



**Семья  
и школа**

**N-10 · 1960**





Герой Социалистического Труда, директор школы-интерната в селе Верба Ровенской области Украинской ССР Анна Дмитриевна НЕСТЕРЕНКО.

[Очерк о ней читайте на странице 26-й].

Фото В. Чередищева и В. Мاستюкова  
(фотохроника ТАСС).

*Перед вами задача строительства, и вы ее можете решить, только овладев всем современным знанием, умея превратить коммунизм из готовых заученных формул, советов, рецептов, предписаний, программ в то живое, что объединяет вашу непосредственную работу, превратить коммунизм в руководство для вашей практической работы.*

**В. И. ЛЕНИН**

*(Из речи на III Всероссийском съезде РКСМ 2 октября 1920 г.)*



*Семья  
и школа*

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ

15-й год издания

АКАДЕМИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК РСФСР

**N-10**

**ОКТЯБРЬ**

**1960**

# ВЕЧНО ЖИВОЕ ЛЕНИНСКОЕ СЛОВО

Б. КРАЕВСКИЙ

Битком набитый зал. Рабочие куртки, солдатские шинели, матросские форменки, красные косынки. На молодых лицах написана взволнованность и сосредоточенность. А на сцене, возле стола, покрытого красной тканью,— Владимир Ильич Ленин. Он стоит в характерной позе: чуть наклоненный вперед корпус, короткий энергичный взмах руки... Так запечатлел художник выступление великого вождя революции на III съезде комсомола 2 октября 1920 года.

Тяжелое это было время. Еще не закончилась гражданская война. Стояли заводы и фабрики, бездействовал транспорт. Стране грозил голод. И в этот трудный для молодой рабоче-крестьянской Республики период Ленин выдвигает перед комсомольцами, перед всей молодежью задачу — учиться.

В первые минуты, вспоминают делегаты съезда, они были удивлены. Молодежь жила еще пафосом гражданской войны, она жаждала с оружием в руках биться с врагами революции. И вдруг — учиться!

Но чем дальше говорил Ильич, тем шире, глубже, многограннее раскрывалось все богатство мыслей, заключенных в коротком и энергичном ленинском призыве. Владимир Ильич точно приподнял перед молодежью завесу, отделявшую ее от величественного будущего страны, которое своими руками молодые люди должны строить. Но ведь неумелыми руками ничего не создашь. Чтобы построить новое, более совершенное и справедливое общество, надо овладеть всем богатством знаний, накопленных человечеством, овладеть критически, отбирая действительно ценное, передовое и отбрасывая все мертвое, устаревшее. Надо связать самое учение с жизнью, с борьбой рабочих и крестьян, претворить его в живые дела, в труд, полезный людям, всему обществу.

Напряженно работала мысль комсомольских делегатов, впитывая новое и необычное для них содержание ленинской речи. Все больше становилось ясным: знание — то же оружие и учение — та же борьба за победу революции. Но оружие это неизмеримо более могучее, чем сабли и пушки. И борьба сложнее, чем бой с белогвардейцами и интервентами. Она должна привести к построению — на основах передовой современной науки, техники, культуры — светлого коммунистического общества.

Сорок лет прошло с того дня, когда с трибуны

III съезда РКСМ прозвучала речь великого Ленина «Задачи союзов молодежи». Как путеводная звезда, она направляла всю деятельность Коммунистической партии и Советского государства в области народного просвещения, строительства новой советской школы. И теперь о наших поразительных успехах в этой области говорит весь мир. Это советская школа вырастила и обучила тех, кто сегодня делает новые открытия в науке, совершенствует нашу технику, строит атомоходы, запускает в глубины Вселенной могучие космические корабли. Это советская школа воспитала Олега Кошова и Зою Космодемьянскую, Николая Мамая и Валентину Геганову, тысячи и тысячи членов бригад коммунистического труда, которые идут сегодня в передовых рядах бойцов семилетки.

Каждому советскому человеку ясно, что речь, произнесенная сорок лет назад, имеет непреходящее и историческое значение, она и поныне содержит в себе великую жизненную силу. Она и сегодня — боевая программа действий, живых насущных дел и свершений.

При всех своих огромных успехах работа нашей шко-

лы в последние годы страдала существенным недостатком — отрывом от жизни, односторонним книжным характером обучения. Между тем еще Ленин в своей речи на III съезде комсомола требовал, «...чтобы Коммунистический союз молодежи свое образование, свое учение и свое воспитание соединил с трудом рабочих и крестьян, чтобы он не запирался в свои школы и не ограничивался лишь чтением коммунистических книг и брошюр. Только в труде вместе с рабочими и крестьянами можно стать настоящими коммунистами... Надо, чтобы Коммунистический союз молодежи воспитывал всех с молодых лет в сознательном и дисциплинированном труде».

Односторонне подойдя к задаче повышения качества знаний, школа ослабила внимание к указанному ленинскому требованию, и это привело к тому, что учение оказалось оторванным от жизни, от труда, школа в своем развитии стала отставать от требований коммунистического строительства.

Наша партия, последовательно руководствуясь идеями В. И. Ленина об образовании, обучении и воспитании молодежи, решительно вскрыла этот существенный недостаток учебно-воспитательной работы и выдвинула задачу перестройки школы. «Тесная связь обуче-



ния с жизнью, с производством, с практикой коммунистического строительства,— говорил Н. С. Хрущев на XXI съезде партии,— должна стать ведущим началом изучения основ наук в школе, основой воспитания подрастающего поколения в духе коммунистической нравственности».

Новый Закон о школе кладет глубокую ленинскую идею о соединении обучения с производительным трудом в основу перестройки всего учебно-воспитательного процесса. И сейчас тысячи и тысячи школ страны творчески ищут новые пути, методы и формы педагогической работы, обеспечивающие воспитание действительно всесторонне развитых людей, людей, которые, как говорил Владимир Ильич, умеют все делать.

Не минуло еще и двух лет с того дня, как Верховный Совет СССР принял новый Закон. Но первые результаты перестройки школ уже налицо. Об этом подробно говорилось на городских, районных, областных и республиканских съездах учителей, прошедших по всей стране с участием представителей широкой общественности.

Как журналисту, работнику педагогической печати, мне довелось побывать во многих школах нашей страны. И я не видел ни одной, где свежий ветер нового не всколыхнул бы учительский и ученический коллективы. Не везде, правда, дела идут одинаково. В одной школе сделано больше, в другой—меньше, одни педагоги относятся к перестройке обучения с неизжитым еще налетом формализма, другие—горячо, творчески. Последних, к счастью, подавляющее большинство.

Вот первые результаты работы по-новому в одной из ленинградских школ—344-й средней школе Невского района. Более 10 тысяч часов проработали старшеклассники на строительстве крупнопанельных жилых домов. Школьники собрали и сдали государству 10 тонн металлолома, посадили в парках района сотни деревьев и кустарников. На фабрике имени Ногина, где учащиеся овладевают производственными специальностями, они создали бригады комсомольского и пионерского труда.

В Ермишинской средней школе Рязанской области производительный труд школьников организован на базе учебно-опытного хозяйства. Крупный земельный массив, животноводческая ферма, машинный парк, мастерские. Это уже не прежние игрушечные деланки пришкольного участка, где урожай стыдливо определяется «в пересчете на гектар», а настоящее производство, позволяющее в широком масштабе проявить действенную силу знаний, приложенных на практике. На выпускном вечере молодые ермишинцы вместе с аттестатами зрелости получили удостоверения механизаторов, животноводов, полеводов.

По три квалификационных удостоверения сразу получили выпускники средней школы колхоза имени Нарманова Янги-Ярынского района Хорезмской области. Каждый из них имеет право водить автомашину, трактор, выполнять работу слесаря четвертого разряда. Сейчас все они работают в родном колхозе.

Недавно мне довелось побывать в Альметьевске, молодом городе татарских нефтяников. Нефтяники и строители—самые почетные в городе профессии. Сейчас городские школы выпускают ежегодно по несколько сот квалифицированных молодых рабочих этих профессий. Но так было не всегда.

Юные альметьевцы и раньше видели, как роют котлован и закладывают фундамент, как через месяц к небу уже тянутся стены, а еще через некоторое время на солнце сверкает оцинкованная крыша нового дома.

Они видели, как строятся целые кварталы, восхищались работой строителей и... проходили мимо. Нужен был какой-то толчок, который убедил бы школьников, что они могут и должны быть не просто наблюдателями, а активными участниками общенародного труда. Толчок этот дал Закон о перестройке школы. Творчески руководствуясь им, учителя проявили почин в организации ученических строительных бригад. Сначала в одной школе, потом в другой, в третьей, и теперь все школы увлекаются строительством. Бригада 9-й семилетней школы построила теплицу площадью в 150 кв. метров. Бригада 7-й средней школы—мастерскую и гараж. Ученики 2-й и 3-й средних школ «сдали в эксплуатацию» оранжерею, крольчатник, теплицы, мастерские. А юные строители 1-й средней школы «замахнулись» даже на двухэтажное здание интерната.

Конечно, строить учащиеся стали не сразу. Для них организовали специальные курсы, обязательную многодневную практику на городских стройках. И только после этого они стали заправскими каменщиками, бетонщиками, штукатурами, малярами. Так же было организовано изучение профессий нефтяников.

Так учителя Альметьевска добились, что их ученики одновременно овладевают знаниями и участвуют в настоящем производительном труде, становятся образованными людьми и квалифицированными специалистами. Разве это не живое воплощение ленинской мысли о единстве образования и труда?

Значение такого единства понимают сейчас все советские люди. И они рассматривают перестройку школы как свое родное, кровное дело.

В прошлом году знатный механизатор Херсонщины, дважды Герой Социалистического Труда комбайнер Марк Андронович Брага выступил на страницах «Учительской газеты» с призывом к мастерам и ударникам труда—помочь школам в обучении молодежи производственным профессиям.

«Сейчас такое время,—писал он,—когда мало только хорошо работать и перевыполнять нормы. Надо учить молодежь трудиться так же, как мы сами... Пойдемте, товарищи, в школы, и не в гости, не на часок, а для того, чтобы передать наши знания, наш опыт своей смене...»

Сотни передовиков производства откликнулись на призыв знатного комбайнера. Многие пошли еще дальше. «Я так понимаю свою задачу,—писал слесарь-наладчик московского завода «Красный пролетарий» Герой Социалистического Труда В. П. Ермилов,—не только научить юношей и девушек трудовым операциям, но и воспитать их в духе славных традиций рабочего класса нашей страны».

Если бы все это увидел Ленин! Увидел миллионы школьников, сочетающих учение с трудом в мастерских, цехах, на опытных участках, на полях. Увидел тысячи бригад коммунистического труда, в которых молодежь учится работать и жить по-коммунистически. Увидел, какого невиданного расцвета достигли народное образование, культура, искусство в нашей, идущей к коммунизму стране!

Мы заслуженно гордимся достигнутыми успехами, но не собираемся почитать на лаврах.

Сделаны первые шаги по построению новой школы—школы коммунистического общества. Вперед! еще большая творческая работа. И путеводным светочем в ней для нас остается вечно живое, вдохновенное слово родного Ильича, обращенное к молодому поколению строителей коммунизма.



Александр Иванович МИЛЬЧАКОВ — член Коммунистической партии с 1919 года, был делегатом восьми съездов комсомола. Член ЦК комсомола пяти составов. В 1928—1929 годах — первый секретарь ЦК ВЛКСМ.

## МЫ ВИДЕЛИ И СЛУШАЛИ



(Воспоминания о III съезде комсомола)

А.А. МИЛЬЧАКОВ

Мы отмечаем сорокалетие замечательной речи Владимира Ильича Ленина на III съезде комсомола о задачах союзов молодежи. Этот съезд вошел в историю комсомола, в историю нашей революции прежде всего тем, что в день его открытия — 2 октября 1920 года — Ленин выступил перед комсомольцами с речью, ставшей заветом великого вождя подрастающим поколениям на долгие-долгие годы.

Время тогда было суровое. Шла отчаянная борьба с буржуазией. Комсомол проводил уже не первую мобилизацию на фронты гражданской войны. Впрочем это не были мобилизации — добровольцами уходили в ряды бойцов Красной Армии молодые рабочие и крестьяне. Лучшие комсомольские активисты направлялись на курсы красных командиров.

Замечательно сказал тогда о молодых коммунарах дорогой Ильич, что в этой борьбе те, кто начали превращаться в сознательных людей, воспитывались настоящими коммунистами.

В тылу, по всей стране шла борьба с разрухой, с голодом, холерой и тифом, вошли в быт коммунистические субботники. Коммунисты и комсомольцы возглавляли продотряды, воевали с кулаками и саботажниками за хлеб, за снабжение Красной Ар-

мии и промышленных центров. Комсомольцы провели «неделю сухаря» и отправили эшелоны с мукой и сухарями для спасения от голода детей Москвы и Петрограда.

Революция разбудила в народных массах огромную, неутолимую жажду знаний. Комсомольцы создавали кружки по ликвидации неграмотности, открывали в особняках, принадлежавших раньше помещикам, капиталистам и кулакам, народные дома, школы, клубы, читальни и проводили субботники и воскресники, чтобы в новых очагах культуры было тепло и светло.

И мечтали мы тогда о светлом будущем, когда разобьем всех врагов и «на горе всем буржуям мировой пожар раздуем».

По-моему, правильно охарактеризовал тот исторический и переломный в развитии нашей революции год комсомольский поэт Иосиф Уткин:

В брани,  
В крови,  
В заплах —  
Вперед,  
Вперед,  
Вперед —  
Страдал и шел  
Двадцатый  
Неповторимый год!!!

В сентябре 1920 года провели мы в Перми губернский съезд комсомола. В нашей губернской организации состояло уже более восьми тысяч юношей и девушек. Из двухсот делегатов съезда 150 человек были в возрасте от 14 до 18 лет — воистину юные представители революционной молодежи нашей молодой республики!

Прекрасно выражен боевой дух молодежи и ее огромная тяга к мирному труду в резолюции губернского комсомольского съезда по докладу представителя губкома партии о текущем моменте: «Если Советскому государству нужна будет молодая военная сила, Комсомол даст лучших, наиболее выносливых и передовых бойцов на защиту Республики. Молодежь крепче вобьет кол в яму, куда вкапывается старый мир рухляди и насилия. Зорче глаз, сильнее удар, и к зиме мы мирно заработаем...»

В числе делегатов, избранных пермскими комсомольцами на III съезд РКСМ, поехал в Москву и я.

Из окна вагона, вернее из дверей теплушки, носившей гордое название «делегатской», видели мы всюду кладбища вагонов и паровозов, пустые заводские корпуса, трубы которых не дымили. На вокзалах толпились нищие из голодавших се-



лений и шныряли чумазые беспризорники. Уже три года отставала свое существование от натиска белогвардейцев и буржуазии всего мира молодая Советская республика. Страна была до последней степени разорена, голод и нищета достигли ужасающих размеров. Именно тогда, в начале октября, Ленин говорил в докладе на съезде кожевников: «Спросим себя, все ли мы сделали, чтобы помочь Красной Армии? Ибо от этой помощи зависит, как быстро мы сладим с Врангелем и обеспечим себе полный мир и возможность хозяйственного строительства».

Над всем довлела неотложная задача текущего момента — разгромить остатки белогвардейских орд, отразить атаку империалистов, натравивших на нас польских панов.

Узнав в общезнании, что завтра открывается съезд и на первом заседании Ленин выступит с докладом, мы взволнованно обменивались мнениями, о чем будет говорить Ленин. В общем сходились на том, что Ленин в докладе о текущем моменте расскажет нам о международном положении и задачах укрепления фронта и тыла, чтобы обеспечить скорую победу над бароном Врангелем, бандами Махно и белополяками. Мы, местные делегаты, не знали, что накануне Владимир Ильич, согласившись выступить на нашем съезде, предупредил представителей Центрального Комитета комсомола:

— Нет, о текущем моменте я читать не буду.

— То есть как?

— Да так, надоело. Я буду читать о задачах союзов молодежи или совсем не буду.

— Но ведь у вас никаких материалов не было!

— Не беспокойтесь...

Ильич вытащил из кармана большой лист бумаги, тщательно написанный, доказывавший, как серьезно он подготовил свой доклад.

Но об этом разговоре представители ЦК комсомола поведали нам позднее. И Надежда Константиновна Крупская потом неоднократно вспоминала, как много думал Ильич о задачах коммунистической молодежи и как готовился к выступлению на III съезде комсомола.

Собрался съезд на Малой Дмитровке (ныне улица Чехова) в здании, где сейчас помещается театр имени Ленинского комсомола. В ожидании прихода Ильича мы нескладно волновались. Как бы для разрядки напряженного ожидания в передних рядах зала кто-то звонко запел «Песню коммуны»:

Нас не сломит нужда,

Не согнет нас беда,

Рок капризный не властен

над нами.

Никогда, никогда!

Никогда, никогда

Коммунары не будут рабами.

Из другого конца зала все растущий хор ответил «Варшавячкой»:

Но мы подыдем гордо и смело  
Знамя борьбы за рабочее дело,  
Знамя великой борьбы всех

народов,

За лучший мир, за святую свободу!

И вот появился Ленин, быстро прошел по сцене, снимая пальто, милое ленинское пальто, ставшее всем знакомым по фотографиям, простое темное осеннее пальто с бархатным воротником. Положив пальто и кепку на ступ, Ильич остановился, ласково улыбаясь и всматриваясь в зал.

А зал ликовал, аплодировал, кричал: «Ленин!..» Сердца всех полны безграничной любви к Ильичу. Тысячи сияющих глаз обращены к нему. У многих на глазах слезы...

Из памяти стерлись подробности. Осталось одно: фигура говорящего Ленина, его лицо, голос, жесты. И наше внимание, наш восторг: говорит Ленин.

Подойдя к краю сцены и оглядывая восдушенными лицами молодых слушателей, Ленин как-то необыкновенно просто произнес вступительные слова:

— Товарищи, мне хотелось бы сегодня побеседовать о том, каковы основные задачи Союза коммунистической молодежи и в связи с этим — каковы должны быть организации молодежи в социалистической республике вообще.

Далее до сознания дошла мысль, что именно молодежи предстоит задача создания коммунистического общества.

Да, конечно! Даже дух захватывало, когда думалось о том, какой через десяток лет «мы наш, мы новый мир построим»... Ленин прав, отдавая должное героической борьбе старшего поколения, свергнувшего гнет помещиков и капиталистов и заложившего прочный фундамент нового общественного устройства. Мы во всем стремились походить на ленинскую гвардию большевиков. Мы будем достойными наследниками и продолжателями дела Ленина, революционных традиций большевизма...

А Ленин ходит по сцене у самого края и спокойно продолжает, наклонившись вперед, что, подходя с этой точки зрения к вопросу о задачах молодежи, призванной строить коммунизм, можно главную задачу коммунистической молодежи выразить одним словом: учиться.

Делегаты переглянулись, замерли от удивления. Как учиться? А война с панской Польшей, с бароном Вран-

гелем? Враг еще не добит! В стране разруха, голод, неурожай... Комсомольцы на субботниках набивают на руках кровавые мозоли... Когда же учиться? Мы еще «не остыли» от фронтовой страды и от классовых схваток с кулаками и дезертирами в деревнях, с волынщиками-сбитажниками на предприятиях.

Но далеко видел гениальный вождь, уверенный в победе. И он пришел на съезд комсомола и провозгласил новые задачи союзов молодежи — учиться коммунизму, строить коммунистическое общество. Он как бы «перешагнул» через «текущий момент» и перенес нас за пределы временных задач текущего момента, ставя перед нами, как представителями и творцами коммунистического «завтра», величественные перспективы построения коммунистического общества.

В задушевной беседе, без ораторских «эффектов» и пышных фраз, Ленин вел за собой молодые сердца: «Союз молодежи и вся молодежь вообще должна учиться коммунизму», «...без работы, без борьбы книжное знание коммунизма из коммунистических брошюр и произведений равно ничего не стоит...» Он осуждал верхоглядов, коммунистических начетчиков и хвастунов, неспособных приложить знания к практической жизни. («Коммунистом можно стать лишь тогда, когда обогатишь свою память знанием всех тех богатств, которые выработало человечество».) Быть коммунистом — это значит подавать пример воспитания и дисциплины, увлекая за собой и объединяя все подрастающее поколение.

Ленин отверг несправедливые нападки на старую школу. Да, старая школа была школой зубрежки, да, она натаскивала детей в интересах буржуазии. Но надо из старой школы выбрать то полезное, что необходимо для коммунизма, «ибо коммунизм обратится в пустоту, превратится в пустую вывеску, коммунист будет только пустым хвастуном, если не будут переработаны в его сознании все полученные знания».

Это запоминалось. Нужно учиться упорно и серьезно.

Перед нами — задача хозяйственного возрождения всей страны, реорганизации, восстановления земледелия и промышленности на новейшей технической основе, на современной науке, на электричестве.

И со всей убедительностью прозвучали ленинские слова: «Вы прекрасно понимаете, что к электрификации неграмотные люди не подойдут, и мало тут одной простой грамотности».

Как верно! Недостаточно одного революционного энтузиазма! Надо учиться!

Нам, слушавшим тогда Ленина, становился все более ясным и убедительным ход его мысли. Комсомол взял на себя задачу помочь партии строить коммунизм. Поэтому комсомол всюду должен быть ударной группой, которая во всякой работе оказывает свою помощь, проявляет почин. Советы Владимира Ильича воодушевляли, вдохновляли на новые большие подвиги на фронте мирного хозяйственного и культурного строительства.

И опять мы удивленно и восхищенно переглянулись, когда Ленин сказал, что он покажет нам наглядно, как должно идти воспитание коммунистов на примерах, взятых из опыта работы той или другой организации молодежи. Значит, Ленин, несмотря на свою гигантскую занятость, нашел время и считал нужным изучить опыт работы хотя бы некоторых комсомольских организаций! Значит, он внимательно готовился к выступлению на нашем съезде! Значит, он придает важнейшее значение организации молодежи и их работе!

И вот Ленин просто, конкретно и хорошо учит комсомольцев и всю молодежь скромным, нужным и важным делам: для того чтобы спастись от голода, развивайте огороды; организуйте отряды молодых людей в деревне или в своем квартале, чтобы помочь обеспечению чистоты, распределению пищи; участвуя в субботниках, в коллективном труде вместе с рабочими и крестьянами, развивайте коммунистическое соревнование, идите в деревни, чтобы ликвидировать безграмотность. «Коммунистический союз молодежи только тогда оправдывает свое звание, что он есть союз коммунистического молодого поколения, если он каждый шаг своего учения, воспитания, образования связывает с участием в общей борьбе всех трудящихся против эксплуататоров».

В наше сознание вкладывалась гениально простая мысль, чтобы каждый день в любой деревне, в любом городе молодежь решала практически ту или иную конкретную задачу строительства коммунизма. Ленин взял примеры из опыта работы организаций молодежи. Словно он был с нами в Перми, когда мы посылали в районы организаторов «ликбеза», когда проводили еженедельные субботники по благоустройству заводских дворов и рабочих кварталов, по ремонту дорог и выгрузке дров!

Нам, молодым, говорил Ленин: в небольшой будничной полезной работе ты должен видеть великую цель — коммунизм.

Крепко запомнилось также требование Ильича — воспитывать молодежь в духе коммунистической морали. Только он предупреждал, что это воспитание состоит не в преподнесении молодым людям услужительных речей и правил о нравственности. «В основе коммунистической нравственности, — говорил Ильич, — лежит борьба за укрепление и завершение коммунизма». А чтобы давать пример настоящего коммунистического поведения, надо непримиримо бороться против психологии и привычек мелких собственников, торгашей и спекулянтов, против эгоизма и себялюбия, карьеризма и подхалимства, против распухлости и мещанской пошлости.

Ленин учил молодежь отдавать свои силы и таланты на общее дело, воспитываясь с юных лет в сознательном и дисциплинированном труде. Успех коммунистического дела будет обеспечен по мере того, как молодежь будет доказывать, что она умеет объединять свой труд.

Вместе с нами слушал эту историческую речь Владимира Ильича большой друг комсомольцев, соратник Ленина, старый большевик Емельян Ярославский. Он хорошо подметил ту особенность подхода Ленина к молодежи, что Ильич не отделял молодежь от всей массы трудящихся, говорил с юношами, девушками, подростками серьезным тоном, как со взрослыми. «У Ленина не было и тени того высокомерия старого работника, который смотрит сверху вниз на молодежь. Он видел в молодежи настоящих борцов и в решительные моменты, как в Октябрьские дни, на молодежь возлагал ответственнейшие задачи. Он считал только, что по отношению к молодежи необходимы особые способы работы и что эти способы работы среди молодежи надо тщательно вырабатывать, тщательно проверять. Лучше, если эта работа будет проделана самой молодежью». Делегаты съезда затаили дыхание, когда в конце своей речи Владимир Ильич снова подчеркнул, что «поколение, которому теперь 15 лет», будет жить в коммунистическом обществе.

И вот прозвучали заключительные слова ленинской речи: «...только спрашивая себя, все ли мы сделали, чтобы быть объединенными, сознательными трудящимися, Коммунистический союз молодежи делает то, что он полмиллиона своих членов объединит в одну армию труда и возбудит общее уважение к себе».

Громом оваций отозвались делегаты на речь Владимира Ильича.

Потом Ленин отвечал на записки. Спрашивали, скоро ли кончится война, каково положение в деревне

и о чем-то еще. Ленин обстоятельно обо всем рассказывал. Затем Владимир Ильич в связи с какой-то запиской высказался о взаимоотношениях комсомола и партии и призвал комсомол во всем руководствоваться директивами Коммунистической партии.

И снова зал сотрясается от аплодисментов ликующей юности. Все встают. Торжественно, все громче и громче звучит «Интернационал». И вместе с нами повел Ленин. Все танцует к Ильичу, провожая его, на ходу Ленин отвечает на вопросы счастливых, пробившихся к нему вплотную. Прощается с делегатами, поднимая руку...

Не только работа III съезда, но и вся последующая деятельность комсомола была озарена мудрой речью Владимира Ильича Ленина, раскрывшей перед нами программу жизни и борьбы молодого поколения строителей коммунизма.

Когда Ильича не стало, 25 января 1924 года был созван экстренный пленум Центрального Комитета комсомола. Мы обсуждали один вопрос — о присвоении Союзу имени Ленина. Центральный Комитет обратился с призывом к комсомольцам: «Ильич привил нам огненную ненависть к обществу насилия и порабощения; он вселил в нас свою железную волю, направленную к разрушению этого общества, к созданию коммунизма».

Тесней ряды вокруг нашей партии! Упорной и длительной учебой впитаем в себя опыт старой большевистской гвардии!

Выкуем в своих рядах закаленную и непобедимую армию ленинцев!

Через полгода VI съезд Союза, утвердив решение Центрального Комитета о переименовании комсомола в Ленинский, призвал молодежь проникнуться «единой волей и твердой решимостью, научиться ленински жить, работать и бороться, осуществлять заветы, оставленные нам Лениным».

Советская молодежь оправдывает заветы Ильича. Она стремится воплотить в себе ленинские черты и проводить в жизнь его заветы.

Есть в докладе Н. С. Хрущева на XXI съезде партии слова, вызывающие чувство большой гордости и у тех, кто уже давно вышел из комсомольского возраста, и у тех, кто продолжает носить комсомольский значок.

«Своими славными делами, — говорил т. Хрущев, — комсомол завоевал уважение и любовь всего нашего народа».

В этих словах и высокая оценка заслуг комсомола, и призыв к новым славным делам во имя торжества коммунизма.



# ТВОРЧЕСКИ ЧИТАЯ ЛЕНИНА...

В. ПРОЦЕНКО



«РАЗВЕДЧИКИ»  
НОВОЙ ШКОЛЫ

Верхние Котлы — молодой, растущий район столицы. Кругом — стройки, леса, башенные краны. И среди этого устремленного в будущее индустриально-строительного пейзажа, на самом «краю земли», у зеленой балки красуется отличное школьное здание. Я смотрю на него, и на память приходит такой факт: сорок лет назад, сидя на заседании III съезда комсомола и делая пометки в набросанном конспекте своей речи, Ленин нарисовал карандашом на полях маленький домик. К нему он сделал лаконичную надпись: «Школа».

Школьное пятиэтажное здание в Верхних Котлах совсем не похоже на домик, который нарисовал Ленин. И все же их роднит главное: мысли Владимира Ильича о новой, социалистической школе.

Ключ к воспитанию нового человека Владимир Ильич видел в соединении обучения с производительным трудом, с жизнью, с борьбой рабочих и крестьян за построение нового общества. В первые годы советская школа шла по этому пути, но позднее, как известно, ее развитие приняло несколько односторонний характер. Узко понятая задача повышения качества знаний привела к тому, что обучение оторвалось от труда, от жизни, прониклось книжным духом. С этим, однако, не могли примириться передовые учителя.

...Помню, как более пяти лет назад в Москве, в одной из гостиных Дома инженера и техника, собралась группа энтузиастов восстановления в школе труда и политехнического обучения. Вышел очередной оратор — высокий, молодой, строгий. Я записал тогда в своем блокноте его горячее, страстное выступление. Отчеканивая каждую фразу, словно бросая вызов педагогической косности и заскорузлости, он сказал:

— Программного материала по труду в нашей школе нет. Но есть настоятельная, жизненная потребность двинуться в сторону производства. В школе нет труда и нет трудового воспитания. Это делает весьма невысоким моральное качество школьных коллективов. Труд школьника — это труд усвоения. А нужен еще и труд созидания, без которого мы в школе задыхаемся. Промышленное производство представляется нашим школьникам в виде труб, дымящихся где-то на линии горизонта. Мы воспитываем из нашей молодежи мастеров листать страницы и цитировать...

Молодым человеком, произнесшим эту горячую речь, был Эдуард Георгиевич Костяшкин, нынешний директор 544-й школы.

Перечитывая свою запись, я поразился тому, насколько метко уже тогда молодой педагог «поставил диагноз» состоянию школы, уловил ее назревшие потребности. Вопросы эти волновали многих ищущих и творчески мыслящих педагогов. Известная записка товарища Н. С. Хрущева в ЦК КПСС о школе, формулируя новые требования жизни, глубоко отразила в себе и искания передовой части нашего учительства.

На протяжении этих пяти лет мне приходилось наблюдать за тем, как развивалась творческая педагогическая деятельность Эдуарда Георгиевича. В нем живет боевой «макаренковский» дух, творческое стремление связать обучение и воспитание детей с насущными требованиями современности. Его товарищи по работе близки к своему директору по внутренней «педагогической живинке». Но Костяшкин и его товарищи — не простые подражатели Макаренко. Это именно те, кого сегодняшняя жизнь, непохожая на годы деятельности автора «Педагогической поэмы», должна была выдвинуть как «разведчиков» новой трудовой политехнической школы.



ДАВАЙТЕ ПРЯМО  
СМОТРЕТЬ НА ВЕЩИ!

Наблюдая смелые искания 544-й школы и ее директора, воочию убеждаешься, какие замечательные плоды дает творческое прочтение Ленина. Педагогический коллектив этой школы понял самое важное: Ленин учит, что коммунистическое воспитание строится на основе живого дела, а не усладительных речей. Но и само дело должно быть проникнуто высокой идеей, оно должно — большое или малое — вести к одной цели: построению коммунизма.

Школа уже несколько лет назад накрепко связала всю свою деятельность с производительным трудом. Вырастает специальное здание учебно-производственных слесарных и столярных мастерских, здесь в цехах начинают трудиться все мальчики с 4 до 8-го класса.

Появляются два швейных цеха, оборудованных сорока электрическими машинами: здесь трудятся девочки. А старшеклассники 544-й школы получают трудовую закладку в цехах завода имени Владимира Ильича.

Когда был принят Закон о перестройке школы, кое-кому казалось: ну уж Костяшкину нечего перестраиваться, у него обучение уже давно связано с производительным трудом.

