

ОТКУДА



ПОСУДА

**НОВАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА
„ПОБЕДЫ ТРУДА“**



ОТКУДА ПОСУДА

**Н. Г. СМЕРНОВ
ГАЛИНА ЧИЧАГОВА
ОЛЬГА ЧИЧАГОВА**

ГОСИЗДАТ
МОСКВА — 1924 — ПЕТРОГРАД

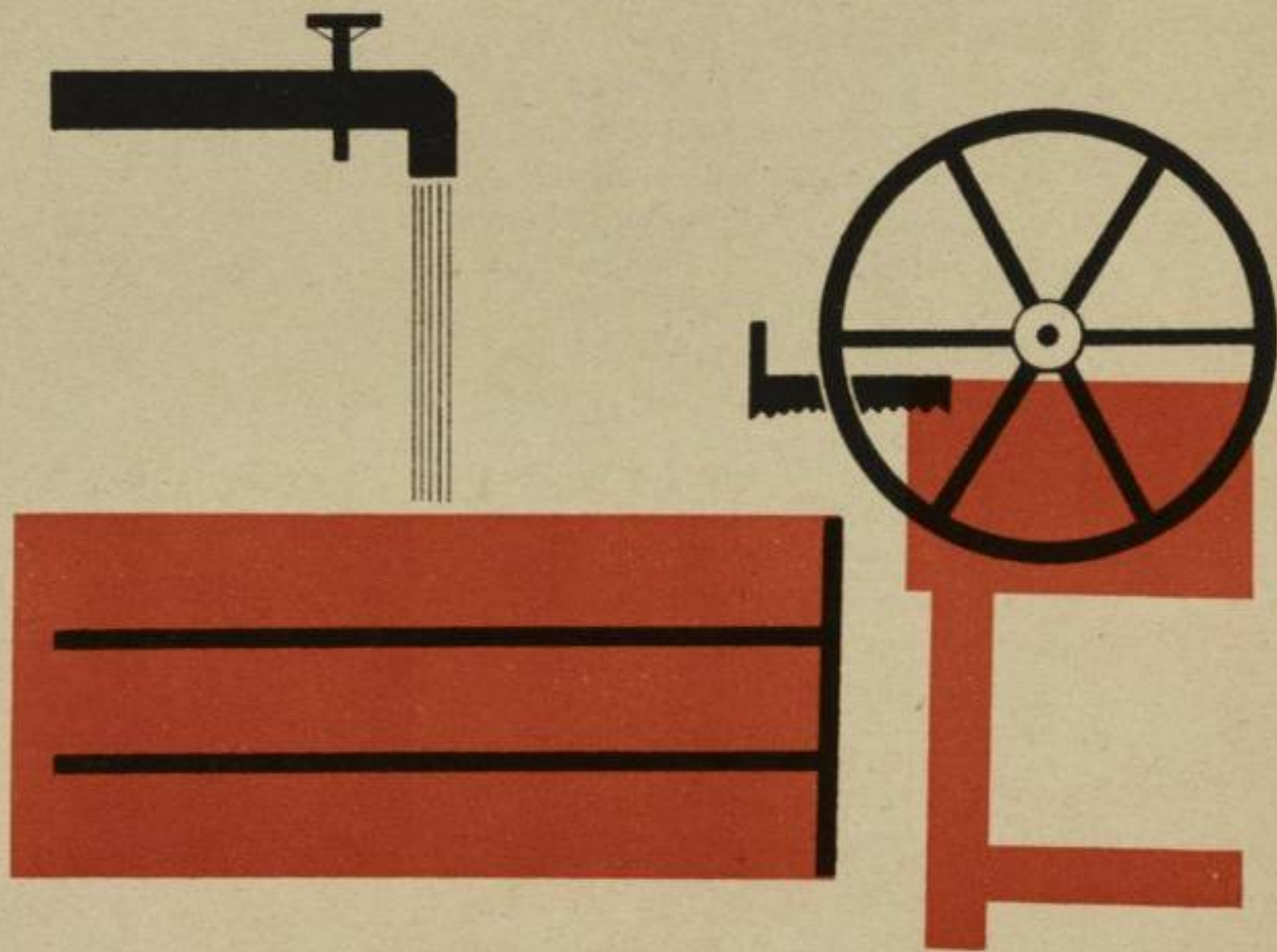
ПРЕДИСЛОВИЕ

В книгах—много странных вещей.
Каких?—может быть, спросите.
Баба-Яга, например, Кашей,
Крокодил, в шляпе и с тростью.
Портной одному мальчику отрезает пальцы,
От другого убегают брюки гордо.
За замарашкой—умывальник гоняется.
Это умывальник-то!... Бегает по городу!
Конечно, понимают теперь дети,
Что можно и без портных мыться,
Что ходячих умывальников не бывает на свете,
И что замарашка тот, у кого нет мыльца.

