



СЕМЬЯ 1961
И ЮНЬ
6 ШКОЛА





Фото В. Гатчикова

ВЕЛИКИЙ ПОДВИГ БУДЕТ ЖИТЬ В ВЕКАХ!

*Речь товарища Н. С. ХРУЩЕВА
на Красной площади в Москве 14 апреля 1961 года*

Дорогие товарищи!

Дорогие друзья!

Граждане всего мира!

Я обращаюсь к вам с чувством великой радости и гордости: впервые в истории человек с планеты Земля — наш советский человек — на корабле, созданном руками советских ученых, рабочих, техников и инженеров, вырвался в космические выси и совершил первый беспримерный рейс к звездам.

Корабль-спутник «Восток» поднялся на высоту более 300 километров, опоясал Землю и успешно приземлился в заданной точке Советского Союза.

Мы горячо приветствуем замечательного космонавта, героического советского человека

Юрия Алексеевича Гагарина. Он проявил высокие нравственные качества: мужество, самообладание и доблесть. Это первый человек, который за полтора часа оглядел всю нашу планету — Землю, находящуюся в вечном движении, окинул взором ее огромные океаны и материки.

Юрий Алексеевич Гагарин — это наш первооткрыватель космических путешествий. Он первым совершил путешествие по орбите вокруг земного шара. Если имя Колумба, который пересек Атлантический океан и открыл Америку, живет в веках, то что можно сказать о нашем замечательном герое товарище Гага-

*Комсомолка Лидя Комир, воспитательница
в яслях совхоза „Борки“ (Украинская ССР)*

Фото А. Михайлова

СЕМЬЯ ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ **№-6**
ЖУРНАЛ
И ШКОЛА 16-й год издания **июнь 1961**
АКАДЕМИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК РСФСР

рине, который проник в космос, облетел весь земной шар и благополучно вернулся на Землю. Имя его будет бессмертно в истории человечества.

Все мы понимаем, какой мир мыслей и чувств принес с собой на Землю наш первый космический путешественник. Всем находящимся здесь, на этой исторической площади, понятно то большое волнение, гордость и радость, с которой мы приветствуем вас, наш дорогой друг и товарищ.

Позвольте от имени Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза, Советского правительства, от всего нашего народа сердечно поздравить вас и выразить горячую благодарность за беспримерный подвиг.

Позвольте также горячо приветствовать и поздравить ученых, рабочих, инженеров и техников, которые создали ракетный корабль «Восток», поздравить всех советских людей, которые создали условия для успешного полета корабля с человеком на борту в космос.

Мы гордимся подвигом Юрия Гагарина, мы восхищаемся учеными, инженерами, техниками, рабочими, которые вложили свой разум и сердце в создание этого корабля и в его изумительный полет. В их славных делах соединены труд и подвиг миллионов рабочих, колхозников, интеллигенции — всего советского народа. Этим полетом мы еще раз показали всему миру, на что способен гений свободного народа.

Сейчас, когда советская наука и техника продемонстрировали высшее достижение научного и технического прогресса; мы не можем не обратиться к истории нашей Родины. Перед мысленным взором каждого из нас невольно проходят пережитые годы.

Отвоевав власть у царя, капиталистов и помещиков, мы отстояли ее в огне гражданской войны, хотя и были подчас разуты и раздеты. Сколько тогда было военных стратегов, которые пророчили неминуемое поражение, как они говорили, «босаящим армиям». Но где эти горе-стратеги?!

Когда мы выходили на первые коммунистические субботники, когда закладывали фундаменты новых домов и строили шахты, когда мы бросили всему миру крылатые слова: пятилетка, индустриализация, электрификация, коллективизация, всенародная грамотность, сколько было надутых «теоретиков», которые пророчили, что лапотная Россия не сможет стать величайшей индустриальной державой. Где сейчас эти горе-пророки?!

Мы не были Иванами, не помнящими родства. Все лучшее, что было создано передо-

выми людьми нашей страны, мы использовали на благо народа. Социалистическое государство дало выход на широкое поле советского индустриального и колхозного строительства мечтам и планам многих ученых, инженеров и техников, которые в условиях царской России не могли и помышлять о приложении ума и рук своих.

Теперь, когда мы стоим возле человека, совершившего первый космический рейс, мы не можем не вспомнить имени русского ученого-революционера Кибальчича, мечтавшего о полетах в космос, которого казнило царское правительство. Мы не можем не вспомнить и не отдать дань памяти Менделееву и Жуковскому, Тимирязеву и Павлову, многим другим великим ученым, имена которых связаны с выдающимися подвигами советского народа.

Мы с особым уважением вспомним сейчас о Константине Эдуардовиче Циолковском, ученом-мечтателе, теоретике космических полетов.

Мечта о покорении космоса — действительно величайшее из величайших мечтаний человека. Мы гордимся тем, что эту мечту, эту сказку сделали былью советские люди.

Гражданин Советского Союза — это звучит гордо. Было время, когда за рубежом, да некоторые люди и внутри страны с пренебрежением отзывались о нас. Но еще тогда Владимир Маяковский с гордостью говорил:

«Читайте,
завидуйте,
я —
гражданин

Советского Союза».

С какой силой звучат эти слова сегодня. Каким глубоким смыслом наполнены они!

Но эта гордость исходит не из того, что мы отказываем другим народам и странам совершить нечто подобное. Мы — интернационалисты. Каждый советский человек воспитан в духе социалистического патриотизма и вместе с тем он щедро готов делиться своим научным богатством, своими техническими и культурными знаниями со всеми, кто готов жить с нами в мире и дружбе.

Советские рабочие, колхозное крестьянство, трудовая интеллигенция горды тем, что нам, трудящимся бывшей царской России, выпала великая честь под руководством бессмертного вождя рабочего класса Владимира Ильича Ленина, партии коммунистов совершить Октябрьскую социалистическую революцию.

Это — подвиг, равного которому не было и нет в истории. Рабочему классу, народу надо было проявить огромное мужество и смелость, глубокое понимание своих целей и задач,

чтобы пойти на этот подвиг. Рабочий класс не побоялся никаких трудностей. Он совершил величайшую революцию, взял власть в свои руки в стране, которая была экономически отсталой, почти сплошь неграмотной, народ которой был задавлен царизмом и капитализмом.

И вот в тех условиях, когда, казалось бы, надо было мечтать не о высоких делах сегодняшнего дня и будущего, а думать о том, как покончить с войной, как залечить раны, которые кровоточили во всем организме бывшей России, гениальный Ленин с непоколебимой уверенностью говорил о неизбежности победы социализма, коммунизма. Он принимал меры к прекращению империалистической войны путем революции, путем победы рабочего класса, установления диктатуры пролетариата, революционного освобождения всех народов нашей страны.

Настойчиво и неутомимо Ленин разъяснял, что только при полном раскрепощении людей от капиталистического рабства, только тогда, когда народ действительно станет свободным, когда все материальные и духовные возможности, все силы смогут быть направлены на пользу трудящихся, наступит новая эра в истории человечества.

Великий подвиг российского рабочего класса, народа нашей страны, которые во главе с партией коммунистов свершили Октябрьскую социалистическую революцию, войдет в века, как вдохновляющий пример революционного творчества народа.

Социализм раскрыл перед нашей Родиной широчайшие просторы для ее развития. За 43 года Советской власти в прошлом неграмотная Россия, о которой некоторые говорили с неуважением, считая ее варварской страной, прошла грандиозный путь. Теперь наша страна первой создала корабль-спутник, первой вырвалась в космос. Разве это не ярчайшая демонстрация подлинной свободы самого свободного из свободных в мире народа — советского народа!

Создав все условия для взлета и успешной посадки корабля-спутника, мы показали, на что способен народ, если он становится действительно свободным, раскрепощенным в политическом и экономическом отношении. Действительно свободными странами являются не те страны, в которых богатые свободно эксплуатируют тех, кто не имеет куска хлеба, и называют это «свободным миром», а те страны, в которых все люди труда, все народы имеют возможность пользоваться всеми материальными и духовными благами.

Завоевание нами космоса — это замечательная веха в развитии человечества. В этой победе — новое торжество ленинских идей, подтверждение правильности марксистско-ленинского учения. В этой победе человеческого гения воплотились и нашли свое наглядное выражение славные результаты всего того, чего достигли народы Советского Союза в условиях, которые создала Октябрьская социалистическая революция. Этот подвиг знаменует новый взлет нашей страны в ее поступательном движении вперед, к коммунизму.

Перед всем миром мы с гордостью и непоколебимой уверенностью заявляем, что, успешно осуществив начатое в 1917 году Октябрьской революцией строительство социализма, мы уверенно и смело идем вперед по пути, указанному великим Лениным, — к построению коммунизма. Мы говорим, что в мире нет такой силы, которая могла бы свернуть нас с этого пути. Победа будет за нами, и это самая благородная, самая светлая победа. Она не приводит к господству одной группы людей над другой, к господству одной страны над другой страной или группой государств, одной нации над другими, а приносит блага всем людям мира.

Движение народов к коммунизму, благородное стремление людей к этой великой цели не может быть умалено или приостановлено. Это движение приобрело огромную, необоримую силу, и нет таких преград, которые могли бы приостановить этот великий процесс развития человечества. Советский народ, народы социалистических стран, народы всего мира, в том числе и народы тех государств, которые еще не добились своей победы, но упорно борются за торжество прогресса над эксплуатацией и угнетением, победят, воздвигнут светлое здание коммунизма. И это будет великим благом человечества, венцом его непрерывного развития.

Товарищи! В этот час мы приветствуем ученых мира, для которых космический полет — большая радость и большое счастье. Советская наука развивается в тесной связи со всей мировой наукой.

Полет космического корабля «Восток» — это, так сказать, первая советская ласточка в космосе. Она взлетела к небу вслед за многими нашими спутниками и кораблями. Это — закономерное следствие гигантской научной и технической работы, которая проводится в нашей стране по овладению космическим пространством.

Мы будем продолжать эту работу и впредь. Все новые и новые советские люди по неизменным маршрутам полетят в космос, будут

изучать его, раскрывать и дальше тайны природы и ставить их на службу человеку, его благосостоянию, на службу миру.

Мы подчеркиваем — на службу миру! Советские люди не хотят, чтобы ракеты, которые с такой поразительной точностью выполняют заданную человеком программу, несли смертоносные грузы.

Мы еще раз обращаемся к правительствам всего мира — наука и техника шагнули так далеко и способны совершить по злой воле такие разрушения, что надо принять все меры к разоружению. Всеобщее и полное разоружение, под самым строгим международным контролем — путь к установлению прочного мира между народами.

Когда мы запустили первый спутник, нашлись недалекие деятели в заокеанской стране, которые не поверили в это. Ну что ж, бывают такие недалёковидные и недалёкозоркие люди. Теперь можно, как говорится, и потрогать человека, который вернулся к нам прямо с неба!

Позвольте мне еще раз крепко обнять вас, дорогой наш Юрий, передать через вас горячий привет вашим товарищам по труду и подвигу.

Вы прославили Союз Советских Социалистических Республик. Родина-мать не забудет вашего подвига и сохранит на страницах своей истории ваше имя.

Мы гордимся, что первый в мире космонавт — это советский человек. Юрий Алексеевич рос и воспитывался в советской школе, принимал деятельное участие в общественной жизни, был активным комсомольцем. Он — коммунист, член великой партии Ленина!

Мне приятно сообщить, что Президиум Верховного Совета СССР присвоил вам высокое звание Героя Советского Союза.

Вам первому присваивается также славное звание «Летчика-космонавта СССР».

В ознаменование первого в мире космического полета человека в Москве будет установлен бронзовый бюст героя и учреждена памятная медаль.

Я сердечно поздравляю родителей Юрия — Анну Тимофеевну и Алексея Ивановича Гагариных за то, что они вырастили и воспитали такого замечательного сына, который прославил своим подвигом нашу Родину.

Приношу горячее поздравление жене Юрия Алексеевича — Валентине Ивановне, замечательной советской женщине. Ведь она знала, что Юрий Алексеевич отправляется в космическое пространство, и не отговаривала его, поддержала, всем сердцем напутствовала своего мужа, отца двух маленьких детишек, на великий подвиг.

Ведь никто не мог дать полной гарантии, что проводы Юрия Алексеевича в космический полет не являлись для него последними. И вот мужество, понимание всего значения этого беспримерного полета говорят о большой душе Валентины Ивановны.

Да, это настоящая советская женщина. Вспомните, с какой теплотой и любовью писали о русских женщинах Некрасов, Пушкин и другие наши писатели. А русские женщины — это теперь все женщины Советского Союза. Валентина Ивановна показала свой большой характер, свою волю и высокое понимание советского патриотизма.

Товарищи! Народы Советского Союза празднуют свою новую победу, победу труда, науки и разума. Она достигнута народами нашей страны в упорном и напряженном труде. Советские люди прошли великий путь борьбы за подъем народного хозяйства, за развитие техники, науки и получили достойное вознаграждение, завоевав приоритет в запуске корабля-спутника с человеком в космос. Этот бессмертный подвиг, выдающееся свершение будет жить в веках как величайшее достижение человечества.

Но успехи не должны расслаблять нашу волю, упорство, стремление к дальнейшему подъему народного хозяйства, к развитию науки и техники. Задачи создания прочной материально-технической базы коммунизма, намеченные XXI съездом Коммунистической партии, — грандиозные задачи. Они имеют огромное историческое значение. Выполнением семилетнего плана и достижением в результате этого нового подъема всей нашей экономики, науки и техники мы обеспечим такие условия, когда превзойдем уровень экономики самой развитой капиталистической страны — Соединенных Штатов Америки и умножим свои преимущества в развитии науки и техники.

Выполнение семилетнего плана приблизит нас к тому, что мы переступим высший рубеж достижений капиталистического мира и вырвемся, как мы вырвались сейчас в космос, вперед в развитии всей нашей экономики, в удовлетворении запросов народа. Материальные и культурные потребности советских людей будут удовлетворяться полнее, чем это могут обеспечить самые развитые страны капиталистического мира.

Вот почему, товарищи, новые большие успехи не должны расслаблять волю, стремление к лучшему использованию всех наших возможностей в развитии науки и техники. Необходимо поставить все на службу народа, чтобы успешно решить задачу, выдвинутую нашей

ПУСТЬ ВСЕГДА БУДЕТ СОЛНЦЕ!

Июнь — первый месяц лета, месяц жаркого солнца и зеленых деревьев, месяц яркого неба и красочных цветов.

В эти дни особенно оживленно на улицах — пестры летние наряды, блестят улыбки, людям не хочется уходить в помещения. А уж детворе домой и вовсе не заманишь. Наступили летние каникулы, и сразу стало заметно, как много растет у нас ребят — крепких, здоровых, веселых.

Войдите в любой парк — вы увидите целые легионы маленьких строителей. Правда, их сооружения созданы из песка с помощью лопатки и формочек. Но здесь символично другое — юные граждане уже с малых лет ощущают потребность в созидании.

Придите на любой вокзал — вам бросятся в глаза алеющие пятна пионерских галстуков, блестящий металл горнов: сотни ребят отправляются в пионерские лагеря, на дачи, в увлекательные путешествия по стране.

А на перроне остаются взволнованные матери с их вечным и святым беспокойством: ах, как хочется, чтобы ничем не было омрачено детство вашего ребенка!

*Пусть всегда будет небо!
Пусть всегда будет солнце!
Пусть всегда будет мама!
Пусть всегда буду я!*

Сколько жизнерадостной воли и уверенности в этих четырех строчках пятилетнего человека, которые как прекрасный образец поэзии приводил Корней Чуковский на совещании детских писателей в этом году.

И кажется невероятным, что вдруг может почернеть самолетами небо, взорваться под бомбами земля, могут остаться сиротами дети. А ведь матерям нельзя забывать: такое было каких-нибудь полтора десятка лет назад на нашей земле, когда на нее вторглись фашистские полчища.

Матери мира не должны допустить, чтобы война помешала их детям расти свободными и счастливыми. Вот почему вскоре после второй мировой войны был установлен Международный день защиты детей — 1 июня.

В этот день матери всех стран демонстрируют свою волю к борьбе за дело мира. В тех странах, где при попустительстве правительства господствует вренщина, женщины подчас выдерживают жестокие бои за свое право защищать детей от ужасов войны.

У нас же, в Советском Союзе, забота о детях возведена в государственный закон. О каких бы серьезных хозяйственных задачах ни велся разговор, он непременно затрагивает и вопросы воспитания детей. Так, выступая на совещании передовиков сельского хозяйства Казахской ССР, глава советского правительства Никита Сергеевич Хрущев сказал: „Надо еще шире развернуть строительство жилых домов, школ-интернатов, детских яслей и детских садов“. Надо еще больше заботы, внимания, любви уделять подрастающему поколению — вот какая мысль стоит за этими словами. Мудрая политика нашей партии направлена на то, чтобы отстоять мир на всей нашей планете, чтобы дети могли спокойно расти, учиться, отдыхать, чтобы всегда было над их головами чистое небо и яркое солнце.

партией по дальнейшему развитию промышленности, всего народного хозяйства страны.

Особенно большие задачи стоят перед сельскими коммунистами и комсомольцами, перед колхозниками и колхозницами, перед рабочими совхозов, перед всеми тружениками сельского хозяйства. Мы должны поднять сельское хозяйство на такой уровень, чтобы оно постоянно шло в ногу с промышленностью.

Весна является решающим временем в сельскохозяйственных работах. А в третьем году семилетки мы особенно должны показать свои возможности в подъеме сельского хозяйства. Все работники сельского хозяйства должны приложить максимум усилий к тому, чтобы сельское хозяйство полнее удовлетворяло растущие потребности народа.

Товарищи! Много замечательных страниц в книге истории нашей Родины. Эту книгу пи-

шут своим трудом, своим вдохновением, талантом, упорством и мужеством миллионы советских людей.

Пусть здравствуют и процветают наши замечательные советские люди, творцы новой жизни, творцы коммунизма!

Пусть здравствует и процветает наша социалистическая Родина — страна, в которой Великий Октябрь начал новую эпоху развития человечества!

Слава великому вождю и основателю Коммунистической партии и социалистического Отечества Владимиру Ильичу Ленину!

Гений Ленина освещает наш путь к коммунизму, вдохновляет нас на новые подвиги во имя мира и счастья всего человечества!

Да здравствуют народы Советского Союза — строители коммунизма!

СТРОИТЕЛЬСТВО КОММУНИЗМА И СЕМЬЯ

10 марта в конференц-зале Академии педагогических наук РСФСР состоялось расширенное заседание редакционной коллегии журнала «Семья и школа» совместно с авторским активом.

— Мы сегодня собрались для того, чтобы поговорить об очень важном — о семье, о ее развитии в связи со строительством коммунизма, — такими словами открыл совещание главный редактор «Семьи и школы» *И. Ф. Свадковский*. — Наш журнал должен правильно нацеливать читателей — родителей, воспитателей, учителей — в вопросе о том, что может и что должна сделать советская семья в деле воспитания подрастающего поколения, которое будет жить при коммунизме. Сейчас все советские люди добрыми делами готовятся встретить XXII съезд партии. И нам тоже хочется встретить его хорошо.

Советская семья все более и более освобождается от забот и тягот домашнего труда. Сокращение рабочего дня отца и матери создает реальную возможность уделять воспитанию детей больше времени и внимания. Но следует помнить, что навыки старого быта живучи. Не исчезли еще пережитки домостроевской психологии. Борьба с пережитками старого быта, с психологией, унаследованной от классового общества, — неременное условие для торжества разумных начал в воспитании детей в семье.

Ясли, детский сад, школа, школа продленного дня, школа-интернат и все разнообразные внешкольные учреждения помогают родителям правильно воспитывать детей, но не снимают с них ответственности перед обществом за моральное, умственное и физическое развитие их детей.

Освобожденная от разъедающих противоречий антагонистического классового общества, семья становится подлинно человеческой об-

щественной ячейкой, в которой все члены семьи находят неисчерпаемые радости общения, взаимопомощи, внимания, дружбы, любви.

Но для нормальной жизни советской семьи нужна связь всех ее членов с широкой общественной и культурной жизнью общества. Отгораживание семейной жизни от общественных интересов и, тем более, противопоставление им — отрывка мелкособственнической идеологии. Не связанная с интересами общества, не вовлеченная в строительство коммунизма, семья неминуемо порождает внутри себя психологию вражды и недоверия.

Одно из препятствий в борьбе с мелкобуржуазной распущенностью в области семейных отношений — вредная «теория», согласно которой по мере приближения к коммунизму семья будто бы постепенно отмирает: воспитание детей целиком и полностью передается общественным учреждениям, а родители освобождаются от ответственности за правильное воспитание своих детей. Какой-либо основательности эта «теория», конечно, не имеет, но вред она наносит огромный, ибо люди, которые не чувствуют перед обществом ответственности за воспитание своих детей, находят в этой теории какое-то оправдание своей безответственности и беспечности.

Семью надо всесторонне укреплять, чтобы она стала одним из основных элементов коммунистического общества и действенным органом коммунистического воспитания детей, — заканчивает *И. Ф. Свадковский*. Эта мысль получила свое развитие во всех высказываниях других участников совещания.

— Ныне семья и школа — главные органы, осуществляющие воспитание подрастающего поколения, — говорит *Л. А. Шнайдер*. — Закон о школе определяет место и развитие нашей школы в коммунистическом обществе, показывает ее новое качество. А семья? Здесь

такой ясности нет. Больше того, делаются попытки, например в статье академика С. Г. Струмилина в журнале «Новый мир», создать впечатление, что в будущем обществе останется одна-единственная основа воспитания — общественная. Воспитание будет, якобы, осуществляться лишь через школьные и другие детские учреждения, куда родители станут отдавать детей со дня их рождения и откуда их будут выпускать в жизнь вполне подготовленными людьми. А от семьи останется лишь семейная пара — муж да жена.

Это крайне обедненное и ложное представление о семье при коммунизме. Развитие общества вовсе не освобождает семью от ее забот и обязанностей, а лишь облегчает и изменяет их характер, тем самым создавая условия для обогащения семейной жизни.

При всей огромной роли детского коллектива его нельзя рассматривать как единственную форму воспитания подрастающего поколения. Взрослые, воспитывая детей, воздействуют на них по-разному — непосредственно и через коллектив. Наибольший успех достигается лишь тогда, когда оба эти основных способа сочетаются.

Говорят, что детей портит слепая и эгоистичная родительская любовь. Но мы переделываем и более глубокие чувства, пережитки людей. Почему же мы не можем переделать родительскую любовь? Тем более, что в слепой и эгоистической форме она проявляется лишь у части родителей. И это не от биологии идет, а от обывательских взглядов на общество, от собственнического отношения к ребенку, то есть это пережиток социальный, а не биологический. И это можно переделать.

Чтобы поднять воспитательную роль семьи, надо правильно разрешить и вопрос о взаимоотношении семьи и школы. Почему родитель и учитель не могут часто найти общий язык? Потому что сам педагог во многих случаях не владеет методикой воспитания, не знает детской психологии, семейной педагогики и поэтому не может дать нужный совет родителю.

Об этих серьезных недостатках в воспитательной работе некоторых учителей и об огромной важности усиления контактов между школой, семьей и общественностью говорил *Я. С. Швейцер*.

— Почему очень многие родительские собрания у нас все еще скучны и неинтересны? Классный руководитель зачитывает по журналу, какие отметки получили учащиеся — хороших похвалит, плохих поругает — и все. Родители, дети которых плохо учатся, как правило, на эти собрания не приходят или

приходят крайне редко. В результате острые вопросы школьной и семейной жизни не поднимаются. От таких собраний пользы не получает ни школа, ни семья.

Я знаю женщину, у которой сын был на плохом пути — пьянствовал, с подозрительной компанией встречался. Она спрашивала у меня: как ей быть, что делать? Я говорю: давайте побеседуем на родительском собрании, вскрыем причины, почему он так себя ведет. Когда я поднял этот вопрос на родительском собрании, эта женщина головы не подняла, сидела с закрытым ртом, боясь, как говорится, вынести сор из избы. А «домашние средства» часто результатов не дают.

Надо иначе проводить родительские собрания, так, как это делают с успехом передовые педагоги; приучать родителей к откровенному разговору — это и будет одним из верных путей воспитания действительно коммунистических черт в семейном быту.

Своими мыслями и богатым опытом воспитательной работы с детьми поделилась учительница *Ф. И. Фурманова*. Она подчеркнула мысль о ведущей роли школы в коммунистическом воспитании, о том, что, воспитывая детей, школа воспитывает и семью, преобразуя ее в коммунистическом духе. Чуткое отношение к детям, к родителям — одно из важнейших условий коммунистического воспитания. *Ф. И. Фурманова* резко возражает против «проработок» и «осуждений» в отношении детей и родителей.

— Как это негуманно при таком благородном строе, как у нас, — устраивать судилище! Мы сейчас глубоко, по-человечески доверяем людям. И вдруг — классное собрание: малыша судят 25 человек — почему он лодырь, почему не учится... Но никто не знает, что у него уголка нет дома, где можно было бы готовить уроки, никто не знает, что отец у него пьяница, что от этого страдает вся семья и прежде всего ребенок... И не знают многих других вещей, которые нарушают внутреннее равновесие ребенка, повергают его в душевное смятение. А его судят! Ему подрезают крылья. Он каменеет. У него рождается неуважение к учителю, неуважение ко взрослым, и он становится равнодушным ко всему. А бывает, и на родительском собрании такое судилище устроит. Соберут детей и родителей. И при ребенке судят «нерадивую» мать. Хорошо, если у него только сжимается сердце. А если он теряет уважение к матери? Разве это растит коммунистические отношения в семье?!

Выступающие с особой страстностью говорят о практических, повседневных вопросах жизни современной семьи. Но они «нацели-

ваются» и на будущее. Все мы много думаем о коммунизме: каким он будет? И разве можно обойти молчанием судьбу семьи в этом новом обществе? О будущем семьи говорит профессор *В. Н. Колбановский*:

— Представить себе семью без детей, вне детей — это значит представить себе семью страшно убогой, лишенной радости. Мы не можем представлять себе родителей будущего такими убогими в отношении педагогических знаний, как многие и многие нынешние родители. Почему мы не можем добиться, чтобы во всех без исключения высших учебных заведениях (а я думаю, со временем всеобщее образование будет высшим), которые выпускают людей в самостоятельную жизнь, преподавались какие-то элементы теории воспитания детей, чтобы давались знания по детской психологии? Почему мы не можем сделать это достоянием всех родителей, независимо от их специальности? Когда мы в теоретическом плане говорим о том, что семья будет укрепляться, надо практически наметить и выработать совершенно конкретные мероприятия. И в первую очередь жизнь поставила вопрос о трудовом воспитании.

Важные принципиальные вопросы затрагивает *П. В. Руднев*. Он отмечает, что сложилось ненормальное положение с теоретической разработкой вопроса о роли семьи в коммунистическом строительстве.

— Невнимание к семье находит отражение как в философских, так и в педагогических науках. Чтобы не быть голословным, могу сослаться на учебник философии. Семье там уделено всего-навсего... четыре строчки! Всем формам семьи! И в педагогике вопрос о семье, о ее роли в воспитании трактуется, по-моему, довольно узко, лишь в плане отношения семьи и школы. У нас, к сожалению, очень мало известны и даже не собраны высказывания виднейших представителей марксистской мысли по вопросам семьи.

Критикуя уже упоминавшуюся статью *С. Г. Струмилина*, *П. В. Руднев* говорит:

— У семьи много функций. В период строительства коммунизма одна за другой будут отмирать функции материального порядка. Но ведь семейные отношения никогда не сводились только к материальным взаимоотношениям. Всегда в семье было идейное содержание, которое отражало суть эпохи, классовые отношения. Чем ближе мы будем подходить к коммунизму, тем глубже будет это идейное содержание.