Но вот в самой 544-й школе начинают происходить на первый взгляд странные вещи. Там словно делают шаг назад: например, новых девятиклассников, сверстники которых в минувшем году обучались в цехах завода имени Владимира Ильича, решили на этот раз... не пускать на завод, а держать в школьных мастерских.

Приехав в школу, я застал директора за внимательным изучением пометок Ленина на известной книге Блонского «Трудовая школа». Эдуард Георгиевич говорит мне короткое «вот» и отмечает ногтем фразу, подчеркнутую Лениным: «Завод — та колыбель, в которой неизбежно вырабатывается коллективизм».

— Вот видите, Эдуард Георгиевич! А вы хотите своих девятиклассников вынимать из этой колыбели!

— И вынем, обязательно вынем! Дело не в самом заводе. Главное, какое положение может занять там наш ученик. Если он — полноценный участник производства, это одно. А если, как пока получается, у девятиклассника на заводе лишь «практика» вприглядку, за спиной рабочего, — это совсем другое. Давайте прямо смотреть на вещи. Девятиклассники в обычном цехе завода еще не получают да и не могут получить ни должной производственной закалки, ни настоящей «варки» в рабочем котле. Другое дело — наши школьные мастерские, где есть план, хозрасчет, соревнование, борьба за производительность труда, где есть взрослые рабочие, а ученики вместе с ними равноправные товарищи по труду. Такие мастерские и явятся для девятиклассников колыбелью подлинного коллективизма. Тем более, что они у нас будут трудиться не просто в мастерских, а в механизированном заготовительном цехе, то есть фактически в полузаводских условиях. А уж когда перейдут ребята в десятый класс, отправим их из «колыбели» в «ясли» — на завод!

Эдуард Георгиевич считает такую систему сейчас наиболее целесообразной — до тех пор, пока при крупных предприятиях не создадут для старшеклассников специальные учебные цехи.

Я привел разговор с директором, чтобы показать, как вдумчиво и творчески подходят в 544-й школе к реализации любых теоретических положений.

Во многих школах с особой гордостью отмечают присвоение учащимся производственных разрядов. В 544-й школе тоже не чужаются их. Только в этом году присвоены разряды 48 старшеклассникам на заводе имени Владимира Ильича и 146 старшеклассникам и учащимся 6—8-х классов — в школьных мастерских. Но учителя не переоценивают значения этого факта. Они не считают, что разряд уже обеспечивает осуществление требований Ленина — чтобы молодежь ежедневно практически решала ту или иную задачу общего труда.

Главное — реально вовлечь учащихся в решение общественно-трудовых задач, составляющих живую часть общенародного труда. 544-я школа достигает этого тем, что серьезно ставит собственное «школьное производство». О его производственном размахе можно судить по тому, что оно дает не одну сотню тысяч рублей дохода в год. Овладевая трудовым мастерством и одновременно выполняя разнообразные заказы, учащиеся наглядно видят высокую общественную ценность своего труда, учатся здесь настоящему товариществу, борьбе за общий успех.

Замечу кстати, что после занятий, в часы продленного дня, каждый желающий может прийти в мастерскую поработать, изготовить что-либо для себя, для дома, для подшефных малышей, в подарок товарищу. Дежурный опытный мастер дает необходимый материал, помогает советом. Так общие интересы коллектива умело сочетаются с личным интересом каждого ученика.



**ВЫСОКОЕ  
ИСКУССТВО  
ОРГАНИЗАЦИИ**

«Быть коммунистом, — говорил Ленин, — это значит организовывать и объединять все подрастающее поколение, давать пример воспитания и дисциплины».

Наша школа пока еще слабо прививает учащейся молодежи организаторские навыки. Надо отдать справедливость учителям 544-й школы: этой важнейшей стороне воспитания они уделяют очень большое внимание. Оно осуществляется здесь по определенной системе, по преимуществу во внеучебной работе: в ученическом самоуправлении, в летних походах, в лагерных делах.

Ученический коллектив под общим руководством комитета комсомола по сути дела взял на себя решение подавляющего большинства внеучебных вопросов: дисциплины, проведения всех культурно-массовых и спортивных летних дел, организации внутрицеховой деятельности в учебно-производственных мастерских, в известной мере даже регулирования бюджета школы, распределения доходов от деятельности мастерских и порядка выплаты учащимся заработанных денег.

Каждый классный коллектив живет кипучей общественной жизнью, имеет широкие права, сам решает многие вопросы. Слышанное ли дело: ребята, например, регулярно раз в неделю, сами себе — по постановлению классного коллектива — ставят отметки за поведение. И такое «сотрясение школьных основ» не приводит к катастрофе, наоборот, вопросы поведения учащихся все меньше беспокоят педагогов школы.

Так дает свои замечательные плоды широкое осуществление в 544-й школе принципа доверия к ученическому коллективу и его органам. Авторитет школьного комитета комсомола здесь исключительно велик. И это позволяет успешно разрешать даже наиболее острые конфликты. Вот некоторые факты.

Был здесь ученик З., разболтавшийся парень со «стиляжскими» наклонностями. Грубил всем, ни с кем не считался. Никакие меры не действовали. Тогда комитет комсомола смело решил ударить его по самому чувствительному месту». З. — обладатель моднейшей прически. В ней как бы воплощалась вся его дешевая «оригинальность» и нахальная самоуверенность. Было принято твердое решение: З. должен остричься.

Мать обиделась за свое «чадо» и стала жаловаться в различные организации на то, что в школе занимаются чуть ли не инквизицией. Начались всевозможные обследования. Руководство школы в связи с создавшимся положением посоветовало комитету комсомола вновь



рассмотреть вопрос о З. На заседании комитета присутствовали и представители партийных организаций. Комсомольцы сумели доказать правильность принятого решения. Если З. хочет исправиться (а он на словах это постоянно обещает), то пусть подчинится коллективу. Первое решение было оставлено в силе, и З. пришлось выполнить его.

Жизнь подтвердила правильность решения. Вместе с налепой прической с З. слетела вся его «оригинальность». Он проникся уважением к комитету комсомола, стал следить за собой, хорошо учиться и работать. Школу он окончил с пятеркой по поведению.

Комитет умеет быть не только непримиримым к дезорганизаторам. Он умеет и широко «авансировать» своим доверием тех, кому есть еще в чем исправляться. Существует официальное положение, по которому выпускник с оценкой по поведению ниже пяти не может быть допущен к экзаменам. Эта угроза нависла над трудолюбивыми, но еще не выдержанными учениками — Слесаревым и Абрамовым. Будучи уверенными, что они исправятся, комитет комсомола стал просить педагогический совет в виде исключения допустить ребят к экзаменам. На заседании педагогического совета присутствовал заведующий районо. С мнением комитета согласились. И что же? Оба парня успешно окончили школу и работают сейчас на заводе имени Владимира Ильича. А Юра Абрамов даже пользуется особым уважением в заводском коллективе, являясь одним из самых активных, боевых и принципиальных членов бригады коммунистического труда.

Много организаторской смекалки проявляют учащиеся и в постановке самообслуживания. Начиная с 4-го класса все учащиеся сами убирают свои классные помещения, учебные кабинеты и коридоры. Здесь на этот участок работы смотрят как на сугубо педагогический. Учителя справедливо считают, что самообслуживание и самоуправление теснейшим образом связаны между собой. Если бы все выполнялось только по указке администрации, это превратило бы самообслуживание, как здесь говорят, в «приютский труд» с ничтожными педагогическими результатами. А построенное на самоуправлении, оно развивает те стороны характера ученика, которые во время сидения за партой находятся в «полудремотном состоянии»: организаторские способности, бережливость, инициативу, коллективизм, стремление самостоятельно поддерживать режим и порядок в школе без вмешательства взрослых.

544-я школа — школа продленного дня. Все ученики получают полный обед из трех блюд в школьной столовой. Она небольшая, работает целый день по строгому графику, рассчитанному по минутам. В этих условиях особенно сложно осуществлять полное самообслуживание — от раздачи обеда до уборки. А оно осуществляется и с успехом.

Не менее сложной является организация всей жизни в летнем школьном лагере. Работать надо не только на кухне, заготовке дров, по охране и уборке. Сплошь да рядом приходится вести и «капитальное» строительство. Перед открытием туристического лагеря под Москвой, например, надо было соорудить пристань, оборудовать нары, устроить кухню, столовую, сделать необходимую электропроводку. И все это было осуществлено самими ребятами и под их же непосредственным руководством.

Учащиеся — настоящие хозяева своей школы. И их можно отличить даже по внешнему виду. Вот собралась в коридоре группа девятиклассников. Старые ученики, «костяшкинцы», — здоровые, сильные, загорелые ребята, они держатся с чувством собственного достоинства, разговаривают деловито и спокойно. А рядом новое пополнение из соседних восьмилеток. Как правило,

*Борьба за победу коммунизма требует всестороннего, гармоничного развития советского человека. А это значит не только овладеть всей суммой научных знаний о природе, технике, обществе, но и научиться практически использовать эти знания для непосредственного трудового участия в коммунистическом строительстве. Нам нужно не просто усвоение знаний, а превращение их в глубокие идейные убеждения, такие убеждения, которые рождают сильные чувства, проявляются в делах, в поступках на благо народа.*

Н. С. ХРУЩЕВ

это бледные, тощие подростки, на школьном жаргоне их снисходительно именуют «сосисками». Но, конечно, на первое время, пока они не сольются со всем коллективом, не станут такими же крепкими, загорелыми, уверенно стоящими на собственных ногах.



НА ОСНОВЕ  
СОВРЕМЕННОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ

Иной читатель, наверно, захочет задать вопрос:

— Ну хорошо, в 544-й школе ребята и продукцию выпускают, и убирают помещение, и деньги зарабатывают, и вообще не плохо хозяйничают... Но учатся ли они? И как учатся? Не превратилось ли учение в придаток к хозяйственным делам?

Нет, этого не случилось. Более того, именно благодаря тому, что школа сблизилась с жизнью, с трудом, и учение здесь принимает новые активные формы.

...Каждый молодой человек должен понять, учил Владимир Ильич, что только на основе современного образования он может создать коммунистическое общество, и, если он не будет обладать этим образованием, коммунизм останется только пожеланием.

Указание Ленина — закон для педагогов 544-й школы. Но этот закон они воспринимают творчески. Современное образование... Побеседуйте с директором школы Э. Костяшкиным, с завучами А. Славиным и И. Майоровой. Поговорите с учителями Л. Яковвером, Н. Максимовым, Ю. Юткиным, М. Львовым, М. Богомоловой, Н. Мухазаловым и другими. Они прежде всего высказывают критические замечания по школьной программе — она нередко отстает от современности. Но многое зависит и от самого учителя. Когда в стране только что закончился XXI съезд Коммунистической партии, учитель истории Э. Костяшкин, умело перераспределив время, посвятил в 10-м классе 7 уроков итогам съезда. Прошлое и современное связалось в сознании учащихся в единую цепь событий.

Так учителя школы сами вносят в программы необходимые «поправки на современность». У них только одно пожелание: чтобы школа располагала известным резервом часов в учебном плане для использования по усмотрению педагогического коллектива.

Много нового вносят педагоги и в организацию учебного процесса.

544-я школа возникла из «школы с особым режимом», в которой не было младших классов. Когда школу реорганизовали в обыкновенную, «микрорайонную», и ней стали «наращивать» младшие классы. Но оказалось, на них нельзя механически распространять тот педагогический стиль, который сложился в работе со старшими.

Из первого опыта исканий возникали три большие задачи по начальным классам. Нужно по-новому оборудовать весь учебный процесс с учетом психологии малышей. Нужно хорошо продумать для них режим продленного дня. Нужно изменить принятый объем и чередование уроков, смелее вводить в учебную жизнь ребят игровые, эмоциональные моменты и наглядность.

Сделаны пока в этом направлении первые шаги. Но одиннадцать энергичных, в большинстве своем молодых, учительниц начальных классов во главе с завучем Ириной Георгиевной Майоровой уже добились организации игротки, устройства замечательной рабочей комнаты для малышей. Поиски активных методов преподавания с использованием игры и наглядности, систематические прогулки-экскурсии, клубный час с занятиями лепкой, выпиливанием, свободным рисованием — все это уже дает свои первые, радующие учителей и родителей результаты.

В старших классах 544-й школы введена кабинетная система преподавания. Классы начиная с седьмого не имеют своих классных комнат, а занимаются в зависимости от урока в соответствующих оборудованных кабинетах физики, химии, литературы, географии, истории. Благодаря этому не только экономится полезная школьная площадь. Главное, обучение в кабинете делает урок живым, доходчивым, наглядным. При продленном дне школьник имеет возможность и самостоятельно вечером работать в кабинете: прочитать книжки, навести справки, проверить опыт, выполнить домашнее задание.

Кстати, о проблеме домашних заданий. Правильно решить ее, говорит Костяшкин, это — найти «золотую жилу» в учебном процессе. В отдельных классах по отдельным предметам здесь обходятся без домашних заданий; учителя добиваются того, чтобы новый материал усваивался на самом уроке. В других случаях домашние задания носят либо тренировочный характер (заучить даты, решить задачи, пример), либо творческий, позволяющий проверить, являются ли знания учеников просто заученными или по-настоящему осознанными.

Больше внимания уделяется активизации самих методов обучения. Учителя ищут такие приемы, при ко-

торых ученик сам активно добывает себе знания (пользование словарями, картами, справочниками и т. д.), а не получает их в готовом виде от учителя. Некоторые уроки прямо переносятся на природу. Один пример. Лето. Самый разгар «купального сезона». Учащиеся 544-й школы в своем школьном лагере трудятся на пользу соседнего колхоза, катаются на лодке, купаются, загорают. Но что это? В распорядке дня — «урок географии». Здесь считают (и справедливо считают), что пять уроков географии на природе за лето (этой «перегрузке» дети и не почувствуют) стоят обычного полугодового курса.

Учение и труд далеко не исчерпывают содержания жизни школьного коллектива. Продленный день школы (с девяти до шести) наполнен разными интересными делами и занятиями. А с шести вступает в свои права школьный клуб. Баян, рояль, хор, духовой оркестр — все оживает. В «тихих комнатах» — шахматисты. В кабинете рисования — за мольбертами юные художники отдают себя свободному творчеству. В зале — танцы. В спортивном зале — соревнования.

Открою еще один секрет. В 544-й школе с прошлого года создана еще одна школа — музыкальная. В ней шесть групп: две группы — баян и четыре группы — фортепьяно. В этой маленькой школе учится пока только 60 детей, но, как говорят, лиха беда начало... И раз уж зашла речь о музыкальной школе, то нельзя не назвать и тех, кто ее организовывал. Это — мамы, родительский комитет во главе с его энергичной председателем Зоей Акимовной Захарчук.

Родители особенно много делают для начальных классов. Продленный день малышей — сложная вещь. Сколько раз в день их надо раздеть, одеть, дважды надо покормить. И все это делают мамы, среди которых Александру Иосифовну Пархиловскую нельзя не назвать в числе первых.

Туристские походы, школьные лагеря, экскурсии — все это также подготавливается и проводится в жизнь при участии родительского актива.

...В последний раз я был в 544-й школе летом, в разгар каникул. Почти вся школа в это время находилась в походе: кто в Подмоскowie, кто на Черном море — в Пицунде, кто на востоке — в геологоразведочных партиях Академии наук. И все же из здания учебно-производственных мастерских доносился «индустриальный шумок». Оказывается, там трудились над выполнением сниженного летнего плана не только штатные взрослые рабочие, но и группа ребят.

Читатель может удивиться: как, летом, в каникулы ребята заставляют работать в цехе? Но, оказывается, и здесь, как и во многом другом, 544-я школа решает вопрос смело, без ложных предрассудков. Работать в мастерских, конечно, никто никого не заставляет. Но есть часть учащихся, которая в силу ряда обстоятельств осталась в городе. Их семьи еще живут материально стесненно, и лишние две-три сотни рублей, заработанные сыном или дочерью, не помешают. Это лучше, чем болтаться на улице. А покупаться, погулять, позагорать всегда можно успеть — и во второй половине короткого рабочего дня, и в выходной.

Так с мудрой простотой решают здесь иной раз далеко не простые вопросы жизни и воспитания детей.

544-я школа — молодая, растущая. В ней еще немало недостатков, ее коллектив на многие вопросы еще не нашел ответа. Но в ней есть главное — живая воодушевленность ленинскими идеями об образовании, обучении и воспитании молодежи, горячее желание творчески воплотить их в жизнь.



# Это такое СТАЛЬ?

Юрий КАМЕНСКИЙ

Рисунки Л. Снехова

## ЧАС

Скажите, сколько стоит час?  
Не этот пустой, который  
пускают по ветру подчас...  
Нет, час другой, час полночный —  
седьмая часть рабочей смены.  
...Спустился незаметно вечер,  
Под плаком, тяжело урча,  
сталь закипела в чреве печи.  
Так начинался этот час.  
Он начинался в гулком звоне,  
в сплетенные сотен мелочей,  
что темный лес для посторонних  
людей, не видевших печей.  
А сталевар, весь в бликах белых,  
стоял, смотрел в печную пасть,  
смотрел и думал: «Что же сделать,  
чтоб стал короче этот час?»  
«Давай руды!» — заклокотала,  
забушевала сталь в печи,  
и сталевару слышно стало,  
как сердце радостно стучит.  
Минута за минутой мчалась,  
ритм плавки быстро нарастал.  
Момент — уже готоя анализ.  
«Пускаем плавку!» — Час настал!  
И вот невидимые пяти  
больших и маленьких работ

сплелись в огромнейшем событии,  
в короткой фразе: «Сталь идет!»  
Она помчалась вдруг, с разбега,  
сбежать пыталась из ковша,  
но, чуя силу человека,  
смирилась, стихла, чуть дыша...  
И вот она в другом обличье,  
в ней притаились до поры  
линкора грозное величие,  
ракеты радостный порыв,  
по целине идущий трактор  
и в небе новая луна —  
все, чем страна моя богата,  
все, чем страна моя сильна.  
Он незаметно начинался —  
но так кончался этот час!  
Он очень здорово старался,  
чтоб от стыда не прятать глаз,  
чтоб наши дети песни пели,  
не ведая о нищете.  
Час — это шестьдесят ступеней,  
нас поднимающих к мечте.  
В свою судьбу мы твердо верим,  
нам дорог, дорог каждый час.  
Спешит вперед товарищ  
Время —  
оно работает на нас!



## ЛПЕЙЩИК

Он точен в движениях,  
он ловок и быстр,  
всегда в окружении  
сверкающих искр.  
Как капитан,  
он стоит у руля.  
Подвластна ему  
огневая струя.  
Но если печально  
дрогнет рука —  
рванется на волю  
стальная река  
и будет свирепствовать  
это и жестоко,  
как будто бы метя  
человеку за что-то,  
и тысячу искр  
будет жалить его.

Но тот не отступит  
с поста своего,  
он будет бороться —  
он парень неробкий, —  
пока не закроет  
отверстие пробкой.  
И только тогда  
улыбнется устало:  
«Видали, как мне  
за ошибку досталось...»  
А вечером мать  
загрустит у воды,  
стирая рубаху  
с полсотней дыр.  
Но что же поделала,  
такая работа —  
из огненных брызг  
и соленого пота.

## ЯНВАРЬ

Ночь надорвалась на работе  
и смолила. Улеглась гарь,  
и стало холодно в пролете,  
и люди вспомнили — январь...  
Январь летел в морозном ветре —  
за ним прогноз не поспевал!  
Снегами завалил Урал,  
он лихо шлепал километры  
и под конец, теряя силы,  
ушел на южном берегу —  
и пальмы милости просили,  
спавшаясь снежному врагу.  
...Сказал мне друг: «Послушай, Юрка,  
привыкли мы к размаху дней,  
а вот без маленькой печурки  
на свете стало холоднее!»

## ПРАЗДНИК ТРУДА

Народ у нас в работе жаркий  
и широка его душа...  
Вот сталевар наполнил чарку  
сорокатоного ковша,  
Кран поднял здравницу рабочую,  
иад цехом бережно понес...  
И простые будни, днем и ночью  
мы поднимаем этот тост!

# ЗАВТРА — ЧЕЛОВЕК!

**Э**ТО ПРОИЗОШЛО три года назад.

Радиостанции всего мира, опережая экстренные выпуски газет, прерывали свои передачи, чтобы сообщить необычайную, поразительную новость: Москва. ТАСС. 4 октября 1957 года в СССР впервые в истории человечества успешно осуществлен запуск искусственного спутника Земли.

Спутник. Пионер космоса. Весом 83,6 килограмма. Новая, космическая эра человечества была открыта. В честь первого космического полномочного представителя Земли в столице великой страны, его пославшей, будет стоять обелиск. «Спутник» — на всех языках это слово звучало одинаково: «спутник»...

**Н**Е ПРОШЛО и месяца, как 3 ноября 1957 года на новом советском спутнике впервые в космос отправилось живое существо. Собака Лайка, первая из всех собак ставшая всемирно известной, в продолжение всего опыта хорошо чувствовала себя в космических условиях. Знаменательный факт. Новый спутник был более чем в шесть раз тяжелее первого: 508,3 килограмма.

«Спутник-гигант», «Спутник — летающая космическая лаборатория» — так во всем мире называли наш третий спутник Земли, выведенный на орбиту 15 мая 1958 года. Он весил уже 1327 килограммов! Наши уче-

ные, инженеры, техники, рабочие успешно решали задачу создания мощных ракетных двигателей, способных «потянуть» в пространство тяжелые и большие корабли. Ведь только неуклонно наращивая вес и размеры спутников (а затем и космических ракет), можно было подойти к цели — созданию космического корабля, на борту которого будут все необходимые условия для полета человека.

**П**ОШЕЛ 1959 год. 1 января, как обычно, было праздничным днем. А 2 января, в первый рабочий день первого года нашей исторической семилетки дан старт первой космической ракете, весившей 1472 килограмма. Советская космическая ракета была первым телом, порвавшим могучие цепи земного тяготения. Едва не задев Луны, ракета стала спутником Солнца, искусственной планетой № 1.

Жюль Верн не так уж много дождался до полета на Луну. Правда, во второй советской космической ракете, запущенной 12<sup>го</sup> сентября 1959 года и весившей 1513 килограммов, не было людей. Но если Мишель Ардан был настолько легкомыслен, что его не интересовал вопрос, как вернуться на Землю, то мы подходим к делу несравненно более серьезно и, как выразился Н. С. Хрущев, «забрасывать» человека никуда не собираемся. Посколь-

ку еще не все условия для безопасного полета человека «созрели», ракета полетела «пустая». 14 сентября 1959 года в 0 часов 02 минуты по московскому времени миллионы людей во всем мире слышали, как перестал работать передатчик, установленный на ракете, — это означало, что она достигла поверхности Луны.

**В**ЫМПЕЛ СССР — на Луну! Копии его в знак дружбы и стремления к миру вручил руководителям разных стран Никита Сергеевич Хрущев. А подлинник? Как предсказывают некоторые поэты, первые космонавты, прилунившись, обязательно разыщут его в районе моря Дождей.

Советский Союз уверенно продолжал штурм космоса. В то время как на Западе, по свидетельству одной вполне солидной английской газеты, фотографировали обратную сторону какой-то очередной кинозвезды, третья советская космическая ракета — она являлась автоматической межпланетной станцией и весила 1553 килограмма — сфотографировала и передала на Землю изображение невидимой стороны Луны. Это было в октябре прошлого года.

**В** НЫНЕШНЕМ году мир стал свидетелем рождения мощных советских космических кораблей. 15 мая запущен на орбиту спутника Земли корабль весом в 4 с половиной тонны! Этот запуск уже прямо



предназначался для выяснения условий, с которыми может столкнуться человек в межпланетном пространстве.

И вот — два памятных августовских дня, вновь потрясших весь мир. Они будут вписаны в историю как равные по своему значению четвертому дню октября 1957 года. 19 августа 1960 года вышел на орбиту спутника Земли и на следующий день — 20 августа — благополучно возвращен на Землю космический корабль весом 4 тысячи 600 килограммов с живыми существами. Вызванные этим выдающимся событием мысли и чувства всех советских людей, всех честных тружеников Земли нашли свое ясное отражение в сердечных словах Центрального Комитета КПСС и Совета Министров СССР, обращенных к ученым, инженерам, техникам, рабочим, ко всему коллективу работников, которые участвовали в создании, запуске и возвращении на Землю космического корабля-спутника с живыми существами:

«Это выдающееся достижение является замечательным научным подвигом советских людей, триумфом нашей отечественной науки, техники и промышленности, великим вкладом в сокровищницу мировой науки и культуры, открывающим новую эру в освоении космоса. Теперь создается практическая возможность для полета человека в космическое пространство. Дорогие товарищи! Вашими славными делами вы продемонстрировали еще раз всему миру силу и мощь научных и технических достижений страны социализма, неоспоримые преимущества социалистического строя, творческий гений великого советского народа. От всей души желаем вам новых выдающихся успехов».

**К**ТО МОГ предполагать, что уже через три года после запуска первого искусственного спутника Земли можно будет говорить о новой эре в освоении космического

пространства! Даже поэты печатно признавались в своей неспособности передать словами все эмоции, связанные с этим событием. Ученые были скупы в выражениях. На пресс-конференции в Академии наук СССР 24 августа в числе других был задан следующий вопрос и был получен следующий ответ:

«Вопрос: Если бы на советском космическом корабле был человек, считаете ли вы, что он благополучно вернулся бы живым?

Ответ: Да».

И все-таки это был пока очередной эксперимент. Вернее, два эксперимента: инженерно-технический (управление кораблем, его спуск, связь с ним) и биологический. О последнем — подробнее.

**С** ПОМОЩЬЮ спутников и ракет ученые получают разнообразные данные, имеющие важнейшее значение для физики, химии, геофизики и целого ряда других наук. Совершенно исключительную роль играют биологические исследования, выясняющие, как влияют на жизнедеятельность живого организма условия космического полета.

Уже Лайка дала науке много ценных сведений о том, как чувствует себя живое существо в космосе. Огромный материал был накоплен при запусках высотных ракет, когда животные благополучно возвращались на Землю с высоты более 500 километров. Теперь ученые получили в свои руки животных и ряд других биологических объектов, более суток пробовавших в космосе. Контейнер второго космического корабля-спутника представлял собою, как выразился один ученый, «модернизированную в соответствии с особенностями науки XX века модель Ноева ковчега». Действительно, среди животных, получивших путевку «в космос и обратно» были 2 собаки — Белка и Стрелка, знаменитые теперь не менее, чем Лайка, — 2 белые крысы, 19 белых мышей, 21 черная мышь, несколько сот мух дрозофил.

**У**ЧЕНЫЕ будут тщательно изучать все данные, которые они получили, продолжать наблюдения за животными и их потомством. Но основной результат стал ясен сразу: безопасный полет живых организмов в космическом пространстве возможен!

Итак, творческий гений строителей коммунизма одержал новую блестящую победу. Радостно сознавать, что страна социализма последовательно и уверенно грокладывает человечеству путь в космос.

И как разителен контраст между благородными творческими, мирными целями советских кораблей Вселенной и людоедскими целями бездушных автоматических роботов-пауэрсов, которые по велению денежных мешков и бесноватых стратегов из Пентагона шпионят за планетой и угрожают смертью и разрушением всего живого и прекрасного на ней.

**Т**ОЛЬКО в той стране, где каждый сознает, что он работает во имя светлой и гуманной цели, для полного человеческого счастья, возможно высокое неиссякаемое вдохновение и творческое созидание. Советская страна первой открыла новую эру в жизни человечества, положила начало в строительстве нового лучезарного общества. Советская страна идет первой и в области исследования и освоения беспредельных просторов космоса — такой области деятельности, которая также требует проявления наилучших интеллектуальных и моральных качеств человека.

Три года вдохновенного труда, дерзаний и свершений советских людей в этой области позволяют уже сегодня смело сказать: завтра — человек! И мы твердо уверены, что этим первым человеком в космосе будет наш советский человек — посланец великого народа-миротворца — строителя коммунизма, покорителя Вселенной.

# Мир полный друзей

(Заметки о Ленинском музее в 537-й школе г. Москвы)



Пятиклассница Зоя Гарпина ведет экскурсию. Внимательно слушают ее четвероклассники. Проходя мимо фотографий на стенах, она обращает внимание детей на важные детали. Вот снимок, присланный из музея г. Поронино (Польша) — рабочий уголок Ленина.

— Вы видите стол, за которым работал Владимир Ильич, — поясняет Зоя. — А что на столе? Полевые цветы. Ленин их очень любил. Кто из вас выращивает дома цветы?

Все дружно поднимают руки. — А направо — полка с книгами, которые любил Ильич. У вас дома есть полочка для книг?

— Есть, — хором отвечают школьники.

— Молодцы. Вы — хорошие ленинцы.

Ленинский музей существует в 537-й московской школе с 1958 года. Он был открыт 22 апреля, в день рождения Владимира Ильича.

Еще задолго до открытия музея учителя задумывались: как зажечь в детях живой интерес к современности? Как сделать, чтобы любая, даже трудная работа, стала для них привлекательной? Как повернуть школу к жизни?

На помощь пришел образ Ленина. Жить и учиться ленински стало девизом школы.

Решили открыть в школе Ленинский музей. На эту мысль натолкнуло письмо моряков одного из тихоокеанских кораблей. «У нас на корабле есть Ленинская каюта, — писали они, — а у вас есть музей Ленина? Если нет, то его следует обязательно открыть».

Ребята подхватили эту идею, обратились за помощью в ряд музеев В. И. Ленина в нашей стране. Написали во все места и за рубежом, где жил и работал Ильич. Весь год собирали материалы.

И вот музей открыт. В центре экспозиции — портрет художника Серова «Владимир Ильич Ленин — глава советского государства». Рядом фотографии, полученные из г. Поронино. Среди них — репродукция работы польского художника: «Письмо из России». Владимир Ильич

стоит у калитки простого бревенчатого домика и задумчиво смотрит вдаль. Пионер-экскурсовод Саша Зотов, проводя экскурсию, сказал:

— Смотрите, ребята, это Ленин видит Россию 1960 года.

Хорошо сказано! Центральный музей В. И. Ленина в Москве подарил школе много портретов Владимира Ильича. Целую выставку зарисовок Ленина сделал для школьного музея народный художник Николай Николаевич Жуков.

В школьную музейную комиссию выбирают самых лучших пионеров-общественников. Каждый из них экскурсовод. Это — настоящие маленькие пропагандисты великого ленинского примера — в жизни, в учении, в труде. Ленин ценил время — и ты цени его! Ильич любил цветы, — а ты любишь их? Ленин собирал книги — собирай и ты их. И все это не умозрительно, а наглядно, — по снимкам, документам, рисункам, повествующим о жизни Ленина.

Во всех начальных классах вскоре прекратились ополдания. Пионерская дружина взяла на себя обязательство: каждый пионер одно из воскресений месяца посвящает книгам («день в книжном магазине»). 114 пионеров уже завели у себя полочки с любимыми книгами. В школе стало традицией — время от времени самые любимые книги со своих полочек посылать в сельские школы, в детдома или просто друг другу в день рождения. Уже послано 300 книжных посылок.

Школьники во многих районах страны, узнав о существовании школьного музея, стали присылать свои дары: альбомы, фотографии, рисунки.

Завязалась оживленная переписка и со знатыми людьми страны, пришедшая затем и к встречам. Известные люди стали почетными пионерами дружины и отрядов, помощниками учителей в воспитании детей.

Уже три года дружат ребята с депутатом Верховного Совета, Героем Социалистического Труда, М. В. Куликовой. Однажды почтальон принес ребятам письмо от знатной ткачихи прямо на урок русского языка. Класс заволновался: всем нетерпелось узнать, что пишет Мария Васильевна.

— Александра Давыдовна, — просили дети учительницу, — прочитайте, пожалуйста, письмо вслух.

— Через несколько минут кончится урок. На перемене и прочтем.

И вот, наконец, звонок. Тесным кольцом окружили школьники учительницу.