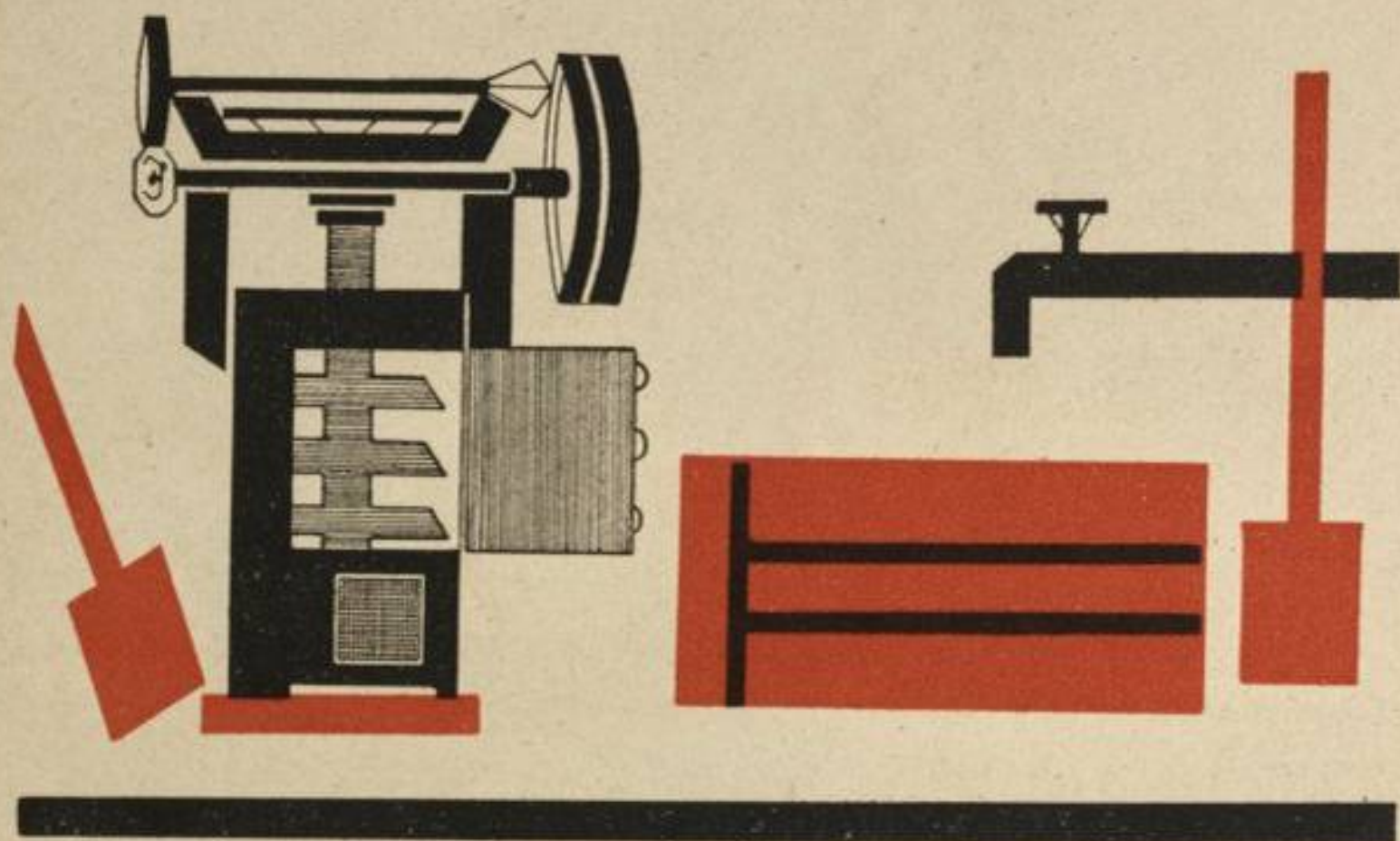
А раз так,—то неизвестно, зачем рассказы эти,
О том, что брюки делали такие штуки?
Совсем неинтересно—как портной режет пальцы детям.
Гораздо интереснее—как он шьет брюки.
Кто замарался, конечно,—тот замарашка,
Но не всегда это беда...

