии. Большую роль играют, например, школьные химические кружки. Здесь учащиеся не только находят пищу своей любознательности, но и получают возможность что-то сделать своими руками, что-то придумать, сочинить, проверить самому. Именно в химическом кружке очень часто определяется будущий жизненный путь ученика. В связи с этим я хотел бы рассказать о неожиданных результатах одного своего опыта на занятиях кружка.

Когда-то я придумал новую форму популяризации науки — рассказ-задачу по химии, облеченную в беллетристическую форму. Такой рассказ может быть бесконечно разнообразным, начиная с реальных происшествий и кончая научно-фантастическим описанием приключений первых путешественников, опустившихся в ракету на поверхность другой планеты. Читатель или слушатель приглашается угадать по намекам, рассеянным в рассказе-загадке, о каких известных ему из

курса химии элементах, веществах или реакциях идет речь.

Первый же вечер чтения рассказов-загадок в химическом кружке одной из московских школ прошел необыкновенно весело, интересно, активно и — вот это была для меня неожиданность! — выявил среди юных участников нескольких школьников, которые захотели сами попробовать сочинить рассказ-загадку по химии. Попытки оказались удачными. Учащиеся вспоминали изученные вещества и реакции, вновь обращались к учебнику, затем сами находили более солидную литературу. Были и неудачи: то слишком явно выступал ответ, то оказывались «побочные решения», как в шахматных задачах. Тем не менее интерес не угасал.

Конечно, такие увлечения не проходят даром. Мне известна, между прочим, судьба каждого из юных сочинителей. Все они нашли свое призвание: один — в химической науке, другие — в химической или металлургической промышленности. Впрочем, само собой разумеется, что здесь дело не в сочинении рассказов-загадок, а в той «зарядке», которую школьники получили, занимаясь на протяжении нескольких лет в химическом кружке. Что же касается сочиненных ими в свое время рассказов-загадок по химии, то они вошли в изданный Учпедгизом сборник рассказов-загадок, который и сейчас широко используется на школьных вечерах по химии.

...Известно, что великий Фарадей пришел в науку через научно-популярные книжки, которые попались ему в руки для переплета, когда он работал подмастерьем в переплетной мастерской. Фарадей был не первым и не последним деятелем науки и техники, нашедшим таким способом свою дорогу в жизнь. Очень интересно, что, когда ученики называют научно-популярные книги, возбуждавшие их особенный интерес, это обычно оказываются книги, написанные в историческом или биографическом плане.

«Особенно я заинтересовалась химией, — пишет одна школьница, — после чтения книги о Кюри». «Читая, чувствуем желание, — пишет другой учащийся, — продолжить дело великих людей, которые отдали науке свои лучшие силы».

Какие же книги можно было бы рекомендовать для чтения в семье? Только что вышел третий том Детской энциклопедии, часть которого отведена химии. Но Детская энциклопедия рассчитана на учащихся постарше — восьмиклассников, девятиклассников. Из книг, требующих меньшей подготовки, некоторые перечислены в списке на стр. 47. Если ваши дети прочтут хотя часть из этих книг, они полюбят химию. А если полюбят, — то будут и знать!





1960



К концу года в стране будет работать столько детских дошкольных учреждений, что в них разместится больше 4 миллионов малышей.

ного кормления и ухода за ребенком содействовать укреплению его здоровья и нормальному развитию организма. Это значит также создать наилучшие условия для развития его зрения, слуха и других органов восприятия, помочь ему овладеть первыми жизненно необходимыми движениями. Особого внимания требует формирующаяся речь ребенка. Важно закреплять и первые положительные эмоции — радости, выражения симпатии, интереса к окружающим. И, конечно, предупреждать появление и закрепление отрицательных эмоций — гнева, ревности, страха и пр. В эти годы дети овладевают первыми гигиеническими навыками, их оберегают от появления вредных привычек. Им помогают овладеть доступными для их возраста впечатлениями об окружающем мире.

К 3-м годам ребенок уже овладевает известными формами поведения, у него закладываются те или иные первичные черты характера. «Первые детские впечатления оставляют следы на всю жизнь», — говорит Н. К. Крупская, — и поэтому очень важно именно в первые годы ребенка подойти вдумчиво к вопросу воспитания».

Чтобы правильно подойти к воспитанию малыша, родители должны знать, что он собой представляет и как развивается в первые месяцы и годы жизни.

Органом, регулирующим развитие всего организма, является мозг. Он же составляет материальную основу того, что мы называем психикой, —

Воспитание со дня рождения

П. ЭЙГЕС

Когда беседуешь с молодой матерью о воспитании ребенка, она порой недоумевает:

— Разве можно воспитывать такого малыша? Ведь он ничего не понимает.

Ошибка матери в том, что она слишком узко толкует слово «воспитание» — как воздействие лишь на развитое детское сознание. А можно ли говорить о таком сознании у мла-

денца, только что отнятого от груди?

Между тем слово «воспитание» имеет более широкий смысл. Оно подразумевает воздействие на весь развивающийся организм и психику в целом. Поэтому можно и нужно воспитывать с первого дня рождения ребенка.

Воспитывать в раннем детстве — значит прежде всего путем правиль-

чувств, мышления, памяти, воли и т. д.

В первые три года жизни ребенка мозг развивается очень быстро. К 7 месяцам вес его удваивается, а к 2—3-м годам — утраивается. За это время усложняется и вся его внутренняя структура. Интенсивно развиваются зрение, слух, осязание.

Постепенно ребенок овладевает основными движениями. С двух месяцев начинает удерживать головку вертикально.

С 3½—4½ месяцев овладевает первыми целенаправленными движениями рук: начинает тянуться к игрушке, хватает ее, трясет, играет ею.

Развитие рук помогает ему овладеть другими общими движениями. К 4½ месяцам ребенок уже может поворачиваться на животик, к 6—7 месяцам — ползать, в 8 месяцев — вставать на ножки, а с 10—12 месяцев — ходить.

Уже с 2 месяцев можно вызывать у ребенка улыбку. Радость необходима ему как пища, это счастье ребенка и его здоровье. Профессор Петряева (г. Смоленск) считает улыбку больного ребенка важным средством его лечения, а улыбающуюся маму — «витамином» для него.

Первые годы детства — это годы наиболее стремительного по своим темпам развития в жизни человека. Уже двухмесячный ребенок значительно отличается от новорожденного. А трехлетка — это уже «большой» человек по сравнению не только с новорожденными, но и с годовалым ребенком.

Первым важнейшим требованием успешного воспитания ребенка является соблюдение правильного режима сна и бодрствования. В течение первого месяца ребенок почти все время спит. Продолжительность бодрствования увеличивается постепенно. Уже пятидневный ребенок может бодрствовать спокойно минут сорок, а шестидневный-трехмесячный ребенок может не спать уже час-полтора подряд. С двухмесячного возраста необходимо выработать у ребенка определенный ритм в смене сна и бодрствования. Для этого надо всегда укладывать его спать в одно и то же время, создавая условия для быстрого засыпания и крепкого сна. Покормив ребенка, дайте ему возможность некоторое время поиграть в кроватке, повеселите его, затем уложите спать на воздухе до следующего кормления.

С первого дня жизни огромное влияние на развитие младенца оказывает внешняя среда, с которой он непрерывно соприкасается. Его психика развивается под влиянием всего того, что он видит, слышит, осязает. И этим процессом надо руководить. К сожалению, матери нередко допускают здесь ошибки, ведущие к серьезным последствиям.

Уже с первых месяцев жизни ребенок начинает накапливать личный жизненный опыт, который находит выражение в определенных привычках и особенностях поведения малыша. Так, пятидневный-двухмесячный ребенок, который уже не спит все время между кормлениями, может в это время спокойно бодрствовать, сосредоточивая свой взгляд на окружающих предметах и лицах,

прислушиваясь к звукам. Плачущий двух-, трехмесячный малыш успокаивается, если ласково разговаривать с ним. Он застывает в неподвижной позе, прислушиваясь к звукам музыкального инструмента, погремушки, колокольчика. Несколько позже начинает узнавать голоса близких. С 2 месяцев, как уже было сказано, ребенок начинает радоваться, улыбаться при разговоре с ним, издает радостные звуки, гулит. В возрасте трех с половиной месяцев он может уже больше радоваться матери, чем другим лицам, то есть узнает мать. С 4—5 месяцев ребенок всматривается в нового человека и не улыбается ему: он отличает своих от чужих. Одни игрушки больше привлекают его внимание, чем другие. К восьми месяцам ребенок встает на ножки, держась за перила кровати. И какое счастье выражает его личико, когда он вдруг сам поднялся и увидел все окружающее, точно новый мир перед ним открылся!

Родители должны создать благоприятные условия для правильного и всестороннего развития ребенка. Особо важная роль принадлежит его движениям. Они содействуют лучшему дыханию, кровообращению, пищеварению и формированию всей его психики. Уже двухмесячного ребенка во время бодрствования не следует держать завернутым в пеленки, он должен быть одет в штаны-чулки, чтобы мог свободно двигать ручками и ножками. Ему нужна большая удобная кровать с твердым фанерным дном. С 7—8 месяцев можно спускать ребенка на постеленное на полу одеяло, если в комнате тепло, а летом на коврик, постеленный на травку. Когда ребенок начинает передвигаться, держась за что-нибудь, следует чаще спускать его на пол, так он быстрее научится ходить.

Но как порой поступают взрослые! Однажды наблюдала я семимесячного ребенка в семье из шести взрослых. Лишь только ребенок проснулся, его тотчас же кто-нибудь брал на руки, и так, сидя на руках то у одного, то у другого, он проводил все время своего бодрствования. Родители, культурные люди, говорили: «Мы и когда телевизор смотрим, держим его на руках. Ведь мы все его так любим, жаль оставлять его одного в кроватке, когда он не спит». В то же время они не понимали, почему у малыша плохой аппетит, движения его вялые, ножки не проявляют опорной реакции, обычно заметной уже у двухмесячного ребенка.

С первых месяцев жизни ребенка мать должна остерегаться, чтобы не привить ему ненужных, вредных при-

вычек. Когда ребенка во время его бодрствования долго держат на руках или когда его укачивают, укладывая спать, он привыкает к этому. И, если привычный порядок нарушается, он начинает кричать. Чтобы успокоить ребенка, мать торопится выполнить то, что хочет он. Но это приводит к образованию новой дурной привычки — настойчивым криком добиваться желаемого. Все это плохо действует на нервную систему ребенка.

Еще одну ошибку делают матери: чтобы ребенок быстрее успокоился и заснул, ему суют пустышку в рот. Это вырабатывает у него ненужную привычку, такую же, как привычка курения у взрослого. Между тем есть хорошее средство, содействующее быстрому засыпанию, — вынести ребенка спать в колыске, в санках на свежий воздух. Но, делая это, иные матери, к сожалению, продолжают совать малышу в рот ненужную пустышку. Однажды я видела, как мать, укладывая спать трехмесячного здорового мальчика, туго заворачивала его с ручками. «Для чего вы это делаете?» — спросила я. — «Как же? Он будет двигать ручками». — «Ну и что же, почему ему нельзя двигать ручками?» — «Что вы, он вытолкнет пустышку изо рта».

Так одна ошибка влечет за собой другие.

Родители часто не вдумываются в значение тех или иных действий, которые совершают маленькие дети. Вот восьмимесячный ребенок бросает из кроватки игрушки на пол, следит за падением, прислушивается к стуку об пол. А родители бранят за это ребенка, отнимают у него игрушки, жалуются на его дурное поведение. Между тем для него самого — это интересная увлекательная деятельность, открывающая новые явления, свойства предметов и материалов, помогающая познавать мир.

Не обманывайтесь внешним поведением детей, а вдумывайтесь в действительный его смысл. Так родители нередко думают, что, если ребенок захочет спать, это сразу будет видно по его поведению: он будет зевать, тереть глазки и т. п. Но часто все выглядит по-другому: ребенок, возбужденный игрой со взрослыми, внешне не обнаруживает потребности во сне. Наоборот, он перевозбуждается, начнет капризничать, плакать, и тогда родители прибегают ко всяким отвлечениям и новым забавам, не понимая, что малыш переутомился и ему нужен сон.

Матери! Помните, что воспитание требует не только любви к ребенку, но и знаний о нем. А наука о детях говорит, что воспитывать их надо буквально со дня рождения.

1960



Страна получит на 15 миллионов тонн больше нефти, на 14 миллиардов кубометров больше горючего газа, чем в 1959 году. Замена угля природным газом и нефтепродуктами сэкономит народному хозяйству несколько миллиардов рублей.



Работая в детском саду и даже не расспрашивая детей ни о чем, волей-неволей узнаешь массу подробностей об их жизни дома.

Недавно я отчитала одного малыша за то, что он не поделился игрушкой с товарищем.

— Если ты сейчас такой скупой, — сказала я, — какой же ты будешь, когда вырастешь?

— Как мама, — ответил он спокойно и, помолчав, добавил: — У нас все жадные, кроме бабушки, она говорит, что мы такие уродились.

— А моя мама тоже жадная, — радостно отозвалась толстенькая Таточка, — только не всегда. Когда она потеряла сто граммов икры, так она весь день на нас с братом кричала и сердилась. А вот недавно она с тетей Аней пошла в баню, и они потеряли там чего-то — по целых два кило! В этот раз мама даже радовалась и сказала: «Я могла бы потерять и два с половиной, но мне дурно стало...»

Дети очень любят рассказывать и слушать «страшные» истории. Сейчас в нашем садике рассказыванием «страшных» историй отличается тоненькая большеглазая Наташа.

— Я сегодня на улице видела дяденьку, у которого из подбородка росли длинные распущенные волосы. Правда, жутко? А вчера я со страху не спала до самой ночи. Папа уложил меня спать и сказал: «Спи, доченька», — а сам стал ругаться на маму, что она три часа висит на телефоне, и сказал, чтобы она не смела висеть, а то превратится в копченую рыбу. Правда, страшно?..

Но по-настоящему страшные истории обнаруживают совсем нечаянно.

Как-то две девочки, за которыми долго не шли родители, стали играть в «дочки и мамы». К ним в игру попросился мальчик.

— Ладно, — сказала Маша, — будешь отец. Приходи домой пьяный и ругай нас, а мы с дочкой побежим к соседям.

Машу всегда приводит мать, молодая веселая женщина, работница телеграфа. Но иногда она приходит

с каким-то виноватым озабоченным выражением и торопливо уводит дочь, которая в эти дни тоже приходит грустная, и, если мать опаздывает за ней хоть на минуту, она не находит себе места.

— Да что ты нервничаешь? — спросила ее как-то нянечка. — Мать только на пять минут задержалась.

— Папка запил, — ответила девочка, — боюсь, без меня ей не справиться с ним. Мой папка, когда не пьет, лучше всех, а как запьет, так прямо беда с ним...

...Илюша часто рассказывает, как ссорятся в их квартире жильцы. Слушая сказку про царя Додона, он спросил:

— А у царя в квартире были соседи?

И было что-то такое серьезное и строгое в голосе малыша, что я невольно вопросительно взглянула на него, а он пояснил тоном непреложной истины: «Соседи всегда ругаются»...

Однажды я меняла в графине воду. Уронила его и разбила. Удивительно, как все дети по-разному к этому отнеслись.

Наташа, которая любит страшные истории, сказала:

— Ты не бойся, тетя Оля, ты скажи директору, что к нам в садик зашел бандит и ты от испуга уронила графин. А бандит сказал: «Извините, я квартиры перепутал» — и ушел.

— Подумаешь, — сказала Инна, — ведь это графин не твой, а казенный, казенное не жалко.

Самый маленький — Илюша (тот, который интересовался соседями царя Додона) посоветовал сказать, что он сам разбился: «У нас был кувшин, который сам лопнул, и сам треснул, и сам разбился».

Когда я, собрав осколки, пошла их выбрасывать, меня догнал Славка, сын кондуктора, и таинственно зашептал:

— Тетя Оля, скажи, что я разбил. Я же ребенок, что с меня возьмешь!..

О ПОРЯДКЕ САМООБСЛУЖИВАНИЯ В ШКОЛАХ

Вот уже полгода, как все школы нашей страны в соответствии с постановлением ЦК КПСС и Совета Министров СССР от 2 июня 1959 года о расширении самообслуживания в школах живут по новому режиму, перейдя на самообслуживание. Как показывает жизнь, самообслуживание полностью оправдало себя, прочно войдя в быт школьников и став неотъемлемой частью всей учебно-воспитательной работы в школе.

В постановлении ЦК КПСС и Совета Министров СССР указывалось, что в успешном решении задачи укрепления связи школы с жизнью и улучшения трудового воспитания молодежи важное значение имеет работа учащихся по самообслуживанию как начальная стадия трудового воспитания и развития у учащихся наиболее распространенных трудовых навыков, необходимых в жизни.

Самообслуживание способствует развитию у детей инициативы и самостоятельности, повышает дисциплинированность, воспитывает ответственность за порученное дело, чувство заботы о коллективе, бережное отношение к государственному имуществу, уважение к труду и людям труда и оказывает положительное влияние на культуру поведения учащихся. В постановлении обращается особое внимание на соблюдение норм и требований гигиены и охраны здоровья учащихся. Работу по самообслуживанию следует проводить с учетом возраста, пола, физических возможностей детей и молодежи.

Руководствуясь этими положениями, Министерство просвещения РСФСР совместно с Академией педагогических наук РСФСР и Министерством здравоохранения РСФСР разработали и утвердили 14 сентября 1959 года указания «О порядке организации труда учащихся по самообслуживанию в общеобразовательных школах, школах-интернатах и детских домах». Ниже приводим данные в этом документе подробные разъяснения относительно распределения работ по самообслуживанию и физической нагрузки по отдельным классам.

для учащихся I—IV классов В школе

Содержание в порядке, чистоте и сохранности классного помещения, классной доски, мебели и учебного оборудования.

Уход за комнатными растениями.

Санитарное дежурство.
Дополнительно для учащихся III—IV классов:

Подметание пола в классной комнате.

Ремонт книг школьной библиотеки и печатных учебно-наглядных пособий.

Дополнительно для учащихся IV класса:

Мытье подоконников.

Периодическое обметание или протирание панелей в классных комнатах.

На школьном участке

Поддержание чистоты и порядка на усадьбе: подметание площадок и дорожек, сгребание листьев, очистка дорожек от снега (с использованием инвентаря, соответствующего росту и силе учащихся).

Выращивание цветочно-декоративных растений.

Дополнительно для учащихся III—IV классов:

Посадка кустарников и уход за ними.

Участие в устройстве снежной горки и катка.

для учащихся V—VIII классов

(кроме видов самообслуживания, указанных для I—IV классов)

В школе

Уборка (повседневная и периодическая) классных помещений, кабинетов и мастерских школы (в том числе учащимися VII—VIII классов мытье полов и панелей в классе).

Дежурство в буфете и столовой и помощь в организации обслуживания учащихся.

Посильное участие в ремонте хозяйственного инвентаря и мебели (починка стульев, столов, парт, классных досок, шкафов и т. д.).

Изготовление и ремонт различных учебных пособий, моделей, макетов, предметов оборудования для учебных кабинетов, мастерских, учебно-опытного участка, инвентаря для пионерской работы.

Дополнительно для учащихся VII—VIII классов:

Ремонт учебных приборов.

Изготовление инвентаря и снаряжения для экскурсий и туристских походов.

На школьном участке

Благоустройство школьного двора и участка.

Разбивка дорожек. Копание водосточных канавок. Устройство покрытий дорожек. Заготовка материалов и устройство изгороди. Озеленение участка школы: посев газонов, посев и посадка декоративных растений, кустарников и деревьев, разбивка и устройство клумб и цветников, борьба с вредителями растений.

Посильное участие в строительстве и оборудовании спортплощадок, географических площадок, пионерского лагеря, игровых площадок для школьников.

Выращивание картофеля, овощей, ягод, фруктов и других сельскохозяйственных продуктов на пришкольных участках и в подсобных хозяйствах.

Уход за плодово-ягодными растениями.

Уход за птицей и мелкими домашними животными.

Дополнительно для учащихся VII—VIII классов:

Посильное участие в некоторых работах по строительству школьных мастерских, гаража, физкультурного зала, теплицы, парников.

для учащихся IX—XI классов

(кроме видов самообслуживания, указанных для учащихся V—VIII классов)

Натирка полов. Распиловка дров. Подноска воды. Участие в ремонте внутреннего водопровода, электросети и радиосети и уход за ними (под руководством преподавателя физики или электромонтера).

Участие в оборудовании учебных кабинетов и подготовке приборов и пособий к учебным занятиям.

Участие в строительстве школьных зданий, мастерских, гаражей, физкультурных залов, теплиц, парников и т. д.

Уход за молодым крупным рогатым скотом.

Воспитанники школ-интернатов и детских домов, кроме видов самообслуживания, указанных для учащихся школ, должны широко привлекаться к следующим видам работ: участие в приготовлении пищи (под руководством шеф-повара) и раздача ее, уборка спален и содержание их в чистоте, стирка своих мелких вещей, ремонт одежды и обуви и т. д.

* * *

В целях сохранения и укрепления здоровья детей и их правильного развития в документе от 14 сентября рекомендуется следующее:

Допускать к участию в самообслуживании в ограниченном объеме детей и подростков, освобожденных по состоянию здоровья от учебно-производственного труда.

Не допускать детей и подростков к выполнению работ, опасных для жизни (мытьё окон, протирка осветительной арматуры, очистка снега с крыши, работа в котельной и др.).

Запретить детям и подросткам проводить уборку санитарных узлов.

Не допускать учащихся к выполнению некоторых работ, связанных со значительной физической нагрузкой и длительным вынужденным положением тела. Так, например, учащимся I—IV классов не поручать мытьё и натирку полов, распиловку дров, учащимся I—VI классов — подноску воды в несоответствующей возрасту таре, колку дров.

Вся работа по самообслуживанию должна проводиться в школах за счет времени, отведенного учебным планом на общественно полезный труд, и не более 2 часов в неделю (не считая 2—2,5 часа, предусмотренных режимом дня для личного

Продолжение на стр. 22

1960



Самый важный строительный материал — цемент. Его будет выработано 45,5 миллиона тонн — на 6,2 миллиона тонн больше, чем в первом году семилетки.



Рассказы Чехова о детях

Рисунки Н. Борисовой

Ф. ГОНОВОЛИН,

кандидат педагогических наук

Немало интересного найдет в книгах Чехова тот, перед кем стоит сложная задача воспитания детей. Чехов с особенно большой глубиной и теплотой писал о детях, умел войти в их внутренний мир, отразить тончайшие оттенки детских переживаний, раскрыть пе-

ред читателем душу ребенка. И все это писатель делает с удивительной точностью, жизненной правдивостью образов детей, которые он создает. Источник силы этого творчества не только в огромном художественном таланте писателя, но и в том большом интересе к детям, который всегда проявлял Антон Павлович. Он очень любил их общество, часто проводил с ними свободное время, лечил многих детей, даже хотел стать детским врачом. Писатель нередко бывал в школах, и не только в тех, которые были построены на его средства и при непосредственном его участии. На уроках Чехов спрашивал детей, присутствовал на экзаменах, принимая в них активное участие, а вне школы любил беседовать с детьми и развлекал их своими яркими рассказами и шутками, тем неистощимым юмором, который был так свойствен Чехову не только в литературных произведениях, но и в жизни.

В произведениях Чехова читатель находит яркие характеристики детей самых различных возрастов: от двух лет и до юношеского возраста. Так, в рассказе «Гриша» раскрывается внутренний мир ребенка, которому едва исполнилось 2 года 8 месяцев. Здесь интересно описаны переживания мальчика, впервые покинувшего свой «четыреугольный мир, где в одном углу стоит кровать, в другом — нянькин сундук, в третьем — стул, а в четвертом горит лампадка». С глубоким психологизмом Чехов раскрывает своеобразие детского восприятия и понимания окружающего и то значение, которое имеет взрослый человек в этом первоначальном познании ребенком мира.

В тех условиях, в которых живет Гриша, он не может получить хорошего воспитания. Значительную часть времени ребенок находится на руках грубой и не любящей его няньки. Она не обращает на мальчика никакого внимания, занятая своими мыслями и делами. Нянька заходит к знакомым, и там потешаются над ребенком, даже дают ему попробовать водку.