— Ребята, да ведь наша Мария Васильевна предлагает заключить с ней договор! — возмущенно крикнул кто-то из учеников. — Примем ее вызов?

Всёобщее «ура» в ответ. Вызов был принят.

Третий год почетным пионером дружины является академик К. Н. Скрябин. Началось это так. Узнав, что академику исполняется 60 лет, ребята послали ему поздравительное письмо. Ответ не замедлил прийти. «Как же вы, такие маленькие, меня, старика, нашли?» — растроганно писал пионерам академик. И вскоре он стал почетным пионером 4-го класса «Б». Ребята докладывали ученому о своих успехах, делились с ним своими радостями и заботами. Скрябин не оставался у них в долгу. Он часто писал им, присылал свои фотографии, навещал их.

Много приходило писем от детей зарубежных стран. Ласковые послания, полные горячей любви и дружбы, шлют дети Китая. Из Кореи пришли фотографии, где показаны «костры дружбы» из цветущих растений, разбитые возле школ. Эффердита Вильдермен из Албании



пишет: «Передайте Папаше родному Никите Сергеевичу Хрущеву: пусть он столько живет, сколько живут горы». А вот прилетит из Японии: «Мне 16 лет, я учусь в Хиросиме. Рядом прекрасное море. Но в самой Хиросиме сухо и бело. Знаете ли вы что-нибудь о Хиросиме? Пришлите нам семена цветов, пусть у нас растут русские цветы как символ дружбы...» Или еще: «Ваш Пушкин — мой самый любимый поэт — угадал, сказав, что все флаги будут в гостях в России, но он не знал, что и дети всего мира будут друзьями его потомков. А может быть, сказал? Где можно узнать? Для меня было бы сердечной радостью получить марочку, связанную с его стихами или портретом» (из письма ученицы 8-го класса Изо Кикухи, из Восточного Сучакевачи). Ребята долго искали такую марку, нашли ее и послали в Японию.

Все эти письма вызывают у детей чувство патристической гордости за свою Родину. Школьники — корреспонденты 537-й школы — становятся пропагандистами великих успехов нашей социалистической страны, пропагандистами идей мира и дружбы со всеми народами.

На одном из заседаний музейной комиссии семиклассница Галия Лобанова предложила обратиться к руководителям коммунистических и рабочих партий с просьбой прислать свои поздравления музею. Послали письма. И вот в адрес школы стали приходить пакеты. Вот письмо из Рима... Сколько блестящие стекла очков смотрят живые, внимательные глаза. «Дорогие мои молодые друзья и товарищи! От всего сердца поздравляю вас и желаю вам успеха в вашем труде, учебе и жизни. Да здравствует советская молодежь! Да здравствует коммунизм! Пальмиро Тольятти». На призы школьников откликнулись и президент Германской Демократической Республики Вильгельм Пик, и первый секретарь Румынской рабочей партии Георгиу-Деж, и первый секретарь партии труда Албании Энвер Ходжа и многие другие. Энвер Ходжа написал ребятам: «Завещаю вас, что буду с честью хранить звание ленинца и всеми силами бороться за славное дело ленинизма».

Весной 1959 года пионеры стали собирать фотографии памятников Ленину. Разослали 200 писем. Одними из первых пришли фотографии из Болгарии и Чехословакии. Хорошую фотографию прислали пионеры 85-й школы поселка имени Крупской (Днепропетровская область).

Большую поддержку школьному музею оказали секретари Московского райкома партии В. П. Шиманский, В. А. Дьяков. Трижды райком слушал отчеты школы о проводимой работе, помогая распространению новых форм воспитания. Вдохновителем всех школьных дел был заведующий Москворецким районом Г. В. Гасилов.

К 30-летию со дня рождения Ленина городской комитет ВЛКСМ награждал школу почетным вымпелом. А за интернациональную работу, развернутую музеем, школа была награждена медалью и дипломом 1-й степени райкома комсомола и району.

**Ф. ФУРМАНОВА,**

учительница 537-й школы  
г. Москвы,

**М. ЖАЛНИНА,**

корреспондент «Семьи и школы»

## Подарок НАТУРАЛИСТАМ

(О четвертом томе Детской энциклопедии)

В одном из своих выступлений Никита Сергеевич Хрущев высмеял людей, знакомых с сельским хозяйством лишь через столовую, людей, знания которых о растениях и животных не простираются дальше булки и колбасы.

К сожалению, такие люди встречаются нередко. И не только среди старшего поколения, но и среди молодежи, среди школьников, как городских, так и деревенских.

А ведь глубокие биологические знания, знания о растениях и животных, о живой природе — это составная часть материалистического мировоззрения; они, эти знания, помогают коммунистическому воспитанию подрастающего поколения, способствуют подготовке учащихся к трудовой жизни.

В нашей стране небывалый размах получило издание для детей научно-популярных и научно-художественных книг о растениях и животных. Издаются и специальные журналы, призванные пропагандировать природоведческие знания среди детей и молодежи («Юный натуралист», «Знание — сила», «Наука и жизнь»). Совсем недавно золотой фонд научно-популярной литературы для детей пополнился еще одной замечательной книгой. Вышел в свет очередной, четвертый том Детской энциклопедии, целиком посвященный растениям и животным.

С первых же страниц этой объемистой книги попадаешь в чудесный и увлекательный мир живой природы. Академик А. И. Опарин подробно рассказывает читателю о том, как на Земле возникла жизнь, как на некогда голый каменный планет появился живой организм, породивший животных и растения. Профессор С. Л. Соболев как бы подает рассказ академика Опарина и ведет читателя дальше, показывает ему, как развивалась и усложнялась жизнь на Земле, как одни виды растений и животных порождали другие, более совершенные. Профессор Соболев подробно и доступно излагает теорию развития жизни гениального английского ученого

Чарльза Дарвина. Профессор П. А. Генкель знакомит с тем, как знаменитый наш ученый, преобразователь природы, Иван Владимирович Мичурин развив учение Дарвина дальше, как он придал дарвинизму творческое, преобразующее природу направление. В популярной форме рассказывают профессора Генкель и Натальи о клеточном строении организмов, о наследственности и изменчивости. Рассказом о наследственности и заканчивается первая глава тома — «Наука о жизни».

В семи следующих главах книги («Растения в природе», «Культурные растения», «Мир невидимых существ», «Животные в природе», «Животные в народном хозяйстве», «Выдающиеся биологи», «В помощь юному натуралисту») читатель познакомится с удивительным разнообразием диких и культурных форм растений, диких зверей и сельскохозяйственных животных. Он узнает о растениях-паразитах и растениях, поедающих насекомых, о растениях, населяющих тундру и тайгу, степи и леса, пески пустынь и воды морей. Перед ним раскроется история наших вечных спутников — культурных растений, дающих нам пищу и кров, тепло и одежду. Книга расскажет юному читателю и о мельчайших жителях Земли — микробах и вирусах, которых простым глазом и рассмотреть — то невозможно. Бесконечной вереницей пройдут перед его воображением дикие животные — львы и носороги, жирафы и антилопы, тигры и медведи, олени и зебры, киты и кальмары, орлы и грифы, питоны и черепахи. Читатель узнает, как человек выбрал в среде диких животных наиболее полезных для себя, как приручил их и заставил приносить себе все необходимое — мясо и жир, молоко и яйца, кожу и теплые шкуры, шерсть и пух. Отдельная глава книги посвящена выдающимся биологам, ученым, разгадавшим многие тайны жизни животных и растений. Здесь можно найти краткие биографии Линнея, Кювье, Ламарка, братьев Ковалевских, Мечникова и Тимирязева.

Большой раздел книги призван оказать помощь юным натуралистам, школьникам, которые не только любят читать про животных и растения, но и хотят сами их выращивать, проводить с ними различные опыты. Раздел этот так и назван «В помощь юному натуралисту». Юные мичуринцы найдут здесь дельные советы: как наблюдать за растениями, как собрать гербарий, вырастить яблоню, ягодный куст и цветы, как собрать коллекцию насекомых и научиться распознавать птиц в лесу, как сделать скворечник и развести рыб в аквариуме. Следопыты найдут в книге любопытные вещи: как распознавать следы зверей и птиц на снегу, на черной тропе и по каким еще признакам, кроме следов, можно обнаружить диких обитателей леса. Два небольших очерка в конце этого раздела рассказывают об участии школьников в сельскохозяйственном производстве, о работе учебно-опытных школьных хозяйств в Рязанской области и о школьных производственных бригадах Ставрополья.

В книге много и чисто справочных материалов: таблицы размеров отдельных животных и растений, продолжительности их жизни. Из большого списка книг, помещенного в справочном разделе, юный читатель сможет выбрать для себя наиболее интересные, в которых почерпнет новые, более глубокие сведения.

Выход в свет 4-го тома ДЭ — настоящий праздник для юннатов, любителей природы, хороший подарок натуралистам.

\* \* \*

Теперь, когда мы познакомились вкратце с содержанием 4-го тома ДЭ, необходимо потолковать о том, как родителям и учителям биологии, вожатым пионерских отрядов полнее и эффективнее его использовать в воспитательных целях.

Прежде всего, конечно, взрослым нужно обстоятельно самим познакомиться с этой книгой. Чтение ее даст не только удовольствие (написана она популярно и просто), но и обогатит память ценными сведениями о природе, о животных и растениях. Ведь в книге отражены новейшие достижения биологической и сельскохозяйственной наук.

Но если взрослым можно и нужно прочитать всю книгу сразу, то ни в коем случае нельзя рекомендовать этого детям. Книга требует больших усилий, сложной умственной работы для усвоения изложенных в ней знаний. Дети, подростки должны читать ее небольшими «кусками», на протяжении длительного времени. Задача взрослых, как родителей, так и учителей, — приучать школьников умело пользоваться всей энциклопедией, в том числе и ее 4-м томом.

Дети, даже старшего возраста, постоянно одолевают родителей и учителей вопросами «отчего» и «почему». И хотя в библиотеках есть энциклопедии и различные другие книги, дающие исчерпывающие и вполне точные ответы на возникшие вопросы, мы часто забываем об этом и пытаемся сами разрешить недоумения детей, причем часто делаем это путано, неточно: не может же человек, хотя бы и очень эрудированный, знать все. Но самое-то главное заключается даже не в том, что мы не всегда точно, не всегда толково отвечаем на вопросы детей. Главное, пожалуй, в том, что с готовностью отвечая на любой вопрос подростка, мы поощряем лень его мысли, не пробуждаем, не активизируем его инициативы. Когда одного мыслителя спросили, в чем заключается сущность воспитания, он ответил: «Воспитывать — значит приучать детей обходиться без нас». Лаконичный, парадоксальный, но вполне точный ответ!

Приучение детей к чтению (и не только к чтению художественной литературы, но и к освоению научно-художественной, научно-популярной литературы) — одна из больших и ответственных задач воспитания. И чем раньше у школьника будет пробужден интерес к книге, к подобного рода чтению, тем лучше.

Чрезвычайно важно научить школьников самостоятельно пользоваться справочно-энциклопедической литературой, чтобы они могли хорошо ориентироваться в ней и быстро находить ответы на возникающие вопросы. ДЭ дает для этого богатый материал. Она построена не на алфавитном словнике, как все «взрослые» энциклопедии, а тематически. Каждый ее том содержит материалы по одной какой-нибудь проблеме, у каждого тома — подробное оглавление. Поэтому нужно стремиться как можно чаще отсылать детей «почемучек» к этому изданию, заставляя их время от времени листать тома энциклопедии, разглядывать рисунки, прочитывать отдельные главы. Нужно внушить школьникам мысль о том, что хороший ученик всегда должен знать немного больше того, что написано в учебнике, что рассказывал на уроке учитель. В этом каждому из них отлично поможет энциклопедия.

Часто приходится встречаться с такими рассуждениями родителей:

— У сына нашего склонности к технике. После школы он пойдет в машиностроительный техникум. Зачем ему забивать голову различными сведениями о животных и растениях? Они же все равно в жизни не пригодятся.

В таких семьях 4-й том ДЭ обре-

чен на «консервацию»; он будет бесполезно пылиться на полке.

Между тем подобные родительские суждения чрезвычайно ошибочны и вредны. Подрастающий человек, будущий член коммунистического общества, должен развиваться всесторонне, должен обладать чрезвычайно широким кругозором, владеть солидным запасом самых различных знаний. Деляческий подход к обучению, когда человек познает только то, что ему необходимо за станком, необходимо для работы, — характерная черта буржуазного общества, буржуазного воспитания.

А ведь биологические, сельскохозяйственные знания больше, чем какие-либо другие, способствуют формированию материалистического мировоззрения, атеистического мироощущения, пробуждают любовь к природе, помогают воспитанию характера человека, эстетическому развитию. Человека, уразумевшего с детства, как и почему растет дерево или былинка, как заставить животное расти быстрее, как идет развитие в природе, никакими средствами невозможно заставить поверить в существование потусторонних божественных или «мечистых» сил. А любивший животных и растения никогда не будет бесцельно разрушать природу, ломать деревья, убивать и истязать животных.

Вот почему, даже если ваш ребенок и не склонен пока к занятию растениями и животными, всячески пробуждайте в нем интерес к ним. 4-й том ДЭ поможет вам в этом. Полистайте вместе с ребенком книгу, полюбуйте картинками. Попросите его прочитать вслух какую-нибудь главу из книги. Потолкуйте о прочитанном. Будучи на прогулке, экскурсии, охоте или на рыбалке, не торопитесь сами разьяснить все детские недоумения и вопросы. Попробуйте после вместе найти ответы в книге.

Руководителям кружков юннатов книга поможет расширить кругозор ребят, обогатить их память новыми знаниями о тех растениях и животных, с которыми они имеют дело. Книгой могут и должны воспользоваться и организаторы различных массовых юннатских мероприятий — вечеров, праздников, карнавалов. Они найдут здесь достаточно материала для различных биологических викторин, задач, загадок.

Детская энциклопедия издается значительным тиражом — 400 тысяч экземпляров. Следовательно, ее сравнительно просто найти в библиотеках. Не пренебрегайте огромными воспитательными возможностями этого издания, товарищи родители, учителя и вожатые!

Владимир ЕЛАГИН





Детская  
Энциклопедия  
ТОМ 4  
РАСТЕНИЯ  
и  
ЖИВОТНЫЕ

ДЛЯ СРЕДНЕГО  
и  
СТАРШЕГО ВОЗРАСТА

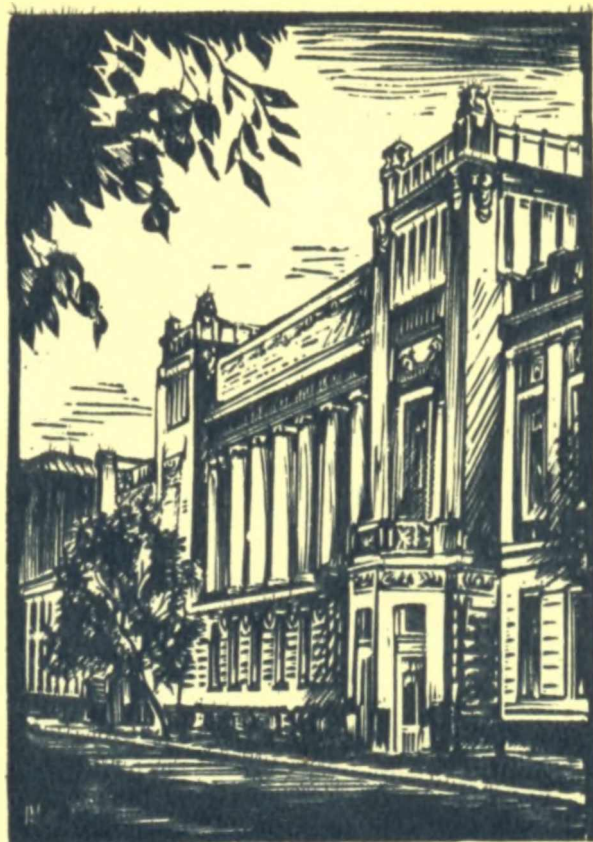


# ЛЕНИНСКИЕ МЕСТА В МОСКВЕ

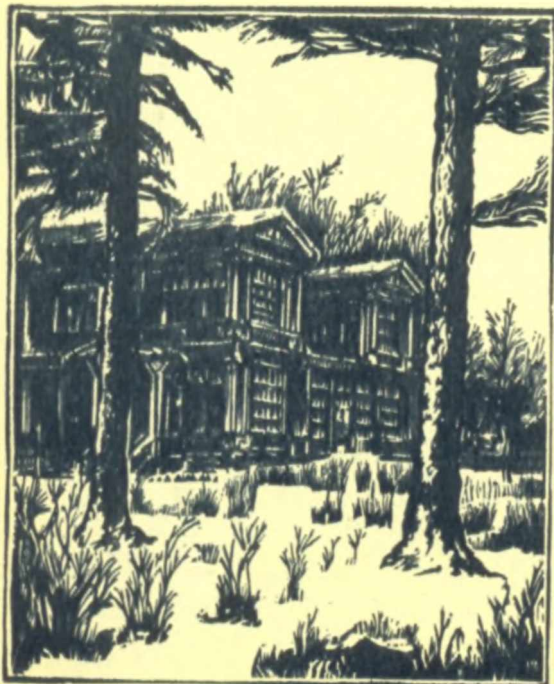
Гравюры А. И. Мищенко



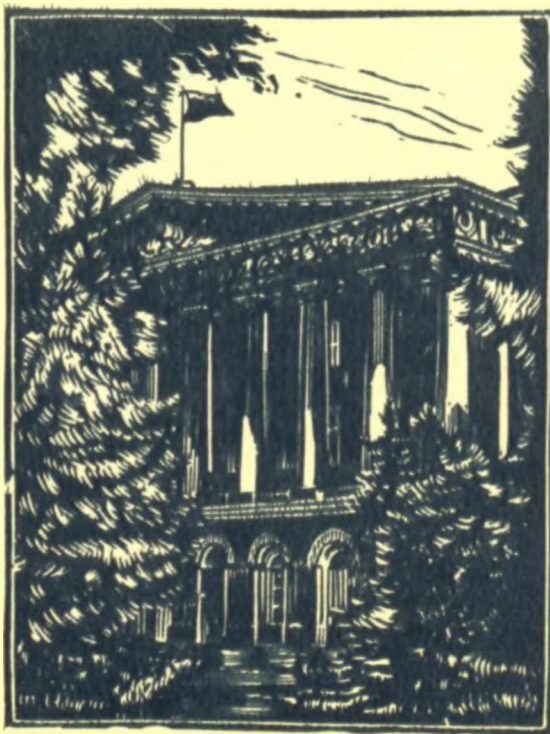
Малый Харитоньевский переулок, 4. В бывшем Доме съездов Наркомпроса В. И. Ленин неоднократно выступал



Улица Чехова, 6. В этом здании Владимир Ильич произнес свою историческую речь на III съезде комсомола



Сокольники, 6-й Лучевой просек, 21. Ильич приезжал сюда на прогулку к детям



Площадь Коммуны, 2. Размещавшуюся здесь школу-интернат В. И. Ленин посещал в 1919 и 1920 годах

# Великая задача

Это было в октябре 1920 года, когда подходила к концу суровая пора гражданской войны. Юноши и девушки, одетые в серые солдатские шинели, матросские бушлаты, ватники, кожаные куртки, в шлемах и бескозырках, а иногда в просто в кепках, шумным потоком вливались в широко раскрытые двери здания бывшего купеческого клуба на Малой Дмитровке. В стенах этого здания (теперь здесь помещается театр имени Ленинского комсомола) великий вождь мирового про-

# В доме съездов Наркомпроса

Среди исторических памятников, связанных с жизнью и деятельностью Владимира Ильича Ленина в Москве, одно из важных мест занимает многоэтажное здание в Малом Харитоньевском переулке (дом 4). Яркими страницами в историю советского народного образования вошли выступления В. И. Ленина в большом зале Дома съездов Наркомпроса, который в первые годы Советской власти размещался в этом здании. Здесь Владимир Ильич выступал около десяти раз

# Забора о новой школе

Величественное здание с колониадой украшает одну из старейших площадей Москвы — площадь Коммуны (бывшая Екатерининская). Оно было восстановлено после пожара 1912 года известными русскими архитекторами Д. Жиларди и А. Григорьевым. До революции здесь размещался Екатерининский институт благородных девиц.

# На елке в Сокольниках

Запорошенные снегом верхушки могучих сосен Сокольнического парка чуть колышутся под дуновением ветра. Белоснежный покров украсил просеки, дорожки, крыши строений. Под яркими лучами зимнего солнца бесчисленными красками переливается и искрится снежный ковер.

В глубине парка, на 6-м Лучевом просеке, стоит двухэтажное деревянное здание со стеклянными террасами.

летариата неоднократно выступал перед рабочими, партийными работниками, молодежью. Одно из первых выступлений В. И. Ленина перед слушателями агитационных курсов относится к 3 мая 1919 года. В июне и августе того же года В. И. Ленин прочел свои знаменитые лекции «О государстве» в Коммунистическом университете им. Я. М. Свердловского.

Вот и теперь делегаты III съезда комсомола, большинство которых пришло прямо с фронта, с большим нетерпением ждали выступления Владимира Ильича. Думали, что он будет говорить о текущем моменте, о разгроме врага, об окончательной победе.

Ленин приехал неожиданно, когда заседание съезда уже началось. Зал встретил вожда бурной овацией. Делегаты стоя аплодировали, скандируя одно слово: «Ле-нин, Ле-нин, Ле-нин». Председательского звонка почти не было слышно, и Ленин долго не мог начать выступление. Наконец, Влади-

мир Ильич поднял руку, и зал постепенно затих.

Однако те, кто думал, что Ленин будет говорить о войне, ошиблись. Речь Владимира Ильича была посвящена роли молодежи в построении нового коммунистического общества. Совершенно неожиданно для присутствующих Владимир Ильич обратил внимание на новую задачу молодежи — учиться.

«Ленин почувствовал наше недоумение, нашу растерянность, — вспоминает делегат съезда поэт А. Жаров, — и, чтобы рассеять наше малейшее сомнение, повысил голос, и очень громко и очень ясно, чуть резковато, подчеркивая каждое слово, произнес свой главный завет молодым поколениям. Он заявил: «Задача состоит в том, чтобы учиться!» В этом призыве содержалось гениальное предвидение вождя — строить самое передовое в мире общество было невозможно без овладения всеми богатствами знаний».

перед учителями и культпросветработниками.

Шел тяжелый 1919 год. Молодая Советская республика вела героические бои на фронтах гражданской войны. Все силы страны были направлены на организацию отпора врагу, но, несмотря на это, в Москве, в Доме съездов Наркомпроса, в январе открылся II съезд учителей-интерналистов. Выступая на съезде, Владимир Ильич указал конкретные пути перестройки школы. Он отметил, что советская школа не может стоять вне политики, что она должна стать орудием воспитания новой человеческой личности.

Ленин выступал в Доме съездов Наркомпроса в апреле 1919 года на I съезде учащихся-коммунистов, в июле того же года — на I Всероссийском съезде работников просвещения и социалистической культуры. 28 октября 1919 года Владимир Ильич выступил с приветствием перед слушателями

курсов по внешкольному образованию, которые добровольно отправлялись на фронт.

Шумно и многолюдно было в Доме съездов Наркомпроса в сентябрьские дни 1920 года. Здесь работал II Всероссийский съезд работников просвещения. 1 сентября В. И. Ленин выступил перед делегатами с докладом о текущем моменте. Один из делегатов съезда В. Шульгин вспоминает: «Аудиторию охватил энтузиазм. Едва он кончился, раздалось пение «Интернационала». Вначале оно сливалось с аплодисментами, но вскоре аплодисменты стихли. Пение продолжалось. Стоял весь зал. И Ленин стоял возле кафедры и тоже пел. Когда пение кончилось, с новой силой раздалась аплодисменты».

Гранитная мемориальная доска с барельефом великого вождя напоминает о выступлениях В. И. Ленина в бывшем Доме съездов Наркомпроса в Малом Харитоньевском переулке.

После Великого Октября Екатерининский дворец передан в ведение Народного Комиссариата просвещения, и в его стенах начала работать опытно-показательная школа-интернат Главного управления профессионального образования.

Советское правительство и лично В. И. Ленин уделяли огромное внимание политтехнизации школьного обучения. В стране было создано несколько опытных школ. Большую роль в организации советской трудовой школы сыграла Н. К. Крупская. «В настоящее время, — говорила Надежда Константиновна, — коллективный труд надо поставить в центре воспитания... Надо, чтобы труд был освещен светом науки, чтобы он давал понимание производ-

ства в целом, чтобы он давал понимание общественной жизни. Поэтому тут связь между обучением и техническими знаниями очень глубока».

Владимир Ильич дважды посетил опытно-показательную школу на Екатерининской площади — в 1915 и 1920 годах. Он внимательно осматривал школу, интересовался организацией учебы и труда, питанием и бытом школьников.

Большую помощь оказал В. И. Ленин в создании и оборудовании мастерских при школе. Начали работать механический, слесарный и кузнечный цехи.

В посещениях Владимиром Ильичем школы-интерната сказалась огромная любовь великого вождя к детям и забота о нуждах народного образования.

Вскоре после Великого Октября здесь была создана одна из первых детских лесных школ. В тяжелые годы гражданской войны, несмотря на страшную разруху, Советское правительство проявляло неустанную заботу о детях. В этом небольшом доме жили и учились ребята с ослабленным здоровьем. Здесь же в конце 1918 года и начале 1919 года лечилась и отдыхала Надежда Константиновна Крупская. Иногда после напряженного трудового дня Ленин приезжал в лесную школу. Уже с первых посещений у него завязалась тесная дружба с детьми. Ребята всегда с нетерпением ждали приезда Владимира Ильича, часто выбегали в сад и прислушивались — не слышно ли звуков автомобильного мотора.

В январе 1918 года Ленин был приглашен в лесную школу на многодневную елку.

«Владимир Ильич, — вспоминает В. Д. Бонч-Бруевич, — весь ушел в детский праздник, веселился, смеялся и дружно пел вместе с детьми. Его забрасывали вопросами, и он каждому успевал ответить, бросал шутки, остроги, сам задавал вопросы, загадки, и только приходилось удивляться, откуда это он все знает, все помнит... Взрослые, увлеченные заразительным примером Владимира Ильича, также прониклись общим духом веселья, радости, потаком смеха, движений и криков и весело, задорно, молодо несли все, что могли, в общее дело зимнего школьного праздника».

Надолго сохранился в памяти детей этот вечер.

М. ШЕГАЛ,  
Л. ЯСТРЕЖЕМСКИЙ



# Для чего нужно рисование?

А. ЖУКОВА

Первый урок рисования в 4-м классе. Все смотрят на новую учительницу.

— Поднимите руки те, кто собирается стать художником.

Робко поднимаются две руки.

— Только двое. А в классе 32 человека. Почему же должны учиться рисованию все?

Дети молчат: они не знают, что ответить.

— Ну, давайте подумаем вместе.

Школьники начинают строить предположения, почему всем надо уметь рисовать. Это важный вопрос. И над ним полезно поразмыслить не только учащимся, но и родителям.

Прежде всего хочу напомнить, что очень многие выдающиеся люди самых разнообразных специальностей серьезно занимались рисунком. Фактов — тысячи. Взять хотя бы историю авиации и астрономии.

Александр Можайский, первый изобретатель самолета, был прекрасным рисовальщиком и живописцем. Он рисовал портреты, пейзажи, картины. Братья Райт тоже рисовали, хотя хуже, чем Можайский. Особенно увлекался рисунком и выжиганием по дереву Орвил Райт.

Сохранились автопортрет Коперника и несколько пейзажей, написанных его рукой. Джордано Бруно сам делал рисунки к своим книгам. Галилей в молодости так хорошо рисовал, что друзья уговаривали его избрать карьеру живописца.

Много и хорошо рисовали писатели Пушкин, Лермонтов, Гоголь, Лев Толстой, Маяковский, Виктор Гюго, Рабиндранат Тагор, Андерсен, Гофман, Эдгар По и многие другие.

Теперь перенесемся в нашу современность. Рисованием и живописью занимаются многие инженеры, врачи, ученые, рабочие, колхозники. Популярны выставки самодельных художников. Особенно выделяются на них работы медиков. Один из выдающихся советских хирургов, Филатов, много занимался живописью; его кабинет ученого в такой же мере походил на мастерскую живописца.

Чем же объяснить такой интерес к рисунку и живописи у людей столь различных профессий? Тут дело не только в художественной склонности, которая может быть у любого человека. Рисование развивает качества, одинаково нужные ученому, врачу, писателю, рабочему.

Что же это за качества?

Прежде всего способность видеть, культура видения.

У человека, занимающегося рисунком, вырабатывается острый и точный глаз, развивается наблюдательность. Он видит гораздо больше, глубже, точнее, чем никогда не рисовавший человек. А это очень важно и в научном исследовании, и при постановке врачебного диагноза, и для создания литературного портрета, пейзажа, и при наблюдении за работой машин, и в десятках других видов деятельности.

Второе. Рисование развивает ценнейшее качество — координацию между рукой и глазом. Художники сразу в свободном движении передает штрихом или мазком то, что подметил его глаз. Здесь достигается высокая точность в произвольном управлении движением руки.

Трижды Герой Советского Союза Иван Кожедуб сказал однажды удивительную вещь: в многочисленных воздушных боях ему помогало умение рисовать. Казалось бы, какая тут связь? А между тем связь есть: в воздушном бою, где исход борьбы решают доли секунд, более чем где бы то ни было, нужны не только быстрота и точность наблюдения, но и способность руки, управляющей самолетом, мгновенно реагировать на то, что увидел глаз, то есть необходимо то качество, которое в полной мере развивает рисование.

Это качество одинаково необходимо и шoferу, ведущему машину, и рабочему, управляющему станком, и хирургу, делающему сложную операцию.

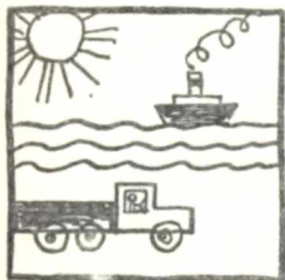
И третье. Рисование развивает творческую фантазию человека. Некоторые считают эту способность человека несущественной или даже вредной, противопоставляют ей строгость и трезвость логического мышления. Но это неверно.

Еще Ленин подчеркивал: «Нелепо отрицать роль фантазии и в самой строгой науке».

Ту же мысль другими словами выразил известный математик Вейерштрасс, учитель Софьи Ковалевской: «Не может быть истинным математиком тот, кто в душе не поэт».

Вообще неправильно науку противопоставлять искусству. Интересно проследить, какое влияние оказало искусство на формирование мышления таких великих людей, как Маркс, Энгельс, Ленин.

Первой книгой Маркса была «Книга о любви» — четыре томика стихов, посвященных его невесте, прекрасной Жени фон Вестфален. В зрелые годы Маркс стихов





не писал, но всегда любил поэзию: знал наизусть всего Шекспира и Данте, был близким другом Генриха Гейне и Фрейлиграта. Энгельс занимался разнообразными искусствами: пел (в юности он участвовал в певческой капелле), писал стихи, увлекался рисованием. Общеизвестен живой интерес Ленина к литературе, поэзии, к музыке. Владимир Ильич восхищался Некрасовым, Толстым, Бетховеном и другими писателями и музыкантами.

А какой великолепный образный язык был у самих основоположников марксизма-ленинизма! Вспомните только первую знаменитую фразу из «Коммунистического манифеста»: «Призрак бродит по Европе, призрак коммунизма». Такие яркие образы, меткие афоризмы, художественно развернутые сравнения рассыпаны по всем произведениям Маркса.

Приведу такой отрывок из письма 19-летнего Энгельса:

«Так как я пишу многоязычное письмо, то теперь я перейду на английский язык, — или нет, на мой прекрасный итальянский, нежный и приятный, как зефир, со словами, подобными цветам прекраснейшего сада, и испанский, подобный ветру в деревьях, и португальский, подобный шуму моря у берега, украшенного цветами и лужайками, и французский, подобный быстрому журчанию милого ручейка, и голландский, подобный дыму табачной трубки, такой уютный».