Всю систему общественного воспитания мы создаем не взамен семьи, а в помощь семье, для того, чтобы легче и принципиально богаче

могла бы она решать задачи коммунистического воспитания детей. Ведь и сам по себе институт общественного воспитания — не стопроцентная гарантия коммунистического воспитания. Если он оторван от жизни, замкнут в себе, то как бы, скажем, благоустроена ни была школа-интернат, она не решит задачу коммунистического воспитания. То же самое и в отношении семьи. Она только тогда решит задачу коммунистического воспитания, когда будет связана с жизнью общества. Есть целый ряд черт, очень важных в формировании коммунистического сознания, коммунистических чувств и черт, которые можно воспитать только в семье. Семья — это тот аппарат, который построен на любви и который один это чувство может воспитать. Разве можно себе представить революционера, коммуниста без огромного чувства любви к людям? Это то, что может и должна в первую очередь воспитать семья.

С большим интересом участники совещания выслушали выступления активных общественников *С. Д. Грудской*, *А. П. Агафонова* и писателя *Григория Медынского*. *С. Д. Грудская* призвала журнал «Семья и школа» больше показывать ростки нового, коммунистического в быту — такого, как замечательная инициатива ильичевцев, борющихся за дом коммунистического быта. Больше давать материалов о семьях, которые хорошо, по-коммунистически воспитывают детей. Больше писать о взаимовлиянии, взаимоотношении семьи и школы. *А. П. Агафонов* говорил о вещах, на первый взгляд частных и второстепенных, но по сути очень и очень важных.

— Ласка цементирует семейные отношения. Я знаю ряд семей. Знаю одну бабушку. У нее определенный стиль отношений с девочкой: она ее целует, на колени сажает. Другая бабушка говорит: «Ну, началось лизанье». Эта бабушка не терпит таких вещей и иначе воспитывает детей. И вырастают дети у одной бабушки ласковые, нежные, а у другой — «суровые», доброго слова от них не дождешься. Они не умеют проявлять любовь: их так не воспитывали. И этот холод в семейных отношениях накладывает определенный отпечаток на детей, причем на всю жизнь.

Надо, чтобы у детей воспитывалась тонкость, мягкость чувств — это большое дело. Это залог того, что человек в будущем сумеет построить любовные отношения в семье, теплые товарищеские отношения к другим людям.

Писатель *Г. Медынский* рассказал, как ему в процессе работы над книгой «Честь» приходилось сталкиваться с тяжелыми последствиями грубых ошибок в воспитании детей.

— Дело не в простой неграмотности педагогической: дело в какой-то очень большой и глубокой проблеме. И здесь прежде всего, я бы сказал, надо воспитывать себя: начинать надо со взрослых! В нашей жизни есть много такого, что надо вытравлять, без этого мы своих детей правильно не воспитаем. И прежде всего — бездушие, равнодушие к судьбе маленького человека. И в семье, и в школе. А ребенок всегда ищет сочувствия, участия, близких, интимных отношений со старшими. И горе ему, если он находит участие и сочувствие у тех людей, от которых надо бы по-дальше держаться!..

Горячо и взволнованно выступают собравшиеся... Но уже поздно, и пора председателю «подвести итоги». Он говорит, что как раз «подводить итоги» ему не хотелось бы: разговор большой, нужный только начинается.

Одно ясно: надо смело и решительно ставить вопросы строительства коммунистиче-

ского быта. Сам коммунизм в наш быт не придет, его надо завоевать в борьбе со многими силами, в том числе и со страшной силой традиций старого мира, которые особенно живучи в семье. Могучая сила — положительный опыт, конечно, если он раскрыт, объяснен, показан так, чтобы можно было каждому извлечь пользу для себя. Вот над этим и будет работать наш журнал.

Неоценимую помощь журналу, а следовательно, его читателям — учителям, родителям и, в конечном счете, семье, детям — могут оказать писатели, общественные деятели, журналисты, передовые педагоги и родители — все те, кого не только волнуют вопросы коммунистического воспитания, но кто своим личным примером, своим творческим трудом участвует в воспитании нового человека, кто идет навстречу XXII съезду нашей родной партии в общем марше со всем нашим великим народом к новым свершениям, новым подвигам в строительстве коммунизма.

«Если говорить о наших задачах в настоящее время, на современном этапе истории, то они, эти задачи, состоят в борьбе за счастье людей, за всемирное улучшение условий их материальной и духовной жизни, за расцвет всех способностей и дарований человека.» ✓

Не знаю, точно ли выражу свою мысль, но скажу так, что мы находимся сейчас в большом походе, в движении к коммунизму. При Ленине начался этот великий поход. Он, наш великий учитель, поднял знамя борьбы за новое общество, призвал народ совершить социалистическую революцию, для этого создал и воспитал партию коммунистов, которая организовала народ, чтобы такое общество восторжествовало. В нашем понимании, в понимании всего народа коммунистическое общество — это лучшая жизнь всех людей. Ведь каждый человек хочет лучшего. Даже птица и та ищет лакомый кусок для своих птенцов. Для нее это инстинкт самосохранения, забота о потомстве. Однако люди тем и отличаются от птиц и животных, что они сами в сознательном труде создают себе условия лучшей жизни. Они могут познавать законы общественного развития и на их основе предвидеть будущее, создавать и осуществлять планы преобразования общества. Вот это мы и называем борьбой за будущее...

...Коммунизм — это общество самое лучшее из лучших, самое благородное из благородных, какое может создать человек. Борьба за создание такого общества на Земле составляет великую цель деятельности нашей Коммунистической партии, весь смысл нашей жизни.

(Из выступления Н. С. ХРУЩЕВА на встрече с представителями советской интеллигенции 17 июля 1960 года).

ВОСПИТАНИЕ РЕШАЕТ УЧАСТЬ ЧЕЛОВЕКА

О педагогических взглядах В. Г. БЕЛИНСКОГО

Профессор **М. ШАБАЕВА**

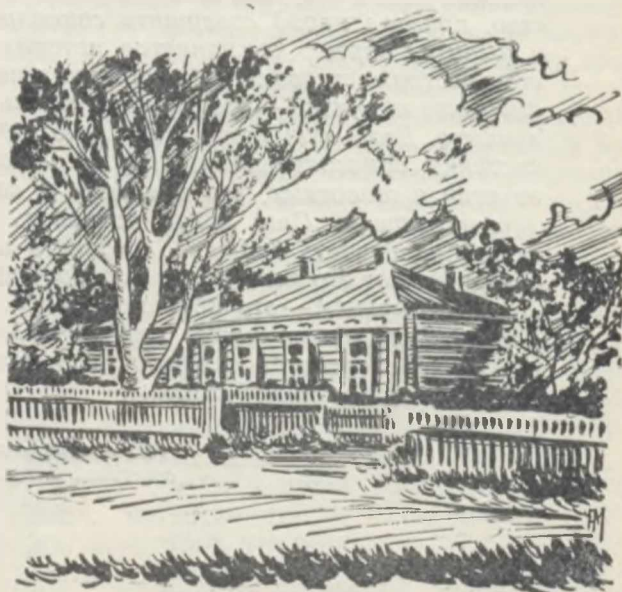
150 лет назад родился Виссарион Григорьевич Белинский — великий русский революционер-демократ, гениальный литературный критик, выдающийся представитель отечественной философии и педагогики.

Его жизнь и деятельность протекали в условиях страшной николаевской реакции после 1825 года, когда царизм, беспощадно расправившись с декабристами, жестоко подавлял в русском обществе всякий протест против самодержавного гнета. Несмотря на этот террористический режим, Белинский смело встал в первые ряды борцов за освобождение народа от крепостной неволи, за демократию. Он был страстным патриотом России и искренне верил в то, что русский народ призван сыграть огромную роль в судьбах человечества. «В будущем, — говорил Виссарион Григорьевич, — мы, кроме победоносного русского меча, положим на весы европейской жизни еще и русскую мысль». С глубокой прозорливостью он писал: «Завидуем внукам и правнукам нашим, которым суждено видеть Россию в 1940 году, стоящую во главе образованного мира, дающую законы и науке и искусству и принимающую благоговейную дань уважения от всего просвещенного человечества».

К осуществлению своей великой миссии Россия придет, по мнению Белинского, путем народной революции и общественных преобразований в социалистическом духе. Гениальный критик был горячим сторонником социализма и страстно мечтал о наступлении строя, при котором «не будет богатых, не будет бедных, ни царей, ни подданных, но будут братья, будут люди». Лишь при таком строе люди будут обладать счастьем, равенством, свободой, благополучием и получат неисчерпаемые возможности для развития всех своих задатков и способностей.

Господствующие классы в ту эпоху поддерживали реакционный взгляд, будто простые люди не могут занимать высокого общественного положения, так как по природе своей являются тупыми и неспособными. Белинский решительно отвергал подобную точку зре-

ния. Он настойчиво доказывал, что дело не в «природе», а в общественных условиях, которые лишают тех, кто не знатен, не богат, возможности развивать свои способности, получить необходимое воспитание. «Люди бездарные, ни к чему не способные, тупоумные, суть такое же исключение из общего правила, как уроды, и их так же мало, как и уродов. Множество же их происходит от двух причин, в которых природа ни-



Город Белинский. Дом, в котором провел свои юношеские годы В. Г. Белинский

сколько не виновата: от дурного воспитания и вообще ложного развития и еще от того, что редко случается видеть человека на своей дороге и на своем месте».

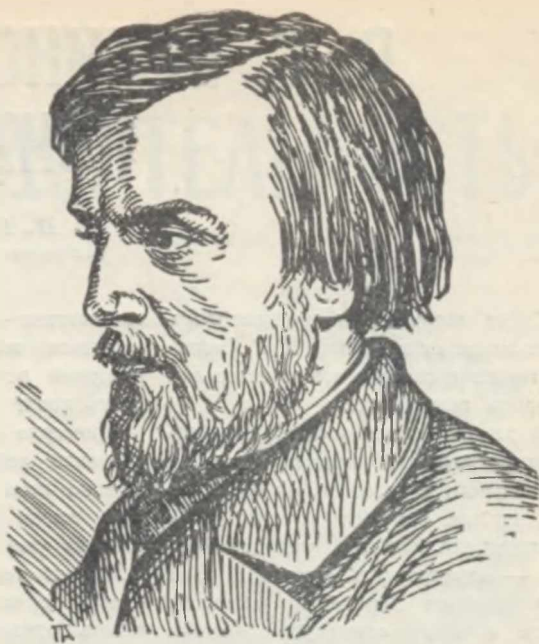
Белинский глубоко интересовался вопросами воспитания и уделял им большое внимание в своих статьях, в рецензиях на детские книги и школьные учебники, в своей обширной переписке. Он обличал пороки существующей воспитательной системы, которая отвечала интересам помещиков и чиновников, и ратовал за такое воспитание детей, которое готовило бы их к борьбе за лучшее будущее народа, за процветание России. «Молодые поколения, — писал он, — суть гости настоящего времени и хозяева будущего, которое есть их настоящее, получаемое ими как наследство от старшего поколения. Каждое новое поколение есть зародыш будущего, которое должно сделаться настоящим... На этом и основан ход и прогресс человечества».

Чувства человека, его характер, нравственные качества, полнота и счастье его жизни во многом зависят от того, как его воспитали. «Разумное воспитание и злого по натуре делает или менее злым или даже добрым, развивает до известной степени самые тупые способности и по возможности очеловечивает самую ограниченную и мелкую натуру». За воспитание детей отвечают прежде всего родители: ведь в семье, и ранние всего в семье, дети получают первые впечатления, приобретают важнейшие навыки и привычки, развивают свои задатки. Но далеко не все родители правильно понимают свою роль в этом важном деле.

Многие отцы слишком суровы с детьми. Наказывают их за всякую невинную шалость, подавляют их естественное стремление к самостоятельности, устанавливают в доме свою тиранию, требуя от всех слепого послушания. Дети в такой атмосфере «не смеют рта разинуть, в них убита энергия, воля, характер, жизнь, они делаются почитительными статуями, заражаются рабскими пороками — хитростью, лукавством, скрытностью, лгут, обманывают, вывертываются». А когда вырастают, сами становятся деспотами по отношению к своим детям и к престарелым родителям.

Белинский, однако, считал, что даже в условиях крепостнического строя с его произволом сильных и пресмыкательством слабых такие семьи представляют известное исключение. Более типичны семьи, где родителей и детей соединяет взаимная любовь. Такие семейные отношения великий критик приветствовал всем сердцем. Особенно преклонялся он перед горячей материнской любовью к детям, способной к самопожертвованию и даже к полному самоотречению. Он не жалел восторженных слов при ее описании. «Мать любит свое дитя сердцем, кровью, нервами, любит его всем существом своим... Ангел-хранитель младенчества детей своих, она друг и наставник их юности, возмужалости и старости... Нет ничего святее и бескорыстнее любви матери».

Детей не могут воспитывать те, кто не любит их. Сила родительского влияния сама зависит от того, насколько оно насыщено любовью к маленькому. Но и любовь родителей должна быть разумной. Ведь часто они любят своих детей слепой, эгоистической любовью, как «Простакова любила Митрофанушку, овца любит своих агнят». Чувство человека выше и сознательнее того инстинкта, что существует у животных. Когда сам отец поступает вразрез с общественными требованиями, он не может требовать от сына, чтобы тот уважал его. Пусть родители увидят в сыне не только продолжение своего рода, но и будущего человека, чье поведение определяется не узкими семейными интересами, а широкими общественными идеалами. «Из родства крови и плоти должно развиваться родство духа, которое одно прочно, крепко, одно истинно и действительно, одно достойно высокой и благородной человеческой при-



роды». Сами родители своим личным поведением и требованиями к детям обязаны показать, что они люди высоких общественных устремлений.

Родителям нужно приучать детей с малых лет к выполнению долга, к постоянному, ежедневному, систематическому труду. Но делать это не путем докучливых нотаций, а в живом сердечном общении, посредством задушевных бесед, дружеских откровенных разговоров. Как счастливы дети, говорил Виссарион Григорьевич, «...когда для них открыта родительская грудь и объятия, которые всегда готовы принять их и правых и виноватых и в которые они всегда могут броситься без страха и сомнения».

Белинский не противопоставлял развитие нравственных убеждений выработке внешней культуры. Он требовал прививать детям культурные привычки и навыки поведения. «Не упускайте из вида ни одной стороны воспитания, говорите детям и об опрятности, о внешней чистоте, о благородстве и достоинстве манер и обращения с людьми; но выводите необходимость всего этого из общего и из высшего источника, не из условных требований общественного звания или сословия, но из высоты человеческого звания, не из условных понятий о приличии, но из вечных понятий о достоинстве человеческого».

Важнейшим средством воспитания детей Виссарион Григорьевич считал детскую художественную литературу. Чтение хороших книг он рекомендовал с малых лет, в то же время предупреждая родителей об огромной впечатлительности маленьких детей, о том, что «их мягкий и впечатлительный, как воск, свежий, незасоренный пустяками и вздорами, неистомленный мозг должен обогащаться настоящими знаниями». Взрослые обязаны внимательно руководить детским чтением, прежде всего путем выбора хороших книг, так как читать плохие книги хуже и вреднее, чем ничего не читать. Ведь детская книга служит высокой нравственной цели и вместе с тем способствует развитию у детей «чувства изящного», любви к прекрасному.

В. Г. БЕЛИНСКИЙ О ДЕТСКОЙ ПСИХОЛОГИИ

П. РАЗМЫСЛОВ,
кандидат педагогических наук

Среди широкого круга вопросов, привлекавших внимание В. Г. Белинского, не последнее место занимают вопросы психологии.

В ранних своих работах, касаясь взаимоотношения биологического и социального в человеке, он высказывал мнение, что все в личности — темперамент, характер, ум, способности — определяется природой. Она устанавливает пределы развития, выше которых «прыгнуть» нельзя. В более поздних работах Белинский уже говорит о решающем влиянии общественных условий на развитие человека. «Создает человека природа, — говорил он, — но развивает и образует его общество».

Вместе с тем Белинский настойчиво подчеркивает, как важно при воспитании учитывать своеобразие детской психологии.

До семи лет ребенок по преимуществу играет. Мыслит он не понятиями, а образами, красками, звуками. Ему нужно не доказывать, а показывать. «Дитя, — говорит Виссарион Григорьевич, — не требует выводов, доказательств и логической последовательности: ему нужны образы, краски, звуки. Дитя не любит идей: ему нужны истории, повести, сказки, рассказы».

Указывая, что дошкольники легко запоминают новые слова и обороты речи, Белинский рекомендовал обучать их иностранным языкам, но не

грамматике — этим дети будут заниматься позже, — а живой разговорной речи. И самое обучение пусть носит характер игры.

Примерно с семи лет начинается обучение детей чтению и письму. Однако игра продолжает занимать в их жизни большое место, хотя и отходит уже на второй план.

Мыслят семилетки еще конкретно и образно, но у них уже можно развивать отвлеченное мышление. Делать это надо, однако, умеючи, не пеллибав палку ни в ту, ни в другую сторону. Мысль детей должна отправляться не от далекого, а от близкого и знакомого. «Ребенку, — говорит Белинский, — несравненно интереснее прочесть, отчего идет дождь, мешающий ему бегать по двору, нежели узнать, в каком костюме ходили римляне». Дети в этом возрасте очень впечатлительны. Поэтому нравственное воспитание желательно как можно больше строить на положительных образах и как можно меньше — на отрицательных.

Большое внимание Белинский уделял юношескому возрасту, характеризую его как возраст избытка сил, больших дерзаний, отваги, неукротимого порыва и стремления вперед. Юность чрезвычайно жадна и восприимчива ко всему новому и прогрессивному. Это объясняется тем, что у нее нет еще закоренелых взглядов, тянущих человека назад.

Поясняя свою мысль о важности учета возрастных особенностей, Виссарион Григорьевич прибегает к образу садовника. «Для садовника, — пишет он, — есть правила, которыми он необходимо руководствуется при хождении за деревьями. Он соображается не только с индивидуальной природой каждого растения, но и с временами года, с погодой, с качеством почвы. Каждое растение имеет для него свои эпохи возрастания, сообразно с которыми он и располагает свои действия: он не сделает прививки ни к стеблю, еще не сформировавшемуся в ствол, ни к старому дереву, уже готовому засохнуть. Человек имеет свои эпохи возрастания, не сообразуясь с которыми, в нем можно задушить всякое развитие».

Говоря о возрастных особенностях, Белинский вместе с тем подчеркивает их относительность, подвижность самих границ возрастов. «Не случается ли, — спрашивает он, — что один и в 18 лет смотрит ребенком, а другой в 14 обнаруживает интеллектуальную зрелость юноши».

В то же время возрастные особенности детей не могут заслонять их индивидуальных различий. В пределах каждого возраста у любого ребенка — своя натура, характер, наклонности. И эти различия педагог обязан учитывать в воспитательной работе.

«Детские книги, — говорит Белинский, — пишутся для воспитания, а воспитание великое дело: им решается участь человека». И люди, взявшиеся писать для детей, должны быть талантливыми и морально совершенными, искренне любить детей и знать их возрастные особенности. Все, что писатель хочет сказать детям, надо передавать им «...не в сухих рассказах, а в повествованиях и картинах, полных жизни и движе-

ния, проникнутых одушевлением, согретых теплотой чувства, написанных языком легким, свободным».

В. Г. Белинский смотрел далеко вперед. Он пророчески предвидел, что Россия войдет в эпоху социализма и поведет за собой передовое человечество к светлому будущему. Поэтому и его мысли о воспитании детей глубоко созвучны нашему времени, они помогают нам растить нового человека коммунистического общества.

РАЗВИВАЙТЕ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПИОНЕРОВ

Рисунки Р. Черных

Д. ЛАТЫШИНА,

*преподаватель педагогики
Грозненского педагогического института*

Вступление в пионерскую организацию — волнующее событие в жизни ребенка. Какую гордость переживает малыш, когда, впервые подняв руку в салюте, он звонко рапортует: «Всегда готов!» Он по-настоящему готов действовать, и эту готовность надо поддержать в нем с первого же дня участия в пионерской жизни.

Самостоятельность — основа пионерской работы. Но способность



активно и самостоятельно действовать не является прирожденной: ее надо формировать, развивать.

Особого внимания требуют младшие пионеры: ведь опыта самостоятельной деятельности у них еще очень мало. Дети часто не знают, чем им заняться. Помогайте каждому пионеру найти себе дело сообразно с интересами и возможностями, придумывайте для ребят разнообразные поручения. Вначале такие поручения могут быть несложными: подготовить выступление на сборе, подобрать стихи для октября, сделать альбом для отряда к празднику, помочь изготовить подарки для малышей.

Одновременно с выполнением практических поручений важно, чтобы пионеры овладевали первыми начатками организации и руководства всей пионерской работой. Ребята могут участвовать в составлении плана работы, вносить свои предложения, советовать, как лучше их осуществить, как распределить обязанности, выступать организаторами коллективного труда школьников.

Со всей этой пионерской деятельностью семья, родители должны быть связаны самым тесным образом. Связь тут может быть двусторонняя. С одной стороны, само пионерское поручение может иметь задачей оказать помощь той или иной семье. С другой — родители могут непосредственно помочь своим детям в лучшем выполнении данного им поручения. Помощь не в том, чтобы сделать все за детей, а в том, чтобы подать дельный совет, предоставить ребятам возможность проявить собственную инициативу.

Интересными делами занят пионерский отряд 4-го класса «Б» 3-й школы г. Грозного. Живое участие в его работе принимают и родители.

По совету учительницы Любови Ивановны Аладжановой пионеры решили собрать материал о героях своей республики. Создали специальный «экспедиционный отряд», который в первую очередь направился в военкомат. Там ребятам назвали имена Героев Советского Союза Ханпаши Нурадилова и Федора Жулова, погибших в борьбе с врагами нашей Родины. Начались поиски

родных, однополчан героев. Полетели из Грозного письма в разные города. Постепенно собрали большой интересный материал. Свой первый сбор пионеры посвятили Ханпаше Нурадилову. Они рассказали все, что узнали о жизни и подвиге героя, с большим вниманием выслушали выступления его близких и товарищей. В заключение пионеры показали инсценировку, посвященную славному герою.

Родители Героя Советского Союза Федора Жулова живут в г. Грозном. Отряд взял шефство над ними. Побывав у стариков, ребята первым делом помогли им по хозяйству, а затем попросили рассказать о сыне. С интересом выслушали их рассказ. Так в отряде родилось новое и важное дело — забота о родителях героя. Каждый думал, как порадовать их, как сделать им приятное. Пионеры поздравляли их с праздниками, дарили им изделия, сделанные своими руками: вышитые салфетки, рамки, полочки и т. д.

В отряде вообще любят трудиться. Пионеры изготавливают для детского сада кукольную мебель, шьют платья куклам, делают скворешни, сажают деревья и ухаживают за ними. Отряд шефствует над детским садом, и малыши очень довольны своими шефами.

Не менее любимое дело в отряде — занятия физкультурой и спортом. Соревнования по различным видам спорта помогли выявить от-

рядных чемпионов. С огромным успехом прошел пионерский сбор, посвященный олимпийским играм. К нему долго готовились: разучивали гимнастические упражнения, собирали из газет и журналов все, что писалось об олимпийских играх, готовили песни и стихи о спорте и спортсменах. Пригласили на сбор участника XVII олимпийских игр Виктора Большова.

Кипучую жизнь отряда умело направляют вожатая и учительница Любовь Ивановна. Если вначале приходилось подробно инструктировать каждого по данному поручению, то постепенно, вместе с накоплением у детей опыта практической деятельности, необходимость в таком «разжевывании» отпала. Руководители смелее и шире опирались на самостоятельность и инициативу самих ребят. Так, звеньевые, получив некоторые практические наставления, могли уже без помощи учителя и отрядного вожатого собрать свое звено, включиться в общественно полезный труд, организовать интересно пионерский досуг.

Родители принимают в жизни отряда самое живое участие. Вот один из примеров. В отряде периодически проводятся «коллективные дни рождения». Всю подготовку к ним ребята проводят самостоятельно, но руководить ими еще нужно. И здесь на помощь приходит мамы. Они помогают детям заготовить все необходимое, сделать бутерброды, vine-

грет, сервировать стол, украсить комнату. Участие мам придает всему торжеству теплый, семейный характер.

И таких примеров в деятельности отряда много.

Здесь есть над чем подумать всем родителям. Сколько яркого и своеобразного могут они внести в пионерскую жизнь! Гораздо интереснее для ребят, если на экскурсию по заводу их поведут не учителя, а сами родители, работающие тут. Много радостей приносят детям туристские походы, ночевки в лесу, беседы у костра. Но организовать их не так-то легко. Ведь нужно хорошо подготовиться: пояснить пионерам, что с собой брать, показать, как правильно уложить рюкзак, как двигаться в походе, как развести костер и многое другое. Среди родителей наверняка найдутся опытные туристы, любители путешествий. Им-то и следует возглавить подготовку к походу. Их деловые советы окажут большую помощь юным туристам.

Нельзя, однако, допускать, чтобы помощь родителей подавляла детскую инициативу и самостоятельность. Поэтому очень важно, чтобы взрослые руководители всегда видели, чему пионеры научились, что могут сделать самостоятельно, и не спешили с помощью тем ребятам, которые в ней уже не нуждаются. Наоборот, надо всячески поощрять их самостоятельность, не ослабляя, однако, общего контроля за их деятельностью.

Весь город — НАША ШКОЛА

О. БОГДАНОВА

— Капуста, скорее!.. Где сорняки?.. Цветы, собирай-тес у окна! — слышится голос Нины Александровны Простолуповой.

По школьному коридору бежит «капуста» — четвероклассница Лена. Ее костюм сделан из настоящих капустных листьев. За ней неторопливо движется «сноп» — третьеклассник Витя. У окна уже собрались «ромашки», «васильки», «ноготки». Веселым хором входят они в школьный зал, где их ждут ученики начальных классов.

Так в 16-й школе г. Дегтярска начинается «Праздник труда».

Юннаты рассказывают и тут же показывают, что они вырастили на своем участке, дают слушателям «попробовать» свою продукцию. Директор Зинаида Владимировна Аронович вручает премии лучшим юннатам. Потом начинается веселая самодеятельность. Танцуют «цветы». «Морковь», «горох» и «капуста» читают стихи. Заканчивается праздник на пришкольном участке. Каждому разрешается нарвать себе небольшой букет цветов. С ними ребята расходятся по домам.

«Праздник труда» — проходит он в первую неделю учебного года — яркое событие в жизни школы. Он увлекает не только детей, но и учителей и родителей, о нем знают почти все жители Дегтярска.

К празднику открываются две выставки. Одна демонстрирует овощи, плоды и цветы, выращенные на пришкольном участке. Весь актовый зал заполнен образцами картофеля, моркови, свеклы, капусты, яблок, рябины и, конечно, цветами. Их очень много. Они и в вазах, и в химической посуде, и в ведрах. Школа сразу становится праздничной, нарядной.

Вторая — выставка гербариев, коллекций, различных поделок, изготовленных детскими руками. Она занимает в школе целый этаж. «Хлебные растения», «Огородные сорняки», «Лекарственные травы», «Полезные и вредные для огорода насекомые»... Выстроились в ряд ящики с полезными ископаемыми, различными сортами глины, рудами Дегтярского месторождения. Тут же картонные коробочки с этикетками «Раздаточный материал». Все сделано руками младших учеников. Только деревянные ящики изготовлены старшими ребятами.

Отбирают экспонаты сами школьники. Надо сказать, что они весьма строгие судьи, и порой даже учителям приходится выступать в качестве защитников. Ребята делают замечания с большим знанием дела:

— Клей размазал. Хотя немножко, а нехорошо... Надо гербарий на отдельных листах делать. А ты альбом изготовил... Засушку в последние дни делал — вот листочки и не высохли... Некрасиво расположил растение на листе...

Сколько волнений, пока пройдешь со своей работой отборочную комиссию!