Все в рассказе с большой силой убеждает в том, как вредно передоверять наблюдение за ребенком лицу некультурному, грубому, не любящему детей. И не только нянька, но и сама мать далека от жизни своего ребенка, поэтому она не понимает состояния Гриши. Его слезы как результат множества новых впечатлений она объясняет тем, что он, «ах, орошно, покушал лишнее...».

Изумительно тонко умел рисовать Чехов и детей постарше. Вот его прекрасный рассказ «Детяра». Дети играют в лото. И в игре, которой они увлечены, ярко проявляются их индивидуальные психологические особенности. Гриша, девятилетний мальчик, играет с большим азартом. «Страх, что он может не выиграть, зависть и финансовые соображения, наполняющие его стриженую голову, не дают ему сидеть спокойно, со-

В заголовке А. П. Чехов с фотографии 1890 г.



средоточиться. Вертится он, как на иголках». Восьмилетнюю сестру его Аню не интересуют копейки; счастье в игре для нее — вопрос самолюбия. Соня, девочка лет шести, играет в лото ради процесса игры. Кто бы ни выиграл, она одинаково хохочет и хлопает в ладоши. В ней чувствуется добродушный, веселый человек. Иной характер у Алеши. Хотя он и очень мал, однако его психологические особенности проявляются довольно ярко. «По виду он — флегма, но в душе — порядочная бестия». Сидит он за столом «ради недоразумений, которые неизбежны при игре. Ужасно ему приятно, если кто ударит или об-

ругает кого». Пятый партнер — сын кухарки Андрей — к своему выигрышу и к чужим успехам относится безучастно, его интересует арифметика игры, ее несложная философия: сколько на этом свете «цифр и как это они не перепутаются».

Читая, думаешь: как верно подметил писатель, что рано очерчиваются у человека силуэты его характера! Как уже в раннем детстве замечен складывающийся человек. А вот мы, взрослые, не умеем наблюдать эти ранние черты, думать над ними, делать выводы. Родительская любовь часто ослепляет, не дает увидеть настоящее, то, что есть. Чудесная чеховская наблюдательность никогда не перестанет очаровывать нас и вызывать желание видеть так же остро, ясно.

Психология подростка тоже очень талантливо раскрывается в ряде произведений Чехова. Особого внимания заслуживает здесь замечательный рассказ «Мальчики». Как, вероятно, помнят читатели, в рассказе повествуется о несостоявшемся путешествии в Америку двух очень юных любителей приключений. Склонность фантазировать, еще не осознанное стремление к подвигам, жажда необычайных происшествий — это так свойственно психологии мальчика 11—12-ти лет, с его неумеренной энергией и любознательностью. Взрослые, подумав над этим небольшим произведением Чехова, поймут, что не следует раздражаться, негодовать, удивляться бесконечным выдумкам подростков, и постараться, избежав запретов и ненужных конфликтов, направить эту юную неукротимую силу ребят по правильному руслу.

Но дети не только пылкие фантазеры. Это — чуткие и нежные сердца, глубоко и верно чувствующие малейшую несправедливость, фальшь, притворство, жестокость или грубость. Прекрасен образ Егорушки в повести Чехова «Степь». Вспомните эпизод, когда Егорушку глубоко возмущает грубое обращение возчика Дымова со скромным, застенчивым Емельяном, над которым Дымов издевается просто от скуки.

— Ты хуже всех, — кричит Егорушка Дымову. — Я тебя терпеть не могу!.. Ты не смеешь обижать Емельяна!

Да, мы знаем эти детские «взрывы», когда чувство справедливости ребенка грубо ущемлено поведением взрослых! Этим-то и хороши дети, что не молчат в таких случаях, а громко протестуют.

Детская отзывчивость и чуткость ярко показаны и в рассказе «Кухарка женится». Мальчик Гриша остро

переживает «страдания», которые, как ему кажется, испытывает кухарка в связи с замужеством.

«Бедная, бедная, — думал Гриша. — Куда ее повели? Отчего папа и мама не заступятся?»

А. П. Чехов знает о глубоко человеческой любви детей к домашним животным — этим «маленьким братьям», как называл их Есенин. Чехов говорит: «В воспитании и в жизни детей домашние животные играют едва заметную, но несомненно благотворную роль. Мне даже иногда кажется, что терпение, верность, всепрощение и искренность, какие присущи нашим домашним тварям, действуют на ум ребенка гораздо сильнее и положительнее, чем длинные нотации...».

С теплым юмором описывает Чехов радостные переживания детей, когда в доме появляются котят («Событие»). Дети проявляют трогательную заботу о них. Их беспокоит судьба котят не только в настоящий момент, но и в будущем. Поэтому они придумали, что «один котенок останется дома при старой кошке, чтобы утешать мать, другой поедет на дачу, а третий будет жить в погребе, где очень много крыс». Детей тревожит, что у котят закрыты глаза и они ничего не видят. Поэтому дети делают безуспешные попытки открыть у них глаза. Беспокоит детей и то, что котят ничего не едят из того, что они им предлагают. И, наконец, они устанавливают, что у котят есть мать, но нет отца. Считал, что так не должно быть, полные заботы о котятках, дети определяют им отцом сначала игрушечную лошадь без хвоста, а потом собаку «Неро».

Первое требование, которое предъявлял Чехов к воспитателю, — любовь к ребенку. Что значит это чувство в деле воспитания, какую могучую силу оно имеет даже при наличии у воспитателя целого ряда отрицательных качеств, показывают два рассказа Чехова: «Тяжелые люди» и «Отец». В этих рассказах выведены две семьи. Отцы обоих семейств могут оказывать только отрицательное влияние на своих детей. И в той и в другой семье, казалось бы, должны вырасти явно отрицательные типы. Однако так не получилось. И это очень жизненно, правдиво. Взглянем поближе, в чем же дело? В рассказе «Отец» Мусатов — безвольный, опустившийся человек, пьяница, который живет на издвигании взрослых детей, обирает их, и при этом ругает, несправедлив с ними, обвиняет, что они его бросили. Думается: каких же детей мог воспитать этот человек и какие чувства, кроме стыда, неприязни и даже ненависти, может вызвать такой отец у своих детей?

Однако дети у Мусатова — вполне порядочные и честные люди. Они горячо любят своего непутевого отца, проявляют трогательную заботу о нем. И секрет такого отношения детей к отцу прост: они чувствуют и знают, что отец горячо любит их и если бы имел силу, освободился от своих пороков, многое сделал бы для детей, что он искренне жалеет их и хочет им добра, но, увы, это опустившийся, несчастный человек, больной-алкоголик.



Иное положение раскрывается в рассказе «Тяжелые люди». Ширяев не пьет, внешне ведет себя пристойно, но по своей природе это — большой эгоист, самодур и деспот. Всю семью он держит в страхе, никого не любит. К сыну Петру он более чем равнодушен. Ширяев жаден к деньгам и искренне скорбит о каждой копейке, которую принужден тратить на сына. Петру надо ехать учиться в Москву. Ширяев сначала дает ему деньги только на дорогу. Потом же трудом прибавляет на квартиру и питание. Когда же оказывается, что надо дать еще и на одежду, он в сердцах бросает деньги и кричит: «Берите все! Грабьте! Душите! Обирайте все до нитки! Выжимайте последнее!».

Сына он то и дело попрекает: «В твои годы я деньги зарабатывал, а ты, подлец, знаешь, сколько мне стоишь! Я тебя выгону, дармоед!» Сын не выдерживает этих злых выпадов и тоже со злобой кричит отцу: «Мне гадки, отвратительны эти попреки! Ничего мне от вас не нужно! Ничего! Скорей с голоду умру, чем съем у вас еще хоть одну крошку! Нате вам назад ваши подлые деньги! Возьмите!»

Мы не знаем, что будет с Петром. Сумеет ли он выбраться из этой тяжелой обстановки к светлой, счастливой жизни? Или его сломит собственная раздражительность, нервность — неизбежный результат жизни в такой семье? Петр еще борется. Это несчастный и гордый юноша. Но Чехов как бы ставит вопрос: в силах ли выдержать молодое существо гнет тяжелых людей? Не надломится ли оно? Не станет ли озлобленным, не способным к ощущению здоровой и радостной силы в жизни?

Из этих рассказов видно огромное значение чувства любви в деле воспитания. В частности, об этом же говорит рассказ «Анна на шее». Петр Леонтьевич, подвыпив, кричит на детей: «Молчать! Иначе всех выгону из дому!» Но ни эта внешняя грубость, ни страшные сами по себе слова не разубеждают детей в горячей любви к ним отца, тепло которой согревает их, несмотря на все другие его пороки. Под незримым воздействием этого светлого и сильного, хотя и редко проявляемого отцом, чувства у детей незаметно развиваются положительные качества, зреет гуманное, доброжелательное отношение не только к отцу, а и вообще к людям.

Но, любя детей, надо уметь влиять на них. Как? Главное — не надо морализировать, поучать. Умейте воздействовать на чувство естественной привязанности к вам ребенка, — как бы подсказывает родителям Чехов.

В рассказе «Дома» прокурор пытается убедить семилетнего Сережу в том, что курить вредно. Сначала отец пытается воздействовать на сына моральными поучениями. Он начинает доказывать ему, что нельзя брать то, что не принадлежит тебе. Ребенок этого не понимает, тогда отец рассказывает, что табак вредит здоровью и т. д. Однако все эти поучения не доходят до сознания ребенка, который их очень плохо слушает. Вместо этого Сережа просит отца рассказать сказку. Евгений Петрович начинает импровизировать, говорит о старом царе, живущем в стеклянном дворце, вокруг которого был прекрасный сад, где на деревьях висели и нежно звенели колокольчики. У царя был хороший сын, но мальчик имел один недостаток — он курил, в результате чего заболел чахоткой и умер.



1960



Электростанции вырабатывают 291 миллиард киловатт-часов энергии — на 11,2 процента больше, чем в минувшем году. Две трети общего числа колхозов страны получают ток.

Старый царь остался без помощника. Пришли неприятели и убили царя, уничтожили его дворец. Умолкли стеклянные колокольчики. На Сережу эта сказка произвела глубокое впечатление, и он тут же сказал отцу: «Не буду я больше курить».

Дети так доверчивы, так искренне привязываются к тем, кто ищет дружбы с ними, старается поделиться с ними знаниями. Какой прекрасной, трогательной может быть дружба взрослого с ребенком, Чехов показывает в рассказе «День за городом». Старый сапожник Терентий и восьмилетний Данилка часто проводят время вместе. Терентий любит природу, знает полезные травы, названия животных, камней. Глядя на заход солнца, на луну, на птиц, он может предсказать на завтра погоду. И своими знаниями он то и дело делится с мальчиком, который с интересом слушает «про золотистых майских жуков, про журавлей, про колосящий хлеб и журчащие ручьи. Они, сапожник и сирота, идут по полю, говорят без умолку и не утомляются. Они без конца бы ходили по белу свету». По вечерам Данилка думает о том, что рассказал ему его старый друг, и новые мысли всплывают в его уме. «Ужо, завтра Терентию расскажу», — думает мальчик.

Ряд рассказов Чехова — горячая защита детей, большинство которых до революции росли в необычайно тяжелых условиях. Гневным обличением, беспощадным укором старому миру с его чудовищной несправедливостью к детям бедняков проникнуты потрясающие читателя рассказы «Спать хочется», «Ванька», «Устрицы» и др.

Применение грубых приемов воспитания, физических методов наказания писатель остро высмеивает в рассказе «Случай с классиком». Мамаша Вани Оттепелева, расстроенная провалом сына на экзамене, решила обратиться за помощью к соседу. «Будьте столь благородны, — говорит она, — посетите моего... Сделайте милости!.. Не могу я наказывать по слабости моего нездоровья... Посеките его за место меня, будьте столь благородны и деликатны...». Омерзительное ханжество «образованного» жильца особенно очевидно в той речи о науке, свете и тьме, которую он прочитал Ване перед наказанием.

В творчестве Чехова получили отражение и отношения между семьей и школой. Вот, например, отец по требованию матери ездит к учителям и нагло уговаривает их переделать сыну двойки на тройки (рассказ «Папаша»). Довольно злободневно звучит сюжет этого рассказа и в наши дни, заставляя призадуматься иных горе-воспитателей.

В статье упомянуты лишь некоторые рассказы А. П. Чехова, посвященные детям. А таких произведений у писателя много. Они читаются и перечитываются с неослабевающим интересом и не стареют от времени, хотя люди сейчас иные и время совсем иное. Бессмертная красота чеховского творчества продолжает волновать и звать нас к неустанной работе над тем, чтобы совершенствовать свой характер, культуру своего поведения, свои отношения к другим людям, особенно к детям, чтобы человек был прекрасен во всем. Чехов с нами и с нашими детьми. Вместе с нами он участвует в великой стройке самого справедливого, самого светлого человеческого общества.

ЧЕХОВ В ЯЛТЕ

Э т ю д ы

(По материалам дома-музея А. П. Чехова в Ялте)

Георгий САВЧЕНКО

Был конец октября, и холодный ветер гнал сухую листву к свинцовому морю. Две одинокие фигуры — мужчина и женщина — двигались по каменистой тропинке в гору. Они шли долго, и женщина заметно устала.

— Может быть, это и далеко. Но вид изумительный! — беря женщину под руку, сказал он.

Она взглянула на брата.

— Хорошо, Антоша. Заматай шею шарфом. Какой ветер!..

Чехов покашливал. Повернувшись спиной к ветру, он застегнул пальто на верхнюю пуговицу и пошутил, подымая воротник:

— Ну вот вам и Беликов готов!

Они все дальше уходили от Ялты.

Марии Павловне было жаль Мелихово. Что за чудесное место! И как хорошо жила там их семья! Да, тяжело покидать насиженное гнездо. А здесь: хоть бы море было рядом, так нет же! Ползи куда-то в гору...

— Пришли... Правда, красиво? — сказал Чехов.

Мария Павловна увидела их новый участок и ужаснулась. Лысый косогор. Белая каменистая земля. Ни дерева, ни кустика, ни строения. Лишь старый заброшенный виноградник, обнесенный дырявым плетнем. За плетнем слышны плач и причитания. Там — кладбище и кого-то хоронят.

Чехов заметил недовольство сестры и огорчился. Он закашлялся.

Мария Павловна постаралась успокоиться. Ей не хотелось огорчать брата. А кроме того, вид с этого места открывался действительно замечательный: вся Ялта, как на ладони, море огромное, слилось с небом, а горы — до них, кажется, и камешком добросишь. Но главное — целебный воздух. И Антоша здесь должен поправиться...

У Чехова врачи признали туберкулез. Ему необходим юг. Он выбрал Ялту. До этого их семья жила в Подмосковье, около Лопасни, в Мелихове, к которому они очень привыкли. Узнав, что Антону Павловичу нельзя теперь жить в средней полосе, вся семья решила переехать вместе с ним.

— Мне здесь нравится, Антоша! — говорила Мария Павловна спустя минут десять.

Чехов оживился и стал рассказывать о своих планах по благоустройству участка. И Мария Павловна видела уже все: и большой сад, и удобный дом, и тенистые скамейки, и красивые дорожки, и цветы...

С тех пор прошло шестьдесят лет. Из окон домика Чехова не видно моря. Его скрыл разросшийся, великолепный сад. Каждое дерево в нем посажено или самим Чеховым, или по его указанию. Сохранилась тетрадь, в которой рукой Чехова записаны названия 200 растений, посаженных им в саду. Здесь и среднерусские растения, и субтропические.

Многие писатели, посещавшие Чехова в Ялте, заставляли его за работой в саду. А однажды Чехов сказал Горькому:

— Если каждый человек на куске земли своей сделал бы все, что он может, как прекрасна была бы земля наша!

* *
*

Днем писалось плохо — в доме шумно от приезжих, приходилось отвлекаться. Лучше писалось вечером и ночью, когда знакомые уже разъехались, а домашние легли спать.

Было около двенадцати, но Чехов не гасил свечей. Писал он всегда при их свете. Плохое зрение не позволяло ему пользоваться яркой керосиновой лампой-молнией. Минутами он отрывался от листов бумаги и, сощурясь, прислушивался к вою ветра за окном. Была непогода, лил дождь, и, должно быть, сильно штормило море. Время от времени пламя свечей колыхалось — ветер пробирался даже сквозь плотно закрытые окна.

Внизу послышался стук. И, когда он повторился, Чехов понял, что это стучат во входную дверь. Стучал, вероятно, кто-то незнакомый, потому что те, кто бывали здесь, могли бы позвонить. Чехов спустился вниз и отворил дверь, не спросив даже, кто стоит за ней.

У подъезда, тускло освещенного керосиновой лампой, горевшей в передней, стоял татарин. С него стекали струи воды. Стачив с головы шапку и склонившись, он проговорил:

— Пусты, барин хороший, сына переночевать. Я во дворе ночевать буду. А мальчика пусты. Болеет он. Еду в Ялту. Лечить надо.

— Где же мальчик? — спросил Чехов.

Татарин показал рукой на улицу.

— Там телега моя. И он там лежит...

— Немедленно идите за ним и — в дом, — озабоченно сказал Чехов. — Разве можно — в такую непогоду с больным ребенком!

Мальчик метался на руках отца. У него, очевидно, был жар. Чехов провел татарина в кабинет.

— Темно кругом. Один свет в окне. Дождь. Мальчик болеет, — оправдывался татарин. — Я на улице ночевать могу. Мальчика только...

— Разденьте его. Мокрую одежду повесьте возле камина на спинку стула, — сказал Чехов. — А я пойду за одеялом и потом посмотрю вашего мальчика. Вам повезло, вы попали к врачу,

— О-о! — благодарно воскликнул татарин.

Чехов пошел в спальню и старался припомнить, где лежит его стетоскоп. Вернулся с одеялом. Укутал в него мальчика, положил на диван. И никак не мог при-





Д. Д у б и н с к и й, Иллюстрации к рассказу А. П. Чехова «Дом с мезонином».

Третьяковская галерея.

помнить, где же стетоскоп. Практикой здесь он не занимался, последний раз — в Мелихове. Так где же стетоскоп? Возмутительно — врач не знает, где его трубка! Чехов положил свою руку мальчику на лоб. Да, сильный жар. Нужно прослушать, простучать больного. Но стетоскоп и молоточек!

Чехов озадаченно ходил из угла в угол, а татарин глядел на него с вождельем, как на доброго колдуна. Наконец Чехов, решительно повернувшись, вышел из кабинета, поднялся наверх и разбудил сестру.

— Боже, что случилось? — воскликнула Мария Павловна, увидя встревоженное лицо брата.

— Случилось безобразие! Случилось, что меня нужно розгами сечь! — сказал Чехов. — К врачу приходит больной, а врач не может ему помочь, потому что не знает, где его инструменты!

— Я не совсем понимаю, — одевая халат, сказала Мария Павловна.

— В моем кабинете лежит больной мальчик. А я не могу его прослушать, потому что не знаю, где моя трубка, — вздохнув, объяснил Чехов.

Мария Павловна задумалась, стараясь припомнить, где она в последний раз видела инструменты брата.

— У мамы! — воскликнула Мария Павловна. — Мама спрятала их в свою шкатулку. «Это, — говорит, — на память. Антоше они больше не нужны».

— Придется разбудить маму, а ты поставь, пожалуйста, чай...

У мальчика оказалось воспаление легких. Чехов сел за стол и стал писать свое заключение о болезни. Положив записку в конверт, передал его татарину.

— Завтра в Ялте по этому адресу вы разыщите Сергея Яковлевича Елпатьевского. Вручите ему эту записку. Вашего мальчика устроят лечиться в санаторий «Яузлар». Не беспокойтесь: это бесплатно. Его будут лечить на средства благотворительного общества.

Татарин усердно благодарил доброго, честного врача, не догадываясь, разумеется, что в судьбе его сына принял участие великий писатель.

С того дня и до сих пор на рабочем столе Чехова рядом с ручками и карандашами, с листками бумаги лежат стетоскоп, молоточек и плессиметр, сослужившие еще не раз доброе дело людям.

* *

Зимой 1899 года Левитан приехал в Ялту к Чехову. Был конец декабря — время дождливое и грустное, напоминающее чем-то среднерусскую позднюю осень. Левитан и Чехов, только что отобедавши, сидели друг против друга подле камина и грели ноги.

— Бывает, что скучаю. Скучаю по Мелихову, — говорил Чехов. — Ах, там природа грустнее, лиричнее, — Чехов улыбнулся, — левитанистее... Здесь же она — ни то се, точно хорошие, звучные, но холодные стихи...

— А помнишь охоту под Мелиховым? — спросил Левитан.

— Зна-атные были мы охотники! — иронически заметил Чехов.

— А что? — Левитану не нравится эта ирония. — Я стрелял метко.

— Как-то весной пошли мы на тягу, — продолжает, улыбаясь, Чехов. — Ты выстрелил в вальдшнепа. Сей, подстреленный в крыло, упал в лужу. Я поднял его: длинный нос, большие черные глаза и прекрасная одежда. Смотрит с удивлением. Что с ним делать? И вот, знатный охотник Левитан, морщится, закрывает глаза и просит с дрожью в голосе: «Голубчик, ударь его головой по луже...». Я говорю: «Не могу». Знат-

1960



Машиностроители дадут 1400 новых конструкций машин, механизмов и приборов. А 500 устаревших конструкций уйдут в историю — они навсегда будут сняты с производства.

ный охотник продолжает нервно пожимать плечами, вздрагивать головой и просить. Пришлось послушаться и убить вальдшнепа. Одним красивым, влюбленным созданием стало меньше, а два дурака вернулись домой и сели ужинать...

Левитан смеялся. Потом несколько мгновений сосредоточенно и пристально глядел в камин. Вдруг крикнул Марии Павловне:

— Принесите мне картон, краски и кисти. Я оставил все в прихожей.

Мария Павловна принесла. Чехов же задумчиво ходил по кабинету: взад-вперед. Он любил ходить так, когда ему грустно, когда вспоминал что-то непонятное. Мария Павловна села в кресло рядом с камином и стала смотреть, что же будет делать Левитан.

А Левитан вырезал картон размером в нишу камина. Вставил его в нишу. И принялся писать. Чехов ходил все взад-вперед и не замечал, что делают другие. Казалось, он отсутствовал. А на картоне возникала лунная ночь, поле, копны сена. И все — в дымке, словно бы это не действительность, а так только кажется, словно мираж... Через полчаса картина была готова.

Чехов долго стоял перед ней. Картина ему нравилась...

Левитан умер летом, в августе. Чехов горевал. Ходил по кабинету из угла в угол. Остановливался у камина и смотрел на картину. Она родилась в дни их последней встречи, как воспоминание о чем-то дорогом, далеком, чего уже не вернуть.

Любовь к природе сроднила Чехова и Левитана — величайших певцов русского пейзажа. Левитан писал Чехову: «...Я внимательно еще раз прочел твои «Пестрые рассказы» и «В сумерках», и ты поразил меня, как пейзажист... пейзаж в них это — верх совершенства. Например, в рассказе «Счастье» картины степи, курганов... поразительны».

* *

Работа над пьесой «Три сестры» подвигалась очень медленно. Чехову мешали гости. Особенно «антоновки». Так друзья Чехова в шутку называли праздных дам — «почтительниц» таланта и влекомых к писателю его огромной популярностью.

Чехов пишет жене Ольге Леонардовне: «Вчера пошел в сад, чтобы отдохнуть немножко, и вдруг — о ужас! — подходит ко мне дама в сером. Она наговорила мне разной чепухи и между прочим дала понять, что ее можно заставить только от часа до трех. Только! Бедняга, боится, чтобы я не надоел ей...».

Двери дома Чехова были открыты для всех. Приходили любопытные. Хотели посмотреть на великого писателя и «поболтать» с ним. Мария Павловна и Евгения Якозлевна — мать Антона Павловича — пытались не пускать к нему. Но, узнав об этом, Чехов страшно сердился.

Он сразу угадывал праздного, пришедшего ради любопытства, и после двух-трех минут беседы с ним звал сестру:

— Маша, дай мне бинокль.