Вспомните, как образно умел Ленин передавать сложные философские мысли. «Человек в темной комнате, — пишет он, — может крайне неясно различать предметы, но если он не наткнется на мебель и не идет в зеркало, как в дверь, то, значит, он видит кое-что правильно. Нам не нужно поэтому ни отказываться от претензий проникнуть глубже, чем поверхность природы, ни претендовать на то, что мы уже сорвали все покровы тайны с окружающего мира».

Образность мышления необходимо всемерно развивать у каждого ребенка, ибо без нее невозможна творческая и полноценная человеческая мысль. Такая образность воспитывается различными средствами, и среди них важное место занимает рисование.

То, что я здесь изложила «для взрослых», каждый родитель может популярно объяснить детям. Но этого мало. Семья должна непосредственно помочь школе в художественном воспитании детей.

Прежде всего нужно научить своих детей видеть в окружающей их жизни красоту.

Красота окружает человека всюду. Как москвичке, мне легче всего было бы говорить о Москве, одном из прекраснейших городов мира, овеянном легендами и древней красотой. Но сколько других городов и селений так же, как Москва, хранят свою старинную красоту и блистают красотой сегодняшнего дня. Я не говорю уже о красотах родной природы, открытой и доступной каждому.

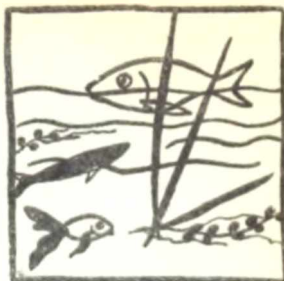
Музеи многих городов хранят бесценные сокровища русского и мирового искусства, и было бы преступлением не знакомить с ними наших детей. Посещение музеев вместе с детьми должно стать традицией каждой семьи. Надо добиться того, чтобы учащаяся молодежь так же знала лучшие образцы изобразительного искусства, как она знает лучшие произведения классической литературы. Важно с детских лет вырабатывать привычку следить за жизнью искусства; нужно, чтобы ребенок испытывал потребность наслаждения искусством.

Очень хорошо иметь у себя дома, в семье, книги по искусству. Не обязательно, чтобы их было много — пусть это будут 2—3 хорошо иллюстрированные книги, которые ваши дети будут рассматривать и постепенно «выучат наизусть». Впечатления детства очень сильны. Я помню, когда мне было 4—5 лет, отец отдал мне «на растерзание» несколько томов энциклопедии с цветными картинками. Я до сих пор совершенно отчетливо помню целые таблицы красочных птиц, бабочек, зверей, казавшихся мне тогда необыкновенными. Нужно пользоваться свежестью и остротой детских восприятий и стремиться к тому, чтобы первыми и наиболее сильными эстетическими впечатлениями были впечатления не от безвкусно вышитых подушечек или дешевых виньеток, а от величайших образцов искусства, одинаково интересных как взрослым, так и детям. Пусть дети почаще рассматривают книги по искусству, смотрите и вы вместе с ними, расспрашивайте их, какая картина или скульптура, архитектурный памятник им больше всего нравится и почему.

Дети любят коллекционировать монеты, спичечные этикетки и т. д. Хорошо бы привить им вкус и к коллекционированию художественных открыток и репродукций картин. Нужно детям по мере сил помогать, поддерживать их интерес, беседовать о содержании и авторах картин, обращать внимание на художественные достоинства каждой из них. Прекрасно было бы двести отличные репродукции повесить дома под стеклом на стенах. Как это украшает комнату!

Главное, конечно, везде и всегда помогать детям видеть прекрасное как можно полнее. В театре или кино приучайте их следить не только за развитием сюжета, но и за костюмами, декорациями, игрой актеров. На улице, в поле и в лесу обращайтесь внимание детей на краски и формы окружающей природы.

Как-то вечером после занятий кружка рисования мы вышли на улицу. Небо было нежно-зеленое, как морская вода. Я обратила на это внимание детей. Одна ученица мне ответила: «Я уже заметила. Я теперь все замечаю». Слова эти я восприняла как самую высокую награду за свой труд. Мы должны учить детей замечать все прекрасное — в природе, в жизни, в человеческих отношениях, видеть всю красоту строящегося мира коммунизма.



# Окнами

# на ОКЕАН

Фото Я. Халипа

Вит. МОЕВ

Название «Диксон» известно многим, хотя сам островок — как маковое зернышко, упавшее на карту у входа из Енисейского залива в Карское море. С Диксоном связаны важные страницы в истории исследования и освоения Севера. На острове и теперь всегда оживленно. Здесь скрещиваются важнейшие морские арктические пути, сюда поступает информация полярных станций, отсюда идет руководство навигацией на всем западном крыле Северного морского пути, в порту Диксон базируются ледоколы полярной разведки.

Наше судно подходило к острову ночью. Ветер упал. Впереди, прижимаясь к самой воде, колко заблестели огни. Горящие во множестве сейчас, далеко за полночь, они как бы сигнализировали, остров не спит, остров несет вахту. Вот оторвалась от земли, поплыла в высоту красная звездочка — шар-пилот. Видно, метеорологи обратились к природе еще с каким-то вопросом и теперь, ожидая ответа, внимательно провожают глазами улетающий огонек.

Утром всех захватили хлопоты с разгрузкой. На причале загудели моторы портовых кранов. В кузова автомобилей опускались заиндевшие в рефрижераторных трюмах говяжьи туши, ящики с яблоками и арбузами. Тросы потащили с борта новенький, сверкающий краской и стеклом рижский автобус.

И вдруг на причале появилось неожиданное и довольно торжественное шествие. Пионерский горн требовательно врзался в портовый шум. А еще через несколько минут на палубе и мостике засуетились фигурки школьников, мелкие шаги затопали по судовым коридорам: это с кораблем пришли знакомиться питомцы Диксо-

новской средней школы. Они осматривали его с ребяческой дотошностью и азартом. И хотя вся команда была занята, у каждого нашлась минута растолковать, что и чему, улыбнуться, погладить стриженный затылок.

В тот же день мы отправились в школу «с ответным визитом».

Северное солнце катилось по горизонту, не спеша опуститься за темную черту. В окнах аккуратного двухэтажного здания пылали золотые блики. По улице к дверям школы тянулся деревянный тротуар, каких много на Севере, а прямо перед фасадом громоздились скалистые обломки — сохранявшийся клочок северного пейзажа. В камнях мелькали мальчишеские фигурки, и нам подумалось, что здесь, наверное, хорошо играть в путешествия или, забравшись на высокую глыбу, смотреть на море, мечтать о капитанской фуражке и дальних плаваниях.

Школа на Диксоне — самая северная в Советском Союзе и во всем мире. Здесь учатся дети полярников, радиостоя, метеорологов; впрочем, теперь на Севере живут люди самых разных профессий — от парикмахеров до счетоводов.

Стараясь не мешать урокам, мы обходим школу. Где ты, экзотика далекого края, где вы, суровые условия Севера? Та же тишина и тот же шелест страниц в классах, звонкие голоса отвечающих урок, стук мела о доску. В кабинете физики те же памятные магдебургские полушария и электрофорные машины.

И все-таки не хочется расставаться с мыслью, что самая северная — не совсем обычная школа, что есть в ее жизни свой аромат, свои особенности.

— Так ли? — допрашиваем мы распро- сами директора школы, преподавателя

истории Анатолия Борисовича Ульяна. — Вы раньше работали в средней школе, что же нового увидели здесь?

Анатолий Борисович встречает простое профессиональное серьезностью. Да, конечно, он думал над тем, чем отличается северная школа, замечал ее особенности.

— На Севере много специалистов, которые работают по договору и через несколько лет уезжают. Каждый год состав учеников обновляется примерно на четверть. При такой неизбежной текучести наши педагоги должны быстро распознавать характер новичков, общаться с их коллективом. Это усложняет работу. Зато другое обстоятельство делает ее проще: в школе небольшие классы, да и сам поселок небольшой. У преподавателей тесные связи с учениками и родителями. Ребята привыкают часто выходить к доске, ежедневно готовиться ко всем урокам.

— Знаете, — добавляет Анатолий Борисович, — у нас есть основания полагать, что школа дает детям хорошие знания. Наши воспитанники успешно дебютируют в самых разных и самых популярных вузах страны. Бывали случаи, когда ученики уезжали с родителями на несколько лет, а потом возвращались. Так вот, у нас они четверки получали, а в средней школе их знания оценивались как хорошие и отличные. Вернутся ребята и сами говорят: у нас учиться надо старательнее.

— Ну что еще, — продолжает директор. — Старается побольше времени проводить с детьми на воздухе. Зимой, в полярную ночь, устраиваем факельные шествия, с мая — футбольные соревнования на льду...

Постепенно в разговоре сами собой выплывают особенности жизни и тра-

Типичны школы. Это и факельные шествия, и футбол на льду, это и тесная дружба с радистами и метеорологами, и встречи с героями Арктики — летчиком Иваном Черевичным, зимовщиками с полярных станций. Мы сами стали свидетелями одной из таких встреч. Началось, как принято, с салютов и торжественных обращений. Но потом пионерка Люся Твердохлебова подошла к начальнику станции и, волнуясь, после всех рифмованных приветствий сказала простое «Здравствуйте». Усталый, одетый в кожу человек обнял ее, расцеловал. Посыпались вопросы, слышались рассказы. Другие слова — другие чувства.

Романтика и героика живут вокруг, романтика и героика каждый день заглядывают в детский мир.

Теперь двери школы еще шире раскрылись навстречу жизни. И здесь, «на краю географии», чувствуется мудрость и своевременность Закона об укреплении связи школы с жизнью, и здесь он приносит свои первые плоды.

Школа на Диксоне стала олимпиадницей. В одном из ее помещений оборудованы мастерские, где проходят уроки труда. Школьный автомобиль стоит у подъезда, и у каждого есть возможность получить водительские права, а с ними и профессию.

Но это еще не главное. Преподавательский коллектив удачно выбрал производственный профиль обучения, профиль, отвечающий насущным потребностям жизни острова.

За годы советского освоения Арктики Диксон неузнаваемо изменился.



Здание школы на Диксоне

В домах — электричество и водопровод, телефон и паровое отопление. На улицах — ларьки, торгующие виноградом, в клубе — свежие киноленты. В таких условиях, понятное дело, жить можно не год и не два, а постоянно. Однако школа до сих пор плохо помогала «укоренению» населения. Кончит человек десятилетку, а за профессией вынужден отправляться в далекий путь. Правда, педагогический коллектив может гордиться тем, что воспитал у многих любовь к профессии, которые возвращали вчерашних учеников на родной остров уже моряка-

ми, радиооператорами, синоптиками и т. д.

В новых условиях педагогический коллектив сделал еще один большой шаг вперед. Он решил еще лучше знакомить своих питомцев с радио- и метеорологией, на месте готовить кадры по наиболее важным и распространенным здесь специальностям. Это и есть творческое воплощение Закона о школе.

Мы проговорили с директором довольно долго. Кончились уроки. Мимо окон группа ребят пробежала в столовую: при школе создан интернат, в котором живут дети родителей, работающих на самом острове (школа стоит на побережье, в порту) или зимующих на дальних станциях. В интернате же на полном государственном обеспечении содержатся дети охотников-зверобоев, представителей северных национальностей.

В школе наступила почти полная тишина. Остались только дежурные по классам. На их обязанности — уборка помещений, мытье полов, парт. Мы стояли как раз около одной из таких групп, занятой самой что ни на есть «черной работой». Кто-то оттирал чернильное пятно (разве можно его оставлять на парте, заново окрашенной яркой светлой краской!). Разговор шел о пути школьных питомцев. Анатолий Борисович рассказывал, что Лида Малетина — студентка в Москве, а ее сестра Тамара уже успела кончить техникум связи и вернуться на остров. В начальной школе Диксона преподают Валентина Николаевна Желтовская и Алла Федоровна Орешникова — тоже воспитанницы самой северной школы. Из бывших учеников ее вышли актеры, врачи, музыканты, нефтяники. Наверное, все они помнят свою школу, ее широкие окна, за которыми плещутся океанские воды.



На уроке



# Иностранный язык — МАЛЫШАМ

М. ЧЕРЕМИШНА

Каждый образованный человек должен владеть одним-двумя иностранными языками. Вряд ли кто сейчас будет против этого спорить. Огромный рост международных связей Советского Союза особенно подчеркивает важность этого требования.

Иностранный язык — обязательный учебный предмет в нашей школе. Однако не секрет, что многие выпускники слабо владеют им. Причины здесь разные, но мы остановимся на одной: слишком поздно — с 5-го класса — начинаются занятия по языку. Между тем опыт показывает, что чем раньше приступают к его изучению, тем успешнее оно идет. Уже в дошкольном возрасте ребенок способен усваивать чужой язык. Вопрос этот представляет тем больший интерес, что сейчас уже во многих семьях родители или старшие братья и сестры знают какой-нибудь иностранный язык и могли бы на досуге, в домашней обстановке, заниматься с малышами.

Что говорит жизнь, практика?

В настоящее время в разных городах нашей страны стихийно возникают дошкольные группы, где детей учат тому или иному иностранному языку. Нередки и такие факты, когда старшие члены семьи сами начинают заниматься с детьми шести, пяти, четырех лет и даже с более младшими.

Этот интересный опыт, к сожалению, пока еще совершенно не изучен. Перед каждым, кто имеет дело с малышами, возникает много вопросов, разрешить которые в одиночку очень трудно.

Первый вопрос: с какого возраста лучше начинать занятия? Ждать ли пяти-шестилетнего возраста пока ребенок вполне овладеет родным языком или можно начинать раньше? Не помешает ли иностранный язык правильному формированию родной речи?

Опыт говорит, что раннее начало занятий вторым языком при правильном подходе к делу не представляет никакой опасности. Есть немало семей, где ребенок с первых же дней жизни слышит речь на двух языках, — и овладевает ими без особых трудностей. Известно также, что в дореволюционной России во многих дворянских семьях детей учили говорить почти одновременно на русском и на французском языках, и они легко справлялись с нагрузкой.

Обучение иностранному языку с самого раннего детства плодотворно в такой семье, где кто-либо из старших в совершенстве владеет этим языком и при общении с ребенком пользуется только им. В других условиях лучше начать занятия несколько позже к

4½—5½ годам, когда ребенок уже будет, в основном, владеть родной речью и сможет опираться на нее при изучении второго языка.

Прежде всего важно психологически подготовить ребенка к таким занятиям. Пусть он услышит живую речь, пока еще непонятную для него, пусть узнает, что на свете есть много народов, и каждый говорит на своем языке. Можно наглядно показать ему, что один и тот же предмет по-разному называется, скажем, на французском, немецком и английском языках.

Обучение языку начинается с того, что ребенок повторяет отдельные услышанные им слова, обозначающие знакомые домашние предметы, игрушки, простейшие действия, состояния («чашка», «хлеб», «сахар», «зайчик», «мяч», «кукла», «кушать», «спать», «гулять» и т. п.).

Наряду с точным смыслом очень важно, чтобы ребенок хорошо запомнил фонетическое звучание слова и правильно его произносил.

Когда ребенок освоит известное количество слов, можно перейти к несложным фразам типа обращения, приветствия, приказа, замечания, простейшего сообщения.

Важно, чтобы в числе их были «продуктивные модели», т. е. фразы, по образцу которых самому можно было бы строить новые предложения типа «Дай мне мячик» (куклу, хлеб, книгу). Вместе с тем каждую фразу ребенок должен запоминать отдельно и точно со всеми ее фонетическими и грамматическими особенностями. Нельзя забывать, например, что хотя фразы «дай мне мячик» и «дай мне куклу» сходны по структуре, но в немецком языке (как и в русском) «мячик» мужского рода, а «кукла» — женского. Соответственно меняются и формы артикля. Поэтому каждую фразу надо запоминать в отдельности.

Постепенно круг усваиваемых детьми слов и фраз расширяется. Можно знакомить их с названиями предметов обстановки, посуды, домашнего обихода (часы, лампа, занавеска, картина, щетка), одежды, отдельных частей местности (улица, площадь, парк, деревня, лес, поле, лужайка, гора, река, пруд, берег и т. п.), с названиями некоторых цветов, состояний (твердый, мягкий, жидкий), действий и т. д. Не следует стремиться к тому, чтобы ребенок твердо запомнил все сообщенные ему слова. Отберите какой-то минимум, несколько десятков слов, для твердого заучивания, а остальные сообщите для предварительного знакомства. Часто дети сами спрашивают о названиях новых предметов — по

связи с теми, которые только что были названы. Удовлетворяют любопытство малышей, конечно, следует, но необязательно заставлять их все запоминать. Расширение словарного запаса — задача второго этапа обучения.

Главное — не перегружать память ребенка бессвязным словесным материалом. Пусть каждое запоминаемое им слово включается во фразы-модели, образцы которых он уже усвоил. Тем самым пусть медленно, но верно мы будем приближаться к моменту, когда он самостоятельно «заговорит», т. е. от простого повторения готовых фраз перейдет к выражению собственных несложных мыслей на изучаемом языке.

Занятия с маленькими детьми, еще не умеющими читать и писать, естественно, могут вестись только в разговорной форме. Они все должны запоминать со слуха. Точно так же нельзя от них требовать усвоения каких-либо «правил» произношения, артикулирования, звуко-сочетаний и словосочетаний. Поэтому фонетикой, начатками грамматики иностранного языка они могут овладеть только путем прямого подражания произносимым образцам. Это накладывает на взрослого большую ответственность. Его речь должна быть безукоризненной по произношению и построению самих фраз. Лучше всего, если родители не разрозненно, каждый в отдельности, будут заниматься со своими детьми, а объединят малышей для коллективных занятий. В коллективе овладение языком проходит живее, интереснее, быстрее. С другой стороны, к руководству обучением можно привлечь более знающего и опытного из взрослых.

Мне кажется, родителям небезынтересно узнать об опыте нескольких известных мне групп такого рода.

Очень важен вопрос о длительности «урока» в подобной группе. Детям четырех-пяти лет трудно сосредоточиться на одном деле дольше 15—20 минут. Но если в группе четверо или пятеро малышей, то на каждого приходится только 3—5 минут активного пользования языком. Конечно, этого мало, особенно если занятия не ежедневные. Практически «урок» обычно длится с перерывами около часа. Чтобы дети не слишком утомлялись, устраиваются перерывы, меняются виды работы.

Занятия с дошкольниками наиболее эффективны, когда проводятся в игровой или полугровой форме с чередованием различных видов игр. Как происходит игра? Взрослый называет на иностранном языке предмет, изображенный на взятой им маленькой карточке. Тот из детей, у кого на большой карте есть этот же рисунок, отвечает установленной фразой: «Такая-то вещь у меня». Позже (на втором году занятий по языку) лото можно значительно усложнить: рисунки будут изображать уже не отдельные предметы, а целые сценки. Соответственно, и ответы детей будут более развернутыми.

Давать детям лото можно не только на «уроке»; вечером старшие тоже могут поиграть с ребенком, помогая ему запоминать нужные слова.

Можно употреблять и игру «Я помогаю маме», имеющуюся в продаже. На больших картах показано, как дети моют посуду, поливают цветы, копают огород и т. п., а на маленьких изображены предметы, которыми они пользуются: веник, лопата, лейка, мыло. Показывая картинки, взрослый дает детям образцы фраз, нужных для ответов; после этого начинается игра по правилам, указанным в руководстве (вначале эти правила можно упростить).

Пользуется успехом игровой материал из бумаги, который дети вырезают и склеивают (кукла и ее одежда, квартира с мебелью и утварью, городской транспорт и др.). Такие игры нравятся детям, потому что требуют более активного участия и допускают больше творче-

ства. Их удобно использовать, когда уже накоплен запас слов-названий предметов и начинается пополнение фонда глаголов. Дети усваивают их в процессе самого действия: одевания и раздевания куклы, уборки квартиры, подметания пола в кукольном домике и т. д.

Когда дети начинают утомляться, на смену тихим играм приходят подвижные игры или физические упражнения. Дети с удовольствием делают зарядку под команду на иностранном языке, ритмические упражнения танцевального типа — их можно сочетать с декламацией небольших стихотворений на иностранном языке. Можно включить в программу занятий и «круговые» игры, позволяющие использовать разнообразие стишков-считалок, а также отдельные слова.

Уже с третьей-четвертой недели занятий можно начинать заучивание стихов, сначала маленьких, из 2—4-х строк. Важно, чтобы ребенок читал выразительно, подчеркивая содержание и смысл произносимого. В составе стихотворения слова и грамматические формы запоминаются особенно прочно, иногда на всю жизнь. Конечно, желательно, чтобы стихи были просты по содержанию и грамматическим конструкциям, чтобы большинство слов было знакомо, а новые слова могли бы быть использованы на ближайших занятиях.

Заучивание стихотворения уже требует от ребенка значительных усилий, поэтому важно, чтобы у него был стимул к труду. Таким стимулом может быть предстоящее выступление на утреннике в детском саду, в школе, где учатся старшие братья и сестры, в учреждении, где работают родители, на елке или на дне рождения знакомых детей. Большинство детей любит «выступать», и такая перспектива обычно значительно повышает интерес к занятиям и активность малышей. Большое значение имеет и наглядное, эмоциональное подкрепление.

Приведу такой эпизод. Однажды, когда дети учили в группе стихи о весенних цветах, учительница подарила им горшочек с живой маргариткой. Впоследствии оказалось, что стишок про маргаритку знают все дети, в то время как остальные стихи заучивались с большим трудом и с меньшим успехом.

Большой интерес для дошкольников представляет разучивание маленьких сенок на иностранном языке. Даже самые пассивные дети стараются поскорее выучить роли, получить костюмы и приступить к репетициям. Представление по ролям, обогащая словарный запас детей, преследует и другую цель: ребята постепенно овладевают некоторыми особенностями диалога, интонациями разговорной иностранной речи.

Занимаясь с детьми, с самого начала важно возбудить в них интерес к взаимному общению на иностранном языке. Дети могут активно общаться на иностранном языке и в процессе игры. Родители также должны систематически использовать в домашнем общении усвоенный детьми запас слов.

Опыт обучения иностранному языку отдельных групп малышей в Москве, Туле, Сталинграде и других городах, как и опыт одиночного обучения детей в отдельных семьях, выдвигает ряд важных организационных и методических проблем.

Прежде всего необходимо хорошее методическое пособие, которое служило бы руководством для каждого взрослого, знающего язык и желающего обучать малышей.

Следует издать для дошкольников и сборники песенок, стишков, загадок, считалок на иностранных языках, хорошо бы также создать целую серию детских настольных игр, предназначенных для занятий иностранным языком как с малышами, так и с младшими школьниками. Пока ассортимент таких игр чрезвычайно беден, да и качество их оставляет желать много лучшего.

(Окончание на стр. 29)

# РУБАШКА В ПОЛОСОЧКУ

Р а с с к а з

С. АНТОНОВ

Рисунок Н. Борисова



Дедушке Игоря давно уже пошел восьмой десяток. У него дрожат руки и ходит он мелкими шажками, но, видно, теперь ему стало еще хуже. Жалко дедушку...

Родители любят Игорьку, но как-то получается так, что они часто забывают о нем. Дедушка же всегда помнит...

— Тамя,— обращался Павел Григорьевич к матери Игорьки, своей дочери,— ботинки у Игоря того... Чинить надо.

— Уже?! Просто не напасешься! Пусть поносит желтые, а эти Ксюша снесет в ремонт. Ксюша! Ксюша!

— Подожди звать Ксюшу. Желтые я давно в мастерскую сдал. Ему нужно купить новые.

Игорьку покупали новые ботинки.

Когда сын был в чем-нибудь виноват, родители принимались его воспитывать с такой энергией и так поспешно, что становилось ясно—до этого печального случая они были не очень внимательны к нему.

— Игорь, ты не пойдешь в кино! — объявляла мать. — Не будешь смотреть телевизор!

— Ни на какую экскурсию мы тебя не возьмем! — отменял отец свое прежнее решение отправиться с Игорем на лодке по Клязьме. — Велосипед не купи! Покажи-ка мне дневник. Там у тебя двойка была. За что? Когда получил?

Дедушка давал родителям возможность выговориться, потом находил предлог и вызывал мать Игоря и его отца к себе. Через полчаса они возвращались, и кто-нибудь из них строго произносил:

— Чтоб это было в последний раз, Игорь! В последний!

Они уходили, и Игорек оставался один со своими мыслями. Нет, дедушка не появлялся и не утешал его. Но Игорек знал, что дедушка всегда стоит за него, думает о нем, любит больше всех и не показывается сейчас потому, что хочет оставить внука одного. Пройдет день, другой, третий, и где-нибудь на прогулке дедушка скажет:

— Нехорошо это ты, Игорь, сделал. Не по-человечески.

И все... До чего было страшно потерять доверие и любовь такого человека!

Вечерами дедушка просит иногда Игоря писать под диктовку, мальчик берет ручку, макает ее в чернильницу и ждет, что скажет дедушка.

— «В сентябре этого года исполняется пятьдесят лет со дня организации в нашем городе большевистской организации»... Нет, так напиши: «создания организации»...

Дальше дедушка диктует, как и когда в городе зародилась большевистская организация и кто были первые ее члены, напоминает годы важнейших событий из ее истории: стачек, забастовок, вооруженных восстаний, арестов и ссылок активных деятелей...

Игорек пишет и мысленно слышит треск ружья и пистолетов пролетариата, сражавшегося на баррикадах, пение «Смело, товарищи, в ногу» и «Интернационала». Слышит он, как цокают по булыжнику мостовой подковы коней полицейских, разгоняющих демонстрантов. Чудятся ему шпики в черных очках и с поднятыми воротниками. Видит он, как по

сибирским снегам бежит человек, оставляя за собой следы. За человеком погоня, но никто не может догнать революционера: местное население прячет его в сарае, закапывает в сено. Так бежал большевик из ссылки.

Это были люди, перед которыми нужно снимать шапку, и один из них—его дедушка. Вот он сидит против него—голову подпер рукой, задумался, и все, что было много лет назад, вновь, навстречу, проходит перед его глазами.

— Кончил, дедушка.

— Половина одиннадцатого,— говорит Павел Григорьевич, посмотрев на свои серебряные часы с крышечкой.— Засиделся, однако.. Ложись спать, Игорек. Я тоже устал. Дашь мне прочитать завтра, после школы.

— Хорошо, дедушка,— отвечает Игорек, но не встает.— А пулемет у вас был, дедушка? — неожиданно спрашивает он.

— Пулемет? Нет, пулемета не было.

— Дедушка, а у вас были предатели?

— Были...— тихо отвечает, вздохнув, Павел Григорьевич.

— Дедушка, а почему бабушка так рано умерла?

— Нелегко ей было со мной...

— Она переживала, да?

— Конечно, Игорек. И очень переживала...

— Дедушка, а ты на баррикадах был?

— Ну а как же?

— Как много с тобой всего случилось,— с завистью говорит Игорек.— Я вот в семь раз тебя моложе, а с мной случилось не в семь, а



в сто... Нет! В тысячу раз меньше. Гриппом болел... Книжки для деревни собирал... Стенгазету выпускаю... Коленку еще разбил... А больше... больше ничего со мной не случилось.

Павел Григорьевич протягивает дрожащую руку и гладит светлые волосы Игорька.

— Вот и хорошо, что не случилось плохого. Мне бы тогда обидно было, Игорек.

— За что же ты тогда боролся, да?— догадывается Игорек.— А это верно. Было б обидно...

— Я вот помню такой случай...— начинает дедушка.

Наконец он прощается с внуком и идет к себе.

Утром Игорька будят, он умывается, завтракает и между делом просматривает записанное вчера под диктовку дедушки. Взгляд мальчика вдруг останавливается, а рука с ложкой так и повисает в воздухе. У него написано: «Егор Семенович», «прокламация», «растрелл». Игорек чувствует, что он наврал, «наковырял» как гсворят в школе, ошибку. Он догадывается, в каких словах они могут быть, но не знает, как правильно написать эти слова. Первое, что ему приходит в голову,— дать кому-нибудь в школе подправить записанное, а потом переписать все начисто. Так он и решает, на ходу собирая учебники и тетрадки.

Улица обдает его шумом и солнцем. Еще кое-где лежат, как серые заплатки на черной земле, пласты грязного снега, яркое солнце слепит глаза, звенит трамвай, гудят машины. На углу переулка Игорь встречается с Мишкой Костюковым, футболистом и рыболовом, и забывает о своем огорчении и заботе. Мишка зовет его на футбольное состязание, на рыбалку, в магазин, где продают специальную наживку, на которую рыба так и прет, так и прет...

Во время урока Игорек вынимает письмо дедушки и задумывается: к кому бы обратиться за помощью? К отличнику Иванникову? Он, конечно, выправит все ошибки. Но ему надо все объяснить. А потом, когда Борька Иванников все узнает, он скажет:

— Эх ты! Дедушка в ссылке был, ему расстрел грозил, а ты даже слова этого не можешь написать правильно!

Может быть, к учителю? Но учитель повторит то, что сказал бы и Борька Иванников, да еще добавит: «Эх, Игорь, вот видишь, как нехорошо отставать по русскому языку!» Пойти к пионервожатому? Тоже пристыдит, любит читать мораль... К отцу или матери? У-у, тут только дай повод, только дай зацепку, разговор будет на час. «Мы тебе говорили —

надо заниматься, а не смотреть телевизор, не ходить то и дело в кино... Мы тебе говорили — подтянись по русскому»...

Игорек окончательно падает духом. Остается еще одна перемена и один урок, но он так ничего не придумал и, кажется, ничего уже не придумает. К кому он ни обратится — все его будут стыдить и повторять слова, которые сказал бы ему Борька Иванников. Нет ни одного человека, который мог бы выручить его и ни в чем не упрекнуть. Впрочем... Игорек улыбается и даже подскакивает на месте. Он нашел выход.

На переменке ребята высыпали на двор играть, а Игорьку не до игр, он ходит от одного к другому и, как бы невзначай, спрашивает:

— Юрка, послушай, как пишется «прокламация»?

Юрка отвечает.

— А-а! Так! Галя, «расстрел» два «с» или два «л»?

— Какой «расстрел»?

— Ну слово «расстрел».

— С двумя «с», а «л» одно.

— Так! Хорошо.

Дела идут блестяще. От каждого по словечку — и у Игоря грамотно написанное письмо. И никто не догадается, в чем дело.

— А «зародившийся»?

— Что «зародившийся»? — не понимает Галя.

— «И» или «е»?

— И так и так пишут. Что зародилось-то?

— Ну, кружок!

— Тогда «и». «Зародившийся».

А про что это ты пишешь? Зачем? Ребята! Игорь статью в газету пишет про наш драмкружок! Что он зародился, а потом распался!

— Да ничего я не пишу! — Игорек прячет свой листок и убегает.

Больше спрашивать нельзя. Вот, может быть, только где-нибудь в сторонке, осторожно... Игорек осматривается и замечает Маслова. Как всегда, тот сидит на бревнах и закусывает.

— Саша, слушай, помоги. Как пишется «в течение»?

— А зачем это тебе? — вяло спрашивает Маслов.

— Да нужно мне.

— Контрольная, что ли, будет?

— Да никакая не контрольная. Так как же? Букаю «в» отдельно или нет? И что в конце слова?

— Что ты пристал? На уроках все время спрашивают, а ты еще и на переменках лезешь...

Раздается звонок. Игорек идет в класс, садится за парту и пробует подсчитать, сколько еще осталось сомнительных мест. Много...

Выручает болезнь. Дома после обеда он вдруг почувствовал большую слабость, покрылся потом... Игорька уложили в постель — у него оказался грипп.

Когда к нему пришел дедушка, вернувшийся к тому времени с прогулки, Игорек самоотверженно сказал:

— Письмо переписал... Но не совсем. Не совсем! — с ноткой отчаяния добавил он.