В этой книге—картинки
О том, как замарашка делает чашки
Из глины и разные кринки.

Стоит ящик длинный,
Набит серой глиной,
Из крана туда
Льется вода.



И мокнет глина два дня и две ночи,
Пока вода ее не промочит.



Чтоб была помягче глина,
Не спеша, железным ртом
Глиномяльная машина
Ту же глину мнет потом.



Гончар Горшков берет ком глины,
Кладет он ком на круг точильный.

Руки помочит,
Завертит круг...
Выползает горшочек
У него из-под рук...

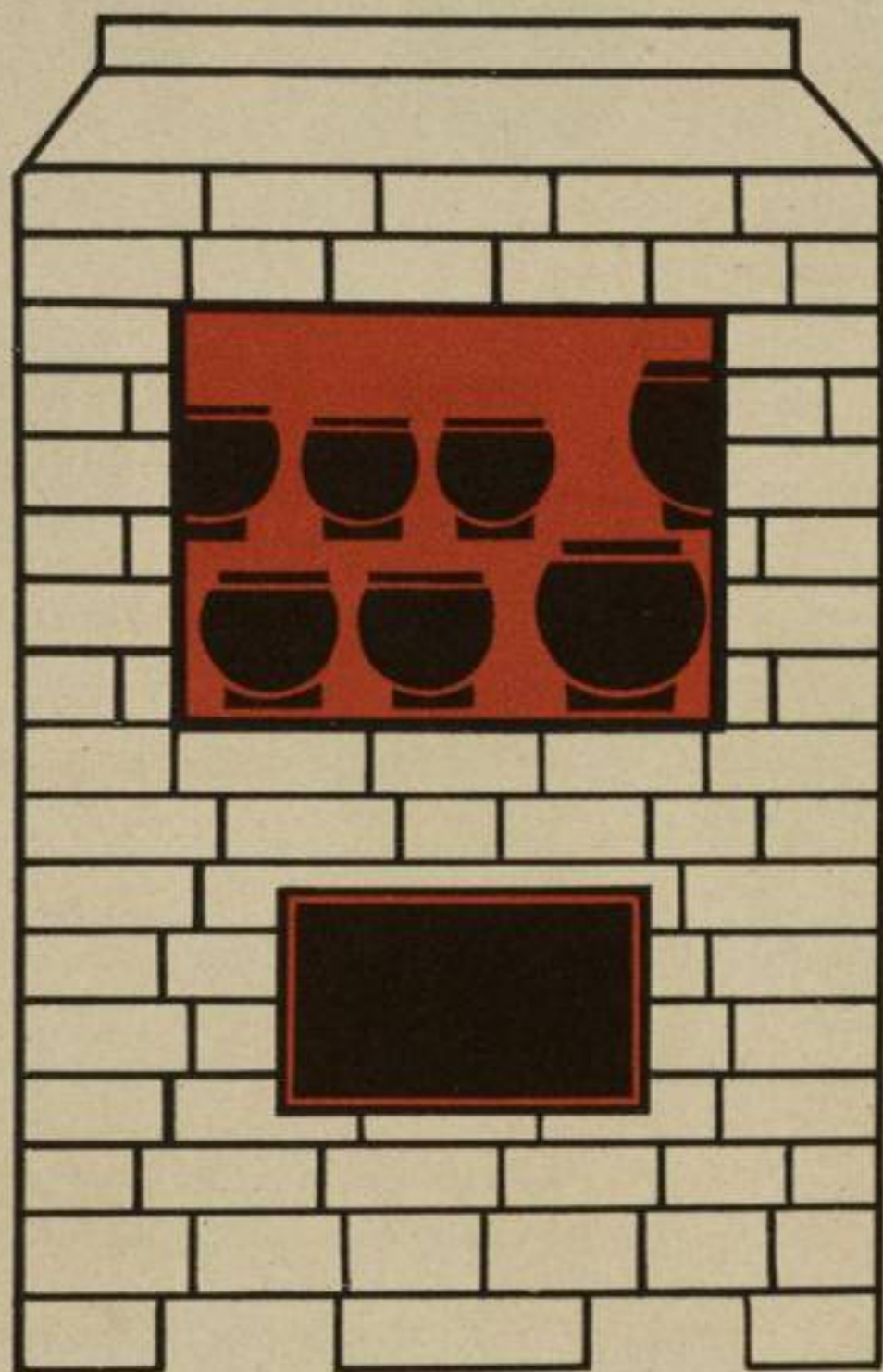


Наделал гончар **ПОСУДЫ ВОРОХ:**

Чайники... чашки... И ведь как скоро!!