Наконец, экспонаты отобраны. Учащиеся бережно раскладывают их на столах. Каждый класс выделяет своих экскурсоводов.

Выставку посещают все классы. Показывая первоклассникам чудесный мир вещей, юный экскурсовод с гордостью заявляет:

— Все это мы сделали своими руками. А потом и вы научитесь. И будете сами делать такие же пособия.

Учащиеся 2—4-х классов экскурсоводы объясняют назначение отдельных экспонатов:

— Эти гербарии пригодятся вам, когда будете изучать хлебные растения... А эти коллекции — для уроков природоведения в четвертом классе.

Выставку посещают и родители. Некоторые огорчаются, не найдя там работ своих детей. Но тут же убеждаются, что их и нельзя было выставлять — они бы совершенно потерялись на фоне тех отличных работ, которые удостоились попасть сюда.

Как создавалась выставка?

Еще на последних уроках труда учителя призывали детей сделать к началу учебного года подарки школе. Они рассказывали, какие пособия могут быть подготовлены, демонстрировали образцы лучших работ прошлого года, практически показывали, как изготавливать гербарии и коллекции. Во время весенних экскурсий в лес дети собирали отдельные экземпляры появившихся насекомых, цветущих растений. Учителя помогали ребятам правильно оформлять первые листы своих будущих работ.

О летних трудовых заданиях для учеников говорили и на родительских собраниях. Была подготовлена особая выставка «Какие летние работы могут выполнять учащиеся». Родителей знакомили с требованиями, предъявляемыми к каждой работе и ее оформлению, подсказывали, как помочь детям.

Техникой работы ученики хорошо овладевают, занимаясь в кружке по изготовлению наглядных пособий. Здесь делают отличные макеты для уроков чтения и природоведения. «Вулканы», «Долина реки», «Пустыня», «Горы» — сколько выдумки проявили ребята, работая

над этими макетами! Они выполнены не только грамотно, но и выразительно. Из кратера вулкана, например, вырывается пламя — оно сделано из кусочков красного и синего шелка. Все оформлено очень аккуратно: одинаков размер изделий, спокойны краски, красивые этикетки...

Ребята в кружке не просто исполнители. Перед ними ставятся и творческие задачи. Придумай сам, как сделать такой-то макет. Какие материалы и краски лучше использовать для придания макету большей выразительности? Как интереснее расположить детали на нем?

А главное, дети видят практическую ценность своего труда. Они пользуются на уроках вещами, изготовленными собственными руками. Их труд ценят учителя, им восхищаются и родители.

— Молодцы ребята! — говорят посетители выставки. — Такие вещи не каждый взрослый сумеет сделать.

Это самая большая похвала для школьников.

Интересно в 16-й школе организовано ознакомление детей с теми разнообразными видами труда, которыми заняты их отцы и матери.

— Скоро мы пойдем на железнодорожную станцию, — сказала Александра Павловна Плещова своим ученикам. — Познакомимся с трудом дежурного по станции, машиниста, стрелочника.

Ребята с нетерпением ждали этой экскурсии. И вот наступил долгожданный день. Дети на станции. К перрону подкатил паровоз. Машинист спустился к ребятам и стал рассказывать, как устроена паровая машина, как она движется, где хранится запас топлива и воды. А потом даже разрешил влезть в будку машиниста.

Неизгладимое впечатление оставила у детей экскурсия. Их поражало все: и гигантские колеса, чуть не вдвое выше самого высокого ученика в классе, и сплетение труб, рычагов, приборов, и жаркая ревущая топка, и вся эта огромная машина, послушная руке человека. С уважением и восхищением смотрели ученики на машиниста. Он казался им необыкновенным человеком.

А вот другая экскурсия — в аптеку. Ребят встречает заведующий аптекой и проводит их во внутреннее помещение. Все здесь сверкает чистотой и белизной. Строгий порядок. Тишина. Сосредоточенные лица провизоров склонились над колбами, ступками, мензурками. В работе аптекаря нужны большие знания, внимательность, исключительная точность. Тут нельзя допускать ни малейшей ошибки.

Третья экскурсия — в швейную мастерскую. Мастер пошивочного цеха рассказала, как портные помогают заказчикам выбрать фасон платья и материал для него, как раскраивают материал, как шьют платья.

Побывали дети в столовой, на почте, в поликлинике. В поликлинике их провели по кабинетам, показали, как работают врачи, сестры, санитары. Третьеклассница Лена написала в своем сочинении: «Когда нас спросили, кто хочет быть врачом, все подняли руку, потому что это интересно. Только Толя сказал, что он хочет быть инженером».

Дегтярск — город шахтеров. И у большинства детей родители — шахтеры. Над школой шефствует шахта «Капитальная № 2». Поэтому особенно интересны для учащихся 3—4-х классов экскурсии по теме «Труд шефов нашей школы». Хотя дети не спускаются в шахту и непосредственно не наблюдают, как добывается руда, впечатление от экскурсии большое. Ученики знают многие производственные термины, знакомы и с механизмами,

С радостью встретили дети лучших шахтеров, которые пришли в школу рассказать о своем труде. Они принесли с собой полный шахтерский костюм, лампочку, перфоратор. Среди пришедших оказалось много родителей учеников. С какой гордостью дети смотрели на своих отцов, чьи рассказы слушали, затаив дыхание, все школьники.

Выходя из школы, дети смотрят на шахтную вышку. Если там горит звезда — значит шахта выполнила план.

— Горит наша звезда! — с гордостью говорят ребята.

Нет звезды — и дети вместе со взрослыми переживают это. Работа отцов близка им. У школьников рождается потребность помочь старшим, принять участие в общем труде.

С любовью озеленяют дети родной город. Начали они со своей школы. Школьный плодово-ягодный сад в образцовом порядке. Его хозяева — юннаты, руководит ими биолог Мария Петровна Потоцкая. Она не только прекрасный педагог, но и опытный мичуринец. Сад стал показательным для всех рабочих и служащих города. Местные жители потянулись за советами и помощью в школу. Учащиеся заложили большой плодовой питомник, и теперь жители города приходят сюда за саженцами.

За озеленение и цветочное хозяйство центральной улицы имени Калинина и большой площади около нового Дворца культуры отвечают юннаты 16-й школы. Они подбирают цветы, планируют клумбы, руководят посадкой, поливают растения и ухаживают за ними. У каждого класса — свой закрепленный участок.

Большим успехом пользуется в школе «эстафета труда». После уроков по звуку горна собирается пионерская линейка 4—6-х классов. Каждый отряд получает в конверте трудовое задание. Задания разные: подготовить ямы для посадки деревьев во дворе детского сада; выкопать картофель на огороде у ученика школы Васи К. — у него заболела мать, и он не может сам убрать урожай; провести генеральную уборку школьного двора; окопать деревья около Дворца культуры; собрать семена акаций; подготовить «птичью столовую» (кормушки к зиме) и т. д.

Школа контролирует и домашний труд детей. Для проверки устраиваются «пионерские рейды». С одним из таких «рейдов» я попала в семью Павлика Покровского. Он — старший сын в семье. Отец — машинист электровоза, мать работает в цехе водоснабжения на шахте. Мальчик — хороший помощник родителям. Когда мы пришли к Павлику, он мыл посуду. Соседи по квартире хвалили мальчика.

Но не всегда так гладко проходит «рейд». Иногда обнаруживаются лодыри, белоручки. И тогда приходится отвечать перед всем классом.

Трудовое воспитание, начатое в младших классах, приобретает в старших классах более глубокий и серьезный характер. Старшеклассники помогли построить дом шахтеру-пенсионеру, не раз участвовали в ремонте школьного здания, в строительстве жилых домов. Комсомольская группа одного из выпускных классов целиком уехала на стройку в Нижний Тагил. Многие выпускники работают на производстве и одновременно учатся в заочных и вечерних вузах. Один из бывших выпускников возглавляет сейчас строительство, другие работают инженерами, мастерами на шахте. Молодые специалисты активно помогают учителям воспитывать школьников.



Дегтярские школьники совершают интересные экскурсии на предприятия и в учреждения своего города. На снимках: учащиеся — на железнодорожной станции, в аптеке, на почте.

МАТЕМАТИЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ

В. КРУТЕЦКИЙ,

*заведующий лабораторией психологии способностей
Института психологии АПН РСФСР*

В Институт психологии пришло письмо из г. Шуи. Мать тринадцатилетней Риты С. с горечью пишет о систематической неуспеваемости дочери по математике, высказывая мнение, что у ее дочери «полностью отсутствуют даже самые минимальные способности к усвоению школьного курса математики», что ей свойственна своеобразная «математическая слепота». Права ли мать Риты? Может ли школьник быть совершенно неспособным к математике? В чем причина неуспеваемости по этому предмету? Можно ли ее преодолеть и как?

Письма эти не единичны. Поскольку вот уже в течение ряда лет я работаю над проблемой психологии математических способностей детей, мне хочется поделиться некоторыми соображениями по этому поводу и дать несколько конкретных советов.

Прежде всего родители и учителя должны уяснить себе, что нет совершенно неспособных к математике детей, что развивать математические способности можно и нужно не только в том случае, когда эти способности очень ярко выражены или когда ребенка «готовят» к профессии математика. Абсолютной неспособности к математике (своего рода «математической слепоты») не существует. Каждый нормальный и здоровый школьник может при правильном обучении более или менее успешно овладеть школьным курсом математики, приобрести знания и умения в объеме программы средней школы.

Не делайте поспешного вывода о неспособности детей к математике на основании плохой успеваемости их по этому предмету. Сначала выясните причину этого. В большинстве случаев оказывается, что дело не в отсутствии способностей, а в пробелах в знаниях, неусидчивости на занятиях, в отсутствии интереса к математике, конфликте с учителем и т. д.

Часто причина кажущейся «неспособности» к изучению математики — в отсутствии у школьника веры в свои силы в результате ряда неудач; ученик начинает верить в свою

«неспособность», что подкрепляется неосторожными высказываниями родителей, а иногда и учителей.

Многие отмечают, что трудности в изучении математики у школьников чаще всего возникают при переходе от изучения арифметики к изучению алгебры и геометрии. Именно в отношении некоторых шестиклассников и семиклассников у родителей (а иногда и учителей) возникают ошибочные представления об отсутствии у них способностей к усвоению математики. Разумеется, определенные трудности здесь имеют место в связи с переходом к более высокому уровню математического мышления. Чем же эти трудности обуславливаются и какой характер они носят?

Сущность алгебры — абстрагирование, отвлечение от конкретных значений. В арифметике школьник имел дело с конкретными числами, в алгебре же — с их условными обозначениями, за которыми скрывается не одно, а целый ряд конкретных значений (« a » обозначает любое число). Геометрия же связана с овладением новым типом математических рассуждений — доказательством. При изучении алгебры и геометрии школьники становятся перед необходимостью переосмыслить ранее усвоенные термины и понятия. Оказывается, «прибавить» — не всегда значит «увеличить», можно «прибавить», а число от этого уменьшится (если «прибавить» отрицательное число); равным образом, после вычитания число может увеличиться (если «отнять» отрицательное число). В геометрии иногда «опускают» перпендикуляр, проводя его снизу вверх, а до этого ученик знал, что «опустить» — это движение сверху вниз. Имеются и другие трудности.

Однако все эти трудности при правильном обучении вполне разрешимы и не представляют собой «непроходимого барьера».

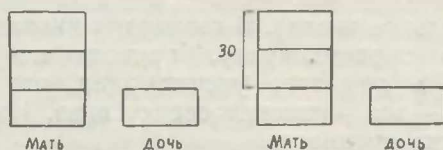
Преодоление неуспеваемости по математике требует от родителей и учителей большой настойчивости, упорства, согласованных

действий. Здесь не всегда можно рассчитывать на быстрый и легкий успех.

Сравнительно проще обстоит дело в том случае, когда неуспеваемость объясняется временными пробелами в знаниях ученика. Выясните, какие именно разделы из предыдущего материала не усвоены или плохо усвоены ребенком. Как лучше организовать дополнительные занятия по математике дома, привлекая к этому членов семьи, более или менее разбирающихся в математике (в объеме школьного курса). Учитель окажет в этом случае методическую помощь, укажет задачи, упражнения, которые следует решить. Путем ликвидации пробелов в знаниях обычно удастся добиться успешного усвоения и текущего материала.

Сложнее дело обстоит в тех случаях, когда ученик старается, работает, но математика дается ему труднее, чем его товарищам. И в этом случае не приходится говорить о полном отсутствии способностей к изучению математики, но серьезные срывы в математической подготовке ученика налицо. Один ученик не понимает алгебраических преобразований, другому трудна геометрия, одному в геометрии не дается метод доказательства, другой не справляется с задачами, требующими наглядных представлений. Таким ученикам нужна специальная помощь. В этой связи я хочу дать несколько практических советов, методических рекомендаций.

Добивайтесь того, чтобы там, где это возможно, ученики могли наглядно-графически представить себе математические соотношения, характерные для той или иной задачи. Даже трудные задачи делаются понятными ученику, если он сумеет наглядно представить себе соотношение их элементов. Посмотрите, как просто решается графическим путем довольно сложная задача: матери — 38 лет, дочери — 8 лет, через сколько лет мать будет вдвое старше дочери? Изображаем графически соотношение — «мать вдвое старше дочери».



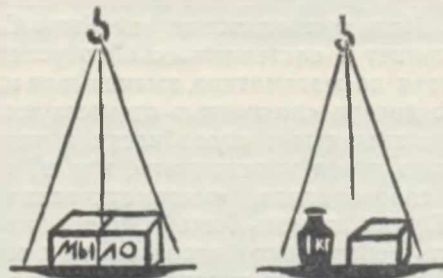
Но мать была и все время будет на 30 лет старше дочери. Обозначим на прежней схеме и это соотношение.

И вот уже ясно видно из графической схемы, что в то время, когда мать будет вдвое

старше дочери, ей будет 45, а дочери — 15, то есть это случится через 7 лет.

Еще пример. Не только школьники, а и взрослые неправильно решают задачу типа: сколько весит кусок мыла, если он весит 1 кг да еще столько, сколько весит полкуса мыла. Ответ обычно дают ошибочный (1,5 кг) и зачастую не понимают характера своей ошибки.

Задача становится ясной и понятной, если наглядно представить себе конкретное математическое соотношение, данное в задаче. Изобразим схематически чашки весов и уравняем их согласно условию: ясно видно, что кусок мыла весит 2 кг.



Если ученик начинает реально представлять себе математические соотношения, то он и оперирует ими весьма свободно. Это справедливо и по отношению к алгебраическим операциям.

Дело в том, что отвлечение от конкретных чисел, конкретных значений и оперирование этими значениями представляет известные трудности в процессе овладения алгеброй. Поэтому очень важно в ряде случаев предложить ученику решить аналогичную конкретную задачу, фигурально выражаясь — «опереть» алгебру на арифметику. Например, ученик не может решить задачу: из доски нарежали m квадратов со стороной x см и n квадратов со стороной y см. Обрезков не осталось. Какова площадь доски? Но он же уверенно решит эту задачу и поймет принцип решения подобных задач, если ему предложить несколько вариантов указанной задачи с постепенным обобщением ее элементов (1-й вариант: 5 квадратов со стороной 2 см и 4 квадрата со стороной 3 см; 2-й вариант: 5 квадратов со стороной 2 см и 4 квадрата со стороной y см; 3-й вариант: 5 квадратов со стороной 2 см и n квадратов со стороной y см и т. д.).

Систематически приучайте школьника к самостоятельному мышлению, учите его рассуждать и понимать рассуждение. Плохо, если ученик запоминает непонятные места чисто механически. Пользы от этого нет ни-

какой. Побуждайте его самостоятельно находить ошибку в решении, рассуждении или определении. Например, ученик дает такое «определение»: «окружность — это кривая линия». Не нужно сразу поправлять его, пусть подумает и поправит себя сам. Чтобы побудить его к этому, начертите кривую незамкнутую линию и скажите: «Согласно твоему определению это — окружность?» Ученик уточняет: «Окружность — это замкнутая кривая линия». Чертим вытянутый овал. «По-твоему, это тоже окружность? Ведь это — кривая замкнутая линия!» И теперь он уже дает правильное определение: «Окружность — это замкнутая кривая линия, все точки которой равно удалены от одной точки, называемой центром». Для развития гибкости мышления упражняйте школьников в решении одной и той же задачи различными путями (если это, конечно, возможно). Особенно полезно побуждать учеников (помогите им в этом!) искать арифметическое решение задач, которые решаются алгебраическим способом. Это поможет им лучше понять характер математического отношения, которое лежит в основе задачи, и будет препятствовать формированию шаблонных и трафаретных способов решения.

Например, задача: во дворе стоят мотороллеры и легковые автомобили. Вместе их 9, а колес у них 24. Сколько всего тех и других? Эту задачу довольно легко решить способом уравнений, и учащиеся решают ее (часто чисто механически) именно этим способом. Гораздо важнее помочь школьнику найти арифметический путь решения этой задачи (если бы было 9 мотороллеров, то колес у них было бы 18. Колес же — 24. Лишние 6 колес принадлежат автомобилям. Так как автомобиль имеет на 2 колеса больше, чем мотороллер, то автомобилей — 3, а мотороллеров, следовательно, 6). Добивайтесь, чтобы школьник понял принцип решения, схему рассуждения и научился применять их в сходных ситуациях, в других задачах подобного же типа.

Научите ученика тщательно анализировать условия задачи или теоремы, не торопиться с решением. Следите за тем, чтобы он осмыслил задачу, понял, как связаны числа, данные в задаче. Многие же родители не придают этому большого значения. По их мнению, важно детей научить решать задачу, а не анализировать ее условие. Но можно ли научиться решению задач, не умея анализировать их условия? Недаром опытные учителя математики говорят: хорошо проанализировать условие задачи — это уже наполовину решить ее.

Большое значение имеет формирование

интереса к математике. Интересующийся этим предметом школьник настойчиво изучает его и тем самым энергично упражняет и развивает свои способности. Но интерес к математике сам по себе может и не появиться, его нужно стимулировать и укреплять. Важно, чтобы ученик уяснил себе значение математики, ее различных областей для техники, физики и других отраслей науки, промышленности и сельского хозяйства. Действенный путь формирования интереса к математике — постановка и решение практически значимых для школьника задач (вычислить объем стога сена, производительность труда в колхозе или на заводе, произвести расчеты авиамодели и т. д.).

Очень хорошие результаты дает чтение научно-популярной математической литературы, решение интересных задач «на смекалку». Прекрасными пособиями такого рода могут служить книги Я. И. Перельмана — «Занимательная арифметика», «Занимательная алгебра», «Занимательная геометрия», «Живая математика», Е. И. Игнатьева — «В царстве смекалки», И. Я. Депмана — «Рассказы о математике», Б. А. Кордемского — «Математическая смекалка», Ф. Ф. Нагибина — «Математическая шкатулка», А. И. Островского и Б. А. Кордемского — «Геометрия помогает арифметике» и другие. Включение в математическую деятельность — основной путь развития математических способностей.

Конечно, основная роль в этом отношении принадлежит школе, различного рода математическим кружкам, но и родители не могут оставаться в стороне. Предложите школьнику попробовать свои силы в решении оригинальных и интересных задач «на соображение», используя указанные выше научно-популярные книги и такие сборники задач, как «Занимательные задачи» Г. Б. Поляка, «Сборник задач на соображение» В. Ф. Широкова, «Сборник задач по математике на сообразительность» П. Ю. Германовича.

Наконец, важнейшую роль играет, как уже говорилось, вера школьника в свои силы, в свои возможности. Убедите его в том, что он вполне может и будет знать и понимать математику не хуже своих товарищей, что «трудно» не значит «невозможно». Организуйте так работу школьника, чтобы он чувствовал свое «движение вперед». Пусть он переживает радость первого успеха на том пути, на котором до сих пор у него были одни огорчения и неудачи.

О том, как развивать у детей математические способности более высокого уровня, мы расскажем в следующей статье.

Дети В ТВОРЧЕСТВЕ КОНЕНКОВА

Д. МАШГРОВСКИЙ



С. Т. Коненков за работой

Есть нечто особенное и удивительное в даровании этого мастера скульптуры, в прошлом сына крепостного крестьянина, а ныне прославленного ваятеля, лауреата Ленинской премии, народного художника СССР Сергея Тимофеевича Коненкова.

По-своему, «по-коненковски», с огромным чувством воспевают он все величие и всю безмерную красоту человека. Своим чудодейственным мастерством художник до конца раскрывает все затаенное, скрытое в самых сокровенных глубинах души человеческой.

Тонко понимая суть красоты, ее ритм, гармоничность и самую высокую пластичность, великий мастер резца с исключительной простотой создает одухотворенный образ человека, в котором все прекрасно, все логично и вместе с тем предельно доходчиво, наделяя его большой притягательной силой.

Сам Коненков говорит: «Без красоты нет жизни». И в этом — лейтмотив его творчества. И действительно, художник вдохновенно славит ум, силу человека, его сложение, его благородные порывы и деяния. Искусно преобразованный мрамор дышит: в нем, словно по артериям, пульсирует кровь — такова сила зрительного восприятия.

Многогранно творчество Сергея Тимофеевича в терракоте, гипсе, металле, дереве, цементе, граните и мраморе. Добрых семьдесят лет не выпускает он из рук резца, продолжая с энтузиазмом работать и в свои восемьдесят семь лет.

Среди созданных произведений Коненкова видное место занимают скульптуры детского жанра.

«Молодость всегда озаряет искусство», — говорит Сергей Тимофеевич. — Чувство новизны, присущее молодости, всегда помогает художнику лучше и ярче выразить запросы и чаяния своего времени».

Еще в 1906 году он создает в мраморе две замечательные головки — мальчика и девочки, называя эту композицию «Детские грезы».

По своей природе Коненков — художник высоких идей, мыслей и чувств, склонный к большому философскому обобщению при довольно простых средствах их выражения. И это со всей очевидностью, убедительно сказывается в «Детских грезах», «Миру — мир», «Автопортрете», «Нике-Побеле» и других скульптурах.

В 1912 году С. Т. Коненков отправляется в Грецию, чувствуя необходимость позна-

комиться с древнегреческим искусством. Художник полон творческих замыслов. И вот из-под его резца выходит задорно улыбающийся «фавенок» в венке из гроздьев винограда и тут же рядом — совсем иная, утонченно хрупкая, со слегка раскосым разрезом темных глаз прелестная «Гречаночка».

По возвращении из родины скульптор с большим подъемом создает обаятельный образ по-детски наивной «Русалочки», с характерным лицом русской девочки-подростка. Как много чарующей нежности в этом молодом трепетном теле, пленяющем своей свежестью и целомудренной чистотой. Мифологический образ «Русалочки» (скульптура находится в Третьяковской галерее) взят из народных сказок и поверий, навеянных родными дремучими ельнинскими лесами (на Смоленщине), раскинувшимися у берегов широкой и полноводной Десны.

Ваятель стремится воплотить образы детей в таком податливом материале, как дерево. В период двадцатых-сороковых годов он исполняет в дереве ряд портретов — «Девочка», «Школьница», «Головка», «Портрет девочки», строго наделенных индивидуальными чертами, и доводит до совершенства моделировку изящных, плавных форм.

В 1933 году в Нью-Йорке Коненков создает портрет «Негритянская девочка» (в дереве). В ее больших черных глазах совсем не по-детски застыла тоска и печаль. Психологически остро переданы черты лица, в котором пластически ясно выражены чувства глубокого переживания за свой родной многострадальный народ. Обобщенный образ «Негритянской девочки» проникнут большим гуманизмом и любовью художника к угнетенным людям.

«Без чувства современности нет искусства. Мы за социалистический реализм», — говорит Коненков. И это нашло свое яркое отражение в мраморном портрете «Ниночка». Солнечное, жизнеутверждаю-

щее начало в этой милой детской улыбке, в этих ямочках на пухлых щечках, в этом полном искрящегося веселья взгляде и даже в кокетливо накинута на головку платочке, из-под которого выбились на лобик непокорная прядь волос.

Сергей Тимофеевич — страстный поборник мира. «Стремление к справедливости — это и есть борьба за мир», — говорит он. — Юность защитит весну и жизнь». Своим могучим талантом художник беззаветно служит идее вечного мира и справедливости на земле.

Удивительно образно воплотил Коненков в 1954 году свой замысел в групповой композиции из мрамора «Миру — мир». И кажется, слышишь, как произносятся эти слова дети, трогательно протянув свои крохотные ручки, призывно обращаясь ко всем людям. Исполненное в обобщенных формах, в мягких, ритмичных линиях, это произведение оставляет неизгладимое впечатление — в него вложена большая душа большого, беспрельдно любящего жизнь художника.

Будущие строители коммунизма, современники счастливой социалистической эпохи, наше славное подрастающее поколение — так эмоционально, образно воспринимаются исполненная недавно в мраморе композиция «Октябрят». Уверенно, смело, с присущей ваятелю тщательной отделкой деталей созданы обобщенные образы мальчика и девочки. Здесь широко выступает в свои права лучезарная красота нашей юности с ее неуязвимой свежестью, непосредственностью и богатством жизненных красок.

Слов нет, прекрасен детский мир, созданный художником. Он полонет своим ярким утверждением неистощимой силы жизни, полной бытия. А в конечном счете, «коненковские дети» — это целая скопота, полная радостного, мажорного звучания.

(см. разворот вкладки.)

Великой Родины сыны

Н. ЛИХАЧЕВА

ДВАДЦАТЬ лет тому назад началась памятная всем нам Великая Отечественная война, принесшая неисчислимые потери и страдания советскому народу.

22 июня 1941 года фашистская Германия, вероломно нарушив заключенный с нами договор о ненападении, без объявления войны вторглась на территорию Советского Союза. На наши границы была двинута огромная, хорошо обученная, превосходно вооруженная гитлеровская армия, имевшая к тому же двухлетний опыт захватнической войны.

Кто из нас, живших в те годы, сможет забыть первый день величайшего бедствия, обрушившегося на страну так внезапно и неотвратимо! Люди молча слушали сообщение по радио, и лица их застыли в непреклонной, суровой решимости. Не было ни слез, ни растерянности, ни паники, ни малодушных слов. Было только одно общее: великая тревога и желание любой ценой отразить натиск врага, победить или умереть.

В этот день уже с самого рассвета шли кровопролитные бои на границах нашего государства. Там герои Брестской крепости под ураганным огнем противника отстаивали каждую пядь советской земли. Там, на границе Западной Украины, в Угнев, небольшой отряд смельчаков уже много часов подряд выдерживал неприятельскую атаку. Стиснув зубы, с огнем в утомленных глазах стояли они насмерть, отражая натиск катящейся на них вражеской лавины. Умирая, они успели передать одной из жен пограничников знамя части и свои партийные билеты. Там, на границе, Литва пылала в огне, кричали дети, погибавшие в подожженном фашистами сапатории, в Паланге.

Гитлеровские войска вклинились на нашу землю на главнейших стратегических направлениях. Однако фашисты, рассчитывавшие на «блицкриг», на скорую победу, сразу же встретили яростное сопротивление,

не сулившее им ничего доброго, несмотря на первые успехи. Они столкнулись с могучей силой умного, храброго, свободолюбивого народа, который много раз за свою тысячелетнюю историю мечом и штыком изгонял с просторов родной земли хазар, половцев и печенегов, татарские орды и тевтонских рыцарей, французские войска Наполеона и кайзеровские полчища, белогвардейцев и наемников Антанты.

«Наша земля, — писал в тот год Алексей Толстой, — немало поглотила полчищ наезжавших на нее насильников... Так же, без следа, поглотит она и эти гитлеровские орды. Так было, так будет. Ничего, мы сдюжим!»