— Ладно, ладно! — успокоил его дедушка. — Лежи и не волнуйся!

Игорек лежал и думал, как хорошо иногда бывает прихворнуть недельку-другую... Он встал через десять дней, слабый и бледный. Пробовал ходить по скверу возле дома, но еще кружилась голова, и Игорек садился на скамейку и си-



дел, любясь всем, чем он никогда не любовался раньше,— голубым небом, солнцем, которое отражалось в лужицах на асфальте. Теперь, после болезни, Игорьку как-то легче было сознаться дедушке во всем: да, пишет он неграмотно... Пусть дедушка посмотрит письмо своими глазами, а он, Игорек, по его указке исправит ошибки, которые, к сожалению, ему до сих пор не удалось выловить... Ведь дедушка такой добрый, он все поймет... Придется, конечно, дать обещание... Ну, и он будет лучше учиться...

Приняв решение, Игорек почувствовал облегчение: уф, как все-таки хорошо жить на свете!

— Дедушка! — весело крикнул Игорек, войдя в квартиру.

Павел Григорьевич показался в дверях своей комнаты. Неожиданно он остановился в нерешительности, словно прислушиваясь.

— Дедушка! — повторил Игорек.

Услышав голос внука, Павел Григорьевич медленно дошел до стола и, положив на него руку, опустился в кресло.

— Ты что, Игорек?

Игорек единым духом выпалил заранее обдуманное.

Павел Григорьевич вздохнул.

— Я бы прочел и поправил, но тоже не могу, — сказал он тихо.

— Почему, дедушка? Ты хотя и не учился, но пишешь лучше меня.

— Да, было... А сейчас не могу, Игорек. С глазами у меня... Только ты молчи пока: отцу не говори, матери тоже...

Притихший Игорек замер, боясь продолжить.

— Когда же это случилось с тобой? — спросил он наконец.

— Несколько дней назад, Игорек... Газет не могу читать, предметы плохо различаю.

— А к доктору сходишь! — воскликнул Игорек, веря, что доктор поможет.

— Нет, Игорек, он уже не поможет.

Павел Григорьевич спросил вдруг с надеждой:

— Ты в какой рубашке? — Он сощурил глаза, всматриваясь во внука. — В полосочку?

— Нет... — испуганно ответил Игорек. — Нет, дедушка... в клеточку.

— Ну вот... — сказал Павел Григорьевич вздохнув, и рука его упала со стола. — Вот...

Игорек бросился к дедушке и, обняв его, повторял, убеждая, как мог:

— В полосочку! В полосочку!

Павел Григорьевич усадил внука рядом с собой и сказал:

— Читай то, что тебя смущает, а я скажу, как выправить.

— В полосочку, в полосочку! — повторял Игорек, вытирая слезы. — В полосочку!

Заочная школа  
— ЛЮДИ —



## Директор школы-интерната

В. ТАММ



Анна Дмитриевна Нестеренко шла по улице небольшого села Верб, что на Ровенщине. Еще никто не знал ее здесь, но по деревенскому обычаю каждый встречный говорил ей:

— Добрый день.

— Добрый день, — отвечала Анна Дмитриевна и думала: каким же он будет, этот день, и какими будут дни, что придут ему на смену?

Она остановилась возле двухэтажных каменных зданий. Они были еще в ремонте. Но скоро здесь откроется школа-интернат. И она будет директором.

А ведь не сразу согласилась она приехать в Верб. Слишком многое связывало ее со школой-десятилеткой в другом ровенском селе — Варковичах.

Пожалуй, немногим ее сверстникам, советским учителям, пришлось увидеть такое. Через несколько лет после Отечественной войны переехала Анна Дмитриевна из своей родной Полтавщины в Ровенскую область. В то время в лесах здесь прятались еще остатки банд буржуазных националистов, а в Варковичской школе, куда ее послали потом, не было ни одного комсомольца или пионера. И Нестеренко стала агитатором.

В одном из ровенских сел Рапатове агитбригада организовывала кол-

хоз. Анну Дмитриевну внимательно слушали крестьяне вдвое, а то и втрое старше ее. Молодая учительница рассказывала о своей родной Полтавщине, о колхозе, в котором выросла сама, а историей жили и трудились ее мать, ее близкие.

Потом, когда агитбригадовцы уже укладывались спать, заметили на столе записку. Бандиты угрожали им расправой. Стало как-то не по себе, но никому и в голову не пришло бросить начатое дело. Наступил новый день, и Нестеренко и ее товарищи опять пошли к крестьянам. В следующую ночь по ним стреляли, но пули, к счастью, никого не задели.

Зато вскоре первые крестьянские семьи села Рапатово решили вступить в колхоз.

Встречались трудности и совсем иного рода. Однажды Анне Дмитриевне пришлось внести в отчетную графу об отсеве имя одного очень способного ученика Варковичской школы. Жадный отец, владевший десятью гектарами земли, по-своему распорядился его судьбой, заставив от зари до зари работать в поле.

Только спустя некоторое время Нестеренко удалось «перебороть» родительскую волю. Мальчик вернулся в школу. Окончил десятилетку. Потом учился в одном из львовских институтов и стал ветеринарным врачом.



Но, пожалуй, больше всего сплотил учителей и учеников совместный труд на пришкольном участке.

Как радовалась Анна Дмитриевна, замечая, что ее увлеченность незаметно передается школьникам. С чисто детской восторженностью определяли они самый урожайный сорт кукурузы на учебно-опытном участке, решали, какие удобрения самые эффективные. Вся школа жила одними интересами. Ребята бегали от деланки к деланке, смотрели, как набирают буйную силу растения, спорили, чья кукуруза лучше. Ответ дал сентябрь. Зеленой стеной встала кукуруза на деланке с надписью «Сорт ВИР-42, подкормка — аммиачная вода». С этого участка в пересчете на гектар было получено 600 центнеров стеблей и початков, а на деланке, где возделывалась кукуруза сорта «Буковинский-1», оказался самый высокий урожай зерна.

В день, когда был собран первый урожай, одна из лучших учениц школы Галя Шабда пришла в райком ЛКСМУ и попросила принять ее в комсомол. Ее примеру последовали многие другие старшеклассники. А на груди у младших зазвучали пионерские галстуки. Теперь Анна Дмитриевна и ее товарищи по профессии были уже не одиноки.

Выращенные семена ребята передали варковичскому колхозу «Парижская коммуна». Но опыт как увлек всех, что никому не хотелось бросать полюболюбившееся дело. Анне Дмитриевне удалось уговорить председателя выделить для школьников шестнадцать гектаров колхозной земли. Ученическая бригада из восьмидесяти мальчиков и девочек со всем жаром молодости взялась за выращивание кукурузы уже в больших масштабах.

...В один из осенних дней на поле, которое обрабатывали школьники, пришли директора ряда школ, участники областного семинара. Не веря своим глазам, они ощупывали мясистые стебли и листья, прикидывали мысленно вес полных спелых початков. Анна Дмитриевна и юные бригадиры, звеневые и полеводы еле успевали отвечать на вопросы. Ребята заметно робели. Ведь не часто выдается такое: учить своих учителей.

И когда отзвенел последний школьный звонок, большинство выпускников производственного класса остались работать в деревне механизаторами или ремонтниками, полеводцами или животноводами.

Да, много заманчивых планов было связано у Анны Дмитриевны со школой в Варковичах. Кто знает, осуществятся ли они без нее?

А теперь — интернат... Хотелось

скорее увидеть его готовым, принять ребят. Своим нетерпением Анна Дмитриевна заразила остальных воспитателей. Засучив рукава, в рабочих халатах, учителя красили оконные рамы, мыли полы, расставляли в будущих спальнях детские кровати. Вместе они выбирали полотно и тюль для гардин и занавесок, красивые коврики, репродукции с картин больших мастеров. Спорили, как сделать дом уютным и красивым.



Их было 210 — первых воспитанников сельской школы-интерната, ребят с нелегкой судьбой. Одни рано потеряли родителей, другие уже не раз исключали из обычных школ, третьи с трудом делали каждый шаг вперед и по нескольким лет не покидали очередной класс.

Анна Дмитриевна перелистывала страницы личных дел, задерживаясь на безрадостных записях... Сирота Георгий — прогульщик, неуспевающий, мать тяжело больна... Вангин Леонид — исключен из Ровенской школы за хулиганство, второгодник, но очень способный мальчик. Парамута Николай — пять раз убегал из детского дома, не признает никаких авторитетов...

«Словно в макаренковском Куряже», — подумала Нестеренко о предстоящих трудностях.

Анна Дмитриевна принялась за создание производственной базы интерната. Появился небольшой пришкольный учебно-опытный участок, собственное 25-гектарное поле. Появились хорошо оборудованные мастерские — слесарная, швейная, сапожная...

...Как-то из интерната исчез Георгий Сирота. Нестеренко сначала даже не поверила. Казалось, с этим нелегким учеником все шло на лад. И вдруг...

— Что же произошло? — мучительно спрашивала себя Анна Дмитриевна.

Потом вспомнила, что слишком мало радости видел в своей жизни этот мальчик. Да, он плохо учился. Делал до пятидесяти ошибок в диктанте. Не успевал по математике. И все-таки грубость, которую нередко допускал по отношению к нему преподаватель математики, только вредила делу. Сирота был из тех, кому нужна была поддержка, вовремя протянутая дружеская рука.

Через несколько дней воспитатель Миколойчук разыскал «беглеца» и уговорил его вернуться в интернат. Георгия никто не упрекал, не ругал: как будто ничего и не произошло. Но теперь к Сироте были особенно внимательны воспитатели и товарищи. Его посадили на первую парту. Самые сильные ученики занимались после уроков с Георгием по русскому языку и математике. Сирота стал делать меньше ошибок в диктанте. Лучше соображал на уроках математики. И все-таки за учение хвалить его было еще рано. Но Анна Дмитриевна нашла другой повод отметить Георгия.

Была у парня страсть — выпиливать лобзиком по дереву. Однажды в руки директора попал искусно сделанный им чернильный прибор.

— Это ты сам? — спросила Нестеренко. — Молодец!

И выставлен теперь этот чернильный прибор под стеклом на виду у всех, в школьном вестибюле. И как ни старается Георгий казаться равнодушным, проходя мимо, глаза его сами косятся в этот заветный уголок.

А вот еще один случай из воспитательной практики Анны Дмитриевны. Пожалуй на этот раз директору пришлось еще трудней.

На пасху Леня Вангин раздобыл где-то водки и со своими дружкампятиклассниками устроил в интернате настоящую попойку.

— Ведь праздник. Что ж тут особенного, — как ни в чем не бывало говорил Вангин, когда всех троих обнаружили в сарае.



олго разговаривала с ним по душам Анна Дмитриевна. Замкнутый воспитанник неохотно отвечал на вопросы. Не калялся. Не давал слова, как это нередко бывает в таких случаях, исправиться. И все-таки что-то случилось с ним после этого разговора. Больше Вангин не пил.

Другая работа. Леня курил и приучал к табаку других воспитанников. Нестеренко решила не говорить с ним на эту тему. Но в интернате были созданы специальные посты по борьбе с курением из самих учащихся. Вангин сперва не обращал внимания на их замечания и куражился, лихо сплевывая в сторону. Потом вдруг отказался взять предложенную папиросу один из его дружков, другой, третий... Леня обзвевал их «бабами», оскорблял. Но ребята были тверды.

Однажды Анне Дмитриевне рассказали, что Вангин бросил зажигалку и портсигар и больше не курит. Как она радовалась, узнав об этом!

Но и это не был конец. Водилась за Вангиным еще одна дурная привычка. Он считал зазорным трудиться и заставлял работать вместо себя других.

Как-то в учительскую прибежали заплаканные девочки.

— Вангин опять заставляет нас работать на своей делянке, а сам только ходит и командует,— перебивая друг друга пожаловались они.

Анна Дмитриевна уголомила девочек, но говорить с Леной на этот раз не стала. У Вангина была своя слабость: он любил выделяться среди окружающих. Хорошим ли плохим, это, пожалуй, особенного значения для него не имело. Нестеренко и решила воспользоваться этим его качеством.

...Горн протрубил: на линейку становись-и-сы! В тот день многие ребята покидали интернат и разъезжались на каникулы по домам. На прощальной линейке Анна Дмитриевна зачитала приказ. В нем отмечались хорошие дела выпускников, вспоминались и совершенные проступки. Вангин, конечно, не рассчитывал услышать свое имя в первой части приказа. Но это его не огорчило. «Все равно буду в «героях ходить»,— видимо, думал он в ту минуту. Но случилось иначе. Вангин, единственный из уезжающих воспитанников, оказался не названным в приказе. С него сразу словно смахнуло напускной гонор. В строю стоял не скрывавший своего огорчения парень.

— Вот что,— сказал он после линейки Анне Дмитриевне.— В интернат я, наверное, не приеду. Останусь в Ровно. Там музыке учиться буду.

— Не верю, Леня,— ответила Нестеренко.— Ты не оставишь своих товарищей. Музыке можно учиться и у нас. А на линейке о тебе будет сказано еще не одно хорошее слово.

По привычке Вангин промолчал, но и без слов было ясно, что он обязательно вернется в Вербу.



пустели интернатские комнаты и коридоры. Но у Анны Дмитриевны не убавилось забот.

Мы встретились с Нестеренко в школьном коридоре. Рядом с ней стояли перепачканные в краске воспитанники интерната. По всему было

видно, что ремонт помещений, превращенный на миг нашим посещением, был в полном разгаре.

— Это наши воспитанники,— представила юных «мастеров» Нестеренко.— Вот Юрий Холодов, рядом Владимир Ющик, Николай Хоменко, а это — наш беглец Сирота.

Анна Дмитриевна делится с нами своими сокровенными мыслями.

В этом году интернат становится восьмиклассным и ему положено иметь еще двух воспитателей. Но Нестеренко собирается вместо одного из них пригласить преподавателя музыки для старшеклассников.

— Если опыт удастся,— увлеченно продолжает она,— то можно будет также поступить и в других классах. Вы представляете, как это заманчиво! В интернате свои учителя танцев, рисунка, свои режиссеры...

Сколько их, таких заманчивых планов, у Анны Дмитриевны! И веришь, что она обязательно добьется их осуществления.



город Ровно звенел пионерской песней. По одной из его центральных улиц шагали юннаты пионерского лагеря. Вдруг из стройного прямоугольника колонны выскочили две быстроногие девочки.

— Анна Дмитриевна! Анна Дмитриевна! — радостно кричали они женщине, сидевшей в кабине проезжавшего грузовика.

Не успела та спуститься на землю, как девочки уже висели у нее на шее.

Вокруг стал собираться народ.

— Да это же Нестеренко,— узнал кто-то женщину, показывая на горящую на ее груди золотую звездочку Героя Социалистического Труда.

— Добрый день! — сказала женщина, обнимая своих воспитанниц, отдыхавших в областном пионерском лагере.

И это был действительно добрый день, каких еще немало у нее в будущем.

## ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК — МАЛЫШАМ

(Начало на стр. 22)

Стоит подумать и об использовании радио, телевидения, кино, грамзаписи. В передачах по радио и телевидению детские программы занимают значительное место, но передачи на иностранных языках пока отсутствуют. Между тем хорошо было бы показать образцы уроков-игр разного типа, детскую самостоятельность на иностранном языке и т. д. Можно выпускать грампластинки с записью веселых детских стихов, исполняемых хорошими чтецами.

Инициаторами учебных групп малышей наряду с родителями могли бы выступить и профсоюзные организации, в частности, тех предприятий и учреждений, у которых свои (ведомственные) детские сады. Такие группы при детских садах имеют ряд преимуществ: занятия можно проводить чаще, и они могут быть короче. К тому же дети в саду дисциплинированнее, чем дома.

Большую помощь в этом деле могли бы оказать и родительские комитеты при домоуправлениях. Детей, живущих в одном доме, легче собирать на урок; они хорошо знают друг друга, образуют определенный коллектив, это очень важно для создания «языковой среды».

Подобные группы порой организуются на общественных началах при факультетах иностранных языков различных институтов. В них вовлекают обычно детей сотрудников учреждений. Однако институты могли бы развернуть это дело шире, привлекая для руководства группами студентов старших курсов. Часть выпускников иностранных факультетов с успехом можно было бы использовать для занятий с малышами в детских садах. Средства на это дадут родители, частично помогут и профсоюзы.

Словом, при наличии доброй воли родителей возможны самые различные виды кооперирования для создания таких групп.

Следует помнить, что реальная польза от занятий может быть только тогда, когда они проводятся систематически и продолжаются из года в год.

*От редакции. Статья т. Черемисиной ставит важный вопрос. Редакция приглашает родителей и педагогов, располагающих опытом обучения малышей иностранному языку. Поделиться им на страницах журнала и высказать свои предложения и пожелания.*



# „На мой взгляд“

Дорогая редакция!

В очерке Н. Лихачевой «Неоконченный разговор» (№ 6 «Семьи и школы») затрагивается тема семейного счастья. Этот вопрос волнует каждого, кто связал свою судьбу с человеком, с которым вместе надо строить семью. Ответить сразу на вопрос: «В чем заключается семейное счастье» — трудно, однако основное назвать можно.

На мой взгляд, семью нужно строить на взаимном уважении и доверии. Ведь без уважения друг друга нельзя правильно воспитать детей, нельзя разрешить ни один вопрос. Без доверия просто невозможно нормально жить.

За судьбу семьи, тем более если имеются дети, ответственность должны нести и муж и жена. Прочитав очерк, я не согласна со словами Михаила, который говорит примерно так: «Буду тайно изменять жене. Узнает — выкручусь». А жене... нет, ей нельзя, это не вменяется ни в какие ворота». Выходит, что жена сквозь темные очки должна смотреть на проделки мужа? Выходит, мужу все позволено? Интересно, зачем тогда жениться? Можно жить одному, менять женщин одну за другой. Зачем же портить жизнь человеку?

К вопросу о семье надо подойти серьезно. Обычно всегда обвиняют жену, хотя она и не изменяет мужу. Это делают для того, чтобы прикрыть свои поступки, выгородить себя. Муж начинает говорить о жене, что она грязнуля, ничего не умеет делать и т. д. Все это можно устранить, если оба думают о совместной жизни. Когда муж относится к жене хорошо, то и она должна отвечать ему тем же.

Доверие — важный спутник жизни. Я часто слышу такие слова: «Зачем ты мужа отпускаешь одного на репетицию? Ведь он там может с кем-нибудь связаться!» Нет, не связаться, если думает серьезно о

семье, сознает свои обязанности, стремится быть настоящим человеком и отцом, он не позволит того, чтобы о нем плохо отзывались.

Когда человек сильно захочет что-нибудь, его не удержишь. Поэтому из-за каждого случая устраивать семейную драму не стоит. Я ему доверяю, и он должен оправдать это доверие. Так же и он мне доверяет, его доверие я оправдываю.

Наряду с уважением и доверием большое влияние на семью оказывает материальное положение. Это влияние усиливается, когда появляются дети. Но это не главное. Переживать материальные трудности гораздо легче, чем духовные, моральные. Последние сильнее подавляют человека. Вот мы живем на частной квартире, у нас ребенок. Я учусь, муж получает немного. Часто он бывает огорчен тем, что у нас многого нет, а заработать нигде. Ссоры не помогут — положение от этого не изменится. Я успокаиваю мужа, говорю, что это временное явление, и у других не сразу все появилось. Оба чувствуем облегчение.

Иногда семейному благополучию мешают назойливые женщины и девушки. Мне кажется, надо думать не только о себе, зная, что у мужчины есть семья, дети. Надо сказать, что дети — это не обуза, а радость. Правда, они доставляют много хлопот, но с ними интересно и хорошо. Для крепкой семьи дети — не помеха, наоборот, они связывают членов семьи в дружный коллектив. Я знаю семью, где супруги расходились из-за того, что жена не могла долгое время родить. Но вот появился ребенок, и счастье вновь пришло к ним.

Непременное условие в семейной жизни — уступчивость. Начав семейную жизнь, нечего корчить из себя каких-то гордецов. Надо уступать друг другу, вместе делить и радость и горе, иначе после нескольких крупных ссор супруги расходятся, убежденные в том, что не сошлись характерами.

Некоторые по старому обычаю утверждают, что жена должна подчиняться мужу. Я не совсем согласна с этим. Иногда, если это нужно, да. Но порой и муж должен подчиниться жене. В жизни бывает, что муж по своей щепетильности или горячности вступает в ссору, которая ничего доброго не предвещает. Слово жены здесь для него закон, ибо она не желает мужу зла.

Часто можно слышать: «Она (жена) села мужу на голову», — имея в виду то, что муж оказывает помощь жене. Рассуждать так могут только глупые. Неужели это позор принести воду, сварить обед, сходить за покупками? Особенно эта помощь важна в те минуты, когда у жены нет времени или она плохо себя чувствует. Муж моей подружки рассуждает: «Мое дело принести денег и заготовить дрова. Все остальное — дело жены». Даже ссоры из-за этого происходят. Он называет дураками тех, кто моет посуду, подметает пол и т. д. Разве я могу согласиться с тем, что он говорит? Тысячу раз скажешь спасибо своему мужу за его помощь.

После родов я простудилась и долго лежала в больнице. Выйдя оттуда, я сдавала экзамены. В это время муж мне ничего не давал делать. Сам варил, мыл пол, возился с ребенком. Он и слушать не хочет обывательских пересудов. Но злоупотреблять помощью мужей тоже не следует, как это делают некоторые. Иногда жена и не работает и обед не готовит, утверждая, что не умеет. Стыдно, очень стыдно должно быть таким лежебокам.

Таковы мои взгляды. Правда, я еще мало живу с мужем, но заинтересована в том, чтобы иметь крепкую, дружную семью. Я хочу видеть нашего мальчика счастливым.

Призываю всех молодых супругов строить настоящую семью!

С приветом Вера Качева  
Нанаш, Чувашской АССР



# "Трудные" дети

С. ФАЙНБЕРГ,

кандидат медицинских наук

В статье, помещенной в прошлом номере журнала<sup>\*</sup>, рассказывалось об общих принципах работы нервной системы: что такое условный и безусловный рефлекс, какую роль играют процессы возбуждения и торможения, как работа нервной системы может отражаться на поведении ребенка. Чем он младше, тем неустойчивее его поведение. Это объясняется в первую очередь малой выносливостью нервной системы, слабостью основных нервных процессов — возбуждения и торможения, их неуравновешенностью. Особенно отстает у маленького ребенка формирование процесса торможения. Понятно, чтобы регулировать свое поведение, затормозить в нужный момент движение, не делать того, что запрещено и т. п., нужна достаточная привычка к торможению. При правильном воспитании и физическом развитии эта привычка развивается постепенно и прочно. Но в тех случаях, когда на поведение ребенка не обращают достаточного внимания или когда в результате болезни его организм ослабевает, нормальное развитие процесса торможения может нарушиться и поведение ребенка станет хаотичным, появятся вредные привычки. Остановимся на некоторых типичных примерах.

— Невозможный ребенок, никакого с ним слладу нет, — возбужденно говорила мать 7-летнего Саши. — Ни одной минуты не посидит спокойно, никаких слов не понимает. «Нельзя» вообще для него не существует. В школу пошел, чуть не каждый день меня учительница вызывает — жалуется. И вот не прошло и трех месяцев, как его требуют взять из школы.

И мать протянула мне направление на консультацию и школьную характеристику. В характеристике подробно описывалось Сашино поведение в школе: на уроках ни минуты не сидит спокойно, толкает соседей и мешает им заниматься, принес в класс щенка и на уроке стал его щипать, чтобы тот залаял, на переменах носится как угорелый, сбивая детей и даже налетая на учителей, съезжает по перилам лестницы, дерется, дергает девочек за косы. Так как никакие воспитательные меры не действуют на ребенка, школа настойчиво просит взять его и перевести в какую-либо «особую» школу.

— Что я с ним буду делать? — продолжала мать. — Я уже стыдила его, в угол ставила, на прогулки не пускала, иногда и поддавала сгоряча — с него все как с гуся вода. Соседка говорит, что распустила его; правда, я по характеру не очень крепкая, но вырастила же старшую дочку: хорошая девочка, как все.

— Саша! Зачем ты на окно забрался? Слезь сейчас же! Доктор тебе укол сделает!

— Что, он таким стал, только когда в школу пошел?

— Нет, он с малых лет такой, и дома слладу с ним не было, и в детском саду вечно жаловались, что не подчиняется, своевольничает, дерется, но думала еще мал, станет старше и поумнеет. Детский врач говорил, что ребенок крепкий, здоровый. Вот только сегодня впервые к вам прислали.

— А чем болел он в детстве?

— Воспалением легких, корью, коклюшем. Больше ничем.

Я осматривал мальчика, и картина стала ясна. Передо мною был ребенок, у которого на почве перенесенной в детстве инфекционной болезни развилась невропатия, — у него

отстал в развитии процесс торможения в коре головного мозга. Поэтому такому ребенку трудно обуздать или подзавить свои желания, он легко возбуждается, плохо подчиняется запретам и ограничениям. Это действительно крайне «трудные» дети (под таким названием они нередко фигурируют и в специальной литературе), от которых иногда буквально приходят в отчаяние родители, воспитатели, педагоги.

На специальном открытом детском психопрофилактическом приеме, который мы проводим уже несколько лет в Ленинградском невро-психиатрическом диспансере (1-я Красноармейская, 12), среди различных детей с капризами, упрямством, страхами, истерическими реакциями, недержанием мочи, онанизмом и другими дефектами нервной системы — эта группа «трудных» (безудержных) детей превышает 15% всего приема, причем большинство из них, к сожалению, впервые показываются уже в школьном возрасте.

Для того чтобы выработать правильный подход к Саше и ему подобным детям, надо было оттолкнуться от каких-то положительных моментов в поведении ребенка, развить и закрепить их.

Первым таким моментом было то, что хотя Саша, по словам матери, делал все, что хотел, и ничему не подчинялся, он, оказывается, не пытался драться со взрослыми посторонними людьми, не пробовал выбивать стекло в трамвае, в котором ехал, не выпрыгивал из окон высоких этажей, то есть не делал ничего такого, что действительно было бы абсолютно недопустимым и грозило бы ему тяжелыми последствиями. Вторым моментом. Многочисленные наблюдения показали, что «трудные» дети, попав в непривычную для них

<sup>\*</sup>В. Небылицын. «Как работает нервная система». № 9.

обстановку (другой детский сад, новую школу), некоторое время ведут себя спокойно, так как новизна впечатлений затормаживает их излишнюю возбудимость.

Исходя из этих двух положений, мы разработали и стали применять к таким детям определенную систему воспитательных мероприятий, конечно, видоизменяя ее в зависимости от особенностей каждого ребенка. Нужно было щадить и лишь постепенно тренировать хрупкий, неразвитый процесс торможения. Мы предложили матери Саше на первых порах как можно меньше запрещать сыну, не ограничивать его желаний, особенно активность, предоставить Саше больше самостоятельности, свободы, возможности проявить и разрядить свою энергию. В то же время, если от ребенка что-нибудь требовалось, то это требование должно для него было стать обязательным, непреложным, и, главное, он не должен был ни от кого получать поощрения. Например, Саша обязан был вовремя приходить к обеду, и если он этого не выполнял — оставался голодным до ужина. После одной-двух попыток нарушить это требование он беспрекословно стал его выполнять.

Одновременно мы посоветовали давать Саше как можно больше ярких новых впечатлений, разрешать ему посещать каток, купить санки для катания с гор и даже обещать ему при улучшении поведения завести щенка, о котором он мечтал. Были совершенно исключены наказания, связанные с лишением свободы и активности как ослабляющие и без того хрупкий тормозной процесс (ставить в угол, лишать прогулок и т. п.).

Учителям же разъясняли, что никаких специальных школ для таких детей нет, да они Саше и не нужны; надо только на первое время делать мальчику как можно меньше замечаний, не стеснять его активности, давать ему возможность «разрядиться» на переменах и запрещать лишь то, что абсолютно недопустимо, и непременно сообщать о таких нарушениях матери, с которой мы будем поддерживать постоянный контакт. Учительница обещала давать Саше больше общественных поручений, чаще назначать его дежурным по классу.

Через месяц мать сообщила, что поведение Саши стало несравненно лучше, срывы реже, школа уже не ставит вопроса об его отчислении и хочет даже принять в пионеры. Еще через месяц поведение мальчика стало еще упорядоченнее; осмотр показал, что сила тормозного процесса возросла. Постепенно расширялся круг требований и запрещений

дома и в школе, усложнялись поручения. Удалось создать для мальчика продуманный режим дня: ребенок вовремя ложился спать и вставал, своевременно готовил уроки и гулял. Выполнялось и обещанное. (Наконец-то ему купили долгожданного щенка!) Через полгода это был достаточно уравновешенный ребенок. В классе он стал старостой.

На основании наблюдений можно утверждать, что «трудные» дети полностью исправимы, надо лишь твердо и последовательно проводить с ними выработанную линию поведения.

Иногда у детей появляются вредные склонности и привычки, которые родители и воспитатели, а иногда и врачи совершенно неверно расценивают как особые заболевания — «неудержимые влечения», — не зависящие от воли ребенка.

— Помогите моей Свете, — говорила мать, ласково поглаживая по головке 6-летнюю девочку. — У нее врачи нашли kleptomaniju, советуют лечить гипнозом. Представляете, берет у меня из сумки деньги и покупает себе сладости, у детей ворует игрушки, у соседей тащит безделушки. Сколько я натерпелась всего, а как дочку жалко! И откуда взялась у нее такая болезнь?

Нелегко было убедить мать, что никакой kleptomanии у Светы нет, что у девочки благодаря попустительству взрослых образовалась привычка без разрешения брать чужие вещи и пользоваться ими в своих интересах. Эта привычка Светы в дальнейшем могла принять устойчивый характер, с чем было бы очень трудно бороться. Ребенку нужно помочь, разъяснить всю неблагоприятность его поведения, решительно пресекать всякую попытку к воровству. Но есть родители, которые, считая это болезнью, прощают детям воровство и этим закрепляют крайне опасную и преступную привычку. Гипноз же здесь не только не нужен, но даже крайне вреден, так как гипноз в детском возрасте, повышая внушаемость ребенка, делает его податливым к различным вредным влияниям со стороны («Стащи у мамы деньги на мороженое», «Убежим с урока» и т. п.) и, главное, снимает с ребенка ответственность за его проступки, расценивающиеся им как «болезнь», за которую отвечает врач.

Когда, наконец, поверив нам, мать заявила дочке, что она ответственна за присвоение чужого и будет за это отвечать, «kleptomanия» у Светы очень скоро полностью исчезла.

То же самое можно сказать по поводу «патологической лживости» детей. Так называемые «патологические лжецы» формируются чаще всего в результате многократных безнаказан-

ных попыток получить выгоду от сознательной лжи.

От лжи надо отличать фантазию, часто встречающуюся у дошкольников, когда они выдумывают несущастившие события во время игры, не пытаясь получить от этого выгоду в реальной жизни. Не одергивайте ребенка, когда он фантазирует, хотя и не слишком это поощряйте; с возрастом фантазирование пройдет. Лучше, по мере того как ваш сын или дочь становятся старше, покажите им, что и в реальной окружающей жизни есть достаточно интересного и героического.

К сознательной лжи (попытке благодаря лжи получить незаслуженную награду, свалить вину на другого, чтобы избавиться от взыскания, и т. п.) будьте беспощадны; любая попытка прибегнуть ко лжи всегда должна повлечь за собой разоблачение, и тогда вредная привычка полностью исчезнет. При этом избегайте слишком высокие требования к ребенку, трудных или невыполнимых для него, незаслуженных наказаний, резких упреков; страх перед наказанием нередко толкает ребенка на ложь. Пусть ребенок на собственном опыте убедится, что правда всегда лучше лжи.