Мария Павловна приносила большой морской бинокль. Если это был день, Чехов принимался смотреть на море, если ночь, — на звезды. Гость моментально умолкал, полагая, что Чехов думает о чем-то важном, глубококом... Он на цыпочках уходил из кабинета. А Чехов клал бинокль на стол и продолжал работать. Даже друзья побаивались при разговоре с ним, как бы он не взял в руки бинокль...

Но одного посетителя Чехов не смог распознать сразу. Это был учитель сельской школы. Он прибыл издалека и всю дорогу шел пешком. Это Чехов установил сразу же, взглянув на его стоптанные, пыльные ботинки.

Учитель что-то робко говорил о его таланте, о том, что и читают его с увлечением, и сам он восхищен, и тому подобное. Чехов терпеливо слушал. Он чувствовал, что этот учитель говорит-то одно, а думает совсем о другом.

— Ну, давайте не играть в прятки, — сказал Чехов, дружески улыбаясь. — Я ведь вижу: вы пришли о чем-то просить меня.

Учитель глубоко вздохнул и, наконец, заговорил откровенно:

— Антон Павлович, год назад вы вместе с Алексеем Максимовичем были инициаторами сбора средств для постройки нашей школы...

— В деревне Мухалатка?

— Да. Сегодня нужда заставляет нас закрыть школу... ввиду отсутствия средств на ее содержание...

— Ни в коем случае! — воскликнул Чехов. — И не думайте! — он открыл ящик письменного стола и достал деньги. — Здесь пятьсот рублей. Берите. И не стесняйтесь. Они у меня как раз лишние.

Чехов впервые обманывал: эти пятьсот рублей предназначались для хозяйства. Но можно поэкономить. Мама и сестра поймут его. А Мухалатская школа будет спасена.

...

Каждый вечер Чехов подходил к календарю и отрывал очередной листок. Он никогда не забывал это делать. И, кроме него, никто этого не делал.

1 мая 1904 года листок календаря оторвала Евгения Яковлевна. В этот день Чехов уехал из Ялты. Теперь она каждый день отрывала листки календаря, как это делал ее сын.

...Чехов попросил налить ему бокал шампанского. Ему налили. Чехов сел на кровати, взял в руки бокал шампанского и, повернувшись к жене и улыбаясь, сказал:

— Давно я не пил шампанского.

Выпил все до дна. Тихо лег на левый бок. Глаза его закрылись.

Это было на курорте в Баденвейлере.

А в ялтинском его доме Евгения Яковлевна подошла к календарю, чтобы оторвать очередной листок, но не оторвала — зазвонил телефон. Она спустилась вниз. Звонили с почты: получена телеграмма, что он умер. Евгения Яковлевна поднялась в его кабинет. Оторвала листок календаря. На листке значилось — 2 июля 1904 года.

Больше мать к календарю не подходила.

Так и висит календарь до сих пор в кабинете Чехова в Ялте.

СЧАСТЛИВЫЙ ВЕЧЕР

В. Смурова

Рисунки М. Асламовой



Чехов... Когда и как прозвучало мне впервые это имя?

Я вижу себя ребенком, маленькой гимназисткой, за большим обеденным столом: колени на стуле, локти на столе, кулачки подпирают подбородок. Перед глазами учебник географии — Суматра, Ява, Целебес... Так удобно можно сидеть только тогда, когда не видит мама. А папа ничего не замечает. Он сидит напротив с газетой и то и дело чуть-чуть вскидывает голову. Я знаю: это он задремывает, но не хочет, чтобы кто-нибудь заметил, и потому загоразживается газетой.

Вечер. На столе остывает самовар. Я тихонько наблюдаю за папой и жду, когда у него из рук выпадет газета. Она непременно выпадет. Так всегда бывает. Но вот быстро входит в столовую мама с блестящей полоскательницей в руках и полотенцем на плече. Ее всегда раздражает, что папа так вот, сидя за столом, засыпает:

— Иди ты, пожалуйста, спать! Ты же не читаешь, а спишь. Что за странная манера спать за столом! — и она начинает шумно перемывать чашки.

Папа не отвечает, только переворачивает газету.

Они не любят друг друга. Я об этом знаю давно. И знаю, что они это от меня скрывают, но не подозревают, как тяжело у меня на сердце.

Из столовой виден уголок гостиной с белой кафельной печкой и широким диваном. На нем, привалившись к пестрой подушке, сидит мой старший брат, гимназист 7-го класса, с раскрытой книгой в руках.

Все молчат. Скучно. И вдруг из гостиной слышится сначала приглушенное, сдержанное хихиканье, а потом громкий, неудержимый, с повизгиванием мальчишеский смех. Все насторожились, удивленно повернули головы в сторону этих неожиданных звуков, нарушивших гнетущую тишину.

А брат, хохоча, вбегает в столовую с книжкой в руке. Другой рукой он утирает слезы.

— Что там такое? — улыбается мама.

Папа поверх очков подозрительно смотрит на сына. Брат тоже не в ладах с отцом из-за каких-то тоненьких красных и зеленых книжечек, которые мальчик прячет под матрасом. Я как-то прочитала на обложке

одной такой книжечки заголовок: «Хватит ли земли на всех?». Смысл этих слов — черным шрифтом на оранжевой обложке — тогда совершенно не дошел до моего сознания, но я запомнила их почему-то на всю жизнь.

Брат еще улыбается, но уже дерзко смотрит на отца и, поднимая высоко книгу, четко произносит:

— Это Чехов!

— Что же ты там нашел такого смешного? — недоверчиво спрашивает папа и протягивает руку за книжкой, но мама перехватывает ее и ищет свое пенсне, которое у нее на чернышке шнура болтается за спиной, чтобы не мешало, когда оно ненужно.

— Какие маленькие рассказы, — говорит она, перелистывая книжку.

Брат в большой дружбе с мамой: она хохотушка, и он хочет поделиться с ней своим весельем.

— Ну да, маленькие, но какие замечательные! Я сейчас прочту. Вот слушай.

Он сел рядом со мной и стал торопливо отыскивать какой-то рассказ.

Я не помню ни этого рассказа, ни своего впечатления от него. Помню другое. Помню, как в тот вечер вся наша жизнь вдруг изменилась. Слушая чтение, все словно приблизились друг к другу и чем дальше, тем больше делались все дружнее между собой.

Папа снял очки, и глаза его ласково смотрели на непокорного сына. Он сдержанно, но искренне похихивал и то и дело дотрагивался до маминой руки, которая лежала на его газете с зажатым в кулачке носовым платочком. А она, откинувшись на спинку стула и запрокинув голову, все смеялась, смеялась.

Я совсем растаяла от какого-то тихого восторга, переполнявшего мое сердце... О, как нужны детской душе эти ласковые и теплые лучи семейного уюта и благополучия! И вся комната стала веселая, и даже самovar словно потеплел и тоже улыбался.

А брат все читал, еще и еще, только на минуту прерывая чтение в конце рассказов, и тогда он одинаково радостно и победно смотрел на отца и на мать.

Когда чтение кончилось, мама сказала:

— Давайте еще чай пить.

Папа встал и улыбаясь сказал:

— После такого спектакля всегда полагается поужинать.

И за чаем они опять что-то вспоминали из прочитанного и смеялись, и все были веселые, добрые и дружные...

Это был один из счастливейших вечеров моего детства.

г. Москва



1960



65 тысяч могучих, быстрых станков придут в промышленность. Им помогут 7 тысяч новейших кузнечно-прессовых машин. Десятки тысяч станков начнут как бы вторую жизнь: их обновят — модернизируют.

ОБСУЖДАЕМ ПРОЕКТ НОВОГО ПОЛОЖЕНИЯ О РОДИТЕЛЬСКОМ КОМИТЕТЕ ШКОЛЫ*

НЕОБХОДИМЫЕ ПОПРАВКИ

З. ТУЛЬБОВИЧ,

председатель городского родительского комитета

Успех деятельности в каждой области решает подбор людей, их правильная расстановка и умелое руководство ими. В этом отношении проект «Положения» страдает серьезными недостатками.

Из §§ 3—6 видно, что в состав школьного родительского комитета входят только председатели классных родительских комитетов. Значит, из их же числа будут избраны также председатель, заместитель, канцелярий и секретарь школьного комитета, руководители постоянных комиссий и др.

Нам представляется это неправильным. Мы считаем, что классный родительский комитет должен быть центром деятельности родительской общественности школы. И нельзя председателя этого комитета нагружать другими не менее ответственными поручениями.

Конечно, председатели классных родительских комитетов должны входить в состав общешкольного родительского комитета. Но и только. А состав президиума и комиссий следует комплектовать за счет других активистов родительской общественности.

Вот как, например, этот вопрос решается в некоторых школах г. Горького. В 14-й школе на общешкольном родительском собрании избирается только президиум комитета в составе семи человек. Помимо них, в комитет входят по два представителя от каждого класса (один из них — обязательно председатель классного родительского комитета). За счет этих представителей классов и формируются различные постоянные комиссии родительского комитета. Мы считаем такой способ конструирования родительского комитета более целесообразным.

Второй вопрос. Нам представляется, что необходимо особо подчеркнуть роль отделов народного образования в руководстве родительскими комитетами, возложив на них обязанности проводить городские совещания и семинары с председателями родительских комитетов и городские (районные) конференции родительских комитетов.

Следует рекомендовать и создание при отделах народного образования районных и городских родительских комитетов. Они смогут серьезно помочь отделам народного образования в руководстве родительскими комитетами, в обобщении и распространении их передового опыта, в дальнейшем развертывании пропаганды педагогических знаний среди населения.

Мы считаем, что назрела необходимость в некоторых новых комиссиях. Так, в «Положении о Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина» сказа-

* См. №№ 10—12 „Семьи и школы“ за 1959 год.

но, что «при пионерских дружинах могут создаваться из числа родителей, ветеранов войны и труда, энтузиастов работы с детьми советы друзей, которые содействуют пионерской дружине в ее работе». Мы считаем, что и эта работа должна объединяться родительским комитетом школы, для чего следует создать «комиссию по пионерской работе». В прошлом учебном году в ряде школ Советского района г. Горького были созданы такие комиссии. Они себя оправдали.

За последнее время все больший размах в школах получает физкультурное движение и туризм. Это дело также нуждается в энергичной и повседневной помощи со стороны родительской общественности. Поэтому мы считаем, что назрела нужда в «комиссии по физкультурной работе и туризму среди учащихся».

За последнее время в ряде школ собираются значительные средства в фонд всеобщего. Поэтому возникает необходимость более четко определить, кто же имеет право распоряжаться этими деньгами и на что именно их можно расходовать.

В § 13, в пункте «в» неудачно сказано, что родительский комитет участвует в распределении полученных средств. Слово «участвует» здесь лишнее и вредное. Надо прямо записать, что только родительский комитет распределяет полученные средства и что эти средства могут быть использованы только по решению родительского комитета школы или его президиума. В практике встречаются случаи, когда директор школы самостоятельно расходует эти фонды.

Целесообразно более подробно указать, на какие мероприятия можно использовать средства, чтобы избежать различных недоразумений и не допускать неправильного использования этих средств.

г. Горький

ОПЕКА ИЛИ СОТРУДНИЧЕСТВО?

ПАВЛОВ,

председатель родительского комитета 36-й школы

Мне кажется, в проекте «Положения» неправильно решается вопрос о взаимоотношениях директора школы и органов родительской общественности.

В §§ 4 и 5 говорится, что директор школы входит в состав родительского комитета и его президиума. Следовательно, решения этих органов, в состав которых он входит как член, обязательны и для него. А в § 21 говорится, что решения родительского комитета, его президиума и постоянных комиссий вступают в силу по согласованию их с директором школы. Еще больше не логичен § 22. Во втором его абзаце говорится, что общешкольные родительские собрания проводятся президиумом родительского комитета при обязательном участии директора школы. А в четвертом абзаце указывается, что постановления общешкольных родительских собраний вступают в силу после согласования их с директором школы. Следовательно, директор школы пользуется «правом вето» по отношению решений общешкольных родительских собраний, родительского комитета и его президиума. Это прямо противоречит принципам советской демократии и к тому же не оправдывается необходимостью, так как участие директора в этих органах на правах члена обеспечивает его влияние на их решения.

Нужно из проекта это исключить и записать, что родительский комитет должен в своей деятельности консультироваться с директором школы.

г. Хабаровск

ТЕСНЕЕ СВЯЗЬ С ДЕТСКИМИ КОМНАТАМИ МИЛИЦИИ

Н. ДИКУСАР,

инспектор детской комнаты

Опыт показывает, что родители порой видят в детской комнате орган больше карающий, чем воспитывающий. А это совершенно неверно. Смысл не в том, чтобы «сдать в детскую комнату» ребенка, «чтобы его определяли куда угодно, так как сил нет с ним больше возиться», а в том, чтобы решать вопросы воспитания детей при повседневном контакте с инспектором детских комнат. Поэтому, на наш взгляд, пункт «е» § 7 следует сформулировать так: «Родительский комитет помогает в предупреждении безнадзорности и борьбе с беспризорностью детей, проводя эту работу под руководством и при непосредственном участии работников детской комнаты милиции».

Пункт «в» § 10 записать так: «Комиссия по учебно-воспитательной работе, политехническому обучению и профессиональной подготовке учащихся совместно с работниками детских комнат милиции оказывают влияние на родителей, плохо выполняющих родительские обязанности по воспитанию своих детей».

г. Киев

ИЗБИРАТЬ РЕВИЗИОННУЮ КОМИССИЮ И РЕДКОЛЛЕГИЮ

А. КОШЕЛЕВ,

председатель родительского комитета 100-й школы

Родительский комитет 100-й школы Выборгского района Ленинграда, всесторонне обсудив проект нового «Положения», единодушно одобрил его. Вместе с тем были предложены некоторые дополнения и изменения.

Мы считаем, что в § 5 необходимо записать: «Для ревизии финансовых средств родительского комитета создается ревизионная комиссия из трех человек. Комиссия проводит ревизии не менее двух раз в год».

У нас есть такая комиссия. При общем отчете родительского комитета председатель ревизионной комиссии информирует родительское собрание, как и куда расходовались общественные средства.

Мы считаем также необходимым записать, что при родительском комитете школы создается редколлегия стенной газеты из 3—5 человек. У нас есть редколлегия, которая ежемесячно выпускает стенную газету «Голос родителей».

Очень хорошо в новом «Положении» определены задачи каждой комиссии родительского комитета. В старом положении этого не было. Надо еще записать, чтобы в районах регулярно проводились районные конференции родительского актива для обсуждения вопросов, интересующих всю родительскую общественность.

г. Ленинград



7 миллиардов 800 миллионов метров ткани в год — это больше 30 метров на каждого советского гражданина. Прибавьте к этому 548 миллионов штук трикотажных изделий, 407,5 миллиона пар обуви.

ЧЕМ ЗАНЯТЬ ДЕТЕЙ?

Дорогая редакция! Прошу у вас совета, как лучше занять детей дошкольного возраста в домашних условиях.

У нас трое детей: сыну 6 лет, дочерям — 4 года и 9 месяцев. Мы с мужем работаем на комбинате имени Ленина в разные смены. Пона еще в детский сад ребят не устроили.

С ребятами возмись поочередно. Много уделять времени детям не приходится, так как надо и завтрак, и обед, и ужин приготовить, в квартире прибрать, постирать, заштопать. Со старшими детьми особенно трудно: им все интересно, и они порой без спроса уходят из дома, сидеть в комнате им скучно. А если строго запретить выходить, то они, как жалкие воробушки, сидят пригрюнившись. Жаль их, и вот — отпускаю.

Мои дети умеют кое-что делать, но, может быть, этого мало? Какой игрой и вообще чем их занять? Игрушек у них и так немало. Вовин, он и со стола убирает и в магазинное за чем ходит, а Наташа везде его сопровождает, и со своей сестренкой Ириной они хорошо играют. Много времени дети проводят на улице, но вот началась осень, дожди, потом придет зима. Чем им дома заниматься и при этом, конечно, для них лучше было бы самостоятельно. Не хочу, чтобы они были большими шалунами.

З. Тарасова

пос. Верхушево, Слободского района,
Ирловской области

Уважаемая тов. Тарасова!

Мы понимаем трудности, которые вы испытываете. Но очень хорошо то, что вы их не преувеличиваете, не теряете бодрости, энергии. По тону письма чувствуется, что в вашей семье нет нервозности, разногласий, а это очень важно для хорошего самочувствия детей и правильного их воспитания.

Дети младшего возраста весьма впечатлительны и склонны к подражанию, при этом подражают они не только хорошему, но и дурному. Поэтому малейшая раздражительность, грубость и просто несдержанность в поведении взрослых сразу улавливается детьми. И малыши начинают точно так же вести себя по отношению ко взрослым, друг к другу, даже если родители — на словах — учат их иному.

Конечно, иногда нелегко бывает: придешь с работы усталый, дома много дел, кто-то из ребят нашалит, и вот — шум, крик, неверные поступки взрослого. Трудно сдержаться, но нужно.

Вы совершенно правы, т. Тарасова, в том, что стремитесь правильно воспитывать детей еще до школы. В дошкольном возрасте закладываются основы дис-

циплинированности, трудолюбия, самостоятельности, активно развиваются мышление, речь, воображение. И здесь решающее значение имеют условия и весь образ жизни детей.

Хорошо, что вы стараетесь привлечь ребят к несложным делам, интересным и полезным занятиям. Воспитывать детей с помощью слов и даже примера далеко недостаточно. Включайте малышей в посильную для них практическую деятельность, давайте им возможность быть активными, самостоятельными.

Володя и Наташа, пишете вы, уже умеют кое-что делать. Кроме тех дел, которые уже умеет выполнять Володя, полезно привлекать его к другим хозяйственным делам в помощь взрослым: поливать комнатные растения, вытирать пыль, иногда подметать (лучше влажным способом, надев на щетку сырую тряпку), накрывать на стол, помыть чайную посуду, помогать ухаживать за младшей сестрой. Посильных дел для ребенка этого возраста можно найти немало. При этом непременно имейте в виду следующее.

Ребенка 6—7 лет важно приучать и к тому, чтобы он с желанием выполнял даже ту работу, которая для него и не очень интересна. Пусть им деишет в труде чувство нравственной радости тем, что он принес облегчение маме, бабушке, отцу. И в самом обращении к ребенку важно показать ему, что вы нуждаетесь в его помощи. Одна из колхозниц рассказывала нам:

— Недавно говорю я своему семилетнему внуку: «Васятка, миленький, беги скорее загни корову. Мне без тебя никак не управиться, видишь сколько дел!». Мальчик сразу вскочил, побежал к двери. Но вдруг остановился и говорит: «Бабушка, а ты меня лодырем не будешь обзывать?» — «Не буду, желанный, не буду», — отвечаю я. Внук стрелой помчался на улицу. Когда Вася выполнил задание, я его похвалила, назвала помощником. Вечером, уже ложась спать, он вдруг снова спрашивает: «Бабушка, я твой помощник, ты меня лодырем не будешь обзывать?» И так каждый раз просишь его по-хорошему — все сделает с охотой, старается тебя уважить. И сам гордится своим трудом.

Приучайте также ребенка, чтобы он всякое посильное дело, которое ему поручили (а оно должно быть только посильным), доводил до конца. Малыш ведь легко может отвлечься, приняться за шалости, игру. Или, скажем, сам труд, например стирку, может превратить просто в игру с водой и мылом. Если это часто будет повторяться, у ребенка выработается дурная привычка — бросать наполовину выполненную работу, развлекаться в процессе труда, вообще несерьезно относиться к нему.

Успех всякого труда зависит и от сноровки, от точного выполнения каждой трудовой операции. Терпеливо учите малыша — как подметать, вытирать пыль, как накрывать на стол, как резать вареные овощи, помогая маме, и т. д. Вместе с тем учите ребенка вносить инициативу в свою работу. Посоветуйте ему, например, подумать, как расставить свои игрушки по-новому, красивее, как лучше обернуть свои первые книжки, из коей платице сделать своей кукле и т. д.

Хорошо, что Наташа стремится помогать Володе. Приучайте ее, чтобы она всегда старалась следовать примеру старшего брата. Уже в самой ее игре уси-

ливайте элементы труда. Пусть Наташа не просто играет с куклой, а одевает и раздевает ее (постарайтесь шить для куклы одежду, которая легко снимается, где пуговицы и петли, завязки), стирает ее платя, а потом и сама будет шить кукольные туалеты. Так, играя, ребенок фактически уже начинает трудиться.

Еще хочется обратить ваше внимание на значение постоянных обязанностей у малышей. Речь идет о некоторых конкретных делах, требующих ежедневного выполнения, и за них ребенок 5—7 лет обязан повседневно отвечать. Но наряду с трудовыми делами заполняйте жизнь детей самой разнообразной деятельностью, в первую очередь разнообразными играми.

Прежде всего хочется предупредить вас: не стремитесь покупать детям слишком много игрушек. Чем их больше, тем быстрее они надоедают малышам, и те требуют все новых и новых игрушек. Главное, чтобы имеющиеся игрушки позволяли ребенку активно действовать, фантазировать. Скажем, у Вовы есть машины, но в них не влезают ни мишка, ни кукла, ни заяц; или — кукла у Наташи есть, а заворачивать ее не во что. Помогите Володе в приобретении необходимых ему грузов и пассажиров для его машины, дайте Наташе несколько подшитых лоскутов (одежда, платочки), и игра станет куда увлекательнее, детей от нее не оторвешь. Купите детям настольный «Строитель», посоветуйте соорудить дом с забором, гараж — игра станет еще интереснее, богаче. Дайте детям пустые катушки от ниток, спичечные коробки, клей, цветную бумагу, тонкий картон: пусть они изготовляют мебель для своего жилища. Так игра будет разрастаться, усложняться, делаться все разнообразнее.

Есть интересные настольные игры для детей 3—4 лет, помогающие развитию их речи и мышления, расширению их кругозора. Таковы, например, лото «Кукареку», «Предметное лото». Для детей 5—7 лет — лото «Овощи», «Фрукты», «Кому что нужно», «Растет, цветет и зреет». В эти игры, правда, играют коллективно — 3—4 детей. Но, вероятно, у ваших детей есть друзья по дому. Взрослым достаточно 1—2 раза поиграть с детьми, чтобы дальше они сами занимались. Полезно приобрести детям мозаику, можно и самому покрасить анилиновой краской разного цвета спички (обязательно очистив от серы) и показать, как выкладывать из них различные рисунки. Дети смогут заниматься этим самостоятельно, приучаясь быть внимательными, усидчивыми.

В дождливые осенние дни, в длинные зимние вечера игры и занятия детей преимущественно носят спокойный, малоподвижный характер. Однако и в этих условиях чередуйте их с более подвижными играми. Дошкольники не менее утомляются от длительного покоя, чем от беготни. Не останавливайте ваших ребят, если вдруг им понадобится для игры в шофера или паромовод сдвинуть два-три стула, устроить некоторый беспорядок. Лишь бы убрали потом все на место.

В детских занятиях важное место занимают лепка, вырезывание, рисование. Позаботьтесь, чтобы у ребят были простые и цветные карандаши, бумага, тетради для рисования, краски, клей и кисточки, цветная бумага, пластилин. Проследите, чтобы дети не бросали свои работы незаконченными и сохраняли лучшие. К сожалению, иногда сами родители не берегут труд ребенка — порвут, как ненужный, рисунок, сомнут лепку.

Что касается подготовки Володи к школе, то это особая тема. Рекомендую вам с мужем почитать некоторые книги, например А. Е. Адриановой «Как подготовить ребенка к школе», В. Г. Нечаевой «Конструирование в детском саду», Т. А. Марковой «Подготовка детей к школе в семье».

В заключение остановлюсь на одном вопросе, волнующем вас. Дети растут, их привлекает мир, выходя-

щий за пределы комнаты, двора. «Им все интересно», — пишете вы. Да, это так. Поэтому хорошо, если вы сможете время от времени совершать прогулки вместе с детьми и по пути о многом им рассказать, многое показать, ответить на многочисленные вопросы. Не считайте это потерянным временем, лучше отложите какое-нибудь домашнее дело, но зато лишний раз устроите с детьми хорошую прогулку в природу.