Только блюдца не бьются,

А уронишь — сомнутся.



Вещи крепче будут, если их в огне обжечь.
Просушил гончар посуду и поставил в **ПЕЧЬ**.

В печке вещи эти
Стоят четверть дня.

ИЗМЕНИЛИСЬ

В ЦВЕТЕ



От огня,
Стали твердые, звенят.

Чтоб была посуда красивей,
И чтоб сквозь нее вода не текла,
Поливает гончар посуду поливой —
Из воды, красной краски и стекла.
И опять в печку — в жар.
Огонь жжет вещи снова:
Вынул их гончар —

**ВЕЩИ КРАСНЫЕ,
БЛЕСТЯТ...**



ГОТОВО !!





Привезли на машине

Вещи в ГОСТОРГ.

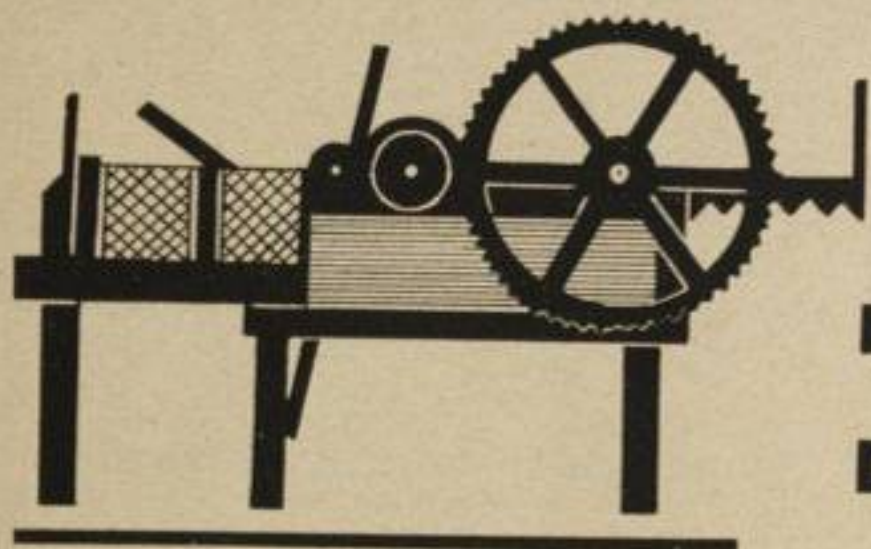
Все от них в магазине—

Пришли в восторг.

Выстроилась посуда на окне в ряд.

Вещи, как жар,
На солнце горят.
Ухмыляется гончар,
Рад.—





ГЛИНО— ОЧИСТИТЕЛЬ

КАК ДЕЛАЮТ ПОСУДУ.

Пояснительный очерк.

Глину привозят на завод, выбирают из нее крупные камни, кладут в ящики, мочат, и затем, когда глина вымокнет, ее пропускают через очиститель. Это—такая машина, похожая на сито, через которую глину прожимают, при чем мелкие камни не проходят через сито, а остаются в машине, откуда их потом выбрасывают.

Очищенную глину мнут в глиномялке—машине, похожей по своему устройству на мясорубку (котлетную машинку). Глину кладут внутрь машины; поршень с ножами,двигающийся при помощи колес, режет и мнет глину до тех пор, пока она не станет как тесто. Теперь глина готова для производства.

Глиняная посуда изготавливается при помощи точильного или, так называемого, гончарного круга. Гончар приводит ногой в движение нижний круг; вместе с нижним кругом вертится и верхний, на котором лежит ком глины. Гончар формует глину руками, и так как глина вертится на круге между пальцами, то вещи выходят ровными.

Сделанная посуда подсушивается на воздухе. Затем ее ставят в обжигательную печь, в которой разводят сильный огонь. Часов через 6 вещи вынимаются из печи крепкими. Чтоб посуда была еще крепче, глаже и чтоб вода не просачивалась сквозь нее, ее поливают поливой (глазурью).

Глазурь готовят из толченого стекла, краски и воды. Окунув посуду в поливу, ставят ее снова в печь, чтоб стекло расплавилось и покрыло посуду тонким слоем.

Чтоб сделать на посуде рисунок, разрисовывают ее разного цвета глазурью и ставят в печь.

Теперь посуда готова.

Из глины делают горшки, кринки, чашки, кружки, кувшины, чайники и пр.