Встречаются и дети с упорным стремлением к уходу из дому и бродяжничеству, получающему даже специальное название «дромомания». Это тоже результат неправильного воспитания. При выяснении причин, приведших к этой привычке, обнаруживается, что чаще всего ребенок в первый раз уходит из дому либо когда его в порядке наказания длительное время лишают прогулок, либо из страха перед суровым наказанием, ожидающим его при возвращении домой с плохой отметкой или замечанием в дневнике. Привычка эта закрепляется.

Поэтому избегайте вышеуказанных моментов, но в то же время не допускайте, чтобы ребенок получил выгоду (например, прощение), которой он не добился бы без ухода из дому. По возвращении домой он все равно должен ответить за тот проступок, который совершил ранее, а также за то, что надолго ушел без разрешения из дому.

Все эти и им подобные вредные привычки, если их вовремя обнаруживают и правильно проводят определенные воспитательные мероприятия (иногда в сочетании с некоторыми лекарственными и другими лечебными мероприятиями), быстро и бесследно проходят. Если же на них не обращают внимания или считают их «неизлечимой болезнью», эти привычки закрепляются и могут в дальнейшем дорого обойтись как самому ребенку, так и окружающим.



# ПОКОЛЕНИЕ СЧАСТЛИВЫХ

Человеческое счастье — так, пожалуй, можно определить тему выставки «Чехословакия, 1968», проводившейся в мае — июне в Москве, в Сокольниках. Не случайно ее экспозиция открывалась ликующей толпой пражан, приветствующих с экранов цветного кино советских людей, и заканчивалась настоящей «веселицей» — традиционным чехословацким народным гулянием с каруселью, тиром, прудом с забавными резиновыми надувными игрушками, с эстрадными площадками, на которых выступали чехословацкие артисты и музыканты. Не случайно и рассказ о достижениях чехословацкого народа во всех областях жизни начинался экспозицией, посвященной заботе о молодом поколении.

Казалось, невозможно превзойти организаторов прошлогодней выставки «Чехословацкое стекло» в московском Манеже. Но это случилось. Сколько выдумки и изобретательности снова показали наши чехословацкие друзья, с какими большим художественным вкусом оформили они павильоны и разделы выставки!

Успех воспитания детей зависит от создания и постоянного укрепления единого воспитательного действия школы, семьи и общественности — эти слова из постановления Коммунистической партии Чехословакии служили как бы своеобразным эпиграфом к разделу выставки «Забота о молодом поколении». И последующая экспозиция доказывала, что нашим чехословацким друзьям удалось уже добиться многого.

Вот они, самые юные граждане Чехословакии! Фотообъектив запечатлел их в самых разнообразных позах. А на цветных кубках — радостные цифры: только 38% детей рождалось в 1948 году в родильных домах, а в 1959 году эта цифра возросла до 91,8%; из 1000 детей в возрасте до года до установления народно-демократического строя умирало 83 ребенка, в 1959 году смертность понизилась до 25. Сейчас Чехословакия принадлежит к числу первых десяти государств мира с наименьшей детской смертностью. В 2—6 раз возросло число детских амбулаторий, детских яслей в детских садах.

Не менее увлекательны и цифры на соседних фотопанорамах. Слова, сказанные когда-то Х. Джонсоном, архиепископом Кентерберийским, о том, что в Советском Союзе он видел только один привилегированный класс — детей, можно вполне отнести и к Чехословакии.

Взять хотя бы надбавки, которые получают родители на воспитание детей. Цель их — увеличить личное потребление в семьях с несколькими детьми. Размер этих надбавок зависит от количества ребят и от заработной платы родителей. Нередко он превышает основную заработную плату. Надбавки выплачиваются обычно на детей до 15 лет, но если юноша или девушка учится в высшем учебном заведении, то срок этот продлевается до 25 лет. Выдается доплата и в период приобретения профессии. Государство выплачивает в среднем на одного ребенка с самого его рождения и до совершеннолетия 45 000 крон. В 1958 году эти затраты достигли 3 миллиардов 262 миллионов крон. (Крона равна приблизительно 16 копеек).

А теперь представьте себе небольшой чехословацкий городок Литвиново. В один из дней к зданию местного на-

ционального комитета со всех сторон торопятся люди с детскими колясками. Они оставляют их у входа и, взяв на руки своих малышей, входят в зал. Вместе с ними занимают места врачи, учителя, представители комитета женщин, предприятий, пионеры и пионерки.

Сегодня здесь традиционный День напутствия в жизнь. Матерей поздравляют с появлением на свет новых граждан социалистической Чехословакии. Они узнают массу необходимых и полезных сведений об уходе за детьми и об их воспитании. Этот день — одно из многочисленных начинаний комиссий по делам граждан, созданных при национальных комитетах из представителей всех партий, входящих в Национальный фронт. Они заботятся о том, чтобы с самых первых дней дети росли в здоровой обстановке, а потом любовно следят за каждым их шагом.

Юных посетителей выставки особенно радовали игрушки. Дети словно попадали в сказочный мир. Игрушки «росли» на чудесном развешенном дереве. Ими был заполнен обширный выставочный стенд. Чего здесь только не было: и различные игрушечные автомобили, и паровозы, один из которых напоминали еще стимсовский, а другие словно только что сошли с магистралей, и игрушечная железная дорога, и куклы, и медвежата. С хорошим вкусом, с выдумкой сделаны эти игрушки. Наши чехословацкие друзья уделяют им немало внимания. Перед тем как начинается производство новых игрушек, образцы их просматривают и одобряют опытные и уважаемые педагоги, художники, представители министерства здравоохранения. При этом особое внимание обращается на цвет и внешний вид игрушки. Все, что окружает детей, должно быть по-настоящему красиво и изящно, чтобы с самого рождения воспитывать у них хороший вкус. Наши чехословацкие друзья очень последовательно проводят эту идею в жизнь. Это можно было заметить, рассматривая радующие своей красивой упаковкой продукты детского питания, удобные современные предметы детской одежды и, наконец, убранство квартир и отделку интерьеров.

На огромном макете, длиной в 80 метров, перед зрителями открывалась как бы вся страна, покрытая лесами новостроек. С трехъярусной трибуны на карте-макете можно было увидеть города, наиболее крупные новые предприятия, новые электростанции, театры, стадионы. Надпись гласит: «Все, что мы построили за 15 лет, мы построили благодаря сотрудничеству с Советским Союзом». В глаза бросаются разнервнутые на голубом поле книги. Эти условные значки обозначают новые школы. Они всюду на этой огромной карте. Только в прошлом году было построено 38 новых одиннадцатилетних школ.

Сейчас чехословацкая школа переживает волнующее время. В стране осуществляется реформа учебно-образовательной системы. Сущность ее состоит в том, чтобы органически связать обучение и воспитание с производственной практикой. Этот процесс во многом сходен с путями, по которым осуществляется перестройка народного образования в нашей стране.

Дети начинают учиться в Чехословакии с 6 лет. Это обусловлено историче-

ски сложившимися национальными традициями. Основным звеном новой школьной системы является здесь обязательное начальное десятилетнее политехническое образование. Выпускники 12-летней средней школы получают полное среднее общее политехническое образование, а также основную специальную подготовку для работы в той или иной отрасли хозяйства и культуры. Они получают и необходимые знания для будущей учебы в высшем учебном заведении.

Цель перестройки образования в Чехословакии не только в том, чтобы дети приобрели необходимые знания и навыки. Имеется в виду и этическая сторона дела: искоренение неправильных взглядов на физический труд, создание единства умственного и физического труда.

Интересен опыт сотрудничества чехословацкого радиоиздания для детей со школой и семьей. Педагоги и родители участвуют в разработке программ. Что будет передавать и когда, это становится известным за месяц вперед. В вечерние часы регулярно передаются в эфир беседы на воспитательные темы для родителей.

В одном из залов выставки с особым экраном известные чешские актеры, выполняя роль гидов, предлагали посетителям выставки отправиться в необычное путешествие по Чехословакии. В этой киноигре, идя от экрана к экрану, посетители на каждом шагу сталкивались с примерами заботы социалистического государства о молодом поколении. У действующих макетов, посвященных театру, искусству, они узнавали, что только в Словакии работают 4 специальных театра юного зрителя и 14 постоянных кукольных сцен. Кроме того, для детей устраивают специальные спектакли в «взрослых» театрах, имеющие почти в каждом крупном городе.

...Зажигается свет, и оживает зеленое поле стадиона. Маленькие человечки продвигаются под музыку гимнастических упражнений. Это знаменитые «соколы». В дни, когда проходила выставка, в Праге состоялась 2-я общегосударственная спартакиада — один из крупнейших спортивных праздников в мире, в котором приняло участие 700 тысяч человек.

В Чехословакии придается огромное значение физическому воспитанию детей. В системе школьного воспитания входят не только систематические физические упражнения на уроках гимнастики, но и забота о культуре движений учащихся во время уроков по другим предметам. Для детей с более слабым здоровьем в городах организуются особые физкультурные группы. К обязательному физическому воспитанию относятся также утренние зарядки и короткие разминки, поездки в горы, занятия в детских группах в добровольных спортивных обществах.

...Еще один макет. По зеркальному полу под звуки вальса кружатся пары. Культуре ритмики в стране придается очень большое значение. Во многих городах и местечках созданы курсы ритмичности и эстетического воспитания. На них юные чехословацкие граждане учатся основам культуры движений и танцевальной ритмики. Существуют и курсы хороших манер и танцев. Их посещают старшеклассники. Они учатся здесь тому, как надо здороваться, держать себя в общественных местах, за столом, правильно и красиво танцевать.

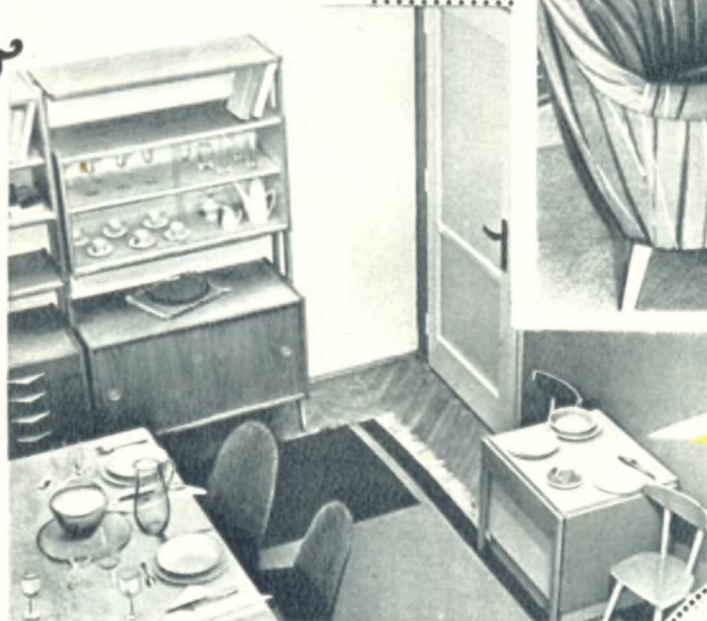
Замечательно было знакомство с Чехословакией в Сокольниках. Советские люди вынесли с этой выставки чувство восхищения талантливыми и трудолюбивым народом братской страны, шагающей в едином строем социалистических наций.

Л. ВИКЕНТЬЕВ



ВЫСТАВКА  
ЧЕХОСЛОВАКИЯ 1960

# ЧЕХОСЛОВАКИЯ



Хорошо, не правда ли? Комнаты обставлены только теми вещами, которые нужны человеку и удобны. Вещи просты и красивы, они не спорят друг с другом, не выделяются резкостью цвета или вычурностью форм.

Обратите внимание, что в столовой — отдельный столик для детей.



Эта комната повторяет по своему убранству комнаты многих чехословацких детских садов. Здесь множество игрушек, детская читальня и даже маленький кукольный театр. На снимке хорошо видны столики с гигиеническим покрытием светлых тонов.



А это игрушки и книги для маленьких граждан Чехословакии.



С ВЫСТАВКИ  
„СОВЕТСКАЯ  
РОССИЯ“,  
1960 год



О. Б. Богаевская.  
Гости



В. М. Сидоров.  
Гроза прошла



## КАК ПОДОЙТИ К СЫНУ?

Уважаемая редакция!

Мой сын недавно пошел в 1-й класс. Но учить он плохо, главное ничего не хочет делать. В то же время на уроке балуется, нарушает порядок, его удаляют из класса. Говоришь с сыном, он дает обещание исправиться, но через день-два снова начинает шалить. По письму — одни двойки. Еще он плохо читает, и приходится его насильно заставлять читать.

В воскресенье просыпается — и первые его слова: «Мама, я пойду гулять». Говорю: покушаешь, заправишь кровать, прочитаешь, тогда пойдешь. «Нет, читать не буду», — говорит сын и начинает тянуть: — Пойду на улицу, пойду на улицу». Я не отпускаю, а у отца нервы не выдерживают, и он отпускает его.

По дороге из школы домой мальчик обязательно заходит в универсам, болтается там без дела, а иногда покупает безделушку на деньги, которые ему дает бабушка. Она ему часто дает деньги из своей пенсии. Порой сыну скажешь: «За двойку и плохое поведение не куплю тебе конфет». А он отвечает: «Не покупай — бабушка мне купит». Не пустишь его гулять, а как уйдешь на работу, бабушка его отпускает.

Отец же мало уделяет внимания сыну. Ребенку интересно куда-нибудь пойти с отцом, а он лишь отмахивается: «Ну, с ним возитесь. Пусть лучше идет гулять». И по воскресеньям дети ему мешают, он охотно отсылает их на улицу.

За последнее время сын стал такой грубый, упрямый, все делает наоборот. И главное, ему подражает и младший сынишка. А ведь раньше старший был такой послушный! Что мне с ним делать? Как к нему найти подход?

А. Богатырева.

г. Ижевск

Уважаемая тов. Богатырева!

Трудности, которые вы испытываете в воспитании сына, — результат многих ошибок, допускаемых в вашей семье.

Прежде всего вы не учли тех новых требований, которые предъявляются к ребенку в связи с его поступлением в школу. Дошкольная пора — пора игры. А с поступлением в школу у детей начинается новая пора — учения. Учение же — труд, и труд серьезный. Он требует усидчивости, внимательности, прилежания, трудолюбия. Следовательно, уже в старшем дошкольном возрасте надо готовить ребенка к требованиям школы.

Подготовка эта заключается прежде всего в установлении твердого режима дня. В него наряду с питанием, сном, играми, прогулками обязательно должны войти ежедневный посильный физический труд и простейшие творческие занятия — лепка, рисование, работа с бумагой и ножницами, уход за цветами и т. д. Необходимо настойчиво вырабатывать у ребенка послушание.

К сожалению, у вас в семье, видимо, ничего не предпринималось, чтобы таким образом подготовить сына. Он пошел в школу с прежним чисто «игровым» отношением к действительности, и, понятно, это привело его к столкновению со школьным режимом. В семье и сейчас обстановка не изменилась.

Положение осложняется еще тем, что у старших нет никакой согласованности в воспитании ребенка. Отец совсем устранился от этого дела, вы действуете главным образом угрозами и наказаниями, а бабушка просто балует мальчика, слишком многое позволяя ему.

Учите, что дальше положение может ухудшиться и все труднее будет справиться со старшим сыном. А ведь по его стопам начинает идти и младший... Где же выход?

Выход в том, чтобы в первую очередь вы с мужем сами осознали серьезность положения и приняли решение действовать со всей энергией и твердостью. Это надо решить обязательно совместно.

Задача заключается в том, чтобы значительно ослабить неправильное влияние бабушки на детей и заменить его повседневным и глубоким родительским влиянием. Как практически этого достичь? Хорошо бы, если это возможно, на время вам оставить работу и целиком посвятить себя семье, детям. В дальнейшем вы сможете вернуться к своей работе, но сейчас просто необходимо, чтобы свои силы вы отдали оздоровлению обстановки в семье и воспитанию детей. В кратком письме, естественно, невозможно изложить все то, что вам надлежит сделать. Кроме того, многое вам будет подсказывать сама обстановка. Останемся лишь на главном.

Внушите бабушке, что она должна всемерно помогать вам в воспитании детей, а для этого ей надо отказать от своего неправильного подхода к ним. Ни в коем случае детям не следует давать денег. Все, что нужно, вы сами приобретаете для них. Находясь дома, вы сможете не ограничиваться общими требованиями к бабушке, а практически пресекать ее неправильные действия. Конечно, это нужно делать спокойно, с тактом, но достаточно твердо.

Вам самим надо резко сократить применение угроз и наказаний по отношению к старшему сыну. Учите, что главное сейчас — организовать содержательную и в то же время упорядоченную детскую жизнь, которая, с одной стороны, располагала бы к себе самих детей, а с другой, помогала бы вам в решении определенных воспитательных задач. Одним давлением на сына вы мало чего добьетесь. Надо очень внимательно изучить его собственные детские интересы (пусть даже неправильные, принявшие нездоровую форму) и подумать, как их изменить, поправить, дать им новое направление, чтобы они содействовали воспитанию мальчика. При таком подходе у вас не будут возникать конфликтные отношения с сыном, вы сумеете приблизить его к себе, помочь ему переживать новые хорошие радости.

Возьмите хотя бы тот факт, что в любую минуту мальчик готов бежать гулять. По сути, вы не интересуетесь, что это за «гулянья», какие у сына «дружки» и чем они все занимаются. У вас подход простой: «Покушаешь, заправишь кровать, прочитаешь, тогда пойдешь гулять». Таким противопоставлением вы сами внушаете сыну мысль, что кушать, заправлять постель, читать — это неприятные вещи, выполнения которых можно добиться лишь под угрозой лишения прогулки.

Между тем разве вкусно поев — не удовольствие? Надо лишь позаботиться, чтобы у ребенка был нормальный аппетит, не перекормливать его, чтобы он не хватал «куски», чтобы он сам помогал накрыть на стол, приготовить несложное блюдо и т. д.

Разве красиво застелить постель — не удовольствие? Но это станет удовольствием лишь тогда, когда мальчик будет втянут в повседневный домашний труд, когда его будут хвалить за успехи в этом деле, когда он сам увидит (и надо дать ему это увидеть), сколько радости доставляет его помощь старшим.

Разве читать — не удовольствие? Но само собой оно таковым не станет. Тут важны и умелый подбор книг, и поощрение мальчика за каждый успех в овладении техникой чтения, и постановка перед ним конкретной задачи: так подготовить урок, чтобы он за него получил пятерку (об этом можно предварительно договориться с учительницей).

Надо, следовательно, так организовать жизнь и воспитание сына, чтобы выполнение названных вещей представляло для него самостоятельную ценность, а не осуществлялось под угрозой лишения прогулки. С другой стороны, следует проявить живой интерес к самой прогулке. У вас получается так: сделай то-то и то-то, а потом иди куда хочешь, делай что хочешь.

Между тем должно быть совсем по-другому. Внимательно ознакомьтесь с тем, что увлекает сына во дворе, и найдите этому соответствующие «заменители». Это могут быть хорошо организованные физкультурные игры, состязания, настольные игры, коллекционирование, изготовление технических самоделок и т. д. Подумайте, нельзя ли кооперироваться с другими родителями, с тем чтобы общими силами наладить организованный детский досуг во дворе. Это делается во многих жилищных управлениях.

Обязательно познакомьтесь с товарищами сына. Нельзя воздействовать на сына, не воздействуя на его товарищей.

В организации содержательной интересной жизни детей активное участие должен принять и отец. Помощь детям в технической самодеятельности, в спорте, организация совместных прогулок, походов помогут отцу приблизить к себе детей, завоевать авторитет в их глазах и тем самым во много раз усилить свое влияние на них. Дело не в количестве времени, которое может уделить отец детям, а в настоящем заботливом интересе к их жизни. Самое опасное — это отцовское равнодушие.

Организация содержательной детской жизни, подчиненной твердому режиму, позволит вам постепенно «взять в руки» детей, повысить свою требовательность к ним и их поведению. Вам обязательно надо действовать в теснейшем контакте с учительницей сына, совместно с ней намечать отдельные меры по его подтягиванию в учении и поведении. При этом опять-таки подчеркиваем, что эти меры должны иметь в виду не просто давление на мальчика, а его поощрение, возбуждение в нем самом желания добиться успеха.

Необходимость на время оставить работу и заняться целиком воспитанием детей не должна рассматриваться вами как какая-то «жертва» личного характера. Наоборот, вы должны подойти к этому как к интересной творческой задаче, которую ставит перед вами сама жизнь. Вам надо читать педагогическую литературу, включаться в деятельность родительской общественности школы и жилищного управления. Вы сами будете расти как человек и воспитатель — это важное условие успеха самой воспитательной работы.

В первое время, конечно, может быть много трудностей; от вас потребуются большое упорство, терпение, но не отступайте. Чем дальше, тем дело будет идти легче и успешнее.

Хорошо воспитанные дети — это счастье всей семьи. И ради него нельзя жалеть своих сил. Желаем вам успеха.

## СЛЕЗЫ ИЗ-ЗА ТРОЙКИ

*Наша дочь Ира учится на четверки и пятерки. Нам, родителям, она объявила, что желает быть отличницей. Мы, конечно, всячески поддерживаем это стремление.*

*Но вот однажды в дневнике девочки появилась тройка. Ира пришла из школы расстроенная. Дело дошло до слез. Нам, взрослым, тоже было неприятно, но тем не менее мы старались ее успокоить. Однако наши доводы не помогли.*

*Объясните, как в таких случаях должны держать себя родители?*

г. Алчевск

Н. Михеев.

### Уважаемый тов. Михеев!

Каждый ребенок радуется хорошей отметке и огорчается, когда получает плохую. Это естественно. Было бы плохо, если бы дети оставались равнодушными к отметкам. Ведь отметки для школьника — это, если хотите, общественная оценка его учебного труда. Благодаря им он приучается ответственно относиться к своему труду, научается взвешивать его качество. Полученная отметка, в конечном счете, мобилизует его усилия в ходе учения.

Но так происходит лишь тогда, когда сами родители и педагоги правильно относятся к детским переживаниям, вызванным той или иной полученной отметкой.

Прежде всего помните, что такие переживания — приятные или неприятные — составляют важный момент воспитания. Поэтому нельзя относиться к ним безразлично. Плохо поступают родители, когда равнодушно или даже пренебрежительно встречают радостное сообщение сына или дочери: «Я получил(а) пятёрку». Но не меньшая ошибка — всячески успокаивать ребенка, получившего двойку.

Искренне переживайте вместе со своими детьми их радости и огорчения. Но переживайте разумно — так, чтобы верно направить чувства самих детей. А то бывает и так. Сынок получил пятёрку, а мать вместо того, чтобы просто похвалить его, приходит в восторг и сообщает всем соседям и знакомым о «гениальности» своего мальчика. В конечном счете такая атмосфера восхваления портит его — он становится хвастливым, заносчивым. Еще хуже, когда за плохую отметку родители начинают бранить ребенка, оскорблять его. Он озлобляется, теряет чувство веры в свои силы, утрачивает интерес к учению, к школе.

Повторяем, надо разумно делить с детьми их радости и огорчения, не преувеличивая их, но и не преуменьшая. Главное же в том, чтобы помочь детям понять причины их успеха или неудачи. Это придаст более сознательный характер их дальнейшим действиям.

Вы правильно поступили, поддерживая в Ире стремление стать отличницей. Но этого мало. Надо было в доступной для девочки форме объяснить ей, благодаря чему она получает пятёрки и четвёрки. Это пробудило бы в Ире чувство уважения к собственному труду, желание быть еще более старательной.

Получение тройки — подходящий случай для такого разъяснения. Сравнивая приготовление этого урока с другим, за который Ира получила пятёрку, вы наглядно показали бы ей разницу в ее собственном труде, которая и привела к получению разных отметок. Девочка поняла бы, что сама виновата и что в ее силах самостоятельно исправить тройку на более высокую отметку. Тем самым была бы достигнута и желаемая воспитательная цель.

## Сила Вашего слова

В. Гурлыкин

**Е**сли ребенок с уважением и доверием относится к родителям, то каждое их слово для него — закон. Само собой разумеется, родительский авторитет должен служить целям правильного, разумного влияния на детей. Иногда, сами того не замечая, отец или мать выскажут при ребенке такую мысль или произнесут такое слово, которое принесет ему только вред.

В чудесный летний день малыши играли под моим окном. Вдруг Толик серьезно заявил пятилетней Зое:

— А твой папа уваленъ.

— Какой уваленъ? — переспросила девочка.

— Не уваленъ, а у-ва-лень, — решительно поправил мальчик.

Откуда малыш знает это слово? Оказывается, Толик слышал, как отец с матерью говорили о соседе, и поспешил использовать новое слово в разговоре со своей приятельницей.

Особенно большой вред приносят детям неправильные, ошибочные объяснения тех или иных явлений. Ученик 3-го класса серьезно утверждал, что в деревнях живут домовые, а второклассница — что в Крыму есть медовое озеро. Откуда такие нелепости у ребят? Ответ очень прост: мальчик одно время жил у бабушки в деревне и наслушался рассказов о домоях, а девочке о медовом озере поведала бабушка. И беда не только в том, что дети усваивают таким образом неправильные представления. Насаждая их, взрослые вместе с тем разрушают то полезное и правильное, что дети получают в школе. Серьезным научным знаниям, которые должны упорно в памяти школьников, взрослые иной раз противопоставляют нелепые, ошибочные сведения. Ученик 4-го класса Сергей Климов, захваченный ярким впечатлением от рассказа учителя об искусственных

спутниках, попросил отца объяснить, почему спутник вращается вокруг Земли. Отец, желая, видимо, отвязаться от мальчугана и менее всего думая о правильности ответа, сказал:

— Кто-нибудь его вертит, раз он вертится. А кто — не знаю, я там не был.

Иногда родители не могут дать правильного ответа на вопрос ребенка. В этом случае лучше предложить ребенку обратиться к воспитателю детского сада или к учителю, чем вводить его в заблуждение. Неправильные объяснения удерживаются в сознании детей и иногда на долгие годы мешают процессу их умственного развития.

А как плохо, если родители неосторожным словом подрывают авторитет учителя!

...Галя, ученица 6-го класса, получила двойку за контрольную работу по математике. Вот как на это реагировала мать: «Доберусь я до вашей Лидии Ивановны. Небось, был бы у тебя отец не слесарь, а начальник шахты, не стала бы она так придирается к тебе». И мать вместе с девочкой явилась к директору школы, устроила шумный «разнос» справедливой и требовательной учительнице. Ясно, что в этой истории больше всего пострадала школьница, у которой родная мать поколебала веру в учителя, запятнала уважение к нему. Тем самым мать ослабила возможность эффективного влияния педагога на ученицу.

Для детского возраста характерна пылкость. Недаром о малышах говорят, что у него возникает сто тысяч «почему».

Ответы родителей на вопросы ребенка — серьезное средство воспитания. Но нужно, конечно, чтобы ответы были правильными и, кроме того, не освобождали ребенка от необходимости самостоятельно подумывать о заинтересовавшем его явлении, поразмыслить над ним и разобратся в нем.

Дети, особенно малыши, очень чутки к языку. Услышав новое слово, они повторяют его, часто переделывают по-своему. Узнав слово, имеющее одно значение, они нередко с трудом уясняют себе его значение в другом смысле. Чуткость ребенка к слову, к его смыслу и звучанию обязывает старших быть азыскательными к своей речи.

Очень плохо, если дети не делятся с родителями, не ищут у них поддержки для своих дел. В такой семье родители не знают, чем живет их сын или дочь, что их волнует, какие у них друзья, и поэтому не могут успешно влиять на них.

На чем же базируется душевный контакт между детьми и родителями? Малыш слушается старшего уже потому, что он маленький. Глубоко доверяя каждому слову отца и матери, он надолго запоминает все, что они говорят. Более того, дети считают мнения и оценки родителей непогрешимыми и готовы спорить со всяким, кто не согласен с ними. Поэтому будьте всегда требовательными к каждому своему суждению, замечанию. Однако в дальнейшем, когда малыш становится школьником, сила слова старших может покоиться только на их нравственных достоинствах. Вот, например, что написал шестиклассник Валерий К. в сочинении на тему «Наша семья»: «У меня отец — человек несерьезный. Все, что он пообещает, никогда не выполнит. Другое дело мама — что скажет, то будет обязательно». В другом сочинении девочка пишет: «С мамой делиться я теперь перестала и считаю, что это правильно. В прошлом году я доверила ей такую важную тайну, а она взяла и всем рассказала».

Родители должны быть нравственным идеалом для детей. Тогда сила их слова безгранична. А как может школьник уважать отца, если с уст его нескончаемым потоком льются бранные слова, если он оскорбляет мать, пьянствует, увиливает от труда? Слово такого родителя только ранит душу ребенка, портит его поведение.

Необходимо проявлять исключительную чуткость к подросткам, тогда они охотно будут делиться с вами своими переживаниями. Если же этого нет, то ребята замыкаются.

...Саше К., паренек лет пятнадцати, ученик строительного ремесленного училища, обычно с насмешкой говорил о своей однокласснице Лиде. Но вот однажды, когда, кроме него и мамы, дома никого не было, спросил:

— Мама, ведь и девочки бывают хорошие?

— Конечно, бывают.

— А что, Лидя хорошая?

— Ты раньше научись вытирать свой нос, а потом будешь девочками интересоваться.

Почему мать Саши увидела в интересе сына к девочке что-то плохое? Разве порочно стремление мальчика дружить с девочкой? Так неосторожное слово матери отдалило от нее сына. Не скоро теперь придет он к ней со своими мыслями и чувствами...

Велика сила родительского слова. Нужно только, чтобы оно было чутким, справедливым, правильным. Тогда это могучее средство воспитания.

Поселок Нучино, Московской области



Е. Вахтерова



На предприятии, где я работаю, много девушек, милых, хороших, скромных. Многие из них делаются со мной как со старшей подружкой своими заветными тайнами, просят совета, помощи. Я очень дорожу этим доверием, стараюсь глубже понять чистые девичьи души с их своеобразными чувствами, переживаниями, взглядами на жизнь. Но меня поразило одно невероятное совпадение — каждая из девушек на мой естественный вопрос: «А ты рассказывала об этом маме?» — смущенно отвечала:

— Нет, что вы! Это я только с вами могу говорить, а с мамой — ни за что!

— Но почему же? — удивилась я. — Разве у тебя плохая мама или ты ее не любишь?

— Нет, маму я очень люблю, но с ней как-то неловко о мальчиках говорить. Я не привыкла!.

Такие ответы меня очень взволновали. Дело в том, что я тоже мать, у меня есть дочь, которую я все еще считаю маленькой, а ведь она уже учится в 6-м классе! Как же привить моей девочке чувство доверия ко мне, откровенности? Как стать ей лучшей подружкой, с которой она могла бы поделиться всем своим интимным, сокровенным без смущения, без чувства неловкости?

Жизненный опыт подсказывает, что к такому доверию нужно приучать ребенка с детства, но я не знаю, с чего начать, боюсь своими вопросами насторожить девочку, отдалить ее от себя.

Был такой случай. Дочка всегда рассказывает мне о жизни своего класса — и о хорошем, и о плохом, обо всем. Я заметила, что она часто упоминает фамилию одного мальчика, отзываясь о нем хорошо, с подчеркнутым уважением.

— Тебе он нравится? — спросила я ее.

— Вот еще! — вспыхнула обиженно девочка и замолчала.

Теперь в ее рассказах имя этого мальчика больше не упоминалось. Я поняла, что не так подошла к дочери, задела ее хорошие чувства своим, должно быть, неуместным вопросом, но не знала, как исправить свою оплошность.

В «Пионерской правде» как-то печаталась целая страница о дружбе

мальчиков и девочек. Я попыталась узнать мнение дочери по этому вопросу, но она уклончиво ответила:

— Дружат и пусть дружат, мне нет до них дела!

Продолжать разговор было опасно, и я отступила.

Но девочка растет. Неужели когда-то она тоже побежит к чужому человеку рассказывать о своих заветных тайнах, стесняясь матери, боясь открыть ей свои чувства?