Понятна ваша жалость к детям, когда они «как жалкие воробушки пригораются», если вы не отпускаете их одних из дома. Что же, продумайте и твердо договоритесь: куда можно их отпускать одних — во двор, в определенный магазин или, может, в сад напротив дома. Пройдите с ними вместе, покажите, куда они могут ходить одни, но обязательно после вашего разрешения. Строго запретите без разрешения уходить куда-либо.

Первое время часто контролируйте детей. А потом, когда увидите, что дети точно соблюдают установленный для них порядок, этот контроль можно постепенно ограничивать.

Однако, как бы разумно ни распределяли свой день родители, им трудно обойтись в случаях, подобных вашему, без помощи общественности. И прежде всего советую обратиться к родителям-общественникам дома, квартала, где вы живете. Можно совместными усилиями организовать небольшую группу ребят-дошкольников, продумать, чем и как их занять хотя бы в течение 3—4 часов, как распределить дежурства матерей. Возможно, в доме есть человек, ранее работавший с детьми, который мог бы возглавить это начинание. Здесь может оказать помощь и комсомольская организация предприятия, на котором вы работаете, или района поселка. Разве не найдутся молодые девушки, которые дадут согласие выполнять такое важное общественное поручение, как поочередная работа с малышами! Значительную помощь родителям может оказать ближайший детский сад. Обратитесь сами к специалистам-воспитателям за советом, консультацией.

Т. МАРКОВА,
кандидат педагогических наук

О порядке самообслуживания в школах.
Окончание. Начало на стр. 12

самообслуживания воспитанников детских садов и школ-интернатов).

Все трудовые процессы должны быть точно распределены по классам и регламентированы во времени. У детей начальных классов они, например, должны одновременно занимать не более 30 минут, у учащихся V—VIII классов — не более 45 минут и у старших учащихся — не более 1—1½ часа.

Во время выполнения работ по самообслуживанию учащиеся должны быть обеспечены одеждой, соответствующей условиям труда и санитарно-гигиеническим требованиям (халаты, косынки, фартуки, рукавицы и т. д.), за счет специальных средств школы и частично за счет родителей (с их согласия).

Таким образом, этот документ должен правильно ориентировать работников школы, родительские комитеты и всех родителей в деле организации труда учащихся по самообслуживанию.

„ЧЕМУ МЫ НАУЧИЛИСЬ?“

Л. ЦЕСАРСКИЙ,

учитель 447-й московской школы

1960



К концу года можно будет проехать по стальным путям страны 34 тысячи километров и не встретить ни одного паровоза. Вместо них поезда поведут электровозы и дизельные локомотивы.

— Опять только родители успевающих!

Классная руководительница Варвара Ивановна Савина не произнесла, конечно, этой фразы вслух. Но произнести очень хотелось. В самом деле, вот уже третье в учебном году родительское собрание, а приходят в школу как раз те папы и мамы, к которым у Варвары Ивановны меньше всего претензий. Как сделать, чтобы на собрания с интересом ходили все родители без исключения?

В. И. Савина давно заметила, что «стандартные» собрания, на которых перечисляются успехи и неуспехи детей за истекшую четверть, не привлекают родителей: ведь каждый из них видит оценки сына или дочери в дневнике. И вот, приняв пятый класс, с которым предстояло работать три года, учительница решила проводить собрания по-новому.

Сегодня эти три года уже позади. Не только Варвара Ивановна, но и другие учителя 447-й школы проводят теперь такие собрания родителей, в которых самое непосредственное участие принимают школьники. Что же это за собрания? Варвара Ивановна рассказывает о них:

— Известно, что родители не имеют возможности присутствовать на уроках, слушать ответы своих детей, видеть их успехи и недостатки в учении. Родители поэтому не всегда правильно понимают, за что и при каких обстоятельствах их дети получают те или иные оценки. Между тем такое понимание помогло бы родителям наладить тесный контакт со школой в воспитании детей, установить полное единство требований.

Все это и побудило меня провести родительское собрание, на котором родители получили бы возможность увидеть своих детей как бы на уроке.

Идея собрания «Чему мы научились» пришла школьникам по душе. Варвара Ивановна предупредила ребят, что дело предстоит ответственное и отнестись к нему надо очень серьезно. С советом пионеротряда и старостой класса посоветовалась о порядке проведения собрания.

И вот пришли родители. Все они предварительно получили приглашения билеты, красиво написанные школьниками. Уже одно это заинтересовало родителей, привыкших видеть лишь скучные записи в дневниках детей: «Такого-то числа родительское собрание». Кроме того, интересна была и тема, указанная в приглашении билете, — «Чему мы научились». В результате вышло гораздо больше отцов и матерей, чем обычно. Оглядывая класс, Варвара Ивановна с удовольствием отмечала, что многие семьи представлены обоими родителями. Но от этого возрадало и волнение: как-то все обойдется?

Собрание открыл староста класса. Он рассказал, как шли дела в классе за истекшую четверть, как ребята помогали друг другу. Потом слово взял председатель совета отряда. Он говорил о работе пионеров всех звеньев. Каждое из этих двух выступлений заняло не больше 10 минут и было выслушано родителями со вниманием. После этого староста объявил:

— А сейчас выступают ученики нашего класса и повторяют перед вами несколько ответов, которые они дали на уроках. Так мы покажем, чему научились за четверть.

Выступления детей имели большой успех. С одинаковым интересом слушали родители и Леру К., решавшую задачу с двумя бассейнами, и Леву Я., рассказывавшего о походе Дария против скифов, и Иру Л., выступившую с увлекательным рассказом о путешествии Магеллана. Ребята разбирали предложения, читали отрывки стихов и прозы, даже показали опыт, объясняющий, как питаются растения.

Совсем недавно, после одного из таких собраний, ставших традиционными, нам довелось побеседовать с несколькими родителями. Т. Ф. Воронцова сказала:

— За эти три года мы видели, как развивается речь детей, углубляется и совершенствуется мышление. Со-

брания «Чему мы научились» бывают два-три раза в год, и от собрания к собранию мы с огромным удовольствием наблюдаем умственный рост детей.

— Обычно не так просто вытащить на собрание отца, — говорит С. А. Бурневская, — а на такие собрания отец ходит с удовольствием. Потом дома всей семьей обсуждаем, кто лучше выступал, кто хуже.

В. И. Савина на производственном совещании учителей сделала некоторые обобщения на основании накопленного ею опыта. Прежде всего она считает, что собрание «Чему мы научились» полезно проводить не раньше второй четверти, когда школьники приобретут известный багаж новых знаний. В третьей четверти можно провести второе такое собрание, а третье — в конце учебного года. Очень важно, чтобы на собрании присутствовали все учителя. Они тут же, по ходу выступлений, могут дать родителю совет, как помочь сыну или дочери по соответствующему предмету.

Замечательно оживляют собрания выставки всевозможных детских работ. Тут годится все: и тетради по предметам, и столярные и слесарные поделки, и наглядные пособия, сделанные руками ребят, и стенгазеты, и фотомонтажи. Хорошо, если экспонаты рассказывают о лучших спортсменах, музыкантах, художниках класса. А на последнем в году собрании неплохо показать выступление детской самодеятельности. Когда все это собирается воедино, родители получают всестороннее представление о жизни класса.

Однако собрания «Чему мы научились» приносят пользу не только родителям. Среди школьников разгорается настоящее, хорошее соревнование за право выступить с ответом на следующем собрании, и класс в целом работает лучше.

Конечно, собрания такого типа не могут стать единственной формой встреч родителей с учителями. Они — лишь дополнительное средство сближения школы и семьи. Но средство, на наш взгляд, действенное.

Сеня и школа В КОСМОСЕ

Рисунки И. Фридмана

Сказка и жизнь

„Мимоза“ и космические морозы

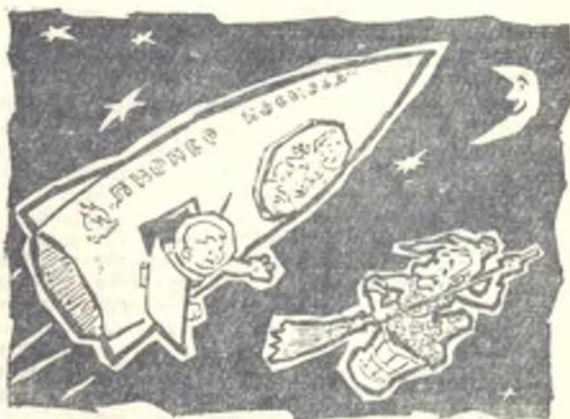


— Вы, уж, пожалуйста, последите за моим, чтобы он в окошко не высовывался!

Дачный муж на Луне



— Еще хорошо, что здесь все предметы в шесть раз легче, чем на земле.



— Садись, бабушка, подвезем по-старому знакомству.

Небесное пособие...

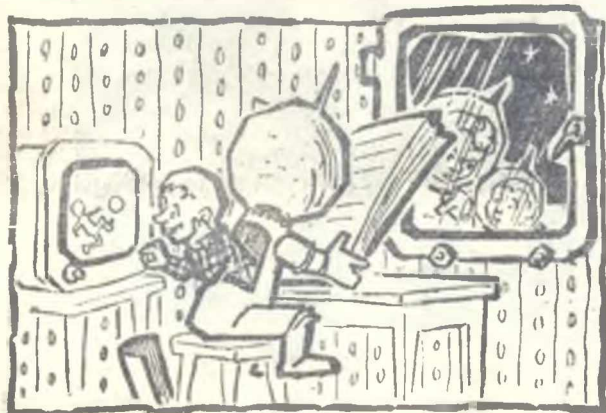


... или урок географии на Луне.



— Теперь ты сама убедилась, бабушка, что никакого бога на небе нет.

Лунный быт



— Вот видишь, какой Петя прилежный мальчик. Только пришел из школы, не успел даже скафандра снять и уже за книгой.



— Ты что плачешь — по марсианскому двойку получил?

1960



В восточных районах страны пролягут 1300 километров новых железнодорожных путей. Вводится в действие 4000 километров автомобильных дорог с твердым покрытием.

В гостях хорошо,
а домой тянет!



— Погляди, у нас во дворе каток залили! Вон Витька из восьмой квартиры катается!



— Ты почему не реवेश, ты же здорово стукнулась!

— Все равно с безвоздушном пространстве мама не услышит.

ТЕЛЕГРАММА

Рисунки Г. Козлова

Рассказ

Владимир СТЕЦАНЕНКО



Все заречинские ребята охотно брали у старого почтальона Кузьмы Егоровича письма или телеграммы, чтобы отнести их в свою сторону. Случилось, что и Васе Тузову надо было передать телеграмму Анастасии Федоровне Зворыкиной.

— Ты смотри, Вася,— назидательно говорил Кузьма Егорович и строго грозил согнутым пальцем.— Теле-

грамма денег стоит. Ее всегда подают при горе или в радости. Понимай!

Как ни странно, но старый почтальон всегда боялся телеграмм, кому бы они ни были адресованы.

На крыльце зворыкинского дома Вася стряхнул снег с шапки-ушанки и громко постучал в дверь.

— Телеграмма! — громко сказал он и достал из большой овчинной рукавицы плотную бумажку, согретую ладонью.

Анастасия Федоровна дрожащей рукой заправила дужки очков прямо в ячейки вязаного платка. И, не успев прочитать, так, на всякий случай заплакала.

— Ну-ка прочитай!

«Дебют двадцатого. Обязательно приезжай. Пою Антонида. Твоя Оля», — прочитал Вася.

— Это завтра?

— Выходит, так!

— Не добраться мне одной, — как бы раздумывая, сказала вслух старая женщина. — Хоть бы Алексей дсма был.

Вася почувствовал, что он один сейчас может помочь ей.

— Я схожу в правление и попрошу лошадь, — пред-

ложил он с готовностью: ему хотелось побывать в городе, в настоящем театре.— Нам бы на шоссе выбраться, а уж до города мы бы добрались.

— Знаю, знаю!— плача от радости, сказала женщина.— Далеко Ольга, а не забыла мать! Страшно, поди, ей? Потому и меня к себе зовет. Ты сходи в мастерскую, позови Алексея. Скажи, что мать просит домой прийти, надо к Ольге в театр ехать. Не забудь о телеграмме сказать. Получили, мол, из города!

Вася вылетел радостный на улицу, представляя себе город, Большой театр, где ему суждено побывать. Оживленный и взволнованный предстоящей поездкой, он совсем забыл, что убежал с последнего урока. В этом виновата была Лиза Коврова. Она не передала записку с решением задачи от Вольки Латышева, а поднялась и положила записку на стол перед учительницей. Вася так и не решил в контрольной работе задачу...

В переулке он столкнулся с Лизой Ковровой и Тамарой Скалкиной. От неожиданности он растерялся и забыл, что грозился с ней рассчитаться. Сейчас ему было совсем не до нее.

— Тетка дома?— спросила Лиза с самым невинным видом, как будто в классе ничего не произошло.

— Угу!— кивнул Вася, вовсе не собираясь рассказывать, зачем он заходил к Анастасии Федоровне Зворыкиной. «Нашлась племянница! Может быть, ты в театр еще поехать захочешь?»

— Ты зачем заходил?

— Пить просил!— Вася понял, что сказал глупость, но поправляться было поздно. Под внимательным и настороженным взглядом звеньевой он втянул голову в плечи.

— Посмотри, Тамара, он уже галстук снял!— возмущилась Лиза.

— Не снимал!— буркнул Вася. «Подожди, я тебе все припомню— и записку и галстук. Но сейчас мне некогда. Надо в мастерскую бежать, да и в театр собираться. Я поеду, а вот вы с Тамаркой останетесь дома, хорошие и примерные!»

— Мы поговорим еще с тобой на звене!— строго сказала Лиза.

В ремонтной мастерской, тесно заставленной тракторами, Вася с трудом отыскал Алексея. Он отвел его в сторону и, не торопясь, рассказал о полученной телеграмме.

— Смотри, куда Ольга хватил!— весело сказал Алексей и слегка подтолкнул Васю согнутым локтем. Он не хотел его испачкать грязной рукой.

— Лошадь надо просить у председателя,— сказал Вася.

— Мою бы лошадку запряхь,— засмеялся Алексей, хлопая рукой по капоту трактора.— Пятьдесят лошадей в такой коробочке. Без кнута бегают! Любит смазку, любовь да ласку!

— Я хочу тоже стать трактористом,— сказал Вася, поддавшись минутному порыву.— Алексей, трудно научиться?

Водился за Васей этот грешок— соврать для красного словца. И очень часто он делал это без цели, как сейчас.

— Дело хорошее,— одобрил Алексей.— Правильно решил. Тракторы у нас в колхозе свои, и работники нам нужны. Только я тебе как другу скажу: если не ладишь с математикой или, к примеру, с физикой,— нажимай! Я в свое время упустил, а теперь в вечерней школе занимаюсь. Без этих предметов—никуда. Решил, так добивайся. А захочешь трактор изучать, я тебе учебник дам, а надо будет—и покажу. Вот наша Ольга. Захотела стать артисткой и поет.

— Ладно, я буду стараться!

1960



9,3 миллиарда пудов зерна— вот сколько нам мерены собрать колхозники и труженики совхозов. А по производству молока на душу населения будет превышена цифра, достигнутая в 1958 году Соединенными Штатами Америки.

Не успел Вася прикрыть за собой дверь, как в грудь ему ударил сильный ветер, швыряя колючий снег. Отворачиваясь от снега, Вася пожалел, что звался сходить за Алексеем. «Как другу скажу»,— вспомнил Вася с чувством обиды слова Алексея и усмехнулся: «А сам не учился. А может быть, я трактористом не стану. Я командиром буду. Я храбрый».

Размышляя, Вася незаметно дошел до леса. Около деревьев идти было теплее, и он на некоторое время забыл о плохой погоде. Неожиданно послышался нарастающий шум автомашины. Две фары прорезали темноту. И, хотя Вася успел поднять руку, автобус, обдав его вихрем поднятого снега, промчался, не останавливаясь.

Появление автобуса удивило Васю. Такого большого автобуса не было ни в колхозе, ни в районе. «Наверное, сбился с дороги,— подумал Вася.— А не остановился!» Пройдя еще немного, он за рядами елок увидел красный глазок. Автобус сполз в кювет. Когда Вася подошел, из-под колес вылез с лопатой в руках шофер. Он снял шапку и начал сбивать с полушубка снег.

— Хорошо, лопату взял!— сказал он. Потом достал папиросу и жадно затянулся.— А ты, наверное, ругал меня? Я не мог затормозить, видишь какая дорога. Ты куда топаешь?

— Домой иду.

— Ваша деревня как называется?

— Свистуха.

— Здорово, и мне туда надо! А далеко до деревни?

— Километр будет. А вы к кому?

— Девушка из вашей деревни у нас в театре выступать будет. Меня за колхозниками послали. На спектакль должен привезти.





— Это Ольга Зворыкина! — обрадованно воскликнул Вася. — Я ее телеграмму матери передал. А сейчас в мастерскую к Алексею ходил. Там ее брат работает, хочет меня учить. Решил я быть трактористом.

— Да, Зворыкина! Она в опере «Иван Сусанин» партию Антонида будет петь. Ты слушал? Знаешь, кто музыку написал?

— Нет, — покачал головой Вася.

— Хорошо, что техникой интересуешься, но и композитора Глинку надо знать. Тебя как зовут?

— Тузов Вася, а по отцу Назарович.

— А меня Сергеем называли! Ну, Назарыч, что делать с тобой будем? Надо выбираться на дорогу.

Вася не успел понять, что шофер придумал, как он сбросил с себя меховой полушубок.

— Я машину дерну, а ты полушубок подсовывай. Цель под заднее колесо. Схватит — выскочим!

Глухо заревел мотор. Колеса завертелись и, разбивая снег, тонули в нем.

Вася со страхом смотрел на вращающееся колесо. Никогда оно не было так близко от него. Казалось, что от страха не хватит сил оторвать ногу, швырнуть полушубок.

Сергей прибавил газ. Колеса завертелись еще быстрее.

— Ну, как?

— Давай! — крикнул Вася и, отчаявшись, наподдал полушубок. Колесо яростно подхватило его и враз подмяло.

Автобус чуть дернулся. Но правое колесо все так же безуспешно перемалывало снег. Вася понял, что все спасение в этом колесе. Надо было что-то подсунуть. Можно было принести из лесу хворосту или наломать веток, но для этого требовалось время. И пока еще вращалось колесо, Вася, обрывая пуговицы, сорвал с плеч свое старое пальто и бросил его на снег. Морозный ветер обхватил его разгоряченное тело, заколол острыми иголками.

Автобус сделал рывок и медленно вылез на дорогу. Сергей хлопнул дверкой и ушел вперед, чтобы посмотреть дорогу. Вася надел мокрое пальто, он его с трудом достал из снега.

— Ну и дорога, — сказал подходя Сергей. — А ты чего дрожишь? Замерз? — он дотронулся рукой до Васиного пальто. — Подкладывал?

— Подкладывал.

— Ну и рискованный ты, брат, парень! — удивился Сергей. — Надень мой полушубок. В нем теплее.

— Я и так скоро согреюсь. Быстро побегу!

— Не проехать мне, — задумчиво произнес Сергей. — Так и скажи в колхозе. Зря только машину буду рвать. Не чистят у вас дорогу!

— Не чистят, — согласился Вася. — Надо бы нам почистить, да все руки не доходят. Мы колхозу всегда помогаем. Сейчас золу по домам собираем.

— Пионеры, выходит?

— Пионеры.

— Помню, и я пионером был. Хорошо мое звено тогда работало!

— И я звеньевой! — решил прихвастнуть Вася.

— Вася, собери своих ребят. Человек десять с лопатами. Хотя бы в деревню заехать, чтобы не в поле ночевать. Пойдут ребята?

— Конечно! — ответил Вася. — Как скажу, так и будет! Вы идите в деревню, а я здесь побуду. — На какой-то миг он подумал, что, если собрать ребят, надо будет им рассказать о телеграмме, о предстоящей поездке в театр. «Опять скажут, что поедут одни отличники, — и зачем соврал, что звеньевой? Никто за язык не тянул!»

— Вася, лучше тебе идти. Сбегаешь — разогреешься! Ты и ребят скорей соберешь!

Уловка явно не удалась. Вася торопливо зашагал в деревню. С каждым метром дороги шаги его становились все короче и короче. Перед домом Тамары Берисовой у Васи родился план. Он облегченно вздохнул и радостно принялся насвистывать.

— Тамара, Тамара! — настойчиво застучал он по наличнику окна.

На пороге появилась испуганная Тамара с наброшенным на плечи пальто матери. Длинные полы волочились по снегу.

— Тамара, ты ничего не знаешь? — загадочно объявил Вася и наклонился к девочке. — Ольга Зворыкина за матерью автобус прислала. Завтра ей петь. Она и колхозников приглашает в театр. Я сам автобус видел. Дорога плохая, не проедет никак. Лиза передала, чтобы ты по цепочке собрала ребят. Пусть идут на дорогу с лопатами.

Тамара напряженно молчала. Она так и порывалась зайти, что все знает и не верит Васе.

— Сергей сказал, что все, кто ему будет помогать, поедут в театр, — продолжал говорить мальчик. — Так шофера звать. Знаешь, какой он смелый. Свой полушубок под колесо положил, когда застрял.

— А ты? — насмешливо спросила Тамара. — Смотри у твоего пальто воротник оторван. Значит, воду пил у Анастасии Федоровны?

— Пристала! А какое тебе дело? Подкладывал или не подкладывал! Человеку надо помочь!

— Врешь все... Думаешь, поверила, что автобус на дороге стоит? Председатель колхоза решил выделить машину для поездки в театр.

— А, ну вас! — махнул Вася недовольно рукой. — Надсела ты мне со своей Лизой. Все вы знаете, все умеете! Я сказал, а там как хотите. Нельзя шоферу ночевать в поле. «Не захотят идти, я сам пойду помогать Сергею», — решил он и пошел домой за лопатой.

Тамара растерялась. После ухода Васи она не знала, как ей быть: бежать ли собрать по цепочке ребят или прежде посоветоваться с Лизой. Она ничего сама не предпринимала без совета своей подруги. И сейчас она побежала к Лизе, чтобы все обсудить.

— Я не верю ему, — закончила свой сбивчивый рассказ Тамара. — Знаешь, какой он, и соврать не дорого возьмет!

— А если правду сказал? — раздумывая, сказала Лиза и прислушалась. — Слышишь, как ветер гудит в трубе? Скоро еще больше дорогу переметет. Таким не шутят! А где Вася?

— Наврал все и убежал домой, — убежденно сказала Тамара.

— Нет, я верю ему. Тамара, ты собирай ребят по певой стороне улицы, а я буду по правой. Если на дороге автобус, мы обязаны помочь шоферу.

Вася не успел прикрыть за собой дверь, как на него набросилась мать.

— Шатаешься! Где был? От ребят не отойду, а скотина не кормлена. Садись есть! Был бы отец — обязательно выдрал!

Вася присел к столу и торопливо принялся за суп. Скоро он услышал, как, переговариваясь, прошла мимо дома большая группа ребят.

— Вася! — громко позвала Лиза.

Вася вскочил, но тут же мать закричала:

— Я тебе пойду, сиди дома!

Кто-то загремел ведром в сенях.

— А ты чего расселся? — прямо с порога крикнул Гриша Родионов и вошел в комнату. — Вася, к нам театр приехал. Ребята пошли дорогу расчищать. Айда с нами.

— Не театр, а автобус! Сейчас пойдем.

— Я тебе пойду! — совсем рассердилась мать. —

1960



152 тысячи новых тракторов и 54 тысячи новых самоходных комбайнов выйдут на поля. Будет произведено 135 тысяч тракторных плугов, 103 тысяч сеялок и много другой замечательной техники.

С ребятами будешь сидеть. Ты, Гришка, иди. У него дома работа есть.

— Mam, все будут! — со страхом сказал Вася, представляя, что о нем подумают ребята. — Шофер один на дороге остался!

— Сказала, не пущу — и все!

Вася привалился к столу и заплакал. Даже на похоронах отца он так не плакал. «Был бы отец, он бы обязательно пустил меня, — теперь всю жизнь меня будут считать трусом!»