Быстро, организованно перестраивалась промышленность. Заводы эвакуировались в глубокий тыл, чтобы ковать оружие. Не покладая рук трудились колхозники: армию надо снабдить продовольствием. Все, от мала до велика, работали для нужд фронта. Все, кто мог держать оружие, шли в армию. Военкоматы не успевали принимать заявления от тысяч добровольцев, желавших отправиться на фронт. В оккупированных районах население уходило в партизанские отряды, руководимые подпольными организациями Коммунистической партии. Героизм советского народа стал массовым. Самый обыкновенный человек в этих условиях становился героем.

Невозможно перечислить имена всех, кто только в первые месяцы войны совершал беспримерные подвиги. Вспомним хотя бы некоторых из них, самых молодых, беззаветно жертвовавших своей жизнью во имя Родины.

Подвиг летчика, Героя Советского Союза капитана Н. Ф. Гастелло известен всей стране. Это он направил свой подбитый и загоревшийся самолет на скопище автоцистерн с бензином и танков в стане противника и взорвал их. Каким хладнокровием и мужеством надо обладать, чтобы в несколько секунд, предшествующих

гибели, принять решение и безошибочно точно, молниеносно привести его в исполнение! О Николае Гастелло написано несколько книг и поэм, но многие не знают еще, как прошла вся его недолгая, но прекрасная жизнь. А она может служить для нашей молодежи примером самовоспитания, самодисциплины, величайшей целеустремленности, потому что с ранних лет Гастелло неустанно воспитывал себя,

В ЛИТЕЙНОМ ЦЕХЕ московских мастерских Казанской железной дороги работал всеми уважаемый скромный и добрый отец Николая Гастелло — опытный вагранщик Франц Павлович Гастелло. Рядом с ним не сразу можно было заметить небольшую, худенькую фигурку его помощника, сына Коли, который еще подростком пришел в цех. Уже тогда рабочему пареньку мечталось о небе и полетах. Дома Коля строил да строил самолетик, на ночь подвешивал их к потолку, так как они не летали, и засыпал счастливым. Но мечта выросла и созрела, стала осознанной целью. Николай решил стать летчиком — таким, как его любимые герои — Нестеров и Чкалов. Он знал, что его маленький рост и хрупкое телосложение всегда будут вызывать подозрение в непригодности его к службе, особенно в тяжелой авиации, куда он стремился. И тогда Николай начал закалять себя. Усиленно играл в футбол, занимался легкой атлетикой и достиг той выносливости, которая позволила ему поступить в авиашколу. Сначала его считали, как он и ожидал, физически слабым, и не-малого труда стоило Николаю доказать, что он может быть первоклассным летчиком, и именно в тяжелой авиации. Вскоре под его обманчиво хрупкой внешностью все увидели орлиную душу. Николай Гастелло приучил себя к хладнокровию, величайшей сдержанности, он был немногословен, спокоен, точен, никогда ни

одной минуты не растрчивал впустую.

К началу войны с фашистской Германией Николай Гастелло имел уже порядочный опыт, летал на больших, новейшей конструкции самолетах. 26 июня 1941 года он совершил свой беспримерный подвиг и погиб в огне.

БЕССМЕРТНОЙ славой овеяно имя шестнадцатилетнего партизана Шуры Чекалина. Он, так же как Николай, рос в простой и честной трудовой семье, проживавшей в селе Песковатском, Тульской области (ныне город Чекалин).

Мать рассказывает о сыне: «Шура рос бедовым, горячим, а дурного слова никому не скажет. Всем помогал, и всякое дело у него спорилось. Все делал сам. Уедешь на несколько дней в командировку, отец тоже куда-нибудь выедет — Шура и обед себе состряпает и корову подоит.

К технике у него было большое тяготение. Все придумывал, строил... И когда займется работой — весь в нее уйдет, серьезный, насупленный, ни о чем другом не может думать. Всякое дело доводил до конца. Мы уже знали: Шура сказал — значит так и будет, от своего слова не отступится...

Началась война. Стали записывать в истребительный отряд. И Шура стал проситься. Сначала отказали ему — молод. А потом присмотрелись и приняли. Я знала, что все равно пойдет воевать мой Шура, не мне ему было препятствовать. Я сама не трусила и детей тому же учила. Шесть лет работала председателем сельского совета. Приходилось бороться и с кулачем, и с подкулачниками».

Шура стал истребителем. Вместе с отцом он ушел в отряд, который вылавливал в лесах фашистов-диверсантов. И вот однажды, когда раненый Шура зашел в родное село, кто-то выдал его. Фашисты жестоко пытали Шуру. Но вместо ответа он ударил команданта. Шура был приговорен к смертной казни, которую встретил с величайшим мужеством.

Перед смертью фашисты приказали Шуру написать на дощечке: «Такой конец ждет всех партизан». Вместо этого Шура крупными буквами начертил слова «Сотрем с лица земли фашистскую гадину» и бросил дощечку народу, собранному к месту казни. Когда его повели к виселице, он воскликнул: «Всех нас не перевешаете, нас много!» Уже петля была у него на шее, а он пел «Интернационал»...

ЗАЩИЩАЯ Москву, отдали свою жизнь две юные подруги — Наташа Ковшова и Маша Поливанова. Совсем разные по характеру: Наташа — живая, бойкая, за словом в карман не полезет, Маша — застенчивая, молчаливая и нежная. Обеих связывала крепкая фронтовая дружба. Вместе по целым часам лежали в ледяных снайперских ячейках, подстерегая врага, вместе ходили в бой. Обе были отличными снайперами и первыми зачинателями снайперского движения в части.

Наташа выросла в Москве. С раннего детства складывались в ней черты самостоятельности, прямоты, настойчивости. «Ни я, ни бабушка никогда не баловали Наташу, — рассказывает ее мать, бывшая тогда студенткой Тимирязевской академии. — Не нянчили ее на руках, не забавляли, а только внимательно присматривали за ней. Привычку к самостоятельности я начала развивать в девочке очень рано — именно так воспитывала нас в детстве наша мать. Она никогда не делала за нас того, что мы в силах были сделать сами. Слово «сама» одним из первых вошло в лексикон маленькой Наташи».

В школе Наташа была хорошим товарищем, всегда боролась за справедливость. Она ссорилась с подругами, если те пытались солгать учителям, подралась с мальчишкой, который обижал малышей, а став постарше, приняла самое активное участие в комсомольской работе. Наташа как раз готовилась к поступлению в институт, когда началась война. Девушка поступила в школу снайперов и вскоре была отправлена на фронт.

МАША ПОЛИВАНОВА росла в деревне, в семье крестьянина-бедняка. Она была четвертым ребенком в семье. «Одна Манюшка и была у меня помощница, — вспоминает Матрена Яковлевна Поливанова. — А уж старалась, жалела меня! Приду я с поля, усталая, голодная. А она сейчас засуетится, забегает: сядь, мамушка, сядь, отдохни. Начнет хлопотать, самовар ставит, а сама чуть-чуть повыше самовара».

Тяжким ударом было для родителей сообщение Маши, что она уезжает на фронт. Они уговаривали дочку остаться, но она не согласилась: чувство патриотизма оказалось сильнее любви и привязанности к самым близким людям. Три старших брата уже воевали, следом за ними отправилась и Маша.

Наташа и Маша погибли в бою с немцами под Старой Руссой, в Ленинградской области. Случилось так, что часть, в которой находились обе девушки, была отрезана и окружена. Командира убило, бойцы дрогнули. И вот раздался спокойный голос Наташи: «Снайперы! Слушайте мою команду! Принимаю командование на себя». Все быстро пришли в себя. Но вскоре в живых остались только трое: снайпер Новиков — он был тяжело ранен — и две девушки.

Фашисты знали, что остались только две девушки, что они ранены, и надеялись захватить их живыми. Двумя последними гранатами Наташа и Маша взорвали себя и подползавших врагов. А к вечеру атака немцев была окончательно отбита.

...Необычная солдатская судьба выпала на долю грузинского юноши Мелитона Кантария. Он был одним из тех солдат, которые первыми приняли на себя удар фашистских захватчиков, нарушивших границу. Он же был в числе тех, кто брал штурмом последний оплот фашизма — Берлинский рейхстаг.

Мелитон Кантария родился в селе Джвари, в семье колхозника. Большое влияние на Мелитона оказал отец. Старый Варлам Кантария любил в зимние дождливые вечера собиравать вокруг себя ребят. Он рассказывал им о прошлом Грузии, о произволе князьков, о тупости и продажности царских чиновников, он учил детей ценить настоящее Советской Грузии.

МЕЛИТОН КАНТАРИЯ прославился как необычайной храбрости и ловкости разведчик. Гибкий, быстрый, как молния, он мог проползти, промелькнуть незаметно, как бесшумная тень, — недаром в родных местах его считали джигитом. Никогда не терялся, не унывал. Вместе с русским бойцом Егоровым Кантария под ураганным огнем противника водрузил Красное знамя над рейхстагом. Этот подвиг двух солдат — грузина и русского — навеки останется в нашей памяти как символ вечной дружбы, навсегда связавшей русский и грузинский народы. Оба солдата возвратились после войны домой.

Нет возможности в одной статье перечислить имена даже самых юных, совершивших подвиги только в первый год войны. Зоя и Шура Космодемьянские, Виктор Талалихин, Марите Мельникайте, героические краснодонцы, ятерка матросов, оборонявших Севастополь, — Василий Цибулько, Даниил Одинцов, Николай Фильченко, Юрий Паршин и Иван

Красносельский, взорвавшие танки гранатами, обвязанными вокруг своих тел; Клава Панчишкина и Тамара Артемова — подруги-партизанки из станицы Нижне-Чирской и многие, многие другие, перед которыми до войны открывалась такая прекрасная жизнь...

«Как хорошо жить, когда за спиной у тебя 16 лет, — писала «девушка из Кашина» — героиня-партизанка Ина Константинова. — О, впереди жизни! Все в этом слове. Жизнь — светлая дорога, не знающая движения назад...» Да, и эта жизнь была бы у нее и миллионов других, если бы не война. Защищая Родину, молодежь ничего не жалела для нее, даже жизни. Истоками ее беззаветного героизма послужила сама наша советская земля, вся окружающая девушек и юношей действительность. Их воспитал комсомол и Коммунистическая партия, их взрастили честные и достойные родители, изо дня в день прививавшие им мужество, самостоятельность, уважение к великим идеям коммунизма.

Вот уже шестнадцать лет кипит наша мирная, деятельная жизнь, от океана до океана колышутся моря хлебов, стучат станки заводов, а в школах беззаботно звенят голоса детей.

Из года в год славятся трудовые подвиги советского народа — строителя коммунизма. И трудно назвать такое большое, значимое дело, где бы не отличилась молодежь, внося в него свою энергию, инициативу, свой задор. В первом полете в космос, в строительстве новых городов, мощных электростанций и промышленных комбинатов, в освоении целинных земель — всюду впереди идет молодежь. На ее счету — шахты Донбасса, стальные магистрали железных дорог и трассы газопроводов, сотни тысяч новых жилищ, школ, больниц, осушенные болота, орошенные пустыни, распаханые степи. Непрестанно растут ряды разведчиков будущего, ударников и бригад коммунистического труда, самоотверженных творцов нового общества.

Кровь героев войны, славных сынов нашей великой Родины пролита не даром,

СОЛИДАРНОСТЬ

Во время второй мировой войны в лагерях смерти на территории Норвегии томилось немало русских военнопленных.

Ниже мы публикуем воспоминания очевидцев о замечательной солидарности норвежского и советского народов, собранные и записанные журналистом Михаилом Искриным.

УРОК

АРНЭ РОЛЛ, преподаватель литературы (г. Анненес)

Я учился в гимназии и каждое утро ездил в Нарвик. Тогда еще не было моста через фиорд. Обычно школьники ждали паром на пристани. Тут же были немцы-конвоиры и русские пленные.

— Иван, — сказал надменный конвоир (всех русских называли Иванами) и написал на стене: «2+2=?»
— Вас ист дас? — заорал он.

Русский взял карандаш и написал такие сложные уравнения, что все мы поразились.

— Вас ист дас? — невозмутимо спросил русский немца.

Конвоир обескураженно молчал. С тех пор, заведя этого конвоира, мы с издевкой кричали:

— Вас ист дас!

«Я НЕ УСТАНУ РАССКАЗЫВАТЬ...»

АННА СЕФТЕЛАНД (г. Берген)

Я вздрогнула от грохота выстрела. В дом вбежал старший сын. Он был очень взволнован. На улице его остановил немецкий солдат и спросил, где пленный.

Я поднялась в мезонин и вышла на балкон. Хотела посмотреть, что творится вокруг. Ай!.. Вот он... Боже милостивый, что же делать? Стоит, прижавшись к дереву... Я бросилась вниз с криком:

— Русский... рядом... Скорее к нему!

Сын схватил всю пищу, что была на столе, и выскочил вон.

Взлетев по ступенькам лестницы, я остановилась на балконе, прижав руки к груди, и поглядела вниз. Русский убегал вслед за сыном по тро-

пинке, которая вела к месту работы военнопленных.

Мы жили у самого шоссе. Поминутно проносились немецкие машины. Если бы не это, я, конечно, спрятала бы русского в доме.

Прошло некоторое время. Я торопилась в погреб. Распахнулась дверь, и я столкнулась лицом к лицу с русским. Схватила его за руку и втащила в кухню.

Никогда я не видела такого измученного, истощенного человека. Обтянутые кожей щеки обросли клочковатой щетиной. Большая фуражка закрывала уши. На плечах болтался какой-то серый балахон, а ноги обмотаны тряпками.

Я очень расстроилась. Заглянула незнакомцу в глаза и ободряюще улыбнулась. Лицо пленного было неподвижно. Он молча подошел к столу, набил рот холодной картошкой и остывшей овсяной кашей. Я шагнула в комнату, превращенную нами в подпольный склад продуктов для норвежских узников концлагерей, смешала сахарный песок с овсянкой и сделала русскому основательный пакет. Не проронив ни слова, он ушел и углубился в лес по тропинке, которую указал недавно ему сын.

Он пришел опять. Я поздоровалась, протянула руку и улыбнулась ему. Ни малейшего движения. Но мне показалось, что-то дрогнуло в его заросшем лице. Пленный поел, как и в прошлый раз, стоя. Мой сын был дома и обратился к нему по-немецки. Русский ответил, попросил иголку с ниткой и, сняв свою фуражку, прикрепил иголку к подкладке. Я делала пакет за пакетом с маслом, сахаром, крупой, и они исчезали в бесчисленных карманах пленного.

Наш удивительный гость оживал на глазах с каждым новым посещением. Близился конец войны. Мы боялись за судьбу пленных, зная волчьи повадки гитлеровцев.

Но весне все было нипочем. Зеленый флер покрывал луга. На березках лопались почки. Солнце растопило лед. Я рано управилась с субботней уборкой и вышла на кухню. Там

стоял хорошо одетый, чисто выбритый мужчина. Я не поверила своим глазам. Наш русский!

Он просиял, мило улыбнулся и подал мне руку. Я поставила на плиту кофейник, накрыла скатертью стол и принесла самые лучшие продукты из нелегального склада. Русский не прикасался к угощению, хотя прежде хватал еду руками и глотал не жуя. Он сосредоточенно смотрел вниз, а когда поднял веки, я увидела слезы. Преодолев волнение, русский взял нож и вилку...

Поднявшись из-за стола, он подошел ко мне и спрятал мою руку в своих.

— Спасибо... Я учитель. Я не стану рассказывать детям о вашем добром доме... — сказал он по-немецки, а мой сын перевел.

Я смутилась, не зная, что ответить. Мы постояли втроем там, где гремели недавно выстрелы. Учитель простился и зашагал по знакомой тропинке. У меня возникло ощущение, что из нашего дома ушло что-то очень хорошее.

СЕМНАДЦАТОЕ МАЯ

СЕМЕН ЛИВЕРТОВСКИЙ,

преподаватель железнодорожной школы (г. Знаменка)

Семнадцатого мая 1945 года норвежцы пригласили нас участвовать в национальном празднике свободы. На большом куске красного холста я нарисовал золотой краской пятиконечную звезду, серп и молот. Сделал древко. Мы промаршировали под своим знаменем в колонне ликующих жителей поселка.

Вечером народ заполнил клуб, который был недавно нашей тюрьмой. На сцену вышел местный учитель и попросил сказать, как мы, русские, относимся к девушкам, работавшим на кухне охранников. Норвежцы презирают их...

Товарищи по лагерю дружно потребовали разъяснить недоразумение. Поднявшись на сцену, я сказал, что

нужно пригласить девушек сюда, в клуб, и это было сделано.

— Дорогой коллега! — обратился я к собрату по профессии. — Дорогие норвежские друзья! Благодарю вас за честь выразить мнение о стоящих перед нами девушках. Мы, русские, единодушно говорим им спасибо за помощь и информацию. Ни в коем случае нельзя считать предательницами этих замечательных патриоток. Они достойны всеобщего уважения. Может быть, вы не совсем хорошо поняли слова, — продолжал я, — сейчас поясню... — и, подойдя к норвежкам, каждую поцеловал.

Зал рукоплескал. Слышались возгласы одобрения. Учитель крепко пожал мне руку и предложил изложить мнение о девушках в письменной форме. Норвежцы навечно сохраняют, сказал он, этот важный документ.

Четыре дня оставались мы среди жителей поселка, которые наперебой приглашали нас к себе. Взволнованные, покидали мы остров Серейя, где пережили горе плена и радость освобождения.

СЫНУ

Олег ПОСКРЁБИШЕВ

Вставай, мой мальчик,
и скорее —

Туда, где плещется река,
Где стаи рыб на солнце греют
Свои холодные бока.
Бросая снасти по излучке,
Я расскажу тебе о том,
Чем угодить зубастой щуке
И что предпочитает сом.
И вот уж хвост широкий, шучий,
Как парус, встал над котелком:
Нет ничего на завтрак лучше
Ухи, приправленной дымком.
А после

мшистою тропкою
Катнем мы в лес.

И, рад — не рад,
Он, как волшебник, нам откроет
Все, чем прекрасен и богат.
Вон, увидав нас, шустрый зайка
Метнулся в чащу от тропы,
Вон белка, добрая хозяйка,
Готовит на зиму грибы.
Ты все увидишь по порядку:
И как летят щеглы на зов,
И как бесстрашно куропатка
Беду отводит от птенцов.
Ты вслушаешься в каждый шорох,
Поймешь любой травинки дрожь
И ощутишь вдруг,
как он дорог.
Тот край, в котором ты живешь.



Картина известного советского художника Ф. П. Решетникова «За мир!» написана в 1950 году. На переднем плане — группа мальчишек. Пока полицейские — это мы видим на заднем плане — тщетно пытаются разогнать демонстрантов, ребята выводят на стене дома «Райх» (это значит по-французски — «Мир!»). Особенно запоминается один — с гордым, смелым взглядом — настоящий Гаврош. Картина Решетникова полюбилась зрителям своей активной направленностью, тонким изображением духовного мира детей.





рята (мрамор). 1957



Песня о Родине
(дерево). 1954

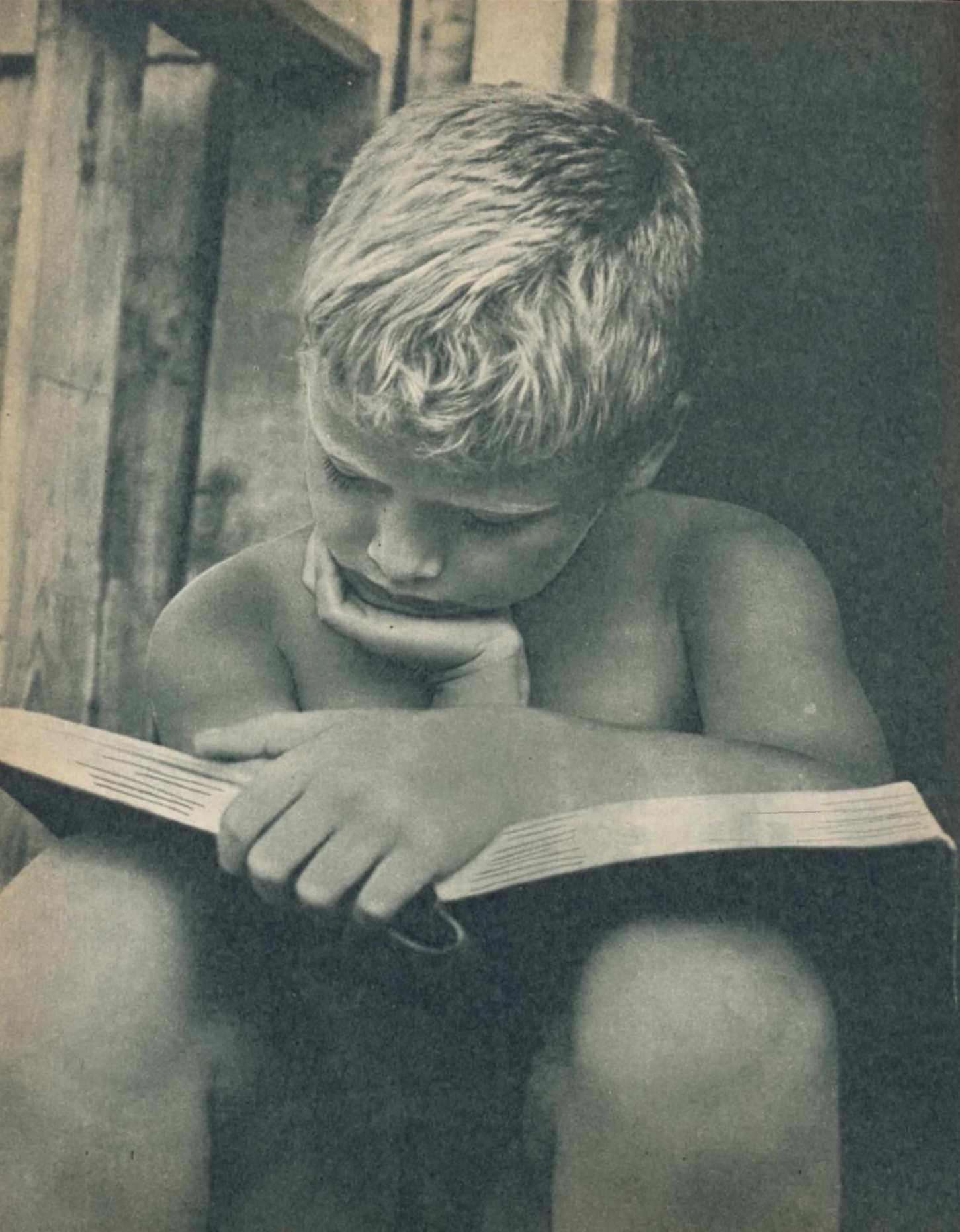
С. Т. КОНЕНКОВ



Ниночка (мрамор). 1950



Я хочу мира (дерево). 1954



„ВОССЛАВИМ ЖЕНЩИНУ-МАТЬ!..“

А. СЕРГЕЕВА

Алексей Максимович Горький был певцом матери. Женщине-матери посвящены многие произведения великого писателя: рассказы, повести, пьесы.

В автобиографической повести «Детство» Горький рассказывает о раннем периоде своей жизни. Первые впечатления маленького Алеши связаны с его родной матерью — Варварой Васильевной. Мать была сильной, и это нравилось Алеше. Мать умела заставить уважать себя. Дядя Михаил хотел побить Алешу. Но мать сказала: «Попробуй, тронь... И все замолчали». Она умела говорить коротко, но сильно и внушительно, и люди перед ней как бы умалялись, сдерживая свой гнев.

«Мне было ясно, что все боятся матери: даже сам дедушка говорил с ней не так, как с другими, — тише. Это было приятно мне, и я с гордостью хвастался перед братьями: «Моя мать — самая сильная!» — пишет Горький в своей повести.

Но жестокий мещанский быт в семье Каширина — хозяина мелкого красильного предприятия — губит эту сильную красивую женщину. Большим разочарованием было для Алеши то, что мать оказалась не самой сильной; она не умела защитить сына от деда, когда тот жестоко его избивал. Постепенно мать становится раздражительной, резкой, несправедливой по отношению к сыну, и это убивает любовь Алеши к матери: «Живая, трепетная радуга тех чувств, которые именуются любовью, выцветала в душе моей, все чаще вспыхивали угарные синие огоньки злости на все, тлея в сердце чувство тяжкого недовольства, сознание одиночества в этой серой, безжизненной чепухе».

Четырехлетним ребенком Алеша лишился отца, а мать умерла, когда ему было десять лет. Растила Алешу бабушка Акулина Ивановна, ставшая для него самым дорогим человеком. Она сумела оградить его от тех «свинцовых мерзостей» жизни, которые он видел на каждом шагу, сделала для него все, что сделала бы самая любящая и мудрая мать. В обстановке ненависти, вражды бабушка старалась разбудить в Алеше высокие человеческие чувства.

«До нее как будто спал я, спрятанный в темноте, — пишет Горький, — но явилась она, разбудила, вывела на свет, связала все вокруг меня в непрерывную нить, сплела все в разноцветное кружево и сразу стала на всю жизнь другим, самым близким сердцу моему, самым понятным и дорогим человеком...»

Бабушка была для мальчика олицетворением добра, духовной красоты. Она одна решалась заступиться за Алешу, когда дед избивал его. Бабушка гневно стыдит мать Алеши: «Стыдись, Варвара! Я — старуха, да не боюсь!» Во время пожара только бабушка решается войти в горящий сарай, смело руководит людьми, вызывая у всех неподдельное восхищение. «Она была так же интересна, как и пожар: освещаемая огнем, который словно ловил ее, черную, она металась по двору, всюду попевая, всем распоряжаясь, все видя».

Алешу привлекает в бабушке ее большая любовь к людям. Она хочет, чтобы всем жилось хорошо и счастливо. Бабушка любит и дочь Варвару, и сына Михаила, который чуть не убил ее кирпичом. С горечью жалуется она Алеше, что дед хочет выгнать на улицу ослепшего у него на работе старого мастера Григория Ивановича. Она одна жалеет и любит Цыганка.

Бабушке всего дороже мир, любовь между ее детьми. Она упрямится, чтобы разделить имущество между братьями, чтобы не было в доме ссор. «Она неправду не любит, не понимает», — говорит о ней Григорий Иванович. Много зла видела Акулина Ивановна от людей. Но она понимала, что злыми и жестокими сделала людей тяжелая, беспросветная жизнь.

Алеша восхищается бабушкой, которая, несмотря на полную страдания жизнь, сохранила душевные силы и красоту. Горький вспоминает чудесную сцену вечернего чаепития, когда бабушка пляшет, изумляя всех своим искусством. «Вся она стала стройней, выше ростом, и уже нельзя было глаз отвести от нее — так буйно красива и мила становилась она в эти минуты чудесного возвращения к юности!»

Бабушка была одарена большим чувством любви к природе. Она знала в лесу каждый кустик, каждую травинку. Даже голоса птиц понимала умела. Акулина Ивановна пленяет внука своей мудростью: все-то она знает, на все у нее готовы ответы. Горький вспоминал, что бабушка знала бесконечно много сказок. Именно они пробудили в нем творческое начало, любовь к слову.

Тема женщины-матери, материнской любви с особенной силой звучит в «Сказках об Италии». В этих сказках мать — творец жизни. Горький считал созидательный труд самым высоким призванием человека на земле. И мать он чтит именно за то, что она дает миру самое прекрасное — человека, что она по природе своей враждебна разрушению. «Мать — творит, она охраняет, и говорить при ней о разрушении — значит говорить против нее...» Материнскую любовь Горький понимает не только как любовь к своему ребенку, но и как любовь к людям,

Не отвлекайте его

Фотоэтиюд В. Еремина

любовь, которая объединяет людей, делает их сильнее.