Я знаю, что есть семьи, где дети, особенно девочки, делаются с матерью буквально всем. Расскажите, дорогие читатели, как вы стали для своих детей не только заботливыми родителями, но и друзьями в жизни.

г. Херсон

## Отец

В. Сучко

Дорогая редакция!



Я учился в Суворовском училище, в последнем классе. У меня нет отца — его как подпольщика расстреляли немцы.

Мне тогда был всего лишь год. Кончилась война, отцы вновь вернулись к своим детям. Мне очень больно было видеть, что у других

есть отцы, а у меня нет. И все же я не хотел, чтобы кто-либо заменил мне его.

Но вот в нашей семье появился человек, которого мне нужно было называть отцом. Мне казалось, что этим я оскорблю светлую память об отце, которую я так свято хранил. Я был уверен, что никто никогда не может заменить родного отца. Однако внимательность, чуткость, отеческая забота и любовь ко мне этого человека победили. Я понял, что хорошим отцом может быть и отчим, что отец — это не только тот, кто дал тебе жизнь, но и тот, кто тебя по ней повел, кто помог тебе стать человеком.

И когда я слышу, как иногда люди сожалеют: «У него ведь отчим», — мне хочется сказать им, что так говорить нельзя, хочется рассказать о себе. Свое письмо закончу отрывком из стихотворения, которое я посвятил отчиму:

«...Если я, несомысленной рекою,  
Не скольжу, как щепка, по ее волнам,

Если я что-либо в жизни стою, —  
Этим я обязан только вам.

И поэтому так близков, родное  
Я сказал вам слово, наконец,  
Для других, быть может, и простое,

Но не для меня.  
Сказал я вам: «Отец...»

г. Воронеж



В прошлом месяце редакция получила 410 писем.

Перед нами листок из ученической тетради в клеточку. Пишет Ирина Николаевна Баймакова (поселок Милур Алагирского района Северо-Осетинской АССР).

В Милурской школе-интернате в 5-м классе учится Витя Швецов. Ему 13 лет. В мае 1958 года его привезла сюда мать — Валентина Васильевна Швецова. Оставила, уехала и забыла.

Витя знает только, что сейчас его мама вторично вышла замуж и живет в Сталинградской области в поселке Урюпино. Папа тоже вторично женился и живет в г. Воронеже. Они и не думают о родном мальчике, своем сыне. А Витя скучает о родных, особенно в летние каникулы, когда воспитанники разъезжаются по домам и он остается один в опустевшем интернате.

Витя бережно хранит фотографии матери и сестренки. Часто, оставшись наедине с воспитателем, он спрашивает:

— Почему меня бросила мама? Что сделал я ей плохого?

Мать и отец Швцовы! Если у вас осталась хоть крупица совести и мужества, ответьте на вопрос брошенного вами сына.

\*\*\*

— Кто должен ухаживать за больной матерью? — спрашивает А. Романова из г. Верхне-Уральска (Челябинская область).

«У нас в семье шесть человек: трое малолетних детей, я, муж и больная свекровь. Вот уже 5 лет она прикована к постели. У нее есть две дочери. Но они совершенно не хотят помогать в уходе за больной».

Редакция надеется, что приведенные строки из письма А. Романовой будут прочитаны обеими дочерьми больной матери и они придут к ней на помощь.

## ВНИМАНИЮ ВСЕХ, КТО ПИШЕТ В „СЕМЬЮ И ШКОЛУ“

Редакция иногда получает письма, авторы которых забывают написать свой адрес. Это лишает редакцию возможности ответить на интересующие авторы писем вопросы. Вот, например, интересное письмо прислала из пионерлагеря сестра-хозяйка Глуховцева и палатница Тщанова.

В пионерском лагере решили отметить день рождения ребят, родившихся в июле, — сделать, так сказать, общий день рождения. Именинникам преподнести подарки, а для всех остальных детей накрыть праздничный стол, как для «гостей». Задумано было хорошо.

Товарищи Глуховцева и Тщанова спрашивали мнение редакции по этому вопросу. К сожалению, мы не смогли своевременно ответить на это письмо, так как в нем не был указан адрес (по почтовому штемпелю можно было лишь определить, что письмо из г. Куйбышева).



В. КОРКИН,  
Н. ЛИХАЧЕВА

Когда люди дружны,  
они могут связать даже  
самого свирепого льва.

(Из запасной книжки  
Асхата Зиганшина)

Рисунки Г. Козлова

## Без вести

С Дальнего Востока Асхат писал своим одноклассникам: «Я полюбил море. Оторви меня от него, и я за-скачю».

Море... Какое оно? Родители Асхата никогда не видали его. Говорят, оно бывает грозное, свирепое, как дикий зверь. Уж лучше бы сын полюбил девушку. И жили бы вместе, если б она захотела. Вот женился же старший сын Мавлютзян, Миша, как зовут его по-русски, и живут они теперь все вместе. Так хорошо! Спокойна душа у всех. И старшая дочь, кроткая, разумная Саня, хотя и вышла замуж за парня из далекого города, но и она часто с мужем и ребенком приезжает погостить.

Но сын полюбил море. Значит, так надо.

И вот не стало писем от Асхата. Идут недели за неделями, но не

приносит почтальон желанный конверт. Плачет мать. Плачет тайком от людей и отец.

Долгими ночами ворочается в постели Хатсима — ждет сына. Мимо Шенталы проходят поезда. И если после того как отстучали колеса, слышатся вдруг шаги близ маленького домика Зиганшиных, Хатсима вскакивает и садится на постели, прижимая рукой сердце, готовое выскочить из груди.

Но сын не приезжает и не пишет. Он полюбил море, и оно, наверное, взяло его, жестоков.

## Таким он рос...

Мелькают выжженные, словно побеленные солнцем вихры. Куда бегут ребята? Конечно, купаться.

Среди них Асхат, или, как его называют, Виктор. Черненький, вихра-

стый — волосы у мальчика не слушаются расчесок. Спросите любого старожил Шенталы: каким был Асхат в детстве? Ответят:

— Обыкновенный, как все.

Но разные характеры бывают. И у Асхата был свой характер — скромный, молчаливый. Это бросалось в глаза. Это и запомнилось. Незаметно рос Асхат среди ватаги веселых, обожженных ялжскими ветрами и степным щедрым солнцем мальчишек. Но мать с отцом замечали: хороший сын растет. Да и не было плохих детей в дружной семье Зиганшиных. Хорошо, когда есть старшие сестры, а еще лучше для мальчишки, если есть старший брат.

Асхат с Мавлютзяном (Мишей) — друзья. Все общее, даже велосипед. А как же иначе? Во всем подражает Асхат брату. Придет мать, такая усталая, а дрова уже наколоты, обед приготовлен.

Молчит улыбается Хатсима Мифтатовна. Радо материнское сердце.

Асхат тоже молчит. Разве он маленький? Разве ему трудно матери помочь? Пойдет Асхат в лес за дровами — матери принесет кустик земляники, весь в алых звездочках спелых ягод.

Вот какой Асхат. Не любит он много говорить. Любит много сделать.

## Руки отца

У него большие, чуть опухшие руки с навсегда въевшимися следами работы. Большие и ласковые руки неустанный труженика.

Вот эти-то руки больше всего любил и помнил Асхат. Они никогда не наказывали его. Случалось Асхату

провиниться, как и всякому мальчугану. Тогда отец подзывал его к себе, клал ему на плечи большие руки и спрашивал:

— Как же это ты, сынок?

Отцовы глаза смотрели даже не строго, а только укоризненно. И не было ничего на свете больнее, чем укор этих бесконечно добрых лучистых глаз. И не было на свете ничего тяжелее этих усталых, с черными трещинками рук, осторожно и чутко лежавших на плечах провинившегося ребенка.

У Асхата, как и у всех ребят, были свои мечты и желания. Ему хотелось иметь краски, цветные карандаши, позже — велосипед, гармошку. Отец никогда ему ни в чем не отказывал, только просил немного подождать. Мальчик видел, что отец ходит озлобленный. Понимал, что он думает, как выполнить просьбу. И, глядя на это словно виноватое лицо, мальчик бросался к отцу и упрашивал его:

— Папа, мне ничего не надо, ничего не покупай...

Но руки отца, хотя и с опозданием, все равно приносили подарок.

Нужда и любовь — два лучших воспитателя — растили мальчика.

## Свет погас

Ватерану двух войн учителю физики Николаю Селиверстовичу Северкову не приходилось «утихомирять» учеников. Стоило ему своей тяжелой прихрамывающей походкой войти в класс и из-под нависших бровей окинуть взглядом парты, как он убеждался, что ребята «в полной боевой готовности» к уроку.

Среди особенно любознательных учеников он примечал Асхата Зиганшина — Витю, как звали его одноклассники. Несмотря на большую застенчивость, подросток часто задавал вопросы. Многие интересовало его, в особенности же изготовление приборов.

Однажды зимним вечером во всей школе вдруг погас свет. То-то обрадовались некоторые лентяи. «Домой!» — закричали было они, но не успели и шапки разыскать, как свет загорелся.

Школа — одна в глубокой тьме — так и сияла огнями. Оказалось, Асхат с товарищами давно уж изготовили школьную запасную электросеть на случай аварии в районной электростанции.

## Михаил Попов

В школе идут уроки. Тишина. В коридорах никого. Только на стенах висят портреты писателей, а рядом — портрет Михаила Попова, Героя Советского Союза.

Он учился в этой школе. Его учили те же учителя, которые проводят сейчас уроки.

В этой же школе учился и Асхат, только позже Попова. И также никто не знал, что его ожидает слава.

## В походе

Какой же ты парень, если не любишь лыж? Много лыж у Асхата — сам делал, на все случаи жизни: и узкие — беговые, и широкие — для глубокого снега, охотничьи.

Вокруг поселка — огромный лес, а дальше сказочной красоты горы.

...Ребята мчатся на лыжах. Вот и Асхат. А впереди всех Борис Николаевич Кафидов — учитель, нынешний директор школы.

Это — тренировка перед школьным походом по району. Хорошо в походе, весело. Только девочки отстают: трудно идти, когда рюкзак оттягивает плечи. Но Асхат с товарищем ждут девочек: может, надо помочь... Но девочки не отдают свою ношу. И все же Асхат и его друзья отнимают рюкзаки и взваливают их себе на спины. И снова упруго, свежо поскрипывает под лыжами крепкий настил.

Огоньками встречает село. Здесь ребята дадут концерт. Асхат будет играть на гармошке, той самой, которую подарил ему отец.

Ветер заметает лыжню. Снова в лесу тишина.





## Дело тоже не плохое...

Кому бы пришло в голову выделять среди учеников Асхата?

Учился он, не отставая от товарищей. Разве что рисовать любил больше других: метал рисовать портреты.

Но вот пришла мечта о труде. Она заслонила все остальное. Потянуло к машинам, пахнущим терпким, сладковатым маслом, к земле.

Но разве мог сказать про все это Асхат? Просто заполнило сердце что-то такое, что не выразишь словами. Поступил в школу механизации. Напрасно уговаривала брата Сания, старшая сестра, учиться дальше, поступить в институт. Упрямый Асхат. Работать захотелось скорей — семье помогать. Трудно матери. Слабое у нее здоровье.

А отец сказал:

— Что ж! Ничего, что не инженер. Тракторист — это тоже дело неплохое.

Хорошая семья у Рахимзяна Зиганшевича: две дочери — учительницы, старший сын — фельдшер. Младший решил стать трактористом.

На полевом стане люди стали говорить:

— Хороший вышел тракторист.

## Подарок

Осенью получил Асхат 2 тонны зерна и 2000 рублей денег. Рубашку купил и часы. Хорошую рубашку, цветную шелковую тенниску. Такой у него еще не было. Остальные деньги отдал родителям.

А тут старшая сестра Сания замуж выходит. Ну что есть у молодого

нов? И Асхат подарил зятю шелковую рубашку. Подарил бы и часы, да отстают. Новые, а почему-то отстают. «Обидится еще», — подумал Асхат. И так и не решился предложить в подарок жениху Сании часы.

## Возвращение

«Отец, — сказал старший сын Миса, — ты слышал, что пишут в газетах про четверку в океане? Я убежден, что среди них и наш Асхат, хотя там другое имя. Но разве трудно имя перепутать?».

Он понял встревоженный взгляд отца. Он и сам думал с тем, что нужно постепенно, осторожно подготовить мать к доброй вести. Ведь внезапная радость может убить так же, как и горе.

Пока старший сын, проявляя незаурядные дипломатические способности, осторожно подготавливал мать, в маленький домик прибежали соседи.

— Вы слышали? Асхат нашелся, — кричали они.

Хасима упала бы, но подхватили мать бережные руки Мавлютяна.

И вот наконец настал он, долгожданный, счастливый день. На площадь, где собралась тьма народу, спустился вертолет. Из него вышел сильно похудевший Асхат. Восторженные крики, объятия, приветствия, поздравления, фотографии, корреспонденты.

Дни проходили в радостных встречах, расспросах, рассказах. Когда еще не окрепший Асхат уставал от атаковавших его корреспондентов, он потихоньку уходил к Борису Николаевичу — директору школы. Оба брали охотничьи ружья и подолгу бродили по лесу. «Такой же. Ничто никогда не испортит и не изменит его в худшую сторону», — думал директор, наблюдая за своим бывшим учеником.



Так оно и было. Это заметили на школьном вечере, когда Асхату торжественно преподнесли почетный пионерский галстук. Асхат должен был выступить с ответной речью. Но он густо покраснел и, окончательно смутившись, смог произнести только несколько благодарственных слов.

## Есть такое место. Шентала

Кто знал, что есть в большой советской стране такое место — Шентала... А теперь, не представившись карту нашей Родины без этого небольшого районного городка, так похожего на десятки других.

Сотни писем стали приходить в Шенталу. «Сердечно благодарим Вас за то, что вы воспитали сына честным и мужественным человеком», — пишут родители Асхата ученики 4-го класса «А» 605-й школы Москвы.

Тая Пушкарева из г. Лениногорска Татарской АССР, бывшая одноклассница Асхата, тоже поздравляет его: «Я горжусь всеми вами, но особенно тобой, Асхат! Ты молодец, Асхат! Не опозорил нашу школу, а прославил ее и всех учителей, воспитавших нас». Пишут и незнакомые девушки, шлют фотографии и скромную просьбу: «ответить пару слов, хотя, наверно, Вам некогда». И в самом деле Асхату некогда. Пора прощаться и ехать в армию поближе к могучему океану, которому пока что принадлежит молодое сердце.

Письма идут из Болгарии и Румынии, Чехословакии и Китая.

Адрес обыкновенного советского парня стал известен во всем мире.



# ШКОЛА НА ЗАВОДЕ

Фото Е. Волкова

Учащиеся 594-й школы Свердловского района Москвы уже несколько лет проходят производственную практику на заводе пищевых концентратов № 3.

Закон «Об укреплении связи школы с жизнью и о дальнейшем развитии системы народного образования в СССР» поставил перед школой и заводом новые большие задачи.

Задолго до начала 1959-60 учебного года директор завода Яков Васильевич Крупинин провел совещание начальников цехов. Здесь был разработан конкретный план предстоящей работы учеников на заводе. Были рассмотрены программы производственного обучения и режим работы учащихся.

На небольшой завод пришло 63 юношей и девушек (девятиклассников). Обеспечить всех учащихся рабочими местами было нелегко. Но все же эта задача была решена. Начался новый учебный год, первый год осуществле-



В химической лаборатории

ния перестройки школы. Два раза в неделю на завод приходили школьники.

Еще до прихода на завод с учениками была проведена большая работа. Ведь каждому из них предстояло выбрать работу по душе. Можно пойти в заводскую лабораторию или в механический цех — здесь работают слесари и наладчики заводского оборудования. Можно стать электриком, слесарем по сантехнике и холодильным установкам, а в соусном и концентратном цехах нужны автоматчики.

В выборе рабочих мест большую помощь учащимся оказали главный технолог завода Владимир Павлович Потаржинский и начальник механического цеха Сергей Тихонович Бережной. Вот почему учащиеся охотно приходили на завод.

В заводской лаборатории под руководством инструктора производственного обучения комсомолки Жени Житовой обучались 10 человек. Сама Женья учится вечером в Московском институте пищевой промышленности. В то же время она себя зарекомендовала как хороший педагог. С большим интересом работали учащиеся в концентратном и соусном цехах. Здесь они обучались на автоматах по заворачивке пищевых концентратов, расфасовке соуса и т. п. Много внимания ученикам уделял бригадир слесарей по сантехнике Николай Павлович Налимов. И так на каждом рабочем месте. Выделенные из наиболее квалифицированных рабочих инструкторы производственного обучения с большой охотой передавали свой опыт девятиклассникам, помогая им овладеть навыками труда и производственными

специальностями. Помимо производственной практики, с учащимися проводились и теоретические занятия по отдельным специальностям; были и общие лекции по «Основам промышленного производства». Перед каждым учеником, проходившим практику на заводе, была поставлена задача — не только овладеть трудовыми навыками, но к концу учебного года получить тарифный разряд по избранной специальности.

Работа на производстве не прошла для учащихся даром. Они окунались в общественную жизнь заводского коллектива. Заметно повысилась дисциплина. Серьезнее стало отношение и к изучению основ науки.

Опыт работы учащихся 594-й школы на Московском заводе пищевых концентратов показывает, что при правильной организации производственного обучения даже небольшой завод



Найдется работа и электрикам. Ученик 9 «А» класса Козлов за проверкой соединений вэлектромотора



Это два комсомольских секретаря — школьник Виктор Козин и рабочий Михаил Шаллов. У них есть о чем поговорить в свободную минуту

может стать хорошей и разносторонней учебно-производственной базой школы и успешно решать вопросы подготовки школьников к жизни и производительному труду.

**М. БРАНДОВСКИЙ,**

руководитель  
производственного  
практики

**Е. ВОЛКОВ**

# С НИХ ДЕЛАТЬ БЫ ЖИЗНЬ...

(Обзор комсомольской литературы)

Н. ЗОНОВ,

вводящий редакция комсомольской  
литературы издательства  
„Молодая гвардия“

Недавно в издательстве «Молодая гвардия» вышла серия книжек, авторы которых рассказывают о том, как они, недавние школьники, каждый по-своему, решая подчас задачи с «многими неизвестными», находили свое место в жизни. Серия так и называется — «О себе и товарищах».

Светлана Новикова, знатная доярка Борисоглебского совхоза Амурской области, учившаяся в школе небольшого призмурского города Райчихинска, написала книжку «А у нас в Приамурье...».

«О чем только не мечтаешь, какие планы не строишь, когда подходишь к концу годы учения. Еще год, полгода — и ты простишься со школой. Что же делать дальше, кем стать, как жить?» Так задумывалась Светлана. Но жизнь, бурная наша сегодняшняя жизнь повела за собой. В области оставалось сельское хозяйство, особенно животноводство. Партия призвала молодежь пойти работать на фермы. Не сразу решилась Светлана поехать в деревню, не сразу пришла в райком за комсомольской путевкой. А когда, после долгих и трудных сомнений и споров в семье, выбор был все же сделан и Светлана приехала на ферму. Не сразу решила поехать в деревню, не сразу пришла в райком за комсомольской путевкой. А когда, после долгих и трудных сомнений и споров в семье, выбор был все же сделан и Светлана приехала на ферму. Не сразу решила поехать в деревню, не сразу пришла в райком за комсомольской путевкой. А когда, после долгих и трудных сомнений и споров в семье, выбор был все же сделан и Светлана приехала на ферму.

Иной дорогой в жизнь шла известная в нашей стране птичница Герой Социалистического Труда Вера Сидорова; по-другому сложилась судьба демобилизованного воина Николая Карасева, ныне знатного свиновода Калининской области; в иных условиях учился и рос, а позже добивался рекордных урожаев хлопка бригадир комсомольско-молодежной бригады в Таджикистане Асад Турдпыев. Но перед каждым из них, как и перед Светланой Новиковой, вставали когда-то вопросы: «кем быть?» и «как жить?» Нало было решать, и каждый выбирал путь, идти по которому подсказывали комсомольская совесть и долг, советовали старшие товарищи. Немалую роль сыграли тут и книги, такие же книги, какие сегодня пишут они сами.

Всесторонность и всадущность рассказов этой серии делают их доступными для самого широкого круга читателей; живые образы, судьбы героев-авторов, вошедших в жизнь через труд и в труде поднявшихся до высокой культуры, дают читателям яркие образцы, которым хочется подражать в поступках и делах.

Для тех, кто уходит нынче из стен родной школы на производство, важно больше узнать о своих сверстниках, товарищах, которые двумя-тремя годами раньше получили путевки в жизнь и считают теперь завод, стройку, совхоз или колхоз такими же близкими и родными, какой была для них когда-то школа.

Юность стремится в подвигу, она мечтает о высоких свершениях, об открытиях, дарующих людям радость и благополучие, своими руками приближает время коммунизма, в котором ей предстоит жить. Ныне более в миллионов юнцев и девушек борются за высокое звание ударников и членов бригад коммунистического труда.

Это разведчики будущего, как назвал их Никита Сергеевич Хрущев. Они, естественно, становятся главными героями книг. Пока не создано фундаментальных художественных произведений на эту тему, но появились уже документальные произведения и прежде всего очерки, рассказы, повести, запечатлевшие первые шаги великого движения современности.

Недавно в нашем издательстве вышел сборник очерков «Люди высокого звания». Авторы очерков — известные советские журналисты и писатели: Борис Полевой, Татьяна Тэсс, Падим Кожевников, Игнатий Рождественский, Елена Кононенко, Даниил Гранин, Владимир Чижин и другие. Книга открывается воспоминаниями Я. Кондратьева о первом коммунистическом субботнике в 1919 году.

Когда Валентину Гаганову спросили, что же натолкнуло ее пойти в отстающую бригаду, она ответила своему собеседнику:

— Жизнь, радость жизни...

Силой этой радости отмечены славы дела гагановцев, ударников и членов бригад коммунистического труда, о которых повествует сборник «Люди высокого звания».

Может быть, не все очерки сборника равноценны по своим литературным качествам и увлекательности, но все же книга, несомненно, понравится читателям, а воспитателям и учителям поможет в их работе.

А вот небольшая книжка в голубой обложке «Под рявканскими звездами». Она тоже вышла недавно в нашем издательстве. Автор ее — писательница Лидия Обухова. «Мне хочется рассказать, — начинается повествование автора, — о куске невыдуманной жизни, такой, какой мы увидели ее в четыре глаза — я и художник Илья Глазунов, — когда по командировке ЦК ВЛКСМ приехали в один из сельских районов, расположенных в пойменных дугах Оки. О том новом, что узнали там, чем смогли помочь другим и чему научились сами».

И автор не обманывает ожиданий читателя.

Почти одновременно с очерком Л. Обуховой вышли в свет еще две книжки о людях коммунистического труда — книга Ю. Семенова с рисунками Е. Вачурина «Люди штурмуют небо», посвященная строителям железнодорожной магистрали Абакан — Тайшет, и книга «Третья бригада», написанная писателем Л. Кокиным в сотрудничестве с поэтом Ю. Разумовским и художником А. Черномординым — о суровом труде сталеваров Кузнецкого металлургического комбината.

Герои этих книжек — молодежь. Многие из них пришли в рабочий коллектив со школьной скамьи; есть среди них и люди «с гильдой», но таких здесь, в крепкой рабочей семье, быстро берут в руки, воспитывают по-рабочему — без снисхождений, сурово наказывая за проступок, по-отечески поощряя за хорошее.

Какими нравственными качествами должен обладать человек коммунистического будущего, какие черты характера отличают его от нашего современника? В чем проявляются эти качества и черты характера уже сегодня? На многие эти вопросы отвечает вышедшая недавно небольшая книжка известного советского писателя Федора Панферова «О моральном облике советского человека». «И буду рад, — пишет писатель в предисловии, — если моя



«вишечка вызовет в среде молодежи обсуждение этой насущной проблемы и хотя бы как-то поможет сгладить нелюбовь гражданина, который уже вступает в коммунизм...»

Помогут молодежи и такие книги, выпущенные нашим издательством, как «Коммунизм и свобода личности» Шахназарова, «Бригада берет разгон» Пудовкина, сборник очерков о героях труда и танцовцах «Туда, где труднее» и другие.

\*\*\*

Воспитывая молодежь на героических образцах настоящего, неразумно, хотя бы на минуту, забывать о славных традициях Коммунистической партии и комсомола, о людях, жизненный путь которых начинался вместе с рождением первого в мире социалистического государства и является ярчайшим примером служения родному народу. Поэтому наши книги — не только о молодежи и комсомольцах, авторами и героями произведений часто выступают люди далеко не комсомольского возраста. Но как многому учат молодых эти книги!

От байского батрака до организатора борьбы против басмаческих банд, от простого труженика до известного по всей стране хлопкороба — таков жизненный путь председателя узбекского колхоза «Звезда Востока» трижды Героя Социалистического Труда Хамракула Турсункулова, написавшего книгу «Дорогу осилит идущий». Поучительна жизнь и другого автора вышедшей недавно вторым изданием книги «Пути-дороги» Алексея Улессона, электросварщика, дважды Героя Социалистического Труда.

Много интересного узнает молодой (и не только молодой) читатель из книги бывшего секретаря ЦК ВЛКСМ А. И. Мильчакова «Первое десятилетие». Автор — очевидец и участник многих исторических событий — вспоминает о съездах партии и комсомола, о суровой борьбе советского народа на разных этапах коммунистического строительства. Делегат III съезда РКСМ, он видел В. И. Ленина, слышал историческую речь Ильича, обращенную к молодежи. Это книга о первых комсомольцах и комсомольских работниках, о беззаветном служении юных коммунаров делу революции.

Недавно в Детгизе вышел под редакцией А. И. Мильчакова сборник «Комсомольское племя», очерки которого написаны также самими участниками революционных событий, первыми комсомольцами. Сборник включает документы об отважных патриотах, чья жизнь была горем, а смерть — подлинно во имя победы рабочего дела. Думается, выпуск такой документальной литературы, оговаривающей подвиги отдельных героев и целых молодых поколений на самых важных этапах истории Советского государства, совершенно необходим. Она даст комсомольцам, школьникам, пионерам знание того, какой кровью было завоевано их сегодняшнее счастье, укрепляет у них убеждение в том, что надо еще больше дорожить своей Родиной, еще больше любить Коммунистическую партию, члены которой шли на смерть и на подвиг для счастья будущих поколений.

Многим читателям, наверное, хорошо знакомы «Письма на волю» Веры Хоружей, героини белорусского народа, которой недавно посмертно присвоено высокое звание Героя Советского Союза. Многие школьники, видимо, знают и книгу А. Мусатова «Клавя Назарова» — о пионервожатой, героически погибшей в годы Отечественной войны и удостоенной высокого звания Героя Советского Союза. Эти книги — о Вере Хоружей и Клавье Назаровой — готовятся сейчас в переиздании. Скоро выйдет в свет интересная документальная повесть Юрия Королькова «Через сорок смертей» — о герое татарского народа поэте Мусе Джалиле. Героизм советско-польско-чешского подполья на Брянщине в годы Отечественной войны посвящена книга О. Горчакова и Я. Пшмминовского — «Вызываем огонь на себя». Эта документальная повесть, опубликованная в первоначальном варианте в «Комсомольской правде», вызвала живой интерес читателей. Переработанная и дополненная очерками польского писателя, повесть скоро появится на книжных прилавках и в библиотечках. Закачивается работа над книгой, сообщавшей новые факты героической деятельности краснодонской «Молодой гвардии» и подробности гибели бесстрашных молодогвардейцев; коллектив авторов работает над документальными очерками Лидского, Минского, Луцкого подполья, над сборником «Комсомол и годы Великой Отечественной войны». Готовится к печати новое полное издание книги С. Смирнова «В поисках героя Брестской крепости», книга очерков и рассказов на моральные темы А. Алексина «Человек приходит к человеку» и другие.

Недавно подписано к печати второе, дополненное издание книги «Славные традиции», в которой собраны многочисленные документы, очерки, рассказы, фотоматериалы о героях и славных делах комсомола со дня его зарождения до нашего времени.



(Отклики на письмо С. Гукасян, помещенное в № 3 «Семьи и школы»)

Молдой педагог-музыкант детского сада С. Гукасян (г. Дербент) в заметке «А как в вашем детском саду?» подняла важный вопрос о подборе песен для дошкольников. Она отметила, что у детей заметно усилился интерес к музыкальным занятиям, когда песни, указанные в программе, были заменены другими — более сложными и, по ее мнению, более интересными, заимствованными иногда из кинофильмов или из репертуара, предназначенного для детей более старшего возраста. В редакцию поступили отклики на заметку т. Гукасян.

Вопрос этот не может не интересовать и родителей, которым также приходится разучивать песни со своими детьми. В качестве ответа на поставленный вопрос ниже публикуется статья научного сотрудника Института художественного воспитания Академии педагогических наук РСФСР Н. ВЕТЛУГИНОЙ.

\*\*\*

Всем известно, что песня играет немаловажную роль в общем и музыкальном воспитании детей. Прежде всего она вызывает яркие чувства, переживания у детей, эмоциональное отношение к тому, о чем в песне поется. Ребенок становится отзывчивее. При этом важно, чтобы детей увлекали песни, чтобы у них появилось желание петь в различных условиях: дома, в детском саду, на праздниках, на прогулках, в играх. Помимо всего этого, песня является средством обучения детей пению. Но так как у детей еще далеко не сформировался голосовой аппарат, то надо особенно бережно обращаться с голосом и слухом ребенка. Поэтому песни для детей состоят из коротких фраз, удобных для дыхания, ритмический рисунок их очень прост.

То, что С. Гукасян внесла в репертуар песню, не указанную в программе, не может вызвать особых возражений. Но важно знать, какие именно разучивались песни, доступны ли они детям, полезны ли для них. С. Гукасян разучила с детьми 3—4 лет песни «Хорошо у нас в саду» В. Герчик и «Белочки» З. Левиной. Если первая из них сложна для маленьких детей (в песне большой диапазон от «ре» первой октавы до «до» второй, трудный ритм), то вторая совсем недоступна. В ней сложный ритм, много пауз. Детям приходится выдерживать паузу в середине песни (в течение двух тактов). Наконец, есть большие трудности и в мелодическом рисунке: одна и та же фраза повторяется подряд, но во второй раз в ней меняется нота (вместо «соль» — «соль диез»). Такая сложная песня только повредит развитию голоса ребенка 3—4 лет. Следовательно, далеко не каждую песню можно разучивать.

Вот почему непременно должен быть рекомендательный список песен, обязательных для разучивания. Он

убережет неопытных педагогов, а также родителей от пользования излишним количеством песен, малохудожественных или слишком трудных.

Наличие песен, долго бытующих в детском репертуаре, не должно никоим образом смущать — это только взрослым надоедает разучивать с малышами одни и те же песни. А ведь дети все время подрастают и меняются... Важно иметь определенный запас песен, которые передаются от одних детей к другим, а подчас и от одного поколения к другому (народные песни). Прав т. Либерман (г. Кашин, Калининской области), когда пишет: «Все же в какой-то мере песенный репертуар должен быть традиционным; очень важно, чтобы дети чувствовали, что их пение с каждым разом становится лучше, что в этом процессе они поднимаются на более высокую ступень общего и музыкального развития».

Это не исключает того, что наиболее ценные из вновь созданных песен все время будут пополнять песенный репертуар детей. Но эти песни всегда должны быть доступными для данного возраста и соответствовать программным требованиям.

С. Гукасян возражает против народных игровых песен. По ее мнению, хороводы «Журавль» и «Как пошли наши подружки» «пора уже вывести из обязательного репертуара, потому что они неинтересны ни по звучанию, ни по движению». С нею соглашается т. Назаров (Сталинградская область). А вот т. Писарева из г. Воронежа говорит, что такие песни должны прочно войти в быт детского сада, что они воспитывают любовь к народному творчеству и развивают музыкальные способности. «Народная песня, — пишет она, — очень помогает художественному воспитанию детей. Напевность мелодии, написанной с удобными для пения интервалами, способствует развитию голоса ребенка».