Мать уложила спать Зину, укачала в кроватке Ванюшку, заснула сама, а Вася все ворочался на печи. Было уже поздно, а сон все не шел к нему. Он думал о Сергее и ребятах.

Выглянула луна, и в комнате стало светло. Вася спустился с печи, загремел ковшом и жадно стал пить. С улицы послышался шум машины. Испуганно залаяли собаки. Вася набросил пальто и выбежал на крыльцо.

Автобус медленно двигался по улице спящей деревни, осторожно ощупывая дорогу острыми, колючими лучами фар.

— Сер-гей! — закричал Вася и бросился бежать за машиной. — Сер-гей!

Но автобус не остановился. «Так и надо! — с горечью подумал Вася и опустил руку в карман пальто. Пальцы нащупали маленький комочек снега. — Все из-за матери!»

Утром он проснулся в жару. Болела голова, было больно глотать.

— Ты заболел, да? — спросила сестренка. — Покажи язык.

— А ты и вправду заболел, — сказала мать. — Горишь весь. Дома сегодня останешься. А я фельдшера позову.

— Ладно, — согласился Вася и с надеждой посмотрел в окно. Он надеялся, что его придет проводить Сергей или кто-нибудь из ребят. Так в ожидании прошел целый день, но к Васе никто не зашел. Видно, ребята забыли о нем.

Вечером из деревни должен был отправиться автобус. В автобусе сидели председатель колхоза, счастливая и радостная Анастасия Федоровна, Алексей, наряженный почтальон Кузьма Егорович, школьники и неразлучные подружки Лиза и Тамара. Одно место около себя Сергей все берег и просил не занимать.

— Надо бы ехать, — сказал Кузьма Егорович и щелкнул крышкой больших старинных часов.

— Ничего, успеем, — оглядывая улицу, сказал Сергей. — Я парнишку одного жду... Должен подойти.

— Разве Тузова? — не утерпела Тамара. — Если его, то не стоит... Он не расчищал дорогу!

— Он обещал прийти! — убежденно сказал Сергей. — Разве что случилось?.. Если бы он пальто свое не подложил под колеса, я бы из кювета не выбрался. Хороший мальчуган!

— Да... Может быть, — согласилась Лиза и почуствовала, как яркий румянец залил ее щеки. Она закрыла их руками.

— А надо бы ему послушать эту оперу, — раздумывая, сказал Сергей, заводя машину. — Где он живет?

— Третий дом с краю! — радостно сказала Лиза и отодвинулась от Тамары. — Я вам покажу!

Подымая снежную пыль, автобус двинулся по деревенской улице.

ИМЕЕТ ЛИ ОТЕЦ ПРАВО НА СВИДАНИЕ СО СВОИМ РЕБЕНКОМ?

В редакцию пришел молодой человек. Вид у него был растерянный.

— Дорогие товарищи, — обратился он к нам, — помогите!

— Что же у вас случилось?

— В 1952 году я женился на милой, добродушной девушке Нине. Жили мы дружно: делили и горе и радость. Вскоре у нас родился сын, и счастью нашему не было границ. Сын рос. Настал и тот день, когда мы услышали его первые слова: «мама», «папа». Как же мы были горды!

Прошло три года, и у нашего сына появилась сестра. Время шло. Я работал, жена воспитывала детей. Все было хорошо. Но вот что-то случилось в нашей жизни. Нина стала неузнаваемой: забросила хозяйство, стала часто уходить куда-то. А вскоре, забрав детей, ушла совсем. Через некоторое время я узнал, что Нина ушла к другому мужу. Да, муж другой, но отца-то у детей другого нет. Я стал просить Нину разрешить мне навещать малышей, но получил отказ.

Сын стал тайком заходить ко мне — живем мы на одной улице, — но жена, узнав об этом, так избила сынишку, что я вынужден был отказаться от этих встреч.

Скажите, имею ли я право видеть детей?

Сотрудник редакции, юрист, ответил:

— Да, вы имеете право на свидание со своими детьми. Это предусмотрено нашим законодательством. Обычно бывает так: разрешая, например, вопрос о том, что ребенок должен находиться не на воспитании данного родителя, а другого, суд гарантирует этому родителю право видеться со своим ребенком, о чем в решениях по таким делам, если обстановка того требует, прямо указывается. Даже лицам, лишенным родительских прав по суду, предоставляются свидания с детьми, если только это не оказывает вредного влияния на детей.

Вопрос о том, как должны проводиться эти свидания, в какой обстановке, как часто, решается органами опеки в каждом отдельном случае в зависимости от конкретной обстановки.



Не дать оступиться!

Н. Баган

В детскую комнату Краснобаевского райотдела милиции города Харькова вошла пожилая женщина: — Помогите разыскать племянницу. Вот уже два месяца, как она исчезла.

Начались розыски. Лишь через 4 месяца поступили сигналы, что Зина, разъезжая по селам Харьковской области, иногда ночует в Харьковке.

В один из летних дней Зина была задержана. И вот что она рассказала инспектору детской комнаты милиции тов. Виловской.

Отец погиб на фронте, мать умерла в 1953 году. Нашлись «добрые люди», которые взяли девочку к себе. Она выполняла работы по дому, но в школу ей ходить не разрешали. Зина перешла жить к тетке. Несмотря на ряд трудностей, девочка окончила седьмой класс. Вскоре она переехала к родственникам в Харьков, но жить ей легче не стало. Время шло, Зина поступила на работу, сочетая ее с учебой. Окончила вечернюю десятилетку. Казалось бы, все шло хорошо, но никто не поинтересовался внутренней жизнью Зины, окружающей средой. А Зина, оказавшись, сдружилась с девушками легкого поведения. Одолжила как-то на работе деньги, но не вернула их. Зину ругали, узнали об этом и дома, где тоже не обошлось без оскорблений. Боясь ответственности, Зина ушла из дому и четыре месяца бродяжничала. Жила у дальних родственников, пока до них не доходили слухи из Харькова о ее поведении. Тогда, взяв что-нибудь из носильных вещей, она ухидила. Девушку все время терзала мысль о том, что ее посадят в тюрьму, и с каждым днем вероятность этого возрастала, так как Зина совершила уже не одну кражу...

«Наказать можно всегда, и это легче всего, — подумала инспектор Виловская, — а надо попытаться спасти человека, поставить его на ноги». И она пошла к начальнику райотдела милиции, подполковнику тов. Похилько. Он согласился с мнением инспектора о трудоустройстве девушки.

Через некоторое время в 14-й группе ФЗУ канатного завода появи-

лась новая ученица. Это была Зина. Ранее забитая, всегда чем-то опечаленная, девушка заметно изменилась, почувствовала себя такой же, как все ее подруги. Зину можно увидеть в хореографическом кружке и на занятиях по легкой атлетике, в библиотеке. Она много читает.

Зину приняли в комсомол, и она с честью несет звание комсомолки, работая прядильщицей и активно участвуя в общественной жизни коллектива. Работники детской комнаты интересуются, как живет и работает Зина, помогают ей.

Так Зина Сосонная стала на верный путь, нашла свое место в жизни.

...Детские комнаты милиции города Харькова вместе с общественностью ведут сложную, кропотливую работу. Не дать юному человеку оступиться — вот главная цель и самая большая забота сотрудников этих комнат.

г. Харьков

Траурные слова

Е. Мирная



од назад в «Семье и школе» была напечатана хорошая статья Ильичевой «Рождение красоты». «Я своих девочек приучила смотреть спокойными, ясными глазами на обнаженное тело, изображаемое на полотнах и в скульптуре, — пишет автор, — и уверена в том, что они воспримут его так же естественно, как природу».

Правильное и прекрасное выступление! Жаль только, что не все матери (а отцы и подавно) обращают внимание на эту важную сторону формирования нравственности. До сих пор еще не перевелись среди нас гаденькие личности, которые превратили человеческое тело в мишень для своих циничных восторгов.

Почему, живя в прекрасной стране, мы должны мириться с разнузданностью мастеров похабщины? Хватит терпеть! Мы убрали с дороги эксплуататоров и насильников всех сортов. Уберем и эту оставшуюся грязь. Надо создать единый и организованный фронт борьбы с непристойными словами, с гнусным «остроумием» наглецов. Обращаюсь прежде всего к родителям: не проходите безразлично мимо сквернословов, пакчающих души детей. Выводите их на общественный суд: такие бесстыжие люди пуще всего боятся яркого света!

г. Кисловодск

Подростки — научитесь

И. Бодыкин

В кого только пошел мой сын? Сам я — столяр, все мои предки плотничали: рубили дома, делали сани, вязали оконные рамы. Моему сыну больше двадцати лет, а он даже не умеет держать в руках топора...

Так жаловался пожилой мужчина, мастер на все руки. Ему и невдомек, что в этом виноват он сам.

Продолжительное время я жил по соседству с этой семьей и видел, как здесь «воспитывали» детей. Их не приучали ни к какому труду. Если же кто-либо со стороны обращал на это внимание, то родители бесечно отмахивались:

— Подрастут — поумнеют, научатся, за дело возьмутся... Нас никто не учил... Сами до всего доходили...

Бывало, отец мастерит что-нибудь, а сынишка (ему в то время было лет 9) вьется вокруг него, то рубить начнет, то строгать. И вдруг окрик:

— Что ты делаешь?! Ногу отрубишь! Руку своротишь! Искалечишь-ся...

Когда сыну исполнилось лет 14, характер окриков изменился:

— Положи инструмент... Топор затупишь... Рубанок выщеришь.

И вот результат: сын потерял всякий интерес к столярному делу. И когда отец говорит ему: учись, мол, столярничать, это в жизни пригодится, сын отвечает:

— Ничего у меня не получается... Проживу как-нибудь и без этого...

село Сорокино,
Старооскольского района,
Белгородской области

Тетя Маша

Г. Южина

Величавым тополям вокруг нашего дома — сорок лет. И столько же лет работает в доме дворником Мария Павловна Сушина. Она и сажала вместе с тогдашними жильцами молодые деревца.

...Утра бывают хмурые, холодные, солнечные, дождливые, но тетя Маша, как называют ее жильцы, всегда поднимается раньше всех. Большинство людей, живущих в доме, она знала детьми — к детям у нее особое отношение. Раньше директора школы и раньше педагога она поздравит 1 сентября малышей, первые идущих учиться.

Однако не всегда тихо и мирно встречается тетя Маша с детьми и особенно с их родителями. Двор и сад приведены в порядок — уж извольте, стар и мал, уважать труд. Не хочешь — заставим; не понимаешь — научим.

Много нервов стоит Марии Павловне «воспитательная работа» с иними пенсионерами, которые порой садятся играть в домино с полудня. «У людей дома, что ль, дела нет? — ворчит она. — Как можно просиживать по восемь часов не вставая!»

Если же среди игроков появился молодой бездельник, да еще с картами, тут от тети Маши просто спасения не будет. Сама не справится — сходит за матерью. Матери не найдется — позовет участкового милиционера, но своего добьется. И молодежь в конце концов переключается на теннис или волейбол.

Смотришь порой на Марию Павловну и удивляешься энергии и находчивости этой уже немолодой женщины. Делает она все терпеливо, с любовью, тактично. И, кстати, больше всего не любит грубиянов. На тему о вежливости тетя Маша может говорить долго. Заставит познать, извиниться, а позже не раз спросит, усвоил ли. За всех так называемых «плохих» ребят тетя Маша болеет по-настоящему, перевоспитывает их годами. Хорошими гордится, ставит их в пример. Про поступивших в институт всегда говорит:

— Это наши студенты!

...Сменяются в доме жильцы, уезжают в отдельные квартиры, в другие города. Уходит в жизнь молодежь. И для каждого найдет тетя Маша теплое слово, ценный жизненный совет. Внимательно и с уважением слушают ее люди всех возрастов.

г. Ленинград

«Все же мой дом?»

Е. Цогоева

Учительский коллектив Куярской семилетней школы готовился к выступлению художественной самодеятельности. Программа уже

1960



Рабочие и служащие всех отраслей народного хозяйства полностью перейдут на шестидневный рабочий день. Насколько больше времени смогут они уделять культурному досугу, учебе, своим семьям!

полностью была составлена, оставалось только подобрать рассказ или очерк для художественного чтения. И вот т. Скорнякова предложила очерк А. Черток «Где же мой дом?», напечатанный в журнале «Семья и школа» (№ 5, 1957). Некоторые товарищи возражали, считая, что очерк слишком длинен. Но тема такая заманчивая. Решили включить очерк в программу вечера. И что же? Несмотря на то что концерт шел без антракта и чтение очерка заняло почти 30 минут, родители прослушали его, застав дышания.

Оказывается, бывает удачной, очень доходчивой и такая форма педагогической пропаганды среди родителей.

ст. Куяр, Марийской АССР

От имени всех учеников

А. Смирнова



Мы живем в городе Керчи. Красивый город, весь утопает в зелени. Много кинотеатров, есть даже широкоэкранный. Может быть, и вы бывали в нашем городе, вам он, конечно, понравился? Но вот одно плохое: все театры и кинотеатры расположены в центре города. А мы, ученики 5-й школы имени Ивана Франко, живем на окраине. Поэтому нам очень редко приходится смотреть кинофильмы. А в период учебы мы совсем не посещаем кинотеатры. Почему? — вы спросите. Мама и папа не отпускают, говорят: «Попадете под автобус», и проезд дорогой, а пешком далеко — 4 км будет. Да и в городе, если придешь, тоже не всегда сумеешь посмотреть кинокартину: бегаешь от одного театра к другому — то билетов нет, то дети до 16 лет не допускаются. Такое объявление можно встретить и в детском кинотеатре «Пионер».

Дорогая редакция! Просим вас от имени всех учеников нашей школы: помогите нам.

г. Керчь

ПЛАСТИЧЕСКИЕ МАССЫ

Л. ШВАРЦ,
архитектор



Вы идете мимо большой стройки. Вас радует новое величественное здание, уходящее в небо. Вы любуетесь умными машинами, которые помогают строителям. И совершенно не замечаете кучи мусора. Это — мусор; его скоро увезут отсюда. А куда? Вам безразлично. Или, предположим, вы посетили маслозавод. И, проходя по его двору, обратите ли вы внимание на горы шелухи от семечек? Заинтересуют они вас? Скорее всего, вы их назовете мусором. Но так ли это?

О «счастливых сестрах по несчастью»: отходов деревообрабатывающей промышленности — опилках и отходах пищевой промышленности — шелухе семечек подсолнухов и плодовых косточках — мы и хотим сегодня рассказать. Какова же их судьба?

Долгое время древесные опилки, за малым исключением, сжигались в заводских печах или просто выбрасывались. Так же поступали с шелухой семечек и косточками различных фруктов. И лишь недавно ученые обнаружили, что таким образом сжигались миллионы рублей. Эти отходы — ценнейший материал химической промышленности. Из них можно изготавливать спирты и лекарства большой важности. Но самое главное — они являются сырьем изготовления фурфурола.

Фурфурол (что на латинском языке означает «отруби масла») вырабатывается из масленичного вещества, содержащегося в древесных опилках, шелухе семечек и плодовых косточках, путем химической обработки. В свою очередь фурфурол рождает самый популярный сейчас химический материал — пластмассу. Трудно даже назвать такую отрасль промышленности, где бы не употреблялись пластмассовые материалы. Да, это действительно «гибкие массы»! Всюду они находят себе применение.

«Дедушкой» пластмасс был целлулоид. «Дедушка» всем нравился, так как был красив, легок, из него можно было изготовить различные красивые вещи. Но у «дедушки» оказалась неизлечимая болезнь: он очень боялся огня и был хрупок. Поэтому изделия из целлулоида не имели широкого спроса.

Другое дело пластмассы — они не горят, не требуют обработки инструментом (путем прессования им придают любой вид), они не имеют отходов, не гниют и не ржавеют. Кроме того, пластмассы легки, не пропускают ни воду, ни пар, ни холод, ни жару, их можно делать прозрачными, как стекло.

Благодаря своим блестящим качествам пластмассы получают все большее распространение в строительстве. Из них можно изготавливать большие плиты — панели. А из панелей быстро собирать дома. Очень удобно из таких панелей сооружать разборные и передвижные дома и дачи. В этих домах панели для стен, перекрытий и кровли могут быть из прозрачной пластмассы, пропускающей ультрафиолетовые лучи. Таким образом, целебные свойства солнечных лучей, которые обычным стеклом не пропускаются, дойдут до счастливых жильцов. Можно, конечно, делать непроницаемые для солнца стены самых различных цветов.

Внутри дома могут быть передвижные пластмассовые перегородки, превращающие вечером общие комнаты в отдельные спальни. И никакой пыли в доме! Единственный предмет для уборки комнат — влажная тряпочка или губка. Стены внутри квартиры, потолок легко протираются и блестят, как новые.

Способность пластмасс совершенно не пропускать воду создает возможность раскрыть многие тайны морей и океанов. Представим себе, что большие, прозрачные пластмассовые дома будут опущены на дно океана. Образуется постоянный подводный город. При помощи специальных аппаратов в дома будет подаваться воздух. Ученые смогут наблюдать подводный мир, проводить различные исследовательские работы. Отгородив пластмассовыми загородками — «сетями» специальные участки — «отсеки», можно разводить в них различные породы рыб и морских животных.

«Чудесные сестры», превращенные в пластмассы, помогут человеку построить величественные дворцы и на земле и под водой.

Химии принадлежит великое будущее. Это подтверждается каждым новым днем развития нашей техники. Многие ценные и редкие материалы в промышленности заменяются ныне изделиями из различных пластмасс. Химия приходит в быт советских людей. Капрон, нейлон и перлон стали у нас популярными материалами. А завтрашний день сулит нам не только великолепные здания из пластмассы, но и замечательные искусственные меха, обувь, платье. И все это сделает химия.

ДЕД МОРОЗ

А. Чельцов

Приходил к нам Дед Мороз.
Он сосульками оброс,
В шапке мохнатой,
Седой, бородатый,
Ростом невысокий,
Крепкий, краснощекий.
Мы сидели с ним под елкой,
Разговор был очень долгий.
Говорили об ученье,
Об отметках, поведении.
Хочет дед, чтоб ученик
С малых лет к труду привык,
Чтобы он прилежным рос.
Вот каков наш Дед Мороз!





1960



Реальные доходы рабочих, служащих и крестьян вырастут в расчете на одного работающего в среднем на 5 процентов. Они будут в два-два с половиной раза выше, чем реальные доходы в 1940 году.

РАССКАЗЫ О ПРОФЕССИЯХ



ЗООТЕХНИК

В. КОВАЛЕНКО

Рисунки Б. Красикова

Валентину Добрякову назначили главным зоотехником объединенного колхоза «Россия». Было у нее до объединения «на руках» 40 коров, 160 свиней, 60 овец, 21 лошадь, а когда объединили колхозы, стало 370 коров да 435 голов молодняка, 1160 овец, 618 свиней, 215 лошадей. Вот и управляйся с таким хозяйством!

Валентина поехала по бригадам учитывать корма в присоединившихся колхозах. И когда подсчитала, то оказалось, что кормов тех и на месяц не хватит, а на дворе стоял февраль. Чтоб спасти скот, пришлось посадить на жесткий паек своих выскоудойных коров, лишить их концентратов, половины сена. Для всех коров составила один рацион, дограмма рассчитанный. Думалось, только бы до весны, до первой травы дотянуть.

Невеселыми глазами провожали доярки подводы и машины, груженные концентратами и сеном, уходившие от них на фермы влившихся

колхозов. Оно и понятно: хорошие корма — это тысячи рублей дополнительной оплаты, это слава лучших в районе. Но зоотехник сказал, значит, он прав, надо его слушать.

Прошла зима, отшумела водой и весна. В апреле зазеленела первая трава, густо взметнулись озимые, посеянные на зеленую подкормку. Начиналась пора большого молока. Повеселели доярки. Пристально следили они за тем, как идут дела на тех фермах, куда зимой отправляли они корма. И однажды молоденькая Рита Хрунова, которая надаивала по пуду молока от коровы, сказала Валентине Добряковой:

— Зимой мы тем дояркам помогали, а теперь пришла пора с них спросить. Почему в Никольском меньше нашего надаивают?

— А вот, давай поедем и спросим, — ответила Валентина.

И поехали. Только спрашивать Рите не пришлось. Ее спрашивали, как это она надаивает так много. И Рита рассказывала. Не на одной, а на всех фермах побывала она вместе с Добряковой.

Неожиданно для всех в июле колхоз вышел по надоям на первое место в районе. Но для главного зоотехника в этом не было ничего неожиданного. Недаром же посылала она пастухов подсаживать пастбища, недаром все, что посажено было для зеленого конвейера, шло на ферму, несмотря на яростное сопротивление некоторых бригадиров, таких, как, например, Филатов из бывшей

«Волги». В мае Валентина Добрякова пришла на ферму в его бригаду, а доярки обступили ее кругом и кричат:

— Ты нам больше передовых не приводи, душу не растравляй! Все равно без толку это. Где зеленый конвейер? Почему озимую рожь на зеленую подкормку бригадир косить не дает? Ведь отвели же участок, сама говорила!

Ничего не скажешь — правы доярки. Тряхнула Валентина белокурой головкой, скомандовала: «Бери косы!» И сама повела на озимь, отведенную под зеленый конвейер.

Только начали косить, бежит Филатов.

— Кто разрешил?!

— Я разрешила.

Что тут пошло: и орал бригадир, и ногами топал, а главный зоотехник и бровью не двинул. Только в синих, как льняной цвет, глазах недобрый холодок. Кинулся бригадир в правление, к председателю. Но, видно, встретил тот его не так, как бригадир ожидал. С той поры в Филатовской бригаде доярки уже не жаловались зоотехнику. Понял бригадир, что эту молодую, невысокую женщину ему не перебороть — только стыда наберешься.

Четырнадцать бригад в колхозе «Россия», и почти в каждой есть фермы, и на каждой ферме надо хоть раз в два дня, но побывать. И потому осень для Валентины — очень неудобное время года: день коротковат. Вот в один из таких дней

На вкладке помещена репродукция с картины «Невеста» Якова Федоровича Капкова (1816—1854). Художник — выходец из крепостных крестьян. Учился в Академии художеств. Писал картины на исторические темы и портреты.

она только затемно пришла в Трояковскую бригаду. Доярки были на току, они помогали полеводам околачивать лен. Огромный крытый ток, такие по весне выстроили во всех бригадах бывшей «Красной пятилетки», был наполнен мерным гулом машин. В одном конце сортировали овес, в другом — околачивали лен.

Еще недавно весь урожай в Трояках не занял бы и половины такого тока, а вот для нынешнего тесноват он. Овес вымахал так, что центнеров по 25 с гектара выходит, рожь — не меньше 20 дает, лен — такого в Трояках еще не видывали. Вот и поди, управься. Мужчин раз-два и обчелся, молодежи маловато — все в город тянулись при прежнем-то трудодне. И Валентине Алексеевне Голубевой, трояковскому бригадиру, приходилось иной раз так туго, что хоть плачь. Случается и всплакнет.

— Слышала я, бригада ваша чуть ли не на первое место в колхозе выходит! — весело сказала Валентина Добрякова Голубевой.

— По старанию — будем на первом, — охотно отозвалась та. — Даже доярки помогать приходят.

— Ой, бабоньки, — прискачет в руках круглолицая молодка, отгребая семя от сортировки, — уже так-то заработались, так-то заработались, что хлеба в печках горят!

Улыбается и бригадир. Валентина Добрякова вопросительно поглядывает на молодку, то на бригадира. И Голубева поясняет:

— Сегодня одна наша хозяйка раненько хлеб посадила да и прибежала на ток. Ну и заработалась так, что про хлеб думать позабыла.

— Шесть часов в печи отмажались хлеба-то, — весело подхватывает молодка, и все заразительно хохочут.

Не помнит Валентина Алексеевна Голубева, чтоб так смеялись в Трояках. И немного времени прошло, а другой, совсем другой народ стал. Бывало, на работу не дозовешься, а сейчас сами идут. С самой с весны так стало. Как приобрел технику укрупненный колхоз «Россия», как застучали топоры на том месте, где стоит сейчас ток, заняли в Трояках: поворот начался.