«Прославим женщину-Мать, неиссякаемый источник все побеждающей жизни!» — говорит Горький в девятой сказке — этом своеобразном гимне матери. В сказке нарисован образ бесстрашной женщины, ищущей своего сына, бесстрашной поэтому, что она — мать. Мать проходит много стран, чтобы потребовать у Тимура возвращения своего сына. Ее не страшат ни голод, ни дикие звери, ни злые люди. Смело говорит она грозному владыке: «Что бы ты ни сделал, ты — только человек, а я — Мать! Ты служишь смерти, я — жизни». В этих словах выражена основная мысль Горького: мать служит жизни, любовь дает ей великую силу. «Восславим женщину-Мать, чья любовь не знает преград, чей грудью вскормлен весь мир! Все прекрасное в человеке — от лучей солнца и молока Матери, — вот что насыщает нас любовью к жизни!.. Без солнца не цветут цветы, без любви нет счастья, без женщины нет любви, без Матери — нет ни поэта, ни героя!»

В сказке о матери изменника Горький рассказал о том, как сталкиваются в матери два чувства — гражданки и матери.

Во главе войска, разрушившего город, стоял ее сын, «веселый и безжалостный красавец». Еще недавно мать смотрела на него с гордостью. Теперь ее сын — беспощадный разрушитель, он думает только о славе. «Мать — всегда против смерти; рука, которая вводит смерть в жилище людей, ненавистна и враждебна Матерям...» — пишет Горький. Мать отдает Родине самое дорогое — жизнь сына, которого она сама убивает. Материнская любовь к людям, к жизни побеждает чувство к сыну, изменившему Родине.

Горький высоко ценил свои «Итальянские сказки» о матери. В ноябре 1927 года редакция тверской губернской комсомольской га-

зеты «Смена» обратилась к писателю с просьбой назвать то произведение, которое он считает наиболее подходящим для молодежи. Максим Горький ответил: «...Может быть, подойдет «Человек», «Песня о Соколе», «Буревестник»? Пожалуй, рекомендовал бы «Мать», из «Итальянских сказок». Мне кажется, что теперь перед матерями стоят новые и огромные задачи по отношению к детям и что девушкам комсомола следует подумать и над этой своей ролью в жизни. Возможно, что моя «Мать» заставит подумать над этим».

Немного позднее, в письме к писательнице Н. В. Чертовой, Максим Горький так сказал об этой сказке: «Читали Вы мою «сказку» — «Мать»? Это — в «Итальянских сказках». В этой поэме я выразил «романтически» и как умел мой взгляд на женщину. Не понимайте мой титул «мать» чисто физиологически, а — аллегорически: мать мира, мать всех великих и малых творцов «новой природы», новой жизни. Мне кажется, что женщина должна отправляться к свободе от этой точки, от сознания мировой своей роли».

Замечательный образ женщины-матери дан в повести «Мать». В образе Пелагеи Ниловны Горький раскрывает внутренний духовный рост матери Павла Власова. Беспросветная жизнь сделала Ниловну, женщину рабочей слободки, боязливым человеком. Главное в ее отношении к жизни — страх, покорность. «Ну, зачем я жила? Побой... работа... ничего не видела, кроме мужа, ничего не знала, кроме страха... Видно, все из меня было выбито, заколочена душа наглухо, ослепла, не слышит», — говорит Ниловна. Но постепенно в ней накаплилось недовольство жизнью, нарастал протест. Попав в среду рабочей молодежи, мать начинает осознавать, что сын и его друзья встали на правильный путь борьбы за справедливую жизнь.

1 мая рабочие слободки вышли на демонстрацию. Впереди шел сын ее —

Павел. В руках его развевалось красное знамя — символ борьбы за свободу, за народное счастье. Солдаты вырвали знамя из рук Павла. Мать увидела у ног сына древко, разломанное на две части, — на одной из них сохранился кусок красной материи. Мать наклонилась и бережно подняла его. А когда солдаты уводили Павла, громко воскликнула: «Послушайте... Идут в мире дети, кровь наша, идут за правдой... для всех!.. Хотя другой жизни — в правде, в справедливости... добра хотят для всех!»

Ниловна любит большой материнской любовью не только сына, но и его друзей. Одиноким Андрей Находка видит в ней мать. И для угрюмого Весовщикова находит она доброе, ласковое слово. Наташе тоже кажется, что Ниловна похожа на ее мать. Андрей Находка говорит Ниловне: «Все любят близкое, но — в большом сердце и далекое — близко! Вы много можете. Велико у вас материнское...»

Все они стали для нее родными, и она помогала им как могла. Смело и спокойно разъезжает она по губернии, распространяя нелегальную литературу. И чем больше входит в революционную жизнь, тем становится сильнее. А когда она шла с листовками на фабрику, «в груди ее птицей пела радость, брови лукаво вздрагивали...»

Вернувшись из тюрьмы, Павел сказал матери: «За то, что помогаешь великому нашему делу, спасибо! Когда человек может назвать мать свою и по духу родной — это редкое счастье!»

И в этой своей повести Горький восславил женщину-мать, показал духовное единение матери и сына во имя служения народу. Огромный жизненный опыт позволил великому художнику задолго до победы Октябрьской революции увидеть силу женщины-матери, понять ее роль в исторической борьбе за освобождение трудящихся.

ГОРЬКИЙ В ИТАЛИИ

М. ЧАРНЫЙ

Горький бывал в Италии дважды. Первый раз — на Капри в 1905 году, вынужденный эмигрировать из России.

И в 1921 году, после тяжелых лет гражданской войны, когда здоровье Алексея Максимовича резко ухудшилось (появилось кровохарканье), В. И. Ленин настоял на том, чтобы Горький вновь уехал за границу подлечиться и отдохнуть.

Горький поселился не на островке Капри (как это было в первый приезд его за границу), а на континенте, на берегу Неаполитанского залива, вблизи городка Сорренто. Капри, Сорренто, Амальфи были в те годы местами излюбленного отдыха иностранных туристов. Многочисленные гостиницы и пансионы наполняли путешествующие англичане, немецкие буржуа с многочисленными семьями, а больше всего американцы и американки, которые чувствовали себя здесь, как и в любом пункте земного шара, непринужденно и легко, точно дома.

В центре городка Капри — площадь со средневековой башенкой, маленькая, как фойе в провинциальном театре. Иностранцы приходят сюда в перерыв между завтраком и обедом, между обедом и ужином, как в антракте между одним действием и другим, побродить между столиками кафе, заполняющими почти всю миниатюрную площадь, покопаться в многоцветном тряпье, выставленном у дверей лавчонок.

На этом острове античных развалин, итальяно-африканских красок и уныло скучающих туристов образовался с приездом Горького особый мир — русский литературно-политический центр, в котором кипела творческая энергия, политические, философские и литературные споры.

Здесь Алексей Максимович писал свои повести и рассказы, первую листовку для нелегальных типографий в России. Отсюда он вел оживленную переписку с Лениным. И сюда же, по приглашению Алексея Максимовича, приезжал Ленин и дал здесь бой идеалистическим махистским уклонистам, которые, прикрываясь именем Горького, пытались одно время сделать Капри своим опорным пунктом.

Вилла «Серафина» стала центром притяжения многочисленных писателей, именитых и только начинающих, революционеров, оказавшихся в эмиграции, лучших людей русской культуры и общественной мысли, приезжавших сюда к Горькому из России и из разных стран революционной эмиграции. Немало приходило и иностранцев — друзей, почитателей, учеников — поговорить с великим русским писателем, почувствовать обаяние его близости, посоветоваться.

Местные жители — итальянцы — очень скоро оценили необыкновенного «форестьера» (иностранца), поселившегося на вилле «Серафина». Итальянские интеллигенты, разумеется, знали Горького-писателя (переводы горьковских книг получили в Италии широкое распространение) и разделяли любовь и уважение к нему десятков миллионов читателей разных стран и народов. Но и рыбаки, крестьяне, извозчики, мелкий рабочий люд, который в Южной Италии сплошь и рядом неграмотен, почувствовали в Горьком, этом человеке, приехавшем из далекой страны, пугающей воображение среднего итальянца страшными холодами и дикими лесами, своего, близкого и окружили самое имя «Массимо Горки» необыкновенным чувством симпатии и благодарности.

Некоторые из бывших в те годы у Алексея Максимовича гостей вспоминают, что уже на пристани носильщики часто спрашивали приезжающих русских: к какой вы партии принадлежите — «партии Максима Горького» или «партии царя»? С членов «партии Горького» брали на чай меньше или вовсе отказывались, с членов «партии царя» драли вовсе.

Я приехал на Капри и в Сорренто вскоре после смерти в Москве Алексея Максимовича. В Италии царила фашистская секира. На Капри, в Сорренто, в курортных уголках Сицилии по-прежнему разгуливали по цветочным аллеям сдержанные англичане, иногда американцы, еще реже — немцы: экономический кризис капиталистического мира резко сократил туристские путешествия. Изменились как будто и сами итальянцы. Такие экспансивные, живые, охотно вступавшие в беседу, они стали теперь настороженной, угрюмой и, прежде чем сказать слово, словно бы оглядывались кругом.

Нам, группе советских людей, оказавшихся на Капри, нужно было переправиться на континент. Но погода была уже два дня неважной, на море туман и довольно сильная волна. Пароход, который должен был прийти из Неаполя, задерживался. Тогда мы сговорились с двумя каприйскими рыбаками, взявшимися переправить нас в Сорренто на своей лодке.

Попытка оказалась неудачной. Едва мы вышли в море, как ветер усилился, старый рыбак со своим сыном маневрировал парусами, переходил на весла, снова ставил паруса и едва удерживал лодку на курсе. Мы, пассажиры, затянули песню, но удары волн так усилились, что итальянцы заявили об опасности и предложили вернуться. Ветер заставил нас обогнуть остров, и вскоре нам удалось пристать к противоположной стороне, к берегу Пикола Марина.

Не знаю, то ли минуты пережитой вместе опасности, то ли наши русские песни расположили старого рыбака. Когда мы вышли на берег, расплатились и собрались было подняться в гору, он осторожно сказал: «Синьоры, если не торопитесь, то я вам кое-что скажу... Вы ведь иностранцы, — продолжал он осторожно и посмотрел по сторонам, — может быть, даже русские...»

Мы подтвердили.

— О, бепе, бепе, — оживился старик, — хорошо. Очень хорошо. Так я вам скажу про виллу «Серафина», потому что там жил Массимо Горки. Скажите, это верно, что он умер?

Умер, значит... А мы думали, что это фашистские газеты выдумали...

— А вам приходилось встречаться с Горьким?

— Конечно, конечно. Он ведь долго жил с нами. Бывало, гуляет по острову, а я, конечно, на берегу у своей лодки с сетями вожусь... Горький подойдет, первый снимает шляпу: «*Buon giorno, signor pescatore!*» — *Buon giorno, signor scrittore!*» *

Языка нашего он не знал, сын его знал — это верно, а он не говорил по-итальянски. Много не наговоришь, но разве нужны слова, чтоб душу человека понять? Превосходный был человек...

В двадцатых годах Алексей Максимович, вернувшись в Италию, поселился не на Капри, а вблизи Сорренто, на берегу моря. В марте 1927 года он писал Сергееву-Ценскому: «Живу я не в Sorrento, а в минутах пятнадцати — пешком — от него, в совершенно изолированном доме герцога — знай наших! — Серра Каприола. Один из предков его был послом у нас при Александре Первом, женился на княгине Вяземской, и в крови моего домохозяина есть какая-то капелька безалаберной русской крови. Забавный старикан. И он и две дочери его, девицы, которым пора бы замуж, живут с нами в тесной дружбе и как хозяева — идеальны: все у них разваливается, все непрерывно чинится и тотчас же снова разваливается. Герцог мечтает завести бизонов, а здесь — корову негде пасти, сплошь виноградники, апельсины, лимоны и прочие плоды. Красиво здесь, не так олеографично, как в Крыму, не так сурово, как на Кавказе, т. е. в Черноморье, а как-то иначе и — неопишимо. Торквато Тассо — соррентинец, его здесь очень понимаешь» **.

В 1936 году вилла герцога Каприола, в которой жил Горький, была пустой. То ли хозяева, о которых говорит Алексей Максимович, не могли найти жильцов, то ли виной этому был общий застой в делах. В комнатах стоял затхлый запах нежилого помещения, в парке, спускавшемся к берегу залива, царил грусть запущенного сада.

Я направился в глубину парка и встретил женщину, которая, видимо, только что оторвалась от работы в саду: на ней было рабочее грязноватое платье, голова повязана платком, на ногах старые туфли со следами прилипшей земли. Я спросил,

где можно видеть герцога и его дочерей. Узнав, кто я и зачем пришел, она просто сказала: «Приходите вечером вон в тот домик». Это оказалась одна из «их сиятельств».

Вечером, в густой темноте южной ночи, я с трудом отыскал в парке указанный домик. Меня встретили с фонарем. От этого фонаря, от глухих парковых дорожек, совершенно пропавших в темноте, от моря, шумевшего рядом, дохнуло такой далекой стариной, что, казалось, только усилием воли можно заставить себя вспомнить о существующих рядом городах, залитых электричеством, об асфальте и мчащихся автомобилях, принимающих на ходу музыку со всех концов мира.

В комнату вошел высокий старый человек с добродушной улыбкой, одетый скромно, но не без элегантности. Он протянул мне руку и тотчас же засмеялся, узнав, что я с трудом ориентировался в этой бархатной итальянской темноте. Смеялся он легко и свободно, как смеются люди, которые не упускают ни одного повода в жизни, чтобы порадоваться. Это и был синьор герцог.

— А Massimo Gorki любил гулять по парку... впрочем, он боялся сырости, знаете, легкие ведь у него были...

— Нет, мы хорошо здесь жили, честное слово, хорошо, — продолжал Серра Каприола, прерывая рассказ смехом, — только вот с рабочими была беда. Как кто-нибудь из рабочих поработает на вилле синьора Горького, так с этим рабочим потом никак не сладить: требует плату втридорога.

— Да, это верно, — поддержала его уже знакомая мне дочь герцога.

За более чем скромным кофе герцог и его дочь вспоминали о разных деталях жизни Алексея Максимовича. О его многочисленных гостях, о неограниченном гостеприимстве, о любви сына Алексея Максимовича к бешено быстрой езде на мотоцикле.

— И знаете, что очень любил синьор Горький? Соберутся вечером гости, разговаривают, шумят, потом выйдут в ночной парк, разведут в разных местах костры и поют русские песни. Я даже видел один раз, как Горький плакал, слушая у костра эти песни... Наверно, он очень любил Россию... Как вы думаете, любил ведь? — И белые щеточки седых усов герцога запрыгали от нового раската смеха. — Смешно такое спрашивать, не правда ли? Но, знаете, Италию он тоже любил. Я хочу сказать — народ итальянский, его искусство. Узнал Горький однажды, что в

Неаполе появился актер, комедiant, который забавляет неаполитанский народ. Так синьор Горький оторвался от всех своих дел и специально поехал в Неаполь посмотреть этого актера. А потом позвал его к себе, сюда, и так угостил, ну, конечно...

Около полуночи я распростился с семьей Каприола и вернулся в пансион Minerva. Этот пансион — скромная гостиница с допотопными тазами и кувшинами для умывания — находился в нескольких шагах от виллы Горького, как раз напротив нее, через дорогу в Сорренто, и служил жильем главным образом для приезжающих к Алексею Максимовичу гостей. Теперь он был почти пуст, и хозяйка с сокрушением вспоминала о счастливых временах, когда пребывание здесь dell'illustre scrittore russo (знаменитого русского писателя) придавало особую значительность и привлекательность Сорренто и его окрестностям.

Многочисленные замечания Горького об Италии разбросаны в его статьях и письмах, но впечатления об Италии нашли отражение и в его художественном творчестве и прежде всего в цикле рассказов, который он назвал «Сказки об Италии».

Горький относился к Италии не только как к чудесному уголку природы и меньше всего как к музею древнего искусства. Для него Италия — это прежде всего итальянский народ, современный итальянский рабочий люд со всеми его радостями и тревогами.

Из самых глубин русского народа Горький извлек мечту о подвиге и труде, героическом труде, который превратит землю в цветущий сад. Характерно, что и в Италии Горький увидел эту «красоту деяния», красоту творческого труда, которым воодушевлен самый рядовой рабочий.

Рассказы Максима Горького об Италии написаны с чувством глубокой любви и уважения к итальянскому трудовому народу. Слесарь Джiovanni, один из персонажей Горького, говорит: «Обо всем можно сказать красиво, но лучше всего — слово о хорошем человеке, песня о хороших людях».

Ленин очень высоко оценил «Сказки об Италии» Горького, которые были впервые напечатаны в вышедшей в Петрограде легальной большевистской газете «Звезда». В феврале — марте 1912 года Владимир Ильич писал Горькому: «Великолепными «Сказками» Вы очень и очень помогли «Звезде», и это меня радовало чрезвычайно».

*) — Добрый день, синьор рыбаки!

— Добрый день, синьор писатель!

**) М. Горький, Собрание сочинений в 30 томах, т. 30, стр. 12-13.

Посылка с книгами



А. М. Горький. Снимок сделан в 1935 году

Фотохроника ТАСС

Рассказы Алексея Максимовича Горького я стал читать с 3-го класса. Они помогли мне глубже изучить дореволюционное прошлое России, узнать о его «свинцовых мерзостях». И тем самым сильнее полюбить свою Родину.

Особенно увлекся я чтением книг Горького с конца 1934 года. Учился я тогда в 6-м классе бывшей Глубокинской средней школы, Краснинского района, Смоленской области. Однажды мой товарищ Федя Мелешков, учившийся в 5-м классе в Зверовичах, сообщил мне, что зверовичские школьники посылали письма «самоу великому писателю Максиму Горькому».

— Он и ответ нам прислал, — радостно сообщил Федя. — Живет в Москве, на Малой Никитской...

И вот в выходной день я сел за письмо. Старательно выводил каждое слово, несколько раз проверял, чтобы не было ошибок: Алексей Максимович был нетерпим к безграмотности. У всех школьников было свежо в памяти письмо одного четвероклассника М. Горькому. В этом письме чуть ли не в каждом слове были орфографические ошибки. Алексей Максимович аккуратно исправил ошибки и переслал письмо в газету «Дружные ребята». Фотокопия с него была помещена в газете. Вот пришлось, наверное, покраснеть этому ученику!

С нетерпением ожидал я ответа из Москвы. Ждали его и мои одноклассники. Приду, бывало, в школу, все наперебой спрашивают:

— Пришло письмо от Горького?

Иные даже не верили, что Горький ответит какому-то неизвестному шестикласснику.

И вдруг через три недели прямо в класс пришел почтальон.

— Ученику Меженцеву из Москвы посылка, — громко сказал он.

Алексей Максимович прислал мне книги. На большом гладком листе бумаги, вложенном в одну из книг, было написано пожелание — лучше учиться, больше читать, овладеть русским языком.

Совет великого писателя — любить русский язык и литературу — стал законом в нашем классе. Большинство из нас закончило 7-й класс с хорошими и отличными отметками по русскому языку и литературе и поступило потом в средние учебные заведения.

Лично для меня посылка от Алексея Максимовича и его советы сыграли решающую роль в выборе профессии. С тех пор я не расстаюсь с книгами. Когда учился в Смоленском педагогическом училище, перечитал все произведения Горького, И на службе в Советской Ар-

мии, и в годы войны всегда носил я с собой в вещевом мешке какую-нибудь книгу.

После войны я закончил факультет русского языка и литературы. Вот уже десять лет обучаю грамоте дегвору, стараюсь привить ей любовь к русскому слову, к литературе. Частенько приношу в класс сохранившуюся у меня из посылки А. М. Горького книгу «О литературе» в красивом переплете и рассказываю ученикам о той ребяческой радости, какую я испытал при получении посылки от писателя.

Мой сын, ученик 4-го класса, тоже страстный книголюб. У нас в семье большая собственная библиотека.

Ф. Меженцев

Лещёвская семилетняя
школа, Краснинского
района, Смоленской об-
ласти

МОЛОДЦЫ, ЧТО

ПРИЕХАЛИ!..

В. ЛАММ

Стук колес электрички — неплохой аккомпанемент пионерской песне. «Туристы, наверное, едут», — думали пассажиры, глядя на группу поющих школьников. Но они ошибались.

В одном из своих выступлений товарищ Хрущев с похвалой отзывался об Ольге Александровне Зеленской, умело руководившей много лет одним из подмосковных колхозов, а ныне работающей директором совхоза имени Тимирязева. И вскоре после этого выступления в конторе совхоза раздался телефонный звонок. Звонили из 577-й московской школы. Разговор был кратким. Школьники предлагали свою помощь на время весенних каникул. Ольга Александровна с охотой приняла эту помощь.

Больше месяца шла подготовка к предстоящей поездке. В совет дружины поступило около ста заявлений от школьников 7-9-х классов. Кого же взять в первую очередь? Решили: сначала отобрать лучших, а потом тех, у кого не все ладно в семье и кто во время каникул мог оказаться без всякого надзора. После предварительного отбора за дело взялся школьный врач: в совхоз могли ехать только вполне здоровые дети. В конце концов на 24 заявлениях появилась резолюция: «Разрешить».

...На подмосковной станции Тарасовка электричка на этот раз стояла дольше обычного. Школьники один за другим выходили на перрон, строились в колонну: сначала шестнадцать девочек, потом восемь мальчиков. И среди них две учительницы, Ф. И. Фурманова и Е. Д. Александрова, пионервожатая Н. Ермоленко, а также врач и медсестра, которые приехали посмотреть, в каких условиях будут жить дети.

В совхозе школьников ждали с нетерпением. Не успели они расположиться в отведенном для них домике, как пришла Ольга Александровна.

— Молодцы, что приехали, — сказала она. — Нам сейчас так нужны рабочие руки! К севу готовимся, горячая пора наступает...

И вот уже получен первый наряд. Мальчики во главе со своим бригадиром семиклассником Валерием Шарфутдиновым отправились в поле. Тяжело отдуваясь, трактор еле волочил по черному с белыми снежными пролысинами полю прицеп, доверху груженный навозом. Около ребят трактор остановился. Быстро заработали лопаты. И рядом с тракторным прицепом выросла вскоре огромная черная куча. За день школьники разгрузили около ста тонн навоза. Все работали хорошо.

У девочек было иное задание. Они перебирали семенной картофель, а потом очищали от снега и набивали удобрениями парниковые рамы. Здесь верховодила старшая пионервожатая Надя Ермоленко. Недаром в школе ее зовут «огонек». А двум девочкам — Наташе Ипатовой и Лене Шерстневой — с первого же дня очень приглянулась работа на ферме.

Работой школьников руководила Нина Ивановна Кормилицина, бригадир полеводческой бригады, а совхозный конюх Павел Данилович Арсентьев научил ребят обращаться с лошадьми. И теперь мальчики стали заправскими возчиками.

Всем ребятам очень понравилось в совхозе. И летом они опять собираются сюда. А некоторые из них серьезно подумывают о том, чтобы после школы насовсем приехать сюда работать. Правда, сейчас еще рано об этом говорить, но Ольга Александровна обещала всех принять с распростертыми объятиями. Она ведь теперь — почетный пионер 577-й школы.

Целую неделю провели московские школьники в совхозе. За это время они не только узнали много нового, кое-чему научились, но и хорошо отдохнули, поправились, надышались свежим деревенским воздухом. А главное, они принесли определенную пользу. Поэтому, когда работники совхоза будут рапортовать XXII съезду партии о своих успехах, они не забудут упомянуть добрым словом и ребят из 577-й московской школы.

Лето малыша

А. ВЕНГЕР

Начало лета. По улицам Москвы, да и всех больших городов страны, по загородным дорогам потянулись грузовики, доверху нагруженные деревянными раскладушками, детскими матрацами, сверкающей кухонной утварью.

Вы, конечно, догадались уже, что это выезжают за город детские сады.

Грузовики подкатывают к дачам — вблизи города, в какой-нибудь Малаховке, до которой в полчаса домчит электричка, или же где-нибудь за Истрой, куда от ближайшего поезда километров пятнадцать. В любом из этих мест начинается одна и та же бурная и веселая деятельность: люди устраиваются на новоселье. Женщины снимают с машин аквариумы, клетки, растения и становятся на время грузчиками. Грузчики превращаются в уборщиц, потом в декораторов. Долго обсуждается вопрос о том, как украсить террасу — аппликациями на окнах, фонариками или просто белыми занавесками. Долго выбирается угол для белки. И самый настоящий спор возникает о том, куда, на какую постель положить Валю, Петю, Наташу...

Оказывается, Петю нельзя положить около окна, потому что у него «гнилая носоглотка», а Валю нельзя положить там потому, что она плохо засыпает, а окно будет служить для нее отличным развлечением...

Похоже, что это собрались мамы огромного семейства. Нет ни единого слова о том, что давным-давно кончился рабочий день. Только далеко за полночь все они без сил валяются на груду сложенных в углу матрацев.

Но вот все кончено. Веселая, нарядная, умытая дачка сияет всеми стеклами многочисленных окон и террас, на веревочке у ворот вертятся разноцветные бумажные вертушки, песок в песочнице полит во-

дой, собрался в кучку и притих в нетерпеливом ожидании. Женщины, отдохнув, принарядились и тоже охвачены нетерпением.

Первый ребенок, который вылезает из автобуса, остановившегося около этой дачки, попадает прямо в руки своей Натальи Сергеевны, Веры Николаевны или Галины Михайловны. Он сразу же проникается радостью этого места, ожиданием лесных походов за ягодами, грибами, цветами, ожиданием своего детского лета, и в его головке сейчас нет места мыслям о доме.

Но не тут-то было. «Ах, Петя! — восклицает растроганная мама. — Конечно, ты любишь Наталью Сергеевну, но ведь мы расстаемся на все лето! Пойди, поцелуй мамочку!»

Петя оборачивается. Глаза у мамы полны слез, и беленький платочек дрожит в ее руке. «Мы не увидимся с тобой много, много денечков, — продолжает мама, сжимая Петю в объятиях. — Смотри же, будь молодцом, не скучай, помни, что мамочка к тебе придет». Петины глаза уже тоже полны слез.

— Довольно, мама! — решительно говорит Наталья Сергеевна и, взяв Петю за руку, насильно уводит его в глубь участка.

Час спустя Петина мама рассказывает случайным попутчикам в ва-



гоне электрички: «Если бы вы видели, как он плакал, расставаясь со мной. У меня до сих пор сердце кровью обливается. Ну да ничего: буду ездить каждое воскресенье! Пусть попробуют не дать мне ребенка! Я его из-под земли достану!»

Случайные попутчики сочувственно кивают головами.

Вы уже догадались, конечно, что детский сад, в который провожала своего Петю эта нежная мама, выехал именно в Малаховку — полчаса езды на электричке.

В детском саду, который выехал далеко, за Истру, дело обстояло не сколько иначе: родителям пришлось распрощаться с детьми в зимнем городском помещении. Все слезы были пролиты раньше, чем малышей погрузили в заказные автобусы. И когда наконец окончился долгий путь, дети выскочили на зеленую траву возле бревенчатых домиков, со всех сторон окруженных удивительной, сказочной природой. Дети прыгали, валялись на траве, выкрикивали что-то, что не всегда было словами, но безусловно означало восторг. Их не останавливали. Потом дети приуменьшили, утомленные дорогой, опьяненные воздухом, окружающей красотой.

— Утром мы пойдем в лес, — негромко сказала Надежда Федоровна.

Лес стоял рядом, темный, заманчивый лес из сказки, и дети заснули, думая о том, какое будет завтра.

А наутро для них началось лето — лето детского сада. Очень много из

того, что произойдет летом, было заранее продумано во всех мелочах: что нового узнают дети о том, как растет хлеб, как в соседнем колхозе кормят розовых смешных поросят, какие цветы спускаются по склонам овражков в лесу. Но разве можно предусмотреть все? Разве можно, например, угадать, какая красавица бабочка залетит на участок? Будет ли это лето грибным или нет?

Конечно, лето — это не только прогулки, общение с природой, с воздухом и солнцем, это еще и оздоровительная кампания. Летом детям надо получить зарядку на всю зиму — закалиться, загореть, вырасти и поправиться. А что нужно для этого — тоже решено и продумано до мельчайших подробностей.