Таким образом, мнения разделились. Что же верного в этих суждениях? Прежде всего следует отдельно сказать о самих народных песнях и о тех движениях, которые сопровождают их текст. Эти игры-инсценировки можно видоизменять. В сборниках они часто представлены в различных вариантах; педагог может выбирать их по своему усмотрению или же сам как-то разнообразить эти движения.

Но и самим народным песням следует подходить по-иному. Народные напевы, близкие, родные интонации — источник первых музыкальных впечатлений ребенка, прекрасный и доступный образец для воспроизведения их, так как ребенок слышит их с колыбели.

(Окончание на стр. 44.)

# Кто это?

Музыка Е. Беловой

(Музыкальный работник  
18-й школы-интерната Москвы,  
студентка музыкально-педагогического  
института имени Гнесиных)

Слова А. Чельцова



Гребень красный на боку,  
На весь двор: ку-ка-ре-ку!  
По дорожке прыг-прыг-прыг,  
Чик-чирик да чик-чирик!  
Сами белы, как снега,  
Га-га-га да га-га-га!  
В роще дуб высокий и стар,  
Кто кричит на нем: кар-кар?  
Облака легки, круглы,  
Чей там крик: курлы-курлы?  
Кто-то, спя на суку,  
Знай тверди: ку-ку-ку-ку!

Песенка-загадка «Кто это?» написана для ребят старшей группы детского сада. После каждого куплета, когда идет проигрыш рояля, кто-нибудь из ребят спрашивает: «Кто это?» — и весь зал отвечает: «Петушок», «Воробей» и т. д.

# ИСПРАВЛЕНИЕ КАРТАВОСТИ У ДЕТЕЙ

Н. ЧЕВЕЛОВА,

логопед

Из произведений народного творчества для детей прежде всего отбираются те песни, которые создавались специально для них. К ним относятся русские народные песни, самые различные по характеру: ласковые, напевные, колыбельные («Бай-качи-качи» или «Летит галка»), игровые песни (для маленьких «Петушок» и «Ладушки»; для более старших — «Во поле береза стояла») или игры с пением («Ворона», «Как пошли наши подружки» и др.). Но при использовании народных песен в детском саду возникают и трудности. Песни подчас сложны для понимания детей, ведь в них отражены думы и чаяния давно ушедших лет. Возникает вопрос: не целесообразно ли использовать мелодии народных песен для того, чтобы лучшие наши поэты написали новые тексты, а композиторы сделали бы фортепьянную обработку? Безупречное знание народного стиля, чувство меры, присущее лучшим поэтам и композиторам, позволили бы обогатить песни и тем самым приблизить их к детям. Очевидно, этот вопрос еще требует обсуждения.

С. Гукасян считает, что если детям понравились новые песни, то надо разучивать их с ними. Конечно, следует учитывать интересы детей; об этом уже говорилось. Но можно ли руководствоваться только этим? Дети встречаются с песней не только в детском саду. Они слушают песни взрослых по радио и телевидению, в кино. Эти песни подчас совсем недоступны для их понимания, вредно отражаются на развитии их музыкального вкуса. Но некоторые родители гордятся тем, что ребенок поет песни взрослых, и заставляют его «выступать». Это сильно вредит голосу ребенка, приучает его к ненужным восторгам. Поэтому следует приветствовать опыт т. Феферкорн (музыкальный руководитель детского сада № 90 г. Саратова), которая пригласила однажды родителей на музыкальные занятия и предложила им выучить детские песни. С большим интересом прислушивались дети к тому, как их мамы «тоже занимаются». И вот ребенок дома встретился с теми же песнями, которые он пел в детском саду. Результат не замедлил сказаться: малыши стали петь значительно лучше.

Очевидно, что вопрос о музыкальном репертуаре продолжает волновать еще многих педагогов и родителей. Интересный разговор, завязавшийся по инициативе С. Гукасян, позволил осветить пока лишь некоторые его стороны.

Большинство детей к 5—7 годам говорит правильно. Однако бывают случаи, когда ребята приходят в школу с еще не чистой речью. Обычно дети искажают шипящие звуки и звук «р». Недостатки произношения порой приобретают устойчивый характер и трудно поддаются исправлению. Поэтому за речью детей следите с самого раннего детства, не допускайте, чтобы ребенок шел в школу с неправильным произношением. Это особенно важно, так как недостатки произношения являются иногда причиной неуспеваемости детей.

Нередко недостатки произношения появляются в результате неправильного воспитания. В некоторых семьях взрослые при разговоре с малышом лепечут и сюсюкают. Этим самым они закрепляют неправильное произношение ребенка.

Говорите с ребенком всегда спокойно, четким, грамотным языком. Следите за речью детей и вовремя пресекайте замеченные недостатки произношения, так как исправлять их позже, когда они укоренятся, будет значительно труднее. Особое внимание развитию речи надо уделять в дошкольном возрасте, когда процесс идет наиболее интенсивно, а речь очень гибкая и податливая.

Некоторые родители считают, что разговорная речь развивается самостоятельно, без помощи взрослых. Это совсем не так. Невмешательство в процесс формирования детской речи приводит иногда к отставанию общего развития. Используйте всякого рода потешки, песенки, прибаутки,

чтобы научить ребенка правильно произносить звуки. Большое влияние на развитие речи малышшей оказывает пример старших детей. Но не для всех детей достаточно простого подражания правильной речи, и малыши все-таки часто неправильно произносят отдельные звуки. К таким ребятам проявите особое внимание.

Дети с недостатками в произношении стесняются говорить, избегают слов с трудными для них звуками, становятся раздражительными и неохотно идут в школу. У ребят возникает чувство неполноценности, боязнь «поправок» и насмешек. Поэтому создайте в семье правильное отношение к ребенку, имеющему недостатки речи, не допускайте, чтобы над ним смеялись, передразнивали его. Помогите спокойно, без стеснения преодолеть недостатки, дайте ребенку почувствовать и осознать всю важность правильного произношения и необходимость устранения картавости или шепелявости, заинтересуйте его этой работой.

Если ребенок к 5—6 годам неправильно произносит некоторые звуки, обратитесь к специалисту-логопеду, который поможет исправить произношение. Если нет этой возможности, занимайтесь с ребенком сами.

Приемов по постановке правильного произношения очень много. Приведем некоторые из них.

Во всех случаях исправления произношения попытайтесь сначала получить звук непосредственно путем подражания. Предложите ребенку произнести звук, повторив его за



вами. Если же этого окажется недостаточно, покажите положение губ, зубов, языка при произнесении звука сначала на себе. Потом добейтесь того, чтобы ребенок все повторил за вами. Занятия по постановке звуков проводите перед зеркалом: ребенок не только будет видеть свою артикуляцию, но и сравнивать ее с вашей. Имейте в виду, что не всегда удается получить правильный звук на первых же занятиях. Эта работа требует терпения и большой настойчивости. При произнесении звука «ш» губы округлены и слегка выдвинуты вперед; зубы чуть-чуть приоткрыты, кончик языка поднят вверх и образует щель с нёбом в передней его части. Звук произносится без голоса. Выдыхаемая струя воздуха теплая.

Если ребенок не картавит, то легко можно научить его произносить звук «ш». Предложите ребенку произнести «р» сначала громко, затем шепотом, немного отодвинув при этом язык spatелем (или ручкой ложечки) от альвеол к передней части нёба,—получится звук «ш».

Точно так же ставится и звук «ж». Только он произносится с участием голоса, что легко ощутить, приложив руку к гортани.

Звук «р» ставится следующим образом: предложите ребенку произносить звук «д» сначала медленно, а потом все быстрее. В момент произнесения «дддддддд...» положите под язык указательный палец ребенка и быстро передвигайте его вправо и влево. Таким образом вырабатывается вибрация кончика языка и правильное звучание «р».

При произнесении звука «с» губы слегка растянуты, как при легкой улыбке, зубы чуть-чуть раскрыты (1—1,5 мм) и немного обнажены, кончик языка касается нижних зубов; посредине языка образуется желобок, по которому идет выдыхаемый воздух. При произнесении звука «с» выдыхаемая струя воздуха холодная. Это легко проверить, подставив тыльную сторону руки ко рту.

Звук «з» произносится так же, как и «с», только с участием голоса. (Сравните «ш» и «ж».) Вибрацию гортани легко почувствовать, приложив к ней руку.

Прежде чем приступить к постановке звука «л», научите ребенка четко и отрывисто произносить звук «ы». Сначала добейтесь, чтобы он быстро высовывал между губами широкий язык и убирал его назад. Такое упражнение проводите много раз. При этом получаются звуки «бл-бл-бл-бл...». Затем переходите к следующему приему — просовывать широкий язык между зубами, слегка прикусывая кончик языка и

произнося «лллллл...». Теперь прибавляйте по очереди к звуку «л» гласный: «лллллл...а», «лллллл...о», «лллллл...у», «лллллл...ы». Так постепенно вырабатывается правильное произношение «л».

После того как вы добились верного произношения звука, закрепите этот звук в речи. Например, при закреплении звука «ш» предложите ребенку долго и четко произносить «ш-ш-ш-ш», подражая выпускающему пар паровозу; звук «ж» закрепляется при подражании жужжанию пчелы «ж-ж-ж-ж», звук «р» — при подражании рокоту мотора «р-р-р». Затем переходите к произнесению прямых («ша», «шс», «шу», «шы», «ра», «ро», «ру», «ры») и обратных («аш», «ош», «уш», «ыш», «ар», «ор», «ур», «ыр») слогов. Подберите ряд слов, предложений, стихотворений для упражнений, в которых часто встречается закрепляемый звук и, наоборот, отсутствует тот, которого еще нет у ребенка.

Например, для закрепления звука «ш» разучите стихотворение:

«Мишка милый,  
Мишка славный,  
Неуклюжий и забавный,  
Весь из плюша мишка шит,  
Ватой пышною набит».

Для закрепления звука «р»:

«Рано, рано мы встаем,  
Громко сторожа зовем:

«Сторож, сторож, поскорей  
Выходи кормить зверей».

Для закрепления звука «с»:

«В лесу темно, все спят давно.

Одна сова не спит, на суку сидит».

Очень часто дети испытывают затруднения не только в произношении звуков, но и в различении и узнавании их. Это впоследствии осложнит обучение детей чтению и письму. Поэтому с ребятами старшего дошкольного возраста (6—7 лет) проводите различные упражнения. Когда ребенок научится правильно произносить, например, звук «с», предложите ему отобрать картинки с изображением предметов, в названиях которых есть этот звук (сани, собака, бусы, усы, нос и т. д.), и произносить названия картинок. Затем поручите ему самому придумать слова с этим звуком. Такие упражнения помогут закреплению звука в речи.

От родителей во многом зависит, чтобы ребенок 7 лет пришел в школу с совершенно чистым произношением. Выдержка и терпение, длительный, кропотливый труд принесут свои плоды — дети с чистой правильной речью будут правильно развиваться и успешно овладевать знаниями.

*Взрослым*  
**ДОСУГА**

## С КАРАНДАШОМ В РУКАХ

**Г. ГУРЕВИЧ,  
И. ЧКАНИКОВ**

### ЛИТЕРАТУРНЫЕ ИГРЫ

#### 1.

Ведущий называет имена трех-четырех известных писателей. Все участники игры записывают эти имена. Под каждой фамилией писателя требуется написать в столбик все известные играющему произведения каждого из названных авторов с указанием персонажей этих произведений. Время для выполнения предложенной работы ограничивается 3—5 минутами.

Далее все участники игры по очереди читают свои записи, в то время как остальные вычеркивают у себя в списках названия произведений и персонажей, совпадающих с теми, какие названы читающим.

За каждое невычеркнутое название художественного произведения засчитывается одно очко, а за имя персонажа — пол-очка. Выигрывает тот, кто соберет наибольшее количество очков.

#### 2.

Под диктовку ведущего участники игры записывают 10—12 слов. Задача заключается в том, чтобы в течение 10 минут написать небольшой рассказ на любую тему. В рассказ надо включить все заданные слова, сохранив при этом их грамматическую форму и порядок. Можно писать рассказ и в одиночку и коллективно. Законченные рассказы сдают судьям, которые решают, какие рассказы следует признать удачными.

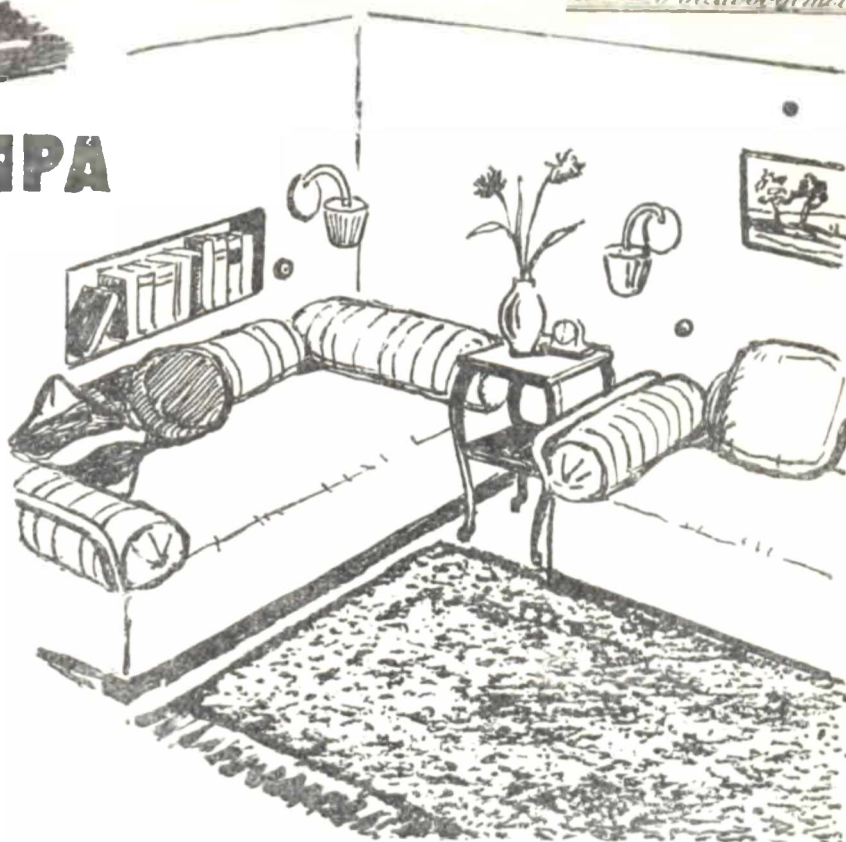
### ПО АЛФАВИТУ

Условия этой задачи очень простые: надо подобрать и написать 33 слова (имена существительные) по пять букв каждое. Средние буквы должны составить полный русский алфавит. Названия рек, городов и другие собственные имена писать нельзя. Выигрывает тот, кто первым решит задачу.

# Ваша КВАРТИРА

А. БРЮНО

Рисунок Н. Борисовой



Устройство квартиры — это искусство, особенно в наших современных условиях, искусство рационального использования небольшой площади для таких повседневных человеческих потребностей, как сон, еда, приготовление пищи, труд, отдых, воспитание детей, общение с товарищами.

Каждая из этих потребностей должна быть удовлетворена в нашей современной квартире, состоящей из одной, двух, трех комнат и маленькой кухни (иногда небольшого места в общей кухне).

Какой же должна быть наша квартира? Побеседуем об этом подробнее.

Прежде всего приходится подумать об окраске стен, и оказывается, что на этот счет у нас существуют самые разнообразные мнения и вопросы: как при помощи окраски стен сделать более светлыми комнаты, мало освещаемые солнцем? Хорошо ли пользоваться наклатом? Правильно поступают те, кто думает об этом, ибо наше жилище — это частица нашего «я», оно показывает степень нашей культуры, эстетического развития.

Окраска стен играет большую роль при отделке внутренности комнаты (intérieur). Нужно принять во внимание неоспоримое правило: стены должны быть окрашены ровно, в достаточно светлый тон.

Самые подходящие тона, особенно для темноватых комнат, — кремовый, жемчужно-серый, серо-голубой, салатный и все оттенки желтого. Эти цвета хороши еще и тем, что они гармонируют с любым цветом мебели и штор. При окраске стен в высоких комнатах белая полоса под потолком должна быть шире, чем в низких. Никаких полосок или бордюров, отделяющих окраску от белой полосы, не должно быть: это уродует стены, производит неприятное впечатление казенщины. Никакие накаты не могут конкурировать с гладкой окраской: они производят жалкое впечатление «убогих роскоши» и уже вышли из моды.

Однако не следует изгонять из своих комнат яркие, веселые пятна, чтобы не получилось впечатления скучной однотонности и серости.

Пестрые цветные портьеры и занавески, яркие подушки на диване, красочные репродукции на стенах — все это хорошо, но дать их надо в небольшом количестве и очень осторожно, чтобы не получилось крикливо и претенциозно. Главное, чтобы все тона и краски были подобраны со вкусом, то есть согласно законам эстетики.

Ну а как спланировать расстановку мебели?

В наших трудных еще на сегодняшний день условиях в лучшем случае мы имеем квартиру из двух комнат и кухни. Как здесь разместиться, где

и как расставить мебель и какую мебель?

И тут над нами часто довлеют старые традиции: должна быть «парадная» комната, как раньше говорили, — «горница», где стояла «парадная» мебель и принимали гостей, и спальня, где скучиваются все остальные предметы семейного обихода, начиная с кровати и кончая умывальными принадлежностями и старой обувью. Вытесняет у нас и еще один предрассудок, оставшийся от мешанского быта: стремление к созданию видимости «супружеской спальни» — две составленные вместе и «красиво» убранные кровати и туалет. Сюда же ставят и детскую кроватку. Не надо доказывать, что эти потуги на «приличное» устройство квартиры приводят к неустойчивому человеческой жизни — не жилище для человека, а человек для жилища: наши потребности приравниваются к «приличному» жилищу, а не жилище устраивается для удобства нашего повседневного быта.

Как же быть? Прежде всего надо покончить с предрассудками. Начнем с кроватей. Их не надо вовсе. Вместо них для взрослых — тахта с ящиком для постели, диван, кушетка, диван-кровать с выдвижной второй кроватью. Последний вполне заменяет две «супружеские» кровати при значительной экономии площади, а также времени на уборку «красивых» кроватей: все постельное белье после проветривания свертывается и кладется внутрь

дивана, а если это тахта, то можно убирать белье в длинные наволочки, специально сшитые из той же, что и обивка дивана, или другой подходящей материи, и оставлять по бокам тахты как валики. Если в комнате должны быть две тахты, то лучше поставить их в глубине комнаты углом — это сэкономит площадь и создаст уют. Между ними хорошо поставить легкий переносный столик с полочкой внизу для газет и журналов, на нем — небольшую вазочку с 2-3 цветочками (нехорошо ставить большие букеты: несколько цветков в вазочке выглядят гораздо изящнее). Над диваном в углу — лампочка «бра»: свет удобен для чтения и менее вреден для глаз.

Расстаться следует и с туалетом, не такой уж красивой вещью, вдобавок уже вышедшей из моды. Вместо него у окна лучше поставить небольшой письменный столик с настольной лампой. Тут может готовить уроки и школьник. А туалет можно с успехом заменить легкой стеклянной полочкой на кронштейнах и зеркалом в ванной комнате. Найдется в комнате место и для книжного небольшого шкафа, и для кресла, и для детского уголка, о котором речь впереди. Таким образом, комната, хотя и не будет иметь вида традиционной супружеской спальни, окажется более просторной и удобной как спальня и «тихий уголок», где можно отдохнуть, уединиться для занятий и где ребенок может вовремя ложиться спать, изолированный от

быта взрослых; такая комната удобна, и ее легко убирать.

Если у вас только одна комната, то, конечно, сюда придется поставить комбинированный шкаф для одежды, белья, посуды и других мелких вещей, а также занять середину комнаты небольшим обеденным столом и стульями. Если же есть вторая комната, то ее не следует делать только гостиной, прежде всего подумайте об удобствах быта семьи. Здесь тоже должно быть не менее двух диванов. Обеденный стол со стульями и комбинированный шкаф будут тогда уже стоять в этой второй комнате. Один из диванов хорошо поставить в глубине комнаты и отделить от остальной комнаты высокой полкой с секретером и нижним ящиком, рядом поместить столик с настольной лампочкой и кресло. Это будет уголок для отдыха, несколько изолированный и удобный в том случае, когда нужно уложить в постель больного. Второй диван будет находиться ближе к входной двери, тут же кресло — это уютный уголок, освещенный торшером, для приема гостей. Над обеденным столом висят лампы или люстры.

Однако пора подумать и о детях. Ребенку необходим детский уголок. Порой уголок не требует большой площади: это просто собственная кроватка, а рядом шкафчик с игрушками, привешенный чуть повыше пола, маленький столик и стульчик. В лучшем случае рекомендуется столик с пюпитром для рисования или письма, с поворачивающейся доской (см. рис.), а в перевернутом виде он может служить для игры в «машину», «самолет», «трамвай».

Чем старше ребенок, тем больше он приспосабливается к быту взрослых. Он будет спать во второй комнате на «тихом диване», пользоваться письменным столом и книжным шкафом, где у него есть своя полка, принимать товарищей в «гостином» уголке, но свой «детский уголок» у него остается, хотя уже без детской кроватки и игрушек. Там могут быть только его стол и стул, полка или шкафчик, тут же будут висеть географическая карта и его рисунки.

Все эти рассуждения, советы и указания, конечно, могут вызвать возражения по отдельным деталям. Но мы надеемся, что эта статья все же будет полезной для наших читателей: она заострит их внимание на одной из важнейших сторон быта и, может быть, поможет в его устройстве, если человек задумается над отдельными деталями с учетом особенностей своей семьи, реальных условий быта.

## ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ ДАТЫ

### ПЕТЕРБУРГСКИЙ „СОЮЗ БОРЬБЫ ЗА ОСВОБОЖДЕНИЕ РАБОЧЕГО КЛАССА“

(К 65-летию со дня образования)

65 лет назад в жизни русского пролетариата произошло важное историческое событие.

Осенью 1895 года по инициативе В. И. Ленина разрозненные до тех пор социал-демократические кружки и группы Петербурга объединились в единую организацию — «Союз борьбы за освобождение рабочего класса».

«Союз борьбы» был революционной, политической организацией. С первых же дней своего существования он перешел от пропаганды марксизма к кружкам к массовой политической агитации среди рабочих. Петербургский «Союз борьбы» был тесно связан с рабочим движением. На крупных предприятиях Петербурга им были созданы рабочие кружки, в которых наряду с пропагандой теории марксизма обсуждались также текущие вопросы политической жизни России.

Глубокое знание положения и настроений рабочих давало возможность «Союзу» конкретно руководить стачечной борьбой. Он издавал листовки, откликавшиеся на злободневные вопросы жизни рабочих и поднимавшие их революционное сознание. «Союз борьбы» предполагал также начать издание газеты «Рабочее дело». Однако подготовленный к печати первый номер этой газеты был захвачен полицией и так и не вышел в свет.

В декабре 1895 года царская охранка арестовала ряд руководящих деятелей «Союза борьбы». Среди арестованных был и В. И. Ленин.

Но полицейские преследования не прекратили революционной деятельности «Союза». Находясь в тюрьме, Ленин оттуда продолжал руководить «Союзом борьбы». Тайком от тюрьмы писал он нелегальные брошюры и листовки и пересылал их на волю своим товарищам. В листовке, выпущенной «Союзом борьбы» вскоре после ареста, говорилось: «Арестами и высылками не полавят рабочего движения: стачки и борьба не прекратятся до тех пор, пока не будет достигнуто полное освобождение рабочего класса из-под гнета капитализма».

Под руководством «Союза борьбы» в 1896 и 1897 годах были проведены массовые стачки петербургских рабочих. Под влиянием этих стачек царское правительство вынуждено было издать закон об ограничении рабочего дня 11½ часами. Эти стачки всему миру показали, что вождем революционного движения в России становится пролетариат.

Петербургский «Союз борьбы» сыграл большую роль в жизни русского пролетариата. Создание «Союза борьбы» было первым серьезным шагом на пути к образованию революционной марксистской партии в России.

## ВЕЛИКИЙ ПРЕОБРАЗОВАТЕЛЬ ПРИРОДЫ

Мы не можем ждать милостей от природы, взять их у нее — наша задача.

И. В. Мичурин

Этот человек, имя которого ныне известно всему миру, всю жизнь был очень скромным. И дело, которому он отдавал всего себя, тоже казалось ему скромным. Ведь он не изобретал паровых машин, не водил в походы армию. Он был садоводом, и первыми его друзьями были деревья. Но, занимаясь этим «скромным» делом изо дня в день, на протяжении многих и многих лет, он создал новое учение, внес неосценимый вклад в науку.

Человек этот — Иван Владимирович Мичурин. Он родился 103 лет назад, 13 октября 1853 года, в одной из деревень Рязанской губернии.

Жизнь Вани Мичурина сложилась несладко. Будучи подростком, он терпеть не мог лжи и насилия. И когда ему исполнилось 14 лет, был исключен из гимназии «за непочтительность к начальству». Семнадцати лет Мичурин переезжает в город Козлов, где работает конторщиком. С этих пор с городом Козловым (ныне Мичуринск) связана вся его жизнь. Здесь он приобрел небольшой участок сада, на кото-

ром и приступил к своим замечательным опытам. В результате их Мичурину удалось доказать, что любой теплолюбивый сорт, не обладавший на своей родине способностью выдерживать низкие температуры, не может приспособиться к ним в новых климатических условиях, если акклиматизацию проводить путем переноса растений. Такие растения погибают или вырождаются. Мичурин пришел к выводу, что акклиматизация растений возможна только в том случае, если производить последовательный перенос растений с помощью семян на север через ряд географических областей.

Продолжая свои опыты по образованию новых видов растений, Мичурин доказал, что человек в состоянии вызывать процессы глубоких изменений наследственности растений, а затем с помощью контроля условий жизни создавать новую наследственность. Это открытие Мичурина подняло биологическую науку на новую, высшую ступень.

Умер Мичурин в глубокой старости, в 1935 году.





Сергей СОКОЛОВ



В Японии нередко проводятся конкурсы детского художественного творчества. Один такой конкурс был организован в 1960 году. Участвовали в нем дети от 6 до 14 лет. Из нескольких тысяч работ, присланных со всех концов страны, жюри отобрало 300 рисунков — так была скомпонована выставка. При содействии Общества дружбы между Японией и СССР она экспонировалась этим летом в Москве в залах Государственного музея восточных культур. Выставка вызвала живой интерес у советских зрителей высоким уровнем эстетической культуры, тонкостью зрительной восприимчивости юных художников, а также тематическим многообразием представленных на ней работ.

Здесь веселые, очаровательные звери и праздничный маскарад, сверкающая кафелем баня и строительство завода, пулы электростанции и узор на фризе древнего храма, живые уличные сценки и своеобразные пейзажи Японии.

Большинство рисунков, будь то акварель, гравюра или кри-пас (карандаш-пастель), отмечено ярким национальным колоритом.

Вот перед нами ветка, усыпанная оранжевыми плодами хурмы, на фоне белой стены дома. Т. Камо сумел почувствовать красоту этой «встречи» ветки, дерева и стены здания, придать ей особое поэтическое звучание. Ну как тут не вспомнить задорной песенки, которую распевают ребятишки на острове Кюсю:

За окном ветки хурмы,  
Все — в веселых, солнечных  
Зовут: идите же играть!  
Но мы должны  
Сидеть за партой  
И смотреть на скучный,  
Нашиненный каверзными вопросами  
Шар школьного глобуса.  
Мы должны  
Делать вид, что нам все равно,  
Что творится на солнечной улице.  
И мы завидуем  
Рыже-красным плодам хурмы —

Им не надо притворяться,  
Они смеются над нами,  
Уверено покачиваясь на ветках  
В струях свежего ветерка.

Шестилетняя М. Сато, используя технику ксилографии (граммюры на дереве), с большим мастерством изобразила черепах. Удивляешься тому, насколько тонко ребенок-художник постигает законы композиции, с какой чуткостью распределяет он фигуры на листе, умело объединяя их зайчиками волн невидимого ручейка.

Такое же яркое впечатление вызывает «Спартакиада» двенадцатилетней В. Аюкавы. Сам замечательный стремительным бегом участник школьной спартакиады, автор старается использовать все, чтобы передать в рисунке динамику спартакиады. И вот появляются белые, вертикальные линии гаревой дорожки, которые «гонят» бегунов прямо на финишную ленточку, находящуюся как бы перед нами. И вот возникает соответствующая ритмике бега прерывистость в штрихе, как бы «мелькающий» ритм черной, желтой, зеленой красок.

Привлекает своей глубокой выразительностью портрет, нарисованный восьмилетней художницей С. Иноуэ. Чувствуется, что это, близкая ее подруга, и девочка стремится не только изобразить ее внешний облик, но и передать внутренний душевный мир, который ей очень близок.

Замечательные рисунки японских ребят еще раз убеждают, как важно быть внимательным к детскому художественному творчеству, какую большую роль оно играет в эстетическом воспитании подрастающего поколения.

## Содержание

Б. Краевский — Вечно живое ленинское слово . . . . .	2
А. Мильчаков — Мы видели и слушали Ильича . . . . .	4
В. Проценко — Творчески читая Ленина . . . . .	7
Ю. Каменский — Что такое сталь? . . . . .	11
Завтра — человек! . . . . .	12
Ф. Фурманова, М. Жалнина — Мир, полный друзей . . . . .	14
В. Елагин — Подарок натуралистам . . . . .	15
Л. Ястржембский, М. Шегал — Ленинские места Москвы . . . . .	17
А. Жукова — Для чего нужно рисование? . . . . .	18
В. Моев — Окнами на океан . . . . .	20
М. Черемисина — Иностраный язык — малышам . . . . .	22
С. Антонов — Рубашка в полочку . . . . .	24
В. Ламм — Директор школы-интерната . . . . .	26
В. Качева — На мой взгляд . . . . .	29
С. Файнберг — «Трудные» дети . . . . .	30
Л. Викентьев — Поколение счастливых . . . . .	32
Ответы родителям . . . . .	33
Письма читателей . . . . .	35
Почта «Семьи и школы» . . . . .	36
В. Коркин, Н. Лихачева — Есть такое место — Шентала . . . . .	37
Е. Волков, М. Браиловский — Школа на заводе . . . . .	40
И. Зонов — С них делать бы жизнь . . . . .	41
А как в вашем детском саду? . . . . .	42
Н. Чевелева — Исправление картавости у детей . . . . .	44
Г. Гуревич, И. Чкаников — С карандашом в руках . . . . .	45
А. Брюно — Ваша квартира . . . . .	46
Сергей Соколов — Рисуют дети Японии . . . . .	48

1-я и 4-я страницы обложки художника А. Черномордика

И. о. ответственного редактора Б. В. Изрицкий

Редакционная коллегия: А. Г. Алексин, Е. И. Волкова, М. И. Естеева, Н. С. Лукин, А. А. Маркосян, М. А. Полякова, А. Д. Сергеева, О. Э. Чкалова, Н. А. Шевченко

Адрес редакции: Москва, Г-117, Погодинская улица, дом № 8. Телефон редакции: Г 5-03-73

Художественно-технический редактор Г. А. Шалигина

Славо в производство 6/VIII 1960 года.

Подписано к печати 15/IX 1960 г.

Бумага 84x108/16

Тираж 617 300

А 08784.

1,5 бум. л. + 0,13 наклейка,

4,92 печ. л. + 0,41 наклейка

Уч.-изд. л. 8,70 3м. в п. л. 45 000. Заказ 507

Текст набран и отпечатан в 4-й типографии Мосгорсовнархоза, ул. Баумана, Гаринеровский пер., д. 1а.

Обложка и вкладка отпечатаны во 2-й типографии Мосгорсовнархоза, Проспект мира, 108

Цена 2 руб. 80 к.



4. М. Сато (девочка), 1-й класс. Черепахи в пруду