А в один из июньских погожих дней низко пролетел над трояковскими полями самолет. Богобоязненные старушки, пугливо озираясь, крестились. А самолет летал да летал, рассеивая на посевы какие-то порошки с мудреным названием — гербесиды. Когда Валентина Алексеевна объяснила, что после этих порошков не надобно будет никакой прополки, — не поверили. В поле ходили: должен пойти сорняк, быть не может. А сорняк не шел. И еще несколько раз прилетал самолет, и снова сыпались сверху какие-то по-



рошки. Валентина Алексеевна объяснила: минеральная подкормка — азотная селитра, суперфосфат. Быть доброму урожаю. Только поля бывшей «Красной пятилетки» да «Волги» удобрениями с самолета подкармливают, а на старых полях «России» — там решили правленцы без подкормок обойтись — земля добрая, ухоженная и так должна родить. «Выходит, не пасынки мы в колхозе», — говорили в Трояках, и спорилась работа.

— Что там в правлении насчет трудодня слышно? — спрашивает Голубева.

— Подсчитывали сегодня, — радостно сообщает Валентина, — по 10 рублей выйдет на трудодень, не меньше.

Много значит для трояковских эта цифра. Еще бы — раньше получали здесь не больше двух рублей. Валентина вспомнила разговор со свинаркой Евдокией Смирновой из бикетовской бригады, бывшей бригады «Красной пятилетки».

— Неужто десять?! — всплеснула она руками и словно засветилась вся.

И Валентина хорошо поняла ее: для Смирновой трудодень — это увеличение дохода семьи самое малое в пять раз. Значит, на трудодни придется 25 тысяч рублей, не считая дополнительной оплаты за откорм свиней, не считая хлеба да овощей. Смирнова мечтает о новом доме и уже спрашивала Валентину, даст ли ей колхоз лес.

— Будет лес, Евдокия Прокофьевна! — сказала она Смирновой. — Таким, как ты, все будет.

А разве может быть иначе? Пригнали Смирновой весной полсотни поросят, да таких, что глянуть

на них страшно. Не поросята — мышата облезлые. Всех выпестовала, откормила и уже сдала государству. И сейчас у нее на откорме 130 штук. Глянешь на них — сердце радуется. Да, для таких, как Смирнова, ничего не жаль. А сколько таких Смирновых в колхозе!.. Вот нагребают в мешки зерно Валя Калущкая и Тоня Иванова. Им бы спать сейчас, а они прямо отсюда, с тока, пойдут на утреннюю дойку.

Валентина выходит из тока. В небе мерцают холодные огоньки звезд. Идет главный зоотехник по ночной дороге. Думает о своем. Давно ли обучала она Валию Калущкую и Тоню Иванову тонкостям дойки? Сейчас смешно об этом вспомнить, а ведь было так. Пришла она к ним как-то во время дойки. Пригляделась к их работе и говорит:

— А доить-то, девушки, вы еще не умеете как надо.

Валя и Тоня не на шутку обиделись: уж год, как работают на ферме, и вдруг — на тебе: «Доить не умеете!»

— Вот и поучите нас! — вызывающе предложила Тоня.

Улыбнулась Добрякова. Пристроилась на скамеечке под очередной коровой. Сказала: «Смотрите». И, ловко забирая всей ладонью и пальцами соски коровы, начала доить, поясняя:

— Способ это не новый — дойка кулаком. Он пригоден для коров с большими сосками. А вы всех коров «под одну гребенку стрижете», «щипком» доите, то есть берете сосок несколькими пальцами. А «щипок» только для коров с маленькими сосками пригоден.

Открыла Добрякова девочкам и другие тонкости: научила массажировать коровам вымя перед дойкой, самим составлять рацион кормления с точным расчетом кормовых единиц для коров с разной продуктивностью. Прошел месяц, и молодые трояковские доярки стали догонять своих подруг с передовых ферм колхоза. Но все это еще только начало. Надо организовать экономический семинар для животноводов. Пора по-настоящему заняться борьбой за дешевое молоко и мясо. Сделать так, чтобы литр молока обходился колхозу не дороже 50 копеек, а килограмм мяса — 2—3 рубля.

Радостно подводить первые итоги, радостно заглядывать в будущее, несущее людям радость. И большое счастье иметь право сказать, что во всем этом есть и частичка твоего труда — труда зоотехника, хорошо знающего и любящего свое дело, умелого организатора.

1960



2 400 000 квартир примут новоселов. 10 миллионов человек получат благоустроенные жилища. А еще 1 000 000 жилых домов построят колхозники и сельская интеллигенция.

КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ

Книжки о мире чудес

(К итогам конкурса на лучшую книгу для детей о науке и технике)

Вл. ЕЛАГИН,
член жюри конкурса

2 января 1959 года покинула Землю уникальная ракета с выпелом Советского Союза. Ракета прорвала силу земного притяжения, прошла около Луны и превратилась в планету, в вечного спутника Солнца. Это первая планета, созданная руками человека...

Вторая наша космическая ракета в середине сентября прилунилась в строго заданном ей квадрате Луны, принесла туда первую весточку с Земли — выпел с гербом СССР...

Выпущенная следом третья космическая ракета доставила в космос целую научную лабораторию. Лаборатория эта обогнула Луну, сфотографировала ту ее сторону, которую еще никому не приходилось видеть, и превратилась в нового спутника Земли...

Поднявшись утром в воздух, турбовинтовой лайнер «ТУ-114» во второй половине того же дня приземлился в Нью-Йорке, обогнув без посадки почти половину Земного шара.

Уже закончил ходовые испытания первый в мире атомный ледокол «Ленин». Свыше года может он плавать во льдах, не заходя в порты, не пополняя запасы горючего...

А «умные машины», которые могут в миллионы раз быстрее человека считать, переводить, управлять автоматами! А целые заводы, электростанции, работающие «под замком», без рабочих; тракторы, управляемые по радио, без трактористов!..

Да разве перечислишь все новейшие достижения нашей науки и чудеса техники, окружающие нас сегодня, от которых не только у пытливых мальчишек — у взрослых дух захватывает и голова идет кругом. Их поразительно много этих чудес, и они множатся изо дня в день, пронизывают всю нашу жизнь. С ними связаны наша судьба, наша работа, лучшие наши мечты и надежды.

В «Пионерскую правду», на радио, в редакции детских журналов идут потоки писем от школьников с просьбой послать их на Луну, на Марс. Они уже выстраиваются в очередь у ворот будущего «Ракетодрома». Они предлагают свои услуги капитану атомного ледокола, начальникам антарктических экспедиций. Они сами пытаются творить технику будущего. Вот почему одна из самых важных задач современной детской литературы — пропаганда научных и технических зна-

ний. И вот почему в нашей стране все большее развитие получает новый жанр детской литературы. Имя его: научно-художественный жанр. Конкурсы на лучшую книгу для детей становятся примечательной традицией нашего времени. Последний из них, проведенный с 1956-го по 1958-й год, назывался: «Конкурс на лучшую книгу о науке и технике для детей школьного возраста».

Конкурс вызвал широкий отклик среди литераторов, ученых, учителей, среди технической интеллигенции. Из разных уголков страны в адрес жюри поступило свыше двухсот рукописей и книг. В меру своих сил, знаний и таланта авторы пытались раскрыть перед юными читателями удивительный мир научных открытий и технических свершений. И надо сказать, многим удалось создать запоминающиеся произведения, которые, несомненно, войдут в золотой фонд детской литературы. Жюри конкурса не легко было отдать предпочтение той или иной работе. Ведь на премии и поощрения претендовали, и вполне обоснованно, около пятидесяти работ, то есть почти четверть поступивших на рассмотрение жюри.

Это чрезвычайно отрадное явление. Оно говорит прежде всего о горячей заинтересованности широких слоев общественности в воспитании наших детей. Любопытно, что много хороших работ поступило не от профессиональных литераторов, а от молодых специалистов периферии. Дальний Восток и Сибирь, Поволжье и Урал, Средняя Азия и Закавказье, Украина и Прибалтика — таковы адреса, откуда пришли рукописи.

Недавно подведены итоги второго тура конкурса.

Называя имена победителей, прежде всего хочется упомянуть Юрия Вебера. Опытный, талантливый литератор, Вебер уже давно занимается популяризацией научно-технических знаний среди молодежи. Последняя



его работа «Профиль невидимки», изданная Детгизом в 1958 году, получила на конкурсе первую премию.

Памятуя о мудром указании Максима Горького о том, что в книгах для детей, для молодежи нельзя излагать готовые сведения, так сказать конечный результат научного поиска, Вебер вводит читателя в лабораторию, в конструкторское бюро, как бы делает его участником описываемых событий. Это-то прежде всего и придает книге увлекательность, ставит ее в ряд остросюжетных приключенческих книг.

...Группа ученых, инженеров-конструкторов, наших современников, занята как будто на первый взгляд не таким уж значительным делом: исследует гладкость металлических изделий, пытается создать аппараты и приборы для определения степени этой гладкости, установить ее значение для работы машин и механизмов.

И вот оказывается, что тщательно отполированная стальная пластинка, в которую, как в зеркало, можно глядеться, под микроскопом, при сильном увеличении, выглядит точно лунный пейзаж — она вся покрыта кратерами и оврагами, гребнями и трещинами. Как же измерить эти гребни и трещины, как высчитать их величину, как установить профиль этих невидимок? Как установить среднюю норму величины гребней? А сделать это необходимо. От этого зависит работа моторов автомобиля и самолета, трактора и парохода, работа бесчисленных станков и других машин. Ведь если трущиеся части машины отполированы недостаточно гладко, в ней много энергии будет пропадать зря, части эти быстро изнашиваются и машина выйдет из строя. Но и чересчур хорошо отполированная поверхность не во всякой машине может оказаться нужной. Словом, недошлифуешь — плохо, и перешлифуешь — плохо.

И вот эта с первого взгляда незначительная проблема вырастает перед читателем в первостепенный, важнейший вопрос, от решения которого во многом зависит дальнейший прогресс техники. Большой коллектив советских специалистов в конце концов решает эту проблему, создает уникальные аппараты, способные в миллион раз увеличивать неровности шлифованных поверхностей, высчитать их величину. Об этом и пишет Вебер.

Книга Юрия Вебера «Профиль невидимки» вышла в свет тиражом в 90 тысяч экземпляров, и с ней легко познакомиться. А сделать это очень полезно и взрослым и детям.

Первую премию получила также книга Алексея Дорохова «Карлики и великаны».

Особенность этой книги заключается в том, что она адресована младшим школьникам. И они не ошибутся, выбрав ее для чтения.

Дорохов рассказывает малышам об очень сложных вещах: о полимерах, о гигантских искусственных молекулах, в которых строится ныне большая отрасль промышленности. И рассказывает всерьез, подробно и толково. Тщательно отбирая самые емкие, самые точные и самые понятные слова, автор создает внушительную картину победы современной химии над природой. И, что особенно ценно, нигде не сбивается на упрощенчество.

Читая книгу, школьник видит собственными глазами, что происходит с газом, нефтью, каменным углем и другими природными продуктами в умелых руках специалистов-химиков. Он видит, как в тысячи, в миллионы раз увеличивающиеся молекулы превращаются в прочнейшие нити искусственного волокна, в рубашки и шубы, в чулки и сети, в изоляцию для электрических проводов и автомобильный корд. Перед его глазами происходят удивительные превращения газа в каучук, в пластмассовые игрушки и целые жилые дома. Сложный и многообразный мир полимеров демонстрирует малышу свои чудеса.

Художник Борис Кыштымов, работавший в содружестве с Дороховым, нашел броский, яркий способ раскрытия в рисунках авторского текста. Рисунки живут в книге на равных правах с текстом, они неотделимы друг от друга. Поэтому-то жюри конкурса, оценивая эту работу, нашло возможным поделить премию между автором и художником.

Одной из самых удивительных и самых фантастических работ ученых-физиков является попытка создать искусственное солнце, обуздать, сделать послушной воле человека термоядерную реакцию. Эта работа ученых сулит людям неисчислимые блага, практически она может совершенно избавить человечество от забот об энергии. Дело в том, что все известные ранее источники энергии на Земле оказались крайне незначительными. При современном бурном развитии промышленности и сельского хозяйства они могут быть исчерпаны буквально в ближайшие столетия. Даже атомная энергия не спасает положения: расщепляющихся материалов на Земле не так уж много.

И вот проницательный ум физиков, наконец, докопался до сокровенной тайны Солнца, разгадал, почему неисчерпаема его энергия. Оказывается, при колоссальной температуре, измеряемой сотнями миллионов градусов, тяжелые атомы водорода, соединяясь, превращаются в атомы гелия и выбрасывают при этом чудовищное количество энергии. А ведь водород — один из самых распространенных элементов в природе. Запасы его неисчерпаемы. Расчеты ученых показывают, что из килограмма обычной воды при термоядерной реакции можно получить столько же энергии, сколько дают нам 400 килограммов нефти.

Сейчас работы по овладению термоядерной энергией в полном разгаре. Ими заняты большие коллективы физиков как у нас, так и за границей. Как и что делают физики в этом направлении, как удалось им открыть неиссякаемый источник тепла, и рассказывает в своей книге Глеб Анфилов, третий лауреат конкурса. Ему присуждена за книгу «Искусственное солнце» вторая премия.

Событие огромной важности произошло несколько лет назад: в нашей стране геологами были открыты огромные залежи алмазов.

Один из самых удивительных минералов — алмаз — нашел в наши дни широкое применение во многих отраслях промышленности — в химической, нефтяной, металлообрабатывающей и других.

Считалось, что наша страна не имеет крупных залежей алмазов. Это серьезно сказывалось на всем нашем хозяйстве. Ввозить алмазы из-за границы чрезвычайно дорого, да кроме того, капиталистические страны неохотно продавали их нам, пытаясь таким способом тормозить развитие советской промышленности.

Теперь и эта проблема решена: в суровой Якутии вездесущие геологи отыскали, наконец, свои, отечественные алмазы. Об этом написал книгу для детей Валерий Осипов — «Тайна сибирской платформы». Она отмечена второй премией.

Второй премии также удостоена книга Карла Гильзена «В небе завтрашнего дня». Это произведение о настоящем и будущем нашей авиации, о дальнейшем развитии ракетоплавания.

Таковую же оценку получили и две книжки писателя Евгения Пермяка: «Твое завтра» — рассказ о семилетнем плане, и книга о железе — «Сказка о стране Тера-Ферро». Это познавательные книги для учащихся младших и средних классов нашей школы.

Поскольку нет физической возможности в одной статье подробно рассказать о всех работах, удостоенных высокой оценки жюри конкурса, ограничимся лишь их перечислением.

Третьей премии удостоены книги: Юрия Давыдова «Капитаны ищут путь» — о поисках северо-западного

ПО ВСЕМ ПРАВИЛАМ ПРИЛИЧИЯ

Вита ЖИЛИНСКАЙТЕ

(Авторизованный перевод с литовского Ел. Кантор)

1960



Потребление мяса на душу населения достигнет 45 килограммов; молока и молочных продуктов — 283 килограмма; яиц — 123 штуки; рыбы — 11 килограммов. Это на 12—36 процентов больше, чем в 1958 году.



Был жаркий пыльный день... Впрочем, в данном случае погода не имеет значения. Мы шли по центральной улице города. Я и он. Простите, он и я.

— Может быть, хочешь яблоко? — спросила я.

— Нет, — отрезал он. Я с удовольствием принялась есть яблоко сама.

Он с возмущением взглянул на меня:

— Неприлично на улице есть яблоко. Это некультурно...

Кусок застрял в горле. Я закашлялась.

— И кашлять неприлично. Надо уметь сдерживать себя.

Что и говорить, замечание вполне справедливое. Я густо покраснела и прикрыла рукой надкушенное яблоко.

— Кто носит яблоко в руках? Убери его в карман.

Еще встретим кого-нибудь, — его голос звучал укоризненно строго.

Не успела я спрятать в карман злосчастное яблоко, как на самом деле впереди показался наш общий знакомый. Я весело поздоровалась с ним:

— Привет! Как жизнь?

Мой спутник осуждающе посмотрел на меня и наставительно произнес:

— Ты, оказывается, и здороваться не умеешь. Неужели так трудно сказать просто: «Добрый день»?

— Нетрудно, — согласилась я.

Навстречу нам шла няня с ребенком. Малыш посмотрел на нас и соорудил вдруг такую уморительную рожицу, что я невольно рассмеялась.

— Опять! — взмолился мой наставник. — Хохотать во весь голос в центре города! Что люди скажут? У меня нет сил больше тебя учить...

Я пообещала вести себя прилично и остановилась на минутку, чтобы переложить огромную корзину из одной руки в другую.

— Пережди, пожалуйста, — попросила я, — на правую сторону, а то еще, чего доброго, задену тебя корзиной, испачкаешь брюки.

— Где ты видела, чтобы мужчина шел с правой стороны? — возмутился он. — Учужу тебя, учужу, и все без толку!

Я покорно взяла тяжелую корзину в онемевшую правую руку, и мы продолжали свой путь по всем правилам приличия.

морского пути; Беллы Дижур «Стеклянная река» — история стекла; Юрия Долгушина «Генератор чудес»; стихи Виталия Коржикова об обитателях морей; книга Евгения Мара — «Человек строит дом»; Льва Хвата — «В дальних плаваниях и полетах».

Поощрительное вознаграждение получили: Игорь Артемьев за книгу «Искусственные спутники Земли»; Рудольф Бершадский «Горизонты истории» — о раскопках древнего Хорезма и Новгорода; Владимир Брагин — за книгу «Оранжевое кружево»; Виктор Болдырев — за книгу «Рассказы о Большой Волге»; Сергей Вальдгард за книгу «Что надо знать о машинах»; Леонид Гальперштейн за книгу для младших школьников «По следам «Золотого ключика», Кирилл Домбровский за книгу «Внимание, съемка!» — о технике кино; Илья Евгеньев и Любовь Кузнецова за книгу «Тайна острова Сааремаа» — о знаменитом сааремском метеоре; Георгий Зубарев за книгу «Дом, созданный химией»; Юрий Коринец за рукопись «Колесо»; Евгений Каменский за книгу «Квартирная электропроводка»; Владимир Красильников за книгу о профессии шофера — «Дороге навстречу»; Натан Натанов за книгу

о летописях — «Тайна древних книг»; Флорентий Рабиза за книгу «Техника твоими руками»; Нина Раковская за интересную книгу для младших читателей о молоке «Будем знакомы, я — молоко!»; Геннадий Снегирев за книгу «Бобровая хатка». Отмечена также очень интересная автобиографическая книга старейшего нашего астронома, члена-корреспондента Академии наук СССР Гавриила Андриановича Тихова «Шестьдесят лет у телескопа».

Мы не упомянули еще значительную группу награжденных авторов, создавших хорошие научно-фантастические и приключенческие книги. О них в журнале будет специальная статья.

Таковы вкратце итоги конкурса на лучшую книгу для детей о науке и технике. В детскую литературу пришло ошутимое пополнение, а библиотеки детского чтения обогатились десятками отличных, полезных книг.

Было бы очень хорошо, если бы родители, учителя, библиотекари внимательно ознакомились с перечисленными книгами (многие из них уже вышли, другие выйдут в скором времени) и приобщили к ним тех, кому они адресованы — юных читателей, творцов будущего.

ГИГИЕНА ДЕВОЧКИ

С. АСТРИНСКИЙ,

доктор медицинских наук, профессор

Материнство — большое счастье. Многие женщины страстно желают иметь детей, но различные заболевания мешают им осуществить эту заветную мечту. Забота о здоровье девочки — будущей матери должна начинаться с раннего детства, со дня ее рождения.

Родителям полезно знать, что мальчики и девочки по-разному переносят различные заболевания. Некоторые заболевания, перенесенные девочкой в детстве, мешают ей в будущем стать матерью, в то время как эти же заболевания, перенесенные мальчиком, не мешают ему стать отцом. Это объясняется тем, что от мужчины зависит только зачатие, а от женщины зависят внутриутробное развитие плода и роды. Например, рахит, перенесенный мальчиком, приносит ему вред. Часто у него остаются следы заболевания на всю жизнь, но отцовству это не мешает. У девочки, которая в детстве перенесла рахит, часто наблюдается искривление таза, что значительно затрудняет будущие роды. Женщины с рахитическим тазом часто рожают мертвых детей, так как роды при рахитическом тазе бывают тяжелыми.

Гигиена девочки отличается от гигиены мальчика и направлена не только на правильное развитие организма, но и на предупреждение женских болезней. Эта особая гигиена девочки начинается с колыбели. Очень важно оберегать девочку от заражения белями, особенно гонорейными и трихомонадными, если они имеются у матери или няни, ухаживающей за ребенком. Бели — это особые выделения из влагалища у женщин, которые появляются под влиянием воспалительного процесса половых органов. Воспалительный процесс в половых органах развивается в том случае, когда во влагалище, а оттуда в шейку матки попадают возбудители гонорреи или трихомонадного кольпита. Мельчай-

ший паразит трихомонада виден только под микроскопом. Заболевание, вызываемое трихомонадой, носит название трихомонадного кольпита. Иногда воспалительный процесс, вызываемый влагалищной трихомонадой, женщины называют «заболевание грибок». Такое название неправильное, так как трихомонада — не грибок, а простейший одноклеточный организм, относящийся к классу жгутиковых. Трихомонада вызывает воспаление, которое ведет к появлению большого количества белей. Самочувствие больных ухудшается, так как они испытывают болезненные ощущения и им приходится в течение дня менять белье несколько раз.

В связи с большим распространением трихомонад ими очень легко заразиться. Чтобы уберечь ребенка от этого, тщательно выполняйте правила личной гигиены. Девочку подмывайте кипяченой водой с мылом под струей воды из кувшина или кружки. Подмывайте девочек безукоризненно чистыми руками.

У больной в белях могут быть обнаружены не только трихомонады, но и гонококки, то есть она может одновременно болеть гонореей и трихомонадным кольпитом.

Гонококки не всегда вызывают у взрослых женщин и девушек острое течение гонорреи, с обильными выделениями и с резко учащенным мочеиспусканием. Чаше гоноррея течет вяло, сопровождается незначительными выделениями. Больные иногда не придают значения этим выделениям. При появлении даже незначительных выделений обязательно покажите девочку врачу. Помните, что заболевание гонорреей нередко приводит к бесплодию, а женщина, которая не лечится, может стать нетрудоспособной.

Иногда гонорейные бели появляются у новорожденных девочек. Это бывает в тех случаях, когда беременная женщина больна гонорреей. Выделения могут попасть во время ро-

дов в глаза и половые органы новорожденной девочки и вызвать заболевание. Для предупреждения гонорейного поражения глаз новорожденного, что может привести к слепоте, всем детям сразу после рождения вводят в глаза по капле 2% раствора ляписа. Это безвредно для ребенка и предупреждает от возможного заражения гонорреей. Однако беременные, страдающие белями, должны принять все меры к тому, чтобы вылечиться до родов и не заразить ребенка.

Бели у девочек иногда вызываются острицами — маленькими глистами. Микробы, вызывающие дизентерию, также могут попасть на наружные половые органы и на слизистую оболочку влагалища и таким образом вызвать бели у девочек. Иногда наружные половые органы и влагалище поражаются у девочек дифтерией, что также ведет к появлению гнойных белей.

Детский врач яслей или детских садов при приеме девочки в эти учреждения обязан освидетельствовать ее и выяснить, не страдает ли она заразительными белями. Такому же освидетельствованию подлежит и работающий в этих учреждениях персонал, чтобы не стать источником заражения детей.

Школьницы иногда также страдают белями, но стесняются об этом сообщить родителям, а родители по той же причине не обращаются к врачам. Такое заболевание, несомненно, сказывается на успеваемости учениц, вызывает тягостное состояние и отвлекает их внимание. Школьные врачи должны путем опроса (иногда и осмотра) выявлять эти заболевания, направлять больных девочек к специалистам и ставить в известность родителей. Такими мероприятиями легко предупредить многие серьезные заболевания девочек, улучшить состояние их здоровья.