Врач определил, кому из детей необходимы обливания, а кому они противопоказаны, кому можно и нужно делать солнечные ванны, а кому только воздушные. Разработано и меню. Ведь самая трудная задача — сделать так, чтобы дети не только получили в питании все необходимое количество белков, жиров, углеводов и витаминов, но и съели все, что им положено. Это, конечно, нелегкая задача, потому что очень часто Вова не пьет молока, а Наташа терпеть не может лука, и суп, в котором плавают перышки зеленого лука, она просто напросто выплевывает. А Коле мама всегда чистила яблоки (срезая при этом большую часть витаминов), и теперь он наотрез отказывается от яблока с кожурой. И так с каждым.

Но вернемся к детям. Прошла первая неделя. Воскресный день выдался солнечный, теплый. Петина мама собралась к сыну. Когда она подходит к детскому саду, дети уже обедают. Ворота закрыты, и мама «повисает» на заборе. Наталья Сергеевна, поспешно закрыв двери застекленной террасы, сбегает вниз.

— Здравствуйте! — говорит она. — Петя здоров, весел, уже успел загореть. Вы привезли гостинцы? Только не очень много, пожалуйста. Фрукты давайте, ягоды тоже. А печенье не нужно. Варенье тоже поменьше. Пирожное? Нет, что вы! Ведь жара, а куплено оно вчера. И пользы от него никакой. Вызвать вам Петю? Но вы же знаете, что я не могу. Да, признаться, и не очень хочу — вы снова его расстроите, испортите ему настроение.

Разумеется, Петина мама и не собирается скоро уходить. Она продолжает «висеть» на заборе, прячась за какими-то кустами, и, когда мимо пробегает, наконец, кто-то из детей, лихорадочно шепчет: «Передай Петеньке, что к нему приехала мама. После полдника в лесу я его найду, пусть ждет».

Петя не засыпает в тихий час, с трудом проглатывает стакан молока за полдником, суетится, выхватывая из рук воспитательницы свою папку, и, наконец, бежит в лес.

— Я здесь, — шепчет мама, на секунду высовывая из кустов голову, и Петя устремляется к ней.

Он немного смущен тем, что делает это тайком от Натальи Сергеевны, но мама, целуя его, шепчет:

— Ничего, Петенька, как только она стукнет в бубен и позовет, ты выбежишь.

Ну, а потом начинается царство сладостей — пирожных, конфет, разных ягод в банках. Петя уже, собственно, и не хочет есть, но мама все уговаривает:

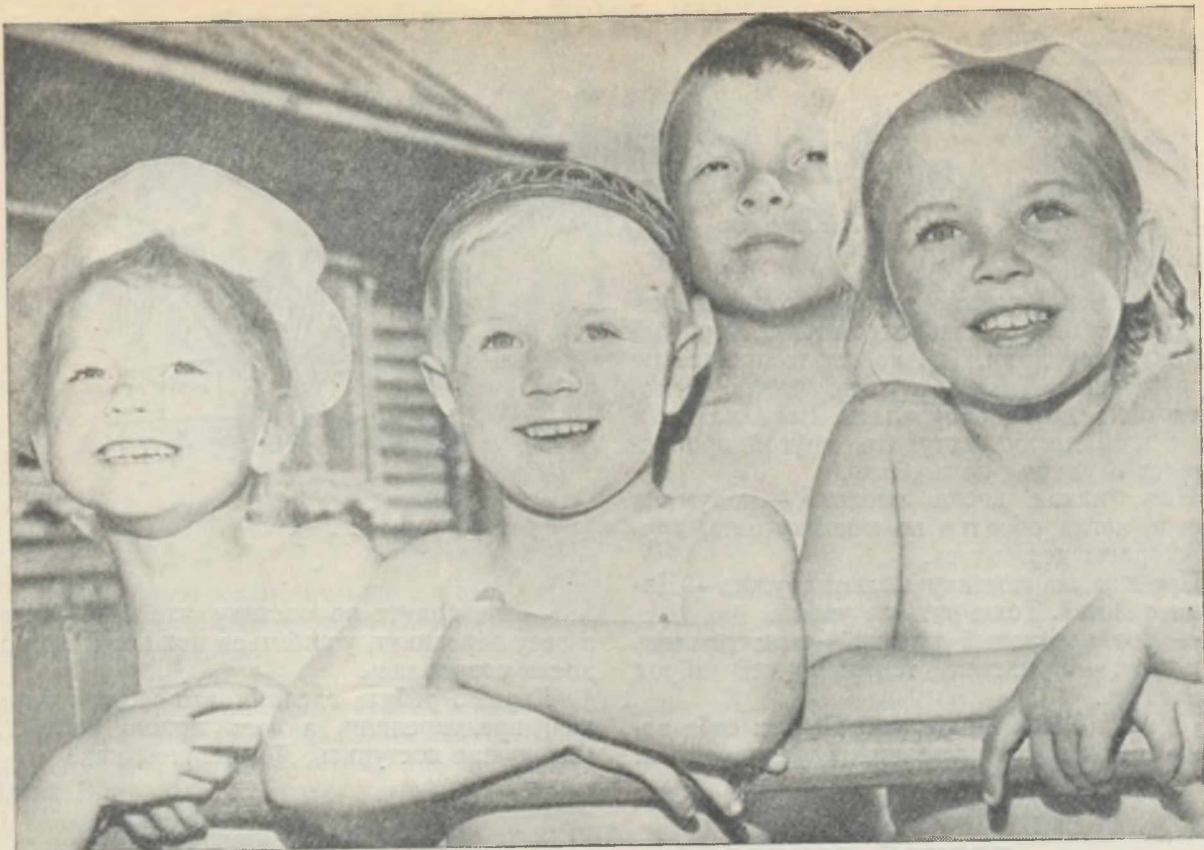
— Ешь, Петенька, ешь, милый, теперь до следующего воскресенья никто тебя не побалует.

У мамы еще далеко не все запасы кончились, но раздаются удары бубна, и Петя вырывается из ее рук.

— Постой, Петенька. Я передала Наталье Сергеевне для тебя гостинцы. Там семь яблочек, четыре апельсина и семь конфет. Запомнил? Посчитай, сколько она тебе давать будет, и, в случае чего, спроси, — напутствует она сына.

А потом... Что будет потом, вам отлично расскажет любая ночная няня. Ночью у Петя начнется рвота, придется срочно подымать с постели медсестру, а наутро Петя печально отправится в изолятор. Два дня летнего отдыха можно смело вычеркнуть из его летней оздоровительной кампании.





Мы из Федоскина!

Фотоэскиз Б. Романова

А на Истре лето тоже течет своим чередом, но туда не проникают мамы, не проникают инфекции, не проникают пирожные, лишние сладости и ягоды, которые мама купила на рынке и, не успев помыть, сунула ребенку. Зато, когда наступает долгожданная встреча, мамы и папы просто поражены:

— Честное слово, никогда не видел свою Галку такой!

— А я своего Володеньку просто не узнала! — и мама тайком смахивает слезу.

Но вернемся к разговору о поведении Петинной и многих других, подобных ей мам. Мне хочется обратить внимание еще на одну сторону дела.

Когда родители, нарушая правила и законы детского сада, видятся со своими детьми тайком от воспитателя, они тем самым показывают детям, что для своего удовольствия можно пойти на обман, они учат ребенка лгать и притворяться. Когда мама пересчитывает выданные воспитателю гостинцы и говорит об этом сыну, она ставит под сомнение честность воспитателя. Может ли воспитатель пользоваться после это-

го авторитетом у ребенка? А потом те же родители будут удивляться, откуда взялось у ребенка неуважение к людям, которые его воспитывают.

Вот какие тяжелые, порой неисправимые моральные последствия могут иметь необдуманные поступки родителей. Будьте же осторожны, товарищи родители!

Но лето наступает не только для тех, чьи дети ходят в детский сад. Многие родители думают о том, как самостоятельно организовать летний выезд на дачу. Первый вопрос, который возникает при этом: куда ехать? Вопрос этот решается не так просто, потому что разным детям нужны разные климатические условия.

Во всяком случае, совсем не обязательно стремиться вывезти ребенка к морю. Некоторым детям это даже противопоказано. Для них гораздо полезнее климат средней полосы. Самое лучшее, конечно, посоветоваться при выборе места для летнего отдыха с врачом. Узнайте, можно ли вашему ребенку быть на солнце, в какое время дня и сколько. Посоветуйтесь и о режиме, питании, закаливании.

Подумайте и о том, что нового узнает за лето ваш малыш. Помните, что детям разного возраста нужно показывать разное и по-разному. Ребенку 3—4 лет достаточно показать одуванчик и ромашку, прочитать о них простые, коротенькие стихи «Одуванчик золотой постарел и стал седой». Эти стихи помогут ему не только запомнить названия цветов, но и полюбить их. Детям 5—6 лет этого недостаточно. Им хочется уже знать названия всех цветов, которые встретятся во время прогулок в лесу и в поле. Покажите, как, сбросив лепестки, цветы превращаются в плоды с семенами, расскажите, как разлетаются они по ветру, как разносят их животные на своей шерсти, насекомые на лапках. По-разному нужно знакомить детей разного возраста и с другими явлениями природы, с жизнью животных, с работой на полях.

Если вы проведете серьезную подготовку к лету, оно будет интересным и полезным для вашего ребенка. Легче будет и вам самим: вы всегда будете знать, что нужно делать ребенку в данный момент.

МОСТИК

Ю. ЕРМОЛАЕВ

Бежал через лесную дорожку ручеек. А через ручеек был перекинут мостик. Хороший мостик, с перилами. Только как-то прошла по нему девочка Таня и чуть не упала. У мостика одна доска оторвалась. Если на один конец этой доски наступить, другой приподнимался и ударял по коленке.

«Ишь, какая доска плохая», — подумала Таня и, когда обратно по мостику шла, другой стороны держалась.

Прошли по мостику и два дружка — Николка с Петей. Тоже чуть не упали.

— Вот противный мостик! — рассердились мальчишки. — Придется теперь ручей вброд переходить.

Пришли Таня, Николка и Петя к себе домой и всех девочек и мальчиков предупредили:



— Не ходите по мостику, что через ручей в лесу перекинут, ушибиться можно. Там одна доска оторвалась.

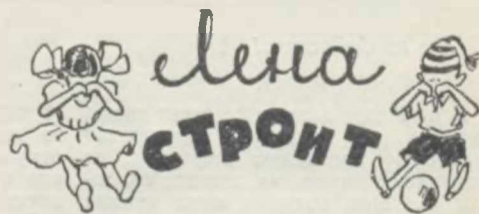
Хорошо ребята сделали, что своих товарищей предупредили, а ведь можно было бы еще лучше поступить. Догадались, как?

ЛЕСНОЙ ДОКТОР

В. КОЖЕНОВ

Утром, в полдень, на закате,
В роще за деревней
Лечит, лечит, лечит дятел
Разные деревья.
Черный, в шапке розовой
Лечит ствол березовый.
Спросит: «Жалоб нету ли?
Вас простукать следует!»
Тук-тук-тук! «Ага... не скрою:
Положение скверное.

Поселился под корою
Короед, наверное...»
Но у дятла клюв предлинный,
Вроде острого клинка.
Тук-тук-тук! И нет личинок,
Нет личинок — нет жука,
Дотемна идет лечение.
Не жалеет врач труда.
И деревьям облегчение,
Да и доктору — еда,



А. ТЕЛЬЦОВ

Разлюбила Лена кукол,
Их она не хочет видеть.
Куклы все забились в угол,
На нее в большой обиде.
Раньше с куклами играла,
И учила, и лечила,
И белье на них стирала,
А теперь совсем забыла.
Что такое приключилось?
Что же с Леною случилось?
Если вы узнать хотите,
Расскажу вам: в день рожденья
Ящик с надписью «Строитель»
Принесли в подарок Лене.
Лена всем твердит повсюду:
«Архитектором я буду!»



Болгарская сказка

Рисунки Р. Черных

Волк прокрался в овчарню и унес старого Барана. Идет Овца и плачет. Встретила ее Коза и спрашивает:

— Что ты так горько плачешь?

— Как же мне не плакать! Волк моего отца унес! Нет его больше на свете, только колокольчик остался! Пойду расправлюсь с Волком!

Коза говорит:

— И я пойду! У меня рога острые.

А Овца так расстроилась, что с горя и страха не чувствует.

— Не надо, — говорит, — я сама с ним справлюсь.

Идет дальше, встретила Собаку. Собака узнала о ее горе и говорит:

— И я с тобой пойду. У меня Волк двух братьев загрыз. Ты начни с Волком драку, а я как вскочу ему на спину и загрызу его.

— Не суйся не в свои дела, — говорит Овца. — Я так сейчас разъярилась, что одним ударом его на землю свалю.

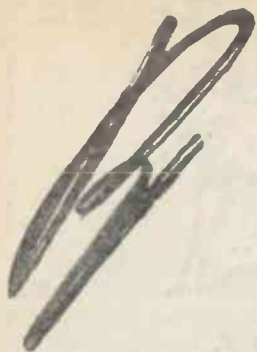
Пошла Овца драться с Волком один на один, а Волк ее и загрыз.

Прибежала Коза отомстить за подругу, Волк и ее съел.

Пошла в лес Собака за братьев отомстить и тоже не вернулась домой.

А Волк бегаёт по лесу и думает: «Только бы не догадались все овцы, все козы и все собаки собраться вместе, да и накинуться на меня. Ну, тогда мне и не жить!»





ГОСТИ

Новелла

Елена ТАРАСОВА

Рисунок Н. Борисовой

Аленке было скучно. Надя уехала на целый месяц в Крым, а Игорь, как нарочно, куда-то запропастился. Аленка походила по двору, тронула за веточку тоненькую березку, которая росла у крыльца, и прыгнула в сторону; с березки посыпались капли недавнего дождя. Потом она присела у кучи песка и начала было рыть туннель, но он обвалился. Строить дальше расхотелось.

Лучше всего, конечно, было бы вернуться домой. Но мама разве разрешит? Она и так еле оторвала Аленку от игрушек, уговорив «хоть немножко подышать воздухом», как будто в комнатах люди не дышат. Но спорить с мамой бесполезно. Аленка это хорошо знает и потому продолжает дышать уличным воздухом, хотя сегодня он кажется ей гораздо скучнее комнатного.

Внимательно оглядев двор, но так и не решив, чем бы заняться, Аленка вдруг заметила почти у самого забора огромную лужу. Летний ветерок слегка покорибил зеркальную поверхность лужи, придав ей почти озерную значительность.

Аленка сбросила сандалии и с наслаждением зашлепала по прохладной воде, поднимая вокруг себя каскады сверкающих брызг.

— Ох и попадет тебе!

Аленка не узнала голоса, произнесшего эти благо-разумные слова, но на всякий случай выскочила из воды. И сразу увидела Игоря, смотревшего на нее издали с явной завистью.

Аленку поразил щегольской вид Игоря. Вместо обычного костюма — трусиков и сандалий на босу ногу — на нем были синие шерстяные штанишки с аккуратно заглаженной спереди складкой, рубашка с матросским воротником, из-под желтых, до блеска начищенных ботинок выглядывала голубая каемка носков. И сам Игорь показался Аленке каким-то уж очень светлым. Возможно потому, что, против обыкновения, руки и лицо его были чисто вымыты. Пораженная Аленка несколько минут молча смотрела на мальчишку.

— Какие у тебя ботинки, — сказала она наконец, — блестят...

— Я к Соне, — важно сообщил Игорь, — пойдешь со мной? Одному что-то неохота...

— А можно?

Аленка не слышала, что ответил Игорь и ответил ли он вообще что-нибудь. По выражению его лица она поняла, что он хочет, чтобы она пошла, и Аленка, на ходу засовывая ноги в сандалии, помчалась к дому, крикнув:

— Подожди, только у мамы отпрошусь. Я мигом!

Она была так счастлива, что больше не придется скучать! А главное, отправляется она не куда-нибудь, а в гости!.. Аленка несколько раз виделась с Соней, худенькой, смуглой, всегда очень хорошо одетой девочкой — ее раз в месяц приводили навещать дядю,



отца Игоря, — и не могла избавиться от впечатления, что Соня разговаривает с Игорем чуть насмешливо, будто чувствуя в чем-то свое превосходство. Это было неприятно. Но сейчас Аленка готова была начисто забыть об этих ощущениях. Она внутренне приготовилась к знакомству с новой Соней — девочкой веселой и щедрой, которая с радостью покажет ей все свои игрушки.

А игрушки у Сони, по словам Игоря, были необыкновенные. Например, бревенчатый домик размером в обеденный стол, населенный множеством кукол. И среди них одна, умеющая не только говорить, но и передвигаться. По правде говоря, Аленка не очень-то верила всем этим рассказам Игоря. Но от этого ей только еще больше хотелось побывать у Сони. Вот только мама — отпустит ли?

Аленка остановилась у двери своей квартиры, с трудом переводя дыхание, и скороговоркой, как заклинание, прошептала: «Пусть мамочка отпустит меня с Игорем, пусть отпустит...»

В мамину комнату Аленка вошла тихо и как бы между прочим сказала:

— А Игорь в гости к Соне идет, — и, не выдержав, тут же добавила, — как хочется с ним, мамочка!..

— Но ведь тебя никто не звал, — ответила мама, поднимая голову от письменного стола.

— А вот и звал, а вот и звал! — запрыгала Аленка. — Сам Игорь звал!

— Ах, сам Игорь? Это, конечно, очень важно. Но ведь идти-то ты собираешься к Соне, а она тебя, похожему, не приглашала.

Возразить было нечего: Соня действительно Аленку в гости не звала, и Аленка совсем было приготовилась заплакать от огорчения, как в комнату вошла мама Игоря. Ее доброе вмешательство помогло.

И вот Аленка, переодетая в розовое с белыми горохами платье и новые туфли, гордо идет по улице вместе с Игорем.

Всю дорогу, не умолкая ни на минутку, Игорь говорит о необыкновенных сокровищах, которыми владеет Соня.

— Как ты думаешь, — робко осведомляется Аленка, когда Игорь на мгновение замолкает, — во что мы там будем играть в дочки-матери или в школу, а может, в доктора или в магазин?

— Подумаешь, в дочки-матери, в магазин... — передрознил Игорь. — Да Соня такие игры придумает, что тебе и во сне не снились.

— Пусть придумает, — с небывалой покорностью согласилась Аленка, хотя в глубине души ей не очень понравилась заявление Игоря, не придумавшего в своей жизни еще ни одной игры. По крайней мере, Аленка не помнила такого случая.

Но вот наконец и Сонин дом. Игорь одернул рубашку, взбежал на крыльцо и позвонил. Аленка стояла за его спиной. После третьего или четвертого звонка дверь приоткрылась, и из-за цепочки показалась маленькая седая голова. Черные пронзительные глазки уставились на Игоря.

— Ах, это ты, детка! Ну, здравствуй, здравствуй! Что ж это ты в такое неурочное время выбрался? Сонечка сейчас кушает, а потом пару часов будет отдыхать. Если хочешь, погуляй в саду.

И дверь захлопнулась. «Вот тебе и гости», — печально подумала Аленка.

— Пошли скорей отсюда, — потянула она за рукав Игоря. — Я всегда знала, что твоя Соня задавака.

— Разве это Соня? — лениво возразил Игорь. — Это ж бабка, она никогда меня не любила...

Игорь спрыгнул с крыльца и с унылым видом прислонился к полену, торчавшему из-под сложенных ровными кубами дров.

— Игорь, Игорь, — вдруг закричала Аленка, — что я придумала! Понарошке бревно, на котором ты сидишь, — капитанский мостик, а все эти дрова — огромный корабль. И мы плывем далеко, далеко: вокруг света или, нет, лучше в Антарктиду.

— Вдвоем? — с сомнением спросил Игорь.

— Почему вдвоем? — Аленка помолчала, осматриваясь. — С нами много матросов. Мы их сейчас сде-

лаем. Ищи ровные палочки, а я сверху на них буду надевать голубые шапочки от колокольчиков.

Игорь принялся за поиски.

— Так и быть, ты будешь капитаном, — кричала вдогонку ему Аленка (в другое время она ни за что не уступила бы Игорю этого почетного звания), — а я твоим помощником, и еще врачом и поваром. Хорошо?

У Игоря, как всегда, возражений не нашлось.

Игра оказалась такой увлекательной, что ребята не заметили, как солнце, отработав свою дневную норму, отправилось на покой. Стало прохладно и сумрачно, и дети вдруг с огорчением увидели, что их замечательный корабль, в течение нескольких часов совершавший труднейшие переходы, снова превратился в скучные кубы дров. Пора было возвращаться домой.

..Следующий день был воскресным. И Аленка, проснувшись, перебралась в постель к маме. Она очень любила эти утра: мама никогда не торопится и можно полежать с ней рядом, болтая обо всем, что придет в голову. Сегодня, правда, Аленка предпочла бы ни о чем не рассказывать, но мама, не привыкшая к молчанию своей болтушки-дочки, тут же спросила:

— Что же ты не расскажешь, как тебе понравилось у Сони?

Аленка даже спустя много времени не могла понять, как случилось, что она, захлебываясь, вдруг начала рассказывать о том, чего совсем не было, — о доброй Сониной бабушке, которая угощала их с Игорем поджаристыми оладьями с вареньем, о Соне, обрадовавшейся их приходу и доверившей Аленке на время игры свою самую лучшую куклу, которая ходит, разговаривает, подает руку и приседает.

— А какой у Сони есть домик! — не устала восхищаться Аленка. — В нем живут куклы, но вполне могут поместиться и живые ребята. У нее есть заводная электрическая дорога. И вообще столько игрушек, что если переезжать, то для них нужен целый вагон, — Аленка помолчала и добавила убежденно: — два вагона!

— Ну, а девочка тебе понравилась? — поинтересовалась мама.

— Понравилась. Она такие интересные игры придумывает...

После завтрака мама почему-то забыла выпроводить Аленку на улицу, и она принялась играть на балконе. Балкон нависал над двором. Аленке хорошо было слышно все, что делалось там, внизу. Сначала ничего, кроме скрипа заржавевшей калитки да звона ведер о водопроводную колонку, не было слышно. Затем раздался голоса. Аленка прислушалась. Говорили мамы — ее и Игоря.

— А еще приглашают: заходите и Игорька присылайте! Да ноги моей больше не будет в их доме. И сына не пушу! — взволнованно говорила мама Игоря.

Игорь стоял тут же молча. Аленке отлично было видно его сквозь перила балкона.

— Неужели, Игорек, — это уже заговорила мама Аленки, — вас действительно не впустили в дом? Вы не играли с Соней, не видели ее игрушек?

— Нет. Мы поиграли во дворе и пошли домой.

Аленка, вся сжавшись, ждала. Сейчас мама скажет: «А моя дочка рассказывала совсем по-другому». Но мама ничего не сказала.

Хлопнула входная дверь. Аленка не могла ждать, пока мама ее окликнет, она побежала навстречу, уткнулась носом в мамыны колени.

— Мамочка, милая мамочка! — проговорила сквозь слезы Аленка. — Мне так хотелось пойти в гости, так хотелось, чтобы у Сони было много игрушек, чтобы она была хорошей и чтобы нам в гостях было весело-весело... Так хотелось...

Мама достала платок, вытерла Аленкино лицо и, прижав дочку к себе, поцеловала ее в лоб.

ЖДА Н О В

И

НЕ ЖДА Н О В

Рассказ

Майя СЫРОВА

Рисунок Г. Калиновского



С женихами у меня всегда нелепица: то ни одного, то сразу два. Было в юности — повторилось и теперь, когда меня, уже немолодую, посватали двое друзей: Жданов и Нежданов.

Я была счастлива, но и озабочена. Не думайте, я хорошо разобралась, которого люблю, за кого хочу замуж, — за Нежданова, конечно! И вышла бы сразу, да вот беда: моя Ирка любила Жданова.

Когда я шутя спросила однажды, кого она выбрала бы в папы, дочка, не раздумывая, назвала эту фамилию. Иркин выбор показался мне пустым привередничеством, но со временем обнаружилось в нем странное постоянство. Я ничего не понимала. Уж ее-то малым требованиям, кажется, тот и другой отвечали с избытком. Были оба ласковыми, оба носили конфеты, читали «Мурзилку», когда она просила.

Но, одинаково охотно принимая подарки, Ирка по-разному принимала самих женихов. Визжала от радости, когда приходил Жданов, и, попирая все формальности, бросалась ему, еще одетому, на шею. Из прихожей слышался ее ликующий голос:

— Мама, ко мне Жданов пришел!

Нежданова же приветствовала с последовательностью воспитанной девочки. Сначала «здравствуйте», потом рукопожатие и — отход в сторонку. Даже конфеты ела по-разному. Ждановские — по-детски, «вместе с пальцами», и при этом сладко причмокивала, неждановские откусывала маленькими кусочками, глотала молча, по-взрослому, словно дегустировала.

Чем сильнее сама я влюблялась в Нежданова, тем тяжелее было переносить Иркино к нему равнодушие. Но поди, втолкуй ей, что кого мама любит, того и дочке следует любить, иначе плохая будет семья. Чем объяснить свой выбор и какими вообще словами осмелиться говорить с пятилетней девочкой о взрослой любви, если из всех влечений сердца ей известно только одно — дружба? Правда, папу ей хотелось иметь, да что толку, когда на эту должность у нее свой ставленник?

Выкладывает дневные новости и знай болтает:

— Мама, у нас в садике новая девочка, Люся Мамаева. Спрашиваю: кто твои родители? Отец, говорит,

лейтенант. А у тебя, говорит, кто? У меня, говорю, папой скоро будет Жданов. Люся смеется: так не бывает, папы бывают с самого начала, а если поздней, тогда они — отчимы. Ты, говорит, Ира, будешь своему Жданову не дочь, а эта... она назвала слово, только я забыла, что-то вроде ящерицы. Мама, разве Жданов будет нам неродной папа?

— Почему ты, дочка, не хочешь, чтобы нашим папой стал Нежданов? — спросила я вкрадчиво. — Выбираешь папу только для себя...

Ямки на Иркиных щеках обозначились, как две горестные чашечки, готовые вот-вот принять в себя по слезинке. Я поспешила поцеловать эти ямки и больше не мучить дочку вопросами.

— Мама, возьми обоих! Одного папу для себя, другого для меня!

Уж не печаль, а радость светилась в Иркиных глазах, радость широкой натуры, готовой одарить сразу нескольких несчастных.

Я горько рассмеялась. Мне оставалось одно: не горопиться с замужеством, пусть время решит наши запутанные дела. И то сказать: мы с Неждановым отведали лишь щепотку соли из того пуда, какой полагается съесть будущим супругам. Со временем, может, и Ирка узнает его поближе, а узнавши — полюбит.

Однажды я наводила порядок в комнате (должен был прийти Нежданов), а Ирка во дворе, растянувшись поперек тропки, играла со щенком. В окно мне хорошо было видно и двор, и тропку, и даже молодые клыкастые челюсти щенка. Еще больше обострилось мое зрение, когда в воротах появился Нежданов со свертком, подвешенным к указательному пальцу. Он шел улыбающийся, небрежно и весело помахивая свертком. Нетрудно было догадаться: вот поравняется с Ирккой, схватит ее в охапку и начнет подбрасывать. Или, как делает Жданов, посадит на плечи и понесет домой вместе со щенком. Но что такое? Он поровнялся с Ирккой, перешагнул через нее своими модными ногами и, ни слова не сказав, пошел по дорожке дальше. На пальце у него по-прежнему болтался сверток — конфеты для Ирки.

«МАМКА», «МАМА», «МАМОЧКА»

Уважаемая редакция!