Большое значение для правильного развития девочек и для будущего материнства имеет борьба с детскими инфекциями: корью, скарлатиной, дифтерией и другими. Доказано, что эти инфекции разрушают половую железу женщины — яичник, от которого зависит половое созревание девочки. У девочек, перенесших указанные инфекции в детстве, часто наступает позднее половое созревание, то есть поздно приходят менструации, они бывают болезненными, а в дальнейшем обнаруживаются бесплодие. Помимо общих мероприятий для предупреждения инфекционных болезней, следите за своевременными прививками против скарлатины, дифтерии и др.

Переломный момент в жизни девочки наступает с появлением менструаций. Каждая мать должна подготовить к ним свою дочку, рассказав ей об этом естественном процессе. Заботливая мать проследит и за тем, нормально ли протекают у дочери менструации. Обычно первые менструации появляются к 12—14-ти годам, проходят без боли, повторяются каждые 28 дней, а иногда и через 21, 29 и 31 день, продолжаются по 3—5 дней. При нормальных менструациях происходит потеря крови от 70 до 100 гр. Однако не у всех девочек месячные приходят в 12—14 лет. Половое созревание и время прихода месячных зависят от климата, питания и условий жизни. У жительниц севера первые месячные чаще всего приходят к 15—16 годам, у южанок — к 11—12 годам. У девочек, которые плохо питаются и с ранних лет выполняют непосильный физический труд, отмечается недоразвитие яичников и матки, менструации появляются позже, чем у их сверстниц. Причем первые менструации вследствие недоразвития половых органов нередко приходят с болями и устанавливаются не сразу, то есть повторяются через разные промежутки времени. Недоразвитие половых органов ведет нередко к бесплодию.

Во время менструации необходимо, по крайней мере два раза в день, обмывать наружные половые органы теплой кипяченой водой с мылом, а затем обсушить их прикладыванием простиранной мягкой и проглаженной горячим утюгом ветоши или марли. Во время месячных не следует купаться или принимать ванны, но можно мыться под душем не очень горячей водой.

Если мать или сама девушка замечают какие-то отклонения от нормы, необходимо немедленно обратиться к врачу, отбросив ложную стыдливость.

ВКУСНОЕ ЛЕКАРСТВО

П. Лопатин

Чай и кофе, которые мы пьем по утрам, морковь, капуста, кукуруза, тыква и другие овощи, мед, ягоды, варенье и многие иные пищевые продукты часто употребляются и в лечебных целях.

Расскажем об одном из таких продуктов — тыкве. Из этого овоща приготавливают многочисленные блюда, большой популярностью пользуются и тыквенные семечки. Мякоть и семена тыквы применяют также и в качестве лекарств.

Очень полезными в семье могут оказаться семена тыквы: они — эффективное средство борьбы против различных глистов (главным образом ленточных, таких, как бычьего, свиного и карликового цепеней, широкого лентеца). Однако при лечении человека, зараженного аскаридами или острицами, семена тыквы желаемого результата не дают.

В годы Великой Отечественной войны семена тыквы привлекли к себе внимание представителей научной медицины. Семена были испытаны в лечебных учреждениях. Установлено, что тыквенное семя содержит кукурбитол, смолу с оксистеротиновой кислотой, фитин, салициловую кислоту, жиры, белки и углеводы.

Можно пользоваться как свежими, так и сушеными семенами тыквы. Если у вас имеются свежие семена, то сырые, подсушенные неочищенные семена (вместе с кожурой) измельчите в мясорубке или ступе, затем залейте двойным количеством воды (например, на 500 г семян необходимо 1 л воды) и выпаривайте 2 часа на водяной бане, не доводя смесь до кипения. Вместо водяной бани можно использовать обычную кастрюлю с нагретой водой, над паром которой укрепляется другая кастрюля. Полученный таким образом отвар отожмите через марлю, после чего с его поверхности снимите слой масла. Лекарство готово к употреблению. Для взрослых варится отвар из 500 г неочищенных семян; доза для детей устанавливается, исходя из расчета 30 г на год жизни.

Семена тыквы можно заготовить впрок. Для этого очистите их от мякоти, ополосните водой и просушите на воздухе, рассыпав тонким слоем на чистой подстилке. Высушенные тыквенные семена употребляйте, предварительно очистив от кожуры. При этом старайтесь сохранить внутреннюю зеленую оболочку.

Лекарство приготовьте следующим образом: 300 г очищенных семян

50 миллиардов рублей — на такую гигантскую сумму увеличится товарооборот розничной торговли по сравнению с 1959 годом. А всего будет продано товаров на 765 миллиардов рублей.



разотрите небольшими порциями в ступке, после окончания этой работы ступку промойте 50—60 г воды, которую вместе с растертыми семенами слейте в тарелку. К этой смеси, для придания ей приятного вкуса, добавьте 50—100 г меда или варенья. Детям смесь приготавливайте, исходя из расчета 15 г очищенных семян на 1 год жизни. Например, для приготовления лекарства ребенку 10 лет возьмите 150 г семян (15 г × 10).

В аптечную сеть поступают семена тыквы голосеменной, которая произрастает главным образом в Азербайджане. Семена этой тыквы употребляются в дозе 150 г на прием (для взрослых). Из этих семян можно готовить и отвар, для чего 150 г семян измельчите в мясорубке, залейте трехкратным количеством воды (450 г) и нагревайте на водяной бане или, как указывалось выше, в кастрюле в течение одного часа. После охлаждения до комнатной температуры отвар процедите, а отстоявшийся жир удалите ложкой.

Изгнание глистов производится обычно по методике, утвержденной фармакологическим комитетом Ученого медицинского совета Министерства здравоохранения СССР. В первый день производится подготовка к лечению: больным соблюдается диета. В этот день, как и в последующие дни лечения, больной должен питаться протертой или жидкой пищей: супами, жидкими кашами, овощными пюре, рубленым мясом, простоквашей и т. п. Вечером первого дня рекомендуется принять слабительную соль (25—30 г для взрослого). На следующий (второй) день утром ставится очистительная клизма и натощак, в течение 30—40 минут, принимается указанная доза лекарства, приготовленного по одному из описанных выше способов. Спустя два часа после приема препарата вновь принимают слабительное (40—50 г глауберовой или английской соли для взрослого). Спустя один-два часа после этого разрешается принимать любую пищу. Паразиты могут выделиться в последующие 1—2 дня. В эти дни рекомендуется ставить очистительную клизму. Через 10—12 дней лечение следует повторить.



ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГИМНАСТИКА ДОМА

Б. СОБИНОВ,

тренер по художественной гимнастике

Рисунки В. Устинова

В № 5 журнала «Семья и школа» за 1959 год была опубликована статья «Путь к здоровью и красоте». В ней рассказывалось о значении художественной гимнастики для физического и эстетического воспитания девочек. Редакция получила ряд писем от читателей, в которых они спрашивают: как заниматься художественной гимнастикой дома?

Советская школа художественной гимнастики располагает разнообразными гимнастическими средствами. Среди них — упражнения без предмета и с предметом: с мячом, вымпелом, шарфом, лентой, обручем, скакалкой. Акробатические упражнения и прыжки. Танцевальные шаги, упражнения у опоры, похожие на те, что делают в балетных классах. Специальные упражнения, развивающие гибкость и подвижность во всех суста-

вах, воспитывающие красивую осанку, умение легко и правильно ходить, бегать. Весь урок художественной гимнастики проводится под музыку.

В домашних условиях, естественно, использовать все эти средства нельзя, но можно выполнять отдельные элементы художественной гимнастики. Предлагаемый нами комплекс упражнений для девочек начиная с 6—7 лет будет способствовать развитию у них правильной осанки, красивой походки, грациозности движений, гармонично развивать тело.

Чтобы занятия принесли пользу, нужно заниматься регулярно, 2—3 раза в неделю в строго определенных часы, и не делать пропуска в домашних занятиях. Заниматься можно утром, днем или вечером, только не сразу после еды и не перед самым сном, а хотя бы за час до него.

Перед началом тренировки проветрите комнату или, что еще лучше, тренируйтесь перед открытым окном или форточкой.

Наш комплекс рассчитан на 30—45-минутную тренировку. Для занятий наденьте спортивный костюм, лучше всего — майку и трусики. Лучше делать движения перед зеркалом, чтобы контролировать положение ног, корпуса, рук, всего тела. В качестве опоры используйте спинку стула, стол, спинку кровати. Желательно сопровождать занятия музыкой (фортепиано, баян, патефон). Если есть возможность для совместных занятий двух-трех девочек-подруг, используйте ее. Коллективная тренировка будет полезна.

Упражнение № 1

Встаньте, выпрямитесь. Опустите вниз плечи и соедините лопатки. Поднимите повыше голову. Кисти рук соедините за телом. Теперь поднимитесь высоко на носки и не сгибая коленей пройдите по кругу; 8 шагов на носках и 8 шагов обыкновенным шагом. Дышите глубоко (рис. 1). Сделайте 32 таких шага (музыкальный счет на 2/4).



Упражнение № 2

Сделайте шаг левой ногой с последующим подниманием на носок, а в это время правую ногу поднимите вперед и согните ее под прямым углом. Носок оттяните. Спину держите прямо. Руки должны работать, как обычно при ходьбе, но интенсивней (рис. 2). Сделайте 8—16 таких шагов (музыкальный счет на 3/4).

Рис. 1



Рис. 2

Упражнение № 3

Пройдите 8 шагов на носках (упражнение № 1), затем — 8 шагов высоко поднимая бедра (упражнение № 2). Это двояви-

ное упражнение сделайте 2 раза. (Характер музыки нужно менять: 8 тактов по 2/4 и 8 тактов по 3/4.)

Упражнение № 4

Встаньте левым боком к опоре. Левую руку положите на опору, а правую отведите вначале вперед, а затем в сторону. Стойте прямо, поднимите голову (рис. 3а).

Встаньте на левую ногу, развернув носок влево, а правую ногу поставьте перед левой, развернув носок вправо. Такое положение ног называется в балете V позицией. Теперь медленно приседайте, стараясь разводить колени как можно больше в стороны и высоко стоять на носках. Корпус держать прямо.

Путь правой руки во время приседания будет проходить вниз. Затем медленно выпрямляйте ноги, а рука в это время будет двигаться влево, вверх и возвратится в первоначальное положение в момент выпрямления ног (рис. 3б). Сделайте 4 таких приседания, а затем повернитесь правым боком к опоре и повторите приседания. (Характер музыки — медленный, на 3/4.)



Рис. 3 а



Рис. 3 б

Упражнение № 5

Встаньте левым боком к опоре. Руки повторяют те же движения, что и в предыдущем упражнении. Ноги поставьте так, чтобы стопа левой ноги была повернута налево, а правой — направо и чтобы обе стояли на одной прямой линии. Расстояние между пятками должно быть равно длине вашей стопы. Это положение ног соответствует II балетной позиции (рис. 4а). Сделайте 4—6 приседаний, не поднимаясь на носки, не отрывая пяток от пола (рис. 4б). Затем повернитесь кругом и повторите приседания. (Характер музыки тот же.)

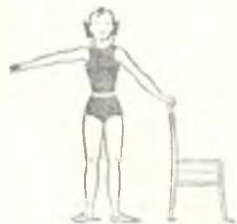


Рис. 4 а



Рис. 4 б

Упражнение № 6

Стоя в V позиции левым боком к опоре, поднимите правую ногу вперед до прямого угла. При этом нога должна быть выпрямлена, носок развернут кнаружи (рис. 5а). Сделайте упражнение 4 раза. Затем 4 раза поднимите ногу в сторону (рис. 5б), при этом так же разворачивайте стопу и колено ноги, как указано на рисунке. Опуская ногу, ставьте ее точно в V позицию, стараясь прижать пятку к полу и к носку впереди стоящей левой ноги. Это называется «закрывать» позицию правой ногой.

1960



Населению будет продано больше, чем в 1958 году: телевизоров — почти на 70 процентов, холодильников — на 60 процентов, стиральных машин — на 95 процентов, мебели — на 48 процентов.



Рис. 5 а



Рис. 5 б

Упражнение № 7

Теперь повернитесь лицом к опоре и положите на нее обе руки. Встаньте в V позицию, «закрыв» ее левой ногой. Поднимите назад, как можно выше, левую ногу. Сделайте это 4 раза. Потом, «закрыв» V позицию правой ногой, проделайте то же упражнение этой ногой (рис. 6). (Упражнение № 6 и № 7 делайте на счет 3/4. Два такта, чтобы поднять ногу, и два, чтобы ее опустить.) Ноги поднимайте энергично, напрягая мышцы. Особенно следите за тем, чтобы колено было вытянуто, носок вытянут и развернут кнаружи.



Рис. 6



Рис. 7 а



Рис. 7 б



Рис. 7 в

Упражнение № 8

Оставаясь стоять лицом к опоре в V позиции, медленно отодвигайте левую ногу назад, скользя по полу первым пальцем стопы. В это время правая нога сгибается в колене (рис. 7а). Затем отведите руки в стороны и, не держась за опору, наклонитесь назад (рис. 7б).

Теперь, медленно выпрямляясь, положите руки на опору и, вставая на прямую ногу, поднимитесь на носок, не опуская другую ногу (рис. 7в). Стойте в этом положении 2—4 такта, а потом опустите ногу, поставьте ее впереди в V позицию. Повторите все упражнение, делая его другой ногой (музыка 3/4).

Упражнение № 9

Держась за опору двумя руками, отставьте назад левую ногу и поставьте ее на носок. Сделайте наклон назад 2—4 раза. Потом отставьте правую ногу и также сделайте 2—4 наклона (рис. 8 а). После этого поставьте обе ноги вместе и также сделайте наклон назад (рис. 8 б). Делайте наклоны медленно, постепенно добиваясь гибкости. (Можно выполнять под медленный вальс, счет 3/4.)



Рис. 8 а



Рис. 8 б

Упражнение № 10

Сядьте на пол, поставьте руки сзади себя в упор. Поднимите вверх левую, потом правую ногу, поочередно. При этом не сгибайте рук, не ложитесь на пол. Ногу поднимайте прямо, оттягивайте носок (рис. 9 а). Сделайте движение каждой ногой 4—8 раз. Затем поднимайте обе ноги одновременно (рис. 9 б). (Музыкальный счет — 2/4, 4/4.)



Рис. 9 а



Рис. 9 б

Упражнение № 11

Ложитесь на живот, руки вытяните в стороны. Поднимайте только корпус, прогибаясь в пояснице и грудной части. Ноги не должны отделяться от пола* (рис. 10 а). Сделайте 2—4 раза. Затем 2—4 раза поднимайте только ноги, не отделяя корпус от пола (рис. 10 б). Наконец, 2—4 раза поднимите корпус и ноги одновременно (рис. 10 в). (Музыка — вальс, 3/4.)



Рис. 10 а



Рис. 10 б



Рис. 10 в

* Первое время, когда упражнение еще не усвоено, можно помочь девочке, то есть слегка прижимать ее ноги к полу, чтобы они не поднимались.

Упражнение № 12

Станьте ноги врозь. Наклоните корпус вперед, свободно опустите руки. Проверьте, чтобы все мышцы, кроме мышц ног, были бы расслаблены (рис. 11). Затем выпрямитесь. Повторите это упражнение 3—4 раза. Сопровождать движения музыкой не следует. Особое внимание обратите на чередование фазы расслабления (в момент наклона вперед) с фазой напряжения (в момент выпрямления).



Рис. 11



Рис. 12

Упражнение № 13

Из положения расслабления, описанного выше (рис. 11), сделайте вращательное движение. Вращать корпус следует в поясничной части, оставляя расслабленными мышцы плечевого пояса, рук, шеи. Ноги не сгибайте. Начинайте движения влево, назад, вправо и возвратитесь в первоначальное положение. Затем повторите упражнение в обратную сторону (рис. 12). Повторите вращение в каждую сторону по 2—3 раза. (Музыкального сопровождения не нужно.)



Рис. 13

Упражнение № 14

Из исходного положения (указанного на рисунке 11) энергично, взмахом выпрямите корпус влево и задержитесь в конечном положении, напрягая все мышцы корпуса, ног, рук, шеи. Отчетливо ощутите два разных по характеру движения: переход от расслабления к напряжению. Из этого конечного положения (фазы напряжения) снова расслабьте корпус и затем сделайте энергичный взмах в другую сторону и также зафиксируйте фазу напряжения (рис. 13).

Это упражнение имеет особое значение. Оно воспитывает ценное умение частично или целиком расслаблять мышцы, чередовать напряжение с расслаблением.

Упражнение № 15

Стоя лицом к опоре (рис. 14 а), делайте «круглое» приседание. Выполняется оно следующим образом: вначале наклоняется голова, потом округляется спина

в грудной, а затем и в поясничной части. Далее сгибаются ноги в тазобедренных и коленных суставах. Этим заканчивается «круглое» приседание (рис. 14 б).

Особенно следите за тем, чтобы таз не отходил назад, а был бы на одной линии, образованной спиной и пятками ног. (См. линию, нарисованную пунктиром. Рис. 14 б.)

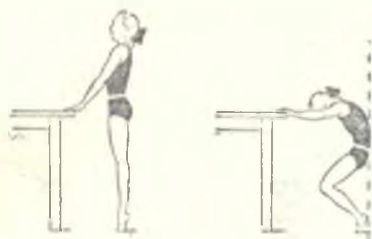


Рис. 14 а

Рис. 14 б

Упражнение № 16

Из этого исходного положения (круглого приседания) начинайте делать последовательно протекающее выпрямление — «волну».

Вначале выпрямляются ноги, причем прежде в коленных, а затем в тазобедренных суставах. Положение спины пока остается неизменным. Затем начинается выпрямление корпуса, во время которого подается вперед таз, затем поясница, далее выпрямляется грудная, шейная часть позвоночника и вся фаза выпрямления «волной» заканчивается. (Рис. 15 а, б, в, г, д, е).

Не останавливаясь, снова начинайте делать «круглое» приседание и снова выпрямляйтесь «волной». Таким образом, упражнения № 15 и 16 как бы сливаются в одно упражнение. Делайте его 4—6 раз, без музыкального сопровождения.



Рис. 15 а

Рис. 15 б.

Рис. 15 в.



Рис. 15 г

Рис. 15 д

Рис. 15 е

Упражнение № 17

Встаньте лицом к опоре, положите на нее обе руки. Ноги поставьте в V позицию. Слегка опираясь руками на опору, подпрыгните повыше вверх, одновременно поменяйте позицию ног (рис. 16 а, б, в).

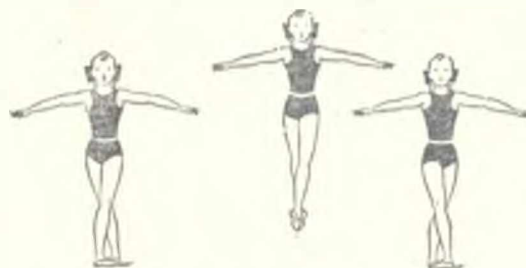


Рис. 16. а

Рис. 16 б

Рис. 16 в

Сделайте 8—16 прыжков. По мере тренировки количество прыжков может быть доведено до 32. (Музыкальное сопровождение — «Полька»). Этим упражнением (подскоками) заканчивайте тренировку.

Теперь пройдите по комнате 4 шага, постепенно и высоко поднимаясь на носки (как в упражнении № 1), но во время первых четырех шагов поднимайте медленно руки через стороны вверх, потянитесь вверх за руками, глубоко вдохните.

Продолжая последующие четыре шага, опускайтесь на всю стопу и медленно опускайте руки через стороны вниз, делая при этом активный выдох (рис. 17 а, б). Повторите упражнение 2—4 раза и переходите к водным процедурам.

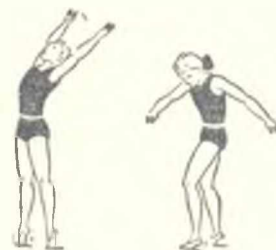


Рис. 17. а

Рис. 17. б

Перечисленные нами упражнения делаются без каких-либо предметов. После регулярной тренировки по предложенному комплексу в течение 3—4 месяцев можно перейти к комплексу упражнений с предметами (он будет опубликован позже).

На улице следите за своей походкой, не ввертывайте во внутрь носки ног, ходите легко. Держите корпус прямым, не горбитесь, не поднимайте плечи. Через 3—4 месяца тренировки сходите на осмотр к врачу.

Родители! Во время занятий следите за девочкой, чтобы она делала все точно, правильно, не допуская ошибок. Особое внимание обращайте на то, чтобы дыхание было свободным, чтобы всегда сохранялась правильная осанка.

1960



На производство придут 1 320 000 молодых людей, окончивших профессионально-технические учебные заведения и общеобразовательные средние школы.

Снова сделайте прыжок, опять поменяв позицию ног. При этом носки, колени должны быть выпрямлены (в фазе прыжка). Приземляйтесь мягко, пружиня ногами, ставя стопы в V позицию.

Хороший вкус **В УБРАНСТВЕ ЖИЛЬЯ**

З. КРАСНОВА

Предположим, вы получили новую комнату. А может быть, дорогой читатель, и предполагать не надо — вы ее действительно получили? Ведь сейчас при грандиозном строительстве жилых домов в нашей стране сотни тысяч трудящихся переезжают в новые дома. Так вот, вы получили комнату или квартиру и, конечно, хотите, чтобы все в ней было сделано красиво и со вкусом. Каждая семья получает с каждым годом все большие возможности приобретать изящные, недорогие вещи, украшающие быт. Постановление Центрального Комитета КПСС и Совета Министров СССР «О мерах по увеличению производства, расширению ассортимента и улучшению качества товаров культурно-бытового назначения и хозяйственного обихода», опубликованное в печати 16 октября 1959 года, поставило перед нашей промышленностью задачу значительно расширить выпуск мебели по новым лучшим образцам, посуды, фарфоровых, стеклянных и фаянсовых изделий, пианино, новых образцов абажуров и других культурно-бытовых товаров.

Некоторые родители мало заботятся о красоте убранства жилища, их комната выглядит неуютной и некрасивой. Им, видимо, неизвестно, что домашняя обстановка — мебель, различные бытовые изделия, украшения стен, форма и окраска вещей — все это играет важную роль в эстетическом воспитании ребенка (да и самих родителей!).

В чем же заключается хороший вкус в убранстве жилища? Каждая комната привлекательна прежде всего своей чистотой. Не захламляйте помещение ненужными, отжившими свой век вещами. Старые поломанные вещи либо почините, либо выбросьте, но ни в коем случае не прячьте на шкаф, за диван и в других укромных местах.

Чтобы в комнату не заносились грязь и пыль с улицы, перед входом сделайте приспособление для очистки обуви. Приучите всех членов семьи к аккуратности. Не разбрасывайте по углам вещи, не вешайте пиджаки и платья на стульях. Каждому предмету домашнего обихода отведите определенное место: на полке шкафа, в гардеробе и т. д.

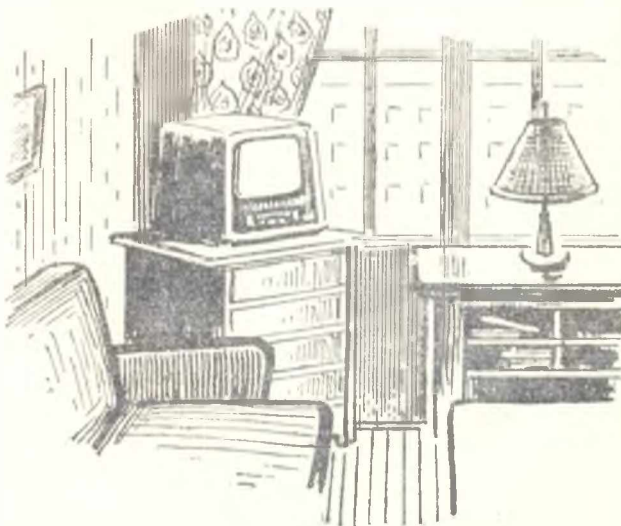
Настоящая красота в убранстве жилища ничего общего не имеет с крикливой претензией на роскошь. Не советуем вам стремиться приобретать дорогую

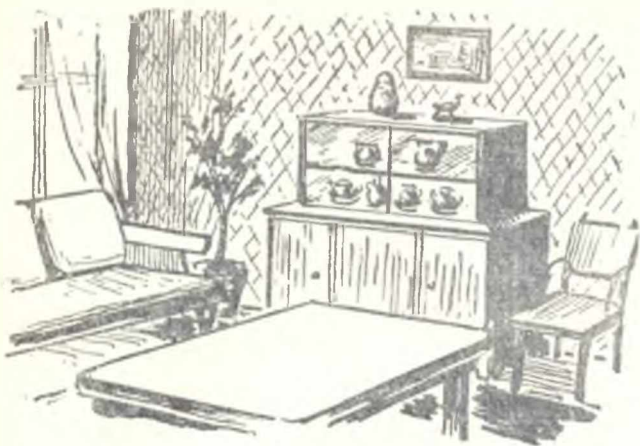
мебель. Гораздо лучше создать простую, скромную обстановку. В комнате очень красиво, когда все предметы внутреннего убранства сочетаются по размерам, форме и цвету.