У нас в селе много семей, где дети называют своих родителей мамками и папками. И мой шестилетний сын Миша часто меня так называет. Летом я была в отпуске с сыном в другой области. Соседские дети переняли у моего сына такое обращение к своим родителям, за что строго наказывались. Я пока сыну не запрещаю называть меня так, как ему хочется, но не знаю, правильно это или нет. Совсем недавно прочитала книгу «Чайка», где дочь называет свою мать «мамкой».

И еще вопрос: до 4 лет Миша говорил всем «Здравствуйте», а вот теперь, когда стал старше, вообще перестал здороваться со взрослыми. Я с ним об этом много говорю, но все без толку. В настоящее время у меня с ним происходят разногласия. Я ему читаю книжку и выделяю те места, где говорится о приездах, а он берет книжку и молча уходит от меня. Мне неловко перед людьми: воспитала такого невежливого сына. Посоветуйте, как мне воздействовать на Мишу.

А. Ушакова

Сталинградская область

Я задыхнулась от удивления и еще от предчувствия какой-то близкой беды.

И опять мы с Иркой сидим без папы.

Сказать по правде, я все еще люблю Нежданова, вряд ли скоро забуду, но и тут я полагаюсь на время.

Один раз, когда у меня было особенно грустно на душе, я услышала, как Ирка говорит куклам:

— Когда вырасту, ни за что не выйду замуж за постороннего человека. Уж лучше выйду за бабушку с дедушкой.



Вас беспокоит и даже обижает, что шестилетний Миша называет вас «мамкой». Возможно, что ваш Миша часто слышал, как его друзья называют своих мам. Многие дети произносят слово «мамка» вовсе не по причине плохого отношения к маме, они лишь повторяют то, что слышат от других детей. Бывает так, что малыши, еще плохо говорящий, вместо слова «мамочка» произносит упрощенные «мамка» или «мамака», говорит ласково «мамка, кази казку», а мать не придает значения такому обращению, и это слово закрепляется у ребенка. Но большей частью за этим словом скрываются те или иные взаимоотношения членов семьи. Если родители и все близкие им люди называют детей Вовка, Петька, Верка, Мишка, то и ребята соответствующим образом называют своих родителей.

В некоторых малокультурных семьях дети могут слышать, как сами родители говорят: «Передай мамке, что я скоро приду» или «Иди погуляй с папкой».

Если Миша обратится к вам со словом «мамка», скажите ему: «Я ведь тебя никогда не называю «Мишка», потому что люблю тебя. И ты меня любишь. Больше так не называй меня. Если ты слышал, что твой друг свою маму так называет, значит, он ее не любит». Напоминайте Мише об этом, пока у него не исчезнет дурная привычка.

Ребята постарше, школьники, уже хорошо понимают, что хорошо, что плохо, умеют критически относиться к поступкам родителей. И если такой ребенок видит, что отец приходит домой пьяный, буйнит, избивает жену, детей, он, конечно, скажет: «Папка опять пьяный пришел».

Дети, живущие в спокойной, дружной семье, относятся к родителям всегда с уважением, любовью, видят в них людей, которым надо подражать. Трехлетний Сережа, мой маленький друг, на вопрос: «Где твой папа?» — восторженно ответил: «Мой папа работает, мой папа все, все умеет делать».

Надеюсь, что и Миша после вашего разговора с ним забудет это грубое выражение «мамка». Но если все же он назовет вас «мамкой», не отвечайте ему, сделайте вид, что вы не слышите его обращения к вам, не реагируйте на него. Занимайтесь своим делом и только тогда, когда он скажет «мама», откликнитесь и спокойно ответьте ему, без выговора, без замечаний — он сам поймет, в чем дело, хотя, быть может, и не с первого раза.

Вы пишете, что родители строго наказывали своих детей, которые от вашего сына восприняли слово «мамка». Пресечь это неласковое обращение можно, но не наказанием. Всякое грубое обращение с ребенком, а еще хуже наказание испортит хорошие взаимоотношения между детьми и взрослыми, обозлит ребенка, и он уже сознательно будет называть родителей «папка», «мамка» — если не в лицо, то за глаза.

Описанный вами случай объясняется просто: мальчику наскучили ваши наставления. Когда вы ему читали книгу, Миша просто взял ее и ушел от вас. Этого и следовало ожидать. Ведь он еще ребенок и пока не осознает в полной мере того, что вы от него хотите. Воздействуйте на него своим личным примером и примером всех членов семьи. Миша научится им подражать. Привычка здороваться со взрослыми у вашего сына со временем обязательно появится, отсутствие ее сейчас не должно вас тревожить.

Повторяем: главное в воспитании хороших манер и навыков культурного поведения — пример старших, их авторитет в глазах ребенка.

Педагог Н. Эйгес

Моя



БАБУШКА

Г. ВОЛКОВ

Был я недавно в своей деревне, встретился со многими родными. И как-то совсем случайно вспомнились слова народной чувашской песни: «Нашей бабушки слово одно, одно слово на вес золота».

Наша бабушка умерла в 94-летнем возрасте, более десяти лет назад. Уже тогда число ее внуков и правнуков приблизилось к цифре 100, а вскоре после ее смерти — превысило сотню. Еще при жизни родился ее первый праправнук.

Сто человек! И на каждого бабушка непременно оказала какое-то влияние. Много сохранилось ее умных слов, назиданий, рассказов. Некоторые из них я записывал с искренним удивлением. Но многое бесследно выветрилось из памяти.

Как все-таки жаль, что мы не всегда по достоинству оцениваем то, что с нами рядом, а после спохватываемся, но уже бывает поздно. Среди рассказов и сказок бабушки преобладали такие, которых я не встречал в фольклорном фонде Чувашского научно-исследовательского института языка, литературы и истории, насчитывающем более 100 тысяч сказок. В ее беседах я находил такие образы, такие сравнения, которых не встречал в книгах.

Отдельные, порою, я бы сказал, даже незначительные детали и штрихи, которые удалось мне восстановить с помощью многочисленных внуков и правнуков бабушки, далеко не создают целостного представления о ней. Но тем не менее в них немало интересного и поучительного.

Бабушка во время жатвы следила за детьми многих соседей. Дети ее

слушались. Кроме того, как-то произвольно получалось так, что в большой группе детей быстро устанавливались отношения заботы друг о друге, особенно же заботы старших о младших. Она даже придумывала какие-то особенные игры, в которых участвовали и младшие, хотя и в менее активных ролях, а старшим приходилось в процессе игр заботиться о младших.

Все, что говорила бабушка, было удивительно просто и естественно. Чихнет или кашляет кто-либо из детей, она скажет:

— Будто бы насморк говорит: от сильного полчеловека оставлю, а слабого всего возьму. Нужно быть, дети, сильнее сильного: ведь закаленные насморком не болеют.

Эти слова она произносила так, как будто бы никому их не адресовала, но в то же время они воспринимались всеми как имеющие отношение к каждому из них. Ее слова «чтобы быть здоровым, до семика надо семь раз искупаться и семь трав испробовать» имели особенный смысл потому, что все это под ее руководством во много раз перевыполнялось.

Непосредственно от своего имени бабушка очень редко читала нравовучения. Например, кто-то из детей ест яйцо, откусывая большие куски. Она делает замечание, как бы никому конкретно его не адресуя, но говорит громко, чтобы все услышали:

— Курица, говорили в старину, проклинает тех, кто яйцо ест с жадностью. Она будто бы говорит: «Снести яйцо очень трудно — из обоих глаз искры сыплются. Жад-

ные об этом не знают: зараз целое яйцо в рот кладут».

А о тех, кто мед ест помногу и неаккуратно, бабушка говорила:

— Пчелы на таких сердятся и стараются их в первую очередь ужалить. Пчелы говорят: «Мы за одной каплей меда сто раз летаем. А обжоры мед едят ложками, да еще из ложек капает».

Бабушка осуждала лень, неуважение к чужому труду, терпеть не могла малейших проявлений нечестности и лжи. У нее была целая серия рассказов («Ложь — не лошадь, на ней далеко не уедешь», «Один раз обманешь, второй раз обманешь, а в третий раз — заплачешь», «Раз совершь, два совершь — себе несчастье навлечешь» и другие).

Бабушка, хотя сама и была неграмотна, очень хотела, чтобы ее внуки учились в школе хорошо.

— Знания, полученные в молодости, — на каменном основании, а в старости — на снегу, — говорила она часто.

В подтверждение этой своей мысли приводила примеры и убеждала внуков и правнуков, ссылаясь на поговорку: «Если в молодости не выучишься, то в старости уже трудно учиться».

В памяти внуков сохранились многие беседы, проведенные бабушкой и по какому-либо конкретному случаю.

Многие в нашей деревне (Большие Яльчики, Яльчикского района, Чувашской АССР) с уважением и любовью вспоминают бабушку, простую и добрую старушку. Ее мудрые советы живут уже в четвертом поколении ее большой семьи.

Сила примера

Ребята устроили шумную возню в коридоре. — Дима, что вы там расшумелись? Анисья Яковлевна после ночной спит. Разбудите...

— Подумаешь!.. Уж поиграть нельзя...

Другая сценка.

— Оля, выключи радио: папе не здоровится.

Но Оля не может оторваться от нежнейших песнопений баритона:

— Ах, он так поет!.. И совсем это папе не мешает.

Еще пример. Мать, убирая комнату, пытается отодвинуть тяжелую тумбочку. А пятнадцатилетний подросток видит это, но ему и в голову не приходит помочь...

Как неприятно, когда сталкиваешься с подобными фактами бестактного поведения детей!

Дети не рождаются добрыми или злыми, грубыми или вежливыми. Они становятся такими благодаря воспитанию.

Особая роль отводится примеру старших. Если отец и мать, скажем, нечутки к своим престарелым родителям, то трудно ожидать, что чуткими будут их дети.

То же самое можно сказать и об отношении отца к матери. В семье, где отец всегда считается с матерью, внимателен к ней, и дети растут чуткими, заботливыми: они не позволяют матери нести тяжелое, не дожидаясь просьбы, подадут ей стул, выполняют каждое поручение, будут считаться с ее мнением.

К сожалению, взрослые сами нередко бывают бестактны, нечутки. Более того, ради забавы они порой поощряют грубости детей.

Обидевшись на дедушку, трехлетний Алеша сказал:

— Деда дулак.

Все рассмеялись. Ребенок, почувствовав одобрение, к общему удовольствию повторил «дулак» еще несколько раз.

Потом был такой случай. Алеша схватил туфлю и запустил в бабушку, отдыхавшую на диване.

— Ты что делаешь, оголец? — смеясь, сказала бабушка.

И мальчик тоже расхохотался.

Сейчас малышу все прощается. Его «забавы» вызывают умиление. А пройдет год-два, и сами родители

начнут наказывать Алешу за грубость. Мальчик, не понимая, что дурного в его поведении, будет озлобляться еще больше и грубить — уже «назло».

Учите детей проявлять уважение ко всем взрослым — независимо от того, родители это, учителя или незнакомые люди. Как-то я спросил у племянника: почему он не здоровается со взрослыми соседями по двору?

— А что им от этого?

— Здраваясь, ты выражаешь уважение к старшим.

— Странно, — удивился племянник, — и двух слов не говорил с соседями, а обязан уважать их.

— Да, обязан. Потому что взрослый человек старше тебя, больше тебя знает и умеет, он трудится на пользу общества, и это достойно уважения. А ты в жизни пока еще ничего не сделал, ты еще только учишься быть полезным. Так уважай тех, кто отдает свои силы, мысли, труд на пользу всех людей.

Как хорошо, если б все родители внушали эту мысль своим детям!

Н. Границкий

г. Калининград

Забота тимуровца Вити

Не знаю, как и благодарить общественность дома за то, что прикрепили ко мне тимуровца Витю.

И Юлия Давыдовна Красноярская взволнованно рассказывает о благородстве этого двенадцатилетнего школьника:

— Я старая больная женщина, к тому же одинокая. Государство мне выплачивает пенсию, но купить себе что-нибудь я не в состоянии. Раньше кое-как, при помощи костыля, я передвигалась. Однако после того, как этой зимой упала, ходить по улицам не могу. Скажу откровенно, я уже совсем отчаялась, как вдруг ко мне явился этот худенький мальчик. Он вежливо отрекомендовался и сказал, что будет мне помогать. Теперь я трудностей не чувствую, каждый день после занятий в школе ко мне приходит маленький друг. Он очень заботливо относится ко мне, ходит за хлебом, сахаром, маслом и другими продуктами, заказывает лекарства, покупает газеты, выносит мусор, в общем выполняет все поручения и делает это с большим усердием. Чувствуя мое одиночество, Витя в свободное время беседует со мной, рассказывает свои ребячьи новости. Он

для меня теперь как родной. Когда я поправлюсь немного, помогу ему в учебе...

На днях Витя Александров заявил председателю домкома:

— Не знаю, что и делать! Как будет жить бабушка летом, когда я уеду в пионерский лагерь?! Ведь ребята в городе остаются мало... Кому поручить заботу о Юлии Давыдовне? Хорошо бы, чтобы кто-нибудь из домкома поговорил с ее соседями по квартире; нужно, чтобы ей разрешили выходить на балкон, а то она совсем без свежего воздуха.

Чуткий, отзывчивый мальчик! С какой любовью, ответственностью и вниманием относится он к поручению тимуровской команды, как трогательно заботится о старом одиноком человеке!

Нам хотелось бы, чтобы педагоги рассказали своим ученикам и их родителям об ученике 4-го «б» класса 176-й средней школы — маленьком Вите Александрове из нашей тимуровской команды. Но таких, как Витя, к сожалению, у нас еще мало. Заботятся о старых и больных Юлик Авакян, Слава Грузинов и некоторые другие ребята, но большинство еще не взялось по-настоящему за это благородное дело. Чего греха таить, иногда ребята и хотели бы оказать такую помощь, но родители запрещают: нечего, мол, чужим бабушкам помогать, дома работы хватает. Как недалековидны такие родители! Не понимают, что этим они воспитывают мещан и эгоистов, а не людей нашего коммунистического завтра.

Очень охотно тимуровцы выполняют различные поручения общественных организаций нашего большого дома. Группа ребят регулярно работает в домоводной библиотеке; тимуровцы доставляют книги из обменного фонда, относят их больным и старым людям, собирают литературу. Ребята охотно осуществляют связь между партийным бюро, домкомом и тысячами жителей нашего дома. Достаточно сказать, что в период подготовки к выборам в местные Советы явка на лекции, беседы, встречи с кандидатами обеспечивалась главным образом с помощью тимуровцев, которые своевременно информировали избирателей о том или ином мероприятии.

Более ста женщин-общественниц нашего дома получили поздравительные открытки к 8 марта из рук ребят и были им очень признательны.

Зная, что в нашем дворе наблюдались случаи воровства телефонов-автоматов и бутылок у разносчиков молока, тимуровцы организовали дежурный патруль в дневные и вечерние часы. С ними уже беседовал уполномоченный 64-го отделения милиции т. Сапронов, который объяс-

нил ребятам, как надо вести себя на дежурстве.

Силами команды во дворе был создан каток, за порядком на нем наблюдали дежурные тимуровцы.

Для того чтобы разнообразить сборы, сделать их более содержательными, мы приглашаем на них офицеров запаса и старых коммунистов. Они вспоминают эпизоды из боевой жизни, свою революционную работу. В Международный женский праздник старая коммунистка Е. И. Ширинкина поведала ребятам о своих встречах с Владимиром Ильичем Лениным, о первом съезде женщин-работниц и крестьянок.

Помимо домкома, в организации тимуровской команды участвовали некоторые коммунисты, у которых есть дети пионерского возраста, а также комсомольцы. Особенно большую помощь оказала М. В. Воронова, дети которой, Люба и Валерий, стали активистами дружины. Многие сделали, несмотря на занятость работой и учебной, комсомолка Наташа Мирзабекая. Она постоянно помогает начальнику команды Игорю Левину.

Наша дружина делает только первые шаги, она еще не окрепла, не все тимуровцы активно работают и посещают сборы. Однако с помощью партийной организации и домкома начатое полезное дело не погаснет. Мы соберем ребят нашего двора в дружный коллектив и дадим им полезные и интересные поручения.

Коммунистическое воспитание детей — наша повседневная первоочередная практическая задача.

Я. Швейцер,

Москва

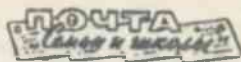
председатель домкома

Песня на летней площадке

По-всякому развлекаются дети в погожие дни в садике: качаются на качелях, играют в «колдунчики», танцуют, в теннисной беседке слушают чтение или сами читают. Но мне хочется сказать о песне — непременно спутнике детского досуга.

Однажды после исполнения детьми танцев я подзвал ребятшек к себе и сказал, что собираюсь их «премировать». Но премия оказалась особой — я спел им песню. Отсюда и началось. Я приносил сборники песен. Ребята отыскивали любимую песню им песню, и мы ее пели.

Понравилась ребятам наша затея. Придешь в садик, и дети, как голуби на корм, слетаются к привычному месту. Не обошлось и без



За прошлый месяц редакция получила 520 писем.

Интересное письмо прислал Ф. С. Фаликов, в котором рассказал о необычном вечере для бабушек и дедушек, устроенном в клубе железнодорожников на станции Узловая, Тульской области. Вечер организовала 60-я школа.

Бабушки и дедушки... Большая и порой трудная жизнь прожили многие из них. Теперь они ушли на отдых, получив заслуженную пенсию. Но не сидятся дома людям, привыкшим всю свою жизнь трудиться. Они по-прежнему полны забот: кто растит внуков, хлопочет по хозяйству, кто работает в женсовхозе и при домуправлении, выступает с лекциями. Часто бывает так, что бабушки дают много полезных советов по воспитанию детей малоопытным родителям.

На вечере отзывались добрым словом о многих бабушках.

Варвара Антоновна Маркина вырастила внука Вову. Отец и мать много работают и по-настоящему не могли заняться воспитанием сына. Вова хорошо учится, уважает старших. Приучила его к труду бабушка. А Софья Никитична Демкина воспитывает троих внуков. И все они чистые, опрятные, вежливые, и в учебе примерные. Всегда бывает на школьных родительских собраниях Прасковья Владимировна Татарникова. Она и с учительницей поговорит, посоветуется, как быть с внуком, как наладить режим его дня. Бабушка научит, как надо работать, как правильно организовать свое время. Внук хорошо учится — он один из лучших учеников.

К сожалению, есть и другие бабушки и дедушки. И о них говорили на вечере. Федосеева Аня учится в 1-м классе. Уехала мама однажды, осталась Аня одна. Девочка не приготовила уроки, так как дома было шумно — дедушка был пьяный. Неправильно воспитывает внука Александр Георгиевна Стрижева. Мальчик плохо ведет себя, сквернословит.

Излишнее баловство, отсутствие всяких ограничений приводят к тому, что дети растут эгоистами, себялюбцами, барчуками. Об этом надо помнить старикам Елисеевым.

В фойе клуба устроена выставка детского творчества. Здесь размещены вышивки, рисунки детей.

Ребята подготовили концерт художественной самодеятельности. Бабушки и дедушки были очень довольны. Внимательно слушали они выступления детей. В зале можно было услышать:

— Второй слева — мой Слава...
Этот своеобразный вечер закончился демонстрацией кинофильмов на воспитатель-

ные темы. Дедушки и бабушки благодарили ребят — организаторов вечера.

Воспитание человека — дело важное и трудное. Одной школе, одним родителям с ним не справиться. Верный друг и помощник в этом деле — родительская общественность. Как сообщает Н. Романенко из г. Белгорода, редколлегия алексеевской районной газеты «Путь к коммунизму» ежемесячно организует уголок для родителей — «В кругу семьи». Здесь печатаются педагогические советы, рассказы, критические статьи.

Пенсионер С. Лебедев в статье «Учите ли вы детей понимать прочитанное?» советует родителям учить детей смотреть кинофильм, читать книгу, рассказывать о прочитанном и высказывать свое мнение.

Мы часто ходим в гости, но не всегда знаем, как вести себя там. О правилах культурного поведения рассказывает И. Лавлинская в корреспонденции «Вы пришли в гости...».

Редколлегия газеты «Путь к коммунизму» делает большое и важное дело. К сожалению, еще мало на страницах газет пишется о воспитании. А потребность в этом назрела.

Не последовало ли примеру алексеевцев и другим районным и областным газетам? Заставило насторожиться и принять срочные меры письмо С. Н. Тенитилова (г. Мелеуз). «Прошу защитить детей-сирот», — писал тов. Тенитилов. — Дело в следующем. Его дочь, находясь в служебной командировке, погибла при автомобильной катастрофе. Остались две девочки, которые вместе с отцом Г. И. Сергичевым жили у дедушки, С. Н. Тенитилова. Вскоре отец женился на Е. Г. Павловой, учительнице.

По истечении года совместной жизни мачеха стала издеваться над девочками, бида их, заставляла делать непосильную работу. Однажды в морозный вечер после очередных побоев младшая прибежала к деду искать защиты. В тот же вечер дедушка взял к себе и вторую девочку.

Секретарь Мелеузского райкома КПСС тов. Пакуев сообщил редакции, что для проверки жалобы С. Н. Тенитилова была создана комиссия. Как показала проверка, мачеха действительно избивала детей, и по этой причине они ушли жить к деду.

Дело о семье Сергичева и Тенитилова было рассмотрено народным судом г. Мелеуза. По решению его дети оставлены у Тенитилова. Суд вынес также решение взыскать с отца Г. И. Сергичева 1/3 заработка на содержание детей и передать пенсию в сумме 30 руб. 50 коп. детям.

Коммунист Г. И. Сергичев будет привлечен к строгой партийной ответственности, а учительница Е. Г. Павлова снята с работы.

Народный суд г. Мелеуза будет разбирать вторично вопрос о возвращении имущества и вещей детям.

В один из солнечных дней наш импровизированный хор собрался на эстраде. Я взял на себя обязанности конференсье и немножко с напускной торжественностью объявлял программу. Наряду с «Эй, ухнем» в программе была песня «Тень-тень», поданная в виде инсценировки, «Бьют часы на башне» и некоторые другие.

Хотя здесь и нельзя всерьез говорить о музыкально-художественной стороне исполнения песен, одно все же ясно: у школьников пробудился «аппетит» к песням разнообразного жанра.

В. Тиберман

г. Кашин, Калининской области



ПЕРВАЯ ПОМОЩЬ в Туристическом ПОХОДЕ

А. БИРЮКОВИЧ

Сколько удовольствий, радости, веселья обещает вам туристический поход! Прохлада реки, красота леса, а вечером костер, где так дружелюбно шипит чайник, — все это так заманчиво и интересно.

Ну, а если в походе кто-то сломает ногу или поранит руку — сумеете ли вы вовремя оказать помощь пострадавшему и избавить товарища от тяжелого и длительного заболевания? Прочтите эту статью. То, что вы узнаете, пригодится вам в походе.

Носовое кровотечение. Иногда во время долгого, утомительного похода, особенно в солнечный день, может открыться носовое кровотечение. Чтобы остановить его, придайте пострадавшему полужающее положение, растегните ему ворот, слегка запрокиньте голову. Каждые 2—3 минуты кладите на переносицу платок, смоченный в холодной воде. Не разрешайте пострадавшему пить горячее.

Потертости. В походе при неудобной обуви (большая, узкая) или рубцах и складках на чулках и носках могут возникнуть различные потертости. Если появилась только краснота, то натертое место смажьте вазелином и аккуратно забинтуйте. Если же повреждена кожа, то ранку промойте бледно-розовым раствором марганцовокислого калия, присыпьте порошком белого стрептоцида, а затем забинтуйте стерильным бинтом. При появлении на коже пузырей осторожно (чтобы не вскрыть их) оботрите их спиртом или йодом, смажьте вазелином и забинтуйте. Небольшие потертости в паховых и ягодичных складках промойте теплой водой с мылом и смажьте вазелином.

Ушибы. Неловкое движение, падение, удар о твердый предмет мо-

гут привести к травме — от легкого ушиба до тяжелого перелома костей. Ушиб — это повреждение мягких тканей, а нередко и мелких кровеносных сосудов. Ушибленное место болит, особенно при движениях, припухает. На нем от внутреннего кровоизлияния образуется синеяк. На ушибленное место положите смоченную в холодной воде или свинцовой примочке чистую тряпочку, а также пузырь с холодной водой. Холод вызовет сужение кровеносных сосудов и уменьшит внутреннее кровоизлияние. Если ушиб сильный, создайте покой больному месту (например, при ушибе руки подвесьте ее на косынке или поле пиджака). Если ушиблена нога, положите ее на подушку — такое положение способствует оттоку крови. Очень опасны ушибы головы, груди, живота, так как они могут нарушить деятельность мозга, сердца, печени и других жизненно важных органов. При ушибе головы иногда появляется тошнота, рвота, головокружение. Уложите пострадавшего так, чтобы голова была немного выше ног, на голову положите холод. Если ушиблена грудная клетка, придайте пострадавшему полусидячее положение и на грудь положите бутылку с холодной водой.

Переломы. Нарушение целостности кости называется переломом. Переломы бывают закрытые, когда кожа над переломом остается целой, и открытые, когда кожа разорвана и сломанные кости торчат из раны. Открытые переломы опаснее закрытых: рана может загрязниться, а это увеличит срок сращения костей. Поэтому прежде всего остановите кровотечение и наложите на рану повязку, а затем создайте полный покой больному. При закрытых переломах появляется резкая боль, оте-

ность, кровоподтеки. Поврежденному месту требуется полный покой. Если с пострадавшего надо снять одежду, то вначале снимите одежду со здоровой конечности, а затем уже с больной. При одевании поступают наоборот. Оказывая первую помощь, будьте очень осторожны, чтобы не усилить боль и не вызвать дополнительного смещения кости.

Чтобы создать покой поврежденной конечности, применяются специальные фабричные шины; если же их нет, можно воспользоваться дощечкой, палкой, скрученным жгутом соломы. Шина должна быть такой длины, чтобы она захватывала два соседних сустава с обоих концов поврежденной кости. Перед наложением шина обертывается слоем ваты, мягким полотенцем и прибинтовывается к конечности. Если повреждены кости верхней конечности, то после наложения шины руку нужно подвесить на косынке или поле пиджака. Если несчастный случай произошел в открытом поле и нет ничего под рукой, из чего можно сделать шину, то сломанную руку можно плотно прибинтовать к грудной клетке, а сломанную ногу — к здоровой. Пострадавшего направьте к врачу.

Растяжение связок и вывихи. Иногда при травмах вследствие разрыва или растяжения суставной сумки конец кости может выйти из сустава, то есть произойдет вывих, при котором пострадавший не сможет сделать ни одного движения. Сустав при вывихе припухает и изменяет свою форму. Пострадавшей конечности создайте полный покой. Для этого воспользуйтесь повязкой или шиной.

Ни в коем случае нельзя пытаться самому вправить кость обратно в суставную сумку. Тотчас направьте по-

страдавшего к врачу, так как вывих легче всего вправляется в первые часы после повреждения.

Солнечный и тепловой удар. Солнечный удар может произойти в жаркий день, когда солнечные лучи долгое время падают на непокрытую голову. Тепловой удар происходит от чрезмерного перегрева тела. Он может произойти и в пасмурную жаркую безветренную погоду при долгих и трудных переходах. При солнечном и тепловом ударе учащается сердцебиение, краснеет, а затем бледнеет лицо, походка становится неуверенной, шаткой, появляется головная боль, шум в ушах, головокружение, сильная слабость, вялость, пульс едва прощупывается, дыхание еле заметное. Может появиться тошнота, рвота, кровотечение из носа. В тяжелых случаях может наступить потеря сознания, судороги. Чтобы оказать помощь пострадавшему, отнесите его в тень и положите так, чтобы голова была выше туловища, расстегните одежду. Хорошо все тело обернуть или сбрызнуть холодной водой, а на голову положить холодный компресс, напоить холодной водой или холодным крепким чаем.