Размеры мебели и других предметов убранства жилища выбирайте соответственно размерам помещения. Тогда в комнате останется известный простор, будет достаточно воздуха и жилье не произведет впечатление склада случайных вещей. Выбирайте небольшую портативную низкую мебель. Некоторые люди ошибочно думают, что чем дороже мебель, чем ценнее порода дерева, из которого она сделана, чем вычурнее форма, тем красивее мебель, а следовательно и убранство комнаты. Удобна и гигиенична простая, недорогая, строгой формы, с гладкой поверхностью мебель, к массовому выпуску которой приступила наша мебельная промышленность. Такая мебель не собирает пыль, выгодно отличаясь этим от старого типа мебели с многочисленными витязатыми украшениями.

Постарайтесь сочетать цвет мебели с окраской комнаты, подобрав необходимого цвета краску или обои. С мебелью красных тонов гармонирует серый и голубоватый цвет стен, со светлыми желтоватыми тонами мебели — зеленоватый и желтый. Для убранства жилища больше всего подходят мягкие приглушенные неяркие тона окраски стен, с которыми легко сочетать и цвет мебели и яркий цвет отдельных украшений, пестроту декоративных тканей и яркость орнамента коврика или дорожки.

Если у вас разностильная мебель, и вы ее по каким-либо причинам не собираетесь менять, цветовую гармонию в комнате легко создать, используя сочетание обивки мягкой мебели (дивана, кушетки, кровати) с цветом штор, цвета шторы и покрывала с окраской стен. Причем совсем не обязательно все делать в одном цвете, например зеленом или коричневом. Гармонируют и такие цвета: желтый с зеленым и коричневым, синий с голубым и серым, салатовый с коричневым и тому подобное. Не стремитесь подбирать к однотонной обивке мебели однотонные шторы. Хорошо в комнате выглядят пестрые шторы, в расцветке которых есть цвет обивки мебели. В последнее время на смену тяжелым и плотным шторам из декоративных тканей все чаще приходят шторы из легких простых, быстро стирающихся тканей (штапельные, ситцевые). Когда на окнах, помимо штор, имеется еще





и тюлевая занавеска, к пестрым шторам советуем повесить простую тюлевую занавеску (типа сетки), к гладким шторам — занавеску из узорчатого тюля.

От убранства стола тоже во многом зависит нарядность и красота комнаты. Стол лучше всего накрывать скатертью, сочетающейся по цвету с обивкой мебели. Перед едой замените ее белой скатертью или накройте клеенкой. Сейчас поступило в продажу много клеенок различных цветов и всегда можно выбрать подходящую.

Каждой советской семье доступны различные изделия народного прикладного искусства, репродукции с картин, цветы, вазочки и другие предметы, украшающие быт. Однако нередко в убранстве, жилища сказывается влияние старого помещанского вкуса, с излишней пестротой, с аляповатыми лебедями и русалками на картонных «ковриках», с красными шапочками и кошечками, выложенными из серебристой и цветной бумаги под стеклом, уродливыми глиняными мопсами и кошками-копилками, шкатулками, оклеенными ракушками, обилием салфеток на вещах.

Украшают комнату картина или репродукция с картины в простой рамке. Репродукцию или портрет поместите под стекло. В одной комнате достаточно иметь одну картину или репродукцию. Стремитесь к тому, чтобы сюжет картины подходил к характеру комнаты и ее убранству. В спальне картина с натюрмортом, для нее подберите какой-либо пейзаж или повесьте портрет, а в столовой натюрморт вполне уместен. Картины, помещенные над какой-либо мебелью, должны соответствовать размерам мебели. Не вешайте, например, над шкафом миниатюры, а над этажеркой или секретером картину или репродукцию больших размеров.

Живые цветы вносят определенную свежесть в убранство жилища. Но обилие цветочных горшков на окне затемняет помещение. Поставьте на подоконнике всего два-три низких цветка, остальные разместите возле окна или в простенках. Со вкусом подбирайте срезанные цветы и вазы для них. Срезанные цветы ставьте в небольшие, вазы с расширяющейся верхней частью, взяв несколько стеблей. Очень некрасиво выглядит с трудом втиснутый букет. К ярким цветам подходит простая ваза. В последнее время большие вазы из глины, фаянса и фарфора принято ставить без подставки на пол. Для таких ваз хороши гладиолусы и другие цветы с длинным стеблем. Существуют и настенные вазы, которые удобно поместить над комодом,

1960



За парты общеобразовательных школ сядут 2 миллиона 400 тысяч новых школьников, 700 тысяч детей будут жить и учиться в школах-интернатах. На строительство интернатов отпущено вдвое больше средств, чем в 1959 году.

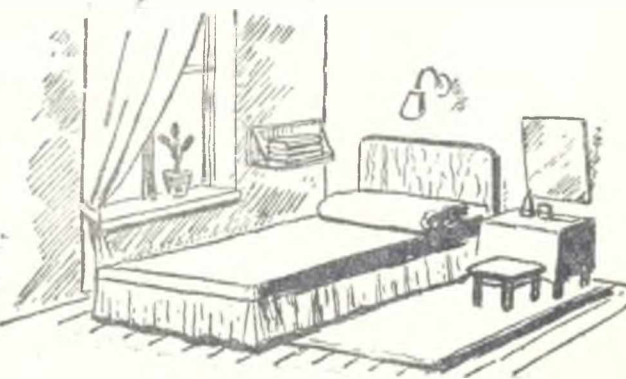
диваном. На окне срезанные цветы излишни — они заслоняют свет.

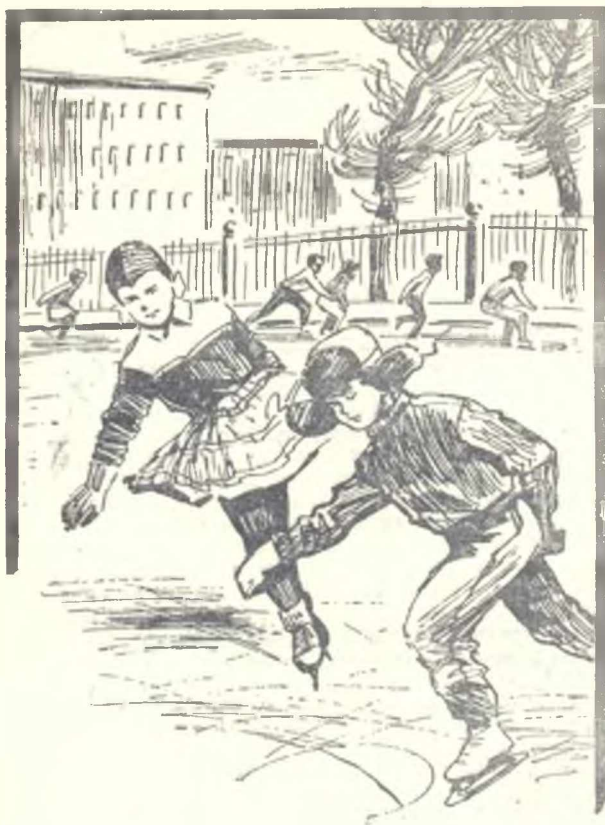
В некоторых семьях любят «украшать» комнату бумажными цветами: маками, хризантемами, георгинами (чаще всего грубого кустарного производства). Подобные «украшения» нередко не только ставят, но и прикалывают к абажуру, портрету. Это яркий пример безвкусицы. Грубого кустарного производства бумажные цветы очень плохо передают действительную форму и тон настоящих цветов. Они быстро выгорают и служат местом наибольшего скопления пыли.

Хорошее украшение комнаты — изделия прикладного искусства: деревянные резные шкатулки, изделия халомских мастеров, недорогая скульптура по дереву богородских мастеров, каслинское художественное литье, изделия из фарфора, полуфарфора, стекла, керамики, камня и фаянса, пластмассовые безделушки и сувениры, изделия из оргстекла. Однако даже самые изящные вещи, но в излишнем количестве (и на буфете, и на столе, и на этажерке) вряд ли послужат украшением комнаты. Портит внешний вид комнаты и обилие gobеленов, ковров, салфеток. При таком нагромождении создается захламленность, собирается лишняя пыль, затрудняется уборка.

Несколько слов об абажурах, от которых зависит хорошее освещение и убранство комнаты. Почему до сих пор в нашем быту уцелели шелковые абажуры, освещающие один лишь стол и оставляющие все помещение в полумраке? Потому что некоторым людям ошибочно кажется, что шелковый абажур вносит уют в комнату. На самом деле он очень неудобен и служит настоящим пылесборником. Гораздо удачнее сочетаются с новым типом мебели разнообразные изящные и гигиеничные люстры и абажуры, изготовленные из металла, стекла, бумаги с особой пропиткой и различных пластмасс.

«Человек по натуре своей — художник, писал А. М. Горький. — Он всюду, так или иначе, стремится вносить в свою жизнь красоту».





Выходите на лед!

Ю. ИВАШКИН,

главный тренер Федерации конькобежного спорта,
мастер спорта

Ясный, солнечный зимний день. Как хорошо в такую погоду быстро, с ветерком пробежаться на коньках, сыграть в хоккей и забить метко мяч в ворота противника! Но не всем детям доступны эти радости, не все умеют кататься на коньках. И здесь на помощь ребятишкам могут прийти родители и старшие братья и сестры. С пяти-шестилетнего возраста обучайте детей катанию на коньках. Но помните, что обучение ребенка отличается от обучения взрослого. Прежде всего вселите ребенку веру в его силы и очень тонко и осторожно подмечайте и исправляйте его ошибки.

Самый лучший тип коньков для обучения детей — «Снегурочка». У них толстый полоз, загнутый носок и сравнительно небольшая высота, благодаря чему эти коньки наиболее устойчивые. Коньки можно прикреплять к валенкам, но желательно, чтобы с первых же шагов ребенок приучался кататься на ботинках с каблучком и с теплой байковой подкладкой. Подбирайте

коньки по размеру обуви ребенка так, чтобы после шнуровки ботинки плотно облегали ногу. Не покупайте обувь с большим запасом, так как ребенку трудно будет держать в них равновесие, а чрезмерное количество носков затруднит выработку такого качества, как «чувство льда». Чтобы правильно подобрать обувь, наденьте на ногу один тонкий (бумажный) и один толстый (шерстяной) носок. Если пальцы ног свободно шевелятся, значит данный размер обуви подходит.

Следующая задача — правильно прикрепить коньки к ботинку. Проследите за тем, чтобы лезвие конька проходило через середину пятки и между большим и вторым пальцем ноги.

Лучше всего кататься на хорошо наточенных коньках. Тупые коньки разъезжаются, не позволяют конькобежцу делать сильные толчки, особенно на поворотах, и начинающий падает. Коньки типа «Снегурочка» точите круглыми наждачными камнями на специальном станке, а если такого нет — в слесарных тисках. Точку производите в поперечно-продольном направлении. Затем обычным бруском снимите с лезвия заусенцы, иначе они будут цепляться за лед, тормозить движение. Если у вас нет возможности точить коньки дома, отдавайте их в мастерскую: там процесс точки хорошо налажен и работа выполняется быстро.

Приучайте детей бережно и аккуратно обращаться с коньками. При ходьбе до льда надевайте на них специальные чехлы. В помещении чехлы снимите, а коньки насухо вытрите тряпкой, после того как они достаточно согреются. Во время хранения коньков дома чехлы одевать не рекомендуется. Намокшие ботинки сушите при комнатной температуре и ни в коем случае не кладите их на печь или какой-нибудь другой нагревательный прибор. На лето коньки смазывайте техническим вазелином; если помещение сырое — машинным маслом. Ботинки снаружи слегка протрите рыбьим жиром или касторовым маслом, чтобы кожа ботинок оставалась эластичной и не трескалась. Такая смазка предохраняет ботинки и от промокания.

Одевайте ребенка так, чтобы ему было тепло, но не жарко. Одежда должна быть легкой и свободной. Очень удобен недорогой вельветовый или байковый востюмчик, под который желательно надеть одну бумажную и одну шерстяную кофту или свитер. Хорошо, если брюки (шаровары) несколько сужены книзу — ребенок не запутается в них коньками. Надевать пальто не рекомендуется. На голову приобретите шерстяную конькобежную шапочку или свяжите сами подобную ей.

Перед выходом на лед начинающему полезно освоиться сначала в ходьбе на коньках по полу. В течение 7—10 дней по часу в день полезно проделывать следующие упражнения, развивающие у ребенка чувство равновесия, так необходимого при катании: 1. стоять с наклоном коньков внутрь, затем наружу; 2. сгибать ноги в коленях с небольшим наклоном корпуса вперед, постепенно доводя сгибание в коленях до полного приседания, а по количеству до 20—30 раз; 3. поочередно отводить ноги назад (как при катании на льду); 4. ходить по помещению; 5. попеременно стоять на одном коньке, поднимая при этом другую ногу, согнутую в колене вверх. Теперь все приготовления закончены — можно выходить на лед.

Полезно знать, что избежать обмороживания детей можно, если кататься в полное безветрие при температуре воздуха до $-15, 16^{\circ}\text{C}$; при умеренном ветре до $-12, 14^{\circ}\text{C}$; при сильном ветре до $-8, 10^{\circ}\text{C}$. Первое время придерживайте немного ребенка, чтобы он чувствовал себя уверенно и непринужденно, не напрягал излишне корпус и ноги. Хорошо при первых шагах воспользоваться санками с высокой спинкой («финские санки»), держась за которые ребенок свободно передвигается. Следите за тем, чтобы ребенок правильно

держался: корпус слегка наклонен вперед по ходу движения, руки немного согнуты в локтях (не нужно сильно разводить их в стороны и делать ими резкие судорожные движения), голова прямо, взгляд устремлен вперед (а не вниз, под ноги). Приучайте ставить ноги, слегка согнутые в коленях, недалеко одну от другой: широко расставленные ноги укорачивают шаг, затрудняют перенесение тяжести корпуса с одной ноги на другую и связывают движения. Излишний наклон корпуса на носки коньков, отталкивание носками, а не всем лезвием конька — одна из распространенных ошибок начинающих. Следите, чтобы ребенок не запрокидывал корпус назад — это повлечет за собой падение.

Очень важно с первых же шагов установить у ребенка правильное дыхание — ровное и глубокое, без задержек, как это часто делают дети. Приучать к такому дыханию хорошо сначала дома, заставляя ребенка в ходьбе на 3 шага делать вдох и 3 шага выдох, а затем на катке, предлагая ребенку время от времени делать дыхательные упражнения типа гимнастики.

В первые дни ребенок почувствует небольшую боль в мышцах ног. Она вызывается усиленным напряжением еще не приспособившихся к новой работе мышц и вполне закономерна. Не прекращайте катание из-за таких болей, через 7—8 дней (занятий) они пройдут.

В первые дни обучения давайте ребенку чаще отдыхать, но — понемногу, желательнее сидя и не уходя с катка (с улицы). В дальнейшем продолжительность катания увеличивается, а частота отдыха уменьшается, но зато он должен быть более длительным в помещении. Так, можно разрешить кататься 45 минут и затем непременно отдыхать 15 минут.

В процессе первоначального обучения стремитесь к тому, чтобы ребенок овладел следующими основными элементами техники: скольжение поочередно на правом и левом коньках; отталкивание ото льда в сторону — назад поочередно правой и левой ногой; скольжение на повороте с переступанием правой ногой через левую (перебежка); отталкивание ото льда на повороте поочередно правой и левой ногами; торможение внутренними ребрами коньков с разведением задков коньков (тормоз «плугом»); торможение ребрами — внутренними и наружными — при повороте налево и направо.

Когда ребенок освоит все эти элементы техники катания на коньках и будет достаточно уверенно держаться на них, вводите игры на льду. Эмоциональные, подвижные и разнообразные движения в играх помогут легко и весело совершенствовать технику занимающихся. Рекомендуем несколько игр. «Салочки» —

один водит, а все убегают. Задача: догнать и коснуться рукой убегающего, после чего водит осаленный. «Змейка» — ребята выстраиваются в затылок друг другу, берутся за руки и едут. «Карусель» — наиболее сильный и опытный становится в центре площадки, закладывает руки за спину, захватывая кисти рук «в замок», остальные делятся на две группы и берут центрального под руки. Шеренги одновременно начинают бег, делая ногами перебежки.



1960



Выпуск инженеров из высших учебных заведений достигнет 119 тысяч человек. Это в три с половиной раза больше, чем выпущено в США в 1958 году.

ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ КНИГИ ПО ХИМИИ

- М. Фарадей. История свечи. М., Детгиз, 1956.
Е. Данько. Китайский секрет. М., «Советская Россия», 1957.
Е. и Ю. Андреевы. Огнем рожденное. Л., Детгиз, 1957.
Ю. Тонин. Как камень стал железным. Л., Детгиз, 1956.
И. Пешкин. История стального шарика. М., Детгиз, 1958.
Е. Мар. О простом железе. М., Детгиз, 1957.
Ю. Ходаков. Рассказы о веществах-невидимках. М., Детгиз, 1957.
Ю. Ходаков. Рассказы об азоте и фосфоре. М., Учпедгиз, 1958.
Б. Розен. Семья солеродов. М., Детгиз, 1956.
Б. Розен. В мире больших молекул. М., Госкультпросветиздат, 1952.
Б. Дижур. Путешественники-невидимки. М., Детгиз, 1956.
Ю. Жемчужников и Г. Гор. Каменный уголь. Л., Детгиз, 1956.
Н. Тихонравов. Рассказы о нефти. М., Детгиз, 1954.
О. Реутов. Органический синтез и его перспективы. М., Гостехиздат, 1958.
Г. и Л. Петровы. Пластмассы. М.—Л., Детгиз, 1953.
А. Буянов. Новые волокна. М., Гостехиздат, 1953.
А. Крючков. Синтетический каучук. М., Учпедгиз, 1954.
А. Морозов. Михаил Васильевич Ломоносов. М., «Молодая гвардия», 1955.
О. Писаржевский. Дмитрий Иванович Менделеев. М., Изд-во АН СССР, 1959.
Л. Гумилевский. Александр Михайлович Бутлеров. М., «Молодая гвардия», 1952.
Л. Зорина. Юный химик (описание 100 опытов по занимательной химии в быту). М., Изд-во Министерства химической промышленности, 1958.

КАЛЕНДАРЬ

В. Коркин

Я новый календарь не зря
Купил под Новый год —
Пусть первый лист календаря
Снежинкой упадет.
Снежинок быстрый хоровод

Кружится над страной...
А новый,
Самый новый год
Открыт снежинкой
той.

1960				
ЯНВАРЬ				
Понедельник	4	11	18	25
Вторник	5	12	19	26
Среда	6	13	20	27
Четверг	7	14	21	28
Пятница	1	8	15	22
Суббота	2	9	16	23
Воскресенье	3	10	17	24

В ЧАСЫ ДОСУГА

ИГРЫ С КАРАНДАШОМ В РУКЕ

Вечерами хорошо проводить в семейном кругу небольшие спокойные игры-шутки. Дайте детям такие задания и вопросы:

1. Сколько получится, если разделить полсотни на половину?
2. Написать слово «навага» тремя буквами.
3. Написать слово «подкова» тремя буквами.
4. Сколько граней у неочиненного граненого карандаша?
5. По памяти нарисовать на листе бумаги или на доске раму мужского велосипеда. Хотя каждый видел его много раз, редко кто выполнит это задание без ошибки.
6. Написать число 10 четырьмя тройками.
7. Какой знак надо поставить между числами 4 и 5, чтобы результат получился больше четырех, но меньше пяти?

8. Взять в обе руки по карандашу. Одновременно написать на листе бумаги правой рукой квадрат, а левой — треугольник.

9. Написать число 88 и разделить его пополам, чтобы результат был равен нулю.

10. Предложите детям под диктовку написать 10—12 слов, затем придумать небольшой рассказ на любую тему, включая эти слова и сохранив их грамматическую форму, порядок записи. Судья решает, какие рассказы следует признать удачными.

На первой и четвертой страницах обложки: С Новым годом! Рисунок А. Александрова.
На третьей странице обложки: Зимний юмор. Рисунки Г. Сундырева, текст И. Алешковского.

Рукописи не возвращаются.

Ответственный редактор И. В. Владимиров.

Редакционная коллегия: А. Г. Алексин, Е. И. Волкова, М. И. Ефеева, Б. В. Изрицкий (зам. отв. редактора), Н. С. Лукин, А. А. Маркосян, М. А. Полякова, А. Д. Сергеева, О. Э. Чкалова, П. А. Шевченко.

Адрес: Москва, Г-117, Погодинская улица, дом № 8, телефон редакции Г 5-03-73

Художественно-технический редактор Т. Н. Мухина

Содержание

1960-й	1
В. И. Ленин об учителе	2
К единой цели!	3
Человек поиска	—
Аркадий Розанов — Первые учительницы Вали Гагановой	4
Г. Каримов — Наша старшая сестра	5
Сердечное родительское спасибо	6
Ю. Ходаков — Наука будущего	7
Н. Эйгес — Воспитание со дня рождения	9
Елизавета Ауэрбах — Малыши разговаривают	11
О порядке самообслуживания в школах	12
Ф. Гоноболин — Рассказы Чехова о детях	13
Георгий Савченко — Чехов в Ялте	16
В. Смурова — Счастливый вечер	18
З. Тульбович, Павлов, Н. Дикусар, А. Кошелев — Обсуждаем проект нового положения о родительском комитете школы	19
Чем занять детей?	21
Л. Цесарский — Чему мы научились?	23
Семья и школа в космосе	24
Владимир Степаненко — Телеграмма	26
Имеет ли отец право на свидание со своим ребенком?	30
Письма читателей	—
Л. Шварц — Пластические массы	32
А. Чельцов — Дед Мороз	—
В. Коваленко — Зоотехник	33
Вл. Елагин — Книжки о мире чудес	35
Вита Жилинской — По всем правилам приличия	37
С. Астринский — Гигиена девочек	38
П. Лопатин — Вкусное лекарство	39
Б. Собинов — Художественная гимнастика дома	40
З. Краснова — Хороший вкус в убранстве жилья	44
Ю. Ивашкин — Выходите на лед!	46
Занимательные книги по химии	47
Игры с карандашом в руке	48

Сдано в производство 12/XI 1959 г.
Тираж 584 000. А10296. 1,0 Бум. л. + 0,13 наклейка, 4,92.

Подписано к печати 17/XII 1959 г.
Печ. л. + 0,41 наклейка

Уч.-изд. л. 8,55 Зн. в п. л. 45 000. Бумага 84 x 108/16
Заказ 696

Московская типография № 4 Управления полиграфической промышленности Мосгосснархоза
Текст набран и отпечатан в 4-й типографии, Москва, ул. Баумана, Гарднеровский пер., 1а
Обложка и вкладыш отпечатаны во 2-й типографии Мосгосснархоза, Москва, Проспект мира, 105
Цена 2 р. 60 к.

ЗИМНИЙ ЮМОР

Темы и текст Д. Ланге

Рисунки Г. СУНДЫРЕВА



Первые шаги.



Конец второй четверти.



— Разве Вове исполнилось пять лет?
— Нет! Он получил первую пятерку!



Исследователь «Севера»



— Почему ты опоздал на два урока?
— Я ждал троллейбуса без кондуктора...



Весь в родителей.

Цена 2 р. 50 коп.