Обморок — это кратковременная потеря сознания вследствие недостаточного притока крови к мозгу. Обморок может наступить при большой усталости, сильном испуге, волнении, при значительной потере крови, при тепловом и солнечном ударе. При обмороке человек теряет сознание, лицо его становится бледным, покрывается холодным потом, пульс слабый, дыхание замедленное. Первая помощь сводится к улучшению кровоснабжения мозга. Уложите пострадавшего так, чтобы голова была ниже туловища, а ноги и руки — несколько приподняты. Для возбуждения дыхания дайте понюхать нашатырный спирт, а для усиления деятельности сердца, когда больной придет в сознание, дайте горячего крепкого чая или кофе.

Первая помощь утопающему. Человек, не рассчитав своих сил, заплыл очень далеко от берега. Судорогой ему свело ногу. В подобных случаях жизнь тонущего находится в большой опасности, он не может надолго задерживать свое дыхание и через 20—30 секунд, находясь под водой, невольно начинает дышать. Тогда вода попадает в рот, нос, заполняет дыхательные пути — наступает удушье. Поэтому помощь утопающему окажите как можно быстрее.

Если тонущий еще сам старается удержаться на поверхности воды,

ободрите его, бросьте в воду спасательный круг, шест, конец веревки, чтобы утопающий мог держаться на воде, пока его не спасут. Подплывайте к утопающему осторожно, лучше сзади, чтобы он не схватил спасающего за руку и не потянул с собой на дно. Берут утопающего сзади под мышки или за затылок около ушей, можно, наконец, обхватить его одной рукой вокруг пояса и плыть на спине к берегу. После того как пострадавшего вынесут из воды, восстановите ему дыхание. Для этого снимите одежду, освободите рот и нос от попавшего песка, грязи и ила и удалите воду из легких и желудка. Для этого оказывающий помощь становится на одно колено, а на другое кладет пострадавшего животом и рукой сильно надавливает на спину между лопатками. Надавливайте на спину до тех пор, пока изо рта пострадавшего не вытечет вода или же пенная жидкость. После этого немедленно приступите к искусственному дыханию и делайте его до тех пор (иногда несколько часов), пока пострадавший не начнет дышать сам. Когда к нему придет сознание, согрейте его, растерев тело полотенцем, смоченным спиртом или водкой. Существует два наиболее простых способа искусственного дыхания.

Первый способ. Пострадавшего положите на спину. Под нее положите валик из скатанного одеяла, пальто или другой одежды. Оказывающий помощь становится на колени у головы пострадавшего, берет его за предплечья, медленно поднимает его руки и вытягивает их за головой. Грудная клетка при этом расширяется, воздух устремляется в легкие. Это соответствует вдоху. Через 2—3 секунды руки пострадавшего с силой прижимают к грудной клетке и сдавливают ее. Воздух изгоняется из легких, что соответствует выдоху. Движения производите ритмично, с правильными промежутками между ними (примерно 16 раз в минуту).

Второй способ. Пострадавшего положите на живот, голову поверните набок, под щеку положите согнутую в локте руку. Оказывающий помощь становится на колени (так, чтобы тело пострадавшего было между его ногами), кладет руки на нижне-боковую часть грудной клетки пострадавшего и ритмично, с силой то сдавливает ее руками, то отпускает. Во время сдавливания происходит выдох, во время расслабления — вдох.

Судороги в воде. Нередко у купающихся от низкой температуры воды или сильного утомления появляются судороги в ногах. Они могут быстро пройти, если потереть сведенную ногу рукой или другой ногой.

Укусы пчел, ос, шмелей. Единичные укусы пчел, ос и шмелей особой опасности не представляют. Если в ранке осталось жало, осторожно удалите его. На ранку положите примочку из нашатырного спирта с водой или холодный компресс из раствора марганцовокислого калия; если же ничего нет под рукой — простую примочку из холодной воды.

Укусы змей опасны для жизни. При укусе появляется жгучая боль, краснота, отечность тканей. Одновременно с местным наблюдаются признаки общего отравления. Появляется чувство страха, упадок сил, мышечная слабость, головокружение, тошнота, рвота, слабый пульс, иногда потеря сознания. Чтобы воспрепятствовать дальнейшему распространению яда, прекратить его поступление в кровь, на пострадавшую руку или ногу немедленно наложите жгут или закрутку выше укушенного места, конечно опустите вниз и попытайтесь выдавить из раны несколько капель крови. Не отсасывайте кровь, во рту могут быть царапинки, больные зубы, через которые яд проникнет в кровь оказывающего помощь.

Отравления. Во время похода возможны случаи отравления ядовитыми плодами, растениями, грибами. При этом появляется общая слабость, головная боль, тошнота, позывы к рвоте, боли в животе. Чтобы прекратить дальнейшее действие яда, дайте выпить пострадавшему 5—6 стаканов воды, вызовите рвоту, освободите желудок от остатков непереварившейся пищи, а затем дайте пострадавшему слабительное.

Ожоги. Ожоги бывают первой, второй и третьей степени.

При ожоге первой степени обожженное место слегка краснеет, припухает, чувствуется легкое жжение. Ожог второй степени вызывает покраснение и припухлость кожи, на обожженном месте появляются пузыри, наполненные желтоватой жидкостью. При ожоге третьей степени происходит омертвение кожи, лежащих под ней мышц, а иногда и кости. Опасность ожога зависит не только от его степени, но и от величины поврежденной поверхности.

При ожогах первой и второй степени наложите на обожженное место примочки из спирта, водки или раствора марганцовокислого калия (половина чайной ложки на стакан воды).

Прокалывать пузыри категорически воспрещается. Если произошел ожог третьей степени, на обожженное место наложите сухую стерильную повязку и пострадавшего срочно отправьте к врачу.

КОМАРОВ и другие

Критика
★ БИБЛИОГРАФИЯ

О. ЗУЕРПСКАЯ

На моей книжной полке стоят сборники рассказов Ю. Нагибина: «Зимний дуб», «Скалистый порог», «Человек и дорога» и просто «Рассказы». Я люблю в них добрую человеческую мысль, умное и пристальное внимание к жизни, скромную сдержанность повествования.

Многие страницы книг Ю. Нагибина посвящены детям. В рассказах о детях удивительно правдиво раскрыта психология маленького героя, восприятие им окружающей действительности, процесс формирования характера.

Вася
ДОСУГА

ЧАСОВЫЕ И РАЗВЕДЧИКИ

Л. БУЛЕЕВА

Все играющие делятся на 2 равные команды (часовые и разведчики). Команды выстраиваются в две шеренги на расстоянии 15—30 шагов одна от другой. Бросается жребий, кому быть часовыми, а кому разведчиками.

Посредине площадки очерчивается кружок, в него кладется мяч.

Одна команда — разведчики — должна унести мяч, положенный посредине площадки, а другая — часовые — уберечь его.

По сигналу ведущего 2 игрока выбегают на середину площадки: один разведчик, другой часовой (начинают игру правофланговые каждой команды). Разведчик может схватить мяч и убежать или, если ему это невыгодно, делает разные движения, с тем чтобы отвлечь внимание часового и унести мяч в свой лагерь. Часовой повторяет все движения разведчика и в то же время следит за мячом. Если разведчик схватит мяч, часовой старается поймать разведчика и взять его к себе в плен. Если часовой не поймает разведчика до его лагеря, то сам идет в плен к разведчикам и становится в их шеренгу. Все пленные выстраиваются со своими победителями на левом фланге шеренги.

Игра идет до тех пор, пока не переиграют все часовые и разведчики. В конце игры подсчитываются пленные в каждой команде. Выигрывает команда, захватившая наибольшее количество пленных.

Вот маленький человек Комаров — герой рассказа того же названия. У него смешная «продувная рожица», высокая белая панاما лихо надвинута на одно ухо, голые ножонки иссечены белыми травяными порезами. Он живет на свете 4 года, и все для него ново, а многое и непонятно.

Комаров совершает самостоятельное путешествие за пределы территории детского сада. Мир встает перед ним огромный и доброжелательный. И нам, так же, как и ему, сразу становятся интересны и зеленая сосновая шишка, и прыгающая через дорогу лягушка, и колеблющиеся над обрывом легкие корни сосны. Какими умными, внимательными глазенками смотрит на все это Комаров! Его не пугают ни жгучие стебли крапивы, ни угрожающе устремленная на него лобастая голова теленка. «Было что-то в характере этого человечка, что не позволяло ему отступить перед опасностью».

Любознательность Комарова составляет немало хлопот его воспитательнице, человеку, может быть, и добросовестному, но в общем совершенно равнодушному к своему педагогическому делу. Для нее смущенный и храбрый Комаров — только «тяжелый мальчик». А достаточно ли у нас самих терпения и мудрости, чтобы понять упрямое желание вступающего в мир человека как можно скорее познать то, что окружает его?

Формирование характера — процесс сложный, начинается он в первые месяцы жизни ребенка. В этом процессе большая роль принадлежит самому ребенку, его действиям и поступкам. Всегда ли правильно оцениваем мы поступки детей? Приходим ли мы на помощь им в нужный момент?

Митины родители (рассказ «Ножницы») ушли на работу. Он один в большой квартире. Солнечный лучик указал ему на ножницы — любопытный предмет, которым можно разрезать лист бумаги или выстричь себе челку. Правда, этим предметом можно, оказывается, уколоться, но, удивляясь самому себе, Митя стойко переносит боль, и это помогает ему внезапно почувствовать себя сильным, мужественным. Теперь он поймет в чулан — «самое таинственное и страшное место на свете». Ударом ноги раскрыта дверь — и... Послушайте, как рассказано об этом важном событии в Митиной жизни:

«Митя шелкнул ножницами во все четыре угла. Что-то прошуршало по доскам, накрывавшим ванну, черная бархатная мышь выбежала из-под кресла, встала на задние лапы, оскалилась и погрозила Мите передними лапами».

— Шершат! — сказал Митя косматое, с птичьим клювом слово и шелкнул ножницами.

И все, что было в чулане, вздохнуло, охнуло, обмерло, съежилось и стало маленьким и нестрашным».

Права Митина мать, понявшая первый подвиг своего сына. Он одержал большую и важную победу: победил свой страх.

Ю. Нагибин настойчиво показывает, какое нужно умное, чуткое сердце, чтобы воспитать настоящего человека. В воспитании невозможно предвидеть все заранее. Но совершенно очевидно, что научить ребенка жить, привить ему лучшие качества личности нельзя, не зная его, не поняв того, как своеобразно представляется ему в его детском сознании все, что происходит вокруг. Сколько недо-разумений рождает взаимное непонимание детей и взрослых, какой болью отзывается оно в сердце тех и других.

Вася и его отец оказались лицом к лицу с большим горем: из семьи ушла мать Васи (рассказ «Василий Николаевич и Вася»). Эта большая жизненная драма усугубляется для мальчика тем, что неожиданно для себя он обнаруживает, что совершенно не знает отца. О матери он знал все: знал ее всю на ощупь, ее руки, лицо, волосы, знал, когда ей весело, когда она скучает или грустит. А что он знал про отца? «Так, несколько ничего не значащих очевидностей: что отец уходит на службу в восемь и возвращается в семь, через день бреется — и тогда от него пахнет пудрой и одеколоном... Лицо у отца всегда одинаковое. Как давно остановившиеся стенные часы, что висят над комодом в углу комнаты, и Вася никогда не знает, что отец чувствует».

И так же, как в незнакомца, вглядывается в мальчика и отец, не давший себе труда за предшествующие 9—10 лет приблизиться к сыну. Он не может понять своеобразного хода мыслей ребенка, читает ему скучные нравоучения, и от этого тягостно им обоим, и не клеится их разговор, и вечер заканчивается беспомощно яростной вспышкой отца и тихими горчайшими слезами мальчика, почувствовавшего свое одиночество.

Впрочем, мысль о разобщенности отца с сыном — это не единственная мысль, возникающая при чтении рассказа. А что вообще произошло в семье Василия Николаевича? Почему ушла мать Васи? Кто виноват в этой драме?

Нам снова и снова хочется думать над небольшим эпизодом, рассказанным автором. Хорошо, что писатель наталкивает читателя на размышления, избегая нравоучительных разъяснений в духе Васиного отца.

Не все рассказы Нагибина равноценны, есть у автора свои просчеты, но на них уже останавливалась кри-

тика. Рекомендую же его сборники родителям, хочется отметить то, что составляет большое и несомненное достоинство рассказов: они проникнуты светлой и умной любовью к маленькому человеку и большому миру, который окружает его.

Эти рассказы о детях рассыпаны в различных сборниках Нагибина. Пожалуй, желательно было бы собрать их в один том.

Впрочем, если читатель выйдет за пределы детской темы, познакомившись с остальным творчеством писателя, он не пожалеет об этом.

МОСТ от КНИГИ к ЖИЗНИ

А. АРБУЗОВ,

васлуженный учитель школы РСФСР

Шестиклассник окапывает яблоню в колхозном саду. Перевертывая пласт почвы, он обнаруживает длинные корневища пырея. Изрубив корневища на мелкие куски, ученик закапывает их в землю.

«— Для чего ты это делаешь?»

— Как для чего? — с недоумением смотрит мальчик на экспериментатора. — Чтобы сорняки не росли под яблоней.

— А ты разве не учил, что такое корневище?

— Учил: корневище — это видоизмененный стебель. На нем есть почки, из которых вырастают новые побеги. Это вегетативное размножение... — мальчик сконфуженно умолкает.

Анализируя этот пример, М. Н. Скаткин пишет в книге «О дидактических основах связи обучения с трудом учащихся»: «Получается удивительная вещь: знания есть, но они лежат в голове школьника мертвым грузом». Между вегетативным размножением растений, изучавшимся на уроках ботаники, и пыреем, выросшим в саду, нет связи. «Отсутствие этих связей, или, как их называют в психологии, — ассоциаций, и мешает ученику осмысленно трудиться, делает его труд «слепым», ремесленным».

В практике школы еще нередко обучение и труд идут как параллельные, не связанные друг с другом процессы. Школьники при решении

отдельных трудовых задач далеко не всегда обращаются к теоретическим знаниям, полученным на уроках. Как преодолеть этот серьезный недостаток? Как научить детей осмысливать трудовое задание и воспитать у них творческий подход к труду? Ответ на эти и некоторые другие вопросы, связанные с организацией обучения и производительного труда школьников, читатель найдет в названной выше книге М. Н. Скаткина.

Обучение и труд — единый учебно-воспитательный процесс. Такова основная мысль автора. Нужно, чтобы обучение освещало путь практике, производительному труду учащихся, а труд обогащал знания учащихся, помогал им сознательно овладевать теорией. Такая взаимосвязь и взаимообусловленность возможны лишь в том случае, если у ребят с первых лет обучения в школе вырабатывается умение применять знания в любом нужном случае. Это умение, как и любые другие, развивается путем упражнений. Развивать его должны как учителя в процессе обучения, так и «мастера производства, колхозники, агрономы, которые организуют труд учащихся в мастерских, на учебно-опытном участке, в учебно-опытном хозяйстве, в ученической бригаде колхоза, в цехах производства».

Глава «От знаний — к труду» адресована учителю. На большом фактическом материале автор показывает, как при изучении основ наук осуществляется подготовка учащихся к по-

следующему применению знаний в процессе труда, как учитель учит школьников «перекидывать мост» от полученного на уроке к жизни, к труду.

А глава «Применение знаний в процессе труда» знакомит с путями и методами приобщения учащихся к осмысленной деятельности уже непосредственно в процессе производственного труда. Прочитав ее, рабочий завода или бригадир полеводческой бригады, инженер или агроном познакомится с полезными практическими рекомендациями по активизации знаний учащихся в процессе производственного труда. Характер трудового задания, привлечение учащихся к составлению плана предстоящей работы, к решению технологических задач, использование готовых инструкций и тех, в которых имеются проблемы, требующие самостоятельного решения, — вот далеко не полный перечень способов и приемов, используемых руководителем трудового обучения.

«Труд — источник новых знаний» — так озаглавил автор последнюю главу книги. В труде ребенок непосредственно соприкасается с миром реальных вещей. Труд пробуждает интерес к их изучению, обогащает сознание ребенка конкретными представлениями о свойствах предметов, ведет к познанию взаимосвязи вещей, явлений, к пониманию их сущности. Но всякий ли труд возбуждает у школьников потребность в знаниях и содействует их обогащению? Нет, не всякий.

Между учениками 4-го класса возник спор: полезны или вредны дождевые черви? Мнения детей разделились. «В практике школы чаще всего в подобных случаях учитель спешит сам разрешить этот спор и догматически сообщает готовый ответ». Опытный же преподаватель труда не даст готового ответа. Он предложит детям понаблюдать за дождевыми червями в уголке живой природы и на основании личных наблюдений и опытов выяснить, как ведут они себя в почве и какие изменения в ней производят.

Достаточная подготовленность учителя, знакомство его с основами современного производства и знание видов труда, в которых участвуют школьники, помогает понять, в каких темах программы следует глубже освещать те или иные стороны трудового процесса. А хорошее знакомство с программами и учебниками, по которым ученики изучают общеобразовательные предметы, позволяет преподавателю труда и мастеру производственного обучения опираться на теоретические знания учащихся для разъяснения научных основ трудового процесса.

*) М. Н. Скаткин, О дидактических основах связи обучения с трудом учащихся, Учпедгиз, 1960.



М. ШЕСТЕРНИНА,

аспирантка кафедры педагогики начальной школы
МГПИ им. В. И. Ленина

Вова и Валя очень любят играть «в арифметику». Игры эти организует мама,



— Вот лабиринт, — говорит она и дает детям по листку бумаги, на которых изображены концентрические круги с воротами. — У ворот стоят числа. Через эти ворота надо пройти до центра. Но пройти до центра сможет только тот, кто, пользуясь в пути

вычитанием, сложением, делением и умножением, наберет в итоге число 5.

Долго ребята не могли добраться до центра. Нелегко было выбрать правильный маршрут, то есть числа, и определить, какое арифметическое действие следует произвести над ними. Здесь нужна смекалка. Это занимательное «путешествие» по лабиринтам способствовало закреплению у мальчиков навыков устного и письменного счета.

Учащиеся 2-го класса нередко испытывают затруднения при заучивании таблицы умножения. Познакомьте ребенка с таблицей умножения на пальцах, и вы поможете ему преодолеть эту трудность. Например: требуется умножить 8 на 9. На одной руке протягивают 3 пальца (8 больше 5 на 3) и 2 пальца пригибают к ладони, на другой руке протягивают 4 пальца (9 больше 5 на 4) и пригибают 1 палец.

Протянутые пальцы обозначают десятки, их складывают (3 дес. +

4 дес. = 7 дес.), пригнутые пальцы обозначают единицы, их перемножают ($2 \times 1 = 2$). К числу десятков прибавляют число единиц ($70 + 2 = 72$).

Эти и многие другие арифметические игры, занимательные задачи, считалки вы найдете в книге В. А. Игнатьева «Внеклассная работа по арифметике в начальной школе» (Учпедгиз, 1960). Математические игры, помещенные в этом пособии, способствуют уточнению и расширению математической речи ребенка, укреплению его памяти на числа и развитию детского воображения, пространственных представлений и конструктивных способностей.



Автор адресует свою книгу только учителю начальных классов, но первая глава этого руководства с успехом может быть использована и родителями. Прочтите эту книгу, и вы сможете помочь своим детям усвоить учебный материал по арифметике в наиболее доступной и занимательной для них форме.

ГОТОВЯТСЯ К ПЕЧАТИ

(Подготовка Академии педагогических наук РСФСР)

МОРОЗОВА Н. Г. Воспитание познавательных интересов у детей в семье.

Автор брошюры рассказывает о том, что такое познавательный интерес, показывает пути и средства развития детской любознательности, интереса к знаниям, труду, посылному техническому творчеству, литературе и искусству, природе.

НИЗОВА А. М. Дети выходят в жизнь (Записки матери).

Автор рассказывает о традициях большой и дружной семьи, о роли примера взрослых в воспитании детей, о взаимоотношениях старших и младших ребят, о том, какое большое значение в воспитании имеет живой интерес семейного коллектива к общественной жизни страны, к трудовым делам взрослых членов его, к учебе и труду детей, а также взаимное уважение и забота друг о друге.

ФЛЕРИНА Е. А. Эстетическое воспитание детей дошкольного возраста (Избранные труды).

В книге — ценные работы автора по эстетическому воспитанию и изобразительному творчеству в детском саду.

НОВЫЕ КНИГИ

БЕШКАРЕВ Н., ЛАВРУХИН В., ФЕДЯЕВ П. Пioneрские игры (изд-во ДОСААФ, М., 1960).

Эта книга о спортивно-массовой работе среди пионеров. Авторы сборника описывают организацию и порядок проведения игр на местности, площадке, воде; рассказывают о подготовке и проведении туристских походов и экскурсий, об организации работы спортивных секций и кружков. Читатель найдет здесь много полезных практических советов по подготовке и проведению спортивных игр и походов, спортивных соревнований и праздников, по организации авиамodelьного кружка, кружка автомобилистов и морского моделизма.

ПАПОРКОВ М. А. Школьные походы в природу (Учпедгиз, 1960).

Автор книги — учитель Никола-Кормской школы, Ярославской области, — рассказывает об опыте организации изучения учащимися природы родного края средствами тематических экскурсий и походов. В книге говорится о подготовке к этим экскурсиям и походам, об их целевой направленности, о снаряжении ребят. Раскрывая содержание походов и экскурсий, автор дает описание сезонных явлений природы, растительного и животного мира той местности, где находится школа.

О работе с детьми в летом (изд-во «Молодая гвардия», 1960).

В брошюре описывается опыт работы по идейно-политическому воспитанию в городских и загородных пионерских лагерях, организация и содержание работы профильных лагерей, объединяющих ребят по интересам, рассказывается об организации пионерских постов и отрядов во дворах и о работе с детьми при домоуправлении.

АЛЕКСАНДРОВ Б. Копилка витаминов (изд-во «Молодая гвардия», 1960).

Автор, описывая основные виды лекарственных растений и растений, содержащих витамины, указывает, в какое время года следует их собирать, как сушить и хранить. В книге дана краткая характеристика основных видов витаминов, говорится о значении их для организма.

КУЗНЕЦОВ М. Ребятам о грибах и ягодах (Пермское книжное изд-во, 1960).

Брошюра знакомит читателя с различными видами шляпочных грибов, с их строением, дает практические советы по охране природных грибных богатств.

Во второй части книги приведены краткие описания отдельных видов ягодных культур, указаны сроки их сбора и правила хранения.

Дорогой товарищ читатель!

Редакция журнала «Семья и школа» просит Вас ответить на следующие вопросы:

1. Давно ли Вы читаете, выписываете «Семью и школу»?

2. Сколько у Вас детей? Какого пола и возраста?

3. Какие материалы «Семьи и школы» (статьи, очерки, рассказы, стихи) помогают Вам в воспитании детей? Назовите статьи, очерки и другие материалы, которые вызвали у Вас наибольший интерес.

4. Все ли материалы, публикуемые в журнале, понятны Вам, доступным ли языком они написаны?

5. Укажите вопросы (темы), которые слабо или вовсе не освещаются в «Семье и школе», но которые Вы считаете важными в своей воспитательной работе.

6. Ваше мнение об оформлении журнала (о красочных обложках, цветных вкладках, иллюстрациях в тексте, о расположении материалов и о шрифтах).

7. Ваше образование и профессия.

8. Ваше местожительство.

Ждем Ваших ответов, которые помогут нам полнее удовлетворять Ваши запросы в освещении всех интересующих Вас вопросов коммунистического воспитания детей и укрепления связей между семьей, школой и широкой общественностью.

Ответы шлите по адресу: Москва, Г-117, Погодинская улица, д. 8, редакции журнала «Семья и школа».

Редакция журнала «Семья и школа»

От редакции

В № 3 «Семьи и школы» за 1961 г. на 21-й странице во 2-й колонке во 2-м абзаце следует читать: «...знаменитый австрийский музыкант Моцарт...»

1-я и 4-я страницы обложки художника В. Смирнова

Содержание

Речь Никиты Сергеевича Хрущева 14-го апреля на Красной площади	1
Пусть всегда будет солнце!	5
Строительство коммунизма и семья	6
М. Шабаета — Воспитание решает участь человека	10
П. Размыслов — В. Г. Белинский о детской психологии	12
Д. Латышина — Развивайте самостоятельность пионеров	13
О. Богданова — Весь город — наша школа	14
В. Крутецкий — Математические способности	17
Д. Машуровский — Дети в творчестве Коненкова	20
Н. Лихачева — Великой Родины сыны	21
Солидарность	23
Олег Поскрёбышев — Сыну	24
А. Сергеева — «Восславим женщину-Мать!»	25
М. Чарный — Горький в Италии	27
Ф. Меженцев — Посылка с книгами	29
В. Ламм — Молодцы, что приехали!	30
А. Венгер — Лето малыша	31
Для малышей	34
Елена Тарасова — В гости	36
Майя Сырова — Жданов и Нежданов	38
Ответы родителям	39
Г. Волков — Моя бабушка	40
Письма читателей	41
А. Бирюкович — Первая помощь в туристическом походе	43
О. Зубриская — Комаров и другие	45
Л. Былеева — Часовые и разведчики	—
А. Арбузов — Мост от книги к жизни	46
М. Шестернина — Занимательная арифметика	47

Главный редактор И. Ф. Сладковский

Редакционная коллегия: Р. Д. Брусничкина, Е. П. Волкова, Б. В. Гирицкий (заместитель главного редактора), Р. А. Курбатова, Н. С. Лукин, А. А. Маркосян, Ф. А. Модоров, С. В. Образцов, А. Д. Сергеева, Л. С. Соболев, О. Э. Чкалова, М. Ф. Шабаета, П. А. Шевченко

Адрес редакции: Москва, Г-117, Погодинская улица, дом 8. Телефон редакции: Г 5-03-73

Художественно-технический редактор Г. А. Шалыгина

Сдано в производство 6/IV 1961 г. Подписано к печати 11/V 1961 г. Бумага 84 × 108¹/₁₆. Тираж 644 400 экз. 1,5 бум. л. + 0,13 накладка. 4,92 печ. л. + 0,41 накладка. Уч.-изд. л. 7,74. Знаков в печ. л. 45 000. А-05329. Заказ № 42.

Ленинградский Совет народного хозяйства. Управление полиграфической промышленности.

Типография № 1 «Печатный Двор» им. А. М. Горького. Ленинград, Гатчинская, 26.

Обложка и вкладка отпечатаны в типографии № 3 имени Ивана Федорова, Ленинград,

Звенигородская улица, 11.

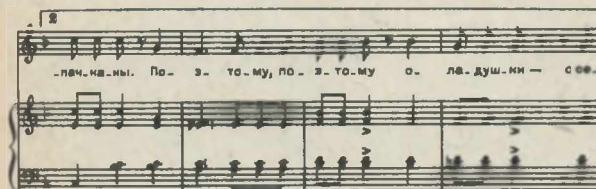
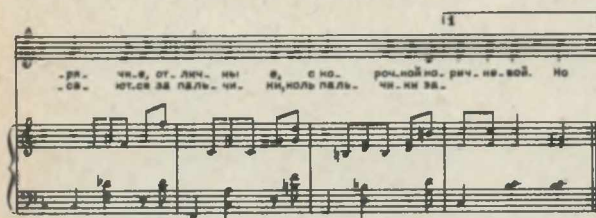
Цена 25 коп.

СЕКРЕТ



Музыка Л. Лавровой

Шутиво



Слова А. Говорова

Вкусные оладушки
печет на плитке бабушка!
Горячие, отличные,
с корочкой коричневой.
Но мне сказала бабушка:
„Кусаются оладушки!
Кусаются за пальчики,
Коль пальчики запачканы.
Поэтому,
поэтому
оладушки —
с секретами“.
А я
секрет открою,
лишь пальчики помою!



Цена 25 коп.

СЕМЬЯ
и ШКОЛА
6
1961
ИЮНЬ